

ที่ สทช1003.8/29/2559

จาก (รททช.) 21 ม.ก. 2559 13:53

รับโดย (รททช.)

เลขรับ 167

21 ม.ก. 2559 14:04

ที่ สทช1003.8/29/2559

จาก (รททช.) 21 ม.ก.

2559 15:14

รับโดย (กส.) เลขรับ 224

22 ม.ก. 2559 08:48

(กททช.)



บันทึกเลขที่

กททช1003.8/29/2559



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ส่วนงานเลขานุการ กสทช.ศส.ดร.ธวัชชัย จิตรภาณุพันธ์ โทร ##๕๐๔๘

ที่ สทช. ๑๐๐๓.๘/๒๙ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบเปิดเผยความเห็นและมติที่ประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วาระที่ ๓.๗ เรื่อง เรื่องเพื่อทราบ เรื่อง ผลการพิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณการจัดทำงานวิจัยเรตติ้งของสถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (MRB)

เรียน ประธาน กสทช.

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙ พิจารณามติที่ประชุมวาระที่ ๓.๗ เรื่อง เรื่องเพื่อทราบ เรื่อง ผลการพิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณการจัดทำงานวิจัยเรตติ้งของสถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (MRB) ผมขอเปิดเผยความเห็นดังต่อไปนี้

โดยภายหลังจาก กทปส. มีมติที่ประชุมพิจารณาไม่อนุมัติการสนับสนุนโครงการงานวิจัยเรตติ้งของสถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (MRB) ผมเห็นด้วยกับมติดังกล่าว เนื่องจากโครงสร้างของ MRB ยังไม่เหมาะสมสอดคล้อง กับแนวทางการสนับสนุนของกองทุน ฯ อย่างไรก็ตามขณะนี้ก็มีข้อมูลใหม่ว่า สมาชิกของสถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ ซึ่งประกอบด้วย มีเดียเอเจนซี ผู้ผลิตสื่อ สมาคมทีวีดิจิตอล(ประเทศไทย) สมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม (ประเทศไทย) สมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย และสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้ประชุมและปรับเปลี่ยนโครงสร้าง วิธีการดำเนินการ รูปแบบการทำงานระบบเรตติ้งทีวีใหม่ ภายใต้อาณาเขต “สมาคมวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (ประเทศไทย) หรือ Media Research Development Association of Thailand (MRDA)” โดยมีนายสุภาพ คลีขฉาย ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ ชั่วคราว มีสมาชิกแบ่งเป็น 프리ทีวี ๒๑ ราย, ทีวีสาธารณะ ๒ ราย, True Vision ๑๑ ราย, ทีวีดาวเทียม ๑๗ ราย, ทีวีช้อปปีง ๒ ราย, เคเบิลทีวี ๑๑ ราย, เอเจนซี ๒๕ ราย ซึ่งเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสื่อทีวีทั้งสิ้น คณะกรรมการและการจัดทำระบบเรตติ้ง มีการเปลี่ยนตามวาระ ที่สมาคมฯ กำหนด เช่น ปัจจุบัน MRDA มีการเซ็นสัญญาว่าจ้างบริษัท กันตาร์ มีเดีย ดำเนินการทำวิจัยวัดค่าความนิยมหรือเรตติ้ง และจะมีการประเมินผลการดำเนินการหรือเปลี่ยนบริษัทเมื่อครบสัญญา ลักษณะดังกล่าวเป็นรูปแบบเดียวกับ The Broadcasters' Audience Research Board (BARB) ของประเทศอังกฤษ ที่เกิดจากความร่วมมือระหว่าง BBC, ITV, Channel 4, Channel 5, BSkyB และ องค์กรที่ดูแลการโฆษณาที่ชื่อ Institute of Practitioners in Advertising ทำหน้าที่ดูแล และควบคุมระบบเรตติ้งทีวี ระบบการจัดเก็บข้อมูล เพื่อวิเคราะห์ความนิยม

ผมเห็นว่าการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นที่กล่าวมาแล้วนั้น ทำให้ MRDA มีความเหมาะสมที่จะได้รับการสนับสนุนจาก กสทช. ในโครงการที่จะจัดทำวิจัยวัดความนิยม เพราะเป็นสมาคมกลางของผู้ประกอบการทีวีทุกด้าน ยิ่งไปกว่านั้น ระบบเรตติ้ง ยังเป็นตัวกำหนดเม็ดเงินโฆษณาที่ผู้ผลิตรายการ หรือช่องรายการจะได้รับจึงมีความสำคัญต่ออุตสาหกรรมนี้อย่างสูง

อนึ่งภาระหน้าที่ ของ สมาคมวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (ประเทศไทย) ในการจัดทำระบบเรตติ้งเป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ของประเทศ ในหลายมิติ เช่น

๑. ระบบเรตติ้ง ต้องมีการสำรวจและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพราะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ข้อมูลต้องมีความโปร่งใส ไม่ผูกขาด และอุตสาหกรรมต้องมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางในการสำรวจ เพราะผลที่ได้จะกระทบโดยตรงต่ออุตสาหกรรม และการแข่งขันของผู้ประกอบการ รวมถึงช่วยสนับสนุนให้ผู้ประกอบการ เจ้าของกิจการ สื่อ สามารถใช้ข้อมูลต่างๆ เพื่อพัฒนาปรับปรุงการผลิตรายการต่างๆ

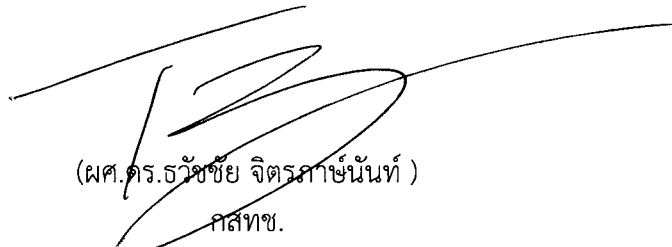
๒. การจัดทำระบบเรตติ้ง เป็นการให้อำนาจแก่ผู้บริโภคในการตัดสินใจซื้อในตลาดในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ในการคัดกรองรายการที่ผู้บริโภคต้องการรับชมอย่างเต็มที่ อีกทั้งยังเป็นตัวสะท้อนทัศนคติของผู้บริโภค โดยให้ผู้บริโภคได้มีสิทธิมีเสียงโดยตรงจากการตัดสินใจเนื้อหาที่ต้องการรับชมของตนเอง

๓. ในการจัดทำข้อมูลระบบเรตติ้ง มีการใช้ฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจสื่อในทุกแขนง ไม่ว่าจะเป็นสื่อโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์มือถือ อุปกรณ์สื่อสารไร้สาย หรือสื่ออื่นๆ ที่เรียกว่า การจัดทำระบบเรตติ้งในทุกแพลตฟอร์ม หรือ แบบ Multi Screen รวมถึงเสนอรายงาน และให้บริการฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือวิจัยดังกล่าวแก่หน่วยงานราชการ สมาชิกของสมาคมฯ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับธุรกิจสื่อด้วย

๔. การรวมตัวกันจัดทำระบบวิจัยของผู้ประกอบการในครั้งนี้ถือว่ามีความสำคัญ อย่างยิ่งยวด เนื่องจากเป็นการปรับเปลี่ยนระบบการวิจัย จากรูปแบบเดิมที่มีการผูกขาดของบริษัท ที่จัดทำเรตติ้ง มาเป็นระบบการบริหารตามแนวทางต่างประเทศ ที่ส่งเสริมให้มีการแข่งขัน เปิดโอกาสให้อุตสาหกรรมทีวีทั้งระบบ มีสิทธิ มีเสียงในการคัดเลือกบริษัท ที่จะมาทำวิจัย จึงถือเป็นศักราชใหม่ของระบบวิจัยเรตติ้งในรูปแบบใหม่

ด้วยเหตุผลที่กล่าวไปข้างต้นนี้ ผนวกกับการจัดทำระบบเรตติ้ง ของสมาคมวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (ประเทศไทย) ถือเป็น การเปลี่ยนแปลงระบบการจัดทำเรตติ้งครั้งแรกของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในประเทศไทย เพื่อให้มีบรรทัดฐานทัดเทียมกับระบบของนานาชาติ ดังนั้น กทปส. ควรให้การสนับสนุนการจัดทำระบบเรตติ้งของสมาคมวิจัย เพื่อพัฒนาสื่อ (ประเทศไทย) ในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดสั่งการให้สำนักงาน กสทช. นำความเห็นของฉบับนี้ที่กในรายงานการประชุม เพื่อเปิดเผยตามมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ต่อไปด้วย


(ผศ.ดร.วัชชัย จิตรสาขุพันธ์)
กสทช.

เรียน ๑๓๑๖๖๖
11 ม.ค. ๖๖ / ม.ค. ๖๖ / ม.ค. ๖๖

เรียน 1๓๑๖๖๖ กสท.
- ม.ค. ๖๖. กสทช. 11 ม.ค. ๖๖
ที่เห็นชอบในร่างที่ กสทช.

ท.ต. / M
(โกเมธ ประทีปทอง)
ผช.เลขานุการ กสท.
๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙

ท.ต. ๖๖ / ๖๖ / ๖๖
๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙



บันทึกข้อความ



(กสทช.)

บันทึกเลขที่

กทช1003.8/27/2559

ที่ กทช1003.8/27/2559

จาก (กสทช.) 21 ม.ค. 2559 13:37

รับโดย (รองประธาน กสทช.)

เลขรับ 165

21 ม.ค. 2559 14:01

ส่วนราชการ ส่วนงานเลขานุการ กสทช. ผศ.ดร. รัชชัย จิตรภาษนันท์ โทร. ๕๐๕๘

ที่ สทช ๑๐๐๓.๘/ ๒๗

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง การสงวนความเห็นต่อมติที่ประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙

ระเบียบวาระที่ ๔.๑๘ เรื่อง การพิจารณากำหนดแนวปฏิบัติในการผ่อนผันการดำเนินการเผยแพร่บริการ

โทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปสำหรับผู้รับใบอนุญาตเพื่อให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์

เรียน ประธาน กสทช.

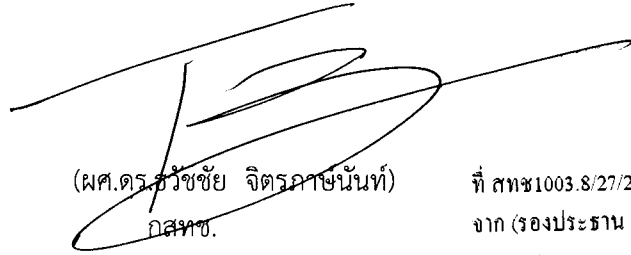
สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ พิจารณามติระเบียบวาระที่ ๔.๑๘ เรื่อง การพิจารณากำหนดแนวปฏิบัติในการผ่อนผันการดำเนินการเผยแพร่บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปสำหรับผู้รับใบอนุญาตเพื่อให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ผมขอสงวนความเห็นดังต่อไปนี้

ตามร่างประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่อง การยกเว้นการเผยแพร่บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปสำหรับผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์เพื่อให้บริการโครงข่ายสำหรับบอกรับสมาชิกนั้น ได้ยกเว้นแก่ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์เพื่อให้บริการโครงข่ายสำหรับโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกที่ให้บริการทางสายในระบบแอนะล็อก ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้ประกอบการรายย่อยสามารถปรับตัวได้ อย่างไรก็ตาม ในความเป็นจริงนั้น การยกเว้นดังกล่าวนี้ทำได้ยากในทางปฏิบัติ โดยเสมือนไม่มีการยกเว้น เนื่องจากว่าในการทำตามประกาศนั้น ผู้ประกอบการต้องเลือกระหว่างการนำทุกช่องทีวีประเภทธุรกิจมาออกอากาศทั้งหมด (ไม่สามารถเลือกนำมาออกอากาศเฉพาะบางช่องรายการได้) หรือไม่ก็ไม่ให้นำมาออกอากาศเลยสักช่อง ซึ่งเป็นไปไม่ได้ที่ผู้ประกอบการเคเบิลแอนะล็อกรายเล็กจะเลือกทางใดทางหนึ่ง เพราะทั้งสองทางเลือกจะส่งผลกระทบต่อภารกิจของรายเล็กที่เป็นแอนะล็อกอย่างรุนแรง โดยผมได้เคยทำข้อสังเกตในประเด็นข้างต้นนี้ในบันทึกข้อสังเกตต่อที่ประชุม กสท. ครั้งที่ ๑๘/๒๕๕๘ วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ ระเบียบวาระที่ ๔.๑๓ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเผยแพร่บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปสำหรับผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ในระบบเคเบิลทีวี ซึ่งสรุปได้ว่า การให้นำเอาช่องทีวีดิจิทัลทั้งหมดมาออกอากาศทั้งเกือบ ๓๐ ช่อง จะทำให้เคเบิลแอนะล็อกที่มีช่องจำกัด (ประมาณ ๖๐ ช่อง) ประสบปัญหาในการแข่งขันอย่างรุนแรง ส่วนการไม่ให้นำมาออกอากาศเลยก็จะเป็นการทำลายธุรกิจของเคเบิลแอนะล็อกรายเล็กเช่นกัน เพราะหมายถึงว่า ไม่สามารถนำช่องทีวีที่ได้รับความนิยมสูง เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓ และสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ มาออกอากาศได้เลย

ร่างประกาศดังกล่าวให้เวลาแก่ผู้ประกอบการเคเบิลแอนะล็อกมีการปรับตัวภายในหกเดือน หรือประมาณ ๑๘๐ วัน ซึ่งหากการผ่อนผันสิ้นสุดลงจะทำให้ผู้ประกอบการรายย่อยปรับตัวไม่ทัน เนื่องจากต้องใช้ทุนทรัพย์สูงในการปรับเปลี่ยนเป็นระบบดิจิทัล โดยเฉพาะผู้ประกอบการที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกล ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการรายย่อยประสบปัญหาถึงขนาดออกจากธุรกิจได้ ซึ่งตามมติของคณะกรรมการผู้ประกอบการเคเบิลแอนะล็อกรายเล็กจะมีระยะเวลาปรับตัวรวมกันแล้วประมาณ ๑๘๐ กว่าวันหรือประมาณครึ่งปี ซึ่งผมเห็นว่าเป็นระยะเวลาที่กระชั้นชิดเกินไป อาจสร้างความเดือดร้อนให้แก่ผู้ประกอบการรายย่อยซึ่งขาดแคลนเงินทุนได้ ผมจึงขอยืนยันตามความเห็นของคณะกรรมการส่งเสริมและกำกับการแข่งขันด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการ

โทรทัศน์ว่าควรกำหนดกรอบระยะเวลาการผ่อนผัน (Regulatory holiday) เป็นระยะเวลา ๒ ปี ในการปรับเปลี่ยนระบบเป็นระบบดิจิทัล ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้ประกอบการรายย่อยสามารถอยู่รอดต่อไปได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดสั่งการให้สำนักงาน กสทช. นำความเห็นของฉบับนี้ที่กในรายงานการประชุมเพื่อเปิดเผยตามมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ต่อไปด้วย

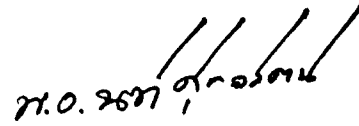


(ผศ.ดร.วิชชัย จิตรภาษนันท์)
กสทช.

ที่ สทช1003.8/27/2559
จาก (รองประธาน กสทช) 21 ม.ค.
2559 15:14
รับโดย (กศ.) เลขรับ 225
22 ม.ค. 2559 08:48

เรียน เลขาธิการ กสท.

- มี มท. กสทช. ที่รองศา
ดำเนินการในวันที่เกิดขึ้น



๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙

เรียน ก.ม.ล.ว.ล.

และ ก.ม.ล.ว.ล. กสท.

พ.ศ. 

(โกเมธ ประทีปทอง)
ผ.เลขานุการ กสท.

๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙



บันทึกข้อความ

สำนักงาน กสทช. ผศ.ดร.ธวัชชัย จิตรภาษนันท์ โทร. ##๕๐๔๘

ที่ สททช. ๑๐๐๓.๘/ ๒๗

วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ข้อสังเกตต่อที่ประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙ ระเบียบวาระ ที่ ๔.๒๒

เรื่อง แผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓

เรียน ประธาน กสทช.

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙ ระเบียบวาระที่ ๔.๒๒ เรื่อง แผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓ ผมมีข้อสังเกตเกี่ยวกับวาระดังกล่าว ดังต่อไปนี้

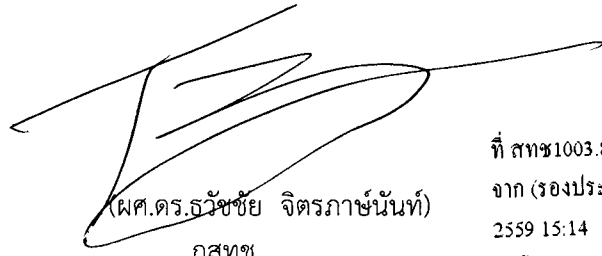
เนื่องจากกรณีของบริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด (สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗) ซึ่งเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการโทรทัศน์จากกองทัพบกตามสัญญาว่าร่วมดำเนินกิจการส่งโทรทัศน์สีระหว่างบริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด กับ กองทัพบก และกรณีที่บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓) ซึ่งเป็นผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์จากบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ตามสัญญาว่าร่วมดำเนินกิจการส่งโทรทัศน์สีระหว่างบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด กับ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) นั้น มาตรา ๗๕ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้มีสิทธิประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ตามที่ได้รับอนุญาต สัมปทาน หรือสัญญานั้นต่อไปจนกว่าการอนุญาต สัมปทาน หรือสัญญานั้นจะสิ้นสุดลง ประกอบกับข้อ ๘.๒.๑ แห่งแผนแม่บทบริหารคลื่นความถี่ พ.ศ. ๒๕๕๕ ในยุทธศาสตร์การคืนคลื่นความถี่เพื่อนำไปจัดสรรใหม่หรือปรับปรุงการใช้คลื่นความถี่ ซึ่งกำหนดให้กรณีส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของรัฐที่นำคลื่นความถี่ไปให้ผู้อื่นประกอบกิจการโดยการอนุญาต สัมปทาน หรือสัญญา ให้คืนคลื่นความถี่เมื่อสิ้นสุดอายุการอนุญาต สัมปทาน หรือสัญญานั้น

ผมมีความเห็นว่า เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓ และ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ เป็นสถานีโทรทัศน์ที่มีผู้รับชมรายการเป็นจำนวนมาก หากทั้งสองสถานีดังกล่าว ไม่จัดทำแผนการยุติการส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกให้สอดคล้องกับการยุติการส่งสัญญาณทั้งประเทศในปีพ.ศ. ๒๕๖๑ เช่นสถานีโทรทัศน์รายเดิมอื่นๆ ก็จะส่งผลให้การยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกล้มเหลว เนื่องจากผู้ชมสัดส่วนถึงร้อยละ ๘๐ - ๙๐ ยังคงรับชมสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓ (ช่อง ๓) และ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ (ช่อง ๗) เทียบกับทั้ง ๔ ช่องเดิมที่ยังออกสัญญาณในระบบแอนะล็อกด้วยกัน อีกทั้ง การทำแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนในแต่ละพื้นที่ได้รับทราบและเตรียมความพร้อมต่อเงื่อนไขเวลาและพื้นที่ที่จะทำการยุติการส่งสัญญาณในระบบแอนะล็อกและเปลี่ยนเป็นการรับส่งสัญญาณในระบบดิจิทัล ด้วยเหตุนี้ ผมเห็นว่าช่อง ๓ และช่อง ๗ ควรมีแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกที่ตรงกันตามที่ช่องโทรทัศน์แอนะล็อกที่เหลือ ๔ ช่องเดิมได้ตกลงกับ กสทช. ว่าจะยุติการรับส่ง

สัญญาณวิทย์โทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกไว้ในปีพ.ศ. ๒๕๖๑ ดังเช่นในกรณีของต่างประเทศที่มีแผน กำหนดการยุติการรับส่งสัญญาณวิทย์โทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกในแต่ละพื้นที่อย่างชัดเจน

อนึ่ง แม้ว่าสัญญาสัมปทานระหว่างบริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด กับกองทัพบก จะสิ้นสุดลงในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ และสัญญาสัมปทานระหว่างบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด กับบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) จะสิ้นสุดลงในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓ นั้น บริษัท กรุงเทพ ฯ และ บริษัท บางกอก ฯ ก็สามารถทำการเจรจาตกลงกับผู้ให้สัมปทานเพื่อขอยกเลิกสัญญาและยุติการรับส่ง สัญญาณวิทย์โทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกในปีพ.ศ. ๒๕๖๑ ก่อนวันที่สัญญานั้นจะสิ้นสุดลงได้ โดย กสทช. สามารถช่วยเหลือสนับสนุนในการปรับโครงสร้างค่าธรรมเนียมเพื่อแก้ปัญหาการจ่ายเงินซ้ำซ้อน ทั้งนี้ เจ้าของ สัมปทานเดิมก็ได้การชดเชยจากการเป็นเจ้าของโครงข่ายส่งสัญญาณทีวีดิจิทัล (MUX) ตามที่มีการตกลงไป ก่อนหน้านี้แล้ว การยุติการรับส่งสัญญาณวิทย์โทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกก่อนวันที่สัญญานั้นจะสิ้นสุดจึงไม่ก่อ ผลกระทบที่รุนแรงต่อผลประโยชน์ของคู่สัญญาทั้งสองฝ่าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดสั่งการให้สำนักงาน กสทช. นำความเห็นของฉบับนี้ที่ในรายงานการประชุม เพื่อเปิดเผยตามมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ต่อไปด้วย



(ผศ.ดร.รัชชัย จิตราภาษนันท์)

กสทช.

ที่ สททช1003.8/28/2559

จาก (รองประธาน กสทช.) 21 ม.ก.

2559 15:14

รับโดย (กต.) เลขรับ 226

22 ม.ก. 2559 08:48

เรียน เลขาธิการ กสท.

- หัก ม.ก. กสทช. ที่ออก
ซึ่งเป็นส่วนที่เกี่ยวกับ

พ.ศ. ๒๕๖๑/๑๖๒๓

๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙

เรียน กรมหลวงเลขา

นายอภิชาตพงศ์ปณิธิ กสท.

พ.ศ.

(โกเมธ ประทีปทอง)

ผช.เลขาธิการ กสท.

๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙



ที่ สทช1003.9/12/2559

จาก (กสทช.) 21 ม.ค. 2559 15:51

รับโดย (รองประธาน กสทช.)

เลขรับ 169

21 ม.ค. 2559 15:59



(กสทช.)

บันทึกเลขที่

สทช1003.9/12/2559

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ส่วนงาน กสทช. สภากฎหมาย กลางณรงค์ โทร. ๕๐๖๒

ที่ สทช ๑๐๐๓.๙/ ๑๑๒ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเปิดเผยความเห็นและมติในการประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙

เรียน ประธาน กสทช.

สืบเนื่องจากการประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙ ดิฉันขอเปิดเผยความเห็นในการพิจารณาหลายวาระ เพื่อบันทึกไว้ในรายงานการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๓.๗ ผลการพิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณการจัดทำงานวิจัยเรตติ้งของสถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (MRB)

“ดิฉันขอเปิดเผยความเห็นเพิ่มเติมในการรับทราบระเบียบวาระนี้ เนื่องจากเห็นว่า การพัฒนาระบบการวัดระดับความนิยมของสื่อ (เรตติ้ง) จะเป็นการส่งเสริมให้อุตสาหกรรมโทรทัศน์เกิดการพัฒนาในภาพรวมซึ่งจะทำให้ผู้ประกอบการมีข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการประกอบกิจการโทรทัศน์และจะส่งผลให้อุตสาหกรรมโทรทัศน์เกิดการแข่งขันที่เป็นธรรมบนฐานข้อมูลและโอกาสที่เท่าเทียมกัน (Level playing field) ดังนั้น ดิฉันจึงเห็นชอบข้อเสนอของสำนักงานฯ ในการสนับสนุนโครงการดังกล่าวโดยใช้เงินงบประมาณจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ สอดคล้องตามมติที่ประชุม กสทช. ครั้งที่ ๒๘/๒๕๕๘”

ระเบียบวาระที่ ๔.๕ การอนุมัติผังรายการหลัก ประจำปี ๒๕๕๙ ของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๔ หน่วยงาน

“ดิฉันขอยืนยันความเห็นตามบันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๐๔ ลงวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๘ กรณีการอนุมัติผังรายการหลักประจำปีของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งในประเด็นเรื่องการปรับตัวเพื่อปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยให้มีสัดส่วนรายการตามประเภทการให้บริการตามกฎหมาย รวมทั้งในประเด็นเรื่องการตรวจสอบผังรายการที่สอดคล้องกับข้อเท็จจริง”

ระเบียบวาระที่ ๔.๒๒ แผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓

“ดิฉันมีข้อสังเกตในการพิจารณาว่า การพิจารณาแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกของบริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด (สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗) และ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓) สำนักงานฯ ควรวิเคราะห์อย่างรอบด้าน

โดยนำเงื่อนไข ...

โดยนำเงื่อนไขในการอนุญาตการประกอบกิจการโทรทัศน์สำหรับการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลของกองทัพบกโดยสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งที่ประชุม กสท. ครั้งที่ ๓๖/๒๕๕๖ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ ได้เคยพิจารณาเรื่องดังกล่าวและมีมติให้กองทัพบกจัดทำแผนการดำเนินการยุติบทบาทการเป็นผู้ให้สัญญาหรือสัมปทานในการดำเนินการให้บริการโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อก ภายใน ๕ ปี ตามที่แจ้งความประสงค์ไว้กับคณะกรรมการโดยให้เสนอแผนต่อคณะกรรมการ เพื่อให้ความเห็นชอบภายใน ๒ ปี หลังจากได้รับอนุญาตให้เป็นผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ทั้งนี้เอกสารของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เรื่องการขอคืนคลื่นความถี่ในส่วน of สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้เคยจัดส่งมายังประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๖ เอกสารดังกล่าวระบุว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีความยินดีคืนคลื่นความถี่ในส่วน of สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ภายใน ๕ ปี นับจากที่สถานีฯ ได้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลแล้ว

ด้วยเหตุนี้ การอ้างถึงการได้รับการคุ้มครองของผู้ที่ได้รับสัญญาสัมปทานตามมาตรา ๗๕ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงฯ พ.ศ.๒๕๕๑ แต่เพียงเงื่อนไขเดียวตามที่ปรากฏในข้อวิเคราะห์ของสำนักงานฯ อาจเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ไม่ครบและรอบด้านอีกทั้งอาจเป็นอุปสรรคต่อนโยบายด้านการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกตามประกาศ กสทช. เรื่องแผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล ซึ่งกำหนดว่า การพิจารณาจัดทำแผนการยุติการรับส่งสัญญาณฯ จะต้องคำนึงถึงความพร้อมของประชาชน ความพร้อมของผู้ประกอบการ ความพร้อมของประเทศโดยรวมและกรอบเวลาในการยุติของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๘- พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุตามแผนการยุติการรับส่งสัญญาณฯ ที่กำหนด ดิฉันเห็นว่า สำนักงานฯ ควรจัดทำบทวิเคราะห์ที่พิจารณาจากข้อมูล มติ กสท. ประกาศ กสทช. และ ข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องอย่างครบถ้วน และควรเชิญผู้รับสัญญาสัมปทานทั้งสองรายและเจ้าของสัญญาสัมปทานมาร่วมปรึกษาหารือเพื่อวางแนวทางในเรื่องการรับส่งสัญญาณในระบบแอนะล็อกต่อไป”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความเห็นดิฉันบันทึกในรายงานการประชุม กสท. ด้วย

ที่ สทช 1003.9/12/2559

จาก (รองประธาน กสทช.) 22 ม.ค.

2559 08:58

รับโดย (กศ.) เลขรับ 231


22 ม.ค. 2559 12:45


(นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์)
กสทช.

เรียน คุณอวเลียง

แผนกควบคุมการดำเนินงาน กสท.

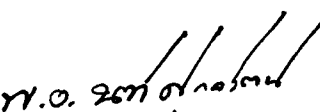
พ.ศ.


(โกเมธ ประทีปทอง)
ผ.เลขานุการ กสท.

๒๖ ม.ค. ๒๕๕๙

เรียน เลขาธิการ กสท.

- หิ นง. นรท๖. กิจกช
ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวกับ


พ.อ. สท๑๗/๑๖๖๖๖

๒๑ ม.ค. ๒๕๕๙