

ลงทะเบียนซิมกันไปทำไมในยุค 4.0

กรุงเทพธุรกิจ • การลงทะเบียนซิมการ์ดในระบบโทรศัพท์แบบเติมเงิน หลายๆ ประเทศนำมาปฏิบัติใช้ด้วยเหตุผลด้านความมั่นคงและการก่อการร้ายมาเป็นเวลานานสิบปี สำหรับประเทศไทยเมื่อมีเหตุการณ์วางระเบิด การก่อการร้ายจากการจุดชนวนโทรศัพท์มือถือเกิดขึ้นในหลายๆ พื้นที่ เช่น กรุงเทพมหานคร หลายจังหวัดในภาคใต้ และ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่เกิดขึ้นหลายเหตุการณ์ จึงเป็นเหตุให้ **สำนักงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)** หวังจะป้องกันการก่อการร้ายด้วยวิธีการลงทะเบียนซิมโทรศัพท์แบบเติมเงิน

เริ่มจากการสร้างเครื่องมือในการลงทะเบียน 2 แชะ เวอร์ชันแรก ในปี 2558 โดยการสแกนบาร์โค้ดบนซิมและถ่ายรูปบัตรประชาชนเพื่อให้ทราบชื่อ-สกุล ที่อยู่ รูปภาพบัตรประจำตัวประชาชนเจ้าของเบอร์ วันที่ซื้อและร้านค้าที่จำหน่าย เพื่อประโยชน์ในการติดตามและตรวจสอบกรณีเกิดเหตุการณ์ความไม่สงบขึ้น และต่อมากจะมีลงทะเบียนด้วยแอป 2 แชะ แต่ก็ยังพบว่ายังมีช่องโหว่เกิดปัญหาจากการถ่ายรูปที่ทางร้านค้ารายย่อยจัด

เก็บ และนำส่งข้อมูลภาพที่ไม่เกี่ยวข้องกลับมาทำให้ไม่ได้ผลไม่สามารถตอบโจทย์ได้อย่างแท้จริง

ฐานข้อมูลไม่เชื่อมโยงกัน

เมื่อกลางปี 2560 กสทช.พัฒนาแอป 2 แชะ เวอร์ชันสอง ซึ่งเพิ่มขึ้นตอน สแกนลายนิ้วมือ (fingerprint) และการรู้จำใบหน้า (face recognition) ควบคู่กับบัตรประชาชน ให้เริ่มบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 มิ.ย.2560 ในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนใต้ และ 2 อำเภอในจังหวัดสงขลา คือ นาทวี และจะนะ โดยผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่ต้องลงทะเบียนข้อมูลอ่านข้อมูลติดตั้งให้กับตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่



อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมามีขั้นตอนการลงทะเบียน และการจัดเก็บข้อมูลผู้ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ตั้งแต่กลางปีมาถึงปัจจุบัน ตามกำหนดของ กสทช. ยังไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจาก กสทช. ไม่สามารถหาผู้ผลิตอุปกรณ์ได้ ประกอบกับอุปกรณ์ที่จะใช้งานได้มีราคาแพงมาก และโดยผลของการดำเนินการยังไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าช่วยป้องกันการก่อการร้ายได้จริง

ดังนั้น ระบบการลงทะเบียนซิมจะมีประสิทธิภาพ หาก กสทช. เชื่อมโยงระบบการลงทะเบียนซิมเข้ากับฐานข้อมูลทะเบียนราษฎรของหน่วยงานภาครัฐ เพื่อให้มีการตรวจสอบข้อมูลบัตรประชาชนของผู้ที่ลงทะเบียนกับฐานข้อมูลทะเบียนราษฎร

ปัจจุบันการลงทะเบียนซิมยังเป็นการยืนยันผ่านแอป 2 แชะ ยังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลทะเบียนราษฎรได้ ทำให้ยังเกิดข้อผิดพลาดในการลงทะเบียนซิมแม้จะมีการพัฒนาระบบมาแล้วก็ตาม

ในโลกนี้ใครกำกับบ้าง

กลุ่มประเทศที่ไม่มีนโยบายการลงทะเบียนซิมการ์ด เช่น สหรัฐ แคนาดา เซเชลล์ ฟิลิปปินส์ นิวซีแลนด์ โรมานี สหราชอาณาจักร และฟินแลนด์ ซึ่งไม่บังคับให้ประชาชนลงทะเบียนซิมการ์ด แต่จะใช้วิธีสร้างแรงจูงใจด้วยการที่โอเปอเรเตอร์อาจจะเพิ่มค่าโทรให้ในซิมการ์ด

“การลงทะเบียนซิมผ่านแอป 2 แชะ ยังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลทะเบียนราษฎรได้ ทำให้ยังเกิดข้อผิดพลาดแม้พัฒนาระบบแล้ว”

โดยทั้งสามค่ายในฟินแลนด์ทำข้อตกลงเรื่อง ลายเซ็นในมือถือ ซึ่งเชื่อมโยงกับตัวตนของผู้ใช้มือถือ เพื่อนำไปสู่การบริการข้ามเครือข่ายที่เป็นบริการเสริม เช่น การทำธุรกรรมออนไลน์ รวมไปถึงการให้บริการจากภาครัฐ กลุ่มประเทศที่เคยมีการลงทะเบียนซิมการ์ดแล้วยกเลิก เช่น เม็กซิโก ออกนโยบายเมื่อปี 2552-ยกเลิกปี 2555 ฟิลิปปินส์ ออกนโยบายเมื่อปี 2543-ยกเลิก 2556

กลุ่มประเทศที่มีการลงทะเบียนซิมการ์ดด้วยการใช้เอกสารยืนยันตัวตน สหราชอาณาจักรมีมติออกนโยบายเมื่อปี 2553 แต่มีการทบทวนนโยบายที่เกี่ยวข้องกับประเด็นการละเมิดความเป็นส่วนตัวส่วนบุคคลออกนโยบายเมื่อปี 2543 และ 7 ปีหลังจากนั้นมีการทบทวนนโยบาย

ส่วนประเทศที่มีการลงทะเบียนซิมการ์ดด้วยระบบสแกนลายนิ้วมือ ได้แก่ ปากีสถาน ไนจีเรีย แต่ก็ไม่ได้เห็นผลลัพธ์อย่างมีประสิทธิภาพเท่าไรนัก

บทกวนนโยบายได้แล้ว

สรุปแล้วการลงทะเบียนซิม ที่หาวิธีมาพิสูจน์ตัวตนที่ออกกฎกันมามากมาย ตั้งแต่ปี 2557 มาถึงตอนนี้ ยังไม่เห็นความสัมพันธที่เป็นเหตุเป็นผลกันระหว่างการลงทะเบียนซิมว่าอาชญากรรมได้ผลจริงไหม

ดังนั้น ควรมีการทบทวนนโยบายอย่างจริงจัง ตลอดระยะเวลา 4 ปี ควรนำ

นโยบายไปปฏิบัติใช้จริง 1. ทบทวนความสัมฤทธิ์ผลของนโยบาย กับเป้าหมายด้านความมั่นคงและปลอดภัยของประชาชน 2. ทบทวนความคุ้มค่าของนโยบาย ที่มีผลต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากนโยบายดังกล่าว กับผลสัมฤทธิ์ของนโยบาย

3. ทบทวนความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติว่านโยบาย ดังกล่าวนำไปสู่การรู้ตัวผู้ใช้งานได้จริงหรือไม่ 4. ทบทวนหาแนวทางใหม่ๆ ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนไปของเทคโนโลยี

ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นโยบายดังกล่าวมีความสมดุลระหว่างเป้าหมายและผลกระทบซึ่งจะนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ทรัพยากรโทรคมนาคมอย่างคุ้มค่าในยุคไทยแลนด์ 4.0 พร้อมๆ กับการสร้างผลสัมฤทธิ์เชิงนโยบายสาธารณะให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสาธารณชน

ย้อนดูผลงาน

“กสทช.-ดีอี”

แรงกระเพื่อม

อุตสาหกรรมแสนล้าน

ปี 2560 การขับเคลื่อนของกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ส่งผลมากมายทั้งกับนโยบายไทยแลนด์ 4.0 อุตสาหกรรมโทรคมนาคม-บรอดแคสต์ มูลค่าหลายแสนล้านบาท **ย้ายปลัด (อีก)-เน็ตประชารัฐ**

12 เดือนใต้การบริหารของรัฐมนตรีดีอี “พิเชฐ ครุฑเคโรจน์” สิ่งให้เห็นเป็นรูปธรรมชัด ๆ คือ งาน Digital Thailand Big Bang 2017 ที่ทุ่มงบประมาณกว่า 93 ล้านบาท (ไม่รวมค่าจัดบูธ) มีผู้เข้าชม 241,004 คน ด้วยแรงดึงดูดของการแข่งขัน e-Sport ไซวันวัตกรรม IOT และ Drone

ขณะที่ “เน็ตประชารัฐ” ติดตั้งบรอดแบนด์ 24,700 หมู่บ้านงบประมาณ 13,000 ล้านบาท ที่ล้ำข้ามามากกว่า ยังส่งผลให้มีการเปลี่ยนแปลงดีอีอีกครั้งจาก “วิไลลักษณ์ ขูลีวัฒนกุล” เป็นอดีตรองเลขา BOI อย่าง “อัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย”

แม้ในที่สุดที่ไอทีจะติดตั้งได้ครบเมื่อ 19 ธ.ค. ที่ผ่านมา ทันเส้นตายของรัฐบาล แต่จนแล้วจนรอดก็ยังไม่ได้ข้อสรุปว่า จะเปิดให้เอกชนเข้าเชื่อมต่อโครงข่ายนี้ เพื่อให้บริการแก่ลูกค้าปลายทางได้อย่างไร มีแค่การเคาะกรอบค่าบริการ 349 บาทต่อเดือนสำหรับความเร็ว 30/10 Mbps

ส่วนโครงการขยายอินเทอร์เน็ตเกตเวย์และเคเบิลใต้น้ำเชื่อมต่อระหว่างประเทศ มูลค่า 5,000 ล้านบาท

ย้อนดูผลงาน ‘กสทช.-ดีอี’

แรงกระเพื่อมอุตสาหกรรมแสนล้าน



กว่าจะได้ข้อสรุปเรื่องรูปแบบและโอนงบประมาณให้ บมจ. กสท โทรคมนาคม (แคท) ได้ก็เกือบ ต.ค. 2560

ปีแห่งการเปลี่ยนแปลง “กสทช.”

ฟาก “กสทช.” มี พ.ร.บ.ใหม่มาอยู่รวม 2 บอร์ดเล็ก อย่าง “กทค.” และ “กสท.” ให้มีเพียงบอร์ดเดียวตัดสินใจ ทั้งบอร์ดชุดปัจจุบันก็ครบวาระ แต่บทเฉพาะกาลให้ทำหน้าที่ต่อไปพลางก่อนพร้อมเลือก “พลเอกสุกิจ ขมะสุนทร” เป็นประธานใหม่แทน “พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี” ที่ต้องเกษียณ แถมล่าสุดเลขาธิการ “ฐากร ตัณฑสิทธิ์” ก็กลายเป็น 1 ใน 7 รายชื่อให้สภานิติบัญญัติ

แห่งชาติพิจารณาแต่งตั้งเป็นกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ด้วย

ปีที่ผ่านไปถือเป็นปีที่ กสทช. เริ่มต้นอย่างดูเด็ดในหลายเรื่อง อย่างการกดดันผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ISP) ให้นำเนื้อหาที่ผิดกฎหมายตามคำสั่งศาลออกจากระบบให้หมด

OTT วิด-เน็ตขายขอบ

การลุกขึ้นมาท้ากับ OTT (Over-The-Top) บริการสื่อสารและแพร่ภาพและเสียงผ่านอินเทอร์เน็ต ทั้งผู้ให้บริการคอนเทนต์ประเภทฟรีทีวี และคอนเทนต์ออนไลน์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่ให้บริการบรอดแคสต์ เช่น ไลน์ทีวี และ

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: จันทร์ 1 - พุธ 3 มกราคม 2561

ปีที่: 40

ฉบับที่: 5006

หน้า: 20(ล่าง), 24

Col.Inch: 74.45

Ad Value: 100,507.50

PRValue (x3): 301,522.50

คลิป: สีส

หัวข้อข่าว: ย้อนดูผลงาน'กสทช.-ดีอี' แรงกระเพื่อมอุตสาหกรรมแสงสี

เพชบุ๊คไลฟ์ ที่เริ่มต้นโดยมี “พ.อ.นที ศุกลรัตน์” รองประธาน กสทช. เป็น โต้โผใหญ่ ชัดเจนให้ผู้ประกอบการ เข้ามาลงทะเบียนภายใน 22 ก.ค. 2560 แต่ปรากฏมีมติบอร์ด กสทช. 5 ก.ค. 2560 สั่งเบรคทุกสิ่งแล้วเริ่มนับหนึ่ง ใหม่ จนสุดท้ายก็เงียบกริบ

ส่วนงานที่เห็นผลเป็นรูปธรรมเสียที คือ “เน็ตชายขอบ” โครงการจัดให้มี สัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่และบริการ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูงในพื้นที่ชายขอบ 3,920 หมู่บ้าน งบประมาณ 13,614.62 ล้านบาท ที่ถูกเบรคมานาน ก็เริ่มติด ตั้งและจะเริ่มทยอยเปิดบริการได้แล้ว ทั้งบรอดแบนด์เน็ตดิง 4,683.73 ล้านบาท ให้ผู้มีรายได้น้อยใช้บริการฟรีด้วย ขณะที่การจัดประมูลเบอร์สวย 3 ครั้ง รวมได้เงินเข้ารัฐ 195,694,985 บาท

ส่วนที่เซอร์ไพรส์สุด คือ “ทรูมูฟ เอช” และ “AWN” ยื่นขอ คสช. ขยาย เวลาจ่ายเงินประมูลคลื่น 900 MHz งวดที่ 4 ในปี 2562 ซึ่งแต่ละรายต้อง จ่ายอีกกว่า 6 หมื่นล้านบาท

ทีวีดิจิทัลรอแก้-เร่ขายกิจการ

แต่ที่ “รอแก้” ที่สุด คือ แนวทาง ช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ที่ ยังไม่มีเสียงตอบรับใด ๆ จากข้อเสนอ ที่บรรดาผู้ประกอบการยื่นต่อ กสทช.

คสช. และรัฐบาล ไม่ว่าจะเป็นการให้ คินช่องได้โดยไม่ต้องจ่ายเงินประมูล ที่เหลือ หรือขอสนับสนุนเงินค่าเช่า โครงข่ายสำหรับออกอากาศ

ฟากผู้ประกอบการจึงดิ้นรน เต็มที่ ล่าสุด ช่อง GMM 25 ได้กลุ่ม ลิ่ววัฒนภักดี เข้ามาซื้อกิจการถือหุ้น 50% ส่วนของเนชั่นกรุ๊ป ประกาศขาย ช่อง NOW 26 ส่วนช่อง VOICE 21

เลิกจ้างพนักงาน 127 คน

พันธมิตร “ทีโอที” ไม่เค็ม

ขณะที่การตั้งบริษัทลูกของ “ทีโอที” และ “แคท” ตามมติ ครม. คือ บริษัท โครงข่ายบรอดแบนด์แห่งชาติ (NBN Co.) และบริษัทโครงข่ายระหว่าง ประเทศและศูนย์ข้อมูลอินเทอร์เน็ต จำกัด (NGDC Co.) ยังถูกคัดค้าน จากสหภาพแรงงานฯ และอยู่ในขั้นตอนประเมินมูลค่าทรัพย์สิน

ด้านการหาพันธมิตรธุรกิจของ ทีโอที แทบไม่เค็มหน้า ทั้งคลื่น 2300 MHz กับ “ดีแทค” ที่ยังขลุ่ยมนซ์แจง กับ กสทช. มาครึ่งปี ส่วนกับ “AIS” 2 ปีแล้วเพิ่งได้ไฟเขียวจากสำนักงาน อัยการสูงสุด เหลือขั้นตอนที่บอร์ด ของทั้ง 2 บริษัทจะอนุมัติให้ลงนาม

อีกเหตุการณ์สำคัญคือการสิ้นสุดสัมปทานโทรศัพท์บ้าน “ทีโอที- ทรู” ที่ 25 ปี สร้างรายได้ให้ทีโอที 41,000 ล้านบาท ทรู 190,000 ล้านบาท เมื่อรวมกับค่าส่งพิทักษ์ทรัพย์ เต็ดขาด บมจ.ทีทีแอนด์ที ที่แจ้งให้ เจ้าของสัมปทานดำเนินการแทน จึง ทำให้ทีโอทีเป็นผู้ให้บริการโทรศัพท์ ประจำที่รายใหญ่สุด

สำเร็จรูปและวัตถุดิบ หรือที่เรียกว่า inventory adjustment ในบัญชีรายได้ประชาชาติถือว่าเป็นการลงทุน ทั้ง ๆ ที่เป็นการปรับตัวระยะสั้นเพียงไม่นาน สถานการณ์ก็กลับมาตามเดิม ปีที่จะมาถึง 2561 นี้ก็เป็นปีที่จะได้ยื่นข้อถกเถียง เช่นว่านี่ ทั้งปีหรืออย่างน้อยก็อีกครั้งปี ยังสรุปไม่ได้

ปีที่กำลังจะมาถึงนี่ก็เป็นอีกปีหนึ่ง ที่ราคาสินค้าโภคภัณฑ์ ไม่ว่าจะเป็น ยางพารา ราคาน้ำมันปาล์ม ราคาอ้อย และน้ำตาล ราคาข้าว ราคาข้าวโพด ยังไม่เห็นสัญญาณว่าจะฟื้นตัว เพราะ ราคาน้ำมันจะยังไม่ฟื้นตัว เพราะการผลิตก๊าซธรรมชาติและน้ำมันได้เพิ่มพิภพของสหรัฐอเมริกา ยิ่งผลิตมากต้นทุนการผลิตและการสำรวจก็ยิ่งถูกลง เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เศรษฐกิจของสหรัฐรุ่งเรืองสุดขีด อัตราการว่างงานของสหรัฐลดลงจากร้อยละ 10 มาเหลือเพียงร้อยละ 4 โดยไม่มีเงินเฟ้อ จนธนาคารกลางสหรัฐประกาศจะขึ้นดอกเบี้ยนโยบายอีกอย่างน้อยก็ 3 ครั้ง ครั้งละ 0.25 เปอร์เซ็นต์ จนมาชนกับดอกเบี้ยนโยบายของไทย คาดการณ์ได้ว่าในปี 2561 ที่จะมาถึงนี่จะเป็นปีที่ดอกเบี้ยในตลาดการเงินของเราจะเป็น **"ขาขึ้น"** ถ้าไม่ระวังให้ตีค่าเงินบาทก็อาจจะแข็งขึ้นตามค่าเงินดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งไม่ควรจะเป็นเช่นนั้น เราน่าจะถือโอกาสสะสมทุนสำรองระหว่างประเทศ เพื่อให้ค่าเงินบาทอ่อนลงเมื่อเทียบกับค่าเงินดอลลาร์สหรัฐ เพราะจะเป็นอุปสรรคสำคัญของการขยายตัวของ การส่งออกและการขยายตัวของรายได้ประชาชาติ ในยามที่ราคาสินค้าเกษตร ทุกตัวของเรตกต่ำ และยังไม่มีที่ท่าว่า ราคาสินค้าเกษตรจะฟื้นตัวในปี 2561 นี้

ปี 2560 นี้เป็นปีแห่งการทยอยปิดตัวของวารสารสิ่งพิมพ์ที่เคยรุ่งเรืองโด่งดังมาในอดีต ปีนี้จะเห็นโทรทัศน์ หรือทีวีดิจิทัลที่ประมูลสัมปทานมา ด้วยราคาแพง โดยมีธนาคารพาณิชย์ รับประกันหนี้ ทยอยกันปิดตัวลง ผู้ที่

ชนะการประมูลก็จะถูกธนาคารเรียกชำระหนี้หรือถูกฟ้องให้ชำระหนี้ รัฐบาล หรือ กสทช. ก็คงจะกระอักกระอ่วนใจว่าจะเอาอย่างไร เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมกับผู้ที่ต้องทำการล้มปทานหลังจากชนะการประมูลแล้ว ปีหน้าที่จะถึงนี้ก็จะเป็นการเปลี่ยนตัวละครในธุรกิจ บันเทิงและธุรกิจสื่อมวลชนที่เจ็บปวด ต่อจากปีที่กำลังจะผ่านไป

การเสนอข่าวจะเป็นไปอย่างจืดชืด เพราะทุกคนทุกฝ่ายต้องเซ็นเซอร์ตัวเอง ข่าวหน้า 1 แทนที่จะเป็นข่าวการเมืองและเศรษฐกิจก็กลายเป็นข่าวอาชญากรรม วิทยุก็ดี โทรทัศน์ก็ดี ที่ใช้วิธีการอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ก็ต้องเสนอข่าวอาชญากรรมเป็นหลัก ทำให้ภาพลักษณ์รัฐบาลเผด็จการทหารควบคุมไปกับสังคมที่เต็มไปด้วยข่าวอาชญากรรม อาชญากรรมเพิ่มขึ้นแทนที่จะน้อยลง ปีหน้านี้ก็คงจะเป็นเรื่องที่ต้องเฝ้าระวังไปอีกสำหรับสื่อที่เหลือคือการปิดตัวลงของหนังสือพิมพ์รายวัน เพราะไม่มีโฆษณา นายทุนเจ้าของซึ่งทนแบกภาระการขาดทุนมาหลายปีแล้ว ทนแบกภาระการขาดทุนไม่ไหวต้องยอมปิดตัวลงใน ปี 2561 ที่จะมาถึงนี้

เนื่องจากการจ้างงานคนไทยมีอัตราที่สูงมากใน 2-3 ปีที่ผ่านมา เศรษฐกิจของยังไม่กระทบกับแรงงานมีฝีมือของไทยมากนัก แต่งานระดับล่างที่ใช้แรงงานต่างด้าวลดลงอย่างมาก ดังนั้น เราจะเห็นแรงงานต่างด้าวไม่ว่าจะเป็น พม่า เขมร ลาว รวมทั้งเวียดนามทยอยกันกลับบ้าน โดยที่รัฐบาลไม่ต้องออกมาตรการข้อยกเว้นที่เคยทำในอดีต เจ้าของสวนยางต้องกลับมากกรีดยางเอง เพราะการใช้แรงงานต่างด้าวโดยการแบ่งผลผลิต 50:50 หรือ 40:60 ไม่คุ้มกับรายได้จากการขายยางที่ราคาคงต่ำลง เมื่อเทียบกับในอดีต แต่ก็ไม่กล้าจัดการปิดถนนประท้วงเพราะเป็นพวกเดียวกับรัฐบาล พุดไม่ออก เจ้าของสวนยางในภาคอื่นไม่ร่วมประท้วงด้วย

การตกต่ำลงของราคาสินค้าเกษตร

จะส่งผลมาถึงการเดินขบวน เรียกร้องมาตรการประกันราคา พุงราคา หรือรับจำนำหรือไม่ และจะกลายเป็นประเด็นการเมืองในท้องถิ่นหรือไม่ การควบคุมตัวแกนนำเข้าค่ายทหารเพื่อปรับทัศนคติ การประคบตัวผู้นำมวลชน จะสามารถระงับการเคลื่อนไหวทางการเมืองอันเกิดจากเศรษฐกิจซบเซา ราคาขายของสินค้าเกษตร หรือการไม่มีการลงทุนในภาคอุตสาหกรรมภายในประเทศ จะเป็นขบวนการเคลื่อนไหวในทางการเมืองในปีที่จะมาถึง เพราะรัฐบาลทหารอยู่ยืนยวนนานที่สุดมาถึง 4 ปีแล้ว

การยืนยันกับคนไทยและชาวต่างประเทศว่าจะมีการเลือกตั้งทั่วไป ภายในเดือนพฤศจิกายนปีหน้า แต่ขณะเดียวกันโดยบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญและกฎหมายลูก ส่อเค้าให้เห็นว่าการรักษาตารางเวลาตามที่สัญญาไว้คงจะเป็นไปไม่ได้ยาก การหาเสียงเลือกตั้งก็คงจะจืดชืดไม่มีชีวิตชีวาอย่างในอดีต ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจที่ยังไม่เห็นเค้าว่าจะดี ทั้ง ๆ ที่เศรษฐกิจอเมริกาและยุโรป ซึ่งเคยเป็นหัวรถจักรลากเศรษฐกิจของเอเชียเจริญรุ่งเรืองอย่างสุดขีด แต่จีนและญี่ปุ่นซึ่งบัดนี้เป็นหัวรถจักรของเรา ยังไม่หยุดที่จะชะลอตัวลง ความรุ่งเรืองของอเมริกาและยุโรปแม้จะส่งผลมายังภูมิภาคอาเซียน แต่ส่งผลเฉพาะประเทศอื่นไม่ใช่ประเทศไทย เพราะผิดที่มีรัฐบาลที่ไม่ได้มาจากกระบวนการประชาธิปไตย เหลือเพียงเงินเท่านั้นที่พอจะอาศัยเป็นหัวรถจักรให้เราได้ แต่ก็ชะลอตัวเสียอีก

ปีหน้า 2561 จึงไม่ใช่ปีของเรา

ช่องทีวีดัง รุกหนักสู้ศึก จัดกลเม็ดเด็ดสุด วัดใจคนดู

“ช่อง 3” ผงาดคอนเทนต์ละคร วาไรตี้ ฯลฯ

ปฏิเสธไม่ได้ว่าในปี 2560 ที่ผ่านมา การแข่งขันของอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลยังคงรุนแรง และสูงชันอย่างต่อเนื่อง โดยไม่มีทีท่าว่าจะผ่อนคลาย แต่สถานีฯ ยังคงเดินหน้าหาจุดแข็งมาต่อสู้กัน ทางด้านฝั่งผู้ส่งรายใหญ่และเก่าแก่อย่าง ช่อง 3 บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ก็เตรียมรุกหนัก ปี 2561 ทั้งละครหลากหลายแนวจัดเต็มเซอร์ไพรส์ให้กับผู้ชมรายการวาไรตี้ใหม่ ๆ รายการกีฬาแมตช์สำคัญ ซีรีส์จากต่างประเทศ รวมถึงการปรับปรุงรายการข่าวที่เจาะลึก และโดนใจผู้ชมมากยิ่งขึ้น

เริ่มด้วยคอนเทนต์ละคร ช่อง 3 เตรียมส่งละครหลากหลายแนว ไม่ว่าจะเป็น ละคร



บู๊ ครามา คอมเมดี้ ที่เรียก อย่าง “บุพเพสันนิวาส” ที่ได้ โป๊ป-เบลล่า มาเล่นคู่กัน “หนึ่งตัวฟ้าเดียว” ละครที่ขยับออกไปในยุคกรุงธนบุรี นำแสดงโดย เจมส์ จิรายุ-แต้ว ณิชพร เสริมทัพด้วยละครแนวบู๊อย่าง “คมแฝก” ที่ผู้จัด นัก-จักรชัย คิดตามด้วยละครโรแมนติกรามา “ลิขิตรัก” นำแสดงโดยคู่จิ้น ณเดชน์-ญาญ่า ร่วมด้วยละครครบรสอีกมากมาย ทั้ง “ไข่มุกมังกรไฟ, เส่ห่านจิ้ง, บ่วงรักชาตนา, เกมเส่หา, ดวงใจในไฟหนาว, บ่วงมฤต” นอกจากนี้แฟน ๆ จะได้พบกับ “แรงเงา2” ที่ครั้งนี้ วิกิ มุกิน จะกลับมาฟาดฟัน สร้างปรากฏการณ์วันแรงเงาแห่งชาติอีกครั้งในปี 2561

และละครซีรีส์มาฮีโร่, ซีรีส์ลูกผู้ชาย ที่รวมดวงรุ่งดวงใหม่ของช่อง 3 ไว้ อีกเพียบ เรียกว่า ปี 2561 ละครแต่ละเรื่องคงถูกใจแฟน ๆ อย่างแน่นอน

ด้านรายการวาไรตี้ ช่อง 3 ก็ยังคงเฟ้นหารายการเด็ด ๆ มาเสริมฟ ให้คนดูอย่างต่อเนื่อง ทั้งรายการเจ้าเก่าที่ครองใจแฟน ๆ อย่าง The Voice Thailand, The Voice Kids, The Face Thailand, The Face Men Thailand และแกะกล่องรายการใหม่ “COUPLE OR NOT? นักสืบความรัก” ทายจับคู่ คู่รัก 6 คู่ให้ถูกต้องเพื่อชิงเงินรางวัล นอกจากนี้ แอบขำไปส่องรายการวาไรตี้ที่น่าจับตามองของช่อง 28 (เครือข่าย บีอีซี) อย่าง รายการ “RIDE WITH ME” รายการ Life style reality ที่ต้องเที่ยวในรูปแบบ Biker โดยมี หมูมี้เตอร์ คอร์ป เป็น 1 ใน 4 พิธีกร และช่อง 28 ยังมีรายการ “ม.ปลายสายเก่ง” รายการแข่งขันตอบคำถามความรู้ทั่วไป ความรู้ภาษาอังกฤษ ของนักเรียน ม.ปลาย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คุณประทุม มาลินนท์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) เผย ว่า “สำหรับ ปี 2561 ด้านคอนเทนต์ ยังคงเป็นสิ่งที่สำคัญมาก สิ่งที่เราทำอยู่เสมอ คือการปรับผังรายการที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ชม โดยเฉพาะละครที่เพิ่มเรตติ้งให้กับช่อง และการปรับปรุงช่วงข่าว ที่เจาะลึกโดนใจผู้ชม นอกจากนี้

ละครและรายการวาไรตี้ที่น่าสนใจแล้ว ช่อง 3 ยังให้ความสำคัญกับคอนเทนต์รายการข่าว และกีฬา ครบครันข่าว 3 ยังคงมุ่งมั่นพัฒนาความเข้มข้นของข่าวตลอดทั้งวัน ด้านกีฬา ปี 2561 ช่อง 3 ยังมีการติดตามถ่ายทอดสดการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงชิงแชมป์โลกในไทยให้ชมในหลายการแข่งขันตลอดทั้งปี โดยในปีนี้ บีอีซี เวิลด์ยังคงทำงานกันอย่างหนัก โดยยึดถือความพึงพอใจของผู้ชมเป็นหลัก และใช้ศักยภาพที่แข็งแกร่งผลิตรายการดี ๆ เพื่อผู้ชม ส่วนซีรีส์ต่างประเทศ ช่อง 3 จะนำซีรีส์ต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็น ซีรีส์จีน เกาหลี อินเดีย และเราก็กาลังจะนำซีรีส์ตุรกีเข้ามาด้วย ผมมั่นใจว่าจะสนุก คู่คี่แน่นอน”

“ช่อง 7 HD” ยกทัพละครเด็ด! เสิร์ฟความสุขครบรส ตลอดปี

ช่อง 7 พร้อมเสิร์ฟความสุขต้อนรับปี 2561 ด้วยละครหลากหลายรสชาดกว่า 30 เรื่อง โดยมีเหล่านักแสดง 7 สี ร่วมประชันฝีมือกันอย่างคับคั่ง รับประกันความบันเทิงเต็มอิ่มจุใจ เข้มข้น ครบรส ตลอดปี ทางช่อง 7 สี และ ช่อง 7 HD กด 35

ประเดิมด้วยละครฟอร์มใหญ่ เรื่อง 3 รส “สายโลหิต” ละครย้อนยุคอิงประวัติศาสตร์จากปลายปากกาของ โสภาค สุวรรณ ที่นำทัพนักแสดงโดย พอร์ช-ศิริณ, นาว-ทิสานาฏ และการพลิกบทบาทครั้งสำคัญของ “อ้อฟ-ชนะพล” ร่วมด้วยนักแสดงมากฝีมืออีกทั้ง ต่อด้วย “เล็บครุฑ” ละครแอ็คชั่นสุดมันจากบทประพันธ์สุดรักของ พนมเทียน นำแสดงโดย ชี-ศิริวัฒน์, ชุ่ย-จิรพันธ์, เอส-กันตพงศ์ และ แพรว-ณอมวารี และอีกหนึ่งผลงาน “นางทิพย์” ละครดราม่าลึกเกี่ยวกับการประชันฝีมือระหว่าง อ้อม-อรรณพ, มิน-พีชญา และ ปุ๊กถูก-ฝนทิพย์ แถมยังได้พระนางดาวรุ่งอย่าง มุกดา-นรินทร์รักษ์ และ ใต้ฝุ่น-ดาภาเพชร มาสร้างสีสันให้กับเรื่อง การันตีความสนุกด้วยเจ้าของบทประพันธ์ชั้นครู แก้วแก้ว

พลาดไม่ได้กับละครมาสุดเข้มข้น ที่เหล่านักแสดงต่างส่งต่อความบันเทิงนำตาตก หรือเชือดเฉือนอารมณ์แบบไม่มีใครยอมใคร ไม่ว่าจะเป็น “แม่อาสยะอื่น” และ “เรือมนุษย์” ที่ได้ อ้อม-อรรคพันธ์ ประชันบทบาทกับนางเอกมากฝีมือ “ปุกลูก-ฝนทิพย์” และ เกษ-กาญจน์เกล้า ตามมาด้วย “วิหคหลงลม” ซึ่ง แชมมี่ เคาเวลล์ รับบทสุดหิน แสดงอารมณ์ที่ต่างกันสุดขั้วของสาวผู้โอบอ้อมอารี ประชันกับสองพระเอก เกลดี้ ธนะพัฒน์ และ บูม-กิตติภักดิ์ ต่อเนื่องกับละคร มาสุดร้อนแรง “ระบำมาร” กับบทพลิกบทบาทครั้งสำคัญของ วิ-วิรัช และ การพบกันครั้งแรกของ เป็รชัย-ทัศนียา และ เบงก์-อาทิตย์ พร้อมส่งท้ายความดราม่าสุดระทึกกับละคร “นางร้าย” นำแสดงโดยนาถ-ทิสานาฏ และ บูม-กิตติภักดิ์ ที่จะมาเรียกคะแนนเสียงจากแฟนละคร

เปลี่ยนบรรยากาศที่ไรกันบ้างกับ “เพชรร้อยรัก” การโจรกรรมลับมาพบกันอีกครั้งของ กรีน-อัษฎพร และ บิ๊กเอ็ม-กฤตฤทธิ์ ที่ครั้งนี้รับประกันว่าสมหวังในรักแน่นอน ระเบิดความมันส์ใจไปกับละครแอ็คชั่นสุดระทึก “มือปราบเหยี่ยวดำ” แก้วไกรเรื่องจริงจากแฟ้มคดี “คดีใหญ่” ถ่ายทอดเรื่องราวโดย นิวัฒน์-วรสาร และ น้ำ-รพีภัทร ตามด้วยเรื่องราวของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ที่ชีวิตนี้พลีได้เพื่อแผ่นดินอย่าง “สารวัตรใหญ่” นอกจากนี้ช่อง 7 ยังส่งละครอีกหลายเรื่อง ที่แฟนละครต้องประทับใจแน่นอน อาทิ “พชรมนต์ตรา” ส่งต่อความสนุกกับการเดินทางสู่เมืองเวทมนตร์ใน “พ่อมดเจ้าเสน่ห์” (สาวน้อยในตะเกียงแก้ว ภาค 4) นำโดย 6 นักแสดงดาวรุ่ง แล้วมาผ่อนคลายอารมณ์ไปกับละครโรแมนติกคอมเมดี้อารมณ์ดีในละครที่ทุกคนรอคอย “คุณชายไก่โต้ง” นำแสดงโดย โบว์-เมลดา และ โดนัท-ภัทรพลดี รวมไปถึง “แม่สื่อปากร้าย ผู้ชายรสจัด” กับบทพลิกอีกครั้งตามคำเรียกร้อง ขวัญ-อุษามณี และ พอร์ช-ศรัณย์ รับประกันทั้งความฮาและความฟินที่คุณจะหลงรักมากยิ่งขึ้น เหล่านี้เป็นเพียงบางส่วนเท่านั้น ในปี 2561 ช่อง 7 จะก้าวเข้าสู่ความเป็นทีวีดิจิทัลเต็มรูปแบบทาง ช่อง 7 HD กด 35 ความสนุกครบรสที่คุณไม่ควรพลาดเด็ดขาด

“ช่อง MONO 29” ย้ำจุดแข็ง!!! ขนกองทัพ “หนังดี-ซีรีส์ดัง” ล้นจอ

ยังรักษาระดับต้น ๆ ในการครองแชมป์เรตติ้งได้อย่างเหนียวแน่น สำหรับทีวีดิจิทัล ช่อง MONO 29 (โมโน ทเวนตีไนน์) ในเครือ โมโน กรุ๊ป ที่ปีนี้เรตติ้งดีดขึ้นเป็นอันดับที่ 3 ได้อยู่หลายครั้ง โดยปี 2561 ช่อง MONO 29 (โมโน ทเวนตีไนน์) ยังยึดจุดแข็งเหมือนเดิม ด้วยการขนทัพหนังดี-ซีรีส์ดัง จากพันธมิตรเจ้าของลิขสิทธิ์ฝั่งฮอลลีวูด อาทิ ทเวนตี เซนจูรี ฟ็อกซ์ (20th Century Fox), วอร์เนอร์ บราเธอร์ส (Warner Bros.), วอลท์ ดิสนีย์ (Walt Disney), โซนี่ (Sony), ยูนิเวอร์แซล (Universal), พาราเมาท์ (Paramount), ซีบีเอส (CBS) ฯลฯ มาเป็นคอนเทนต์หลักกว่า 70% ด้วย

โปรแกรมหนังดี (Premium Blockbuster) หนังฟอร์มยักษ์สุดอ็อปเพก ที่ครองความนิยมพร้อมกวาดรายได้มาแล้วทั่วโลก เช่น *Deadpool, X-Men Apocalypse, Jurassic World, Fantastic Beasts, Minions Suicide Squad* ฯลฯ

โดยมี โปรแกรมซีรีส์ดัง (Premium Series) ซีรีส์สุดมันที่ครองเรตติ้งอันดับต้น ๆ ของอเมริกา ที่พาเรดเตรียมมาเสิร์ฟคอซีรีส์ต่างประเทศตลอดทั้งปี อาทิ *Seal Team, S.W.A.T, MARVEL'S Agents of S.H.I.E.L.D, Famous In LOVE, Arrow, DC'S Legends of Tomorrow, Supergirl, Lucifer, Zoo, The 100* ฯลฯ

พร้อมกันนี้ ช่อง MONO 29 ยังคงเดินหน้าเสริมคอนเทนต์ชุดใหม่ เพื่อมอบความสนุกกับผู้ชมและคอกีฬาเป็นประจำอีกด้วย ทั้งกีฬาบาสเกตบอลในลีกต่าง ๆ กับการแข่งขันบาสเกตบอลที่ครอบคลุมในระดับโลกจนถึงภูมิภาค รวมถึงระดับเยาวชนที่ได้รับการตอบรับในการรับชมอย่างล้นหลาม และการแข่งขันมวยไทยระดับโลก กับ “MONO 29 TOPKING World

Series ซีซั่น 5” กับมาตรฐานการจัดที่รับประกันความยิ่งใหญ่ นอกจากนี้รายการข้างนี้ก็ยังคงเข้มข้นขึ้นกว่าเดิม กับทีมข่าวของช่อง MONO 29 (โมโน ทเวนตี้ไนน์) กับรายการ **ทันข่าวเช้า**, **เจาะข่าวเด็ด**, **ชีนเด็ด...ภาษาหนัง**, **Entertainment Now** ที่ทีมรายการตั้งใจนำเสนอข่าวในรูปแบบใหม่ มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการให้ทันกระแสตลอดเวลา กับบุคลากรข่าวมืออาชีพ

และในปี 61 นี้ ทางช่องยังเดินหน้าออกอากาศโปรแกรมไทยซีรีส์อย่างต่อเนื่อง กับฟอร์มซีรีส์สุดยิ่งใหญ่ ทั้งเรื่อง **ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เดอะซีรีส์ภาค ประกาศอิสรภาพ**, **ดีใหญ่ 2 ดับเครื่องชน**, **รสนิลาแวมไพร์**, **ดิเอนเจิล นางฟ้าล่าผี ปี 3 ฯลฯ** ที่ได้นักแสดงอิสระมาร่วมงานอย่างมากมาย รวมทั้งเปิดกว้างให้บรรดาผู้จัดละครค่ายต่าง ๆ เข้ามาร่วมสร้างสรรค์ผลงานละครให้ กับทางช่องด้วย เข้มข้นทั้งสาระบันเทิงตลอด 24 ชั่วโมงอย่างนี้ อย่าพลาดชมโปรแกรมรายการดี ๆ ทางช่อง MONO 29

“ช่องเวิร์คพอยท์” ตอกย้ำความเป็นผู้นำ Variety Content จัดเต็มอัดแน่น

ก้าวเข้าสู่ปี 2561 ได้อย่างสวยงามสำหรับ ช่องเวิร์คพอยท์ กลเลข 23 สถานีโทรทัศน์ดิจิทัลที่ครองใจผู้ชมรายการการ์ตูนดีด้วยเรตติ้งอันดับต้นๆของเมืองไทย เพราะการนำเสนอคอนเทนต์รูปแบบที่ถูกต้องและถูกใจกลุ่มเป้าหมายผู้ชมรายการ พิสูจน์ความเป็นผู้นำด้าน Variety Content ที่แข็งแกร่งในทุกแพลตฟอร์มอย่างแท้จริง

และสำหรับปีนี้ ช่องเวิร์คพอยท์ อัดแน่นด้วยความหลากหลาย ครบรส เริ่มต้นด้วยรายการที่จะเริ่มลงจอไปแล้วในปลายปีนี้ **รายการ ลูกแม่หล่อมาก Show me Your Son** รายการ Dating รูปแบบใหม่ที่จะพาไปหาผู้ผ่านคุณแม่มองของผู้ชายคนนั้น ออกอากาศทุกวันเสาร์ 21.15 น. (เริ่ม 23 ธ.ค.) / **“รายการ DIVA MAKEOVER เสียงเปลี่ยนสวย”** ฉีกทุกกฎของรายการประกวดร้องเพลงที่ไม่ต้องพึ่งหน้าตาอีกต่อไป เสียงเท่านั้นที่จะเป็นบทพิสูจน์ ออกอากาศทุกวันจันทร์ 20.15 น. (เริ่ม 25 ธ.ค.) ต่อด้วยรายการ **“วัดดีวัดดี”** ทอล์กโชว์ขวัญใจคนไทยทั้งประเทศ พร้อมกับพิธีกรมากความสามารถอย่าง วัดดี-วุฒิชัย มลิณทจินดา ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ 22.15 น. (เริ่ม 7 ม.ค.)

ตามมาด้วย รายการ **My Mom Cook เชฟไม่ทิ้งแถว** เมื่อห้องครัวจะกลายเป็นสนามรบ รายการแข่งขันทำอาหารที่ถูกต้องมาทำอาหารตามคำสั่งของแม่ ออกอากาศทุกวันเสาร์ 18.30 น. / **“รายการ The Show สิกซิงเวท”** รับประกันความยิ่งใหญ่ด้วยทีมผู้สร้างเดียวกับ **The Mask Singer ท้าทายนักร้อง** สิกซิงพื้นที่เวทีครั้งยิ่งใหญ่ ด้วยโชว์สุดอลังการ ระหว่างซูเปอร์สตาร์ชาย และหญิงที่จะไม่เคยได้เห็นที่ไหนมาก่อน กับความจัดเต็ม ทูมเท เพื่อเอาชนะพื้นที่บนเวทีด้วยโชว์ของแต่ละฝั่ง/รายการ **The Rapper** รายการที่หลายคนรอคอยการแข่งขันเพื่อค้นหาสุดยอด Rapper รุ่นใหม่

และการรวมตัวของศิลปิน Rapper อันดับต้น ๆ ของเมืองไทยมารวมตัวกันในรายการนี้/รายการ **Super80** เวทีค้นหาสุดยอดอัจฉริยะพันธุ์เก่า เพื่อแลกฝันของคนที่วัยเก่าให้คนทั้งประเทศได้รู้และทั้งในความสามารถของรุ่นใหญ่/รายการ **อีจัน สืบสยอง** จากแฟนเพจชื่อดังสู่รายการโทรทัศน์ที่จะนำเสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงในสังคมจะปรากฏขึ้นอย่างชัดเจนผ่านรายการ

นอกจากอัดแน่นในเรื่องของวาไรตี้ประเภทรายการแล้ว ในส่วนของละครนั้นยังคงมีหลายเรื่องพร้อมด้วยนักแสดงชื่อดังมากมาย อาทิ **“สาวน้อยร้อยหม้อ”** นำแสดงโดย กันต์ กันตถาวร, **เชียร์-ทิมมพร ฤทธิ์ธำณินท์/“คู่ซี้ที่มีอุปราช”** นำแสดงโดย ตี๋-เจษฎาภรณ์ ผลดี, **ชาคริต แย้มนาม ฯลฯ**

รวมถึงการเอาใจคอซีรีส์ต่างประเทศ ด้วยการกลับมาอย่างยิ่งใหญ่กว่าเดิม สภาว่าเดิม ของซีรีส์ขวัญใจคนไทย **“ไขว้ อภินิหารลึงเทดา”** และซีรีส์ฟอร์มยักษ์จากประเทศอินเดีย ที่มีการทุ่มทุนสร้างเทียบเท่าฮอลลีวูด **“Porus มหาสงครามถล่มชมพูทวีป”** ในส่วนของการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ “ข่าวเวิร์คพอยท์” ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ และผสมผสานความหลากหลายในการนำเสนอข่าว พร้อมการปรับและพัฒนารูปแบบใหม่อยู่เรื่อย ๆ เพื่อให้เกิดความสดใหม่ และทันสมัย อยู่ทุกช่วงเวลา

และที่สำคัญที่สุดเพื่อเป็นของขวัญปีใหม่และข่าวดีสำหรับคนไทยทั่วประเทศกับ “การ

ถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ 2018” ที่จะมีขึ้น ณ ประเทศอินโดนีเซียในช่วงเดือนสิงหาคมเป็นต้นไป พร้อมเปิดให้รับชมฟรีผ่าน 5 แพลตฟอร์มจากทางช่องเวิร์คพอยท์ เรียกว่าเป็นเพียงแค่บางส่วนเท่านั้น ที่ทางช่องเวิร์คพอยท์ได้จัดเตรียม และพร้อมเสิร์ฟเพื่อเป็นของขวัญสำหรับการเข้าสู่ปี 2561 ในการตอบย้ำความเป็นเจ้าแห่ง Content และ Variety จากสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลอันดับต้น ๆ ของประเทศ รับรองว่าคนไทยทั้งประเทศจะได้เต็มอิ่มตลอดทั้งวันและตลอดสัปดาห์ในทุกแพลตฟอร์มอย่างแน่นอน

“ช่องวัน 31” จัดเต็มรับศักราชใหม่ ส่งละครฟอร์มยักษ์ชิงเรตติ้ง

เปิดศักราชใหม่ 2017 ช่องวัน 31 เตรียมส่งละครหลากหลายเรื่องหลายรส มาประชันเรตติ้งกันตั้งแต่ต้นปี เริ่มกันที่ *เมืองมายา Live* กับปรากฏการณ์ครั้งแรกของรูปแบบละครไทย ที่ผู้ชมสามารถกำหนดจุดจบของทุกตัวละครได้ เริ่มต้นแรก “บัลลังก์มายา” การกลับมาพบกันอีกครั้งของ 2 นางเอกมากฝีมือ แหม่ม-กัทลิยา แมคอินทอช และ นุส-นุสบา ปุณณกันต์ ตามด้วย “เรือนเบญจพิษ” ละครพีเรียดดราม่ากับความรักความแค้นและการแย่งชิงเพื่อความ เป็นหนึ่ง นำแสดงโดย มอส-ปฐวิภาณ, น้ำผึ้ง-ณัฐริกา, ปุเป้-รามาวดี, นุ่น-ศิริพันธ์ ฯลฯ

ต่อด้วยละคร “สายรักสายสวาท” แนวดราม่าที่รวมเหล่านักแสดงมากฝีมือไว้อย่างคับคั่ง อาทิ กัปตัน-ภูธเนศ, เอมี่ กลิ่นประทุม, ดอม เทตระกูล, พิมพ์-พิมพ์มาดา, แดงโม-นิดา ฯลฯ ปิดท้ายด้วยละครเพลงเสียงอีสาน “ดาวจรัสฟ้า” นำแสดงโดย ตูมตาม-ยุทธนา, หนูนา-หนึ่งธิดา, ไฝ-พงศธร ฯลฯ เตรียมพบความบันเทิงครบรส ทางช่องวัน 31 ได้เลยจ้า

“ช่อง 8” สู้ศึกทีวีดิจิทัล หุ้ญค้ำแข่งรายการข่าว

เรียกว่าสมบุกสมบันกันมาตลอดทั้งปี 2560 สำหรับอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล ท่ามกลางการแข่งขันที่ดุเดือดช่วงชิงคนดู แต่ “ช่อง 8” ยังสามารถรักษาเรตติ้งอยู่ในกลุ่มผู้นำ เรตติ้งมีการขยับสูงขึ้นต่อเนื่องแบบมั่นคงและมีเสถียรภาพ ผลมาจากกลุ่มรายการข่าวไม่ว่าจะเป็น *คุยข่าวเช้า* ช่อง 8, *ข่าวเด่น* ช่อง 8, *คุยข่าวเย็น* ช่อง 8 สามารถครองใจคนดูกลายเป็นรายการข่าวอันดับ 1 เช่นเดียวกับ *ชีร์สออนเดีย* *หนูมาน* *สงครามมหาเทพ* ที่ทุบสถิติเรตติ้งชนะเลิศหลังข่าว เกมว้าวไรตี้ต่าง ๆ มาแล้ว

โดย “ดร.โด่ง อองอาจ” ผู้บริหารฯ เผยว่า “แม้ว่าแต่ละสถานีจะมีการปรับตัวเพื่อลงสนามแข่งขัน แต่จุดแข็งของเรา คือ เล่าง่าย คุยง่าย เข้าใจง่าย ทำให้เข้าถึงคนดู ซึ่งในปีนี้กลุ่มรายการก็เตรียมเซอร์ไพรส์ ตอนนี้นักกั๊กคุยกับผู้ประกาศข่าวใหม่ ๆ เข้ามาเสริมทัพ จะเป็นใครบ้างนั้นขอเก็บเอาไว้ก่อน ส่วนรายการ “เจาะประเด็น” ถึงแม้จะเป็นรายการน้องใหม่แต่กระแสตอบรับก็ดีเกินคาด”

“ส่วนกลุ่มรายการว้าวไรตี้ เริ่มจากรายการ “เกมเรียงเบอร์” และลุ้น “เงินล้าน” ทุกวัน กับเกมโชว์ว้าวไรตี้ครั้งแรกในเมืองไทยที่ทำให้เบอร์มือถือคุณมีค่า 2 ล้านบาท โดยมี ก๊อฟ-วรรณะ กับทททพิชญ์ และ กุลเจเนน-กัญดา ศรีธรรมบุตม์ รับหน้าที่พิธีกร ออกอากาศทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ เวลา 17.10 น. นอกจากนั้นในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ก็จะมีรายการ “มือ 1 สู้ฟัด” ว้าวไรตี้เกมโชว์แข่งขันอาชีพกระชับความสัมพันธ์ของคนในท้องถิ่น ซึ่งเรามั่นใจว่าทั้ง 2 รายการนี้จะสร้างเรตติ้งให้กับทางช่อง 8”

ด้านละครในปี 61 ช่อง 8 ยังเข้มครบสเตรียมส่งละครหลากหลายแนวลงสู่จอแก้ว ที่สำคัญ ยังได้ผู้จัดมากฝีมือ และนักแสดงแถวหน้าของเมืองไทย ดบเท้าเข้ามาร่วมงานไม่ว่าจะเป็น “ตัว-ศรัณยู วงษ์กระจ่าง” มากำกับเรื่อง “คนผู้ดี” โดยได้ สมาร์ท-กฤษฎา มาลงจอช่อง 8 ครั้งแรก ส่วนเรื่องที่สร้างกระแสฮือฮาอย่างมาก คือ “ปมรักสลับหัวใจ” ของผู้

จัด บุณยานิก บุญยสิน ที่คว้า พระ-นางระดับแม่เหล็ก อย่าง “แอนดริว เกร็กสัน” โคจรมาเจอ กับ “เชียร์-ทิมมพร ฤทธิ์ธำณรัตน์” งานนี้ แฟนละครดั่งตารอคอยตั้งแต่ละครยังไม่เริ่มถ่ายทำ และละครแนวใหม่ของช่อง 8 แนวดราม่า-แอ็คชั่น-แฟนตาซี “พยัคฆา” ที่ทุ่มทุนเรื่องการทำซีจี นาทีละ 1 แสนบาท และละครฟอร์มใหญ่อีกเรื่อง คือ “ชีนลายหงส์” ของผู้จัด เมย์-ปัทมา กำเนิดพลอย ที่จะโชว์ให้เห็นถึงวัฒนธรรมของภาคอีสาน และละครเรื่อง “สาปกระสือ”

ตอนนี้ก็เป็นหน้าที่ของแฟน ๆ หนักจอตีวัก ใครชอบใคร ชื่นชมผลงานของช่องไหน ก็เลือกชมได้ตามอัธยาศัย ที่แน่ ๆ มันหยุดทุกช่องจ้า.

กัมข่าฉบับบันเทิงเดลินิวส์



จัปตาวงการกีฬาไทยปี2561ผู้ว่าการกกท.คนใหม่-โมโตจีพีหนแรก ใครจะซื้อสิทธิ์ชมบอลโลก-มวยสุดน่าดู เอเชียนเกมส์แดนอิเหนา-บอลเต็มพิกัด

ปีเก่าผ่านไปปีใหม่กำลังจะเข้ามา
วงการกีฬาไทย ในช่วงตลอดปี 2560 ที่ผ่านมา
มีเรื่องให้ทั้งแฟนกีฬาชาวไทยและชาว
ต่างประเทศประทับใจและอยู่ในความทรงจำ
มากมายหลายเหตุการณ์ โดยเฉพาะผล
งานการแข่งขันในระดับโลกที่ต้องบอกว่า
ชั่วโมงนี้ นักกีฬาไทยฝีมือไม่แพ้ชาติใดในโลก
อย่างแท้จริง

อย่างไรก็ตาม เรื่องของกีฬาย่อมจะมีทั้งความสุขสมหวังและ
ความผิดหวังเต็มไปดด้วยคราบน้ำตาเพราะผลการแข่งขันไม่เป็นดังใจ
หวัง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเรื่องที่เกิดขึ้นไม่ได้หมายความว่าเราจะแพ้หรือ
ชนะบนนิยามของคำว่า "สัปดาห์" มากน้อยเพียงใด เมื่อเป็นผู้ชนะแล้ว
ก็ควรพัฒนาฝีมือมาตรฐานที่ดีเอาไว้ต่อไป ส่วนผู้แพ้ก็ควรกลับไป
แก้ไขเพื่อกลับมาเป็นผู้ชนะในวันข้างหน้าต่อไป

สำหรับในปี 2561 นี้ ทีมข่าวกีฬาเดลินิวส์ได้รวบรวมโปรแกรม
การแข่งขันของนักกีฬาไทย คัดสรรมาเป็นของขวัญให้กับแฟนกีฬา
บ้านเย็นได้ติดตามกัน ซึ่งแต่ละรายการแต่ละทัวร์นาเมนต์นั้นล้วนแล้ว
แต่เป็นเกมระดับโลกระดับนานาชาติแทบทั้งสิ้น

ลุ้นว่าชาวไทยจะได้ชมบอลโลกไหม!

ฟุตบอลโลก 2018 รอบสุดท้ายที่จะจัดขึ้นที่ สหพันธรัฐรัสเซีย
ในช่วง มิ.ย.-ก.ค. 2561 นั้น ในส่วนของคนไทยที่รับรองดูการดำเนิน
งานของเอกชนประเภทลูกกันนิดหน่อย ว่า "เอกชนรายใดของไทย"
จะก้าวหาญกับการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดจากกีฬา เพื่อนำมาให้คน
ไทยได้ชมฟรี ๆ 62 นัดผ่านฟรีทีวี งานนี้ต้องลุ้นเพราะเท่าที่ทราบ
เอกชนขาดกับถูกกติกาที่ กสทช. ออกมาล็อกคอนเทนต์ไม่ออก
และทำไปก็มีแต่จะขาดทุน เพราะค่าลิขสิทธิ์ที่สูงจนมีการกล่าวไปถึง
ขนาดที่ว่า...เอกชนใครที่ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดบอลโลกมาแบบเดียว ๆ
เอามาจัดการเชิงพาณิชย์ได้เหมือนครั้งที่ผ่านมามากล้าก็คงบ้า

จัปตาวงการกีฬาไทยปี2561ผู้ว่าการกกท.คนใหม่

"บิ๊กเสือ" สกล วรรณพงษ์ ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย
เตรียมเกษียณตัวเองจากตำแหน่ง ในวัย 60 ปีเต็ม ในวันที่ 30 มิถุนายน
พ.ศ. 2561 นี้ตามข้อบังคับที่ระบุไว้ สิ่งที่น่าสนใจคือกระบวนการ
สรรหาผู้ว่าการการกีฬาคนใหม่ซึ่งอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ "บิ๊ก
ป้อม" ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ที่ได้รับการมอบหมาย
จากนายกรัฐมนตรีให้เป็นประธานคณะกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย
(บอร์ด กกท.) จะนำทีมดำเนินการชิงชิง ด้งคณะกรรมการสรรหา
วางกติกากันอย่างไร และเมื่อไรจะรู้ ว่าผู้ว่าการ กกท. คนใหม่ ที่ถือ
เป็นตำแหน่งในองค์กรกีฬา ซึ่งอาจจะเรียกว่าเป็นเบอร์ 1 ของ
ประเทศไทยจะเป็นใคร เรื่องนี้ก็น่าติดตาม เพราะแค่ถ้าฟังเมื่อรู้ว่าจะ
มีการเตรียมสรรหา ผู้ว่าการ กกท.คนใหม่ แม้ว่าจะยังไม่ได้เริ่มต้น
อะไร แต่เริ่มมีความเคลื่อนไหววังหน้าหลังบ้านของผู้ที่เกี่ยวข้อง
โดยเฉพาะวงการทหาร หรือผู้ใหญ่ในวงการกีฬาแล้ว สำหรับผู้ที่
เตรียมตัวลงสมัครที่เชื่อว่าไม่น้อยกว่า 10 คน ทั้งคนนอก และคนใน
จาก กกท.เอง

เชียร์ไทยล่าทองเอเชียนเกมส์แดนอิเหนา

ฤกษ์ดีปีจอทัพไทยมีงานใหญ่รอพิสูจน์ฝีมือโดยเฉพาะ
มหกรรมกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 18 หนนี้ มีกรุงจาการ์ตาและเมือง
ปาเล็มบัง ประเทศอินโดนีเซีย รับเป็นเจ้าภาพ กำหนดชิงชัยวันที่
18 ส.ค.-2 ก.ย. 61 กำหนดชิงชัยกีฬา 39 ชนิด ชิงชัยรวม 426
เหรียญทอง

งานนี้ ทัพไทยจัดทัพใหญ่ส่ง
ชิงชัยเกือบครบทุกกีฬา หนนี้แล้ว 4
ปีที่ผ่านมามี 12 ทอง, 7 เงิน
และ 28 ทองแดง แน่นนอนว่าใน
ระดับเอเซียกว่าจะได้แต่ละเหรียญ
ทองไม่ใช่เรื่องง่าย ขณะนี้ การกีฬา



แห่งประเทศไทยวางแผนเตรียม



เตะกร้อไทยพร้อมกวาดทอง
เอเชียนเกมส์

นักกีฬาชาย 8 เดือน
หวังจะทำผลงานให้ดีกว่าเดิม โดยกีฬา
ความหวังสำคัญที่ไม่
นำพลาดแน่ ๆ คงจะ
เป็น “เซปักตะกร้อ”
นอกจากนี้ยังมี

เทควันโด, แบดมินตัน, เทนนิส, มวย
สากล ส่วน ยกน้ำหนัก
ไม่น่าจะง่าย เพราะ
ไม่มีการกำหนดโควตาเหมือนโอลิมปิกเกมส์ ส่วนกีฬาอื่น ๆ หากเข้า
ฝึกก็มีสิทธิสร้างเซอร์ไพรส์ได้เช่นกัน ทั้ง ยิงเป้าบิน, กอล์ฟ, โบว์ลิ่ง,
ยิงปืน, เรือใบ เป็นต้น แฟนกีฬาติดตามเชียร์กันได้ จะบินไปลุ้นกันคิด
ขอบสนามก็ยังดี หรือติดตามชมกันสด ๆ ได้ทางช่องเวิร์คพอยท์ที่แจ่ม
ขณะที่ในระดับมหกรรมกีฬายังมีอีก นั่นคือ มหกรรมยูธ
โอลิมปิกเกมส์ 2018 นัดดวลกันวันที่ 6-18 ต.ค. 61 ที่กรุงบัวโนสไอ
เรส ประเทศอาร์เจนตินา จัดชิงชัย 32 ชนิดกีฬา โดยคนที่แล้วทัพไทย
คว้ามาได้ 3 ทอง, 2 เงิน, 3 ทองแดง จบที่อันดับ 18 ของตารางเหรียญ
รวม ระหว่างนี้หลายกีฬาที่อยู่ระหว่างสะสมแต้มเพื่อล่าโควตาลง
แข่งขันรอบสุดท้าย และกีฬาโอลิมปิกเกมส์ฤดูหนาวครั้งที่ 23 ที่เมือง
พ्योंชัง ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่าง 9-25 ก.พ. 61 มีชิงชัย 15 ชนิด
กีฬา แม้ว่าประเทศไทยจะไม่ใช่เมืองที่มีหิมะตก แต่เราก็ส่งนักกีฬา



นักกีฬาไทยคว้าโควตาโอลิมปิกฤดูหนาว 2018

เข้าร่วมแข่งขันตลอด และ “พ्योंชังเกมส์ 2018” ครั้งนี้ มีนักกีฬา
ไทยผ่านรอบคัดเลือกคว้าตัวร่วมแข่งขันแล้ว 3 คน ได้แก่ มรรค จัน
เหลือง กับ คาเรน จันเหลือง นักกีฬาสกี ประเภทครอสคันทรี่ ซึ่งเป็น
พี่น้องกันทั้งคู่เป็นนักกีฬาถูกครั้งไทย-อิตาลี มีคุณพ่อเป็นชาวยุโรป
กับ นิโคลา ซาโนน นักกีฬาสกี ประเภทอัลไพน์ ซึ่งเป็นลูกครึ่งไทย-
อิตาลี เช่นกัน โดยมีคุณแม่เป็นชาวเมืองแพร่และที่กำลังลุ้นคือ อเล็ก
เซียร์ อาริสรา เชนแคล นักกีฬาสกี ประเภทอัลไพน์ ซึ่งเป็นลูกครึ่ง
ไทย-สวิส มีคุณแม่เป็นชาวนครพนม อยู่ระหว่างเก็บแต้ม

บอลลชายงานบุก-เชียร์ชบาแก้วไปบอลโลก

วงการฟุตบอลไทยปี 2561 มีให้ลุ้นกันตลอดปี ทั้งชุดเล็ก ชุด
น้อย ชุดชาย ชุดหญิง

ทีมชาติไทยชุดใหญ่โปรแกรมไม่มากนัก เรียกว่าโปร่งโล่งสบาย

ก็ว่าได้ มีฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน “คิงส์คัพ” เดือน มี.ค. ที่มี 2
ทีมตอบรับแล้ว คือ สโลวาเกีย ของ มาร์ติน สเคอร์เทล, มาร์เรค ฮัม
ซิก กับ สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์(ยูเออี) ที่นำโดย โอมาร์ อัลดุลราห์มาน
ซูเปอร์จีเนียสบอลเอเชีย ส่วนอีก 1 ทีมกำลังรอประสานงาน นอกนั้น
ก็มีอุ่นเครื่องฟีฟ่าด้วย

ส่วน “เอเอฟเอฟ ซูซูกิ คัพ” ปลายปี สมาคมกีฬาฟุตบอลฯ
ทำท่าว่าจะส่งทีม 23 ปี ไปลองของ ส่วนชุดใหญ่รอเอเชียนคัพ 2019
ที่ยูเออี โน่นเลย



ทีมยู 23 งานบุกตั้งแต่นั้นปี

“ช้างศึกฟร้อน”
ทีม 23 ปี งานเข้ากัน
ทั้งศึก เอาแต่หัววัน
เดือน ม.ค. ฟุตบอล
อายุไม่เกิน 23 ปี ชิง
แชมป์เอเชีย ที่จีน
รอบแรกแข่งปัก 10

ม.ค. เจอ เกาหลีเหนือ, 13 ม.ค. เจอ “แชมป์เก่า” ญี่ปุ่น และ 16 ม.ค.
พบปาเลสไตน์ ชิมลงไป 2 ทีม ใน “เอ็ม-150 คัพ” ชนะ ซามูไร (ชุด
เล็ก) 2-1, แพ้ โสมแดง 0-1 แต่นั่นแค่ฟอร์มอุ่นๆ ไปเจออีกที ที่แดน
มังกรมันคงจะเรื่องเดียวกัน รายการนี้จะจบแล้วจบเลย ไม่ได้คัดไป
แข่งระดับโลกต่อ

กีฬาเอเชียนเกมส์ ที่อินโดนีเซียจัดกลางเดือน ส.ค. ใช้ชุด 23
ปี นี่แหละ ผสมโควตาแก่กันได้ 3 คน เราหวังคว้าเหรียญให้ได้ชะที่
หลังจากได้แค่เงินจอบอันดับ 4 มา 4 สมัย รวมทั้งล่าสุดเมื่อหนก่อนที่
เมืองอินชอน เกาหลีใต้ และหากเป็นไปตามลือลือไม่เจอแรงกดดันจน
เปลี่ยนใจ “ช้างศึกพลังหนุ่ม” ก็ไหน่น้ำหนัก ลุยต่อเลยในศึกชิงแชมป์
อาเซียน “เอเอฟเอฟ ซูซูกิ คัพ 2018”

ปีนี้จะเปลี่ยนรูปแบบจัด จากเดิมที่รอบแรกมีเจ้าภาพ 2 ชาติ
กลุ่มละ 4 ทีม เปลี่ยนใหม่เป็นแบ่งกลุ่มละ 5 ทีม จัปสกลาให้แต่ละ
ทีมเล่นเหย้า-เยือน อย่างละ 2 นัด ส่วนรอบรองชนะเลิศ กับ รอบชิง
ชนะเลิศ เตะ 2 นัด เหย้า-เยือนเหมือนเดิม

กำหนดการแข่งขัน 8 พ.ย.-15 ธ.ค. 61 ไทย เป็นแชมป์มาแล้ว 5
สมัย สมาคมบอลฯ บอก ต้องมองข้ามอาเซียนไปได้แล้ว จัด ยู-23 ไป
รับแขก เก็บเลเวล ส่วนจะได้สมัยที่ 6 หรือไม่ค่อยว่ากัน

ขณะที่ เส้นทางสู่ฟุตบอลโลกของทีมชาติไทยมาพุ่งอยู่กับบอล
เด็กและบอลหญิง

“ชบาแก้ว” ทีมฟุตบอลหญิงไทยชุดใหญ่ จะล่าฝันบอลโลก 2
สมัยติดกัน เวทีคัดเลือก สิกชิงแชมป์เอเชีย ที่จอร์แดน เดือนเมษายน
โอกาสเปิดกว้างเหลือเกิน เพราะรอบนี้มี 8 ทีม คัดถึง 5 ทีม แล้ว น่อง
นัมไทย กลุ่มไม่หนัก
ด้วย มี จอร์แดน, จีน
และ ฟิลิปปีนส์ ขอ
เกาะ 2 ทีมแรกก็ลุย
ไปฝรั่งเศส 2019 หรือ
ถ้าตกมาที่ 3 ยังมีลุ้น
เพลย์ออฟ แต่หาก
เกร็งมาก หลุดไปจาก



บอลหญิงไทยจะร่วมกลุ่มกับ
จอร์แดน ในศึกเอเชีย

นั่นก็ตัวใครตัวมัน

คิวเตะ 6 เม.ย. พบ จีน, 9 เม.ย. พบ จอร์แดน และ 12 เม.ย. พบ ฟิลิปปินส์

บอลลวู้ด มาเตะแถว ๆ เรานี้แหละ 19 ปี ชาย ลู่นไปบอล 20 ปีโลกครั้งแรก จะเตะรอบสุดท้ายชิงแชมป์เอเชีย ที่อินโดนีเซีย 18 ต.ค.-4 พ.ย. คัด 4 ทีมไป ยู-20 โลก ปี 2019

ส่วน 16 ปีเอเชีย จัดที่ มาเลเซีย ระหว่าง 20 ก.ย.-7 ต.ค. คัดไป บอล 17 ปีโลก 4 ทีมเหมือนกัน ไทย เคยเข้ารอบสุดท้าย 2 ครั้งหวังจะมีหน้าที่ 3 ชะที่

ฟุตบอลชาย ไปชิงแชมป์เอเชียที่ไต้หวันเดือน ก.พ. รอบแรกเจอสงครามพายุทะเลทราย อยู่กลุ่ม D 2 กุมภาพันธ์ พบ จอร์แดน, 4 กุมภาพันธ์ พบ เลบานอน และ 6 กุมภาพันธ์ พบ คีร์กีซสถาน

โต๊ะเล็กเอเชียปีนี้ยังไม่คัดไปฟุตบอลโลก แต่เราก็หวังครองแชมป์เอเชียครั้งแรกให้ได้ หลังจากเคยได้ “พระรอง” มา 2 ครั้ง

ระดับสโมสร เอฟซี แชมเปียนส์ลีก บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด ได้ไปเล่นแบ่งกลุ่มอัตโนมัติ อยู่กลุ่ม G กับ กว่างโจว เอเวอร์แกรนด์ ของจีน, เจอ ยูไนเต็ด จากเกาหลีใต้ และอีก 1 ทีมจากญี่ปุ่น จะประเดิมวันวาเลนไทน์ 14 กุมภาพันธ์ เขื่อน กว่างโจว ที่มี ฟาบีโอ คันนาวาโรคุมทัพ

อีก 2 ทีมต้องเพลย์ออฟ 2 นัด นัดแรก 23 มกราคม เอสซีจี เมืองทอง ยูไนเต็ด เปิดบ้านพบ ชะฮ์ ดาอุด ทาซิม เสือร้ายจากมาเลเซียที่เพิ่งถล่มมาทลายฝันของ แบงค็อก ยูไนเต็ด ถ้าชนะไปเยือนทีมญี่ปุ่น ส่วน เชียงราย ยูไนเต็ด เล่นบอลเอเชียหนแรก รอเจอ บาห์ลี ยูไนเต็ด หรือ แทมปีเนส โรเวอร์ส ถ้าชนะไปเจอ เชียงใหม่ เอสเอฟซี

น่ารัก น่าลุ้น ลดหล่นกันไป กับลูกหนังไทยในรอบปี

ศรีสะเกษคว้าเอสตราดาป้องกันแชมป์ WBC

“เจ้าแหลม” ศรีสะเกษ นครหลวงโปรโมชั่น แชมป์โลกรุ่นซูเปอร์ฟลายเวต (115 ปอนด์) สภามวยโลก (WBC) จะชกเป็นคู่เอกใน “ศึกซูเปอร์ฟลาย 2” จัดโดยเอชบีโอ สปอร์ตส์ทีวีดั่งสหรัฐ ร่วมกับเคทู โปรโมชัน ในวันที่ 24 ก.พ. 61 ที่สังเวียน เดอะ ฟอรัม, อิงเกิลวูด, แคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา ซึ่ง “เจ้าแหลม” จะป้องกันแชมป์โลกรุ่นซูเปอร์ฟลายเวต WBC สมัยที่ 2 ไฟต์ที่ 2 กับรองแชมป์โลกอันดับ 1 ฮวน ฟรานซิสโก เอสตราดา จากเม็กซิโก

งานนี้ แรนดี้ แชมเบอร์ส กูรูมวยโลกและนักวิจารณ์มวยดังจากเว็บไซต์ sportschatplace.com ซึ่งเป็นนักวิจารณ์มวยโลกในร้านรับ

แทงพนันถูกกฎหมายในสหรัฐอเมริกาได้ออกมาวิจารณ์และทำนายมวยคู่นี้ โดยชี้ว่ามวยคู่นี้รูปร่างไม่ได้เปรียบเสียเปรียบกันมาก พร้อมฟันธงเลือกให้ศรีสะเกษ จะเป็นผู้ชนะ

“เจ้าขาว” ภิรัช ศิษย์หมอล้าง รองแชมป์โลกอันดับ 1 สมาคม



มวยโลก (WBA) รุ่นเวลเตอร์เวต (147 ปอนด์) และแชมป์รุ่นนี้ของสมาคมมวยโลกเอเชีย (WBA ASIA) วัย 25 ปี จากบุรีรัมย์ สถิติชนะ 38 ไฟต์รวด (น็อก 28) ไม่เคยแพ้ใครจะขึ้นชิงแชมป์โลกที่ว่างรุ่นเวลเตอร์เวต WBA กับ ลูกัส แมทธิสซ รองแชมป์โลกอันดับ 3 วัย 35 ปี นักชกกำปั้นหนักจากอาร์เจนตินา สถิติ ชนะ 38 (น็อก 35) แพ้ 4 ในวันที่ 27 ม.ค. ปีหน้า ที่สังเวียนเดอะฟอรัม รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกาซึ่งตรงกับเช้าวันที่ 28 ม.ค. ตามเวลาเมืองไทย

ทางด้าน “เจ้าน้อย” วันแสวง ไก่ย่างห้าดาวมวย แชมป์โลกรุ่นมินิมัมเวต (105 ปอนด์) สภามวยโลก (WBC) วัย 32 ปี จากมหาสารคาม ที่ทำสถิติไร้พ่าย ชนะรวดมา 49 ไฟต์ติดต่อกัน (น็อก 17) จะป้องกันแชมป์โลกไฟต์บังคับในเดือน ก.พ.ปีหน้า ที่มีเค้าว่าจะลงตัวในวันที่ 9 ก.พ.61 ที่เมืองไทย กับ เลอรอย เอสตราดา รองแชมป์โลกอันดับ 1 จากปานามา หากไม่มีการเปลี่ยนแปลง ซึ่งหาก “เจ้าน้อย” ชนะจะทำสถิติชนะ 50 ไฟต์รวด ไม่เคยแพ้ใคร เทียบเท่า “เดอะมันนี่” ฟลอยด์ เมย์เวทเธอร์ จูเนียร์ นักชกดังสหรัฐ

และ “เจ้านู” น็อกเอาต์ ซีทีเฟรชมาร์ท แชมป์โลกรุ่นมินิมัมเวต (105 ปอนด์) สมาคมมวยโลก (WBA) วัย 27 ปี จากเมืองช้าง จ.สุรินทร์ เจ้าของสถิติไร้พ่าย ชนะรวด 16 ครั้ง (น็อก 7) ทาง “เสียดังค์” ปียะรัตน์ วชิรรัตนวงศ์ โปรโมเตอร์เพชรยินดี บ็อกซิ่ง โปรโมชัน กำลังประสานงานเจรจากับทางโปรโมเตอร์ หลิว กัง ของจีน ที่จะขอส่งนักชกจีนในสังกัดเสียง จ้าว จง อดีตแชมป์โลกรุ่นเดียวกันของสภามวยโลก (WBC) ขึ้นท้าชิงแชมป์โลกจาก “เจ้านู” ที่ประเทศจีน หากการเจรจาลงตัวแน่นอน โปรโมเตอร์จีน ก็จะระเบิดศึกนี้ในประมาณเดือน มี.ค. ปีหน้านี้ ซึ่งก่อนหน้านี้ก็มีทางญี่ปุ่นขอท้าชิงที่ญี่ปุ่นด้วย



ริชนก อินทนนท์

พานิกัด วงศ์พัฒนกิจ

เอริยา จุฑานุกาล



นักตบสาวไทยเตรียมสู้ศึกเนชั่นส์ลีก

ส่อง “นักมวยไทย” ที่น่าจับตามอง

คมเพชร ศิษย์สารวัตรเสือ ถือเป็นนักชกดาวรุ่งวัย 17 ปี ที่มีฟอร์มการชกมาแรงมาก ๆ ดิกกี้แชมป์รุ่น 108 ปอนด์ ของเวทีมวยชอง 7 และเวทีมวยลุมพินี เป็นชาวโคราช โดยผลงานตลอดปี 2560 ที่ผ่านมา ยังไม่แพ้ใครเลย นับเป็นอีกหนึ่งนักชกที่ในเวที 105-108 ปอนด์ แทบจะหาคู่ต่อกรไม่มีเลยในยุคนี ทำให้ คมเพชร ในปี 2561 เขามีลุ้นรางวัลยอดเยี่ยมจากอีก 2 สถาบัน ได้แก่ “สยามกีฬาอวอร์ด” และ ยอดมวยของสมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทย อย่างเต็มตัว

ศิวกร เกียรติเจริญชัย อายุเพียง 17 ปี จอมฝีมือจากแดนใต้ แต่ต้องขบออกเลขว่า ศิวกร สร้างผลงานที่สวยหรูด้วยการเก็บชัยชนะรวดมาตลอดปี 2560 ที่ผ่านมา จนได้รับเงินอัดฉีดจาก โกลเกียรติ สดุดหัวนักชกค่ายเกียรติเจริญชัย มาแล้วแบบนับไม่ถ้วน เมื่อเทียบฟอร์มดูแล้วต้องยกนิ้วให้เลยในฐานะดาวรุ่งอีกรายที่น่าจับตามอง

โล่เงิน ดาบรินสารคาม นับเป็นอีกหนึ่งนักชกที่ประสบความสำเร็จ

เป็นอย่างมากซึ่งในการชิงแชมป์มวยรอบปูนเสือ ครั้งที่ 17 เดือนเอาชนะคะแนน สามสิงห์ ป.พิณภัทร ลงมาได้อย่างสนุก โดยฟอร์ม

การชกของจอมฝีมือชาวอำเภอวังสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี ถือว่าน่าจับตามองมาก ๆ ในปีต่อไป เพราะปีที่ผ่านมามีฟอร์มไวเฉียบขาดจริง ๆ ล่าสุดก็ได้ตีเสมอ ค้างคาวแดง ฮั่วโรงน้ำแข็ง ที่วิว 7 สี โดยตลอดช่วงปีที่ผ่าน



คมเพชร ศิษย์สารวัตรเสือ



ไทยพร้อมจัดศึกโมโตจีพี

มา โล่เงิน ได้นำชื่อเสียงกับความภาคภูมิใจมาให้กับหัวหน้าคณะอย่าง “ผู้กองรัน” ร.ต.อ. นิรันดร์ ชสพล เป็นอย่างมากมาอีกด้วย

ตบสาวไทยลุย “เนชั่นส์ลีก” 5 สนาม

วอลเลย์บอล “เนชั่นส์ลีก” หรือ “เวิลด์ กรังด์ปรีซ์” เดิมจะปรับเปลี่ยนใหม่มีการแข่งขันกัน 5 สัปดาห์ โดยสายการแข่งขันได้จัดขึ้นมาเรียบร้อยแล้วดังนี้ (แจ้งเฉพาะสายที่นักตบลูกยางสาวทีมชาติ



นักตบสาวไทยเตรียมสู้ศึกเนชั่นส์ลีก

ไทยไปแข่งขัน)

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 15-17 พ.ค. กลุ่ม A1 ที่รัสเซีย มีทีมไทย, เนเธอร์แลนด์, อาร์เจนตินา, รัสเซีย, สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 22-24 พ.ค. กลุ่ม C2 ที่มาเก๊า-ไทย, จีน, โปแลนด์, เซอร์เบีย, สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 29-31 พ.ค. กลุ่ม C3 ที่กรุงเทพฯ-ไทย, สาธารณรัฐโดมินิกัน, สหรัฐอเมริกา, เยอรมนี, สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 5-7 มิ.ย. กลุ่ม C4 ที่นครราชสีมา หรือ กรุงเทพฯ-ไทย, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, ตุรกี และสัปดาห์ที่ 5 วันที่ 12-14 มิ.ย.

กลุ่ม C5 (ยังไม่ระบุประเทศ)-ไทย, บราซิล, เบลเยียม, อิตาลี

ระบบการแข่งขัน คือ พบกันหมดทุกทีม จำนวน 16 ทีม โดยในจำนวนนี้มีทีมหลัก 12 ทีม (ทีมยืน) และมีทีมท้า 4 ทีม (challenger team) คือ อาร์เจนตินา, โดมินิกัน, โปแลนด์ และเบลเยียม ทั้ง 16 ทีมนี้ จะแข่งขันใน 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 ประเทศ และจะนำคะแนนการแข่งขันรอบแรกนี้ มาจัดอันดับ 1-16 ทีมที่ได้อันดับ 13-16 จะตกชั้น มีรอบสุดท้ายเช่นกันซึ่งคาดว่าจะนำไป 6 ทีมเช่นเดิม

แฟนกีฬาความเร็วใส่ใจดูโมโตจีพี

ประเทศไทยเตรียมสร้างประวัติศาสตร์เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันจักรยานยนต์ทางเรียบชิงแชมป์โลก หรือโมโตจีพี ครั้งแรกระหว่าง 5-7 ต.ค. 61 ที่ช้าง อินเตอร์เนชั่นแนล เซอร์กิต จ.บุรีรัมย์ ภายใต้ชื่อรายการแข่งขัน “พีทีที ไทยแลนด์ กรังด์ปรีซ์ 2018” โดยมี

“ปตท.” ทุ่มงบประมาณเป็นสปอนเซอร์รายใหญ่ 80 ล้านบาท

ซึ่ง คอร์ปมา สปอร์ต เจ้าของลิขสิทธิ์ฯ เห็นสัญญากับ การกีฬาแห่งประเทศไทย เป็นเวลา 3 ปี ระหว่าง ค.ศ. 2018-2020 ทั้งนี้ นอกจากเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันแล้วยังได้รับสิทธิเป็นสนามในการทดสอบช่วงวินเทอร์เทสต์ ระหว่าง 16-18 ก.พ.61 นี้ อีกด้วย คาดว่า จะมีเงินสะพัดหลายพันล้านบาทเลยทีเดียว

“เมย์-โปรเม-เทนนิส” พร้อมล่าแชมป์

นอกจากนี้ยังมีกีฬาประเภทบุคคลที่นักกีฬาไทยสร้างชื่อคว้าแชมป์ในระดับโลกมาอย่างต่อเนื่องเตรียมลงแข่งขันรายการต่าง ๆ ในปีหน้าอีกมากมายหลายคน อาทิ “น้องเมย์” รัชนก อินทนนท์ นักแบดมินตันหญิงเดี่ยว มือ 1 ของไทย และมือ 5 ของโลก ที่ปีที่แล้วคว้าแชมป์ได้ 3 รายการ ได้แก่ กรังด์ปรีซ์ โกลด์ สเตย จิตต์ นิวซีแลนด์ โอเพ่น ที่นิวซีแลนด์, กรังด์ปรีซ์ โกลด์ เอสซีจี ไทยแลนด์ โอเพ่น ที่ไทย, ซูเปอร์ซีรีส์ดานีชา เดนมาร์ก โอเพ่น ที่เดนมาร์ก และ 1 รองแชมป์ซูเปอร์ซีรีส์ ฟรีเมียร์ โยเน็กซ์ ออลอิงแลนด์ โอเพ่น ที่อังกฤษ

รวมทั้งเข้า

รอบรองชนะเลิศ

ได้้อีก 3

รายการ ที่

สำคัญกวาดเงินรางวัลสะสมไปเกือบ 5 ล้านบาท

เช่นเดียวกับ “โปรเม” เอรียา จุฑานุกาล โปรกอล์ฟสาวชาวไทย ที่ปีที่แล้วหยิบแชมป์รายการ “แอลพีจีเอทัวร์” 2 รายการ ในปีหน้าก็พร้อมลงก้านหลักไล่ล่าแชมป์กอล์ฟอาชีพหญิงตลอดทั้งปี ปิดท้ายที่ “น้องเทนนิส” พาณิภัค วงศ์พัฒนกิจ จอมเตะสาวรุ่น 49 กก. หมายเลข 1 ของโลก ซึ่งปีที่แล้วกวาดแชมป์ไปมากถึง 7 รายการ

ทั้งหมดนี้แฟน ๆ กีฬาชาวไทย รักใคร ชอบกีฬาชนิดใด ก็สามารถส่งแรงใจแรงเชียร์กันได้ตลอดทั้งปี อย่างไรก็ตาม ยังมีอีกหลายชนิดกีฬา หลายสมาคมกีฬา ที่ไม่นำมากล่าวในฉบับนี้แต่นักกีฬาทุกคนก็พร้อมทำหน้าที่ของตัวเองอย่างเต็มที่เพื่อเป้าหมายสร้างผลงานให้ดีที่สุดให้กับตัวเองและนำความสุขและรอยยิ้มมาสู่คนไทยทั้งประเทศนั่นเอง.

ทีมข่าวกีฬาเดลินิวส์

ขมวดปมเด่นดัง เศรษฐกิจ ปี'60

สำเร็จ..ผิดหวัง.. ยังต้องตามลุ้น!



ไทยได้เลื่อนชั้นคู่อิงบิซิเนส

เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2560 ธนาคารโลก (เวิลด์แบงก์) ออกประกาศถึงการจัดอันดับความยากง่ายในการประกอบธุรกิจ (Doing Business) พบว่าไทยมีอันดับที่ดีขึ้น 20 อันดับ มาอยู่ในอันดับที่ 26 จากเดิมอยู่ที่ 46 โดยเป็นความพยายามของ นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี ที่มีการตั้งคณะทำงาน Doing Business ขึ้นมาเป็นการเฉพาะ และมีการประชุมเพื่อตามงานเป็นระยะ รวมถึงมีการใช้มาตรา 44 ในการแก้กฎหมายบางตัว และว่าจ้างเวิลด์แบงก์เป็นเงินหลายสิบล้านบาท ในการเป็นที่ปรึกษาเพื่อให้อันดับไทยดีขึ้น

รัฐบาลเป็นปลื้มกับอันดับดังกล่าวมาก เพราะพยายามทำเรื่องนี้มานานกว่า 2 ปี ไทยถือเป็นประเทศ 1 ใน 10 ประเทศประเทศที่มีการเปลี่ยนแปลงอันดับสูงสุด

นายสมคิดกล่าวว่า อันดับที่ดีขึ้นมาอยู่ที่ 26 ถือว่าไม่ธรรมดา ซึ่งอันดับดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญที่นักลงทุนต่างชาติให้ความสนใจ เรื่องนี้ถือเป็นเรื่องใหญ่ และมีการแข่งขันสูงมาก แม้อันดับไทยจะดีขึ้นปีนี้ แต่ยังคงตามหลังมาเลเซียอยู่ 2 อันดับ โดยมาเลเซียอยู่ที่ 24 ดังนั้น ในปี 2561 ไทยต้องไม่หยุดนิ่ง

นายสมคิดจึงสั่งการให้คณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ไปแล้วว่า อันดับปีหน้าต้องไม่ตก และในปีหน้าต้องดีกว่าปีนี้ รวมถึงสั่งการไปยังสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ให้เชื่อมโยงอันดับเว็ลด์แบงก์กับอันดับความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ ที่จัดโดยสภาเศรษฐกิจโลกหรือเว็ลด์อีโคโนมิคฟอรัม (World Economic Forum) โดยที่ผ่านมามีไทยดีขึ้น 4 อันดับ นายสมคิดต้องการให้ สศช.เตรียมการสำหรับการจัดอันดับในปี 2561 เพื่อให้อันดับของไทยจะดีกว่าปี 2560

“อันดับที่ดีขึ้นไม่ใช่แค่แค่ลงทุนต่างชาติได้ประโยชน์ ชาวบ้านทั่วไปได้ประโยชน์ในการใช้บริการภาครัฐง่ายขึ้น เช่น การขอติดตั้งไฟ โดยสิ่งที่เห็นผลทำให้มั่นใจว่า การปฏิรูปเริ่มเห็นผลแล้ว” นายสมคิดกล่าว

คลังลุยแก้ปัญหาความยากจน

ฝั่งของกระทรวงการคลังก็เปิดให้คนจนที่มีรายได้ไม่เกิน 1 แสนบาท ลงทะเบียนเพื่อสวัสดิการแห่งรัฐปี 2560 ช่วงวันที่ 3 เมษายน-15 พฤษภาคม 2560 โดยพบว่าผู้มีผลลงทะเบียนถึง 14.1 ล้านคน แต่ไม่ผ่านเกณฑ์ 2.7 ล้านคน เป็นเพราะถือครองที่ดิน เงินฝาก และมีรายได้เกินกำหนด จึงเหลือผู้ผ่านเกณฑ์กว่า 11.4 ล้านราย ได้รับบัตรสวัสดิการนำไปใช้ซื้อของในร้านธงฟ้า ขั้่นรถเมล์ ขสมก.-รถไฟฟ้า รถไฟ รถ บขส. ฟรี คนต่างจังหวัดรับเดือนละ 1,300 บาท คน กทม.รับเดือนละ 1,800 บาทมากกว่า เพราะมีวงเงินขึ้นรถ ขสมก.และรถไฟฟ้า 500 บาท โดยสวัสดิการผ่านบัตรใช้ประมาณรวม 4.1 หมื่นล้านบาท มากกว่าในปี 2559 ให้ลงทะเบียนแจกเงินคนจน 8 ล้านคน ใช้เงินไป 1.7 หมื่นล้านบาท

ทว่าผลการใช้บัตรสวัสดิการมีปัญหาทุกระยะในช่วงแรก เช่น เครื่องรูดบัตรไม่พอ ร้านค้าไม่พอ เครื่องเสีย ร้านค้าขายของแพง ร้านค้ายึดบัตรคนจนไว้ก่อน เพราะติดตั้งเครื่องไม่ทัน แต่พอใช้ไประยะหนึ่งปัญหาเริ่มทุเลา และได้รับการตอบรับที่ดี โดยเฉพาะการนำไปซื้อของร้านธงฟ้า ซึ่งกระทรวงการคลังตั้งการใช้จ่ายบัตรสวัสดิการซื้อของร้านธงฟ้าเข้าร่วมในโครงการแจกโชครถจากการใช้บัตรเดบิตเริ่มแจกครั้งแรกเมื่อเดือนธันวาคม 2560 พบว่ามีคนจนจังหวัดกาฬสินธุ์ใช้บัตรรับเงิน 1 ล้านแรกไปทันที รวมถึงร้านค้าธงฟ้าจังหวัดขอนแก่นติดตั้งเครื่องอีดีซีรับ 1 ล้านบาทด้วยการแจกโชครถดังกล่าวมีจนถึงเดือนพฤษภาคม 2561

นอกจากแจกบัตรแล้วกระทรวงการคลังและรัฐบาลยังมีแนวคิดจะเพิ่มรายได้ให้กลุ่มคนจนทั้ง 11.4 ล้านคน เรียกกว่ามาตรการเฟส 2 โดยดึงกระทรวงต่างๆ เช่น มหาดไทย พาณิชย์ แรงงาน ศึกษา เกษตรและสหกรณ์ภาคเอกชนมาช่วยสร้างงาน สร้างอาชีพ เช่นหางานให้ทำ สนับสนุนเป็นเจ้าแม่แฟรนไชส์ เพิ่มรายได้เกษตรกร หาดตลาดให้เช่นนำมาขายในร้านธงฟ้า โดยเริ่มดำเนินการเฟส 2 ในช่วงต้นปี 2561 มีเป้าหมายแก่นักกลุ่มคนที่ลงทะเบียนไว้จนถึงขั้นไม่ต้องรับสวัสดิการจากภาครัฐ

ปลดธงแดงโอเคโอได้สำเร็จ

ด้านการทวงถามคณาคก็มีเรื่องที่หลายคนให้ความสนใจไม่น้อย โดยเฉพาะการปลดธงแดงหน้าชื่อประเทศไทยในเว็บไซด์องค์การการบินพลเรือนระหว่างประเทศ (ไอเคโอ) หลังจากไอเคโอได้เข้ามาตรวจสอบมาตรฐานการกำกับดูแลมาตรฐานความปลอดภัยด้านการบินพลเรือนของไทยเมื่อเดือนมกราคม 2558 และพบว่ามีความบกพร่องเกี่ยวกับกระบวนการออกใบรับรองผู้ดำเนินการเดินอากาศ โดยมีข้อ

บกพร่องที่มีนัยสำคัญต่อความปลอดภัยด้านการบินพลเรือน (เอสเอสซี) จำนวน 33 ข้อ

จากนั้นในวันที่ 18 มิถุนายน 2558 ไอเคโอก็ได้ประกาศติดธงแดงหน้าชื่อประเทศไทยบนเว็บไซด์ของไอเคโอ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่าไทยยังไม่มีมีการกำกับดูแลมาตรฐานความปลอดภัยด้านการบินพลเรือนอย่างเพียงพอภายใต้มาตรฐานของไอเคโอ จนทำให้เกิดความวุ่นวายต่อธุรกิจการบินของไทยอย่างหนัก เพราะไม่สามารถขยายเส้นทาง เพิ่มเที่ยวบิน หรือเปิดเส้นทางบินใหม่ในเส้นทางระหว่างประเทศได้ จนส่งผลให้กระทรวงคมนาคมต้องเร่งดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นอย่างเร่งด่วนเพื่อไม่ให้กระทบธุรกิจการบินของไทยมากขึ้นไปอีก

ตั้งแต่การทบทวนการตรวจประเมินการออกใบรับรองผู้ดำเนินการเดินอากาศใหม่ (เอไอซี) ของสายการบินที่ทำการบินระหว่างประเทศ รวมถึงการแก้ไขกฎหมายการเดินอากาศใหม่ และการปรับปรุงโครงสร้างองค์กร โดยแยกกรมการบินพลเรือน (บพ.) ออกมาเป็น 1.กรมท่าอากาศยาน (ทย.) 2.สำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย (กพท.) 3.หน่วยสอบสวนอุบัติเหตุ และ 4.หน่วยช่วยเหลือค้นหา เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จ กพท.ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการแก้ไขปัญหา ก็ยื่นให้ไอเคโอเข้ามาตรวจสอบประเมินใหม่ในวันที่ 30 มิถุนายน 2560 ภายหลังไอเคโอได้อ่านแผนแก้ไขปัญหามาแล้ว และเห็นสิ่งต่างๆ ที่ไทยแก้ไขก็พอใจจึงได้ส่งคณะผู้ตรวจประเมินจากไอเคโอเข้ามาประเมินด้านการบิน ด้านปฏิบัติการการบิน และความเหมาะสมการเดินอากาศใหม่ จากนั้นก็เดินทางเข้ามาตรวจในวันที่ 20-27 กันยายน

เมื่อสิ้นสุดการตรวจในวันที่ 27 กันยายน ช่วงกลางคืนวันที่ 6 ตุลาคม ก็ไม่ปรากฏธงแดงหน้าชื่อประเทศไทยในเว็บไซด์ของไอเคโอแล้ว ซึ่งก็หมายความว่า ไทยพ้นจากประเทศที่มีความเสี่ยงด้านความปลอดภัยด้านการบินแล้ว จนส่งผลให้ธุรกิจการบินและการท่องเที่ยวเติบโตเพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่องตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา รวมระยะเวลาแก้ปัญหา 2 ปี 4 เดือนจึงสำเร็จ

คิงส์เกตยื่นฟ้องไทยปิดเหมือง

อีกหนึ่งเรื่องที่ปฏิเสธไม่ได้ว่าหลายคนให้ความสนใจ เพราะเป็นกรณีที่ผู้บริหารและข้าราชการกระทรวงอุตสาหกรรมต่างรู้สึกหนาวๆ ร้อนๆ หลังจากคณะกรรมการบริหาร บริษัท คิงส์เกต คอนโซลิเดเตด จำกัด ผู้ประกอบกิจการเหมืองแร่ทองคำชาติ ภายใต้การดำเนินงานของบริษัท อัครา รีซอร์สเซส จำกัด (มหาชน) ตัดสินใจยื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองกรณีการละเมิดข้อตกลงการค้าเสรีไทย-ออสเตรเลีย (ทฟต้า) เรียกร้องค่าเสียหายจากไทย 30,000-40,000 ล้านบาท เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2560 ด้วยเหตุผลที่ว่ารัฐบาลไทยไม่มีความชัดเจนใดๆ ต่อข้อเรียกร้องที่ได้พยายามเจรจากันมา 1 ปี กับกรณีที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) มีคำสั่งที่ 72/2559 เรื่องการแก้ไขปัญหามลพิษจากการประกอบกิจการเหมืองแร่ทองคำ เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2559 ให้ระงับการอนุญาตและการทำเหมืองแร่ทองคำทั้งหมดในประเทศไทยเป็นการชั่วคราว ความหมายตรงๆ คือ สั่งปิดเหมืองทองคำชาติของบริษัทอัคราอย่างเป็นทางการนั่นเอง จากเดิมมติคณะรัฐมนตรี (ครม.) ก่อนหน้านี้ไม่ต่ออายุโรงโหละกรรมของบริษัท ทำให้เหมืองทองต้องยุติลงโดยปริยาย

ซึ่งเรื่องนี้ นายพล โลหารขุน ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม ประกาศต่อสื่ออย่างเต็มที่ก่อนเข้าสู่กระบวนการอนุญาตอุตสาหกรรมระหว่างประเทศอย่างเต็มตัว มีการตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายไทยและคิงส์เกต ฝ่ายละ 1 คนเรียบร้อยแล้ว กระบวนการหลังจากนี้ คือ การคัดเลือกอนุญาโตตุลาการคนที่ 3 ที่ไทยและคิงส์เกตยอมรับช่วงเดือนมกราคม 2561 นี้ เพื่อจะตัดสินขั้นสุดท้าย หลายฝ่ายตั้งคำถามว่า “หากไทยแพ้” ใครจะเป็นผู้รับผิดชอบ เพราะหากเทียบกรณีการฟ้องอนุญาโตตุลาการในหลายครั้งที่ผ่านมามีประเทศไทยมักเป็นฝ่ายเสียเปรียบ อารมณ์ใจหิวจึงเกิดขึ้นอย่างเลี่ยงไม่ได้

อย่างไรก็ตามหากย้อนกลับไปต้นตอของข้อพิพาทดังกล่าว ในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมาเกิดจากความขัดแย้งระหว่างชุมชนกับเหมืองอัครา ที่นำไปสู่การพิสูจน์ว่ากิจการเหมืองทองแห่งนี้ทำให้เกิดผลกระทบด้านสุขภาพและสิ่งแวดล้อมจริงหรือไม่ รัฐบาลชุดนี้จึงได้ตั้งคณะทำงานขึ้นมาหลายชุด ใช้เวลาเป็นปี แต่สุดท้ายก็ไม่สามารถพิพากษาเหมืองอัคราได้เต็มปาก แต่ปรากฏ ม.44 ขึ้นมาแก้ดูแลความสงบสุขของชุมชน

ไม่ว่าเรื่องนี้จะจบอย่างไร แต่ในมุมมองของประเทศ คนไทยต้องมาก่อน จึงต้องลุ้นว่ากระทรวงอุตสาหกรรมจะฝ่าวิกฤตนี้ไปได้หรือไม่

ภาคส่งออกขยายตัวดีเกินคาด

ขณะที่การส่งออกก็ถือว่าดีเกินความคาดหมายของทุกสำนัก หลังจากตัวเลขการส่งออก 11 เดือนแรก (มกราคม-พฤศจิกายน) ของปี 2560 ออกมาชัดเจนแล้วว่าขยายตัวในระดับสูง แม้ว่าเงินบาทแข็งค่าขึ้นอย่างมาก โดยการส่งออก 11 เดือน มีมูลค่ารวม 216,953 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ขยายตัว 10% นับว่าขยายตัวสูงสุดในรอบ 6 ปี ส่วนนำเข้ามีมูลค่ารวม 202,744 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ทำให้เกินดุลการค้า 14,208 ล้านดอลลาร์สหรัฐ

ในเดือนธันวาคม กระทรวงพาณิชย์จึงปรับเพิ่มคาดการณ์ส่งออกทั้งปี 2560 จะขยายตัวถึง 10% แน่นนอน ซึ่งขยายตัวสูงสุดในรอบ 6 ปี และมีมูลค่าการส่งออกสูงสุดเป็นประวัติการณ์ หรือมีมูลค่า 235,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐ อย่างไรก็ตามก่อนหน้านี้ในช่วงปลายไตรมาส 3 ของปี คาดว่าจะขยายตัวได้ดีที่ 7-8% จากก่อนหน้านี้คาดไว้ที่ 5-6% นับว่าขยับเป้าหลายครั้งจากตั้งแต่ต้นปีที่ได้คาดว่าจะเป็นไปได้ที่ 3.5%

เช่นเดียวกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนรายสำคัญ เช่น สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) หรือสภาพัฒน์ ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) สมาพันธ์ส่งออกทางเรือแห่งประเทศไทย (สทท.) หรือสภาผู้ส่งออก รวมถึงคณะกรรมการร่วมภาคเอกชน 3 สถาบัน (กกร.) เมื่อต้นปีคาดส่งออกทั้งปี 2560 จะขยายตัวได้ดีที่ 3-5% จนกระทั่งปลายไตรมาส 3 ของปี เมื่อเห็นสถานการณ์ดีขึ้น จึงปรับเพิ่มมาอยู่ที่ 5.7-8% กระทั่งล่าสุดมีความมั่นใจมากขึ้นเสี่ยงตรงกันว่าขยายตัวที่ 8.5-9%

การส่งออกปีนี้จะไปได้สวยเกินคาด ส่วนปี 2561 ส่งออกจะขยายตัวที่ 6.5% ตามกระทรวงพาณิชย์ตั้งเป้าไว้หรือไม่ยังต้องติดตาม

4 ปีที่ดิจิทัลไทยยังไม่โผล่พ้นน้ำ

ครบ 4 ปีแล้วของการดำเนินธุรกิจที่ดิจิทัลทั้งประเทศไทย โดย กสทช.เปิดประมูลครั้งแรกเมื่อปลายเดือนธันวาคม 2556 รวม 24 ช่อง ซึ่งครั้งนั้นเป็นที่หมายตาของนักธุรกิจหลายสายอาชีพอยากได้ใบอนุญาตคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลเป็นอย่างดี

มาก แยกกันเข้ามาเคาะประมูลจนราคาทะลุเกินกว่าที่ กสทช.มองอย่างดีที่สุดว่าราคาจะสูงกว่าราคาตั้งต้นไม่เกิน 10% แต่กลายเป็นว่าราคาทะลุไปไกลมากเกินกว่า 5 หมื่นล้านบาททีเดียว หลังจากแต่ละค่ายได้ใบอนุญาตมากอดเพียงไม่นาน เมื่อครบกำหนดจ่ายค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 รายแรกที่ออกอาการ คือ **นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์โชย** หรือ **เจ็ทเอ็ม ทวีพูล** ค่าใบอนุญาตได้ 2 ใบ ประกาศไม่จ่ายงวด 2 เหตุเพราะผลประโยชน์ไม่เป็นไปตามเป้า ค่าโฆษณาไม่ได้อย่างที่วางแผน ซึ่งเรื่องนี้วงการเอเยนซีที่ซื้อโฆษณาวิเคราะห์ให้พบว่าเม็ดเงินโฆษณาผ่านสื่อทีวียังเป็นก้อนเดิม แต่มีคนขอแชร์มากขึ้นจากเดิมมีแค่ช่องอนาล็อกไม่กี่ช่อง ประกอบกับประเทศไทยเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านสู่ระบบดิจิทัลที่การรับชมความบันเทิงไม่ได้จำกัดแค่ตู้สี่เหลี่ยมทีวีอีกต่อไป ยิ่งทำให้เม็ดเงินโฆษณากระจายออกไปอีก

สุดท้ายเรื่องของเจ็ทเอ็มจบที่ศาล แต่ยังคงคาราคาซังอยู่ว่าอนาคตจะโดนเรียกจ่ายค่างวดส่วนที่เหลือหรือไม่ แต่ที่แน่ๆ ช่องไทยทีวี และ LOCA จอดำ ไม่อยู่ในระบบทีวีดิจิทัลอีกต่อไป

ก่อนเข้ามาจับธุรกิจทีวีดิจิทัลภาพสวยหรูถึงอนาคต ผ่านมา 4 ปี ธุรกิจทีวีดิจิทัลก็ยังไม่เห็นอนาคต มีหลายค่ายที่พยายามอยู่ให้รอดจนต้องมีการเทกโอเวอร์ เจ้าของเปลี่ยนมือ โดยเฉพาะช่วง 2 ปีที่ผ่านมาเริ่มที่ช่องวัน ได้ผู้ถือหุ้นใหม่มาร่วม คือ บริษัท ประพันธ์ภรณ์ จำกัด มี **น.ส.ปรมาภรณ์ ปราสาททองโอสถ** เป็นเจ้าของ ถือหุ้น 99.98% ได้ซื้อหุ้นเพิ่มทุนของวัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด ในสัดส่วน 50% ในเวลาไล่เลี่ยกัน ทายาทของ **เจ้าสัวเจริญ สิริวัฒนภักดี** **นายฐานันท์** และ **นายปณต สิริวัฒนภักดี** โดยบริษัท วัฒนภักดี จำกัด ได้ซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนของบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) อัมรินทร์ทีวีทีวีดิจิทัล ช่อง 34 คิดเป็นสัดส่วนการถือหุ้น 47.62% เมื่อปลายปี 2559 และปี 2560 สองพี่น้องสิริวัฒนภักดีเข้าซื้อหุ้นกลุ่มแกรมมี ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 คิดเป็นสัดส่วน 50%

นี่แค่จำใจ เพราะเชื่อว่าปี 2561 ยังมีช่องทีวีดิจิทัลอีกหลายค่ายที่อาจจะเห็นการเปลี่ยนแปลง เพราะปมที่แต่ละค่ายผูกไว้เองด้วยการชิงสู่ราคาประมูลอย่างหน้ามืดจนต้องจ่ายค่าใบอนุญาตแพงแสนแพงยังเป็นปมที่แกะไม่ออก

ตลาดหุ้นท้ายปีไม่โผล่โหม้

เมื่อสแกนดัชนีตลาดหุ้นไทยปี 2560 นี้ จะเห็นว่าตั้งแต่เดือนมกราคมถึงกรกฎาคม ดัชนีหุ้นขึ้นช้าๆ หนึ่งจุด หรือเป็นหุ้นแลกการ์ด หลังจากนั้นในช่วงเดือน 5 เดือนสุดท้ายของปีพบว่า ตลาดหุ้นพุ่งขึ้นอย่างร้อนแรง! เริ่มตั้งแต่ปลายเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา ประกอบกับเหตุการณ์คาบสมุทรเกาหลีที่คุกรุ่นในขณะนั้น ทำให้นักลงทุนมองว่า “ตลาดหุ้นไทย” เป็นเซฟเฮฟเว่น หรือแหล่งลงทุนที่มีความปลอดภัยสูงในเอเชีย ทำให้หุ้นไทยปลดล็อกสามารถยืนเหนือระดับ 1,600 จุดได้ จนนักวิเคราะห์หลายสำนักปรับประมาณการดัชนีตลาดหุ้นสิ้นปีอยู่ในกรอบ 1,650-1,750 จุด

หลังจากนั้นในเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน หุ้นสามารถขึ้นไปแตะที่ระดับ 1,700 จุดได้ โดยปัจจัยบวกสำคัญมาจากการประกาศโรดแมปเลือกตั้งของที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) จากนั้นในเดือนธันวาคมตลาดหุ้นเคลื่อนไหวในกรอบแคบหรือไซด์เวย์ ตามวัฏจักรที่จะต้องมีการพักฐานการลงทุน ทำให้ตลาดหุ้น 5 วันทำการสุดท้าย ดัชนีปรับเพิ่มขึ้น

อย่างต่อเนื่อง และสามารถยืนเหนือระดับ 1,750 จุดได้ โดยเฉพาะ 27 ธันวาคม หรือ 3 วันสุดท้ายก่อนตลาดหลักทรัพย์ปิดทำการ ที่ดัชนีขึ้นไป ทำจุดสูงสุดระหว่างวันที่ 1,763.36 จุด นักลงทุนต่างลุ้นว่าดัชนีจะปิดตลาด จะทำสถิติ “ฮอลโหมไฮ” หรือทำสถิติใหม่สูงสุดที่ดัชนีเคยปิดตลาดที่ 1,753.73 จุด ในวันที่ 4 มกราคม 2537 ได้หรือไม่

ก็ปรากฏว่าวันทำการสุดท้ายของปี 2560 คือวันที่ 29 ธันวาคม ดัชนีปิดตลาดที่ระดับ 1,753.71 จุด ด้วยมูลค่าซื้อขาย 45,370.70 ล้านบาท มีอัตราส่วนกำไรต่อหุ้น (พี/อี) อยู่ที่ 19.06 เท่า เมื่อเปรียบเทียบกับดัชนีฯ ที่เปิดทำการเป็นวันแรกของปี หรือวันที่ 4 มกราคม 2560 อยู่ที่ 1,563.58 จุด ก็นับว่าไกลพอสมควร มาลุ้นต่อว่า เดือนแรกของปี 2561 ดัชนีจะทำสถิติฮอลโหมไฮหรือไม่

ทีมข่าวเศรษฐกิจ