

ไทยโพสต์

อิสรภาพแห่งความคิด

สืบดาห์แห่งพิธีบรมราชาภิเษก การกึ่งเพื่อแขกของพระราช

ขาวสารบ้านเมืองโดยเฉพาะการเมืองเป็นเรื่องสำคัญที่คนในสังคมให้ความสนใจอย่างต่อเนื่อง นับแต่วันเลือกตั้งทั่วไปผ่านมามากประมาณ 1 เดือน แต่ดูเหมือนว่าหลายเรื่องยังมีประเด็นที่ยังเหยียง และยากที่จะจัดตั้งรัฐบาลเข้ามาบริหารประเทศในเร็ววัน แต่ในสืบดาห์ที่อาจเรียกได้ว่าเป็นสืบดาห์ลูกดิบที่จะเข้าสู่ห้วงเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ของชาติไทย คืองานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกที่จะจัดขึ้นใน 3 วันสำคัญ คือ วันที่ 4-6 พฤษภาคม 2562 ซึ่งคาดว่าจะมีประชาชนเดินทางเข้ามาในพื้นที่จัดงานเรือนแสน

สิ่งที่สำคัญคือการเตรียมพร้อมในส่วนของการงานพระราชพิธี ที่ต้องเป็นไปอย่างสมพระเกียรติ เป็นไปตามโบราณราชประเพณี ที่มีการจัดตั้งคณะกรรมการอำนวยการรับผิดชอบงานขึ้นมา 5 คณะ มีการแบ่งงานให้แก่แต่ละฝ่ายรับไปปฏิบัติเพื่อให้งานสำคัญผ่านพ้นไปอย่างสมบูรณ์ สร้างความประทับใจ และสร้างการรับรู้ให้ต่างประเทศได้เข้าใจ รับรู้ถึง วัฒนธรรม ประเพณีของไทย ที่งดงาม แตกต่างจากประเทศอื่น แสดงออกถึงสถาบันหลักของชาติที่คนไทยเคารพเทิดทูนมาแต่ครั้งโบราณกาล

ที่สำคัญมากไปกว่านั้น คือการเตรียมพร้อมรองรับประชาชนที่จะเข้ามาร่วมงานให้เกิดความสะดวกสบาย สามารถเข้าเฝ้าฯ รับเสด็จตามเส้นทางเสียบพระนคร รวมถึงเข้าเฝ้าฯ ชมพระบารมีของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันออกัสัญชวร ซึ่งเป็นหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ฝ่ายความมั่นคง และฝ่ายปกครองที่ต้องซักซ้อม เตรียมพร้อมเพื่อให้วันจริงมีความสมบูรณ์ และไม่เกิดข้อติดขัดในการปฏิบัติ โดยเฉพาะการบริหารจัดการเจ้าหน้าที่ที่จะเข้าพื้นที่เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชน

จากการทำงานของกองอำนวยการร่วมถวายความปลอดภัย และการจราจรงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ได้มีการประชุมอย่างต่อเนื่องทุกวัน จึงได้เชิญชวนประชาชนร่วมกันเฝ้าฯ รับเสด็จตลอดระยะทาง 7,150 เมตร ทั้งนี้ได้เตรียมสถานที่ไว้รองรับพี่น้องประชาชน และอำนวยความสะดวกไว้ทั้งหมดเรียบร้อยแล้ว รวมถึงการอำนวยความสะดวกในการเดินทางทางบก ด้วยระบบขนส่งต่างๆ การจัดสถานที่จอดรถยนต์รอบนอก การจัดรถชั้เทิลล์รับ-ส่งประชาชนเข้าพื้นที่งาน รวมไปถึงการเดินทางด้วยเรือ รถไฟ รถไฟฟ้า

นอกจากนั้นยังมีการจัดตั้งโรงครัวพระราชทาน เพื่อให้ประชาชนรับประทานอาหารกลางวัน และเติมน้ำให้เรียบร้อย การจัดหน่วยแพทย์คอยดูแลความพร้อมทางด้านสุขภาพร่างกาย และให้คำแนะนำก่อนที่จะเข้ามาสู่พื้นที่รับเสด็จ โดยจะให้บริการพี่น้องประชาชนตั้งแต่วันที่ 2-6 พ.ค. มีการจัดเดินทัพทรงการ มีวงดนตรีขับกล่อมในช่วงพักคอย สำหรับประชาชนที่ต้องการพักค้างแรม ทางกรมพระราชพิธีได้จัดจุดพักค้างคืนให้จำนวน 2 จุด ได้แก่ อาคารกีฬาเวสน์ และพุทธมณฑลศาลา

ทั้งนี้ กองอำนวยการร่วมจะทำงานตลอด 24 ชั่วโมง ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องต้องติดตามข่าวสารข่าวกรอง รวมถึงข้อมูลต่างๆ อย่างใกล้ชิด เกาะติดการข่าวทุกสถานการณ์ เพื่อจะได้ปรับแผนปฏิบัติ และวางแผนแนวทางต่างๆ ให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง 24 ชั่วโมง พร้อมทั้งแบ่งพื้นที่ออกเป็น 6 โซน เพื่อไปพิสูจน์ทราบข้อมูลบุคคล ยานพาหนะ วัสดุอุปกรณ์ สิ่งของเครื่องใช้ ทั้งบนฟ้า ในน้ำ ในอากาศ บนดิน สแกนทุกอย่างตั้งแต่วันนี้ เป็นต้นไปจนสิ้นสุดพระราชพิธีอย่างครบถ้วน ให้รู้ข้อมูลในพื้นที่อย่างละเอียด และวางแผนปรับแผนให้ทันกับสถานการณ์

โดยการปฏิบัติหน้าที่ทั้ง 6 โซน และจุดคัดกรองทั้ง 21 จุด ได้นำเทคโนโลยีทั้งของตำรวจและทหาร ข่าวกรอง กสทช. รวมถึงโทรคมนาคมต่างๆ ทั้งระบบสแกนใบหน้า การพิสูจน์ทราบบุคคลระบบฐานข้อมูล CCTV ต่างๆ ทั้งหมด ให้ตำรวจติดต่อดูแลได้ตลอดเวลาในการเชื่อมโยงข้อมูลทุกจุดมายังกองอำนวยการร่วมตลอด 24 ชั่วโมง อีกทั้งยังต้องมีการซักซ้อมความเข้าใจในการปฏิบัติงานในระดับปฏิบัติและผู้บังคับบัญชา รวมถึงเจ้าหน้าที่ผู้ร่วมปฏิบัติ ผู้บังคับบัญชา ต้องเข้าใจตรงกันในส่วนของการปฏิบัติเมื่อมีสถานการณ์ใดขึ้นมา

การทำงานอย่างครอบคลุม ละเอียด และต่อเนื่อง 24 ชั่วโมง ต้องอาศัยความทุ่มเทของทุกภาคส่วน ผู้บังคับบัญชาทุกระดับ โดยเฉพาะผู้บังคับบัญชาในระดับโซน และจรรยาบรรณต้องลงลึก เจ้าหน้าที่ระดับปฏิบัติทุกหน่วยต้องทำงานลงในรายละเอียด ไม่หละหลวม การรายงานการจราจรก็ต้องตรวจดูทั้งในแยก ซอย บุคคล รถยนต์เข้า-ออกที่เป็นประจำ มีการวางระบบอย่างชัดเจน เพื่อให้การดูแลรักษาความปลอดภัยในพื้นที่โดยรอบเป็นไปอย่างครบถ้วนร้อยเปอร์เซ็นต์

การกึ่งเป็นหน้าที่ของข้าราชการ และจิตอาสา

ทุกคนในการทำหน้าที่ ซึ่งถือเป็นเกียรติในชีวิตของทุกคนที่ได้ทำงานครั้งประวัติศาสตร์ของชาติครั้งนี้ สัปดาห์หน้าจึงเป็นช่วงเวลาสำคัญก่อนเข้าสู่พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในส่วนของประชาชนที่จะเดินทางไปนอกจากเตรียมความพร้อมของตัวเองแล้ว ยังต้องเป็นส่วนหนึ่งในฐานะเจ้าบ้านที่ต้อนรับชาวต่างประเทศที่จะเข้าชมงานในวันนั้น ในส่วนของเจ้าหน้าที่ก็ต้องเตรียมร่างกายและจิตใจให้พร้อมเพื่อดูแลประชาชนอย่างเต็มที่ ตามพระราชประสงค์ของพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงรับสั่งว่า ทุกคนถือเป็นแขกของพระองค์ท่าน.

'กสทช.'โรดโชว์'ม.ราชภัฏเชียงใหม่' แะโอเดียสร้างสรรค์ผลงานในโครงการ'อัปคลิพิชิตแสน ชีชั้น 5'

เป็นอีกหนึ่งโครงการดีๆ ที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 แล้ว สำหรับโครงการ "อัปคลิพิชิตแสน" ซึ่งในปีนี เว็บไซต์เอ็มไทยดอทคอม ในเครือ โมโน กรุ๊ป ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดทำโครงการ "อัปคลิพิชิตแสน ชีชั้น 5" ภายใต้หัวข้อ "สร้างสรรค์ หรือ ทำลายอยู่ที่ปลายนิ้ว"

สำหรับการ จัด กิจกรรม Road Show (โรดโชว์) เพื่อแนะแนวทางเบื้องต้นการทำหนังสั้น เข้าประกวดและประชาสัมพันธ์เชิญชวนน้องๆ เข้าร่วมประกวดในโครงการ ครั้งนี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 4 ณ อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมี นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ กว่า 50 คน เข้าร่วมงานและมีวิทยากรพิเศษ จาก สำนักงาน กสทช. คุณดาริกา เต๋ยพานิช นักวิชาการสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ



ระดับสูง ร่วมบรรยายแนะนำในการใช้สื่อโซเชียลมีเดียอย่างมีสติและสร้างสรรค์ พร้อมด้วย คุณวิรุทธ ล้อทองพานิชย์ Executive Producer และเจ้าของโปรดักชั่น เฮาส์ Wink Wink Production ซึ่ง



เป็นหนึ่งในคณะกรรมการตัดสินการประกวดร่วมแชร์เทคนิคการผลิตหนังสั้นพร้อมแลกเปลี่ยนไอเดียกับน้องๆ นักศึกษา อย่างเป็นกันเอง

สำหรับผู้ที่สนใจส่งหนังสั้นเข้าประกวด



ครั้งนี้ จะต้องมียายุไม่เกิน 25 ปี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา, ระดับเตรียมอุดมศึกษา หรือบุคคลทั่วไปก็ได้ สามารถส่งผลงานเข้าประกวด สร้างสรรค์เนื้อหาให้เกี่ยวกับการรณรงค์หรือเตือนสติผู้ใช้



สื่อออนไลน์ภายใต้หัวข้อ "สร้างสรรค์ หรือ ทำลาย อยู่ที่ปลายนิ้ว" โดยสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและส่งผลงานอัปโหลดคลิปได้ที่ <http://video.mthai.com/upclip/ss5> ได้ตั้งแต่วันนี้ ถึง 20 มิถุนายนนี้ และจะประกาศผลวันที่ 10 กรกฎาคม 2562 ณ สตูดิโอ MONO 29 (โมโน เทวณัติไนน์) ถนนชัยพฤกษ์

‘เนชั่น’ มั่นใจแนวโน้มธุรกิจฟื้น ลุ้นปีนี้กำไร-อานิสงส์ ม.44 อุ่มทิวัดิจิทัล

> 8

ลุ้นปีนี้พลิกกำไร-อานิสงส์ ม.44 อุ่มทิวัดิจิทัล

‘เนชั่น’ มั่นใจแนวโน้มธุรกิจฟื้น

เตรียมเจรจาปรับหนี้
หวังลดต้นทุนดอกเบี้ย

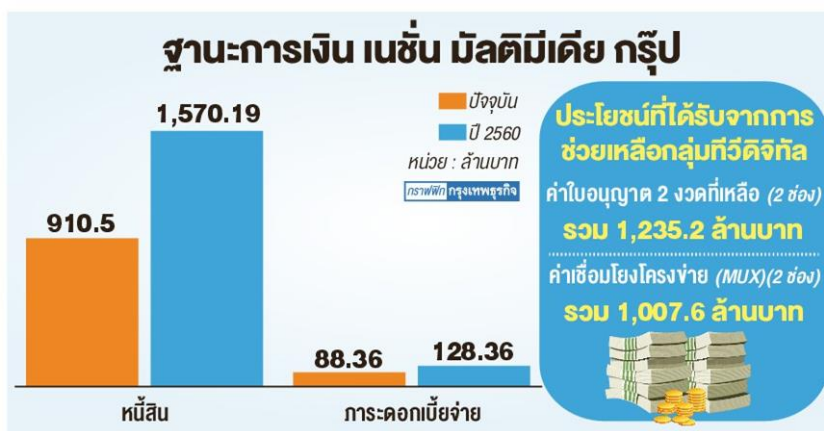
กรุงเทพธุรกิจ • “เนชั่น กรุ๊ป” มั่นใจแนวโน้มธุรกิจดีขึ้น ลุ้นปีนี้พลิกกำไรกลับมาทำกำไร หลังได้อานิสงส์ ม.44 อุ่มกลุ่มทิวัดิจิทัล ช่วยบริษัทลดต้นทุนได้กว่า 2.2 พันล้าน ขณะหนี้สินลดหลังเร่งขายสินทรัพย์ที่ไม่ใช่ธุรกิจหลัก ประหยัดดอกเบี้ยจ่ายอื้อ เตรียมเจรจาปรับหนี้ต่อเนื่อง ส่วนแผนคืนใบอนุญาตทิวัดิจิทัลอยู่ระหว่างพิจารณา

บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG จัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2562 ในวาระที่ (26 เม.ย.) โดยมีผู้ถือหุ้นเข้าร่วมประชุมอย่างคึกคัก ขณะที่ผู้บริหาร NMG แสดงความมั่นใจว่า ภาพรวมธุรกิจมีแนวโน้มดีขึ้น และอาจพลิกกลับมาทำกำไรสุทธิได้ในปีนี้

นายสมชาย มีเสน ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร NMG กล่าวว่า ผลดำเนินงานในปีนี้มีโอกาสพลิกกลับมาทำกำไรเนื่องจากธุรกิจหลักของบริษัท โดยเฉพาะในส่วนของที่ริวากกลับมาทำกำไร จากค่าใช้จ่ายที่ลดลง หลังมี ม.44 มาช่วยให้กลุ่มทิวัดิจิทัล ไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตที่เหลืออีก 2 วงศ์ และยกเว้นค่าโครงข่าย (MUX)

โดยกลุ่ม NMG จะได้อานิสงส์จากส่วนนี้คิดเป็นมูลค่ารวม 2,242.8 ล้านบาท แบ่งเป็นค่าใบอนุญาตจากทีวี 2 วงศ์รวม 1,235.2 ล้านบาท และ ค่า MUX อีก 1,007.6 ล้านบาท

นอกจากนี้เรตติ้งของ 22 ปรับตัวดีขึ้น 3 เท่าตัว มาอยู่ที่ 0.28 ขึ้นมาอยู่อันดับ 10 จากช่วงต้นปี 2561 ที่อยู่อันดับ 16 ซึ่งมีเรตติ้งที่ 0.098 ทำให้สามารถปรับค่าโฆษณาใน



รายการหลักเพิ่มขึ้น 25% จาก 12,000 บาท ต่อมาที่เป็น 15,000 บาทต่อมาที่ ขณะที่ช่วง 26 มีเรตติ้งเพิ่มขึ้น 50% จากต้นปี 2561 โดยปัจจุบันอยู่อันดับที่ 11 มีเรตติ้งที่ 0.277 จากต้นปี 2561 อยู่อันดับที่ 13 มีเรตติ้ง 0.192

ส่วนธุรกิจสิ่งพิมพ์ มีแนวโน้มเติบโตดี ซึ่งแผนการดำเนินงานในปี บริษัทจะมุ่งเน้นสู่ดิจิทัลแบบสมบูรณ์ เน้นความเข้มข้นของเนื้อหาข่าวและมีการเชื่อมโยงพัฒนาแพลตฟอร์มทั้งออฟไลน์ออนไลน์ เข้าให้ถึงกลุ่มผู้บริโภคในทุกแพลตฟอร์มได้มากขึ้น

สำหรับรายได้รวมของบริษัทในปีนี้ คาดว่าจะไม่ต่ำกว่า 1,200 ล้านบาท แบ่งเป็นรายได้จากธุรกิจทีวี 600 ล้านบาท และธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ 600 ล้านบาท

นายสมชาย กล่าวว่า ในส่วนของหนี้สิน ปัจจุบันเหลืออยู่ประมาณ 910.5 ล้านบาท ลดลงจากปี 2560 ที่มีหนี้จำนวน 1,570.19 ล้านบาท หลังจากบริษัทได้ขายสินทรัพย์ที่ไม่ใช่ธุรกิจหลักไปเมื่อช่วงปีที่ผ่านมามาทำให้บริษัทลดภาระดอกเบี้ยจ่ายลงมาเหลือ 88.36 ล้านบาทต่อปี จากเดิมที่ 128.36 ล้านบาท

“หลังจากนี้เราจะเจรจากับเจ้าหนี้สถาบันการเงินและเจ้าหนี้ตัวปี/อี (ตัวเงินระยะสั้น) เพื่อลดดอกเบี้ยและปรับหนี้ระยะสั้นเป็นหนี้ระยะยาว รวมทั้งขายทรัพย์สินที่ไม่ใช่ธุรกิจหลัก ซึ่งตอนนี้ยังเหลือที่ดิน 2 แปลง มูลค่ารวม 56 ล้านบาท และยังคงอยู่ระหว่างพิจารณาขายเงินลงทุนในหลักทรัพย์มูลค่าประมาณ 200 ล้านบาท ส่วนการเพิ่มทุนนั้นจะเป็นทางเลือกสุดท้ายที่เราจะใช้ โดยจะพิจารณาทางเลือกที่รบกวนผู้ถือหุ้นน้อยที่สุด”

สำหรับกรณี ม.44 ที่เปิดทางให้ทิวัดิจิทัลสามารถคืนใบอนุญาตได้นั้นบริษัทอยู่ระหว่างพิจารณาว่าจะดำเนินการอย่างไร โดยขอรอดูความชัดเจนเงื่อนไขการคืนใบอนุญาตก่อนว่า ทางสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะจ่ายเงินชดเชยกลับมาเท่าไร หากเงื่อนไขชัดเจนเงินไม่คุ้มกับค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปบริษัทอาจพิจารณาทำธุรกิจต่อ เพราะยังมีรายได้ค่าโฆษณาเข้ามา และยังไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตอีก 2 วงศ์ที่เหลือ รวมทั้งค่า MUX ด้วย

รายได้รวมของบริษัทในปีนี้ คาดว่าจะไม่ต่ำกว่า 1,200 ล้านบาท
แบ่งเป็นรายได้จากธุรกิจทีวี 600 ล้านบาท และธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ 600 ล้านบาท
สมชาย มีเสน



ลุ้นกำไร: บริษัท เนชั่น
มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด
(มหาชน) หรือ NMG
จัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้น
ประจำปี 2562 ในวานนี้
(26 เม.ย.) โดยผู้บริหาร
แสดงความมั่นใจว่า
แนวโน้มธุรกิจในปี
จะดีขึ้น และมีโอกาส
พลิกกลับมาทำกำไรสุทธิได้

“แผนการดำเนินงานปี 2562 บริษัทก้าวสู่
ดิจิทัลมีเดียที่สมบูรณ์ เน้นความเข้มข้น
ของเนื้อหาและแบรนด์ 4 ธุรกิจหลัก คือ
ธุรกิจสิ่งพิมพ์ ธุรกิจทีวี ธุรกิจนิวมีเดีย และ
อีเวนต์ เชื่อมโยงและพัฒนาแพลตฟอร์ม
จาก ออฟไลน์เป็นออนไลน์เพื่อให้คอนเทนต์
เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคทุกแพลตฟอร์ม
พัฒนาบุคลากรเพื่อสอดคล้องกับเทคโนโลยี
การสื่อสารยุคใหม่ปรับปรุงแผนการตลาด
แก้ปัญหาหนี้สินให้หมดสร้างผลประกอบการ
ให้มีกำไรเพื่อคืนกำไรให้กับผู้ถือหุ้น”
นายสมชาย กล่าว

สำหรับงบการเงินไตรมาส 4 และ
งบปี 2561 ออกมาจะทำให้บริษัทมีส่วน
ของผู้ถือหุ้นพลิกกลับมาเป็นบวก จากที่
ณ ไตรมาส 3 ปี 2561 บริษัทมีส่วนผู้ถือหุ้น
ติดลบ 342.73 ล้านบาท เพราะจากม.44
ที่ช่วยเหลือทีวีดิจิทัลนั้น ทำให้บริษัท

นำเงินที่มีการตั้งสำรองค่าใบอนุญาตทีวี
2 ช่องไว้ นำกลับมาเป็นส่วนทุน ส่งผลให้
ส่วนผู้ถือหุ้นเป็นบวก ทำให้บริษัทไม่ต้อง
เข้าอยู่ในกลุ่มบริษัทที่ต้องแก้ไขเหตุเพิกถอน
(NC) และคาดงวดปี 2561 บริษัทจะยังคง
ขาดทุนอยู่จาก 9 เดือนปี 2561 มีผลขาดทุน
354.36 ล้านบาท โดยคาดว่าจะประกาศผล
งบการเงินงวดปี 2561 ต่อตลาดหลักทรัพย์
แห่งประเทศไทย (ตลาดหลักทรัพย์) ได้
ในเดือนพ.ค.นี้

นายสมชาย กล่าวว่า บริษัทยังได้ฟ้อง
คดีแพ่งและ ดำเนินการให้ทางสำนักงาน
คณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และ
ตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) กับทางกลุ่ม
ผู้บริหารเดิมที่ทำให้บริษัทได้รับความเสียหาย
หลังจากมีหนี้ค้างรับปี 2558-2560 จำนวน
690 ล้านบาท และมีการกู้ยืมเงินทำให้
บริษัทมีหนี้จำนวนมาก



'เนชั่น' สดใสปี 62 ธุรกิจทีวีพลิกกำไร สื่อสิ่งพิมพ์เติบโต ลุยสหกรณ์-ผู้ถือหุ้นพอใจสัญญาณบวก

"เนชั่น" คาดปี 62 พลิกมีกำไร เหตุธุรกิจทีวีดีขึ้น หลังประกาศ ม. 44 ทำค่าใช้จ่ายลดลง ธุรกิจสิ่งพิมพ์เติบโตดี แจงส่วนผู้ถือหุ้นพลิกเป็นบวกในงวดปี 61 ไม่ต้องเข้ากลุ่ม "เอ็นซี" เดินหน้าลดหนี้ต่อเนื่อง แฉมรอฟิจารณาคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล

อ่านต่อหน้า 9

'เนชั่น'

เมื่อวันที่ 26 เมษายน บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG จัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2562 โดย นายสมชาย มีเสน ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG เปิดเผยว่า บริษัทคาดว่าผลประกอบการปี 2562 มีโอกาสที่จะพลิกมีกำไร เนื่องจากธุรกิจหลักของบริษัททั้งในส่วนของธุรกิจทีวีมีกำไร จากมีค่าใช้จ่ายลดลงจากที่ ม.44 ช่วยเหลือที่ช่วยเหลือทีวีดิจิทัลที่ไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาต 2 งวด และค่าใช้จ่ายเรื่องค่าโครงข่าย หรือ MUX รวมมูลค่า

2,242.8 ล้านบาท แบ่งเป็นค่าใบอนุญาตของทีวี 2 ช่องรวม 1,235.2 ล้านบาท และค่า MUX อีก 1,007.6 ล้านบาท และขณะนี้เรตติ้งช่อง 22 ปรับตัวดีขึ้น 3 เท่าตัว มาอยู่ 0.28 ทำให้ขึ้นมาย่ออันดับ 10 จากต้นปี 2561 อยู่ที่อันดับ 16 ที่มีเรตติ้งอยู่ที่ 0.098 ทำให้มีการปรับค่าโฆษณารายการหลักเพิ่มขึ้น 25% จาก 12,000 บาทต่อวันที่ เป็น 15,000 บาทต่อวันที่ ขณะที่ช่อง 26 มีเรตติ้งเพิ่มขึ้น 50% จากต้นปี 2561 ทำให้ปัจจุบันอยู่อันดับที่ 11 มีเรตติ้งที่ 0.277 จากต้นปี 2561 อยู่ที่อันดับ 13 มีเรตติ้งที่ 0.192

ส่วนธุรกิจสิ่งพิมพ์มีแนวโน้มเติบโตที่ดี ซึ่งแผนการดำเนินงานปีนี้นับว่าบริษัทจะมุ่งเน้นสู่



■ ประชุมผู้ถือหุ้น ■ นายสมชาย มีเสน ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG พร้อมทีมผู้บริหาร ตอบคำถามผู้ถือหุ้นในการจัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2562 ที่อาคารอินเตอร์ลิงค์ ทาวเวอร์ เมื่อวันที่ 26 เม.ย.



ดิจิทัลแบบสมบูรณ์ เน้นความเข้มข้นของเนื้อหาข่าวและมีการเชื่อมโยงพัฒนาแพลตฟอร์มทั้งออฟไลน์ ออนไลน์ ฯลฯ เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคในทุกแพลตฟอร์มได้มากขึ้น โดยคาดว่าจะรายได้ปีนี้ไม่ต่ำกว่า 1,200 ล้านบาท แบ่งเป็นรายได้ธุรกิจทีวีดิจิทัล 600 ล้านบาท และธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ 500-600 ล้านบาท

ทั้งนี้ได้เร่งแก้ไขปัญหานี้ขึ้นซึ่งปัจจุบันบริษัทเหลือหนี้อยู่จำนวน 910.50 ล้านบาท ซึ่งลดลงจากปี 2560 ที่มีหนี้จำนวน 1,570.19 ล้านบาท หลังจากที่มีการขายสินทรัพย์ที่ไม่ใช่ธุรกิจหลักไปในช่วงปีที่ผ่านมา ทำให้บริษัทลดภาระดอกเบี้ยจ่ายลงเหลือ 88.36 ล้านบาทต่อปี จากเดิมที่ 128.36 ล้านบาท หลัง

จากนี้บริษัทจะมีการเจรจากับเจ้าหนี้สถาบันการเงินและเจ้าหนี้ตัวเงินระยะสั้น (B/E) ลดดอกเบี้ยและปรับหนี้ระยะสั้นเป็นหนี้ระยะยาว รวมถึงการขายทรัพย์สินที่ไม่ใช่ธุรกิจหลักซึ่งขณะนี้เหลือที่ดิน 2 แปลง มูลค่ารวม 56 ล้านบาท และอยู่ระหว่างพิจารณาขายเงินลงทุนในหลักทรัพย์มูลค่าประมาณ 200 ล้านบาท ส่วนเรื่องการเพิ่มทุนนั้นจะเป็นทางเลือกสุดท้ายที่บริษัทจะมีการใช้ซึ่งบริษัทจะพิจารณาที่จะรวบรวมผู้ถือหุ้นน้อยที่สุด

สำหรับกรณีนี้ ม.44 เปิดทางให้ทีวีดิจิทัลสามารถคืนใบอนุญาตได้ ขณะนี้บริษัทอยู่ระหว่างการพิจารณาว่าจะดำเนินการอย่างไร เพราะรอความชัดเจนเงื่อนไขการคืนใบอนุญาตว่าทางสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จะได้เงินชดเชยกลับมาเท่าไร ซึ่งหากเงื่อนไขเงินชดเชยให้ไม่คุ้มกับค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปบริษัทอาจจะพิจารณาทำธุรกิจต่อเพราะยังมีรายได้ค่าโฆษณาเข้ามาและไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตอีก 2 งวดที่เหลือ และค่า MUX

“แผนการดำเนินงานปี 2562 บริษัทก้าวสู่ดิจิทัล มีเดียที่สมบูรณ์ เน้นความเข้มแข็งของเนื้อหาและแบรนด์ 4 ธุรกิจหลัก คือ ธุรกิจสิ่งพิมพ์ ธุรกิจทีวี ธุรกิจนิวมีเดีย และโอเวนท์ เชื่อมโยงและพัฒนาแพลตฟอร์มจากออฟไลน์เป็นออนไลน์เพื่อให้คอนเทนต์เข้าถึงกลุ่ม

ผู้บริโภคทุกแพลตฟอร์ม พัฒนาบุคลากรเพื่อสอดคล้องกับเทคโนโลยีการสื่อสารยุคใหม่ ปรับปรุงแผนการตลาด แก้ไขปัญหาหนี้สินให้หมด สร้างผลประโยชน์ให้แก่วิทยุเพื่อคืนกำไรนั้นให้ผู้ถือหุ้น” นายสมชาย กล่าว

สำหรับงบการเงินไตรมาส 4 และงบปี 2561 ออกมาจะทำให้บริษัทมีส่วนของผู้ถือหุ้นพลิกกลับมาเป็นบวก จากที่ ณ ไตรมาส 3/2561 บริษัทมีส่วนผู้ถือหุ้นติดลบ 342.73 ล้านบาท เพราะจาก ม.44 ที่ช่วยเหลือทีวีดิจิทัล ทำให้บริษัทนำเงินที่มีภาระตั้งสำรองค่าใบอนุญาตทีวี 2 ช่อง ไขว่คว้ากลับมาเป็นส่วนทุน ทำให้ส่วนผู้ถือหุ้นเป็นบวก ทำให้บริษัทไม่ต้องเข้าอยู่ในกลุ่มบริษัทที่ต้องแก้ไขเหตุเพิกถอน (NC) และคาดว่าจะปี 2561 บริษัทจะยังคงขาดทุนอยู่ จาก 9 เดือนปี 2561 มีผลขาดทุน 354.36 ล้านบาท โดยคาดว่าจะประกาศผลงบการเงินงวดปี 2561 ต่อตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (ตลาดหลักทรัพย์) ได้ในเดือนพฤษภาคมนี้

นายสมชาย กล่าวว่า บริษัทมีการฟ้องคดีแพ่งและดำเนินการให้ทางสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) กับกลุ่มผู้บริหารเดิมที่ทำให้บริษัทได้รับความเสียหายหลังจากหนี้ค้างรับงบปี 2558-2560 จำนวน 690 ล้านบาท และมีการกู้ยืมเงินทำให้บริษัทมีหนี้จำนวนมาก



NATION/TATCHADON PANYAPHANITKUL

Shine Bunnag, fourth from right, chairman of the executive committee of Nation Multimedia Group, is seen with the group's executives at the shareholders meeting on Friday.

Digital TV relief tipped to put NMG back in the black

THE NATION WEEKEND

NATION MULTIMEDIA GROUP (NMG) expects a turnaround this year, as its core digital TV broadcasting business will start making profits because of a decline in operating costs.

The drop in operating costs is in line with the government's recently launched relief measures for the telecom and digital TV sectors, NMG chief executive officer Somchai Meesen said on Friday.

Invoking Article 44, the junta ordered the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to waive the remaining fifth and sixth instalments of the licence fees for broadcasters. The NBTC also has to cover the network rental fee for all digital TV licence holders for the remainder of their licence term of nine and half years.

These measures will also pave the way for broadcasters to return their licences to the NBTC.

NMG holds a digital TV licence for Nation 22 and Spring 26 channels.

The Nation 22 channel has witnessed an improvement in audience rating, up from 16 early last year to 10 this year.

This improvement has encouraged the channel to hike its prime-time advertising rate to Bt15,000 per minute from Bt12,000 per minute.

Spring 26 has also seen its viewer ratings jump two points from 13 early last year.

Somchai said NMG was still considering whether to return its licences and was awaiting clarification on the matter, including details on the conditions for the return of the licence and on how NBTC will compensate broadcasters after the licences are returned.

The Nation

The Nation
Circulation: 68,200
Ad Rate: 1,087

Section: First Section/CLOSE-UP

Date: Saturday 27 April 2019

Volume: 43

No: 55804

Page: 2 (Bottom Left)

Col.Inch: 45.85

Ad Value: 49,838.95

PRValue (x3): 149,516.85

Clip: Black/White

Headline: Digital TV relief tipped to put NMG back in the black

He said that if the compensation does not match the money it has already spent on the business, the company might consider operating both licences, given that the two channels have better advertising revenue and will no longer have to pay licence fees.

As for the print business, NMG will move towards a complete transformation into digital media, focusing on news content and connecting offline and online platforms.

"We [NMG] expect our total revenue to be no less than Bt1.2 billion this year, Bt600 million of which will come from the digital TV business, while Bt500 million to Bt600 million will come from print media," Somchai said.

Somchai added that NMG will also accelerate the solving of its debt problems, which have dropped to Bt910.50 million from Bt1.57 billion in 2017.

The debts reduced after NMG sold its non-core businesses, allowing the group to reduce its interest payments to Bt88.36 million per year, down from Bt128.36 million. The group also plans to negotiate terms with its creditors to reduce interest and change short-term debts to long-term.

The group will also continue selling its non-core assets, including two plots of land worth Bt56 million and its investments worth Bt200 million. However, raising capital will be the last option, Somchai said, so the impact on shareholders will be minimal.

จังหวัดก้าว AIS รุก 5G

CHULA ENGINEERING



11 ธ.ค.61

1 ก.พ.62

4 ก.พ.62

8 ก.พ.62

29 มี.ค.62

5G

ทำ MOU กับจุฬาฯ
ทำการศึกษาและพัฒนา
เทคโนโลยี 5Gติดตั้งและเปิด
สัญญาณ 5G
ที่จุฬาฯAIS NBTC และ CU
เปิดศูนย์นวัตกรรม
5GAIS และ MDEC
ร่วมทดสอบ 5G-IoT
ในพื้นที่ EECAIS และ จุฬาฯ
อบรม 5Gกราฟิกมติชนรายวัน
Malichon Daily Graphic (26.04.19)

ที่มา : AIS



ชวนสร้างไอเดียในโครงการ "อัปคลิปพิชิตแสน ซีซั่น 5"

เป็นอีกหนึ่งโครงการดีๆ ที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 แล้ว สำหรับโครงการ "อัปคลิปพิชิตแสน" ซึ่งในปีนี้ เว็บไซต์เอ็มไทยดอทคอม ในเครือโมโน กรุ๊ป ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดทำโครงการ "อัปคลิปพิชิตแสน ซีซั่น 5" ภายใต้หัวข้อ "สร้างสรรค์ หรือ ทำลายอยู่ที่ปลายนิ้ว" ล่าสุดได้จัดกิจกรรมโรดโชว์ที่มหาวิทยาลัยทักษิณ จ.สงขลา พร้อมเปิดรับผู้สนใจส่งหนังสั้นเข้าประกวดโครงการนี้ โดยผู้เข้าประกวดจะต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา, ระดับเตรียมอุดมศึกษา หรือบุคคลทั่วไปก็ได้ สามารถส่งผลงานเข้าประกวดสร้างสรรค์เนื้อหาให้เกี่ยวข้องกับการณรงค์หรือเตือนสติผู้ใช้สื่อออนไลน์ภายใต้หัวข้อ "สร้างสรรค์ หรือ ทำลายอยู่ที่ปลายนิ้ว" โดยสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและส่งผลงานอัปโหลดคลิปได้ที่ <http://video.mthai.com/upclip/ss5> ได้ตั้งแต่วันนี้-20 มิถุนายนนี้ และจะประกาศผลวันที่ 10 กรกฎาคม 2562 ณ สตูดิโอ MONO 29 (โมโน ทเวนตีไนน์) ถนนชัยพฤกษ์.



เสวนา - รายการสโมสรศิลปวัฒนธรรมจัดเสวนา “เสวนาราชสมบัติกับพระ” โดยมี ผศ.ดร.ชัชพล ไชยพร ผศ.ดร.พัลลวีรี เปรมกุลนันท์ ดร.นนทพร อยู่มั่งมี และนายธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ ร่วมดำเนินรายการโดย นายเอกภัทร์ เชิดธรรมธร ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร เมื่อวันที่ 25 เมษายน