

ผู้สื่อข่าวจิปาถะ + 1....

กระฉีกจ่อแฉโดย หมอ





'ทีวีดิจิทัล' คืบโลเซนต์ 7 ช่อง! 3มือถือนัดค่าคลื่น-ชอกก 700

กสทช. สรุปทีวีดิจิทัล 7 ช่อง แจงขอคืนใบอนุญาตเหลือ 15 ช่อง หนทางพรวมทีวีดิจิทัลดีขึ้น คาดกระบวนการทั้งหมดแล้วเสร็จเดือน ส.ค.นี้ คาดใช้เงินชดเชยหลายพันล้านบาท ส่วน 3 ค่ายมือถือ TRUE-DTAC-ADVANC ใช้สิทธิ์ยึดจ่ายค่าคลื่น 900 MHz แต่ยังไม่ได้ชัดเจน รัฐบาลสั่งการ 700 MHz หรือไม่

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 10 พ.ค. 2562 ที่ผ่านมา มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลมายื่นขอคืนใบอนุญาต 7 ช่อง ได้แก่ ไบรท์ทีวี (ช่อง 20) ของ บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด, วอยซ์ทีวี (ช่อง 21) ของ บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด, MCOT Family (ช่อง 14) ของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) หรือ MCOT, Springnews (ช่อง 19) ของ บริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของ บริษัท นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ NEWS, SPRING 26 (ช่อง 26) ของบริษัท สปริง 26 จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของ บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG, ช่อง 3 Family (ช่อง 13) และ 3SD (ช่อง 28) ของบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของ

บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ BEC ดังนั้น ช่องทีวีดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ เหลือเพียง 15 ช่อง จากเดิมมีจำนวน 22 ช่อง และเมื่อรวมกับทีวีสาธารณะอีก 4 ช่อง ได้แก่ ช่อง 5, ช่อง NBT, ช่อง ไทยพีบีเอส และช่องรัฐสภา ทำให้ทีวีดิจิทัลทั้งหมดมีจำนวน 19 ช่อง ส่งผลให้ภาพรวมทีวีดิจิทัลดีขึ้น โดยขั้นตอนหลังจากนี้ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่ยื่นขอคืนใบอนุญาตต้องนำเสนอผลการประกอบการระหว่างประกอบกิจการตามใบอนุญาตในแต่ละปีจนถึงวันที่ 11 เม.ย. 2562 ซึ่งผู้ประกอบการที่มีหลายช่องจะต้องแยกผลประกอบการของแต่ละช่องให้สำนักงาน กสทช.ภายใน 60 วัน นับตั้งแต่วันที่ 10 พ.ค. 2562 ส่วนกรณีที่ไม่สามารถยื่นเอกสารได้ให้แจ้งขอขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกิน 30 วัน จากนั้นจะนำเสนอต่อที่ประชุม กสทช.เพื่ออนุมัติกำหนดวันยุติการออกอากาศ พร้อมประชาสัมพันธ์ผู้บริโภคไม่น้อยกว่า 30 วัน คาดว่ากระบวนการทุกอย่างจะแล้วเสร็จไม่เกินเดือน ส.ค. 2562

"เงินชดเชยให้กับ 7 ช่อง น่าจะใช้เงินหลายพันล้านบาท และเงินที่ต้องจ่ายใบอนุญาตงวดที่ 5-6 ให้ผู้ประกอบการที่ไม่ได้คืนใบอนุญาต และเงินที่จ่ายค่าเช่า MUX รวม ๆ ตกประมาณ 37,000-38,000 ล้านบาท โดยเป็นเงินจากการ

จัดสรรคลื่น 700 MHz ที่คาดว่าจะเบื้องต้นจะได้รับเงินประมาณ 80,000 ล้านบาท" นายฐากร กล่าว

TRUE-DTAC-AISขอยึดค่าคลื่น900

นายฐากร กล่าวว่า ในส่วนของผู้ประกอบการโทรคมนาคม ได้มายื่นขอขยายการชำระค่าประมูลคลื่นความถี่ 900 MHz ทั้ง 3 ราย โดยบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ TRUE, บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC และบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ ADVANC ยื่นหนังสือแสดงความจำนงขอใช้สิทธิ์ขยายระยะเวลาการชำระเงินค่าประมูลคลื่นความถี่ 900 MHz ทั้งหมด

อย่างไรก็ตาม ผู้ประกอบการทั้ง 3 รายได้แจ้งการตัดสินใจว่าจะเข้ารับการจัดสรรคลื่นความถี่ 700 MHz หรือไม่ ขอพิจารณาหลักเกณฑ์ในการจัดสรรคลื่น 700 MHz วันที่ 14 พ.ค.62 ก่อน ทั้งนี้ราคาการจัดสรรคลื่นความถี่ 700 MHz ไม่สามารถปรับราคาตามใจผู้ประกอบการโทรคมนาคม แต่จะต้องยึดตามหลักวิชาการ

นายวิวัฒน์ เกียรติพงษ์ถาวร หัวหน้าคณะผู้บริหารด้านธุรกิจสัมพันธ์และองค์กร ADVANC กล่าวว่า บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด หรือ AWN ได้ยื่นขอแบ่งชำระเงินประมูลคลื่นความถี่ 900 MHz แต่มีเงื่อนไขคือรอการพิจารณาหลักเกณฑ์ ราคาและเงื่อนไขต่าง ๆ ของการจัดสรรคลื่นความถี่ 700 MHz ที่ชัดเจนจาก กสทช.อีกครั้ง และต้องศึกษาอย่างรอบคอบ ทั้งเรื่องราคาและความพร้อมในการนำคลื่นมาใช้ ■

แบงก์ปลดล๊อค ธุรกิจที่วีดิจิทัล แทคินโลเซชั่นส์

แบงก์เตรียมปลดล๊อคการเป็นแบงก์
การันตี หลังธุรกิจดิจิทัลแทคินโลเซชั่นส์ให้
กับทาง กสทช. มั่นใจ เป็นผลดีกับทุกฝ่าย
เหตุจำนวนช่องดิจิตอลมีจำนวนมากเกินไป ส่งผล
ให้เกิดการแข่งขันสูงกดดันรายได้เข้าตัวธุรกิจ

นายเดชา ตูลานันท์ ประธานกรรมการ
บริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
หรือ BBL เปิดเผยว่า หลังจากสำนักงาน
กสทช. ได้มีการประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์
วิธีการและเงื่อนไขการจ่ายค่าชดเชยอันเนื่อง
มาจากการคืนใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่
เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ซึ่งเป็น
กระบวนการตามคำสั่ง คสช. ที่ 4/2562 นั้น
ในฐานะเป็นหนึ่งในผู้ให้การสนับสนุนด้านสินเชื่อ
กับกลุ่มลูกค้าที่วีดิจิทัล มองว่า เป็นเรื่องที่
ดีสำหรับธุรกิจที่ไม่สามารถแบกรับภาระใน
การบริหารจัดการธุรกิจได้ เนื่องจาก ช่วงที่
ผ่านมามีการแข่งขันในธุรกิจที่วีดิจิทัลค่อนข้าง
สูง ด้วยจำนวนช่องที่อยู่ในระบบมีอยู่จำนวน
มาก การเปิดโอกาสให้กับธุรกิจที่ไม่สามารถ
ดำเนินงานต่อไปได้สามารถคืนใบอนุญาตได้
จึงเป็นเรื่องที่ดี

ในส่วนของลูกค้าธนาคารกลุ่มที่วีดิจิทัล
มีโอกาสที่บางรายจะขอคืนใบอนุญาตฯ ซึ่ง
ธนาคารก็มองเป็นสิ่งที่ดี ธนาคารในฐานะ
แบงก์การันตีก็ถือเป็นการปลดล๊อคในทั้งสอง

ฝ่าย ลูกค้าและธนาคาร ส่วนลูกค้าที่ดำเนิน
ธุรกิจต่อโดยไม่มีแผนคืนใบอนุญาตฯ ก็ไม่มี
ความน่าเป็นห่วงอะไร เนื่องจากมีธุรกิจด้านอื่น
รองรับในการสนับสนุนรายได้ให้เข้ามายังตัว
บริษัทต่อเนื่อง ทำให้ธนาคารในฐานะเจ้าหนี้
ไม่มีความกังวล

“เป็นเรื่องที่ดีมากที่ทาง กสทช. ให้คืน
ใบอนุญาตฯได้ ช่องทีวีเยอะเกินไป การแข่งขัน
ก็สูง บางคนไปไม่ไหว การคืนใบอนุญาตฯ
ก็ช่วยคนกลุ่มเหล่านี้ได้ ในส่วนของธนาคาร
เองก็มองเป็นเรื่องดีด้วย ในส่วนของการเป็น
แบงก์การันตีให้สำหรับบริษัทที่คืนใบอนุญาตฯ
ก็เป็นการปลดล๊อคหนี้กันไป ส่วนที่ทำธุรกิจ
ต่อก็ไม่ห่วง เพราะส่วนใหญ่มีธุรกิจอื่นรองรับ
ทำให้มีเงินมาจ่ายให้กับธนาคาร” นายเดชา กล่าว

แหล่งข่าวจาก ธนาคารกสิกรไทย จำกัด
(มหาชน) หรือ KBANK กล่าวว่า ในฐานะ
หนึ่งในผู้ให้สินเชื่อกับกลุ่มธุรกิจที่วีดิจิทัล ใน
ภาพรวมมองว่าเป็นเรื่องที่ดีสำหรับผู้ประกอบ
การที่ไม่ไหวจริงๆ เพราะอย่าลืมว่าช่วงที่ผ่าน
มา การแข่งขันในกลุ่มที่วีดิจิทัลมีการแข่งขันค่อนข้าง
สูงพอสมควร และด้วยการที่มีจำนวนหลาย
ช่องอยู่ในระบบมากเกินไป ทำให้การแข่งขัน
ก็เกินไปได้ยากในภาวะเช่นนี้ ดังนั้น มอง
ว่า หลังจากนี้จะเหลือช่องดิจิทัลไม่กี่ช่องการแข่งขัน
ก็ไม่มากทำให้สามารถรับมือกันได้ดีขึ้น

“ส่วนลูกค้าธนาคารหากมีการคืนใบอนุญาตฯ
ธนาคารมองเป็นเรื่องดี ลูกค้าก็สามารถไปต่อ
ได้ในธุรกิจอื่น ส่วนธนาคารในฐานะเป็นแบงก์
การันตีก็ไม่มีปัญหา เพราะลูกค้าได้เงินมาก็
คืนเงินให้ธนาคารก็เป็นการปลดล๊อคกันไป”
แหล่งข่าว กล่าว



สำนักข่าววิซดา ต่อจากหน้า 1

เรียกกันง่าย ๆ ไม่ตายฟรีวั้นเหอะ! ส่วนอีก 15 ช่องขอไปต่อ (ไม่ขอคืนใบอนุญาต) แต่ต้องลุ้นต่อว่า “เงินเยียวยา” จาก 3 ค่ายมือถือ ที่จะถูกรับจัดสรรคลื่น 700 MHz ที่กสทช.ใส่พานไว้ให้แล้วหรือไม่!?

ทิวติจัท 7 ช่องที่คืนใบอนุญาต จะได้รับเงินชดเชยจาก “กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ” หรือเรียกกันสั้น ๆ ว่า “กองทุน USO” ตามสูตรคำนวณจาก 2 ส่วน คือ นำค่าธรรมเนียมใบอนุญาตที่ได้ชำระแล้วนับถึงงวดที่ 4 (ครบกำหนดจ่ายปีนี้) คูณด้วยอายุใบอนุญาตส่วนที่ไม่ได้ใช้งานคลื่นความถี่ และหารด้วยอายุใบอนุญาตทั้งหมด 15 ปี (ช่องที่ไม่ได้จ่ายงวดที่ 4 ให้นำรวมไปเลย โดยหักกลบลบหนี้ในตอนที่ชำระเงินคืนให้)

จากนั้นให้คำนวณผลประโยชน์ที่ได้รับระหว่างการประกอบกิจการมาหักลบออก ได้แก่ เงินสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย (MUX) และค่าใช้จ่ายในการส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมตามเกณฑ์ Must Carry ตั้งแต่วันที่ได้รับการสนับสนุนจนถึงวันยุติการให้บริการและผลประโยชน์ของผู้รับใบอนุญาต ตั้งแต่เปิดให้บริการจนถึง 11 เม.ย. 2562

(เฉพาะที่มีกำไรสุทธิ)

ประเมินกันว่าช่อง 3 SD ได้เงินชดเชย 946 ล้านบาท, ช่อง 3 Family ได้เงินชดเชย 246 ล้านบาท, ช่อง Spring 26 ได้เงินชดเชย 917 ล้านบาท, ช่อง Springnews 19 ได้เงินชดเชย 525 ล้านบาท, ช่อง Voice TV 21 ได้เงินชดเชย 530 ล้านบาท, ช่องโบรน์ทีวี 20 ได้เงินชดเชย 517 ล้านบาท, ช่อง MCOT Family 14 ได้เงินชดเชย 243 ล้านบาท

เอาเป็นว่า..ในแง่ผู้ประกอบการ แลนดิงได้สวย แต่สำหรับลูกจ้างวัดดวงกันอีกที...!!

ส่วนทิวติจัทที่เหลือ 15 ช่อง ต้องมาลุ้นต่ออีกเอือกกันว่า 19 มิ.ย. 2562 ค่ายมือถือทั้ง 3 รายคือ ADVANC-TRUE-DTAC จะขอรับจัดสรรคลื่น 700 MHz หรือไม่!? เพราะนั่นหมายถึง “เงินเยียวยา” ที่จะมาปลดล็อกค่าไลเซนส์ (ส่วนที่เหลือ 2 งวดสุดท้าย) มูลค่าประมาณ 13,000 ล้านบาท และค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ทั้งหมดประมาณ 18,000 ล้านบาท

...หรือตัวเลขรวมกลม ๆ ตกประมาณ 31,000 ล้านบาท

ปัญหาอยู่ที่ว่าทำจาก 3 ค่ายมือถือยังแพงอีก!..ขอดูเงื่อนไขการรับจัดสรรคลื่น 700 MHz ก่อนว่าคุ้มค่าหรือไม่

หากยึดระยะชำระค่าไลเซนส์คลื่น 900 MHz จาก 4 งวดเป็น 10 งวด แต่ต้องรับจัดสรรคลื่น 700 MHz (ขนาด 15 MHz) ราคา 25,000-27,000 ล้านบาท ตามที่ กสทช.ระบุไว้ก่อนหน้านี้...!!

กรณีแล้วร้ายที่สุด 3 ค่ายมือถือไม่มีใครขอรับจัดสรรคลื่น 700 MHz เลย นั่นเท่ากับ “การเยียวยา” ย่อมยังไม่บังเกิด..! ทิวติจัททั้ง 15 ช่อง คงต้องจ่ายค่าไลเซนส์ 2 งวดสุดท้ายและค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ต่อไป...!!

ความหวังที่ยังต้องลุ้นคือทั้ง 3 ค่ายมือถือ ต้องรับจัดสรรคลื่น 700 MHz อย่างน้อยสุดซัก 1 ราย (มูลค่าประมาณ 27,000 ล้านบาท) เพื่อเป็นหลักประกันว่า “เงินเยียวยา” มีแล้วบางส่วน...จากนั้นค่อยมาดูอีกทีว่าส่วนที่เหลือใครจะมาประมูลอีกหรือไม่!..??

แต่ถ้าจะเอาให้ชั่ว! ขอแคว่ว่ามี 2 ค่ายยื่นรับจัดสรรคลื่น 700 MHz (มูลค่าประมาณ 54,000 ล้านบาท) เท่านั้น ก็เพียงพอที่จะได้รับการ “เยียวยา” กันอย่างสมบูรณ์แบบ...!!

7 ช่องรอด!! จาก “เงินชดเชย” แน่ ๆ ..แต่อีก 15 ช่อง จะเอาตัวรอด!? จาก “เงินเยียวยา” ได้หรือไม่..?

ประเดี๋ยวกงได้รู้กัน...!!!

...อิ อิ อิ... ■

ห่วงรายการเด็กสูญพันธุ์ ปรับ 15 ช่องที่เหลือ

จ่ายเงินชดเชย เกินกม.กำหนด

“กสทช.” ห่วงทีวีช่องเด็ก
สูญพันธุ์ เล็งประชุมบอร์ดให้ 15
ช่องที่เหลือ ♦ อ่านต่อหน้า 16

รายการเด็ก □ ต่อจากหน้า 1

ปรับเสนอรายการเด็กมากขึ้น “ฐากร” จี้ผู้
ประกอบการจ่ายเงินชดเชยพนักงาน มากกว่า
ที่กฎหมายกำหนด เพราะรัฐให้เงินเยียวยาไป
มาก คาดได้รับผลกระทบนับพันคน ขณะที่
“สุกัญญา” หวั่นลูกจ้างตกงานโดนเอาเปรียบ
เนะกสทช.ก่อนจ่ายเงินคืนช่อง ต้องตกลงให้
รอบคอบและรัดกุม

หลังจากสำนักงานกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) เปิดให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ยื่น
ขอใช้สิทธิคืนใบอนุญาต ประกอบกิจการทีวี
ดิจิทัลได้ตามมาตรการช่วยเหลือของ หัวหน้า
คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ที่
4/2562 เรื่อง มาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบ
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม โดย
มีผู้ขอคืนใบอนุญาตทั้งหมด 7 ช่อง ได้แก่ 1.
ไนท์ทีวี (ช่อง 20) 2. วอยซ์ทีวี (ช่อง 21) 3.
เอ็มคอต เอ็มทีวี (ช่อง 14) 4. ช่อง 3 เอ็มทีวี
(ช่อง 13) 5. ช่อง 3 เอสดี (ช่อง 28) 6. ช่อง
สปริงนิวส์ (ช่อง 19) และ 7. สปริง 26 (เดิม
คือ นาว 26 ของกลุ่มเนชั่น) ส่งผลให้ช่อง
รายการเด็กและเยาวชนในไทย ไม่มีผู้ดำเนิน
ธุรกิจต่อไป นอกจากนี้พนักงานทั้ง 7 ช่อง ต้อง
ตกงานอีกจำนวนมาก

ความคืบหน้าเรื่องนี้เมื่อวันที่ 11 พ.ค.
พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการ

กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กรรมการ กสทช.)
กล่าวว่า กรณีที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลรายใหญ่
คืนใบอนุญาตช่องรายการเด็กและเยาวชนจน
หมดเลขนั้น ส่วนตัวเป็นห่วงในเรื่องที่ไม่มีช่อง
รายการสำหรับเด็กและเยาวชน แนวทางแก้
ปัญหานี้ ตนจะหารือกับบอร์ด กสทช. เพื่อ
ให้ช่องทีวีดิจิทัลที่เหลืออยู่ ปรับสัดส่วนผัง
รายการให้มีช่วงเวลา ที่ต้องเสนอรายการเพื่อ
เด็กและเยาวชนต่อไป อย่างไรก็ตามยอมรับ
ว่าการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ในปัจจุบัน
ขึ้นอยู่กับตลาด หากช่องรายการไม่มีผู้
สนับสนุน การประกอบกิจการย่อมขาดทุนและ
อยู่ไม่ได้

ด้านนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(เลขาฯ กสทช.) เปิดเผยว่า สำนักงาน กสทช.
ได้คุยกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลแล้ว ให้
กำหนดมาตรการชดเชย การเลิกจ้างพนักงาน
ให้มากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนด เนื่องจาก
ภาครัฐได้ให้เงินเยียวยาจากการคืนช่อง ไป
แต่ละรายเป็นจำนวนไม่น้อย อีกทั้งยังเป็น
ประเด็นที่นายกรัฐมนตรีเป็นห่วงมาก ว่าจะมี
คนตกงานจำนวนมาก อยากให้ช่องทีวีดิจิทัล
เมื่อได้เงินจากรัฐไปช่วยแล้ว ควรจะต้องจ่าย
ชดเชยให้พนักงาน เพื่อไม่ให้ได้รับผลกระทบ
มาก ในระหว่างที่ต้องหางานใหม่ คาดว่าอาจ
จะมีพนักงานได้รับผลกระทบกว่าพันคน
สำหรับเรื่องการเรียงช่องรายการ จะมีการเปลี่ยน
แปลงหรือไม่นั้น จะต้องเสนอเรื่องกับที่ประชุม
กสทช.เป็นผู้พิจารณาอีกครั้ง

ทางด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาการหนังสือพิมพ์
แห่งชาติ และอดีตรองกรรมการ กสทช. ระบุว่า
ถือเป็นเรื่องน่าเศร้าที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล
รายใหญ่ คืนช่องเด็กและเยาวชนจนหมด ตอน
แรก กสทช.ได้วางช่องทีวีสาธารณะเป็นช่อง

เด็กและเยาวชน โดยสังคมได้ตั้งคำถามว่าจะ
คุ้มค่าและมีผู้ชมหรือไม่ กสทช.จึงได้ออกแบบ
ช่องรายการเด็กและเยาวชนมา เพื่อเป็นทาง
เลือกและเปิดประมูลขึ้น อย่างไรก็ตามกรณีดัง
กล่าวถือเป็นเรื่องสำคัญ ที่บอร์ด กสทช.จะต้อง
หารือว่าจะเอาช่องสาธารณะมาทำ แล้วเอาเงิน
กองทุนของ กสทช.มาบริหารหรือไม่ หรือจะมี
แนวทางอย่างไร แต่ก่อนดำเนินการจะต้องสรุป
บทเรียนว่าข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นเพราะอะไร

กรรมการฯ กล่าวต่อว่า ก่อนหน้านี้
ทางสถานีไทยพีบีเอส ขอให้ กสทช.อนุมัติให้
ช่อง 2 มาทำช่องเด็กและเยาวชน เพราะเคย
เป็นแผนที่คุยกันไว้ แต่ไม่ได้อนุมัติให้ถือเป็น
อีกหนึ่งทางออกในการแก้ปัญหา ความผิด
พลาดอีกอย่างคือการเปิดโอกาสให้ผู้เข้า
ประมูล โดยเฉพาะสถานีขนาดใหญ่มีสิทธิ
ประมูลได้ถึง 3 ช่อง ทำให้ทั้งช่อง 3 และช่อง
9 ประมูลช่องเด็กไปในราคาที่สูง มองว่ายังมีผู้
ให้บริการรายอื่นที่อยากได้ช่องเด็ก และ
เยาวชนเข้าร่วมประมูล หากไม่มีการแข่งขัน
มากในตอนนั้น จะทำให้ราคาใบอนุญาตไม่สูง
มากนัก ความผิดพลาดครั้งนี้อย่างกสทช.ก็คิด
เอกชนที่ร่วมประมูลเองก็ผิดเช่นกัน ถือเป็น
บทเรียนที่พลาดทั้ง 2 ฝ่าย อีกแนวทางแก้ไข
คือ กสทช.จะต้องกลับมาเข้มงวดกับผังรายการ
มากขึ้น

น.ส.สุกัญญา เปิดเผยอีกว่า ที่ผ่านมาก
กสทช.ละเลยมามาก โดยจะต้องบังคับหรือทำ
ข้อตกลงกับช่องที่เหลือ 15 ช่อง ให้มีรายการ
เด็กและเยาวชนมากขึ้น เพราะในผังรายการ
มีข้อกำหนดอยู่แล้วว่า ต้องมีรายการเด็กและ
เยาวชน รายการข่าว รายการเพื่อคนพิการ เป็น
ต้น ทำให้เป็นไปตามการคุ้มครองผู้บริโภค ที่
ผ่านมาก กสทช.ละเลยมาโดยตลอด ทั้งนี้การที่
กสทช.ลด แลก แจก แถม ขนาค้นถือว่าให้
ที่มากเกินไปด้วยซ้ำ โดยควักเงินกองทุนให้
ก่อนที่จะประมูลคลื่น 700 เมกะเฮิรตซ์ กสทช.
ยังมีอำนาจของ ม.44 เข้ามาช่วย สิ่งที่ต้องระวัง

ก็จะมีกรรเรียนย้อนหลังหรือไม่ ดังนั้น
กสทช.กล้าแจกเงินขนาดนี้ ควรมีการทำข้อ
ตกลงกับช่องที่เหลืออยู่ ให้ดำเนินธุรกิจที่มี
เงื่อนไขมากกว่าที่เป็นอยู่

กรรมการฯ ระบุว่า การประมูลทีวีดิจิทัล
ที่ผ่านมา มองว่ามีทั้งข้อผิดพลาดและประสบ
ความสำเร็จ 60 ต่อ 40 เพราะยังมีช่องที่ดำเนิน
ธุรกิจไปได้และได้กำไร มีโบนัส ยังไปต่อได้
การที่กสทช.ไม่แก้ปัญาเอง แต่ใช้อำนาจ
มาตรา 44 เข้ามาช่วยจะมีความเสี่ยงในอนาคต
หากการเมืองมีการเปลี่ยนแปลง สะท้อนให้
เห็นว่ากสทช.ไม่สามารถแก้ปัญาเองได้ การ
ใช้ ม.44 มาแก้ปัญาเป็นการสร้างบรรทัดฐาน
ของ กสทช.ในอนาคตที่ทุกคนจะใช้วิธีพิเศษ
สำหรับมาตรการช่วยเหลือลูกจ้าง ที่จะต้อง
ตักงานที่สำคัญ เพราะบางช่องที่ขึ้นใบอนุญาต
ไม่ได้มีการจ้างพนักงานล่วงหน้า ดังนั้น
กสทช.ควรทำข้อตกลงให้กระชับ รอบคอบ
และรัดกุมก่อนที่จะให้เงินชดเชยผู้ประกอบการ
เพื่อมีแผนที่เป็นธรรมกับพนักงาน.

เดลินิวส์

พิชคืนช่องทีวีคนทำสื่อละอื่น

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้หารือร่วมกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทั้ง 22 ช่อง เพื่อทำความเข้าใจในหลักเกณฑ์การคืนใบอนุญาต โดยผู้ประกอบการที่ประสงค์คืนช่องต้องแจ้งต่อ กสทช. ภายในวันที่ 10 พฤษภาคมนี้ และให้ส่งข้อมูลทางบัญชีภายใน 60 วัน ก่อนที่ กสทช. จะสรุปให้ผู้ถือการออกอากาศเมื่อใด เมื่อถึงกำหนดปรากฏว่ามีผู้ประกอบการ 7 ช่อง ตัดสินใจคืนใบอนุญาต

แนวทางการคำนวณเงินคืนใช้สูตรเงินประมูลที่ ย้ายมาแล้วในงวดที่ 1-4 คูณด้วยอายุใบอนุญาตที่เหลืออยู่ หาคด้วยอายุใบอนุญาตทั้งหมด 15 ปี จากนั้นนำมารวมกับเงินค่าสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย หรือ MUX และค่า Must Carry ที่ กสทช. ออกค่าใช้จ่ายให้ โดยช่องที่ยังจ่ายเงินงวดที่ 4 ไม่ครบ ไม่ต้องจ่ายเพิ่ม แต่จะคำนวณยอดที่เหลือลบกับจำนวนที่ต้องจ่ายคืนให้ ซึ่งกลุ่มผลประกอบการขาดทุนจะได้รับเต็มจำนวนจากสูตรที่ใช้คำนวณ ดังนั้นผู้ประกอบการที่จะขอคืนใบอนุญาตจะได้เงินคืนไม่เกินร้อยละ 55 ของเงินประมูลที่จ่ายไป กรอบเวลาที่จะได้เงินคืนน่าจะภายใน 90 วัน ซึ่งแต่ละรายได้ไม่พร้อมกัน ขึ้นอยู่กับการส่งข้อมูลรายได้ การทำแผนขยายวิทยุสมัครโลก เร็วที่สุดน่าจะภายในเดือนสิงหาคมนี้

ผลกระทบที่ตามมาหลังจากนี้ ช่องทีวีเหลือน้อย ลงสัดส่วนของเม็ดเงินโฆษณาที่จะกระจายตัวได้ดีขึ้นทำให้บางสถานีมีรายได้เพิ่มขึ้น แต่ข้อเสีย ทำให้มีพนักงานจากช่องที่คืนใบอนุญาตต้องตกงานจำนวนมากถึงแม้จะได้รับเงินชดเชย แต่ กสทช. ไม่ได้กำหนดรายละเอียดในเรื่องใจการคืนใบอนุญาตว่าต้องกันเงินชดเชยไว้ให้พนักงานที่ถูกเลิกจ้าง ในประเด็นนี้ สหภาพแรงงานกลางสื่อมวลชนไทย องค์การวิชาชีพสื่อ ทั้งสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ออกแถลงการณ์เรียกร้องให้ผู้ประกอบการที่คืนใบอนุญาตดูแลชดเชยพนักงานที่ตกงานมากกว่า พ.ร.บ.คุ้มครองแรงงาน เนื่องจาก การคืนใบอนุญาต ผู้ประกอบการได้รับเงินคืนจาก กสทช.

มีการเปรียบเทียบการทำงานของสื่อว่าเป็นเหมือน “หมาเฝ้าบ้าน” คอยเฝ้าหอนยามมีภัย สิ่งผิดปกติหรือความไม่ชอบมาพากลเกิดขึ้น สื่อมืออาชีพต่างพยายามทำหน้าที่นั้นอย่างเต็มที่มาตลอด แม้จะมีข้อบกพร่องบ้างก็ตาม แต่เมื่อเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก ภูมิทัศน์สื่อเปลี่ยนไป ยามนี้คนทำสื่อกลายเป็น “หมาไล่เนื้อ” แม้จะยังไม่สิ้นเชิงแล้ว ผู้เป็นนายยังเมตตา แต่ก็ต้องตกงานกระจัดกระจายไปตาม ๆ กัน.

BECจ่อฟื้นหลังคืน2ช่อง เคาะมูลค่าเพิ่ม0.90บาท

กันหัน - BEC เตรียมมีเทิร์น หลังตัดสินใจคืนใบอนุญาต 2 ช่อง คาดได้เงินราว 800 ล้านบาท ต้นผลประกอบการดีขึ้น ขณะที่ไตรมาสแรกแรงงบขาดทุน 128 ล้านบาท ลดลง 1.6% เทียบช่วงเดียวกันกับปีก่อน แต่เพิ่มขึ้น 50.7% เทียบไตรมาสก่อน กสทช. สรุปเปิดเสรี 7 ช่องขอลาจอ ขณะที่ 3 ค่ายมือถือแจ้งประมูลคลื่น 700 MHz โบกประณิน BEC มูลค่าเพิ่ม 0.90 บาท

→→→ อ่านหน้า 2



(ต่อจากหน้า 1)

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ระบุว่า มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจำนวน 7 ช่อง จากจำนวน 22 ช่อง ยื่นขอคืนใบอนุญาตของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ประกอบด้วย ช่อง Springnews (ช่อง 19), Bright (ช่อง 20), Now (ช่อง 26), Voice TV (ช่อง 21), MCOT Family (ช่อง 14), ช่อง 3 Family (ช่อง 13) และช่อง 3 SD (ช่อง 28) กระบวนการหลังจากนี้แต่ละแห่งจะต้องนำส่งงบการเงินประจำปี 2561 และงบการเงินปี 2562 ถึงวันที่ 11 เมษายน 2562 กับทางกสทช. เพื่อพิจารณา ก่อนกำหนดมาตรการให้คืนใบอนุญาต และยุติการออกอากาศ ส่วนการคืนขึ้นอยู่กับรายได้สูงเร็วช้า แต่คาดว่าจะครบการทั้งหมดไม่น่าจะเกินเดือนสิงหาคม ขณะเดียวกัน มีผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ได้แจ้งความประสงค์จะยื่นประมูลคลื่นความถี่ 700 MHz ครบทั้ง 3 ราย คือ ทรู มูฟ / ดีแทค ไตรเนท / AIS ทั้งนี้ทั้ง 3 รายขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่เข้าประมูลหากราคาเริ่มต้นประมูลสูงเกินไป โดยสำนักงาน กสทช. จะนำร่างประมูลคลื่นดังกล่าวประกาศบนเว็บไซต์ในวันที่ 14 พฤษภาคมนี้

ด้าน บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ BEC ระบุว่า บริษัทได้ยื่นความประสงค์ขอคืนใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ช่อง 13 และ ช่อง 28 ต่อ กสทช. อย่างไรก็ตาม BEC ยังคงมุ่งมั่นที่จะเป็นผู้นำในธุรกิจ โดยจะยังคงสร้างสรรค์รายการที่มีคุณภาพให้ทั้งความบันเทิงและสาระที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชมทางช่อง 3 และ 33 และจะยังคงดำเนินธุรกิจด้วยความรับผิดชอบต่องสังคมอย่างเต็มที่ต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ทั้งนี้การประเมินว่าการคืน 2 ช่องทีวี จะได้รับเงินคืนราว 800 ล้านบาท โดยเหตุจูงใจน่าจะมาจาก เนลสัน มีเดีย รีลิตี้ ได้รายงานตัวเลขเม็ดเงินโฆษณาในไตรมาส 1/2562 อยู่ที่ 24,145 ล้านบาท โดยมีการปรับตัวลดลง 1.5% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อน โดยในกลุ่มโทรทัศน์ปรับตัวลดลง 0.3% มาอยู่ที่ 16,200 ล้านบาท เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อน และลดลง 9.5% เมื่อเทียบกับไตรมาส 4/2561 ทั้งนี้กลุ่ม TV ยังคงเป็นสื่อโฆษณาหลักและมีส่วนแบ่งการตลาดมากที่สุด 67%

● BEC มูลค่าเพิ่ม 0.90 บ

บริษัทหลักทรัพย์ ไทยพาณิชย์ (ประเทศไทย) จำกัด ระบุว่า BEC ตอบรับเชิงบวก หลังคืนช่องทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ได้แก่ ช่อง 13 Family และ 28SD ประเมินผลกระทบเชิงบวกในแง่ของเงินสดต่อหุ้นราว 0.90 บาท

ขณะที่ บริษัทหลักทรัพย์ยูโอบี เคย์เฮียน ระบุว่า การคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล คาดว่าส่งผลบวกในแง่ของการลดต้นทุนทั้งค่าใบอนุญาตและต้นทุนการผลิต (Production Cost) ได้แก่ กลุ่มผู้ถือใบอนุญาตหลายใบ ได้แก่ BEC, MCOT ขณะที่การชดเชยให้ช่องที่ยังประกอบการอยู่จะทำให้ต้นทุนค่าตัดจำหน่ายลดลงราว 90-100 ล้านบาทต่อช่องต่อปี และอาจช่วยให้ภาวะการแข่งขันลดลง ส่งผลบวกต่อ MONO, RS, WORK อย่างไรก็ตาม ประเมินการเก็งกำไรหุ้นทีวีดิจิทัลจากการคืนใบอนุญาต "จบรอบแล้ว" และรอผลที่จะส่งต่อการดำเนินงานจริงในช่วงต่อไป

นักวิเคราะห์ บริษัทหลักทรัพย์ ทรินิตี้ จำกัด กล่าวว่า การคืนช่องของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ทั้ง 7 รายถือเป็นช่องที่มีเรตติ้ง และได้รับส่วนแบ่งเม็ดเงินโฆษณาในส่วนน้อยอยู่แล้ว จึงไม่ส่งผลกระทบต่อเม็ดเงินโฆษณาหรือจำนวนคนดูเพิ่มขึ้นให้กับช่องอื่นๆ มีเพียงช่อง 3 SD เท่านั้นที่พอมีกำไรแต่เม็ดเงินก็อาจยังวนอยู่ในช่อง HD ทั้งนี้อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลในระยะ 3-5 ปีนับจากนี้ น่าจะยังคงทรงตัว

BEC แจ้งผลประกอบการไตรมาส 1/2562 มีรายได้รวมที่ 2,023 ล้านบาท ลดลง 14.8% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันปีก่อน และลดลง 16.9% จากไตรมาส 4/2561 โดยมีผลขาดทุน 128 ล้านบาท ลดลง 1.6% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อน และเพิ่มขึ้น 50.7% เมื่อเทียบกับไตรมาส 4/2561 โดยมีกระแสเงินสดสุทธิจากกิจกรรมดำเนินงานจำนวน 596.8 ล้านบาท ทั้งนี้บริษัทมีรายได้จากการขายเวลาโฆษณา ไตรมาส 1/2562 ที่ 1,718 ล้านบาท ลดลง 18.7% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันปีก่อน ขณะที่รายได้การใช้สิทธิและบริการอื่นอยู่ที่ 205.4 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 19.1% ส่วนรายได้จากการจัดคอนเสิร์ตอยู่ที่ 83.2 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 16% โดยรายได้จากการขายเวลาโฆษณายังเป็นรายได้หลักสัดส่วน 84.9% ส่วนค่าใช้จ่ายรวมลดลง 13.6% ซึ่งเป็นผลจากการดำเนินงานตามนโยบายลดค่าใช้จ่ายของบริษัท และการปรับโครงสร้าง

ชะแว๊ป

หะแรกก็คิดว่าจะไม่มีการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล แต่หลังกสทช.เรียกบรรดาผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล 22 ช่องไปหารือเรื่องสูตรคำนวณการคืนเงินค่าใบอนุญาตที่จ่ายไปแล้ว 4 งวด สิริรวมเป็นเงินกว่า 35,000 ล้านบาทอีกครั้ง

ปรากฏว่า มีผู้ประกอบการไปคืนใบอนุญาตกันมาก ถึง 7 ช่อง ได้แก่ ช่อง 14 (Mcot), ช่อง 3 Family+ช่อง 28 (3 SD), ช่อง 19 (Springnews), ช่อง 20 (Brigh TV), ช่อง 21 (Voice TV) และ ช่อง 26 (Now)

เดิม กสทช.ขายใบอนุญาต 24 ช่อง แต่ 2 ช่องแรกของผู้ถือทีวีพูล ขอคืนใบอนุญาตก่อนเพราะเผาเงินเล่นทุกวันแถมทำไม่ไหว คราวนี้มีคนขอคืนอีก 7 ช่อง จึงรวมเป็น 9 ช่อง จึงเหลือทีวีดิจิทัล 15 ช่อง หลังคิดผิดแล้วคิดใหม่อีกที

ว่าแต่การแห่ไปคืนใบอนุญาตกันมากเนี่ย นัยว่ามีสัญญาจะจ่ายเงินคืนให้ทุกช่องในราคาสมน้ำสมเนื้อตั้งแต่ 500-900 ล้านบาททีเดียวเชียว...แต่จริงจริง.

● จับตาอีกเงินลงทุนคอนเทนต์กันเรตถึง 15ช่องทีวีดิจิทัลแบ่งเดือด

คลื่นไอเชนส์ทีวีดิจิทัล 7 ช่อง ที่เหลืออีก 15 ช่อง การแข่งขันยังรุนแรง เริ่มเห็นแสงสว่างหลัง กสทช.ช่วยอุ้มต้นทุนของผู้ประกอบการ “ช่อง 3-กลุ่มสปริงนิวส์” รับเงินคืน 1 พันล้านบาท หากจัดเต็มลงทุนคอนเทนต์การเปลี่ยนแปลงเกิดแน่ ขณะที่ช่องข่าวเหลือ 3 ช่อง จาก 6 ช่อง ส่งผลดีต่อไทยรัฐทีวี

นายชลกรณปัญญา โปธาณเจ้าหน้าที ค่างวดประมูลที่เหลือให้ 2 วงเด้นั้น สำหรับบางบริหารสายงานดิจิทัลทีวี บริษัท เวิร์คพอยท์ ช่องอาจไม่เพียงพอที่จะทำให้เลิกกิจการ แต่เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เปิดเผยต่อ พอได้เงินคืนและคำนวณแล้วเห็นว่าเงินที่ได้คืนกรณีที่มีช่องทีวีดิจิทัลรวม 7 ช่อง ได้แก่ ช่อง จะมากกว่าเงินรายได้ในอนาคต หลายช่องจึง Mcot 14, ช่อง 3 แฟมิลี่, ช่อง 3 SD, สปริง ตัดสินใจคืนใบอนุญาต”

นิวส์ 19, ไบรท์ ทีวี, วอยซ์ ทีวี และสปริง 28 นายชลกรณ กล่าวว่า ในมุมมองเวิร์คพอยท์ ยื่นเจตจำนงต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง จำนวนช่องทีวีดิจิทัลซึ่งจะเหลือแค่ 15 ช่องนั้น กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จะไม่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านการแข่งขัน (กสทช.)ขอคืนใบอนุญาตและยุติการออกอากาศ มากนักเพราะปัจจุบันธุรกิจทีวีอยู่ในสภาพแข่งขัน ว่า 7 ช่องดังกล่าวน่าจะคิดมาดีแล้ว จึงคาดว่า รุนแรงอยู่แล้ว โดยทั้งแข่งกันเองและแข่งกับทีวี คงไม่มีช่องไหนเปลี่ยนใจ แม้กสทช.จะให้สิทธิ บนอินเทอร์เน็ตแต่ในแง่ต้นทุนมาตรการช่วยเหลือปรับเปลี่ยนได้ ทำให้แต่ละช่องมีต้นทุนลดลงเฉลี่ยตัวเลขกลมๆ

“เงื่อนไขที่ กสทช.ยอมคืนเงินให้กับช่อง ช่อง SD ลดลงปีละ 100 ล้านบาท ส่วนช่อง ที่ต้องการคืนใบอนุญาตนั้น ถือเป็นข้อเสนอที่ HD 200 ล้านบาท

ย้ายโคม่ากว่าพันแค่จ่ายค่าเช่าโครงข่าย (MUX)

“สิ่งที่ต้องจับตามองก็คือกลุ่มที่คืนใบอนุญาต

ให้ตลอดอายุใบอนุญาตที่เหลือ รวมทั้งยกหนี้ 2 ช่อง ได้แก่ กลุ่มช่อง 3 (3 แฟมิลี่ และ 3 SD)

และกลุ่มสปริงนิวส์ (สปริงนิวส์ 19 และสปริง 26) นั้น จะได้รับเงินคืนราว 1,000 ล้านบาท ซึ่งหากเอาเงินตรงนี้ไปทุ่มลงทุนคอนเทนต์ก็อาจได้เห็น การเปลี่ยนแปลงมากขึ้น โดยตัวแปรอยู่ที่ช่องเนชั่น 22 (ช่องที่เหลือ ของกลุ่มสปริงนิวส์) หากเงินถูกอัดฉีดเข้ามาลงทุนในช่องเนชั่นเพิ่ม การแข่งขันในช่องข่าวน่าจะรุนแรงขึ้น โดยช่องข่าวที่เหลือ ได้แก่ ช่อง เนชั่น, นิวทีวี, ทีเอ็นเอ็น รวมทั้งไทยรัฐทีวี ซึ่งเป็นช่องกลุ่ม HD”

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เจ้าของช่องพีพีทีวี 36 กล่าวว่า ช่องที่ขอลิขสิทธิ์ใบอนุญาตเท่าที่ดูส่วนใหญ่เป็นช่องที่มีงบโฆษณา เข้าไม่มากนัก การจากไปของช่องเหล่านี้จึงไม่มีผลให้ช่องที่เหลือเติบโต หรือเฟื่องฟูขึ้นเท่าที่ประเมินเบื้องต้นอาจทำได้แค่เพิ่มโอกาสในการกด รีโมทเข้ามาเจอช่องพีพีทีวี เพราะจำนวนช่องเหลือน้อยลง

ด้านนายวัชร วัชรพล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารธุรกิจโทรทัศน์และ ออนไลน์ไทยรัฐกรุ๊ป กล่าวว่า การหายไปของช่อง 3SD ซึ่งเป็นช่องยอด นิยม 1 ใน 10 จะไม่ได้ทำให้เรตติ้งของช่องอื่นๆเพิ่มขึ้นมากนัก แต่อาจ เป็นการเพิ่มโอกาสในการดึงดูดผู้ชมที่เคยเป็นของช่อง 3 SD ได้ในระดับหนึ่ง แต่คงไม่เห็นผลบวกที่ชัดเจน

“ผมยอมรับว่าเซอร์ไพรส์อยู่เหมือนกันที่เห็นมีช่องคืนใบอนุญาต ถึง 7 ช่อง คิดว่าจะน้อยกว่านี้ ส่วนช่องข่าวที่ถอนตัวไปถึง 3 ช่อง เหลือเพียง 3 ช่อง (ไม่รวมไทยรัฐทีวี) นั้น ในมุมมองของไทยรัฐทีวีน่าจะ เป็นผลดี เพราะผู้ชมจะได้จกัดวงกดรีโมทได้แคบลง”.



แต่ทีวี 7 ช่องที่ต้องอำลา+ ให้กำลังใจ 15 ช่องที่ยังอยู่

หลังจากที่คุ้นเคยกันอยู่หลายวันว่า ทีวีดิจิทัลช่องไหนบ้างหนอที่จะโบกมือลาจอยุติการออกอากาศในใบอนุญาตให้แก่ กสทช. หลังจากที่หัวหน้ากสทช. มีคำสั่งตาม ม.44 ให้ผู้ประกอบการยื่นใบอนุญาตได้ แคมป์จะได้เงินปลอบใจอีกจำนวนหนึ่ง

ในที่สุดหอยก็มาออกที่ 7 ช่อง อันได้แก่ ช่อง 14 แฟมิลี ของ อสมท, ช่อง 3 แฟมิลี ของ บีอีซีมิลิตีเดีย จำกัด, ช่อง 28 หรือช่อง 3 เอสดี ของ บีอีซีมิลิตีเดีย จำกัด, ช่อง 19 บริษัท สปริงนิวส์ จำกัด, ช่อง 20 ไบรท์ทีวี จำกัด, ช่อง 21 วอยซ์ทีวี จำกัด และช่อง 26 ของ แบงกอก บิสซิเนส บรอดแคสติ้ง จำกัด

ก่อนหน้านี้ขอดอนไปแล้ว 2 ช่องคือบริษัท ไทยทีวี จำกัด ของเจ็ดมี ตั้งที่ทราบกันดีอยู่แล้ว ทำให้จะเหลือทีวีออกอากาศต่อไปอีก 15 ช่อง

ผมอ่านถ้อยแถลงของท่านเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ฐากร ตัณฑสิทธิ์ แล้วรู้สึกใจหาย แม้จะคาดเดาล่วงหน้าไว้แล้วก็ตาม

ใจหายเพราะเมื่อช่องปิดก็แปลว่าจะต้องมีคนตกงาน ตั้งแต่พิธีกร นักข่าว ช่างภาพ ช่างกล้อง ฯลฯ ไปจนถึงพนักงานขับรถ

ยิ่งในช่วงเวลาเศรษฐกิจไม่ค่อยจะดีเท่าไรนักอย่างทุกวันนี้จะไปหางานใหม่ทำคงไม่ใช่่ายๆนัก

แถมเป็นงานด้านสื่อมวลชนที่แม้จะเป็นสื่อหลักก็จริงแต่ก็เป็นสื่อที่กำลังจะเสื่อมความนิยมไปตามกระแสโลก ที่หันหลังให้แก่อะไรๆมาหลายปีแล้ว การหางานทำคงไม่ใช่่ายๆนัก

ก็ได้แต่เห็นใจและขอฝากกำลังใจมาให้แก่เพื่อนพี่น้องที่ทุกคนที่จะต้องตกงานในคราวนี้ ให้กัดฟันสู้ต่อไป อย่าได้ท้อถอย

งานอะไรที่สุจริตและพอเลี้ยงตัวได้ก็ทำไปเถิด เพราะจะหางาน

ด้านสื่อโดยเฉพาะทีวีให้พวกเราทำก็คงยากเย็นแสนเข็ญหนักหนา

ผมถึงเห็นด้วยกับที่ท่านเลขาธิการฐากร ท่านเล่าว่า นายกษบักคู่ฝักรมาขอให้บริษัทต่างๆที่ขึ้นใบอนุญาตและจะได้เงินชดเชยไปพอสมควร โปรดไปชดเชยต่อหรือเยียวยาต่อแก่พนักงานที่จะตกงานด้วยอย่างน้อยก็ควรมากกว่าค่าชดเชยตามที่จะได้ตามกฎหมายแรงงาน

แม้สาเหตุที่ท่านปิดตัวเองเพราะสู้ไม่ไหวจริงๆ ที่แล้วมาขาดทุนยับเยินไปตามๆ กัน...ถึงจะได้ชดเชยมาบ้างก็ยังไม่คุ้มกับค่าใช้จ่ายต่างๆที่ท่านจ่ายไปแล้ว

แต่การที่รัฐเปิดโอกาสให้ท่านยื่นใบอนุญาต โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายต่อ แคมป์ได้คืนบางส่วน ก็ถือเป็นโชคของท่านมากแล้ว

พูดตามภาษานักการพนันก็คือ ท่านยังไม่หมดตัว ยังมีเงินค่ารถกลับบ้านและยังมีเงินติดกระเป๋าไปอีกจำนวนหนึ่ง ที่จะไปลงทุนสร้างตัวใหม่ในด้านอื่นๆในอนาคต

เพราะฉะนั้นหากจะแบ่งปันเงินติดกระเป๋านี้ ให้ผู้ที่เคยร่วมสุขร่วมทุกข์ ทำงานให้ท่านและกำลังจะตกงาน มากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนดไว้ ก็จะถือเป็นการแสดงน้ำใจและสร้างสัมพันธ์อันดีไว้สำหรับวันข้างหน้า

สำหรับ 15 ช่องที่ยังอยู่ ก็เชื่อว่าอยู่อย่างมีความสุขนะครับ ผมเชื่อว่ายังจะต้องดิ้นรนต่อสู้อีกมาก

เพราะอย่างที่เราทราบ ความต้องการเสพสื่อของมนุษย์ทั่วโลกเปลี่ยนไปแล้ว สื่อเก่าๆอย่างหนังสือพิมพ์ วิทยุ รวมทั้งโทรทัศน์ด้วยล้วนนับวันที่จะรอเวลา “ลาโรง” ด้วยกันทั้งนั้น

ความสุข ความสนุก ความมันในการเสพสื่อของคนรุ่นใหม่ เขาไปอยู่ที่แพลตฟอร์ม ออนไลน์ กันหมด เหลือแต่คนกลางคน และคนมีอายุเท่านั้น ที่ยังมีความสุขกับสื่อในรูปแบบเดิม

แต่ก็เอาเถอะ ชีวิตยังไม่สั้นก็ดิ้นกันไป นึกถึงค่าตอบแทนประโลมใจของ โมฮัมเหม็ด ซาลาห์ และนักเตะ ลิเวอร์พูล หลังแพ้บาร์เซโลนา 3-0 เอาไว้ก็แล้วกัน

ที่พวกเขาสามเสือยึดมีข้อความบนหน้าอกว่า “Never Give Up” หรือแปลง่ายๆว่า “อย่ายอมแพ้” นั่นแหละครับ

ในที่สุดลิเวอร์พูลซึ่งไม่ยอม Give Up ก็กลับมาชนะได้อย่างปาฏิหาริย์...ซึ่งผมก็หวังว่าอาจจะมีปาฏิหาริย์มาช่วยต่ออายุสื่อเก่าๆ (ทุกประเภท) ที่ยังไม่ยอมแพ้ บ้างละนะ...

(เพียงแต่ตอนนี้ยังไม่เห็นเท่านั้นเอง)

“ชุม”



จอดำ-ตายหมู่

ก่อนตัวจะสูก งาก็ไหม้แทบหมด
กระทะกว่าที่กสทช.จะจัดยาแรง ระดับ
ม.44 มาเยียวยาบำบัดให้ขบวนการ
หมูหลุม อย่างผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล
อาการพะงาบๆปานหมูขาดน้ำใน
หน้าแล้ง ก็ร้อแร่เกินบรรเทา!!

มีการตายดับด้วยอุบัติเหตุไปก่อน
นี้ 2-3 ราย

ท้ายสุด-เดดไลน์ของวันที่ 10 พ.ค.
ก็มาถึง ใครใคร่กิน-กิน...กินสัมปทาน
ทีวีดิจิตอล ที่แย่งประมูลกันมาด้วยเงิน
นับหมื่นๆล้าน!!

แย่งกันกินครับท่านผู้ชม



เพราะการกินหนนี้ นอกจากไม่ต้อง
ไปเผชิญในวิบากกรรมข้างหน้าจากการ
หาโฆษณาที่ยากเย็นยิ่ง

แต่ละราย...ก็ยังเล็งเห็นทางสะดวก
จากการเข้าไปประกอบธุรกรรมทาง
ช่องทางใหม่ คือสื่อออนไลน์ประเภท
ไลฟ์สดๆอย่างเฟซบุ๊ก หรือยูทูบ หรือ
แอปพลิเคชันอื่นๆ

ไม่ต้องชมซานชาตุนต่อไปอีกหลาย
พันล้าน

และการกินหนนี้มีการเยียวยาकिनทุน
จากกสทช.ให้แต่ละเจ้าเป็นยอดเงินระดับ
หลักร้อยล้านถึงพันกว่าล้านบาทเช่นกัน

ตะลึงงันกันทั้งวงการคือเจ้าตลาด
อย่าง บิ๊อชีเทโร กินสัมปทานจำนวน 2
ช่องคือ ช่อง 3 SD และ ช่อง 3 family
ที่ต้องจอดำตามมาแบบไม่คาดฝัน
ก็คือเครือเนชั่นอย่าง now 26 และ
now 19

แม้แต่หน้าเสือแข็งปึกอย่างค่าย
Mcot ของรัฐก็ต้องจอดำจากช่อง kids
ปรากฏการณ์ตายหมู่ของหมูหลุม
ครั้งนี้ เตือนสติผู้มีอำนาจในยุคต่อไป!!

การจะออกนโยบายรวบอำนาจมัด
มือทก เล็งเป้าเลิศแบบมโนจิตนั่น

ตายหมู่ จอดำเห็นๆ!!

“สันติพงษ์ นาคประดา”

“แจ่วริบจ่อ”

กสทช.เจือนเนื้อ3หมื่นล้าน ชูชีวิต15ช่อง'ทีวีดิจิทัล'

ทีวีดิจิทัลแห่คืนช่องจอดำ 7 ช่อง เด็ก-ครอบครัวสูญพันธุ์ กสทช.เจือนเนื้อกว่า 3 หมื่นล้าน ยอมจ่าย
ทั้งเงินเยียวยา 7 ช่องที่คืนไลเซนส์-ทั้งยกเว้นค่าใบอนุญาต 2 งวดสุดท้ายและค่ามัลติสโตน
อายุสัญญา ฟาก 3 ค่ายมือถือยื่นใช้สิทธิ์ยัดหนี้ 900 MHz แต่แท่งก็ประมูล 700 MHz

4



กสทช.

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลยื่นเรื่องขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลทั้งหมด 7 ช่อง (ณ เวลา 14.30 น. วันที่ 10 พ.ค. 2562) ได้แก่ “โมรททีวี” ช่อง 20, “วอยซ์ทีวี” ช่อง 21, “MCOT Family” ช่อง 14, “3 Family” ช่อง 13, “3 SD” ช่อง 28, สปริงนิวส์ ช่อง 19 และ “สปริง 26” ช่อง 26

โดยสำนักงาน กสทช.ได้ย้ายกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลให้กำหนดมาตรการชดเชยการเลิกจ้างพนักงานให้มากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนด เพราะภาครัฐได้ให้เงินเยียวยาจากการคืนช่องไปแล้วละรายเป็นจำนวนไม่น้อย “เป็นประเด็นที่ท่านนายกรัฐมนตรีเป็นห่วงมากกว่าจะมีคนตกงานเยอะ จึงอยากให้ช่องทีวีเมื่อได้เงินจากรัฐไปช่วยแล้ว ควรจะต้องจ่ายชดเชยให้พนักงานเพื่อไม่ให้ได้รับผลกระทบมากในระหว่างที่ต้องหางาน ซึ่งคาดว่าจะอาจจะมีพนักงานได้รับผลกระทบกว่าพันคน”

สำหรับเงินเยียวยาทีวีดิจิทัลจะอยู่ที่ราว 38,000 ล้านบาท ซึ่งรวมถึงรายที่คืนช่อง กับช่องที่ประกอบกิจการต่อ ซึ่ง กสทช.ต้องจ่ายเงินค่าเช่าโครงข่ายภาคพื้นดินและดาวเทียมให้ด้วย

ส่องบัญชีช่อง “ขาดทุนยับ”

ด้านทีวีดิจิทัลที่ประกาศ “คืนช่อง” ส่วนใหญ่อยู่ในภาวะขาดทุน และมีรายได้ไม่มากนักตลอด 4 ปีที่ผ่านมา

“สปริงนิวส์” ช่อง 19 ของบริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด (SPTV) ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของ บมจ.นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น (NEWS) ได้ประเมินว่า การคืนช่องจะทำให้ได้รับเงินสดจาก กสทช. 730.10 ล้านบาท นอกเหนือจากเงินประมูลช่องที่ไม่ต้องชำระ 219.60 ล้านบาท โดยได้จ่ายเงินประมูลไปแล้ว 189.62 ล้านบาท จากทั้งหมด 1,318 ล้านบาท

ขณะที่ผลประกอบการที่ผ่านมา “สปริงนิวส์ 19” ขาดทุนมาตลอด โดยในปี 2557 ขาดทุน 111.30 ล้านบาท ปี 2558 ขาดทุน 34.59 ล้านบาท ปี 2559 ขาดทุน 211.45 ล้านบาท ปี 2560 ขาดทุน 19.28 ล้านบาท และปี 2561 ขาดทุน 16.26 ล้านบาท รวม 4 ปี อยู่ที่ 649 ล้านบาท

“MCOT Family” ช่อง 14 ของ บมจ.อสมท โดยคาดว่าจะได้เงินชดเชยจากการคืนช่องราว 200 ล้านบาท และไม่ต้องจ่ายเงินค่าประมูลที่เหลือ 208 ล้านบาท หลังจากที่ได้จ่ายไปแล้ว 393 ล้านบาท จากราคาประมูลทั้งหมด 660 ล้านบาท 4 ปีที่ผ่านมา มีรายได้ 109 ล้านบาท แต่ผลประกอบการถูกรวมกันกับช่อง MCOT HD จึงไม่สามารถ

ระบุกำไร/ขาดทุนที่ชัดเจนได้

“VoiceTV” ช่อง 21 คืนช่องโดยคาดว่าจะได้เงินเยียวยา 400 ล้านบาท และไม่ต้องจ่ายเงินประมูลที่เหลือ 444 ล้านบาท หลังจ่ายไปแล้ว 764 ล้านบาท จากยอดทั้งหมด 1,330 ล้านบาท ขณะที่รายได้ 4 ปีที่ผ่านมาอยู่ที่ 349 ล้านบาท

“โมรททีวี” ช่อง 20 คาดว่าจะได้เงินเยียวยา 400 ล้านบาท และไม่ต้องจ่ายเงินประมูลที่เหลือ 431.2 ล้านบาท หลังจากจ่ายไปแล้ว 748 ล้านบาท จากทั้งหมด 1,298 ล้านบาท ขณะที่รายได้ 4 ปีอยู่ที่ 551 ล้านบาท

ขณะที่ “3 Family” ช่อง 13 คาดว่าจะได้เงินเยียวยา 200 ล้านบาท และไม่ต้องจ่ายเงินค่าประมูลที่เหลือ 210.4 ล้านบาท หลังจ่ายแล้ว 396 ล้านบาท จากทั้งหมด 666 ล้านบาท ขณะที่รายได้ 4 ปีอยู่ที่ 490 ล้านบาท ด้าน “3 SD” ช่อง 28 คาดว่าจะได้เงินเยียวยา 800 ล้านบาท และไม่ต้องจ่ายเงินประมูลที่เหลือ 758 ล้านบาท หลังจ่ายแล้ว 1,308.5 ล้านบาท จากทั้งหมด 2,275 ล้านบาท 4 ปีที่ผ่านมา มีรายได้ 1,306 ล้านบาท

ส่วนช่อง “สปริง 26” บมจ.เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป ระบุว่า ขาดทุนสะสมอยู่ราว 2,405.7 ล้านบาท รายได้ 4 ปี 973 ล้านบาท ขณะที่จะได้เงินเยียวยาจากการคืนช่องราว 800 ล้านบาท ไม่ต้องจ่ายเงินประมูลที่เหลือ 780 ล้าน

บาท หลังจ่ายแล้ว 2,409.5 ล้านบาท จากทั้งหมด 2,200 ล้านบาท

กสทช.จ่อควักกว่า 3 หมื่น ล.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เงินค่าเยียวยา ที่ กสทช.ต้องจ่ายให้กับช่องทีวีดิจิทัล รวม 7 ช่องที่ตัดสินใจคืนใบอนุญาตแล้วจะอยู่ที่ราว 3,000 ล้านบาท ส่วนอีก 15 ช่องทีวีดิจิทัลที่ตัดสินใจดำเนินการต่อจะได้รับการยกเว้นค่าใบอนุญาตเป็นเงินราว 10,422 ล้านบาท รวมกับการยกเว้นค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ตลอดใบอนุญาตที่เหลืออีกราว 18,775 ล้านบาท รวมแล้วต้องใช้เงินกว่า 31,000 ล้านบาท

3 ค่ายมือถือ

นายฐากรกล่าวว่า ตามเงื่อนไขที่ระบุในคำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ 4/2562 เรื่องมาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กำหนดให้ผู้ประกอบการโทรคมนาคมที่ต้องการขอใช้สิทธิขยายเวลาจ่ายเงินประมูลคลื่น 900 MHz และผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่ต้องการขอคืนใบอนุญาต ต้องส่งหนังสือแจ้งความจำนงภายในวันที่ 10 พ.ค. 2562 นั้น ทั้ง 3 ค่ายมือถือ ได้แก่ เอไอเอส ดีแทค และทรู ส่งหนังสือขอยืดเวลาจ่ายคลื่น 900 MHz ครบหมดแล้ว แต่ทั้งหมดขอสงวนสิทธิ์พิจารณาการเข้ารับจัดสรรคลื่น 700 MHz หากราคาคลื่นแพงไป

หลังจากนี้ในวันที่ 14 พ.ค. ทางสำนักงาน กสทช.จะนำร่างหลักเกณฑ์จัดสรรคลื่น 700 MHz ออกประชาพิจารณ์ จากนั้นในวันที่ 19 มิ.ย. 2562 จะเปิดยื่นขอรับการจัดสรรคลื่น ซึ่ง

หากรายได้ไม่ยื่นขอรับจัดสรร จะถือว่า การขอขยายค่าวงคลื่น 900 MHz เป็นโมฆะโดยอัตโนมัติ

“ที่ค่ายมือถือบ่นกันว่าค่าคลื่นแพงเกินไป ต้องบอกว่าราคาคคลื่นยังไม่ได้กำหนด ยังไม่มีใครรู้จะบอกแพงได้อย่างไร ไว้เปิดประชาพิจารณ์ร่างประกาศแล้วค่อยมาว่ากัน แต่ทั้งหมดต้องอยู่บนพื้นฐานการคำนวณมูลค่าคลื่นตามหลักสากล ไม่ใช่ตามใจฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง”

ต่อจากหน้า 4

กสทช.

ค่ายมือถือบ่น 700 MHz แพง

ด้านนายจักรกฤษณ์ อุไรรัตน์ รองผู้อำนวยการ ด้านรัฐกิจสัมพันธ์ บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น เปิดเผยว่า บริษัทได้ยื่นขอใช้สิทธิขยายวงจ่ายเงินประมูลคลื่น 900 MHz แต่ในส่วนของคลื่น 700 MHz ยังต้องรอพิจารณาหลักเกณฑ์การจัดสรรคลื่นที่ กสทช.จะประกาศอีกครั้ง “ราคาคคลื่นยังไม่ชัดเจน รู้แค่ว่าอยู่ที่ 25,000-26,000 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รู้ว่าเป็นมูลค่าคลื่นที่แท้จริง หรือเป็นมูลค่าที่ กสทช.บวกเพิ่มจากอะไรสักอย่างไปแล้ว”

ขณะที่นายราจีฟ บาวา รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร กลุ่มกิจการองค์กร และพัฒนาธุรกิจ บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) กล่าวว่า กสทช.ควรจะเลื่อนการจัดสรรคลื่น 700 MHz ไปจนกว่าจะมีการจัดทำแผนจัดสรรคลื่น

ทั้งหมดที่ชัดเจนกว่านี้ ที่ทำให้ทราบว่าจะมีการจัดสรรคลื่นย่านใด เมื่อใด และกำหนดมูลค่าคลื่นอย่างยุติธรรม

นายวิวัฒน์ เกียรติพงษ์ถาวร หัวหน้าคณะผู้บริหารด้านธุรกิจสัมพันธ์และองค์กร บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค (AWN) กล่าวว่า ยังต้องพิจารณาอย่างรอบคอบในการรับคลื่น 700 MHz ทั้งเรื่องราคาและความพร้อมในการนำคลื่นมาใช้ ซึ่งราคาที่แจ้งอย่างไม่เป็นทางการถือว่าสูงมากเกินไป ยังไม่คุ้มค่ากับการลงทุนในปัจจุบัน หากนำมาให้บริการ 5G

ยึดวงจ่ายค่าประมูล 900 MHz

สำหรับการจ่ายเงินประมูลคลื่น 900 MHz ใหม่ ตามคำสั่ง คสช. ที่ 4/2562 เอไอเอสจะต้องจ่ายเงินในปี 2563 จำนวน 23,269 ล้านบาท ลดลงจากเดิมที่ต้องจ่ายเป็นงวดสุดท้าย 63,744 ล้านบาท จากนั้นตั้งแต่ปี 2564 ถึง 2568 จะจ่ายงวดละ 8,095 ล้านบาท

ส่วน “ทรู” ปี 2563 จะจ่าย 23,614 ล้านบาท ลดลงจากที่ต้องจ่ายเป็นงวดสุดท้าย 64,433 ล้านบาท และตั้งแต่ปี 2564-2568 จะจ่ายปีละ 8,164 ล้านบาท

ขณะที่ดีแทค เดิมในปี 2563 และ 2564 ต้องจ่ายปีละ 2,151 ล้านบาท ก่อนจ่ายงวดสุดท้าย 32,126 ล้านบาท ในปี 2565 แต่ตามคำสั่ง คสช. จะเปลี่ยนเป็นในปี 2563 จะจ่าย 7,917 ล้านบาท จากนั้นในปี 2564-2570 จะจ่ายปีละ 4,073 ล้านบาท



ชาวปณคน คนปณชาว

● มองการเมืองแบบ “วิน-วิน” เมื่อ “ลุงตู่” อยู่ต่อ ก็จะมีนักการเมือง มืออาชีพ เข้ามาเสริมทีมบริหาร ในภาพรวมน่าจะไปได้ดีกว่า 5 ปีแล้ว ที่มีแต่ทหาร ครึ่งค่อน ครม. แถมยังเอื้อ “ชั้นบน” อัดฉีด “ชั้นล่าง” แต่ลืม “ชั้นกลาง” กลับมารอบนี้อย่าลืมเติมเต็ม ... ส่วน “ธนาธร” ที่เป็นความหวังของคนรุ่นใหม่ ก็มีโอกาสรสร้างผลงาน ในฐานะฝ่ายตรวจสอบรัฐบาล เสนอ กม. ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติโดยรวม ปูพื้นฐานทางการเมืองในระยะยาว แต่ถ้าใจร้อน คิดเล่นการเมืองบนถนน เอาประชาชนเป็นตัวประกัน ระวังจะ “อนาคตหมด”



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา

เป็นเรื่องปกติสำหรับการเมืองไทย ที่การจัดตั้งรัฐบาล หลังการเลือกตั้งแต่ละครั้ง จะต้องมีการเจรจาต่อรองเพื่อแบ่งโควตารัฐมนตรี ว่าพรรคไหนจะได้คุมกระทรวงใด โดยเฉพาะการเลือกตั้งครั้งนี้ ถูกออกแบบมาเพื่อการ “จัดตั้งรัฐบาลผสม” เอื้อให้พรรคเล็กได้แจ้งเกิด... เมื่อมีหลายพรรคเข้าร่วม การเจรจาหาจุดลงตัวจึงเข้มข้นเป็นพิเศษ ... แต่เชื่อว่า ถึงที่สุดแล้ว ขั้วทางฝั่งพรรค “พลังประชารัฐ” ที่มี พรรคภูมิใจไทย พรรคชาติไทยพัฒนา และพรรคเล็กอีกจำนวนหนึ่ง รวมแล้วมีคะแนนเหลือมากกว่าเล็กน้อย น่าจะตั้งรัฐบาลได้สำเร็จ ส่ง “ลุงตู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา เป็นนายกรัฐมนตรี อีกสมัย ... ผลักให้ขั้ว “พรรคเพื่อไทย” ที่มีพรรคอนาคตใหม่ และพรรคเล็กในเครือข่าย “ระบอบทักษิณ” เป็นแนวร่วม ต้องเป็นฝ่ายค้านไป...

หากบทสรุปออกมาตามรูปการนี้ ต้องถือว่า “วิน-วิน” ทั้งสองฝ่าย

ในมุมของ “รัฐบาลลุงตู่” การเป็นรัฐบาลผสม ย่อมมีนักการเมือง นักบริหารมืออาชีพ จากพรรคต่างๆ เข้ามาเป็นตัวเลือกในการจัดวางคนให้เหมาะสมกับงาน ทั้งด้านความมั่นคง เศรษฐกิจ ปัญหาปากท้อง ปัญหาสังคม ความเหลื่อมล้ำ การบริหารประเทศในภาพรวมจึงน่าจะดีขึ้นกว่าช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ที่มีแต่ทหาร ครึ่งค่อน ครม. เน้นในเรื่อง “ความสงบของบ้านเมือง” เป็นหลัก... หากกรอบนี้ “รัฐบาลลุงตู่” จัดวางคน และควบคุมการบริหารจัดการได้ดี นำพาประเทศเจริญก้าวหน้า เป็นที่พอใจของคนในประเทศ ก็มีโอกาสที่จะได้อยู่ยาวตามแผน “ยุทธศาสตร์ชาติ” ที่ได้วางโรดแมปเอาไว้

แต่ก็ต้อง “กำจัดจุดอ่อน” หลายๆ เรื่องในช่วงที่ผ่านมา อาทิ เรื่อง “พวกพ้องน้องพี่” ที่สังคมเห็นว่า ได้รับการแต่งตั้งเข้ามาในลักษณะต่างตอบแทน หรือเพราะเป็นคนใกล้ชิด เมื่อเข้ามาแล้วก็ไม่มีผลงาน รังแต่จะสร้าง “ภาพลบ” ให้กับรัฐบาล ... ต้องไม่ลืมว่าต่อไป “รัฐบาลลุงตู่” เป็นรัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้ง ไม่ใช่มาจากการ “รัฐประหาร” ยิ่งมีกระแสข่าวว่า พรรคที่จะมาร่วมรัฐบาล ตั้งแง่ไม่เอา “บิ๊กป้อม” พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และรมว.กลาโหม และ “บิ๊กป๊อก” พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย ร่วมอยู่ใน ครม.ด้วย ... ดังนั้น การจะตั้งใครให้เข้ามามีอำนาจ ต้องระวัง “เสียงยี้” ด้วย เพราะถ้ามีเสียงยี้ตามมา จะต้องเจอโซเชียลฯ ถล่มหนักแน่ ...ขอให้ดูเรื่อง “ผมเพื่อนไซค์” เป็นตัวอย่าง

นอกจากนี้ ในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ภาพของรัฐบาลลุงตู่ถูกมองว่า “เอื้อทุนใหญ่” ซึ่งเป็นกลุ่มคน “ชั้นบน” ของสังคม มีการเปิดประมูลเมกะโปรเจกต์ ระดับหมื่นล้าน แสนล้าน หลายโครงการ ทั้งรถไฟฟ้าสายต่างๆ ในเมืองกรุง รถไฟความเร็วสูง รถไฟฟ้าเชื่อม 3 สนามบิน มอเตอร์เวย์

โครงการอื้อฉา การพัฒนาสนามบินสุวรรณภูมิ สนามบินอุตะมา ... ขณะเดียวกัน ก็ไม่ลืมที่จะดูแลคนยากคนจน ที่เป็นคน “ชั้นล่าง” ด้วยการออก “บัตรสวัสดิการแห่งรัฐ” หรือ “บัตรคนจน” ที่ใช้สำหรับซื้อสินค้าอุปโภค บริโภค ช่วยเรื่องก๊าซหุงต้ม ค่าโดยสารสาธารณะ ค่าน้ำ ค่าไฟ เงินฝากอาชีพ เงินสงเคราะห์ผู้สูงอายุ ผู้พิการ มาตรการช่วยเหลือเกษตรกร และจัดการนายทุนเงินกู้ยืมระบบ

แต่ดูเหมือน “ลุงตู่” จะลืม “คนชั้นกลาง” ซึ่งเป็นคนกลุ่มใหญ่ที่เป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศ ทั้งข้าราชการ มนุษย์เงินเดือน ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปัญหาการเลิกจ้างงาน ซึ่งคนกลุ่มนี้กำลังรอรัฐบาลใหม่ว่าจะมีนโยบายอะไรให้พวกเขาพ้นวิกฤต พอที่จะ “ลืมตาอ้าปาก” ได้ ให้พวกเขามีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ซึ่งเรื่องนี้ก็เป็นโจทย์สำคัญ ที่รัฐบาลต้องเตรียมหาทางมาซ่อมเสริม เติมเต็ม

หากรัฐบาลลุงตู่กำจัดจุดอ่อนหลักๆ เหล่านี้ได้ เชื่อว่า จะ “ได้ใจประชาชน” และมีโอกาสอยู่ยาว แต่ถ้ายังคงยึดหลัก “พวกพ้องน้องพี่” มาก่อนแล้วละก็ ต้องบอกว่า น่าสงสารประเทศไทย...

คราวนี้เรามองในมุมของฝ่ายค้าน โฟกัสไปที่ “พรรคอนาคตใหม่” ที่มี “ธนาธร จึงรุ่งเรืองกิจ” เป็นหัวหน้าพรรค และ “ปิยบุตร แสงกนกกุล” เลขาธิการพรรค เป็น “ศูนย์กลาง” ในการขับเคลื่อนพรรค ... การเลือกตั้งครั้งนี้ถือว่า “อนาคตใหม่” ได้รับความไว้วางใจจาก “คนรุ่นใหม่” และบรรดา “น้องฟ้า” อย่างเหนือความคาดหมาย ได้ ส.ส.มากถึง 80 ที่นั่ง ทั้งที่เป็นการลงสู่สนามเลือกตั้งครั้งแรก...นี่ถือเป็น “วิน” ครั้งที่ 1

เมื่อ “พรรคอนาคตใหม่” ต้องเป็นฝ่ายค้าน ก็ใช่ว่าจะไม่มีโอกาสแสดงฝีมือ เพราะระบบการเมืองไทย ต้องมีฝ่ายตรวจสอบการทำงานของรัฐบาล การเป็นฝ่ายค้านอย่างมีเหตุมีผล สอดส่องป้องกันการทุจริต คอร์รัปชัน เพื่อรักษาผลประโยชน์ของประเทศชาติ ย่อมมีแต่คนชื่นชม และมอบความหวังกำลังใจให้ ... ส่วนในแง่การเสนอกฎหมายต่างๆ ตามนโยบายที่ได้หาเสียงเอาไว้ พรรคอนาคตใหม่ มีจำนวน ส.ส.เหลือเฟือ ที่จะลงชื่อรับรองร่างกฎหมายต่างๆ เพื่อเสนอเข้าสู่การพิจารณาของสภาฯ หากร่างกฎหมายนั้นเป็นประโยชน์



ธนาธร จึงรุ่งเรืองกิจ

ต่อการพัฒนาประเทศ เป็นประโยชน์ต่อคนส่วนใหญ่ในสังคม ไม่ว่าร่างกฎหมายนั้นจะผ่านสภาหรือไม่ ก็จะเป็นผลงานที่อยู่ในความทรงจำของประชาชนโดยเฉพาะ “แฟนคลับ” ที่เป็นคนรุ่นใหม่ ซึ่งจะเป็นผลดีต่อการดำเนินการทางการเมืองในระยะยาวของพรรค...นี่เป็น “วิน” ครั้งที่ 2 ...

แต่ถ้าเป็นฝ่ายค้านแบบ ค้านทุกเรื่อง ค้านแบบไม่มีเหตุ มีผล การเสนอร่างกฎหมายก็เกินไปเพื่อผลประโยชน์ทางการเมืองของตัวเอง และพวกพ้อง เมื่อแพ้เกมในสภา ก็ “ถอดสูท” มาเล่นการเมืองบนท้องถนน ใช้เครือข่ายที่มีอยู่ปลุกระดมประชาชน คนรุ่นใหม่มาเป็น “ตัวประกัน” ในการต่อรองเพื่อให้ตนเองบรรลุเป้าหมาย ...

ถ้าเป็นเช่นนี้ “อนาคตใหม่” ก็จะเป็น “อนาคตหมด” ในไม่ช้า...

● ไทยแลนด์ออนไลน์! “ปล้นกลางแดด” กสทช. ทั้งคืน ทั้งชดเชย 31,000 กว่าล้าน อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล ระวังถูกตรวจสอบย้อนหลังแล้วจะยาว ปูดแผนสืบทอดอำนาจ “ฐากร” อยู่ต่อ ลีอบบี้ “วิษณุ” แก้มขมิ้น กม.กสทช. รั่วๆ

ปฏิบัติการ “อ้อมทีวีดิจิทัล” ที่ใครๆ ก็ต้องบอกว่า ช่างกล้า! เหมือนปล้นกลางแดด ตอนประมูลเมื่อ 5 ปีก่อน

ก็วาดฝันสวยหรู กระโจนกันเข้ามา พอทำไปทำมาขาดทุน ธุรกิจโดนการทำลายล้างของเทคโนโลยี และพฤติกรรมคนดูไม่ต้องรับค่าความเสียหายใด กสทช.จัดให้ได้เงินคืนไปอีก ..

เมื่อสิ้นสุดเดดไลน์ที่ กสทช.กำหนดวันที่ 10 พ.ค. ที่ผ่านมา มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลขอคืนใบอนุญาต 7 ช่อง ประกอบด้วย ช่อง 20 ของโบรท์ ทวี ช่อง 21 วอยซ์ ทวี ช่อง 13 และช่อง 28 ของบีบีซี หรือช่อง 3 อสมท แฟมิลี ช่อง 14, สปริงนิวส์ ช่อง 19 และ ช่อง 26 now ของเนชั่น



ฐากร ตัณฑสิทธิ์

ทั้งหมดที่ขอคืน ส่วนใหญ่จะทำได้แล้วขาดทุนซึ่ง กสทช. จะจัดเงินชดเชยเป็นการเยียวยา มากหรือน้อยก็ขึ้นอยู่กับเงื่อนไข เช่น สปริงนิวส์จะได้ 730 ล้านบาท วอยซ์ทีวีที่พอคืนแล้วจะมีทุนไปทำทีวีดาวเทียมต่อ 400 กว่าล้าน

คำนวณโดยรวมๆ รัฐต้องจ่ายตัวเลขอยู่ที่ประมาณ 4 พันล้านบาท

ตะลึงงันกันไป ดิฉันก็แบบนี้ ไทยแลนด์ออนไลน์! พุดกันตรงๆ ว่า นายทุนทั้ง 7 ช่อง สมควรจะได้รับหรือไม่ การลงทุนใดๆ ย่อมมีความเสี่ยง ดังนั้นบาทเดียวแบบแฟร์ๆ ก็ไม่ควรได้ด้วยซ้ำ

จาก 24 หายไป 7 ช่อง รวมช่อง 2 ช่อง ที่ขอจอดำไปก่อนหน้านี้ คงเหลือช่องดิจิทัลที่จะไปต่อ 15 ช่อง พวกนี้ไม่ได้เงินชดเชย แต่..จะได้รับยกเว้นค่าใบอนุญาตที่ต้องจ่ายอีก 2 งวด รวมเป็นเงินประมาณ 9,700 ล้านบาท และ กสทช. ยังจะออกค่าเช่าโครงข่ายสัญญาณ หรือ “MUX” ตลอดอายุใบอนุญาตที่เหลืออยู่ คือ อีก 10 ปี คิดเป็นเงินราวๆ 18,770 ล้านบาท รวมแล้วเป็นเงินทั้งสิ้น 28,444 ล้านบาท

เมื่อรวมกับค่าชดเชยที่จ่ายให้กับทีวีดิจิทัล ที่ขอคืนใบอนุญาต 7 ช่อง ประมาณ 4 พันล้านบาท รวมเป็นเงินแผ่นดินที่จะใช้สำหรับอุตสาหกรรมทีวี 31,000 ล้านบาท ... จะปฏิเสธมิยลว่า 31,000 ล้านบาท เป็นผลงานโบดำของ กสทช. ที่จะต้องพูดถึงไปอีกนาน และ พอหมดบุญของ ม.44 อำนาจบาร์มีหาย เขียนแะข้างฟ้าบ้านท่านายเอาไว่ว่างหน้าได้เลยว่า จะต้องมีคนหรือพินเรื่องนี้แน่

กรรมการ กสทช. ถูกตรวจสอบย้อนหลังไม่ใช่เรื่องสนุก อุทาหรณ์สอนใจเรื่องเงินๆ ทองๆ ของแผ่นดินมีตัวอย่างคดีให้เห็นบ่อยช่วงนี้ ... ทางเดียวคือ พยายามอยู่ในอำนาจต่อไป ซึ่งก็บังเอิญผู้หลักผู้ใหญ่ กสทช. ช่วงนั้นไม่ได้ติด ชีพจรลงเท้าไปแถวๆ ทำเนียบบ่อย

แะว่า “ฐากร ตัณฑสิทธิ์” เลขาธิการ กสทช. ได้ไป

เข้าพบ “วิชญ์ เครืองาม” รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะที่ปรึกษา คสช. ซึ่งรับผิดชอบการทบทวนยกเลิกคำสั่งต่างๆ ของ คสช.ที่ทำเนียบรัฐบาล เพื่อประสานว่า ในกรณีการยกเลิกคำสั่ง คสช. ที่ 7/2561 จำเป็นต้องระบุไปด้วยว่า กระบวนการสรรหา กสทช. จะเริ่มได้ก็ต่อเมื่อมีการแก้ไข พ.ร.บ.กสทช.



พล.อ.สุกิจ ขมะสุนทร



วิชญ์ เครืองาม

ในส่วนของการกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง กสทช. แล้วเสร็จก่อน พร้อมทั้งยังอ้างว่า มีร่าง พ.ร.บ. กสทช.ฉบับแก้ไขอยู่ในชั้นคณะกรรมการกฤษฎีกา

หากมีการกำหนดให้ต้องแก้ไข พ.ร.บ. กสทช.ในส่วนของการกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง กสทช. ก่อนการสรรหา กสทช.ชุดใหม่ จะส่งผลให้ กสทช.ชุดรักษาการ ที่ปัจจุบันมี “พล.อ.สุกิจ ขมะสุนทร” เป็นประธาน จะต้องรักษาการในตำแหน่งต่อไป จนกว่ากระบวนการในฝ่ายนิติบัญญัติแล้วเสร็จ ... เมื่อพิจารณาจากแนวโน้มการจัดตั้งรัฐบาลเสียงปริ่มน้ำ ที่จะส่งผลให้การผ่านร่างกฎหมายในชั้นสภาผู้แทนราษฎรทำได้ยาก หรือต้องรอจังหวะเหมาะ

นั่นจะทำให้ “กสทช.รักษาการ” ได้อยู่ในตำแหน่งไปไม่น้อยกว่า 2 ปี ขณะที่ “ฐากร” บิ๊ก กสทช. จะหมดวาระในตำแหน่งเลขาธิการ ช่วงเดือน ต.ค.63 เพราะ อายุครบ 60 ปี ก็จะสามารถเข้ารับการสรรหาเป็น กสทช.ได้

เรียกว่า แผนสืบทอดอำนาจ “อยู่ต่อ” วางไว้แล้ว.



ตะวันออที่ท่าพระอาทิตย์

โดย นพ. นรนาถ

อุมทีวีดิจิทัล 3 หมื่นล้าน
เป็น “ค่าโง่”
หรือ “การปล้น”

10



ตะวันออที่ท่าพระอาทิตย์

โดย นพ. นรนาถ

อุมทีวีดิจิทัล 3 หมื่นล้าน
เป็น “ค่าโง่” หรือ “การปล้น”

ถ้าจะมีใครเขียนประวัติศาสตร์องค์กรคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. และเขียนอย่างตรงไปตรงมา ต้องไม่ลืมหรือละเลยที่จะจารึกว่า การประมูลทีวีดิจิทัล เมื่อปลายปี 2556 เป็นความล้มเหลวครั้งสำคัญของ กสทช.

แปลกแต่จริงที่กรรมการ กสทช. ที่มีบทบาทสำคัญในการผลักดันการประมูลทีวีดิจิทัลเมื่อ 5 ปีก่อน อย่างน้อย 2 คนยังเป็นผู้ประกอบการ กสทช. ชุดปัจจุบันอยู่ โดยไม่ต้องแสดงความรับผิดชอบใดๆ ต่อการตัดสินใจที่วันนี้พิสูจน์แล้วว่า เป็นความผิดพลาดที่ไม่น่าเกิดขึ้น

ในครั้งนั้น มีผู้หักท้วงแล้วว่า การประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัลพร้อมกันทีเดียว 24 ช่องมากเกินไป เสี่ยงต่อการก่อให้เกิดภาวะการถ่วงดุลที่รุนแรง ควรจะทยอย ประมูลหลายๆ ครั้ง แต่ละครั้งมีจำนวนใบอนุญาตที่น้อยลง แล้วประเมินสถานการณ์ที่เกิดขึ้น แต่กรรมการ กสทช. ที่มีบทบาทสำคัญในการผลักดันให้มีการประมูลไม่ฟัง ยังดึงดันที่จะให้มีการประมูลครั้งเดียว 24 ช่อง

ความผิดพลาดที่สำคัญอีกข้อหนึ่งคือ กสทช. มองไม่เห็นการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีการแพร่ภาพการรับชมที่กำลังก่อตัวขึ้น ในฐานะผู้กำกับดูแลกิจการกระจายเสียงที่กรรมการหลายๆ คนใช้เวลาส่วนใหญ่เดินทางไปดูงานต่างประเทศแทบทุกเดือน สะสมไมล์การบินที่ใช้ไปได้ตลอดชีวิต ไม่สามารถแก้ตัวว่า ไม่รู้ว่า จะเกิดการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีแบบพลิกฟ้า คว่ำแผ่นดินขนาดนี้

แปลกแต่จริงอีกเหมือนกัน ที่ผู้ประกอบการที่เข้าประมูลทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่ 22 ช่อง ไม่ต้องรับผลจากการตัดสินใจที่ผิดพลาดของตนเอง แต่กลับได้รับการชดเชยความเสียหายที่ตัวเองมีส่วนสร้างขึ้น



วันที่ 10 พฤษภาคมที่ผ่านมา เป็นวันสุดท้ายที่ กสทช. ประกาศให้ผู้ประกอบการ ทีวีดิจิทัลที่ต้องการคืนใบอนุญาต ตามคำสั่งคสช. ที่ 4/2562 แสดงความจำนง ปรากฏว่า มี 7 ช่องจากทั้งหมด 22 ช่องที่ขอคืนใบอนุญาต ประกอบด้วยช่อง 20 ของโบรท์ ทวี, ช่อง 21 ของวอยซ์ ทวี, ช่อง 13 และช่อง 28 ของบีอีซี หรือช่อง 3 ช่อง 14 ของ อสมท, ช่อง 19 ของสปริงนิวส์ และช่อง 26 ของเนชั่น

เงินชดเชยความเสียหายที่เกิดจากการตัดสินใจของตัวเองเมื่อ 5 ปีที่แล้ว แต่ละช่องได้ไม่เท่ากัน ตัวอย่างเช่น ช่องสปริงนิวส์ได้ 730 ล้านบาท จากค่าใบอนุญาตที่จ่ายไปแล้ว 878 ล้านบาท วอยซ์ ทวี ได้เงินเยียวยากว่า 400 ล้านบาท จากที่จ่ายไปแล้ว 748 ล้านบาท

แม้ว่าเงินชดเชยที่ทั้ง 7 ช่องจะได้รับน้อยกว่าค่าใบอนุญาตที่ชำระไปแล้ว 4 งวด แต่เงินชดเชยนี้ ผู้ประกอบการทั้ง 7 ช่องไม่สมควรได้รับเลย แม้แต่บาทเดียว

ผู้ประกอบการอีก 15 ช่องที่ตัดสินใจไปต่อ ไม่คืนใบอนุญาต ไม่ได้รับเงินชดเชย แต่ได้ค่าไถ่บาปจาก กสทช. คือ ได้รับยกเว้นค่าใบอนุญาตที่ต้องจ่ายอีก 2 งวด รวมเป็นเงินประมาณ 9,700 ล้านบาท และ กสทช. ออกค่าเช่าโครงข่ายสัญญาณ หรือ “MUX” ตลอดอายุใบอนุญาตที่เหลืออยู่ คือ อีก 10 ปีคิดเป็นเงินราวๆ 18,770 ล้านบาท รวมแล้วเป็นเงินทั้งสิ้น 28,444 ล้านบาท สำหรับการต่ออายุให้ทีวีดิจิทัล 15 ช่องที่เหลือ ซึ่งหลายๆ ช่องเป็นของอภิมหาเศรษฐีที่ติดอันดับคนไทยที่รวยที่สุดของ “ฟอร์บส์” ทุกปี

เมื่อรวมกับค่าชดเชยที่จ่ายให้กับทีวีดิจิทัลที่ขอคืนใบอนุญาต 7 ช่อง กสทช.รวมแล้วประมาณ 4 พันล้านบาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 31,000 ล้านบาท นี่คือการราคาของความล้มเหลวความผิดพลาดของ กสทช.

เงิน 31,000 ล้านบาทนี้ เป็นเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หรือ กทปส.ซึ่งกันมาจากรายได้ค่าประมูลคลื่นที่ใช้ในกิจการโทรคมนาคม ดังนั้น แม้จะไม่ใช่เงินภาษีของประชาชนโดยตรง แต่เป็นเงินจากค่าใช้จ่ายคลื่นความถี่ซึ่งเป็นทรัพยากรของชาติ จึงถือว่าเป็นเงินส่วนรวม แต่ถูกนำไปจ่ายชดเชยความผิดพลาดในการลงทุนของเอกชน และเพื่อหาเงินไปจ่ายค่าชดเชยและต่ออายุให้ทีวีดิจิทัล กสทช.จึงต้องบีบให้ ผู้ประกอบการโทรศัพท์เคลื่อนที่ยอมรับการจัดสรรคลื่น 700 MHz รายละเอียด 15 MHz คิดเป็นเงินประมาณ 25,000 ล้านบาทต่อราย โดยจะนำเงินส่วนนี้ไปจ่ายชดเชยต่ออายุให้ทีวีดิจิทัล โดยมีเงื่อนไขตอบแทน ยึดค่างวดคลื่น 900 ที่ต้องจ่ายก้อนใหญ่งวดสุดท้ายปีหน้า เป็นผ่อนจ่าย 10 ปี

ค่าชดเชยที่ศาลปกครองสูงสุดตัดสินให้การรถไฟแห่งประเทศไทย จ่ายให้กับบริษัท โฮปเวลล์ มูลค่า 1.2 หมื่นล้านบาท ไม่รวมดอกเบี้ย ถูกสื่อสารมวลชนเรียกว่า "ค่าโง่" ค่าชดเชย และค่าเยียวยาทีวีดิจิทัล 3.1 หมื่นล้านบาท สูงกว่าค่าโง่โฮปเวลล์มากกว่าหนึ่งเท่าตัว

เงินชดเชยทีวีดิจิทัลไม่ควรถูกเรียกว่า ค่าโง่ เพราะ กสทช.ไม่ทำผิดเงื่อนไขการให้ใบอนุญาตแต่อย่างใด แต่เป็นปัญหาการดำเนินงานของผู้ประกอบการเอง การเอาเงิน 3.1 หมื่นล้าน จากกองทุน กทปส.ไปจ่ายให้กับทีวีดิจิทัล ไม่ใช่ค่าโง่ แต่เป็นการปล้นเอาเงินมาแจกจ่ายให้กับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล โดยใช้มาตรา 44 ที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา หัวหน้า คสช.ยื่นให้เป็นอาวรุ.

5ปี'ที่วิดิจิทัล'...ถอยแล้ว 9

ลุ้นกันต่อ 15 ช่องที่เหลือ'รอด-ไม่รอด'

'ช่องเด็ก'

	13 ช่อง 3 FAMILY (คืน)
	14 MCOT FAMILY (คืน)

'ข่าวสาร-สาระ'

	16 TNN 24
	18 NEW TV 18
	19 SPRING NEWS (คืน)
	20 BRIGHT TV (คืน)
	21 VOICE TV (คืน)
	22 NATION TV



'ช่อง SD'

	23 WORKPOINT TV
	24 TRUE 4U
	25 GMM 25
	26 SPRING 26 (คืน)
	27 ช่อง 8
	28 ช่อง 3 SD (คืน)
	29 MONO 29

คลื่น "ดิจิทัลดิสรักชั่น" โหมโจมนิตกรกิจ "ทีวีดิจิทัล" มาพักใหญ่ ทำให้ผู้ประกอบการส่งเสียงร้องโอดโอย กระทั่งรัฐบาล โดย สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ผู้เป็นตัวตั้งตัวตีจัดการประมูลทีวีดิจิทัล วังโรหิตทางช่วยเหลืออยู่เป็นระยะๆ กระทั่งรอบล่าสุด ที่กว่าจะได้มาซึ่งมาตรการช่วยเหลือว่ยากแล้ว หลังได้รับการช่วยเหลือยิ่งยากกว่า เพราะ "กสทช." มีสูตรคำนวณเงินชดเชยแบบถี่ยิบเพื่อไม่ให้รัฐต้องเสียรู้ "เอกชน" แม้แต่แดงเดียว ทำให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล นิ่งกุมขมับติดเครื่องคิดเลขกันเป็นแถว

●เปิดสูตรม.44เยียวยา'ทีวีดิจิทัล'

มาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล โดยอาศัยอำนาจตาม ม.44 หรือชื่อเต็มคือ มาตรการแก้ไขปัญหาการ

ประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม โดยเปิดให้ผู้ประกอบการสามารถคืนใบอนุญาตได้ ผู้ประสงค์ต้องแจ้งเป็นหนังสือภายใน 30 วัน นับแต่คำสั่งมีผลบังคับใช้ หรือภายใน 10 พฤษภาคม 2562 ขณะที่ผู้ประกอบการทั้ง 17 ช่อง ที่ค้างชำระค่าใบอนุญาตงวดที่ 4 ต้องชำระภายใน 120 วัน นับแต่วันที่มีคำสั่งมีผลบังคับใช้ หรือภายใน 8 สิงหาคม 2562 รวมเป็นเงิน 3,215 ล้านบาท

จากนั้นนำรายได้ที่เกิดขึ้นส่งคืนให้กับผู้ประกอบการ 3 ราย ที่ได้ชำระค่าใบอนุญาตงวดที่ 5 แล้ว ได้แก่ ช่อง 7 จำนวน 372 ล้านบาท, ช่องเวิร์คพอยท์ จำนวน 395 ล้านบาท และช่องสปริงนิวส์ 219 ล้านบาท รวม 986 ล้านบาท และนำรายได้ที่เหลือ จำนวน 2,228 ล้านบาท ส่งเป็นรายได้ของรัฐ

ทั้งนี้ หากค้างชำระต้องจ่ายดอกเบี้ยในอัตรา 7.5% ต่อปี อย่างไรก็ตาม ในกรณีที่ได้รับเงินจากการชำระงวดที่ 4 ไม่

เพียงพอ จะพิจารณาจ่ายคืนให้กับผู้ประกอบการตามลำดับ โดยพิจารณาจากความจำเป็นของแต่ละช่อง ซึ่งอ้างอิงจาก ผลประกอบการ

อีกทั้ง ผู้ประกอบการยังได้รับการยกเว้นค่าใบอนุญาตงวด ที่ 5 และงวดที่ 6 รวมเป็นเงิน 13,622 ล้านบาท และได้รับการ สนับสนุนค่าเช่าใช้โครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล (มกซ์) เต็มจำนวนตลอดอายุใบอนุญาตที่เหลืออยู่ 9 ปี 6 เดือน รวม 18,775 ล้านบาท โดยจะเริ่มสนับสนุนในเดือนกรกฎาคม 2563 หลังสิ้นสุดมาตรการช่วยเหลือตามคำสั่งหัวหน้าคณะ รักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เมื่อปี 2561 ที่ช่วยเหลือค่า มกซ์ 50% เป็นเวลา 24 เดือน นอกจากนี้ สำนักงาน กสทช. ยังให้การสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดทำข้อมูลค่าความนิยม เฉลี่ย (เรตติ้ง) เบื้องต้น 431 ล้านบาท โดยการจัดตั้งองค์กร กลางเพื่อวัดเรตติ้งที่ถูกต้อง และยุติธรรม

●เปิดสูตรคำนวณ ช่องคืนไลเซนส์

ส่วนผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ที่ "ทนพิษบาดแผลไม่ไหว" ตัดสินใจปล่อยจอตา มีสูตรคำนวณเงินชดเชย คือ นำค่า ธรรมเนียมใบอนุญาตที่ชำระแล้ว คูณด้วยอายุใบอนุญาตที่ เหลืออยู่ (10 ปี) จากนั้นหารด้วยอายุใบอนุญาต 15 ปี ได้ ผลอย่างไรเป็นตัวเลข และนำสิทธิประโยชน์ที่ผู้ประกอบการทีวี ดิจิทัลได้รับระหว่างการประกอบกิจการ ได้แก่ 1.เงินสนับสนุน ค่าเช่าโครงข่าย (มกซ์) ตามคำสั่ง คสช. 9/2561 และค่าใช้จ่าย ในการส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมตามเกณฑ์ (มีสดีแคร์) ตาม คำสั่ง คสช.ที่ 76/2559 ตั้งแต่วันที่ได้รับการสนับสนุนจนถึงวัน

ยุติการให้บริการ และ 2.ผลประโยชน์ของผู้ประกอบการกิจการ ทีวีดิจิทัล ตั้งแต่เปิดให้บริการจนถึง 11 เมษายน 2562 เฉพาะ ที่มีกำไรสุทธิ มาหักออก

จากนั้นจึงจะคำนวณเงินชดเชยให้แก่ผู้ประกอบการทีวี ดิจิทัลที่ขอคืนใบอนุญาต โดย กสทช.จะจ่ายเงินชดเชยจาก การคืนใบอนุญาตให้ใน 60 วัน นับแต่ยุติการให้บริการตามที่ กสทช.กำหนด โดยนำเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการ กระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อ ประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) ชดเชยให้กับผู้ประกอบการ ทีวีดิจิทัลก่อน และเมื่อได้รับเงินจากการจัดสรรคืนความถี่ ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์ จะนำหักลบกับส่วนที่ได้ชดเชยให้กับ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลไป เพื่อใช้ในการดำเนินโครงการเน็ต ประชารัฐ ที่ยังไม่แล้วเสร็จ

●'เจ็ดมีทีวีพูลยื่นหนังสือขอเอื้อวม.44'

ทันทีที่มี ม.44 ช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลออกมา ชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนตไธยะ หรือ เจ็ดมี ทีวีพูล ประธาน กรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวีพูล จำกัด และบริษัท ไทยทีวี จำกัด ก็กลับมาเป็นที่พูดถึงอีกครั้ง

เมื่อ "เจ็ดมี" ดอดเข้ายื่นหนังสือถึงเลขาธิการ กสทช. เพื่อสอบถามในรายละเอียดคำสั่ง ตาม ม.44 ว่ามีประโยชน์ กับบริษัทอย่างไรหรือไม่ ทั้งๆ ที่ทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องของบริษัท คือช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ยื่นหนังสือถึงที่ประชุม กสทช. เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล และได้

‘ช่อง HD’		
	30	MCOT HD
	31	ONE
	32	ไทยรัฐทีวี
	33	3 HD
	34	อมรินทร์ทีวี
	35	ช่อง 7 HD
	36	PPTV 36

ยุติการออกอากาศตั้งแต่ปี 2558 แล้ว แต่เพื่อลบคำครหา “เจ็ดมี” จึงตั้งโต๊ะแถลงไม่ขอเอื้อวมมาตรการช่วยเหลือกิจการ ทีวีดิจิทัลดังกล่าว

และเมื่อสูตรคำนวณเงินชดเชยทีวีดิจิทัลที่ประสงค์คืน ใบอนุญาตออกมา “เจ็ดมี” ได้แสดงความคิดเห็นว่า สูตร การคำนวณค่าชดเชยให้แก่ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่ออกมา ส่วนตัวพอใจในระดับหนึ่ง แต่เชื่อว่าจะไม่เพียงพอสำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่มีความประสงค์จะขอคืนใบอนุญาต เพราะสูตรการคำนวณที่ออกมา ระบุถึงผลประโยชน์ของผู้ประกอบการเท่านั้น ไม่ได้คำนึงถึงผลการขาดทุนที่ผู้ประกอบการ ต้องแบกรับมาตลอด ดังนั้นทางที่ดีหาก กสทช.จะใช้สูตร การคำนวณค่าชดเชยดังกล่าว ควรที่จะบวกเพิ่มในส่วนผลการ ขาดทุนที่ผู้ประกอบการต้องแบกรับด้วย

“ขอให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทุกรายพิจารณาในราย ละเอียดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขต่างๆ อย่างรอบคอบ ซึ่งคาดว่า จะมีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลขอคืนใบอนุญาต ประมาณ 3 ช่อง จากจำนวนทีวีดิจิทัล 22 ช่อง และเพื่อให้ ธุรกิจเกิดการแข่งขัน มองว่า ทีวีดิจิทัลควรจะมีจำนวน 12 ช่อง หรือลดลง 10 ช่อง จากผู้ประกอบการที่ถือครองใบอนุญาต หลายใบ ซึ่งจะเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของธุรกิจที่ชัดเจนขึ้น ทีวีดิจิทัลมีการแข่งขันด้านคอนเทนต์ที่มีคุณภาพมากขึ้น ส่วน รายการขายของก็จะลดลง การคืนใบอนุญาตเพียงไม่กี่ช่องผล การเปลี่ยนแปลงจะไม่มากนัก” นางพันธุ์ทิพา กล่าว

●เส้นตาย‘7ช่องทีวีดิจิทัล’ขอคืนไลเซนส์

และเมื่อถึงวันกำหนดเส้นตาย 10 พฤษภาคม ในการ แถลงข่าวสรุปการยื่นความประสงค์ขอคืนใบอนุญาตของ ผู้ประกอบการกิจการทีวีดิจิทัล เลขาธิการ กสทช.เปิดรายชื่อ ผู้ประกอบการกิจการทีวีดิจิทัล ที่ผู้แจ้งความประสงค์ขอคืนใบ

อนุญาต จำนวน 7 ช่อง ได้แก่ ช่อง 13 ช่อง 3 แฟมิลี (บริษัท บิอัส-มัลติมีเดีย จำกัด), ช่อง 14 เอ็มคอตแฟมิลี (บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)), ช่อง 19 สปริงส์นิวส์ (บริษัท นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)), ช่อง 20 ไบรท์ทีวี (บริษัท ไบรท์ ทวี จำกัด), ช่อง 21 วอยซ์ ทีวี (บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด), ช่อง 26 สปริง (บริษัท สปริง 26 จำกัด) และช่อง 28 ช่อง 3 เอสดี (บริษัท บิอัส-มัลติมีเดีย จำกัด) ขณะที่ผลของการคืนใบอนุญาตดังกล่าว ส่งผลให้ทีวีดิจิทัล คงเหลือ 15 ช่อง จากเดิม 22 ช่อง

“พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี แสดงความเป็นห่วงอย่างมากต่อพนักงานที่ต้องถูกเลิกจ้าง จึงอยากให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่คืนใบอนุญาต มีมาตรการดูแลพนักงาน โดยหลังจากได้รับเงินชดเชยแล้ว ให้นำไปเยียวยาพนักงานกลุ่มดังกล่าว ให้มากกว่าอัตราที่กฎหมายแรงงานกำหนด” นายสุรกรกล่าว

นายสุรกรกล่าวว่า ขั้นตอนดังกล่าวเป็นเพียงการแจ้งความประสงค์ขอคืนใบอนุญาตของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล หากจะให้ผู้ประกอบการต้องส่งเอกสารให้ สำนักงาน กสทช.พิจารณาไม่เกิน 60 วัน ทั้งนี้ หากเอกสารไม่ครบถ้วน ขยายระยะเวลาการส่งเอกสารให้อีก 30 วัน โดยแต่ละช่องจะต้องส่งแผนยุติการออกอากาศเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย จากนั้นจะนำเข้าสู่ที่ประชุม กสทช.ให้อนุมัติการยุติการออกอากาศ เพื่อแจ้งให้ประชาชนรับทราบว่า อีก 30 วัน หรือ 45 วัน หรือ 60 วัน ช่องดังกล่าวจะยุติการออกอากาศ และเมื่อยุติการออกอากาศแล้วในวันถัดไป ซึ่งคาดว่า ผู้ประกอบการจะสามารถนำเอกสารหลักฐานมายื่นเพื่อรับเงินชดเชยได้ไม่เกินเดือนสิงหาคม 2562

“เอกสารต่างๆ ที่ต้องยื่นต่อสำนักงาน กสทช. อาจมีความซับซ้อนบ้างสำหรับผู้ประกอบการที่ถือครองหลายใบอนุญาต ที่ต้องจัดทำบัญชีแยกแต่ละช่องให้ชัดเจน ซึ่งเดิมที่คาดว่าจะไม่เกิน 10 วัน น่าจะแล้วเสร็จ ส่วนผู้ประกอบการที่ถือครองใบอนุญาตเพียงใบเดียว เตรียมเอกสาร ใน 5 วันน่าจะแล้วเสร็จได้ ไม่จำเป็นต้องเตรียมเอกสารจนครบเวลา 60 วันหรอก เมื่อยื่นเอกสารเร็ว ก็จะเข้าสู่การพิจารณาเร็ว เงินที่จะได้รับชดเชยก็อาจจะได้รับก่อนเดือนสิงหาคมนี้ก็ได้” นายสุรกรกล่าว

●‘ผอ.อสมท’ยันคืนช่องเด็กไม่กระทบพง.

นายเชมศักดิ์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า พนักงานส่วนช่องช่อง 14 เอ็มคอตแฟมิลี มีอยู่ประมาณ 30 ราย จะนำกลับมายังช่อง 30 เอ็มคอตเอชดี การเยียวยาพนักงานจึงมีไม่มากนัก

“จำนวนทีวีดิจิทัลที่เหลืออยู่ 15 ช่อง เป็นจำนวนที่มากอยู่ แต่ก็ถือว่าไม่น่าเกลียด และเพื่อให้ธุรกิจเกิดการแข่งขันที่เข้มข้นขึ้น มองว่า ควรจะมีจำนวนทีวีดิจิทัล 10-11 ช่อง หรือครึ่งหนึ่งของจำนวนทีวีดิจิทัลทั้งหมด 22 ช่องจึงจะเหมาะสม” นายเชมศักดิ์กล่าว

นายเชมศักดิ์กล่าวว่า จากมาตรการการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่ออกมา สะท้อนให้เห็นว่าทั้งรัฐบาล และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เล็งเห็นสภาพสิ่งแวดล้อมของการดำเนินธุรกิจในปัจจุบัน จึงได้ให้ความช่วยเหลือดังกล่าว ซึ่งเป็นเรื่องที่ดีที่จะทำให้ธุรกิจสามารถเดินหน้า

ต่อไปได้ แต่ยังเป็นกังวลถึงในอีก 4-5 ปีข้างหน้าหากเกิดปัญหา อาทิ ดิจิทัลสลับชั้นที่รุนแรงขึ้นกว่าสถานการณ์ที่ทีวีดิจิทัลเจอในปัจจุบันจะอย่างไร จึงเป็นเรื่องที่ต้องมีการหารือร่วมกันระหว่าง กสทช. และผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ต่อไป

“ชมรมผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศนระบบดิจิทัล (ชคท.) ที่ประกอบด้วย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก, กรมประชาสัมพันธ์, องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย และบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) จะมีการหารือกันในช่วงสัปดาห์นี้ เพื่อเสนอแนวทางการดำเนินการแก้ปัญหาที่มีผลกระทบต่อผู้ให้บริการโครงข่าย เช่น โครงการแก้ปัญหาและเยียวยาจำนวนช่องรายการที่ว่างอยู่ในโครงข่าย ซึ่งเกิดขึ้นตามแผนแม่บทและข้อบังคับของ กสทช. เพื่อเสนอ กสทช.ต่อไป” นายเชมศักดิ์กล่าว

●‘4สมาคมสื่อ’ออกแถลงการณ์

พลันที่มีข่าวผู้ประกอบการทีวีคืนใบอนุญาตรวม 7 ช่อง เท่ากับว่าจะมีผู้ที่อยู่ในวิชาชีพสื่อมวลชนตกงานอีกจำนวนหนึ่งจากก่อนหน้านี้ทยอยตกงานไปแล้วด้วยผลกระทบของการสลับชั้น สภาพภาพแรงงานกลางสื่อมวลชนไทย พร้อมด้วยสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย จึงออกแถลงการณ์ร่วม ระบุว่า 4 สมาคม เผาติดตามความเคลื่อนไหวในอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลตลอดมา มีความเข้าใจในสถานการณ์และห่วงใยต่อสภาวะการว่างงานของพนักงานสังกัดทีวีดิจิทัลที่ผู้ประกอบการคืนใบอนุญาตที่จะมีผู้ได้รับผลกระทบจำนวนมากเป็นประวัติการณ์ในแวดวงสื่อมวลชน เพราะนี่คือการปิดบริษัทไม่ได้เป็นเพียงการเปิดโครงการเพื่อลดจำนวนพนักงานเช่นเดียวกับในช่วงที่ผ่านมาจึงมีข้อเรียกร้องและข้อเสนอแนะดังนี้

1.เรียกร้อง กสทช.ให้ขอความร่วมมือ/กำกับผู้ประกอบการที่คืนใบอนุญาตได้ดำเนินการดูแลชดเชยเยียวยาพนักงานที่ตกงานมากกว่าที่ พ.ร.บ.คุ้มครองแรงงานกำหนดเนื่องจากการคืนใบอนุญาตดังกล่าวผู้ประกอบการเองก็ได้รับเงินคืนจาก กสทช. เช่นกัน และ 2.ขอให้ผู้ประกอบการเจ้าของสื่อชดเชยเยียวยาพนักงานที่ตกงานด้วยความเป็นธรรมและมากกว่า พ.ร.บ.คุ้มครองแรงงานกำหนดเนื่องจากการปิดบริษัทอย่างกะทันหันไม่ได้แจ้งล่วงหน้าตามที่กฎหมายกำหนดและการคืนใบอนุญาตดังกล่าวผู้ประกอบการเองก็ได้รับเงินคืนจาก กสทช. เช่นกันรวมทั้งต้องขอหนังสือรับรองการทำงานให้ด้วย

“ยืนยันว่า ทุกองค์กรวิชาชีพเข้าใจในสถานการณ์ในอุตสาหกรรมสื่อ ซึ่งไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น และต้องการให้การยุติการประกอบการจบลงด้วยดีกับทุกฝ่าย”

●‘นักวิชาการ’แนะเยียวยาพนักงาน

ถูกเลิกจ้าง

นายมานะ ตรียาภิวัฒน์ อดีตคณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เปิดเผยถึงกรณีขอคืนใบอนุญาตของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลว่า ผลกระทบในแง่บวก คือ การมีช่องทีวีเหลือน้อยลง สัดส่วนของเม็ดเงินโฆษณาจะกระจายตัวได้ดีขึ้น ทำให้บางสถานีมีรายได้เพิ่มขึ้น แต่มีข้อเสียอยู่ที่มีพนักงานจากช่องที่คืนใบอนุญาตต้องตกงานจำนวนมาก

ถึงแม้พนักงานจะได้รับเงินชดเชย แต่ กสทช.ไม่ได้กำหนดรายละเอียดในเงื่อนไขการคืนใบอนุญาตว่าต้องคืนเงินชดเชยไว้ให้พนักงานที่ถูกเลิกจ้าง จึงอยากให้ผู้ประกอบการคำนึงถึงพนักงานที่เคยร่วมทุกข์ร่วมสุขกันมา

นายมานะกล่าวว่า มาตรการช่วยเหลือที่ กสทช.ออกมาน่าจะช่วยให้ทีวีดิจิทัลอยู่รอดได้ในระยะเวลานึง ภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไปผู้ชมไม่ได้รับสื่อผ่านโทรทัศน์เหมือนเดิม คนจะดูในสิ่งที่ตัวเองสนใจ หรือติดตามแพลตฟอร์มใหม่ๆ สื่อสารมวลชนกำลังจะลดบทบาทลง พลังในการสื่อสารจะไม่เหมือนเดิมเนื่องจากผู้บริโภครับสื่อจากกลุ่มเฉพาะมากขึ้น ถ้าทีวีดิจิทัลไม่พัฒนาตัวเองให้มีเนื้อหาสนองตอบผู้รับสารเฉพาะกลุ่มให้มากขึ้น รวมถึงมีความร่วมมือกับแพลตฟอร์มอื่นด้วย ผู้ประกอบการและองค์กรสื่อควรมีมาตรการช่วยเหลือเยียวยาพนักงานที่มีภาระ อาจจะเป็นกองทุนช่วยเหลือ หรือการช่วยเพิ่มพูนความรู้เพื่อให้อยู่รอดทำงานต่อไป

"สื่อต้องปรับตัวต้องพัฒนาตัวเองไม่หยุดนิ่ง ต้องเข้าใจและรู้เท่าทันเทคโนโลยีและภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป ทีวีกลุ่มหลักจะจับทิศทางเดิมที่เน้นผู้ชมกลุ่มใหญ่ ขณะที่ช่องทีวีใหม่จะสร้างบุคลิกเฉพาะเพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายเฉพาะกลุ่ม ส่วนการเกิดขึ้นของเว็บข่าวที่เกิดขึ้นจากคนข่าวที่ออกจากสำนักข่าวไปแล้ว การมีสำนักข่าว หรือเว็บไซต์ข่าวเกิดขึ้นมีข้อดีของความหลากหลายแต่ควรจะมีการปรับตัวรูปแบบการนำเสนอ มีบีชีเนสโมเดลที่หลากหลาย เพราะสื่อยุคใหม่สามารถหารายได้ ได้หลายแบบเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดคำถามเรื่องจริยธรรม" นายมานะกล่าว

บทเรียนหนึ่งของวงการโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลในประเทศไทย หรือทีวีดิจิทัล ที่เริ่มต้นทดลองออกอากาศเมื่อปี 2557 หลังจากปลายปี 2556 มีผู้ประกอบการจากหลายวงการต่อคิวเข้าร่วมประมูลเพื่อขอรับใบอนุญาต นับถึงปัจจุบันเป็นเวลาเกือบ 5 ปี หายไปแล้ว 9 ช่องทีวี หลังจากนั้น ยังต้องดูว่าสุดท้ายแล้วที่เหลืออยู่ 15 ช่องจะทำได้ปัญหาของทีวีดิจิทัลหมดไป จะอยู่รอดครบทั้ง 15 ช่องหรือไม่...ต้องติดตามตอนต่อไป

ทีมข่าวเศรษฐกิจ

ทุกคนมีหน้าที่ ที่ต้องรับ
ผิดชอบ เหนื่อยได้ ท้อได้ แต่ถอย
ไม่ได้... ● แบน ท่าพระ กลับมา
พบกับแฟนกีฬาเหมือนเดิมทุกวัน
จันทร์ วันแรกของการทำงาน ขอให้
พลังเต็มเปี่ยมในการสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ
เพื่อสังคม... ● กลายเป็นข่าวฮือฮา
เมื่อสุดสัปดาห์ที่ผ่านมาถึงการที่ ภาค



เอกชนที่ประกอบกิจการ ทิวทัศน์ 7 ช่อง ได้ยื่นขอคืนใบอนุญาตให้กับ
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ถือว่าเป็นช่วง วิกฤติ อีกช่วงของ
คนทำอาชีพสื่อ... ● แต่ไม่ว่าอะไรจะเกิด ขอให้ตั้งใจให้เต็มที่ ก่อนที่จะหาอาชีพ
อื่นทำ ชีวิตไม่สิ้นก็ต้องดิ้นกันไปครับ... ● ถึงตอนนี้ก็คงจะรู้แล้วว่าทีม
ไหนจะได้แชมป์ พรีเมียร์ลีก อังกฤษ ระหว่าง “เรือใบสีฟ้า” แมนเชสเตอร์ ซิตี้
หรือ “หงส์แดง” ลิเวอร์พูล เพราะต้องลุ้นกันจนถึงนัดสุดท้ายเมื่อคืนวัน
อาทิตย์ที่ผ่านมา โดยเฉพาะ ลิเวอร์พูล ต้องลุ้นกัน 2 เด้ง ต้องชนะ
วูล์ฟแฮมป์ตัน ให้ได้ และต้องแข่งให้ แมนเชสเตอร์ ซิตี้ ไม่ชนะ โบรน์ตัน ซึ่ง
เป็นเรื่องที่ยาก แต่โลกของลูกหนังทุกอย่างเป็นไปได้ทั้งนั้น... ● ลิเวอร์พูล
ยังมีการกิจสำคัญในนัดชิงชนะเลิศ ยูฟ่า แชมเปียนส์ ลีก กับ “ไก่เดือย-
ทอง” สเปอรัล ในวันที่ 1 มิถุนายน ที่ประเทศสเปน ซึ่งเจอโง้งราคาบัตร
เข้าชมการแข่งขันรวมทั้งตัวเครื่องบิน และที่พักแพงหูฉี่ ก็ไม่น่าแปลกใจเพราะ
บอลมาถึงรอบนี้แล้วใครๆ ก็อยากดู ส่วนแฟนบอลชาวไทยจะมีโอกาสได้ดูใน
ฟรีทีวีหรือไม่นั้น โปรดติดตามข่าวให้ดี เพราะว่ากระแสเรียกร้องแรงมาก
ถ้าช่องไหนซื้อสิทธิ์มาถ่ายทอดสดได้ มั่นใจได้ว่าเรตติ้งถล่มทลาย
แน่นอน... ● ส่วนเรื่องราวของบอล ไทยลีก กลับมาเตะกันตามปกติอีก
ครั้งในสัปดาห์ที่ผ่านมา ยังลุ้นกันสนุกเหมือนเดิม ยังเป็นอีก 1 สัปดาห์ที่ยัง
ไม่มี ระบบวีดิโอภาพช้า หรือ วีเออาร์ มาช่วยในการตัดสิน ต้องอาศัย
ความสามารถของ กรรมการ และ โฉน่แมน ล้วนๆ ว่าจะทำได้ดีแค่ไหน
ซึ่งข่าวของ สมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย บอกว่าน่าจะได้ใช้เลก 2
เพราะต้องรอให้ สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ หรือ ฟิฟ่า ไฟเขียวก่อนจะใช้
แบบมาตรฐานไทยแลนด์ออนไลน์ไม่ได้... ● คิดแบบไทย ทำแบบไทย โดย
ไม่ทำให้อีกตามมาตรฐาน ที่ผ่านมามันก็ส่งผลเสียอย่างที่เห็น ทุกทีมเห็นดีด้วย
ถ้าจะมีวีเออาร์มาใช้ จะปรับจะแก้ตรงไหนให้ไวเลย ชักช้ายื้อเวลาทุกทีมก็เสีย
ประโยชน์ต่อไป... ● วันก่อนเห็นข่าวของ ทีมสีหมอก จากไทยลีก 3 ที่
ประสบปัญหาการเงินติดค้างทั้งนักเตะและโค้ช จนต้องให้นักเตะไปหาสังกัด

ใหม่ได้เลย แต่ก็เชื่อว่าหากันได้ทุกคน หรือหาได้ก็ยังเตะไม่ได้เพราะยังไม่
หมดเลกแรก ดังนั้นช่วงเวลานี้จึงต้อง **ตัวใคร ตัวมัน** ไม่มีใครช่วยแม้กระทั่ง
สมาคมกีฬาฟุตบอลฯ... ● จบลงดื้อๆ สำหรับ **บอลลึกหญิง** ด้วยเหตุผลที่
ว่าประโยชน์สูงสุดของ **ทีมชาติไทย** ที่จะเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลหญิง
ชิงแชมป์โลก รอบสุดท้าย ที่ฝรั่งเศส เพราะว่ามีนักเตะได้รับบาดเจ็บจนต้อง
ถอนตัว ขึ้นเตะต่อไปอาจจะมียอดนักเตะเพิ่มก็เลยต้องทำแบบนี้ แม้ว่าจะมี
โปรแกรมเตะเหลืออยู่ก็ตาม แชมป์จึงตกเป็นของ **ชิลบุรี** กับ **บีจี-บันทิตเอเชีย**
เออ..จ่ายดึนแบบนี้ก็มีที่เมืองไทยเท่านั้นแหละที่ทำการ... ● โกล์เข้ามาทุกที
สำหรับ **ฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทานคิงส์คัพ ครั้งที่ 47** ระหว่าง 5-8
มิถุนายน แหม่ว่า “โค้ชโต๋” **ศิริศักดิ์ ยอดญาติไทย** หัวหน้าโค้ชทีมชาติไทย
มีเซอร์ไพรส์เพราะจะมีดาวรุ่งที่ผลงานดีติดทีมในชุดนี้ แต่จะดีพอจนถึงติดลง
เป็น 23 แข่งหรือเปล่า ต้องรอดูให้ดี โดย 15 พฤษภาคม จะมีการประกาศ
รายชื่อ 35 นักเตะชุดแรกออกมาก่อน... ● ส่วนคิวเตะที่จะต้องเจอกับ
เวียดนาม ในนัดแรกต้องบอกว่าลุ้นกันมันแน่นอน ถ้าหากเวียดนามแน่วจริงส่ง
ชุดใหญ่มาดวลกับ **ทีมไทย** จะได้วัดกันเลยว่าใครคือเบอร์ 1 อาเซียนกันแน่
หลังจากที่ระยะหลังเวียดนามทำผลงานดีกว่าไทยแทบจะทุกชุด... ● ต้องย้อน
กลับมาดูตัวเองว่าเป็นเพราะอะไร เพียงแค่โค้ชเกาหลีได้คนเดียว **พาร์ค ฮัง ซอ**
ทำให้บอลเวียดนามพลิกหน้ามือเป็นหลังมือได้เฉียวหรือ มันน่าจะมียอดกว่านั้น
โดยเฉพาะการพัฒนานักเตะระดับเยาวชนที่ดูเหมือนว่าของไทยยังค่อยๆ ก้าว
ขณะที่เวียดนามมาแบบเขย่งก้าวกระโดด... ● **เวทีลุมพินี** คึกคักเมื่อ
ศุกร์ที่แล้วเพราะว่ามี **ศึกลุมพินีแชมป์อเมริกันเกริกไกร-เกียรติเพชร** ท้ายอด
ค่าผ่านประตูทะลุ 2 ล้านบาท มวยชกสนุกหลายคู่ คนดูถูกใจ ทำเอา
พล.อ.เดชอุดม นิธิรัตน์ นายสนามมวยลุมพินีคนล่าสุด พอใจผลงานที่
ออกมา ยิ่งเห็นภาพแฟนมวยใส่เสื้อเหลืองทั้งสนามร้องเพลงสรรเสริญ
พระบารมี **พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว** เป็นภาพที่ตรึงใจไปอีกนาน เวที
ทหารเท่านั้นที่ได้ครั้ง... ● ส่วนสัปดาห์นี้จะเป็นสัปดาห์วิสาขบูชา
กระทรวงมหาดไทย ขอความร่วมมืองดจัดมวย 1 สัปดาห์ **เวทีลุมพินีงด**
จัดมวย ส่วนเวทีราชดำเนิน ยืนยันมีมวยชกตามปกติ โดยให้เหตุผล
ส่งเสริมการท่องเที่ยว แฟนมวยทราบแล้วเปลี่ยน... ● หลังจากที่ได้เข้า
สร้างผลงานยอดเยี่ยมได้ตัวไปโอลิมปิก 2020 ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น
เป็นสมาคมแรก ตอนนี้ **สมาคมกีฬาจักรยานฯ** ตามมาเป็นสมาคมที่ 2 โดย
ได้สิทธิ์จาก “น้องบิช” **จุฑาธิป มณีพันธุ์** น้องเหล็กสาวแกร่งทำแต้มตุน
เอาไว้จากปั่น **ทัวร์ ออฟ จงหมิง** ที่ประเทศจีน ส่วนจะได้เพิ่มอีกรายหรือไม่
นั้น ตอนนี้ “เสธ.หมึก” **พล.อ.เดชา เหมกระศรี** นายกสมาคมฯ ลุ้นอยู่
ที่แน่ๆ ได้ไปเดินยัดที่โตเกียวแน่นอน... ● ส่วน **สมาคมกีฬาเทควันโดฯ**

ส่งนักกีฬาไปแข่งขัน ชิงแชมป์โลก ที่ประเทศอังกฤษ ในช่วง 15-19 พฤษภาคม โดยเป็นรายการสะสมคะแนนไปโอลิมปิกเช่นกัน จึงต้องส่งชุดใหญ่ไปลุยโดยเฉพาะ “น้องเทนนิส” พาณิภัค วงศ์พัฒนกิจ ที่เป็นตัวเต็งในรุ่น 49 กก. แต่ใช้ว่าจะแบเบอร์เพราะมีคู่ปรับเก่าจากจีน หวู จิง หยู เจ้าของเหรียญทองโอลิมปิกเกมส์ 2 สมัย และ แชมป์โลก คัมแบ็กมาอีกหนลุ้นสนุกแน่นอน... ●

แบน ท่าพระ

มีย.สรรพาการพนบ.เลี้ยงภาษี แฉเล่าให้หนีจ่าย

แจ้งจ้างเท็จ-แกล้งแจ้ง อื้อซีรับ5หมื่นตำแหน่ง ชง'โฮสปิดซีพี'เข้ากพอ.

รพท.ตรวจเข้มสัญญาโฮสปิดเชื่อม 3 สนามบิน หวั่น
ซักรอยค่าโง่โง่ปเวลล์ (อ่านต่อหน้า 8)

ต่อจากหน้า 1

สรรพาการ

อื้อซีรับ5หมื่นตำแหน่ง

เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม นายคณิต แสง
สุพรรณ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการการ
นโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก
(สกพอ.) เปิดเผยถึงความคืบหน้าการพัฒนา
แรงงานเพื่อรองรับการลงทุนในพื้นที่เขต
พัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อื้อซี) ว่า ได้
สอบถามผู้ประกอบการในพื้นที่อื้อซี และนัก
ลงทุนทั้งไทยและจากทั่วโลกที่สนใจลงทุนในอื้อ
ซีต่อความต้องการแรงงาน พบว่าพื้นที่อื้อ
ซีมีความต้องการแรงงานประมาณ 50,000
ตำแหน่ง โดยเฉพาะช่วงครึ่งปีหลังที่จะมีการ
ลงทุนจริง หลังจากโครงสร้างพื้นฐานได้ผู้ชนะ
การประมูลและเริ่มลงทุนแล้ว ประกอบกับบาง
อุตสาหกรรมมีการขยายการลงทุน โดยเฉพาะ
อุตสาหกรรมยานยนต์แห่งอนาคต อุตสาหกรรม
ไบโอเทคโนโลยีขั้นสูง

นายคณิตกล่าวว่า อย่างไรก็ตาม ปริมาณ

แรงงานในพื้นที่อื้อซีพบว่ายังขาดแคลน โดย
เฉพาะปริมาณผู้เรียนสาขาอาชีพ เพราะ
ทัศนคติระดับมัธยมต้นยังไม่เลือกเรียนอาชีพ
มากนัก ซึ่งปัจจุบัน สกพอ.กำลังเร่งหาหรือ
กับกระทรวงศึกษาธิการและมหาวิทยาลัย
ทั้งในพื้นที่อื้อซี และทั่วประเทศเพื่อรับ
หลักสูตรที่เหมาะสม เป็นกำลังสำคัญใน
การป้อนแรงงานเข้าพื้นที่อื้อซี ล่าสุดอื้อซีได้
ประสานมหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี เพื่อขอให้
ปรับปรุงหลักสูตรที่มีจำนวน 200 หลักสูตร ให้
เน้นการเรียนการสอนในสาขาวิศวกรรมศาสตร์
เพื่อรองรับอุตสาหกรรมเป้าหมายในอื้อซี คาด
ว่าจะใช้เวลา 3-5 ปี ในการดำเนินการ เบื้องต้น
บางหลักสูตรอาจให้นักศึกษาเรียนแค่ 1-2 ปี ก็
สามารถทำงานพร้อมกับเรียนได้

5ปีต้องการ4.75แสนตำแหน่ง

นายคณิตกล่าวว่า สำหรับความต้องการ
แรงงานช่วง 5 ปีข้างหน้า ปี 2562-66 อยู่
ที่ 475,674 ตำแหน่ง แบ่งเป็น อาชีวศึกษา
253,114 ตำแหน่ง ปริญญาตรี 213,943
ตำแหน่ง และปริญญาโท-เอก 8,617 ตำแหน่ง
ประเมินจากความต้องการของนักลงทุนจาก
7 อุตสาหกรรมเป้าหมาย ประกอบด้วย ยาน

ยนต์แห่งอนาคต อิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะ ท่อง
เที่ยวเชิงคุณภาพ หุ่นยนต์ การบิน ดิจิทัล การ
แพทย์ครบวงจร และจาก 3 โครงสร้างพื้นฐาน
ประกอบด้วย ระบบราง พาณิชยนาวี โลจิสติกส์

นายอาทิตย์ กรีฑพิพรรธ ผู้จัดการใหญ่ ฝ่าย
สนับสนุนธุรกิจ บริษัท เซพรอน ประเทศไทย
สำรวจและผลิต ก๊าซฯ ได้สนับสนุนงบ
ประมาณ 1,000 ล้านบาท ดำเนินโครงการ
เซพรอน เอ็นจอย โซเอ็นซ : สนุกวิทย พลัง
คิด เพื่ออนาคต และตั้งศูนย์การศึกษาเพื่อ
พัฒนาทักษะอาชีพ หรือทีเวท อับ เพื่อยกระดับ
คุณภาพการศึกษาพัฒนาฝีมือทักษะแรงงาน
โดยเฉพาะเรื่องการพัฒนาวิชาชีพไปสู่แรงงาน
ที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการตลาด โดย

เฉพาะอุตสาหกรรมเป้าหมาย อาทิ พื้นที่อื้อซี
มีความต้องการคนสาขาอาชีพและช่างเทคนิค
จำนวนมาก โดยจากการดำเนินโครงการเกือบ
5 ปี (ปี 2558-2562) สร้างครูแกนนำแต่ละ
พื้นที่เพื่อพัฒนาโรงเรียนต่างๆ ที่เข้าร่วมกว่า
660 แห่ง คาดว่ามีผู้ได้ประโยชน์จากโครงการ
นี้ประมาณ 500,000-600,000 คน อาทิ ครู
นักเรียน นักศึกษา

เซพรอน-คืบหน้าแสนรายสู่อื้อซี

นายอาทิตย์กล่าวว่า โครงการจะคัดเลือกครู
มาฝึกเป็นครูแกนนำเพื่อฝึกนักเรียนในสถาบัน
อาชีวศึกษาแต่ละพื้นที่ทั่วประเทศ นำรูปแบบ
การสอนในต่างประเทศมาใช้ สอนแบบสะเต็ม
เน้นการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ
เทคโนโลยี ให้เข้าใจปัญหาออกแบบวิธีการแก้
ปัญหา ทดสอบประเมินผล ซึ่งผลการประเมิน
โดยหน่วยงานกลาง ระบุว่า นักเรียนมีความ
เข้าใจ และต้องการเรียนสายวิชาชีพมากขึ้น
ถือเป็นเรื่องที่ดีมาก เพราะถ้าไทยไม่เร่งผลิต

แรงงานที่มีคุณภาพ ตอบโจทย์อุตสาหกรรมต่อไปต้องนำเข้าแรงงานเข้ามา กลายเป็นว่าคนที่ได้รับประโยชน์ในการถ่ายทอดเทคโนโลยีในอุตสาหกรรมใหม่ๆ จะเป็นแรงงานต่างด้าวแทนคนไทย เป็นเรื่องที่น่าเสียดายมาก

นายปิยะบุตร ชลวิจารณ์ ประธานอำนวยการมูลนิธิคีนันแห่งเอเชีย ในฐานะผู้ดูแลโครงการ กล่าวว่า ได้ดำเนินศูนย์การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ หรือที่เวที ชัย ซึ่งเป็นการพัฒนาครูวิทยาศาสตร์และครูคณิตศาสตร์จากวิทยาลัยสังกัดอาชีวศึกษาในเครือข่ายทั้ง 6 แห่ง คาดว่าในอนาคตโครงการนี้จะพัฒนาแรงงานที่มีคุณภาพ บ่อนอุตสาหกรรมเป้าหมายในพื้นที่อีอีซี หรือพื้นที่อื่นๆ ที่ต้องการแรงงานคุณภาพไม่ต่ำกว่า 100,000 คน

ขงสัญญาไฮสปีดเทรนเข้ากพอ.

นายวรวิทย์ มาลา รักษาการผู้ว่าการการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) กล่าวถึงความคืบหน้าการโครงการรถไฟความเร็วสูง (ไฮสปีดเทรน) เชื่อม 3 สนามบิน ว่า ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการตรวจสอบข้อมูลในร่างสัญญาเนื่องจากมีข้อขัดข้องกันจำนวนกว่า 100 ข้อ สัญญามีประมาณ 10 หน้า ทำให้ใช้เวลาค่อนข้างมากในการตรวจสอบสัญญาแต่ละข้อให้ชัดเจนมากที่สุด โดยจะสรุปผลการเจรจาและเสนอร่างสัญญาเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (กพอ.) ที่มี พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธานอนุมัติ วันที่ 13 พฤษภาคม จากนั้นเสนอที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) อนุมัติอีกครั้ง ก่อนเซ็นสัญญาระหว่างภาครัฐและกลุ่มซีพีต่อไป หากมีการตรวจสอบทุกเรื่องผ่านเรียบร้อยและมีความพร้อมครบทุกด้าน ก็สามารถทำสัญญาร่วมกันได้ทันที

“รายละเอียดในสัญญาที่ยกร่างไปบางส่วน อาทิ อัตราค่าปรับหากเกิดความล่าช้าได้ขึ้นได้ข้อสรุปตามกฎหมายแล้วคือ จะมีการปรับค่าปรับตามกฎหมายในแต่ละกรณีแตกต่างกันไป โดยการทำสัญญานี้จะดำเนินการทุกขั้นตอนให้มีความรัดกุมมากที่สุด ด้วยการให้สัญญาจริงในเอกสารเป็นลายลักษณ์อักษรทั้งหมด ซึ่งจะต้องมีการตรวจสอบข้อสัญญาให้ชัดเจนที่สุด และทำความเข้าใจให้ตรงกันทั้ง 2 ฝ่าย เพื่อไม่ให้เกิดการตีความในสัญญาที่แตกต่างกัน ป้องกันไม่ให้ซ้ำรอยเหมือนกรณีไฮสปีด” นายวรวิทย์กล่าว

ตั้งคณะกรรมการไฮสปีดลัปดาห์นี้

นายวรวิทย์กล่าวว่า สำหรับความคืบหน้าของกรณีไฮสปีด หลังศาลปกครองสูงสุดมีคำพิพากษาให้การรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) ต้องคืนเงินชดเชยให้กับ บริษัท ไฮสปีด (ประเทศไทย) จำกัด จากการบอกเลิกสัญญา รวมเป็นเงิน 11,888 ล้านบาท โดยไม่รวมดอกเบี้ย 7.5% ต่อปีนั้น ขณะนี้ต้องขึ้นอยู่กับกระทรวงคมนาคม เนื่องจากได้ยื่นร่างเอกสารข้อมูลทั้งหมดให้กระทรวงไปแล้ว จึงคาดว่าภายในสัปดาห์นี้อาจมีการตั้งคณะกรรมการขึ้นตรวจสอบบุคคลที่ต้องร่วมรับผิดชอบความเสียหายทางแพ่งตาม พ.ร.บ.ความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่รัฐ พ.ศ.2539 เพิ่มเติมจากคณะกรรมการเจรจาค่าไฮสปีด และจะมีการดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ต่อไป โดยจะทำคู่ขนานกันไปกับการตรวจสอบข้อเท็จจริงที่จะหาผู้รับผิดชอบ และหากจะต้องชดเชยจริงจะต้องทำอย่างไร ทำให้ในการเจรจาต่อรองจะเป็นอย่างไร ซึ่งมีหลายประเด็นที่จะต้องหารือร่วมกัน

“มองว่าต้องรอให้มีการพูดคุยกันก่อน น่าจะมีความชัดเจนมาก ส่วนจะผลสรุปเป็นอย่างไรและจะมีความชัดเจนตอนไหน ยังไม่สามารถให้คำตอบได้ เพราะอย่างไรก็ต้องรอการหารือร่วมกันก่อน” นายวรวิทย์กล่าว

สอท.ร้องขอทีมศก.แข่งแกร่ง

นายเกรียงไกร เธียรนุกุล รองประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (ส.อ.ท.) เปิดเผยถึงการฟอร์มทีมจัดตั้งรัฐบาลใหม่ว่า ส.อ.ท.คาดหวังที่จะเห็นทีมเศรษฐกิจที่เข้มแข็งและทำงานแบบบูรณาการกับกระทรวงเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้อง เนื่องจากต้องเข้ามารับมือกับเศรษฐกิจโลกที่ผันผวนจากภาวะสงครามทางการค้าระหว่างสหรัฐอเมริกาและจีนที่รุนแรงขึ้นหลังสหรัฐอเมริกาท้าขึ้นภาษีนำเข้าสินค้าจีนวงเงิน 2 แสนล้านเหรียญสหรัฐ สู่ระดับ 25% จากระดับ 10% คาดว่า จะกระทบการส่งออกของไทยในปี 2562 ได้เพียง 2.5-3% จากเดิม ส.อ.ท.คาดว่าจะโต 3-4% ขณะที่ผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (จีดีพี) จะเติบโตเพียง 3.5-3.6% จากที่เคยคาดว่าจะโต 3.7-3.8%

“เศรษฐกิจโลกปีนี้น่าจะโตชะลอตัว เมื่อสงครามการค้าสหรัฐกับจีนกลับมารุนแรงก็ยิ่งกดดันให้ชะลอตัวเพิ่มขึ้น ขณะที่ไทยเองเป็นประเทศที่พึ่งพิงการส่งออก 70% จึงเป็นความ

ท้าทายของรัฐบาลใหม่ที่จะต้องมีทีมเศรษฐกิจที่แข็งแกร่งเข้ามารับมือ และหากบาทแข็งและสหรัฐขึ้นภาษีอีกระลอกจะกดดันส่งออกไทยให้ลดลงมากกว่านี้” นายเกรียงไกรกล่าว

จีเร่งฟื้นสร้างความเชื่อมั่น

นายเกรียงไกรกล่าวว่า นอกจากนี้ ทีมเศรษฐกิจและรัฐบาลจะต้องเร่งสร้างความเชื่อมั่นการลงทุนในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) อย่างเร่งด่วนเนื่องจากขณะนี้นักลงทุนกำลังรอรัฐบาลใหม่ว่าจะมีการสานต่อนโยบายอีอีซีไปในทิศทางใดเพื่อดึงดูดการลงทุนทั้งในและต่างประเทศมากขึ้น โดยกรณีสหรัฐขึ้นภาษีนำเข้าสินค้าจากจีนวงเงิน 2 แสนล้านเหรียญนั้นในแง่ลบไทยต้องระวังคือสินค้าจีนที่ส่งไปสหรัฐไม่ได้ อาจเข้ามาตีตลาดในภูมิภาคอาเซียน และไทยจะเป็นประเทศหนึ่งในกลุ่มเป้าหมายแต่ในแง่บวกนักลงทุนจีนอาจย้ายฐานการผลิตบางส่วนมายังไทยแทนโดยเฉพาะในอีอีซี แต่ในระยะยาวหากไทยมีการส่งออกไปสหรัฐจนเกินดุลมากขึ้นอาจโดนสหรัฐหามาตรการมาตอบโต้ได้เช่นกัน

นายเกรียงไกรกล่าวว่า ปัจจุบันการส่งออกของไทยส่วนหนึ่งอยู่ในห่วงโซ่อุปทานที่สำคัญของจีน โดยจีนเป็นคู่ค้าอันดับหนึ่งของไทย มีการส่งออกคิดเป็น 12% จากการส่งออกทั้งหมด โดยเฉพาะการส่งออกชิ้นส่วน สินค้าอุปโภคบริโภคเพื่อให้จีนไปประกอบเป็นสินค้าสำเร็จรูปและส่วนหนึ่งส่งไปยังสหรัฐ เมื่อสหรัฐขึ้นภาษีนำเข้าสินค้าจีนเพิ่มย่อมกระทบกับไทยทั้งทางตรงและทางอ้อม แต่ในแง่ผลบวกสหรัฐอาจนำเข้าสินค้าจากไทยไปทดแทนสินค้าจีนเพิ่มขึ้น แต่ภาพรวมผลลบจะมีมากกว่า

“พบว่าเมื่อสหรัฐประกาศจะขึ้นภาษีนำเข้าสินค้าจีนในช่วงก่อนหน้า 4-5 วัน ได้กระทบกับตลาดหุ้นไปทั่วโลก ดังนั้น สงครามการค้าที่กลับมารุนแรงจึงกดดันเศรษฐกิจโลกภาพรวมอีกครั้ง ต้องติดตามอย่างใกล้ชิดว่าจีนจะมีมาตรการตอบโต้อย่างไร และสหรัฐจะเดินหน้าไปในทิศทางใดอีก” นายเกรียงไกรกล่าว

สรรพากรเข้มธุรกิจเสี่ยงภาษี

นายเกรียงศักดิ์ ประสงค์สุกาญจน์ รองอธิบดีกรมสรรพากร เปิดเผยว่า ในเดือนมิถุนายนนี้ กรมเริ่มตรวจเข้มการทำบัญชีของผู้ประกอบการ เพื่อคัดกรองว่าผู้ประกอบการรายใดจัดอยู่ในกลุ่มเสี่ยงที่จะหลีกเลี่ยงภาษี และกลุ่มใดจัดอยู่ในกลุ่มดี โดยในกลุ่มที่ถูกจัด

ว่าเป็นกลุ่มเสี่ยงนั้น เมื่อตรวจสอบพบว่าหลักเสี่ยงภาษี จะต้องชำระภาษีให้ถูกต้องและต้องเสียเบี้ยปรับเงินเพิ่มตามกฎหมาย

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า ในระหว่างนี้จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน กรมเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อม (เอสเอ็มอี) แจ้งมายังกรมว่าจะเข้าร่วมโครงการจัดทำบัญชีเล่มเดียวอย่างถูกต้อง ซึ่งจะได้รับการยกเว้นเบี้ยปรับเงินเพิ่มสำหรับการชำระภาษีไม่ต้อง โดยในรายที่แสดงความจำนงเข้าร่วมโครงการนั้น จะได้รับการบริการทางการเงินต้นทุนต่ำกว่าปกติจากสถาบันการเงินอีกด้วย ปัจจุบันมีเอสเอ็มอีเข้าร่วมโครงการแล้วราว 2.6 หมื่นราย

เปิดบ้านให้เช็กกลุ่มเสี่ยง

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า ขณะนี้กรมได้ใช้ระบบ Big Data & Data Analytics เพื่อวิเคราะห์ว่ากลุ่มธุรกิจใดและพฤติกรรมแบบใดเข้าข่ายกลุ่มเสี่ยงเสียภาษี โดยนายเอกนิติ นิติทัณฑ์ประภาศ อธิบดีกรมสรรพากร ให้นโยบายว่าการจะต้องเปิดข้อมูลให้ผู้ประกอบการได้รับรู้ ว่าธุรกิจใด หรือพฤติกรรมลักษณะใด ถือว่าเข้าข่ายกลุ่มเสี่ยงเสียภาษี เพื่อให้ผู้ประกอบการได้นำไปปรับปรุง

“มีผู้ประกอบการจำนวนมากสอบถามมาว่า กรมประเมินกลุ่มเสี่ยงเสียภาษีไว้อย่างไร ซึ่งท่านอธิบดีก็ได้สั่งการให้เราเปิดบ้านให้รับรู้ว่าธุรกิจใด หรือพฤติกรรมลักษณะใด ถือว่าเข้าข่ายกลุ่มเสี่ยงเสียภาษี เพื่อให้ผู้ประกอบการได้นำไปปรับปรุง” นายเกรียงศักดิ์กล่าว

ใช้เงินสดต่อเสี่ยงภาษี

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า หลังกรมได้นำระบบ Big Data & Data Analytics มาวิเคราะห์ความเสี่ยง และพบว่ามี 10 สัญญาณที่ถือว่าเป็นความเสี่ยงของธุรกิจที่จะหลักเสี่ยงภาษี โดยแยกเป็นความเสี่ยงที่จะใช้แหล่งข้อมูลจากสินทรัพย์ หนี้สินและทุน รายได้ และค่าใช้จ่าย กรณีสินทรัพย์นั้นผู้ประกอบการมักจะใช้ช่องทางที่ใช้เงินสดเป็นหลัก โดยที่ระบบบัญชีไม่ผ่านธุรกรรมการเงินจากสถาบันการเงิน การแสดงสินค้าคงเหลือไม่ถูกต้อง หรือไม่มีทรัพย์สิน หรือทรัพย์สินมากผิดปกติ เหล่านี้ถือว่าเข้าข่ายแต่บัญชีเพื่อเสี่ยงภาษี

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า สำหรับกรณีหนี้สินและทุนนั้น จะวิเคราะห์ว่าเป็นกลุ่มเสี่ยงได้จากการแสดงผลประกอบการที่ขาดทุน ใน

ขณะที่มีเงินกู้ยืมให้แก่กรรมการมากและไม่สามารถชี้แจงได้ ขณะเดียวกัน ยังแสดงบัญชีที่ขาดทุนสะสมเป็นเวลานานอีกด้วย กรณีนี้เราวิเคราะห์ได้ว่า เมื่อธุรกิจขาดทุน เหตุใดไม่นำเงินที่ให้การกรรมการกู้ยืมนั้น มาช่วยเหลือธุรกิจแทนที่จะให้การกรรมการกู้ สะท้อนว่ามีการตกแต่งบัญชี เป็นต้น

ตกคอสร้างตัวละครจ้างเท็จ

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า ส่วนกรณีรายได้นั้น ส่วนใหญ่จะมีการบันทึกรายได้ไม่ถูกต้อง และไม่ครบถ้วน เช่น ในธุรกิจที่มีการผลิต ได้แจ้งว่ามีรายได้ต่ำ แต่ต้องสินค้าเลือกมาก ขณะที่ธุรกิจบริการแจ้งรายได้ต่ำ แต่มีเงินเหลือให้กรรมการกู้ เป็นต้น เหล่านี้ถือเป็นการแจ้งรายได้ที่ไม่ถูกต้อง ส่วนกรณีค่าใช้จ่ายนั้น จะมีการบันทึกค่าใช้จ่ายเพิ่ม แต่รายได้ลดลง บันทึกค่าใช้จ่ายสูงเมื่อเทียบกับรายได้ และสร้างรายจ่ายที่เป็นเท็จ เป็นต้น

“กรณีการสร้างค่าใช้จ่ายนี้ ทางระดับนโยบายได้แสดงความห่วง หลังพบว่ามีการสร้างค่าใช้จ่ายเท็จ โดยผู้ประกอบการได้ทำการหัก ณ ที่จ่าย ที่เป็นเท็จ ยกตัวอย่าง สร้างรายจ่ายจ้างงาน โดยสร้างตัวละครขึ้นมา บางรายเอาบัตรประชาชนคนทั้งหมู่บ้านมาเลย ซึ่งตรงนี้ตรวจสอบได้ไม่ยาก โดยเฉพาะกรณีที่ขณะนี้รัฐบาลได้ทำโครงการบัตรสวัสดิการ เมื่อเช็กจากบัตรประชาชนก็รู้ได้ทันที ทั้งนี้ แม้ว่าผู้ประกอบการจะทำหัก ณ ที่จ่าย ก็ไม่ได้การันตีว่าจะเป็นค่าใช้จ่ายได้ เพราะต้องตรวจสอบข้อมูลให้ถูกต้องด้วย” นายเกรียงศักดิ์กล่าว

นายเกรียงศักดิ์กล่าวว่า ในช่วงเดือนพฤษภาคมนี้ เป็นช่วงที่จะมีการยื่นแบบแสดงรายการชำระภาษีเงินได้นิติบุคคล จึงอยากให้ผู้ประกอบการได้เข้ามาเช็กว่าธุรกิจของท่านเข้าข่ายเป็นกลุ่มเสี่ยงหรือไม่ ถ้าเข้าข่าย ก็ควรจะมีการแก้ไขก่อนที่จะยื่นแบบแสดงรายการชำระภาษีให้ถูกต้อง

‘หมอสี’ชี้ 44 โดนตั้งคำถาม

นพ.ประวิทย์ ลีสถาพรพงศ์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านการคุ้มครองผู้บริโภคและส่งเสริมสิทธิเสรีภาพ กล่าวถึงมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการที่ติดจ้าง และผู้ประกอบการโทรคมนาคม ว่า การผลักดันมาตรการเพื่อช่วยเหลือที่ติดจ้าง โดยการนำคืนความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์

ไปจัดสรรให้กับผู้ประกอบการโทรคมนาคมพร้อมเงื่อนไขให้ผ่อนค่าคืนความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิรตซ์ โดยไม่คิดดอกเบี้ยเลยนั้น อาจดูราบรื่น เพราะใช้อำนาจตามมาตรา 44 แต่ในคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กำหนดให้สำนักงาน กสทช. ออกหลักเกณฑ์ต่างๆ อีกไม่น้อย ทำให้เกิดคำถามทางกฎหมายในหลายประเด็น อาทิ การใช้มาตรา 44 ทำให้ทุกฝ่ายไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายจริงหรือไม่ แม้คำสั่งตามมาตรา 44 จะได้รับการคุ้มครองทางกฎหมาย แต่หลักเกณฑ์ที่ออกตามคำสั่งอาจไม่ได้รับความคุ้มครองด้วยโดยอัตโนมัติ ในกรณีที่หลักเกณฑ์ออกโดยใช้ดุลพินิจที่ไม่ชอบจะต้องมีผู้รับผิดชอบตามกฎหมายหรือไม่

นายประวิทย์กล่าวว่า ดังนั้นแม้คำสั่ง คสช. จะให้นายฐากร ดันตสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. มีอำนาจวินิจฉัยและให้ถือเป็นที่สุด แต่ไม่ได้หมายความว่าหากวินิจฉัยโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายหรือทำให้รัฐเสียหาย จะสามารถอ้างมาตรา 44 เป็นเกราะกำบังได้อย่างเบ็ดเสร็จ

เกณฑ์ช่วยค่ายมือถือขัด 44

นายประวิทย์กล่าวว่า นอกจากกรณีผู้ประกอบการโทรคมนาคม ที่มีสิทธิขอรับการจัดสรรคืนความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์ เพื่อขยายวงกว้างการชำระค่าใบอนุญาตคืนความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิรตซ์ ในคำสั่ง คสช. ระบุเจตนาคัดเจนว่าเพื่อจัดการปัญหาความสามารถชำระค่าคืนตามกำหนด และตามข้อ 5 ของคำสั่งระบุให้ผู้ชนะการประมูลคืนความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิรตซ์ ชำระเงินตามเงื่อนไขการประมูลเดิม แต่หากไม่สามารถชำระได้ ให้แจ้งสำนักงาน กสทช. ตามข้อ 6 แต่กรณีผู้ประกอบการโทรคมนาคมที่ไม่มีปัญหาผลประกอบการและยังมีเงินปันผลเป็นจำนวนมาก ย่อมไม่ใช่กรณีตามข้อ 6 หากขอใช้สิทธิทั้งที่รู้ว่าจะไม่ชำระเงิน อาจเข้าข่ายการใช้สิทธิโดยไม่สุจริต

และในกรณีที่ทำให้ผลประโยชน์ของรัฐเสียหาย ย่อมต้องรับผิดชอบตามกฎหมายต่อไป

“เจ้าหน้าที่รัฐที่พิจารณาให้มีการผ่อนชำระโดยไม่ชำระเงินตามคำสั่ง ก็คงต้องรับโทษตามกฎหมายเช่นกันหรือไม่ เพราะคำสั่งดังกล่าวระบุชัดเจนว่า ให้ชำระค่าคืนตามเดิม ยกเว้นกรณีไม่สามารถชำระได้ จึงมีสิทธิขอผ่อนผัน” นายประวิทย์กล่าว

อย่าผูกขาดโทรคมฯกับ 3 ค่ายมือถือ

นายประวิทย์กล่าวว่า อย่างไรก็ตาม มีข้อ

สังเกตเกี่ยวกับการตั้งราคาเริ่มต้นคลื่นความถี่ ย่าน 700 เมกะเฮิร์ตซ์ ที่สำนักงาน กสทช.จะ จัดสรรคลื่นความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิร์ตซ์ แบ่ง เป็นใบอนุญาตละ 15 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 3 ใบอนุญาต ราคาใบอนุญาตละ 25,000 ล้านบาท อายุใบอนุญาต 15 ปี แบ่งชำระเป็น 10 งวด (10 ปี) ไม่มีดอกเบี้ย โดยนักวิเคราะห์หลัก ทรัพย์ประเมินมูลค่าปัจจุบันเพียง 15,000 ล้านบาทเท่านั้น และไม่เหลือคลื่นความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิร์ตซ์ ไว้จัดสรรให้กับรายอื่นได้อีกเลย เท่ากับเป็นการปิดกั้นการแข่งขัน ดังนั้นเพื่อ หลีกเลี่ยงปัญหาการผูกขาดตลาด อาจจัดสรร คลื่นให้เป็นใบอนุญาตละ 10 เมกะเฮิร์ตซ์ จะ เหลือคลื่นไว้อีก 15 เมกะเฮิร์ตซ์ เพื่อเปิดโอกาส ให้ผู้ประกอบการรายใหม่ และสามารถปรับ ราคาคคลื่นต่อเมกะเฮิร์ตซ์ต่อจำนวนประชากร ให้ใกล้เคียงกับราคาในต่างประเทศ โดยรัฐจะ ยังคงได้เม็ดเงินจากการจัดสรรคลื่นในรอบนี้ เท่าเดิม โดยที่ยังคงมีคลื่นเหลือให้จัดสรรใน โอกาสต่อไป

“ทำไมประเทศไทยจึงปล่อยให้เกิดการผูกขาด ตลาดด้วยราคาคคลื่นที่ต่ำจนเหลือเชื่อ ประโยชน์ จากการผูกขาดตลาดจะสร้างผลตอบแทนให้กับ เอกชนมหาศาล เงินค่าคลื่นที่ผ่อนให้รัฐในแต่ละ ปีคงจะน้อยกว่าเงินปันผลสำหรับผู้ถือหุ้นเสียอีก จึงไม่แปลกใจที่สำนักงาน กสทช.จะมั่นใจว่าผู้ ประกอบการโทรคมนาคมหลักทั้ง 3 จะมาขอรับ การจัดสรรคลื่น 700 เมกะเฮิร์ตซ์ ในครั้งนี้” นาย ประวิทย์กล่าว

จับจ่ายเปิดเทอมไม่คึก

แหล่งข่าวจากผู้ประกอบการร้านค้ากลุ่ม เครื่องแบบนักเรียนและอุปกรณ์การเรียน กล่าวถึงบรรยากาศการจับจ่ายใช้สอยซื้อสินค้า ในกลุ่มสินค้าดังกล่าวว่า มีความคึกคักมาก ขึ้น เนื่องจากหลายโรงเรียนใกล้จะเข้าสู่วัฒน การเปิดเทอมและมีการเรียนการสอนปกติ ทำให้ผู้ ปกครองจำนวนมากพาบุตรหลานมาเลือกซื้อ ชุดนักเรียนและอุปกรณ์การเรียนใหม่ อย่างไรก็ตามถ้าเปรียบเทียบกับช่วงเดียวกันของปี ที่ผ่านมา ห้างสรรพสินค้าหลายรายระบุใน ทิศทางเดียวกันว่า บรรยากาศและกำลังซื้อของ ประชาชนค่อนข้างทรงตัว ซื้อเท่าที่จำเป็น และ พบว่าเลือกประหยัดเงินในการใช้จ่ายจากส่วน อื่นเพื่อนำเงินมาใช้จ่ายซื้อของให้บุตรหลานใน ช่วงเปิดเทอมแทน

แหล่งข่าวกล่าวว่า มาตรการกระตุ้น เศรษฐกิจของภาครัฐที่ให้ผู้บริโภคซื้อสินค้าใน กลุ่มชุดนักเรียน-รองเท้านักเรียน นักศึกษา, อุปกรณ์เครื่องเขียน, ชุดกีฬา-รองเท้ากีฬา และอุปกรณ์กีฬา มีรับสิทธิลดหย่อนภาษี ได้ 15,000 บาทนั้น มีส่วนช่วยในการกระตุ้น การจับจ่ายใช้สอยของประชาชนเพิ่มได้บ้าง แต่ไม่มาก เพราะประชาชนส่วนหนึ่งนำชุด นักเรียนของบุตรหลานที่อาจจะคับหรือหลวม บ้างแต่ยังใช้ได้อยู่ นำไปให้ช่างเย็บผ้าปรับแก้ เพื่อให้ใส่ต่อไปได้ จนช่างเย็บผ้าบางคนค่อนข้างล้น มือในหลายพื้นที่

ทวีชี้อปบั้งเกลือจนจอ เทียบเกณฑ์กำกับ 'ไทย-อังกฤษ'

หึ่งในเสียงบ่นของผู้บริโภคที่
รับชมทีวีดิจิทัล หนึ่งไม่พ้นเรื่อง
การมีรายการ “ทวีชี้อปบั้ง”
เกลือจนจอ ปัญหานี้ สำนักงานคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) ระบุว่า ไม่ได้ตั้งใจ
ล่าช้าในรายงานวิเคราะห์พฤติกรรม
การแข่งขันในกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์ ของสำนักส่งเสริมการ
แข่งขันและกำกับดูแลตนเองของ กสทช.
ได้มีการเปิดเผยผลการวิเคราะห์ “การ
ให้บริการทวีชี้อปบั้ง : เครื่องมือในการ
แข่งขันของผู้ประกอบการจริงหรือ ??”
โดย “กรณีการ สุวรรณณณ” เศรษฐกร
ปฏิบัติการระดับต้น สำนักงาน กสทช.

โดยได้มีการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อ
กฎหมายในการกำกับดูแล “ทวีชี้อปบั้ง”
ระหว่างประเทศไทยกับสหราชอาณาจักร ซึ่ง
“Ofcom” The Office of Communications
หน่วยงานกำกับดูแลกิจการโทรทัศน์และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งสหราชอาณาจักร
ได้กำหนดมาตรการเกี่ยวกับการออก
อากาศโฆษณาทางโทรทัศน์ “COSTA”
(Code on the Scheduling of
Television Advertising)

ขณะที่ในประเทศไทยยังไม่มี
การกำหนดนิยาม การกำกับดูแลที่เกี่ยวข้อง
คือ “การจำกัดช่วงเวลาโฆษณา” ตาม
พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ และประกาศ กสทช.
อาทิ หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้
บริการ หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการ
โดยการออกอากาศ television
advertising และ teleshopping ใน
ช่องบริการธุรกิจ ในส่วนของ กสทช.
หากเป็นกิจการที่ใช้ “คลื่น” ให้หารายได้

นิยามโฆษณาทางโทรทัศน์โดย Ofcom

Television Advertising

การออกอากาศเพื่อเผยแพร่หรือประกาศ
เพื่อโปรโมตสินค้าและบริการ

Teleshopping Windows

เป็นส่วนหนึ่งของ Teleshopping
แต่การออกอากาศมีความยาว
อย่างน้อย 15 นาที



จากโฆษณาได้ไม่เกินชั่วโมงละ 12 นาที
และเฉลี่ยต่อวันไม่เกินชั่วโมงละ 10 นาที
หาก “ไม่ใช้คลื่น” ให้โฆษณาได้ไม่เกิน
ชั่วโมงละ 6 นาที และเฉลี่ยต่อวันต้อง
ไม่เกินชั่วโมงละ 5 นาที

ส่วน Ofcom ให้ออกอากาศเนื้อหา
กลุ่มนี้ได้ ไม่เกินชั่วโมงละ 12 นาที ถ้าเป็น
television advertising ไม่เกิน 9 นาที
แต่ทั้ง กสทช. และ Ofcom ยัง
ไม่มีกำหนดการกำกับ teleshopping
windows ในช่องบริการธุรกิจ แต่ใน
ช่องสาธารณะ Ofcom อนุญาตเฉพาะ
เวลา 24.00 น. ถึง 06.00 น.

ส่วน “กสทช.” ไม่อนุญาตให้ช่อง
สาธารณะหารายได้ด้วยการโฆษณา
ยกเว้น “กรมประชาสัมพันธ์” โฆษณา
ได้ไม่เกินละ 8 นาทีต่อชั่วโมง และเฉลี่ย
วันละ 6 นาทีต่อชั่วโมง ส่วน “ททบ.5”
โฆษณาได้ไม่เกินละ 10 นาทีต่อชั่วโมง
และเฉลี่ยวันละ 8 นาทีต่อชั่วโมง

ด้าน “Ofcom” ให้เฉลี่ยวันละไม่เกิน
7 นาทีต่อชั่วโมง แต่ช่วง 18.00 น. ถึง
23.00 น. เฉลี่ยไม่เกิน 8 นาทีต่อชั่วโมง
การที่กฎหมายไทยยังไม่มีกำหนด
ช่วงเวลาออกอากาศของรายการทีวีชี้อปบั้ง
ที่ชัดเจน ส่งผลให้มีระยะเวลาในการ

ออกอากาศเนื้อหากลุ่มนี้มากขึ้น แม้จะ
ไม่ขัดกับประกาศ กสทช. ที่กำกับการ
แข่งขันโดยตรง แต่ช่องที่มีทีวีชี้อปบั้ง
ย่อมมีแนวโน้มที่จะหารายได้และกำไรได้
มากกว่า แต่ก็อาจกระทบกับผู้ประกอบการ
ไปพร้อมกัน ด้วยต้องลดเวลารายการ
ข่าวสารสาระ ทำให้ผู้บริโภคเบื่อหน่าย
จนเปลี่ยนไปรับชมช่องรายการอื่นแทน
ก็จะย้อนมาที่ “เรตติ้ง” และรายได้ของ
ช่องที่มีทีวีชี้อปบั้งมาก

ดังนั้น การตัดสินใจเพิ่มเวลาการ
ออกอากาศทีวีชี้อปบั้ง ผู้ประกอบการ
ควรพิจารณาทั้งผลบวกและลบ ทั้ง
เป็นหน้าที่ของหน่วยงานกำกับดูแล
ที่ต้องใช้บริบทของกฎหมายในการออก
ข้อกำหนดเพื่อกำกับดูแลให้เกิดการ
แข่งขันที่เป็นธรรมในกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์

ปดแผนยื้อสรรหากสทช.ใหม่ เปิดทางชุดรักษาการอยู่ยาว

ปดแผนยื้อสรรหากสทช.ใหม่

ผู้จัดการรายวัน360° - ปดยื้อสรรหา กสทช. เปิดทางชุด "พล.อ.สุกิจ" นั่งรักษาการยาว ไม่น้อยกว่า 2 ปี ลีอบบิ "วิษณุ" เลิก ม.44 เน้นเงื่อนไขต้องแก้สเปก กสทช. เสร็จก่อน จับตาถ่วงเวลา รอ "สุภากร" โดดลงสรรหาเป็น กสทช. รอบหน้า หลังหมดวาระเลขาฯ ต.ค. ปีหน้า

อ่านต่อหน้า | 11

จากกรณีที่เคยรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กำลังพิจารณาการออกคำสั่งตาม มาตรา 44 เพื่อลบล้างคำสั่ง และประกาศ คสช. ที่ไม่จำเป็น ตั้งแต่หลังการรัฐประหาร ปี 2557

มีรายงานข่าวถึงการพิจารณาเพิกถอนชุดคำสั่งที่เกี่ยวกับการระงับกระบวนการสรรหา คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ออกมารวม 3 ฉบับ คือ คำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ 8/2558 เมื่อวันที่ 24 เม.ย. 58 คำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ 75/2559 เมื่อวันที่ 20 ธ.ค. 59 และคำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ 7/2561 เรื่อง การยกเลิก และระงับกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็น กสทช. เมื่อวันที่ 24 เม.ย. 61 โดยฉบับสุดท้ายนั้น มีสาระสำคัญให้ยกเลิกกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นกสทช. และให้ กสทช. ที่ปฏิบัติหน้าที่ดำรงตำแหน่งต่อไป จนกว่าหัวหน้า คสช. จะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น ทั้งยังสั่งการให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณา แนวทางการแก้ไขปัญหานั้นส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง กสทช.เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมาย

ทั้งนี้ หากมีการยกเลิกคำสั่ง คสช. ที่ 7/2561 ก็จะสามารถดำเนินการกระบวนการสรรหา กสทช.ชุดใหม่ เพื่อมาทดแทน กสทช.ชุดรักษาการ ที่ปัจจุบันมี พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร เป็นประธาน และรักษาการในตำแหน่งมาตั้งแต่หมดวาระ เมื่อช่วงเดือนต.ค.60 ได้ทันที

อย่างไรก็ตามได้มีการประสานจากสำนักงาน กสทช. โดยเมื่อวันที่ 9 พ.ค. ที่ผ่านมานายสุภากร ตันทีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ได้ไปเข้าพบนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะที่ปรึกษา คสช. ซึ่งรับผิดชอบการทบทวนยกเลิกคำสั่งต่างๆ ของ คสช. ที่ทำเนียบรัฐบาลเพื่อประสานว่า ในกรณีการยกเลิกคำสั่ง คสช. ที่ 7/2561 จำเป็นต้องระบุไปด้วยว่า กระบวนการสรรหา จะเริ่มได้ก็ต่อเมื่อมีการแก้ไข พ.ร.บ.กสทช. ในส่วนของกระบวนการสรรหาและคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง กสทช. แล้วเสร็จก่อน พร้อมทั้งยังอ้างว่า มีร่าง พ.ร.บ.กสทช. ฉบับแก้ไขอยู่ในชั้นคณะกรรมการกฤษฎีกา

ทั้งนี้ ในช่วง 5 ปี ภายใต้การบริหารของ กสทช. ได้มีการแก้ไข ปรับปรุง พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกฏการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม หรือ พ.ร.บ.กสทช. มาแล้ว 2 ครั้ง โดย พ.ร.บ.กสทช. ฉบับที่ 3 หรือการแก้ไข ครั้งที่ 2 เพิ่งมีผลบังคับใช้ เมื่อวันที่ 16 เม.ย. 62 ที่ผ่านมาเมื่อจึงทำให้ขณะนี้ ไม่มี ร่าง พ.ร.บ.กสทช. อยู่ในชั้นคณะกรรมการกฤษฎีกา แต่อย่างใด

อย่างไรก็ตาม ใน พ.ร.บ.กสทช. ฉบับที่ 3 นี้ มีการแก้ไขปรับปรุงในประเด็นขั้นตอนสรรหา และคุณสมบัติของ กสทช. ที่เสนอจากสำนักงาน กสทช. ผ่านคณะรัฐมนตรี (ครม.) แต่ในชั้นสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ได้แปรญัตติ ตัดในส่วนดังกล่าวออกไป เนื่องจากเห็นว่า การปรับคุณสมบัติบางประการ อาจขัดต่อเจตนารมณ์ของกฎหมายที่ป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน โดยเฉพาะกรณีการที่ไม่ต้องลาออกจากการเป็นผู้บริหารองค์กร หรือนิติบุคคลที่ประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ก่อน 1 ปี ก่อนรับการสรรหา

รายงานข่าวระบุว่า หากมีการกำหนดให้ต้องแก้ไข พ.ร.บ.กสทช. ในส่วนของกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง กสทช. ก่อนการสรรหา กสทช.ชุดใหม่ จะส่งผลให้ กสทช. ชุดรักษาการ ที่ปัจจุบันมี พล.อ.

สุกิจ ชมะสุนทร เป็นประธาน จะต้องรักษาการในตำแหน่งต่อไปจนกว่ากระบวนการในฝ่ายนิติบัญญัติแล้วเสร็จ และเมื่อพิจารณาจากแนวโน้มการจัดตั้งรัฐบาลที่มีเสียงข้างกันไม่มาก หรือเสียงปริมน้ำ ที่ส่งผลให้การผ่านร่างกฎหมายในชั้นสภาผู้แทนราษฎรทำได้ยาก และอาจจะทำให้ กสทช.รักษาการ ได้อยู่ในตำแหน่งไปไม่น้อยกว่า 2 ปี เลยทีเดียว อีกทั้งเป็นที่จับตามองว่า นายสุภากร ที่จะหมดวาระ ในตำแหน่งเลขาธิการ กสทช. ช่วงเดือน ต.ค. 63 เนื่องจากอายุครบ 60 ปี ก็จะสามารถเข้ารับการสรรหาเป็นกสทช.ได้ หากกระบวนการสรรหาทยอยออกไปหลังเดือน ต.ค. 63 รวมไปถึงหากมีการแก้ไข พ.ร.บ.กสทช. ให้ กสทช. ไม่ต้องลาออกจากการเป็นผู้บริหารองค์กร หรือนิติบุคคล ที่ประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ก่อน 1 ปี ก่อนรับการสรรหา ในฐานะที่เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียง 1 ปณ. หรือ นายสถานี 1 ปณ. โดยตำแหน่ง.



ในยุคที่เทคโนโลยีมีความเกี่ยวข้องกับทุกอย่างก้าวของการใช้ชีวิต แน่ใจว่าการมีโครงข่ายอินเทอร์เน็ตที่มีความเสถียรย่อมเป็นเรื่องสำคัญอย่างมาก

ขณะนี้ประเทศไทยอยู่ระหว่างการศึกษาระบบและเตรียมเข้าสู่ระบบ 5จี อย่างเต็มรูปแบบและพัฒนาให้มีความสอดคล้องกับไลฟ์สไตล์ของมนุษย์ โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุที่มีอัตราส่วนเพิ่มขึ้นในทุกปีอีกด้วย

ล่าสุดมีเทคโนโลยี 5จี ที่น่าสนใจ นั่นคือ เครื่องระบบวัดสัญญาณชีพแบบหลายพารามิเตอร์พร้อมการส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายสำหรับการแพทย์แบบทางไกล ผลงานจากทีมวิจัยและพัฒนา “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย”

การทำงานหลักๆ ของอุปกรณ์นี้ ถูกออกแบบมาเพื่อให้ผู้สูงอายุสามารถตรวจวัดและบันทึกคลื่นหัวใจของตนเองได้ที่บ้าน เมื่อต้องการ หรือเมื่อมีอาการเกี่ยวข้องกับโรคหัวใจ เมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟน จะสามารถแสดงผลวิเคราะห์ความผิดปกติของอัตราการเต้นของหัวใจได้

ทั้งนี้ ยังสามารถเชื่อมโยงกับโรคหัวใจเต้นผิดจังหวะหลายชนิด อาทิ โรคหัวใจเต้นเร็วกว่าปกติ หัวใจเต้นช้ากว่าปกติ โรคหัวใจบีบตัวก่อน และโรคหัวใจของลมสันหลัง



เครื่องวัดสัญญาณชีพ ระบบ'5จี' ช่วยชีวิตได้ทันเวลา

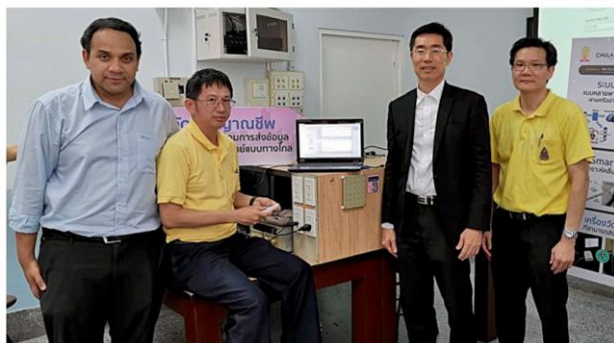


อาการเหล่านี้ หากผู้ป่วยมีเครื่องอุปกรณ์วัดและวิเคราะห์คลื่นไฟฟ้าหัวใจสำหรับใช้งานในบ้าน จะสามารถตรวจสอบคลื่นหัวใจเพื่อเป็นข้อมูลในการรักษาเบื้องต้นได้

ผศ.ดร.อารณัฐ ธีระมงคลศรี อาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเปิดเผยถึงที่มาของโครงการว่า ในการวิจัยเครื่องระบบวัดสัญญาณชีพแบบหลาย

พารามิเตอร์ จะมีการส่งข้อมูลทางเครือข่ายสำหรับการแพทย์ทางไกล เพื่อรองรับการเข้าสู่สังคมสูงวัยของไทย ที่มีโอกาสเจ็บป่วยได้มากกว่าวัยอื่น โรคที่เกิดในผู้สูงอายุมีหลากหลายโรค อาทิ โรคหลอดเลือดสมองอุดตัน หรืออาการหลอดเลือดสมองตีบ

“ทางคณะวิจัยมีความตั้งใจที่จะพัฒนาระบบวัดคลื่นไฟฟ้าหัวใจเพื่อนำไปใช้ในครอบครัว โดยได้จัดทำระบบการใช้งานที่ง่าย แดก



ต่างจากอุปกรณ์ที่ใช้ในโรงพยาบาล ทางคณะยังได้วิจัยระบบตรวจวัดพารามิเตอร์ทางสุขภาพที่สำคัญ อาทิ อุณหภูมิ ความดันโลหิต และคลื่นไฟฟ้าหัวใจ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและแม่นยำนอกสถานพยาบาล ข้อมูลที่เก็บได้นี้จะช่วยประเมินสุขภาพหรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่เหมาะสม ทั้งผู้สูงอายุและสมาชิกในครอบครัวได้ นอกจากนี้



เครื่องช่วยสื่อสารที่มีความเร็วสูงจะช่วยส่งเสริมให้การจัดเก็บข้อมูล หรือการจัดส่งข้อมูลให้แพทย์ผู้เชี่ยวชาญวินิจฉัยโรคแบบทางไกลเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ” ผศ.ดร.อาภรณ์กล่าว

ผศ.ดร.อาภรณ์กล่าวว่า ในเรื่องของ การดูแลผู้ป่วยหลอดเลือดสมอง หากจะใช้เครื่องมือนี้จะต้องมีแพทย์คอยดูแลอย่างใกล้ชิด นอกเหนือจากการตรวจวัดข้อมูลเป็นประจำ เพื่อที่จะได้ให้คำปรึกษาอย่างทันท่วงที การเก็บข้อมูลคลื่นหัวใจจึงต้องมีความแม่นยำและต้องใช้ระบบเครื่องช่วยสัญญาณที่มีความเสถียรเป็นอย่างมากในการส่งข้อมูล

“ส่วนในเรื่องของการทดลอง ทางทีมวิจัยได้ร่วมกับแพทย์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสมอง โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ โดยอุปกรณ์สามารถใช้ได้กับผู้ป่วยทุกประเภท แต่ทางทีมวิจัยได้ให้ความสำคัญกับผู้ป่วยประเภทนี้เป็นหลัก เพราะส่วนใหญ่ที่เจอมากเป็นผู้ป่วยติดเตียงที่ไม่สะดวกในการเดินทางไปตรวจวัดคลื่นหัวใจบ่อยๆ ขณะนี้ อุปกรณ์ดังกล่าวอยู่ระหว่างการพัฒนาให้มีระบบที่เสถียร และอยู่ในขั้นตอนของการพูดคุยกับทางแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ เพราะบาง

ข้อมูลเป็นของคนไข้ จึงจะต้องมีการพูดคุยในเรื่องจริยบรรณแพทย์อีกครั้ง คาดว่าจะสามารถนำออกมาใช้งานจริงได้ภายใน 2-3 ปีนี้” ผศ.ดร.อาภรณ์กล่าว

ส่วนความสำคัญด้านระบบเครื่องช่วยสัญญาณ เป็นอีกปัจจัยหลักที่มีส่วนช่วยให้การรักษาทางไกลไม่เป็นเรื่องยากอีกต่อไป **ดร.นริศ รังษินพมาศ** รองผู้อำนวยการด้านกลยุทธ์ และคุณภาพโครงข่ายบริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า การเข้ามาสนับสนุนด้านโครงข่ายของทูในครั้งนี้นี้ เพราะเราได้ให้ความสำคัญกับเรื่องระบบเทคโนโลยี หรือโทรเวชกรรม นำมาใช้ในการวินิจฉัยรักษาผู้ป่วยโรคหลอดเลือดสมอง เป็นเทคโนโลยีที่มาช่วยลดข้อจำกัดทางด้านเวลาและสถานที่ในการพบแพทย์ได้

“ทูได้มีส่วนร่วมในเรื่องของการส่งต่อข้อมูลที่ เกิดจากการวัดคลื่นไฟฟ้าหัวใจ ทั้งในพื้นที่ใกล้เคียงและพื้นที่ห่างไกล โดยส่งผ่านสัญญาณคลื่นที่ใช้ในการทดลองอยู่อาจเป็นเครื่องช่วย 4จี หรือระบบไวไฟ แต่สำหรับงานวิจัยครั้งนี้เมื่อสำเร็จทุกขั้นตอนจะต้องใช้เทคโนโลยี 5จี และทำการส่งข้อมูลไปยังพื้นที่ฐานข้อมูลกลาง เพื่อให้แพทย์ผู้เชี่ยวชาญสามารถวินิจฉัยโรคได้โดยประโยชน์ของเทคโนโลยี 5จี อีกหนึ่งข้อคือ สามารถสื่อสารหรือวินิจฉัยโรคผ่านวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ได้แบบไม่มีสะดุด และแม่นยำมากขึ้น” ดร.นริศกล่าว

ดร.นริศกล่าวว่า เมื่อเทคโนโลยี 5จี เกิดขึ้นจริงในประเทศไทย ถือว่ามีประโยชน์ต่อเรื่องอุตสาหกรรมและการแพทย์เป็นอย่างมาก และในอนาคตอันใกล้ ไทยจะก้าวสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างเต็มตัว การขับเคลื่อนเทคโนโลยีด้วย 5จี จึงเป็นเรื่องที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง รวมถึงการรักษาผ่านวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ คงเป็นที่ต้องการอย่างมากในตอนนี้ ทางทูจึงได้ตั้งศักยภาพของเทคโนโลยี 5จี มาส่งเสริมให้งานวิจัยนี้มี

ความเป็นไปได้มากขึ้น และสามารถใช้งานได้จริง ฉะนั้นเราจึงต้องเร่งพัฒนาให้ระบบเครื่องช่วยสัญญาณมีความเสถียร และต้องมีความทนทานทั้งที่ เพื่อตอบสนองความต้องการทางการแพทย์ให้ได้อย่างดีที่สุดต่อไป

“งานวิจัยนี้เป็นโปรเจกต์ที่ดีมาก และต้องการสนับสนุนให้ทางทีมวิจัย พัฒนาหาพันธมิตรทางธุรกิจ แต่เครื่องมือนี้จะมีเฉพาะตรงที่จะต้องมีผู้เชี่ยวชาญในการใส่อุปกรณ์คอยให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด

หรือแพทย์ที่ได้รับการฝึกสอนในการใช้อุปกรณ์นี้มาในเบื้องต้น โดยวิธีปฏิบัติจะต้องใส่หูฟัง แล้วฟังไปที่ตัวคนไข้ เป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก ทางทูจึงตั้งใจที่จะสนับสนุนโปรเจกต์นี้เข้าไปเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์มากขึ้น เพิ่มเติมจากการส่งเสริมเรื่องระบบเครื่องช่วย 5จี” ดร.นริศกล่าว และว่า ในส่วนของการติดตั้งคลื่นสัญญาณ 5จี จะนำมาใช้ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั้น ตอนนี้อยู่ระหว่างการติดตั้ง ช่วงแรกติดในเรื่องของเอกสารและเรื่องทุนจากทางคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คาดว่าการดำเนินการคืนหน้าเกือบ 100% เมื่อผ่านขั้นตอนการพูดคุยไปแล้ว ทางทูพร้อมจะเข้ามาติดตั้งเสาสัญญาณและอุปกรณ์ 5จี พื้นที่

จะเห็นได้ว่าประเทศไทยมีความตื่นตัวและพร้อมพัฒนานวัตกรรมเพื่อรอเข้าสู่การใช้งานด้วยเทคโนโลยี 5จี กันบ้างแล้ว ผลการทดลองต่างๆ ถือเป็นการเตรียมความพร้อม เพื่อทำให้ประเทศสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยี 5จี ได้อย่างเต็มที่และมีประสิทธิภาพมากที่สุด โดยความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน และสถานศึกษาในครั้งนี้เป็นเครื่องยืนยันได้เป็นอย่างดีว่า ประเทศไทยพร้อมเข้าสู่สังคม 5จี อย่างแท้จริง

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: ฉบับพิเศษ/-

วันที่: จันทร์ 13 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 29

ฉบับที่: 10393

หน้า: 1 (เต็มหน้า)

Col.Inch: 117.58 Ad Value: 182,249

PRValue (x3): 546,747

คลิป: สีสี่

โฆษณา: ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า ธนากรกรุญไทย จำกัด (มหาชน) บริษัท...



ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า

ธนากรกรุญไทย จำกัด (มหาชน) • บริษัท ดับเบิล เอ (1991) จำกัด (มหาชน) • ธนากรกลิกรไทย จำกัด (มหาชน)

• สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

• บริษัท กัลที เอ็นเนอร์จี ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ

รหัสข่าว: C-190513012169 (13 พ.ค. 62/04:46)

หน้า: 1/1



ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า

ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) • บริษัท ดับเบิล เอ (1991) จำกัด (มหาชน) • ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)

• สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

• บริษัท กัลป์ เอ็นเนอร์จี ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 13 - พุธ 15 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 41

ฉบับที่: 5148

หน้า: 1 (บนขวา)

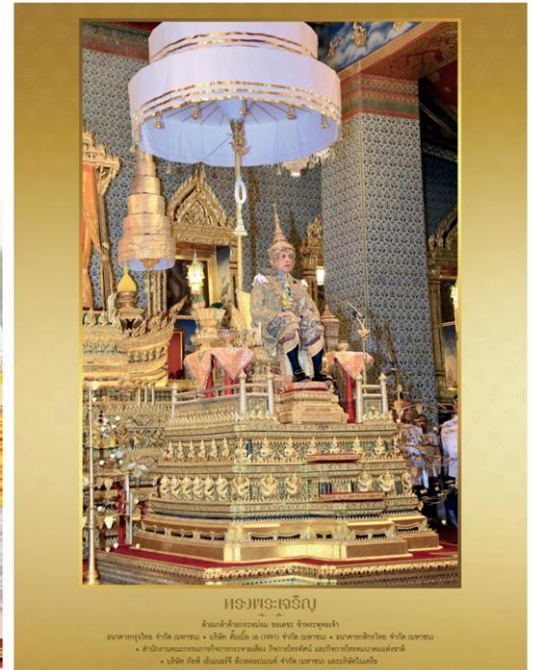
Col.Inch: 65.69

Ad Value: 88,681.50

PRValue (x3): 266,044.50

ศิลปิน: สีสี่

โฆษณา: อภินันทนาการ วาระมหามงคล พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๒๕๖๒





ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า

ธนากรกรุญไทย จำกัด (มหาชน) • บริษัท ดับเบิล เอ (1991) จำกัด (มหาชน) • ธนากรกรุญไทย จำกัด (มหาชน)

• สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

• บริษัท กัลป์ เอ็นเนอร์จี ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ



ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า

ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) • บริษัท ดับเบิล เอ (1991) จำกัด (มหาชน) • ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)

• สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

• บริษัท กัลป์ เอ็นเนอร์จี ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ