

อนุฯเยียวยาทีวีดิจิทัลสั่ง 7 ช่อง ส่งแผนเยียวยาพวง.ถูกเลิกจ้าง

อนุฯ เยียวยาทีวีดิจิทัล มีมติให้ 7 ช่อง ทีวีดิจิทัล ส่งแผนเยียวยาผู้บริโภค พวง แผนเยียวยาพนักงานถูกเลิกจ้าง ย้ำต้องสูงกว่ากฎหมายแรงงานกำหนด พร้อมให้ส่งผลการประกอบการภายใน 60 วัน เพื่อพิจารณา

นายสุภากร ตันตลสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการการกระจายเสียง การสื่อสารโทรคมนาคม และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะอนุกรรมการ กำหนดวิธีการและเงื่อนไขการชดเชยกรณีคืน ใบอนุญาตทีวีดิจิทัล เมื่อวันที่ 16 พ.ค. 2562 ที่ผ่านมามีมติให้ประชุมมีมติกำหนดกรอบการ ดำเนินงานของผู้ประกอบการที่แจ้งความจำนงค์ ขอคืนใบอนุญาตที่จะต้องปฏิบัติตามเพื่อเยียวยา ผู้บริโภคก่อนจะมีการยุติการให้บริการ โดยผู้ ประกอบการจะต้องส่งแผนเยียวยาผู้บริโภค พร้อมทั้งแผนเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้าง จากกรณีการขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลมา ให้ คณะอนุกรรมการฯ เพื่อพิจารณาด้วย โดย อัตราการเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้างจะต้อง สูงกว่ากฎหมายแรงงานกำหนด

นอกจากนี้ ที่ประชุมมีมติให้ผู้ประกอบการ ที่แจ้งความจำนงค์ขอคืนใบอนุญาตนำส่ง ผลประกอบการที่เกิดขึ้นในระหว่างที่ได้ มีการประกอบกิจการตามใบอนุญาตในแต่ละ ปีตลอดระยะเวลาที่ได้มีการประกอบกิจการ จนถึงวันที่ 11 เม.ย. 2562 ให้สำนักงาน กสทช. ภายใน 60 วัน นับตั้งแต่วันที่ 10 พ.ค. 2562 ที่ผ่านมา ส่วนกรณีที่ไม่สามารถ ยื่นเอกสารได้ให้แจ้งขอขยายระยะเวลาได้อีกไม่ เกิน 30 วัน เพื่อนำมาประกอบการพิจารณา

คำนวณค่าชดเชยจากการคืนใบอนุญาต

ส่วนกรณีผู้ถือหุ้นบริษัท ไบรท์ ทวี จำกัด ส่งหนังสือถึงสำนักงาน กสทช. เพื่อคัดค้าน การคืนใบอนุญาตช่องไบรท์ ทวี (ช่อง 20) โดยในหนังสือดังกล่าวได้ระบุว่า การดำเนินการ ยื่นความจำนงค์ขอคืนใบอนุญาต ไม่ได้มี การเรียกประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อขออนุมัติกรณี การขอคืนใบอนุญาตแต่อย่างใดนั้น กรณีนี้

ได้มีการกำหนดในประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการจ่าย ค่าชดเชยอันเนื่องมาจากการคืนใบอนุญาตให้ ใช้คลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบ ดิจิทัลว่า ไม่สามารถขอยกเลิกความประสงค์ ดังกล่าวภายหลังได้

“ในหลักเกณฑ์การจ่ายค่าชดเชยจากการ คืนใบอนุญาต ได้กำหนดแล้วว่าไม่สามารถ ขอยกเลิกความประสงค์ดังกล่าวภายหลังได้ ซึ่งเข้าใจว่า ไบรท์ ทวี ได้มีการประชุมกัน ในวันที่ 9 พ.ค. 2562 จึงแจ้งให้ไบรท์ ทวี ส่งเอกสารการประชุมดังกล่าวให้ กสทช.เพื่อ ยืนยัน” นายสุภากร กล่าว

นายสุภากร กล่าวว่า บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) หรือ MCOT ได้มีการสอบถาม กรณีขอคืนใบอนุญาตให้บริการโครงข่าย โทรทัศน์ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดิน ในระบบดิจิทัล (MUX) เนื่องจากการขอคืน ใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ทำให้มีผู้ประกอบการ ทีวีดิจิทัลเข้าใช้ MUX เหลือน้อยมาก โดย ต้องการขอให้สำนักงาน กสทช.พิจารณาเรื่อง การเยียวยาจากการคืนนี้ด้วย

“อสมท แจ้งมาอย่างไม่เป็นทางการว่า อยากจะขอคืนไลเซนส์ MUX และขอให้

พิจารณาเยียวยาด้วย ซึ่งต้องพิจารณาอีกครั้ง ซึ่งจะพิจารณาจำนวน MUX ให้สอดคล้อง กับจำนวนช่องทีวีดิจิทัลที่เหลืออยู่ โดยปัจจุบัน มีผู้ให้บริการ MUX อยู่ทั้งสิ้นจำนวน 4 ราย ได้แก่ ช่อง 5 มีจำนวน 2 โครงข่าย, MCOT มีจำนวน 1 โครงข่าย, NBT มี จำนวน 1 โครงข่าย และ TPBS มีจำนวน 1 โครงข่าย” นายสุภากร กล่าว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ผู้ประกอบการทีวี ดิจิทัลที่ยื่นความจำนงค์ขอคืนใบอนุญาต จำนวน 7 ช่อง ได้แก่ ไบรท์ทีวี (ช่อง 20) ของบริษัท ไบรท์ ทวี จำกัด, วอยซ์ทีวี (ช่อง 21) ของ บริษัท วอยซ์ ทวี จำกัด, MCOT Family (ช่อง 14) ของ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน), Springnews (ช่อง 19) ของบริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ NEWS, SPRING 26 (ช่อง 26) ของบริษัท สปริง 26 จำกัด ซึ่งเป็น บริษัทย่อยของบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG, ช่อง 3 Family (ช่อง 13) และ 3SD (ช่อง 28) ของบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ซึ่งเป็น บริษัทย่อยของบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ BEC ■

กสทช.จีทีวี้ดิจิทัล เยียวยาพนักงาน ก่อนคืนใบอนุญาต

ไทยโพสต์ • กสทช.บังคับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่คืนใบอนุญาต ต้องส่งแผนเยียวยาพนักงาน ย้ำต้องได้รับผลตอบแทนมากกว่า ก.ม.แรงงาน ย้ำยังไม่พิจารณากรณี MCOT ขอเยียวยาเล็ก (MUX) นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะอนุกรรมการกำหนดวิธีการและเงื่อนไขการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลว่า ที่ประชุมได้พิจารณากำหนดแนวทางในการพิจารณาให้มาตรการช่วยเหลือและเยียวยาช่องทีวีที่คืนใบอนุญาต โดยหากช่องใดส่งเอกสารมาให้พิจารณาได้ครบก่อน กสทช.จะพิจารณาและให้การเยียวยาทันที ซึ่งกรณีที่พนักงานของทีวีดิจิทัลทั้ง 7 ช่องต้องถูกเลิกจ้างเนื่องจากการคืนใบอนุญาต ช่องทีวีดิจิทัลนั้น ที่ประชุมเห็นว่าการคืนใบอนุญาตเป็นการคืนใบอนุญาตตามมาตรา 44 จึงขอให้ทีวีดิจิทัลที่คืนใบอนุญาตส่งแผนเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้างมาให้ กสทช.พิจารณาพร้อมไปกับแผนเยียวยาผู้บริหาร โดยอนุกรรมการฯ เห็นควรกำหนดอัตราเงินชดเชยให้มากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนด

“มติที่ประชุมของคณะอนุกรรมการเยียวยาเห็นว่า

การคืนใบอนุญาตครั้งนี้เป็นไปตามคำสั่ง คสช. ไม่ใช่การหยุดกิจการตามภาวะปกติที่จะต้องไปปฏิบัติตามมติที่ประชุมหรือระเบียบ กสทช. ฉะนั้นในแผนเยียวยา ก่อนยุติการให้บริการจะต้องระบุถึงการเยียวยาพนักงานด้วย เพราะเป็นการที่รัฐเองออกม.44 เปิดให้คืนได้ ซึ่งการเยียวยาจะต้องมากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนด” นายฐากรกล่าว

ส่วนกรณีที่ MCOT เสนอขอยุติการให้บริการโครงข่ายทีวีดิจิทัลภาคพื้นดิน (MUX) เนื่องจากการขอคืนช่องทำให้มีผู้เช่าเหลือน้อยมาก ซึ่ง MCOT ต้องการให้ กสทช.พิจารณาการเยียวยานั้น ที่ประชุมยังไม่ได้รับเอกสารแจ้งจาก MCOT จึงยังไม่ได้มีการพิจารณาเรื่องนี้

สำหรับกรณีผู้ถือหุ้นโบรคทีวีที่ตกท่วงการคืนใบอนุญาตว่าไม่ได้ผ่านความเห็นชอบของที่ประชุมผู้ถือหุ้นก่อนนั้น คณะอนุกรรมการฯ ได้ขอให้โบรคทีวีที่ส่งเอกสารบันทึกการประชุมกลับมาให้อนุกรรมการฯ ได้พิจารณา อย่างไรก็ตาม เห็นว่าที่ประชุมบริษัทได้ประชุมกันในวันที่ 9 พ.ค. ซึ่งเป็นวันก่อนที่จะให้ยื่นแสดงความจำนงค์คืนใบอนุญาต (10 พ.ค.) ดังนั้นเมื่อยื่นมาแล้ว จะไม่สามารถยกเลิกการแสดงความจำนงค์คืนช่องทีวีดิจิทัลได้.

อสมท ยากคืนใบอนุญาตโครงข่าย

- ชีพชีพ “คืนช่อง” ลูกค้าที่วิตกหาลาย
- “บิกตู” เนะชดเชยเน้นช่วยเหลือจ้าง

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ได้หารือเบื้องต้นเกี่ยวกับการให้บริการโครงข่ายทีวีดิจิทัล (Mux) หากจะขอยุติและคืนใบอนุญาต Mux จะได้รับการชดเชยหรือไม่เนื่องจากอสมทได้รับผลกระทบจากการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ทำให้เหลือผู้ให้บริการ Mux เพียง 2 ราย คือ อสมท ช่อง 30 และไทยรัฐทีวีช่อง 32 เท่านั้น จากเดิมมี 5 ช่อง โดยเรื่องดังกล่าว อสมท ต้องทำหนังสือแจ้งมายังคณะกรรมการกำหนดวิธีการและเงื่อนไขการชดเชย อันเนื่องมาจากการคืนใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลและการทดแทน ชด ใช้ และจ่ายค่าตอบแทนผู้ได้รับ

ผลกระทบจากการถูกเรียกคืนคลื่นความถี่เพื่อให้พิจารณารายละเอียดอีกครั้ง ซึ่งขณะนี้ยังไม่สามารถให้รายละเอียดการจ่ายชดเชยเยียวยาได้

“จากที่ช่องทีวีดิจิทัลคืนใบอนุญาต 7 ใบนั้นส่งผลกระทบต่อผู้ให้บริการโครงข่าย Mux อย่างแน่นอนเพราะจำนวนผู้ใช้ลดลง ซึ่งเรื่องผลกระทบต่อ Mux ยังไม่ได้นำมาพิจารณาเนื่องจากยังไม่มีผู้ให้บริการโครงข่าย Mux รายใด ทำหนังสือแจ้งมายัง กสทช. นอกจากอสมท ที่มาหารือด้วยจากเท่านั้น ปัจจุบันมีผู้ให้บริการโครงข่าย Mux 5 ใบอนุญาต หากรายได้ต้องการคืนใบอนุญาตก็ต้องทำหนังสือแจ้ง กสทช.อย่างเป็นทางการเท่านั้น”

นายฐากร กล่าวต่อว่า ในการประชุมคณะกรรมการกำหนดวิธีการและจ่ายเงินชดเชยให้กับ

7 ช่องที่คืนใบอนุญาตเมื่อวันที่ 16 พ.ค. ที่ผ่านมา มีมติให้ กสทช. ทำหนังสือแจ้ง 7 ช่องทีวีดิจิทัลที่แสดงเจตจำนงคืนใบอนุญาต โดยขอให้ส่งรายละเอียดผลประโยชน์ประกอบการปี 2561, แผนการขยายตัวธุรกิจ, แผนการขยายพนักงานที่ต้องออกจากงาน มาให้ กสทช. รับทราบภายใน 60 วัน นับตั้งแต่วันที่ 10 พ.ค. ที่ผ่านมา โดย กสทช. จะพิจารณาเป็นรายช่องตามความพร้อม ถ้าช่องใดเอกสารครบถ้วนก็จะได้เงินคืนเร็วตามไปด้วย

“ขอให้ทั้ง 7 ช่องที่คืนใบอนุญาตเสนอแผนการจ่ายเงินเยียวยาชดเชยให้กับพนักงานที่ตกงานด้วย เพราะการอนุมัติให้คืนใบอนุญาตทีวีครั้งนี้เป็นไปตามคำสั่งคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ม.44 ซึ่งไม่ใช่ภาวะปกติ ดังนั้นการเยียวยาให้กับพนักงานที่ตกงานก็ควรจะได้รับดูแลอย่างดี โดย กสทช. จะช่วยพิจารณารายละเอียดเรื่องดังกล่าวด้วย โดยการเลิกจ้างพนักงานและการจ่ายชดเชยเยียวยาให้พนักงานนั้น นายกรัฐมนตรีได้ให้ความสำคัญมาก ซึ่งขณะนี้ กสทช. ได้รายงานความคืบหน้าให้นายกฯ รับทราบแล้ว ทั้งความคืบหน้าการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล และการเดินหน้าจัดสรรคลื่น 700 เมกะเฮิรตซ์”



นสพ.เดลินิวส์ ฉบับประจำ วันศุกร์ที่ 17 พฤษภาคม 2562.....☀ เห็นหน้าค่าตา 250 ส.ว. ที่ได้ประกาศรายชื่อกันไปเรียบร้อยแล้ว...แน่นอน เกือบครึ่งมาจาก อดีตนายทหาร ตำรวจ และ ข้าราชการ...บอกได้คำเดียวว่า มาตามนัด ไม่แตกแถวแม้แต่คนเดียว...และเชื่อว่าคนส่วนใหญ่ก็คาดการณ์ไว้ล่วงหน้าเหมือน

กัน.....☀ ต่อไปนี้คงไม่ต้องวิเคราะห์หรือตีความให้เสียเวลา ว่า ใครจะเป็นนายกรัฐมนตรีคนที่ 30 ของประเทศไทย... ท่านผู้นำ บิ๊กตู่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติหรือ คสช. คือคำตอบสุดท้าย และคำตอบเดียว...คงไม่มีใครเสนอตัวมาแข่งบารมีด้วย...และไม่มีใครเถียงว่า ท่านผู้นำ บิ๊กตู่เป็นผู้ที่เหมาะสม ในสถานการณ์ปัจจุบัน.....☀ “อันดาหมั่น” เชื่อว่า นักการเมือง ที่ไม่ใช่พันธมิตรกับปากของพรรคพลังประชารัฐคงต้องรุม โจมตี ส.ว. บางคน บางกลุ่มที่ได้รับเลือกเข้ามาในครั้งนี้...โดยเฉพาะบุคคลที่มี นามสกุลเหมือนกัน..รวมไปถึงอดีต สปช. หรือกลุ่มที่ทำงานร่วมกันมากับรัฐบาลของท่านผู้นำในช่วงที่ผ่านมา.....☀ “อันดาหมั่น” คงได้แต่หวังว่าคนเหล่านี้จะเข้ามา ทำหน้าที่ ส.ว. ได้อย่างสมบูรณ์แบบ...และมีเป้าหมายทำประโยชน์เพื่อประชาชนอย่างแท้จริง...ไม่หลั้หลือหลั้หลา สนับสนุนไปทุกเรื่อง.....☀ เกมการเมือง เริ่มกลับมาจะอีกครั้ง สวนทางกับสภาพอากาศที่เย็นลง...หลัง ธนาธร จึงรุ่งเรืองกิจ หัวหน้าพรรคอนาคตใหม่ ประกาศสู้ศึกเลือกตั้งซ่อม เขต 8 จ.เชียงใหม่...พร้อมชนที่มงานของพรรคเดิมนั้ตรงลงพื้นที่...ช่วย ศรีนิวัต บุญถือ ผู้สมัคร ส.ส.ของพรรค หาเสียงเลือกตั้งซ่อมที่จะมีขึ้นในวันที่ 26 พ.ค. นี้.....☀ หลัง สุรพล เกียรติไชยากร ผู้สมัครพรรคเพื่อไทย วิ่งสะดุดยอดหญ้าหลั้หลั้ ถูกคณะกรรมการการเลือกตั้งหรือ กกต. แจก ใบสั่ง โดยระบุทำผิด พ.ร.บ.เลือกตั้ง.....☀ “อันดาหมั่น” เชื่อว่าการเลือกตั้งซ่อมรอบนี้ ผัง พรรคพลังประชารัฐ คงไม่ยอมง่าย ๆ ต้องทุ่มเต็มที่เพื่อสนับสนุน นเรศ ชำรงทิพยกุล... เพราะการเลือกตั้งที่ผ่านมา นเรศได้คะแนนมาเป็นที่สอง.....☀ แต่ที่น่าเป็นห่วงคือถ้า พรรคเพื่อไทย จับมือกับ อนาคตใหม่ แล้วเทคะแนนไปให้ศรีนิวัตแบบเต็ม ๆ...ศรีนิวัต มีโอกาส เข้าวินค่อนข้างสูง.....☀ กระแสการเมืองมีการ เปลี่ยนแปลง ได้ตลอดเวลา...ที่คิดว่าแน่นอนอาจ ไม่แน่นอน ก็ได้...หากประชาชนหันกลับมาสนับสนุน ผู้สมัครของพรรคพลังประชารัฐเพิ่มขึ้น...นเรศ ก็มีสิทธิชนะการเลือก

ตั้งเหมือนกัน...ขึ้นอยู่กับผู้สนับสนุนของแต่ละฝ่ายแล้ว.....☛ ฟากฝั่ง พรรคพลังประชารัฐ เริ่มแสดงความมั่นใจในการรวมพรรคพันธมิตรเพื่อจัดตั้งรัฐบาล ออกมาให้เห็นชัดเจนขึ้น...แม้ช่วงนี้จะมีกระแสเกี่ยวกับการเจรจาเพื่อต่อรอง แก้อิฐรัฐมนตรี ทั้งจาก พรรคร่วมรัฐบาล และ ภายในพรรคพลังประชารัฐ มีออกมาอย่างต่อเนื่อง...แต่ “อันดามัน” เชื่อว่าท้ายที่สุดการเจรจาย่อม มีทางออก เสมอ.....☛ บางกระแสระบุพรรคร่วมรัฐบาลมีความพยายามเจรจาขอโควตา แก้อิฐ กระทรวงเศรษฐกิจ...ต้องขึ้นอยู่กับ ผู้จัดการรัฐบาล จะยอมถอยให้กับพรรคร่วมรัฐบาลแค่ไหน...ถ้าไม่ให้มีเหตุผลอะไรมาชี้แจงเพื่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน...เกมการเมืองขึ้นอยู่กับ การเจรจา...ใครมี พลังภายใน มากกว่าก็ได้เปรียบ.....☛ พรรคขนาดเล็ก หันมาจับมือกันเพื่อทำให้เสียง ส.ส. ครบโควตา ในการเจรจาต่อรองแก้อิฐรัฐมนตรี...ตรงนี้ต้องขึ้นอยู่กับความจริงใจของนักการเมือง...ไม่ใช่พอทำงานไปแล้วมาทะเลาะกันทีหลัง ทำภาพใหญ่ไกลหายไปด้วย.....☛ การ ถิ่นใบอนุญาต ของ กลุ่มทีวีดิจิทัล ให้กับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ถึง 7 ใบ เป็นสัญญาณชัดเจนว่า อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล เข้าสู่ ยุครุ่งโรจน์ ไม่ใช่รุ่งเรืองเหมือนก่อน...ต่อจากนี้ต้องจับตาดูให้ดี ๆ คึกซึ้งก่อนแค่โฆษณา 5 หมื่นล้านบาท ช่องไหนจากที่เหลืออยู่ 15 ช่อง จะมีรายได้มากที่สุด ช่องไหนจะร่วงตาม.....☛...จบเกมเคลียร์ปัญหาทีวีดิจิทัลตามคำสั่ง คสช. ฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เดินหน้าเตรียมจัดสรรคลื่น 700 เมกะเฮิร์ตซ์ ให้กลุ่มผู้ให้บริการทั้ง 3 ราย...ล่าสุด เคาะมูลค่าออกมาแล้ว คลื่นขนาด 10 เมกะเฮิร์ตซ์ คลื่นละ 17,584 ล้านบาท.....☛ ถ้า บริษัท เอไอ

เอส ทู คอรัปเรชั่น และ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น หรือ ดีแทค ตกลงกับราคานี้ กสทช. จะได้เงิน 52,752 ล้านบาท...เมื่อเอาไปชดเชยให้ทีวีดิจิทัลทั้ง 7 ช่อง ที่ขอคืนคลื่นราว ๆ 3 พันล้าน บาท และค่าเช่าโครงข่าย มีเหลือส่งเข้ารัฐอีกไม่น้อยกว่า 18,000 ล้านบาท...แถมยังมีคลื่น 700 เหลือ อีก 15 เมกะเฮิรตซ์ เก็บเอาไปประมูลคราวหน้าอีกรอบ.....⊕ งานนี้ มองให้จบครบกระบวนการ ต้อง ถือว่าคณะรักษาความสงบแห่งชาติหรือ คสช. รีเซต อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลและโทรคมนาคม ที่เป็น เส้นเลือดใหญ่ของประเทศในยุคปัจจุบัน...ถ้าการสื่อสาร หลักร ล้ม ก็อย่าหวังบ้านเมืองก้าวไปข้างหน้า⊕ ความจำเป็นต้องมีเทคโนโลยี 5 จี คงไม่ต้องอธิบายให้มากความ แต่ถ้า คสช. ไม่ยื่นมือช่วย มือ ถือทั้ง 3 ค่าย...โอกาสที่ไทยจะมี 5 จี แถวหน้าของอาเซียนริบหรี่ เพราะอย่างที่รู้ ปีหน้า 2 ค่ายมือถือ ยักษ์ใหญ่ ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตกว่า 1 แสนล้านบาท...ไมรีเซตยัดหนี้ 5 จีไม่เกิด ทีวีดิจิทัลเจ๊งยับ.....⊕ น่าแปลกใจ ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา หนึ่งใน บอร์ด กสทช. ออกมาถล่มนโยบายแก้ปัญหของ คสช. ...ระบุทำให้รัฐเสียประโยชน์...มีคำถามย้อนกลับ ในเมื่อ คสช. ทำรัฐเสียหาย ทำไม ประวิทย์ไม่ประกาศ ลาออก จากบอร์ดไปตั้งเวทีถล่ม คสช. ให้รู้แล้วรู้รอด.....⊕ คงจำกันได้กับคำสั่ง คสช. ให้บอร์ด กสทช. อยู่ต่อหลังหมดวาระแล้ว...เท่ากับเวลานี้ ประวิทย์ กิน บุญก้อนโต จากคำสั่ง คสช. ...ทั้งเงินเดือนหลัก แสน ค่าเลี้ยงรับรองอู้ฟู่ บินไปไหนมาไหน นั่งเฟิสต์คลาสมากกว่า 1 ปี...อยากโซ่วลปิรติรักษาประโยชน์ ประเทศทั้งที่ต้องทำให้เต็มร้อย โลกชื่นชมแน่.....⊕ สังคมวันศุกร์.....⊕ สวดศพ วีระพันธุ์ ที่ปสุพรรณ ศาลากวีนิรมิต วัดเทพศิรินทร์ วันที่ 16-22 พ.ค. เวลา 19.00 น. วันที่ 18 พ.ค. งดสวด.....⊕

อันดาณัน



'จอดำ 9 ช่อง'

เป็นข่าวคราวในแวดวงสถานีโทรทัศน์ พุดกันมาสักระยะหนึ่งแล้ว ในที่สุดเวลานั้นก็มาถึงเมื่อมีการ "คืนช่อง" แก่ กสทช. ตามมาตรา 44 ที่ประกาศมาสรุปง่าย ๆ คือเพื่อ "การอยู่รอด" เพราะห้าปีที่ผ่านมาหลังจากมีการประมูลด้วยเงินกว่าห้าหมื่นล้านบาท หลายช่อง "มือการ" ตรงข้ามกับอย่างที่ว่า

พูดกันว่าทีวีเมืองไทยเรา "ก้าวกระโดด" ไปอย่างไม่คำนึงความเหมาะสมจากเดิมมีเพียงหกช่องขึ้นพรวดพราดไปทีเดียวเป็นยี่สิบแปดช่อง หลังจากออกอากาศพร้อมกันเมื่อเดือนเมษายนปี 2557 ไม่นานต่อมามีปัญหาเกิดขึ้นสองช่องของ "เจ็ดม ทีวี พุด" ฟ้องร้องกันไม่สิ้นสุดจนเหลือยี่สิบหกช่อง มาจนถึงวันนี้ต้องคืนช่องเพิ่มอีกเจ็ดเป็นเก้าที่จะเป็น "จอดำ" ภายในเดือนสองเดือน

ข้างหน้านี้ ยังจำได้ว่าเมื่อเริ่มออกอากาศใหม่ ๆ ก็มีการ "จอง" หมายเลขช่องเพื่อสะดวกในการจดจำ รายใหญ่ก็อยากได้ช่องหนึ่งช่องสองเป็นได้พักหนึ่งทาง กสทช. ก็จับมาเรียงใหม่ บังคับให้ใช้กันในปัจจุบัน โดยเอาช่องสาธารณะมาเริ่มต้น สำหรับช่องที่ประมูลเริ่มกันที่ช่อง 13 เมื่อต้อง "จอดำ" ไปสองช่องก็ดูพิลึกพิลั่นอยู่แล้ว นี่อีกไม่กี่วันก็จะต้องดำเพิ่มไปอีกเจ็ดเป็นเก้า กระโดดไปมาให้จดจำกันใหม่

ปัญหาที่จะตามมาอีกร้อยแปดสำหรับช่องที่ต้องปิดตัวเองลง สำคัญสุดคือเรื่องของพนักงานเจ้าหน้าที่ตามข่าวว่ามีถึงหนึ่งพันคนที่ต้องโดนปลดไปทำงานใหม่ จริงอยู่แม้จะมีเงินชดเชยตามกฎหมายแรงงานให้แก่สถานีเองก็มีค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามมา เช่น สัญญาซื้อหนังสือรายการจากในและนอกประเทศเช่นไว้ล่วงหน้าเป็นปี อาคารสถานที่ทำการ อุปกรณ์เครื่องมือ นักร้อง ๆ ล้วนจะทำไ้ อุปกรณ์สำนักงาน คอมพิวเตอร์ต่าง ๆ อีกเป็นจำนวนมากอีกที่จะต้องเคลียร์เรื่องกัน ข่าวคราวเกี่ยวกับการ "คืนช่อง" มีคำวิพากษ์วิจารณ์กันในสื่อต่าง ๆ ติดตามมามากมาย อย่างเช่นช่อง 3 ที่ประมูลมา

สามช่องขาดทุนป็นปีมาแทบทุกปี เมื่อคืนไปได้ก็โง่งงโง่งงกันเสียที

นอกนั้นที่มีอยู่สองคืนไปเหลือแค่หนึ่งหรือเป็นช่องเดี่ยว ๆ ที่เห็นที่ทำข้างหน้าว่าคงจะสู้แรงเสียดทานจากช่องใหญ่ ๆ ไม่ไหว คืนไปให้เขาสู้กันเอง ห้าปีหมดไปจำนวนหนึ่ง (เป็นร้อยล้านทั้งนั้น) ก็พอแล้ว ที่ไหวตัวทันก็คงเป็นจอของแกรมมี่สองช่องเหมือนกัน ซึ่งได้สองเจ้าสัวระดับบิ๊กเข้ามาเป็นหุ้นส่วนด้วยก็รอดตัวไป เพราะเงินถุงเงินถึงยังงี้ก็ต้องสู้กันต่อ

งานนี้ที่สบายตัวและไปโอดที่สุดคงเป็นช่อง 7 ที่ประมูลมาแค่ช่องเดียว ครอบคลุมพื้นที่หนึ่งจากอดีตจนถึงปัจจุบันอย่างไม่เสื่อมคลาย รับกำไรล้วน ๆ ทุกปี ไม่ต้องดิ้นรนอะไรเหมือนช่องคู่แข่งอื่น ๆ รายการเพิ่มใหม่เข้ามาด้วยทีมงานที่แม้จะไม่ได้โตมากับทีวีแต่ปรับตัวเข้ากันได้ให้ช่องยังเป็นที่หนึ่งต่อไป

ยังมีเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเกี่ยวกับ "คืนช่อง" หรือ "จอดำ" ไว้ถามมาเล่าสู่กันฟังอีกครั้ง.

นคร วิระประวัติ

ธปท.ปรับจีดีพี ผวา'เทรดวอร์'

หอการค้าโตแค่3.5%
จากกรอบดุล7ช่อง
จีสงแผนเยียวยาพนง.

แบงก์ชาติจ่อปรับจีดีพีใหม่รับผลกระทบเทรดวอร์
ยันไทยไม่ได้แทรกแซงค่าเงิน ม.หอค้าไทยหันตัวเลข
เหลือ 3.5% เผย 6 ปีจจัยลบกดดันเศรษฐกิจ 'อสมท'
เร่งเพิ่มรายได้หลังสูญ 800 ล้าน ก.พลังงานปรับขึ้น
เอ็นจีวี 1 บาท ค่าตัวยังเท่าเดิม (อ่านต่อหน้า 8)

ต่อจากหน้า 1

ปรับจีดีพี

แบงก์ชาติจ่อปรับจีดีพีใหม่

เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม นายวิโรจน์ ลักขณาถิตย์ รองโฆษกพรรคเพื่อไทย (ธปท.) เปิดเผยว่า บรรยายการคาดการณ์การเติบโตของเศรษฐกิจไทย และแนวโน้มการกีดกันทางการค้าระหว่างไทยและจีนที่มากขึ้น ถือเป็นความไม่แน่นอนที่จะมีผลต่อเศรษฐกิจไทย ต้องติดตามผลกระทบอย่างใกล้ชิด เพราะไทยเป็นประเทศส่งออก แต่ผลกระทบที่เกิดขึ้นย่อมมีทั้งผลบวกและผลเสียกับธุรกิจและอุตสาหกรรมแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความเป็นซัพพลายเชน หรือการเข้าไปอยู่ในห่วงโซ่การผลิตสินค้าที่ได้รับผลกระทบมากน้อยเพียงใด ทั้งนี้ ผลจากสงครามการค้าที่กระทบต่อการส่งออกแล้ว ความไม่แน่นอนที่เพิ่มมา

ขึ้นอาจกระทบกับการตัดสินใจลงทุนของเอกชนได้ ซึ่งเดือนมิถุนายนนี้ ธปท.จะมีการทบทวนตัวเลขอัตราการขยายตัวเศรษฐกิจ (จีดีพี) ปีนี้ใหม่ ซึ่งมีแนวโน้มที่จะขยายตัวต่ำกว่าเดิมที่ประเมินไว้ 3.8%

นายวิโรจน์กล่าวว่า ค่าเงินปัจจุบันมีความผันผวนค่อนข้างมาก และในระยะต่อไปมีแนวโน้มผันผวนต่อเนื่อง เพราะมีปัจจัยภายนอกหลายเรื่องที่จะกระทบทั้งต่ออัตราแลกเปลี่ยน ราคาสินทรัพย์ ตลาดหุ้น จากการดำเนินนโยบายการเงินของประเทศหลัก มาตรการกีดกันทางการค้าที่เหมือนจะมีข้อสรุปได้แต่กลายเป็นว่าไม่มี ทำให้ความไม่แน่นอนมากขึ้น กระทบความเชื่อมั่นทำให้เกิดความผันผวนในตลาดเงิน ตลาดทุน และอัตราแลกเปลี่ยนค่อนข้างมาก ซึ่งเรื่องนี้เป็นสิ่งที่ ธปท.คาดการณ์ไว้อยู่แล้ว ได้มีการสื่อสารกับประชาชน ภาคธุรกิจ โดยการบริหารจัดการอัตราแลกเปลี่ยนเป็นเรื่องที่สำคัญ ในโลกที่มีความไม่แน่นอนสูง

ยันไทยไม่ได้แทรกแซงค่าเงิน

นายวิโรจน์กล่าวถึงกรณีที่ไทยอาจตกอยู่ในรายชื่อประเทศที่สหรัฐอาจประกาศว่าเข้าข่ายแทรกแซงค่าเงินและต้องจับตาเป็นพิเศษว่า ก่อนหน้านี้สหรัฐให้ความสำคัญ 12-13 ประเทศหลักที่เป็นคู่ค้าสำคัญกับสหรัฐ แต่ล่าสุดมีกระแสข่าวว่าสหรัฐอาจขยายประเทศอีก 20-25 ประเทศ จากเหตุผลของการเกินดุลบัญชีเดินสะพัด พิจารณาจากเกินดุลการค้ากับสหรัฐและการแทรกแซงค่าเงินของประเทศต่างๆ สำหรับไทย ธปท.มีการคุยกับทางการของสหรัฐต่อเนื่องว่าไทยไม่มีนโยบายในการเข้าไปบริหารจัดการค่าเงินบาท เพื่อความได้เปรียบทางการค้า แต่บางช่วงที่พบว่ามีการแทรกแซงเงินบาทเข้าไทยค่อนข้างแรงจากปัจจัยภายนอก ไทยก็ต้องเข้าไปดูแลค่าเงินเหมือนประเทศอื่นๆ อย่างไรก็ตามไทยใช้อัตราแลกเปลี่ยนลอยตัว เห็นได้ชัดว่าค่าเงินบาทที่ผ่านมามีอัตราการแข่งขันค่ามากกว่าหลายสกุลเงินจึงไม่ได้แทรกแซงค่าเงินบาทเพื่อความได้เปรียบทางการค้า

“หากมีข่าวว่าไทยอยู่ในรายชื่อนี้ ก็อย่าตกใจ เพราะไม่ได้หมายถึงว่าประเทศไทยเป็นประเทศที่มีการเข้าไปปั่นค่าเงิน หรือบริหารจัดการเพื่อความได้เปรียบทางการค้า ดังนั้น ต้องติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด แต่กรณีนี้ไม่มีผลกระทบต่อการดำเนินนโยบายของ ธปท.” นายวิโรจน์กล่าว

ม.หอค้าไทยหันจีดีพีเหลือ3.5%

นายธนวรรธน์ พลวิชัย ผู้อำนวยการศูนย์พยากรณ์เศรษฐกิจและธุรกิจ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เปิดเผยว่า ศูนย์พยากรณ์ได้ปรับประมาณการการเติบโตของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (จีดีพี) ทั้งปี 2562 จาก 3.8% เหลือ 3.5% บนสมมุติฐาน จีดีพีภาคเกษตรขยายตัว

2.0% จาก 2.6% จีดีพีนอกภาคเกษตร ขยายตัว 3.9% จาก 4.1% การอุปโภคบริโภคภาคเอกชน ขยายตัว 4.1% จาก 5.2% การอุปโภคบริโภคภาครัฐขยายตัว 2.4% จาก 1.5% การลงทุนรวม ขยายตัว 3.9% จาก 4.2% มาจากการลงทุนภาคเอกชนขยายตัว 3.4% จาก 3.8% การลงทุนภาครัฐขยายตัว 5.4% จาก 5.1% การส่งออกสินค้า ขยายตัวหดตัวเหลือ 0.5% จาก 3.9% การนำเข้าสินค้า -1.4% จาก 8.7% สัดส่วนดุลการค้า ต่อจีดีพี 2.4% จาก 1.8% สัดส่วนดุลบัญชีเดินสะพัดต่อจีดีพี 7.0% จาก 6.6% อัตราเงินเฟ้อทั่วไปเท่าเดิมคือ 0.8%

ปัจจัยลบกดดันเศรษฐกิจ

นายธนวรรธน์กล่าวว่า การประเมินจีดีพี ขยายตัว 3.5% จากผลปัจจัยลบ 6 ประเด็น ได้แก่

1.สงครามการค้าสหรัฐ-จีนมีแนวโน้มยืดเยื้อกว่าที่เคียดคาดเอาไว้ 2.เศรษฐกิจจีนประสบปัญหาชะลอตัวกว่าที่เคียดคาดเอาไว้ 3.ความไม่แน่นอนของเศรษฐกิจโลกทำให้ค่าเงินบาทมีแนวโน้มผันผวน 4.ความไม่แน่นอนทางการเมืองอาจส่งผลกระทบต่อความเชื่อมั่นของนักลงทุนต่างชาติ 5.หนี้เสีย (NPL) ของสถาบันการเงิน และการเพิ่มความเข้มงวดในการปล่อยสินเชื่อ 6.ความเสี่ยงด้านภูมิรัฐศาสตร์ในตะวันออกกลางทำให้ราคาน้ำมันดิบโลกปรับตัวเพิ่มขึ้น

"มีความเป็นไปได้ 60% ที่เศรษฐกิจไทยปีนี้จะหดตัว 3.5% จากช่วงครึ่งปีแรกหด 3.2% ภายใต้สมมุติฐานหากสหรัฐและจีนไม่ปรับภาษีเพิ่มขึ้นเพื่อตอบโต้กันมากกว่าระดับปัจจุบัน ทำให้การส่งออกไทยเหลือได้เพียง 0.5% รวมทั้งการเมืองไทยมีรัฐบาลใหม่ที่มีเสถียรภาพ ซึ่งจะทำให้การส่งออกไทยโต 0.5% ส่งออกต้องมีมูลค่าเฉลี่ยต่อเดือนกว่า 21,250 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะปี 2561 การส่งออกเฉลี่ยต่อเดือนอยู่ที่ 2 หมื่นล้านดอลลาร์ หากสถานการณ์ที่เทรดวอร์มีแนวโน้มยืดเยื้อถึงเดือนมิถุนายนหรืออาจลากถึงสิ้นปีนี้ จะมีความเสี่ยงสูงขึ้นอาจทำให้การส่งออกไทยลดลงเหลือ 19,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐ/เดือน ตัวเลขส่งออกจะลดลงมากกว่า 0.5% ซึ่งเคยเกิดขึ้นแล้วในช่วงเศรษฐกิจโลกชะลอตัวหนัก ส่วนที่จะพยุงเศรษฐกิจคือการลงทุนภาครัฐ การลงทุนภาคเอกชน การบริโภคภาคในประเทศ" นายธนวรรธน์กล่าว

จีรปท.ดูแลค่าบาทเทียบคู่แข่ง

นายธนวรรธน์กล่าวว่า แต่อย่างไรก็ตาม หากสงครามการค้าสหรัฐและจีนรุนแรงกว่าปัจจุบัน อาจทำให้การส่งออกติดลบ 2.2% การนำเข้า

ติดลบ 4% การเมืองไทยขาดเสถียรภาพ กระทบความเชื่อมั่น จะทำให้จีดีพีหดเหลือ 3.3% ซึ่งมีโอกาสเกิดขึ้น 25% แต่หากครึ่งปีหลังสงครามการค้าไม่ได้รุนแรงมากขึ้นหรือผ่อนคลายนมากขึ้น ดัชนีการส่งออกไทยโตได้ 2.4% นำเข้าเพิ่ม 0.4% จะทำให้จีดีพีโตได้ 3.7% ซึ่งมีโอกาสเกิดขึ้นแค่ 15% นอกเหนือจากผลกระทบจากสงครามการค้าโลกแล้วสถานการณ์เงินบาทที่มีแนวโน้มแข็งค่าขึ้นและสูงกว่าประเทศคู่แข่ง ยิ่งทำให้ความสามารถในการส่งออกของไทยลดลง เป็นเรื่องที่ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) ต้องดูแลและบริหารเงินบาทแข็งค่ากว่าประเทศคู่แข่ง น่าจะเป็นประโยชน์ต่อการส่งออกและเศรษฐกิจไทย ซึ่งอัตราที่เหมาะสมและทรงตัวควรอยู่ระดับ 32 บาทต่อเหรียญสหรัฐ

นายธนวรรธน์กล่าวว่า ขณะที่การส่งออกไม่สดใสมากนัก มองว่าภาคการท่องเที่ยวจะเป็นตัวขับเคลื่อนเศรษฐกิจต่อไป เพราะชนชั้นกลางไม่ได้ได้รับผลกระทบในปัจจุบันมากนัก และยังมีความสามารถเดินทางมาเที่ยวไทยได้อยู่ แต่รัฐบาลต้องมีการกระตุ้นภาคการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น อาทิ การส่งเสริมการท่องเที่ยวในเมืองรอง การขยายมาตรการฟรีวีซ่า และการดูแลความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยว ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะช่วยสนับสนุนให้การท่องเที่ยวไทยเติบโตเพิ่มขึ้นได้ โดยเป้าหมายการท่องเที่ยวที่จะสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวต่างชาติเดินทางเข้าไทยได้ 40 ล้านคน น่าจะสามารถบรรลุเป้าหมายได้ เพราะขณะนี้การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ยังคงเป้าหมายการท่องเที่ยวไว้เท่าเดิม

รพท.คลังมั่นใจจีดีพีโต3.8%

ที่กระทรวงการคลัง นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง กล่าวภายหลังการประชุมเร่งรัดการเบิกจ่ายงบลงทุนรัฐวิสาหกิจ ที่มีนายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานว่า สงครามการค้ากำลังเกิดขึ้นน่าจะสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจไทย จึงเป็นหน้าที่ของรัฐบาลใหม่ที่จะออกนโยบายมาดูแล และบริหารจัดการเศรษฐกิจของไทยให้โตเต็มศักยภาพ 4-5% ในส่วนของคลังยังมั่นใจว่าปี 2562 โตได้ 3.8% แม้ว่าจะมีหลายแห่งที่ปรับลดลงคาดการณ์จีดีพีต่ำกว่านี้

"นโยบายพยุงเศรษฐกิจกลางปีปีคลังออกไปเมื่อเดือนเมษายน จะเพียงพอดูแลเศรษฐกิจช่วงไตรมาส 2 แต่ขณะนี้ปัญหาสงครามการค้าที่เริ่มรุนแรงขึ้น ถ้ารัฐบาลใหม่อยู่เฉยๆ อาจทำให้เศรษฐกิจต่ำกว่าที่ประเมินไว้ ดังนั้นเป็นหน้าที่ของรัฐบาลใหม่ที่ต้องมาดูแลต่อเหมือนที่รัฐบาลชุดนี้ทำมาเมื่อช่วง 3-4 ปีที่ผ่านมา โดย

รัฐบาลใหม่ ไม่ควรปล่อยให้เศรษฐกิจเป็นไปตามยถากรรม" นายอภิศักดิ์กล่าว

แนะร.ใหม่ออกนโยบายพยุง

นายอภิศักดิ์กล่าวว่า เศรษฐกิจไทยขณะนี้มีความมั่นคงทั้งด้านการเงินและการคลัง นักลงทุน

ยังมองว่าไทยเป็นประเทศที่น่าเอาเงินมาลงทุน จึงทำให้เงินบาทของไทยแข็งขึ้นมาก การค้าของก็ยังเกินดุล เงินสำรองยังสูง หนี้ต่างประเทศยังต่ำมาก ฉะนั้นความเสี่ยงของเศรษฐกิจมีน้อย แต่สงครามการค้ากระทบต่อการเติบโตของเศรษฐกิจ ถ้าเติบโตต่ำกว่าศักยภาพไปนานๆ จะกระทบต่อความมั่นคงของเศรษฐกิจ ซึ่งที่สุดแล้วจะทำให้เกิดปัญหาการกระจายรายได้และนำไปสู่ปัญหาความเหลื่อมล้ำ จึงเป็นเหตุให้รัฐบาลชุดนี้ต้องออกมาตราการมาพยุงเศรษฐกิจในช่วงที่ผ่านมา

นายอภิศักดิ์กล่าวว่า กรณีสหรัฐอาจจัดไทยอยู่ในประเทศแทรกแซงค่าเงินนั้น หากสหรัฐจัดไทยอยู่ในประเทศกลุ่มดังกล่าวจริง เชื่อว่าจะไม่มีผลกระทบต่อภาพรวมเศรษฐกิจไทยนัก เพราะสหรัฐอาจใช้มาตรการเข้ามาจัดการ ซึ่งไทยจะไม่ได้รับผลกระทบ อาทิ เรื่องของการตัดเงินช่วยเหลือ ซึ่งขณะนี้ไทยก็ไม่ได้รับเงินช่วยเหลือใดจากสหรัฐ ขณะเดียวกัน การเจรจาการค้ารอบใหม่หรือเอฟทีเอไทยกับสหรัฐก็ไม่มีเจรจา

"เชื่อว่าไทยยังไม่ถูกจัดอยู่ในประเทศดังกล่าว เพราะไทยเกินดุลสหรัฐไม่ถึงเกณฑ์ 2 หมื่นล้านเหรียญ โดยเกินดุลอยู่ที่ 1.95 หมื่นล้านเหรียญเท่านั้น แต่หากจัดให้ไทยอยู่ในกลุ่ม ก็คงต้องเจรจากันไป" นายอภิศักดิ์กล่าว

นายอภิศักดิ์กล่าวว่า ในสถานการณ์เศรษฐกิจแบบนี้หวังให้การลงทุนรัฐวิสาหกิจช่วยขับเคลื่อนระบบเศรษฐกิจในช่วงที่เศรษฐกิจโลกกำลังมีปัญหา โดยรัฐวิสาหกิจมีงบลงทุนรวมกัน 3.3 แสนล้านบาท ล่าสุดเบิกจ่ายไปแล้ว 8 หมื่นล้านบาท หรือคิดเป็น 92% ของแผนการเบิกจ่ายสะสม โดยขอให้เร่งการลงทุนในช่วงเดือนในเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน ส่วนรัฐวิสาหกิจยังลงทุนต่ำกว่าแผนที่วางไว้ 4-5 แห่ง เช่น การรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) องค์การเภสัชกรรม บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) ขอให้ไปช่วยดูว่าปัญหาการเบิกจ่ายเงินลงทุนล่าช้าคืออะไร รวมถึงต้องไปดูว่าจะเร่งรัดอย่างไร โดยเงินลงทุนรัฐวิสาหกิจมีสัดส่วน 10% ของจีดีพี ในขณะที่การส่งออกมีสัดส่วน 60-70% ของจีดีพี แม้ว่า จะชดเชยไม่ได้กับการส่งออกจะลดลงจากปัญหาเศรษฐกิจโลก และสงครามการค้า แต่ดีกว่าไม่

ทำอะไรเลย

‘สมคิด’บิรลภ.เร่งลงทุน

นายประภาส คงเอียด ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) กล่าวว่า นายสมคิดมอบนโยบายให้รัฐวิสาหกิจเร่งเบิกจ่ายงบลงทุนในไตรมาสที่ 2 และ 3 ปี 2562 ให้ได้เพิ่มขึ้นกว่าแผน โดยเฉพาะรัฐวิสาหกิจที่มีศักยภาพ เช่น บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค เพื่อรักษาระดับการเติบโตของเศรษฐกิจในภาพรวมที่จะถูกกระทบจากปัจจัยต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งให้รัฐวิสาหกิจพิจารณาปรับเพิ่มโครงการลงทุนในการพัฒนาธุรกิจ เพื่อสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ เช่น บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) และบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด

สั่ง7ช่องส่งงบดุลดูกำไร-ขาดทุน

นายฐากร ดันชัยที่ปรึกษาด้านการสื่อสารและการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ผลการประชุมคณะกรรมการกำหนดวิธีการและเงื่อนไขการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล วันที่ 16 พฤษภาคม มีการพิจารณาในหลายวาระสำคัญ ได้แก่ การกำหนดกรอบการดำเนินงานของผู้ประกอบการที่แจ้งความจำนงค์ขอคืนใบอนุญาตที่ต้องปฏิบัติเพื่อเยียวยาผู้บริโภค ก่อนที่จะมีการยุติการให้บริการ การกำหนดรายละเอียดของเอกสารทางการเงินที่ผู้ประกอบการแต่ละรายต้องส่งให้สำนักงาน กสทช.พิจารณาภายใน 60 วัน เพื่อนำมาประกอบการพิจารณา ค่าเยียวยาจากการคืนช่อง ทั้งนี้ ในส่วนการเยียวยา 7 ช่องรายการที่ขอคืนใบอนุญาต โดยขอให้ผู้ประกอบการทั้ง 7 ช่อง ส่งผลประกอบการปี 2561 ทั้งกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นมาให้คณะกรรมการพิจารณา รวมถึงให้ส่งแผนเยียวยาพนักงานมาประกอบในการพิจารณาด้วย โดยต้องส่งมาภายใน 60 วันนับจากวันที่ 10 พฤษภาคม 2562 หากส่งมาเร็ววันที่ประชุม

จะมีการพิจารณาเป็นรายช่อง หากส่งมาเร็วจะได้รับการพิจารณาเป็นรายแรกๆ ไม่ต้องรอการพิจารณาพร้อมกันแต่อย่างใด

พร้อมแผนเยียวยาพนักงาน.เลิกจ้าง

นายฐากรกล่าวว่า อีกส่วนคือ กสทช.ได้ให้เสนอให้กับคณะกรรมการพิจารณาคือกรณีพนักงานของทั้ง 7 ช่องที่ต้องตกงานซึ่งเกิดจากการขอคืนใบอนุญาต โดยได้มีพนักงาน

ของช่อง 7 ซึ่งเป็นส่วนของสัญญาณอนาล็อกเดิมที่ตกงาน ได้มายื่นเรื่องร้องเรียนกับ กสทช. และมติที่ประชุมเห็นว่าการคืนใบอนุญาตครั้งนี้เป็นการคืนตามประกาศมาตรา 44 ไม่ใช่การหยุดประกอบกิจการตามภาวะปกติที่เป็นไปตามระเบียบของ กสทช.ที่จะต้องปฏิบัติตามมติที่ประชุมหรือระเบียบของ กสทช. ดังนั้น ในส่วนของการเยียวยาที่ทุกช่องจะต้องส่งมาให้นั้นต้องมีการส่งแผนเยียวยาพนักงานมาให้พิจารณาด้วย ซึ่งอย่างน้อยคณะกรรมการได้เห็นชอบร่วมกันว่าเป็นการคืนช่องตามที่ภาครัฐออกมาตรา 44 และคืนเงินให้กับช่องรายการเหล่านั้น โดยในภาวะที่ไม่ปกติเช่นนี้ หากจะมีการเยียวยาพนักงานควรต้องเยียวยามากกว่าที่กฎหมายแรงงานให้ปกติ

“ขอให้ทั้ง 7 ช่องรายการส่งแผนเยียวยาเข้ามาให้คณะกรรมการพิจารณาเพื่อจะพิจารณาเรื่องนี้ด้วย ซึ่งในแผนเยียวยาต้องมีการแจ้งจำนวนพนักงานที่ต้องเยียวยาและแผนการเยียวยาพนักงานด้วยว่าจะดำเนินการอย่างไร” นายฐากรกล่าว และว่า ส่วนเรื่องที่อสมท เสนอว่าต้องการขอคืนใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายภาคพื้นดินทีวีดิจิตอล (MUX) เนื่องจากการขอคืนช่องทำให้มีผู้เช่าเหลือน้อยมาก โดยต้องการขอให้ กสทช.พิจารณาเรื่องการเยียวยาจากเหตุนี้ ยังไม่ได้พิจารณาเรื่องนี้เพราะ อสมท ยังไม่ได้มีหนังสืออย่างเป็นทางการส่งเข้ามา

ผู้ถือหุ้น‘โบรททีวี’ยื่นร้องทุกข์

นายฐากรกล่าวว่า ที่ประชุมยังได้พิจารณาเกี่ยวกับหนังสือคัดค้านการคืนช่อง “โบรททีวี” ของผู้ถือหุ้นบริษัท ที่ระบุว่า ผู้บริหารได้ดำเนินการโดยยังไม่มิตขอของผู้ถือหุ้นรับรอง การแจ้งถึงการนัดหมายของตัวแทนพนักงานช่องทีวีที่แจ้งความจำนงค์ขอคืนช่อง ซึ่งผู้ถือหุ้นจะเข้ามายื่นหนังสือขอเรียกร้องที่สำนักงาน กสทช.ในวันที่ 21 พฤษภาคม 2562 เพื่อขอให้สำนักงาน กสทช. ระบุให้การเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้างด้วยเงื่อนไขที่สูงกว่ากฎหมายแรงงานกำหนด กสทช. ได้ออกประกาศตั้งแต่วันที่ 2 พฤษภาคม หากยื่นเรื่องขอคืนช่องมาแล้วจะไม่สามารถแสดงความจำนงค์เพิ่มเติมได้ จึงมองว่าเรื่องนี้น่าจะจบแต่ก็ได้ให้ส่งมติที่ประชุมมาให้ดูเพิ่มเติมด้วย

“ผู้ถือหุ้นโบรททีวีคัดค้านมาว่ามีการแจ้งคืนช่องโดยยังไม่ได้รับอนุมัติจากผู้ถือหุ้น จึงต้องให้คณะกรรมการพิจารณาว่าจะดำเนินการอย่างไรต่อไปกับการยื่นขอคืนช่องของโบรททีวีด้วย ส่วน อสมท แจ้งมาว่าอยากจะขอคืนไลเซนส์ มักซ์ และขอให้เยียวยาด้วย ซึ่งต้องพิจารณา

อีกครั้ง แต่มักซ์มีการลงทุนรายละราว 2,000 ล้านบาท” นายฐากรกล่าว

‘อสมท’เร่งเพิ่มรายได้หลังสูญเสีย800ล.

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) และในฐานะประธานชมรมผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ระบบดิจิตอล (ชคท.) เปิดเผยว่า ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล จำนวน 7 ราย ที่แจ้งความประสงค์ขอคืนใบอนุญาต ได้แก่ ช่อง 3 แฟมิลี (ช่อง 13), ช่องเอ็มคอตแฟมิลี (ช่อง 14), ช่องสปริงนิวส์ (ช่อง 19), ช่องโมรททีวี (ช่อง 20), ช่องวอยซ์ทีวี (ช่อง 21), ช่องสปริง (ช่อง 26) และช่อง 3เอสดี (ช่อง 28) เป็นผู้เช่าใช้โครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล (มักซ์) กับ อสมท จำนวน 2 ราย ได้แก่ ช่องสปริงนิวส์ (ช่อง 19) และช่องวอยซ์ทีวี (ช่อง 21) ส่งผลให้ อสมท สูญเสียรายได้ส่วนนี้ราว 7 ล้านบาทต่อเดือน (เดือนละกว่า 3 ล้านบาทต่อราย) ซึ่งหากคำนวณตามระยะเวลาใบอนุญาตที่เหลืออยู่ 9.5 ปี พบว่า อสมท สูญเสียรายได้รวม 798 ล้านบาท

นายเชมทัตต์กล่าวว่า ขณะนี้อยู่ระหว่างจัดทำแผนการตลาดเพื่อหารายได้เพิ่ม เพื่อชดเชยในส่วนที่สูญเสียไป แต่เนื่องจาก อสมท เป็นหน่วยงานในสังกัดรัฐวิสาหกิจ การดำเนินการในส่วนนี้จึงเป็นไปอย่างล่าช้ากว่าเอกชนรายอื่นๆ ที่ประกอบธุรกิจด้านมีเดีย ขณะนี้เริ่ม

มีการขยายขยาย อาทิ หันไปประกอบธุรกิจอื่นควบคู่กัน เพื่อเป็นการกระจายความเสี่ยง ส่วนการพิจารณาปรับลดจำนวนบุคลากร เพื่อแบ่งเบาภาระต้นทุนนั้น อสมท ไม่สามารถที่จะดำเนินการลักษณะนั้นได้ เพราะขัดต่อพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) แรงงานสัมพันธ์ จึงเป็นเรื่องที่ต้องหาทางออกต่อไป

ธุรกิจต้องดูแลเยียวยาเลิกจ้าง

“กรณีนายสุภาพ คล้ายขยา นายกมลมาศ ทีวีดิจิตอล เสนอแนวทางเยียวยานักวิชาการที่ถูกเลิกจ้าง หลังผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล 7 ราย ขอคืนใบอนุญาต อาทิ ก่อนจ่ายเงินชดเชยให้กับผู้ประกอบการที่คืนใบอนุญาต ควรมีการหักเงินส่วนหนึ่ง เพื่อเข้ากองทุนเยียวยานักวิชาการที่ได้รับผลกระทบนั้น ตามข้อเท็จจริงจริงเป็นไปได้อย่าง เพราะเป็นเรื่องที่ขัดต่อกฎหมาย ฉะนั้น จึงต้องปล่อยให้เป็นที่ที่ของผู้ประกอบการแต่ละรายที่ต้องบริหารจัดการในเรื่องนี้ และเชื่อว่าทุกรายจะสามารถบริหารจัดการเรื่องนี้ได้” นายเชมทัตต์กล่าว

นายเชมทัตต์กล่าวว่า หลังจากนี้ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลที่เหลืออยู่ 15 ช่อง ควรมีการวางแผน

ต่อว่า ในระยะเวลาใบอนุญาตที่เหลืออยู่ประมาณ 9.5 ปีนั้น จะดำเนินการต่อไปอย่างไร เช่น 1.ไม่มีตัวช่วยพิเศษแบบมาตรา 44 แล้ว ลักษณะการผลิตคอนเทนเนอร์จะเป็นไปอย่างไร 2.กำหนดตำแหน่งของช่องให้ชัดเจนว่า จะให้เป็นไปในทิศทางไหน 3.จะมีการบริหารจัดการต้นทุนอย่างไร ให้เหมาะสมกับรายได้ อีกทั้ง ติดตามกระแสของเทคโนโลยีใหม่ๆ อยู่ตลอด เพื่อให้พร้อมรับมือและปรับตัวให้ทันต่อสถานการณ์

"การถูกตีกลับจากหลายส่วน ปัจจัยสำคัญของทีวีดิจิทัล คือ บุคลากร ที่ต้องปรับเปลี่ยนนิสัยทัศน์ หรือโลกทัศน์ใหม่ ให้ทันและสอดคล้องกับทุกต่อสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต แต่ปัจจุบันบุคลากรเกินครึ่งยังมีความคิด (เมนเทลลิตี้) ที่แคบมาก" นายเชมศักดิ์กล่าว

นายเชมศักดิ์กล่าวว่า ส่วนกรณีการเรียกคืนคลื่นความถี่ย่าน 2600 เมกะเฮิรตซ์ ที่ อสมท ถือครองอยู่จำนวน 154 เมกะเฮิรตซ์นั้น ทาง อสมท พร้อมคืนทั้งหมด เพื่อให้เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการเรียกคืนคลื่นความถี่ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์ หรือใช้ประโยชน์ไม่คุ้มค่า หรือนำมาใช้ประโยชน์ไม่คุ้มค่ายิ่งขึ้น ซึ่งคณะทำงานเรียกคืนคลื่นความถี่ จะเป็นผู้พิจารณาเงินชดเชยให้กับ อสมทต่อไป

ชมรมผู้ให้บริการรถทางออก

"ในวันที่ 16 พฤษภาคม ชมรมผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศนะระบบดิจิทัล ประกอบด้วย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก กรมประชาสัมพันธ์ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย และบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) จัดหารือเพื่อเสนอแนวทางการดำเนินการแก้ปัญหาที่มีผลกระทบต่อผู้ให้บริการโครงข่าย จากกรณีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจำนวน 7 ช่อง แจ้งความประสงค์ขอคืนใบอนุญาต เช่น การแก้ปัญหาและเยียวยาจำนวนช่องรายการที่ว่างอยู่ในโครงข่าย ซึ่งเกิดขึ้นตามแผนแม่บทและข้อบังคับของ กสทช. เพื่อเสนอ กสทช. ต่อไป" นายเชมศักดิ์กล่าว

ขึ้นเอ็นจีวี1บ.ค่าตัวยังเท่าเดิม

ที่อาคาร ปตท. สำนักงานใหญ่ นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพลังงาน เปิดเผยว่าถึงความคืบหน้าการปรับขึ้นราคาก๊าซธรรมชาติสำหรับยานยนต์ (เอ็นจีวี) รวม 3 บาทต่อกิโลกรัม (กก.) และขึ้นครั้งแรก 1 บาทต่อ กก. ตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคมว่า การขึ้น

ราคาดังกล่าวจะไม่ส่งผลต่ออัตราค่าโดยสารรถสาธารณะที่ใช้เอ็นจีวีเป็นเชื้อเพลิง เพราะปลายเดือนเมษายนที่ผ่านมา รถโดยสารสาธารณะได้ปรับขึ้นค่าโดยสารที่คำนวณรวมการขึ้นเอ็นจีวีไว้แล้ว 2 บาทต่อ กก. ดังนั้นการขึ้นในอัตรา 1 บาทต่อ กก.จึงไม่มีผล กลุ่มผู้ประกอบการไม่สามารถร้องขอปรับขึ้นค่าโดยสารได้

เร่งใช้บี20-บี100ช่วยปาล์ม

นายศิริกล่าวว่า กระทรวงได้ประกาศให้น้ำมันดีเซลหมุนเร็วบี10 เป็นน้ำมันดีเซลเกรดมาตรฐานของไทย เพิ่มอีก 1 ประเภท และมีแผนให้บี10 เป็นน้ำมันประเภทหลักของไทย ในปี 2564 ทดแทนบี7 โดยกรมธุรกิจพลังงาน กำหนดไบโอดีเซลบี100 ที่ผสมเป็นบี10 ต้องมีความบริสุทธิ์มากกว่าไบโอดีเซล บี100 ที่ผสมบี7 ทำให้บี10 มีคุณภาพดีขึ้น และปัจจุบันมีบริษัทเอกชนที่ให้การรับรองว่าสามารถใช้น้ำมันดีเซลหมุนเร็วบี10 แล้ว 11 ยี่ห้อ รวม 930 รุ่น จากค่ายรถยนต์ญี่ปุ่นและสหรัฐอเมริกา

"กระทรวงพลังงานจะใช้มาตรการกลไกด้านราคาทำให้บี10 ถูกกว่าบี100 น้ำมันดีเซลหมุนเร็ว บี7 อัตรา 1 บาทต่อลิตร มาจากการใช้กองทุนน้ำมันเชื้อเพลิงอุดหนุนน้ำมันอัตรา 65 สตางค์ต่อลิตร และภาษีสรรพสามิตลดลงอีก 19 สตางค์ต่อลิตร และลดภาษีส่วนอื่นๆ มั่นใจว่ากลไกด้านราคานี้จะสามารถจูงใจผู้ใช้บี10 และทำให้ปริมาณการใช้บี10 เพิ่มขึ้นตามแผนยุทธศาสตร์น้ำมันของประเทศไทย ทำให้การใช้บี10 เพิ่มขึ้นเป็น 2 ล้านตันต่อปี จากปัจจุบันที่อยู่ประมาณ 1.5 ล้านตันต่อปี" นายศิริกล่าว

น.ส.จิราพร ชาวสวัสดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ปตท. น้ำมันและการค้าปลีก จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ระยะแรกจะจำหน่ายบี10 ในสถานีบริการน้ำมันพีทีทีเอสเช่่นทุกแห่งในภาคใต้ ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม ก่อนขยายไปภาคตะวันออกและภาคกลาง คาดว่าระยะแรกจะจำหน่ายบี10 ได้ 3.2 ล้านลิตรต่อวัน ใช้บี100 ในการผลิต 300,000 ลิตรต่อวัน ดูดซับปริมาณน้ำมันปาล์มดิบได้เพิ่มอีก 92,000 ตันต่อปี และช่วยลดการนำเข้าบี10 จากต่างประเทศได้

ไม่เคียดใครรับผิดชอบโอบีเวลล์

นายวุฒิ มาลา รักษาการผู้อำนวยการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) กล่าวถึงความคืบหน้าคดีโอบีเวลล์ว่า ขณะนี้อยู่ระหว่างการหาหรือเรื่องข้อเท็จจริงต่างๆ กับอัยการ แต่ยังไม่สามารถเปิดเผยได้ หลังจากนี้จะนำผลการหรือดังกล่าวไป

ยื่นต่อคณะกรรมการ (บอร์ด) รฟท.ก่อนจะมีการตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาความเสียหายที่เกิดขึ้น ในเรื่องมูลค่าโครงการ การคำนวณอัตราดอกเบี้ยตามคำสั่งศาล การจ่ายชดเชย เพื่อให้เกิดความชัดเจน

"ตอนนี้ยังไม่มีความชัดเจนในหลายเรื่อง อาทิ ยังไม่สามารถสรุปได้ว่าคดีนี้กระทรวงคมนาคม จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ เป็นต้น อย่างไรก็ตาม คาดว่าจะสามารถจัดตั้งคณะทำงานได้ภายในวันที่ 20-21 พฤษภาคมนี้ แต่จะเป็นใครนั้นขึ้นอยู่กับพิจารณาของกระทรวงคมนาคม" นายวุฒิกกล่าว

คาดใช้จ่าย"วิสาขบูชา"ไม่คึกคัก

นายธนวรรธน์ พลวิชัย ผู้อำนวยการศูนย์พยากรณ์เศรษฐกิจและธุรกิจ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เปิดเผยว่า วันวิสาขบูชาปีนี้ตรงกับวันที่ 18 พฤษภาคม คาดว่าจะมีเงินใช้จ่ายในกิจกรรมต่างๆ ทั่วประเทศ ประมาณ 5,000-7,000 ล้านบาท รวมกับวันหยุดยาวต่อเนื่อง 3 วัน ตั้งแต่วันที่ 18-20 พฤษภาคม ทำให้มีการเดินทางท่องเที่ยว คาดว่าจะมีการใช้จ่ายอีก 1,000-3,000 ล้านบาท ทำให้มีเงินหมุนเวียนรวม 6,000-10,000 ล้านบาท

"บรรยากาศไม่น่าจะคึกคักเท่าที่ควร ยอดใช้จ่ายน่าจะเพิ่มขึ้นจากปีก่อน 3-4% เพราะอยู่ในช่วงเปิดเทอม เตรียมเงินใช้จ่าย และยังกังวลผลกระทบการส่งออกและการใช้จ่ายในอนาคต จากปัญหาสงครามการค้าสหรัฐกับจีน แต่ในด้านท่องเที่ยวน่าจะดีกับเมืองรองและการเที่ยวระยะเดินทางสั้นๆ" นายธนวรรธน์กล่าว

นายฉัตรชัย ศักดิ์ศิลปชัย รองอธิบดีกรมการค้าภายใน กล่าวว่า ช่วงใกล้วันวิสาขบูชา จะมีผู้บริโภคนิยมเลือกซื้อสินค้าประเภทชุดสังฆทาน ชุดไทยธรรม นำไปถวายแด่พระภิกษุสงฆ์ เพื่อเป็นการป้องกันประเพณีให้ผู้ประกอบการฉวยโอกาสปรับขึ้นราคาจำหน่ายโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร จึงส่งเจ้าหน้าที่ออกตรวจสอบสถานการณ์ราคาและกำชับให้ผู้ค้าปิดป้ายแสดงราคาเครื่องสังฆภัณฑ์ให้ชัดเจน ตามประกาศคณะกรรมการกลางว่าด้วยราคาสินค้าและบริการ พร้อมแสดงรายการสินค้า ขนาด น้ำหนักต่อหน่วย

"กรณีไม่ปิดป้ายแสดงราคามีโทษปรับไม่เกิน 10,000 บาท กรณีจำหน่ายสินค้าราคาสูงเกินสมควร กักตุนสินค้าและปฏิเสธการจำหน่ายต้องโทษจำคุก 7 ปี หรือปรับไม่เกิน 140,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ" นายฉัตรชัยกล่าว



'กูรูสื่อ' ชี้ทางรอด 15 ช่องทีวี
'คอนเทนต์ต่าง-รุกออนไลน์'
> 2

'กูรูสื่อ' ชี้ทางรอด 15 ช่อง คอนเทนต์ต่าง-รุกออนไลน์

กรุงเทพธุรกิจ ● หลังทำหั่นเสนอราคาประมูลใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล (ไลเซนส์) 24 ช่อง ทำให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีเงินนำส่งเข้าคลังแผ่นดินมากกว่า 5 หมื่นล้านบาท

ทว่า 5 ปี ของการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ผู้ประกอบการต้องกัดฟัน "กลืนเลือด" กันถ้วนหน้า คณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ (คสช.) จึงมีคำสั่ง 2 ครั้งเพื่อช่วยประคับประคองสถานการณ์

กระทั่งคำสั่งคสช.ล่าสุด เปิดทางให้ผู้ประกอบการคืนใบอนุญาตได้ โดยมี 7 ช่อง ยื่นขอคืนใบอนุญาต ปิดเกม "ขาดทุน" สำหรับช่องเล็ก เพื่อไปลุยต่อธุรกิจสื่อใหม่ ส่วนค่ายที่ยังเหลือ "ช่อง" ในมือ ต้องปรับตัว วางหมากรบกันใหม่เพื่อฟาดฟันกันอีกรอบ 10 ปีตามระยะเวลาของใบอนุญาตที่เหลือ

อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลยังน่าจับตามอง (16 พ.ค.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดเวทีจุฬาฯ เสวนาครั้งที่ 20 เรื่อง "ปัญหาและทางออกของทีวีดิจิทัล" มีกูรูทีวี นักวิชาการ มาร่วมวิเคราะห์สถานการณ์ของทีวีดิจิทัลในปัจจุบัน ท่ามกลางการแข่งขันและการอยู่รอดในแวดวงสื่อโทรทัศน์ ตลอดจนผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประชาชนจะเป็นอย่างไร

สุพจน์ เจริญวุฒิ ผู้อำนวยการโครงการ CU Transformation ผู้เชี่ยวชาญ



ด้านเทคโนโลยีและระบบโทรคมนาคม ย้อนรอยการประมูลทีวีดิจิทัลว่า ถือเป็นความสำเร็จของกสทช. ในเวลานั้น เพราะสามารถหารายได้และนำเงินส่งเข้าคลังจำนวนมาก ขณะที่หลายฝ่ายเกิดความหวังใหม่ในการจะ "ปฏิรูปสื่อ" มากขึ้น ด้านผู้ประกอบการจากที่เคยเช่าเวลา อำนาจต่อรองต่ำ เมื่อขยับมาเป็น "เจ้าของช่อง" สร้างอำนาจต่อรองให้กับตัวเองมากขึ้น แต่สิ่งที่ทุกฝ่าย "คาดไม่ถึง" คือการเข้ามาของเทคโนโลยีและโลกดิจิทัลที่ "ดิสรัป" จอแก้วหนักหน่วงโดยเฉพาะการรับชมคอนเทนต์ผ่านอินเทอร์เน็ต (ไอที) ที่มาจากหลากหลายแพลตฟอร์มออนไลน์ เช่น Google สื่อสังคมออนไลน์ต่างๆ

ขณะเดียวกันเทคโนโลยีที่ก้าวล้ำยังทำให้การต่อวิดีโอ ผลิตคอนเทนต์ แอนิเมชัน หรืออำนาจในการผลิตสื่อ

อยู่ที่ประชาชนหรือ "ผู้บริโภค" เป็นเงาตามตัว

"การประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัลสูงเมื่อเทียบกับต้นทุนทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี

และ 4-5 ปีที่ผ่านมา เทคโนโลยีใหม่เกิดสสารพัด ทำให้ผู้บริโภคนำเสนอคอนเทนต์ต่างๆ ได้ไม่ใช่แค่ที่รีดต่อไป ส่วนเทคโนโลยี 4G ที่เข้าถึงประชากร 90% ทำให้สามารถรับชมคอนเทนต์ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ได้ทุกที่ทุกเวลา"

ขณะที่การคืนใบอนุญาต 7 ช่อง อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลยังไม่หมดหวัง เพราะเทคโนโลยี ยังเป็นตัวแปรกระทบธุรกิจ ซึ่งเทคโนโลยีที่จะเข้ามาซ้ำเติม เช่น ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ที่จะช่วยให้เจ้าของแพลตฟอร์มเรียนรู้ เก็บข้อมูลวิเคราะห์ พฤติกรรมผู้บริโภคของผู้บริโภคได้ และหารายได้โฆษณา

โดยไม่ต้องรอการสำรวจเรทติ้งเทคโนโลยี 5G จะเอื้อให้ภาพมีความคมชัดมากขึ้น การส่งข้อมูลเร็วขึ้นนำเสนอคอนเทนต์เป็นภาพเสมือนจริง (วีอาร์) มากขึ้น อย่างการถ่ายทอดโอลิมปิก 2020 ที่ญี่ปุ่น จะเห็นเทคโนโลยีใหม่ๆ อีกมาก สร้างประสบการณ์รับชมคอนเทนต์เหมือนอยู่ในสนาม เป็นต้น

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ต้องย้อนถามตัวเองว่า “คุณค่าที่แท้จริงของสื่อทีวีที่มีต่อผู้บริโภคคืออะไร” ซึ่งส่วนตัวมองว่าเรามีอริจินัลคอนเทนต์ คอนเทนต์ที่แตกต่าง เป็นสิ่งที่ยังขาดอยู่ เพราะเน็ตฟลิกซ์ เอชบีโอ ล้วนพัฒนาอริจินัลคอนเทนต์เพื่อเป็นแม่เหล็กดึงดูดคนดู

นอกจากนี้ การสร้างโมเดลธุรกิจใหม่ให้เป็นรูปธรรม และสร้างแพลตฟอร์มของตนเอง ยังเป็นสิ่งที่ต้องการเห็นผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลดำเนินการมากขึ้น และที่ขาดไม่ได้คือการพัฒนาคอนเทนต์ที่มีคุณภาพ ตอบสนองคนดู ซึ่งรัฐต้องมีนโยบายสนับสนุนเรื่องนี้

สุวิญญา กลางณรงค์ นักกิจกรรมสังคมด้านสื่อ อดีตกรรมการ กสทช. กล่าวว่า การแก้ปัญหาของอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลด้วยการให้คืนใบอนุญาตนำคลื่นความถี่ 700 เมกะเฮิรตซ์ไปให้โทรคมนาคมประมูล ทำให้อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล เพราะการมีเทคโนโลยี 5G เร็วมากขึ้นเท่าไร จะทำให้อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล “ตายเร็ว” ขึ้น

ทั้งนี้การที่ภาครัฐเข้ามาคุมผู้ประกอบการจ่ายเงินชดเชย ควรนำเงินในส่วนนี้ไปพัฒนาคอนเทนต์ พัฒนาวิชาชีพ เพื่อยกระดับรายการ เพราะต้องยอมรับว่าหลายปีที่ผ่านมา อุตสาหกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์หรือครีเอทีฟซบเซามานาน

ขณะที่อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลเผชิญความยากลำบากจนต้องคืนช่องผู้ประกอบการต้องมีส่วนในการรับผิดชอบในเรื่องนี้ด้วย เพราะก่อนการประมูลผู้ประกอบการต้องการให้มีช่องจำนวนมาก เงื่อนไขการประมูลช่องข่าว 5 ช่อง ถูกเรียกร้องให้เพิ่มเป็น 7 ช่อง เปิดทางให้ประมูลใบอนุญาตได้ 3 ช่อง จากเดิมแค่ 1 ช่องเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ต้องจับตามอง

หลังยื่นขอคืนช่อง คือการแย่งชิงพนักงาน เพราะต้องยอมรับว่าเงินชดเชยที่ทีวีดิจิทัลจะได้รับ กสทช.ไม่ได้เขียนเงื่อนไขไว้ว่าจะต้องจ่ายชดเชยพนักงานไว้เป็นลายลักษณ์อักษร หากผู้ประกอบการจะต้องจ่ายมากกว่ากฎหมายแรงงานกำหนด จะต้องตอบคำถามผู้ถือหุ้น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ได้

พระวัณณ โชติธรรมโม นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และรองกรรมการผู้จัดการ-ช่องสปริง26 กล่าวว่า ที่ผ่านมาอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลแข่งขันลำบาก เนื่องจากต้นทุนคงที่จากค่าใบอนุญาต ค่าโครงข่าย(Mux) และโครงข่ายมีสดีแคร์ สัดส่วนเกิน 30% เมื่อองค์กรลดต้นทุนไม่ได้ การหันต้นทุนแรกจึงเป็นด้านพนักงานและคอนเทนต์ ซึ่งเป็นสินทรัพย์หลัก หรือคอร์ แอสเสท ทำให้ทีวีนำเสนอรายการที่ไม่มีคุณภาพมากนัก

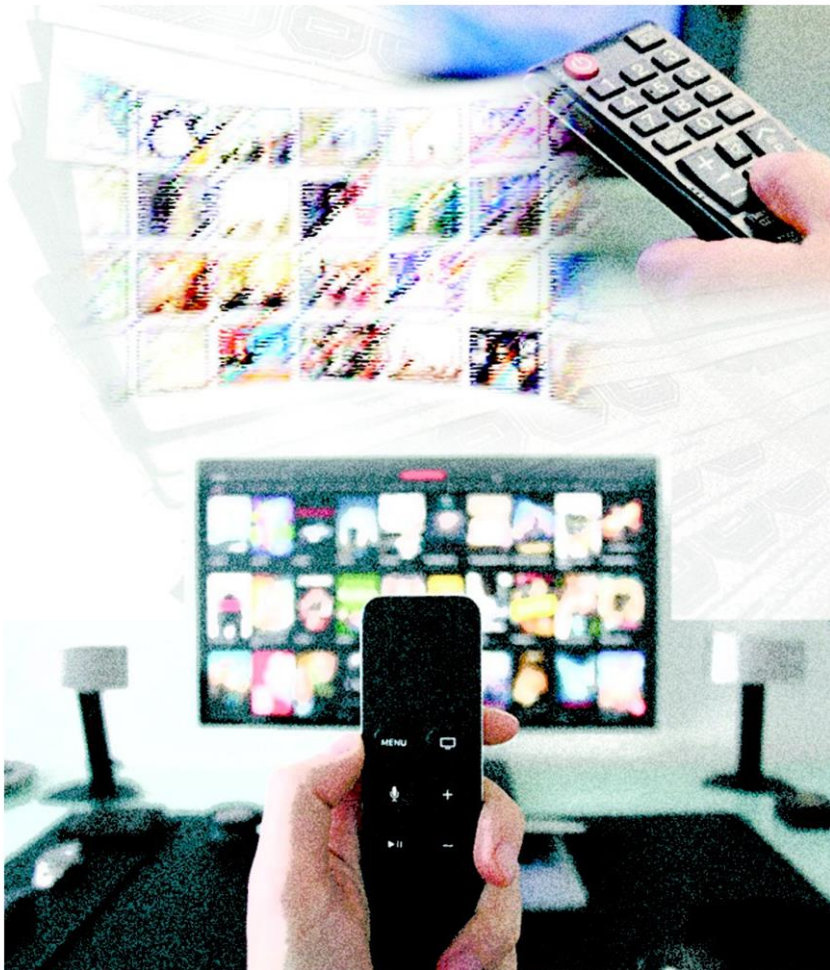
“เป็นไปได้ที่รายการคุณภาพดีจะมาจากต้นทุนที่ต่ำ และหากลดต้นทุนอะไรไม่ได้ ก็ลดต้นทุนรายการข่าวก่อนเลย นี่คือสิ่งที่ธุรกิจสื่อเผชิญมาตลอด”

ทั้งนี้ หลังทีวีดิจิทัล 7 ช่องคืนใบอนุญาตจำนวนช่องที่เหลือจะเดินต่อ ควรจะต้องพัฒนาแพลตฟอร์มออนไลน์ เพื่อมาเสริมทัพกับจอหลักหรือเมนสกรีนอย่างไรทีวีและบริหารความพอดีของคอนเทนต์เพื่อตรงคนดู เพราะหากคนดูย้ายช่องแล้ว ยากที่จะดึงกลับมาคืนได้

นอกจากนี้ การพัฒนาคอนเทนต์ที่มีความแตกต่าง ข้อมูลเชิงลึก แต่เสิร์ฟคนดูเร็ว เป็นกลยุทธ์ที่สำคัญมาก เพราะนั่นจะเป็นตัวแปรที่ทำให้คนดูเลือกปักหมุดมากที่สุดหรือแพลตฟอร์มนั้นๆ ก่อน และผู้ประกอบการไม่ควรยึดติดกับสูตรสำเร็จเดิมๆ เพราะพฤติกรรมคนดูเปลี่ยนเร็ว ตัวอย่างที่เห็นชัดตอนนี้คือช่อง 3 นำเสนอละคร “แรงเงา2” แต่การตอบรับจากคนดูต่ำ สะท้อนว่าการพึ่งความสำเร็จแรงเงา1 ใช้ไม่ได้อีกต่อไป

“ทีวีดิจิทัลเพิ่งเจอสินามิลูกแรก แต่ที่เหลืออีก 15 ช่อง ยังมีต้นทุนเดิม การแข่งขันสูง สินามิอีกลูกยังต้องมาอีกระลอก และเวลาลดต้นทุนไม่ได้ คนและคอนเทนต์จะได้รับผลกระทบก่อน”

ความเป็นไปที่วิดิจิตอล



วิรัตน์ แสงทองคำ

viratts.WordPress.com



การก้าวสู่ยุคทีวีดิจิตอลของไทยผันแปรไปอย่างรวดเร็วอย่างเหลือเชื่อ พัฒนาการขั้นใหม่ ว่าด้วยสื่อสังคมไทย ได้อุบัติขึ้นในปี 2557 เมื่อทีวีดิจิตอลเกิดขึ้นในคราวเดียวมากถึง 48 ช่อง แต่หลังจากนั้นเพียงไม่ถึง 2 ปี ได้ปรากฏร่องรอยแห่งปัญหา

ปี 2559 (กุมภาพันธ์) ผู้ดำเนินธุรกิจทีวีดิจิตอลรายหนึ่งได้ถูกเพิกถอนใบอนุญาตต้องยุติดำเนินการเป็นรายแรก ประเด็นส่งสัญญาณ “ลางร้าย” สำหรับธุรกิจเกิดใหม่ซึ่งเริ่มต้นในสังคมธุรกิจไทยอย่างคึกคัก ด้วย

มุมมองโลกในแง่ดีอย่างเหลือเชื่อ

จากนั้นยังไม่ทันข้ามปี (24 พฤศจิกายน 2559) สถานการณ์ผันเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วอีกครั้ง ด้วยเหตุการณ์สำคัญ

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง แถลงว่าได้ขายหุ้นเพิ่มได้เงินมาประมาณ 850 ล้านบาทให้กับนิติบุคคล (บริษัท วัฒนภักดี จำกัด โดย สุภาพน ลิวิวัฒน์ภักดี และปณต ลิวิวัฒน์ภักดี) ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นตัวแทนกลุ่มที่ซีซี โดยเจริญ ลิวิวัฒน์ภักดี เป็นผู้นำ ซึ่งจะกลายเป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่รายใหม่แทนกลุ่มเดิม

และจากนั้นอีกประมาณ 1 ปี (พฤศจิกายน 2560) สุภาพน ลิวิวัฒน์ภักดี ผู้บริหารคนสำคัญของกลุ่มที่ซีซีและไทยเบฟเวอร์เรจ

(หรือมักเรียกกันว่าเป็นเจ้าของเบียร์ช้าง) ได้เข้ามาดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริหารบริษัทอมรินทร์ฯ

! เหตุและปัจจัยการเปลี่ยนมือเจ้าของสื่อกรณีที่น่าสนใจที่สุดกรณีหนึ่งนั้น เนื่องมาจากปัญหาทีวีดิจิตอลอย่างแท้จริง

“มีความต้องการใช้เงินทุนเพิ่มเติมสำหรับการลงทุนดำเนินการในธุรกิจทีวีดิจิตอลที่อยู่ในช่วงของการเริ่มต้นธุรกิจ ซึ่งมีภาระผูกพันรายจ่ายเป็นเงินลงทุนที่สูง โดยต้องใช้เงินในการจ่ายชำระค่าใบอนุญาตดิจิตอลทีวี ค่าบริการโครงข่ายทีวีดิจิตอล การจ่ายคืนเงินกู้ยืมจากสถาบันการเงิน ใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียน และการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ เพื่อให้ธุรกิจทีวีดิจิตอลสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องต่อไปในอนาคต ทั้งนี้ จากภาวะอุตสาหกรรมทีวีดิจิตอลที่มีการแข่งขันที่รุนแรง ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจของประเทศซึ่งอยู่ในภาวะชะลอตัวส่งผลให้งบฯ โฆษณาของธุรกิจต่างๆ ในช่วงรอบระยะเวลา 10 เดือนของปี 2559 มีการปรับตัวลดลง ...ความสามารถในการเติบโตของธุรกิจทีวีดิจิตอลไม่เป็นไปตามประมาณการของบริษัท ซึ่งส่งผลกระทบต่อสภาพคล่องทางการเงินและกระแสเงินสด”

ถ้อยแถลงของอมรินทร์ฯ ต่อตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (25 พฤศจิกายน 2559) ให้ภาพความเป็นไปธุรกิจทีวีดิจิตอลภายใต้

สถานการณ์แวดล้อมไม่เอื้ออำนวยด้วย

อันที่จริงในช่วงเวลานั้น บริษัทดำเนินธุรกิจดิจิตอลหลายรายซึ่งจดทะเบียนกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ได้รายงานผลการดำเนินงาน สะท้อนภาพใหญ่อย่างสอดคล้องกัน ปรากฏว่าเกือบทั้งหมดประสบการขาดทุนอย่างต่อเนื่อง และมีแนวโน้มจะขาดทุนมากขึ้น

แม้ว่าบีไอซี (ช่อง 3) เป็นธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ มีกำไรอย่างต่อเนื่อง ขณะนั้นแนวโน้มกำไรค่อยๆ ลดลง จนในที่สุดต่อมาก็ประสบการขาดทุนอย่างที่เราทราบกัน

เปิดฉาก

พฒนาการธุรกิจทีวีดิจิตอลไทย ภายใต้ระบบสัมปทาน เชื่อมโยงกับภาพ

บริษัทสำคัญ สะท้อนภาพทางเศรษฐกิจ การปรับเปลี่ยนโครงสร้างสังคมธุรกิจไทย และเผชิญปัญหาการปรับตัว

เรื่องราวนี้เริ่มต้นขึ้นจากการประมูลสัมปทานครั้งหนึ่ง เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 26-27 ธันวาคม 2556 ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ครั้งใหญ่ โดยเฉพาะผลการประมูลที่วิจิตรอลช่องความคมชัดสูง (HD) ปรากฏว่ามีผู้เสนอราคาสูงที่สุดถึง 3,530 ล้านบาท ถือว่าสูงกว่าราคาเริ่มต้นถึง 2,020 ล้านบาท

“ผลการประมูลที่ออกมาถือว่าเกินกว่าที่คาดการณ์เอาไว้ โดยเฉพาะช่อง HD เดิม คาดว่าการประมูลจะอยู่ในช่วงราคา 2,500-3,000 ล้านบาท หรือมากกว่าที่คาดการณ์ไว้ 10% จากผลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าผู้ประกอบการภาคเอกชนได้เล็งเห็นว่าธุรกิจโทรทัศน์มีอัตราการเติบโตที่ดีสามารถทำได้กำไรได้ ซึ่งในส่วนของผู้ประกอบการทุกรายได้วางแผนมาเป็นอย่างดีแล้ว”

ส่วนหนึ่งถ้อยแถลงของ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.)

แล้วก็เป็นที่มาของเหตุการณ์ทั้งกรณีการประมูลประเภทช่องความคมชัดปกติ (SD) ทั้งช่องทั่วไป ช่องข่าวสาร และสาระรวมไปจนถึงช่องเด็ก ครอบครัว และเยาวชน โดยมีผู้เสนอราคาสูงกว่าคาดการณ์ไว้เช่นกัน

โฉมหน้า “ผู้เล่น”

เรื่องราวผู้ชนะการประมูลที่วิจิตรอลในเวลาสั้นให้ภาพใหม่ๆ บางภาพ บางมิติ ว่าด้วยโอกาสและความพยายาม ภายใต้ความเชื่อเกี่ยวกับโมเดลความมั่นคงใหม่อีกครั้งหนึ่ง

--เกี่ยวกับบริษัทในตลาดหุ้น ในบรรดา 17 รายใหม่ ซึ่งกลายเป็นเจ้าของที่วิจิตรอล มีถึง 9 รายอยู่ในเครือข่ายบริษัทซึ่งจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ได้แก่ บีอีซี เวิลด์ (ช่อง 3), ทูคอร์ปอเรชั่น (เครือข่าย), จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่, อสมท, เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์, อาร์เอส, เนชั่น, อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง และโมโนเทคโนโลยี

กรณีผู้ชนะประมูลได้ใบอนุญาตทีวีดิจิตอลมากกว่า 1 ช่องขึ้นไป ซึ่งมีทั้งหมด 6 ราย ส่วนใหญ่ (5 ราย) เป็นเครือข่ายบริษัทในตลาดหลักทรัพย์ฯ เช่นกัน ได้แก่ บีอีซี เวิลด์ ได้ถึง 3 ช่อง เพิ่มเพดานตามข้อกำหนด กสทช. ส่วนที่เหลือได้รายละ 2 ช่อง ได้แก่ ทูคอร์ปอเรชั่น (เครือข่าย), จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่, อสมท, เนชั่น

บางคนวิเคราะห์ว่า แรงบันดาลใจบริษัทในตลาดหุ้นมีแรงกระตุ้นต่อราคาประมูล อาจเกี่ยวพันราคาหุ้น ซึ่งว่าไปแล้วเป็นประโยชน์หรือผลตอบแทนอีกมิติหนึ่ง ซึ่งอาจมาเร็วกว่าที่คิด โดยเฉพาะเชื่อมโยงกับช่วงเวลาการพิจารณาประมูล

--รายเก่ากับหน้าใหม่ เครือข่ายธุรกิจทีวีดั้งเดิมได้เคลื่อนย้ายเข้าสู่ยุคดิจิตอลอย่างคึกคัก เพื่อปกป้องพรหมแดน โดยเฉพาะช่อง 7 และช่อง 3 ขณะที่อีกบางรายซึ่งมีประสบการณ์ธุรกิจทีวีมาบ้าง ทั้งทีวีแบบดาวเทียมหรือทีวีบอกรับ ได้พาเหรดเข้าสู่เวทีใหม่ด้วย ทั้งทรูวิชั่น, จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ และอาร์เอส

อีกกลุ่มหนึ่งมาจากสื่อดั้งเดิม มีความพยายามเข้าสู่ธุรกิจทีวีดิจิตอลอย่างจริงจัง บางรายอยู่ในช่วงเผชิญปัญหาการปรับตัว บางรายมีฐานสินทรัพย์และผลิตภัณฑ์อย่างจำกัด ทั้งกำลังเผชิญปัญหานาคธุรกิจ จึงพยายามอย่างเต็มที่หวังว่าทีวีดิจิตอลจะเป็นโอกาสใหม่ที่เปิดกว้างมากๆ

สมมุติฐานหนึ่งควรรับฟัง นอกจากจะเป็นแรงกระตุ้นที่เพิ่มขึ้นเกี่ยวกับราคาแห่งโอกาส มาพร้อมๆ กับปัญหาซึ่งมาเร็วกว่าที่คาด อาจปะทุต่อเนื่อง มาจากความเสื่อมถอยของสื่อดั้งเดิม

บทเรียนไม่เคยจำ

บทสรุปอย่างกว้างๆ เชื่อมโยงและสร้างกระแสอันคึกคัก เชื่อว่ามาจากพื้นฐานสำคัญ ผู้คนในสังคมธุรกิจไทยมักมองธุรกิจอ้างอิงสัมปทานในเชิงบวก เชื่อมั่นโมเดลความมั่นคงมั่นคงอันคลาสสิกอย่างไม่เสื่อมคลาย

แม้ว่าเมื่อพิจารณาสาระแล้ว โมเดลความมั่นคงมั่นคงในยุคโลกที่วุ่นวาย มักเกิดขึ้นจากความสัมพันธ์พิเศษ สัมปทานแบบพิเศษ เป็นไปอย่างเสียดๆ ไม่ว่ากรณีทักษิณ ชินวัตร กับธุรกิจสื่อสาร ไม่ว่ากรณีทีวีดั้งเดิมจุดกำเนิดช่อง 7 กับช่อง 3 ทั้งนี้ แตกต่าง

จากระบบสัมปทานแบบเปิดกว้างในช่วง 3 ทศวรรษที่ผ่านมา ถือว่าไม่มีกรณีใดประสบความสำเร็จอย่างที่ควร

กรณีทีวีเสรีระบบ UHF ในประเทศไทย ก่อเกิด ต่อสู้ และดิ้นรนอย่างไม่ราบรื่นและยืดเยื้อ กว่าที่จะจบฉากตอนสำคัญกินเวลาถึง 13 ปี

จากจุดเริ่มต้นเมื่อปี 2538 สัมปทานทีวีช่องใหม่ มี “หน้าใหม่” สื่อสิ่งพิมพ์เข้าร่วมหลายราย ทั้งเนชั่น มติชน เดลินิวส์

แต่ปรากฏว่ากลุ่มเก่า ธนาคารไทยพาณิชย์ เป็นแกนชนะประมูล ท่ามกลางโมเดลความร่วมมือกับสื่อบางระดับ ต่างกรรม ต่างวาระ เมื่อเผชิญวิกฤตการณ์เศรษฐกิจ (ปี 2540) ไม่สามารถเอาตัวรอด ขาดทุนอย่างหนัก

ระยะต่อมาต้องตั้ง “หน้าใหม่” แห่งธุรกิจสื่อสารเข้ามาจับช่วง (ปี 2543) แต่จนแล้วจนรอด ไปไม่รอด รัฐต้องมาจัดการ จัดตั้งไทยพีบีเอสเข้าแทนที่ (ปี 2551)

อีกกรณีควรอ้างอิง รัฐไทยเปิดประมูลสัมปทานระบบสื่อสารครั้งใหญ่ในประวัติศาสตร์ (ปี 2533) ให้เอกชนดำเนินการโทรศัพท์พื้นฐานทั้งในและนอกเมืองหลวง มุมมองทางธุรกิจในช่วงเวลานั้น (ปี 2532-2534) เป็นไปทางบวกอย่างมาก แต่กลับมีความผันแปรอย่างคาดไม่ถึงเช่นกัน เป็นบทเรียนความล้มเหลวทางธุรกิจ ด้วยเหตุปัจจัยหลายด้าน

ปัจจัยหนึ่งที่น่าสนใจคือสภาพธุรกิจและเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว กรณีโทรศัพท์พื้นฐาน เคยเป็นที่ต้องการของผู้ใช้อย่างมากมาย ในช่วงก่อนหน้านั้น ได้พลิกผันอย่างรวดเร็ว ถูกทดแทนด้วยระบบสื่อสารไร้สายในช่วงเพียงไม่ถึงทศวรรษ

ปัจจัยข้างต้นมีส่วนคล้ายๆ กับกรณีทีวีดิจิตอล โดยเฉพาะเกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์พายุแคม Social Media

ผู้ล่าถอย

มาถึงจุดหนึ่งแรงกดดันแห่งความผันแปร ส่งผลให้รัฐต้องเข้าร่วมรับผิดชอบระดับใดระดับหนึ่ง อาจจะมีสาเหตุที่ว่าหรือไม่ อย่างไรก็แล้วแต่

“ช่วงการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีดั้งเดิมไปสู่ดิจิตอลซึ่งไม่ราบรื่นเอาเสียเลย สาเหตุหนึ่งเนื่องจากหน่วยงานกำกับของรัฐทำงานอย่างไม่มีประสิทธิภาพ สำหรับสังคมไทย กรณีข้างต้นเป็นเรื่องเข้าใจได้เสมอในกระบวนการ

มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 17 - พุธสัปดาห์ 23 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 2022

หน้า: 28(เต็มหน้า), 29

Col.Inch: 121.26 Ad Value: 58,204.80

PRValue (x3): 174,614.40

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: วิรัตน์ แสงทองคำ: ความเป็นไปที่วิดิจิตอล

เปลี่ยนผ่านจากระบบหรือแบบแผนดั้งเดิม
ไปสู่สิ่งใหม่ๆ มักเป็นกระบวนการซึ่งใช้
เวลามากทีเดียว เพื่อการฝึกงานและเรียนรู้
ใหม่ของผู้คนในหน่วยงานกำกับของรัฐ ซึ่ง
ส่วนใหญ่ก็มักไม่มีความรู้ ความเข้าใจ และ
ประสบการณ์อย่างที่เราจะเป็น" ผมเองเคย
วิจารณ์ไว้เมื่อไม่นานมานี้

วันเวลาซึ่งมาถึง (10 พฤษภาคม) หน่วย
งานรัฐที่เกี่ยวข้องเปิดโอกาสให้ที่วิดิจิตอล
"คืนช่อง" ปรากฏว่ามี 7 ช่องตัดสินใจล่าถอย
มีบางตัวเลขสะท้อนมิติแห่งปัญหาอุตสาหกรรม
มา "ประเมินเงินสดเซย์ 4,000 ล้านบาท ใช้
งบบฯ แก้ปัญหาที่วิดิจิตอลกว่า 3 หมื่นล้าน
และผลกระทบจะเกิดกับพนักงานต้องถูก
เลิกจ้างราว 2,000 คน"

**สถานการณ์ผันแปร และปัญหา
ที่วิดิจิตอลไทยคงไม่จบเพียงแค่นี้ ●**

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 17 - พุธสัปดาห์ 23 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 2022

หน้า: 14(กลาง)

Col.Inch: 70.27

Ad Value: 33,729.60

PRValue (x3): 101,188.80

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: บทความพิเศษ: แนวรบที่วิถีดิจิทัลหลังคืนช่อง แท็บูกออนไลน์-เติมคอนเทนต์ แข่งเดือดชิง...

ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย

“ภวัต เรื่องเศรษฐชัย” ผู้อำนวยการธุรกิจ สายงานการวางแผน และกลยุทธ์สื่อโฆษณา บริษัท มีเดีย อินเทลลิเจนซ์ จำกัด มีเดียเอเจนซี่ ชี้ว่าความจริงแล้วงบฯ โฆษณาทีวี 60,000 ล้านบาทสามารถเลี้ยงทีวีได้เพียง 10 ช่องเท่านั้น การคืนช่องที่เกิดขึ้น อาจจะทำให้ช่อง 3-7 ที่เป็นเจ้าตลาดเหนื่อยน้อยลง แต่ทั้งคู่อีกต้องปรับตัวต่อ

ส่วนช่องอื่นๆ ที่เหลือก็ต้องเร่งพัฒนาศักยภาพของตัวเองเช่นกัน โดยเฉพาะการหาโมเดลการสร้างรายได้ใหม่ และลดการพึ่งพาจากขายโฆษณาเท่านั้น

จากนี้ไป 15 ช่องก็ยังคงงานหนักทั้งการแข่งขันจากทีวีด้วยกันและแพลตฟอร์มอื่นๆ อีกทั้งต้องพัฒนาคอนเทนต์เพื่อดึงคนดูและชิงงบฯ โฆษณาให้ได้มากที่สุด

“ธราวุธ จารุวัฒน์” ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ไอทีจี มีเดียเบรนดส์ ประเทศไทย มีเดียเอเจนซี่ แสดงทัศนะว่า เนื่องจากช่องที่หายไปส่วนใหญ่เป็นช่องเล็ก มีเรตติ้งไม่ติดท็อป 10 จึงไม่ได้ส่งผลกระทบต่อภาพรวมตลาดมากนัก แต่ข้อดีคือ งบฯ โฆษณาก็จะถูกแบ่งเข้าไปที่ช่องอื่นๆ มากขึ้น

ผู้บริหารทีวีดิจิทัลรายใหญ่รายหนึ่ง ฉายภาพจากนี้ไปว่า หลายๆ ช่องคงจะหันมาให้น้ำหนักกับการหารายได้จากแพลตฟอร์มออนไลน์มากขึ้น อย่างไรก็ตามช่อง 3 ที่มีความชัดเจนมากในแง่ของการเพิ่มรายได้จากช่องทางออนไลน์ ผ่านแอปพลิเคชัน ‘เมลโล่’ ขณะเดียวกันก็มีอีกหลายช่องที่พยายามต่อยอดจากธุรกิจทีวี ด้วยการขายสินค้าผ่านช่องทางนี้ เช่น ช่อง 8 อาร์เอส, อมรินทร์ทีวี เวอร์คิพอยท์ เป็นต้น เพื่อสร้างรายได้เพิ่ม

แม้จำนวนช่องจะลดลง แต่การแย่งชิงรายได้จากเม็ดเงินโฆษณาที่มีจำกัดยิ่งยากขึ้นหลายเท่าตัว

การเปิดให้คืนใบอนุญาตที่เกิดขึ้นคงช่วยยึดลมหายใจให้ได้ไม่มากนักน้อย และเกมนี้ต้องมองกันยาวๆ ●



เศรษฐกิจ

จับตา 'ทีวีดิจิตอล' เปิดศึกชิงคนดู หลัง กสทช.เขย่าใหม่...คืบไบนุญาต เริ่มนับหนึ่งใหม่แบบไร้ตัวช่วย

“แต่เดี๋ยวก่อน หากคุณโทร.มาภายใน 20 นาทีนี้...” คือวลีสะกดใจที่ชวนให้ซื้อของทางจอทีวี ผ่านช่องรายการแนะนำสินค้า ซึ่งสร้างปรากฏการณ์ตัดสินใจซื้อแบบ “ทันที” มาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน

มาวันนี้ มีผู้ชมทีวีดิจิตอล บ่นอุบเรื่อง “โสมซ้อปบ๊ิง” ที่เกลื่อนกลาดจอ เปิดไปช่องไหนก็เจอรายการขายสินค้าแทรกอยู่ตามช่วงเวลาต่างๆ ทำให้ผู้ชมไม่น้อยตัดสินใจดึงปลั๊กออก แล้วหันไปชมรายการทีวีย้อนหลัง ผ่านแพลตฟอร์มอื่นๆ ที่แม้จะมี “รายการขายสินค้า” ตามมาสร้างความบ่าง แต่ก็ประหยัดเวลากว่าการรับชมกันแบบสดๆ ลงไปได้เยอะ

นายกิตติ เรืองเดชราชย์ ผู้อำนวยการธุรกิจ-สายงานการวางแผน และกลยุทธ์สื่อโฆษณา บริษัท มีเดีย อินเทลลิเจนซ์ จำกัด (เอ็มไอ) และรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท มีเดีย อินไซด์ จำกัด อธิบายถึงปรากฏการณ์ที่ธุรกิจ “โสมซ้อปบ๊ิง” ครอบงำ ว่า เพราะสถานการณ์ของ “ทีวีดิจิตอล” ซึ่งมีเวลาเหลือ และผู้ประกอบการไม่ยอมนำคอนเทนต์มารีรันซ้ำ ดังนั้น จึงขายเวลาแบบแยกแพ็คเกจกับผู้ประกอบการโสมซ้อปบ๊ิง

อีกทั้งยังมีโมเดลที่แบ่งรายได้จากการขายของกัน รวมถึงการที่ช่องทีวี เช่น ช่อง 8 ของอาร์เอส มีธุรกิจขายสินค้าของตัวเอง และใช้ชื่อของตัวเองให้เป็นประโยชน์ ทำให้รายการขายสินค้ารูปแบบนี้ครองจอ โดยเฉพาะช่วงดึกและเช้ามืด ขณะที่นายทรงพล ชัยมาตรกิจ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ทีวี ไดเร็ก จำกัด (มหาชน) หรือทีวีดี ให้ 3 เหตุผล “โสมซ้อปบ๊ิง” ครอบงำ อาทิ ภาวะการแข่งขัน เนื่องจากจำนวนทีวีดิจิตอลที่บ้านบะอ

อย่างกรณีช่อง 8 ของ “เสี้ยว” นายสุรัช สุขะโชติศักดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท

อาร์เอส จำกัด (มหาชน) ซึ่งใช้ช่วงเวลาของทีวีช่อง 8 มาเป็นช่องทางขายสินค้าเสริมอาหาร เครื่องสำอาง ฯลฯ บั่นรายได้เติบโตเป็นกอบเป็นกำ กลายเป็นธุรกิจสร้างรายได้หลักให้เสียไปแล้ว

หรือล่าสุดอย่างช่องโมโน 29 ก็เข้ามาขอส่วนแบ่งตลาดกับเขาด้วยเหมือนกัน แม้อาจจะดูแล้วไม่ได้มีความโดดเด่นเทียบผู้เล่นรายเดิม

แต่ก็เป็นหนึ่งในผู้เล่นที่น่าจับตามอง ยังไม่จบแค่นั้น มีช่องทีวีดิจิตอลบางช่องเตรียมปั้นธุรกิจนี้อยู่เหมือนกัน เชื่อว่าคงจะได้เห็นกันในเร็ววัน เพราะมองเห็นโอกาสทางการตลาด และการใช้ทรัพยากรในมือมากทำให้เกิดมูลค่า ส่วนผู้เล่นรายเดิมก็ทำตลาดรักษฐานของตัวเองด้วยเหมือนกัน

อีกทั้งการเปลี่ยนแปลงการใช้บงา โฆษณาผ่านสื่อ ของผู้ประกอบการต่างๆ โดยเฉพาะบริษัทข้ามชาติ ซึ่งมักจะได้รับนโยบายระดับภูมิภาคให้ลดบงา โฆษณาการใช้เม็ดเงินผ่านสื่อทีวีลง 30-40% แล้วหันไปใช้สื่อออนไลน์แทน ช่องทีวีที่เคยขายเวลาได้เต็มหรือเกือบเต็ม ก็เหลือเวลานับจำนวนมาก และยิ่งช่องทีวีดิจิตอลที่เพิ่มขึ้นจาก 6 ช่องหลักเป็น 22 ช่อง ทำให้มีเวลาว่างที่สามารถนำมาใช้เพื่อโฆษณาสินค้า

หากจะกล่าวว่า “โสมซ้อปบ๊ิง” คืออานิสงส์ของจำนวนทีวีดิจิตอล ที่มีให้เลือกดูกันจนตาลายก็

อาจจะไม่ผิดเพี้ยน เพราะทั้งพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไป พาให้เม็ดเงินโฆษณาที่ไหลเวียนในสื่อโทรทัศน์ไม่กระเดื่อง หรือเงินก้อนเท่าเดิมแต่กลับมีตัวหารเพิ่มขึ้น “โสมซ้อปบ๊ิง” จึงเป็นหนึ่งในตัวเลือกเรื่องปากท้องที่จะทำให้ธุรกิจทีวีดิจิตอลดำเนินต่อไปได้

แต่จะมี “รายการขายสินค้า” แทรกอยู่ในทุกช่วงเวลาที่จะละลานตาเกินไปได้สักหน่อยไหม เรื่องปากท้องของทีวีดิจิตอลก็จริง แต่ผู้ชมก็ควรจะได้รับบริการบริโภคเนื้อหาสาระที่มีคุณภาพ

“ลชกับมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลล่าสุด ที่มีการไฟเขียวให้ผู้ประกอบการขอคืนใบอนุญาตได้ ทั้งรัฐสนับสนุนค่าใบอนุญาตและค่าเช่าใช้โครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล (มกซ์) ก็หวังว่า “ทีวีดิจิตอล” จะนำเงินส่วนนี้มาปรับปรุงเนื้อหาให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น และหันมาปรับผัง “รายการขายสินค้า” ให้เบาบางลง

อีกทั้งมี 7 ช่อง ยอมแขว่นวมขอคืนใบอนุญาต ได้แก่ ช่อง 13 ช่อง 3 แฟมิลี, ช่อง 14 เอ็มคอตแฟมิลี, ช่อง 19 สปริงนิวส์, ช่อง 20 ไบรท์ทีวี, ช่อง 21 วอยซ์ ทีวี, ช่อง 26 สปริง และช่อง 28 ช่อง 3 เอสดี ยิ่งจะทำให้ทีวีดิจิตอลที่เหลืออยู่ 15 ช่อง สู้กันแบบยิบตาขึ้นไปอีก

และจากจำนวน 7 ช่องที่แจ้งขอคืนใบอนุญาต ส่งผลให้มีพนักงานถูกเลิกจ้างราว 2,000 คน

มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 17 - พุธสัปดาห์ 23 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 2022

หน้า: 22(บน), 23

Col.Inch: 79.73

Ad Value: 38,270.40

PRValue (x3): 114,811.20

คลิป: สีส

คอลัมน์: เศรษฐกิจ: จับตา 'ทวิตติจิตอล' เปิดศึกชิงคนดู หลัง กสทช.เขย่าใหม่...คืนใบอนุญาต...

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) จึงกำชับให้ผู้ประกอบการทวิตติจิตอลพิจารณาจ่ายเงินชดเชยการเลิกจ้างให้เหมาะสม โดยอาจจ่ายให้มากกว่าที่กฎหมายแรงงานกำหนด

หรือแม้แต่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ยังแสดงความห่วงใยต่อพนักงานที่ต้องถูกเลิกจ้าง เปย์ให้ผู้ประกอบการทวิตติจิตอลที่คืนใบอนุญาต มีมาตรการดูแลพนักงานเป็นอย่างดี เงินชดเชยต้องได้มากกว่าอัตราที่กฎหมายแรงงานกำหนด

ขณะที่นายสุภาพ คลีขฉาย นายกลสมาคมผู้ประกอบการทวิตติจิตอล ระบุว่า อยู่ระหว่างประสานขอเข้าหารือกับนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) ถึงมาตรการเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้าง

"ผลพวงของการคืนใบอนุญาตของผู้ประกอบการทวิตติจิตอลที่มีพนักงานจำนวนมากไม่น้อยถูกเลิกจ้าง ยอมรับว่าเป็นเรื่องที่ไม่เคยคาดคิด เพราะข้อเรียกร้องต่างๆ มีจุดมุ่งหมาย คือทำอะไรให้ทั้ง 22 ช่องสามารถประกอบธุรกิจต่อไปได้ แต่มาตรการช่วยเหลือที่ออกมาล่าสุด เปิดทางให้คืนใบอนุญาตแถมได้ชดเชย จึงใจให้ผู้ประกอบการแห่ขอคืนใบอนุญาต"

ส' วนที่เหลือ 15 ช่องทวิตติจิตอลที่ตัดสินใจ
ลุยธุรกิจต่อ ยังไม่มีหลักประกันใดที่จะ
บอกได้ว่าธุรกิจจะไม่ได้ตลอดรอดฝั่ง

เมื่อสแกนดูพบว่ายังมีหลายช่องที่อาการ
น่าเป็นห่วง แต่ยั้งหวั่นแบบใจดีรู้ว่าการได้
รับแรงอุดหนุนจากภาครัฐ ทั้งสนับสนุนค่าใบ
อนุญาตและค่าเช่าใช้โครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้น
ดินในระบบดิจิทัล (มกซ์) เพื่อลดต้นทุนดำเนินการ
จะทำให้มีเงินเหลือพอพัฒนาคอนเทนต์ให้มี
คุณภาพมากพอที่จะดึงดูดเม็ดเงินโฆษณาจาก 7
ช่องที่หายไปไม่ได้ รวมถึงเพื่อการตั้งรับดิรัจฉาน
ของเทคโนโลยีระลอกใหม่ในอนาคต

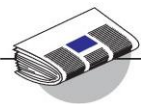
ขณะที่เลขาธิการ กสทช.ให้ความเห็นทั้งเรื่อง
พนักงานที่ถูกเลิกจ้างและผู้ประกอบการที่เหลือ
15 ช่อง วิจารณ์คิดว่า แนวทางการช่วยเหลือ
พนักงานที่ถูกเลิกจ้างเป็นหน้าที่ของผู้ประกอบการ
กสทช.ทำได้เพียงเน้นย้ำให้ผู้ประกอบการ
จ่ายเงินชดเชยให้กับพนักงานได้มากกว่าอัตราที่
กฎหมายแรงงานกำหนด ตามที่นายกฯ ได้กำชับ
ไว้ ส่วนมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการมีอยู่
เป็นระยะๆ ซึ่งช่วยหมดทุกทางแล้ว

"หลังจากนี้กว่า 9 ปีที่เหลืออยู่ (อายุใบ
อนุญาต) คงต้องขึ้นอยู่กับฟ้าดิน หรือที่ว่า วิชา
ความรู้เป็นของมนุษย์ การจะประสบผลสำเร็จ
ขึ้นอยู่กับฟ้าดิน" นายฐากร เลขาธิการ กสทช.
กล่าวทิ้งท้าย

แบบบอกไว้ว่า กสทช.ช่วยผู้ประกอบการที่
ติจิตอลจนหมดสุดท้ายแล้ว หลังจากนั้น 15 ช่อง
ที่วิต้องช่วยตัวเอง จะงดกลยุทธ์ตริตคนดูไว้ได้
เหนียวแน่นยาวนานแค่ไหน อยู่ที่ฝีมือล้วนๆ

ศึกชิงคนดูยุคใหม่...เริ่มต้นแล้ว!! ●

คิน 7 ช่องทีวีดิจิตอล อีก 15 ค่ายเดินหน้าต่อ การแข่งขันยิ่งเข้มข้น



แผลงวันในไร้มัน

! ปีนความเคลื่อนไหวครั้งสำคัญของวงการสื่อ เมื่อคณะรักษาความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. ออกคำสั่งตามมาตรา 44 ช่วยเหลือทีวีดิจิตอล และผู้ประกอบการโทรคมนาคม

คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ที่ 4/2562 เรื่อง มาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม ออกมาตั้งแต่วันที่ 11 เมษายน 2562 โดยเผยแพร่ผ่านราชกิจจานุเบกษา

สำหรับทีวีดิจิตอลนั้น ข้อ 10 ของประกาศระบุว่า ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการรายใดประสงค์จะคืนใบอนุญาตที่ได้รับตามประกาศให้แจ้งเป็นหนังสือไปยังสำนักงาน กสทช. ภายใน 30 วันนับแต่วันที่คำสั่งนี้มีผลใช้บังคับ และให้สำนักงาน กสทช. พิจารณากำหนดค่าชดเชยให้แก่ผู้รับใบอนุญาตดังกล่าว โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ที่ผู้รับใบอนุญาตได้รับในระหว่างที่ได้มีการประกอบกิจการ และค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ที่ได้มีการชำระแล้ว

ผู้รับใบอนุญาต 22 ช่อง ไม่ต้องชำระค่าประมูล 2 งวดสุดท้าย คือ งวดที่ 5 และ 6 ให้ กสทช. รายได้ชำระไปแล้ว ให้ขอคืนได้ และรายได้ที่ยังชำระงวดที่ 4 ไม่ครบ ให้ชำระให้ครบถ้วนตามวันเวลาครบรอบการชำระ ซึ่งจะครบในเดือนพฤษภาคม 2562

วงเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวด 5 และ 6 เป็นเงิน 13,622 ล้านบาท ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ส่วนค่าเช่าโครงข่ายทีวีดิจิตอล หรือ MUX

กสทช. จะช่วยออกเงินค่าใช้จ่ายให้ โดยชำระให้ผู้ประกอบการโครงข่าย คือ ช่อง 5 กรมประชาสัมพันธ์ และ อสมท บิลละ 1,960 ล้านบาท จนสิ้นสุดอายุใบอนุญาต

แน่นอนว่า คำสั่งดังกล่าวเรียกเสียงเฮสนั่นจากบรรดาทีวีดิจิตอลช่องต่างๆ เพราะรอดอยโอกาสนี้มายาวนาน ตั้งแต่เริ่มออกอากาศเลยก็ว่าได้

! สำหรับทีวีดิจิตอลมีปัญหาการดำเนินงานมาตลอด จาก 24 ช่องที่เปิดประมูล ฝ่ามรสุมเศรษฐกิจไม่ไหว ปิดตัวไปแล้ว 2 เหลือ 22 ช่อง

ตอนเริ่มต้นประมูล ก็มีคำถามว่า จำนวนช่องมากเกินไปหรือไม่ แต่ขณะนั้น ในช่วงปี 2555-2556 เศรษฐกิจ ธุรกิจด้านสื่อยังพอมองเห็นอนาคต แม้ว่าจะเริ่มเห็นการดิ้นรนดิ้นจาก การเข้ามาของอินเทอร์เน็ตแล้วก็ตาม

ผู้ประกอบการบางรายมันใจมากถึงขนาดประมูล 2 ช่อง โดยไม่หวาดหวั่นค่าใบอนุญาตที่จะเป็นภาระอย่างมากหากธุรกิจไม่เข้าเป้า

จุดหักเหของทีวีดิจิตอลก็คือ เมื่อผ่านขั้นตอนการประมูลไปแล้ว ระหว่างเริ่มออกอากาศ ก็เกิดการรัฐประหารขึ้นเมื่อ 22 พฤษภาคม 2557

ทีวีช่องต่างๆ ต้องเปิดเพลงมาร์ช ออกอากาศเฉพาะเนื้อหาที่คณะรัฐประหารกำหนดเท่านั้น

รายการต่างๆ ที่เตรียมไว้เป็นที่เด็ด เพื่อจะเปิดตัวช่องให้ประทับใจผู้ชม ต้องเก็บใส่ลิ้นชักหมด ไม่ว่าจะเป็นรายการการเมืองหรือรายการบันเทิง

ห้วงเวลาอยู่ในอำนาจจันยาวนานถึง 5 ปี ของ คสช. ส่งผลต่อการทำเนื้อหาของสื่อ โดย

เฉพาะทีวี ซึ่งถือว่าเข้าถึงประชาชนได้ง่ายที่สุด ทำให้รัฐจับตามากที่สุด และมีการเรียกผู้บริหารช่องไปขอความร่วมมือเป็นระยะๆ

ผลคือ ทุกช่องต้องเลี่ยงการเสนอเนื้อหาทางการเมือง หันมาเสนอเรื่องของบันเทิง การแข่งร้องเพลง เกมโชว์ และกีฬา

โดยเฉพาะมวยไทยที่มีเกือบทุกช่อง ขณะที่สปอนเซอร์ที่จะลงโฆษณา ต่างประสบปัญหาเศรษฐกิจ และจำนวนช่องที่มากถึง 22 ช่อง ทำให้เม็ดเงินโฆษณามีน้อยและกระจาย จนอยู่ในสภาพต้องรัดเข็มขัดไปตามๆ กัน

และยังเกิดการเติบโตของนิวมีเดีย ที่นำพาสาระต่างๆ ไปสู่ผู้ชมผู้ฟังด้วยระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งค่าใช้จ่ายต่ำกว่า เข้าถึงได้ง่ายกว่า พกพาไปได้ทุกที่ ก็ยิ่งกระทบต่อการดำรงอยู่ของทีวี

จากสภาพปัญหาดังกล่าว เมื่อ คสช. ออกคำสั่งดังกล่าว จึงเกิดการยื่นขอคืนช่องให้กับ กสทช. ถึง 7 ช่องด้วยกัน

! นายสุภากร ตันเทสิลย์ เลขาธิการ กสทช. แถลงเมื่อ 10 พฤษภาคม ว่า ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล 7 ช่อง ยื่นความจำนขอคืนใบ



สุภากร ตันเทสิลย์

อนุญาตตามประกาศ กสทช. และคำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ 4/2562

7 ช่อง ประกอบด้วย 1.สปริงนิวส์ 19 2.วอยซ์ทีวี 21 3.โมริทีวี 20 4.ช่อง mco 14 5.Now 26 6.ช่องเด็ก-13 7.ช่อง 3 - 28 SD

หลังจากนี้ช่องที่แจ้งคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล จะต้องส่งเอกสารมายังสำนักงาน กสทช. อย่างเป็นทางการ เพื่อพิจารณากำหนด

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 17 - พุธสัปดาห์ 23 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 2022

หน้า: 86(กลาง)

Col.Inch: 75.38

Ad Value: 36,182.40

PRValue (x3): 108,547.20

คลิป: สีส

คอลัมน์: แผลงวันในไร้มัน คิน 7 ช่องทีวีดิจิตอลอีก 15 ค่ายเดินหน้าต่อการแข่งขันยิ่งเข้ม...

มาตรการเยียวยาต่อไป ดังนั้น ทีวีดิจิตอลจากเดิมที่มีทั้งหมด 22 ช่อง เมื่อคืนใบอนุญาต 7 ช่อง จึงเหลือที่ยังดำเนินการต่อ 15 ช่อง

ขอฝากไปยังผู้ประกอบการที่คืนใบอนุญาต สิ่งที่สำคัญที่สุดหลังจากได้เงินจากรัฐบาลคืนกลับไปแล้ว ขอให้เยียวยาพนักงานให้ดีกว่ากฎหมายแรงงาน

เป็นข่าวที่ครึกโครมในวงการสื่อ เพราะจะเกิดคลื่นหรือผลกระทบติดตามมาอย่างต่อเนื่องหลายประการด้วยกัน

ที่แน่นอนที่สุด การยุบช่องถึง 7 ช่อง จะทำให้พนักงาน ทั้งผู้สื่อข่าว ผู้ปฏิบัติงานอื่นๆ ตกงานประมาณ 1,500-2,000 คนด้วยกัน

จึงมีเสียงเรียกร้องจากหลายๆ กสทช. ให้แต่ละแห่งดูแลเยียวยาพนักงานให้ดีกว่ากฎหมายแรงงาน เพราะทุกช่องจะได้เงินก้อนใหญ่จาก กสทช.

ขณะเดียวกัน องค์กรสื่อได้เรียกร้องทำนองเดียวกัน เพราะการปิดช่องเกิดขึ้นอย่างกะทันหัน ไม่มีเวลาให้ผู้สื่อข่าว ผู้ปฏิบัติงานต่างๆ ได้เตรียมตัวขยับขยาย หาทางออกที่ดีที่สุดให้ตัวเอง

พลต่อเนื่องของการคืนทีวีดิจิตอล นอกจากสะท้อนสถานการณ์ของสื่อในประเทศไทย ที่รับผลกระทบจากปัจจัยเศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยีแล้ว คาดว่าน่าจะเห็นการขยับปรับตัวอีกครั้งของ

วงการ

ผู้ประกอบการที่คืนช่อง อาจเปิดกิจการด้านสื่อต่อไป แต่เปลี่ยนช่องทางเป็นอย่างอื่น ที่เข้ายุคสมัย และค่าใช้จ่ายน้อยกว่า เช่น การทำเว็บหรือเพจข่าว

ผู้ประกอบการที่มีมากกว่า 1 หรือ 2 ช่อง จะมุ่งพัฒนาช่องหลักของตนเอง อาทิ กรณีของช่อง 3 ที่คืนไปสองช่อง จะเหลือเฉพาะช่อง HD

ส่วน 15 ช่องที่ยังเหลือ ก็คงจะเล็งถึงการปรับตัวอย่างรวดเร็ว เพื่อช่วงชิงคนดูที่เคยเป็นแฟนประจำของช่องที่ปิดไป

ซึ่งจะต้องจับตามองต่อไปว่า แต่ละค่าย จะเปิดเผยที่เด็ดอะไรออกมาบ้าง

ปัจจัยที่จะสนับสนุนการปรับตัวของทีวีดิจิตอลก็คือ ทิศทางการเมืองที่กำลังคลี่คลายภายหลังเลือกตั้ง 24 มีนาคม แม้จะไม่มากนัก แต่มีผลให้สื่อต่างๆ เริ่มเปิดพื้นที่ให้เนื้อหาสาระที่เคย “ต้องห้าม” ใน 5 ปีที่ผ่านมา

หากสามารถนำเสนอเนื้อหาได้ครบถ้วนรอบด้าน ความคิดค้นในธุรกิจน่าจะตามมา

“เสรีภาพ” เป็นปัจจัยสำคัญในการทำและพัฒนาสื่อ ทั้งในด้านเนื้อหาและธุรกิจ ●

เครื่องเคียง ข้างจอ



เรื่องดราม่า

วัชร แววจุณินันท์

เมื่อปลายสัปดาห์ที่ผ่านมาเกิดเหตุการณ์ที่เปรียบเป็น “วันประกาศอิสรภาพ” ของจอตีตอลทีวีก็ได้ เนื่องด้วย กสทช.ได้มีน้ำใจยื่นขอไม่มาให้เกาะเพื่อไม่จมน้ำตายไปต่อหน้าต่อตา โดยการอนุญาตให้เจ้าของสถานีจอตีตอลทีวีที่เหลืออยู่ 22 ช่อง สามารถแจ้งความประสงค์ขอคืนช่องได้

และก็มีผู้เลือกใช้บริการ 7 รายด้วยกัน ได้แก่

ช่อง 3 คืนจำนวน 2 ช่อง คือ **3Family** (13) และ **3SD** (28) เหลือเก็บไว้ทำมาหากินต่อเพียง 1 ช่องเท่านั้นคือ **3HD** (33)

อีก 5 ช่องที่คืนก็มี **MCOT Family** (14), **Bright tv** (20), **Voice tv** (21), **Spring News** (19) และ **Spring** (26) ตัวเลขในวงเล็บคือตัวเลขช่องนะครับ

สรุปว่าตอนนี้มีผู้กล้าลุยต่อ 15 สถานีด้วยกัน ถือว่าเป็นตัวเลขที่ลดลงไม่น้อยจากเดิม 24 ช่องเต็มเหลืออยู่ 15 ยี่ไรมาร์เวลที่จะลุยไฟในอุตสาหกรรมนี้กันต่อไป

นี้ คือสิ่งที่ไม่เกินการคาดเดา หลังจากการประมูลช่องผ่านไป 1 ปี หลายเสียงบอกว่า สุดท้ายผู้ประกอบการจะอดไม่ไหว และจะเหลือช่องอยู่ 10-12 ช่องสำหรับตัวเลข 15 นี้ก็ใกล้เคียง

ที่เกิดเช่นนี้ขึ้นคงไม่ย่นความกันอีก เพราะข้อมูลการดำเนินงานที่ผิดพลาดของรัฐในเรื่องนี้มีออกมาเป็นระยะๆ

และเหตุการณ์ประกาศอิสรภาพนี้ ก็เหมือนเป็นการ “ชดเชย” ในสิ่งที่พลาดไปนั้น

สรุปว่า... “ก็ยิ่งดี”

นี่คือธรรมชาติของสิ่งต่างๆ บนโลก ที่ทุกอย่างจะมีวิธีการจัดการกับตนเอง อะไรที่มากเกินไป ไม่นานก็จะเกิดการปรับตัวทั้งที่เป็นบวกและลบ

ถามว่า แล้วเหตุการณ์นี้ส่งผลอะไรต่อมา

ข ้อมูลบอกว่า 5 สถานีนี้จะปิดตัวลงไม่เกินเดือนสิงหาคม จะมีคนต้องออกจากงานราว 1,500 คน ส่งผลแน่นอนกับ 1,500 ครอบครัว

ในขณะที่คนที่เดินต่อก็ต้องเดินต่อไปอย่างระมัดระวัง คงไม่สามารถใช้ทุนรอนมาเสริมความแข็งแกร่งได้มากนัก แต่ก็จำเป็นต้องสร้างงานเพื่อแย่งชิงคนดู ที่จะสะท้อนมาเป็นเรตติ้งเพื่อเรียกเม็ดเงินโฆษณา

แน่นอนที่คุณยังดูทีวี แต่ด้วย



พฤติกรรมที่เปลี่ยนไปอย่างมาก และเปลี่ยนเร็วจนอุตสาหกรรมตามไม่ทัน นั่นหมายความว่าดิจิทัลทีวียังต้องเหนื่อยหนักจากการแย่งชิงคนดูจากแพลตฟอร์มอื่น และผู้เล่นรายอื่นๆ ที่ไม่ใช่แค่ 15 ช่องที่เหลือ

5 ปีที่ผ่านมาได้สร้างดราม่าหนักๆ ให้กับอุตสาหกรรมนี้เหลือเกิน เป็นยิ่งกว่า “กรงกรรม” เพราะกรงกรรมสุดท้ายยังมีบทสรุปและบางคนที่แฮปปี้เอ็น딩 แต่เนี่ยยังมองบทสรุปในอีก 10 ปีที่เหลือไม่ออก และแน่นอนที่คงจะไม่แฮปปี้เอ็น딩กันทุกตัวละคร

ถ้าเป็นละครก็เป็นละครที่ดูแสนดราม่า โศกสลดเศร้ารันทดในชะตากรรมของตัวละครยิ่งนัก

ดราม่านี้สะท้อนให้เห็นว่า การวางนโยบายของรัฐบาลและการเดินเกมที่ไม่อยู่บนทางสายกลางก่อให้เกิดโศกนาฏกรรมขึ้นจริงๆ กับผู้คนในประเทศ

นี่กำลังจะมีการแย่งกันเป็นรัฐบาลเพื่อนำประเทศ ยังไม่รู้ว่ามีผู้ที่ได้เป็นจะนำพาเรือลำใหญ่นี้ได้ถูกทิศทางเพียงไร ลำพังเรือนี้ก็มีรูรั่วเริ่มอยู่รอบลำ แค่อี้อุดก็เหนื่อยแล้ว แล้วจะต้องเผชิญกับคลื่นลมในมหาสมุทรของโลก ที่เพียงอเมริกา กับจีนจิกตักกันก็ส่งผลสะเทือนไปทั่ว แล้วไทยจะเลี่ยงผลกระทบได้อย่างไร

กังวลใจว่า หากรัฐบาลคิดนโยบายโดยวัดกันแต่เพียงตัวเลขก็อาจจะก่อโศกนาฏกรรมซ้ำซ้อนขึ้นมาอีกได้

หากยังดราม่ากันเรื่องผลประโยชน์ส่วนตัวและพวกพ้อง ยังตกลงเรื่องเก้าอี้กันไม่เสร็จ ยังแสวงหาอำนาจมาครอบครองให้มากที่สุด ก็อาจจะมีเหตุการณ์ไม่พึงประสงค์เกิดขึ้นกับประเทศนี้อีก

หากคนใหญ่คนโตมีหน้าที่การงานสำคัญ แต่วางตัวไม่เหมาะสม คอยแบ่งแม้แต่กับตำรวจผู้น้อยที่ปฏิบัติตามหน้าที่ ก็อย่าหวังว่าจะเห็นสังคมที่พัฒนาไปกว่านี้

เรื่องนี้ทำให้คนหลายคนอยากเปลี่ยนชื่อจาก “โชค” เป็นอย่างอื่น

ถึงขั้นทำสถิติเกอร์ดิดทำยรว่า “รถคันนี้เพื่อนโชค” คล้ายๆ กับที่เคยมี “รถคันนี้สีดำ” มาแล้ว

เห็นว่ามีการทำสถิติเกอร์ดิดทำยรว่า “รถคันนี้มีมืออธิบดี” ล้อเลียน “รถคันนี้มีเด็ก” แต่เจ็บๆ คันๆ กว่ากันเยอะ

ยอนไปเรื่องดิจิทัลทีวีที่พูดถึงไปตอนต้น ตอนที่ประมูลนั้นก็แย่งกันทุ่มเงินเพื่อให้ได้ครอบครองช่อง เพื่อหวัง

เป็นแหล่งทำมาหากินทางธุรกิจ ซึ่งเป็นเรื่องปกติของระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม และก็เกิดเหตุการณ์พลิกความคาดหมายต่างๆ ดังที่ทราบ

มาถึงเรื่องการเมือง ที่กำลังจะแย่งโอกาสแย่งอำนาจกัน ซึ่งก็ได้แต่หวังว่าจะไม่ได้แย่งโอกาสกันเพื่อหวังเป็นแหล่งทำมาหากินเหมือนที่ผ่านมา

จากเรื่องของดิจิทัลทีวี ที่สุดท้ายแล้วธรรมชาติจะจัดการหาทางออกของมันได้เอง

เรื่องการเมืองเหมือนกัน ที่หากสุดท้ายแล้วหาทางออกไม่ได้ หรือหาทางออกได้แต่ยังวนวายไม่รู้จบ ก็จะมีธรรมชาติที่จะลุกขึ้นมาจัดการจนได้

ธรรมชาตินั้นมาจากไหน มาจากธรรมชาติของคนเราแหละ ที่หากอดอันตันใจ ไร้ทางออกมากๆ เข้า ก็ต้องรวมตัวกันลุกขึ้นมาสู้เพื่อ “จัดการ” กับมัน

ขอเพียงแต่อย่าบังคับให้ถึงวันนั้นเลย หากว่าผู้มีอำนาจเห็นแก่ประเทศชาติจริงๆ

ก็เพียงแต่ครองอำนาจด้วยความเป็นธรรม ทำหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา สร้างประโยชน์เพื่อส่วนรวม ไม่ใช่ส่วนตนและพวกพ้อง

ไม่อย่างนั้น ต้องมีดราม่าระดับประเทศเกิดขึ้นแน่นอน •

ADAPT OR DIE

The 15 remaining digital TV channels will face a new set of challenges from innovative technologies like AI and 5G. **B3**

TV channels urged to adapt to new era

Technology shift adds to their burden

KOMSAN TORTERMSASANA

The 15 remaining digital TV channels will face a new set of challenges from innovative technology like artificial intelligence (AI), 5G, augmented reality (AR) and virtual reality (VR) that will further disrupt their traditional business model.

TV operators have to focus more on creating original content, while strengthening the status of authoritative media or trustable content, according to a seminar yesterday titled "Problems and Exits in Digital TV" held by Chulalongkorn University.

In related news, a subcommittee of the broadcasting regulator passed a resolution yesterday ordering the seven digital TV operators that will exit the business to submit compensation benefits for their employees which at least meet those required by labour regulations.

The plan for compensation benefits must be submitted to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) by July 10,

or 60 days from May 10, together with related documents such as details and a timeline of airing programmes before the channels shut down.

The move is to minimise the burden on employees and their families who will be affected by the channels shutting down.

Supot Tiawut, a telecom veteran and chief transformation officer at Chulalongkorn University, said the government has invoked Section 44 to ease the financial burden of existing digital TV operators three times since 2016.

But digital TV operators will face even more challenges from innovative tech like AI, 5G and AR/VR.

Changing consumer behaviour in viewing video content on YouTube, Facebook and Netflix has eaten away at revenue from traditional TV channels that rely on advertising.

Mr Supot said AI will help corporations spend smarter on their advertising budgets, matching demand, which means traditional TV channels will see less advertising money in the future.

5G or enhanced mobile broadband networks will widen the variety of channels and opportunities for consumers to easily access video content.

Mr Supot allowed that some digital TV channels have transformed

operations through digital innovation to cope with the changing business environment, such as investing in virtual studios or airing programmes via omni-channel, but it seems it will not be enough to compete with internet platforms.

"The core asset of the media from now on is to provide more original quality content and become an authoritative media which is trustworthy," he said.

Mr Supot said the regulator should seek a way to reduce some of the fixed costs of operations for TV channels as another way to encourage TV channels to produce more original content.

The government should also promote tech startups in the digital media platform business, he said.

Peerawat Chotithammo, president of the Thai Broadcast Journalists Association, said TV licence fees, broadcasting network rental fees and the must-carry rule are fixed costs for each channel, making up over 30% of total operating costs.

Mr Peerawat said TV operators always cut costs in content and manpower first when faced with financial burdens, so this remains a major obstacle for generating original quality content amid a difficult business environment.

คาค'ทรู'ลุยเดี่ยวรับ5จี-'อสมท'จ่อคืนมัค

กรุงเทพธุรกิจ ● วงโทรคมนาคมมีเพียงแค่"ทรู" รายเดียวเข้ารับการจัดสรรคลื่น 700 ขณะที่"เอไอเอส" รอประมูลคลื่น 700 ที่เหลือ 15 เมกะเฮิรตซ์ปี 63 แทน "ดีแทค"ต้องรอผลประชุมร่วมทelenor กรู๊ป คาคอาจไม่เอาคลื่น 700 เช่นกัน ด้าน"ฐากร"รายงานตรงนายกฯรับทราบแผนจัดสรรคลื่น 700 ตามคำสั่ง ม.44 เชื่อประชาพิจารณาคลื่น 22 พ.ค. เอกชนแสดงความเห็นคับคั่งจับตา อสมท. จ่อคืนไลเซนส์มัค

ความเคลื่อนไหวของ 3 ผู้ประกอบการมือถือยังอยู่ในความสนใจหลังมีการประกาศราคาไลเซนส์คลื่น 700 ไปแล้วเมื่อวันที่ 14 พ.ค.ที่ผ่านมา และหลังจากนี้อยู่ในช่วงของการทำประชาพิจารณ์ โดยจะเริ่มวันที่ 22 พ.ค. ขณะที่มีการประเมินว่า ครึ่งนี้จะมีเพียงแค่ "ทรู" ที่ใช้สิทธิ์ยึดหนี้คลื่น 900 และรับไลเซนส์คลื่น 700 ไปเพียงรายเดียว

แหล่งข่าววงการโทรคมนาคมกล่าวว่า นายฐากร ตัณฑสิทธิ์

อ่านต่อหน้า 4

ต่อจากหน้า 1

คาคทรู

เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทราบดีว่าการจัดสรรคลื่น 700 ครั้งนี้จะมีเพียง บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่นเข้ารับการจัดสรร ส่วนบมจ.แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส (เอไอเอส) นั้นค่อนข้างมีสถานะการเงินที่ดีและน่าจะอยากจะได้คลื่น 900 ตามกรอบเวลาเดิมคือ 4 ปี

โดยเอไอเอสจะรอประมูลคลื่น 700 ที่เหลือ 15 เมกะเฮิรตซ์ในช่วงเม.ย.-มิ.ย.ปี 2563 แทน เพราะภาระการเงินจะได้ไม่ตึงมากเกินไป และมีกระแสเงินสดเพียงพอ ส่วนบมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) คงต้องรอประชุมร่วมกับทelenorกรุ๊ป ซึ่งเป็นไปได้สูงเช่นเดียวกันว่าท้ายที่สุดแล้วดีแทคจะไม่เข้ารับการจัดสรรคลื่น 700

ขณะที่นายฐากร กล่าวว่า สำนักงาน กสทช.ได้ส่งหนังสือรายงานความคืบหน้าให้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีได้รับทราบ ในเรื่องร่างประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่องการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคมย่าน 703-733/758-788 เมกะเฮิรตซ์ หรือคลื่นความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์ที่ได้นำลงเว็บไซต์ กสทช. และเปิดให้ผู้มีส่วนได้เสียและ

ประชาชนทั่วไปร่วมแสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะต่อร่างประกาศ ดังกล่าวแล้ว โดยสามารถนำเสนอแบบแสดงความคิดเห็นได้ตั้งแต่วันที่ 14 พ.ค.-30 พ.ค.2562 พร้อมกำหนดจัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ต่อร่างประกาศฯ วันที่ 22 พ.ค. 2562 โดยกำหนดราคาการจัดสรรไว้ที่ 17,584 ล้านบาทต่อใบอนุญาตฯ ละ 10 เมกะเฮิรตซ์

สำหรับการเปิดประชาพิจารณ์วันที่ 22 พ.ค.นี้ เชื่อว่า ผู้ประกอบการเอกชนจะแสดงความเห็นกันอย่างคับคั่ง ซึ่งหลังจากนั้นสำนักงาน กสทช.จะนำความเห็นไปหารือและสรุปอีกรอบก่อนประกาศลงในราชกิจจานุเบกษาต่อไป

เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า ในความเห็นของตนขณะนี้ ยังมั่นใจว่าผู้ประกอบการทั้ง 3 รายจะเข้ารับการจัดสรรครบ เพราะก่อนหน้านี้ผู้ประกอบการเป็นผู้ที่ยื่นหนังสือต่อ คสช. ต่อ นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรีเพื่อขอให้ออกมาตรการช่วยเหลือการชำระค่าใบอนุญาตงวดสุดท้ายของการประมูลคลื่นความถี่ 900 เมกะเฮิรตซ์ แต่หากในท้ายที่สุดจะเหลือผู้ประกอบการเพียง 1 รายหรือ 2 รายที่เข้ารับการจัดสรรก็เป็นสิ่งที่เอกชนเลือกสำนักงาน กสทช. ไม่สามารถไปบังคับอะไรได้

"ที่ผ่านมารัฐบาลก็ให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ประกอบการโทรคมนาคมไป แต่มันก็ต้องมีความสัมพันธ์กับฝั่งผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลด้วย ดังนั้นถ้ามีมือถือนี่ออกมาพูดว่าคลื่น 700 ยังไม่ควรรีบเร่งตอนนี้นั้นเพราะกว่าจะได้ใช้จริงก็ปลายปี 2563 เรื่องนี้ก็ต้อง แต่เราก็ต้องทำการแก้ปัญหาของทั้ง 2 อุตสาหกรรมซึ่งตามใหม่ไลน์ที่เอกชนเสนอมาก่อนหน้าคือประมูลคลื่น 2600 พ่วงด้วย 26-28 กิกะเฮิรตซ์ ก่อน จากนั้นกลางปี 2563 ค่อยประมูลคลื่น 700 และอีกปีค่อยประมูลคลื่น 1800 ที่เหลือ 35 เมกะเฮิรตซ์ แต่เราทำเช่นนั้นไม่ได้ต้องนำคลื่น 700 ขึ้นมาก่อน เพราะเราเรียกคืนจากทีวีดิจิทัลมาแล้วนำเงินไปช่วยเหลือเขา"

ระบุกรอบเวลาที่ทีวีดิจิทัล

นอกจากนี้ เลขาธิการ กสทช.เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะกรรมการกำหนดวิธีการและเงื่อนไขการชดเชยกรณีคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลว่า ที่ประชุมมีมติกำหนดกรอบการดำเนินงานของผู้ประกอบการที่แจ้งความ

จำนองคืนใบอนุญาตที่จะต้องปฏิบัติเพื่อเยียวยาผู้บริโภคก่อนยุติการให้บริการโดยผู้ประกอบการจะต้องส่งแผนเยียวยาผู้บริโภค พร้อมทั้งแผนเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้าง จากการคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล มาให้คณะกรรมการเพื่อพิจารณาด้วย โดยอัตราเยียวยาพนักงานที่ถูกเลิกจ้างจะต้องสูงกว่ากฎหมายแรงงานกำหนด

นอกจากนี้ที่ประชุมมีมติให้ผู้ประกอบการที่แจ้งความจำนองคืนใบอนุญาต นำส่งผลประกอบการที่เกิดขึ้นในระหว่างที่ได้มีการประกอบกิจการตามใบอนุญาตแต่ละปีตลอดระยะเวลาที่ได้มีการประกอบกิจการจนถึงวันที่ 11 เม.ย.2562 ที่ผู้ประกอบการแต่ละรายต้องนำส่งให้สำนักงาน กสทช.ภายใน 60 วัน นับตั้งแต่วันที่ 10 พ.ค.2562 ที่ผ่านมา ส่วนกรณีที่ไม่สามารถยื่นเอกสารได้ให้แจ้งขอขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกิน 30 วัน เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาคำนวณค่าชดเชยจากการคืนใบอนุญาต

กรณีผู้ถือหุ้น บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด ส่งหนังสือถึง สำนักงาน กสทช.เพื่อคัดค้านการคืนใบอนุญาตช่องไบรท์ทีวี (ช่อง 20) โดยในหนังสือระบุว่า การดำเนินการยื่นความจำนองคืนใบอนุญาต ไม่ได้เรียกประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อขออนุมัติกรณีการขอคืนใบอนุญาตแต่อย่างใดนั้น กรณีนี้ได้มีการกำหนดในประกาศสำนักงาน กสทช.เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการจ่ายค่าชดเชยอันเนื่องมาจากการคืนใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลว่า ไม่สามารถขอยกเลิกความประสงค์ดังกล่าวภายหลังได้

นายฐากร กล่าวเพิ่มเติมด้วยว่า บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ได้สอบถามกรณีขอคืนใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ประเภทใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล (MUX) เนื่องจากขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ทำให้มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลเข้าใช้ MUX เหลือน้อย โดยต้องการให้สำนักงาน กสทช.พิจารณาเรื่องการเยียวยาจากกรณีนี้ด้วย

กสทช.ยืนยันมั่นใจ3ค่ายมือถือ

• เข้ารับจัดสรรคลื่น 700 MHz ครบทุกราย

“กสทช.” คาดประชาพิจารณาคลื่น 700 MHz วันที่ 22 พ.ค.นี้ เอกชนแสดงความเห็นคัดค้าน 3 ค่ายมือถือ รับจัดสรรครบ ฟากแหล่งข่าววงการสื่อสารแถมอาจมีเพียง TRUE เข้ารับจัดสรรคลื่น ล่าสุดส่งหนังสือถึงนายก ฯ รายงานความคืบหน้าแผนจัดสรรคลื่น 700 MHz

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 16 พ.ค. 2562 ที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช. ได้ส่งหนังสือรายงานความคืบหน้าเกี่ยวกับการจัดสรรคลื่นความถี่ 700 MHz และการช่วยเหลือที่วิดิจิตัล ให้แก่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี รับทราบแล้ว ตามคำสั่งหัวหน้า คสช.ที่ 4/2562 เรื่อง มาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม

ทั้งนี้ ในส่วนของการจัดสรรคลื่นความถี่ 700 MHz ที่จะจัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ต่อร่างประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่อง การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคม ย่าน 703-733/758-788 MHz (คลื่นความถี่ 700 MHz) วันที่ 22 พ.ค. 2562 โดยกำหนดราคาการจัดสรรไว้ที่ 17,584 ล้านบาทต่อใบอนุญาต ๗ ละ 10 MHz จำนวน 3 ใบอนุญาต รวม 30MHz เชื่อว่าผู้ประกอบการเอกชนจะแสดงความเห็นกันอย่างคับคั่ง หลังจากนั้นสำนักงาน กสทช.จะนำความคิดเห็นไปหารือและสรุปอีก รอบก่อนประกาศลงในราชกิจจานุเบกษาต่อไป อย่างไรก็ตามในความเห็นของตนขณะนี้



ฐากร ดัชนีสิทธิ์

ยังคงมั่นใจว่าผู้ประกอบการทั้ง 3 ราย จะเข้ารับการจัดสรรครบ เนื่องจากผู้ประกอบการเองที่ยื่นหนังสือต่อ คสช.เพื่อขอให้ออกมาตรการช่วยเหลือขยายการชำระค่าใบอนุญาตคลื่นความถี่ 900 MHz งวดสุดท้าย แต่หากในท้ายที่สุดจะเหลือผู้ประกอบการเพียง 1 ราย หรือ 2 ราย ที่เข้ารับการจัดสรรก็เป็นสิ่งที่เอกชนตัดสินใจ สำนักงาน กสทช. ไม่สามารถไปบังคับได้

“ค่ายมือถือที่ออกมาพูดว่าคลื่น 700 ยังไม่ควรรีบเร่งตอนนี้ เพราะกว่าจะได้ใช้จริงก็ปลายปี 2563 เรื่องนี้ก็ต้อง แต่เราก็ต้องดำเนินการแก้ปัญหาของทั้ง 2 ผู้ประกอบการ ซึ่งตามที่เอกชนเสนอมาก่อนหน้า คือ ประมูลคลื่น 2600 MHz พ่วงด้วย 26-28 GHz ก่อน จากนั้นกลางปี 2563 ค่อยประมูลคลื่น 700 MHz และอีกปีค่อยประมูลคลื่น 1800 MHz ที่เหลือ 35 MHz แต่เราทำเช่นนั้นไม่ได้ต้องนำคลื่น 700 MHz ขึ้นมาก่อน เพราะเราเรียกคืนจากทีวีดิจิตัลมาแล้วนำเงินไปช่วยเหลือเขา” นายฐากร กล่าว

แหล่งข่าววงการสื่อสาร กล่าวว่า นายฐากรรู้ดีว่าการจัดสรรคลื่น 700 MHz ครั้งนี้ จะมีเพียงบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ TRUE เข้ารับการจัดสรร ส่วนบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ ADVANC ค่อนข้างมีสถานะการเงินที่ดีและน่าจะอยากจะได้คลื่น 900 MHz ตามกรอบเวลาเดิมคือ 4 ปี แล้วรอประมูลคลื่น 700 MHz ที่เหลือ 15 MHz ในช่วงเม.ย. - มิ.ย. 2563 แทน เพราะภาระการเงินจะได้ไม่ตึงมากเกินไป และมีกระแสเงินสดเพียงพอ ส่วนบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC คงต้องรอการประชุมร่วมกับเทเลนอร์ กรุ๊ป อีกครั้งซึ่งมีความเป็นไปได้สูงว่าท้ายที่สุดแล้ว DTAC จะไม่เข้ารับการจัดสรรคลื่น 700 MHz ■



ไม่เคยพลาด



ห ลังจากค่ายมือถือเรียกร้องให้มีการยึดเหนี่ยวใบอนุญาต 4G กันอยู่นานสองนาน ล่าสุดก็ประสบความสำเร็จเสียที

แต่การยึดเหนี่ยวให้โดยง่ายดาย และรัฐเป็นฝ่ายเสียประโยชน์นั้นก็ไม่เป็นการสมควร ดังนั้นเจ้าภาพอย่าง กสทช. ซึ่งหน่วยงานกำกับดูแล จึงออกหลักเกณฑ์ “ยื่นหมู ยื่นแมว” ยึดจ่ายหนี้ใบอนุญาต 4G ให้ แต่ค่ายมือถือต้องเข้ารับการจัดสรรคลื่นความถี่ 5G ด้วย ไม่งั้นอด!!

งานนี้กระเจิบข่าว ได้แอบกระซิบถามทันเลขาธิการ กสทช. ฐากร ตัณฑสิทธิ์ มั่นใจแค่ไหนว่าค่ายมือถือจะเข้ารับการจัดสรร ก็ได้รับคำตอบว่า

“ผมคาดการณ์อะไรไม่เคยพลาด บอกว่าจะมีค่ายมือถือเข้ารับการจัดสรรคลื่นความถี่ 5G ก็ต้องมี เพราะไม่เคยคาดการณ์อะไรพลาด”

เมื่อทันเลขาธิการมั่นอกมั่นใจขนาดนี้ ค่ายมือถือก็รีบตบเท้าเข้ารับการจัดสรรกันหน่อยนะจ๊ะ ทันเลขาธิการจะได้ไม่พลาด (ฮา)

NBTC briefs PM on progress with spectrum sale

TAKORN ADDED THAT THE NBTC HAS NO POWER TO FORCE ALL THREE OF THEM TO BUY THE 700MHZ SPECTRUM LOTS IF, IN THE END, THERE IS ONLY OPERATOR OR EVEN TWO OPERATORS THAT PURCHASE THE LOTS ON JUNE 19.

THE NATION

THE National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) has updated Prime Minister General Prayut Chan-o-cha on the progress of its plan to sell slots of the 700MHz spectrum, the commission's secretary-general Takorn Tantasith said.

He said that a public hearing on the NBTC's draft plan for the 700 MHz spectrum allocation, to be held on May 22, would see a great number of people taking part in the event.

Takorn said that he is still confident that each of the three 900MHz telecoms operators would purchase a spectrum lot.

These operators are subsidiaries of Advanced Info Service, True Corp and Total Access Communication.

The NBTC will put on sale three 700MHz spectrum slots, each priced at Bt17.584 billion, according to the completed draft of the 700MHz spectrum allocation plan. Each slot will comprise bandwidth of 10MHz.

The licence term will be 15 years and the payment for it can be divided into 10 instalments.

The slots will be put on sale on June 19 and the proceeds will be used to compensate the six digital TV broadcasters that last week informed the NBTC of their intention to return their broadcasting licences.

The NBTC wants the telecom operators to provide 5G wireless broadband services on the 700MHz band.

The sales of the three slots are related to the junta's launch of the relief measures last month to ease the financial burden of the three 900MHz telecom operators and the digital TV broadcasters.

However, the junta's relief measures include a condition that makes

it mandatory for any of 900MHz licence holders taking up the assistance to purchase the NBTC's 700MHz spectrum slots.

The licence holders can inform the NBTC that they want to avail themselves of the junta's relief measures but can later opt not to buy the 700MHz licence slots.

However, by doing so, they would lose the longer instalment facility and would have to pay as per the original payment schedule.

The three 900MHz operators last week informed the NBTC of their interest to take up the relief measures, but said they wanted to see the terms and conditions of the 700MHz licence sales before making a final decision on whether to purchase these licences.

Takorn added that the NBTC has no power to force all three of them to buy the 700MHz spectrum lots if, in the end, there is only operator or even two operators that purchase the lots on June 19.

For the NBTC's plan to compensate the six broadcasters that last week declared their intention to return the licences to the NBTC, Takorn said that the NBTC's subcommittee looking into a compensation method has set a framework that requires the six to submit plans for how they would compensate their customers. The NBTC would assess these proposals.

They also have to propose plans dealing with how they would compensate those employees that would be laid off after the licences are returned. The terms should be more generous than those required by the labour law.

The operators also have to submit statements for their annual financial performance from the onset of the operations until April 11 this year.

ทีวีดิจิทัล : เยียวนายทุน แดงโทษคนทำสื่อ?



มาตรการ “เยียวยา” ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล
ผ่านมาตรา 44 ของนายกรัฐมนตรีประยุทธ์ จันทร์โอชา

ทำให้เกิดคำถามตามมามากมายหลายประการ อาทิ
๑.เป็นที่ชัดเจนแล้วว่าเมื่อผู้ประกอบการได้รับการเยียวยา
และมีการคืนใบอนุญาต 7 ช่อง คนทำสื่อจะตกงานในคราว
เดียวกันเป็นจำนวนมากที่สุดในประวัติศาสตร์ ประมาณกันว่าอาจ
จะมีคนในแวดวงสื่อกลายเป็นคนว่างงานฉับพลันถึง 2,000 คน
คำถามคือ พวกเขาจะได้รับ “ค่าชดเชย” ตามกฎหมายแรงงาน
โดยไม่มีค่า “เยียวยา”

เหมือนเจ้าของสถานีกระนั้น
หรือ? พวกเขาทำอะไรผิด
หรือจึงถูก “ลงโทษ” เช่นนี้?

องค์กรสื่อทั้งหลาย
ได้ออกแถลงการณ์เรียกร้อง
ให้ กสทช. และเจ้าของสื่อ
ได้พิจารณาเยียวยาคนทำ
สื่อที่ตกงานครั้งนี้ในระดับที่
เหมาะสม ซึ่งแปลว่าจะต้อง
สูงกว่าที่กำหนดโดยกฎหมาย
แรงงาน เพราะความล้ม
เหลวของนโยบายเรื่องทีวี

ดิจิทัลมาจากการประเมินที่ผิดพลาดของ กสทช. และผู้ประกอบการเอง
มิใช่ความผิดของคนทำสื่อที่ตั้งหน้าตั้งตาจะทำหน้าที่ของ
ตนอย่างดีที่สุดในสภาพที่ทำพายุที่สุดในประวัติศาสตร์ของอาชีพ
สื่อสารมวลชน

๒.สำหรับคนทำสื่อที่ยังมีงานทำต่อไป พวกเขาและเธอจะ
สามารถทำหน้าที่ได้อย่างมืออาชีพ มีอิสระตามหลักการจริยธรรม
สื่อ เป็นปากเสียงประชาชน เป็น “หมาเฝ้าบ้าน” และเป็นที่หวัง
พึ่งของประชาชนได้เพียงใด?

๓.ประชาชนและสังคมในส่วนรวมได้ประโยชน์อย่างไรจาก
มาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลของ กสทช.ครั้งนี้?

๔.อนาคตของการแข่งขันในวงการสื่อทีวีในรูปแบบต่างๆ
จะเป็นเช่นไร? การหลับทูลลับตาแข่งขันชิง ratings เพื่อเอาใจ
บริษัทโฆษณาโดยไม่คำนึงถึงมาตรฐานแห่งสื่อที่มีคุณภาพจะมีผล
ต่อสังคมโดยรวมอย่างไร?

๕.การ “สูญพันธุ์” ของทีวีสำหรับเด็กและครอบครัวจะมีผล
ร้ายต่อเยาวชน, สถาบันครอบครัวและสังคมส่วนรวมอย่างไร?

ตอนที่ กสทช.เปิดประมูลทีวีดิจิทัลนั้นได้อ้างว่าการที่แยก
ให้มีการแข่งขันเพื่อมีช่องสำหรับเด็กและครอบครัวนั้นจะทำให้
มีรายการมีคุณภาพสำหรับเด็กของประเทศอย่างเป็นรูป
ธรรม แต่แล้วก็ปรากฏว่า แม้จำนวนเงินค่าสัมปทานของช่องเด็ก
จะต่ำกว่าช่องประเทศข่าวและบันเทิง แต่ก็ไม่มีอาจจะหารายได้
ให้อยู่รอดได้ เหตุเป็นเพราะ กสทช.ยังยืนยันว่าช่องเด็กต้องเป็น
“ธุรกิจ” เหมือนช่องประเภทอื่นๆ ทั้งที่ก็เป็นที่ชัดเจนว่าการจะให้
มีเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับเด็กและครอบครัวนั้นจะต้องได้รับการ
สนับสนุนจากรัฐมากกว่าที่จะให้เอกชนค้นหาเงินลงทุนอย่างที่เป็น
อยู่

๖.หากสื่อเพื่อการพาณิชย์อยู่ภายใต้อิทธิพลของทุนและ
ต้องพึ่งพารายได้จากโฆษณา เราจะหวังว่าสื่อจะทำหน้าที่รับใช้
ประโยชน์สาธารณะอย่างซื่อสัตย์และรักษาอุดมคติแห่งการเป็น
“สื่อเพื่อมวลชน” ได้อย่างไร?

๗.คนทำสื่อที่กำลัง “ฮึดฮัด” กับบรรยากาศการทำงานเพื่อ

ตอบสนองความต้องการของ
เจ้าของ ไม่สามารถจะรายงาน
ข่าวและแสดงความเห็นอย่าง
ตรงไปตรงมาจะดำรงความภาค
ภูมิใจในศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพสื่อได้
อย่างไร?

๘.การที่สื่อทีวีส่วนใหญ่
ตกอยู่ภายใต้ “เจ้าสัว” และ
“นายทุนใหญ่” ภายใต้โครงสร้าง
ปัจจุบัน จะทำให้สังคมคาดหวัง
ว่าสื่อจะทำหน้าที่ดีในการ
ตรวจสอบความไม่ชอบมาพากล
ของสังคมที่มีผลกระทบต่อพล

ประโยชน์ของธุรกิจยักษ์ได้อย่างไร?

ประเทศใดไม่มีสื่อที่เป็นอิสระและกล้ารายงานความจริง
ย่อมไม่อาจจะสร้างสังคมประชาธิปไตยขึ้นมาได้ เพราะจะขาด
การตรวจสอบผู้มีอำนาจและอิทธิพลทั้งด้านการเมืองและทุน และ
สังคมจะขาดพลังที่จะต่อสู้กับการผูกขาดของกลุ่มทุนที่มุ่งจะสร้าง
ประโยชน์ให้กับกลุ่มตนเป็นหลัก

๙.ในสถานะเช่นนี้ เราจะคาดหวังว่าคนรุ่นใหม่ที่มีความ
ใฝ่ฝันจะเป็น “สื่อมวลชนอาชีพ” ที่มุ่งมั่นจะ “ทำความจริงให้
ประจักษ์” จะยังมีความทุ่มเทที่จะฝึกฝนตนเองให้เข้ามาในวงการ
สื่อได้หรือไม่อย่างไร? หากไม่มีคนรุ่นใหม่มารับไม้ต่อจากสื่อ
อาชีพ, อนาคตของคนในวงการสื่อจะมีมาตรฐานอย่างไร?

๑๐.ได้เวลาที่สังคมไทยจะระดมสมองอย่างจริงจังเพื่อสร้าง
กลไกแห่ง “สื่ออิสระและเสรี” ที่รับใช้สังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม
หรือยัง?

หายเบ็ดเสร็จ

ทั้งผลึกทั้งต้น 5 จี แม่ฝั่ง
เอกชนมือถือจะไม่หือไม่อือสัก
เท่าไร นั่นเป็นเพราะฐานกร คณหา-
สิทธิเลขาธิการ กสทช. ต้องการ



ช่วงชิงความได้เปรียบ เปิดชิงเทคโนโลยี 5 จีให้ได้เป็นประเทศแรก
ในอาเซียน

วันก่อนโน้นไปแถลงข่าวความร่วมมือกับกระทรวงสาธารณสุข



จิรากร คินนาสิทธิ

โปรโมตโครงการรักษาทางไกล
ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Tele-
Health) เพื่อช่วยผู้ป่วย 4 โรค คือ
ความดัน เบาหวาน โรคตา และ
โรคผิวหนัง ที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกล
ไม่ต้องเดินทางไปโรงพยาบาลใน
อำเภอหรือจังหวัดแค่เดินทางไปโรง-
พยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล
(รพสต.) ก็รับการรักษาได้

เพื่อยืนยันว่าการรักษาทางไกล
ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตมันเวิร์กจริง
เลขาธิการ กสทช.เลยเล่าว่า “วันก่อน
ผมเจ็บตาแต่ไม่มีเวลาไปหาหมอที่

โรงพยาบาล ทีมงานแลขาหน้าห้องจึงวิดีโอคอลล์ไปหาคุณพ่อ ที่เป็นหมอ
อยู่โรงพยาบาลบำรุงราษฎร์ ช่วยดูอาการ คอยกับคุณหมอเห็นหน้าคำตา
กันชัด บอกอาการให้ตรงจุด คุณหมอมวินิจฉัยเสร็จ อาการปวดตามผมหาย
เป็นปลิดทิ้ง “ไม่ต้องฝ่ารถติดไปหาหมอ”

หายเบ็ดเสร็จ เพราะมีอินเทอร์เน็ตและ “คุณพ่อหมอ” ช่วย
จัดการ.

'พิชญ์ โพธารามิก' ซื้อ 3 ล้านหุ้น

กรุงเทพธุรกิจ • ข้อมูลของสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) ระบุว่า**พิชญ์ โพธารามิก** กรรมการและประธานกรรมการบริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) หรือ MONO รายงานซื้อหุ้นจำนวน 3 ล้านหุ้น ที่ราคาหุ้นละ 1.75 ล้านบาทคิดเป็นมูลค่า**รายการรวม 5.25 ล้านบาท**

การเคลื่อนไหวของราคาหุ้นในรอบเดือนครั้งที่ผ่านมามีปรับตัวผันผวนโดยเดือนเม.ย.ราคาหุ้นปรับตัวเพิ่มขึ้น 3.97% จากราคา 1.76 บาท เพิ่มขึ้นมาอยู่ที่ 1.83 บาท โดยราคาสูงสุดที่ 1.86 บาท ต่ำสุดที่ 1.67 บาท ขณะที่ครึ่งเดือนพ.ค.ราคาหุ้นปรับตัวลดลง 5.97% จากราคา 1.84 บาท ลดลงมาอยู่ที่ 1.73 บาท โดยราคาสูงสุดที่ 1.84 บาท

ต่ำสุดที่ 1.66 บาท

บริษัทได้รายงานผลการดำเนินงานไตรมาส 1 ปี 2562 มีรายได้รวม 570 ล้านบาท ลดลง 62.67% จากช่วงเดียวกันปีก่อน

และพลิกขาดทุน 112.36 ล้านบาท

เปลี่ยนแปลงลดลง 131.83%

ซึ่งบริษัทได้รับผลกระทบจากรายได้บริการเสริมบนโทรศัพท์

เคลื่อน(Subscription Service) ที่ลดลง ในขณะที่ต้นทุน

คอนเทนต์ยังสูง

บริษัทหลักทรัพย์ (บล.)

ทิสโก้ ระบุการลดลงของ

รายได้มาจากธุรกิจให้บริการ

ผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ลดลงอยู่ที่ 32 ล้านบาท

ช่วงเดียวกันปีก่อน อยู่ที่ 119 ล้านบาท (สัดส่วนรายได้ 6%) จากพฤติกรรมผู้ใช้ SMS ลดลง สำหรับรายได้สื่อให้บริการโฆษณาอยู่ที่ 482 ล้านบาท จากช่วงไตรมาสก่อน การใช้จ่ายโฆษณา มีอัตราค่าโฆษณาเฉลี่ยไตรมาสปี 2561 ที่ 37,000 บาท/นาที อัตราการใช้สื่อที่ 79% (18ชม.) ขณะที่แนวโน้มผลประกอบการไตรมาสปี 2562 เพิ่มขึ้นจากช่วงไฮซีซั่น

คาดการณ์รายได้ค่าโฆษณาเพิ่มขึ้นจากการปรับอัตราค่าโฆษณาช่วง prime time เพิ่มขึ้น 50% อัตราค่าโฆษณาเฉลี่ย 40,000 บาท/นาที อัตรา

การใช้สื่อที่ 91% (18ชม.) และ จะมีบันทึกกำไรจากรายการพิเศษจากมาตรการของ กสทช.ที่ลดค่าไลเซนส์งวดที่ 5-6 สำหรับค่าโครงข่ายจะเริ่มลดลง

ดังนั้นยังประมาณการเดิม คาดอัตราการใช้สื่อลดลงอยู่ที่ 60% คาดอัตราค่าโฆษณาปี 2562-2563 คาดที่ 40,000-42,000 บาท/นาที โดยช่อง MONO29 ยังคงมีเรตติ้งอันดับ 3 ณ มี.ค. อยู่ที่ 1.04 เราคาดธุรกิจให้บริการ Subscription Service ลดลงจากการหยุดธุรกิจให้บริการ SMS ในปีนี้ คาดรายได้ให้บริการสมาชิกออนไลน์ MonoMax ยังมีสัดส่วนรายได้เล็กน้อย 1-2% ของรายได้รวม

แนะนำ "ขาย" จากธุรกิจหลักที่วิตติจิทัลที่มีการแข่งขันทั้งด้านคอนเทนต์และราคารุนแรง ในขณะที่ต้นทุนยังสูงจากการลงทุนคอนเทนต์ใหม่ ๆ ราคาเป้าหมายอยู่ที่ 1.6 บาท (อ้างอิงวิธี DCF)



พิชญ์ โพธารามิก

SKYเตรียมประมูลงานเพิ่ม มูลค่าโครงการหลักพันล้าน หนุนผลงานปีนี้โตกระโดด

SKY ประกาศไตรมาส 2 เตรียมเข้าประมูลงานบิกโปรเจกต์หลายโครงการ มูลค่าหลักพันล้านบาท คาดชัดเจนเร็วๆ นี้ ไช่ไฮโรไตรมาส 1/62 คิวงาน 2 งาน รวมมูลค่ากว่า 4,800 ล้านบาท การันตีทั้งปี 2562 ผลงานโตก้าวกระโดด

นายสิทธิเดช มัยลาภ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท สกาย ไอซีที จำกัด (มหาชน) หรือ SKY เปิดเผยว่า ในไตรมาส 2/2562 บริษัทยังเดินหน้าเตรียมเข้าประมูลงานใหญ่อีกหลายโครงการ มูลค่ารวมหลักพันล้านบาท ซึ่งคาดว่าจะมีความชัดเจนในเร็ว ๆ นี้

โดยหลังจากไตรมาส 1/2562 ที่ชนะการประมูลและได้ลงนามในโครงการขนาดใหญ่ไปแล้ว 2 โครงการ กับสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ในโครงการจัดให้มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงในพื้นที่ห่างไกล (Zone C) กลุ่มที่ 3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 1 มูลค่าโครงการ 2,658 ล้านบาท และกลุ่มที่ 6 ภาคกลาง 1 มูลค่าโครงการ 2,196 ล้านบาท

สำหรับผลการดำเนินงานในปี 2562 มั่นใจว่าจะเติบโตก้าวกระโดด เนื่องจากมูลค่างานในมือที่อยู่ในระดับสูง โดยจะ

ทยอยรับรู้ตามสัญญาและการส่งมอบงาน ซึ่งการรับรู้ดังกล่าว ยังไม่นับรวมงานใหม่ที่บริษัทวางแผนจะเข้าไปประมูลแข่งขันอีกหลายโครงการในปี 2562 สอดคล้องกับภาพรวมอุตสาหกรรมไอทีในปี 2562 ที่คาดว่าจะเติบโตเนื่องจากความต้องการของผู้บริโภคทั้งในส่วนของภาครัฐและเอกชนที่มีความต้องการที่จะบริโภคไอทีมากขึ้น

ทั้งนี้ปี 2562 บริษัทจะเดินหน้านำธุรกิจหลัก 3 ลักษณะงาน คือ 1.สมาร์ท ซีเคียวริตี้ (Smart Security) ซึ่งเตรียมที่จะขยายการให้บริการเต็มรูปแบบ และขยายไปสู่กลุ่มลูกค้าภาคเอกชน เช่น กลุ่มห้างสรรพสินค้า คอนโดมีเนียม อาคารสำนักงาน โรงงานขนาดใหญ่ในนิคมอุตสาหกรรม เป็นต้น

2.ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) โดยปัจจุบันบริษัทอยู่ระหว่างการพัฒนาบบสื่อสารออนไลน์ในรูปแบบ Mobile Application ในโครงการจัดทำ Digital Platform ตามนโยบาย AOT 4.0 ของบริษัท ทำอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน) หรือ AOT และอยู่ระหว่างการเตรียมนำเสนอโครงการทำ Digital Platform กับหน่วยงานภาครัฐอื่นอีกด้วย ซึ่งคาดว่าจะมีความชัดเจนในเร็ว ๆ นี้ และ 3.วิทยุสื่อสารดิจิทัล (Radio Trunk) โดยที่ผ่านมามีบริษัทได้ชนะการเสนอราคา และได้ดำเนินการลงนามในสัญญาโครงการจัดหาและติดตั้งระบบวิทยุสื่อสารดิจิทัลของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ



TVD-JKN ยื่นคืนช่องทีวีดิจิทัลไม่กระทบธุรกิจ

นายวิเชียร มานะพงศ์พันธ์ หัวหน้าสายงานการเงินและบัญชี บริษัท ทีวี โดเร็ค จำกัด (มหาชน) หรือ TVD ผู้นำธุรกิจจำหน่ายสินค้าและบริการผ่าน Omni Channel เปิดเผยถึงผลการดำเนินงานไตรมาส 1/62 (มกราคม-มีนาคม 2562) มีรายได้รวม 1,029.39 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 14.52% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนที่มีรายได้รวม 896.82 ล้านบาท ปัจจัยมาจากยอดขายสินค้าผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งออฟไลน์และออนไลน์ที่เติบโตได้ดี รวมถึงมียอดขายสินค้าเพิ่มขึ้นจากการเข้าช่วงเวลาออกอากาศทางทีวีดิจิทัล ช่อง 19 เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกัน

ของปีก่อนที่ยังไม่มีการเข้าช่วงเวลาดังกล่าวเกิดขึ้น ส่วนกำไรสุทธิไตรมาสแรกที่ผ่านมามีกำไรสุทธิ 5.86 ล้านบาท ชะลอตัวเมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนที่มีกำไรสุทธิ 14.32 ล้านบาท เนื่องจากมีต้นทุนการขายสินค้าเพิ่มขึ้นจากการจัดกิจกรรมการตลาดเพื่อกระตุ้นการตัดสินใจซื้อ

นายทรงพล ชัญมาตรกิจ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร TVD กล่าวถึงกรณีที่มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลบางรายแจ้งความประสงค์ขอคืนใบอนุญาตกับ กสทช. ประมาณ 7 ช่อง ประเมินว่าจะไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของบริษัทฯ ที่เป็นผู้เช่าเวลาเพื่อออกอากาศรายการ

เสนอขายสินค้าทางช่องต่างๆ เนื่องจากยังคงมีทีวีดิจิทัล
อีกหลายช่องที่ต้องการดำเนินการต่อไป ซึ่งในจำนวน
ช่องเหล่านี้จะเป็นโอกาสของ TVD ในการเจรจาเช่า
ช่วงเวลาเพิ่มเติมเพื่อออกอากาศรายการเสนอขายสินค้า
โดยปัจจุบันอยู่ระหว่างเจรจากับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล
คาดว่าจะได้ข้อสรุปในเร็วๆ นี้

จักรพงษ์ จักรจุฑาธิบดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บริษัท เจเคเอ็น โกลบอล มีเดีย จำกัด (มหาชน) หรือ JKN
ผู้นำการจัดจำหน่ายลิขสิทธิ์คอนเทนต์ระดับสากล กล่าว
ถึงกรณีที่มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลแจ้งความประสงค์
ขอคืนใบอนุญาตกับ กสทช. ว่าผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล
อีก 15 ช่องที่เหลือจะมุ่งเน้นสร้างความเข้มแข็งให้แก่
คอนเทนต์ที่ออกอากาศเพิ่มมากขึ้น หลังภาครัฐให้ความ
ช่วยเหลือยกเว้นค่าไลเซนส์งวดที่เหลือพร้อมจ่าย
ค่าเช่าโครงข่ายให้ตลอดอายุสัญญา ทำให้ผู้ประกอบการ
ทีวีดิจิทัลมีต้นทุนดำเนินงานลดลง และสามารถนำเงิน
ดังกล่าวมาลงทุนซื้อคอนเทนต์ไปออกอากาศเพื่อสร้าง
เรตติ้งให้แก่สถานี จึงเป็นโอกาสของ JKN เพื่อนำเสนอ
คอนเทนต์ที่ได้รับความนิยมจากทั่วโลก เพื่อสร้างรายได้
จากผู้ประกอบการสถานีทีวีดิจิทัลได้มากขึ้น

ถ้ารับผลประโยชน์ของบริษัทฯ ประสิทธิภาพสำเร็จ
ในการผลักดันการเติบโตได้อย่างต่อเนื่อง โดยทำรายได้
รวม 424 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 23% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกัน
ของปีก่อนที่มีรายได้รวม 345 ล้านบาท และมีกำไรสุทธิ
80.50 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 14% เทียบกับงวดเดียวกัน
ของปีที่ผ่านมาที่มีกำไรสุทธิ 70.57 ล้านบาท ซึ่งมีปัจจัย
ความสำเร็จมาจากการรุกขยายจำหน่ายลิขสิทธิ์คอน
เทนต์ในตลาดต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง ■



กตป.ต้อนรับเลขาธิการ กสทช.

นายณภัทร วินิจฉัยกุล เลขาธิการ คณะกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน (กตป.) พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ดร.พันธ์ศักดิ์ จันทร์ปัญญา กตป.ด้านกิจการคุ้มครองผู้บริโภค ให้การต้อนรับ นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ได้เข้าร่วมการประชุมเพื่อกำหนดแนวทางการทำงานของคณะกรรมการติดตามผลให้เป็นแนวทางในการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ เมื่อเร็วๆ นี้

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/Around The World

วันที่: ศุกร์ 17 พฤษภาคม 2562

ปีที่: 11

ฉบับที่: 2911

Col.Inch: 59.47

Ad Value: 89,205

โฆษณา: กสทช.: โอกาสดีๆ บางทีก็มาไม่ถึง

หน้า: 9(ล่างขวา)

PRValue (x3): 267,615

คลิป: สีสี่



กสทช.  

“เจียด เกือบถึง อีกนิดเดียว”
แปลว่าทุกอย่าง
สิ้นสุดก่อนจะมาถึง

**โอกาสดีๆ
บางทีก็มาไม่ถึง**

กสทช. ส่งตรงโครงข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงเต็มสปีด
กระจายสู่ทุกหมู่บ้าน โรงเรียน โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลในพื้นที่ชายขอบ
พื้นที่ห่างไกล และบริการศูนย์ USO Net

โอกาสดีๆ ที่มาถึงแน่นอน จาก กสทช.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
Ins.0-2670-8888 Call Center 1200 (โทรฟรี) • <https://www.nbtc.go.th>



ID Line
@nbtc1200