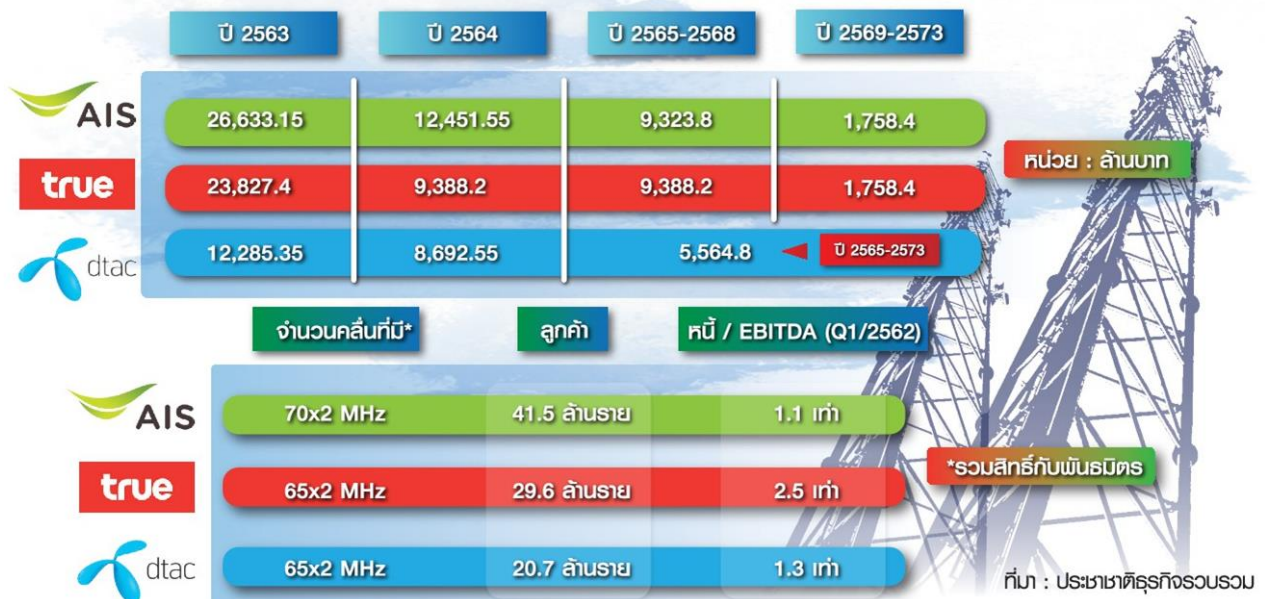


20 กสทช.ได้ใจ เร่ขายคลื่นพัน MHz

โอเปอเรเตอร์วิ่งหา
แบงก์การันตีสุ่ศึก 5G

กสทช.ได้ใจเร่ขายคลื่นพันMHz โอเปอเรเตอร์วิ่งหาแบงก์การันตีสุ่ศึก5G

การหนี-สิทธิ์ใช้คลื่น 3 ค่ายมือถือ



กสทช.เซ็นคลื่นออกประมูลอีก 1,000 MHz หนุน 5G เต็มสูบ หลังเร่ขาย 700 MHz ได้ 5.6 หมื่นล้าน ฟากค่ายมือถือหืดจับวิ่งหาแบงก์การันตีวางค้ำประกันรั้ว ๆ ด้าน “ทรู” เดินหน้ากดดัน กสทช.ลดราคาคลื่น “ดีแทค” ย้ำ กสทช.รอบที่ร้อยขอสเปกตรัมโรดแมป ขณะที่ “เอไอเอส” เล็งประเมินเงินลงทุน 5G เข้าบอร์ด

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า การจัดสรรคลื่น 700 MHz ตามคำสั่ง คสช.ที่ 4/2562 ถือว่าประสบความสำเร็จ ได้เงิน 56,444.64 ล้านบาท จาก 3 ค่ายมือถือซึ่งเมื่อหักเงินชดเชยให้ผู้ประกอบการที่วัดจิตลราว 36,000 ล้านบาทแล้ว ยังเหลือเงินส่ง

เข้าคลัง 21,000 ล้านบาท

ทั้งยังรับประกันว่า ไทยจะเปิดให้บริการ 5G ได้ภายในปลายปี 2563 แต่ กสทช.จะเดินหน้าจัดประมูลคลื่นเพิ่มอีก

“การให้บริการ 5G ต้องใช้คลื่นเยอะ กสทช.เตรียมไว้ให้อีกกว่า 1,000 MHz”

โดยปลายปีนี้จะประมูลคลื่น 2600 MHz คู่กับคลื่น 26-28 GHz แบบมัลติแบนด์ ต้นปี 2563 จะจัดประมูลคลื่น 3.5 GHz

โดยมีทั้งการอนุญาตให้บริการแบบ
ทั่วประเทศ และเฉพาะพื้นที่ อาทิ ใน
โครงการ EEC

ค่ายมือถือมีเงินแบ่งกันกันดี

แหล่งข่าวค่ายมือถือรายหนึ่งเปิดเผย
กับ “ประชาชาติธุรกิจ” ว่า การมีคลื่น
ความถี่จำนวนมากเพื่อให้บริการเป็น
สิ่งสำคัญของธุรกิจ แต่การที่ กสทช.
ยังไม่มีแผนการจัดสรรคลื่นความถี่ที่
ชัดเจนเป็นทางการ สร้างอุปสรรคและ
เป็นการด้านการเงินของบริษัท โดย
เฉพาะการระบุเงื่อนไขจะต้องวางหนังสือ
คำประกัน (แบ่งกันกันดี) ทุกการประมูล
ซึ่งสถาบันการเงินจะรวมอยู่ในวงเงินกู้
ที่บริษัทจะใช้ได้ด้วย แม้ว่าจะเป็นแค่
การวางกันดี

“อย่าง 700 MHz ต้องวางแบ่งกัน
กันดีไว้ก่อน 880 ล้านบาท ทั้งที่อีก
เป็นปีกว่าจะได้ใช้คลื่น และด้วยการไม่มี
โรดแมปที่ชัดเจนไว้ล่วงหน้า ทำให้บริษัท
วางแผนทางการเงินได้ลำบากขึ้นไปอีก”

ดีแทคย้ำขอสเปกตรัมโรดแมป

ด้านนางอเล็กซานดรา โรส ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส
คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) กล่าวว่า การ
เข้ารับจัดสรรคลื่น 700 MHz เป็น
ไปตามสัญญาของดีแทคที่จะไม่หยุด
การพัฒนาบริการ และนี่ไม่ใช่ครั้งสุดท้าย
ที่จะยื่นขอใช้คลื่นความถี่ ซึ่ง
การให้บริการ 5G จำเป็นต้องมีคลื่น
จำนวนมาก กสทช. จึงควรให้ความ
สำคัญกับการประกาศแผนการจัดสรร
คลื่นความถี่ 5G อย่างชัดเจน ทั้งคลื่น
ย่านความถี่สูงและความถี่ต่ำ เพราะ
เป็นสิ่งสำคัญในการตัดสินใจลงทุนได้
อย่างมีประสิทธิภาพ

ส่วนคลื่น 700 MHz ที่ได้ไปจะช่วย
ให้การขยายสัญญาณครอบคลุมพื้นที่
ทั่วประเทศได้มีประสิทธิภาพมากขึ้นอีก
โดยเฉพาะการใช้งานอินเทอร์เน็ตบน
มือถือในพื้นที่ห่างไกล

กดดันลดราคาคลื่น

ขณะที่นายวิเชาวน์ รักพงษ์ไพโรจน์
รองประธานคณะกรรมการบริหาร บมจ.
ทรู คอร์ปอเรชั่น กล่าวว่า ในประเทศ
ที่เจริญแล้ว การให้บริการโทรคมนาคม
จะมีต้นทุนเฉลี่ยต่อ MHz ที่ค่อนข้างต่ำ
แตกต่างจากในประเทศไทยที่มีต้นทุน
สูงมาก

ฉะนั้นในการจัดประมูลคลื่นใหม่ของ
กสทช. ไม่ว่าจะเป็นย่าน 2600 MHz หรือ
3500 MHz จะมีการเสนอความเห็น
ในประเด็นนี้

ส่วนคลื่น 700 MHz ที่ขอรับจัดสรร
ในครั้งนี้ แม้ว่าปัจจุบันยังไม่มีไอซี
ซิสเต็มสำหรับการใช้งานเทคโนโลยี 5G
แต่สามารถนำมาใช้งานกับ 4G ได้
และด้วยระยะเวลาที่กว่า กสทช.จะ
รีไฟร์มคลื่นย่านนี้ให้ใช้งานได้ คาดว่า
เวลานั้นจะมีอุปกรณ์รองรับการใช้งาน
5G บนคลื่น 700 MHz ทั้งยังสามารถ
นำไปให้บริการ 4G คู่ขนานกันไปได้
เพราะถึงจะมี 5G ให้บริการแล้ว
โอเปอเรเตอร์ก็ต้องคงบริการ 4G
ไปพร้อมกันอีกพักใหญ่

เอไอเอสยังประเมินลงทุน 5G

นายสมชัย เลิศสุทธิวงค์ ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.แอดวานซ์ อินโฟร์
เซอร์วิส (เอไอเอส) กล่าวว่า การให้
บริการ 5G จำเป็นต้องมีทั้งคลื่นความถี่
ย่านต่ำ กลาง สูง ต้องนำมาผสมผสานกัน
ไม่ใช่มีแค่ 700 MHz ซึ่งการเข้ารับ
จัดสรรครั้งนี้ประเมินแล้วว่าคุ้มค่า ทั้ง
ในแง่ได้คลื่นมาเตรียมพร้อมรับ 5G ที่
จะเกิดขึ้นในอีก 2-3 ปีข้างหน้า การนำ
เสริมศักยภาพของโครงข่ายปัจจุบัน

ส่วนเม็ดเงินที่จะใช้สำหรับการลงทุน
5G ขณะนี้ยังไม่ได้ประเมินออกมาเป็น
ตัวเลขที่ชัดเจน ซึ่งหากมีการพิจารณา
เรียบร้อยแล้วก็ต้องเสนอให้บอร์ดบริษัท
อนุมัติอีกครั้ง

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: จันทร์ 24 - พุธ 26 มิถุนายน 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 5160

Col.Inch: 13.38

Ad Value: 18,063

คอลัมน์: ฮอตไลน์

หน้า: 20(ซ้าย)

PRValue (x3): 54,189

คลิป: สีสี่

ฮอตไลน์

👉 บรรยายการ “จัดสรร” คลื่น 700 MHz วันก่อน “ขึ้นมัน” สุด ๆ ผู้บริหารต่างหยอกเอ็นกันสนุกสนาน ว่าจะ “พีเล็ก” สมชัย ซีโอโอแห่งเอไอเอส และ “ป้าเล็ก” อเล็กซานดรา แห่งดีแทค ที่มาในมาดทะมัดทะแมง เบียร์ยัดจืดกัน สุด ๆ โดย “ป้าเล็ก” แอบโดนแซวว่า “แจ้งตลาดฯ จะรับคลื่นคนแรก แต่มมาถึง

กสทช.เป็นคนสุดท้าย” ส่วน “พีเล็ก” ที่มาถึงเกือบคนสุดท้ายก็เพราะอยู่ไกลมาก “แค่ปากซอย”

👉 แต่ที่จัดเต็มสุด ๆ ต้องยกให้ “ทรู” ที่แท็กทีมพนักงานมาพร้อมเสื้อทีมสีเหลืองสด “true5G” แคมสสารพัดป้าย “เร็วเฟออร์” มาถ่ายภาพโปรโมตกัน รัว ๆ

👉 ซ้ำมพากไปที่ กระทรวงดิจิทัลฯ แม้ ครม.จะยังจัดตั้งไม่เสร็จ แต่รัฐมนตรี ดีอี อย่าง “พิเชฐ ดุรงคเวโรจน์” ยัง ออกงานกันรัว ๆ เพราะไม่อยากให้งาน สะดุดขาดช่วง แหม ! ถึงได้เป็นที่รัก ของสารพัดหน่วยงาน จึงมีงานเลี้ยงส่ง อำลาตำแหน่งพ่วงกันไปอีกรัว ๆ เช่นกัน แต่ละงานก็ไฮโซโบว์ใหญ่ระดับราคา แสนอัพ ๆ ทั้งนั้น



●...“...คนใจดี จะคิดดีทำดี...” คนใจไม่ดีทำอะไรออกมาก็ไม่ดี ไม่สวยไม่งาม คนใจดีทำอะไรออกมาก็ดีหมด สวยสดงดงาม เพราะจิตเป็นนายกายเป็นบ่าว ใจดีจะคิดดี ใจไม่ดีก็จะคิดแต่สิ่งที่ไม่ดี นั่นแหละ โอวาทธรรม หลวงปู่เปลี่ยน ปัญญาปทีโป วัดอรุณวิเวก จ.เชียงใหม่...● น้ำที่ไหลแรงที่สุดคือน้ำใจ พ.ต.อ.กัมปนาท ฤ

วิชัย ผกก.สภ.พุทธมณฑล เป็นตัวแทน พ.ต.ท.ธนา ชูวงศ์ ผบช.ภ.7 มอบทุนการศึกษาแก่นบุตร-ธิดาข้าราชการตำรวจในสภ.ที่มีผลการเรียนดีเยี่ยม เพื่อแบ่งเบาภาระผู้ปกครอง...● ปัญหาเพื่อพิสูจน์ความสามารถ

พ.ต.ท.สุทธิพงษ์ วงษ์ปันแม่ทัพนครบาล เรียกประชุมรอง ผบก.-สว.ที่ดูแลงานด้านจราจร

ประชุมเร่งรัดนโยบายกวดขันจับกุมวินจักษ์ยานยนต์รับจ้าง

เดือน หวั่นเกิดเหตุร้ายเหมือนสองวินภายในซอยอุดมสุขยกพวกถล่มกันทำให้มีผู้เสียชีวิต

บาดเจ็บ พร้อมเซ็นคำสั่งตั้ง พ.ต.ท.อนุรักษ์ อัมละเอียด รอง ผกก.จร. สน.บางนา เข้า

ศปก.น. เรื่องเดียวกัน “บ๊ิกแป๊ะ” พ.ต.อ.จักรทิพย์ ชัยจินดา ผบ.ตร. สั่งจับกุมผู้ร่วมก่อเหตุ

มาหลายรายแล้ว ส่วนที่อ้างส่งส่วยให้บุคคลมีสิทธิหรือผู้มีอิทธิพล

ต้องตรวจสอบ ส่วนใครมีอิทธิพลมีบัญชีเฝ้าระวังอยู่แล้ว ผิดถูกว่า

ไปตามกระบวนการยุติธรรม...● เขี่ยอติเตอร์ “น้องชายแดน” ฐปรก ทรัพย์สิน วัยเพียง 14 ปี

เข้ากวดวิชาเพื่อเตรียมตัวสอบเป็นนักเรียนเตรียมทหาร แต่กลับถูก ฐฐพล การพิบูลย์



พ.ต.อ.จักรทิพย์
ชัยจินดา



พ.ต.ท.ชินภัทร
สารสิน



สรรว เบญจกุล

จับ พริสซิลลา จิวเมल्ली หรือ ปุกกี้ อดีตนักร้องชื่อดัง พร้อม ชลวิทย์ คีตะตระกูล สามี และ หง เงิน อี้ ชาวไต้หวัน ทำหน้าที่ห่วยเสพติด หลังพบร่วมกันครอบครองยาเสพติดประเภทเคตามีน เพื่อจำหน่ายก่อนแพคใส่ที่เขียนหุ้รส่งเครือข่ายชาวไต้หวัน พ.ล.ต.ท.ชินภัทร สารสิน เจ้ารหัส “เพลินจิต 1” ย้ำชัด การสอบสวนปุกกี้ยังไม่มีการหรือคนดังคนใดเข้ามาเกี่ยวข้อง...● เลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรม สรรว เบญจกุล คง “ผอ.อัย” พ.ต.อ.สุรพงศ์ เปล่งข้า

ผู้อำนวยการศูนย์รักษาความปลอดภัย เปิดบ้านให้การต้อนรับ มิเชล ฮามิลตัน

ผู้แทนฝ่ายการสืบสวนระหว่างประเทศ กองปฏิบัติการระหว่างประเทศ หน่วยตำรวจกฎหมาย

สหรัฐอเมริกา หรือข้าราชการเกี่ยวกับผู้กระทำความผิดหลบหนี ภารกิจที่สำนักงานศาล

ยุติธรรมให้ความสำคัญในการเพิ่มขีดความสามารถของกระบวนการยุติธรรม และ

โครงการฝึกอบรมเจ้าพนักงานตำรวจศาล...● พ.ล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯและ

รมว.กลาโหม มอบหมาย “บ๊ิกแป๊ะ” ที่ผ่านประสบการณ์มาก

เผ่ากำกับดูแลการประชุมสุดยอดผู้นำอาเซียน ครั้งที่ 34

เมื่อวันที่ 22-23 มิถุนายน ที่โรงแรมพลาซ่า แอทธินี ลุล่วง

ผ่านไป 100% ไม่มีปัญหา แม้การข่าวพบกลุ่มบวน...● ศาลปกครองกลางพิพากษาเพิกถอนมติ กสทช.ที่เคยมีมติถอน

ใบอนุญาต พิช ทิวี เหตุมติไม่ชอบด้วยกฎหมาย ไม่เปิดโอกาส พิช ทิวี ได้แย้งแสดงหลักฐาน หลังถูก คสช.กล่าวหา

รายการมีเนื้อหาปลุกปั่นสร้างความแตกแยก แต่ไม่ตัดสิทธิการดำเนินการสอบสวนใหม่ให้ถูกต้อง...● พระราชทานเพลิง พ.อ.ประจวบ นครสันติภาพ บิดา พ.ต.อ.พงษ์นกร นครสันติภาพ วันพุธที่ 26 มิ.ย. เวลา 14.00 น. ที่วัดชลประทานรังสฤษฎ์ พระอารามหลวง

ก๊าวสก็ด

NBTC readying two drafts for IoT



Smartphones and IoT-connected devices will gradually become subject to the NBTC's new regulations. MEDIATEK

New rules to govern connected devices

KOMSAN TORTERMSASANA

The telecom regulator will publish the first two regulatory drafts governing Internet of Things (IoT) devices by the end of the year, laying down guidelines for massive machine-to-machine connectivity across industrial sectors.

The National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) set up a committee to work on two out of the five categories of regulatory frameworks for IoT-connected devices.

According to NBTC deputy secretary-general Korkij Danchaivichit, there are five categories for initial regulatory conditions: numbering and identification; spectrum and technical standards; permissions related to radio communications and competition; security and privacy; and data arrangement structure and data interoperability.

The regulations are in preparation for the expected boom in machine-to-machine connectivity, especially after 2020 when 5G wireless broadband launches commercially in some

global markets.

Mr Korkij said the details of numbering usage for IoT connectivity are likely to involve a 15-digit system in compliance with the practical standards of the International Telecommunication Union.

The category of IoT numbering and identification will include standardised numbering fees, a way to register use and number portability, as well as to identify methods of IoT usage such as via IP address.

Security and privacy, as well as data arrangement structure and data interoperability, are critical issues for IoT regulation, Mr Korkij said.

Customer data should be clearly defined in the future, separating general data that could be used for optimal public benefit from what should be strictly protected as personal data.

"General data, such as the amount or duration of a customer's mobile data usage each day, could be used to improve efficiency in some public services such as transport designation and management," Mr Korkij said.

An NBTC subcommittee is working in parallel on the development of the Personal Data Protection Act (PDPA).

The agency wants to see uniformity in customers' data arrangement

structures among telecom operators in the future, as it would make the data more easily accessible by the government "for the public's benefit", Mr Korkij said.

"Each operator has its own arrangement system for how it stores customer data," he said. "The issue will become more complex once the number of connected devices explodes in the future."

For the spectrum and technical standards of IoT usage, Mr Korkij said the NBTC approved 920-925MHz as the unlicensed spectrum range for IoT connectivity last year.

The move was to initiate a spectrum standard setting for machine-to-machine connectivity. Interested companies have applied to the NBTC for operating permission under the telecom licence Type 3 regime to provide IoT devices and services in the market, for which the commission has yet to complete regulations for the overall IoT platform.

Type 3 governs telecom operators that lack their own network and rent from others to provide service.

There are a good number of organisations and startup businesses worldwide working on improved IoT applications. This uptick is leading to a turning point in adoption of the tech-



Each operator has its own arrangement system for how it stores customer data.

KORKIJ DANCHAIVICHIT

Deputy secretary-general, NBTC

nology, as consumers and businesses begin to appreciate the importance of the network.

The 920-925MHz frequency range is part of the ISM (industrial, scientific and medical) radio band specified for general use between various applications.

In practice, the frequency range is widely shared among RFID tags, short-range devices and low-power devices.

"The NBTC will gradually issue a series of IoT regulatory drafts before 5G tech is adopted commercially in the country to serve massive connectivity demands in the near future," Mr Korkij said.

The NBTC's IoT committee is chaired by secretary-general Takorn Tantasith, along with 19 other members including representatives from the Digital Economy and Society Ministry and telecom operators.

The NBTC has appointed five sub-committees to work with relevant parties to create proper regulatory conditions for each critical category.



ที่ ผ่านมาเราเคยได้ยินและได้เห็นผ่านหูผ่านตากันมาบ้างกับโครงการนำสายไฟลงดินบ้างนำสายสื่อสารลงดินบ้างจากการเจริญเติบโตของเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง แต่การเติบโตของสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ก็มาพร้อมกับปัญหาด้านอื่นที่ไม่ควรจะเป็นเรื่องของความไม่ปลอดภัยหรือเวลาที่มีรถมาเกี่ยวสายพ่วงพ่วงกันถึงเสาไฟฟ้าล้มบานปลายไปทำให้ไฟฟ้าดับและยังแถมมาด้วยสภาพความไร้ระเบียบไม่เก๋ดูจนชาวต่างชาติเห็นเป็นที่ยำย่น

ปัญหานี้หลายคนอาจจะยังสงสัยว่าสายอะไรเป็นสายอะไร วิธีสังเกตง่าย ๆ สายไฟจะเส้นกลม ส่วนสายสื่อสารจะเล็ก ๆ เป็นเส้นแบน ๆ สายไฟที่มีกระแสไฟฟ้าผ่านนั้นถือเป็นสายที่อันตรายการติดตั้งอยู่บนจุดที่สูง ๆ ของเสาโดยทั่วไปแล้วแต่ละเสาจะมีสายไฟอยู่ไม่เกิน 10 เส้นหรือจะสังเกตจากที่เราจะเห็นว่าแต่ละสายนั้นจะมียางแบบ ๆ เหมือนด้วยเป็นฉนวนรองอยู่ ส่วนที่กระจุกพันยุ่งเหยิงนั้นส่วนใหญ่คือสายสื่อสารและมักจะมาพาดอยู่ล่างสุดของสายไฟ ซึ่งมีทั้งการพาดแบบแจ้งขออนุญาตหรือเช่าเสาไฟผูก แต่ส่วนมากที่ดูยุ่งโง่งจนสาหัสไม่ออกนั้นคือการแอบมาพาดสายเองและที่พอกพูนรวมกันมากมายนั่นก็เพราะว่า ต่างคนต่างพาดจนเวลาสายโทรศัพท์หรือสายสื่อสารของเครือข่ายไหนมีปัญหาที่จนปัญญาที่จะหาสายของตนเองแทนที่จะแกะดูสายเก่าก็จะใช้วิธีการพาดสายใหม่เพิ่มเข้าไปเป็นทางออกที่ง่ายที่สุด แต่เป็นการกระทำที่ไร้ความรับผิดชอบเอาแต่ประโยชน์ส่วนตน

โดยที่ผ่านมาก็เราได้เห็นการดำเนินการไปแล้วเป็นในส่วนของการไฟฟ้านครหลวงหรือกฟน. ซึ่งมีแผนงานในโครงการเปลี่ยนระบบสายไฟฟ้าอากาศเป็นสายไฟฟ้าใต้ดินรองรับการเป็นมหานครแห่งอาเซียน เพิ่มความมั่นคงและความเสถียรของระบบไฟฟ้าให้พ้นจากการรบกวนของสภาพแวดล้อมโดยทำการรื้อทั้งสายไฟ

และชุดเสาไฟฟ้าออกไปซึ่งเมื่อจะต้อนำสายไฟทั้งหมดลงใต้ดินสายอื่น ๆ ที่อยู่กับเสาไฟก็จะไม่มีที่อยู่จำเป็นต้องลงไปอยู่ใต้ดินพร้อมกับท่อของระบบไฟฟ้าด้วย โดยดำเนินการในถนนสายสำคัญและย่านธุรกิจต่าง ๆ รวมทั้งสิ้นกว่า 200 กิโลเมตร ซึ่ง แบ่งการดำเนินการใน 3 ระยะ โดยระยะแรก จะนำสายไฟฟ้าและสายสื่อสารลงดินเป็นระยะทาง 40.6 กิโลเมตร ขณะที่ระยะที่ 2 จะรื้อถอนสายไฟฟ้าและเสาไฟฟ้าระยะทาง 40.6 กิโลเมตร และระยะที่ 3 ดำเนินโครงการมหานครอาเซียนใน 39 เส้นทางระยะทาง 127.3 กิโลเมตร ขณะนี้ได้นำสายไฟฟ้าและสายสื่อสารลงดินพร้อมรื้อถอนเสาไฟฟ้าบนถนนเสร็จแล้วบางส่วนและบางส่วนอยู่ระหว่างดำเนินการซึ่งตามแผนการเร่งรัดของนายกรัฐมนตรีและกระทรวงมหาดไทยที่ได้ขอรับแผนให้แล้วเสร็จเร็วขึ้นจากเดิมแผน 10 ปี ให้แล้วเสร็จภายใน 5 ปีคือภายในปี 2564

แต่การนำสายไฟลงดินของ กฟน.เป็นแค่ส่วนหนึ่งกับโครงการล่าสุดที่เกิดขึ้นเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาที่กรุงเทพมหานคร ได้มอบหมายให้บริษัทกรุงเทพนาคม (เคที) ซึ่งเป็นวิสาหกิจของ กทม.ดำเนินโครงการส่งเสริมพัฒนาและกำหนดแนวทางการนำสายสื่อสารลงใต้ดินในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานครเป็นความร่วมมือระหว่างกรุงเทพมหานครและสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งเป็นผู้ควบคุมกำกับดูแลผู้ประกอบการด้านการสื่อสารโทรคมนาคมที่ใช้สายสื่อสารต่าง ๆ พาดอยู่บนเสาไฟฟ้ามาร่วมกันย้ายสายต่าง ๆ ของตนเองลงไปอยู่ในท่อใต้ดินที่ กทม.เป็นผู้ดำเนินการและผู้ประกอบการต้องเสียค่าเช่าให้แก่ภาครัฐตามอัตราที่ กสทช.กำหนด ดังนั้นในแนวเส้นทางซึ่งยังคงมีเสาสายไฟฟ้าอยู่บนดินเช่นเดิมแต่จะไม่เห็นความรุงรังของสายสื่อสารที่พันกันเป็นกระจุกอยู่ใต้แนวสายไฟอีกต่อไปจะดำเนินการในถนนสายหลักสายรอง รวมถึงเส้นทางตัดและเส้นทางในซอยที่มีการพาดสายทั่วกรุงเทพฯ ลงใต้ดิน รวม 2,450 กิโลเมตรให้แล้วเสร็จภายในกำหนด 2 ปี หรือต้องแล้วเสร็จภายในปี 2564



ทั้งนี้เพื่อให้การทำงานเดินหน้าได้อย่างรวดเร็วจึงได้แบ่งพื้นที่ดำเนินการออกเป็น 4 พื้นที่ได้แก่ กรุงเทพฯเหนือ 620 กิโลเมตร กรุงเทพฯตะวันออก 605 กิโลเมตร กรุงเทพฯเหนือ 605 กิโลเมตร และกรุงเทพฯใต้ 620 กิโลเมตร แต่ละพื้นที่ก็จะเฉลี่ยโครงการพื้นที่เขตชุมชนหนาแน่นและพื้นที่ประชาชนเบาบาง แต่ละโซนจะมีท่อร้อยสาย 14 ท่อ แต่ละท่อจะมี 8 subduct และแต่ละsubduct จะมีfiber 224 เส้น ซึ่งจะเพียงพอสำหรับการขยายโครงข่ายสื่อสารในอนาคตได้ตลอดระยะเวลา 30-50 ปี และยังใช้ในงานภารกิจสาธารณะของกทม.เช่น ซีซีทีวี รวมถึงงานด้านความมั่นคงด้วย โดยใช้รูปแบบโมเดลทางธุรกิจโดยเคทีเป็นผู้สำรวจออกแบบก่อสร้างและบริหารจัดการให้บริการแก่ผู้ใช้บริการ โดยก่อนหน้านี้ได้มีการเชิญผู้ประกอบการโทรคมนาคมมาหารือร่วมกันซึ่งทางกลุ่มบริษัท

ได้เสนออัตราค่าเช่าท่อจำนวน 10 ท่อเป็นผู้เช่ารายใหญ่ ซึ่งเคทีจะเก็บค่าเช่าล่วงหน้าจากท่อเป็นเวลา 30 ปีเพื่อนำมาใช้ลงทุนก่อสร้างในโครงการดังกล่าวโดยที่ไม่ต้องใช้งบประมาณของทางราชการ โดยยังเหลืออีก 4 ท่อที่เคทีจะบริหารจัดการให้รายย่อยเช่าหรือบริการแก่หน่วยงานราชการต่าง ๆ ซึ่งการดำเนินการในลักษณะนี้ทรัพย์สินทั้งหมดยังคงถือว่าเป็นทรัพย์สินของกทม. ตลอดเวลาที่ดำเนินการ

สำหรับการก่อสร้างนั้นจะใช้บริเวณใต้ดินของแนวทางเท้าการก่อสร้างโดยขุดเจาะเปิดหน้าดินกว้างไม่เกิน 30 ซม.ลึกไม่เกิน 80 ซม. เพื่อให้ส่งผลกระทบต่อผู้ใช้ทางน้อยที่สุดโดยใช้หัวเจาะแบบเจาะลากท่อ Horizontal Directional Drill (HDD) อายุการใช้งานนาน 50 ปี ทั้งนี้จะเริ่มดำเนินการในเดือน ก.ค.นี้ตั้งเป้าหมายดำเนินการขุดวางท่อร้อยสายและนำสายสื่อสารลงใต้ดินให้ได้อย่างน้อยพื้นที่ละ 150 กิโลเมตรภายในปี 2562 และเร่งดำเนินการทุกพื้นที่ให้แล้วเสร็จตามกำหนดภายใน 2 ปี

ทั้งหมดนี้หากแล้วเสร็จตามแผนที่วางไว้ เท่ากับว่าในปี 2564 จะเป็นปีที่กรุงเทพมหานครจะเปลี่ยนโฉมไปอย่างสิ้นเชิงและเราจะได้เห็นกทม.ในมุมมองของเมืองมหานครที่มีความสวยงามเป็นระเบียบไร้สาย (รกรุงรัง) เสียที.

พันธมิตร ธรรมาส/รายงาน

กทม.ยันทอร้อยใต้ดิน ให้เอกชนเช่าเท่าเทียม

จากกรณีที่มีการระบุโครงการทอร้อยสายหรือการย้ายสายลงใต้ดินของ กทม. ที่ให้ บริษัท กรุงเทพมหานคร จำกัด (เคที) ทำสัญญากับผู้ประกอบการโทรคมนาคมแบบให้สิทธิผูกขาดรายเดียว 30 ปี จะส่งผลเสียต่อประชาชนด้วยจะทำให้ค่าบริการแพงขึ้น อีกทั้งอาจเกิดผูกขาด กทม. ควรให้บริการทอร้อยสายเอง และให้เอกชนเช่าในราคาที่เหมาะสมภายใต้การดูแลของ กสทช. นั้น

นางศิลปสวย ระวีแสงสูรย์ ปลัดกทม. กล่าวว่า ได้ดำเนินการตามขั้นตอนอย่างโปร่งใส มีผู้แสดงเจตจำนงรวม 25 ราย ได้คัดกรองคุณภาพเบื้องต้น เปิดให้ยื่นข้อเสนอและคัดเลือกโดยพิจารณาคุณสมบัติเทคนิคและความมั่นคงทางการเงินเพื่อไม่ให้ทั้งงานอีกทั้งการก่อสร้างต้องใช้เทคนิคชุดเจาะลากท่อ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อผู้ใช้ทางเท่านั้น น้อยที่สุด ซึ่งเคที่ยังไม่ได้กำหนดหรือสรุปราคาเช่าเท่ากับ กสทช. แต่ยังคงอยู่ระหว่างกำหนดราคาซึ่งจะได้หารือร่วมกับ กสทช. ต่อไป โดยจะเปิดให้ทุกบริษัทสามารถใช้ทอร้อยสายสื่อสารได้ทั่วกทม. ในอัตราที่ กสทช. กำหนดแนวทางไว้ เอกชนแต่ละรายสามารถเช่าใช้ได้อย่างเสมอภาคในราคาที่เหมาะสม

กสทช.ผนึก 3 มหา'ลัยกลุ่ม 200 ลบ.ทดสอบ 5จี

กสทช.ร่วม 3 มหาวิทยาลัย ตั้งศูนย์ทดลองทดสอบ 5จี กระจายทั่วประเทศ คาดใช้งบกว่า 200 ล้านบาท หายสูญเสจจริงให้ได้นั้นในปี



นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า สำนักงานกสทช.ร่วมกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (มข.) และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (มอ.) ลงนามความร่วมมือทางวิชาการจัดตั้งศูนย์ทดลองทดสอบ 5จี เพื่อเตรียมความพร้อมและรองรับการให้บริการไปยังภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ เพื่อหารูปแบบการใช้งานจริง (ยูสเคส) ให้ได้อย่างเป็นรูปธรรมภายในปีนี้ หลังจากที่สำนักงานกสทช.เปิดให้จัดสรรคลื่นความถี่ 700 เมกะเฮิรตซ์ ให้แก่ผู้ประกอบการโทรคมนาคมทั้ง 3 รายไปแล้วเมื่อวันที่ 19 มิ.ย.ที่ผ่านมา

โดยความร่วมมือดังกล่าว จะเป็นรูปแบบเดียวกับความร่วมมือการศึกษาและจัดตั้งศูนย์ทดลองทดสอบ 5จี ที่ได้ลงนามไปแล้ว

กับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีเจตนารมณ์ที่สำคัญในการขยายความร่วมมือพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัล 5จี เพื่อให้เกิดการพัฒนาไปพร้อม ๆ กันทุกภูมิภาคของประเทศ อีกทั้งต้องการให้มีความเชื่อมโยงข้อมูลและองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีระหว่างกันเพื่อลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยเฉพาะการทดลองทดสอบที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาระบบสาธารณสุขและการแพทย์ทางไกล

ทั้งนี้ คาดว่ากสทช.จะอนุมัติเงินให้แก่มหาวิทยาลัยทั้ง 4 แห่งรวมกันกว่า 200 ล้านบาท เพื่อดำเนินการทดลองทดสอบ 5จี และพัฒนายูสเคสของแต่ละมหาวิทยาลัย โดยดึงจุดเด่นของลักษณะอัตลักษณ์ ภูมิศาสตร์ โอกาส และความท้าทายในแต่ละภูมิภาคเป็นตัวกำหนด ไม่ว่าจะเป็นการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงด้านดิจิทัลของมหาวิทยาลัย ทั้ง 3 มหาวิทยาลัย ระบบเกษตรกรรมนำสมัย ควบคุมการผลิตทางการเกษตรที่แม่นยำ ที่จะเป็นจุดเด่นในการทดลองทดสอบ 5จี

“คาดว่าภายในสัปดาห์นี้เราจะเซ็นอนุมัติเงินให้แก่มหาวิทยาลัยจำนวน 56 ล้านบาท เพื่อนำไปทดสอบ 5จี และหายูสเคสซึ่งจุฬาฯระบุแล้วว่าจะทำทั้งหมด 13 ยูสเคส ส่วนของอีก 3 มหาวิทยาลัยคาดว่าจะหลังจากเอ็มโอยูวันนั้นแล้วก็น่าจะใช้เวลาราว 2-3 เดือนหลังจากนั้นก็จะอนุมัติเงินให้ต่อไป ซึ่งคาดว่าจะใช้มหาวิทยาลัยละ 50 ล้านบาท”.

'ดีอี' ถอยรื้อเกณฑ์ 'ดิจิทัล พาร์ค'



โครงการ ดิจิทัล พาร์ค ต้องปรับเงื่อนไขให้เหมาะสม รัฐไม่ต้องการแสวงหากำไร แต่ต้องสร้างพื้นที่ให้เป็นดิจิทัล พาร์ค ตามนโยบายไทยแลนด์ 4.0

อัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย

หลังเปิดประมูลรอบแรก ไร้เงาเอกชนเข้าร่วม

กรุงเทพธุรกิจ ● กระทรวงดีอีเร่งทบทวนร่างเงื่อนไขสัญญาก่อสร้าง "ดิจิทัล พาร์ค ไทยแลนด์" หลังเปิดเวทีให้เอกชนรับฟังอีกครั้งหนึ่งเมื่อวันที่ 21 มิ.ย. คาดเตรียมรวบรวมความเห็นพร้อมออกร่างสัญญาใหม่ภายในต้นเดือน ก.ค.นี้ เพื่อให้สามารถเปิดขายซองภายในเดือน ส.ค. และเริ่มประมูลช่วงเดือน ต.ค.นี้ เผยสาเหตุที่ผ่านมารั้วเงาเอกชนยื่นซองประมูลมาจากบังคับให้เอกชนจ่ายส่วนแบ่งรายได้ให้รัฐ 3% จากรายได้ตลอดการดำเนินการ 50 ปี คาดเป็นตัวเลขที่มากเกินไป ขณะเดียวกัน ยังบังคับให้ทำโครงการเฟสแรกเสร็จภายใน 2 ปี

นางสาวอัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) ในฐานะประธานคณะกรรมการคัดเลือกเอกชน โครงการ ดิจิทัล พาร์ค อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี ภายใต้การดำเนินการของ บมจ.กสท

โทรคมนาคม กล่าวว่า ภายหลัง เมื่อวันที่ 5 มิ.ย. ที่ผ่านมามีได้เปิดให้เอกชนที่สนใจเข้าร่วมบริหารพื้นที่โครงการยื่นซองประมูล แต่กลับไม่มีใครสนใจนั้น กระทรวงดีอีได้ดำเนินการปรับเงื่อนไขใหม่แล้ว โดยได้นำร่างเงื่อนไขสัญญาเปิดเวทีให้เอกชนรับฟังอีกครั้งหนึ่งเมื่อวันที่ 21 มิ.ย. ที่ผ่านมามีจากนั้นจะรวบรวมความเห็นและออกร่างสัญญาใหม่ภายในต้นเดือน ก.ค.นี้ เพื่อให้สามารถเปิดขายซองภายในเดือน ส.ค. และ เริ่ม ประมูลช่วงเดือน ต.ค.นี้

สำหรับเหตุผลหนึ่งที่ทำให้ไม่มีผู้สนใจร่วมโครงการ น่าจะมาจาก การบังคับให้เอกชนจ่ายส่วนแบ่งรายได้ให้รัฐ 3% จากรายได้ ไม่ใช่กำไร และให้บอกส่วนแบ่งที่จะจ่ายให้เท่ากันทุกปีตลอดการดำเนินการ 50 ปี จึงมองว่าเป็นตัวเลขที่มากเกินไป ขณะเดียวกันยังบังคับให้ทำโครงการเฟสแรก จำนวน 90,000 ตรม. ให้เสร็จภายใน 2 ปี ซึ่งเร็วกว่าการทำโครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูงที่จะเสร็จภายใน 5 ปี รวมถึงค่าเช่าพื้นที่ที่ต้องจ่ายให้รัฐตั้งแต่ปีแรกด้วย

ดังนั้น จึงมีการปรับเงื่อนไขใหม่ให้มีความเหมาะสม เพราะรัฐไม่ต้องการแสวงหา

ผลกำไรแต่ต้องสร้างพื้นที่ให้เป็นดิจิทัล พาร์ค ตามนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ได้แก่ การยกเลิกส่วนแบ่งรายได้แบบคงที่ ให้ยืดหยุ่นยิ่งขึ้น โดยเอกชนสามารถเสนอมาได้อย่างอิสระ อาจจะเป็น 0% ใน 5 ปีแรก และ ปีถัดๆ ไป ไม่จำเป็นต้องเท่ากันทุกปีก็ได้ โดยตัวเลขการคาดการณ์รายได้ในอนาคตเอกชนไม่ต้องกำหนดเท่ากันทุกปี และต้องจ่ายให้รัฐ 50% ของเปอร์เซ็นต์ส่วนแบ่งรายได้ที่เสนอ

ส่วนค่าเช่า จะเว้นให้ 5 ปี และกำลังพิจารณาว่าจะแบ่งการจ่ายออกเป็น 10 หรือ 30 งวด ซึ่งค่าเช่าจะคิดในรูปแบบรัฐให้รัฐเช่า คือ 120 บาทต่อไร่ต่อปี ส่วนเรื่องการส่งมอบงานเฟสแรกจะขยายเป็น 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับโครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูงที่จะช่วยดึงดูดนักลงทุนเข้ามาในพื้นที่

"การขอสิทธิพิเศษของกสทฯ เป็นจุดหนึ่งที่ไม่มีความสนใจเข้ามาบริหารพื้นที่หรือไม่แน่นอน ต้องมาดูว่าการขอพื้นที่ 10 ไร่ โดยเอกชนต้องดำเนินการสร้างพาร์คเมนต์ 70 ห้อง ให้พนักงานของกสทฯ ล้วนเป็นต้นทุนเพิ่ม ขณะที่สัญญาเช่าแบบพีพีพี ต้องโอนทรัพย์สินและสิ่งปลูกสร้าง

คืนให้รัฐเมื่อหมดสัญญาจึงถือเป็นข้อจำกัด
ในการชวนรายอื่นมาเช่าพื้นที่"

ผู้สื่อข่าวรายงาน โครงการดิจิทัล พาร์ค
ไทยแลนด์ ตอนที่เปิดให้ซื้อของมีเอกชน
มาซื้อของ 16 ราย แต่พอครบกำหนดยื่นประมูล
กลับไม่มีเอกชนรายใดเข้าร่วมเลย ส่วนเรื่อง
การเชื่อมต่อกับรถไฟความเร็วสูง ตัวแทนจาก
กสทฯ อธิบายเพิ่มเติมว่า กำลังอยู่ระหว่างการ
ผลักดันให้มีการเชื่อมต่ออย่างแนบนอน
ส่วนพื้นที่ที่มีมอเตอร์เวย์ คั่นนั้น ไม่ได้ระบุ
ในเงื่อนไขสัญญาให้เสนอแผนการเชื่อมต่อ
จึงเปิดกว้างให้กับเอกชนสามารถออกแบบได้
ตามความเหมาะสม

ขณะที่ประเด็นสร้างอาคารพนักงนนั้น
กสทฯ จะนำกลับไปคิดต่อว่าจะสามารถช่วย
ลดหย่อนใดๆ ให้เอกชนได้บ้าง แต่เรื่องการทำ
ท่อร้อยสายนั้น กสทฯ โทรคมนาคม ยืนยันว่า
ไม่ได้ต้องการผูกขาด แต่จำเป็นต้องขุดท่อ
พร้อมการสร้างโครงข่าย และค่าบริการจะเป็น
ไปตามที่สำนักงานคณะกรรมการ กิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กำหนด

ค้านสแกนหน้า ซื้อซิมมือถือ

ชี้ 'ละเมิดสิทธิ'
คนชายแดนใต้

พรรคประชาชาติ ชี้บังคับให้
ลงทะเบียนซิม-สแกนหน้า
ที่จังหวัด ☐ อ่านต่อหน้า 10

● ซิมมือถือ ☐ ต่อจากหน้า 1

ชายแดนใต้ อาจเข้าข่ายละเมิดสิทธิมนุษยชน
นะ กอ.รมน.ภาค 4 ส่วนหน้า ทบทวน แม้
อ้างระเบียบ กสทช. สุ่มเสี่ยงฉ้อโกง. มาตรา
26 ว่าด้วยการจำกัดเสรีภาพบุคคล และมาตรา
36 เรื่องเสรีภาพการติดต่อสื่อสาร เตรียมให้
คณะทำงานฝ่ายกฎหมายพรรคเสนอเข้าที่
ประชุมผู้บริหารพรรค 25 มิ.ย.นี้ ก่อนส่งให้
ส.ส.-สภาผู้แทนฯ ร่วมกันพิจารณา ประสาน
หน่วยงานรัฐ กอ.รมน.-ประชาชนในพื้นที่
สร้างความเข้าใจที่ดีต่อกัน ชี้ยึดหลักนิติธรรม-
การมีส่วนร่วม ช่วยดับไฟใต้ได้ ขณะที่ชาว
นราธิวาสแหล่งทะเบียนซิมตามเครือข่ายมือ
ถือต่างๆ กันถกถก

จากกรณีที่กองอำนวยการรักษาความมั่นคง
ภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) ภาค 4 ส่วน
หน้า ส่งข้อความให้ผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือ
ในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ 4
อำเภอของจังหวัดสงขลา คือ อ.จะนะ นาทวี
สะบ้าย้อย และเทพา ระบุว่า กอ.รมน.ภาค 4
ขอให้ผู้ใช้บริการใน 3 จว.ชายแดนใต้ 4 อำเภอ
สงขลา ลงทะเบียน ซิมด้วยระบบตรวจสอบ
ใบหน้า/อัตลักษณ์ ภายใน 31 ต.ค.2562 เช็ก
สถานะซิมกด *165*5* เลขบัตร ปชช.# โทร.
ออก หากไม่ดำเนินการในวันที่กำหนดจะไม่
สามารถใช้บริการได้ ฟังข้อมูลเพิ่มเติมกด
*915653 ภาษาवीกกด *915654 ทำให้เกิด



🏠 **ลงทะเบียน** - ชาว นราธิวาส ไปลงทะเบียนซิมโทรศัพท์ ด้วยระบบตรวจสอบใบหน้าและ
อัตลักษณ์ ตามระเบียบคำสั่งของฝ่ายความมั่นคง ขณะที่ประชาชนจำนวนมากเรียกร้องให้ยกเลิก
ลงทะเบียนด้วยการสแกนใบหน้า เพราะละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

กระแสวิพากษ์วิจารณ์ในสื่อสังคมออนไลน์
อย่างกว้างขวางในพื้นที่ ว่าอาจสุ่มเสี่ยงเข้าข่าย
การละเมิดสิทธิมนุษยชนนั้น

เมื่อวันที่ 22 มิ.ย. พ.ต.อ.ทวี สอดส่อง
เลขาธิการพรรคประชาชาติ กล่าวถึงกรณีนี้ว่า
พรรคประชาชาติสนับสนุนให้แก้ไขปัญห
จังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยหลักนิติธรรม
สนับสนุนให้หน่วยงานด้านความมั่นคง
บูรณาการทำงานร่วมกับภาคประชาชน เพื่อ
ความสงบสุขของพื้นที่ โดยปฏิบัติหน้าที่ให้
เป็นไปตามรัฐธรรมนูญที่เป็นกฎหมายสูงสุด
บุคคลทุกคนต้องได้รับการคุ้มครอง และถูก
บังคับใช้กฎหมายอย่างเสมอภาค กรณีการ
บังคับลงทะเบียนซิม โทรศัพท์และพิสูจน์อัต
ลักษณ์นั้น มีประเด็นน่าจะขัดรัฐธรรมนูญ
หมวดสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย
มาตรา 26 การจำกัดสิทธิหรือเสรีภาพของ
บุคคลจะกระทำไม่ได้ เว้นแต่มีบทบัญญัติไว้
ในรัฐธรรมนูญ และมาตรา 36 เสรีภาพในการ
ติดต่อสื่อสารถึงกัน การกระทำด้วยประการ

ใดๆ เพื่อให้ล่วงรู้หรือได้มาซึ่งข้อมูลที่บุคคล
สื่อสารถึงกันจะกระทำมิได้ เว้นแต่มีคำสั่ง
หรือหมายของศาล หรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่
กฎหมายบัญญัติ และเห็นว่าระเบียบสำนักงาน
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) ไม่ใช้กฎหมายและมีศักดิ์ต่ำกว่า
กฎหมาย

พ.ต.อ.ทวีกล่าวต่อว่า ถ้ากอ.รมน.หรือรัฐ
มีความจำเป็นตรวจสอบใบหน้าและอัตลักษณ์

จากซิมมือถือ รัฐบาลต้องบัญญัติเป็นกฎหมาย
โดยให้รัฐสภาซึ่งเป็นฝ่ายนิติบัญญัติ (ประกอบ
ด้วย ส.ส.จำนวน 500 คน และ ส.ว.จำนวน
250 คน) เพื่อได้ร่วมกันพิจารณานิติบัญญัติเป็น
กฎหมายตามรัฐธรรมนูญต่อไป ทั้งนี้ รัฐธรรม
นูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2560 ซึ่งมี
ศักดิ์สูงกว่าระเบียบ กสทช. ดังนั้นพรรค
ประชาชาติจะนำเสนอประเด็นดังกล่าวให้คณะ
ทำงานฝ่ายกฎหมายของพรรค ประกอบด้วย
พล.ต.ท.อนุรุต ฤกษ์ระเกตุ ที่ปรึกษา,
พล.ต.ท.ไพฑูรย์ ชูชัยยะ ที่ปรึกษา, นายวิทยา
พานิชพงศ์ ที่ปรึกษา และนายอารีเพ็ญ อุด
รสินธุ์ เป็นประธานคณะทำงาน มีผู้เชี่ยวชาญ
ด้านกฎหมายรวม 10 คนเป็นคณะทำงาน ได้
พิจารณาเพื่อเสนอเข้าที่ประชุมผู้บริหารพรรค
ประชาชาติ ในวันอังคารที่ 25 มิ.ย.นี้ จากนั้น
จะส่งผลการประชุมจะส่งให้ส.ส. หรือ
ส.ส.ของพรรค เป็นข้อมูลใช้ในสภาผู้แทน
ราษฎร และนำไปประสานกับหน่วยงานรัฐ
กอ.รมน. และประชาชนในพื้นที่ เพื่อสร้าง

ความเข้าใจที่ดีต่อกัน รวมทั้งเป็นการคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของประชาชนต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานบรรยากาศ ที่ศูนย์โทรศัพท์เครือข่ายดีแทคและทรูฟ ซึ่งตั้งอยู่บนถนนสุริยະประดิษฐ์ เขตเทศบาลเมืองจันทราวาส ว่า บรรยากาศวันนี้เป็นไปอย่างคึกคักตั้งแต่เริ่มเปิดให้บริการ โดยประชาชนในพื้นที่จันทราวาสต่างทยอยมาลงทะเบียนชิมการ์ด หลังจากที่ กอ.รมน.ภาค 4 ขอให้ผู้ใช้บริการโทรศัพท์มือถือทุกเครือข่ายใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ 4 อำเภอของจังหวัดสงขลา ลงทะเบียนชิมการ์ด ด้วยระบบตรวจสอบใบหน้า และอัตลักษณ์ ดังกล่าว ด้วยการลงทะเบียนในเครือข่ายอื่นๆ ก็เป็นไปอย่างคึกคัก รวมแล้ววันละกว่า 100 คน โดยบางรายต้องบันทึกประวัติซ้ำถึง 5 ครั้ง เนื่องจากชื่อซ้ำถึง 5 หมายเลข

ไทยบูมต่างชาติแห่ถ่ายหนัง ดูดเงินเข้ากระตุงท่องเที่ยว

ถือว่าเป็น “ข่าวดี” ที่แทบกลบกระแส “ข่าวการเมืองไทย” ที่ขุมนุ่นวุ่นวายอยู่ในเวลานี้ก็ว่าได้ หลังจากที่คณะถ่ายทำภาพยนตร์ยักษ์ใหญ่ของวงการฮอลลีวูด เตรียมยกทีมเข้ามาถ่ายหนังฟอร์มยักษ์ “ฟาสต์ แอนด์ ฟิวเรียด” (Fast & Furious) ภาคที่ 9 ในหลายจังหวัดทางภาคใต้ของไทยตั้งแต่ต้นเดือนก.ค.นี้สร้างกระแสความตื่นตัวและตื่นเต้นให้กับบรรดาคอหนังในประเทศ เพราะอีกไม่นาน... หลายคนคงได้เห็นภาพสถานที่มากมายของประเทศไทยถูกบรรจุลงไปในแผ่นฟิล์มก่อนนำมาฉายผ่านจอเงินไปทั่วทั้งโลก

นี่!!! ไม่ใช่ครั้งแรกของไทยที่มีโอกาสต้อนรับกองถ่ายภาพยนตร์ระดับโลก หากย้อนกลับไปในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ไทยเคยต้อนรับบรรดากองถ่ายภาพยนตร์ดัง ๆ มาแล้วหลายครั้ง โดย... กองถ่ายภาพยนตร์ต่างประเทศที่ยกคณะเข้ามาผลิตหนังในไทยเป็นครั้งแรก มาตั้งแต่ปี 2470 หรือย้อนไปถึงช่วงแผ่นดินของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 โดยเป็นภาพยนตร์สารคดี ที่ผลิตโดย บริษัท พาราเม้าท์ เรื่อง “ช้าง” (Chang: A Drama of the Wilderness)

จากนั้นมาไทยก็ได้ต้อนรับกองถ่ายภาพยนตร์จากต่างประเทศอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน มีทั้งภาพยนตร์ระดับโลก ภาพยนตร์สั้น ละคร ซีรีส์ สารคดี และโฆษณาสินค้าของต่างประเทศ พาเหรดเข้ามาใช้ “โลเคชั่น” ในไทย ถ่ายทำจนสร้างความคลั่งคลั่งให้กับอุตสาหกรรมหนังภายในประเทศให้ขยายตัวอย่างรวดเร็ว แถมยังดึงดูดเงินเข้าสู่ระบบเศรษฐกิจอีกจำนวนมาก

หนังดังดูดคนมาเที่ยว

ไม่เพียงเท่านั้น... สิ่งที่มาด้วยกับกระแสนี้ก็คือ “การท่องเที่ยว” เพราะปฏิเสธไม่ได้ว่า หนังหลายเรื่องถือเป็นบานหน้าต่างของไทยที่เผยให้เห็นเรื่องราวมากมายทั้ง สังคม สภาพแวดล้อม หรือ

วัฒนธรรมของประเทศ ทั้งหมดนี้ได้ถูกเผยแพร่สู่สายตาชาวโลกโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาพฉากสวย ๆ ของสถานที่ท่องเที่ยวของไทยหลายต่อหลายแห่ง ที่เมื่อถูกถ่ายทอดออกไปแล้วก็ยังสร้างความตื่นตะลึงให้กับผู้ที่รับชม จนเกิดกระแสการ “ตามรอยหนัง” มาสัมผัสให้เห็นด้วยตาตัวเองว่าภาพที่ตนเองเห็นผ่านแผ่นฟิล์มนั้นภาพที่แท้จริงจะสวยสดงดงามเจกเช่นเดียวกันหรือไม่

ต้องยอมรับว่า ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาภาพยนตร์ดัง ๆ ระดับฮอลลีวูดหลายเรื่องที่ยกทีมมาถ่ายทำในไทยได้พยายามประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ของไทยออกอย่างสวยงามน่าชมอย่างยิ่ง เช่น ภาพยนตร์ชื่อดังที่หลายคนรู้จักอย่างเรื่อง “เจมส์ บอนด์” ที่เคยเข้ามาถ่ายทำในไทยถึง 2 ครั้ง โดยในตอน 007 เพชฌฆาตปืนทองก็ยกกองมาถ่ายที่เกาะพีพี ถ่ายทอดภาพอันสวยงามของ “เกาะตะปู” ของจังหวัดพังงาสู่สายตาคนทั้งโลก จนกลายเป็นสัญลักษณ์ทางการท่องเที่ยวของไทย

แม้กระทั่งหนังชื่อดังอีกเรื่องอย่าง “เดอะบิช” ที่รับบทโดยดารานักแสดงชื่อดัง “ลีโอนาร์โด ดิคาปริโอ” แม้ว่าในช่วงระหว่างการถ่ายทำจะถูกนักเคลื่อนไหวทางสิ่งแวดล้อมหลายคนประท้วงเกี่ยวกับฉากบางฉากที่เหมือนเป็นการทำลายสิ่งแวดล้อมของประเทศ แต่ท้ายที่สุดแล้วหนังเรื่องนี้ได้ถ่ายทอดภาพอ่าวเล็ก ๆ ของเกาะแห่งหนึ่งที่หลบซ่อนความสวยงามเอาไว้แบบลับตาคน นั่นคือ “อ่าวมาหยา” ซึ่งเมื่อภาพของอ่าวนี้ได้ถูกถ่ายทอดลงบนแผ่นฟิล์มนักท่องเที่ยวจากทั่วทั้งโลกต่างก็ต้องการมาเที่ยวชมอ่าวแห่งนี้กันแน่นเป็นประจําทุกปี

จับยกทัพตามรอยหนังดัง

อีกตัวอย่าง... ที่สร้างปรากฏการณ์ด้านการท่องเที่ยวครั้งใหญ่ของไทย คือ อานิสงส์ของภาพยนตร์ตลกสัญชาติจีน ที่เข้ามาถ่ายทำที่จังหวัดเชียงใหม่ “ลอส อิน ไทยแลนด์” หรือชื่อไทยว่า “แก๊งม่วนป่วนไทยแลนด์” นับเป็น



หนังที่ใช้ทุนถ่ายทำไม่มาก แต่สร้างแรงกระเพื่อมสูงสุดสวนทางเงินที่ลงทุนไปเพราะเมื่อหนังได้ถูกฉายในโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศจีนเป็นครั้งแรกในวันที่ 12 ธ.ค. 2555ก็ประสบความสำเร็จด้วยการทุบสถิติทำรายได้สูงสุด จนในที่สุดก็เกิดกระแสคนจีนออกเดินทางตามรอยหนังเรื่องนี้ที่ไทย

นับจากนั้นเป็นต้นมา...“ไทย” ก็มีนักท่องเที่ยวจากประเทศจีนเดินทางเข้ามาเที่ยวเป็นจำนวนมากและทำลายสถิติเพิ่มขึ้นทุก ๆ ปี จนเวลานี้ “จีน” เที่ยวไทยมากที่สุดเป็นอันดับหนึ่งของนักท่องเที่ยวทั่วโลก ด้วยจำนวนเฉลี่ยในแต่ละปีแต่ละหลัก 10 ล้านคนสร้างรายได้เข้าประเทศจำนวนมหาศาล

ถึงหน่วยงานรับกองถ่าย

สำหรับปัจจุบันเองการดึงดูดกองถ่ายภาพยนตร์ต่างประเทศให้เข้ามาในประเทศไทยหลายๆ หน่วยงานของรัฐก็พยายามหาทางสนับสนุน โดยเฉพาะทางกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาซึ่งมีกรมการท่องเที่ยว รับหน้าที่ดูแลเป็นการเฉพาะ โดยได้มีการตั้ง “กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ” ขึ้นมาหาทางส่งเสริมสนับสนุน และดึงดูดทั้งการไปโปรดิวซ์งานเทศกาลภาพยนตร์สำคัญทั่วโลก เพื่อเผยแพร่สถานที่ท่องเที่ยวหรือโลกทัศน์ในไทยให้กับบรรดาผู้สร้างหนังได้เห็นก่อนดึงเข้ามาถ่ายทำด้วยการมอบสิทธิประโยชน์พิเศษหรือช่วยอำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ ให้กับทีมงาน

รัฐหนุนคืนเงินค่าใช้จ่าย

ทั้งนี้ในแนวทางการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์นั้น ที่ผ่าน มาทางรัฐบาลไทย ได้มีการออกมาตรการมาช่วยสนับสนุนด้วยการคืน เงินจากการใช้จ่ายระหว่างถ่ายทำในไทยให้ 15% พร้อมกับเพิ่มสิทธิ ประโยชน์พิเศษ หากเลือกใช้นักแสดงจากในไทยหรือใช้อุปกรณ์ใน ประเทศได้เงินคืนเพิ่มอีก 3% และหากเนื้อหาของภาพยนตร์เป็นการ ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศจะได้รับเงินคืนเพิ่มอีก 2% รวม ทั้งหมด 20% ถือเป็นมาตรการที่สูง

อย่างไรก็ตามจากสถิติในปี 61 พบว่า ไทยมีรายได้จากการ ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่เข้ามาถ่ายทำในไทยกว่า 3,139.3 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 2.21% ขณะที่ปี 62 นี้ คาดว่า ตัวเลขรายได้จาก การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ อาจเพิ่มสูงกว่าปี 61 เล็กน้อย หรือ อาจใกล้เคียงกัน แต่เมื่อดูจากตัวเลขในช่วงเดือน ม.ค.-พ.ค.62 แล้ว พบว่ามีทิศทางที่ดีโดยมีการเข้ามาถ่ายทำรวม 362 เรื่อง เพิ่มขึ้น 15% สร้างรายได้แล้ว 2,879.82 ล้านบาท เพิ่มขึ้นสูงถึง 135% และ เมื่อดูแค่เดือน มิ.ย.นี้ เพียงเดือนเดียวก็มีหนังเข้ามาถ่ายทำถึง 34 เรื่อง โดยคิดเป็นรายได้แล้ว 616 ล้านบาท

ไทยได้มากกว่าเสีย

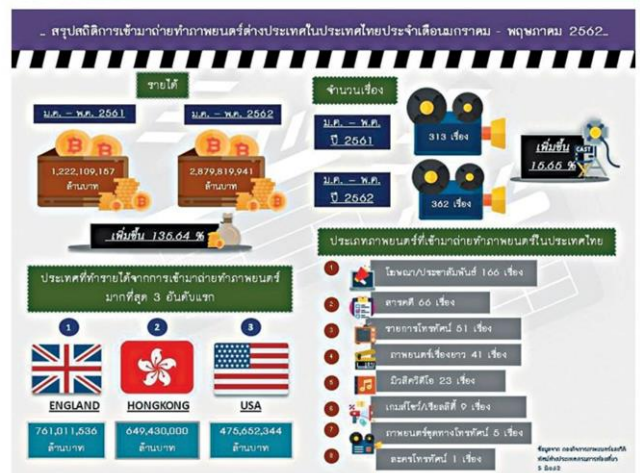
ถ้าหากความพยายามดึงกองถ่ายต่างชาตินั้น หากมองในแง่ที่ เป็นประโยชน์กับประเทศคงจำแนกข้อดีอย่างน้อย 3 ประการ อย่าง แรกเวลามีกองถ่ายเข้ามาทุกคนที่เข้ามาใช้ชีวิตในไทยก็ต้องจ่ายเงิน ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ จำนวนมากอยู่แล้วคิดเป็นเงินหลายร้อยล้านบาทใน เวลาเพียงไม่กี่วัน โดยเฉพาะกลุ่มนักแสดงส่วนใหญ่เป็นนักแสดงที่เกี่ยว คุณภาพกระเป๋านักใช้จ่ายแต่ละครั้งก็คิดเป็นตัวเงินจำนวนมาก อย่าง ที่สอง คือ หนังจะถ่ายทอดสิ่งที่ดี ๆ ของไทยออกไปสู่สายตาคน

ทั่วโลก และสุดท้ายถ้าหนังดีตลาด มีคนมาตามรอยก็ทำให้เกิดการ ท่องเที่ยวสร้างรายได้ให้กับประเทศอีกจำนวนมาก

นอกจากนี้ยังไม่รวมถึงผลที่จะเกิดกับเศรษฐกิจในแง่มู นอื่น ๆ อีกโดยเฉพาะการจ้างงาน เนื่องจากกองถ่ายยกทัพมาในไทย แล้วแน่นอนว่า...จำเป็นต้องจ้างแรงงานในประเทศด้วย ทั้งนักแสดง ช่าง หรือผู้ช่วยแถมบางที่ยังต้องใช้อุปกรณ์ประกอบฉากบางอย่างของ ไทย หรือใช้สตูดิโอถ่ายทำในไทยด้วยสิ่งเหล่านี้ล้วนมีค่าใช้จ่าย ซึ่ง ตกอยู่ในประเทศไทยแทบทั้งสิ้น

ไม่เพียงเท่านั้น...เรื่องของภาพลักษณ์ชื่อเสียง ยังเป็นมนต์ เสน่ห์ใหญ่ที่ทำให้ "ประเทศไทย" กลายเป็นสถานที่ที่นักท่องเที่ยว ทั่วโลกยังคงอลิหา.

วสวัตต์ โอดกวี



พร้อมอำนวยความสะดวก

“โชติ ตราชู” ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา บอกว่า กระทรวงการท่องเที่ยว ตั้งใจและสนับสนุนให้กองถ่ายภาพยนตร์เข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในไทยมากขึ้นซึ่งเรื่องนี้เป็นนโยบายมาตั้งแต่ช่วงรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา เข้ามาบริหารประเทศในช่วงแรกอยู่แล้ว โดยได้จัดทำมาตรการส่งเสริม ให้สิทธิประโยชน์พิเศษดึงดูดให้ต่างชาติเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในไทยและยังไปแข่งขันกันดึงดูดผู้ผลิตจากต่างประเทศอยู่เป็นประจำทำให้ตอนนี้มีแนวโน้มที่ผู้ผลิตหนังชื่อดังจากทั่วโลกเตรียมตัวเข้ามาถ่ายทำในไทยเป็นจำนวนมาก “ที่ผ่านมาได้มีผู้บริหารจากค่ายหนังหลายราย ทั้งทางฝั่งอเมริกา ยุโรปหรือแม้กระทั่งในเอเชียหลายราย ได้เดินทางเข้าพบและยืนยันว่าต้องการเข้ามาถ่ายทำหนังในไทยและขอให้กระทรวงการท่องเที่ยว เป็นผู้ประสานงานหน่วยงาน เพื่ออำนวยความสะดวก”

ล่าสุด บริษัท วอลทิดิสนีย์ นำโดยนายไมเคิล เคนเนธ แมนนี ผู้กำกับหนังนักเขียนบท รางวัลออสการ์ซึ่งได้นำทีมเข้าพบเพื่อเตรียมสำรวจสถานที่ท่องเที่ยวของไทยเพื่อใช้เป็นฉากถ่ายหนังเรื่อง เว้ 1968 (Hue 1968) ซึ่งเป็นหนังเกี่ยวกับสงครามเวียดนาม ตั้งใจเข้ามาถ่ายทำหนังในไทยโดยวางแผนสร้างฉากในไทย 6 เดือน และถ่ายทำอีก 6 เดือน ด้วยเงินลงทุน 100 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 3,000 ล้านบาท ส่วนที่จะถ่ายทำเฉพาะในไทยประมาณ 70 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 2,100 ล้านบาท

“จริง ๆ กองถ่ายนี้ได้ตั้งใจเข้ามาถ่ายในไทย รวมทั้งประเทศอื่น ๆ อีก 2- 3 ประเทศ แต่หลัก ๆ จะอยู่ที่ไทย โดยจะมีการสร้างเมืองเว้ของเวียดนามจำลองไว้ที่ไทยเป็นฉากถ่ายทำเลย โดยสนใจเช่าที่ของการรถไฟแห่งประเทศไทย หรือรฟท.เป็นฉากในการถ่ายทำ ซึ่งหลังจากหนังถ่ายเสร็จจะขอให้ทางผู้ถ่ายทำไม่ต้องรื้อฉากในการถ่ายทำออกเพื่อไทยจะเก็บไว้ไปมิตการท่องเที่ยวด้วย”

ขณะที่กองถ่าย คือ ฟาสต์แอนด์ฟิวเรียมภาค 9 ล่าสุดกระทรวงการท่องเที่ยวได้ทำหนังสือไปถึงกสท.ขงขออำนวยความสะดวกให้กับกองถ่ายนำโดรนขนาดใหญ่เข้ามาถ่ายทำ เพราะกระบวนการถ่ายทำต้องใช้โดรนประมาณ 20 ตัว เพื่อถ่ายมุมสูง ซึ่งตอนนี้ก็ได้รับการตอบรับว่า กสท.ขงอนุญาตและสามารถถ่ายทำได้แล้ว เพราะตามตารางการถ่ายทำต้องเริ่มดำเนินการในวันที่ 1-27 ก.ค.นี้ และจะมีการแบกก้องถ่ายทำมาด้วยหนักถึง 80 กิโลกรัมเข้ามาด้วยทำให้ต้องมีการอำนวยความสะดวก เพราะทีมที่เข้ามาถ่ายทำหนังได้ลงทุนเป็นจำนวนมากและไทยก็ไม่มีอะไรต้องเสีย มีแต่จะได้รับประโยชน์เสียมากกว่า.



รอเจรจาถ่ายต่อ เกียรติเพชรเนชั่น จบก.ค.ต้องลุ้น

(อ่านต่อหน้า 18)

รอ

(ต่อจากหน้า 17)

ศึกเกียรติเพชรซูเปอร์ไฟต์ ทุกวันเสาร์ทางเนชั่น 22 ยังคงถ่ายทอดสดต่อไปช่องเดิมเวลาเดิม จนถึงสิ้นเดือน ก.ค. ทางช่องค่อยพิจารณาอีกครั้งว่าจะขอคืนเวลาหรือไม่ โดยถ้าหากมีการขอคืนเวลาก็ต้องหาทีวีช่องอื่นๆ มาทำการถ่ายทอดสดแทน แต่ถ้าหากว่าการเจรจาเป็นผลสำเร็จ ก็จะมีถ่ายทอดสดทางเนชั่น 22 ต่อไป

ตามที่ได้มีการคืนเวลาให้กับทาง กสทช. จนทำให้ทีวีดิจิทัล 7 ช่องด้วยกันที่จะต้องเป็นจอดำ ซึ่งได้ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายทอดสดมวยในหลายรายการด้วยกัน โดยรายการที่ต้องยุติไปแล้วก็คือศึกมวยไทยราชดำเนินทางช่อง 3 เอสดี ช่อง 28 ในขณะที่ศึกมวยตีวิถีไทย แม้ยังคงถ่ายทอดสดต่อไป แต่ก็ต้องเป็นจอดำในเร็วๆ นี้ และทางทีมงานก็ต้องเร่งหาทีวีช่องใหม่มาทำการถ่ายทอดสดแทน ขณะเดียวกันช่อง 26 สปริงนิวส์หรือนาว 26 ก็ได้

คืนเวลาเช่นเดียวกัน ทำให้ในเครือเนชั่นเหลือเพียงทีวีช่องเดียวคือช่อง 22 จึงได้มีการเตรียมที่จะปรับรายการ โดยเป็นการควบรวมกับช่อง 26 เดิมด้วย ในการนี้มีข่าวออกมาว่ารายการมวยถ่ายทอดสดทางเนชั่น 22 คือรายการศึกเกียรติเพชรซูเปอร์ไฟต์ ที่ถ่ายทอดสดทุกวันเสาร์เวลา 18.20-20.10 น. ก็ได้รับผลกระทบด้วยเช่นเดียวกัน โดยมีข่าวออกมาว่าทางเนชั่นจะขอคืนเวลาเพื่อไปจัดสรรรายการกันใหม่

เกี่ยวกับเรื่องนี้ผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจาก คำจันทร์ ชาวคำเซตต์ ฝ่ายประสานงานของกลุ่มบ้านพลเมืองดีว่าได้มีหนังสือจากทางเนชั่นมาว่าจะขอคืนเวลา ซึ่งได้รับทราบและมีการเจรจาเป็นเบื้องต้นไปบ้างแล้ว ตอนแรกมีแผนงานจะว่าจะถ่ายทอดสดจนถึงสิ้นเดือนมิถุนายนนี้ แต่ว่าสุดท้ายได้รับการประสานงานว่าจะยืดเวลาออกไปจนถึงสิ้นเดือน ก.ค. จากนั้นมีโอกาสเป็นไปได้ทั้งการถ่ายทอดสดต่อไปช่องเดิม และอาจจะต้องคืนเวลาเพื่อไปหาช่องอื่นมาทำการถ่ายทอดสดแทน ซึ่งความคืบหน้าจะได้นำมาเสนอต่อไป



มอบเกียรติบัตร

จิรฐิติ โรจนานนท์ ผจก.โครงการ มูลนิธิสำรวจโลก ร่วมงานพิธีมอบเกียรติบัตรแก่ผู้ผ่านการอบรม “โครงการพัฒนาผู้ผลิตรายการสารคดีระดับท้องถิ่น ครั้งที่ 2” จัดขึ้นโดย สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ร่วมกับ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) และมูลนิธิสำรวจโลก ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ เซ็นทรัล ลาดพร้าว