

โคราชฉุน-หมิ่นยาโม จี้ขอขมา 'สองผี' ยอมปิดแล้ว

**โวยบิกข้อมูลนส.บุญเหลือ
วิญญูแนะใช้กม.คอมพ์ฟัน
เทวัญระบอบอโทษยังไม่พอ**
จี้รายการช่องสองผี 'ขอขมาวีรสตรียาโม-
นางสาวบุญเหลือ' ชาวโคราช □ อ่านต่อหน้า 7

●สองผี □ ต่อจากหน้า 1

ถูกสื่อ ชู้ผู้นำเนินรายการบิดเบือนข้อมูลสร้างความเสียหาย ผู้ว่าฯ เรียกประชุมด่วนหาทางออก เผยอาจให้ถูกหลานของวีรสตรีทั้งสองแจ้งความดำเนินคดี ขณะที่ตัวแทนศิษย์ร.ร.บุญเหลือวิทยานุสรณ์ที่รวมตัวกันหน้าอนุสาวรีย์แสดงความไม่พอใจ ต้องทำอย่างใดอย่างหนึ่งให้ทุเลาความโกรธแค้น พ่อเพลงโคราช 'กำปิ่น บ้านแทน' ศิลปินแห่งชาติยืนยันไม่ให้คำรายการ วอนชาวโคราชอย่าให้ความสำคัญ เน้นทุกคนพลิกวิกฤตเป็นโอกาสเร่งศึกษาทำความเข้าใจประวัติของจังหวัด ด้าน 'บัว' ผู้บริหารช่องสองผี ยอมถอดรายการพ้นจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 8 แล้ว

จากกรณีรายการ "ช่องสองผี" ที่มีนายเชษฐาธิ วัชรคุณ หรือ บัวซ์ พร้อมด้วยอาจารย์เรนนี่ สุระประภา คำจอร์ และเจมส์ ศราวุฒิ วรพัทธ์ทวีโชติ มาบันทึกเทปรายการที่วัดศาลาลอย จ.นครราชสีมา ซึ่งเป็นวัดที่บรรจุอัฐิของท้าวสุรนารี หรือย่าโม วีรสตรีที่ร่วมกับ น.ส.บุญเหลือ ถูกบุญธรรม และหญิงชาวโคราช กอบกู้เมืองที่ถูกข้าศึกยึด

หลังจากออกอากาศเทปดังกล่าว เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์กว้างถึงความไม่เหมาะสมกับข้อมูลที่บิดเบือนประวัติศาสตร์เนื่องจากอาจารย์เรนนี่ อ้างมีจิตสัมผัสต่อสิ่งลี้ลับพบปลัดทองคำ สามีย่าโม และย่าโม รวมทั้ง น.ส.บุญเหลือ โดยอ้างว่าปลัดทองคำ บอก

ว่าแม่บุญเหลือ เป็นเมียอีกคนหนึ่ง ส่วนย่าโมเป็นเมียหลวง แม่บุญเหลือเป็นเมียสอง ไม่ใช่ถูกสาวบุญธรรม ทำให้เกิดกระแสไม่พอใจของชาวโคราชเป็นอย่างมาก

เมื่อวันที่ 8 ก.ค. ที่ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าฯ นครราชสีมา ได้ประชุมหารือถึงแนวทางในการดำเนินการกับเรื่องที่เกิดขึ้น โดยมีนายไชยณรงค์ แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เจ้าหน้าที่นิติกรจังหวัด ร่วมประชุมด้วย ทั้งนี้ นายวิเชียรกล่าวว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นถือว่ากระทบต่อความรู้สึกของชาวนครราชสีมาเป็นอย่างมาก ทางจังหวัดได้ศึกษาข้อกฎหมายเพื่อเอาผิดกับรายการดังกล่าวแล้ว โดยจะต้องเข้าไปคุยกับถูกหลานของคุณย่าโม ซึ่งถือว่าเป็นผู้เสียหายในเรื่องนี้ และสิ่งที่ต้องทำความเข้าใจกันต่อไป ทางจังหวัดจะทำหนังสือถึงรายการดังกล่าว ให้ออกมารับผิดชอบถึงการกระทำที่เกิดขึ้น ควรตรวจสอบถึงข้อมูลที่แท้จริงก่อนนำไปออกอากาศ ซึ่งข้อมูลที่ถูกออกอากาศนั้นขัดแย้งกับประวัติศาสตร์ที่ได้เรียนรู้มา ดังนั้นทางรายการควรมีหลักฐานเกี่ยวกับข้อมูลดังกล่าว ออกมาชี้แจงให้ประชาชนชาวนครราชสีมาได้รับทราบว่า ทำไมถึงเปลี่ยนแปลงข้อมูลจากประวัติศาสตร์เดิม

ที่บ้านเลขที่ 334 อ.จระเข้ม เมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา นายกำป็น ขอนนอก หรือที่ชาวโคราชรู้จักในชื่อ “กำป็น บ้านแท่น” พ่อเพลงโคราช ศิลปินแห่งชาติ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้ว่า โดยส่วนตัวแล้วไม่อยากจะให้ความสำคัญกับรายการนี้นัก และขอชวนชาวโคราชอย่าตกเป็นเหยื่อรายการผีแบบนี้นะ เพราะจะเหมือนกับการไปประโคมข้าวให้ดังขึ้นมาจากรื่องย่าโม และคนไม่เชื่อว่าอาจารย์เรนนี่ ซึ่งเป็นสาวอายุยังน้อย จะมีญาณวิเศษหยั่งรู้จิตคนคนได้จริงอย่างที่กล่าวอ้าง

นายกำป็นกล่าวต่อว่า การมาอ้างว่าได้พูดคุยกับปลัดทองคำ ย่าโม และแม่บุญเหลือระบุว่าแม่บุญเหลือเป็นเมียของปลัดทองคำ คนมองว่าไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง เพราะเป็นการกล่าวหาแบบลอยๆ ไม่มีข้อมูลหลักฐานที่ชัดเจนมายืนยันได้ ซึ่งประวัติศาสตร์ที่ชาวโคราชและชาวไทยทั่วไปรู้จัก แม่บุญเหลือ เป็นลูกสาวบุญธรรมของย่าโม ซึ่งก็เท่ากับเป็นลูกบุญธรรมของปลัดทองคำเหมือนกัน ดังนั้นจึงทำให้ชาวโคราชทุกคนรู้สึกไม่พอใจรายการนี้มาก ที่มาลบหลู่วีรสถีรอันเป็นที่เคารพศรัทธา เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวโคราชทุกคน ถึงอย่างไรก็ตาม หากใครจะไปแจ้งความเอาผิดรายการนี้ คน

ก็ไม่รู้ว่าจะได้หรือไม่ จึงอยากให้มองในอีกมุมหนึ่งว่า เมื่อเป็นเช่นนี้แล้วก็ให้เปลี่ยนวิกฤตเป็นโอกาส เมื่อเกิดประเด็นถกเถียงขึ้นมาแล้ว จะเป็นโอกาสให้คนหันมาสนใจค้นคว้าดูประวัติศาสตร์ของย่าโมมากยิ่งขึ้น ทำให้คนรู้จักย่าโมมากขึ้น

ที่โรงเรียนบุญเหลือวิทยานุสรณ์ ค. โกลสูง อ.เมือง จ.นครราชสีมา นายแหลมทอง วัฒนา นายกเทศมนตรีตำบล (ทต.) โกลสูง อ.เมือง ในฐานะผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) เจ้าของพื้นที่ตั้งอนุสรณ์สถานนางสาวบุญเหลือ และคณะกรรมการสถานศึกษา บ.ว.ส. พร้อมนายประเสริฐ เชษพุดชา กำนันตำบลพุดชา อ.เมือง ในฐานะประธานเครือข่ายผู้ปกครองและนักเรียน บ.ว.ส. และคณะกรรมการสถานศึกษา บ.ว.ส. ได้เดินทางมาขอพบนายไกรสร ทองมูลชัย ผู้อำนวยการ บ.ว.ส. และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อหาแนวทางกอบกู้ภาพลักษณ์นางสาวบุญเหลือ ซึ่งถูกนางเรนนี่ พิชัยกรายการช่องส่องผี กล่าวร้ายจาบจ้วงอย่างรุนแรง

ต่อมา นายไกรสร พร้อมด้วยคณะ ได้เดินทางไปอนุสรณ์สถานนางสาวบุญเหลือ ซึ่งตั้งอยู่บริเวณทางเข้าอาคารอำนวยการ เพื่อจุดธูปเทียนกราบไหว้และอธิษฐานบอกกล่าวดวง

วิญญาณนางสาวบุญเหลือ ในฐานะตัวแทนศิษย์เก่า บ.ว.ส. ขอขมาที่เกิดขึ้นไม่ดีและไม่เหมาะสมจากกลุ่มคนที่หวังประโยชน์ โดยจะรวมพลังแสดงสัญลักษณ์ต่อต้านให้ถึงที่สุด

นายแหลมทองเปิดเผยว่า ตนเป็นตัวแทนศิษย์เก่า บ.ว.ส. ได้อธิษฐานต่อดวงวิญญาณนางสาวบุญเหลือว่า “ชาวโคราชรู้สึกไม่ยินดีและไม่สบายใจกับเนื้อหาของรายการ จะร่วมต่อต้านการกระทำของพิธีกรช่องส่องผีอย่างเต็มกำลังและประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้มีมาตรการรัดกุมมากขึ้น เพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นอีก”

นายประเสริฐ กำนันตำบลพุดชา กล่าวว่า พวกเรารู้สึกไม่พอใจเป็นอย่างมาก เนื่องจากบุคคลในรายการมีสถานะเป็นคาราวานนักแสดง จึงมีอิทธิพลต่อประชาชนที่รับชมเนื้อหา

น.ส.บุญเหลือ
- นายไกรสร ทองมูลชัย ผอ.โรงเรียนบุญเหลือวิทยานุสรณ์ จ.นครราชสีมา นำศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบันไหว้อนุสรณ์สถาน น.ส.บุญเหลือ ขณะที่ ‘ช่องส่องผี’ ประกาศถอดรายการออกจากช่อง 8 แล้ว



รายการมากกว่าบุคคลทั่วไป เมื่อให้ข้อมูล บิดเบือนทางลบ ชาวโคราชโดยเฉพาะศิษย์เก่า บ.ว.ศ. ไม่ยินยอมกับการถูกย่ำยีประวัติศาสตร์ ขอให้ผู้เกี่ยวข้องกับรายการช่องส่องผี แสดง ความรับผิดชอบโดยออกมาขอโทษสังคม รวมทั้งทำพิธีขอมาดวงวิญญาณท้าวสุรนารี และนางสาวบุญเหลือ มิเช่นนั้นพวกเราจะมี มาตรการกดดันทางสังคมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายเทวัญ ลิปตพัลลภ รมต.ประจำสำนักนายกฯ ให้สัมภาษณ์ว่า ได้รับรายงานจาก พศ. และจากการติดตามข่าว ซึ่งปกติคนไม่เคยดูรายการนี้และไม่เคยคุย กับผู้ดำเนินรายการ มาดูหลังจากเป็น ประเด็น เห็นแล้วไม่สบายใจ นอกจากนี้ ตอนเจอคนโคราชก็ได้บอกกับคนว่าไม่ สบายใจ บางคนโมโหเป็นเดือดเป็นแค้น แสดงความไม่พอใจ เป็นการแสดงออกทาง จิตใจ มีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ ดูแล้ว ไม่เหมาะสม ส่วนกรณีผู้ดำเนินรายการเดิน ทางไปบันทึกเทปที่วัดศาลาลอยนั้น คนได้ ให้ พศ. ไปตรวจสอบ เบื้องต้นพบว่าไม่ได้ ขออนุญาตถ่ายทำรายการเป็นลายลักษณ์ อักษร เพียงแต่ไปขอด้วยวาจากับเจ้าอาวาส

“กรณีมีการบิดเบือนประวัติคุณย่าโมและย่า บุญเหลือนั้น เป็นสิ่งที่เขาไม่รู้ประวัติศาสตร์ จริงๆ คุณย่าทั้งสองท่านเป็นที่เคารพของชาว โคราชและคนไทยทุกคน จึงสั่งให้ พศ. นำ ข้อมูล ไปมอบให้กรมศิลปากรซึ่งเป็นผู้เสียหาย เพื่อให้ดำเนินคดี หากบิดเบือนประวัติศาสตร์ จริงๆ ให้ดำเนินการ เราจะสนับสนุนเรื่องข้อมูล รวมถึงจะให้ พศ. ทำข้อมูลส่งไปถึงผู้ว่าราชการ จังหวัดนครราชสีมาที่ถือเป็นผู้เสียหายอีก 1 คน ให้ดำเนินการอย่างเด็ดขาด และอีกส่วนหนึ่ง หากยังมีอยู่คือญาติพี่น้องของคุณย่าที่เป็น ผู้เสียหาย” นายเทวัญกล่าว

เมื่อถามว่า ถึงขั้นว่าคนกลุ่มนี้ห้ามเข้า จ.นครราชสีมาหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า ตนไม่ทราบ แต่เราดำเนินการตามกฎหมาย หากผิดตรงไหนก็ดำเนินการขั้นเด็ดขาด ส่วน ตัวมองว่าเรื่องนี้ไม่ถูกต้อง เพราะคุณย่าเป็นที่

เคารพของคนไทย คนโคราชก็เป็นลูกหลาน ย่าโมทั้งนั้น การที่มาบิดเบือนประวัติศาสตร์ อย่างว่าแค่คนโคราช คนไทยก็รับไม่ได้ เมื่อ ถามว่า เรื่องนี้จะไม่จบแค่การขอโทษหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า “ผมไม่ทราบ เพราะไม่ แน่ใจว่าขอโทษมันจะพอหรือไม่”

เมื่อถามถึงกรณีมีการอ้างว่ามีการพูดคุยกับ ผู้เสียชีวิตไปแล้ว ถือเป็นการหลอกลวง ประชาชนหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า เรื่องนี้ ต้องดูว่าหากดำเนินคดีแล้วก็เป็นเรื่องทาง กฎหมายที่ตำรวจจะต้องไปสืบสวน เมื่อถาม ว่า เรื่องนี้จะสามารถเคลียร์กันได้หรือไม่ นาย เทวัญกล่าวว่า ตนคิดว่าเรื่องนี้ชาวโคราชคง ไม่ยอม เพราะทำให้เกิดความเสียหายมาก เหมือนเป็นการลบหลู่ ที่ผ่านมามีกรณี คล้ายคลึงแบบนี้บ้าง แต่ไม่ถึงขั้นไปนั่งทำวัด มีการทำกราฟิกและได้ยื่นเสียงพูดอะไร ทำนองนั้น ตนคิดว่ามันไม่น่าจะเป็นความจริง

เมื่อถามว่า เทปต่อไปจะต้องออกอากาศ ก่อนหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า เราจะให้ พศ. มีจดหมายไปถึง กสทช. ให้ช่วยตรวจสอบ อีกแรงหนึ่ง แต่หากเขาไปทำที่อื่นไม่ใช่วัด ก็ ไม่ใช่ส่วนที่ พศ. ดูแล นอกจากนี้ ยังให้ พศ. แจ้ง ไปยังวัดต่างๆ ทั่วประเทศ หากจะมีการจัด รายการเช่นนี้อีกให้พิจารณาให้รอบคอบ โดย อยู่ในอำนาจของเจ้าอาวาส

ด้านนายวิญญู เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ว่า เรื่องดังกล่าวจะอยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงานใดบ้าง ว่า มีหน่วยงาน อยู่ 2 หน่วยงานคือ กสทช. และกระทรวงดิจิทัล เพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ที่มี พ.ร.บ. ว่า ด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ที่ ลอยควบคุมข้อมูลที่ส่งผ่านในไลน์และเฟซบุ๊ก ซึ่งตนไม่รู้ว่รายการดังกล่าวบิดเบือนอย่างไร เพราะไม่เคยดู แต่ในแง่ของเนื้อหาสาระ หรือ หากมีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ แต่ไม่เกี่ยว กับเรื่องผี จะเป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ที่จะให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แต่จะ ไม่ใช่ในรูปแบบการดำเนินคดี

ผู้สื่อข่าวถามว่าการบิดเบือนประวัติศาสตร์

ถือว่ามีโทษหรือไม่ นายวิญญูกล่าวว่า การ บิดเบือนไม่มีโทษ แต่ต้องดูว่าเข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์หรือไม่ เหมือนการ บิดเบือนหนึ่งบรรทัดก็ผิดได้ หากบิดเบือนทั้ง เรื่องก็ถือว่ามีความผิด

เมื่อถามว่าหากกระทรวงดีอีเอสเข้าไป ตรวจสอบพบว่าทำให้เกิดความเข้าใจผิด สามารถดำเนินการเอาผิดได้หรือไม่ นายวิญญู กล่าวว่า ได้ ทั้งนี้หากเข้าองค์ประกอบความ ผิดอย่างอื่นก็แปลว่าในกฎหมายฉบับอื่น แต่ เราไม่มีกฎหมายที่เอาผิดเฉพาะเจาะจงในเรื่อง

ของการบิดเบือนประวัติศาสตร์ เมื่อถามว่า กสทช. มีอำนาจที่จะไปสั่งให้ปรับเนื้อหาของ รายการได้หรือไม่ นายวิญญูกล่าวว่า ไม่ได้ แต่สามารถเรียกมาดัดเตือนได้ ในฐานะเป็น หน่วยงานที่ทำหน้าที่ควบคุมการใช้คลื่น

ด้าน “บ๊วย” เชษฐวุฒิ วัชรคุณ หนึ่งใน พิธีกรและผู้บริหารรายการช่องส่องผี กล่าวว่า ตนในฐานะหนึ่งในผู้บริหารรายการช่องส่อง ผี ขอแสดงความรับผิดชอบต่อสังคมโดยการ แจ้งกับทางช่อง 8 และทางช่อง 8 เข้าใจและ เห็นใจ อนุญาตให้เรานำรายการของเราออก จากช่อง 8 เพื่อจะได้ไม่เป็นประเด็นต่างๆ ซึ่ง ข้อมูลต่างๆ ที่เกิดขึ้น ตนขอแสดงความรับผิดชอบด้วยการถอดรายการจากช่อง 8

ผู้สื่อข่าวถามต่อว่า ตั้งแต่วันนี้รายการช่อง ส่องผี จะไม่มีออกอากาศทางช่อง 8 แล้ว พิธีกรชื่อดังยืนยันว่า ไม่มีออกอากาศทาง ช่อง 8 แล้ว รายการของเราจะกลับไปอยู่ใน ช่องยูทูบของเราเหมือนเดิม

ดร.พร้อมแจ้ง 3 ข้อหากรณี ฌอนน้อยโกงประชาชน

คนโคราชซื้อ 'ช่องส่องผี' หมิ่นยาโม-ยาบุญเหลือ 'บ๊วย' รับผิดประกาศถอดรายการออกจากทีวีแล้ว

หมายเรียก "ฌอน บุรณะหิรัญ" พบตำรวจปากเกร็ด 14 ก.ค. แจ้งเอาผิด 3 ข้อหา พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์-พ.ร.บ.เรียไร-ฉ้อโกงประชาชน หลังนายรณณรงค์ตามกักไม่ปล่อยหอบเอกสารหลักฐานยื่นเพิ่ม วอนตำรวจเรียก "โตโน่-ภาคิน" เป็น ♦ อ่านต่อหน้า 11

ฌอน

□ ต่อจากหน้า 1

พยานด้วย ฟังปลัดอำเภอแม่ริม-นายอำเภอเมืองเชียงใหม่ ประสานเสียงกัน ฌอนไม่เคยชี้แจงตามคลิปที่อ้างให้เจ้าหน้าที่เชียงใหม่ตรวจสอบรายการเดินบัญชี-ใบเสร็จแล้ว ฟัง

อ.แมริม เรียกแจ้ง 17 ก.ค. ไม่มาเอาผิดฐานจัดคำสั่งเจ้าพนักงานขอเรียกดูใบอนุญาต ขณะที่เราโคราชเตือน รายการ "ช่องส่องผี" หมิ่น "ยาโม-ยาบุญเหลือ" จี้ออกมาขอโทษ พร้อมประสานทนายแจ้งความหมิ่นประมาท ด้าน "เทวัญ" สั่ง พศ.หอบข้อมูลให้กรมศิลปากร

แจ้งความบิดเบือนประวัติศาสตร์ ส่วน กสทช. เรียกชี้แจง 16 ก.ค.นี้ ด้าน บ๊วย-เชษฐวุฒิ ขอรับผิดชอบ ขอมถอนรายการออกจากช่อง 8 ไปอยู่ยูทูบ พร้อมขอโทษชาวนครราชสีมา

จากกรณี นายฌอน บุรณะหิรัญ นักสร้างแรงบันดาลใจ หรือไลฟ์โค้ชชื่อดัง ถูกสื่อสังคมออนไลน์วิพากษ์วิจารณ์โจมตีอย่างหนัก เรื่อง ขอรับเงินบริจาคช่วยดับไฟป่าดอยสุเทพ จ.เชียงใหม่ แต่กลับไม่เคยมียกเจ้าหน้าที่ดับไฟป่าหรือชาวบ้านในพื้นที่ได้รับความช่วยเหลือแต่อย่างใด จนถูกแจ้งความดำเนินคดีไว้หลายที่ เนื่องจากเห็นว่า นำเงินบริจาคช่วยดับไฟป่าไปใช้ผิด



▲ 3 ข้อหา... ทนายรณณรงค์ แก้วเพ็ชร นำหลักฐานบัญชีธนาคารมอบให้ ดร.สภ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ดำเนินคดี นายฌอน บุรณะหิรัญ (ภาพเล็ก) เล่นงานเอาผิด 3 ข้อหา พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์, เรียไร และฉ้อโกงประชาชน

วัตถุประสงค์ ทั้งเอาไปช่วย รพ.แก้ปัญหาวีรัสโควิด-19 แกมใช้เงินผิดสื่อเพื่อประโยชน์ส่วนตัว พร้อมกับเรียกร้องให้นำรายการเดินบัญชีธนาคารออกมาเปิดเผยให้สังคมได้รับรู้กระทั่งล่าสุด หลังจากเจียบหายไปหลายวัน เจ้าตัวได้โพสต์คลิปชี้แจงในเพจเฟซบุ๊ก ว่าเงินบริจาคทั้งหมดได้มากกว่า 1.3 ล้านบาท และยืนยันว่าไม่ได้เอาไปใช้ส่วนตัว พร้อมขอโทษสังคมที่ไม่มีความรอบคอบในการจัดการเงินบริจาค ตามข่าวที่นำเสนอไปแล้วนั้น

ความคืบหน้า เมื่อวันที่ 8 ก.ค. นายบุญญฤทธิ์ นิปวนิชย์ ปลัดอำเภอแม่ริม จ.เชียงใหม่ เจ้าของฉายาปลัดจอมแฉ เปิดเผยว่า ศูนย์ดำรงธรรมอำเภอแม่ริม ได้ออกหนังสือราชการปิดผนึกส่งถึงนายผอ. ตามที่อยู่ในทะเบียนราษฎร คาดว่าจะถูกส่งถึงนายผอ. ภายใน 2-3 วัน โดยในหนังสือกำหนดให้เจ้าตัวมาพบกับเจ้าหน้าที่ศูนย์ดำรงธรรมอำเภอแม่ริม ในวันที่ 17 ก.ค. 63 หรืออาจจะมาก่อนหน้านั้นก็ได้ แต่เชื่อว่านายผอ.มาพบเจ้าหน้าที่แน่นอน การมาก็ต้องนำหลักฐานมาชี้แจงประเด็นต่าง ๆ ทั้งเรื่องการขอเรียกรับ เปิดรับบริจาค มีการขออนุญาตหรือไม่ สดท.เมตต์ทั้งหมดต้องนำมาให้ครบทุกหน้า ซึ่งการเชิญครั้งนี้ทางศูนย์ดำรงธรรมต้องการให้ความเป็นธรรมแก่ตัวนายผอ.เอง นายผอ.จะมาหรือไม่ก็ได้ หากหลักฐานทุกอย่างตรงกับที่นายผอ.ชี้แจงในเพจเฟซบุ๊ก ก็จบ หากไม่ตรงกันก็เป็นอีกเรื่อง

นายบุญญฤทธิ์ กล่าวต่อว่า หากนายผอ.ไม่มาพบเจ้าหน้าที่ตามหนังสือระบุ ก็จะไม่แจ้งดำเนินการตามกฎหมายทันที โดยเรื่องแรกอาจจะมีความผิดมาตรา 12 ขัดคำสั่งเจ้าพนักงานในการขอเรียกดูใบอนุญาต และอาจจะดำเนินการทางอาญาอื่นตามมา ตอนนี้มีผู้ใหญ่ในกรุงเทพฯ คิดต่อว่า นายผอ.จะมาพร้อมหลักฐานแน่นอน ทางเราพร้อมรับฟัง แต่หากชี้แจงไม่ตรงกับในเพจเฟซบุ๊กก็อาจจะมีความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ ข้อหาทำข้อมูลอันเป็นเท็จเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ ทั้งนี้หลังจากได้ฟังนายผอ.ชี้แจงในเพจเฟซบุ๊ก เมื่อเย็นวันที่ 7 ก.ค. นั้น ก็รู้แล้วว่า เริ่มมีการศึกษากฎหมาย มีผู้รู้เฝ้าระวังเพราะประกาศขอบัญชีต่อสาธารณะ แต่ทุกอย่างต้องดูว่าตรงกับความจริงหรือไม่ เชื่อว่าอีกไม่

นานทุกอย่างจะปรากฏ

นายบุญญฤทธิ์ ยังกล่าวถึงกรณีที่ว่า นายผอ.โพสต์ชี้แจงว่า ในวันที่ 29 มิ.ย. รีบขึ้นจดหมายถึงหน่วยงานใน จ.เชียงใหม่ ให้จัดทีมเข้ามาตรวจสอบรายการเดินบัญชีที่รับบริจาค และบัญชีอื่น รวมทั้งใบเสร็จ พร้อมแสดงหลักฐานทั้งหมดต่อเจ้าหน้าที่ไปในวันที่ 2 ก.ค. ที่ผ่านมา ที่ จ.เชียงใหม่ แล้วนั้น ในส่วนของอำเภอแม่ริมยังไม่เคยได้รับการชี้แจงใด ๆ จากนายผอ.ทั้งสิ้น กรณีนี้ต้องมาพบกับเจ้าพนักงานอำเภอเท่านั้น สอดคล้องกับ นายสรวิศ วรพงษ์ นายอำเภอเมืองเชียงใหม่ ที่ระบุ ว่า ทางอำเภอไม่เคยได้รับการติดต่อหรือชี้แจงจากนายผอ. ขณะที่ได้ให้นิติกรเร่งตีความข้อกฎหมายว่า การกระทำของนายผอ.ผิดกฎหมายข้อใดหรือไม่ โดยเฉพาะ พ.ร.บ.เรียกรับ ที่ต้องแม่นยำทุกอย่างในการดำเนินการ

วันเดียวกัน ที่สภ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี นายธนากร ธนรงค์ แก้วเพชร ประธานเครือข่ายธรรมาภิบาลเพื่อความสุขชุมชน นำเอกสารหลักฐานรายการเดินบัญชีแสดงยอดบริจาคของนายผอ. มามอบให้กับ พ.ต.ท.แสง สุขห่มิน สว.(สอบสวน) สภ.ปากเกร็ด หลังเข้าแจ้งความดำเนินคดีกับนายผอ. ข้อหาทำข้อมูลเท็จเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ และ พ.ร.บ.ควบคุมการเรียกรับ พร้อมเปิดเผยว่า หากนายผอ.เข้ามาให้ปากคำกับตำรวจ แล้วพบว่ามีความผิด ก็จะสามารถแจ้งข้อกล่าวหาได้ ส่วนตัวยังคิดใจในหลายประเด็น เช่นเรื่องที่นายผอ.บอกว่า บัญชีที่รับบริจาคมีอยู่หลายบัญชี ทั้งบัญชีส่วนตัว บัญชีที่รับบริจาค บัญชีบริษัท เจ้าตัวต้องชี้แจงให้ได้ว่า ยอดเงินบริจาคมีจำนวนเท่าไรกันแน่ อยู่ในบัญชีไหนบ้าง นายผอ.ควรนำเงินที่นำไปใช้ผิดวัตถุประสงค์มาคืนแล้วนำไปมอบให้กับเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องดีกว่า นอกจากนั้นจะประสานตำรวจให้ออกหมายเรียก “โดโน-ภาคิน คำวิสัยศักดิ์” ศิลปินชื่อดัง เข้ามาให้ปากคำกับเรื่องเงินบริจาค 1 ล้านบาท ในฐานะผู้เสียหาย ขณะเดียวกัน ตนแจ้งความข้อหาฉ้อโกงประชาชนเพิ่มเติมอีก 1 ข้อหาด้วย

ด้าน พ.ต.อ.พงศ์จักร ปรีชากร รุณพงศ์ ผกก.สภ.ปากเกร็ด กล่าวว่า ตำรวจจะนำหลักฐานมาตรวจสอบเพิ่มเติม ขณะเดียวกันเมื่อวัน

ที่ 7 ก.ค. ได้ออกหมายเรียกตัวนายผอ. ให้มาให้ปากคำในวันที่ 14 ก.ค. เวลา 09.30 น. เพื่อชี้แจงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น พร้อมจะแจ้งข้อกล่าวหาในเรื่อง พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์, พ.ร.บ.การเรียกรับและฉ้อโกงประชาชน โดยก่อนหน้านี้ตำรวจได้ส่งหมายเรียกขอเอกสารไปยัง 4 หน่วยงานที่เกี่ยวข้องคือ 1.สำนักงานใหญ่ธนาคารกสิกรไทย เพื่อขอรายการเดินบัญชีเลขที่ 150-834-6042 ที่มีการเปิดรับบริจาค 2.หนังสือถึง ผวจ.เชียงใหม่ เรื่องขอตรวจสอบการขออนุญาตทำการเรียกรับหนังสือถึง ผอ.สำนักงานบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 จ.เชียงใหม่ กรมอุทยานฯ เรื่องมีการได้รับบริจาคสิ่งของหรือไม่ 4.นายอำเภอแม่ริม จ.เชียงใหม่ เรื่องขอตรวจสอบการขออนุญาตทำการเรียกรับ โดยส่งหนังสือไปตั้งแต่วันที่ 1 ก.ค. 63 โดยขอเป็นการเร่งด่วนเนื่องจากเป็นคดีที่ประชาชนให้ความสนใจ

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยว่า หลังจากเจ้าตัวออกมาชี้แจงเรื่องดังกล่าวผ่านเพจเฟซบุ๊กในช่วงเย็นวันที่ 7 ก.ค. เรื่องนี้ก็ยังคงเป็นเรื่องที่ผู้สื่อข่าวยังคงเฝ้าติดตามอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะทวิตเตอร์ที่ยังคงติดเทรนด์อันดับ 1 ข้ามวัน อีกทั้งยังตั้งข้อสงสัยหลายเรื่อง อยากให้เจ้าตัวชี้แจงให้ชัดเจน เช่น การติดต่อคลิ๊ปมากเกินไปจนดูเหมือนไม่จริงใจ ควรตั้งโต๊ะแถลงข่าวมากกว่า การโอนเงินจ่ายค่าบัตรเครดิต 2.6 ล้านบาท การโอนเงินจากบัญชีบริจาคเข้าบัญชีตัวเอง หรือแม้แต่การที่เจ้าตัวอ้างว่า ขอให้หน่วยงานในเชียงใหม่ เข้ามาตรวจสอบรายการเดินบัญชี และใบเสร็จนั้น ควรระบุให้ชัดเจนว่าเป็นหน่วยงานใด

ส่วนกรณีดราม่ารายการ “ช่องส่องผี” ที่ถูกตั้งข้อสงสัยกรณีเปิดรับบริจาคเงินเพื่อทำบุญเช่นเดียวกัน แต่ภายหลังมีการชี้แจงจนจบไปแล้วนั้น พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหารายการ กล่าวว่า กรณีที่หลายฝ่ายกังวลเกี่ยวกับเนื้อหาบิดเบือนประวัติศาสตร์ของไทยนั้น ได้ทำหนังสือถึงรายการดังกล่าวให้ชี้แจงข้อเท็จจริงต่อคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหารายการ ในวันที่ 16 ก.ค. 63 โดย

กสทช. ได้เชิญตัวแทนจากกระทรวงมหาดไทย และกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมรับฟังด้วย ซึ่งประเด็นดังกล่าวอาจเข้าข่ายความผิดใน 2 ประเด็น คือ การเปิดรับบริจาคเงินทำบุญ และ นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่อาจไม่ตรงกับประวัติศาสตร์ที่อ้างอิงไว้ ต้องรอการวินิจฉัยของคณะกรรมการฯ อีกครั้ง โดย คาดว่าจะนำข้อสรุปเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ กสทช. พิจารณาภายในสิ้นเดือน ก.ค.นี้ ยืนยันว่าไม่ได้มีเจตนาใจ ดำเนินการตรวจสอบอย่างรอบคอบ ยึดตามนิติของกฎหมายปกครอง

ด้าน นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ในแง่ของเนื้อหาสาระหรือ การบิดเบือนประวัติศาสตร์แต่ไม่เกี่ยวกับเรื่อง ผิวนั้น เป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากรที่จะให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แต่จะไม่ใช่ ในรูปแบบการดำเนินคดี ส่วน กสทช. กับ กระทรวงดิจิทัลฯ (ดีอีเอส) ที่มีอำนาจตาม พ.ร.บ. ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ควบคุมการส่งข้อมูลผ่านเฟซบุ๊ก และไลน์ โดย กสทช. สามารถเรียกมาดัดเตือน ได้ในฐานะผู้ควบคุมการใช้คลื่นความถี่ ส่วน ความผิดฐานบิดเบือนประวัติศาสตร์นั้นไม่มี โทษ แต่ต้องดูว่าเข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ หรือไม่ แค่ 1 บรรทัดก็มีความผิด ถ้า กระทรวงดีอีเอสตรวจสอบพบว่า ทำให้เกิดความเข้าใจผิด ก็ดำเนินการเอาผิดได้

ขณะที่ นายเทวัญ ลิปตพัลลภ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแล สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กล่าวว่า หลังจากเห็นรายการแล้วไม่สบายใจ ชาวโคราชก็ไม่สบายใจ บางคนโมโหเป็นเดือดเป็นแค้น แสดงความไม่พอใจ เพราะมีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ ดูแล้วไม่เหมาะสม ส่วนกรณี รายการไปบันทึกเทปที่วัดศาลาลอยนั้น ได้ให้

พศ.ไปตรวจสอบพบว่า ไม่มีการขออนุญาตถ่ายทำรายการเป็นลายลักษณ์อักษร เพียงแต่ไปขอด้วยวาจาจากเจ้าอาวาส กรณีที่มีการบิดเบือน ประวัติศาสตร์และข้อมูลเหล่านั้นเป็นสิ่งที่รายการ ไม่รู้ประวัติศาสตร์ จึงสั่งให้ พศ.นำข้อมูลไปมอบให้กรมศิลปากร ซึ่งเป็นผู้เสียหายเพื่อให้ดำเนินการ คดี หากบิดเบือนประวัติศาสตร์จริงให้ดำเนินการ รวมถึงจะให้ พศ.ทำข้อมูลส่งไปถึง ผวจ.นครราชสีมา ให้ดำเนินการหากผิดตรงไหนก็ดำเนินการ ขันเด็ดขาด ส่วนตัวมองว่าเรื่องนี้ไม่ถูกต้อง คนไทยก็รับไม่ได้ ไม่แน่ใจว่าข้อโทษจะพอหรือไม่ ส่วนจะถึงขั้นว่าห้ามคนกลุ่มนี้เข้า จ.นครราชสีมา หรือไม่นั้น ยังไม่ทราบ

ส่วนที่ จ.นครราชสีมา นายวิเชียร จันทรโณทัย ผวจ.นครราชสีมา เรียก นายไชย นันท์ แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และ นิติกรจังหวัดนครราชสีมา พร้อมตัวแทนกลุ่ม พี่น้องชาวโคราชพิทักษ์คุณย่าโม ขำบุญเหลือ เข้าร่วมหารือถึงการดำเนินการกับรายการช่อง 8 สื่อที่กล่าวอ้างในลักษณะลบหลู่คุณย่าโมและขำบุญเหลือ พร้อมระบุว่า จ.นครราชสีมา จะทำหน้าที่สืบสวนไปยังรายการดังกล่าว ถึงการกล่าวอ้างที่ไม่เหมาะสมกับคุณย่าโมและขำบุญเหลือ เพราะทั้ง 2 ท่าน เป็น วีรสตรีที่ชาวโคราช และชาวไทยทั่วประเทศให้ความเคารพสักการะ เพื่อให้ทางรายการขอโทษ ต่อการกระทำดังกล่าว เพราะมีผลกระทบต่อความรู้สึก ความเชื่อ ความศรัทธาของชาวโคราช ขณะเดียวกันได้สั่งการให้วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ประสานกับลูกหลานของคุณย่าบุญเหลือ ให้แจ้งความดำเนินคดีกับ รายการดังกล่าวในข้อหาหมิ่นประมาท หลัง นิติกรจังหวัดแจ้งว่า เข้าข่าย หมิ่นประมาท และเป็นความผิดเฉพาะบุคคล ทายาทของผู้ที่ถูกกล่าวหาเท่านั้นที่สามารถแจ้งความเอา

ผิดได้

ต่อมาช่วงเย็นวันเดียวกัน บั๊ว-เชษฐวุฒิ วัชรคุณ พิธีกรรายการ “ช่องส่องผี” ซึ่งแจ้งถึงกรณีดังกล่าวว่า ทางรายการจะขอแสดงความรับผิดชอบกับเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยได้ปรึกษากับทางช่อง 8 แล้ว ทางช่องเข้าใจ และเห็นใจ จึงอนุญาตให้นำรายการออกจากผังรายการของช่อง 8 โดยจะนำรายการไปเผยแพร่ทางช่องยูทูปเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ทั้งนี้ บั๊ว-เชษฐวุฒิ ได้ชี้แจงผ่านเฟซบุ๊ก “ช่องส่องผี Fanpage” ว่า ทำเทปดังกล่าวเพื่อให้ทุกคนมั่นใจว่า ย่าโมมีจริง อยากสื่อสารอะไรกับลูกหลาน เมื่อเกิดความสะเทือนใจกับพี่น้องชาวนครราชสีมา คนในฐานะผู้บริหารรายการขอรับผิดชอบถอนรายการออกจากช่อง 8 พร้อมขอโทษพี่น้องชาวนครราชสีมา ส่วนกระแสคร่ำว่า อ.เรนนี่ นั้น หลังพิสูจน์แล้ว คนเชื่อหมดใจว่า สามารถสื่อสารกับดวงวิญญาณได้ เรื่องตาย 49 วันนั้น ไม่เคยได้ยินว่า ตาย 49 วัน อาจเป็นความเข้าใจผิด เรนนี่บอกแล้วว่า ตายมาแล้ว 1 วัน ไปฝันในห้องดับจิต เรื่องตาย 49 วัน จึงเป็นข้อมูลเท็จ เมื่อเอาข้อมูลเป็นเท็จไปวิจารณ์ คนเห็นว่าไม่เป็นธรรมกับตน ขอถามกลับว่าจะรับผิดชอบอะไรบ้าง ฝากให้ความเป็นธรรมกับคนด้วย.



‘ช่องส่องผี’ ยกรงลาจอ

ช่องส่องผีงานงอกเจอแจ้งจับถอดใจลาจอ

ผู้ว่าฯ รับลูกชาวโคราช สั่งวัฒนธรรมจังหวัดเข้าแจ้งความดำเนินคดี 3 พิธีกร รายการ ‘ช่องส่องผี’ บิดเบือนประวัติศาสตร์ดูหมิ่นย่าโม ‘เทวัญ’ ชี้แค่ออกมาขอโทษ ไม่พอเพราะเสียหายมาก สั่งสำนักงานพระพุทธศาสนาฯ ประสาน กสทช.เร่งตรวจสอบ ‘วิษณุ’ ระบุง ถ้ามีการส่งไลน์ เฟซบุ๊ก เอาผิดตาม พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ได้ ด้าน ‘บ๊วย’ กับทีมงานสุดที่จะฝืนกระแส

ประกาศถอดรายการจากช่อง 8 **หน้า 2**

นครราชสีมา • “ช่องส่องผี” งานงอก ผู้ว่าฯ โคราชสั่ง วัฒนธรรมจังหวัดแจ้งความดำเนินคดี อ.เรนนี่บิดเบือน ประวัติศาสตร์ ดูหมิ่นย่าโม เรียกเรื่องผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 คนขอโทษชาวโคราช แต่ “เทวัญ” ชี้เรื่องนี้เคลียร์ไม่ได้เพราะเสียหายมาก สั่ง พค.ประสาน กสทช.เร่งตรวจสอบ “วิษณุ” ระบุง ถ้ามีการส่งไลน์ เฟซบุ๊ก เอาผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ได้

เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคมนี้ นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ได้เรียกนายไชยณรงค์

แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เข้าหารือที่ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา กรณีรายการ “ช่องส่องผี” ทาง สถานีโทรทัศน์บั้งไฟเบญทอนหนึ่งบิดเบือนประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับท้าวสุรนารี หรือย่าโม ที่ชาวโคราชเคารพนับถือ

หลังการหารือ นายวิเชียรเปิดเผยว่า ได้สั่งการ ให้วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมาประสานญาติลูกหลานของท้าวสุรนารี หรือย่าโม เข้าแจ้งความดำเนินคดี เนื่องจากเป็นผู้เสียหายโดยตรง

ก่อนหน้านี้ รายการ “ช่องส่องผี” นำโดย บ๊วย เชษฐ

วุฒิ วัชรคุณ, อาจารย์เรนนี่ สุระประภา คำขจร และเจมส์ คราคุณ์ วรพัทธ์ทวีโชติ ได้บันทึกเทปรายการที่วัดศาลาลอย อ.เมือง จ.นครราชสีมา ซึ่งเป็นวัดบรรจุอัฐิของท้าวสุรนารี หรือย่าโม วีรสตรีที่ร่วมกับ น.ส.บุญเหลือ ลูกบุญธรรม และหญิงกล้าชาวโคราช กอบกู้เมืองโคราชที่ถูกข้าศึกกรุงธน โดยการบันทึกเทปดังกล่าว อ.เรนนี่ระบุมีจิตสัมผัสต่อสิ่ง ลี้ลับ พบปลัดทองคำ (เจ้าเมืองโคราช สามย่าโม) และย่าโม รวมทั้งนางสาวบุญเหลือมาอยู่ด้วยกันตรงนี้ โดยปลัดทองคำ บอกว่าแม่บุญเหลือเป็นเมียอีกคนหนึ่ง ส่วนย่าโมเป็นเมีย

หลัก แม่บุญเหลือเป็นเมียสอง ไม่ใช่ลูกสาวบุญธรรม ซึ่งหลังเพรียงการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ได้เกิดกระแสต่อต้านวิพากษ์วิจารณ์ถึงความไม่เหมาะสมเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะชาว จ.นครราชสีมา ออกมาเรียกร้องให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการทางกฎหมายต่อกลุ่มบุคคลที่ดูหมิ่นเหยียดหยามย่าโมและย่าบุญเหลืออย่างเด็ดขาด

ผู้ว่าฯ นครราชสีมา กล่าวว่า ย่าโมคือสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมืองโคราช มีประวัติมายาวนาน และทุกปีจังหวัดนครราชสีมาจะมีการจัดงานฉลองชัยชนะของท้าวสุรนารีต่อเนื่องมาอย่างยาวนาน ถึงวีรกรรมที่ท่านได้สร้างไว้ใน การกอบกู้เมืองโคราชให้ลูกหลานได้อยู่มาจนถึงปัจจุบัน การที่ทางรายการดังกล่าวมาถ่ายทำและออกอากาศเป็นเรื่องราวที่ไม่สมควร เป็นข้อมูลที่ไม่เป็นจริง ทำให้ชาวโคราชไม่พอใจอย่างมากจนเกิดกระแสต่อต้านรายการดังกล่าวขึ้น ชาวโคราชมองว่าเป็นการลบหลู่บรรพบุรุษ เป็นการเหยียดหยามหัวใจชาวโคราช จึงขอเรียกร้องให้พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ และเจ้าของรายการออกมายุติข้อหาชาวโคราชโดยเร็วที่สุด

ด้านนายเทวัญ ลิปตพัลลภ รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กำกับดูแลสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กล่าวว่า ตนได้รับรายงานจาก พศ.และจากการติดตามข่าว ซึ่งปกติตนไม่เคยดูรายการช่องสองผี และไม่เคยคุยกับผู้ดำเนินรายการ มาดูหลังจากเป็นประเด็น เห็นแล้วไม่สบายใจ นอกจากนี้ ตอนเจอคนโคราชก็ได้บอกกับตนว่าไม่สบายใจ บางคนไม่พอใจเป็นเหตุเป็นต้น แสดงความไม่พอใจ เป็นการแสดงออกทางจิตใจ มีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ ดูแล้วไม่เหมาะสม ส่วนกรณีผู้ดำเนินรายการเดินทางไปบันทึกเทปที่วัดศาลาลอยนั้น ตนได้ให้ พศ.ไปตรวจสอบ เบื้องต้นพบว่าไม่มีการขออนุญาตถ่ายทำรายการเป็นลายลักษณ์อักษร เพียงแต่ไปขอด้วยวาจากับเจ้าอาวาส

“กรณีมีการบิดเบือนประวัติคุณย่าโมและย่าบุญเหลือ นั้น เป็นสิ่งที่เขาไม่รู้จักประวัติศาสตร์จริงๆ คุณย่าทั้งสองท่านเป็นที่เคารพของชาวโคราชและคนไทยทุกคน จึงสั่งให้ พศ.นำข้อมูลไปมอบให้กรมศิลปากรซึ่งเป็นผู้เสียหายเพื่อให้ดำเนินคดี หากบิดเบือนประวัติศาสตร์จริงๆ ให้ดำเนินการ เราจะไม่สนับสนุนเรื่องข้อมูล รวมถึงจะให้ พศ.ทำข้อมูลส่งไปถึงผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมาที่ถือเป็นผู้เสียหายอีก 1 คน ให้ดำเนินการอย่างเด็ดขาด และอีกส่วนหนึ่งหากยังมีอยู่คือ ญาติพี่น้องของคุณย่าที่

เป็นผู้เสียหาย” นายเทวัญกล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า เรื่องนี้คงไม่จบแค่การขอโทษใช่ไหม นายเทวัญกล่าวว่า “ผมไม่ทราบ เพราะไม่แน่ใจว่าขอโทษมันจะพอหรือไม่”

เมื่อถามถึงกรณีอ้างว่ามีการพูดคุยกับผู้เสียชีวิตไปแล้ว ถือเป็นการหลอกลวงประชาชนหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า เรื่องนี้หากดำเนินคดีแล้วก็เป็นเรื่องทางกฎหมายที่ตำรวจจะต้องไปสืบสวน ซึ่งเรื่องนี้จะเคลียร์กันได้หรือไม่ ตนคิดว่าชาวโคราชคงไม่ยอม เพราะทำให้เกิดความเสียหายมาก เหมือนเป็นการลบหลู่ ที่ผ่านมามีกรณีคล้ายคลึงแบบนี้บ้าง แต่ไม่ถึงขั้นไปนั่งที่วัดมีการทำกราฟฟิกและได้ยินเสียงพูดอะไรทำนองนั้น ตนคิดว่ามันไม่น่าจะเป็นความจริง

“เราจะให้ พศ.มีจดหมายไปถึง กสทช.ให้ช่วยตรวจสอบอีกแรงหนึ่ง แต่หากเขาไปทำที่อื่นไม่ใช่วัด ก็ไม่ใช่ส่วนที่ พศ.ดูแล นอกจากนี้ยังให้ พศ.แจ้งไปยังวัดต่างๆ ทั่วประเทศ หากจะมีการจัดรายการเช่นนี้อีกให้พิจารณาให้รอบคอบ โดยอยู่ในอำนาจของเจ้าอาวาส”

ถามว่าระยะหลังมีรายการเกี่ยวกับผีลางออกมาบ่อย นายเทวัญกล่าวว่า ตนดูแล้วไม่สบายใจ ดูแล้วมันไม่ใช่ ผাগถึงประชาชนเมื่อแล้วให้พิจารณานิดนึง

ขณะที่นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า รายการช่องสองผีที่ถูกกล่าวหาบิดเบือนประวัติศาสตร์ เรื่องนี้อยู่ในความรับผิดชอบของ 2 หน่วยงาน คือ กสทช. และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ที่มี พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ คอยควบคุมข้อมูลที่ส่งผ่านในไลน์และเฟซบุ๊ก อย่างไรก็ตาม ถ้ามีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ แต่ไม่เกี่ยวกับเรื่องผี จะเป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ที่จะให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แต่จะไม่ใช้ในรูปแบบการดำเนินคดี

“การบิดเบือนไม่มีโทษ แต่ต้องดูว่าเข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์หรือไม่ เหมือนการบิดเบือนหนึ่งบรรทัดก็ผิดได้ หากบิดเบือนทั้งเรื่องก็ถือว่ามีความผิด”

ช่วงเย็น บัวย เชษฐวุฒิ ออกมาชี้แจงว่า ทางรายการจะขอแสดงความรับผิดชอบกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น จึงได้ปรึกษากับทางช่อง 8 โดยทางช่องเข้าใจและเห็นใจจึงอนุญาตให้นำรายการออกจากผังรายการของช่อง 8 ได้ต่อไปจะไม่มีการนี้ในทีวีแล้ว โดยจะนำรายการไปเผยแพร่ทางช่องทางยูทูบแทนเพียงอย่างเดียวเท่านั้น.

ช่อง8ถอดช่องส่องผี

บ๊วยไปออก'ยุทบ' โคราช-คำเนิ่นคึก จิกสทท.ตรวจสอบ

งานเข้าอีกรอบ "ช่องส่องผี" ★ มีต่อหน้า 13

ช่อง8

☆ ต่อจากหน้า 1

ประกาศถอนรายการออกจากช่อง8 "บ๊วย" โลทีสด ขอโทษพร้อมรับผิดชอบปมดราม่าลบลู "ย่าโม" หยามใจคนโคราช หลังอาจารย์เรนนี่กล่าวอ้างว่า บัญชีเป็นเมียที่สองของปลัดทองคำ เจ้าเมืองโคราชสามีของย่าโม ไม่ใช่ลูกบุญธรรม ผวจ.นครราชสีมา ส่งหนังสือทางดิงรายการพร้อมข้อแจ้งหมิ่นประมาท "เทวัญ" ชี้ชาวโคราชเห็นจัดถูกบิดเบือนประวัติศาสตร์สั่งพส.ประสานกรมศิลปากรแจ้งความดำเนินคดีเด็ดขาดมอบหมาย ผวจ.พร้อมทนายทนายของคู่ต่อสู้เป็นผู้เสียหาย "วิญญู" แจ้งข้อกฎหมายไม่มีโทษบิดเบือนประวัติศาสตร์แต่อาจเข้าข่ายผิด พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์

หลังเกิดประเด็นดราม่าคดีถอดกรณีรายการ "ช่องส่องผี" โดย 3 พิธีกร บ๊วย-เชษฐวุฒิ วัชรคุณ อาจารย์เรนนี่-นางสาวสุระประภา คำจร และเจมส์-ศราวุฒิ วรพัทธ์ทวีโชติ ถูกกระแสโซเชียลวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักเรื่องการบิดเบือนประวัติศาสตร์การถ่ายรายการในโบราณสถานโดยไม่ได้รับอนุญาต รวมทั้งข้อสงสัยเรื่องเงินบริจาค ต่อมาทางรายการนำหลักฐานเสนอแผนตั้งบัญชีเงินบริจาคมายังแจ้ง แต่การบิดเบือนประวัติศาสตร์ยังไม่มีคำตอบที่ชัดเจนล่าสุดกลายเป็นเรื่องเดือดดาลของชาวโคราช เมื่อพบว่ารายการช่องส่องผีเคยมาบันทึกเทปรายการที่วัดศาลาลอย อ.เมืองนครราชสีมา สถานที่บรรจุอัฐิของท้าวสุรนารี หรือย่าโม ที่ชาวนครราชสีมาและคนไทยให้ความเคารพนับถือเป็นวีรสตรี โดยร่วมกับนางสาวบุญเหลือ ลูกบุญธรรม และหญิงกล้าชาวโคราชกอบกู้เมืองที่ถูกข้าศึกบุกรุก ระหว่างบันทึกเทปรายการโบสถ์เก่าที่มีรูปปั้นของพระยาปลัดทองคำ เจ้าเมืองนครราชสีมา สามีของย่าโม อาจารย์เรนนี่

กล่าวอ้างว่า มีจิตสัมผัสต่อสิ่งลี้ลับ ท่านปลัดทองคำบอกว่าแม่บุญเหลือเป็นเมียของท่านอีกคนหนึ่ง ส่วนย่าโมเป็นเมียหลัก ย่าบุญเหลือเป็นเมียสอง ไม่ใช่ลูกสาวบุญธรรม หลังเทปรายการออกอากาศไปสร้างความไม่พอใจให้กับชาวโคราชเป็นอย่างมาก

ที่ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา เมื่อช่วงเช้าวันที่ 8 ก.ค. นายวิเชียร จันทน์โทยผวจ.นครราชสีมา เรียกนายไชยพันธ์ุแสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พร้อมเจ้าหน้าที่นิติกรจังหวัดและตัวแทนกลุ่มที่น้องชาวโคราชพิทักษ์คุณย่าโมย่าเหลือ เข้าร่วมหารือถึงการดำเนินการกับรายการช่องส่องผีที่ลบหลู่ดูหมิ่นคุณย่าโมและย่าบุญเหลือ หลังการประชุม นายวิเชียรเผยว่า วันที่จังหวัดนครราชสีมาจะทำหนังสือทางดิงไปยังรายการช่องส่องผีถึงคำกล่าวไม่เหมาะสมกับคุณย่าโมและย่าบุญเหลือ เพราะคุณย่าทั้งสองท่านเป็นวีรสตรีที่ชาวโคราชและชาวไทยทั่วประเทศให้ความเคารพสักการะ เพื่อให้ทางรายการขอโทษต่อการกระทำพร้อมสั่งการให้วัฒนธรรมจังหวัดไปประสานกับลูกหลานของคุณย่าบุญเหลือ เพื่อให้แจ้งความดำเนินคดีกับรายการในข้อหาหมิ่นประมาทเนื่องจากทางนิติกรจังหวัดแจ้งว่าคดีหมิ่นประมาทเป็นความผิดเฉพาะบุคคล ทนายทนายของผู้ที่ถูกกล่าวหาท่านนั้นที่สามารถแจ้งความเอาผิดได้

ด้านนายเทวัญ ธิปพัฒน์ รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กล่าวถึงกรณีอาจารย์เรนนี่ พิธีกรรายการช่องส่องผี กล่าวหาว่าย่าบุญเหลือ ลูกบุญธรรมของคุณย่าโม เป็นภรรยาสองของปลัดทองคำว่า ได้รับรายงานจาก พศ.แล้วไม่สบายใจได้เจอชาวโคราชบางคนโมโหเป็นเดือดเป็นแค้นแสดงความไม่พอใจเพราะมีการบิดเบือนประวัติศาสตร์

กรณีรายการไปบันทึกเทปรายการที่วัดศาลาลอย ได้ให้ พศ.ตรวจสอบพบว่าไม่มีการขออนุญาตถ่ายทำรายการเป็นลายลักษณ์อักษร เพียงแต่ไปขอด้วยวาจาจากเจ้าอาวาส ส่วนการบิดเบือนประวัติคุณย่าโมและย่าบุญเหลือ เป็นสิ่งที่เขาไม่รู้ประวัติศาสตร์ สั่งให้พศ.นำข้อมูลไปมอบให้กรมศิลปากรซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อให้ดำเนินคดี รวมทั้งทำข้อมูลส่งไปถึง ผวจ.นครราชสีมา ที่ถือเป็นผู้เชี่ยวชาญอีกคนให้ดำเนินการอย่างเด็ดขาด และอีกส่วนหนึ่งคือทนายทนายของคุณย่าที่เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เมื่อถามว่า จะถึงขั้นห้ามคนกลุ่มนี้เข้า จ.นครราชสีมาหรือไม่ นายเทวัญตอบว่า ไม่ทราบแต่เราดำเนินการตามกฎหมาย หากผิดตรงไหนก็ดำเนินการขั้นเด็ดขาดส่วนตัวมองว่าเรื่องนี้ไม่ถูกต้องเพราะคุณย่าเป็นที่เคารพของคนไทย คนโคราชเป็นลูกหลานย่าโมทั้งนั้น การบิดเบือนประวัติศาสตร์อย่างว่าแต่คนโคราช คนไทยก็รับไม่ได้ เมื่อถามว่าเรื่องนี้คงไม่จบแค่การขอโทษใช่หรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า "ผมไม่ทราบ เพราะไม่แน่ใจว่าขอโทษมันจะพอหรือไม่"

ต่อข้อถามว่าเรื่องนี้จะเคลียร์กันได้หรือไม่ นายเทวัญตอบว่าคิดว่าเรื่องนี้ชาวโคราชคงไม่ยอมเพราะทำให้เกิดความเสียหายมากเหมือนเป็นการลบหลู่ที่ผ่านมามีกรณีคล้ายคลึงแบบนี้บ้างแต่ไม่ถึงขั้นไปนั่งที่วัดมีการทำกราฟิกและได้ยินเสียงพูดอะไรทำนองนั้น ตนคิดว่ามันไม่น่าจะเป็นความจริงส่วนแปลต่อไปจะต้องออกอากาศก่อนหรือไม่จะให้ พศ.มีจดหมายไปถึง กสทช.ให้ช่วยตรวจสอบอีกแรงหนึ่ง แต่หากเขาไปทำที่อื่นไม่ใช่วัดก็ไม่ใช้ส่วนที่ พศ.ดูแล ขณะเดียวกัน ยังให้ พศ.แจ้งไปยังวัดต่างๆ ทั่วประเทศหากจะมีการจัดรายการเช่นนี้อีกให้พิจารณาให้รอบคอบ ให้อยู่ในอำนาจของเจ้าอาวาส เมื่อถามว่า ช่วงนี้มีรายการเกี่ยวกับผีสาธออกมาบ่อย นายเทวัญกล่าวว่า ดูแล้วไม่สบายใจฝากถึงประชาชนเมื่อดูแล้วให้พิจารณาด้วย

นายวิญญู เกรียงงาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงกระแสสังคมไม่พอใจรายการช่องส่องผีที่บิดเบือนข้อมูลทางประวัติศาสตร์ว่า มีอยู่ 2 หน่วยคือ กสทช. และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ดูแลอยู่ และมี พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์คอยควบคุม ยังไม่รู้ว่าการดังกล่าวบิดเบือนอย่างไรเพราะไม่เคยดู

แต่ในแง่เนื้อหาสาระถ้ามีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ แต่ไม่เกี่ยวกับเรื่องผี เป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากรที่จะให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แต่ไม่ใช่รูปแบบ การดำเนินคดี การบิดเบือนไม่มีโทษ แต่ต้องดูว่า เข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์หรือไม่ หาก กระทรวงดีอีเอสตรวจสอบพบว่าทำให้เกิดความ เข้าใจผิด สามารถดำเนินการเอาผิดได้ แต่เราไม่มี กฎหมายเอาผิดเฉพาะเจาะจงเรื่องการบิดเบือนประวัติดังกล่าว เมื่อถามว่า กสทช.มีอำนาจสั่งให้ปรับเนื้อหา รายการได้หรือไม่ นายวิษณุตอบว่า ไม่ได้ แต่ สามารถเรียกมาตักเตือนได้ในฐานะเป็นหน่วยงาน ที่ทำหน้าที่ควบคุมการใช้คลื่น

วันเดียวกัน บัวย-เชษฐวุฒิ วัชรคุณ หนึ่งใน พิธีกรรายการ “ชongสองผี” แฉลงการณ์ผ่านไลฟ์สด ทางชongสองผีแฟนเพจเฟซบุ๊กว่า ในฐานะตัวแทน อาจารย์เรนนี่ อาจารย์เจมส์ และคณะผู้บริหารรายการ ชongสองผี ขอแสดงความรับผิดชอบที่รายการชongสองผีได้ออกอากาศเมื่อประมาณเดือน ก.พ.ที่ผ่านมา เทปของย่าโม แล้วมีกระแสราม่าย้อนหลังว่าไป กระทบจิตใจของพี่น้องชาวนครราชสีมาดูหลานย่าโม ถ้าดูเนื้อหาทั้งหมดพวกเราทำรายการด้วยความเคารพ ทุกดวงวิญญาณ เคารพทุกสิ่งศักดิ์สิทธิ์ วันนั้นเราไป เพื่อทำให้ทุกคนมั่นใจว่าย่าโมมีจริง ย่าโมอยากสื่อสารอะไร ย่าโมอยากบอกอะไรลูกหลาน ตนเป็นลูกหลาน คนหนึ่งของย่าโมเช่นเดียวกัน แต่ในเมื่อเกิดความ สะเทือนใจแก่ชาวนครราชสีมา ตนในฐานะผู้บริหาร รายการขอแสดงความรับผิดชอบโดยการแจ้งความ จำนไปทางผู้บริหารชong 8 เพื่อถอนรายการชongสองผีออกจากชong 8 เพื่อแสดงความรับผิดชอบที่ พวกเราได้ทำ และขอโทษพี่น้องชาวนครราชสีมา ต่อไปนี้จะไม่มีรายการนี้ในทีวีแล้ว จะนำรายการไป เผยแพร่ทางชongยูทูบเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ยืนยัน ว่ารายการชongสองผีทำให้ตนมุ่งมั่นทำดี อยากสื่อสาร ให้ทุกคนเข้าใจ ถ้าสร้างความไม่พอใจให้ใครก็ตาม ตนขอโทษและขอโทษแทนอาจารย์เรนนี่และอาจารย์ เจมส์ สุดท้ายอยากฝากให้ความเป็นธรรมแก่ตนด้วย

ช่วงค่ำวันเดียวกัน สถานีโทรทัศน์ชong 8 ออก แฉลงการณ์ว่า จากกรณีที่รายการชongสองผี มีเนื้อหา บางส่วนที่สร้างความไม่สบายใจให้แก่ประชาชนทั่วไป และหน่วยงานต่างๆ ทั้งนี้ชong 8 ไม่ได้นิ่งเฉยกับ ประเด็นที่เกิดขึ้น ได้มีการพิจารณาอย่างรอบคอบ ร่วมกับผู้ผลิตรายการชongสองผี โดยยึดหลักการ ตามแนวทางของ กสทช. ทางชong 8 จึงเห็นควร ระงับการออกอากาศรายการดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 10 ก.ค.63 เป็นต้นไป และจะมีการปรับผังรายการ ใหม่ โดยนำรายการ “อิง ที่งเสียว” มาออกอากาศ แทนในทุกคืนวันศุกร์เวลา 20.20 น.

สักพศ.ฟัน'ช่องสองผี' บิดเบือนปม'ยาโม'

สักพศ.ฟัน'ช่องสองผี' บิดเบือนปม'ยาโม'

ผู้จัดการรายวัน360° – “เทวัญ” สักสำนักพุทธฯ ส่งข้อมูลให้กรมศิลปากรดำเนินคดี “ช่องสองผี” บิดเบือนประวัติศาสตร์ กสทช. เรียกแจกแจงปมบิดเบือน-รับบริจาค “วิษณุ” รับกรมศิลปากรเอาผิด ‘ช่องสองผี’ ไม่ได้ แต่ชี้แจงข้อมูลให้ถูกต้อง ขณะที่ กสทช.มีอำนาจแค่ตัดสิน ด้าน “บิวย เชษฐวุฒิ” รับผิดประกาศถอดรายการ ช่องสองผี ออกจากช่อง 8 แล้ว

อ่านต่อหน้า 4

ผู้จัดการรายวัน360° – “เทวัญ” พอใจ

สักสำนักพุทธฯ ส่งข้อมูลให้กรมศิลปากรดำเนินคดี “ช่องสองผี” บิดเบือนประวัติศาสตร์ กสทช. เรียกแจกแจงปมบิดเบือน-รับบริจาค “วิษณุ” รับกรมศิลปากรเอาผิด ‘ช่องสองผี’ ไม่ได้ แต่ชี้แจงข้อมูลให้ถูกต้อง ขณะที่ กสทช.มีอำนาจแค่ตัดสิน ด้าน “บิวย เชษฐวุฒิ” รับผิดประกาศถอดรายการ ช่องสองผี ออกจากช่อง 8 แล้ว

นายเทวัญ ลิปตพัลลภ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) เปิดเผยว่า ได้สั่งการให้ พศ.รวบรวมข้อมูลและส่งต่อให้ กรมศิลปากร เพื่อดำเนินคดีพิทักษ์รายการ ช่องสองผี ที่มีการบิดเบือนข้อมูลทางประวัติศาสตร์ หลายกรณี โดยเฉพาะการกล่าวถึงข้อมูลของท้าวสุรนารี จนทำให้ประชาชนส่วนใหญ่ โดยเฉพาะชาวจังหวัดนครราชสีมา รู้สึกไม่

พอใจ ทั้งนี้ ไม่เคยดูรายการดังกล่าว แต่เมื่อมีข้อร้องเรียนมา ต้องมีการตรวจสอบ ว่ามีการกล่าวบิดเบือนข้อมูลหรือไม่ ขณะเดียวกัน ได้กำกับไปยัง พศ. ให้แจ้งไปยังวัดต่างๆ ทั่วประเทศ ให้มีการตรวจสอบให้เข้มงวด ก่อนที่จะพิจารณาอนุญาตให้กองถ่ายต่างๆ เข้าไปใช้สถานที่ในการถ่ายทำ พร้อมขอให้ประชาชนที่ชื่นชอบรายการประเภทนี้ ใช้วิจารณญาณในการรับชมข้อมูลข่าวสารด้วย

พล.ท.พีรพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา รายการเปิดเผยว่า กสทช.ได้ทำหนังสือไปถึงช่องรายการสองผี เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ให้ทางรายการเข้าพบเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงต่อคณะกรรมการด้านผังรายการและ

เนื้อหา เนื่องจากมีการนำเสนอเนื้อหาที่เกินจริงและกระทบต่อประวัติศาสตร์ ซึ่งมีผลกระทบต่อความรู้สึก และความเคารพศรัทธาของประชาชนในท้องถิ่นโดยที่ประชุมได้เชิญตัวแทนจากกระทรวงมหาดไทยและกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมรับฟังและพิจารณาเพื่อตัดสินความผิดในวันที่ 16 กรกฎาคม 2563

โดยเบื้องต้น คณะอนุจะพิจารณาตามข้อกฎหมายของ กสทช. หากช่องรายการดังกล่าว มีการนำเสนอเนื้อหารายการซ้ำซ้ำผิดมาตรา 37 พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียง หรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 หากเป็นเรื่องปกติที่ไม่รุนแรง ความผิดเบื้องต้น เตือน ปรับ และพักการออกอากาศเพื่อปรับปรุงเนื้อหา และนำไปสู่การพักออกอากาศ

นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ประเด็นของช่องสองผี มีหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 2 หน่วย คือ กสทช.และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ที่มี พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ที่คอยควบคุมข้อมูลที่ส่งผ่านในไลน์และเฟซบุ๊ก อย่างไรก็ตาม ตนไม่รู้ว่ารายการดังกล่าวบิดเบือนอย่างไร เพราะไม่เคยดู แต่ในแง่ของเนื้อหาสาระ หรือถ้ามีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ แต่ไม่เกี่ยวกับเรื่องผี จะเป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ที่จะ

ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แต่จะไม่ใช้ในรูปแบบการดำเนินคดี

สำหรับประเด็นการบิดเบือนประวัติศาสตร์มีโทษหรือไม่ นายวิษณุ กล่าวว่า การบิดเบือนไม่มีโทษ แต่ต้องดูว่าเข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์หรือไม่ เหมือนการบิดเบือนหนึ่งบรรทัดก็ผิดได้ หากบิดเบือนทั้งเรื่องก็ถือว่ามีความผิด

อย่างไรก็ตาม หากกระทรวงดีอีเอสเข้าไปตรวจสอบพบการกระทำทำให้เกิดความเข้าใจผิด สามารถดำเนินการเอาผิดได้ ทั้งนี้ หากเข้าองค์ประกอบความผิดอย่างอื่นก็แปลว่าในกฎหมายฉบับอื่น แต่เราไม่มีกฎหมายที่เอาผิดเฉพาะเจาะจงในเรื่องของการบิดเบือนประวัติศาสตร์ รวมทั้งไม่สามารถใช้อำนาจสั่งให้ปรับเนื้อหาของรายการได้ แต่สามารถเรียกมาตักเตือนได้ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่หน้าที่ควบคุมการใช้คลื่น

ล่าสุด บิวย เชษฐวุฒิ พิธีกรรายการ ช่องสองผี ได้เปิดเผยว่า “ทางรายการจะขอแสดงความรับผิดชอบกับเหตุการณ์ต่างๆ โดยได้ปรึกษากับทางช่อง และทางช่อง 8 เข้าใจ และเห็นใจ จึงอนุญาตให้นำรายการออกจากผังรายการของช่อง 8 ต่อไปนี้จะไม่มีการขึ้นในทีวีแล้ว โดยจะนำรายการไปเผยแพร่ทางช่องยูทูบเพียงอย่างเดียวเท่านั้น”

'เทวัญ' ลุยเอาผิด 'ช่องส่องผี' คนโคราชรับไม่ได้หมิ่น 'ย่าโม'

'เทวัญ' ชัด 'ช่องส่องผี' บิดเบือนประวัติศาสตร์ 'ย่าโม-ปลัดทองคำ' ผู้ว่าฯ โคราชเอาผิดตามกฎหมาย แจ้งให้ผู้จัดรับผิดชอบ (อ่านต่อหน้า 9)

ต่อจากหน้า 1

ช่องส่องผี

'เทวัญ' ลุยเอาผิดช่องส่องผี

เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม นายเทวัญ ลิปตพัลลภ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะกำกับดูแลสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) ให้สัมภาษณ์ที่ทำเนียบรัฐบาล ถึงกรณีรายการช่องส่องผี ที่ออนแอร์ทางช่อง 8 เดินทางไปบันทึกเทปรายการที่ วัดศาลาลอย อ.เมือง จ.นครราชสีมา โดยมีช่วงหนึ่ง น.ส.สุระประภา คำจจร หรืออาจารย์เรนนี่ กล่าวหาว่า ย่าบุญเหลือ เป็นลูกสาวบุญธรรมของท้าวสุรนารี หรือคุณย่าโม ภรรยาของปลัดทองคำ เจ้าเมืองนครราชสีมา เป็นภรรยาน้อยของปลัดทองคำว่า ได้รับรายงานจากสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) และจากการติดตามข่าว ปกติไม่เคยดูรายการช่องส่องผี และไม่เคยคุยกับผู้ดำเนินรายการ มาดูหลัง

จากเป็นประเด็น เห็นแล้วไม่สบายใจ นอกจากนี้ ตอนเจอคนโคราชก็ได้บอกว่าไม่สบายใจ บางคนโมโหเป็นเดือดเป็นแค้น แสดงความไม่พอใจ เป็นการแสดงออกทางจิตใจ มีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ ดูแล้วไม่เหมาะสม ส่วนกรณีผู้ดำเนินรายการเดินทางไปบันทึกเทปที่วัดศาลาลอยสถานที่เก็บอัฐิย่าโมนั้น ได้ให้ พศ.ไปตรวจสอบ เบื้องต้นพบว่าไม่มีการขออนุญาต ถ่ายทำรายการเป็นลายลักษณ์อักษร เพียงแต่ไปขอด้วยวาจาจากเจ้าอาวาส

"กรณีมีการบิดเบือนประวัติคุณย่าโมและ ย่าบุญเหลือ นั้น เป็นสิ่งที่เขาไม่รู้จักประวัติศาสตร์จริงๆ คุณย่าทั้งสองท่านเป็นที่เคารพของชาวโคราชและคนไทยทุกคน จึงสั่งให้ พศ.นำข้อมูลไปมอบให้กรมศิลปากรเป็นผู้เสียหายเพื่อให้ดำเนินคดี หากบิดเบือนประวัติศาสตร์จริงๆ ให้ดำเนินการ เราจะสนับสนุนเรื่องข้อมูล รวมถึงจะให้ พศ.ทำข้อมูลส่งไปถึงผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมาที่ถือเป็นผู้เสียหายอีก 1 คน ให้ดำเนินการอย่างเด็ดขาด และอีกส่วนหนึ่งหากยังมีอยู่คือ ญาติพี่น้องของคุณย่าที่เป็นผู้เสียหาย"

หาย" นายเทวัญกล่าว

ขี้บดเบือน-คนโคราชรับไม่ได้

ผู้สื่อข่าวถามว่า ถึงขั้นว่าคนกลุ่มนี้ห้ามเข้า จ.นครราชสีมาหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า ไม่ทราบ แต่ดำเนินการตามกฎหมาย หากผิดตรงไหนก็ดำเนินการขั้นเด็ดขาด ส่วนตัวมองว่าเรื่องนี้ไม่ถูกต้อง เพราะคุณย่าเป็นที่เคารพของคนไทย คนโคราชก็เป็นลูกหลานย่าโมทั้งนั้น การที่บิดเบือนประวัติศาสตร์ ย่อว่าแต่คนโคราช คนไทยก็รับไม่ได้ เมื่อถามว่า เรื่องนี้คงไม่จบแค่การขอโทษหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า "ผมไม่ทราบ เพราะไม่แน่ใจว่าขอโทษมันจะพอหรือไม่"

ส่วนกรณีมีการอ้างว่ามีการพูดคุยกับผู้เสียชีวิตไปแล้วถือเป็นการหลอกลวงประชาชนหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า เรื่องนี้ต้องดูว่าหากดำเนินคดีแล้วก็เป็นเรื่องทางกฎหมาย ตำรวจจะต้องไปสืบสวน เมื่อถามว่า เรื่องนี้ชาวโคราชคงไม่ยอมเพราะทำให้เกิดความเสียหายมากเหมือนเป็นการลบหลู่ นายเทวัญกล่าวว่า ที่ผ่านมามีกรณีคล้ายคลึงแบบนี้บ้าง แต่ไม่ถึงขั้นไปนั่งที่วัด มีการทำกราฟิกและได้ยินเสียงพูดอะไรทำนองนั้น คิดว่ามันไม่น่าจะเป็นความจริง

เมื่อถามว่า เทปต่อไปจะต้องออกอากาศก่อนหรือไม่ นายเทวัญกล่าวว่า จะให้ พศ.ทำจดหมายไปถึง กสทช.ให้ช่วยตรวจสอบอีกแรงหนึ่ง แต่หากไปทำที่อื่นไม่ใช่วัด ก็ไม่ใช่ส่วนที่ พศ.ดูแล นอกจากนี้ ยังให้ พศ.แจ้งไปยังวัดต่างๆ ทั่วประเทศ หากจะมีการจัดรายการเช่นนี้อีกให้พิจารณาให้รอบคอบ โดยอยู่ในอำนาจของเจ้าอาวาส ดูแล้วไม่สบายใจ ดูแล้วมันไม่ใช่ฝากลึงประชาชนเมื่อดูแล้วให้พิจารณา



ไม่พอใจ - ผู้บริหารเทศบาลตำบลโคกสูง พร้อมคณะ จุดธูปเทียนไหว้คุณย่าโม ณ สถานที่นางสาวบุญเหลือ วีรสตรีผู้กอบกู้เมืองนครราชสีมา ร่วมกับ ท้าวสุรนารี ที่ถูก น.ส.สุระประภา คำจจร หรืออาจารย์เรนนี่ พิธีกรรายการช่องส่องผี บิดเบือนว่า นางสาวบุญเหลือ บุตรีบุญธรรมของย่าโม เป็นภรรยาน้อยของปลัดทองคำ สามีมของย่าโม ที่โรงเรียนบุญเหลือวิทยานุสรณ์ ด.โคกสูง อ.เมือง จ.นครราชสีมา เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม

‘วิษณุ’ ชี้ผิดพร.คอมพิวเตอร์

นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ถึงการบิดเบือนข้อมูลทางประวัติศาสตร์ อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ที่มี พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ คอยควบคุมข้อมูลที่ส่งผ่านในไลน์และเฟซบุ๊ก อย่างไรก็ตาม ไม่รู้ว่ารายการดังกล่าวบิดเบือนอย่างไร เพราะไม่เคยดู แต่ในแง่ของเนื้อหาสาระ หรือถ้ามีการบิดเบือนประวัติศาสตร์ แต่ไม่เกี่ยวกับเรื่องผี จะเป็นหน้าที่ของกองประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ที่จะให้ข้อมูลที่ถูกต้อง ไม่ใช่ในรูปแบบการดำเนินคดี

ผู้สื่อข่าวถามว่า การบิดเบือนประวัติศาสตร์ ถือว่ามีโทษหรือไม่ นายวิษณุกล่าวว่า การบิดเบือนไม่มีโทษ แต่ต้องดูว่าเข้าองค์ประกอบ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์หรือไม่ เหมือนการบิดเบือนหนึ่งบรรทัดก็ผิดได้ หากบิดเบือนทั้งเรื่องก็ถือว่าผิด เมื่อถามว่า หากกระทรวงดีอีเอส เข้าไปตรวจสอบพบว่าทำให้เกิดความเข้าใจผิด สามารถดำเนินการเอาผิดได้หรือไม่ นายวิษณุกล่าวว่า ได้ ทั้งนี้ หากเข้าองค์ประกอบความผิดอย่างอื่นก็แปลว่าในกฎหมายฉบับอื่น แต่เราไม่มีกฎหมายที่เอาผิดเฉพาะเจาะจงในเรื่องของการบิดเบือนประวัติศาสตร์ ทั้งนี้ กสทช.ไม่มีอำนาจที่จะไปสั่งให้ปรับเนื้อหาของรายการ แต่สามารถเรียกมาดักเตือนได้ในฐานะเป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ควบคุมการใช้คลื่น

กสทช.เร่งเอาผิด2ประเด็น

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหารายการ เปิดเผยถึงรายการช่องส่องผี ทางช่อง 8 หลายฝ่ายระบุว่าเนื้อหาบิดเบือนประวัติศาสตร์ ที่นำมาซึ่งความเสียหายทั้งทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมว่า กสทช.ได้ทำหนังสือถึงรายการช่องส่องผีไปแล้วเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา เพื่อให้เข้าชี้แจงข้อเท็จจริงต่อคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหารายการ ในวันที่ 16 กรกฎาคมนี้ โดยจะมีตัวแทนจากกระทรวงมหาดไทย และกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมรับฟังการชี้แจงด้วย

พล.ท.พีระพงษ์กล่าวว่า กรณีดังกล่าว

อาจเข้าข่ายความผิดใน 2 ประเด็น คือ การเปิดรับบริจาค และการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แบบแปลกๆ อย่างไรก็ตาม ต้องรอการวินิจฉัยของคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหารายการก่อน เพื่อนำเข้าที่ประชุม กสทช.พิจารณาภายในสิ้นเดือนกรกฎาคมนี้ ทุกคนอาจมองว่าการดำเนินการมีความล่าช้า แต่เนื่องจากต้องยึดตามนิติของกฎหมายปกครอง คือต้องให้ผู้มาชี้แจง เตรียมเอกสารในการชี้แจงรายละเอียด จึงต้องใช้เวลาลากระยะ

กรมศิลป์ทำหนังสือถึงทีวีช่อง8

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า กรณีรายการช่องส่องผีเข้าใช้โบราณสถานในการถ่ายทำรายการโดยไม่ได้รับอนุญาตนั้น ถือว่ามีความผิด เพราะเป็นการเข้าใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต กรมศิลปากรเองไม่ได้แจ้งความดำเนินคดี แต่ทราบหน่วยงานในพื้นที่ได้ทำหนังสือตักเตือนทางรายการแล้ว ขณะเดียวกันทางกรมศิลปากรเตรียมทำหนังสือถึงสถานีโทรทัศน์ที่รายการดังกล่าวออกอากาศ ขอให้สอดส่องดูแลผู้ผลิตรายการอย่างใกล้ชิด ส่วนเรื่องการบิดเบือนประวัติศาสตร์นั้น ทางกฎหมายไม่ได้กำหนดบทลงโทษใดๆ ไว้ ดังนั้น ในส่วนของกรมศิลปากรเอง ไม่สามารถดำเนินการอะไรได้ในเรื่องนี้

ด้านนายเชษฐาธิ วัชรคุณ หรือบ๊วย หนึ่งในพิธีกรรายการช่องส่องผี กล่าวว่า ทางรายการจะขอแสดงความรับผิดชอบกับเหตุการณ์ต่างๆ โดยได้ปรึกษากับทางช่อง และทางช่อง 8 เข้าใจ และเห็นใจ จึงอนุญาตให้รายการออกจากผังรายการของช่อง 8 ต่อไปนี้จะไม่มีการนำเรื่องนี้ไปเผยแพร่ทางช่องยูทูปเพียงอย่างเดียวเท่านั้น

ผู้ว่าโคราชสั่งจัดการตามกม.

ที่ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ได้ประชุมหารือถึงแนวทางในการดำเนินการกับเรื่องที่เกิดขึ้น โดยมีนายไชย นันท์ แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เจ้าหน้าที่นิติกรจังหวัด ร่วมประชุมด้วย นายวิเชียรกล่าวว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกระทบต่อความรู้สึกของชาวนครราชสีมาอย่างมาก ทางจังหวัดได้ศึกษาข้อกฎหมายเพื่อเอาผิดกับรายการดังกล่าวแล้ว จะต้องเข้าไปคุยกับลูกหลานของคุณย่าโม ถือว่าเป็นผู้เสียหาย

ในเรื่องนี้ สิ่งที่ต้องทำควบคู่กันไปทางจังหวัด จะทำหนังสือถึงรายการดังกล่าว ให้ออกมารับผิดชอบถึงการกระทำที่เกิดขึ้น ควรมีการตรวจสอบถึงข้อมูลที่แท้จริงก่อนนำไปออกอากาศในรายการ ข้อมูลที่ออกอากาศนั้นขัดแย้งกับประวัติศาสตร์ที่ได้เรียนรู้มา ดังนั้นทางรายการควรมีหลักฐานเกี่ยวกับข้อมูลดังกล่าว ออกมาชี้แจงให้ประชาชนชาวจังหวัดนครราชสีมาได้รับทราบ ว่าทำไมถึงมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจากประวัติศาสตร์เดิม ไม่ควรแอบอ้างข้อมูลจากจิตลัมผัสหรือความรู้สึก มันไม่เป็นวิทยาศาสตร์ ทางรายการต้องรับผิดชอบกับความรู้สึกของลูกหลาน และชาวโคราชทุกคนด้วย

ศิลปินพื้นบ้านขัดลบหลู่ย่าโม

ที่บ้านเลขที่ 334 ถ.จระ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา นายกำปั่น ช้อยนอก หรือกำปั่น บ้านแท่น ศิลปินพื้นบ้านอีสานแห่งชาติ ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้ว่า โดยส่วนตัวแล้วไม่ยากให้มีความสำคัญกับรายการนี้ ขออวยพรโคราชอย่าตกเป็นเหยื่อ เพราะจะเหมือนกับการไปประโคมข่าวให้รายการดังขึ้นมา ไม่เชื่อว่าอาจารย์เรนนี่ สาวอายุยังน้อย จะมีญาณวิเศษหยั่งรู้อดีตและอนาคตได้จริง เพราะญาณวิเศษนั้นจะเกิดขึ้นได้ต้องมีการบำเพ็ญตะบะ บำเพ็ญเพียรมาอย่างเคร่งครัด การมาอ้างว่าได้พูดคุยกับปลัดทองคำ ย่าโม และแม่บุญเหลือ ระบุว่าแม่บุญเหลือเป็นเมียน้องปลัดทองคำ ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง การกล่าวหาแบบลอยๆ ไม่มีมูลหลักฐานยืนยัน

“ประวัติศาสตร์ที่ชาวโคราชและชาวไทยทั่วไปรู้คือ แม่บุญเหลือ เป็นลูกสาวบุญธรรมของย่าโม เท่ากับเป็นลูกบุญธรรมของปลัดทองคำ ชาวโคราชทุกคนรู้สึกโกรธแค้นรายการนี้มากที่ลบหลู่วีรกรรมอันเป็นที่เคารพศรัทธา หากใครจะไปแจ้งความเอาผิดรายการนี้ ไม่รู้ว่าจะได้หรือไม่ เพราะเกี่ยวกับเรื่องความเชื่อที่รายการก็ระบุในคลิปว่า เป็นความเชื่อส่วนบุคคล โปรดใช้วิจารณญาณในการรับชม แต่เมื่อเกิดประเด็นถกเถียงขึ้นมาแล้ว จะเป็นโอกาสให้คนหันมาสนใจค้นคว้าประวัติศาสตร์ของย่าโมมากยิ่งขึ้น” นายกำปั่นกล่าว

บ๊วยขอโทษ-ถอนรายการ

ด้านนายเชษฐาธิ วัชรคุณ หรือบ๊วย หนึ่งในพิธีกรรายการช่องส่องผี ได้ออกมาเปิดใจผ่านคลิ๊ปในเฟซบุ๊กช่องส่องผี Fanpage ว่า

รายการนี้จัดทำขึ้นด้วยความเคารพทุกดวงวิญญาณ ทุกสิ่งศักดิ์สิทธิ์ สำหรับเพื่อบรรเทาทุกข์ ตั้งใจทำเพื่อให้ทุกคนมั่นใจว่ายาโมมีจริง และยาโมอยากบอกอะไรกับลูกหลาน เมื่อก่อให้เกิดความสะเทือนใจแก่ชาวโคราชขึ้นมา ขอแสดงความผิดชอบด้วยการถอนรายการออกจากช่อง 8 ขณะเดียวกันก็ขอโทษพี่น้องชาวโคราชขึ้นมาด้วย

“ผมทำรายการด้วยความเคารพ เจตนาดี เพื่อให้ชาวโคราชได้ภาคภูมิใจว่าท่านยังมียาโม ยังมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คอยดูแล ปกป้องรักษาท่านอยู่”

กรณีของอาจารย์เรนนี่นั้น ตอนแรกตนก็ไม่เชื่อ แต่หลังจากรู้จักและทำรายการร่วมกันได้ราว 2 ปี มีการพิสูจน์ต่างๆ ตอนนั้นเชื่อหมดใจว่าอาจารย์เรนนี่สามารถสื่อสารกับดวงจิต ดวงวิญญาณได้ ส่วนเรื่องที่พูดกันว่าอาจารย์เรนนี่เคยตาย 49 วันแล้วฟื้น อาจเป็นเรื่องเข้าใจผิด เพราะไม่เคยได้ยินพูดอย่างนั้น เคยแต่พูดตอนถ่ายทำรายการครั้งหนึ่งว่า วิญญาณหรือคนตายที่ตายไปแล้ว 49 วัน ถึงพูดภาษาผีได้ ไม่ได้หมายความว่าเคยตายมา 49 วัน ถึงพูดภาษาผีได้ ที่ผ่านมามีอาจารย์เรนนี่เคยพูดแต่ว่าตายมา 1 วันแล้วไปพื้นที่ห้องดับจิต

“ผมแสดงความรับผิดชอบแล้ว ด้วยการเอารายการออกจากช่อง 8 ก็เลยถามกลับไป



เทวัญ ลิ้มปัดลลภ

ว่าสื่อต่างๆ หรือใครก็แล้วแต่ ที่ทำให้ผมต้องถอยกลับไปอยู่กับที่ ทั้งๆ ที่ผมมีเจตนาอันดี ทุกคนรับผิดชอบอะไรผมบ้าง อันนี้ผมถามเฉยๆ นะครับ ถ้าไม่รับผิดชอบก็ไม่ใช่ไร แต่ด้วยสถานการณ์แบบนี้ผมค้นพบว่าสิ่งที่สำคัญที่สุดในชีวิตผมก็คือลมหายใจ เพราะฉะนั้นเรื่องราวต่างๆ ผมมองว่าเป็นเรื่องไกลตัว สิ่งที่สำคัญ

สำหรับผมคือลมหายใจ ผมยังมีชีวิตอยู่ แล้วรายการช่องส่องผีก็ทำให้ผมมุ่งมั่นทำความดี”

“ใดๆ ก็ตามที่เราสร้างความไม่พอใจกับใครก็ตาม ผมขอโทษอีกครั้ง ขอโทษแทนอาจารย์เรนนี่ และอาจารย์เจมส์”

“โปรดใช้วิจารณญาณในการรับชม ยังไงก็แล้วแต่โปรดให้ความเป็นธรรมกับผมด้วย” บัวยกล่าวในที่สุด

ไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล รักษาการเลขาธิการ กสทช.



เปิดใจ “ไตรรัตน์” พา กสทช.ผ่านช่วงสุญญากาศ

เปิดภารกิจ “ไตรรัตน์ วิริยะ-ศิริกุล-รองหนุ่ม” ในฐานะรักษาการเลขาธิการ กสทช. สานต่อนโยบาย “ฐานกร ตันตลี” อดีตเลขาธิการที่พ้นวาระ 9 เรื่องหลัก โดยเฉพาะ 3 เรื่องแรกที่กระทบคนวงกว้างอย่าง การเตรียมการประมูลคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz การเตรียมการประมูลดาวเทียมสื่อสาร และการนำสายสื่อสารลงใต้ดิน พร้อมทั้งปรับปรุงให้สำนักงาน กสทช.เป็นสำนักงานดิจิทัล และการยกระดับผลการประเมินคุณธรรม

และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงาน กสทช.(Integrity & Transparency Assessment: ITA) ย้ำหน้าที่สำคัญวันนี้ต้องเร่งสร้างขวัญกำลังใจและความสามัคคีของคน กสทช.ในช่วงเปลี่ยนผ่านที่รุนแรงของสำนักงาน กสทช.

“ผมคงดำเนินการตามแผนที่ท่านฐานกร (ฐานกร ตันตลี อดีตเลขาธิการ กสทช.) วางเอาไว้ ทั้ง 9 ข้อคือพันธสัญญาของสำนักงาน กสทช.ไม่ว่าจะเป็นการประมูล 5G คลื่น 3500 MHz

การเอาสายสื่อสารลงดิน การประมูลดาวเทียม การทำสำนักงาน กสทช.ให้เป็นสำนักงานดิจิทัล การทำ ITA ให้ได้เป็น AA คงต้องสานต่อเพราะตอนกำหนดนโยบาย เป็นการทำงานร่วมกันทั้งสำนักงาน” ไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล รักษาการเลขาธิการ กสทช. สายงานยุทธศาสตร์และกิจการองค์กร รักษาการเลขาธิการ กสทช.ให้สัมภาษณ์หลังรับตำแหน่งเมื่อวันที่ 1 ก.ค.ที่ผ่านมา

ในช่วง 6 เดือนที่เหลืออยู่ของปี 2563 ไตรรัตน์ย้ำว่าสิ่งที่อดีตเลขาธิการ

ทิศทางการดำเนินงาน ของสำนักงาน "กสทช." ปี 2563

1 การประมูลคลื่นความถี่ 5G

เพื่อเพิ่มศักยภาพโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ



2 การจัดสรรคลื่นความถี่ ย่าน 3500 MHz ส่วนหน้า

3 การประกาศอนุญาตสิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมเดิม (ที่ไม่ได้ใช้ภายใต้สัมปทาน)

โดยออกหลักเกณฑ์ เงื่อนไขในการอนุญาต เพื่อให้ได้ผู้ประกอบการดาวเทียมรายใหม่

4 การจัดระเบียบสายสื่อสาร และการนำสายสื่อสารลงดิน

5 การสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยของเสาส่งสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ (Cell Site)

6 การเร่งปรับปรุงโครงข่ายโครงข่ายภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล (MUX) ให้แล้วเสร็จ

7 การกระจายการให้บริการจากสำนักงาน กสทช. ส่วนกลางไปยังสำนักงาน กสทช. ส่วนภูมิภาค

8 การยกระดับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงาน กสทช. (Integrity & Transparency Assessment: ITA)

9 การพัฒนาสำนักงาน กสทช. ไปสู่การเป็นสำนักงานดิจิทัล



ที่มา : mgronline.com

กสทช.เป็นห่วงคือเรื่องแรก การประมูลคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz ซึ่งตอนนี้อยู่ในขั้นตอนที่คณะทำงานพิจารณา ประกอบด้วย 1. การเตรียมความพร้อมที่จะประมูล 2. เรื่องการเยียวยา เพราะการนำคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz มาประมูล มีผู้ที่ได้รับผลกระทบที่จะต้องไปเยียวยา ซึ่งอาจมีสักกี่คนหรือกี่สิบล้านคน 3. เรื่องการโต้แย้ง เนื่องจากคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz เป็นการใช้งานร่วมกันระหว่างดาวเทียมสื่อสารกับด้านโทรคมนาคม ซึ่งจะต้องมีการโต้แย้งเพื่อป้องกันการรบกวนความถี่ระหว่างกัน

"ทั้งนี้คณะทำงานรายงานมากขึ้นต้นว่าการ์ดแบนด์จำนวน 100 MHz น่าจะเพียงพอแล้วสามารถนำคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz มาประมูลได้จำนวน 200 MHz แต่ผู้ประกอบการที่ใช้งานจริงระบุว่าการ์ดแบนด์จำนวน 100 MHz หรือข้างละ 50 MHz ไม่เพียงพอต้องเป็นการ์ดแบนด์ 200 MHz หรือข้างละ 100 MHz ถึงจะเหมาะสม ซึ่งก็คงให้ทดลองใช้ไปก่อนว่าการ์ดแบนด์ 100 MHz ขนาดนี้ใช้ได้หรือไม่อย่างไร แล้วจึงมาตัดสินใจอีกครั้ง"

เรื่องที่สองคือเรื่องการนำสายสื่อสารลงใต้ดิน ซึ่งมีโครงการที่สำนักงานกสทช.ร่วมกับการไฟฟ้า ซึ่งต้องมีการหักเสาไฟฟ้า แต่ในช่วงวิกฤตโควิด-19 ต้องปรับแผนลดลงจากเดิม

ที่มีประมาณ 30 เส้นทางให้เหลือ 10 เส้นทาง ส่วนภูมิภาคจากแผนเดิม 10 เส้นทางก็จะเหลือเพียง 5 เส้นทางรวมทั้งยังมีในส่วนของบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ประมาณ 12 เส้นทางที่เป็นจุดให้มาเชื่อมโยงแต่ไม่ได้มีหักเสาไฟฟ้าแต่อย่างใด

เรื่องที่สาม คือ วงโคจรดาวเทียม ที่กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) จะนำเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี เพราะดาวเทียมไทยคม 4 จะหมดสัญญาสัมปทานระหว่างดีอีเอสกับบริษัท ไทยคม จำกัด (มหาชน) ในปี 2564 แต่ดาวเทียมสื่อสาร และสถานีควบคุมดาวเทียมภาคพื้นดินยังสามารถใช้งานต่อไป ซึ่งดีอีเอสจะดำเนินการต่อโดยให้บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เป็นผู้ดำเนินการ ซึ่งสำนักงานกสทช. ก็ต้องรอ

ให้ ครม.อนุมัติ เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป ระหว่างนี้เป็นการเตรียมการที่จะจัดสรรคลื่นความถี่และประมูลวงโคจรดาวเทียมที่ยังว่างอยู่อย่างเช่นที่ตำแหน่ง 119.5 องศาตะวันออกซึ่งไม่ได้มีสัญญาสัมปทานกับใคร

ไตรรัตน์ กล่าวว่า ทั้ง 3 เรื่องแรกเป็นเรื่องที่มีผลกระทบกับคนในวงกว้าง ส่วนงานที่เกี่ยวกับสำนักงานกสทช. ที่ต้องรีบทำคือต้องปรับปรุงสำนักงานกสทช. ให้เป็นสำนักงานดิจิทัลตามที่ตั้งใจไว้ โดยที่กระบวนการดำเนินการอาจแตกต่างจากหน่วยงานอื่น เพราะหน่วยงานอื่นอาจเป็นการซื้อของเข้ามาเพื่อให้ดูเหมือนเป็นเทคโนโลยีเป็นดิจิทัล แต่นั่นเป็นแค่ tools หรือ เครื่องมือเท่านั้น

แต่จริงๆแล้ว การเป็นดิจิทัลคือการเชื่อมโยงระหว่าง data กับ flow หมายถึง ผู้บริหารต้องมี data แล้วกระบวนการทำงานที่จะต้อง flow ให้ได้ ดังนั้นสิ่งที่สำนักงานกสทช.ทำคือ 1.ต้องกำหนดกรอบแนวคิด (mindset) ของเจ้าหน้าที่กสทช.ก่อน ต้องให้เข้าใจว่าดิจิทัลคืออะไร เมื่อเกิดกรอบแนวคิดก็ใส่ skill เข้าไปเพื่อให้มีความรู้ในการทำอะไรที่เป็นดิจิทัล และเมื่อคนข้างนอกมาติดต่อสำนักงานกสทช.ก็ติดต่อผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลที่มีให้ 2.กระจายการให้บริการต่างๆไปสู่ภูมิภาคให้มากขึ้นจากทั้งหมดที่มีอยู่ 80 กว่าบริการ ซึ่งปัจจุบันมี 13 บริการที่ภูมิภาคสามารถให้บริการได้แล้ว ก็จะเพิ่มอีก 11 บริการอย่างการขอใบอนุญาตมี/ตั้ง/ใช้ โดยต้องทยอยทำ เพราะบางบริการติดด้วยอำนาจของการอนุมัติ เพราะเป็นอำนาจ

ของบอร์ด กสทช.แต่คาดว่าจะแล้วเสร็จในปี

ปี 64-65 สำนักงาน กสทช.ต้องเป็นสำนักงานดิจิทัล หมายความว่า ข้อมูลทั้งหมดที่สำนักงาน กสทช.มี (data) กับกระบวนการทำงานต่างๆ (flow) เมื่อผู้บริหารอยากได้ข้อมูลตรงนั้น flow ต้องสามารถทำให้ผู้บริหารดึงข้อมูลออกมาได้เร็ว อันนี้ก็เป็นดิจิทัล จะช่วยใน

การตัดสินใจของผู้บริหาร อุปกรณ์ต่างๆเป็นแค่เครื่องมือ (tools) เข้ามาช่วยเสริม อย่างเช่น การยื่นขอใบอนุญาตเดิมจะต้องไปหลายสำนัก ก็ทำแบบดิจิทัลคือพอยน์ข้อมูลเข้ามาก็กระจายไปทุกสำนักแล้วรวบรวมข้อมูลกลับมาเพื่อรอการตัดสินใจทีเดียว"

และ 3. การปลูกฝังให้เจ้าหน้าที่ให้รู้ว่าการทำงานในสำนักงาน กสทช.ไม่ว่าจะเป็นการกำหนดนโยบาย หรือ การกำกับดูแลต่างๆ ต้องอยู่บนความจริงไม่ใช่ความฝัน

"ผมเรียนรู้มาจากท่านสุภากร ผมก็พยายามบอกน้องๆทุกคนให้ทำงานบนความจริงไม่ใช่ความฝัน ด้วยศักยภาพของบุคลากรกสทช.ไม่น่าหนักใจ ในฐานะรักษาการไม่ใช่ตัวจริง ผมแค่เตรียมความพร้อม อย่างงานที่เป็นนโยบายหลักๆ อย่าง การประมูลวงโคจรดาวเทียม การประมูลคลื่น 3500 MHz ที่ผมมองว่าอาจจะไม่ได้ประมูลในปีนี้ เราก็เตรียมความพร้อมให้ดีที่สุดเมื่อกรรมการกสทช.ชุดใหม่มา และ เลขาธิการ กสทช.คนใหม่มาก็สามารถกำหนดวันประมูลได้ทันที" ไตรรัตน์กล่าวและย้ำว่า

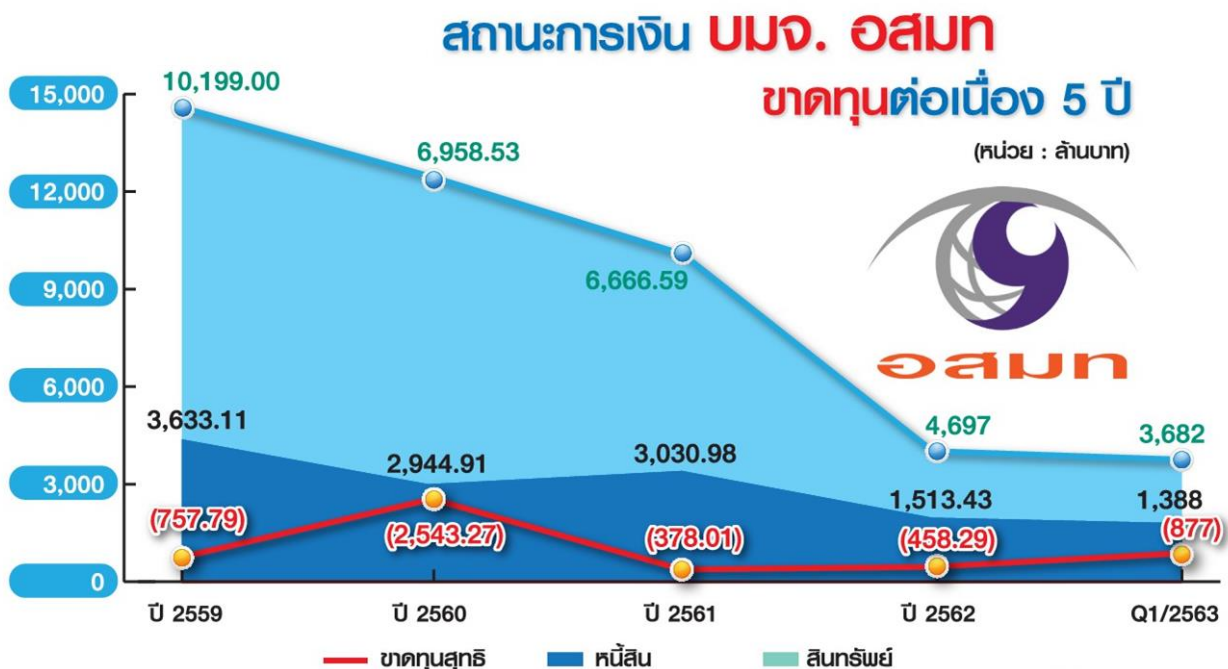
"ปีนี้สำนักงาน กสทช.เปลี่ยนผ่านเยอะมีทั้งผู้ช่วยเลขาธิการใหม่ มีทั้งผู้เชี่ยวชาญพิเศษใหม่ รองเลขาธิการใหม่ และบอร์ดใหม่ตามมาอีก เราไม่เคยเปลี่ยนแปลงรุนแรงขนาดนี้ ช่วงนี้ต้องสร้างความมั่นใจ ท่านสุภากร อยู่กับเรามาเนิ่นนานเหมือนเป็นมาสคอต พนักงานทุกคนก็รัก พอหมดวาระไปก็ใจหายกันเยอะ ผมมีหน้าที่ต้องประคับประคองจิตใจให้ทำงานต่อไปให้ได้ งานต้องอยู่ด้วยระบบ เราอย่าไปคิดว่าต้องอยู่ด้วยบุคคล เราก็รักท่านแต่จะใจหายแล้วไม่ทำงานก็เป็นไปไม่ได้ ต้องให้ทำงานกันต่อไป".

อสมทยังไม่วิกฤติเข้าแผนฟื้นฟู เร่งสร้างปัญหาขาดสภาพคล่อง

ผู้สื่อข่าวรายงานจากกระทรวงการคลังว่า ขณะนี้บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ยังไม่ได้ยื่นในรายชื่อรัฐวิสาหกิจที่จะเข้าสู่แผนฟื้นฟูของสำนักงานคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) แม้จะเผชิญปัญหาการขาดสภาพคล่องที่สะสมมาตั้งแต่การเข้าประมูลทีวีดิจิทัลเมื่อปี 2556 และไม่มีรายได้จากไทยทีวีสีช่อง 8 เนื่องจากสัญญาสัมปทานสิ้นสุดลงแล้ว รวมถึงประสบปัญหาการจ่ายเงินค่าโฆษณาล่าช้าของภาคธุรกิจที่ลงโฆษณาในอสมทด้วย เนื่องจากได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ซึ่งผู้บริหาร อสมท อยู่ระหว่างหาวิธีแนวทางแก้ไขปัญหาขาดสภาพคล่องดังกล่าว โดยปัญหา อสมท แตกต่างจากบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ที่มีภาระหนี้เป็นจำนวนมาก

สำหรับผลประกอบการไตรมาส 1 ปี 2563 อสมท มีรายได้รวมจำนวน 467 ล้านบาท ลดลง 21% จากช่วงเดียวกันของปี 2562 โดยขาดทุน 877 ล้านบาท เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อน ขาดทุน 32 ล้านบาท ซึ่งเป็นผลการดำเนินงานของสินทรัพย์ คือ การที่สินทรัพย์ของกิจการมีมูลค่าลดลงจนกระทบงบการเงินทำให้ขาดทุน โดยธุรกิจวิทยุและธุรกิจโทรทัศน์ ยังคงเป็นธุรกิจหลักที่สามารถสร้างรายได้ให้อสมทมากที่สุด ซึ่งในปี 2563 ธุรกิจวิทยุยังสร้างรายได้ให้อสมท ในสัดส่วน 29% ธุรกิจโทรทัศน์ อยู่ที่ 24% รายได้จากการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล อยู่ที่ 19% ธุรกิจร่วมกิจการ อยู่ที่ 22% ธุรกิจใหม่ เช่น สื่อออนไลน์ต่างๆ อยู่ที่ 1% และรายได้อื่นๆ อยู่ที่ 5%.

'อสมท'วิกฤตซ้ำบิณไทย ขาดสภาพคล่อง-ดล้งบิณฟื้นฟู



ประชาชาติกราฟิก

คลังกุ่มหมับ “อสมท” วิกฤตสภาพคล่องเดินตามรอยการบิณไทย มีเงินจ่ายพนักงานถึงแค่ ต.ค.นี้ ธุรกิจขาด-ขาดทุนต่อเนื่อง 5 ปี สื่อที่วิฤกติสร้บ์รุนแรง แนวโน้มรายได้ลดทุกกลุ่ม สคร.ถกบอร์ด ให้เร่งทำแผนฟื้นฟูด่วน วงในชี้โอกาสริบหรี่-แถมเจอการเมือง ภายใน “เชมทัตต์” ยอมรับปัญหารุมเร้า ชี้ทางรอดต้อง “ผ่าตัด” ลดขนาดองค์กร-หาพันธมิตรขยายไลน์ธุรกิจกระจายเสี่ยง ลุ้นพัฒนาที่ดินกลางเมือง 50 ไร่



“อสมท”

อสมท วิกฤตสภาพคล่อง

แหล่งข่าวจากกระทรวงการคลังเปิดเผย “ประชาชาติธุรกิจ” ว่า ขณะนี้สำนักงานคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) ได้มีการส่งสัญญาณถึงปัญหาของรัฐวิสาหกิจ นอกเหนือจาก บมจ.การบิณไทย ที่ประสบปัญหาทางการเงินจนต้องเข้าสู่กระบวนการฟื้นฟู

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 9 - อาทิตย์ 12 กรกฎาคม 2563

ปีที่: 43

ฉบับที่: 5269

หน้า: 1 (บน), 9

Col.Inch: 159.78 Ad Value: 215,703

PRValue (x3): 647,109

คลิ๊ป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'อสมท'วิกฤตซ้ำขึ้นไทย ขาดสภาพคล่อง-คลังบีบฟื้นฟู

ได้กฎหมายล้มละลาย และองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ (ขสมก.) ที่อยู่ระหว่างจัดทำแผนฟื้นฟูภายใต้การดูแลของกระทรวงคมนาคม ยังมีรัฐวิสาหกิจที่มีสถานะน่าเป็นห่วงคือ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ที่จำเป็นจะต้องเร่งทำแผนฟื้นฟูกิจการ เนื่องจากการบริหารจัดการธุรกิจมีการขาดทุนอย่างต่อเนื่องในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ขณะที่สภาพคล่องของบริษัทมีอยู่อย่างจำกัด และลดลงเรื่อย ๆ น่าจะอยู่ได้ไม่เกินเดือน ต.ค. นี้ ซึ่งอาจจะกระทบกับการจ่ายเงินเดือนพนักงานได้

“ปัจจัยสำคัญคืออุตสาหกรรมสื่อถูกดิสรัปต์อย่างรุนแรง ซึ่งถือเป็นข้อกังวลต่ออนาคต อสมท จะเดินหน้าต่อไปได้หรือไม่ หากยังดำเนินธุรกิจในรูปแบบเดิมอยู่ในภาวะเช่นนี้”

อย่างไรก็ดี ได้รับรายงานว่า สคร.ได้มีการหารือร่วมกับบอร์ด อสมท อย่างไม่เป็นทางการแล้ว โดยได้ขอให้บอร์ดและผู้บริหาร อสมท ไปพิจารณาว่าจะเดินหน้าธุรกิจต่อไปอย่างไร โดยให้เสนอแผนการฟื้นฟูกิจการผ่านสำนักนายกรัฐมนตรี ที่เป็นเจ้าสังกัด เพื่อเสนอเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (คนร.) ตามขั้นตอนต่อไป

“เท่าที่ดูจากสภาพคล่องของ อสมท บริษัทจะต้องเร่งทำแผนให้เสร็จภายในเดือน ก.ค. นี้ เพื่อให้ได้เสนอเข้าคณะกรรมการ คนร. โดยเร็ว” แหล่งข่าวกล่าว

2 ทางเลือกตามรอย “บินไทย”

แหล่งข่าวกล่าวว่า สำหรับแนวทางฟื้นฟูกิจการก็มี 2 ทางเลือก คือ 1) เดินตามรอย บมจ.การบินไทย เข้าสู่กระบวนการฟื้นฟูกิจการภายใต้กฎหมายล้มละลาย หรือ 2) ใช้กระบวนการฟื้นฟูกิจการภายใต้กรอบ คนร. หาก อสมท ยังมีธุรกิจอื่นที่ยังสามารถเดินหน้าต่อไปได้ ก็อาจไม่จำเป็นต้องเข้าสู่กระบวนการกฎหมายล้มละลาย โดยสามารถใช้แนวทางการเติมสภาพคล่อง เช่น การเพิ่มทุน หรือการกู้ยืมเป็นต้น ซึ่งเป็นโจทย์ที่ อสมท จะต้องไปพิจารณา

“กรณีของ อสมท ถือเป็นโจทย์ยาก

เพราะธุรกิจโดนดิสรัปต์ ดังนั้นการที่ อสมท จะทำแผนฟื้นฟูเพื่อให้สามารถกลับมาดำเนินธุรกิจอย่างแข็งแรง ยากกว่าการบินไทย เพราะเทรนด์ธุรกิจสื่อปัจจุบันมีทางเลือกอื่นที่ดีกว่า ทำให้อาจจะกลับมาไม่ได้เหมือนธุรกิจสายการบิน และที่สำคัญคือปัญหาการเมืองภายใน อสมท ก็มีความวุ่นวายกันอยู่ ทั้งเรื่องบอร์ดและอื่น ๆ ในกรณีเลวร้ายที่สุดสำหรับการฟื้นฟูกิจการของ อสมท คือ รัฐบาลอาจจะปล่อยให้กิจการล้มละลาย ซึ่งต้องพิจารณาประกอบกับนโยบายของ คนร. ด้วย” แหล่งข่าวกล่าว

ในกรณี อสมท ยังมีข้อกังวลในการทำแผนฟื้นฟูจะสำเร็จหรือไม่ เนื่องจากทิศทางของธุรกิจที่มีอยู่มองไม่เห็นอนาคต แต่ อสมท ยังมีสินทรัพย์อื่นอย่างเช่นที่ดิน ซึ่งถ้ามีการบริหารจัดการทำให้เพิ่มมูลค่าขึ้นมา สามารถทำให้เห็นว่าธุรกิจสามารถที่จะดำเนินต่อไปได้ ก็จะมีควมหวังในการฟื้นฟูกิจการได้

ทั้งนี้ หาก อสมท เลือกฟื้นฟูกิจการตามรอย บมจ.การบินไทย โดยหลักการกระทรวงการคลังก็ต้องลดสัดส่วนการถือหุ้นของ อสมท ลงเพื่อให้พ้นจากสถานะการเป็นรัฐวิสาหกิจ โดยปัจจุบันกระทรวงการคลังถือหุ้นอยู่ 65.80% และธนาคารออมสินอีก 11.48%

ขอกู้เติมสภาพคล่อง 1 พันล้าน

รายงานข่าวแจ้งว่า ในแผนบริหารหนี้สาธารณะปีงบประมาณ 2563 ที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติอนุมัติปรับแก้ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 28 เม.ย. 2563 ทาง อสมท ได้ขอกู้เงินเข้ามา 1,000 ล้านบาท โดยเป็นการกู้เงินระยะสั้นเพื่อเสริมสภาพคล่องในรูปแบบ credit line โดยระบุเหตุผลว่าเป็นการสำรองสภาพคล่องทางการเงินเพื่อรองรับธุรกิจใหม่ที่จะเกิดขึ้น

แหล่งข่าวกล่าวว่า ในข้อเท็จจริง บมจ.อสมท มีปัญหาสภาพคล่อง และจำเป็นต้องเข้าสู่กระบวนการฟื้นฟูตั้งแต่เมื่อหลายปีก่อน ที่มีการจัดกลุ่มรัฐวิสาหกิจที่ต้องจัดทำแผนฟื้นฟูกิจการ แต่ที่สุดก็ไม่มีชื่อ อสมท จึงมีแค่ 7 รัฐวิสาหกิจ

ที่เข้าข่ายต้องฟื้นฟู ประกอบด้วย 1) องค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ (ขสมก.) 2) การรถไฟแห่งประเทศไทย (ร.ฟ.ท.) 3) บมจ.การบินไทย 4) บมจ.ทีโอที 5) บมจ.กสท โทรคมนาคม 6) ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย (SME Bank) และ 7) ธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย (iBank)

เงินล้มปทานก้อนสุดท้าย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บมจ.อสมท ประสบภาวะขาดทุนต่อเนื่องมา 5 ปี ตั้งแต่ปี 2559 สำหรับผลประกอบการล่าสุด ไตรมาส 1/2563 มีรายได้ 467 ล้านบาท ขาดทุนสุทธิ 877 ล้านบาท โดยปัจจัยหลักมาจากการลดลงของรายได้ในธุรกิจหลัก และการเพิ่มขึ้นของค่าใช้จ่าย ส่วนหนึ่งเป็นผลจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ ขณะที่หนี้สินรวมอยู่ที่ 1,388 ล้านบาท อย่างไรก็ตาม ในไตรมาสแรกที่ผ่านมา อสมท ยังมีรายได้ล้มปทานจากบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (ชอง 3) จำนวน 101 ล้านบาท ซึ่งถือเป็นรายได้ก้อนสุดท้าย เพราะสัญญาล้มปทานได้สิ้นสุดลงแล้ว ซึ่งก็จะยังทำให้โอกาสการสร้างรายได้ของ อสมท ในอนาคตลดลงมากขึ้น

ทั้งนี้ โครงสร้างรายได้ของ บมจ.อสมท มาจากธุรกิจวิทยุ 29% ธุรกิจโทรทัศน์ 24% ธุรกิจร่วมดำเนินการ (สัมปทาน) 22% ธุรกิจให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (BNO) และธุรกิจเช่าช่องสัญญาณโทรทัศน์ดาวเทียม 19% ธุรกิจใหม่ (สื่อออนไลน์) 1% และรายได้อื่น ๆ 5% โดยรายได้ของทุกกลุ่มธุรกิจหดตัวทั้งหมด

อย่างไรก็ตาม บมจ.อสมท ยังมีสินทรัพย์เป็นที่ดินกลางเมือง 2 แปลง จำนวน 50 ไร่ และ 20 ไร่ ที่อยู่ระหว่างเปิดคัดเลือกผู้ลงทุนและเสนอผลประโยชน์ตอบแทนในการลงทุน โดยคาดว่าจะสามารถดำเนินการได้ภายในปี 2563 โดยมูลค่าที่ดินที่แสดงไว้ในงบการเงินมูลค่า 1,164.51 ล้านบาท

ขณะที่เมื่อช่วงเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา อสมท ยังเจอกับปัญหาภายใน โดยสหภาพแรงงาน อสมท ที่ยื่นหนังสือถึง

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 9 - อาทิตย์ 12 กรกฎาคม 2563

ปีที่: 43

ฉบับที่: 5269

หน้า: 1 (บน), 9

Col.Inch: 159.78 Ad Value: 215,703

PRValue (x3): 647,109

คลิ๊ป: สีส

หัวข้อข่าว: 'อสมท'วิกฤตซ้ำขึ้นไทย ขาดสภาพคล่อง-คลังบีบฟื้นฟู

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และนายเทวัญ ลิปตพัลลภ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ให้ตรวจสอบกรณีการจ่ายเงินเยียวยาคลื่น 2600 เมกะเฮิรตซ์ จาก กสทช. มูลค่า 3,235.836 ล้านบาท เนื่องจากเงินเยียวยา ดังกล่าวมีการแบ่งให้กับบริษัทคู่สัญญา (บริษัทเพลย์เวิร์ค) เท่า ๆ กัน

“เซมทัตต์” ยอมรับปัญหาหนัก

นายเซมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวกับ “ประชาชาติธุรกิจ” ยอมรับว่า ธุรกิจสื่อในวันนี้ถูกตีรับขึ้นอย่างหนัก โดยเม็ดเงินโฆษณาในตลาดลดลงอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งยังถูกแบ่งไปยังมีเดียอย่างชัดเจน ดังนั้นหาก อสมท ยังยึดติดกับกรอบการทำงานแบบเดิม และอาศัยรายได้จากสื่อโทรทัศน์ช่องทางเดียวก็ยากที่จะอยู่รอด เนื่องจากธุรกิจสื่อในโลกปัจจุบันเปลี่ยนแปลงเร็วมาก

อสมท ประสบกับภาวะขาดทุนมานานแล้ว ตั้งแต่ช่วงปี 2557, 2558 ซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านและประมุลทีวีดิจิทัล โดยครั้งนั้น อสมท ประมูล 2 ช่อง ต้องใช้เงินกว่า 3,000 ล้าน และลงทุนสร้างโครงข่ายอีกราว 2,000 ล้านบาท ซึ่งในครั้งนั้นผู้บริหารเลือกใช้เงินสดที่มีอยู่ไปจ่าย ขณะที่ต้นทุนดำเนินงานก็ปรับตัวสูงขึ้น เนื่องจากต้องลงทุนคอนเทนต์เพิ่มขึ้น ขณะที่อุตสาหกรรมโฆษณาเริ่มหดตัวลงอย่างต่อเนื่องตลอดในช่วง 6-7 ปีที่ผ่านมา

“เดิม อสมท ลงทุนผลิตรายการเองประมาณ 40% ส่วนใหญ่เป็นรายการข่าวที่เหลืออีก 60% เป็นระบบโหม่งแซ่ คือให้เอกชนลงทุนผลิตรายการ และแบ่งรายได้ค่าโฆษณา แต่เมื่อผู้ผลิตรายการไปประมูลช่องของตัวเอง ก็ขายรายการที่มีอยู่ไปลงในสถานีของตัวเอง ทำให้สถานีต้องลงทุนผลิตคอนเทนต์เพิ่มขึ้นบวกกับพนักงานที่มีอยู่กว่า 1,000 คน สูงกว่าค่าเฉลี่ยของสถานีทีวีทั่วไป ที่ใช้ประมาณ 500-700 คน ทำให้ต้นทุนดำเนินงานสูงขึ้น สวนทางกับรายได้โฆษณาที่ลดลง ตัวเลขจึงขาดทุนมาตลอด” นายเซมทัตต์กล่าว

ต้องกู้เงินต่อลมหายใจ

นายเซมทัตต์กล่าวว่า นอกจากนี่ยังเป็นช่วงที่สัญญาสัมปทานที่มีอยู่กับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 หหมดจบลงพอดี ขณะที่รายได้จากสัมปทานทรูก็ลดลง และที่ผ่านมา อสมท ยังไม่ได้นำที่ดิน 50 ไร่ด้านหลัง ซึ่งเป็นทรัพย์สินที่มีมูลค่ามหาศาลมาพัฒนาให้เกิดรายได้เพื่อบาลานซ์ความเสี่ยงของธุรกิจทีวี เนื่องจากติดระเบียบปฏิบัติและแนวคิดของผู้บริหารบางส่วนที่ยังไม่เห็นด้วย ส่วนประเด็นจะต้องเข้ากระบวนการฟื้นฟูกิจการเช่นเดียวกับการบินไทยนั้น นายเซมทัตต์กล่าวว่า หากดูสถานะทางการเงินของ อสมท ในวันนี้ ส่วนตัวยังมองว่าไม่ได้ร้ายแรงเท่ากับการบินไทย และยังสามารรถเดินต่อไปได้ เพียงแต่จำเป็นต้องขอกู้เงินจากสถาบันการเงินเพื่อนำเงินมาเสริมสภาพคล่อง ส่วนการที่เข้าสู่กระบวนการฟื้นฟูกิจการเช่นเดียวกับการบินไทยก็ได้ เพราะแนวทางการเข้าสู่แผนฟื้นฟูไม่ใช่เรื่องใหม่ มีการพูดกันมานานแล้ว ที่สำคัญ การเข้ากระบวนการฟื้นฟูยังเป็นการทำให้ได้เรียนรู้ว่าการเดินในภาวะวิกฤตเพื่อรักษาชีวิตให้อยู่รอด ต้องทำอย่างไร

ลดใช้องค์กร-แตกไลน์ธุรกิจ

“สิ่งสำคัญที่ทุกคนต้องเข้าใจและยอมรับคือ วันนี้ธุรกิจของ อสมท มีปัญหาและเวลาธุรกิจมีปัญหา ทุกคนต้องช่วยกันเพื่อพองค์กรให้อยู่รอด โดยเฉพาะแนวทางการลดต้นทุนการดำเนินงาน แต่วันนี้มีหลายสิ่งหลายอย่างที่ทำได้ อสมท ไม่สามารถเดินต่อไปได้” นายเซมทัตต์กล่าวและว่า สำหรับแผนการกู้เงินมาสร้างสภาพคล่องนั้น ปัจจุบันอยู่ในแผนและพูดกันมานานแล้ว ทำกรอบขออนุมัติบอร์ดและผ่านการพิจารณาจากสภาพัฒน์แล้ว แต่ยังไม่ทำได้

นายเซมทัตต์กล่าวต่อไปอีก ส่วนตัวมองว่าหากต้องการขับเคลื่อน อสมท ให้สามารถเดินต่อไปได้ ต้องทำ 3 เรื่องหลัก ๆ ประกอบด้วย 1.ต้องปรับลดขนาดองค์กรเพื่อให้มีขนาดเล็กลง มีจำนวนพนักงานใกล้เคียงกับค่าเฉลี่ยของอุตสาหกรรม

2.นำสินทรัพย์ที่มีอยู่มาพัฒนาให้เกิดประโยชน์สูงสุด และ 3.หาพันธมิตรและขยายไลน์ธุรกิจเพื่อกระจายความเสี่ยง (diversify business) เพื่อเพิ่มช่องทางรายได้ใหม่ให้สอดคล้องกับโลกในปัจจุบัน

ขณะที่ปัจจุบัน-10 ก.ค.นี้ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) อยู่ระหว่างประกาศรับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการใหญ่/กรรมการ ผู้อำนวยการใหญ่ แทนนายเซมทัตต์ พลเดช ที่จะครบวาระการดำรงตำแหน่งสิ้นเดือนสิงหาคม 2563