



จุดพลุ'เปิดเสรีดาวเทียม'
ไลเซนส์ 'การศึกษา-วิจัย'

> 3

จุดพลุ'เปิดเสรีดาวเทียม' นำร่องไลเซนส์ 'การศึกษา-วิจัย'

● ปานวัตร สีนสุ
กรุงเทพธุรกิจ

ต้นปี 2564 ไทยจะได้เห็นการประมูลใบอนุญาต(ไลเซนส์) ของกิจการดาวเทียมเป็นครั้งแรก ซึ่งขณะนี้อยู่ในขั้นตอนสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) เพื่อผลักดันให้เข้าสู่การเปิดตลาดเสรีอย่างแท้จริง เปลี่ยนจากระบบสัมปทานมาสู่ใบอนุญาต ตามรอยอุตสาหกรรมโทรคมนาคมได้ดำเนินการมาก่อนหน้านี้แล้ว

ภาพรวมของธุรกิจดาวเทียม ไม่เชิงว่าจะเป็นธุรกิจที่ยังมีความเป็น "บลูโอเชียน" เพราะแม้ในอดีตจะมีเพียง บมจ.ไทยคม ได้รับสัมปทานมายาวนาน และจะสิ้นสุดลงในเดือนก.ย.2564 นี้ หากปัจจุบันเราเห็นชื่อของ บริษัทหิวั สเปซ, บมจ.ทีโอที และบมจ.กสท โทรคมนาคม หรือแค่ว่าต่างพยายามมองหาโอกาสในวงโคจรดาวเทียม และกิจการอวกาศอยู่ไม่น้อย

เพราะด้วยเทคโนโลยีดาวเทียมที่ทรงประสิทธิภาพการกระจายสัญญาณในระยะไกลมาก ครอบคลุมได้ดีมากกว่าเสาสัญญาณโทรศัพท์มือถือ

ประชาพิจารย์พ.ย.นี้

พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หวายเจริญ รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ตอนนี้นับว่าอุตสาหกรรมไทยมีการเปิดเสรีดาวเทียมแล้ว เพราะภาคธุรกิจสามารถเข้ามาขอใบอนุญาตดาวเทียมทั้งแบบไม่ประจำที่ (Non-Geostationary Satellite Orbit : NGSO) และแบบประจำที่ (Geostationary orbit : GSO) แต่ยังไม่มีการออกใบอนุญาตในรูปแบบประกอบธุรกิจเชิงพาณิชย์ ซึ่งจะต้องมี "ค่าใบอนุญาต" ทำให้ขณะนี้ยังมีเพียงแค่หน่วยงานรัฐและภาคการศึกษา เข้ามาขอใบอนุญาตเพื่อศึกษาและวิจัยเท่านั้น

สำหรับความคืบหน้าการนำวงโคจรดาวเทียมประจำที่ ที่มีวงโคจรแล้วแต่ไม่ได้ใช้งาน สำนักงาน กสทช. มีแผนนำมาเปิดประมูลปี 2564 ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนเตรียมนำหลักเกณฑ์และวิธีการออกใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมแบบจัดชุด ประชาพิจารย์เดือนพ.ย. 2563 นี้ คาดว่าจะสามารถประกาศหลักเกณฑ์ และประมูลได้ปีหน้า

แพ็คเกจประมูล4ชุด

สำนักงาน กสทช.แบ่งการประมูลโดยเบื้องต้นแบ่งเป็น 4 ชุด (หรือ 4 แพ็คเกจ) ชุดที่ 1 ประกอบด้วย วงโคจร 50.5E (ข่ายงาน C1 และ N1) และ วงโคจร 51E (ข่ายงาน 51) ชุดที่ 2 ประกอบด้วย วงโคจร 78.5E (ข่ายงาน A2B และ LSX2R) ชุดที่ 3 ประกอบด้วย วงโคจร 119.5E (ข่ายงาน IP1, P3 และ LSX3R) และ วงโคจร 120E (ข่ายงาน G2K และ 120E) ชุดที่ 4 ประกอบด้วย วงโคจร 126E



(ข่ายงาน 126E) และ วงโคจร 142E (ข่ายงาน G3K และ N5) ซึ่งในแต่ละวงโคจรจะมีประสิทธิภาพ การครอบคลุม การใช้ประโยชน์ที่ต่างกัน

อย่างไรก็ดี ในส่วนของข่ายงาน หรือ Network Filing ทั้งหมดเป็นข่ายงานที่ไม่อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทาน ยกเว้นชุดที่ 2 A2B ซึ่งอยู่ภายใต้ดาวเทียมไทยคม 5 ที่จะหมดอายุก่อนหมดสัญญาสัมปทานวันที่ 11 ก.ย. 2564 และชุดที่ 3 IP1 ของไทยคม 4 ซึ่งจะหมดอายุทางวิศวกรรมถึงปี 2566 ที่ถือว่า เป็นการจัดสรรล่วงหน้าในลักษณะหลายชุดพร้อมกัน เนื่องจากการสร้างดาวเทียมต้องวางแผนล่วงหน้าอย่างน้อย 2-3 ปี

นำร่องสู่วิจัย-พัฒนา

ขณะที่วันนี้ (30 ก.ย.) พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร ประธานกรรมการ กสทช. ได้มอบใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม ครั้งแรกของประเทศไทย ที่อนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมในระบบใบอนุญาต จากเดิมที่เป็นระบบสัมปทาน ซึ่งการอนุญาตสิทธิดังกล่าวเป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการออกอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 19 ก.พ.2563



สำหรับผู้ที่มีารับมอบใบอนุญาตดังกล่าว เป็นดาวเทียมแบบวงโคจรไม่ประจำที่ เช่น ดาวเทียมวงโคจรต่ำ (Low Earth Orbit : LEO) และดาวเทียมวงโคจรระยะปานกลาง (Medium Earth Orbit : MEO) ที่มีขนาดเล็ก และสามารถส่งขึ้นไปบนฟ้าได้ครั้งละหลายพันดวง ดาวเทียมเหล่านี้สามารถให้บริการได้หลากหลาย เช่น การส่งสัญญาณอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง การส่งผ่านข้อมูลความเร็วสูง การส่งสัญญาณโทรทัศน์ด้วยเทคโนโลยี

ภาพที่คมชัดมากขึ้น รวมถึงการสำรวจ การนำทาง และการถ่ายภาพที่มีความชัดเจนในระดับสูงมาก

ให้อายุตามสิทธิยาว15ปี

โดยมี 5 หน่วยงานที่ได้รับใบอนุญาต 7 ข่ายดาวเทียม ประกอบด้วย การเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมชั้น สมบูรณ์ จำนวน 1 ข่ายดาวเทียม และการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมชั้นต้น จำนวน 6 ข่ายงานดาวเทียม ดังนี้ 1.กองทัพอากาศ โดยกรมสื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ทหาร

อากาศ 2. สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยี
อวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การ
มหาชน) 3. สมาคมวิทยุสมัครเล่นแห่งประเทศไทย
ในประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
4. โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย
5. กองทัพอากาศ โดยโรงเรียนนายเรือ
อากาศนวมินทกษัตริยาธิราช

สำหรับระยะเวลาการอนุญาต
ให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม
ของข่ายงานดาวเทียมดังกล่าวข้างต้น
จะแบ่งตามประเภทสิทธิที่ได้รับ
การอนุญาต กล่าวคือ สิทธิขั้นสมบูรณ์
จะมีระยะเวลาการอนุญาต 15 ปี นับ
แต่วันที่ได้รับสิทธิ สำหรับสิทธิขั้นต้น
จะมีระยะเวลาการอนุญาตนับแต่วันที่
ได้รับสิทธิไปจนถึงวันที่จะได้รับสิทธิ
ในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมขั้นสมบูรณ์
ภายใน 7 ปี ไม่เช่นนั้นนับใบอนุญาต
จะหมดอายุ

กสทช.แจกไลเซนส์ 5องค์กรให้ใช้สิทธิ วงโคจรดาวเทียม

“กสทช.” มอบใบอนุญาตวงโคจรดาวเทียม ครั้งแรกของไทยให้ 5 หน่วยงาน เพื่อสำรวจ ศึกษา และวิจัย ส่วนร่างหลักเกณฑ์ให้สิทธิเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมแบบจัดชุด (Package) คาดทำประชาพิจารณ์ใน พ.ย. 63 และประกาศใช้ต้นปี 64

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วานนี้ (30 ก.ย. 2563) พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร ประธานกรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เป็นประธานในพิธีมอบใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม พร้อมด้วย พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หรั่งเรณู รองเลขาธิการ กสทช.

โดยการมอบใบอนุญาตครั้งนี้เป็นครั้งแรกของประเทศไทยที่อนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมในระบบใบอนุญาต จากเดิมที่เป็นระบบสัมปทาน ซึ่งการอนุญาตสิทธิดังกล่าวเป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการออกใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2563

นายเสน่ห์ สายวงศ์ วิศวกรเชี่ยวชาญพิเศษ สำนักงาน กสทช. เปิดเผยว่า ผู้ที่มารับมอบใบอนุญาตดังกล่าวเป็นดาวเทียมแบบวงโคจรไม่ประจำที่ (Non-Geosta-

tionary Satellite Orbit : NGSO) เช่น ดาวเทียมวงโคจรต่ำ (Low Earth Orbit : LEO) และดาวเทียมวงโคจรระยะปานกลาง (Medium Earth Orbit : MEO) ที่มีขนาดเล็ก เพื่อการสำรวจ ศึกษาวิจัย และความมั่นคง

ทั้งนี้ การมอบใบอนุญาตดังกล่าวแบ่งเป็นใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมขั้นสมบูรณ์ 1 ข่ายงาน ดาวเทียม และใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมขั้นต้น 6 ข่ายงาน ดาวเทียม ให้กับ 5 หน่วยงาน ประกอบด้วย 1.กองทัพอากาศ โดยกรมสื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ทหารอากาศ

2.สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) 3.สมาคมวิทยุสมัครเล่นแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ 4.โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย และ 5.กองทัพอากาศ โดยโรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช

พล.อ.ท.ธนพันธุ์ กล่าวว่า ความคืบหน้า (ร่าง) หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมในลักษณะจัดชุด (Package) โดยเบื้องต้นจัดแบ่งเป็น 4 ชุด ซึ่งปัจจุบันคณะกรรมการ กสทช.ได้เห็นชอบในหลักการแล้ว คาดว่า จะนำไปเปิดรับฟังความคิดเห็นสาธารณะภายในเดือนพฤศจิกายน 2563 และประกาศใช้ในช่วงต้นปี 2564 เพื่อคัดเลือกผู้ได้รับอนุญาตใช้สิทธิวงโคจรดาวเทียมประจำที่ (Geostationary orbit) ที่มีวงโคจรแล้ว แต่ไม่ได้ใช้งาน



□ มอบใบอนุญาตให้วงโคจรดาวเทียม

พล.อ.สุกิจ ขมะสุนทร ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กสทช.ได้มอบใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม ซึ่งเป็นครั้งแรกของไทยที่อนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมโดยระบบการอนุญาต (License) จากเดิมที่เป็นระบบสัมปทาน โดยเป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการออกใบอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2563 แบ่งเป็นหลักฐานการอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมขั้นสมบูรณ์ 1 หน่วยงาน (1 ข่ายดาวเทียม) และหลักฐานการอนุญาตให้ใช้สิทธิในการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียมขั้นต้น 5 หน่วยงาน (6 ข่ายงานดาวเทียม) ทั้งนี้เป็นข่ายดาวเทียมประเภทวงโคจรดาวเทียมไม่ประจำที่(NGSO)

TELECOMMUNICATIONS**NBTC awards first batch of licences for LEO satellite slots****KOMSAN TORTERMVASANA**

The telecom regulator awarded the first batch of licences yesterday for the right to use low Earth orbit (LEO) satellite slots to four organisations and one school in compliance with regulations that will become active in February 2021.

The regulation paves the way to bring the satellite business out of the concessions model and into a real licensing regime.

The licences have a 15-year term, and the five licencees initially expect to use satellites for geographical surveys and research for national security purposes — not for commercial operations any time soon, because of low market demand.

The five licensees are the Royal Thai Air Force through the Air Force Electronic Communications Department, the Amateur Radio Association of Thailand under the Royal Patronage, the Navaminda Kasatriyadhiraj Royal Thai Air Force Academy, the Geo-Informatics and Space Technology Development Agency, and Bangkok Christian College.

Gen Sukit Khamasundara, chairman of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), said the licences are for non-stationary orbit satellites such as LEO and medium Earth orbit satellites that are small and can be sent up into the sky by the thousands.

LEO satellites operate at between 500km and 2,000km above Earth's surface, compared with a 36,000km height



Interested companies that want to operate businesses related to LEO slots can apply at the NBTC office.

AIR MARSHAL THANAPANT RAICHAREON

Deputy secretary-general, NBTC

for geostationary satellites, the traditional type of communication satellite.

The advantage of the lower orbit is lower latency. It will also benefit everyone with access to high-speed internet services via 5G technology, Internet of Things devices, machine-to-machine technology, and drone technology and applications in areas that require high levels of accuracy, such as remote surgery.

Additionally, the satellites will help transmission of TV signals, including for exploration, navigation and photography, with a very high level of clarity.

Air Marshal Thanapant Raichareon, the NBTC deputy secretary-general, said interested companies that want to operate businesses related to LEO slots can apply for the right to the slots at the NBTC office for commercial or non-commercial purposes.

AM Thanapant said the NBTC office has outlined a timeline for granting licences for the right to use geostationary satellite orbital slots for early 2021.

The draft of methods for granting

licences is set to receive a public hearing in November.

The move is in line with NBTC law and the government's plan to transition the satellite business from concessions to real licensing. The shift coincides with the expiration of Thaicom's concession in 2021.

AM Thanapant said there are seven orbital slots set to be granted, comprising 50.5E, 51 E, 78.5E, 119.5 E, 120E, 126 E and 142 E.

The seven slots are divided into four packages or categories: the first package includes 50.5E and 51E, the second includes 78.5E, the third includes 119.5E and 120E, and the fourth includes 126E and 142E.

When the reallocation of those orbital slots takes place, interested bidders must propose which package of orbital slots they wish to use.

The NBTC has yet to decide the method for granting licences, be it an auction, a beauty contest or a hybrid method.

ปัญหาโลกแตกเรียงช่องทีวีดิจิทัลไม่จบ วนวายเป็นฝอยขัดหม้อลามช่องรัฐสภา

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ศาลปกครองกลางมีคำสั่งเพิกถอนมติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพิกถอนมติบอร์ดกสทช. กรณีให้ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลนำช่องรัฐสภาไปจัดเรียงไว้ที่หมายเลขช่อง 10 เพื่อให้ช่องทีวีรัฐสภาอยู่หมายเลขเดียวกันทุกโครงข่าย โดย กสทช. จะต้องยื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองสูงสุดภายใน 30 วัน

สำหรับประเด็นปัญหาเรื่องการเรียงช่องทีวีดิจิทัลนั้น สืบเนื่องจาก กสทช. ได้ออกประกาศจัดเรียงช่องทีวีดิจิทัลหมายเลข 13-36 ภายใต้กล่องทีวีดิจิทัล ขณะที่กล่องเคเบิล และดาวเทียมสามารถจัดเรียงช่องเองเริ่มตั้งแต่หมายเลข 1-10 ขณะที่ช่องทีวีดิจิทัล ให้บวก 10 เช่น ไทยรัฐทีวี ช่อง 32 กลายเป็นช่อง 42 บนกล่องดาวเทียม และเคเบิล ทำให้ประชาชนสับสน

ดังนั้น กสทช. จึงพิจารณาตัดสินใจ มีมติให้กล่องดาวเทียม กล่องเคเบิล จัดเรียงหมายเลขช่องใหม่ให้เหมือนกล่องดิจิทัล เพื่อให้การรับชมทีวีดิจิทัลของคนไทยเหมือนกันทุกโครงข่าย ไม่ว่า จะดูผ่านกล่องดาวเทียม กล่องเคเบิล และกล่องดิจิทัล เพื่อมิให้ประชาชนสับสน

แต่ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล ไม่เห็นด้วย จึงได้ฟ้องร้องต่อศาลปกครอง ซึ่งศาลปกครองกลางมีมติให้เพิกถอนประกาศ กสทช. เรื่องจัดเรียงช่องทีวีดิจิทัลไปก่อนหน้านี้ ขณะที่ กสทช. ได้ยื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองสูงสุด ซึ่งศาลปกครองสูงสุดได้ไต่สวนเสร็จแล้ว และอยู่ระหว่างการตัดสิน คาดว่าจะมีคำสั่งภายในเดือน พ.ย. นี้

ขณะที่ กสทช. ได้เตรียมการรองรับ ด้วยการจัดทำร่างประกาศจัดเรียงช่องฉบับใหม่ โดยจะมีการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ วันที่ 3 พ.ย. นี้ ซึ่งจะคืนหมายเลข 1-10 ให้ผู้ประกอบการเคเบิล และดาวเทียม แต่ช่องทีวีดิจิทัลไม่มีการเปลี่ยนแปลง ส่วนโครงข่ายทีวีดิจิทัล หมายเลขช่องเหมือนเดิม เพื่อมิให้ประชาชนสับสน.

WORKกระแสแรง10Fight10 หนุนเม็ดเงินโฆษณาครึ่งปีหลัง

ทันหุ้น-สู้โควิด - WORK คาดกระแสแรง 10 Fight 10 ซีซั่น 2 ตอบรับดี เม็ดเงินโฆษณาเข้า แต่ภาพรวมทั้งปียังลดลง ตามภาวะเศรษฐกิจ แต่คาดปีหน้าฟื้นตัวได้ เล็งเพิ่มรายการใหม่ๆ ดึงเม็ดเงินโฆษณา ฟากโบรกมองแนวโน้มกำไรครึ่งปีหลังฟื้นตัว ทั้งปีคาด 136 ล้านบาท มองกระแสแรง 10 Fight 10 ซีซั่น 2 จุดพลุราคาหุ้น ประเมินราคาเหมาะสมที่ 12 บาท

แหล่งข่าววงการอุตสาหกรรม เปิดเผยถึงแนวโน้มธุรกิจ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือ WORK ว่า ภาพรวมธุรกิจขณะนี้แนวโน้มอุตสาหกรรมยังได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจ แต่สถานการณ์เริ่มดีขึ้นโฆษณาเริ่มกลับมาหลังจากที่ภาครัฐมีมาตรการคลายล็อกดาวน์ แต่ถ้าเทียบกับช่วงเดียวกันปีก่อน ยังลดลง ทั้งนี้บริษัทเชื่อว่าปีหน้าเม็ดเงินโฆษณาทางทีวีจะดีขึ้นต่อเนื่อง ซึ่งบริษัทอยู่ระหว่างจัดทำแผนธุรกิจปีหน้าโดยคาดว่าจะมีรายการใหม่ๆ เข้ามาในผังรายการ โดยจะมีการปรับผังรายการใหม่ในช่วงเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนธันวาคม

ทั้งนี้ช่วงเดือนตุลาคม 2563 จะมีรายการ 10 Fight 10 ซีซั่น 2 ที่จะเริ่มออกอากาศวันแรกในวันที่ 12 ตุลาคม 2563 ซึ่งรายการดังกล่าวถือว่าได้รับการตอบรับที่ดีจากผู้ชม และอาจจะจะมีจำนวนเม็ดเงินโฆษณาที่เข้ามาที่รายการ แต่ก็ยังไม่สามารถช่วยชดเชยเม็ดเงินโฆษณาที่ลดลงไปได้ในปี

อย่างไรก็ดีบริษัทจะพยายามควบคุมค่าใช้จ่ายโดยเฉพาะ ต้นทุนการผลิต (Cost Of Production) และบริษัทยังได้รับประโยชน์จากสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลด้วยการช่วยสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ทำให้ภาพรวมค่าใช้จ่ายต่างๆ ลดลง นอกจากนี้รายการใหม่ๆ ที่เข้ามาจะเป็นรายการในประเทศไทย บริษัทจะชะลอการซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ

"สำหรับ WORK ปีนี้เม็ดเงินโฆษณาลดลงไปตามเศรษฐกิจ รายได้ส่วนอื่นก็หายไป อย่างการจัดคอนเสิร์ต อีเวนต์ ก็ลดลงไป ทำให้บริษัทมองข้ามไปปีหน้ามากกว่า เพราะคาดว่าจะเห็นการฟื้นตัวขึ้น ซึ่งตอนนี้ก็อยู่ระหว่างการจัดทำแผนธุรกิจปีหน้าอยู่ แต่เชื่อว่าภาพรวมจะดีขึ้น และยังมีรายการใหม่ๆ เข้ามาเสริม" แหล่งข่าวกล่าว

● กำไรครึ่งปีหลังฟื้นตัว

บริษัท หลักทรัพย์ เอเซีย พลัส จำกัด (มหาชน) ระบุถึง WORK แนวโน้มกำไรครึ่งปีหลังฟื้นตัว มีปัจจัยหนุนจากแนวโน้มเม็ดเงินโฆษณาทีวีที่กลับมาฟื้นตัวต่อเนื่อง โดยเม็ดเงินโฆษณาทีวีในไตรมาส 3/2563 ที่มีการประกาศออกมาแล้ว ได้แก่มกราคมและสิงหาคม เพิ่มขึ้นจากเดือนก่อนหน้า 17.7% จากเดือนก่อน และ 6.7% จากเดือนก่อน ตามลำดับ คาดว่าเดือนกันยายน ก็น่าจะยังมีทิศทางฟื้นตัวต่อเนื่อง นอกจากนี้ครึ่งปีหลัง

WORK จะได้ประโยชน์จากมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลช่วยสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายจากเดิมราว 1.7 ล้านบาทต่อเดือน

ทั้งนี้ WORK เตรียมนำรายการมวยดาวกระแสแรง 10 Fight 10 ซีซั่น 2 มาออกอากาศวันแรกในวันที่ 12 ตุลาคม 2563 เชื่อ

ว่าซีซั่นนี้จะได้รับความนิยมไม่แพ้ซีซั่นแรกด้วย คู่ชกดาราตั้งที่สมน้ำสมเนื้อกว่าเดิมและออกอากาศในช่วงที่กำลังขาดรายการไว้ดีและกีฬาที่น่าติดตาม หากย้อนดูสถิติรายการ 10 Fight 10 ซีซั่นแรก เทียบกับราคาหุ้น ต้องบอกว่าน่าสนใจมากโดยราคาหุ้นปรับตัวเพิ่มถึง 18% ก่อนออกอากาศคู่แรก 1 สัปดาห์ และหลังจากออกอากาศ ราคาหุ้นได้ปรับตัวขึ้นไปถึง 37% ภายในระยะเวลาไม่ถึง 3 สัปดาห์

อย่างไรก็ดีประเมินราคาเหมาะสม ปี 2564 เท่ากับ 12 บาท แม้ราคาหุ้นปัจจุบันมี Upside ไม่มากนัก แต่กระแส 10 Fight 10 ซีซั่น 2 ที่จะเป็นปัจจัยหนุนราคาหุ้นระยะสั้น จึงอาจเป็นจังหวะให้นักลงทุนเข้าซื้อเก็งกำไรได้



สามัญสำนึก

ดิษนีย์ นาคเจริญ

องค์กรแห่งอนาคต

ปัจจุบันนี้ อนาคตก็น่าจะดี ดังนั้นการสร้างอนาคตต้องเริ่มตั้งแต่ “วันนี้”

วันนี้ สำหรับ “เอไอเอส” เริ่มต้นขึ้นเมื่อปี 2542 จากการได้สัมปทานบริการโทรศัพท์มือถือจากองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย หรือ ทศท. สู่ระบบใบอนุญาตโดย กสทช.

จาก 1G สู่ 5G

จากที่มีคลื่น 17.5 MHz สู่ 1,420 MHz มากสุดในไทย จาก 1 ล้านเลขหมายแรกปี 2542 สู่ 41 ล้านในปัจจุบัน ทุกความสำเร็จที่มา และไม่มีทางลัด

“สมชัย เลิศสุทธิวงค์” ซีอีโอ “เอไอเอส” บริษัทมือถือประกาศผันตัวเองยกระดับองค์กร และพัฒนาบริการสู่การเป็นผู้ให้บริการดิจิทัล (digital service provider) สร้างแพลตฟอร์มเพื่อคนไทย บริษัทไทย เมื่อ 6 ปีที่แล้ว ย้ายบนเวทีเปิดตัวหนังสือ “30 ปี เอไอเอส ธรรมดาที่ไม่ธรรมดา”

การมุ่งไปสู่เป้าหมายข้างต้น “เอไอเอส” ต้องเปลี่ยนแปลง 2 อย่าง คือ 1.สินค้าและบริการ จากเดิมมีมือถืออย่างเดียว ขยายไปยังอินเทอร์เน็ตบรอดแบนด์ (เอไอเอส ไฟเบอร์)

งานยาก แต่สำคัญมากอยู่ที่ ข้อ 2 คือ “คน”

เมื่อความสำเร็จแบบเดิมไม่การันตีอนาคต ความเก่งกาจเชี่ยวชาญในการเป็นผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือจึงอาจไม่เพียงพอสำหรับการรักษาความสำเร็จในวันข้างหน้า ทุกสิ่งเปลี่ยนแปลงรวดเร็วในระดับที่เรียกได้ว่าไม่มีใครคาดคิดแม้ในธุรกิจโทรคมนาคม ซึ่งมีการพัฒนาด้านเทคโนโลยีตลอดเวลา

6 ปีที่ผ่านมาจึงทำหลายสิ่ง ทั้งปรับโครงสร้างองค์กร กระบวนการทำงาน ดึงคนรุ่นใหม่ทีเก่งในแต่ละด้านมาลง “เรือเล็ก” ให้ไปคิดค้นทดลองสร้างสิ่งใหม่ เพื่อที่ว่าจะเป็นชุมทรัพย์ใหม่ในอนาคต เพราะการสร้างสิ่งใหม่ภายใต้บริบทของเรือลำใหญ่อาจเร็วไม่พอ

รวมถึงการสร้างวัฒนธรรมองค์กรแบบใหม่ ที่ประกอบ ด้วยคำ 3 คำ

fit คือ ตื่นตัว ชยันขันแข็ง มีความรู้พร้อมรับมือกับทุกสถานการณ์และงานที่ได้รับมอบหมาย

fun คือ สนุกกับงานที่ทำทำ มี passion และพร้อมพัฒนาตนเอง

fair กับทุกคนในองค์กรทั้งในแง่การได้รับโอกาสพัฒนา ศักยภาพ และผลตอบแทน

ทั้งหมดเพื่อให้ “เอไอเอส” เป็นองค์กรสำหรับคนทุกเจนเนอเรชั่น มีครบทั้ง “เงินทอง โอกาส และแรงบันดาลใจ”

แม้จะทำหลายสิ่งไปมาก รวมถึงการสรรหาทรัพยากรคน ความดีจากการประมูลคลื่น 5G ล่าสุดลงสิ่งที่เคยเป็นข้อจำกัดในการทำงานตลอด 30 ปีได้ แต่ทำให้ประเมินตัวเอง ซีอีโอ “สมชัย” บอกว่ายังทำได้แค่ 50% จากที่ตั้งใจไว้

อีก 2 ปีที่เหลือก่อนเกษียณจากบทบาทแม่ทัพจึงยังมีสิ่งที่จะต้องทำอีกไม่น้อย และผลลัพธ์คงได้เห็นหลังจากนี้อีกหลายปี และจะสำเร็จได้ตามเป้าหมายหรือไม่ ไม่ได้ขึ้นอยู่กับคนหนึ่งคนใดในองค์กร แต่อยู่ในมือของทีมเอไอเอสทุกคน

ย้ำว่า **The future is yours-อนาคตอยู่ในมือคุณเอง**

“ทำไม Netflix ถึงมีแต่คนโคตรเก่ง” พ็อกเก็ตบุ๊กชื่อดังดูใจ โดย “แพตตี แมคคอร์ด” อดีตผู้บริหารฝ่ายคัดสรรคนเก่งของ Netflix ยกวีดิโอสตรีมมิ่งโลกได้เล่าถึงการคัดสรรคน การสร้างทีมจากประสบการณ์ 14 ปีในองค์กรแห่งนี้ให้เกิดสิ่งทีเรียกว่า “แรงดึงดูดระหว่างคนเก่งกับองค์กรเก่ง” เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์กรที่ยอดเยี่ยมว่า เริ่มต้นจากหลักคิดของผู้บริหารที่ว่า “สร้างบริษัทวันนี้ ให้เป็นบริษัทที่คุณอยากอยู่ในวันข้างหน้า”

ในระหว่างทางต้องไม่ลืมว่า “คุณไปสงครามด้วยกองทัพที่คุณมี ไม่ใช่กองทัพที่คุณอยากมี หรือหวังว่าจะมีในภายหน้า”

สำหรับอนาคต “อย่าคาดหวังว่าทีมในปัจจุบัน จะยังเป็นทีมของวันพรุ่งนี้”

คำถามที่ผู้นำต้องถามเสมอคือ “เรามีข้อจำกัด เพราะทีมที่เรามีอยู่ ไม่ใช่ทีมที่เราควรมีหรือเปล่า”

ไม่ว่าจะองค์กรไทย หรือองค์กรระดับโลก ทั้งเอไอเอส และเน็ตฟลิกซ์ หรือองค์กรใด ๆ สิ่ง “ผู้นำ” ต้องคิด และทำ โดยมองไปข้างหน้า เพื่อปัจจุบันและอนาคตล้วนไม่ต่างกันนัก

ใช้หรือไม่ทุกอย่างอย่างเริ่มต้นที่ตัวเรา และอนาคตอยู่ในมือเราเอง



ประกาศการสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กรรมการ กสทช.)

ด้วยสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ขอเชิญชวนบุคคลผู้มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามที่ประสงค์จะสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็น “กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ” (กรรมการ กสทช.) ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 7 ด้าน โดยสามารถยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ได้ตั้งแต่วันที่ 14 - 28 ตุลาคม 2563 ในเวลาราชการ โดยไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เลขที่ 499 อาคารสุขประพฤติ บริเวณท้องโถง ชั้น 1 ถนนประชาชื่น เขตบางซื่อ กทม.

โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม
พร้อมทั้งดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.senate.go.th
หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
โทร. 0 2831 9338-9 (ในวันและเวลาราชการ)



ประกาศการสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กรรมการ กสทช.)

ด้วยสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ขอเชิญชวนบุคคลผู้มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามที่ประสงค์จะสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็น “กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ” (กรรมการ กสทช.) ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 7 ด้าน โดยสามารถยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ได้ตั้งแต่วันที่ 14 - 28 ตุลาคม 2563 ในเวลาราชการ โดยไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เลขที่ 499 อาคารสุขประพฤติ บริเวณท้องโถง ชั้น 1 ถนนประชาชื่น เขตบางซื่อ กทม.

โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม
พร้อมทั้งดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.senate.go.th
หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
โทร. 0 2831 9338-9 (ในวันและเวลาราชการ)