

'พุทธิพงษ์' ลั่นปราบเว็บโป้-พนัน โลกโซเซียลบุกทวง 'Pornhub'

พุทธิพงษ์ ลั่นปราบเว็บโป้-พนัน โลกโซเซียลบุกทวง Pornhub

ผู้จัดการรายวัน360 - "พุทธิพงษ์" ลั่นไม่กลัวทัวร์ลง! ปมปิด 'Pornhub' เหตุถูกร้องเรียนเยอะ มีคนบอก ทำซ้ำไปด้วยซ้ำ ล่าสุดศาลมีคำสั่งปิดเพิ่มอีก 209 ยูอาร์แอล เผยสถิติไทยอยู่อันดับ 17 ของโลก เปิด Pornhub ช่วงโควิดระบาด หญิงไทยดูติดอันดับ 4 ของโลก มากที่สุดในประเทศแถบเอเชีย เพจ "ภาคีนิรนาม" นัดชุมนุมประท้วง "ดีเอสไอ" ทวงคืนเว็บ Pornhub ก่อนถูกแฉเป็น "ท่อน้ำเลี้ยง" แอบอ้าง ยืนยันไม่ได้เป็นแกนนำจัดกิจกรรม "โบว์" นักเคลื่อนไหวทางการเมือง แนะนำสื่อจัดตีเบต "ปฏิรูปสถาบันฯ" เขียวรัฐปิดเว็บฯ ซึ่งเป็นวงจรรยาบรรณการออนไลน์

ผู้จัดการรายวัน360 - "พุทธิพงษ์" ลั่นไม่กลัวทัวร์ลง! ปมปิด "Pornhub" เหตุถูกร้องเรียนเยอะ มีคนบอก ทำซ้ำไปด้วยซ้ำ ล่าสุดศาลมีคำสั่งปิดเพิ่มอีก 209 ยูอาร์แอล เผยสถิติไทยอยู่อันดับ 17 ของโลก เปิด Pornhub ช่วงโควิดระบาด หญิงไทยดูติดอันดับ 4 ของโลก มากที่สุดในประเทศแถบเอเชีย เพจ "ภาคีนิรนาม" นัดชุมนุมประท้วง "ดีเอสไอ" ทวงคืนเว็บ Pornhub ก่อนถูกแฉเป็น "ท่อน้ำเลี้ยง" แอบอ้าง ยืนยันไม่ได้เป็นแกนนำจัดกิจกรรม "โบว์" นักเคลื่อนไหวทางการเมือง การเมือง

อ่านต่อหน้า | 4



กลุ่มผู้ชุมนุมทวงคืน Pornhub ทอยอมร่วมชุมนุมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ยกเลิกการปิดกั้นการเข้าถึงเว็บไซต์ Pornhub โดยอ้างนัดหมายชุมนุมโดยกลุ่มอิสระ ขณะที่กลุ่มแนวร่วมธรรมศาสตร์และการชุมนุม และภาคีนิรนาม ได้ออกมาชี้แจงไม่ได้มีส่วนการจัดกิจกรรม ที่ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ แจ้งวัฒนะ วานนี้ (3 พ.ย.)

แนะสั่งจัดติเบต “ปฏิรูปสถาบันฯ”
เที่ยวรัฐปิดเว็บฯ ซึ่งเป็นจรรยาบรรณ
ออนไลน์

วันนี้ (3 พ.ย.) นายพุทธิพงษ์
ปฤถะกัณฑ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจ
และสังคม (ดีอีเอส) กล่าวถึงกรณี
ดีอีเอส สั่งให้ระบบอินเทอร์เน็ต มือถือ
ทุกค่าย ระวังการเข้าถึง Pornhub
เว็บไซต์หนังโป๊ชื่อดัง ว่า ถือเป็นเว็บไซต์
ผิด กม. และกระทรวงได้รับภารกิจ
เรียนเป็นจำนวนมาก จึงรวบรวมหลัก
ฐานส่งฟ้องศาล และศาลได้มีคำสั่ง
ปิดไปกว่า 190 กว่ายูอาร์แอล ซึ่ง
กระบวนการในการปิดเว็บไซต์ลามก
อนาจารนั้น จะแตกต่างจากแพลตฟอร์ม
ปกติ เนื่องจากเว็บไซต์เหล่านั้น
ส่วนใหญ่มาจากต่างประเทศ ในหลาย
ประเทศอาจจะถูก กม. สามารถเสีย
เงินและเป็นสมาชิกเข้าดูได้ แต่ใน
ประเทศไทย ถือว่ายังผิด กม. อยู่ จึง
ต้องใช้วิธีการปิดกั้นการมองเห็นใน
ประเทศไทย

ทั้งนี้ เมื่อได้คำสั่งศาลมาแล้ว
จะส่งให้โอเปอเรเตอร์ ผู้ให้บริการ
มือถือทุกค่าย รวมถึงผู้ให้บริการ
อินเทอร์เน็ตทุกราย เพื่อแจ้งให้ปิดการ
มองเห็นในประเทศ แต่ในต่างประเทศ
ยังเข้าได้ปกติ เพราะเป็นการบังคับใช้
เฉพาะกม.ไทย

ผู้สื่อข่าวถามว่า เว็บไซต์นี้ มีผู้
ติดตามจำนวนมาก ทำให้รัฐบาลถูก
โจมตีอย่างมาก นายพุทธิพงษ์ กล่าว
ว่า ขอให้มองใน 2 มิติ คนที่ร้องเรียน
มาส่วนใหญ่เป็นผู้ปกครองและผู้ใหญ่
ที่เป็นห่วงเยาวชน และต้องเข้าใจว่า
เรื่องนี้ไม่ได้ถูก กม.ไทย ในฐานะผู้
บังคับใช้ กม. จึงมีความจำเป็นต้อง
ปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

เมื่อถามว่า ขณะนี้หัวรัล รมว.
ดีอีเอส อย่างหนัก จะตอบได้อย่างไร
นายพุทธิพงษ์ กล่าวว่า คงไม่ตอบได้
อะไร เพราะต้องทำตามหน้าที่ มีหลาย
คนบอกว่าตนทำซ้ำไปเสียด้วยซ้ำ ย้ำ
ว่าตนทำตาม กม. ไม่ได้ก้าวก่ายสิทธิ์
ของใคร เป็นการบังคับใช้ กม. โดยส่ง
ศาลตามกระบวนการยุติธรรม ไม่ได้
ใช้อำนาจของตัวเองไม่ได้ใช้อำนาจของ
กระทรวง ไม่ได้รังแกใครเป็นพิเศษ

เมื่อถามว่าสาเหตุมาจากการที่มี
การโพสต์คลิกบุคคลสำคัญของประเทศ
ใช้หรือไม่ นายพุทธิพงษ์ กล่าวว่า
ไม่เกี่ยว เพราะเว็บไซต์ที่ผิด กม.
ที่สามารถรวบรวมได้ และส่งศาลนั้น
มีจำนวน 190 กว่ายูอาร์แอล ซึ่งถือเป็น

จำนวนที่เยอะมาก

เมื่อถามว่า หลังจากนี้จะมีการ
ปิดเว็บไซต์ในลักษณะนี้เพิ่มอีกหรือไม่
นายพุทธิพงษ์ กล่าวว่า สำหรับเว็บไซต์
ลามกอนาจาร และเว็บไซต์การพนัน
ดีอีเอส ทำอย่างต่อเนื่อง

**ศาลสั่งปิดเว็บ/โซเชียลผิด กม. 209
ยูอาร์แอล**

นายพุทธิพงษ์ กล่าวเพิ่มเติมว่า
รายงานผลการดำเนินการตาม พ.ร.บ.
คอมพิวเตอร์ฯ ระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม
-1 พฤศจิกายน 2563 ซึ่งดำเนินการ
ตามกระบวนการทางกฎหมาย และมี
คำสั่งศาล 5 คำสั่ง ให้เจ้าของแพลตฟอร์ม
ดำเนินการระงับการเข้าถึง/ปิด
กั้นรายการผิดกฎหมาย จำนวนรวม
209 ยูอาร์แอล แบ่งเป็น เฟซบุ๊ก 139
ยูอาร์แอล, ยูทูป 20 ยูอาร์แอล, ทวิต
เตอร์ 24 ยูอาร์แอล และอื่นๆ 26
ยูอาร์แอล

รวมทั้งดำเนินการแจ้งความ
เอาผิดผู้กระทำความผิดอีก 12 ยูอาร์
แอล ได้แก่ กลุ่มเฟซบุ๊กอีลดีลิสต์
มาร์เก็ตเพลส-ตลาดหลวง จำนวน 11
ยูอาร์แอล และบัญชีทวิตเตอร์ Nicky
@Pari-2532 จำนวน 1 ยูอาร์แอล

ที่ผ่านมา กระทรวงดีอีเอส ได้
มีการดำเนินการแจ้งความเอาผิดผู้ให้
บริการแพลตฟอร์มที่ไม่ปิดกั้นรายการ
เนื้อหาผิดกฎหมายตามคำสั่งศาลไป
แล้ว 4 ชุด จำนวนรายการรวม 6,582
ยูอาร์แอล โดยจากการติดตามผลล่าสุด
เมื่อวันที่ 1 พ.ย. 63 พบว่ามีการดำเนินการ
การลบ/ปิดให้แล้ว จำนวน 4,114
ยูอาร์แอล ยังคงเหลืออยู่อีก 2,468
ยูอาร์แอล ซึ่งขั้นตอนจากนี้จะรวบรวม
คำสั่งศาลในช่วงวันที่ 2-18 ต.ค. 63
เพื่อสรุปจำนวนยูอาร์แอลที่ยังไม่ปิด
กั้นหลังมีหนังสือเตือน 15 วัน เพื่อดำ
เนินการแจ้งความเอาผิดไอเอสพี
และแพลตฟอร์มต่างๆ เป็นชุดที่ 5
ต่อไป

นายพุทธิพงษ์ กล่าวว่า เมื่อ
สั่งปิดที่ที่ผ่านมา กระทรวงดีอีเอส ได้
รายงานการแจ้งเตือนผู้ให้บริการ
อินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) และแพลตฟอร์ม
ต่างๆ ตามคำสั่งศาลที่มีการ
อนุมัติในช่วงเดือน ต.ค. เกี่ยวกับ
เนื้อหาที่ผิดกฎหมายจำนวนรวม 70
ยูอาร์แอล โดยสัดส่วนหลักๆ ยังอยู่
บนเฟซบุ๊ก 29 ยูอาร์แอล และตามมา
ด้วย ยูทูป 26 ยูอาร์แอล, ทวิตเตอร์ 7
ยูอาร์แอล และเว็บอื่นๆ 8 ยูอาร์แอล

“กระทรวงดีอีเอส มีนโยบายใน
การบูรณาการทำงานร่วมกับหน่วย
งานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การแก้ไขปัญหา
เว็บ/สื่อผิดกฎหมายบนโซเชียลเป็นไป
อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น มีการขอ
ความร่วมมือกับสำนักงานตำรวจ
แห่งชาติ (สตช.) สำนักงานคณะกรรมการ
การกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) และหน่วยงานที่
เกี่ยวข้องอย่างใกล้ชิด รวมถึงผู้ให้
บริการอินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) ใน
ประเทศ และแพลตฟอร์มต่างประเทศ”
นายพุทธิพงษ์ กล่าว

ไทยอันดับ 17 ของโลก เปิด Pornhub

เมื่อปีก่อนไทยเพิ่งจะได้รับการ
จัดอันดับให้เป็นประเทศที่ดู Pornhub
เป็นอันดับ 17 ของโลก ก่อนที่เว็บไซต์
ที่นำเสนอเนื้อหาหยาบหยาบจะโดนสั่งแบน
ในประเทศไทย โดยในปี 2561 Porn
hub เปิดเผยข้อมูลว่า ไทยเป็นประเทศ
ที่ดู Pornhub มากที่สุดเป็นอันดับ 23
และต่อมาในปี 2562 อันดับของแดน
สยามพุ่ง 6 ขึ้นไปอยู่ในอันดับ 17 เหนือ
กว่าประเทศใหญ่อย่างรัสเซียด้วยซ้ำ
ไป

นอกจากนั้น กรุงเทพฯ ก็ได้ชื่อ
ว่าเป็นเมืองใหญ่ที่ติดตาม Pornhub
มากที่สุด เป็นอันดับ 10 ของโลกด้วย
โดยเมืองใหญ่ๆ อย่าง โรม, วอชิงตัน
ดีซี, โซล ก็ยังดู Pornhub สู้คนไทย
ไม่ได้ แถมด้วยระยะเวลาเฉลี่ย 11.21
นาที ยังทำให้ชาวกรุงเทพฯ ใช้เวลา
กับ Pornhub ต่อวัน มากเกือบที่สุดใน
โลกอีกต่างหาก

ในช่วงที่ โควิด-19 ระบาดทั่ว
โลก คนจำนวนนับล้านๆ ต้องกักตัว
อยู่ที่บ้าน ก็ข้อมูลชี้ว่า หญิงไทยจำนวน
มากได้เปิดเข้าไปชมเนื้อหาใน Porn
hub จนสถิติการเพิ่มสูงเป็นอันดับ 4
ของโลก

ข้อมูลของ Pornhub ระบุว่า
ในช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา หญิงไทย
เข้าไปดู Pornhub มากขึ้นถึง 32% ซึ่ง
สูงเป็นอันดับ 4 ของโลก โดยประเทศ
ที่โควิด-19 กำลังระบาดอย่างรุนแรง
จนมีประชาชนเสียชีวิตมากมายอย่าง
สเปน และ อิตาลี ก็มีตัวเลขผู้ชม
Pornhub สูงขึ้นเป็นอันดับต้นๆ ของ
โลกทั้งสองประเทศ

นอกจากนั้นหญิงไทย ยังนับว่า
ดู Pornhub เพิ่มมากที่สุดในประเทศ
แถบเอเชียด้วย

**จับโป๊ะ “ท่อน้ำเลี้ยง” แอบอ้าง “ภาคี
นิรนาม” จัดม็อบ**

ด้านเพจ “ภาคีนิรนาม- Anony
mous Party” ได้ออกมาโพสต์ข้อความ
แถลงการประณามการกระทำของ
ดีอีเอส โดยได้ระบุข้อความว่า “ทาง
คืน Pornhub” โดยให้เหตุผลว่า

ประชาชนมีสิทธิเลือก เราเชื่อว่า
ประชาชนมีสิทธิชื่นชอบชมรมในการ
เลือกเสฟสื่อ รัฐมีหน้าที่ดูแล ไม่ใช่
ควบคุม ปรเมียมควรเป็นรัฐสวัสดิการ
แบน Pornhub = ไม่ประนีประนอม
อย่าทำให้ประชาชนหมดความอดทน
ศักดิ์นางยอเย้ย Pornhub จงเจริญ

ผู้สื่อข่าวรายงาน ว่า กลุ่มแนว
ร่วมธรรมศาสตร์และการชุมนุม โพสต์
ข้อความทางเฟซบุ๊กระบุว่า “เย็นนี้
เจอกัน #SavePornhub #No
Censorship” พร้อมแบนเนอร์นัด
ชุมนุมที่ศูนย์ราชการแจ้งวัฒนะ ใน
เวลา 16.00 น. พร้อมติดแฮชแท็ก
#Save Pornhub #ม็อบ 3 พฤศจิกายน
#ปิดกระทรวง ict #เย็นนี้ 3 ข้อ
เรียกร้อง ภายหลังกระทรวงดิจิทัลเพื่อ
เศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) สั่งให้
ระบบอินเทอร์เน็ตและผู้ให้บริการ
สัญญาณโทรศัพท์มือถือทุกค่ายระงับ
การเข้าถึงเว็บไซต์ Pornhub

ต่อมาเพจเฟซบุ๊ก “ภาคีนิรนาม”
ออกแถลงการณ์ด่วนเมื่อเวลาประมาณ
13.30 น. ภายหลังจากที่มีกระแสข่าวว่า
ภาคีนิรนามเป็นแกนนำม็อบบุกไปยัง
กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและ
สังคม (ดีอีเอส) ณ ศูนย์ราชการ ถนน
แจ้งวัฒนะ ในวันนั้นเวลา 16.00 น. เพื่อ
ประท้วงและต่อต้านการปิดเว็บไซต์
ภาพยนตร์ผู้ใหญ่ “พอร์นฮับ” โดยภาคี
นิรนามออกมาปฏิเสธข่าวดังกล่าว

เป็นที่น่าสังเกตว่า กระแสการ
จัดม็อบบุกกระทรวงดิจิทัลฯ นั้น นาย
ปกรณ์ พรพิชวงกูร หรือ บ๊อง นัก
เคลื่อนไหวทางการเมืองเครือข่าย
คนเสื้อแดง ท่อน้ำเลี้ยงม็อบและผู้
สนับสนุนด้านสวัสดิการต่างๆ ภายใ
ม็อบตลอด 3 เดือนที่ผ่านมา ได้โพสต์
ข้อความผ่านเฟซบุ๊กส่วนตัว เมื่อวันที่
2 พ.ย. เวลา 22.34 น. ระบุว่า นาย
พุทธิพงษ์ ปฤถะกัณฑ์ รมว.ดิจิทัลฯ
สั่งบล็อก pornhub เมื่อวันที่ 3 พ.ย.
ต้องมีบทนำกระทรวงรถเครื่องเสียง
กับข้าว น้ำดื่ม และรถส้วมพร้อม
ขาดแค่แกนนำ

จากนั้น เวลา 11.00 น. วันที่ 3

พ.ย. 63 นายปกรณ์ ได้โพสต์อีกครั้งว่า นักข่าวโทรมาถามว่า มีมอบพอร์นฮับจริงหรือมุก ตนตอบเลยว่าจริง “น้องๆ กลุ่มภาคีนิรนามอยากทำ ตนก็ช่วยโปรโมต”

แต่ปรากฏว่า ภาคีนิรนาม โพสต์เฟซบุ๊กออกแถลงการณ์ ไม่ได้เป็นผู้จัดมอบบุกกระทรวงดิจิทัลฯ ซึ่งข้อเท็จจริงไม่ตรงกับที่นายปกรณ์โพสต์แต่อย่างใด

ขณะเดียวกัน กลุ่มแนวร่วมธรรมศาสตร์และการชุมนุม ได้ชี้แจงว่า เนื่องจากมีการประชาสัมพันธ์ออกไปว่าทาง แนวร่วมธรรมศาสตร์และการชุมนุม เป็นผู้ประกาศนัดชุมนุม #SavePornhub ณ ศูนย์ราชการแจ้งวัฒนะ ไปก่อนหน้านี้ เป็นการสื่อสารที่คลาดเคลื่อน ของฝ่ายประชาสัมพันธ์ โดยทางกลุ่มแนวร่วมฯ ไม่ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมดังกล่าวแต่อย่างใด

กลุ่มภาคีนิรนาม บุกศูนย์ราชการฯ

วานนี้ (3 พ.ย.) เวลา 16.30 น. ศูนย์ราชการฯ แจ้งวัฒนะ กลุ่มภาคีนิรนาม ได้นัดจัดกิจกรรม “#Savepornhub” โดยนายบอมเบย์ อายุ 17 ปี เยาวชนผู้ร่วมกิจกรรม “#Savepornhub” กล่าวว่า ไม่ใช่ผู้จัดการชุมนุมครั้งนี้ แต่เป็นหนึ่งในผู้ร่วมชุมนุม เนื่องจากได้ทราบข่าวว่าวันนี้จะมีกิจกรรม #savepornhub จึงตั้งใจมาช่วยคลายเครียด ที่ผ่านมา สังคมไทยมีปัญหาด้านการให้ความรู้เพศศึกษา ทั้งนี้ มองว่าการปิดกั้นเว็บไซต์นี้ อาจทำให้ผู้ต้องการมีความสุขทางเพศไม่มีที่ระบาย อาจเกิดอาชญากรรม

“โบว์” แนะนำสื่อจัดดีเบต “ปฏิรูปสถาบันฯ”

น.ส.ณัฐลา มัทธนา หรือ โบว์ นักเคลื่อนไหวทางการเมือง บอกว่า ส่วนตัวมองเรื่องการปิดเว็บดังกล่าว เป็นเรื่องอำนาจของรัฐ รัฐมีอำนาจโดยชอบธรรม ซึ่งที่ผ่านมาการบังคับใช้กฎหมายของรัฐหละหลวม จึงตั้งข้อสังเกตว่าอาจจะมีการคอร์รัปชันในระบบราชการหรือไม่ เนื่องจากจะเห็นว่าเว็บไซต์ดังกล่าวมีโฆษณาพาดหัวออนไลน์แฝงอยู่จำนวนมาก มีเม็ดเงินหมุนเวียนอยู่ภายใน และสั่งปิดแบบจริงจัง ซึ่งมองว่าเป็นวงจรอาชญากรรมออนไลน์ เพราะไม่มีระบบยืนยันตัวตน อีกทั้งยังเคยมีผู้ตกเป็นเหยื่อถูกถ่ายคลิปอนาจาร และนำมาเผยแพร่ในเว็บดังกล่าว

“เรื่องนี้มองว่า เป็นการทำงานตามปกติของเจ้าหน้าที่บ้านเมือง ไม่ใช่เรื่องที่จะเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย ที่จริงแล้ว ขอตำหนิด้วยว่า ทำไม่ถึงเพิ่งมาทำ แม้ว่าข้อเท็จจริงที่ผ่านมาหน้าจะมีการปิดบ้างแล้ว และมองว่าวันนี้สังคมควรที่จะตั้งรับ อย่างมองอะไรเป็นข่าวเป็นด่าตลอดเวลา มันไม่ใช่ อย่างนั้น เช่นเดียวกับเวลาที่มีการติเบต การปฏิรูปสถาบันใน 10 ข้อ ก็เห็นด้วยทุกข้อ แล้วคุณไม่คิดว่ามีข้อใดข้อหนึ่งที่มีปัญหาเลยหรือ ส่วนฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยก็เห็นว่ามันเลวหมด ทั้ง 10 ข้อ ซึ่งวันนี้เราต้องการพื้นที่ตรงกลาง ที่จะสามารถปรับความคิดเห็นที่คนที่เหลือจะสามารถ แสดงความคิดเห็นว่า เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วย บางอย่าง”

ส่วนแนวทางการตั้ง คณะกรรมการสมานฉันท์ เพื่อเป็นคนกลางในการหาทางออกให้บ้านเมืองในขณะนี้ นั้น มองว่า พื้นที่ตรงกลางที่ดีที่สุดก็คือการจัดให้มีการดีเบตโดยสื่อ.



(จากซ้าย) นายภูวสิทธิ์ สุกใส, ศ.ดร.ปาริชาติ สถาปิตานนท์, นางสาวชุตินธรา วัฒนกุล, ดร.สรายุทธ มหวลีรัตน์, นางสาวเมษ ศรีพัฒนาสกุล, นายพงษ์ศุข หิรัญพุดกษ, อาจารย์กอบกิจ ประดิษฐ์ผลพานิช, นางสาวทวิรัตน์ คงคราญ และ นายชาคริต ดิเรกวัฒนชัย

บยสส.1นำเสนอโจทย์โครงการกลุ่ม ที่เหมาะสมกับ Design Thinking

ดร.สรายุทธ มหวลีรัตน์ ตัวแทนผู้เข้าอบรมหลักสูตรผู้บริหารยุทธศาสตร์การสื่อสารมวลชนระดับสูงด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (บยสส.) รุ่นที่ 1 ให้การต้อนรับ นางสาวเมษ ศรีพัฒนาสกุล CEO & Co-founder, LUKKID Asian Leadership Academy ในโอกาสนำเสนอโจทย์ในการจัดทำโครงการกลุ่ม พร้อมให้คำแนะนำ จัดโดย สถาบันอิศรา มูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย โดยการสนับสนุน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.), บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด (มหาชน), บริษัท เจริญโภคภัณฑ์อาหาร จำกัด (มหาชน), บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน), ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และ บริษัท สกาย ไอซีที จำกัด (มหาชน) โดยมีสมาชิกรุ่นร่วมต้อนรับ เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม ณ อาคารสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

กองทุนสื่อฯ ยกเกาหลีใต้ 'ต้นแบบ'

หรือผู้กำกับสร้างหนัง-ละครระดับชาติ ชูนวัตกรรม

เชียงใหม่ - นายชนกร ศรีสุขใส ผจก.กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้สัมภาษณ์ในงานจัดเวทีส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน 5 ภูมิภาคที่โรงแรมดิเอ็มเพรส จ.เชียงใหม่ ว่า ในปีงบประมาณ 2564 ได้ของบฯ ไปยังสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) 350 ล้านบาทเพื่อจัดสรรทุน และจะของบฯ เพิ่มเติมอีก 300 ล้านบาท ช่วงกลางปีในการทำโครงการใหญ่ อยากรทำภาพยนตร์แห่งชาติ หรือภาพยนตร์ของประชาชนแต่ถ้าไม่ได้เรื่องใหญ่อาจจะทำซีรีส์ เหมือนที่เกาหลีใต้ทำ

นายชนกรกล่าวต่อว่าถ้าจะทำให้มีผลกระทบต่อประชาชนทุกคน หนังและละครซีรีส์กระทบแน่นอน ถ้าทำให้ได้แบบละครบุพเพสันนิวาสถือว่าประสบความสำเร็จ อยากได้แบบนี้เลย อย่างละครบุพเพสันนิวาส ไม่ใช่เหตุบังเอิญ แต่เป็นนวัตกรรม ในเมื่อเป็นนวัตกรรมก็ควร

จะสร้างได้ลงทุนได้ ทำไมเกาหลีถึงมีปีนี้ 10 เรื่อง ปีหน้า 10 เรื่อง เพราะมองว่าเป็นนวัตกรรม ถ้าได้อธิบายให้กสทช. เข้าใจว่าโครงการขนาดใหญ่ต้องการให้มีธีม (Theme) หลักของประเทศ ส่วนเรื่องรองคือ ความหลากหลายของสื่อตามกลุ่มเฉพาะต่างๆ ไม่ใช่กลุ่มชาติพันธุ์อย่างเดียว รวมกลุ่มคนชายขอบ กลุ่ม LGBT กลุ่มคนเล็กคนน้อยทั้งหลายด้วย

“ที่ผ่านมาได้เริ่มคุยกับสมาคมผู้กำกับ อาจจัดบักก้อนหนึ่ง 50 ล้าน มาทำหนังหรืออาจจะหาพาร์ตเนอร์ร่วม เช่นผู้ให้บริการด้านโทรคมนาคมสักรายหนึ่ง ลงมาร้อยละ 50 ได้ไหม แล้วได้สื่อโฆษณาไป แต่ว่ามาทำหนังในเนื้อหาสาระที่กองทุนสื่อฯ กำหนด มีรายได้มาก็แบ่งครึ่งตามกรอบของกองทุน แต่ว่าถ้าไม่ทำธีมหลัก หรือโครงการใหญ่ไม่ได้เลย จะกระจายไปหมด แล้วก็ไม่เห็นอะไรเลยว่กองทุนสื่อฯ ทำอะไรจริงๆ งานโครงการเล็กๆ ไม่ใช่ไม่ดี เป็นเรื่องดีแต่ไม่สามารถสร้างผลกระทบในระดับชาติได้”



● **รับทุน กทปส. :** กองทุนวิจัยและพัฒนา
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.)
ชวนสมัครขอรับทุนในโครงการประเภทที่ 2 ประจำปี
2563 (ครั้งที่ 6) 2 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการศึกษา
ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงของชั้นบรรยากาศ
และพลาสมาชั้นไอออนอสเฟียร์ที่มีต่อการระบุพิกัดเรียลไทม์
ของเทคโนโลยี 5G และอากาศยานไร้คนขับวงเงิน
7.5 ล้านบาท และ 2. โครงการยกระดับและปรับปรุง
ห้องปฏิบัติการเพื่อพัฒนาบุคลากรให้พร้อมเข้าสู่
ยุคเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัล วงเงิน 37.8 ล้านบาท
กรอกแบบคำขอที่ <https://fpma.nbt.go.th>
ตั้งแต่วันนี้-1 ธ.ค. โทร.0-2554-8111 และ 0-
2554-8114 หรือดูที่ www.facebook.com/BTFPNEWS และ <https://btfp.nbt.go.th>