

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: จันทร์ 1 - พุธ 3 มิถุนายน 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4736

Col.Inch: 107.85 Ad Value: 140,205

หน้า: 32(บนซ้าย), 28

PRValue (x3): 420,615

คลิ๊ป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สัมภาษณ์: คุยกับ 'พ.อ.นที ศุกลรัตน์' มองจุดเปลี่ยน อานอนาคต 'กสทช.'



คุยกับ “พ.อ.นที ศุกลรัตน์”

มองจุดเปลี่ยน

อานอนาคต “กสทช.”

อ่านหน้า 28

คุยกับ ‘พ.อ.นที ศุกลรัตน์’ มองจุดเปลี่ยน อานอนาคต ‘กสทช.’

สัมภาษณ์

ก้าวเข้าสู่จุดเปลี่ยนอีกครั้งสำหรับ “กสทช.” ที่กำลังจะมี พ.ร.บ.ฉบับใหม่ ที่ดูเหมือนจะลดทอนอำนาจไปให้บอร์ด DE (ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม) “ประชาชาติธุรกิจ” ฉบับนี้มีโอกาสพูดคุยกับได้ไฟใหญ่ฟากบรรดาศาสตร์ “พ.อ.นที ศุกลรัตน์” รองประธาน กสทช. และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เกี่ยวกับการทำงานที่ผ่านมา โดยเฉพาะเมื่อต้องรับมือกับการขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลของ “ดีม ทวีพูล” ดังนี้

● “ไทยทีวี” ทำให้ กสทช.กลายเป็นจำเลย ผมคิดว่า กสทช. ไม่ใช่จำเลย ถ้าทุกอย่างประสบความสำเร็จล้มเหลว กสทช.อาจจะผิดพลาด แต่กรณีนี้ กสทช. เป็นกรรมการผู้กำกับดูแล ต้องดำเนินการตามกฎหมายกติกาที่มีการเปลี่ยนผ่านต้องใช้เวลาพอสมควร ไม่ได้ทำชั่วข้ามคืน แต่ไทยไปได้เร็วมากเมื่อเทียบกับประเทศอื่น ซึ่งการเปลี่ยนแปลงมักจะมีปัญหาและข้อขัดข้องเกิดขึ้นเสมอ สิ่งใดที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ที่ กสทช. สามารถทำได้ ผมคิดว่าเราจำเป็นต้องทำอย่างเต็มที่



เพื่อให้การเปลี่ยนผ่านเกิดประโยชน์ต่อประชาชนโดยรวม

● คิดไว้ก่อนไหมว่าจะมีช่องไปไม่รอด

เป็นปกติของกิจการที่มีการแข่งขัน ย่อมต้องมีผู้สำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จ ทิวทัศน์ก็เหมือนกัน คาดคิดสิ่งต่างๆ เหล่านี้ไว้แล้ว ทุกอย่างกำหนดไว้ในกติกาครบถ้วน การประมูลเป็นการประมูลสิทธิในการใช้คลื่น 15 ปี ไม่ใช่ปีต่อปี ดังนั้นเมื่อเป็นผู้ชนะการประมูลจึงต้องจ่ายเงินค่าชนะการประมูล การให้แบ่งจ่ายเป็นงวดๆ โดยให้วางหนังสือค้ำประกันของธนาคารก็เพื่อไม่ให้เกิดภาระเกินไปเท่านั้น

● อะไรทำให้ช่องไปไม่รอด

ระบบใบอนุญาต การแข่งขันเป็นสิ่งสำคัญ ผู้ที่มีประสิทธิภาพก็จะประสบความสำเร็จ กรณีที่ทีวีดิจิทัลทุกรายก็ต้องแข่งขันเสนอเนื้อหาที่ดีกว่า น่าสนใจกว่าต่อประชาชน ผู้ที่ประสบความสำเร็จคือผู้ที่สามารถวางแผนธุรกิจได้ดี เข้าใจตลาด หรือวางกลยุทธ์ดึงดูดความสนใจของประชาชนได้ดี กสท.ให้โอกาสกับทุกรายได้เข้ามาแข่งขันได้ แต่ไม่สามารถทำให้ทุกรายประสบความสำเร็จ

● จะมีมาตรการช่วย

ต้องดูภาพรวมทั้งหมดก่อน

● การออกไลเซนส์อื่น

ช่องทีวีรัฐสภาอนุมัติแล้ว ช่องสาธารณะอื่นจะเร่งโครงข่ายของกรมประชาสัมพันธ์ให้เรียบร้อยก่อน ส่วนช่องชุมชนต้องรอให้ไทยพีบีเอสยุติแอนะล็อกในปี 2559 ก่อน

● วิทยุดิจิทัล

กำลังศึกษาแนวทางอยู่ ไม่ได้ช้ากว่าแผน การตัดสินใจเรื่องนี้ต้องระมัดระวังมาก เพราะแทบไม่มีที่ไหนทำแล้วประสบความสำเร็จ แต่เราต้องทำเพื่อแก้ปัญหาวิทยุที่มีอยู่เยอะมาก ต้องติดกับกลุ่มผู้ได้รับใบอนุญาตทดลองประกอบกิจการวิทยุเดิม ล่าสุดบอร์ดได้ผ่านอนุมัติให้นำแผนความถี่วิทยุและมาตรฐานทางเทคนิคไปประชาพิจารณ์แล้ว โดยจะเป็นกรอบทางเทคนิคสำหรับระบบ FM AM และดิจิทัล

ก่อนจะมีหลักเกณฑ์การออกใบอนุญาตตามมา แต่จะไม่มีการพูดถึงการสวิตช์ออฟวิทยุแอนะล็อกเพราะถึงจะมีวิทยุดิจิทัลวิทยุ AM-FM ก็ยังอยู่

● ไลเซนส์ไข่มุกกับเรตติ้ง

ติดประเด็นด้านกฎหมาย ตอนนี้กำลังหาแนวทางกำกับดูแลผ่านผู้รับใบอนุญาตช่องทีวีเพื่อคุ้มครองผู้บริโภค

● งานไม่ค่อยคืบหน้า

ทำได้ภายใต้ภาวะที่เป็นอยู่ อย่างทีวีดาวเทียมกับวิทยุ หลังเปลี่ยนแปลงทางการเมืองก็มีกฎกติกาเพิ่ม เหมือนต้องทำงานใหม่อีกรอบหนึ่ง แต่ก็ถือว่าเริ่มเข้ารูปเข้ารอย การนำทีวีดาวเทียม วิทยุท้องถิ่นไปใช้ทางการเมืองลดลง แต่การละเมิดผู้บริโภคกำลังเน้นแก้ปัญหา

การขยายโครงข่ายทีวีดิจิทัลซ้ำเฉพาะของกรมประชาสัมพันธ์ มีคำสั่งปรับไปแล้ว ไม่ได้มีผลกระทบต่อการขยายฐานคนดูทีวีดิจิทัล ไปได้เร็วกว่าที่คาดเยอะ ส่วนเรื่องคุปองดิจิทัล ทางสำนักงานกสทช.เป็นผู้ดูแล

● ทีวีดาวเทียมบนเป็นลูกเมียน้อย

ทีวีดิจิทัลคือฟรีทีวีเป็นบริการพื้นฐานที่รัฐต้องดูแลให้ทุกคนได้รับข้อมูลข่าวสาร ต่างกับทีวีดาวเทียมและเพย์ทีวีที่เป็นบริการประเภทอยากดูต้องจ่ายเงิน การกำกับดูแลจึงต่างกัน แต่ที่ดูเหมือนหลอกลำเพราะมันเกิดกรณีนี้ สิ่งที่ดีเองควรเสียไม่ยอมเสีย ต้องการจะได้อย่างเดียว

● บอร์ดมีแต่วาระหนัก ๆ

การกำกับเรื่องของสื่ออยู่เสมอ เพราะกำลังติดอยู่กับคนที่นำข้อมูลข่าวสารไปสู่สังคม อะไรที่มีผลกระทบกับเขา ก็พยายามจะนำข้อมูลข่าวสารในส่วนนั้นออกไปสู่ประชาชน เพื่อแก้ไขปัญหาส่วนตัวของเขาด้วย

แต่หลักของผม คือ จะใช้อารมณ์ความรู้สึกตัดสินไม่ได้ ต้องยึดตามหลักกฎหมาย

กรณี SLC ที่งดออกเสียงเพราะไม่เห็นด้วยที่จะเอากติกาขึ้นมาพิจารณาตั้งแต่ต้น แต่ไม่ได้หมายความว่าเห็นด้วยว่าการกระทำ

แบบนี้ถูกหรือผิด แต่ที่ผมไม่เห็นด้วยที่จะมีกติกาขึ้นมาใช้กับกรณีนี้ เพราะในกติกาไม่มีส่วนไหนเลยที่ชี้คำว่า "ผู้รับใบอนุญาต" กสทช.จัดลำดับกติกาชัดเจน ระหว่างผู้ขอรับใบอนุญาต-ผู้เข้าร่วมประมูล-ผู้ได้รับใบอนุญาต

● การขายช่องดิจิทัล

การเปลี่ยนผู้ถือหุ้นของช่องเป็นไปได้ แต่หลักคือผู้บริหารต้องเป็นคนไทยและได้รับจัดสรรคลื่นต้องประกอบกิจการด้วยตนเอง แต่ยังมีรายละเอียดอื่นจะตอบแบบเร็ว ๆ ไม่ได้ แต่กรณีอย่างบริษัท A ขายกิจการให้บริษัท B เลยนแบบนี้ไม่ได้

● **เกณฑ์การครองสิทธิ์ข้ามสื่อยังไม่ออก**
เป็นเรื่องที่ยากในเชิงคอนเซ็ปต์ วันนี้บริบทของโลกเปลี่ยนไป ไม่มีสื่อไหนที่จะครอบงำความคิดของคนได้อีกเพราะคนได้รับข้อมูลจากช่องทางที่หลากหลาย ซึ่งกติกาในส่วนนี้ยังไม่เสร็จเพราะกรรมการยังเห็นไม่ตรงกันในเชิงนิยามสื่อ

แต่หลักใหญ่ที่สำคัญคือ ต้องโฟกัสเฉพาะผู้ถือใบอนุญาตวิทยุกับโทรทัศน์ จะไปยุ่งกับกิจการหนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์อื่นไม่ได้

● จะมีการเรียกคืนคลื่น ?

ปีนี้และปีหน้าจะเริ่มเห็นกระบวนการเตรียมพร้อมเพื่อเรียกคืนคลื่น

● กม.ใหม่ บทบาท กสทช.เปลี่ยน

ในเชิงนโยบายจะต้องทำงานสอดคล้องกับบอร์ด DE บทบาทจะลดลงนิดหนึ่ง แต่ในเชิงการกำกับดูแลอุตสาหกรรม ยังเป็นหน้าที่ของ กสทช.ไม่ได้เปลี่ยนไป



แจ้งเลื่อนสอบทำให้เสียสิทธิ์สอบ

เรียน คุณเอก วิภาวดี

ผมมีเรื่องร้องเรียนเพื่อขอทราบข้อเท็จจริงจากหน่วยงานที่รับผิดชอบ คือว่า กองบัญชาการกองทัพอากาศ ได้เปิดรับสมัครบุคคลภายนอกเพื่อเข้ารับราชการในกองทัพอากาศมีทั้งประทวนและสัญญาบัตร พวกผมสมัครสอบเข้าในสัญญาบัตรมีหลายสาขา แต่ผมสมัครในสาขาโทรคมนาคมพร้อมกับเพื่อน ๆ อีกเป็นจำนวนมากทั่วไทยทุกภาค ซึ่งกำหนดสอบในวันที่ 17 พ.ค. 58 ณ ศูนย์ธรรมศาสตร์รังสิตในเวลาบ่ายโมงเสียค่าสมัครคนละ 300 บาท ถูกต้องตามกฎหมาย ส่วนใหญ่สมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ตตามโลกสมัยใหม่

เมื่อถึงเวลาสอบผมและเพื่อน ๆ มาพร้อมกัน มีผู้สมัครในสาขาสัญญาบัตรนี้ประมาณ 2-3 พันคน แต่แล้วผมและเพื่อนแทบซ็อก เพราะเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบแจ้งว่า การสอบข้อเขียนทั้งหมดเลื่อนเวลาจาก 13.00 น. เป็น 10.00 น. ของวันดังกล่าว และแจ้งว่าทางเจ้าหน้าที่ได้แจ้งให้ทุกคนทราบทางเน็ตแล้ว เมื่อถึงวันวันที่ 16 พ.ค. 58 ซึ่งผมและเพื่อน ๆ ไม่ทราบใด ๆ เลย เพราะคนต่างจังหวัดก็เดินทางกันแล้ว ผมและเพื่อน ๆ จึงพลาดการสอบทั้งหมดเกิดการได้เสียกันขึ้น โดยพวกกระผมได้รู้ว่าการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ทางเอกสารต้องไม่น้อยกว่า 3-7 วัน บางคนเตรียมสอบมาเป็นปี เสียเวลามาก เสียความรู้สึกที่ทางกองทัพอากาศ เรื่องดังกล่าวไม่สมควรทำและเกิดในหน่วยทหารอย่างนี้ เงินค่าสมัครก็เสียไปแล้ว ไม่ได้สอบ เสียค่ารถ เสียเวลา แล้วจะให้พวกเราเชื่อมั่นในกองทัพอากาศได้อย่างไร เนื่องจากการแจ้งเลื่อนกะทันหันอย่างนี้ไม่ถูกต้องโดยประการทั้งปวง

ขอแสดงความนับถือ

ผู้สมัครสอบ

.....

ปัจจุบันนี้สมัครเข้าทำงานตามสถานที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นของรัฐหรือเอกชนมักจะสมัครทางเน็ต การเปลี่ยนแปลงแจ้งเตือนอะไรเพิ่มเติมก็มักจะแจ้งทางเน็ตให้ทราบ จดหมายของผู้เขียน

ฉบับนี้จึงเป็นอุทาหรณ์ให้ผู้สมัครงานทางเน็ต ควรตรวจสอบดูให้ดีตลอดเวลา ยิ่งใกล้วันสอบก็ควรตรวจสอบมากขึ้นเพื่อดูว่ามีอะไรเปลี่ยนแปลงหรือไม่ เพื่อไม่ให้ตัวเองเสียสิทธิ์ สำหรับปัญหาการแจ้งเลื่อนเวลาสอบตอนที่ยังกินก่อนวันสอบจะเป็นเพราะเกิดความผิดพลาดอะไรหรือไม่อย่างไร หน่วยงานที่จัดสอบควรที่จะชี้แจงให้เกิดความเข้าใจที่ดี เพื่อมิให้ประชาชนเสียความรู้สึก

ปัญหาคุปองกลองดีจิตอลหลายกรณี

เรียน คุณเอก วิภาวดี

ตามที่รัฐบาลได้แจกคุปองทีวีดิจิตอลรุ่นแรก เมื่อเดือนตุลาคม 2557 คุปองของดิฉันสูญหาย จึงได้นำใบแจ้งความและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ตามที่เจ้าหน้าที่ คอลเซ็นเตอร์ เบอร์ 1200 แนะนำ ส่งไปรษณีย์ลงทะเลเบียน ตั้งแต่วันที่ 7 มกราคม 2558 ดิฉันได้โทรฯ ติดตามเรื่องมาสองครั้ง เจ้าหน้าที่ คอลเซ็นเตอร์ แจ้งว่าจะติดตามเรื่องให้ และจะโทรฯ ติดต่อกลับ จนผ่านมา 5 เดือน ก็ยังไม่มีการติดต่อกลับมา ดิฉันจึงไม่ทราบ ว่า ทาง กสทช. ได้รับเอกสารของดิฉันหรือไม่ และเกรงว่าคุปองจะหมดอายุไปเสียก่อน จึงอยากทราบความคืบหน้าว่าจะจัดส่งคุปองให้เมื่อไร

ขอแสดงความนับถือ

สาวลักษณะ

เรียน คุณเอก วิภาวดี

ผมเป็นเจ้าบ้าน เลขรหัสประจำบ้าน 9088-000 110-1 ตั้งอยู่หมู่ที่ 1 ตำบลกำแพงเพชร อำเภอรังสิต จังหวัดสงขลา ซึ่งเป็นท้องที่ที่ กสทช. ได้แจกคุปองทีวีดิจิตอล แต่บ้านผมไม่ได้รับคุปองได้สอบถามไปยัง คอลเซ็นเตอร์ 1200 เมื่อเดือนธันวาคม 2557 พนักงาน กสทช. ได้สอบถามเลขรหัสบ้าน ซึ่งผมก็แจ้งให้ทราบ เขาเช็กดูแล้วตอบว่า บ้านผมไม่มีเจ้าบ้าน ให้ไปจัดการแก้ไขให้เรียบร้อยแล้วจะได้รับคุปองภายในเดือนมีนาคม 2558 หากเลยเดือนนี้ยังไม่ได้รับให้โทรฯ ไปถามอีกที

ผมไปแก้ไขทะเบียนบ้านที่สำนักงานทะเบียนท้องถิ่นในวันที่ 12 ธันวาคม 2557 แล้วรอจนสิ้นเดือนมีนาคม 2558 ก็ยังไม่ได้รับคุปอง จึงได้โทรฯ ไปสอบถามที่ 1200 อีกครั้ง ผมได้รับคำตอบว่า กสทช. ไม่มีนโยบายแจกเพิ่มเติมในท้องที่ที่ได้แจกไปแล้ว ทำไมผมต้องไขว่ขว้างนัก อยากให้ กสทช. ช่วยชี้แจงให้ผู้มีปัญหาแบบเดียวกับผมทั่วประเทศได้เข้าใจด้วย อย่าให้ประชาชนเกิดความรู้สึกว่า กสทช. เป็นหน่วยงานระดับชาติ ทำไมถึงบริหารงานแบบนี้เหมือนหลอกลวงประชาชน

ขอแสดงความนับถือ

เจ้าบ้าน

.....

นับตั้งแต่ทาง กสทช. ได้แจ้งปกป้องกล่องดิจิตอลไปแล้ว
ปรากฏว่ามีปัญหามากมาย จดหมายร้องเรียนเรื่องปัญหาของ
กึ่งป้องกันกล่องดิจิตอลมีเข้ามาถึงที่นี้เป็นจำนวนมาก จึงขอแจ้งจดหมาย
2 ฉบับดังกล่าวข้างต้นเป็น 2 ตัวอย่างในหลาย ๆ ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อ
ให้ทาง กสทช. ได้รับทราบ จากปัญหาต่าง ๆ ข้างต้นผู้สื่อข่าวเดลินิวส์ได้สอบถามไปทางฝ่ายประชาสัมพันธ์ของ กสทช. เพื่อขอความ
กระจ่างคร่าว ๆ ว่าผู้ที่มิปัญหาปกป้องกล่องดิจิตอลจะได้รับการแจกคู่มือ
เหมือนผู้ที่มิปัญหาหรือไม่ ซึ่งทางฝ่ายประชาสัมพันธ์ได้ชี้แจงมา
พอสรุปได้ว่า จำนวนกึ่งป้องกันกล่องดิจิตอลที่ กสทช. ได้จัดพิมพ์มาแจก
ประชาชนเมื่อแจกไปจนครบหมดแล้ว เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นไม่สามารถ
จัดพิมพ์ทดแทนหรือให้ใบทดแทนแก่ผู้ที่มิปัญหาได้ทันที เพราะ
ติดขัดทางข้อกฎหมาย และอาจจะเกิดปัญหาการปลอมแปลงขึ้นมา
ได้ จึงต้องประเมินผลปัญหาต่าง ๆ ของกึ่งป้องกันกล่องดิจิตอลที่ไม่
ถึงมือประชาชน เพื่อนำมาพิจารณาว่าจะจัดพิมพ์คู่มือเพิ่มเติมเป็น
จำนวนเท่าไร ต้องรอให้ กสทช. ประชุมแล้วมีมติออกมาจะจัดพิมพ์
กึ่งป้องกันกล่องดิจิตอลก็ฉบับเป็นที่แน่ชัดในการแก้ไขปัญหามากกว่า
ดังนั้นผู้ที่มิปัญหาต่าง ๆ ที่มิได้รับกึ่งป้องกันกล่องดิจิตอลจะต้องติดตาม
ข่าวคราวจากทาง กสทช. ว่าจะประชุมเมื่อไรและเริ่มแจกคู่มือใหม่
ให้เมื่อไร อย่างไรก็ตาม บทเรียนจากการร้องเรียนของประชาชนใน
แต่ละปัญหา ทาง กสทช. จะต้องมีการวางแผนจัดการกับปัญหาต่าง ๆ
เพื่อมิให้มีปัญหาเดิม ๆ อีกต่อไป ที่สำคัญก็ต้องชี้แจงทำความเข้าใจกับประชาชนให้หายข้องใจในปัญหาต่าง ๆ อย่างชัดเจน มิ
ฉะนั้นแล้วประชาชนจะขาดความเชื่อถือ กสทช. อย่างช่วยไม่ได้.

เคเบิล-ดาวเทียมขอคสช.เลื่อนจ่ายค่าไลเซนส์

เคเบิลทีวี-ทีวีดาวเทียม ร้อง คสช.สั่ง “กสทช.” ชะลอเก็บค่าใบอนุญาต เหตุ จอดำ 3 เดือนหลังรัฐประหารจนดูรายได้ รูด 20.8% ยื่นข้อเสนอขอตั้งคณะกรรมการทบทวนค่าธรรมเนียมทั้งระบบ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อ 29 พ.ค.ที่ผ่านมา ตัวแทน 4 องค์กร คือ สมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย สมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม (ประเทศไทย) สมาคมการค้าผู้ประกอบการเคเบิลทีวี และชมรมโครงข่ายดาวเทียม ได้ยื่นหนังสือถึง พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพื่อขอให้คำสั่งไปยังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้ชะลอการจ่ายเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการ 2% ของรายได้ก่อนหักค่าใช้จ่าย

และการจ่ายเงินสมทบเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช. 2% ของรายได้

นายนิพนธ์ นาคนสมภพ นายกสมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม กล่าวว่า 29 พ.ค.เป็นวันสุดท้ายที่ผู้ประกอบการในสังกัด 4 สมาคม ต้องชำระค่าธรรมเนียม จึงต้องยื่นหนังสือขอให้ คสช. สั่งให้ชะลอไว้ก่อน เพราะในปีที่ผ่านมา ผู้ประกอบการหลายรายได้รับผลกระทบอย่างรุนแรง เนื่องจากมีช่วงที่ต้องถูกระงับการออกอากาศหลังรัฐประหาร 22 พ.ค. 2557 บางช่องถูกระงับออกอากาศ 3 เดือน กระทั่งได้รายได้หายไป 20.8% แต่ต้องรับภาระค่าใช้จ่ายดำเนินงานเหมือนเดิม จนบางรายต้องปิดกิจการ หลายรายยังไม่ฟื้นตัว ขณะเดียวกันแนวทางกำกับดูแลของ กสทช. หลายเรื่องส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม เช่น การออกประกาศ

บังคับให้เรียงช่องรายการใหม่ การบริการแบบเพย์ทีวี และการขออนุญาตนำเข้ากล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียม

“กสทช.เปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัลไม่เป็นไปตามแผน แสดงถึงการทำงานไม่มีประสิทธิภาพ และยังบังคับเรียงช่องทีวีบนแพลตฟอร์มเคเบิลทีวีกับดาวเทียมใหม่ ทำให้ผู้ประกอบการขาดโอกาสในการหารายได้จากการเรียงช่อง 36 ช่องแรก เพราะต้องกันไว้ให้ช่องทีวีดิจิทัล ซึ่งเราเห็นว่าไม่เป็นธรรม จึงอยากขอให้ คสช. ตั้งคณะกรรมการที่มีทั้งตัวแทนภาครัฐและผู้ประกอบการมาพิจารณาความเหมาะสมในการกำหนดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตและเงินสมทบเข้ากองทุนให้เป็นไปตามหลักเมตตธรรมและหลักกรรมาภิบาล โดยมี คสช.เข้ามากำกับกับการพิจารณาด้วย” นายนิพนธ์กล่าว

*หมาเหตู หมายา

โทษ

ล่าสุดที่วิบูล ในนาม บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ เป็นรายแรกที่ขอถอนทัพออกจากระบบทีวีดิจิทัล ด้วยการยื่นหนังสือขอยกเลิกการประกอบกิจการ และไม่จ่ายเงินค่าต่อสัมปทานงวดที่ 2 กว่า 300 ล้านบาท

ไทยทีวียอมรับว่าหลังจากที่ประกอบกิจการทีวีดิจิทัลมาได้ราวๆ 1 ปี ก็ขาดทุนไปแล้วเป็นจำนวนเงินถึง 320 ล้านบาท

ด้าน กสทช. มีบทสรุปกับเรื่องนี้ว่าไทยทีวีสามารถยื่นขอยกเลิกใบอนุญาตได้ แต่จะต้องทำแผนเยียวยาความเสียหายที่จะเกิดกับผู้บริโภคเสนอให้บอร์ด กสทช. พิจารณานอมนุมัติก่อน จึงจะถือว่าสิ้นสุดกระบวนการ

และที่สำคัญคือ ถึงแม้จะยกเลิกใบอนุญาตแล้ว ทางไทยทีวีก็ยังคงจ่ายเงินค่าประมูลจนครบตามจำนวน รวมมูลค่ากว่า 1.63 พันล้านบาท พร้อมทั้งต้องเสียดอกเบี้ยปรับ เนื่องจากจ่ายค่าประมูลล่าช้า

ว่ากันด้วยเรื่องการไปไม่รอดของไทยทีวี ไม่ใช่สิ่งเหนือความคาดหมาย เพราะคอนเทนต์ที่มีมาให้ดู ไม่ได้มีอะไรที่น่าสนใจชวนให้ติดตาม มองเห็นแว่ไม่รอดมาตั้งแต่ต้น

ดังนั้นการที่ไทยทีวีขอยกเลิกการประกอบกิจการ และไม่จ่ายเงินที่ยังงัดต้องจ่ายในครั้งนี้ โดยบอกว่าเป็นเพราะ กสทช. ทำงานไม่มีประสิทธิภาพ ทั้งเรื่องการประชาสัมพันธ์ การแจกคู่มือแลกกล่อง และอีกสารพัด ดูเป็นการโยนความผิดให้ กสทช. แต่ฝ่ายเดียว

แม้จะรู้ว่า กสทช. ทำงานได้ไร้ประสิทธิภาพแค่ไหน แต่ไทยทีวีควรพิจารณาความผิดพลาดในส่วนของตัวเองด้วย เพราะเมื่อพูดกันจริงๆ ถ้าคอนเทนต์ปังและ น่าสนใจพอ โอกาสช่วงชิงคนดูก็มีสูงขึ้น

อย่าลืมว่าค่ายอื่นก็ไม่ได้รับการช่วยเหลืออะไรจากทาง กสทช. เช่นกัน แต่ก็ยังเลือกที่จะมุ่งมั่นฟันฝ่า ทำตามกติกาจ่ายเงิน และค้นหาคอนเทนต์มาสร้างจุดแข็งให้ตัวเองเดินหน้าต่อไปได้

ดังนั้น บทเรียนในครั้งนี้ นอกจากจะโทษคนอื่นแล้ว การสรุปความผิดพลาดของตัวเองก็สำคัญเช่นกัน

นิमित ประชาชื่น

การลงทุนคือความเสี่ยง...#ทีวีดิจิตอล



ดังแต่มีคำว่า “ทีวีดิจิตอล” ในสังคมไทย สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ก็เหมือนอยู่ในช่วงพระศุกร์เช้า พระเสาร์แทรก รากู ปกคลุมมาตลอด เพราะปัญหาหนึ่งหมดไป ปัญหาใหม่ก็เข้ามา ล่าสุดกลายเป็นประเด็นร้อนที่ต้องมีการแฮชแท็ก (#) ให้เป็นเรื่องที่ต้องติดตามและพูดถึงตลอดเวลา เมื่อ 2 ช่องรายการทีวีดิจิตอล ของบริษัท ไทยทีวี จำกัด โดยมี นางพันธุ์ทิภา ศกุนต์ไชย หรือเจ็ทเอ็ม แห่งทีวีพูลที่หลายคนรู้จัก เป็นเจ้าของบริษัท ประกาศชัดเจนไม่จ่ายค่าประมูลงวดที่ 2 และพร้อมจอดำภายใน 15 วัน ทำเอา กสทช.ต้องเข้ามาตรวจเช็คขาด ประกาศชัดเจนไม่แพ้กัน ภายใน 15 วัน ไม่จ่ายยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ซึ่งคาดว่าหากภาพยี่เรื่องนี้คงมีให้ติดตามอีกยาวหลายตอน

แจกคู่มือที่มีปัญหา

เริ่มจากปัญหาการแจกคู่มือเงินสดส่วนลดเพื่อนำไปแลกซื้อ

อุปกรณ์รับชมทีวีดิจิตอล มูลค่า 690 บาท ที่ไม่ประสบความสำเร็จเท่าไรนัก โดยนับตั้งแต่เริ่มแจก จนถึงปัจจุบัน กสทช.ได้แจกคู่มือไปแล้วทั้งสิ้นกว่า 14.1 ล้านใบ ซึ่งมีประชาชนมาใช้สิทธิ์แลกกล่องรับสัญญาณไปแล้ว 4.5 ล้านใบ คิดเป็นสัดส่วนการแลกใช้สิทธิ์เพียง 1 ใน 3 เท่านั้น เพราะอุปสรรคในเรื่องการขยายโครงข่ายที่ล่าช้า รวมถึงการขาดการประชาสัมพันธ์ ทำให้ประชาชนไม่สนใจใช้สิทธิ์แลกกล่อง

ที่สำคัญคู่มือที่แจกล็อตแรกก็หมดอายุเมื่อวันที่ 31 พ.ค.ที่ผ่านมา ซึ่งยังมีผู้ใช้สิทธิ์แลกไปเพียง 2 ล้านใบเท่านั้น ร้อนถึงคณะกรรมการฯ ความเป็นห่วงเรื่องขาด หรือ คสช. ให้เพิ่มเงื่อนไขการใช้คู่มือทีวีดิจิตอล ให้สามารถแลกกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลที่ชมได้ทั้ง 2 ระบบ หรือ กล่องไฮบริดจ์ คือ รับชมทั้งระบบทีวีดิจิตอลและระบบทีวีดาวเทียมได้จากเดิมแลกได้เฉพาะกล่องระบบดิจิตอลเท่านั้น พร้อมกันนี้ยังต่ออายุการใช้สิทธิ์ให้กับคู่มือล็อตแรกไปอีก 2 เดือน

แค่จ่ายเงินงวดที่ 2 ก็สะดวก

ปัญหาการแจกคู่มือทีวีดิจิตอลยังไม่คลี่คลาย ปัญหาการขยายโครงข่ายล่าช้า ปัญหาการประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่ทั่วถึง ยังแก้ไม่จบสิ้น ครบรอบ 1 ปี เป็นเวลาที่เหล่าผู้ประกอบการที่ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิตอลจะต้องนำเงินมาชำระค่าการประมูลใบอนุญาตในงวดที่ 2 โดยครบกำหนดจ่ายในวันที่ 24 พ.ค.ของทุกปี โดยเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลได้ถูกแบ่งออกเป็น 6 งวด เพื่อเป็นการสนับสนุนให้ผู้ประกอบการรายเล็กสามารถร่วมประมูลได้

สำหรับมูลค่าของใบอนุญาตทีวีดิจิตอลทั้ง 24 ช่อง อยู่ที่

50,862.06 ล้านบาท โดยงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้ชำระไปแล้วรวม 24 ช่ง คิดเป็นเงินจำนวน 11,162.26 ล้านบาท ในงวดที่ 2 คิดเป็นจำนวนรวมที่ต้องจ่ายคือ 8,124.20 ล้านบาท ส่วนงวดที่ 3 จำนวน 8,653.40 ล้านบาท สำหรับงวดที่ 4 จำนวน 8,653.40 ล้านบาท ส่วนงวดที่ 5 จำนวน 7,134.40 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 7,134.40 ล้านบาท

โดยปัญหาได้เกิดขึ้นในงวดที่ 2 เพราะหลังจากออกอากาศกันอย่างจริงจัง 1 ปี หลายช่องประสบปัญหาขาดทุน โดยผู้ประกอบการให้เหตุผลว่าประชาชนยังเข้าไม่ถึงทีวีดิจิตอล ยังไม่รู้จัก และที่สำคัญ กสทช.ก็ขยายโครงข่ายสัญญาณช้า อีกทั้งการแจกคู่มือเพื่อแลกรงรับสัญญาณไม่เป็นการกระตุ้นคนดูเท่าที่ควร ทำให้งวดที่ 2 มีผู้ประกอบการมาจ่ายค่างวด 22 ช่ง จากทั้งหมด 24 ช่ง มีเพียง 2 ช่องที่ไม่ยอมจ่าย คือ ช่องไทยทีวี และช่องโลกา ของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเจ้าของคือเจ็ดมั่งแห่งทีวีพูล

อย่างไรก็ตาม แม้มีจำนวนช่องที่จ่ายแล้วมากกว่าครึ่งของช่องทั้งหมด แต่ก็ยังมีผู้ประกอบการ 5-6 ราย ที่แสดงเจตจำนงอย่างชัดเจนว่าไม่เห็นด้วยในมติ กสทช. ที่ไม่ยอมให้เลื่อนการจ่ายค่างวดออกไป 1 ปี โดยได้ยื่นหนังสือขอสงวนสิทธิ์และเรื่องราวอาจะบานปลายไปมากกว่านี้ หาก กสทช.ไม่เร่งดำเนินการต่างๆ ให้เป็นไปตามแผนแม่บทในการขยายโครงข่ายสัญญาณทีวีดิจิตอลและการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง

จุดชนวนเหตุไม่ยอมจ่าย

ทั้งนี้ จากเสียงวิพากษ์วิจารณ์ที่ผ่านมา หลายช่องต้องการให้เลื่อนการจ่ายเงินงวดนี้ออกไปก่อน แต่มติ กสทช.เมื่อ 22 พ.ค.58 ซึ่งประชุมอย่างเร่งด่วนเป็นนัดพิเศษก่อนครบกำหนดวันจ่ายเงินงวด 2 เพียง 4 วัน มีมติให้ยึดตามความคิดเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด และสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ที่เสนอตรงกันว่า ไม่สามารถเลื่อนการชำระเงินงวดที่ 2 ออกไปได้ นอกเสียจากจะได้มีการแก้ไขประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556 หรือออกประกาศฉบับใหม่ โดยประกาศฉบับใหม่จะต้องไม่ทำให้รัฐเสียหาย ซึ่ง กสทช.ต้องพิจารณาว่า การกระทำดังกล่าวจะมีผลเป็นการเอื้อประโยชน์แก่เอกชนบางรายหรือไม่ และจะเป็นการทำให้เกิดความเสียหายแก่รัฐหรือไม่

สำหรับกรณี บริษัท ไทยทีวี จำกัด นั้นต้องนำเงินมาชำระในงวดที่ 2 เป็นจำนวน 288.472 ล้านบาท แต่เจ็ดมั่งได้ส่งหนังสือถึงสำนักงาน กสทช.ลงวันที่ 25 พ.ค.58 เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิตอล โดยขอให้มีผลภายใน 15 วันนับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือ และยังระบุว่า กสทช.ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีจากอนาล็อกสู่ดิจิตอลตามแผนแม่บท หรือตามที่ประชาสัมพันธ์ไว้ จนทำให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมช่องทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง การไม่ได้รับชมอย่างกว้างขวางนี้ทำให้เกิดความเสียหายต่อผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ซึ่งการขอยกเลิกใบอนุญาตนี้บริษัทยังแจ้งว่า ไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะปัญหาเกิดจากความบกพร่องของ กสทช.

กสทช.เตือนครั้งที่ 1 ด้วยความเป็นห่วง

ทั้งนี้ กรณีของบริษัท ไทยทีวี เป็นเรื่องน่าคิดเลยทีเดียว เพราะการออกมาประกาศตนว่าจะปล่อยให้จอดำในระบบดิจิตอลที่นั่น ส่งผลต่อการเพิกถอนใบอนุญาตได้ เนื่องจากในประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2555 ที่ระบุให้การสิ้นสุดจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด หากไม่ปฏิบัติตาม คณะกรรมการมีคำสั่งให้เพิกถอนใบอนุญาตได้ ทั้งนี้ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่ในการจัดทำมาตรการเยียวยาผลกระทบต่อผู้ใช้บริการ

หากบริษัท ไทยทีวี ยุติการออกอากาศเองโดยไม่ได้รับอนุญาต และถึงขั้นถูกเพิกถอนใบอนุญาตนั้น จะส่งผลต่อเนื่องไปยังคุณสมบัติของผู้ประกอบกิจการที่จะขอใบอนุญาตดำเนินการกิจการต่อไป ซึ่ง บ.ไทยทีวี มีช่องทีวีดาวเทียมในครอบครองอีก 1 ช่อง คือ ช่องมีสทรี หากถูกเพิกถอนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล อาจส่งผลไปยังช่องดาวเทียมด้วย เพราะประกาศ กสทช.เรื่องคุณสมบัติผู้ขอใบอนุญาต ระบุว่า ผู้ประกอบกิจการจะต้องไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาก่อน ซึ่งจะถูกตัดชื่อในแบล็กลิสต์ 3 ปี ที่ไม่สามารถขอใบอนุญาตประกอบกิจการอีกได้

โดย นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ได้เตือนผ่านสื่อด้วยความเป็นห่วงว่า อย่าฝากปากไปถึง บริษัท ไทยทีวี ให้เข้าใจด้วยว่า หากยกเลิกใบอนุญาตแล้ว ก็ยังต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบตามจำนวนที่ได้ทำการประมูลไป ยังไงก็ต้องชำระเงินอยู่ดี จึงอยากให้ตัดสินใจให้ดี

"ไทยทีวี" ย้ำจุดยืน ปลดปล่อยค่า

ขณะที่ นายสุกัญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการสถานีไทยทีวี และเป็นตัวแทนเจ็ดมั่ง ออกแถลงข่าวผ่านรายการ สน.17 โดยกล่าวว่า มองว่าการลงทุนคือความเสี่ยง ซึ่งเราเองก็พิจารณาตั้งแต่ต้นแล้ว ยอมรับว่าตอนนี้ 1 ปีที่ผ่านมา มีความจริงอยู่จริง แต่ก็ทั้งหมด เราไม่มีการเลย์ออฟพนักงานเหมือนที่เป็นกระแสข่าว แต่ยืนยันที่จะยุติออกอากาศในแพลตฟอร์มดิจิตอลทีวีแน่นอน ตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ยื่นไปยัง กสทช. คือ ภายใน 15 วัน นับจากวันที่ 25 พ.ค.58 แต่ในส่วนแพลตฟอร์มอื่นก็ยืนยันเช่นกันว่า จะออกอากาศต่อไป ทั้งในดาวเทียม แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ต่างๆ

ทั้งนี้ สำหรับคำถามที่ว่า กลัวจะมีปัญหามานปลายกับ กสทช. ในอนาคตหรือไม่ ยืนยันว่าเรามีสิทธิ์ที่จะจ่ายในส่วนเงินค่าที่ทางเบงก์ก้านตีไว้ เพียงแต่คิดว่าเราควรหยุดทำเรื่องนี้ แต่ไปทำอย่างอื่นต่อ มองว่าสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นเพียงความกลัวที่คิดกันไป มองว่ายังมีทางอื่นให้เดิน และมีอิสระในการเรียกร้อง เราไม่กลัวอิทธิพล ผู้ดูแลเราเป็นธรรมชาติที่สุดหรือยัง มีความจริงใจในการดูแลหรือไม่

กสทช.พร้อมยึดเบงก์ก้านตีภายใน 15 วัน

และล่าสุด เลขาธิการ กสทช.ได้ออกมาย้ำชัดเจนว่า ได้มีการลงนามในหนังสือแจ้งไปยัง บริษัท ไทยทีวี เพื่อให้ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 พร้อมอัตรา 7.5% ต่อปี โดยระบุให้บริษัทตอบกลับภายใน 15 วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือ ซึ่งหากบริษัทไทยทีวีขอเลื่อนชำระหนี้ ทาง กสทช.ก็จะอนุโลมให้เลื่อนเวลาออกไป แต่ก็ต้องรับการระดมดอกเบี้ยในอัตรา 7.5% ต่อปี แต่ถ้าทางบริษัทตอบ

หนังสือกลับมาว่าจะไม่ชำระเงินในส่วนดังกล่าว หรือเพิกเฉยไม่ตอบกลับหนังสือใน 15 วัน ทาง กสทช.จะนำแบงก์การันตีไปขึ้นเงินกับธนาคารกรุงเทพที่รับรองให้ บริษัท ไทยทีวี ทันทิ

ทางออกของเรื่องนี้จะต้องไปจบลงที่ศาลหรือไม่แน่ คงต้องติดตามความเป็นไป แต่ที่เห็นแน่ชัดแล้วว่า การลงทุนทุกครั้งมีความเสี่ยง การประมูลช่องทีวีดิจิตอลก็เช่นกัน ผู้ประกอบการจะต้องมีวิจยารณญาณในการลงทุนและต้องยอมรับความเสี่ยงที่เกิดขึ้นภายหลังได้ หากจะยกเลิกไม่ทำก็ต้องศึกษาเงื่อนไข หรือข้อบังคับให้เข้าใจ เพราะการประมูลทีวีดิจิตอลก็ไม่ต่างจากการเช่าร้านเช่าตึก จะขาดทุน หรือไม่ยอมทำต่อ อย่างไรก็ตามก็ต้องจ่ายค่าเช่าเต็มจำนวน กสทช.เองก็มีอำนาจเด็ดขาดตามเงื่อนไขที่ตกลงกันตั้งแต่เบื้องต้นอยู่แล้ว.



ยุคดิจิตอล

ล่าสุด.. “เจ็ดมี ทวีพูล” ก็ประกาศ
๖ ไม่จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลลงวดสอง
 เหตุผล เธอว่า ทำไปแล้ว 1 ปี มอง
 หากทำไม่เจอเลยสักแดง อะไรๆ ที่ กสทช.
 สัญญารว่าจะมีให้ ก็เหมือนกันแต่มีแบบกะ
 พร่องกะแครง พอเอาทีวีไปทำก็เลยขาดทุน
 บานเบอะ เลยไม่รู้จะต่อบี๊ต่อบ้านทำไปทำไม
 ขอเลิกทำดีกว่า ให้จบๆ ไป ว่างั้น!

แต่ดูเหมือนมันจะไม่ง่าย เห็นนักข่าว
 ไปเลียบๆ เคียงๆ ถามท่านนายกรัฐมนตรี
 เกี่ยวกับเรื่องนี้ ท่านได้พูดตุงๆ ว่า “ทำอะไร
 ต้องมีภูมิคุ้มกัน ถ้าจะลงทุนต้องรู้ว่าคุ้มหรือไม่...การลงทุนหากยังไม่พร้อมแล้วไปกู้เงิน
 มา มันก็เจ๊งทุกครั้ง...”

นึกย้อน..วันที่มีการเปิดให้ประมูล ตอน
 นั้นเห็นพากันแห่ไปประมูลชนิดที่ชวนให้
 สนเท่หัวใจเป็นอย่างยิ่ง ผมยังแอบคิดในใจอยู่
 เลย นี่รู้จักดิจิตอลกันอย่างไร เพราะจะว่าไป
 ระบบดิจิตอลมันก็ไม่ใช่ว่าระบบใหม่อะไร มัน
 มีมาตั้งแต่ปีมะโว้ เพียงแต่ตอนโน้นเรื่อง
 ของอิเล็กทรอนิกส์มันยังไม่มาเกี่ยวข้องกับ
 ดิจิตอลเท่านั้นเอง!

นี่..นอกจากคนทีวีแล้ว พวกที่น้ำตา
 แสบเป็นสายเลือดเพราะดิจิตอลเห็นจะไม่มี
 พวกไหนเกิน “ผู้กำกับหนังไทย” ชั่วแต่ว่า

ไม่เป็นข่าวใหญ่ เพราะไม่มีวงเงินระดับหมื่น
 ล้านเข้ามายุ่ง ประกอบกับผู้กำกับหนังไทย
 ชั่วโง่งนี้ธุรกิจบันเทิงเขาไม่ให้ราคากัน..

ผู้กำกับหนังไทย ทำหนังได้เงิน 5-6
 ร้อยล้าน แทนที่นักธุรกิจจะรู้จักและชื่นชมผู้
 กำกับ กลับไปโผล่ไปรู้จักและโน่น ชื่นชมนายทุน
 คนควักสตางค์ให้ผู้กำกับทำหนังซะงั้น!

ผู้กำกับหนังไทยยุคดิจิตอลจะไม่ค่อย
 บันเทิง นายทุนบางรายบอก เคียนี่ถ่ายด้วย
 ดิจิตอล ต้นทุนไม่ต้องแพง ไม่ต้องใช้คนเยอะ
 จัดทุนให้ถ่ายน้อย ที่จะได้เกิน 5 ล้านบาท
 ไม่ต้องพูดถึง นักสร้างอิสระ นั้นยิ่งแล้วใหญ่
 โดนดิจิตอลกระหน้าเอาแทบกระอัก

วันก่อนเจอผู้กำกับอิสระ คุณบุญส่ง
 นาคภู ศรีวังหนั่งเรื่อง “วังพิรุณ” เอาเงิน
 ครอบครั้วมาทำ หนั่งฉายแล้วมองหากำไร
 ไม่เจอเหมือนเจ็ดมีทำทีวีดิจิตอล แต่ยั้งดีที่
 ไม่ขาดทุนปีนี้ ยังเก็บเงินได้พอคืนที่ยืมญาติ
 พี่น้องมา และแทนที่จะเหลือสัก 3-4 หมื่น
 ก็ไม่เหลือ เพราะต้องจ่ายเป็นค่าเครื่องฉาย
 ดิจิตอลให้โรงภาพยนตร์

เดี๋ยวนี้ ถ่ายหนังด้วยกล้องดิจิตอล
 แล้ว เวลาจะฉายยังต้องจ่ายค่าเครื่องฉาย
 ดิจิตอลให้โรงอีก เมื่อก่อนพวกหนั่งอิสระยัง
 ไม่มีเครื่องฉายดิจิตอล จะเอาหนั่งเข้าฉาย
 เครือใหญ่ นี่ยาวต้องมีจ่ายเหมือนเงินค่าปาก
 ญิง

มายุค “ดิจิตอล” นึกว่าอะไรๆ มันจะดี
 ขึ้น กลับกลายเป็นหนักกว่าเดิม

ก็เลยไม่รู้ว่าจะดีใจหรือเศร้าใจกันดี
 เนาะ!

สันต์ สะตอแมน

Satorman_1@yahoo.co.th

บันทึกหน้า4

ปัสาร์

1 ไทยโพสต์ “อิสรภาพแห่งความคิด” www.thai-post.net เนื่องในวันสำคัญของโลก “วิสาขบูชา” หรือ Vesak Day นอกจากทำบุญตักบาตร ปฏิบัติธรรม พุทธศาสนิกชนพึงระลึกถึงพระธรรมคำสั่งสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และตั้งใจปฏิบัติด้วยความเพียร เพื่อสังคมไทยเดินหน้าพัฒนาอารยธรรมอย่างมีความสุขตามความมุ่งมั่นปรารถนา...● ปลอญภาพดูดีดีทั้งที่ทั้งน้อง เพื่อเป็นการน้อมรับวันสำคัญทางพุทธศาสนา คือ วันประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพาน ..หรือเปล่าไม่รู้??? แต่ที่แน่ๆ อินสตาแกรม **ทักษิณ ชินวัตร** เน้นสมาธิจากดูไบ พร้อมข้อความไม่ติดขัดกับ “พาสปอร์ต” ถูกกระทรวงการต่างประเทศถอนทุกเล่มนั้น มันก็แค่สร้างภาพชัดๆ หรือตามภาษาวัยรุ่นเขาเรียกว่า FAKE ...● คงเป็นแค่ “สมาธิหัวตอ” ลักแต่ให้เห็นว่า “ได้นั่ง” แต่ไม่สามารถใช้สมาธิเจริญสติและเกิดปัญญาจริงถึง **อริยสัจ 4** เขาก็ยังเพ้อโทษคนอื่นว่า มีโลก มีโกรธ มีหลง และไม่สร้าง

ความปรองดอง..เฮ้อ!! กรรม...● ส่วนเฟซบุ๊ก **ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร** กับน้องปูเก็บเห็ด ชีวิตธรรมดาดีนุ้ สามีบุญ เกือบจะน่ารักน่าเอ็นดู ถ้า “ซี” ...จะไม่ลงท้ายว่า “การใช้ชีวิตเรียบง่าย ธรรมดาๆ คือ ความสุขที่เกิดมาข้างใน มากกว่าความสุขที่เป็นของนอกกาย ไม่จีรังยั่งยืนค่ะ ทำให้อดคิดถึงพี่น้องเกษตรกรไม่ได้ ตอนนี้เป็นอย่างไรกันบ้าง ขอส่งกำลังใจไปถึงด้วยนะคะ” ...

ทำให้ชาวโซเชียลเชียร์กันใหญ่ว่า น่าจะปลุกสตอร์เบอร์รี่สักแปลงสองแปลง รับรองว่างามแน่...● **สรุปว่าดราม่าไม่แพ้พี่ชาย** เพราะถ้าคิดถึงชาวบ้าน คิดถึงเกษตรกร ก็เอาเวลาไปเยี่ยมเยียนแบบคนธรรมดาสามัญก็ได้ ใครจะว่า ทำไม??? ต้องเลือกเวลาไปเยี่ยมเยียน ชมสวนชาวบ้านตอนหาเสียงหรือตอนเผยแพร่พระชาตินิยมเท่านั้นหนอ...● “ของจริงของปลอม” ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ทดลองทดสอบได้ “คนจริงคนปลอม” เวลาจะเป็นเครื่องพิสูจน์ทราบ และแล้ววันนี้ สังคมไทยก็ได้รู้จักสันดานนักการเมืองที่ชื่อ **สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล** อันเป็นส่วนหนึ่งของเหตุผลว่าทำไมเราต้องมีการปฏิรูปการเมืองอย่างจริงจัง ก็เพราะเราไม่อยากเห็น “เสนาบดี” เยี่ยงนี้ในอนาคตข้างหน้ายังล่ะ!!!!● และ

คงจะโทษว่าทหารบ้าอำนาจมิได้เต็มปาก หากชาวบ้านร้องขอว่า ช่วยปฏิรูปจริงๆ จังๆ ให้เบ็ดเสร็จ



พล.ต.อ.ชัยยะ
ศิริอำพันธ์กุล

เด็ดขาด กวาดบ้านกวาดเมือง กำจัดขยะ กากเดนนักการเมืองน้ำเน่าให้เหี้ยนเสียก่อนจัดการเลือกตั้งครั้งใหม่..จะได้ไหม???...● **ไม่มี** ความสำนึกอะไรใจ ยังสามารถโกหกได้อย่างหน้าด้านสุดๆ ว่า ไม่เคยมีคำสั่งเลยๆ โหลยไทยชั่วช้า ให้คืนพาสปอร์ตให้ “นักโทษหนีคดี” ทักษิณ ชินวัตร และที่

ตลกจนขำไม่ออกไปทั้งกระทรวงแล้วก็เห็นจะเป็นประโยชน์ของใครให้ “ปลัดกระทรวง” เป็นคนทำ...● จริงเท็จแค่ไหน ไม่ต้องไปดูไซไซเน็ตเวิร์กเขาเมนต์กันตรึมก็ได้เนะ แค่ว่าไปถาม “อาทูล” มันก็จะแฉออกมาหมดจด อย่างไรก็ตาม กระบวนการสืบสวนสอบสวนในเรื่องนี้ **สิทธิศักดิ์ พวงเกตุแก้ว** เอกอัครราชทูตไทยในกรุงโตเกียวเวลานี้ ซึ่งเคยเป็นปลัดกระทรวงตอนที่ มี รมว.การต่างประเทศชื่อ **สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล** คงต้องมีคำตอบด้วยเหมือนกัน เพราะคุณงามความดีเมื่อครั้งนั้นปิดกันให้ชัดว่าเกี่ยวข้องกับการได้มีโอกาสไปนั่งเป็นบอร์ดใน ปตท.ที่เดียวเชียว...● พาสปอร์ตเป็นของนอกกาย เป็นสิ่งธรรมดาที่ปฏิเสธไม่ได้ แต่ “เกียรติ” นี่แหละจะติดตัวไปจนวันตาย ถึงแม้เกียรติจะกินไม่ได้หรือกินไม่อิ่มก็ตาม จาก

ถอนพาสปอร์ตมาถึงการถอดยศ หากคิดได้คิดเป็น ก็คงจะตระหนักได้ว่า เพราะทักษิณ ชินวัตร **ไม่มี** เกียรติพอที่จะได้พาสปอร์ตและยศ อีกต่อไปแล้วจากการกระทำกว่า 1 ทศวรรษที่ผ่านมา ที่มีคนไทยบางส่วนเป็นเครื่องมือ และประเทศไทยเป็นเหยื่อ ไม่ใช่ “ถูกรังแก” เพราะเปิดตัวบทกฎหมายว่าด้วยการถอดยศตำรวจ มันก็เห็นชัดเจน เหลือแต่ พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผบ.ตร.จะเล่นลิเก



พล.ต.อ.เพรียวพันธ์
ดามาพงศ์

ชะเง้อเงย ซื่อเวลาไปจนหมดอายุเกษียณของตัวเอง หรือจะกระทำตามมติของคณะกรรมการที่มี พล.ต.อ.ชัยยะ ศิริอำพันธ์กุล พันธะเห็นควรให้ถอดยศทักษิณในสัปดาห์นี้...● เพราะโดยข้อเท็จจริงแล้ว “ควรถอดยศ” มานานแล้ว หากจะไล่เรียงเอาผิดอดีต ผบ.ตร. พล.ต.อ.เพรียวพันธ์ ดามาพงศ์ จนถึง พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว ที่ละเลยการปฏิบัติหน้าที่พิทักษ์เกียรติยศศักดิ์ศรีตำรวจนี้ น่าสนใจนะ เพราะหมายถึงการกวาดบ้านให้สะอาด เพื่อไม่ให้เกิดเยี่ยงอย่างวัฒนธรรมจรรยาบรรณ “หัวไม่ขยับหางไม่กระดิก” อีกต่อไป...ได้ไหม???...● **บันทึกบรรทัดสะกิดต่อม** กสทช. กับกรณี “ต้ม ทวีพูล” ดับเครื่องชน ไม่มี-ไม่หนี-ไม่จ่าย ค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลงวดที่สอง ..ตรึงตรองกันบ้างไหมว่า นี่คือการฟ้องบ่งชี้ความล้มเหลวในการร่างกฎหมายประกอบกฏการที่ไม่เอื้ออำนวยต่ออุตสาหกรรมทีวีทั้งระบบ ..โทษใคร??? กสทช.ทั้งคณะ ...อ่อนฝีมือหรือปราศจากความสามารถ!!!!...●

เมื่อ "เจ็ทเอ็ม" จุดระเบิดพลีชีพ เขย่าขวัญ "ธุรกิจทีวีดิจิตอล" ระบบ น.8



แค่ประกาศว่าจะ 'เบี้ยว' ไม่จ่ายเงินค่างวดประมูลช่องทีวีดิจิตอล หลังครบกำหนดชำระเมื่อวันที่ 24 พ.ค.ที่ผ่านมา "เจ็ทเอ็ม" หรือนางพันธุ์ทิพา สกุลดีไชย ประธานกรรมการบริษัท ไทยทีวี 7 จำกัด ในกลุ่มบริษัททีวีพูล เจ้าของ 2 ช่องทีวีดิจิตอล อันได้แก่ ไทยทีวี และช่องโลก้า ก็สร้างความฮือฮาผ่านหน้าหนังสือพิมพ์และโลกออนไลน์ ได้ตลอดหลายสัปดาห์ที่ผ่านมา

แต่เมื่อเธอไม่ได้หยุดอยู่แค่นั้น โดยกลับประกาศยกเลิกการทำธุรกิจทีวีดิจิตอลลงอย่างสิ้นเชิง โดยมีเป้าหมายจะปล่อยให้ช่องไทยทีวี 17 และโลก้า 15 จอมัดดับภายใน 15 วัน หลังส่งหนังสือแจ้งไปยังนายฐาทร ตันหาสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทร-

ทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ข่าวคราวของ "เจ็ทเอ็ม" ก็ผงาดขึ้นพาดหัวหน้าหนังสือพิมพ์น้อย-ใหญ่ แทบทุกฉบับในทันที

เหตุและผลของมัน ไม่ใช่เพียงแค่ความน่าสนใจต่อเรื่องราวของนักธุรกิจหญิงคนหนึ่ง ที่ยอมรับความพ่ายแพ้ในสงครามธุรกิจสื่อยุคใหม่ ที่ต้องอาศัยการปรับตัวอย่างว่องไว การตอบรับกับความต้องการของผู้บริโภคได้อย่างทันท่วงทีเท่านั้น

แต่ความน่าสนใจในปฏิบัติการ "เจ็ทเอ็ม พลีชีพ" ยังสะท้อนให้เห็นถึงความเปราะบางของธุรกิจทีวีดิจิตอล ซึ่งมีมูลค่าร่วมแสนล้านบาท และกระทบต่อกระบวนการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีอนาล็อกไปสู่ทีวีดิจิตอล ซึ่งประเทศไทยกำลังพยายามก้าวข้ามผ่าน อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

นักธุรกิจร่วมวงการรายหนึ่งเล่าให้ "ทีมเศรษฐกิจ" ฟังว่า หลังตัดสินใจ 'ปิดกิจการ' ธุรกิจทีวีดิจิตอล เจ็ทเอ็มโทรศัพท์มาบอกว่า "พี่โล่งมาก"

และนั่นคงเป็นหนึ่งในหลายเหตุผลที่ทำให้เจ็ทเอ็ม หลีกเลียงความเครียดที่จะเพิ่มขึ้น ด้วยการตัดสินใจโคจรงานแถลงข่าว "การยกเลิกทำทีวีดิจิตอล" ของกลุ่มทีวีพูล เมื่อวันที่ 27 พ.ค.ที่ผ่านมา ปล่อยให้เป็นที่ของนายสุกัญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี 7 ช้างแทน ซัดกับที่แจ้งไว้ในหนังสือเทียบเชิญนักข่าว ซึ่งระบุว่าเจ็ทเอ็มจะเป็นคนลงแถลงข่าว เคลียร์ทุกประเด็นที่ทุกคนสงสัยเอง

ขณะที่เจ้าตัวไปโผล่เล่นอยู่ในงานเลี้ยงของวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร หรือ วปอ. ซึ่งเคยเป็นนักศึกษาอยู่ และมีนายทหารหลายยศหลายตำแหน่งร่วมศึกษาอยู่ด้วย โดยเจ็ทเอ็มมีท่าทีผ่อนคลายถ่ายรูปยิ้มแย้มแจ่มใสร่วมกับเพื่อนๆ โดยสุกัญญาแจ้งกับนักข่าวว่าเจ็ทเอ็มฝากให้แถลงข่าวให้ชัดเจน พุดให้ดี

ย้อนหลังกลับไปเมื่อสิ้นปี 2556 เจ็ดมีทีวีพูลประกาศลงแข่งขันในศึกประมูลทีวีดิจิทัลแบบแบ่งรับแบ่งสู้ เพราะเคยพูดว่าไม่จำเป็นต้องชนะ แต่ปรากฏว่ากลุ่มทีวีพูล ซึ่งเข้าประมูลด้วยกัน 8 ใบอนุญาต ได้แก่ ช่องวาไรตี้ความคมชัดมาตรฐาน (เอสดี) ช่องข่าว และช่องเด็ก กลับกลายเป็นม้ามีด คร่าใบอนุญาตมาได้ถึง 2 ใบ อันได้แก่ช่องข่าว และช่องเด็ก มูลค่าประมูลรวม 1,976 ล้านบาท เหนือความคาดหมายของทุกราย

ยังไม่ทันที่จะถึงกำหนดออกอากาศอย่างเป็นทางการ ช่วงเดือน ก.พ.2557 กลุ่มทีวีพูลก็มีโอกาสสร้างความฮือฮาอีกครั้ง ด้วยการเปิดตัวพันธมิตรบริษัทโพสต์ทีวี เพื่อช่วยผลิตรายการข่าวให้กับไทยทีวีเพียงช่องเดียว หลังจากที่ถูกกลุ่มโพสต์ผิดหวังกับการเข้าชิงใบอนุญาต หลังทุ่มเงินประมูลสู้ราคาไม่ไหว

ทั้ง 2 ฝ่ายคือทีวีพูลและกลุ่มโพสต์ ยังประกาศยุติการทำรายการที่เคยทำให้กับช่องฟรีทีวีทั้งหมดลง เพื่อหันมาทุ่มเทให้กับช่องทีวีดิจิทัลใหม่เต็มตัว ซึ่งเท่ากับว่ากลุ่มทีวีพูลจะต้องปิดฉากรายการทีวีพูลทูไนท์ ทางช่อง 5 ซึ่งถือเป็นรายการยอดนิยม ทำเรตติ้งและรายได้เป็นกอบเป็นกำลงด้วย

ในโอกาสนั้นเจ็ดมีให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนว่ามีความมั่นใจและเชื่อว่าช่องของกลุ่มทีวีพูลจะก้าวขึ้นเป็นเบอร์ 1 ของทีวีดิจิทัลภายใน 5 ปี ข้างหน้า

เมื่อเสียงระฆังยกแรกเริ่มขึ้นเมื่อเดือน เม.ย.2557 ซึ่งเป็นเวลาที่เหล่าทีวีดิจิทัล 24 ช่องเริ่มออกอากาศ การแข่งขันเริ่มต้นขึ้นอย่างดุเดือด ทุกช่องพยายามแข่งขันกันด้วยคอนเทนต์ (รายการ) ระดับคุณภาพ เพื่อช่วงชิงเรตติ้งและสร้างภาพจดจำในใจของผู้ชมให้ได้มากที่สุด ในช่วงเริ่มต้น

ช่องไทยทีวีและโลโก้กลับยังติดอยู่กับภาพเดิมๆ ของช่องทีวีดาวเทียม ด้วยรายการคุณภาพไม่ได้มาตรฐาน ไม่ลงทุนหนังเงินเก่าเก็บ ภาพขมุกขมัวผังรายการไม่เสถียร บางวันมาเวลาหนึ่ง บางวันมาอีกเวลาหนึ่ง บางรายการออกอากาศเพียงไม่กี่ครั้ง ก็ยุติลง

จนในที่สุดการผนึกกำลังครั้งยิ่งใหญ่แบบผดผาดผัดตัว ระหว่างกลุ่มโพสต์ซึ่งเป็นสื่อลูกอินเตอร์เนชั่นแนล กับทีวีพูลเจ้าตลาดนิตยสารบันเทิงยอดนิยมประจำร้านเสริมสวยก็จบลง

อย่างเงียบๆ ในเวลาอันรวดเร็ว

และไม่มีฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดอยากพูดถึงมันอีก

ระหว่างนั้น เจ็ดมียังมีความพยายามอย่างต่อเนื่องในการดันเรตติ้งช่องให้สูงขึ้น มีการประกาศแผนการผลิตละคร ซึ่งถือเป็นรายการยอดนิยมที่จะช่วยดึงดูดคนดู รวมทั้งเพิ่มทุนจดทะเบียนของไทยทีวีจาก 200 ล้านบาทเป็น 800 ล้านบาท และมีผู้ถือหุ้นใหม่เข้ามาถือหุ้นในสัดส่วน 8% แต่ไม่เปิดเผยว่าเป็นใคร

ส่วนช่องโลโก้ ได้เจรจากับบริษัท MV Television (MVTV) เข้ามาเป็นพันธมิตรผลิตรายการในช่องโลโก้จำนวน 40% หรือ 9 ชั่วโมงต่อวัน โดยเจ็ดมียืนยันว่าไม่ได้ขายหุ้น แต่สุดท้ายได้ยื่นขอเปลี่ยนชื่อช่องกับ กสทช.เมื่อเดือน เม.ย.2558 จากโลโก้เป็น MVTV ซึ่งจนถึงขณะนี้ กสทช.ยังไม่อนุมัติให้

ในช่วงโค้งสุดท้ายเมื่อเดือน เม.ย.2558 เจ็ดมีเริ่มขอมรับแล้วว่าธุรกิจดิจิทัลไม่ได้สวยหรูอย่างที่คิด ที่ผ่านมามีการคาดการณ์ผิด หลังจากที่ผ่านมาปีแรกควักเงินลงทุนไปแล้ว 1,000 ล้านบาทเป็นค่างวดประมูลใบอนุญาตงวดที่ 1 รวม 400 ล้านบาท ค่าคอนเทนต์ (รายการ) 200 ล้านบาท ที่เหลือเป็นค่าอื่นๆ เช่น ค่าเช่าโครงข่าย ค่าบริหารงาน

เธอยังยืนยันชัดเจนว่า จะไม่จ่ายค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 แน่ และเชื่อว่าจะมีหลายช่องที่ไม่ยอมจ่าย จึงดูเหมือนว่าเธอจะไม่ได้เตรียมตัวเลยสักนิด ต่อความเสี่ยงที่ว่า ที่สุดแล้วหาก กสทช.มีมติไม่ให้เลื่อนการจ่ายเงิน ตามที่ผู้ประกอบการเรียกร้องมา เธอจะทำเช่นไร

ทำให้ในที่สุด กลุ่มทีวีพูลกลายเป็นผู้ประกอบการรายเดียว ที่ไม่ไปชำระค่าประมูลงวด 2!! ขณะที่หลายช่อง วิ่งหาเงินหลักร้อยล้านมาชำระค่าประมูลแบบเสียดายแดงผ้าแดง

จากที่เคยเป็นแค่ผู้ผลิต

รายการและเจ้าของช่องทีวี

ดาวเทียมเจ็ดมีคงลืมนึกไป

ว่า การเข้าประมูลช่องทีวี

ดิจิทัล 24 ช่อง คือการเป็น

ผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระดับประเทศ (National Television) เป็นฟรีทีวีที่ได้รับสิทธิพิเศษ ออกอากาศได้บนโครงข่ายทุกชนิด โดยผู้ให้บริการทีวีดาวเทียมเคเบิลทีวีทุกชนิดในประเทศไทยมีหน้าที่ออกอากาศทีวีดิจิทัล 24 ช่องตามกฎหมาย (Must Carry) ขณะเดียวกัน 24 ช่องดิจิทัลทั้งหมด ก็จำเป็นต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบภายใต้ใบอนุญาตอย่างเคร่งครัด

การไม่จ่ายเงินค่างวดประมูลตามกำหนด ส่งผลให้เจ็ดมต้องชำระค่าปรับปีละ 7.5% หรือวันละ 60,000 บาท แต่การยุติการออกอากาศอย่างที่ไม่เจ็ดมต้องการจะหยุดเลือดที่กำลังไหลหมดตัวนั้นทำไม่ได้ง่าย

เพราะใบอนุญาตและกติกาส่งเสริมการเป็นโทรทัศน์ระดับประเทศนั้น มาพร้อมกับความรับผิดชอบ!!!

ผู้รับใบอนุญาตทุกรายมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกการประกอบกิจการ แต่ต้องเสนอแผนเยียวยาผู้บริโภคมาให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณาภายใน 7 วัน เพื่อให้บอร์ดกสท.อนุมัติ เมื่อเห็นชอบแล้วจึงเลิกได้

แต่แม้จะยกเลิกใบอนุญาตแล้ว ก็ยังคงต้องจ่ายค่าประมูลไปจนครบ แบ่งจ่ายได้ 6 งวด!!

หากผู้ประกอบการตัดสินใจยุติออกอากาศ ปลด "จอคำ" โดยผลการก่อนที่บอร์ด กสท.จะอนุมัติ ย่อมถือได้ว่ามีความผิดทันที เริ่มจากทำหนังสือแจ้งเตือนและอาจเลยเถิดถึงขั้นพักใช้และเพิกถอนใบอนุญาต

ถ้าถึงขั้นต้องเพิกถอนใบอนุญาตแล้ว จะก่อให้เกิดผลกระทบแบบโดมิโนทันทีเพราะจะทำให้ขาดคุณสมบัติการประกอบกิจการโทรทัศน์ดาวเทียมเพราะหนึ่งในคุณสมบัติของผู้ประกอบการโทรทัศน์คือต้องไม่เคยถูกคำสั่งเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการใดๆ และจะถูกขึ้นบัญชีดำ (แบล็กลิสต์) ห้ามประกอบกิจการโทรทัศน์เป็นเวลา 3 ปีด้วย

แผนของเจ็ดมที่จะเลิกทำทีวีดิจิตอล หันกลับไปทำทีวีดาวเทียมแบบเดิม ก็คงไปได้ไม่มากนัก หากศึกษาเงื่อนไขให้ดี

ที่สำคัญ ณ เวลานี้ สถานการณ์การแข่งขันในธุรกิจโทรทัศน์รุนแรงทะลุจุดเดือด คู่แข่งถล่มแล้วแต่มีฝีมือ มีทุนทรัพย์ แต่กระนั้นทีวีดิจิตอลก็เป็นธุรกิจที่ "เงิน" ไม่สามารถวัดความอยู่รอด มีทุนแต่ทำไม่เป็น ก็เหมือนโยนเงินเข้ากองไฟ ทำได้แค่ยืดเวลา "เจ๊ง"

วันนี้คุณ 'อิน' พุ่งนี้อาจ 'เอ้าท์' ได้ง่ายๆ ถ้าไม่มีคอนเทนต์หรือเนื้อหารายการที่ดีและไม่มีความสามารถในการปรับเปลี่ยนรายการได้รวดเร็วพอ เพราะยุคนี้ไม่ว่าจะเป็นสื่อใด คอนเทนต์คือสิ่งที่สำคัญ

ที่สุด...ไม่ว่า 'ทางออก' ของเจ็ดมคืออะไร วันนี้เจ็ดมพิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า ธุรกิจทีวีดิจิตอลไม่สวยหรูอย่างที่คิด เพียงแค่ 1 ปี 1 เดือนของการออกอากาศ ก็มีผู้ประกอบการ 1 ราย เข้าของ 2 ช่อง ประกาศอำลาวงการเสียแล้ว

กลายเป็นความเขย่าขวัญ สั่นสะเทือนอุตสาหกรรมที่ไม่เกินคาด แต่เร็วกว่าที่คิด...

ทีมเศรษฐกิจ

เสนอ กสทช.ทบทวนนโยบาย-ควมรวม-ลดต้นทุน

ในที่สุดการเปลี่ยนผ่านมาตรฐานการให้บริการของสถานีโทรทัศน์จากระบบอนาล็อกสู่ดิจิทัลที่มีค่าเชิงพาณิชย์สูงขึ้น ทำให้ความคมชัดสูงกว่าทั้งภาพ และเสียง ตลอดช่วงเวลาของการแพร่ภาพออกอากาศมา ปีกับอีกเดือนก็ให้คำตอบแก่เราท่านๆชัดเจนว่ากระบวนการทางความคิดของภาครัฐ จังหวะเวลา และความสามารถของผู้ประกอบการ ไม่ใช่แค่เดินสวนทางกันอย่างเดียว

แต่กฎกติกาที่คิดกันออกมาจนหัวแทบจะทุกลบกลายเป็นการขัดขวางผู้ประกอบการที่มีต้นทุนค่าใบอนุญาต และค่าธรรมเนียมต่างๆรายปีแพงลิ่ว ไม่สามารถอยู่รอดได้

ไม่เฉพาะในรายของ ไทยทีวี หรือ โลโก้ทีวี ซึ่งมีผู้ประกอบการรายเดียวกันเป็นเจ้าของใบอนุญาตเท่านั้น ที่ยืดอกเข้าไปขอคืนใบอนุญาตประกอบกิจการกับ กสทช. แต่ยังมีผู้ประกอบการอีกอย่างน้อย 6-7 รายที่มีความเสี่ยงสูงว่า จะไม่สามารถบริหารจัดการใบอนุญาตของช่องทีวีดิจิทัลที่ประมูลไปได้!

โดยเฉพาะ ไทยทีวี นั้น ยืนนิ่งอยู่กับที่ในระบบอนาล็อกมานานกว่า 60 ปี โดยไม่เคยมีการเปลี่ยนแปลง ในขณะที่หลายประเทศเริ่มเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ในการรับชมทีวีของประชาชนในประเทศตนมาตั้งแต่ปี 1980 เรื่อยมาจนกระทั่งถึงปัจจุบัน

เมื่อนำสาเหตุที่ว่านี้มาประกอบกับจังหวะเวลาที่เทคโนโลยี และนวัตกรรมของระบบสารสนเทศและการสื่อสารก้าวหน้าล้ำหน้าจนกระทั่งผู้คน

สามารถดูรายการ และข้อมูลข่าวสารจากสถานที่ใดที่ตนเคลื่อนที่ไปได้ จากเครื่องโทรศัพท์มือถือที่เรียกว่า สมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียว

ในขณะที่การเข้าถึงรายการต่างๆของแต่ละช่องสถานีของประชาชนทางบ้านยังคงมีปัญหา และความล่าช้า ทั้งจากการติดตั้งกล่องรับสัญญาณ การแจกจ่าย set top box รวมถึงการขยายโครงข่ายภาคพื้นดิน



ยังผู้ประกอบการที่เข้าประมูลใบอนุญาตไปจำนวนมากกว่าครึ่งจากทั้งหมด 24 ช่อง ไม่เคยมีประสบการณ์ในการทำธุรกิจทีวี หรือบริหารจัดการสถานีโทรทัศน์มาก่อน ทั้งไม่เคยเข้าใจตลาดและกลยุทธ์ จนสามารถวางแผนทางธุรกิจของตนเพื่อสร้างเนื้อหาแรงจูงใจ และการดึงดูดความสนใจแก่ประชาชนผู้ชมได้ สภาวะการณ์ของการทำธุรกิจทีวีดิจิทัล ก็ยิ่งดำรงผู้กันเหว ไม่ก่อให้เกิดผลผลิตทางเศรษฐกิจและประสิทธิภาพในการแข่งขันใดๆ นอกจากมีสภาพเหมือน "เผาเงิน" ไปในทุกๆนาที่และวินาทีที่ทราบเท่า

ที่ยังคงกดดันแพร่ภาพออกอากาศต่อไป

เมื่อสถานการณ์เป็นที่ยืดเยื้อเช่นนี้ และจะส่งผลกระทบต่อนโยบายรัฐที่ประสงค์พัฒนากิจการ โทรทัศน์ให้ก้าวหน้าเทคโนโลยีสมัยใหม่ การทบทวนกฎกติกาของภาครัฐเพื่อความอยู่รอดของทุกฝ่าย ก็เป็นสิ่งที่ควรกระทำ

อย่างแรกที่ ทีมเศรษฐกิจ อยากนำเสนอก็คือ ทบทวนภาระอันเป็นต้นทุนหลายด้านที่ทำให้ผู้ประกอบการไม่สามารถผลิตเนื้อหารายการที่ดีออกมาเสนอผู้ชมทางบ้านได้ เช่น ค่าเช่าโครงข่ายรายเดือนที่ผู้ประกอบการในช่อง SD ต้องจ่ายอยู่ประมาณ 4.6-4.76 ล้านบาท ส่วนช่อง HD ต้องจ่ายสูงสุดประมาณ 13.81-14.28 ล้านบาท แถมยังมีค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีที่ส่วนแรกต้องจ่าย 2% ของรายได้ นำส่ง กสทช. ซึ่งต้องเริ่มชำระกันในเดือน มิ.ย. ปีนี้ และส่วนที่ 2 อีก 2% ของรายได้ นำส่ง กองทุนวิจัย และพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กองทุน กทปส.) ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างร่างหลักเกณฑ์

สุดท้ายก็คือ ค่าประมูลใบอนุญาตที่วัดจัตตอลที่ต้องชำระต่ออีก 4 งวดจากที่ชำระแล้ว 2 งวด ซึ่งถ้าจะทบทวนกันจริงๆ เพื่อให้โอกาสผู้ประกอบการอยู่รอด ภาครัฐก็สามารถทำได้

ที่สำคัญ หากผู้ประกอบการรายใดรายหนึ่งไม่สามารถอยู่รอดได้จริงๆ รัฐควรหาหนทางให้พวกเขาสามารถรวบรวมกิจการกัน โดยที่รัฐเสียประโยชน์น้อยที่สุดได้

อย่าลืมว่า ทุกปัญหา มีทางออกเสมอ.

'เจ็ดมื ทวีปูล' เอฟเพ็กต์ หัวนลัทธิเอาอย่าง...ลามช่องอื่น



จักรวรรดิตลาด



ได้ข้อสรุปชัดเจนแล้วว่า บริษัท ไทยทีวี
จำกัด ภายใต้การนำทัพ "พันธุ์ทิพา
ศกุนต์ไชย" หรือ "เจ็ดมื ทวีปูล"
ได้ประกาศยอมยกธงขาวให้กับธุรกิจ "ทีวี
ดิจิทัล" อย่างเป็นทางการ ทั้ง ๆ ที่เพิ่ง
ออกแรงปลุกปั่นมาได้เพียงปีเดียว

แม้เธอจะไม่ยอมจ่ายเงินค่าประมูล
ที่เหลืออยู่อีกกว่า 1,634 ล้าน จากที่จ่าย
ไปแล้วกว่า 341 ล้านบาท ซึ่งตามเงื่อนไข
กสทช.ก็จะยึดแบ่งการันตี

จากนั้นแบ่งก็คงมาไล่บี้จากแม่ทัพ
ใหญ่ไทยทีวีอยู่ดี

เท่านั้นยังไม่พอ เจ้าแม่บั้นเชิงผู้มาก
คอนเนกชันยังได้ทิ้งปริศนาให้ใคร ๆ ได้
ติดตามกันต่อไปว่า หลังจากนั้นจะเกิดอะไรขึ้น
และทิศทางธุรกิจไทยทีวีจากนี้ไปจะเป็น
อย่างไร ?

โดยกำหนดการก่อนหน้านี้ "เจ็ดมื
ทวีปูล" เตรียมออกมาย้ำแจ้งผ่านรายการ
สน.17 ช่องไทยทีวี วันที่ 27 พ.ค.ที่ผ่านมา
สุดท้ายก็ไร้เงาเจ้าแม่บั้นเชิงคนดัง

ปล่อยให้ "ศุภิญญา มั่นธรรม" ผู้อำนวยการ
ช่องไทยทีวี บริษัท ไทยทีวี จำกัด หรือ
ชื่อเดิม "ภิญญา ธรรม" มาปรากฏตัว
ในฐานะตัวแทนของบริษัท พร้อมทีม
กฎหมายท่ามกลางกองทัพนักข่าวจำนวน
มากที่ยังคงถามหา "เจ็ดมื"

"ศุภิญญา" เริ่มการชี้แจงว่า ไทยทีวีมี
เจตนาชัดเจนว่าไม่ได้ต้องการให้ กสทช.

เลื่อนเวลาชำระค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวด
2 ออกไป แต่บริษัทขอยกเลิกใบอนุญาต
ประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง ทำให้
ช่องโลก้าและไทยทีวีจะจอดำในโครงข่ายทีวี
ดิจิทัล แต่ยังไม่มีการกำหนดวันเวลาที่ชัดเจน
ส่วนแพลตฟอร์มอื่น ๆ เช่น เคเบิลทีวี ทีวี
ดาวเทียม เป็นต้น ยังรับชมได้

"ช่องไทยทีวี และโลก้าจะหายจาก
ระบบทีวีดิจิทัลภายใน 15 วันนับจากนี้
แต่ระหว่างนี้ไทยทีวีก็ยังยืนยัน
ว่าจะเดินหน้าเจรจากับ กสทช."



ต่อจากหน้า 17

"เจ็ดมื ทวีปูล"

อีกครั้ง เพื่อสร้างความชัดเจนให้เกิดขึ้น"

พร้อมกับย้ำด้วยว่า "ณ ตอนนั้นบริษัท
ตัดสินใจชัดเจนว่าจะไม่ออกอากาศทีวี
ดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง คือ ไทยทีวี และโลก้า
ขณะที่อนาคตจะเดินหน้าต่อหรือไม่ก็เป็น
อีกเรื่อง แต่วันนี้ขอละธุรกิจทีวีดิจิทัลไว้
ก่อน เมื่อไม่สามารถเป็นเจ้าของสถานี
ทีวีดิจิทัลได้ ก็ขอเป็นเจ้าของสถานีทีวี
ดาวเทียม และผู้ผลิตรายการ-ข่าวบันเทิง
ให้แก่ผู้ประกอบการทุกช่อง"

เท่ากับว่าสารที่ถูกส่งมาจาก "เจ็ดมื"
ครั้งนี้ชัดเจนว่า จะหวนคืนธุรกิจทีวี
ดาวเทียม และผู้ผลิตรายการบันเทิงอย่าง
เต็มตัว หลังจากทั้งทั้ง 2 ธุรกิจนี้ไปเมื่อ
เดือนมีนาคมปี 2557 เพื่อเทรพพยากรณ์
ทั้งหมดให้แก่ธุรกิจทีวีดิจิทัล

ไทม์ไลน์ "ทีวี เจ็ดมื"

27 ธ.ค. 56	ประมูลทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่องเด็ก ช่องข่าว รวมมูลค่า 1,976 ล้านบาท
ก.พ. 57	เนกโพสดีพบลิตซิงเตรียมผลิตข่าวบ่อนช่องทีวีดิจิทัล
มี.ค. 57	ปิดช่องดาวเทียม 2 ช่อง เลิกธุรกิจรับจ้างผลิตรายการบันเทิง
เม.ย. 57	ออกอากาศช่องทีวีดิจิทัล
มิ.ย. 57	ยกเลิกความร่วมมือกับโพสดีพบลิตซิง ลุยผลิตข่าวเอง
เม.ย. 58	ขายเวลา 9 ชม.ของช่องโลก้าให้ "เอ็มทีวี"
พ.ค. 58	ไม่ชำระค่าประมูลงวด 2 ยุติบทบาทเจ้าของช่องทีวีดิจิทัล 2 ช่อง

ที่มา : ประชาชาติธุรกิจรวบรวม

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 1 - พุธ 3 มิถุนายน 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4736

หน้า: 17(ล่างซ้าย), 18

Col.Inch: 80.93

Ad Value: 105,209

PRValue (x3): 315,627

ศิลป์: สีสี่

คอลัมน์: จักรวรรดิตลาด: 'เจ็ดมื' ทวีปูล' เอฟเฟกต์หัวฉกอย่าง...ลามช่องอื่น

ส่วนละครที่ผลิตไปแล้วอยู่ระหว่างพิจารณาว่าจะขายให้แก่ช่องอื่น หรือจะออกอากาศบนช่องทีวีดาวเทียมของตัวเอง แต่ยังไม่สามารถหาละเอียดที่ชัดเจนไม่ได้ ขณะที่ความร่วมมือระหว่างช่องโล่กับเอ็มวีทีวี ยังคงต้องดำเนินต่อไป

ผู้อำนวยการช่องไทยทีวีบอกว่า หลังจากดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัลมา 1 ปี ขาดทุนไป 320 ล้านบาท จากการผลิตคอนเทนต์และค่าเช่าโครงข่าย

เชื่อว่าหลังจากยุติบทบาทบนธุรกิจทีวีดิจิทัลจะทำให้ผลประกอบการโดยรวมของบริษัทดีขึ้น เพราะค่าใช้จ่ายสำหรับทีวีดิจิทัลเฉลี่ย 40 ล้านบาทต่อเดือนจะหายไป

"ธุรกิจทีวีดิจิทัลจุดกำไรของบริษัท จะดำเนินธุรกิจต่อไปก็ยังไม่เห็นแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์ ขณะที่แผนการนำไทยทีวีเข้าตลาดหลักทรัพย์ยังคงมีอยู่ คาดว่าเดือนกุมภาพันธ์ 2559 จะเริ่มต้น และกลางปี 2559 ทุกอย่างน่าจะเรียบร้อยตามแผนที่วางไว้"

เช่นเดียวกับ "โดม เจริญยศ" เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ บริษัท ไทยทีวี จำกัดกล่าวว่า บริษัทเตรียมเปิดช่องทีวีดาวเทียม 3 ช่อง เบื้องต้นจะนำช่องไทยทีวีซึ่งปัจจุบันออกอากาศระบบทีวีดิจิทัลไปออกอากาศในระบบทีวีดาวเทียมทันที ส่วนอีก 2 ช่องอยู่ระหว่างดำเนินการ หนึ่งในจำนวนนั้นคือการเตรียมนำช่องโล่ไปออกอากาศบนแพลตฟอร์มดาวเทียมด้วย ภายใต้ต้นทุนรวม 100 ล้านบาท

ขณะเดียวกัน กรณีที่หลายฝ่ายตั้งคำถามว่า หากไทยทีวีถูกเพิกถอนใบอนุญาต ไม่ว่าจะจากกรณีไม่ชำระค่าใบอนุญาตทีวีดิจิทัลตามกำหนด หรือภายใน 15 วัน หลังครบกำหนดเมื่อ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา หรือกรณียกเลิกใบอนุญาตการกิจการทีวีดิจิทัล

ก่อนที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) จะเห็นชอบให้ดำเนินการไทยทีวีจะถูกขึ้นบัญชีดำเพราะขาดคุณสมบัติ ทำให้ไม่สามารถขอใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์ประเภทอื่น ๆ รวมถึงการขอใบอนุญาตประกอบกิจการช่องทีวีดาวเทียมด้วย

ประเด็นนี้ "สุชาติ ชุมกุล" ที่ปรึกษาทนายความ บริษัทไทยทีวียืนยันว่า จะสามารถออกอากาศบนแพลตฟอร์มทีวีดาวเทียมได้ และมีใบอนุญาตประกอบกิจการช่องทีวีดาวเทียมแล้ว แต่ยังให้รายละเอียดอื่น ๆ ไม่ได้ ขอตัดสินใจร่วมกับผู้บริหารอีกครั้ง

"ศุภิญญา" บอกว่า วันที่ "เจ็ดมื" ตัดสินใจเข้าร่วมประมูลทีวีดิจิทัล เป็นจังหวะที่เหมาะสม และแผนการดำเนินธุรกิจของทีวีดิจิทัลถูกวางไว้แล้ว แต่เมื่อลงสนามจริง กสท.ไม่ได้ดำเนินการตามแผนแม่บทที่วางไว้

สิ่งที่เกิดขึ้นคือ 1 ปีที่ออกอากาศขาดทุนไป 320 ล้านบาท ทำให้บริษัทกลับมาพิจารณาอีกครั้งว่า ไม่ควรเดินต่อไป...แต่ควรมุ่งไปที่ธุรกิจอื่น ๆ มากกว่า

เมื่อเกมนี้ "เจ็ดมื ทวีปูล" เลือกแล้วว่า จะจบ...แต่ก็เจ็บไม่น้อยในการยุติบทบาทของการเป็นเจ้าของช่องทีวีดิจิทัล แล้วกลับไปทำในสิ่งที่เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ แต่ปัญหาข้อขัดแย้งระหว่างไทยทีวีกับ กสท.ก็ยังคงต้องดำเนินต่อไป

ขณะที่ "เชม ทัดดี พลเดช" กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด ผู้บริหารช่อง "พีพีทีวี" ในฐานะอุปนายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลทีวี ให้มุมมองว่า จากกรณีการคืนใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัลของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ถือว่าเป็นสิทธิ์ที่ไทยทีวีสามารถดำเนินการได้

เช่นเดียวกับผู้ประกอบการอีกหลายรายที่มีแนวโน้มดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม ไทยทีวีถือว่าเป็นรายแรก ที่กล้ารุกขึ้นมาคืนใบอนุญาต เพื่อลดการขาดทุน

เรื่องนี้ ไม่ว่าไทยทีวีจะทำต่อหรือไม่ กสท.ก็ควรเข้ามาหาทางออกร่วมกัน เพื่อให้ไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นมาอีก และทำให้ธุรกิจทีวีดิจิทัลสามารถเดินหน้าต่อไปได้

จากเหตุการณ์นี้ จะมีช่องไหนที่จะทนพิษบาดแผลไม่ไหว แล้วลาออกทีวีดิจิทัลไปอีก ต้องติดตามต่อไป



Market-think

สรกมล อุดมยานนท์

การตัดสินใจ “ไม่จ่าย” เงินค่าสัมปทานงวดที่ 2 ของ “เจ็ดมีทีวีพูล” เป็นสัญญาณอันตรายของธุรกิจทีวีดิจิทัล

เพราะก่อนหน้านี้มีข่าวออกมาเป็นระยะ ๆ ว่า สถานีโทรทัศน์หลายแห่งเริ่มออกอาการว่าจะไปไม่ไหว

“โลกสวย” ที่เคยวาดหวังไว้ไม่เป็นไปตามฝัน

ส่วนหนึ่งเพราะราคาประมูลพุ่งสูงเกินกว่าที่ควรจะเป็น

อารมณ์ “เถาแก่” ที่อยากได้ และบรรยากาศการแข่งขันเป็นเหตุผลสำคัญ “ตัวเลข” วันนั้นพุ่งกระชูดสุด ๆ

นอกจากนั้น “ยักษ์ใหญ่” หลายรายใช้ “กรอบเดิม” ในการมองธุรกิจทีวีดิจิทัล คือ คิดว่าจะเป็น “เสืออนิน” ปล่อย

ให้ผู้ผลิตรายการมาเช่าเวลา

ลืมไปว่าสมัยก่อนมีทีวีแค่ 6 ช่อง

แต่วันนี้ทีวีดิจิทัลมี 24 ช่อง

ไม่แปลกที่ “ยักษ์ใหญ่” หลายรายกวาดช่องดิจิทัลไปเกิน 1 ช่อง

บางรายมี 2 ช่อง

บางรายมี 3 ช่อง

ถึงวันนี้ต้องชม ช่อง 7 สี ที่ตัดสินใจ

ถูกต้อง

ประมูลแค่ช่องเดียว

และ “ไฟก๊ส”

ทุกสรรพกำลังทั้งหมดไปที่ช่องเดียว

วันนี้ “ช่อง 7” จึงแข็งแกร่งสุด ๆ

นอกจากมุมมองที่ไม่สอดคล้องกับความเป็นจริงแล้ว ต้องยอมรับว่าทีวีดิจิทัลยังแจ้งเกิดผิดเวลาอีกด้วย

เกิดในช่วงสถานการณ์เศรษฐกิจซบเซามาก

ความเปลี่ยนแปลง

ธุรกิจทีวีนั้น “รายรับ” มาจาก “โฆษณา” พอเศรษฐกิจแย่ งบฯโฆษณาก็

หดหาย

เด็กก่อนเดิมหดเล็กลง แต่สถานีโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น

สัดส่วนที่ไม่สอดคล้องกัน ทำให้สถานการณ์ของทีวีดิจิทัลหนักหนาสาหัสเกินกว่าที่หลายฝ่ายคาดไว้

เรื่องความไม่พร้อม หรือเรื่องต่าง ๆ ที่ กสทช.ไม่สามารถทำตามสัญญาการประมูลอาจเป็นเหตุผลหนึ่ง

แต่ที่หนักที่สุด คือ เรื่องเศรษฐกิจ

การทิ้งทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ของ “ไทยทีวี”

จึงเป็นสัญญาณบอกเหตุ

บอกว่าที่มีข่าวลือมาตลอดว่า ทีวีดิจิทัล

หลายช่องเริ่มไปไม่ไหว เป็น “ข่าวจริง”

เพราะการทำโทรทัศน์เหมือนการเผาเงิน ...เป็น “วินาที”

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/การตลาด

วันที่: จันทร์ 1 - พุธ 3 มิถุนายน 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4736

Col.Inch: 36.75

Ad Value: 47,775

หน้า: 18(บนขวา)

PRValue (x3): 143,325

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: Market-think: ความเปลี่ยนแปลง

ต้องผลิตรายการอย่างต่อเนื่อง
แม้ทุกค่ายจะทำใจ รู้แล้วว่าธุรกิจทีวี
ดิจิทัลคงไม่ได้คืนทุนอย่างรวดเร็ว
แต่คงไม่คิดว่าจะหนักหนาสาหัสขนาด
นี้ในปีแรก
ถ้า “จิต” ไม่แข็ง “เงิน” ไม่ถึง ก็เหนื่อย
เหมือนกัน
ช่วงนี้จึงมีข่าวทีวีดิจิทัลหลายช่อง เดิน
สายหา “ผู้ร่วมทุน” รายใหม่
อยากหาคนร่วมเผาเงินด้วย
ใครที่พลาดจากการประมูลครั้งที่แล้ว
กลายเป็น “ผู้โชคร้าย”
ถ้ายังคงเจตนาเดิมเช่นเดิม
เพราะช่วงนี้สามารถเดินซื้อปิ้งได้ ว่า
อยากได้ช่องแบบไหน
ต่อรองราคาได้ เพราะอำนาจการ
ต่อรองสูงกว่า
เชื่อว่าภายในปีนี้ เราคงได้เห็นการ
เปลี่ยนแปลงกลุ่มผู้ถือหุ้นของทีวีดิจิทัล
อย่างแน่นอน
“ความเปลี่ยนแปลง” เป็นนิรันดร์
ครับ

'ดิจิทัลทีวี' เอฟเพ็กต์ ชูแบล็กลิสต์ 'ไทยทีวี'

บีนทอล์กออฟเดอะทาวน์ไม่น้อย กรณีการขอเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการช่องทีวีดิจิทัลของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งบริหารโดย นางพันธุ์ทิพา ศกุนตไชย หรือ "เจ็ทตี้ ทีวีพูล" ทั้งในช่อง "ไทยทีวี" และช่อง "LOCA" พร้อมสงวนสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายจาก "กสทช." คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

งานนี้ส่งแรงกระเพื่อมไปถึงแวดวงการเงินที่ออก "แบงก์การันตี" ให้ช่องดิจิทัลทีวีไปวางค้ำประกันไว้กับ "กสทช." ด้วย โดย "ธรากร ตันทสิทธิ์" เลขาธิการ กสทช. ย้ำชัดว่า แม้ไทยทีวีจะขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการ แต่ยังคงต้องจ่ายเงินค่าประมูลทุกงวดที่ยังค้างให้ครบ พร้อมชำระค่าปรับที่จ่ายล่าช้าด้วยอีก 7.5% ต่อปี หรือเป็นเงินราว 60,000 บาท/วัน มิฉะนั้นจะยึดแบงก์การันตี ตามเงื่อนไขในประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ และวิธีคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ พ.ศ. 2556

ขณะที่ "สุชาติ ชมกุล" ที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมาย บริษัท ไทยทีวี จำกัด ย้ำว่าจะไม่จ่ายเงินค่าประมูลช่องที่เหลือส่วนกรณีนี้ กสทช.จะยึดแบงก์การันตีมูลค่าราว 1,634.4 ล้านบาท ยังเป็นปัญหาข้อกฎหมายที่ต้องสู้กันว่าใครผิดสัญญา และ กสทช.มีสิทธิยึดหรือไม่

"ก่อนประมูลผู้ประกอบการทุกรายได้ศึกษาเงื่อนไขการประมูลครบถ้วน แต่นั่นหมายถึงเป็นการปฏิบัติในภาวะปกติที่ กสทช.ปฏิบัติงานตามแผนงานไม่ขาดตกบกพร่อง แต่ขณะนี้บริษัทมองว่าอยู่ในภาวะไม่ปกติ เพราะ กสทช.ไม่ได้ทำ

อะไรเลย ทั้งการประชาสัมพันธ์ดิจิทัลทีวี การแจกกกล่องรับสัญญาณดิจิทัลทีวี การขยายโครงข่ายก็ไม่ครอบคลุมทั่วถึง ไม่ทำตามแผนแม่บทที่วางไว้ ทำให้มีคนดูน้อย"

ที่ปรึกษา กม.ของ "ไทยทีวี" กล่าวต่อว่า 1 ปีที่เริ่มทำช่องดิจิทัลทีวี ขาดทุนไปแล้วกว่า 320 ล้านบาท หรือราว 40 ล้านบาท/เดือน เมื่อมีการยุติการออกอากาศบนช่องดิจิทัลทีวีแล้ว จะนำคอนเทนต์ทั้ง 2 ช่องไปออกอากาศบนช่องทีวีดาวเทียม และแพลตฟอร์ม New Media อื่น ๆ ของบริษัท เพราะการลงทุนดิจิทัลทีวีกลายเป็นการจุดกำไรของบริษัท

พนักเลขาธิการ กสทช.กล่าวว่า ที่ผ่านมา กสทช.พยายามช่วยผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทุกรายอย่างเต็มที่ แต่ติดขัดปัญหาอำนาจทางกฎหมายจึงยังไม่สามารถออกมาตรการเยียวยาได้ ส่วนข้อร้องเรียนของผู้ประกอบการที่ระบุว่าโครงข่ายไม่พร้อมนั้น ยืนยันว่าการติดตั้งโครงข่ายของไทยพีบีเอสและกองทัพบก ทำได้เร็วกว่าแผน มีเพียงโครงข่ายของ อสมท ที่ติดตั้งได้ 35 สถานีฐาน แต่จะครบ 40 แห่งภายใน มิ.ย.นี้ ส่วนการแจกคู่มือส่วนลดให้ประชาชน แจกไปครบทั้ง 14.1 ล้านฉบับแล้ว ถือว่าเป็นไปตามแผน และจะเร่งรัดการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

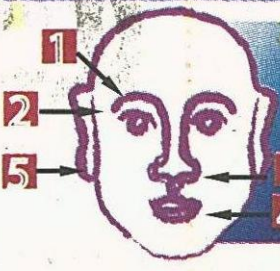
"ไทยทีวียกเลิกใบอนุญาตได้โดยพลการไม่ได้ ต้องให้บอร์ด กสทช.อนุมัติ และต้องมีมาตรการเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้บริโภคด้วย การยกเลิกจะมีผลแค่ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 2% ของรายได้ และเงินสมทบเข้ากองทุนวิจัย 2% เท่านั้น แต่ต้องจ่ายเงินประมูลให้ครบ"

นอกจากนี้หาก "ไทยทีวี" ยุติการออกอากาศโดยพลการ "กสทช." สามารถสั่ง "เพิกถอน" ใบอนุญาตประกอบกิจการได้ ซึ่งจะมีผลทำให้บริษัทอยู่ในสถานะ "ผู้ถูกเพิกถอนใบอนุญาต" ทำให้ขาดคุณสมบัติการเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ ตามมาตรา 8 พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ทำให้ใบอนุญาตประกอบกิจการทั้งหมดที่ "ไทยทีวี" ถืออยู่สิ้นสุดสภาพไปด้วย รวมถึงทำให้ "กรรมการผู้มีอำนาจ" รวมถึง "ผู้ถือหุ้นบริษัท" กลายเป็นผู้ขาดคุณสมบัติเช่นเดียวกัน

เลขาธิการ "กสทช." ย้ำว่า ไม่ใช่แค่ "ไทยทีวี" ที่จะได้รับผลกระทบ ไม่สามารถขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้ตลอด 3 ปี ยังกระทบไปถึงบริษัทที่มีกรรมการผู้มีอำนาจและมีผู้ถือหุ้นเดียวกับ "ไทยทีวี" ด้วย ที่จะไม่สามารถถือใบอนุญาตได้เช่นกัน และมีผลย้อนหลังไปถึงใบอนุญาตที่ได้รับมาก่อนหน้านี้ อาทิ ใบอนุญาตช่องทีวีดาวเทียมของบริษัท ไทยทีวี ดิจิตอล จำกัด ที่ถือใบอนุญาตช่อง "Mystery TV" และช่อง "MVLAO" ด้วย เพราะคุณสมบัติของผู้ถือใบอนุญาตต้องเป็นไปตามที่ พ.ร.บ.กำหนดไว้ตลอดเวลาที่ถือใบอนุญาตอยู่

"กสทช.อยากให้ไทยทีวีพิจารณาให้ดี ก่อนตัดสินใจยกเลิกใบอนุญาตดิจิทัลทีวี"

สุดท้าย อำนาจในการกำกับดูแลกิจการฟากบรรดาศาสตร์ของ "กสทช." จะเป็นได้แค่เลือกกระดาดหรือไม่โปรดติดตามตอนต่อไป แต่ที่แน่ ๆ คงจัดข้อกฎหมายมาสู้กันอีกยาว



โหงวเฮ้งดารา เฟื่องฟูบันเทิง

โตย...จีนแสฮาง

น้ำทำให้เรือลอย น้ำก็ทำให้เรือจม
ภษิตไทย

‘พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย’ โหงวเฮ้งเปลี่ยนทางเดิน

ลำดับที่ผ่านมา ชาวใหญ่ในวงการโทรทัศน์เป็นเรื่องการขาดทุนของ “สถานีโทรทัศน์ดิจิตอล” ของ “เจ็ดมทีวีพูล” จากข่าวเปิดเผยว่า เพียงระยะเวลาหนึ่งปีเธอขาดทุนไปแล้วกว่าสามร้อย-ยี่สิบล้าน

จนเธอประกาศจะดำเนินการ “จอต้า” ไม่ทำงานต่อ

อย่างไรก็ตาม ปัญหาใหญ่ที่ตามมาคือ เธอจะต้องถูก “คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ” (กสทช.) ปรับเป็นมูลค่ากว่า 1,600 ล้านบาท

เรื่องนี้จึงเป็นเรื่องใหญ่ที่สามารถเอามาใช้ศึกษาวิชาโหงวเฮ้งได้ เพราะตามตำรา “ชี” หรือลมปราณของชีวิตของคนจะมีการเปลี่ยนทางทุกปี

*** ในระยะสอง...สามปีที่ผ่านมา “พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย” โหงวเฮ้งบนใบหน้ามีการเปลี่ยนแปลงอย่างมา

☒ **เค้าโครงหน้า**

ตั้งแต่อายุขึ้นเลขห้า เค้าโครงหน้าของ “พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย” มีการเปลี่ยนแปลง คือจะมีลักษณะอ้วนอูมมากขึ้น แต่ที่สำคัญก็คือ การเปลี่ยนทรงผมจากเมื่อสมัยเป็นสาวรุ่นเธอไว้ผมสั้น เมื่ออายุมากขึ้นถึงเลขห้าเธอเปลี่ยนมาไว้ผมยาวตามหลักวิชาโหงวเฮ้งระบุว่าผมยาวบังหน้าผาก ไม่ได้รับพลังธรรมชาติจะสังเกตเห็นว่าเมื่อไว้ผมยาวแล้วใบหน้าของเธอดูเหมือนคล้ำลง

นัยน์ตา เป็นจุดที่มีการเปลี่ยนแปลงมากเช่นกัน ตั้งแต่อายุขึ้นเลขห้า นัยน์ตาของเธอมิแว่แว่



เป็นสิ่งบอกความในใจว่ากำลังมีปัญหาในชีวิตเพราะว่า
ตามตำราโงวเฮ้ง สมองคิดอย่างไรก็จะทำให้หัวใจรู้สึก
และหัวใจก็สะท้อนออกมาทางนัยน์ตา
การเปลี่ยนนามสกุล แม้ว่าจะไม่เกี่ยวกับวิชาโงวเฮ้ง ซึ่งเป็นวิชาที่ว่า
ด้วยการดูใบหน้าและอวัยวะต่างๆ ในร่างกาย
แต่วิชาพยากรณ์ของจีนก็ถือว่าชื่อและแซ่มิพลงกับชีวิต คดีจีนนั้นชื่อเปลี่ยน
ได้ แต่แซ่จะไม่เปลี่ยน เพราะเป็นการไม่เคารพต่อบรรพชน
แต่เดิม "พันธุทิพา" นามสกุล "สกุลชัย" ซึ่งมีความหมายว่าเป็นสกุลที่ได้
รับชัยชนะ
แต่เมื่อมาเปลี่ยนเป็น "ศกุนตไชย" ซึ่งมีความหมายถึงนกที่รวมความว่า
เป็นนกชนะ แต่คนไม่ชนะ ชีวิตของ "พันธุทิพา ศกุนตไชย"
จึงประสบปัญหามากมายตั้งแต่การเปลี่ยนนามสกุลนี้
"ชินแสจาง"
บ้านดอยหลวง เชียงราย



“การที่มีผู้ประกอบการที่วิตติกล 2 ฝั่ง คืบไอบอนุญาตที่วิตติกลให้กับ กสทช.
ถือเป็นส่วนหนึ่งของความเสี่ยงของธุรกิจ ซึ่งเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย”

บัณฑูร ล่ำชำ ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย

กสทช.รอลงสรุปยืมเงินกองทุนฯ1.4หมื่นล.

กสทช.รอลงสรุปการจากกระทรวงคลัง ขอยืมเงินกองทุนกว่า 14,300 ล้านบาทหวังนำไปใช้ในระบบจัดการน้ำ-ขนส่งทางบกเร่งด่วน “ลูกรัง” เผยบอร์ดอนุมัติกรอบใช้งบยูเอสโอปีนี้เป็นล้านบาท กำหนดให้ไปรเจ็ดไม่เกิน 20 ล้านบาท

นายสุภากร ตันตสทธิ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ความคืบหน้ากรณีที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 26 พ.ค.2558 ที่ผ่านมา เห็นชอบให้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) จำนวน 14,300 ล้านบาท เพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการพูดคุยรายละเอียดกับกระทรวงการคลังว่าจะดำเนินการอย่างไร

ทั้งนี้ เบื้องต้นได้เสนอแนวคิดว่าจะให้แบ่งชำระเงินคืนภายใน 3 ปี ได้หรือไม่

ไม่ ซึ่งอาจแบ่งชำระเงินงวดแรก จำนวนกว่า 1,000 ล้านบาท งวดที่ 2 ประมาณกว่า 2,000 ล้านบาท และงวดที่ 3 ประมาณกว่า 9,000 ล้านบาท แต่อย่างไรก็ตามจะต้องรอลงสรุปอย่างเป็นทางการจากกระทรวงการคลังมาก่อน

สำหรับเงินกองทุนกทปส.ปัจจุบันมีประมาณเกือบ 20,000 ล้านบาท หากให้ค้ำยืมไปจะมีเงินเหลืออยู่ที่กทปส.ประมาณ 4,000 ล้านบาท ซึ่งเงินส่วนนี้จะต้องนำไปใช้ในแผนการจัดให้มีบริการโทรคมนาคมพื้นฐานโดยทั่วถึงและบริการเพื่อสังคมในพื้นที่ห่างไกล (ยูเอสโอ) และโครงการอื่นๆ

นอกจากนี้ มติที่ประชุมกรรมการ กสทช. ได้รับอนุมัติให้ใช้กรอบวงเงิน 1,000 ล้านบาท จากกองทุนกทปส.ในการจัดทำโครงการทั้งหมดของ กสทช.ภายในปี 2558 นี้ ซึ่งกำหนดให้ทุกโครงการต้องใช้งบประมาณไม่เกิน 20 ล้านบาท โดยปีนี้จะดำเนินการต่างจากปี 2557 โดยจะมีการจัดทำที่โออาร์ให้ชัดเจนไว้ก่อนที่จะเปิดรับให้แต่ละบริษัทเข้ามา เพราะการตั้งวัตถุประสงค์ไว้ก่อนจะช่วยให้แต่ละบริษัทเสนอโครงการที่สอดคล้องและตรงตามวัตถุประสงค์แท้จริง

อีกทั้ง จะทำให้ไม่เกิดความล่าช้าในการอนุมัติโครงการ สำหรับปี 2557 ที่ผ่านมามีได้ตั้งกรอบวงเงินไว้ที่ 400 ล้านบาท ซึ่งมีเพียง 2 โครงการเท่านั้นที่ได้อนุมัติไป เนื่องจากคณะกรรมการความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้มีคำสั่งให้ชะลอโครงการ โดยอนุมัติงบประมาณไปเพียง 60 ล้านบาท

อย่างไรก็ดี โครงการยูเอสโอของ กสทช.ยังมีโครงการที่บมจ.ทีโอที เป็นผู้ชนะการประมูลตั้งแต่ปี 2557 ซึ่ง กสทช.ได้จัดให้ประกวดราคา โครงการจัดให้มีบริการโทรศัพท์สาธารณะ และจัดให้มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงโดยทั่วถึง วงเงินรวม 429 ล้านบาท ด้วยวิธีประกวดราคาใน 2 จังหวัดนำร่อง ได้แก่ จังหวัดพิษณุโลก และจังหวัดหนองคาย

โดยโครงการยูเอสโอของ กสทช.ตั้งงบประมาณดำเนินงาน 20,000 ล้านบาท ซึ่งจะขยายโครงข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงขั้นต่ำ 2 เมกะบิต ครอบคลุมประชากร 80% เบื้องต้นคาดว่าจะเซ็นสัญญาเริ่มดำเนินการเดือนเม.ย.นี้

กสทช.ยื่นคลังคืนหนี้ภายใน3ปี

พทโยธิน • กสทช.เร่งให้คลังจ่ายเงินคืน 1.43 ล้านบาทใน 3 ปี แบ่งเป็น 3 งวด ขณะที่มติบอร์ดอนุมัติเงิน 1 พันล้านใช้ในทุกโครงการตลอดปี 58

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่ ความคืบหน้ากรณีที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 26 พ.ค.58 เห็นชอบให้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เป็นจำนวน 14,300 ล้านบาท เพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วนนั้น ขณะนี้อยู่

ในขั้นตอนของการพูดคุยรายละเอียดกับกระทรวงการคลังว่าจะดำเนินการอย่างไร

ทั้งนี้ เบื้องต้นได้เสนอแนวคิดว่าจะให้แบ่งชำระเงินคืนภายใน 3 ปีได้หรือไม่ ซึ่งอาจแบ่งชำระเงินงวดแรก จำนวนกว่า 1,000 ล้านบาท งวดที่ 2 ประมาณกว่า 2,000 ล้านบาท และงวดที่ 3 ประมาณกว่า 9,000 ล้านบาท แต่อย่างไรก็ตาม จะต้องรอหนังสืออย่างเป็นทางการจากกระทรวงการคลังมาก่อน โดยเงินกองทุน กทปส.ปัจจุบันมีประมาณเกือบ 20,000 ล้านบาท หากให้คลังยืมไปจะมีเงินเหลืออยู่ที่ กทปส.ประมาณ 4,000 ล้านบาท ซึ่งเงินส่วนนี้จะต้องนำไปใช้ในแผนการจัดให้มีบริการโทรคมนาคมพื้นฐานโดยทั่วถึงและบริการเพื่อ

สังคม หรือโครงการยูโซ่ (USO) และโครงการอื่นๆ

นอกจากนี้ มติที่ประชุมกรรมการ กสทช.ได้รับอนุมัติให้ใช้กรอบวงเงิน 1,000 ล้านบาท จากกองทุน กทปส. ในการจัดทำโครงการทั้งหมดของ กสทช. ภายในปี 2558 นี้ ซึ่งกำหนดให้ทุกโครงการต้องใช้งบประมาณไม่เกิน 20 ล้านบาท โดยในปีนี้จะดำเนินการต่างจากปี 2557 โดยจะมีการจัดทำที่โออาร์ (TOR) ให้ชัดเจนไว้ก่อนที่จะเปิดรับให้แต่ละบริษัทเข้ามา สำหรับปี 2557 ที่ผ่านมามีได้ตั้งกรอบวงเงินไว้ที่ 400 ล้านบาท ซึ่งมีเพียง 2 โครงการเท่านั้นที่ได้อนุมัติไป เนื่องจากคณะกรรมการความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้มีคำสั่งให้ชะลอโครงการ โดยอนุมัติงบประมาณไปเพียง 60 ล้านบาท.

'กสทช.ใ้คลังยืม 14,300ล้านบาท ใช้ในโครงการน้ำ สร้างระบบขนส่ง

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า การประชุม
คณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 26 พ.ค.
2558 ได้เห็นชอบให้ กระทรวงการ
คลังยืมเงินจาก กองทุนวิจัยและพัฒนา
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์

สาธารณะ(กทปส.) เป็นจำนวน 14,300
ล้านบาท เพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการ
ทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน
ระยะเร่งด่วน

โดยขณะนี้อยู่ในขั้นตอนของการ
พูดคุยรายละเอียดกับกระทรวงการคลัง
ว่าจะดำเนินการอย่างไร เบื้องต้นได้เสนอ
แนวคิดว่าจะให้แบ่งชำระคืนภายใน 3
ปี ได้หรือไม่ ซึ่งอาจแบ่งชำระเงินงวดแรก
จำนวนกว่า 1,000 ล้านบาท งวดที่
ประมาณกว่า 2,000 ล้านบาท และ
งวดที่ 3 ประมาณกว่า 9,000 ล้านบาท
แต่อย่างไรก็ตามจะต้องรอหนังสืออย่าง
เป็นทางการจากกระทรวงการคลังมาก่อน

สำหรับเงินกองทุน กทปส.ปัจจุบัน
มีประมาณเกือบ 20,000 ล้านบาท หาก
ให้คลังยืมไป จะมีเงินเหลืออยู่ที่ กทปส.
ประมาณ 4,000 ล้านบาท

3ปีคืบหน้าเงินกู้ลงทุนน้ำ-ถนน

สบ.ยื่นเงื่อนไขขั้ม1.43หมื่นล.
กองทุนกทปส.อู่ฟ่งบวิจัยเพียบ

โพสต์ทูเดย์ สบ.ถก กสทช.กู้เงิน 1.4 หมื่นล้านโปะลงทุน เสนอ คืบหน้ากองทุน กทปส.ภายใน 3 ปี นายสุภากร ตันวุฒิสิทธิ์ เลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ กสทช.ประชุมร่วมกับสำนักงานบริหารหนี้สาธารณะ

(สบ.น.) กรณี สบ.จะขั้มเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) 1.43 หมื่นล้านบาท เพื่อนำไปลงทุนโครงการถนนและระบบน้ำตามมติคณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 26 พ.ค.ที่ผ่านมา ทั้งนี้ ในเบื้องต้น สบ.เสนอ

ว่าจะตั้งงบประมาณเพื่อชำระคืนหนี้เงินกู้ดังกล่าวเป็นเวลา 3 ปี หรือตั้งแต่ปีงบประมาณ 2559-2561 ซึ่งจะมีการหารือในรายละเอียดระหว่าง สบ.และ กสทช.อีกครั้ง จากนั้น สบ.จะลงนามสัญญาขั้มเงินกับ กสทช.ต่อไป แต่เนื่องจากการขั้มเงินครั้งนี้เป็นการขั้มเงินระหว่างหน่วยงานภาครัฐด้วยกัน จึงจะไม่มีมติอัตราดอกเบี้ย

นายสุภากร ระบุว่า ปัจจุบันกองทุน กทปส.มีเงินอยู่ 3 หมื่นล้านบาท หากให้ สบ.ขั้ม 1.43 หมื่น

ล้านบาท ตามมติ ครม. กองทุนจะ
เหลือเงินอีก 1.7 หมื่นล้านบาท เพื่อ
นำไปจัดสรรเพื่อการวิจัยและพัฒนา
ตามวัตถุประสงค์กองทุน ซึ่งในปีงบประมาณ
2558 คณะกรรมการกองทุน กทปส.
ได้จัดสรรงบ 1,000 ล้านบาท สำหรับ
ส่งเสริมด้านการวิจัยและพัฒนา
กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคม โครงการ
ละไม่เกิน 20 ล้านบาท จากปีงบ
2557 ที่ได้จัดสรรงบวิจัยเป็นเงิน
300-400 ล้านบาท

นายฐากร กล่าวอีกว่า หากมี

การแต่งตั้งคณะกรรมการดิจิทัล
เพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
และกองทุนดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจ
และสังคม ภายใต้กฎหมายจัดตั้ง
กระทรวงเศรษฐกิจดิจิทัลในอนาคต
จะไม่มีผลกระทบต่อเงินกองทุน
กทปส. และกองทุนยังมีรายได้จาก
ค่าธรรมเนียมรายปี ขณะที่กองทุน
ดิจิทัลจะมีรายได้จากเงินค่าประมูล
ใบอนุญาตโทรศัพท์ 4จี และเงินค่า
งวดใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ในสัดส่วน
20% ของเงินค่าใบอนุญาต ส่วนที่
เหลือ 80% จะถูกส่งเข้าคลัง

'กสทช.'ให้คลังยืมเงิน

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า กรณีที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เห็นชอบให้ ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) จำนวน 1.43 หมื่นล้านบาท เพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน

ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนของการพูดคุยรายละเอียดกับกระทรวงการคลังว่าจะดำเนินการอย่างไร เบื้องต้นจะให้แบ่งชำระเงินคืนภายใน 3 ปี ซึ่งอาจแบ่งชำระเงินงวดแรก จำนวนกว่า 1,000 ล้านบาท งวดที่ 2 ประมาณกว่า 2,000 ล้านบาท และงวดที่ 3 ประมาณกว่า 9,000 ล้านบาท แต่ต้องรอหนังสืออย่างเป็นทางการจากกระทรวงการคลังมาก่อน

สำหรับเงินกองทุน กทปส.ในปัจจุบันมีอยู่ประมาณ 20,000 ล้านบาท หากคลังยืมไปจะมีเงินคงเหลือที่ กทปส.ประมาณ 4,000 ล้านบาท ซึ่งเงินส่วนนี้จะนำไปใช้ในแผนบริการโทรคมนาคมพื้นฐาน โดยทั่วถึงและบริการเพื่อสังคม

NBTC to spend Bt1 billion on R&D and consumer protection

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

THE regulator will allocate Bt1 billion this year out of its Bt19 billion fund to support R&D and consumer protection in relation to the telecom and broadcasting industries.

Takorn Tantasith secretary-general of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), said last week that it would be the biggest grant made by the licensing body.

Last year it set aside Bt400 million, of which Bt60 million sponsored qualified projects on a project-by-project basis.

This year it will draw up terms of reference (TOR). Those who can meet the ToR will be granted up to Bt20 million per applicant.

About 70 per cent of the R&D fund comes from the Universal Service Obligation Fund. Telecom licence holders are required to contribute a certain percentage of their gross revenue to the USOF.

Of the Bt19 billion, Bt14.3 billion will be loaned to the Finance Ministry.

The ministry's borrowing will be over three rounds, Bt1 billion from the first round, Bt2 billion from the second round and Bt9 billion from the third round.



รัฐธรรมนูญเถวตรง...หน้า 4



กระดาน
ความคิด

เจเค

รัฐธรรมนูญเถวตรง!

ไม่แตกต่างไปจากองค์กรอื่นๆ ที่มีสิทธิเสนอความเห็น แต่ความเห็นของคณะรัฐมนตรีที่ส่งไปยังคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ เสนอความเห็นในการแก้ไขรัฐธรรมนูญราว 100 ประเด็น โดยหลักการสำคัญที่รัฐบาลต้องการ คือให้สิ่งที่รัฐบาลนี้ คณะรัฐมนตรีชุดนี้ได้ดำเนินการไว้แล้ว ถูกนำไปสานต่อ มิใช่ตั้งต้นใหม่

ต้องคิดว่า มีน้ำหนักมากกว่าข้อเสนอที่มาจากแม่น้ำสายอื่นๆ หรือองค์กรอื่นๆ เพราะ ครม.มี คสช.เป็นต้นกระแสน้ำ ที่ทำให้เกิดสถานการณ์บัญญัติแห่งชาติ(สนช.) สถาปนาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) และคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

ถึงแม้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา จะย้ำครั้งแล้วครั้งเล่าว่า เรื่องรัฐธรรมนูญ เป็นเรื่องของ สปช. รัฐบาล และคสช.จะไม่เข้าไปเกี่ยวข้อง แต่หลายเรื่องที่รัฐบาลทำ หลายเรื่องที่ พล.อ.ประยุทธ์ กล่าว

ล้วนเป็นสิ่งที่บ่งบอกว่า สปช.เป็นเพียงเครื่องมือสร้างความชอบธรรมให้แก่รัฐบาลเท่านั้น สปช.ไม่ใช่อำนาจสุดท้ายที่จะตัดสิน

ว่ารัฐธรรมนูญจะผ่านหรือไม่ ตามที่เขียนไว้ในรัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว หรือที่สังคมมีความเชื่อเช่นนั้น

รัฐบาลจัดการเสนอกฎหมายองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ล้มความเป็นองค์กรอิสระของ กสทช. อันเป็นหลักไฉไลแรกของ การปฏิรูปสื่อ ทั้งที่กระบวนการปฏิรูปสื่อกำลังดำเนินอยู่

คณะกรรมการการ (กมธ.) ปฏิรูปกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม สปช. แจ้งขันอย่าง ยิ่งในการเสนอปรับโครงสร้างสำนักตำรวจแห่งชาติ (สตช.) ทั้งระบบ โดยเฉพาะสำนักงานสตช.และคณะกรรมการข้าราชการตำรวจ (ก.ตร.) จะต้องไม่มีอีกต่อไป เพื่อให้องค์กรตำรวจมีความอิสระทั้งในเรื่องการแต่งตั้ง โยกย้าย ปราศจากการแทรกแซงทางการเมือง โดยมีองค์กรกลางเข้ามาทำหน้าที่ตามที่กฎหมายบัญญัติ

ขณะเดียวกันก็ให้อำนาจสอบสวนแยกออกจากงานตำรวจ เป็นอีกองค์กรหนึ่ง

มีสภากิจการตำรวจแห่งชาติ ที่มีกรรมการประกอบด้วย หัวหน้าส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคง และหัวหน้าส่วนราชการ กระบวนการยุติธรรม กรรมการสิทธิมนุษยชน ผู้ทรงคุณวุฒิที่ผ่านการคัดเลือกจากส.ส.และ ส.ว. เข้ามาทำหน้าที่ ปรับการกระจายอำนาจการบริหารจากเดิมที่รวมศูนย์ไว้ที่สตช. ให้กระจายออกไป โดยกำหนดให้มีตำรวจส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค ส่วนท้องถิ่น ที่การบริหารแยกจากกัน โดยให้มีหน้าที่และการบริหารงานตามที่กฎหมายได้บัญญัติไว้ รวมทั้งให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ แต่งตั้ง โยกย้าย หรือถอดถอน ตำรวจ

เรียกว่าเป็นการเสนอปฏิรูปตำรวจที่ผ่านการตกผลึกทางความคิด และเป็นรูปธรรมมากที่สุด

แต่สุดท้าย สิ่งที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา กล่าวในที่ประชุมสถานการณ์บัญญัติแห่งชาติ ก็ทำให้ปราสาททรายในการปฏิรูปตำรวจล้มครืนลงในพริบตา

“วันนี้ผมปฏิรูปไปได้แค่ 10 เปอร์เซ็นต์

อีก 90 เปอร์เซ็นต์ ให้เป็นหน้าที่รัฐบาลหน้า โดยเฉพาะการปฏิรูปโครงสร้างตำรวจจะรี้อจะ ปรับอย่างไรบอกรัฐบาลหน้า และฝากบอกพี่ๆ สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) ที่เสนอมานี้ด้วย ถ้าให้รัฐบาลผมทำวันนี้เรื่องปฏิรูปจะเดินหน้าได้อย่างไร”

หลายเรื่อง เช่น การตัดกลุ่มการเมืองออก ตัดกรรมการกลั่นกรองสมาชิกวุฒิสภา ตัดอำนาจสมาชิกวุฒิสภาในการเสนอกฎหมาย แต่การเปิดทางให้นายกรัฐมนตรีมาจากคนนอก และแก้วาระในการดำรงตำแหน่งนายกฯ จากสองสมัยติดต่อกัน เป็น 8 ปี กลับมีคำถามที่ชวนคิดว่า เป็นการปูทางเพื่อสืบทอดอำนาจของคนบางคนหรือไม่

ข้อเสนอแก้ไขของคณะรัฐมนตรี ภายใต้อาณัติของ คสช.ย่อมเป็นข้อเสนอที่ปฏิเสธไม่ได้ แม้ในทางหลักการจะไม่ใช่อะไรที่ผิดให้ คณะกรรมการการชกษาฯ ต้องปรับแก้ตามข้อเสนอก็ตาม

ไม่มีใครยอมรับพิมพ์เขียวรัฐธรรมนูญของ คสช.และจะเรียกว่าเป็นใบสั่งก็ยิ่งยากจะกล่าวคำ

แต่รัฐธรรมนูญฉบับนี้ ชัยชนะ ขวาทันได้ ใครเป็นคนสั่ง ย้อนไปอ่านตอนต้น คงพอเห็นภาพ

กสทช.เพิ่มช่องร้องเรียนสารพัดปัญหา ปี57ยอดโทร.1200 สายใหม่ 2.4 แสนครั้ง

พล.อ.ต.ธนพันธุ์ หารายเจริญ รองเลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า สำนักงาน สทช.ได้พัฒนาแอปพลิเคชัน เพื่อเพิ่มช่องทางการร้องเรียนของประชาชน ภายใต้ ชื่อ Mobile NBTC1200 ซึ่งจะเพิ่มความสะดวกใน การสอบถามและร้องเรียนปัญหาต่างๆได้ตลอด 24 ชั่วโมง โดยปัจจุบัน กสทช.มีบริการสายด่วน 1200 รับเรื่องร้องเรียน ตอบข้อซักถามให้กับประชาชน ผู้ใช้บริการแล้วซึ่งปีที่ผ่านมา มีการโทร.สอบถามข้อมูล ต่างๆเกี่ยวกับบริการที่วีดิจิตอล บริการโทรคมนาคม 246,651 ครั้งเฉลี่ยวันละ 675 ครั้ง โดยเป็นการสอบถาม ข้อมูลเกี่ยวกับที่วีดิจิตอลและคู่มือ 224,490 ครั้ง ส่วนที่เหลือเป็นการสอบถามบริการมือถือและอินเทอร์เน็ต และมีการร้องเรียนปัญหาราว 2,500 ครั้ง

“แอปพลิเคชัน Mobile NBTC1200 สามารถ ดาวน์โหลดได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย โดยค้นหา Mobile NBTC1200 ในระบบแอนดรอยด์ และ iOS ซึ่ง จะพร้อมใช้งานเร็วขึ้นและติดตั้งในเครื่องสามารถ ใช้งานได้ทันที โดยแอปพลิเคชันดังกล่าวสามารถ ถ่ายภาพหรือแนบไฟล์ปัญหาและข้อมูลต่างๆเพื่อ ประกอบการร้องเรียนซึ่ง กสทช.จะติดตามสถานะ การร้องเรียน และการปรับปรุงตามคำร้องเรียน เพื่ออำนวยความสะดวกบริการแก่ผู้บริโภค”.

'ดีแทค' ใ้ช้ยอดใช้ดาต้าพุ่ง40% หลังส่งทีมคลุกวงในบุกตลาดกูธร

"ดีแทค" ใ้ช้ยอดดาต้าพุ่ง 40% หลังแบ่งทีมคลุกวงใน 5 ภาค เร่งเจรจาตั้งคลื่น 1800 MHz อีก 10 MHz พัฒนา 4G พร้อมเปิดทาง "เน็ตเวิร์กแชร์ริ่ง"

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) เปิดเผยว่า การเจรจาลิขสิทธิ์คลื่น 1800 MHz 10 MHz ในสัมปทานเพื่อพัฒนาจาก 2G เป็น 4G ผ่านการพิจารณาจากคู่สัญญาแล้ว และกำลังเสนอเรื่องนี้ไปยัง กสทช. ก่อนนำมาเชื่อมต่อกับ 850 MHz อีก 10 MHz จะทำให้ประสิทธิภาพ 4G พอต่อการใช้ดาต้าที่เพิ่มขึ้นได้

หลังเพิ่มเงินลงทุนโครงข่ายปีนี้จาก 1.4 หมื่นล้านบาท เป็น 2 หมื่นล้านบาท เพื่อเพิ่มเสาสัญญาณ 3G ให้ครอบคลุม 95% และ 4G แต่เพื่อให้การขยายโครงข่ายเต็มรูปแบบจึงพร้อมเจรจาเพื่อใช้โครงข่ายร่วมกัน (เน็ตเวิร์กแชร์ริ่ง)

"ไม่ใช่แค่คลื่น 2G เดิมมาพัฒนา 4G หรือเพิ่มเงินลงทุน แต่ผู้กำกับกิจการต้องนำคลื่นที่ไม่ได้ใช้ เช่น 700 MHz 2600 MHz มาประมูลเร็วที่สุด คาดว่าในปี 2563 จะมีผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต 133% ของประชากร"

สำหรับเป้าหมายปีนี้ต้องการเพิ่มผู้ใช้ 4G เป็น 2.5 ล้านเลขหมาย ด้วยการขยายโครงข่ายให้ครอบคลุม, เพิ่มประสิทธิภาพให้ช่องทางการขาย เช่น ขายสมาร์ตโฟนราคาถูก, ปรับแพ็คเกจดาต้าเป็นแบบลิมิตัด แต่ไม่ลดความเร็ว พัฒนาศักยภาพตอบโจทย์ลูกค้าทุกกลุ่ม ปัจจุบันมีลูกค้า 28.4 ล้านเลขหมาย ไตรมาสแรกมีลูกค้าใหม่ 4.19 แสนเลขหมายใช้สมาร์ตโฟน 52%

และเพื่อให้การทำตลาดมีประสิทธิภาพ จึงได้แบ่งงานบริหารออกเป็น 5 ภูมิภาค คือ กรุงเทพฯปริมณฑล, ภาคเหนือ, อีสาน, ภาคใต้กับตะวันตก และภาคกลางกับตะวันออก แต่ละพื้นที่มีผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค (มินิซีอีโอ) ดูแล และแต่งตั้งผู้บริหารระดับพื้นที่อีก 22 โซน และพื้นที่ย่อย เช่น ตำบลอีก 95 คน

ด้านนายปัญญา เวชบรรยงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค ภาคใต้และตะวันตก กล่าวว่า หลังบริหารแบบภูมิภาคมาประมาณ 8 เดือน ทำให้การใช้ดาต้าในพื้นที่ที่ดูแลโต 37-38% ทุกเดือน เนื่องจากแต่ละพื้นที่มีความต้องการต่างกันไป และถ้ารวมทุกภาคจะเพิ่มขึ้นโดยเฉลี่ยที่ 40%