

จังหวัดไหนควรดูทีวีดิจิตอลได้(ผ่านการใช้กล่องรับสัญญาณดิจิตอลที่ราชการเขาแจกอุปถัมภ์)เชิญมาอัปเดตทางนี้ล่าสุด ฐานการค้นหาลิขสิทธิ์เลขฯ กสทช. เปิดเผยว่า ณ วันที่ 23 ก.พ.2558 การติดตั้งโครงข่ายเสาสัญญาณของบรรดาผู้ให้บริการโครงข่ายหรือ MUX มีดังต่อไปนี้ เริ่มจาก ไทยทีบีเอส ติดตั้งเรียบร้อยแล้ว 33 โครงข่าย ช่อง 5 เรียบร้อย 31 โครงข่าย ช่อง 2 เข้านี้ถือว่าติดตั้งได้เร็วกว่ากำหนด จากจำนวนที่ต้องติดตั้งทั่วประเทศ 39 โครงข่ายหลัก...@ ขณะที่ อสมท ที่ยังมีปัญหาจัดซื้อจัดจ้างอลหม่าน โอลงพ้อกันอยู่ ติดตั้งแล้วเสร็จ 27 โครงข่าย ส่วน กรมประชาสัมพันธ์ หรือ ช่อง 11 ยังอยู่ระหว่างจัดหาอุปกรณ์...@ ทำให้ปัจจุบัน โครงข่ายทีวีดิจิตอลครอบคลุมแล้วกว่า 61 จังหวัด ได้แก่ 1.กรุงเทพมหานคร 2.นนทบุรี 3.นครปฐม 4.ปทุมธานี 5.สมุทรปราการ 6.สมุทรสาคร 7.พระนครศรีอยุธยา 8.สิงห์บุรี 9.อ่างทอง 10.ระยอง 11.สุพรรณบุรี 12.หนองคาย 13.สุโขทัย 14.อุดรธานี 15.ฉะเชิงเทรา 16.สมุทรสงคราม 17.พัทลุง 18.สงขลา 19.นครนายก 20.ราชบุรี 21.ชัยนาท 22.ชลบุรี 23.กาญจนบุรี 24.ปราจีนบุรี 25.เพชรบุรี 26.สระบุรี 27.นครราชสีมา 28.เชียงใหม่ 29.ลำพูน 30.ปัตตานี 31.อุบลราชธานี 32.อำนาจเจริญ 33.สุราษฎร์ธานี 34.จันทบุรี 35.ลพบุรี 36.พิษณุโลก 37.กำแพงเพชร 38.พิจิตร 39.ขอนแก่น 40.มหาสารคาม 41.กาฬสินธุ์ 42.หนองบัวลำภู 43.สระแก้ว 44.ร้อยเอ็ด 45.เชียงราย 46.นครสวรรค์ 47.บุรีรัมย์ 48.สุรินทร์ 49.นครศรีธรรมราช 50.ภูเก็ต 51.ตรัง 52.สตูล 53.นครพนม 54.ลำปาง 55.น่าน 56.เพชรบูรณ์ 57.ประจวบคีรีขันธ์ 58.ตาก 59.ตราด 60.มุกดาหาร 61.ชุมพร...@ โดยหลักการ 61 จังหวัดที่กล่าวมานี้ ควรจะรับชมช่องดิจิตอลผ่านกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลได้โดยสะดวกโยธิน แต่เนื่องจากการแพร่ภาพอาจมีปัญหาทางเทคนิค ไม่ว่าจะเป็นการติดตั้งเสาสัญญาณที่ไม่ถูกต้อง การหันทิศทางของเสา



ผลิตและการแพร่ภาพผ่านโครงข่ายที่แตกต่างกันของแต่ละช่อง ทำให้...ที่สุดแล้วหากรับชมมิได้ ก็ต้องทำใจไว้สักระยะ แก้ปัญหาติดตั้งให้ถูกต้อง เลือกซื้อกล่องจากผู้ประกอบการที่มีบริการหลังการขายที่ดีและควรรักษารายละเอียดให้ถี่ถ้วน...@ เอชเอส เปิดตัว ZenFone C สมาร์ทโฟนน้องใหม่ หน้าจอ 4.5 นิ้ว แบตเตอรี่เล็กลงแต่อัดขึ้น คุยได้นานเกือบ 30 ชั่วโมง และเปิดเครื่องไว้ได้นานถึง 10 วัน มีวางจำหน่ายแล้ว...@ ซีเอสเอ็ม คอนเน็คชั่น อินเตอร์-เนชั่นแนล ขอแนะนำแท็บเล็ต wisebook W830T แท็บเล็ตไทยมาตรฐานสากล บนชิพอินเทล Atom Z3735G หน้าจอ 8 นิ้ว รองรับการใช้งาน WiFi สมบูรณ์แบบด้วยระบบปฏิบัติการวินโดวส์ 8.1 ในราคาสุดคุ้มเพียง 4,490 บาท พบได้ที่ CSC Shop ทุกสาขา หรือคลิก www.csci.co.th/wisebook...@ ฉลองครบรอบ 61 ปีแบบเขียนเพงหงอย นั้นเป็นเพราะปีนี้ ทีไอที ตั้งใจจะจัดงานเรียบๆ เน้นประหยัด ก็คาดว่าจะขาดทุนมากกว่า 10,000 ล้านบาท จัดใหญ่เดียวชูปเปอร์บอร์ดค่า...@

ข่าวทูเดย์



ทวีติจิตัลยื่นกสทช.อีกายกมี.ค.

2เดือนชบเมินติดกล่องรับชม รัฐไม่ประชาสัมพันธ์ถึงคนดู

โพสต์ทูเดย์ ทวีติจิตัล เตรียม
รวมตัวยื่นหนังสือ กสทช.อีกรอบ
มี.ค.นี้ เหตุ 2 เดือนยังชบ กสทช.
ไม่ช่วยถึงคนมากดู

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการ
ผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก
มีเดีย แอนด์ บรอดคาสต์ ผู้ประกอบ
การสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลของพีพีทีวี
เอชดี เปิดเผยว่า ในเดือน มี.ค.นี้
บริษัทและผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล

จะรวมตัวกันเข้ายื่นหนังสือต่อ
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) อีกครั้ง เพื่อขอ
ความเห็นใจในการดำเนินธุรกิจ

อย่างไรก็ดี ก่อนหน้านี้ผู้ประกอบการ
ทีวีดิจิทัลและสมาพันธ์สมาคม
วิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ
โทรทัศน์ ได้ยื่นหนังสือไปหลายครั้ง
เพื่อขอความเห็นใจ กสทช. ช่วย

เหลือในด้านต่างๆ เช่น ขอเลื่อนการ
ชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ
การเลื่อนชำระเงินจากวันที่ 23 พ.ค.นี้
เป็นปี 2560 และเลื่อนงวดที่เหลือ
ออกไปเป็น 2 ปี เปลี่ยนวิธีการชำระ

เงินค่าประมูลใบอนุญาตฯ ให้สอดคล้อง
กับรายได้ การขอยกเว้นการจัดเก็บ
ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ หรือการ
ขอขยายอายุใบอนุญาตฯ จาก 15 ปี
เป็น 20 ปี แต่กลับไม่ได้รับการ
พิจารณาในเรื่องดังกล่าว

ทั้งนี้ เหตุผลที่ผู้ประกอบการ
ต้องรวมตัวกัน เพื่อขอความช่วยเหลือ
เหลือในเรื่องดังกล่าว เนื่องจาก

ปัจจุบันผู้ประกอบการ ยังได้รับผล
กระทบจากการดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัล
ที่เกิดความล่าช้า ผู้บริโภคยัง
ไม่มีความเข้าใจในการติดตั้งกล่อง
รับสัญญาณทีวีดิจิทัล และการรับ
ชม เพราะ กสทช.ไม่ได้มีการ
ประชาสัมพันธ์อย่างจริงจัง

นอกจากนี้ ปัจจัยลบทางด้าน
เศรษฐกิจที่เกิดขึ้นทั้งในประเทศ
และต่างประเทศยังส่งผลกระทบ
ต่อการดำเนินธุรกิจ โดยเฉพาะปัจจัย
ลบในประเทศ เศรษฐกิจยังชะลอ
ตัว ทำให้เอเยนซีโฆษณายังไม่กล้า
ซื้อสื่อโฆษณา ผู้ประกอบการต้อง
ปรับแผนจัดชิงรางวัล เพื่อดึงผู้ชม
มากขึ้น เพราะเนื้อหาหรือคอนเทนต์

ใหม่ ไม่สามารถกระตุ้นความสนใจ
ผู้ชมและเอเยนซีโฆษณาได้

“การเข้าไปยื่นต่อ กสทช. ใน
เดือน มี.ค.นี้ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล
อาจรวมตัวกันไปเอง โดยไม่มี
สมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจาย
เสียงและวิทยุโทรทัศน์ไปด้วย ซึ่ง
เรื่องที่จะนำไปยื่นในครั้งนี้ ถือเป็น
เรื่องใหญ่พอสมควร ปัญหาที่เกิด
ขึ้นตอนนี้ ส่วนหนึ่งเกิดจาก กสทช.
ไม่เข้าใจกลไกตลาดทีวีดิจิทัล” นาย
เชมทัตต์ กล่าว



ชีชะตาเอสแอลซีถือหุ้นเนชั่น

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในการประชุม กสท.วันจันทร์ที่ 2 มี.ค.นี้ สำนักส่งเสริมการแข่งขันและกำกับดูแลกันเองและสำนักกฎหมายกระจายเสียงและโทรทัศน์ เสนอผลการตรวจสอบข้อเท็จจริงกรณี บริษัท โซลูชั่น คอนเนอร์ (1998) หรือ SLC เข้าซื้อหุ้นสามัญของบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป หรือ NMG เข้าขาย ผิดประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ในการประมูลทีวีดิจิทัลหรือไม่ ■

ประเด็นร้อน >

ซูเปอร์บอร์ดเล็งโมเดลตั้ง'โฮลดิ้ง'

>15

ซูเปอร์บอร์ดเล็งโมเดลตั้ง'โฮลดิ้ง' รับโอนหุ้นรัฐวิสาหกิจถือแทนคลัง

ที่ประชุม "ซูเปอร์บอร์ด" เตรียมเคาะโมเดลใหม่ ตั้ง "โฮลดิ้ง" จะรับโอนหุ้นรัฐวิสาหกิจทั้งหมดมาถือแทนกระทรวงการคลัง หลังศึกษา 5 ต้นแบบจากต่างประเทศ จ่อปรับโครงสร้างกิจการ ยุบเลิกและยุบรวม หรือแปรรูปเป็นองค์กรมหาชน

แหล่งข่าวกระทรวงการคลังเปิดเผยว่า ในการประชุมคณะกรรมการนโยบายและกำกับดูแลรัฐวิสาหกิจ (คนร.) หรือซูเปอร์บอร์ด วันที่ 2 มีนาคมนี้ ที่ประชุมจะพิจารณาผลการพิจารณาของคณะกรรมการกำหนดยุทธศาสตร์รัฐวิสาหกิจ และคณะกรรมการพัฒนาระบบกำกับและระบบบริหาร ภิบาลของรัฐวิสาหกิจ ที่มีนายประสาร ไตรรัตน์วรกุล ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) เป็นประธาน ภายใต้หลักการใหม่ให้มีหน่วยงานที่ทำหน้าที่เจ้าของรัฐวิสาหกิจ แบบรวมศูนย์ เข้ามาถือหุ้นรัฐวิสาหกิจทั้งหมดแทนกระทรวงการคลัง

ทั้งนี้ในการประชุมครั้งก่อนทางคณะกรรมการฯ ได้รับไปศึกษาในรายละเอียดของหน่วยงานนี้ว่า จัดตั้งเป็นองค์กรอิสระ หรือเป็นองค์กรรัฐ พร้อมกำหนดบทบาทหน้าที่ให้ชัดเจนระหว่างหน่วยงานเจ้าของรัฐวิสาหกิจ กับกระทรวงต้นสังกัด โดยเห็นว่า รูปแบบที่น่าจะเป็น คือ รูปแบบหน่วยงานในสังกัดหน่วยงานของรัฐ จะเป็นสำนักนายกรัฐมนตรี หรือกระทรวงการคลัง ที่มีอิสระในการดำเนินงานในระดับหนึ่ง

คล้ายกับธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) โดยมีกฎหมาย และระเบียบการดำเนินงานเฉพาะของตัวเอง ขณะที่พนักงานองค์กรนี้ไม่ได้เป็นข้าราชการ แต่เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ

เบื้องต้นได้มีการศึกษารูปแบบในต่างประเทศ พบว่า มี 5 รูปแบบขององค์กรเจ้าของที่ใช้กันอยู่ ประกอบด้วย 1.ยกฐานะ สำนักงานคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) จากเดิมมีหน้าที่แค่ให้คำปรึกษา วางมาตรฐานการทำงาน โดยเพิ่มอำนาจให้สคร.มีอำนาจมากขึ้น แต่ยังคงเป็นหน่วยงานราชการในสังกัดกระทรวงการคลัง และยกฐานะขึ้นเป็นซี 11 เหมือนที่กระทรวงศึกษาธิการเคยทำ 2.รูปแบบเหมือนแบบแรก แต่แทนที่จะสังกัดกระทรวงการคลัง ให้มาอยู่ในสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี 3. เป็นหน่วยงานราชการ แต่เนื่องจากมีความสำคัญมาก หลายประเทศจึงตั้งกระทรวงใหม่ เป็นกระทรวงรัฐวิสาหกิจ และ 4. ยังคงเป็นหน่วยงานรัฐ โดยตั้งเป็น

องค์กรภายใต้การกำกับของรัฐ พนักงานไม่ได้เป็นข้าราชการ แต่เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ มีอิสระในการบริหารจัดการพอสมควร มีกฎหมาย และระเบียบของตัวเอง มีการปกป้องไม่ให้ฝ่ายการเมืองเข้ามาแทรกแซงอย่างไม่สมควร เช่น ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) และสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (กลต.) อาจจะสังกัดกระทรวงการคลัง หรือสำนักนายกรัฐมนตรีก็ได้ และ 5.ตั้งเป็นโฮลดิ้ง คัมปะนี เหมือนกองทุนเทมาเสกของ

สิงคโปร์ หรือคาซานา ของมาเลเซีย ซึ่งหลายประเทศในยุโรป ต่างใช้การตั้งโฮลดิ้ง คัมปะนีเพื่อบริหารงานรัฐวิสาหกิจ

แหล่งข่าวกล่าววว่า องค์กรเจ้าของจะต้องรับโอนหุ้นรัฐวิสาหกิจจากกระทรวงการคลังมา โดยกระทรวงการคลัง และรัฐบาลยังคงมีหน้าที่ในการกำหนดนโยบายต่างๆ เนื่องจากในการบริหารจัดการรัฐวิสาหกิจภายใต้กรอบแนวคิดนี้ จะมีการแบ่งแยกอำนาจการบริหารจัดการรัฐวิสาหกิจ 3 ส่วนออกหากัน ประกอบด้วย

1. กระทรวงต้นสังกัด มีหน้าที่ในการกำหนดนโยบายการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ 2. องค์กรเจ้าของดูแลการแต่งตั้งกรรมการ อนุมัติโครงการลงทุน รวมถึงการประเมินผลงานของรัฐวิสาหกิจ และ 3. มีองค์กรกำกับดูแล หรือ เรกูเลเตอร์ คอยกำกับการทำงานของรัฐวิสาหกิจ คล้ายการทำงานของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

อย่างไรก็ตาม องค์กรเจ้าของนี้ไม่ได้รับโอนหุ้นของรัฐวิสาหกิจมาทั้งหมด 56 แห่ง เพราะบางแห่งจะต้องมีการปรับโครงสร้างกิจการ เช่น ยุบเลิก และยุบรวม ขณะที่บางส่วนแม้จะยังคงมีอยู่ แต่ก็ต้องปรับโครงสร้างไปเป็นองค์กรมหาชน แต่ยังไม่สามารถเปิดเผยได้ว่า มีองค์กรใดบ้างที่ต้องมีการปรับโครงสร้างองค์กร

นอกจากนี้ที่ประชุมยังพิจารณาแผนการแก้ไขปัญหารัฐวิสาหกิจ

ของคณะกรรมการกฤษฎีกาแผน
แก้ไขปัญหารัฐวิสาหกิจ ที่มี พล.ท.
อนันตพร กาญจนรัตน์ เป็นประธาน
พิจารณาเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ ซึ่ง
ยังไม่ได้ข้อยุติว่า จะผ่อนปรนมติ
ซูเปอร์บอร์ดที่กำหนดนโยบายปล่อย
สินเชื่อของเอสเอ็มอีแบงก์ที่ปล่อย
วงเงินกู้ต่อรายได้ไม่เกิน 15 ล้าน
บาท

โดยที่เอสเอ็มอีแบงก์ได้ยื่นขอ
ผ่อนปรน สำหรับลูกค้าใน 2 กลุ่ม คือ
1.ลูกค้าที่ยื่นคำร้องขอก่อนวันที่ 30
ธันวาคม 2557 และกลุ่มลูกค้าเก่า มี
ภาระผูกพันกับธนาคารแล้ว ให้ได้รับ
อนุมัติวงเงินกู้เกิน 15 ล้านบาท ซึ่ง
เป็นลูกค้ากลุ่มชั้นดี มีความจำเป็น
ต้องเบิกเงินกู้เพิ่มจากวงเงินที่มีอยู่
เพื่อเสริมสภาพคล่อง

โฟกัส ตลาดหุ้น

poonsri@thanonline.com

▶ **สัปดาห์ที่ผ่านมาตลาดหุ้นไทยเผชิญ**
ปัจจัยลบในประเทศล้วนๆ ทั้งความกังวลของนักลงทุน
เรื่องการเลื่อนประมูล 4 จี และปัจจัยพื้นฐานทาง
เศรษฐกิจไทยยังมีความเปราะบาง หลังตัวเลขส่งออก
เดือนมกราคม 2558 กลับมาหดตัว 3.46% เทียบช่วง
เดียวกันปีก่อน สวนทางกับที่ตลาดคาดการณ์ โดยพืช
ผลทางการเกษตร ยังคงลดลงทั้งในแง่ของราคาและ
ปริมาณจะเป็นตัวแปรกดดันเศรษฐกิจไทยในไตรมาส
1/58 นี้



บล.เมย์แบงก์ กิมเอ็งฯ ระบุว่า ดัชนีตลาดหลัก
ทรัพย์สินที่ปรับตัวลงหลุดแนว 1,590 จุดไปเล็กน้อย
พร้อมกับการขายสุทธิอย่างหนาแน่นของนักลงทุนต่าง
ชาติ คาดว่าจะเป็นแรงกดดันให้การลงทุนในหุ้น AD-
VANC และ INTUCH กรณีการประมูล 4 จี มีโอกาส
เลื่อนออกไป

อย่างไรก็ตามเมื่อทั้งรองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี
ว่าการกระทรวงไอซีที และกสทช. ยืนยันเดินหน้าเศรษฐกิจ
ดิจิทัล และการผลักดันให้เกิดการประมูล 4 จี เชื่อ
ว่าความกังวลดังกล่าวจะคลายตัวลง แรงซื้อกลับจากนัก
ลงทุนต่างชาติอาจเป็นไปอย่างจำกัด แต่แรงขายใน
ADVANC และ INTUCH น่าจะชะลอลง ซึ่งนักลงทุนที่
มุ่งเน้นหุ้นปันผล การปรับตัวลงของหุ้นทั้ง 2 ตัว กลับ
กลายเป็นโอกาสของการเข้าสะสมเช่นกัน

ด้านบล.ซีไอเอ็มบี (ประเทศไทย)ฯ มองดัชนี
ตลาด หุ้นไทยว่ายังคงไร้ทิศทาง เนื่องจากไม่มีปัจจัย
ทั้งในเชิงบวกและเชิงลบเข้ามา นอกจากนั้นทิศทาง
ดัชนีตลาดหุ้นในภูมิภาคเริ่มแกว่งในกรอบแคบและ
ใช้ปัจจัยภายในของแต่ละตลาดเป็นตัวกำหนดทิศ
ทาง โดยตลาดกำลังรอดูการประกาศตัวเลขการจ้าง
งานของสหรัฐอเมริกาในปลายสัปดาห์นี้ (วันที่ 2-6
มีนาคม)

เราจะได้เห็นอะไร ในอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล หลังผ่านสิ้นปีไปแล้ว



■ พรพรรณ เดชรุ่งชัยกุล

ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน)

twitter@kungporn-pan



วนนี้ขอวกกลับมาพูดถึงทีวีดิจิทัลกันอีกครั้ง แต่จะพูดถึงทีวีดิจิทัลหลังผ่านปีไปแล้วว่าเราจะเห็นอะไรจากการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ครั้งใหญ่ในประวัติศาสตร์วงการโทรทัศน์ไทย

ในมุมมองการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ นำโอกาสอันยิ่งใหญ่มาสู่ผู้ประกอบการไทย เมื่อมีโอกาสที่ยิ่งใหญ่และมูลค่ามหาศาลมาถึงตรงหน้า ผู้ประกอบการ

ทุกคนย่อมต้องขอคว้าเอาไว้ มีหลายคนพูดกันถึงขนาดว่าไม่ได้จะเปิดประมูลกันบ่อยๆ แม้ใบอนุญาตทีวีดิจิทัลจะราคาหลายพันล้าน ทุกคนก็ขอเสี่ยงแย่งกันเอามาถือไว้ก่อน (แต่ก็มีนักลงทุนมืออาชีพอายหลายรายที่มีวินัยในการลงทุนสูง ไม่ยอมซื้อในราคาที่สูงเกินงบประมาณมาวันนี้ก็มีสิทธิ์จะได้ซื้อต่อในราคาที่อยากได้) จากที่เราเคยบอกว่าปริมาณใบอนุญาต 24 ใบมันมากเกินไป กสทช.

ท่านหนึ่งก็ได้ให้แง่มุมมองที่น่าสนใจว่า สาธารณชนไม่จำเป็นต้องเดือดร้อนกับปริมาณ

ผู้ประกอบการที่หลายฝ่ายบอกว่ามากเกินไปจนทำให้หลายรายตกอยู่ในสภาพที่ยากลำบากในเวลานี้ เพราะนักธุรกิจเขาย่อมคิดกันมาดีแล้ว สุดท้ายถ้าเขาพลาด คนที่เดือดร้อนก็คือผู้ถือหุ้น ไม่ได้ทำให้ประชาชนทั่วไปลำบาก และที่สำคัญขนาดเปิดประมูลตั้ง 24 ใบ ราคาต่อใบยังสูงขนาดนี้ ถ้ามีแค่ครั้งเดียวหรือน้อยกว่า 10 ใบ ราคาจะดีไปถึงเท่าไร มองมุมนี้แล้วก็ต้องบอกว่า จริงที่สุด และการเปิดเสรีอุตสาหกรรมสื่อก็เป็นการพิสูจน์กันของผู้ประกอบการสื่อไทยจริงๆ ว่าจะแน่นแค่ไหนเมื่อไม่มีระบบสัมปทานมาปกป้องคุ้มครอง

สำหรับอาร์เอสโอกาสครั้งนี้มีค่ามหาศาลก็จริง แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าเราจะคว้าไว้ด้วยต้นทุนเท่าไรก็ได้ ตรงกันข้ามเราได้ยืนยันกับผู้ถือหุ้นและนำเสนอการศึกษาความเป็นไปได้ (Feasibility Study) ของโครงการตลอดอายุใบอนุญาต 15 ปีอย่างรอบคอบ และพิสูจน์ให้ทุกคนได้เห็นที่เรามองเห็นและเข้าใจมูลค่าของโอกาสครั้งนี้จริงๆ แม้ความ



อดีตอดคับข้องใจที่ต้องอยู่ภายใต้ภาวะของตลาดที่ไม่สมบูรณ์และไม่มีแม้แต่โอกาสที่จะเข้าร่วมแข่ง จะเป็นแรงผลักดันให้เราทุ่มเทพริยายกรในทุกมิติขององค์กรเพื่อจะเป็นหนึ่งในผู้ชนะเพียงไม่กี่รายที่จะยืนหยัดได้ท่ามกลางการแข่งขันอันดุเดือดของสมรภูมินี้ แต่เราก็ให้ความสำคัญกับการเดินตามแผนการลงทุนในศึกแย่งชิงสายตาค้างนี้อย่างขมขื่นจนจบหลักการ หากแต่ยึดหยุ่นในการระดับปฏิบัติ

ช่วงนี้สื่อมวลชนชอบมาสัมภาษณ์เพื่อขอความเห็นฉันว่า คิดว่าเราจะได้เห็นอะไรในปีนีหลังจากที่ผู้ประกอบการเกือบทุกรายได้ประกาศแผนงานประจำปีต่อสื่อมวลชนกันหมดแล้วตอบง่ายๆแบบไม่ต้องคิดมากอย่างแรกก็คือเราได้เห็นคอนเทนต์ที่มากขึ้นจากทุกสถานี ส่วนที่ว่าคอนเทนต์นั้นจะแย่งชิงสายตาคอนดูได้มากน้อยขนาดไหนก็ขึ้นอยู่กับว่าคอนเทนต์ถูกใจคนดูเป้าหมายได้หรือไม่ อย่างที่ 2 ที่ฉันคิดว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างของอุตสาหกรรมคือการแบ่งผู้เล่นออกเป็นกลุ่มๆอย่างชัดเจน ดังนี้ กลุ่มที่ 1 คือกลุ่มผู้ที่อยู่รอดทั้งในแง่ของการสร้างเรตติ้งและสามารถสร้างผลตอบแทนจากการทำเรตติ้งนั้นได้ ทำให้การสร้างผลตอบแทนจากเรตติ้งจึงสำคัญ

คำตอบคือมันจะเป็นทุนให้คุณเอาไปแข่งขันต่อไปอีกได้ ต้องอย่าลืมว่าธุรกิจนี้การลงทุนที่หนักที่สุดคือการผลิตคอนเทนต์ไม่ใช่ใบอนุญาตที่มีอายุ 15 ปี คอนเทนต์เมื่อออกอากาศแล้วก็

แทบจะหมดอายุ ในทางบัญชีหรือลิขสิทธิ์อาจมีเหลืออยู่บ้างแต่ก็ไม่ใช่มูลค่าใหญ่ คำพูดที่ว่า เผาเงินทิ้งในอากาศน่าจะให้เห็นภาพชัดว่า การฟ่ายแฟ้มในเกมการแข่งขันนี้จะเหลือทิ้งไว้แค่เพียงเก้าอี้สำหรับกลุ่มผู้เล่นที่อยู่รอดทั้ง 2 มิติดังนั้น ดิฉันคิดว่าจะมีจำนวนเพียง 5-6 รายเท่านั้น

ที่นี้มาดูที่กลุ่มที่ 2 กันบ้าง กลุ่มนี้คือกลุ่มที่สามารถสร้างเรตติ้งได้แต่ไม่สามารถสร้างผลตอบแทนจากเรตติ้งได้ คุ่มต่อการลงทุน ผลก็คือผู้ถือหุ้นจำเป็นต้องใส่ทุนเข้ามาเพิ่ม หากเป็นบริษัทในตลาดหลักทรัพย์ก็ต้องมีการเพิ่มทุน หากเป็นบริษัทที่อยู่นอกตลาด เจ้าของก็ต้องเติมทุนเข้ามา อาจด้วยเงินของตัวเองหรือการมีผู้ร่วมทุนใหม่ กลุ่มนี้ดิฉันมองว่าน่าจะมีราว 6-7 ราย

กลุ่มที่ 3 คือกลุ่มที่อาการหนักสุดเพราะไม่สามารถสร้างเรตติ้งได้ จึงแทบไม่ต้องพูดถึงผลตอบแทนจากการลงทุน เจ้าของปัจจุบันก็อาจจะเริ่มถอดใจหลังจากที่เห็นตัวเลขติดลบอยู่ทุกเดือนแต่ไม่ได้คนดูกลับเข้ามา นักลงทุนที่เคยพลาดหวังจากการประมูล ถ้าไม่ขยายไปเลยจากการที่เห็นสภาพการแข่งขันอันดุเดือดก็อาจจะไปพิจารณาทางเลือกในการลงทุนจากกลุ่มที่ 2 มากกว่า เพราะยังดูมีแนวโน้มในการฟื้นตัวได้

คราวหน้ามาคุยกันว่าแล้วจะเกิดอะไรขึ้นกับกลุ่มผู้ประกอบการกลุ่มนี้จะ

คลังขงชูปเปอร์บอร์ดตั้งโฮลตังคุมรสก.

เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ แหล่งข่าวกระทรวงการคลัง กล่าวว่า ในการประชุมคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ (คนร.) หรือชูปเปอร์บอร์ด วันที่ 2 มีนาคมนี้ ที่ประชุมพิจารณาผลการพิจารณาของคณะกรรมการกำหนดยุทธศาสตร์รัฐวิสาหกิจ และคณะกรรมการพัฒนาระบบกำกับและระบบบรรษัทภิบาลของรัฐวิสาหกิจ มีนายประสาร ไตรรัตน์วรกุล ผู้ว่าการ ธปท. เป็นประธาน หลังจากศึกษาการจัดตั้งองค์กรอิสระหรือเป็นองค์กรรัฐ สรุปว่ารูปแบบที่น่าจะเป็น คือ รูปแบบหน่วยงานในสังกัดหน่วยงานของรัฐ จะเป็นสำนักนายกรัฐมนตรี หรือกระทรวงการคลัง มีอิสระในการดำเนินงานในระดับหนึ่งคล้ายกับธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) มีกฎหมายและระเบียบการดำเนินงานเฉพาะของตัวเอง ขณะที่พนักงานองค์กรนี้ไม่ได้เป็นข้าราชการ แต่เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ

แหล่งข่าวกล่าวว่า ที่ผ่านมามีได้ศึกษาแบบในต่างประเทศพบว่ามี 5 รูปแบบประกอบด้วย 1.ยกฐานะสำนักงานนโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) จากเดิมแค่ให้คำปรึกษา วางมาตรฐานการทำงาน ก็เพิ่มอำนาจให้

สคร.มีอำนาจมากขึ้น แต่ยังคงเป็นหน่วยงานราชการในสังกัดกระทรวงการคลัง และยกฐานะขึ้นเป็นซี 11 เหมือนกระทรวงศึกษาธิการเคยทำ 2.มีรูปแบบเดียวกับรูปแบบแรก แต่ให้มาอยู่ในสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรีแทนกระทรวงการคลัง 3.เป็นหน่วยงานราชการ แต่เนื่องจากมีความสำคัญมาก หลายประเทศจึงตั้งกระทรวงใหม่เป็นกระทรวงรัฐวิสาหกิจ 4.ยังคงเป็นหน่วยงานรัฐ ตั้งเป็นองค์กรภายใต้การกำกับของรัฐ พนักงานไม่ได้เป็นข้าราชการ เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ มีอิสระในการบริหารจัดการพอสมควร มีกฎหมายและระเบียบของตัวเอง มีการปกป้องไม่ให้ฝ่ายการเมืองเข้ามาแทรกแซงอย่างไม่สมควร เช่น ธปท. และสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (กลต.) อาจจะมีสังกัดกระทรวงการคลังหรือสำนักนายกรัฐมนตรีก็ได้ และ 5.ตั้งเป็นโฮลตัง คัมพานี เหมือนกองทุนเทมาเล็กของสิงคโปร์ หรือคานาของมาเลเซีย หลายประเทศในยุโรปต่างใช้การตั้งโฮลตังคัมพานีเพื่อบริหารงานรัฐวิสาหกิจ

แหล่งข่าวกล่าวว่า เมื่อตั้งองค์กรขึ้น

มาแล้ว จะต้องรับโอนหุ้นรัฐวิสาหกิจจากกระทรวงการคลังมา กระทรวงการคลังและรัฐบาลยังคงมีหน้าที่กำหนดนโยบายต่างๆ เนื่องจากในการบริหารจัดการรัฐวิสาหกิจ ภายใต้กรอบแนวคิดนี้ จะแบ่งแยกอำนาจการบริหารจัดการรัฐวิสาหกิจ 3 ส่วนออกจากกัน ประกอบด้วย 1.กระทรวงต้นสังกัด มีหน้าที่กำหนดนโยบายการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ 2.องค์กรเจ้าของ ดูแลการแต่งตั้งกรรมการ อนุมัติโครงการลงทุน รวมถึงการประเมินผลงานของรัฐวิสาหกิจ และ 3.มีองค์กรกำกับดูแล หรือเรกูเลเตอร์ คอยกำกับการทำงานของวิสาหกิจ คล้ายการทำงานของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

“แต่องค์กรนี้คงไม่รับโอนหุ้นของรัฐวิสาหกิจมาทั้งหมด 56 แห่ง เพราะบางแห่งจะต้องปรับโครงสร้างกิจการ เช่น ยูบเล็ก และยูบรวม ขณะที่บางส่วนแม้จะยังคงมีอยู่ แต่ต้องปรับโครงสร้างไปเป็นองค์กรมหาชน แต่ยังไม่สามารถเปิดเผยได้ว่ามีองค์กรใดบ้างต้องปรับโครงสร้างองค์กร” แหล่งข่าวกล่าว