

โครงข่าย'อสมท'ล่มกสทช.แจ้งเตือน

จากกรณีโครงข่ายส่งสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิทัล ภาคพื้นดิน "อสมท" สถานีส่งหลัก กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ มีปัญหาด้านระบบส่งสัญญาณ วานนี้ (11 ก.ย.) ช่วงเวลา 11.20-18.30 น. ส่งผลให้ไม่สามารถรับชมช่องทีวีดิจิทัล ที่เข้าใช้บริการโครงข่าย อสมท 5 ช่อง คือ เอ็มคอต เอชดี, เอ็มคอต แฟมิลี่, ไทยรัฐทีวี, สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ผ่านกล่องรับสัญญาณระบบดิจิทัล DVB-T2 และจอโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ที่มีจูนเนอร์รับสัญญาณระบบดิจิทัล ในพื้นที่กรุงเทพฯและปริมณฑล โดยสามารถรับชมทีวีดิจิทัลทั้ง 5 ช่องได้ปกติผ่านโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม

นายพลชัย วิริฉัตรกุล รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวว่าสำนักวิศวกรรมโครงข่าย อสมท ได้ตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นพบว่าเกิดจากระบบอุปกรณ์ส่งสัญญาณ โดยผู้ให้บริการอุปกรณ์ส่งสัญญาณมีการปรับปรุงคุณภาพสัญญาณให้ดีขึ้น โดยได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่สถานีส่งหลัก จ.เชียงใหม่ เรียบร้อยเป็นลำดับแรก และสถานีส่งหลักในกรุงเทพฯ แก้ไขเสร็จในเวลา 18.30 น.

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่าวานนี้ สำนักงาน กสทช. ได้ส่งหนังสือ

แจ้งเตือนการให้บริการโครงข่าย อสมท ที่เกิดปัญหาไม่สามารถรับชมได้ในระบบภาคพื้นดิน ในพื้นที่กรุงเทพฯและปริมณฑล ไปยังอสมทแล้ว โดยให้แจ้งปัญหาที่เกิดขึ้นมายังสำนักงาน กสทช. โดยเร็ว

นอกจากนี้ สำนักงาน กสทช.ได้รับการติดต่อจาก นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการ บริษัทบางกอกเอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ว่า วานนี้ (12 ก.ย.) เวลา 13.00 น. จะเข้ามายื่นหนังสือให้บอร์ดใหญ่ กสทช. ทบพวน มติ กสท. ที่ออกคำสั่งทางปกครองไปยังโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม ห้ามแพร่ภาพช่อง 3 อนุสื่อ ภายใน 15 วัน หลังได้รับคำสั่ง

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. ได้ส่งคำสั่งทางปกครองดังกล่าวไปยังโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม เมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมาผ่านทางไปรษณีย์ลงทะเบียน คาดว่าจะใช้เวลา 2 วัน

อย่างไรก็ตามหลังจากโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมได้รับคำสั่งทางปกครองแล้ว หากผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ได้รับผลกระทบจากกรณีดังกล่าว สามารถยื่นอุทธรณ์ มติ กสท. มาได้ที่ สำนักงาน กสทช. เพื่อนาวาระดังกล่าวเข้าประชุมบอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย. นี้

ทวีติจิตอลล้ม-2จว.ป่วน

ระบบขัดข้องชุลกชลัก 'ประวิทย์'เคลียร์จอดำ

ทิวติจิตอลระบบล้ม 2 จังหวัดป่วน ทั้ง
กรุงเทพฯ-เชียงใหม่ 'อสมท' รุดตรวจสอบ
พบระบบขัดข้อง กสทช.สั่งเร่งแก้ไขด่วน ด้าน
'ประวิทย์ มาลีนนท์' เตรียม □อ่านต่อหน้า 15

● ทิวติจิตอล □ ต่อจากหน้า 1

เข้าพบเลขาธิการกสทช. ลุยยื่นหนังสือทบทวนมติสท.ให้ช่อง 3 จอดำ ส่วนผู้จัดละครรายการคานาป้องกันช่อง 3 จะต้องให้เวลาปรับเปลี่ยนระบบ ขณะที่กรรมการกสทช.ยืนยันยึดเวลาอีก 3 จอดำเป็น 30 วัน แต่หากดาวเทียมเคเบิลดำเนินการไม่ทันยื่นอุทธรณ์ได้

เมื่อวันที่ 11 ก.ย. น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวถึง กสทช.สั่งให้ดาวเทียมและเคเบิลยุติการแพร่ภาพช่อง 3 อนาคตภายใน 15 วันว่า สิ่งที่อยู่ประกอบการโครงการดาวเทียมและเคเบิลเสนอมา 30 วัน หลังได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครองให้ผู้รับใบอนุญาตโครงการดาวเทียมและเคเบิลหยุดดำเนินการออกอากาศในระบบบอลลูน (ช่อง 3) ออกอากาศในโครงการดาวเทียมและเคเบิลและดาวเทียมนั้น ล่าสุดยังเป็นข้อเสนอ เพราะกสทช.ยังยืนยันภายใน 15 วัน ตามมติวันที่ 8 ก.ย. แต่ถ้าผู้ประกอบการไม่สามารถทำได้ทันใน 15 วัน ก็สามารถยื่นอุทธรณ์เข้ามาที่กสทช.ได้

ด้านนายวิรัช เอื้ออารีวรกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญยิ่ง (8888) จำกัด และอุปนายกสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า ตอนนี้ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. คาดว่าจะได้รับในวันที่ 15 หรือวันที่ 16 ก.ย.นี้ ซึ่งหากได้รับหนังสือแล้ว บริษัทและสมาชิก

สมาคมพร้อมจะปฏิบัติตามภายใน 15 วัน ด้วยการยุติการให้บริการบอลลูนออกอากาศโครงการดาวเทียมและเคเบิล ส่วนการหารื้อถอน.ส.สุกัญญา และพล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกสทช. และกสท. เมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมา โดยผู้ประกอบการโครงการดาวเทียมและเคเบิล เสนอให้ยืดเวลาเป็น 30 วันนั้น เชื่อว่า จะยังเป็นไปตามมติเดิม 15 วันก่อน แต่หากผู้ประกอบการไม่สามารถทำได้ทัน จะต้องยื่นอุทธรณ์เข้าไปเพื่อขอขยายเวลา

ขณะที่นายมานพ ไตรการคำ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท โอพีเอ็ม จำกัด และประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์โครงการดาวเทียมและเคเบิล กล่าวว่า ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช.เช่นกัน แต่หากได้รับ

หนังสือแล้วจะเรียกประชุมผู้ประกอบการดาวเทียมและเคเบิล เพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เบื้องต้นจะใช้การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ ทั้งดาวเทียมและเคเบิลทั้งหมดถึงสาเหตุของช่อง 3 อนาคต ต้องจอดำครั้งที่เกิดจากอะไร และย้ำว่าไม่ได้เกิดขึ้นจากผู้ประกอบการ ทั้งโครงการดาวเทียมและเคเบิล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำนักงาน กสทช.ได้ส่งหนังสือคำสั่งทางปกครองไปให้ผู้ประกอบการโครงการดาวเทียมและเคเบิลไปเมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมา โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ตอบรับ ซึ่งจะใช้เวลาไม่เกิน 2 วัน ทางผู้ประกอบการน่าจะได้รับหนังสือดังกล่าว พร้อมกันนี้ในวันที่ 12 ก.ย.นี้ เวลา 13.00 น. นายประวิทย์

มาลีนนท์ ตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (ช่อง 3) จะเข้ายื่นหนังสือกับนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่อขอให้ทบทวนมติสท. ที่สำนักงานกสทช.

ขณะที่ผู้จัดละครและผลิตรายการต่างออกมาแสดงความคิดเห็นถึงกรณีช่อง 3 อนาคต จะจอดำ โดย ปิ่น-ณัฏฐนันท์ ฉวีวงษ์ ผู้จัดละครบริษัท ทีวีซีน แอนด์ พิคเจอร์ จำกัด กล่าวว่า บางเรื่องต้องใช้เวลา อย่างบางประเทศที่ปรับเปลี่ยนเป็นระบบดิจิทัลยังใช้เวลาเปลี่ยนผ่าน 5-6 ปี แล้วกับประเทศไทยที่ถือว่าค่อนข้างใหม่กับเรื่องนี้ ฉะนั้นต้องให้เวลากับทั้งผู้ผลิตและคนดูในการปรับตัว การที่บอกว่าจะ 3 เป็นตัวถ่วงและมีทรัพยากรบุคคลมาก ต้องมองด้วยว่ากว่าที่ช่อง 3 จะเติบโตมาได้อย่างทุกวันนี้ไม่ได้ใช้เวลาแค่ 1 ปี แต่ใช้เวลาถึง 44 ปี

“ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ทีวีซีนพร้อมไปกับช่อง 3 เสมอ พวกเรามั่นใจว่าน่าจะมีสิ่งดีๆ เกิดขึ้น และมันใจว่าช่องไม่ได้ทำอะไรที่เสียหาย ในกลุ่มของผู้เข้าได้พูดคุยและเป็นห่วงเรื่องนี้อยู่แล้ว เพราะชีวิตของพวกเราคือช่อง 3 แต่ไม่ได้กลัวว่าตัวเองจะไม่มันงานทำ ถ้าวันหนึ่งถ้าอะไรจะน้อยลงหรือขาดทุนไปเลย พวกเรายังทำหน้าที่ผู้ผลิตให้กับช่อง 3 เหมือนเดิม” ผู้จัดฯ ภายใต้ทีวีซีนกล่าว

หน่อง-อรุโณชา ภาณุพันธุ์ ผู้ผลิตรายการและผู้จัดละคร บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด กล่าวว่า ในฐานะที่เป็นผู้จัดฯ คนหนึ่งอยากให้กำลังใจช่อง 3 ก้าวข้ามผ่านปัญหาต่างๆ ไปด้วยดี เมื่อถามว่าช่อง 3 ได้ทำความเข้าใจถึงกรณีที่เกิดขึ้นหรือไม่ หน่อง-อรุโณชา เผยว่า ความจริงผู้ใหญ่ไม่ได้เรียกคุยเรื่องนี้มาก แต่คิดว่าช่องคงตระหนักและคงดูแลอย่างดีที่สุด

“อย่างเรื่องที่จะจอดำหรือไม่มัน เราไม่ได้มองแค่ในฐานะของผู้ผลิต แต่มองในฐานะของผู้บริโภคที่อยากเห็นข่าวสาร รายการและละครดีๆ ในทุกช่องทาง จึงไม่อยากให้เกิดเหตุการณ์ขึ้น และไม่อยากจะช่องทางไหนหายไป” ผู้จัดฯ คนเดิมกล่าว

แอน ทองประสม ผู้ผลิตรายการทีวีและผู้จัดละคร บริษัท ทอง เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด กล่าวว่า ได้ติดตามข่าวอย่างต่อเนื่องหวังอยากให้ทุกอย่างราบรื่น ตอนนี้สิ่งที่ต้องทำคือ ทำหน้าที่ผลิตรายการและละครให้กับทางช่อง 3 ตามปกติ ยังไม่ยากคิดหรือกังวลไปล่วงหน้า เพราะเหตุการณ์ยังไม่เกิดขึ้น ส่วนเรื่องที่หลายคนห่วงกันว่าหากช่อง 3 จอดำจะอย่างไรจริงๆ ตรงนี้คงไม่มีใครอยากให้เกิดขึ้น ในฐานะที่เป็นผู้ผลิตก็อยากให้รายการไปถึงคนดูมากที่สุด แต่อย่างที่บอกว่าตอนนี้ผู้ใหญ่อยากหาทางออกที่ดีที่สุดซึ่งทุกคนก็เชื่อมั่นว่าทุกอย่างจะผ่านไปด้วยดี

เมื่อถามว่าทางช่องได้เรียกผู้ผลิตและผู้จัดเข้าไปทำความเข้าใจถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นบ้างหรือไม่แอนเผยว่า ช่องมีการให้ข้อมูลที่ต้องอยู่เป็นระยะ ในฐานะที่เป็นผู้ผลิตต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารในแต่ละวันว่ามีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

“แอนเชื่อว่าผู้ผลิตและผู้จัดฯ ทุกคนพร้อมให้กำลังใจช่อง 3 สำหรับแอนช่อง 3 คือบ้านที่ให้ทุกอย่างในชีวิต วันนี้ทุกคนในบ้านรับรู้ว่าการนำของเรากำลังมีเรื่องให้ต้องคิดหนักและแก้ไข พวกเราก็พร้อมให้กำลังใจและยื่นเสียงข้างเสมอ” นางเอกผู้จัดฯ กล่าว

กิง-สมจริง ศรีสุภาพ ผู้จัดละคร บริษัท กู๊ดฟีลลิ่ง จำกัด กล่าวว่า ตอนนี้คงทำหน้าที่ผลิตงานที่ได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด ส่วนในวันข้างหน้าจะเป็นอย่างไร เชื่อว่าผู้ใหญ่จะเป็นคนให้คำอธิบายและหาทางออกที่ดีให้กับ

ทุกคน รวมถึงขอเป็นกำลังใจให้ช่อง 3 และคนทำงานทุกคน อย่าเครียดหรือท้อ

ด้านนายสุธี สุวรรณประภา ผู้จัดการส่วนสัญญาอนุญาตโทรทัศน์ บมจ. อสมท กล่าวว่า จากกรณีโครงข่ายสัญญาอนุญาตโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลล่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ ในวันที่ 11 ก.ย. จนกระทบต่อการออกอากาศทีวีดิจิตอลที่ช่องไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี เบื้องต้น อสมท ได้เร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ที่ตึกใบหยก กทม. โดยให้สำนักวิศวกรรมโครงข่าย อสมท ตรวจสอบแล้วพบว่าเกิดจากการขัดข้องของระบบเท่านั้น ซึ่งได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่จ.เชียงใหม่ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ส่วนในกรุงเทพฯ นั้นได้เร่งดำเนินการแก้ไขเสร็จภายในวันที่ 11 ก.ย.

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการกสทช. กล่าวถึงกรณีเดียวกันว่า เบื้องต้นรับทราบปัญหาโครงข่ายสัญญาอนุญาตโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ล่ม ส่งผลกระทบต่อการรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ในพื้นที่กรุงเทพฯ ปริมณฑล และพื้นที่จ.เชียงใหม่ ของช่อง 9 ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ที่ใช้โครงข่ายของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ในการส่งสัญญาแล้ว และส่งการไปยังบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ให้เร่งดำเนินการแก้ไข และตรวจสอบโครงข่ายให้กลับมาใช้งานได้ตามปกติ พร้อมกันนั้นให้รายงานสถานการณ์ความคืบหน้าให้ทราบเป็นระยะ

เครื่องส่ง'อสมท'เดียวยกทีวีเครือข่ายป่วนจอดำ

โครงข่ายทีวีดิจิตอล อสมท ล่ม “สปริง-วอยซ์-ไทยรัฐทีวี” จอดำ เผยเครื่องส่งสัญญาณมีปัญหา “กสท.”เร่งสรุปช่อง 3 อะนาล็อกถ่ายเอเชียนเกมส์ได้หรือไม่ใน 15 ก.ย.นี้ ขณะที่ เคเบิล-ดาวเทียม รอค้ำสั่ง กสท. แย้มพร้อมแจ้งปชช.ยุติแพร่ภาพทีวี 3

เมื่อเวลา 12.00 น. วันที่ 11 ก.ย.57 ผู้สื่อข่าวรายงานว่าโครงข่ายทีวีดิจิตอลของ บมจ.อสมท มีปัญหาอุปกรณ์เครื่องส่งทำให้ไม่สามารถรับชมช่องรายการทีวีดิจิตอล อย่าง ช่อง MCOT HD MCOT Family ช่องสปริงนิวส์ ช่องวอยซ์ ทีวี

■ อ่านต่อหน้า 14

■ เครื่องส่ง ต่อจากหน้า 1

และช่องไทยรัฐทีวี ที่ใช้โครงข่ายของอสมทในการออกอากาศได้ในหลายพื้นที่ อาทิ กรุงเทพฯ และเชียงใหม่

นายพลชัย วิริยชัยกุล รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า จากข้อมูลเบื้องต้นพบว่าเครื่องส่งสัญญาณมีปัญหาทางฝ่ายวิศวกรกำลังเร่งแก้ไขปัญหอยู่ ขณะที่ทางฝ่ายบริหารกำลังประชุมเพื่อรับทราบรายงานสถานการณ์คาดว่าจะแก้ไขปัญหาได้ในเร็วๆ นี้

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า ตามประกาศมัสต์แฮฟ กีฬา 7 ประเภท ต้องออกอากาศผ่านฟรีทีวี ซึ่งปัจจุบันมีฟรีทีวีที่ถูกต้องตามกฎหมาย 24 ช่อง ในระบบดิจิตอล และฟรีทีวีที่มีอยู่เดิม แต่ไม่รวมถึงช่อง 3 เนื่องจากช่อง 3 อะนาล็อกได้พ้นสถานะความเป็นฟรีทีวีไปแล้ว โดยวันนี้กรรมการ กสท.จะหารือเพื่อพิจารณาการถ่ายทอดกีฬาเอเชียนเกมส์ เนื่องจากโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยสามารถออกอากาศในช่อง3HD เป็นระบบดิจิตอลได้อยู่แล้วแต่จะออกอากาศในระบบอะนาล็อกที่ต้องดูผ่านเสาหนวดกุ้ง หรือกางปลาได้หรือไม่นั้น จะต้องได้ข้อสรุปภายในวันที่ 15 ก.ย.57 เพื่อให้ทันก่อนถ่ายทอดกีฬาในวันที่ 18 ก.ย.นี้

นายมานพ โตการคำ ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลเปิดเผยว่า ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสท. ให้ดึงสัญญาณช่อง 3 ลง แต่หลังจากได้รับหนังสือแล้วจะเรียกประชุมผู้ประกอบการดาวเทียมและเคเบิล เพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์ให้เป็นทิศทางเดียวกันต่อไป

BROADCASTING

4 channels go dark in MCOT crash

SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN

MCOT Plc's digital TV network suffered an operating failure yesterday, reportedly caused by malfunctioning equipment.

The network failure left Bangkok viewers with a black screen from 11.20am until press time last night. Signal transmission was back to normal in Chiang Mai at 4pm.

Suthee Suwanprapa, manager of the signal transmission department at MCOT, said the problem at the Chiang Mai site had been fixed.

The Bangkok network site was still being looked at last night, so MCOT was using its reserved network site in Rayong to transmit signals on behalf of the Bangkok site.

The network site in Bangkok is at Bai-yoke Tower 2. Repairs were expected to take eight hours.

At the same time, MCOT was in talks with Thai PBS to use the latter's network for temporary signal transmission.

Connecting signals from MCOT's digital TV clients to the Thai PBS network would likely take two or three days.

At first it was suspected that the network failure arose from problems with the transmission equipment.

MCOT uses equipment made by Germany's Rohde & Schwarz and imported by TEC TV Co.

Five digital TV channels rent out the MCOT network: Thairath TV, Voice TV, Spring News and the company's own MCOT Family and MCOT HD.

The network failure prevented the three client channels and MCOT Family from airing via the satellite, cable and digital systems.

MCOT HD, which has the same content as Channel 9, could still broadcast as usual on every platform.

The affected channels are assessing the impact and losses from the outage.

For its network, MCOT charges 14.3 million baht a month for high-definition channels and 4.76 million for standard-definition ones.

MCOT is renting rather than buying its transmission equipment due to a budget shortage.

The company received a notice from the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) last month concerning network expansion delays.

MCOT was told it must extend its network coverage to the remaining provinces of Ubon Ratchathani, Udon Thani and Sing Buri within 30 days or risk a fine.

The NBTC's broadcasting committee will convene for a special meeting today on the MCOT network failure.

An MCOT source alluded to "internal problems" at the company and said the board wanted to start new network procurement after the project was halted on the junta's order.

ประวิทย์ลุยเอง

ถกกสทช.ทบทวนข้อ3จอต้า

“ประวิทย์” ลุยข้อ 3 จอต้า เตรียมบุก กสทช. วอน ทบทวนมติบอร์ดให้ดาวเทียม-เคเบิลจอต้าทีวีตั้ง บ้านนอก-อีสาน-ใต้รับได้ ลั่นต้องทำตาม กติกา เคเบิลเกิดดี ไม่ยอมจอต้า **อ่านต่อหน้า 13**

ประวิทย์

เมื่อวันที่ 11 กันยายน ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า ได้รับการ ประสานจากนายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหาร ข้อ 3 จะขอเข้าพบในวันที่ 12 กันยายน เวลา 13.00 น. บริเวณลานโถง ชั้น 1 อาคารอำนวยการ สำนักงาน กสทช. เพื่อขอให้กสทช.ทบทวนมติบอร์ด กสทช. ที่ให้ตั้งสัญญาณข้อ 3 อนุโลมออกจาก โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ส่งผลให้ประชาชน ได้รับผลกระทบ ทั้งนี้ หลังจากรับเรื่องจะนำ กรณีดังกล่าวเข้าที่ประชุมกสทช.ต่อไป

● ซีทีเอช-พีเอสไอ รับกติกา

นายณัฐวัชร วรรณกุล รองประธานเจ้าหน้าที่ บริหารสายงานปฏิบัติการซีทีเอช ประกอบการ ธุรกิจเคเบิลและทีวีดาวเทียม ให้สัมภาษณ์ทาง ช่องข่าว 26 ว่า ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. ให้หยุดแพร่ภาพสัญญาณจากข้อ 3 แต่ซีทีเอช มีแผนประชาสัมพันธ์โดยขึ้นตัววิ่ง และเพจที่หน้า จอว่าเกิดอะไรขึ้น รวมถึงแจ้งร้านค้าที่ขายกล่อง เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้าทราบปัญหาจอต้า เช่นเดียวกับนายสมพร ธีระโรจนพงษ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท พี เอสไอ โฮลดิ้ง กล่าวว่า จนถึงขณะนี้ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. แต่พร้อมปฏิบัติตาม และเตรียมแผน ประชาสัมพันธ์โดยขึ้นตัววิ่งที่หน้าจอ

● ดาวเทียมได้เสียงแตก 2 ฝ่าย

ด้านความคิดเห็นของผู้ประกอบการเคเบิล- ทีวีดาวเทียมทั่วประเทศเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง ข้อ 3 ที่อาจจะจอต้าในวันเดียวกันนายทิวต์ สีสอดกบับ ผู้บริหารเคเบิลทีวี ซึ่งเป็น 1 ใน 2 รายใหญ่ผู้ให้บริการเคเบิลใน จ.ภูเก็ต เปิดเผย ว่า ในส่วนของสมาคมเคเบิลได้ส่งข้อความผ่าน

ทางไลน์มายังสมาชิกว่า จะไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง ของ กสทช. โดยยืนยันจะแพร่ภาพของข้อ 3 เช่นเดิม และหากจะลงโทษคงต้องลงโทษทั้งหมด นายเชิษฐ์ศักดิ์ ยงค์ระกูล ผู้บริหารไอเคเบิล ทีวี นครศรีธรรมราช เปิดเผยว่า เมื่อมีคำสั่งออกมา ต้องปฏิบัติตามระเบียบ ดังนั้น หากลูกค้า หรือ สมาชิกต้องการจะชมรายการทางข้อ 3 ก็ต้อง อธิบายให้เกิดความเข้าใจ เช่นเดียวกันหากลูกค้า ต้องการดูจริงๆ และหันไปใช้เสาอากาศแบบเดิม หรือจะเลือกเอาเสาอากาศสามทิศทางไปเองก็เป็น เรื่องที่ไม่สามารถเข้าไปบังคับได้ ส่วนด้านธุรกิจ นั้นจะได้รับผลกระทบหรือไม่ขึ้น เบื้องต้นเชื่อว่า ไม่น่าจะมีผลมากนัก

● เหนือรับมีผลกระทบแต่ไม่มาก

ส่วน นายมนต์เกียรติ พุ่มรวี ประธานบริษัท ทีวีเคเบิล จำกัด อ.เมือง จ.กำแพงเพชร เปิด เผยว่า ขณะนี้ยังไม่มีความเสียหายเรื่องดังกล่าว เพราะมองว่าน่าจะเป็นเรื่องของทางข้อ 3 ที่จะ ดำเนินการหาทางให้สถานีสามารถออกอากาศได้ ส่วนผลกระทบหากข้อ 3 จอต้าจริง ทางเคเบิล ย่อมได้รับผลกระทบโดยตรงอย่างแน่นอน

นายปริวรรต พันธนะ ผู้จัดการฝ่ายเทคนิค บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือทีวีเคเบิลทีวี จ.เชียงใหม่ เปิดเผยว่า หาก มีคำสั่งให้ยุติการออกอากาศคงต้องนอนรับและ ปฏิบัติตาม เนื่องจากเคเบิลทีวีรับสัญญาณตรง จากดาวเทียม หากดาวเทียมยุติการแพร่สัญญาณ เคเบิลก็ไม่สามารถรับสัญญาณได้ ในเบื้องต้น รอดสถานการณ์ไปก่อน อย่างไรก็ตามขณะนี้ มี สมาชิกเคเบิลใน จ.เชียงใหม่ กว่า 10 ราย ได้ โทรศัพทเข้ามาสอบถาม ซึ่งได้อธิบายเหตุผลให้ สมาชิกเข้าใจถึงเหตุผลและที่มาของคำสั่งของ กสทช. โดยสมาชิกส่วนใหญ่เข้าใจและยอมรับได้

ขณะที่ น.ส.พรณีย์ มูลเทศ ผู้จัดการเคเบิล ทีวีพะเยา เปิดเผยว่า ผู้ประกอบการยินดีปฏิบัติตาม หากถามว่าจะกระทบกับธุรกิจของเคเบิลทีวีพะเยา

หรือไม่นั้น ตอนนี้อย่างมองไม่เห็นทางว่าจะกระทบ อย่างไร เพราะลูกค้าหรือคนทั่วไป เข้าใจ สถานการณ์ของเรื่องนี้ดีอยู่แล้ว อีกทั้งสาเหตุที่ ลูกค้าจะเลือกใช้บริการเคเบิลทีวี หรือทีวีดาวเทียม หรือไม่นั้น ไม่ได้อยู่ที่ว่าจะมีหรือไม่มีข้อ 3 หรือ ไม่ เนื่องจากยังมีองค์ประกอบอื่นอีกตั้งมากมาย

● ขอนแก่นเชื่อมผลกระทบหนัก

ส่วนที่ภาคอีสาน นายสุรพันธ์ พิพัฒน์ไชยศิริ กรรมการผู้จัดการบริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ก จำกัด หรือเคทีวี ซึ่งเป็นผู้ประกอบการเคเบิลทีวี รายใหญ่ของ จ.ขอนแก่น เปิดเผยว่า หากครบ กำหนด 15 วันทางเคเบิลก็จะต้องปล่อยให้ข้อ 3 จอต้าตามคำสั่งของ กสทช. เพราะต้องทำตาม คำสั่ง แต่หากข้อ 3 จอต้าจะกระทบแน่นอน เพราะ แพนข้อ 3 มีกว่า 60 เปอร์เซนต์ของลูกค้าที่ติด เคเบิลอยู่ แต่มันใจว่าข้อ 3 น่าจะเจรจากับ กสทช. ได้ หากมองประโยชน์ของประชาชนเป็นหลัก

“ทราบว่าข้อ 3 กำลังอุทธรณ์ไปอยู่ ซึ่งก็ยัง ไม่มีอะไรชัดเจน แต่หากการเจรจากันไม่สำเร็จ เมื่อครบ 15 วันทางเคเบิลก็จะต้องปล่อยให้ข้อ 3 จอต้าตามคำสั่งของ กสทช. ซึ่งเรื่องนี้ กสทช. ก็บอกจะมีข้อความมาให้ขึ้นตัววิ่งทั่วประเทศเป็น ข้อความเดียวกันเพื่อจะได้ทำให้ประชาชนเข้าใจ”

● ปชช.เสียตายแต่ให้ยอมรับกติกา

เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว “คม ชัด ลึก” ได้ สืบหาความคิดเห็นของประชาชน โดยนายปิยะ มาสัง ประชาชนชาว จ.สงขลา กล่าวว่า หากทาง ข้อ 3 จอต้าก็รู้สึกเสียตาย เพราะข้อ 3 ถือ เป็นช่องหนึ่งที่มีผู้ชมดูเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อ ทำผิดกฎเกณฑ์ ผิดระเบียบข้อตกลงจริง ก็ต้อง ยอมรับ และคงต้องไปดูช่องอื่นๆแทน แม้ว่า จะสามารถรับชมได้ตามปกติจากเสาอากาศข้างปลา และเสาอากาศหนวดกุ้งก็ตาม แต่สำหรับส่วนตัว ไม่คิดว่า จะต้องไปหาซื้อเสาอากาศมาติดตั้ง

ขณะที่ น.ส.จิราวัฒน์ (ขอสวนนามสกุล) พนักงานของบริษัทแห่งหนึ่งใน จ.ภูเก็ต กล่าว ในเรื่องเดียวกันว่า หากข้อ 3 จอต้าคงไม่ได้รับ ผลกระทบ เพราะไม่ได้ติดตั้งสัญญาณเคเบิล ดัง นั้น ยังคงดูได้ในช่องปกติ แต่หากช่องปกติจอต้า ก็คงกระทบกับการดูละคร ส่วนอื่นๆ ก็ไม่ น่าจะมีปัญหาอะไร เนื่องจากสามารถดูได้ทาง อินเทอร์เน็ต อีกทั้งเรื่องข้อ 3 จอต้าไม่ได้มี ผลกระทบอะไรกับชีวิตประจำวันมากนัก

● ชาวบ้านยังเห็นต่างจอต้า

ส่วน นายกวัด พักปะไฟ อายุ 24 ปี ชาว

เชียงใหม่ กล่าวว่ ช่อง 3 จะจอดำหรือไม่ ส่วนตัวไม่ได้เดิ่ดร้อนอะไร ทั้งนี้หากช่อง 3 ไม่สามารถแพร่กระจายภาพได้ก็จะเปลี่ยนไปดูช่องอื่นแทน หรือถ้าต้องการดูช่อง 3 ก็สามารถดูได้ เพราะที่บ้านมีเสาหนวดกุ้ง จากปกติคุณภาพที่มีความคมชัด ถ้าตอนนี้สัญญาณจะไม่ค่อยชัดก็ไม่เป็นไร

ด้าน นายสุรพงษ์ ใจเมือง ประชาชนชาว จ.ขอนแก่น ที่เป็นสมาชิกเคเบิลทีวี กล่าวว่า ถ้าช่อง 3 ดูไม่ได้ก็เหมือนขาดอะไรไปเพราะเคยดูทุกวัน และมีรายการชื่นชอบที่ติดตามอยู่แล้ว แม้จะไปดูรายการของช่องอื่นก็ไม่สามารถทดแทนได้ เพราะเป็นแฟนรายการช่อง 3 หลายรายการ และหากต้องให้ไปซื้อหนวดกุ้งมาดูก็เป็นเรื่องยุ่งยาก โดยเฉพาะเมื่อเป็นสมาชิกเคเบิลทีวีแล้วก็อยากจะได้ครบทุกช่อง ส่วนกรณีปัญหาของช่อง 3 กับ กสทช.นั้นไม่ค่อยได้ติดตามเท่าใด แต่อยากบอกว่าทุกความขัดแย้งทั้งหมดต้องยึดประโยชน์ประชาชนเป็นหลัก

● ระทึกดิจิทัลโครงข่าย“อสมท”จอดำ

วันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อช่วงบ่ายได้เกิดปัญหาขึ้นกับการรับชมโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลทีวีของ ช่อง 9 อสมท สปริงนิวส์ทีวี วอยซ์ทีวี และไทยรัฐทีวี ในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล เบื้องต้นได้รับแจ้งจากฝ่ายเทคนิคระบุว่า ปัญหามาจากตัวเครื่องส่งที่ติดตั้งบนยอด

ตึกโบหยก 2 ไม่ทำงาน พร้อมกันกับเครื่องส่งที่ จ.เชียงใหม่ ที่เป็นอุปกรณ์รุ่นเดียวกัน โดยเป็นเครื่องส่งของ อสมท ในฐานะผู้ให้บริการโครงข่าย (Mux) จากเหตุขัดข้องดังกล่าวทำให้ผู้รับชมที่ใช้เซตท็อปบ็อกซ์ทีวีดิจิทัล และสมาร์ทีวี ที่มีดิจิทัลจูนเนอร์ ไม่สามารถรับสัญญาณของ ช่อง 9 อสมท สปริงนิวส์ทีวี วอยซ์ทีวี และไทยรัฐทีวี ได้ กลายเป็นจอภาพสีดำในพื้นที่ กทม. และเชียงใหม่ ไม่สามารถรับชมได้ 100% เนื่องจากช่องทีวีดิจิทัลดังกล่าวใช้บริการโครงข่ายของ อสมท

อย่างไรก็ตาม ในส่วนผู้ชมที่รับชมผ่านทางเคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม สามารถรับชมได้ตามปกติ เพราะการออกอากาศเป็นการส่งสัญญาณคนละช่องทางกับการออกอากาศภาคพื้นดิน

● “อสมท”เร่งแก้ปัญหา

เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เบื้องต้น อสมท กำลังแก้ปัญหาด้วยการนำเครื่องส่งสำรองที่ใช้อยู่ที่ จ.ระยอง มาสับเปลี่ยนแทนเครื่องส่งใน กทม. ที่เกิดปัญหา คาดว่าจะใช้เวลาไม่น้อยกว่า 8 ชั่วโมงเพื่อติดตั้ง และนำสัญญาณกลับมาออกอากาศอีกครั้ง ส่วนผู้ชมในพื้นที่ จ.เชียงใหม่ ยังไม่มีเครื่องสำรองไปเปลี่ยน เนื่องจากเครื่องส่งสำรองในประเทศไทยมีจำนวนจำกัด และเครื่องส่งสำรองที่นำมาติดตั้งใน กทม. ก็มีกำลังส่งน้อยกว่าของเดิม ทำให้ไม่ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมด 100%

ประวัติดูแลเคสสิริภัสสร.จิตบพท

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 11 ก.ย. นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า ได้รับการประสานจาก นายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารช่อง 3 จะขอเข้าพบในวันที่ 12 ก.ย. เวลา 13.00 น. เพื่อยื่นอุทธรณ์ขอให้กสทช.ทบทวนมติบอร์ด กสท. ที่ให้ตั้งสัญญาช่อง 3 อนาคตออกจากโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี จนส่งผลให้ประชาชนได้รับผลกระทบ ทั้งนี้ ตนจะนำเรื่องที่ช่อง 3 ยื่นอุทธรณ์ เข้าที่ประชุมกสทช.ต่อไป

ด้าน นายมานพ โดการคำ ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิล เปิดเผยว่า ภายหลังจาก กสทช. ส่งหนังสือแจ้งเตือนผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลเมื่อวันที่ 10 ก.ย. ที่ผ่านมา ขณะนี้ผู้ประกอบการยังไม่ได้รับหนังสือดังกล่าวอย่างเป็นทางการ แต่หากได้รับคดีก็จะปฏิบัติตามโดยตั้งสัญญาช่อง 3 อนาคตออกจากโครงข่ายฯ และอาจจะเรียกผู้ประกอบการประชุมเพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์ที่ไม่สามารถรับชมช่อง 3 อนาคตบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยต้องแจ้งถึงสาเหตุให้ผู้รับชมทราบว่าไม่ได้เกิดขึ้นจากทางผู้ประกอบการทั้งโครงข่าย กล้องดาวเทียม และเคเบิล

ขณะเดียวกันมีรายงานข่าวจาก บมจ.อสมท ว่า จากกรณีโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลในเขตกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ ขณะนี้จนกระทบต่อการออกอากาศไทยรัฐทีวี, สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี จึงเร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ณ ดิโกบอย เพื่อตรวจสอบดูว่าอุปกรณ์ที่ใช้ออกอากาศของบริษัทเทค ทีวี จำกัด ยี่ห้อรีดแอนด์ชวาส จากประเทศเยอรมนี มีปัญหาจากเครื่อง หรือปัญหาจากสัญญาณนำเข้า เพื่อกระจายออกอากาศ ทั้งนี้ หากยังซ่อมระบบดังกล่าวไม่ได้จะใช้วิธีติดตั้งเครื่องสำรองเพื่อใช้โครงข่ายสัญญาณของไทยพีบีเอส ซึ่งสำนักงาน กสทช. อนุญาตให้ดำเนินการร่วมกันได้ โดยใช้บริการออกอากาศผ่านโครงข่ายไปพลาง ๆ ก่อนในช่วงแก้ปัญหา แต่ต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 2-3 วัน ในการใช้แผนสำรองแก้ปัญหาดังกล่าว.

ช่อง3เลี้ยงยีน'กสทช.' ทบทวนคำสั่งจอดำ

ไทยโพสต์ • เมื่อวันที่ 11 ก.ย.นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ได้รับการประสานจาก นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตัวแทนจากบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ได้ขอเข้าพบ กสทช. ในวันที่ 12 ก.ย.57 เวลา 13.00 น. เพื่อยื่นอุทธรณ์ให้ กสทช. ทบทวนมติที่ประชุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ที่ไม่ให้โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำช่อง 3 อนุโลมไปออกอากาศบนโครงข่าย

“ตามขั้นตอนแล้วเมื่อรับหนังสือดังกล่าวแล้ว จะนำไปเข้าที่ประชุมบอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.57 ต่อไป” เลขาธิการ กสทช.กล่าววันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า

เวลาประมาณ 11.00 น. โครงข่ายออกอากาศทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินของ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) พื้นที่ที่อยู่ภายใต้การครอบคลุมของสถานีฐาน กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ เกิดปัญหาขัดข้อง ส่งผลให้ประชาชนที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียงสถานีฐานดังกล่าวไม่สามารถรับชมทีวีดิจิตอลผ่านทางกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล และเครื่องโทรทัศน์ที่สามารถรับสัญญาณทีวี

ดิจิตอลได้โดยตรง ในช่องรายการที่ใช้บริการโครงข่าย อสมท ได้แก่ ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ทั้งนี้ สำหรับฐานผู้ชมที่รับชมทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินทั่วประเทศ โดยไม่ชมผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีมีทั้งสิ้น 700,000 ครัวเรือน

นายสุธี สุวรรณประภา ผู้จัดการส่วนสัญญาณโทรทัศน์ บมจ. อสมท กล่าวว่า จากกรณีโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลล่มในเขตกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ ในขณะนี้จนกระทบต่อการออกอากาศไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ วอยซ์ทีวี จึงได้เร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ณ ตึกใบหยก เพื่อตรวจสอบดูว่าอุปกรณ์ที่ใช้ออกอากาศของบริษัท เทค ทีวี จำกัด ยี่ห้อรีดแอนด์ซาวส จากเยอรมัน มีปัญหาจากเครื่องหรือว่าปัญหาจากสัญญาณนำเข้าเพื่อกระจายออกอากาศ

“หากยังซ่อมระบบดังกล่าวไม่ได้จะใช้วิธีติดตั้งเครื่องสำรองเพื่อใช้โครงข่ายสัญญาณของไทยพีบีเอส ซึ่ง กสทช.อนุญาตให้ดำเนินการร่วมกันได้ ใช้บริการออกอากาศผ่านโครงข่ายไปพลางก่อนในช่วงแก้ปัญหา แต่ต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 2-3 วัน ในการใช้แผนสำรองแก้ปัญหาดังกล่าว” ผู้จัดการส่วนสัญญาณโทรทัศน์ บมจ. อสมท กล่าว.

ลุ้นกสทช.พลิกมติช่อง3

โพสต์ทูเดย์ > จับตาบอร์ด กสทช. ชุดใหญ่พลิกมติ หลังช่อง 3 ยื่นหนังสือทบทวนจดจำ 12 ก.ย.

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า วันที่ 12 ก.ย. 2557 เวลา 13.00 น. นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เตรียมยื่นหนังสือขอทบทวนมติ กสทช. กรณีที่ให้ผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์แบบ

บอกรับสมาชิก (เคเบิลและทีวีดาวเทียม) ระงับการนำช่อง 3 อนาคตออกไปออกอากาศในโครงข่ายของตนเอง หลังจากได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครองภายใน 15 วัน

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. ได้ทำหนังสือถึงผู้ประกอบการโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียมกว่า 400 ราย ให้ดำเนินการตามประกาศดังกล่าว หากไม่ดำเนินการจะมีโทษปรับวันละ 2 หมื่นบาท อย่างไรก็ตามผู้ประกอบการสามารถฟ้องศาลปกครองเพิกถอนคำสั่งได้ภายใน 30 วัน

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์

กรรมการ กสทช. กล่าวว่า ต้องจับตามติการประชุมของกรรมการ กสทช.ชุดใหญ่ ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงมติ กสทช.กรณีช่อง 3 หรือไม่อย่างไร หลังผู้บริหารช่อง 3 เข้าพบ กสทช. แต่ยืนยันมติดังกล่าวดำเนินการตามกฎหมายด้วยความบริสุทธิ์ใจ

เมื่อวันที่ 11 ก.ย.ที่ผ่านมา โครงข่ายทีวีดิจิทัลของ อสมท ล่มในพื้นที่กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ ทำให้การออกอากาศช่องทีวีดิจิทัล 4 ช่อง ได้แก่ ไทยรัฐ ทีวี, สปริงนิวส์ ทีวี, วอยซ์ ทีวี และช่องเอ็มคอต

เอชดี จอดำ

นายฐากร กล่าวว่า ในเบื้องต้นได้รับทราบปัญหาโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลของบริษัท อสมท ล่ม ส่งผลกระทบต่อการรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลในพื้นที่กรุงเทพฯ ปริมาณพล และพื้นที่ จ.เชียงใหม่ แล้ว และสั่งการไปยังบริษัท อสมท ให้เร่งดำเนินการแก้ไขและตรวจสอบโครงข่ายให้กลับมาใช้งานได้ตามปกติ พร้อมกันนั้นให้รายงานสถานการณ์ความคืบหน้าให้ทราบเป็นระยะ ■

ประวิทย์ยื่น'กสทช.'ยื่นขอคำ 'ไทยรัฐ-วอยซ์'โคร่งข่ายลุ่ม

โคร่งข่ายทีวีดิจิตอล'อสมท'ลุ่ม ช่อง'ไทยรัฐทีวี-สปริงนิวส์-วอยซ์ทีวี'
จดคำทั่วกรุงเทพฯ-เชียงใหม่ สำนักวิศวกรรมโคร่งข่ายชี้ชัดช่องที่ระบบ
แก้ได้แล้ว 'ประวิทย์'เตรียมยื่นหนังสือเคลียร์ กสทช. (อ่านต่อหน้า 5)



ประวิทย์ มาลีนนท์

ต่อจากหน้า 1

กสทช.

เมื่อวันที่ 11 กันยายน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า โคร่งข่ายออกอากาศทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินของ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) พื้นที่ที่อยู่ภายใต้การครอบคลุมของสถานีฐาน กรุงเทพฯ และ เชียงใหม่ เกิดปัญหาขัดข้อง ส่งผลให้ประชาชนที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียงสถานีฐานดังกล่าวไม่สามารถรับชมทีวีดิจิตอลผ่านทางกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล และเครื่องโทรทัศน์ที่สามารถรับสัญญาณทีวีดิจิตอลได้โดยตรง ในช่องรายการที่ใช้บริการโคร่งข่าย อสมท ได้แก่ ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี สำหรับฐานผู้ชมที่รับชมทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินทั่วประเทศโดยไม่ชมผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี มีทั้งสิ้น 7 แสนครัวเรือน

นายสุธี สุวรรณประภา ผู้จัดการส่วนสัญญาณโทรทัศน์ บริษัท อสมท จำกัด กล่าว ว่า จากกรณีโคร่งข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลลุ่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ จนกระทบต่อการออกอากาศโทรทัศน์ ในช่อง ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ทาง อสมท ได้เร่งตรวจสอบระบบโคร่งข่ายสถานีแม่ ที่ตึกไบฮายก เพื่อตรวจสอบดูว่า อุปกรณ์ที่ใช้ออกอากาศของบริษัท เทค ทีวี จำกัด ผู้ให้บริการแบรนดรีดแอนด์ซาวส จากเยอรมนี มีปัญหาจาก

เครื่องหรือว่าปัญหาจากสัญญาณนำเข้า เพื่อกระจายออกอากาศ เบื้องต้น หากยังซ่อมระบบดังกล่าวไม่ได้ จะใช้วิธีติดตั้งเครื่องสำรอง เพื่อใช้โคร่งข่ายสัญญาณของไทยพีบีเอส

นายสุธีกล่าวว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้อนุญาตเป็นการเร่งด่วน อนุญาตให้ 3 ช่องดังกล่าวไปใช้บริการออกอากาศผ่านโคร่งข่ายไทยพีบีเอสได้ชั่วคราวก่อนในช่วงแก้ปัญหา คาดการแก้ไขปัญหานั้นแล้วเสร็จทั้งหมดอาจต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 2-3 วัน พร้อมทั้งใช้แผนสำรองแก้ปัญหาดังกล่าว

รายงานข่าวจาก อสมท แจ้งว่า จากกรณีโคร่งข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลลุ่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ นั้น สำนักวิศวกรรมโคร่งข่าย อสมท ได้ตรวจสอบแล้วพบว่า เกิดจากการขัดข้องของระบบเท่านั้น ได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่ จ.เชียงใหม่ แล้วเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ส่วนในกรุงเทพฯกำลังเร่งดำเนินการแก้ไขคาดว่าจะเสร็จภายในวันที่ 11 กันยายน

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า วันที่ 12 กันยายน เวลา 13.00 น. นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด

(มหาชน) หรือช่อง 3 ได้แจ้งขอเข้าพบ เพื่อยื่นหนังสืออุทธรณ์ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากคำสั่งทางปกครอง ที่ กสทช.ส่งไปให้ผู้ให้บริการโคร่งข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี จากการที่ไม่ให้นำช่อง 3 ในระบบนอกออกไปออกอากาศ ให้แก่บอร์ด กสทช.ทบทวนมติ กสทช. เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา รวมทั้งหวังให้มีคำสั่งชะลอผลจากมติดังกล่าวออกไปก่อนจนกว่าจะเจรจาแล้วเสร็จ เบื้องต้นภายหลังได้รับหนังสือดังกล่าวอย่างเป็นทางการแล้ว ทาง กสทช.จะนำเสนอเรื่องดังกล่าวให้แก่บอร์ด กสทช.พิจารณาในการประชุมบอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 กันยายน

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวผ่านทวิตเตอร์ @supinya ว่า จากกรณีที่ช่อง 3 เตรียมมายื่นหนังสืออุทธรณ์แก่บอร์ด กสทช.

ขอให้เตรียมจับตาให้ดูว่าในวันที่ 17 กันยายน จะพลิกโหวตหรือไม่ ขณะนี้บอร์ด กสทช.เหลือเพียง 10 คนแล้ว เพราะคนหนึ่งจากบอร์ดดังกล่าวออกโปรแกรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ลาออกไปเป็นกรรมการองค์กรอิสระอีกหนึ่งแห่ง



PRAVIT

BEC to petition NBTC against order to drop Ch 3

**USANEE MONGKONPORN,
WATCHIRANONT THONGTEP**
THE NATION

THE BOSS OF Channel 3 will lodge a petition with the National Broadcasting and Telecommunications Commission today opposing the recent decision by the broadcasting committee to order cable and satellite TV operators to remove Channel 3 from their platforms.

The NBTC's public relations department said Pravit Maleenont, executive director of BEC World, the parent company of Bangkok Entertainment Company, the operator of Channel 3, would meet with NBTC secretary-general Takorn Tantasit this afternoon on the issue.

Pravit is expected to request that the broadcasting panel revise the order which, BEC believes is unfair.

Yesterday, the NBTC office issued an official order to cable and satellite operators to drop Channel 3 in compliance with the exclusion of analog broadcasters from the definition of "free TV". That designation now only applies to the new terrestrial-based digital format.

The NBTC's written notice should reach all the cable/satellite operators within a couple of working days, and they will then have 15 days to explain to their customers why they are being forced to remove the popular channel from their line-ups.

After that, the NBTC will estab-

lish a subcommittee to make sure they comply, and drop Channel 3. This panel might take administrative action against them, such as issuing a warning letter or fining them, if they were found violating the order.

Surin Kittiyaphongphun, executive vice president of BEC, said his company had offered the broadcasting panel the chance to carry its analog TV signal to other platforms via what is called "real-time pass through".

"If the watchdog wants to pass our analog TV programmes through a digital TV channel operated by our sister company BEC-Multimedia, it must negotiate directly with the digital TV licence holder," he said. BEC-Multimedia has already prepared the business plans for its three digital channels - 3HD, 3SD and 3Family.

Surin said that if the broadcasting panel wanted BEC-Multimedia to simulcast Channel 3's analog programmes, the company might need some motivation.

NBTC commissioner Supinya Klangnarong said that if BEC-Multimedia expressed an interest in simulcasting its analog TV programmes on its digital channels, the broadcast committee might consider this request.

Bangkok Broadcasting and Television - the operator of Channel 7 - has also submitted a request for a licence-fee cut as a remedy during the simulcast period, she said.

อาร์เอสขู่ฟ้อง เงิน 308 ล้าน

กสทช.ยังนิ่งเรื่องเงินชดเชยบอลโลก

พรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บมจ.อาร์เอส เผยเตรียมฟ้อง กสทช. สืบดาห์หน้า หากไม่นำเรื่องเงินค่าชดเชยการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2014 ที่ยังค้างจ่ายกับทางบริษัทเข้าที่ประชุมบอร์ด

ความเคลื่อนไหวกรณีที่ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) เตรียมพิจารณาฟ้องร้องต่อ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) หลังจากที่ยังไม่ได้เงินค่าชดเชย

● อ่านต่อหน้า 10

อาร์เอสขู่ฟ้อง

(ต่อจากหน้า 9)

การถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2014 ที่ยังค้างจ่ายกับทางบริษัทเข้าที่ประชุมบอร์ด

ความเคลื่อนไหวกรณีที่ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) เตรียมพิจารณาฟ้องร้องต่อ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) หลังจากที่ยังไม่ได้เงินค่าชดเชยการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2014 ส่วนที่เหลืออีกจำนวน 308,890,000 บาท จากจำนวนเดิม 427 ล้านบาท

ล่าสุดด้าน นางพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บมจ.อาร์เอส ได้เปิดเผยว่า ทางบริษัทเตรียมที่จะยื่นฟ้อง กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ หากยังไม่นำเรื่องดังกล่าวเข้าที่ประชุม “เรื่องนี้ถือว่าล่าช้ามานานมาก อย่างไรก็ตามในวันที่ 17 ก.ย.ที่จะถึงนี้ ทาง กสทช.จะมีการประชุมบอร์ดบริหาร ซึ่งเราจะดูว่าจะนำเรื่องนี้เข้าที่ประชุมหรือไม่ หากยังไม่มีการฟ้องทันที”

ทั้งนี้ เงินค่าเสียโอกาสจำนวน 427 ล้านบาทที่อาร์เอสจะได้จาก กสทช.นั้นมาจากเงินกองทุนกองทุน กทปส. (กองทุนรายได้จากการประมูลและค่าปรับต่างๆ)



ย่อโลก กีฬา

“อาร์เอส” เร่งฟ้อง กสทช. ถกเงินชดเชยบอลโลก

ASTVผู้จัดการรายวัน - นาง พรพรรณ เตช รุ่งชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บมจ. อาร์เอส เปิดเผยเตรียมยื่นเรื่องฟ้อง กสทช. ภายใน วันที่ 17 กันยายนนี้ หากไม่มีการนำเรื่องเงินค่าชดเชย การถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2014 ที่ยังค้างจ่ายกับ ทางบริษัทอยู่ 308,890,000 บาท เข้าที่ประชุมบอร์ด โดย นาง พรพรรณ กล่าวว่า “เรื่องนี้ถือว่าล่าช้ามานาน มาก อย่างไรก็ตาม วันที่ 17 กันยายน ทาง กสทช. บอกว่าจะมีการประชุมบอร์ดบริหาร ซึ่ง เราจะดูว่าจะนำเรื่องเข้าประชุมหรือไม่ หากยังไม่มีการฟ้องตอนนี้”



ลุยยื่นเรื่องขอกลับ'กสท.' เคเบิล-ดาวเทียมต่อรอง ยึดช่อง3จอดำอีก30วัน

'ดาวเทียม-เคเบิล' ขอยึดวิก 3 จอดำ เป็น
30 วัน ต่อรองกับ 'กสท.' จากกำหนดเดิม 15
วัน เกรงดำเนินการไม่ทัน □อ่านต่อหน้า 15

● ช่อง 3 จอดำ □ ต่อจากหน้า 1

ยื่นพร้อมปฏิบัติตามคำสั่ง เตรียมขึ้นตัวหนังสือ
วิ่งให้ประชาชนรับทราบ ด้านบักช่อง 3 ชี้หาก
จอดำจริงคนดูได้รับผลกระทบ ขณะที่กรรมการ
กสท.เตรียมคอลเซ็นเตอร์ไว้รับแจ้งประชาชน
แนะให้ออกคู่ขนานกับระบบดิจิทัล

เมื่อวันที่ 10 ก.ย. ที่สำนักงานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการ
โทรทัศน์ (กสท.) เชิญโทรทัศน์รวมการเฉพาะ
กิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) หรือทีวีพูล, บริษัท
ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) สถานีโทรทัศน์ไทย
ทีวีสีช่อง 3 (อนาล็อก) และผู้ประกอบการ
สถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล 24
ช่อง เข้าร่วมหารือในกรณีขออนุญาตเผยแพร่
รายการโทรทัศน์สำคัญ ที่ให้เฉพาะโทรทัศน์ที่
เป็นการทั่วไป (มัลติแพลตฟอร์ม) กรณีถ่ายทอดสด
การแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ระหว่าง
วันที่ 19 ก.ย.ถึง 4 ต.ค. จัดขึ้นในประเทศ
เกาหลีใต้

นายสมโชค ศรีสาคร เลขาธิการบริหาร
ทีวีพูล เปิดเผยภายหลังหารือว่า ได้ขอสิทธิ
ถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์มา
ออกอากาศในโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบ
อนาล็อกช่อง 3, 5, 7, 9 และ 11 ที่เป็นฟรีทีวี
ตามกฎหมายแล้ว แต่ปัจจุบันทีวีระบบอนาล็อก
ไม่ได้เป็นฟรีทีวีแล้ว และมีช่อง 5, 7, 9 และ
11 ได้ดำเนินการออกอากาศคู่ขนานระหว่าง
ทีวีระบบอนาล็อก และดิจิทัลที่เป็นฟรีทีวีใน
ขณะนี้ จึงทำให้สามารถถ่ายทอดสดได้ตาม
ปกติ มีเพียงช่อง 3 ที่ไม่ได้ออกอากาศคู่ขนาน

ดังนั้นทีวีพูลจึงแก้ปัญหาด้วยการเข้าไปซื้อ
เวลาถ่ายทอดสดช่อง 3 เอชดี (ช่อง 33) จาก
บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด เบื้องต้นซื้อไว้
40 ชม. ซึ่งยังไม่รวมรอบที่มีนักกีฬาไทยเข้า
รอบแข่งขันชิงเหรียญทอง

นายสมโชคกล่าวอีกว่า ส่วนทีวีดิจิทัลที่เป็น
ช่องฟรีทีวีที่เหลือสามารถซื้อภาพขาว
หรือทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับเอเชียนเกมส์ได้
แต่ไม่ได้รับสิทธิการถ่ายทอดสดการแข่งขัน
เอเชียนเกมส์ครั้งนี้ ส่วนทรูวิชั่นส์ได้ซื้อ
ลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดไปออกอากาศผ่าน
ระบบเคเบิลได้ ไม่ขัดต่อกฎหมายแล้ว เพราะ
การซื้อลิขสิทธิ์ของทีวีพูลสามารถให้สิทธิกับ
เพย์ทีวี หรือเคเบิลทีวีได้

นายสมบัติ ลีลาพละ รักษาการรอง
เลขาธิการกสทช. สายงานกิจการกระจายเสียง
และโทรทัศน์ สำนักงานกสทช. กล่าวว่า
บอร์ดกสทช.มีมติให้ถ่ายทอดสดการแข่งขัน
กีฬาเอเชียนเกมส์ผ่านช่อง 5, 7, 9, 11 และ
ช่อง 3 เอชดี (ช่อง 33) และต้องถ่ายทอดสด
ในการแข่งขันกีฬาที่มีนักกีฬาไทยแข่งขันด้วย
ส่วนกรณีช่อง 3 อนาล็อก จะพิจารณาในการ
ประชุมบอร์ดกสทช.ในวันที่ 15 ก.ย. ว่า
สามารถถ่ายทอดสดกีฬาเอเชียนเกมส์ได้หรือไม่
เพื่อความละเอียดรอบคอบในการพิจารณา
เพราะช่อง 3 อนาล็อกสิ้นสุดเป็นฟรีทีวีแล้ว
ตามการเปลี่ยนแปลงของประกาศของมสค.กรณี
ในขณะที่ทรูวิชั่นส์มีมติให้สามารถถ่ายทอดสด
การแข่งขันได้ เนื่องจากได้ซื้อลิขสิทธิ์แบบ
บอกรับสมาชิก (เพย์ทีวี) มา

พร้อมกันนี้ที่ประชุมบอร์ดยังมีมติเรียก 3
ช่องทีวีดาวเทียม ประกอบด้วย ช่องพีชของ

บริษัท รวยทันที จำกัด, ช่องฟ้าวันใหม่ ของ
บริษัท บลูสกาย ชานแนล จำกัดและนิวส์ 1
ของบริษัท เอเอสทีวี (ประเทศไทย) จำกัด มา
เตือน เพราะนำเสนอเนื้อหารายการที่ขัดกับ
เงื่อนไขที่กำกับทางกสท.ไว้ในกรณีขออนุญาต
กลับมาออกอากาศอีกครั้ง

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรม
การผู้จัดการ บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทน
เมนต์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์
ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า การจะถ่ายทอดสดการ
แข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ในช่อง 3 ฟรีทีวี ที่เป็น
ช่องดิจิทัลต้องไปคุยกับ บีอีซี-มัลติมีเดีย ซึ่งวันนี้
มาในนามช่อง 3 อนาล็อกที่ยื่นเสนอให้นำ
สัญญาณการออกอากาศของช่อง 3 อนาล็อก
ไปเผยแพร่แบบ Real Time Pass Through คือ
การนำสัญญาณไปเผยแพร่ ออกอากาศได้ใน
วันและเวลาเดียวกันโดยไม่มีการแก้ไข เปลี่ยน
แปลงและตัดแปลงใดๆ ในเนื้อหา และโฆษณา
ทั้งหมดในช่องอื่นที่วางอยู่ แต่จะไม่นำไปออก
อากาศคู่ขนานกับช่อง 3 ทีวีดิจิทัล ยอมรับว่า
ถ้าจอดำหรือไม่สามารถออกอากาศผ่านโครง
ข่ายดาวเทียม และเคเบิลได้ 1 วัน จะสร้างความ
เสียหายมูลค่ามหาศาล แต่ไม่เท่ากับที่คนดูจะ
เสียหายเท่าใด

ด้านน.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กสทช. และกรรมการ กสท. กล่าวว่า เป็นไป
ไม่ได้ที่ช่อง 3 อนาล็อกจะออกอากาศคู่ขนาน
กับช่องอื่น ที่ไม่ใช่ช่องดิจิทัลของตนเอง
เพราะจะกลายเป็นว่ามีอำนาจเหนือตลาด และ
หากไปออกช่องอื่นที่ไม่ใช่ช่องบริการทาง
ธุรกิจก็ผิดกฎหมายและหลักเกณฑ์ของประเภททีวี
ดิจิทัลด้วย ดังนั้นต้องออกคู่ขนานกับช่อง
ดิจิทัลของตนเองในช่อง 33 และ 28 เท่านั้น
พร้อมกันนี้มีความเป็นไปได้ 2 ทางให้ช่อง 3
ด้วยการที่กสท.จะเป็นตัวแทนไปเจรจากับทาง
บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ที่เป็นเจ้าของ
สัมปทานช่อง 3 ในเรื่องการออกอากาศคู่
ขนาน และการยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาต
และเงินเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
(กทปส.) รวมกัน 4 เปอร์เซ็นต์

น.ส.สุกัญญากล่าวอีกว่า ส่วนการหารือกับ
ผู้ประกอบการ โครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม
เรื่องการแจ้งผู้ให้บริการกรณีจะรับการนำช่อง

อนาล็อกที่สิ้นสุดการให้บริการเป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) มาออกอากาศในโครงข่ายของตนเอง เบื้องต้นผู้ประกอบการทุกโครงข่ายพร้อมให้ความร่วมมือและปฏิบัติตามคำสั่ง แต่มีเรื่องที่กำลังถกคือ วิธีการอธิบายและทำความเข้าใจกับประชาชน ซึ่งต่างกังวลว่าเมื่อประชาชนไม่เข้าใจจะโทร.มาสอบถามจำนวนมาก อาจทำให้คอลเซ็นเตอร์บริการไม่เพียงพอ จึงจะสำรองคอลเซ็นเตอร์ของกสท.ไว้ด้วย โดยส่งเรื่องนี้ไปยังสำนักงานกสท.พิจารณา นอกจากนี้ผู้ประกอบการยังเสนอทางออกที่ดีให้กับช่อง 3 อนาล็อก ด้วยการออกอากาศคู่ขนานกับช่อง 3 ดิจิตอล เพราะไม่มีใครอยากให้จอคำ จึงขอฝากให้ช่อง 3 ไปพิจารณา

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกสท. และกรรมการกสท. กล่าวว่า ขณะนี้โครงข่ายยอมรับ และพร้อมปฏิบัติตามคำสั่ง แต่ส่วนใหญ่จะถามถึงแนวทางปฏิบัติหลังได้รับหนังสือที่เป็นคำสั่งทางปกครองแล้ว และหากผู้ประกอบการไม่สามารถดำเนินการได้ทันภายใน 15 วัน หลังจากได้รับหนังสือแล้วก็สามารถยื่นหนังสืออุทธรณ์ได้

ด้านนายสมพร ชีระโรจน์พงษ์ ประธานกรรมการ บริษัท พีเอสไอ โฮลดิ้ง จำกัด กล่าวว่า ขณะนี้ยังไม่ได้รับหนังสือแจ้งจากสำนักงานกสท. และหากได้รับแล้วก็จะปฏิบัติตามคำสั่ง เพราะถือเป็นกฎหมายและคำสั่งทางปกครอง ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตจากองค์กรที่กำกับดูแลต้องปฏิบัติตาม พร้อมกันนี้เตรียมแผนขึ้นตัววิ่งให้ประชาชนได้รับทราบก่อนจอคำ แต่อยากขอเสนอให้เป็นระยะเวลา 30 วัน เพราะเกรงว่าจะดำเนินการไม่ทันใน 15 วัน แต่อย่างไรก็ตามพร้อมทำตามคำสั่งจากกสท.

นายณัฐชัย อักษรดิษฐ์ นายกสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า ปัจจุบันมี

สมาชิกอยู่ 350 รายทั่วประเทศ พร้อมจะปฏิบัติตามคำสั่งของกสท. หลังจากได้รับหนังสือเรียบร้อยแล้ว

วันเดียวกัน นายพลชัย วิญฉัตรกุล รองกรรมการผู้จัดการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) เปิดเผยถึงกรณีช่อง 3 ว่า ปัญหาของช่อง 3 ที่เกิดขึ้น เป็นเรื่องของช่อง 3 กับกสท. ไม่มีใครเกี่ยวข้องเลย รวมถึง อสมท ด้วย เพราะเป็นเรื่องทางกฎหมาย ไม่ใช่สัมปทานที่ช่อง 3 ทำไว้กับ อสมท และหากเป็นปัญหาเกี่ยวกับสัมปทานแล้ว กสท.ต้องมีหนังสือติดต่อเข้ามาแล้ว ทั้งนี้ช่อง 3 ยังมีสัมปทานที่ทำไว้กับ อสมท อีก 6 ปี การจะให้แก้ไขสัมปทานมองว่าน่าจะเป็นไปได้ค่อนข้างยาก เนื่องจากเมื่อแก้ไขสัญญาสัมปทานแล้ว จะไม่ได้รับการคุ้มครองจากภาครัฐ ซึ่งช่อง 3 เป็นกังวลมากที่สุดขณะนี้

ด้านนางกมลลสิริ อิศรางกูร ณ อยุธยา รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ ในฐานะรักษาการกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ปัญหาช่อง 3 อนาล็อกกับกสท. ตนไม่สามารถให้ข้อมูลได้ เพราะต้องติดต่อขอข้อมูลกับคณะกรรมการบริหาร (บอร์ด) อสมท โดยตรง

ขณะที่นายบุญส่ง จันทรีศรี รองผอ.สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล เปิดเผยว่า ได้ส่งหนังสือตอบปฏิเสธถึงกสท. เกี่ยวกับการจัดพิมพ์คู่มือที่วิดิจิตอลไป เนื่องจากเงื่อนไขเวลาอันกระชั้นชิด และกระบวนการจัดพิมพ์ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จ ทั้งการพิมพ์คู่มือและจัดบรรจุซอง ขณะที่สำนักงานสลากฯ ไม่มีเครื่องบรรจุซอง ต้องจัดหาจากภายนอกเพิ่มเติม และเสี่ยงต่อการปลอมแปลงคู่มือเนื่องจากกสท.ต้องเริ่มจัดส่งให้กับประชาชนในวันที่ 15 ต.ค. ดังนั้น ตามขั้นตอนของรัฐวิสาหกิจจึงดำเนินการได้ไม่ทันตามกำหนด

ห้องประชุม ครม. บทเรียนจากประวัติศาสตร์ ๓๒

ห้องประชุม ครม. บทเรียนจากประวัติศาสตร์

โดย...เลอสร รณสุกาญจน์

ข่าวเด่นชิ้นหนึ่งเมื่อไม่กี่วันมานี้ มีความเกี่ยวข้องกับระบบเครื่องเสียงในห้องประชุมคณะรัฐมนตรีที่ชั้น 5 ของตึกบัญชาการ ตามข่าวกล่าวว่า ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ในทำเนียบรัฐบาลให้สัมภาษณ์ว่า ห้องประชุมคณะรัฐมนตรี...

"...ใช้เทคโนโลยีเดียวกับทำเนียบขาว... ซึ่ง (นาย) บาร์ก โอบามา ประธานาธิบดีสหรัฐใช้อยู่ ถือเป็นแห่งแรกของประเทศไทย ซึ่งระบบเครื่องเสียงที่ใช้ทั้งหมดติดตั้งโดยใช้ระบบทัชสกรีน และมีโปรแกรมคอมพิวเตอร์โดยเฉพาะ มีระบบการป้องกันการดักฟัง เพื่อป้องกันการประชุมรั่วไหล โดยในห้องประชุม (คณะรัฐมนตรี) ใช้ไมโครโฟนทั้งสิ้น 89 ตัว ตัวละ 1.45 แสนบาท... ซึ่งห้องประชุมทั้ง 3 ห้อง... ใช้งบประมาณปรับปรุงทั้งสิ้น 69 ล้านบาท" (ข่าวสดออนไลน์ 4 กันยายน 2557)

ตัวเลขราคาของไมโครโฟนดังกล่าว แพร่สะพัดไปในโซเชียลมีเดียอย่างรวดเร็ว จน ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ต้องออกมาแถลงทางเฟซบุ๊กของท่านว่าท่าน "ไม่เคยให้สัมภาษณ์หรือให้ข้อคิดเห็นในเรื่องดังกล่าวเนื่องจากไม่ได้มีหน้าที่รับผิดชอบ" แล้วก็อธิบายต่อไปว่า "อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมืองได้ให้สัมภาษณ์ไว้โดยชัดเจนแล้วว่า ยังไม่ได้มีการลงนามสัญญาจัดซื้อจัดจ้างแต่ประการใด ราคายังสามารถต่อรองลงได้อีก..."

ในขณะที่เขียนเรื่องนี้ นักข่าวหลายคนกำลังขุดคุ้ยเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชนว่าราคาของไมโครโฟนดังกล่าวควรจะเป็นตัวเลขเท่าไรแน่ และงบประมาณถูกใช้ไปอย่างคุ้มค่าหรือไม่ สำหรับในที่นี้ผู้เขียนจะเล่าให้ฟังถึงประวัติของการสร้างห้องประชุมคณะรัฐมนตรีที่ปรากฏในข่าวเมื่อ 25 ปีก่อน โดยจะเน้นถึงบทเรียนว่านอกจากประเด็นราคาว่าแพงเกินจริงหรือไม่แล้ว ท้ายที่สุดต้องมีการทดสอบว่าราคาคุ้มค่าๆ ที่ฟังดูสวยหรูนั่นใช้งานได้จริงหรือไม่ด้วย ถ้ายังใช้ไม่ได้ก็ต้องมีการปรับปรุงแก้ไขให้ใช้ได้ แต่ถ้าออกแบบโดยขาดความรู้

ความชำนาญมาตั้งแต่แรก ไม่ว่าจะแก้ไขอย่างไรก็อาจจะไม่สามารถใช้งานได้เลย

ย้อนหลังกลับไปเมื่อแรกเปลี่ยนแปลงการปกครองในสมัยรัฐบาลพระยามโนปกรณนิติธาดา พระที่นั่งอนันตสมาคม ถูกใช้เป็นที่ทำการของสำนักนายกรัฐมนตรี เมื่อพลเอกพระยาพหลพลพยุหเสนาขึ้นดำรงตำแหน่งเป็นนายกรัฐมนตรีคนที่ 2 ของประเทศไทย ก็มีบัญชาให้ย้ายสำนักนายกรัฐมนตรีมาอยู่ที่วังปารุสกวัน ซึ่งเป็นที่พักของฯพณฯ ด้วย ต่อมาเมื่อจอมพล ป. พิบูลสงคราม ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรีคนที่ 3 สำนักนายกรัฐมนตรีถูกย้ายออกจากวังปารุสกวันไปอยู่ที่วังสวนกุหลาบ อีกไม่กี่ปีต่อมา เมื่อรัฐบาลไทย (ในนามสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์) ซื้อบ้านนรสิงห์มาจากเจ้าพระยารามราฆพ จอมพล ป. ก็มีบัญชาให้ย้ายสำนักนายกรัฐมนตรีจากวังสวนกุหลาบมาอยู่ที่บ้านนรสิงห์ (ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น ทำเนียบสามัคคีชัย และทำเนียบรัฐบาลตามลำดับ) และให้ใช้สถานที่ภายในตึกไทยคู่ฟ้า (เดิมชื่อตึกไกรสร) เป็นห้องประชุมคณะรัฐมนตรี

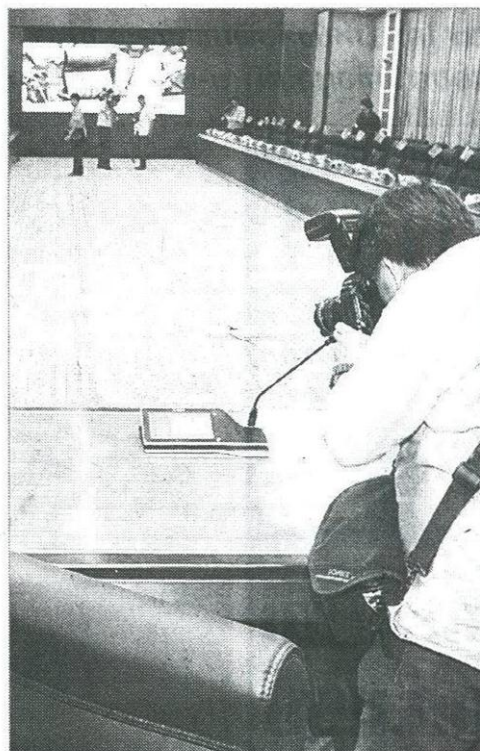
อีกสองทศวรรษต่อมาในสมัยรัฐบาลจอมพลถนอม กิตติขจร ทั้งกระทรวงและรัฐมนตรีมีจำนวนมากขึ้นภายในตึกไทยคู่ฟ้าเริ่มคับแคบ ห้องประชุมคณะรัฐมนตรีจึงถูกย้ายไปอยู่ที่ชั้น 3 ของตึกบัญชาการหลังใหม่ในขณะนั้น อีกกว่าทศวรรษต่อมาปลายสมัยรัฐบาลพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ได้มีการตั้งงบประมาณไว้ 19 ล้านบาท เพื่อย้ายห้องประชุมคณะรัฐมนตรีออกไปยังสถานที่ที่กว้างขวางกว่า แต่ยังไม่ทันได้ดำเนินการ ก็เกิดการเปลี่ยนแปลงรัฐบาล เมื่อ พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ นายกรัฐมนตรีท่านถัดมา เริ่มเข้ามาใช้ห้องประชุมชั้น 3 ของตึกบัญชาการเป็นที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ฯพณฯ ได้บันทึกไว้ว่า คล้ายกับจัดประชุมคณะรัฐมนตรีกันได้นานแล้วไม่ เนื่องจากบรรยากาศของห้องประชุมที่ชั้น 3 ของตึกบัญชาการมืดครึ้มเพราะแสงสว่างมีไม่พอ ข้าราชการระดับสูงของสำนักนายกรัฐมนตรี จึงได้

รื้อแผนการย้ายห้องประชุมคณะรัฐมนตรีจากยุคของ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ มาที่ตึกใหม่ เพิ่มรายการปรับปรุงต่างๆ ให้เกิดความงามสง่า เพิ่มลิฟต์อย่างดี ปรับปรุงกำลัง ไฟฟ้าและระบบการประชุม ฯลฯ รวมเป็นงบประมาณ 41 ล้านบาทเศษ โครงการมีระยะเวลาหนึ่งปี โดยเริ่มวางแผนกันตั้งแต่เดือนตุลาคม 2531 ดำเนินการก่อสร้าง ระหว่างเดือนเมษายนถึงเดือนสิงหาคม 2532 เพื่อให้เปิดใช้งานได้ในเดือนตุลาคม 2532

อันที่จริงเมื่อแรกเริ่มโครงการนั้น มีแนวคิดสวนทาง กันอยู่สองแนว แนวทางหนึ่งให้สร้างห้องประชุมคณะ รัฐมนตรีขึ้นบนชั้น 5 ของตึกบัญชาการ ส่วนอีกแนวทาง หนึ่งให้สร้างตึกใหม่ขึ้นมาเพื่อรองรับห้องประชุมคณะ รัฐมนตรีโดยเฉพาะ ซึ่งจะทำให้สามารถออกแบบระบบ ไฟฟ้า และระบบรักษาความปลอดภัยด้านต่างๆ ได้เป็น พิเศษ เช่น ระบบต่อต้านกระสุนวิถีโค้งและจรวดนำวิถี (ทำนองเดียวกับทำเนียบขาวตามจินตนาการในภาพยนตร์ ฮอลลีวูด) โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะสามารถออกแบบฐานราก และเสาคอนกรีตให้สามารถรับน้ำหนักอุปกรณ์ต่างๆ ของห้องประชุม และรับน้ำหนักของระบบรักษาความ ปลอดภัยได้เป็นอย่างดี ในขณะที่ตึกบัญชาการถึงแม้จะมี ฐานรากที่มั่นคงแข็งแรง แต่พื้นคอนกรีตเสริมเหล็กไม่ ได้ถูกออกแบบมาให้รับน้ำหนักมากขึ้นที่ต่อเนื่องไปบน ดาดฟ้า แต่ในที่สุดเนื่องจากความเร่งด่วนของโครงการ ซึ่งถูกกำหนดให้แล้วเสร็จภายใน 1 ปีในขณะที่ต้องไม่ใช้ งบประมาณมากด้วย สุดท้ายจึงใช้วิธีให้ย้ายหน่วยงาน เดิมของสำนักนายกรัฐมนตรีออกไปจากชั้น 5 ของตึก บัญชาการ แล้วนำพื้นที่มาสร้างเป็นห้องประชุมคณะ รัฐมนตรี โดยสถาปนิกได้ใช้ความระมัดระวัง ว่าอุปกรณ์ ที่มียานหนักมากจะต้องถูกติดตั้งไว้ตรงบริเวณใกล้ๆ หัวเสา และแยกห้องถ่ายเอกสารกับห้องเก็บเอกสาร สำหรับแจกในที่ประชุม ซึ่งมีน้ำหนักมาก ออกไปไว้ให้ ห่างจากห้องประชุม เป็นต้น

ในด้านระบบเสียงของห้องประชุมนั้น มีรายงาน ข่าวว่า นอกเหนือจากความหรูหราอย่างสุดขูดแล้ว ห้องประชุมคณะรัฐมนตรีห้องใหม่ในสมัยนั้น จะมีระบบ เสียงที่ใช้เทคโนโลยีล่าสุดล้ำยุคด้วย

“... ส่วนเสียงการพูดคุยอภิปราย ตามที่นั่งประจำ ของรัฐมนตรีจะไม่มีไมโครโฟนโผล่มาให้เห็น... ระบบ การรับและขยายเสียงเป็นไปอย่างอัตโนมัติ ซ่อนรูป ได้แทนโถง... ไม่ว่าผู้เข้าร่วมประชุมจะอยู่มุมใดของ ห้อง... ไม่ว่ารัฐมนตรีที่อภิปรายจะอยู่ในอากัปกริยาใด ระบบเสียงจะรับหรือขยายให้ระดับความดังเหมาะสม อยู่ตลอดเวลา... ในขณะที่เสียงพูดที่เบาค่อยไป เสียง จะปรับความดังให้ผู้เข้าประชุมได้ยินอย่างทั่วถึงขึ้นเอง... แต่หากมีการถกเถียงหรือมีเสียงเจื้อยแจ้วที่พูดไม่ยอม หยุดแล้ว ระบบเสียงจะค่อยๆ หักเสียงเข้าปัญหานั่นค่อย ลงไปเอง” (มติชน 21 ตุลาคม 2532)



ตามการออกแบบของบริษัทเครื่องเสียงที่ได้รับการ คัดเลือกมาจากการประกวดในการสร้างห้องประชุม ล้ำยุคให้บริษัทปูนซิเมนต์ไทย และตามคำแนะนำของ ผู้แทนของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย โถงยาวที่ รัฐมนตรีนั่งเรียงกัน จะมีไมโครโฟนซ่อนอยู่หน้ารัฐมนตรี แต่ละท่าน โดยมีระบบอัตโนมัติคอยปรับแต่งความดัง- เบา ของเสียงให้เหมาะสมกับการพูดของรัฐมนตรีท่าน นั้นๆ ซึ่งตามความคาดหวังนี้ก็คือเมื่อรัฐมนตรีนั่งพูดหรือ ยืนพูดด้วยระดับเสียงธรรมดา เสียงจะถูกขยายออกไป ทั่วห้องให้ฟังได้อย่างชัดเจน โดยไม่ต้องกดปุ่มเมื่อ ต้องการพูด

อย่างไรก็ตาม เมื่อเปิดห้องประชุมคณะรัฐมนตรี ให้สื่อมวลชนได้ชมเป็นครั้งแรกเมื่อกลางเดือนตุลาคม 2532 ทุกคนก็เริ่มตระหนักว่าระบบเสียงล้ำยุคนี้มีปัญหา ตัวอย่างเช่น

“เหตุที่มีปัญหาก็เพราะเขาออกแบบโดยไม่ใช้ ไมโครโฟน แต่ใช้ระบบอะไรไม่ทราบได้ ที่จะทำให้เสียง กึกก้องกังวานไปทั่ว ซึ่งพอประชุมเข้าจริงๆ แล้วยังดังไม่ ทั่วอย่างที่หวังไว้” (ชุม เทหะพาที ไทยรัฐ 30 ตุลาคม 2532)

“เกิดปัญหาการสะท้อนของเสียงไม่สมดุลกับ รูปทรงของห้องประชุม ทำให้ไมโครโฟนระบบซ่อน ตัวและปรับวอลุ่มเองโดยอัตโนมัติ ใช้ในการประชุม ไม่ได้ ในที่สุดรัฐมนตรีหลายคนต้องเรียกร้องให้นำ ไมโครโฟนแบบแท่นกมมาใช้แทน” (มติชน 22 เมษายน 2533)

รายละเอียดมีอยู่ว่า ปัญหาที่พบในการประชุมคณะ

รัฐมนตรีก็คือ รัฐมนตรีบางท่านเสี่ยงเบาอยู่แล้วตามธรรมชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นายชวน หลีกภัย ซึ่งเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุขในสมัยนั้น ถึงแม้จะพูดให้เสียงดังขนาดไหน ไมโครโฟนลำโพงที่ซ่อนตัวอยู่ในโต๊ะประชุม ก็ไม่สามารถจับเสียงได้ ทำให้นายชวนไม่สามารถพูดแสดงความคิดเห็นในที่ประชุม และการประชุมต้องสะดุด จะแก้ไขอย่างไรก็ไม่ได้ เพราะระบบอัตโนมัติไม่มีปุ่มหรือสวิตช์ใดๆ ให้กดเปิดปิดจากที่นั่งของรัฐมนตรีได้เลย ในทางปฏิบัติจึงต้องขอให้เจ้าของบริษัทเครื่องเสียงมาวางควบคุมเครื่องเสียงด้วยตนเองอยู่หลังจอฉายภาพ และเข้าร่วมฟังการประชุมคณะรัฐมนตรีด้วยทุกครั้งที่มีการประชุม จนเป็นที่ถกขบขัน (และสมเพช) ในสายตาของผู้เกี่ยวข้อง ทั้งยังเป็นฝันร้ายของผู้มีหน้าที่รับผิดชอบด้านการรักษาความปลอดภัยของการประชุมคณะรัฐมนตรีอีกด้วย สุดท้ายระบบอัตโนมัติลำโพง จึงต้องถูกตัดทิ้ง เปลี่ยนเป็นไมโครโฟนแบบปกติที่มีปุ่มให้กดเปิดปิด เหมือนอย่างที่รัฐมนตรีหลายท่านเรียกร้องตามข่าวหนังสือพิมพ์ข้างต้น

ส่วนระบบรักษาความปลอดภัยของห้องประชุมคณะรัฐมนตรี ที่จัดสร้างไว้เมื่อ 25 ปีก่อน ก็ฟังดูก็ล้าสมัยเช่นกัน เป็นต้นว่า

“ในด้านความปลอดภัยนั้น ได้จัดตั้งเป็นพิเศษโดยผู้เชี่ยวชาญในด้านจราจรกรม คือควบคุมการลักลอบจราจรกรมทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นเสียง หรือเอกสาร ไม่ว่าจะมีการใช้เทคโนโลยีในการดักฟังด้วยวิธีใด หน่วยควบคุมนี้จะรู้ได้หมด และรู้ทันทีก่อนที่ความลับในที่ประชุมจะรั่วไหลออกไป” (ทีเล่น-ทีจริง โดย ทหารเกาสยามรัฐ 25 ตุลาคม 2532)

“ระบบเสียงภายในห้องประชุมถูกกักเก็บความถี่อย่างดีเยี่ยม ในขณะที่ผนังห้องประชุมด้านที่ [เป็น] กระฉกสามารถป้องกันการดักฟังทางคลื่นอากาศ และตลอดเวลาการประชุม จะมีเครื่องตรวจจับความถี่ของคลื่น [วิทยุ] ทุกชนิดที่... แปรกลปถม... โดยเจ้าหน้าที่สามารถจับต้นกำเนิดทุกจุดที่พยายามส่งคลื่นสัญญาณเพื่อรับดักฟังได้อย่างแม่นยำ” (มติชน 21 ตุลาคม 2532)

อ่านต่อหน้า 14

ต่อจากหน้า 2

จากข่าวจะเห็นได้ว่า ระบบรักษาความปลอดภัยล้ำยุค ประกอบด้วยสองส่วน คือ ผนังห้องประชุมที่กันคลื่นวิทยุรั่วไหลออกไปนอกห้อง ซึ่งเป็นการป้องกันเครื่องดักฟังที่อาจมีผู้แอบมาติดตั้งไว้ในห้องประชุม และโทรศัพท์มือถือ ซึ่งผู้เข้าประชุมอาจจะพยายามใช้ส่งเสียงในห้องประชุมผ่านคลื่นวิทยุออกไปยังผู้รับภายนอก อีกส่วนหนึ่งของความล้ำยุค คือมีเครื่องตรวจจับคลื่นวิทยุที่อาจจะมีผู้ใช้สำหรับส่งเสียงหรือข้อความออกไปนอกห้อง เครื่องที่ว่านี้สมัยนั้นมีอยู่สองเครื่อง เครื่องหนึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของศูนย์รักษาความปลอดภัย สำนักผู้บัญชาการทหารสูงสุด (หน่วยข่าวกรองทหาร) อีกเครื่องหนึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของสำนักข่าวกรองแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี (หน่วยข่าวกรองพลเรือน) ทำงานเฝ้าระวังคู่ขนานกันไป จึงเป็นที่มาของคำบรรยายสรรพคุณว่า “ไม่ว่าจะมีการใช้เทคโนโลยีในการดักฟังด้วยวิธีใด หน่วยควบคุมนี้จะรู้ได้หมด” ฯลฯ

ในการเปิดห้องประชุมคณะรัฐมนตรีให้สื่อมวลชนได้เข้าชมเป็นครั้งแรกเมื่อกลางเดือนตุลาคม 2532 เริ่มมีผู้สงสัยถึงความสามารถของระบบป้องกันคลื่นวิทยุรั่วไหลออกไปนอกห้องประชุม โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุปกรณ์ป้องกันคลื่นผ่านกระจกหน้าต่างบานใหญ่ๆ นั้น เพ่งกันสักเท่าไรก็ไม่ต่างจากเส้นตัวนำไฟฟ้าบางๆ ที่ติดไว้บนกระจกรถยนต์สำหรับอุ่นกระจกรถยนต์ให้ร้อนเพื่อไม่ให้ละอองน้ำจับกระจกจนเห็นเป็นฝ้า (windshield defogger) ไม่มีใครเข้าใจว่าเส้นตัวนำไฟฟ้าเหล่านี้จะไปป้องกันคลื่นวิทยุไม่ให้รั่วไหลออกไปนอกห้องประชุมตามคำโฆษณาได้อย่างไร

หนึ่งอาทิตย์ต่อมา หลังจากที่มีการเปิดห้องประชุมคณะรัฐมนตรีให้สื่อมวลชนได้เข้าชม คณะที่ปรึกษานโยบายของนายกรัฐมนตรี ก็ได้รับความร่วมมือจากกองช่างของกรมไปรษณีย์โทรเลข (ปัจจุบันคือสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.) ในการนำเครื่องวิเคราะห์สเปกตรัมความถี่วิทยุ (spectrum analyzer) มาทดสอบการ

ลดทอน (attenuation) ของห้องประชุมคณะรัฐมนตรี ที่ความถี่ต่าง ๆ สรุปผลออกมาอย่างน่าตกใจว่า “ผนังห้องประชุมคณะรัฐมนตรี สามารถป้องกันคลื่นวิทยุได้ไม่ดีไปกว่าผนังอูฐมอญธรรมดา”

ผลการทดสอบนี้ทำให้เรื่องตลกๆ เกี่ยวกับระบบเสียงของห้องประชุมที่ไม่ทำงาน กลายเป็นเรื่องซีเรียสขึ้นมาทันที เพราะความลับที่พูดกันในห้องประชุมเกี่ยวกับนโยบายของชาติและการบริหารระดับสูง เป็นสิ่งที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อความมั่นคงของประเทศ แม้ในยามสงบ การเข้าถึงความลับเหล่านี้ก็สามารถสร้างความได้เปรียบให้แก่ธุรกิจได้อย่างมหาศาล และสร้างความได้เปรียบในการเจรจาต่อรองระหว่างประเทศ ให้แก่รัฐบาลของประเทศคู่เจรจา ดังมีตัวอย่างเมื่อต้นทศวรรษที่ 80 ว่า รัฐบาลอเมริกันจำเป็นต้องตัดสินใจเรื่องตีสถานทูตสหรัฐในรัสเซียทิ้งเมื่อทราบแน่ชัดว่าอาคารดังกล่าวซึ่งสร้างขึ้นในทศวรรษที่ 70 ระหว่างช่วงสงครามเย็น ไม่มีความปลอดภัยทางการสื่อสารและอิเล็กทรอนิกส์

โดยปกติแล้วปัญหาทำนองนี้ ควรจะจัดการแก้ไขกันได้ในระดับข้าราชการประจำ แต่เนื่องจากความละเอียดอ่อนของสถานการณ์ และความเกี่ยวข้องกับหน่วยงานความมั่นคงและหน่วยงานข่าวกรองหลายหน่วย ประกอบกับเรื่องทำนองนี้ ฝ่ายค้านอาจจะหยิบยกมาเป็นประเด็นในการอภิปรายไม่ไว้วางใจนายกรัฐมนตรีได้ในอนาคต คณะที่ปรึกษานโยบายของนายกรัฐมนตรี จึงตัดสินใจนำข้อมูลการทดสอบของกรมไปรษณีย์โทรเลขดังกล่าว นำเสนอด้วยวาจาต่อ ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีเป็นเรื่องด่วน พร้อมทั้งมีเอกสารประกอบอีกเกือบหนึ่งร้อยหน้า

ถึงแม้ ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ จะเข้าใจความสำคัญของการรักษาความปลอดภัยจากการดักฟังเป็นอย่างดี เพราะท่านเป็นทั้งนักการเมือง ทหาร และนักการทูต แต่เพื่อความมั่นใจว่าเรื่องนี้ไม่มีมูล ก่อนจะให้ฝ่ายข้าราชการประจำดำเนินการสอบสวนอย่างเป็นทางการ ท่านจึงได้มีบัญชา ให้จัดการทดสอบขึ้นเป็นการลับ เกี่ยวกับสมรรถนะการป้องกันการดักฟังเสียงจากห้องประชุมคณะรัฐมนตรี โดยตัวท่านนายกรัฐมนตรีเองจะร่วม

ในการทดลองด้วย คือท่านนายกฯ จะพูดอยู่ในห้องประชุม ในขณะที่เปิดระบบป้องกันการจารกรรมทุกระบบให้ทำงานเต็มที่ แล้วดูว่าสามารถบันทึกเสียงของท่านจากนอกห้องประชุมได้หรือไม่

ในการทดลองนั้นเนื่องจากการตรวจจับความถี่วิทยุโดยหน่วยงานข่าวกรองของทั้งฝ่ายพลเรือนและทหารอยู่ตลอดเวลาดังกล่าวแล้ว เสียงของ ฯพณฯ จึงถูกส่งออกไปนอกห้องโดยคลื่นวิทยุซึ่งไม่ได้ออกอากาศ แต่ส่งผ่านลงไปทางสายไฟฟ้ากำลังที่มาจากโรงไฟฟ้า อันเป็นจุดอ่อนอีกจุดหนึ่งของห้องประชุมคณะรัฐมนตรีในสมัยนั้น ซึ่งไม่มีระบบแยกวงจรไฟฟ้าภายในห้องออกจากวงจรไฟฟ้าภายนอก (isolation) อีกทั้งยังไม่มีระบบกรองคลื่นวิทยุในสายไฟฟ้าให้ลดลงดินไปเสีย เพื่อป้องกันการดักฟังผ่านทางสายไฟฟ้า โดยที่การตรวจจับความถี่วิทยุของทั้งสองหน่วยงานจะตรวจไม่พบว่ามีมีการดักฟังแต่อย่างใด ในขณะที่ด้านนอกของตึก เจ้าหน้าที่เทคนิคสามารถใช้เครื่องรับวิทยุตั้งสัญญาณวิทยุจากสายไฟฟ้าออกมาบันทึกเสียงลงเทปได้อย่างง่ายดาย

ในวันรุ่งขึ้น ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ได้ใช้อัจฉริยภาพของท่านในด้านการเมืองและการทูต เรียกประชุมลับเฉพาะข้าราชการที่รับผิดชอบและเกี่ยวข้องกับเรื่องการก่อสร้างและความปลอดภัยของห้องประชุม ผู้เขียนไม่ได้อยู่ในเหตุการณ์ด้วย แต่มีผู้เล่าให้ผู้เขียนฟังว่า ฯพณฯ เปิดเทป (ที่อัดไว้เมื่อวันวาน) ให้ที่ประชุมฟังแล้วกล่าวสั้นๆ ว่า ในเวลานั้นมีข้อสงสัยจากหลายฝ่ายเกี่ยวกับมาตรการรักษาความปลอดภัยของห้องประชุมคณะรัฐมนตรีห้องใหม่ ทั้งยังมีผู้ส่งเทปนี้มาให้ เป็นหลักฐานว่าห้องประชุมคณะรัฐมนตรีถูกดักฟังได้จริง จึงมีบัญชาให้ดำเนินการสอบสวนว่าห้องประชุมนี้ป้องกันการดักฟังได้หรือไม่ ถ้ามีปัญหาให้รีบดำเนินการแก้ไขโดยด่วน ก่อนที่ประเทศชาติจะเสียหาย จากการประชุมลับในวันนั้นทำให้สำนักนายกรัฐมนตรีเริ่มมีการทดสอบระบบความปลอดภัยของห้องประชุมอย่างเป็นทางการ โดยเมื่อต้นเดือนพฤศจิกายน 2532 ศูนย์รักษาความปลอดภัย สำนักผู้บัญชาการทหารสูงสุด ได้ส่งเจ้าหน้าที่เทคนิคกว่าสิบคน มาทำการตรวจอย่างละเอียด ทั้งระบบการป้องกัน

คลื่นที่กล่าวถึงแล้ว ไปจนถึงระบบการรักษาความปลอดภัยอย่างอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้ข้อสรุปอย่างเป็นทางการว่า ห้องประชุมไม่สามารถป้องกันคลื่นวิทยุได้เลย นอกจากนั้นยังพบจุดอ่อนของห้องประชุมนี้ก็เป็นปัญหาทางว่า และได้ให้ข้อเสนอแนะการแก้ไขให้อีกเป็นปัญหาทางว่าเช่นกัน

เมื่อเวลาผ่านไปอีกหลายเดือนจนถึงปี 2533 จึงเป็นที่ชัดเจนว่า ราคาสูงสำหรับความล้ำคของห้องประชุมคณะรัฐมนตรีนั้นไม่สามารถใช้งานได้จริง ดังตัวอย่างการสัมภาษณ์พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ ซึ่งเป็นนายทหารสื่อสารรุ่นเก่าและเป็นผู้เข้าใจเทคโนโลยีการรักษาความปลอดภัยทางสื่อสารวิทยุอย่างดียิ่งที่สุดคนหนึ่งของไทย หนังสือพิมพ์ได้พาดหัวข่าวว่า

“ บิ๊กจิ๋ว สายหน้ากันจารกรรมสุดห่วย ห้อง ครม. ไอเทคเจ๋ง ผลาญงบฯ และ 40 ล้าน ... คุย โจมระบบเสียง-ป้องกันจารกรรมชั้นหนึ่ง แต่เอาเข้าจริงใช้งานไม่ได้สักอย่าง ...” (มติชน 22 เมษายน 2533)

และตัวอย่างเนื้อข่าวว่า

“[สำหรับระบบต่อต้านจารกรรมนั้น]... ล่าสุด ... มีการทดสอบอีกครั้ง ... ด้วยการนำวิทยุรับส่งมือถือมาทดสอบเรียกขานระหว่างข้างนอกกับข้างในห้องประชุม ปรากฏว่าระบบดักคลื่น ... ไม่สามารถรบกวนหรือดักสัญญาณวิทยุดังกล่าวได้เลย ...” (มติชน 22 เมษายน 2533)

ความวุ่นวายต่าง ๆ ในการสร้างห้องประชุมชั้น 5 ของตึกบัญชาการ ดูเหมือนจะจบลงในเดือนสิงหาคม 2533 ด้วยการที่บริษัทที่ประมูลงานได้ ต้องคืนเงินค่าจ้างบางส่วน และถูกปรับจากความล่าช้าในการส่งงานรวมเป็นเงินกว่าสองล้านบาท พร้อมกับมีการบันทึกไว้อย่างเป็นทางการว่า ห้องประชุมชั้น 5 นี้มีจุดอ่อนอย่างไรที่จะต้องปรับปรุงแก้ไขบ้าง เมื่อเวลาผ่านไปถึง 25 ปี ผู้เขียนเข้าใจว่า จุดอ่อนทุกจุดที่มีการบันทึกไว้น่าจะได้มีการแก้ไขปรับปรุงจนครบถ้วนแล้ว สิ่งที่เราควรจะได้รับจากการย้อนกลับไปดูอดีต ก็คือแนวทางรับมือกับปัญหา ด้วยการทดสอบให้เห็นแน่ชัดว่ามีปัญหาหรือไม่ ปัญหาคืออะไรกันแน่ ประกอบกับต้องมีการทดลองใช้จริงโดยกลุ่มผู้ใช้จริง แล้วนำปัญหา

มาดำเนินการแก้ไขอย่างรวดเร็ว ไม่พยายามปฏิเสธปัญหาหรือเอาแต่หาข้อแก้ตัว

ย้อนกลับมาถึงปัจจุบัน เมื่อได้ยินเรื่องไมโครโฟนตัวละ 1.45 แสนบาทแล้ว ผู้เขียนไม่ได้ตื่นตกกับคำกล่าวอ้างว่าเป็นเทคโนโลยีเดียวกับของทำเนียบขาว ซึ่งประธานาธิบดีบารัค โอบามา ก็ใช้อยู่ หรือฝั่งใจกับตัวเลขราคามากนัก คือถ้าสามารถลดราคาลงมาได้ ก็จะเป็นการดีอย่างแน่นอน แต่ที่สำคัญขอให้ทดสอบกันให้รอบคอบ ทั้งส่วนที่เป็นระบบไฮสปีดและระบบรักษาความปลอดภัย ทั้งที่เกี่ยวกับเอกสาร ภาพ เสียง และข้อมูลดิจิทัล (อย่างหลังนี้ไม่ได้มีความสำคัญมากนักสมัยเมื่อ 25 ปีก่อน แต่สำคัญมากในปัจจุบัน) นอกจากนั้นยังจำเป็นต้องทดลองใช้ว่าสามารถใช้ระบบไฮสปีดรองรับการประชุมได้จริง โดยมีความสะดวกสบายในการใช้งาน ไม่เป็นอุปสรรคต่อการประชุมหรือต่อการรักษาความปลอดภัย และอย่าให้ต้องมีเจ้าแห่งบริษัทที่ชนะการประมูลเครื่องเสียง มาร่วมประชุมคณะรัฐมนตรีด้วยทุกคนก็แล้วกัน !

เกี่ยวกับผู้เขียน

ดร. เลอสร ธนสุกาญจน์ เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาชีวเคมี คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในอดีตเคยเป็นกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติสาขาวิศวกรรมศาสตร์และอุตสาหกรรมวิจัย

-อดีตกรรมการบริหารศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ

-อดีตผู้อำนวยการศูนย์ข้อมูลข่าวสารและองค์ความรู้ด้านความปลอดภัยนาโน

-อดีตกรรมการบริหารศูนย์ปฏิบัติการแห่งชาติสำนักนายกรัฐมนตรี

-อดีตที่ปรึกษาของนายกรัฐมนตรีว่าด้วยนโยบายด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในรัฐบาลพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ

ความเห็นของผู้เขียน เป็นความเห็นส่วนตัว ไม่ผูกพันหน่วยงานใดๆ ที่ผู้เขียนเคยทำงานหรือทำงานอยู่

เคเบิล-ดาวเทียม ปล่องช่อง3จอต้า-จิกสทช.แจง

เคเบิล-ดาวเทียมลุ้นพร้อมงวดออก
อากาศปล่องช่อง 3 จอต้า วอน
กสทช.ช่วยชี้แจงผู้บริโภค ด้าน
“สุภิญญา” เผยหนังสือแจ้งทีวีดิจิตัล
จ่อมีมติถึงมือ 400 ผู้ให้บริการโครง
ข่ายใน 1-2 วัน **อ่านต่อหน้า 15**

ช่อง 3

ความคืบหน้าการสิ้นสุดความเป็นฟรีทีวี
ของช่อง 3 อนาคตตั้งแต่วันที่ 1 กันยายนที่
ผ่านมา โดยหลังจากการสิ้นสุดดังกล่าวช่อง 3
ยังไม่ได้ปฏิบัติตามกับข้อบังคับดังกล่าว และ
ล่าสุดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้มีมติ 3 ต่อ 2 เมื่อ
วันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมาโดยห้ามให้ผู้ประกอบ
การเคเบิลและทีวีดาวเทียมนำสัญญาณของช่อง
3 อนาคตไปออกอากาศ

เมื่อเวลา 13.30 น.วันที่ 10 กันยายน
พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ และน.ส.สุภิญญา
กลางณรงค์ ตัวแทนกรรมการกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ร่วมประชุม
กับผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี
เรื่องการออกอากาศช่อง 3 ระบบอนาคต
บนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล หลังจากการ
ประชุมผู้ประกอบการทั้งหมดเห็นพ้องต้องกัน
ว่า จะปฏิบัติตามหนังสือที่กสทช.แจ้ง นับจาก
วันที่ได้รับหนังสืออย่างเป็นทางการ

ทั้งนี้ผู้ประกอบการตัวแทนจากแหล่งดีทีวี
กล่าวว่า ตอนนี้มีสิ่งที่น่าสนใจอยู่ 2 ประการ
คือ ประการแรกเรื่องการทำอักษรวิ่งแจ้งให้ผู้

บริโภคทราบ เพราะทางผู้ให้บริการไม่สามารถ
ทำตัววิ่งไปทับในรายการใดรายการหนึ่งของผู้
อื่นได้ ส่วนประการที่สองคือถ้าถึงวันที่ช่อง 3
จอต้า จะเกิดคำถามกับประชาชน ซึ่งทางผู้ให้
บริการต้องรับผิดชอบกับการตอบคำถามผ่าน
คอลเซ็นเตอร์ เพราะผู้ให้บริการไม่สามารถรับ
เรื่องร้องเรียนได้ทั้งหมด สุดท้ายก็จะถูกผู้บริโภค
ต่อว่า จึงต้องการให้ทาง กสทช.ดูแลเรื่องนี้ด้วย
ขณะที่น.ส.สุภิญญา กล่าวว่า ขณะนี้กสทช.
พร้อมส่งหนังสือแจ้งผู้ประกอบการโครงข่ายแล้ว
โดยจะส่งทางไปรษณีย์แบบตอบรับ คาดว่าจะถึง
ผู้ให้บริการที่มีอยู่จำนวนกว่า 400 ภายใน 1-2
วัน ส่วนเรื่องข้อความที่จะขึ้นบนรายการ ทาง
กสทช.จะเป็นผู้คิดข้อความให้ ขณะที่เรื่องคอล
เซ็นเตอร์ กสทช.จะทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์
ให้ผู้บริโภคโทรเข้ามาสอบถามที่คอลเซ็นเตอร์
หมายเลข 1200 ของ กสทช.แทน

ภายหลังหารือเรื่องช่อง 3 เสร็จสิ้น ผู้
ให้บริการโครงข่ายยังได้หารือร่วมกับกรมการ
กสท.เพิ่มเติมถึงปัญหาเรื่องการเรียงช่องใหม่
ด้วย โดยในการหารือดังกล่าวนอกจากชมรมผู้
ประกอบการโทรทัศน์โครงข่ายดาวเทียมและ
เคเบิลที่ไม่เห็นด้วยกับการเรียงช่องแล้ว ยังมี
ตัวแทนจากสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย

เข้าร่วมหารือด้วยความเห็นที่แตกต่างกัน

นายณัฐชัย อักษรดิษฐ์ นายกสมาคม
เคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า สมาคม
ขอสนับสนุนเรื่องการเรียงช่อง เพราะจะช่วย
ให้คนดูไม่สับสน ดังนั้นหากจะดำเนินการเรื่อง
เรียงช่องใหม่ก็ควรรีบดำเนินการเลย โดยผู้ให้
บริการที่เป็นสมาชิกของสมาคมกว่า 350 ราย
ทุกอำเภอ ทั่วประเทศ เตรียมความพร้อมเรื่อง
นี้แล้ว

เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว วันเดียวกันนายสุรินทร์
กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานี
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า แนวทางการ
ออกอากาศ ช่อง 3 ออร์จินัล (อนาคต) บริษัท
เสนอให้ กสท. นำสัญญาณไปออกอากาศได้ทุก
ช่องทาง ทั้งเคเบิล ดาวเทียม และช่องดิจิตัล ใน
รูปแบบ Real time pass through โดยเป็น
สัญญาณที่ไม่มีการดัดแปลง ทั้งนี้ยืนยันว่าช่อง
3 อนาคตไม่มีนโยบายนำช่องไปออกอากาศ
คู่ขนานช่องดิจิตัล ของบริษัทบีอีซี -มัลติมีเดีย
จำกัด ซึ่งเจ้าของช่องทีวีดิจิตัล 3 ช่อง และต่าง
นิติบุคคลกับช่อง 3 อนาคต โดยบริษัทในเครือ
บีอีซี ยืนยันบริหารสถานีโทรทัศน์ 4 ช่อง ทั้ง
ฟรีทีวีอนาคต และทีวีดิจิตัล

“หาก กสท. ต้องการให้นำช่อง 3 อนาคต
ไปออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิตัลที่ช่อง 33 เอ
ชดี กสท.จะต้องเจรจากับ บริษัทบีอีซี-มัลติ
มีเดีย จำกัด เจ้าของใบอนุญาตทีวีดิจิตัล เพื่อ
พิจารณาเงื่อนไขและแนวทางการออกอากาศ
ร่วมกัน” นายสุรินทร์ กล่าว

วันเดียวกันนายปารเมศ เตะระกูล กรรมการ
บริหาร บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ผู้
ดำเนินงานช่องทีวีดิจิตัล “นิวทีวี” เปิดเผยถึง
กรณีของช่อง 3 ว่า เรื่องของช่อง 3 อนาคต
ยังไม่ส่งผลกับการเปลี่ยนแปลงต่ออุตสาหกรรม
ของช่องดิจิตัลมากนัก โดยมองว่าหากช่อง 3
เจรจาหรือหาทางออกร่วมกันกับ กสท. น่าจะ
ทำให้ภาพรวมของช่องทีวีดิจิตัลดีขึ้น และเดิน
หน้าได้ อย่างไรก็ตามยอมรับว่ากรณีของช่อง 3
มีส่วนทำให้อุตสาหกรรมในช่องทีวีดิจิตัลเกิดขึ้น
ช้า แต่ยังคงมองว่าสิ่งที่สำคัญที่สุด คือ การนำ
เสนอคอนเทนต์ของแต่ละช่อง ว่าจะสามารถ



■ หารือ ■ พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช. และ น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ เชิญ
ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตัล 24 ช่อง ร่วมหารือ กรณีขออนุญาตเผยแพร่
รายการโทรทัศน์สำคัญ ที่ต้องประชุม กสทช. ถนนพหลโยธิน เมื่อวันที่ 10 ก.ย.

ดึงดูดคนดูได้มากหรือน้อยแค่ไหน

“กสท. ก็ค่อนข้างยืดหยุ่นกับช่อง 3 พอสมควร แต่ถ้าหากช่อง 3 อนาคต ยอมปฏิบัติตาม ก็น่าจะยืดหยุ่นต่อๆ ทีวีดิจิทัลได้มากขึ้นนอกจากนี้ มองว่าทางกสทช.จะต้องเดินหน้าการแจกคู่มือช่องช่องเซตที่อป็อกซ์ และการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับช่องทีวีดิจิทัลมากขึ้น โดยตอนนี้กระบวนการแจกกล่องยังค่อนข้างช้า แต่ถ้าแจกไวขึ้นก็จะทำให้จำนวนคนดูในช่องดิจิทัลมากขึ้นที่ผ่านมา ช่องทีวีดิจิทัลค่อนข้างเสียเวลาไปกับการแจกคู่มืออยู่หลายเดือน ทำให้กระทบต่อการจัดเรตติ้งซ้ำ” นายปรเมศ กล่าว

ใสน่าโมบายล์ปลื้มไทย เล็งเพิ่มลงทุนบะละฮีม

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทร-
คมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังนาย
หลี่ เยว่ กรรมการบริหารและหัวหน้าคณะผู้บริหาร
บริษัท ใสน่า โมบายล์ จำกัด และคณะเข้าพบ พล.อ.อ.
ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. ว่าใสน่า โมบายล์ให้
ความสนใจที่จะลงทุนในธุรกิจโทรคมนาคมเพิ่มเติม
จากก่อนหน้านี้ได้ร่วมเป็นพันธมิตรกับกลุ่มบริษัท
ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) แล้ว

“เนื่องจากเล็งเห็นว่าตลาดโทรคมนาคมใน
ประเทศไทยมีโอกาสเติบโตสูง เพราะความต้องการ
ใช้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยปี 2557 คาดว่าจะมี
ผู้ใช้มือถือมากกว่า 110 ล้านเลขหมายเป็นเลขหมาย
ที่ใช้ในระบบ 3จีราว 65 ล้านเลขหมาย ตลาดสมาร์ท-
โฟนมีอัตราการเติบโต 30% ขณะที่อุตสาหกรรม
โทรคมนาคมมีมูลค่ามากกว่า 9,300 ล้านบาทหรือ
สหรัฐ ขณะที่ กสทช.ได้แจ้งให้ใสน่า โมบายล์รับ
ทราบถึงเงื่อนไขการลงทุนในไทยว่าต่างชาติถือ
หุ้นได้ไม่เกิน 49% และจะต้องไม่กระทำการที่มี
ลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว”

ออกคำสั่ง! ช่อง3จอดำ

ถึงดาวเทียม-เคเบิล400ราย

กสทช.ลงนามแล้ว คำสั่งให้เคเบิลและโครงข่ายดาวเทียม
ยุติเผยแพร่ออกอากาศรายการช่อง3 อนาคตพร้อมจัดส่ง
หนังสือทางไปรษณีย์ทันที คาดเห็นผลจอดำ★ มีต่อหน้า 14

ออกคำสั่ง! ☆ ต่อจากหน้า 1
ชัดเจนปลายเดือนนี้ พร้อมคาดโทษแรง หากฝ่าฝืน
เจอปรับวันละ 2 หมื่นบาท หรือถึงขั้นพัก/เพิกถอน
ใบอนุญาตส่วนการถ่ายทอดสดการแข่งขันเอเชียนเกมส์
ยังไม่สะเด็ดน้ำกับช่อง 3 อนาคต เตรียมถกในที่
ประชุมบอร์ด กสท.อีกครั้ง

ความสับสนการแก้ปัญหาช่อง 3 อนาคต
จะเกิดภาวะจอดำในการรับชมผ่านระบบเคเบิลและ
โครงข่ายสัญญาณดาวเทียม หลังคณะกรรมการก
ิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติ
ให้ผู้ประกอบการทั้งสองประเภทถือการรายการของช่อง
3 อนาคต ผู้สื่อข่าวรายงานเมื่อช่วงเย็นวันที่ 10 ก.ย.
พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการก
ิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.)
กล่าวว่า ได้รับทราบข้อเสนอแนะของบริษัท บางกอก
เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) เจ้าของสถานี
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 แล้ว แต่ได้มอบหมายให้
สำนักงาน กสทช.ไปวิเคราะห์รายละเอียดก่อน นำ
เสนอที่ประชุมบอร์ด กสท.ในสัปดาห์หน้า ขณะนี้ยัง
ไม่สามารถให้ความเห็นใดๆ ได้อย่างไรก็ตามการ
ดำเนินการใดต้องยึดกฎหมายเป็นหลัก

ด้านน.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกสทช.
กล่าวว่า ขณะนี้ยังไม่เห็นข้อเสนอแนะ แต่หากมีการ
เสนอให้ กสท.นำเอาเนื้อหาการรายการของช่อง 3 ไป
ออกอากาศช่องใดก็ได้ขึ้นอยู่กับ กสท.นั้น คงเป็น
เรื่องที่ไม่สามารถดำเนินการได้ เพราะผิดกฎหมาย

“กสท.ไม่มีอำนาจที่จะดำเนินการแต่หากมี

โครงข่ายที่จะดำเนินการ ก็ให้ดำเนินการไปแต่คลื่น
ไม่ทำเพราะผิดกฎหมาย แต่ขอถามว่าเหตุใดต้อง
เสนอแนะแบบนี้ หากจะนำไปออกช่องสาธารณะก็
ทำไม่ได้เพราะช่องสาธารณะไม่มีโฆษณาแต่เงื่อนไข
ของช่อง 3 ห้ามเปลี่ยนแปลงเนื้อหาใดๆ แต่หากจะ
นำไปไปช่อง 37 บนกล่องดิจิตอล ก็ยังทำไม่ได้เพราะ
ช่อง 3 ไม่ได้ประมูลคลื่น ประมูลช่องมา ฉะนั้นทาง
เลือกทางเดียวกันคือการนำเนื้อหาการรายการมาออก
คู่ขนานบนช่องดิจิตอล 28 และ 33 น่าจะเป็นทางออก
ที่ดีแต่ไม่เข้าใจช่อง 3 เช่นกันว่าทำไมถึงไม่ยินยอม
ที่จะออกอากาศคู่ขนาน” น.ส.สุกัญญากล่าว

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.กล่าว
ว่า วันนี้ได้ลงนามในหนังสือคำสั่งทางปกครองไป
ยังผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลกว่า
400 ราย เพื่อสั่งให้ผู้ถือการเผยแพร่การออกอากาศ
ของช่อง 3 บนโครงข่ายของตนเองภายใน 15 วัน
หลังจากได้รับหนังสือคำสั่งดังกล่าว หากไม่ปฏิบัติ
ตามคำสั่งดังกล่าวจะโทษปรับวันละ 20,000 บาท
หรือพักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาต และหากไม่พอใจ
ให้ยื่นฟ้องร้องไปยังศาลปกครองได้

“ผมลงนามในคำสั่งเมื่อ 16.00 น.แล้ว เชื่อ
ว่าช่วงเช้าของวันที่ 11 ก.ย. ทางสำนักงาน กสทช.
จะจัดส่งคำสั่งไปทางไปรษณีย์แบบลงทะเบียนเมื่อ
บริษัทลงนามรับหนังสือแล้ว ก็จะเริ่มนับ 1 ไปจน
ครบ 15 วัน ซึ่งคาดว่าจะครบกำหนดในช่วงสัปดาห์
สุดท้ายของเดือน ก.ย.นี้ อย่างไรก็ตาม หากมีการ
จอดำบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลแต่ผู้บริโภค
ยังคงรับชมช่อง 3 อนาคต ผ่านเสาข้างปลาและ
หนวดกุ้ง ไปจนกว่าจะสิ้นสุดสัญญาสัมปทานปี 2563

หรือจะเปลี่ยนไปอย่างอื่นๆ ซึ่งขึ้นอยู่กับการตัดสินใจ
ของช่อง 3” นายฐากรกล่าว พร้อมระบุว่าหาก
ทางผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลต้องการ
ให้มีการทบทวนมติของ กสทช.ในคำสั่งดังกล่าวก็
สามารถยื่นอุทธรณ์มายัง กสทช.ได้ เพื่อจะได้นำ
หารือในที่ประชุมบอร์ด กสทช.ชุดใหญ่ที่มี พล.อ.
ชเรศ ปุณศรี เป็นประธาน พิจารณาอีกครั้ง เพื่อความ
รอบคอบและช่วยกันในการหาทางออกร่วมกัน

ส่วนการหารือกรณีถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา
เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 นั้น วันเดียวกัน นายสมบัติ
ลีลาพา ระรักษารองเลขาธิการ กสทช. เปิดเผย
ว่า ที่ประชุมบอร์ด กสท.วาระพิเศษเมื่อวันที่ 10 ก.ย.
ที่ผ่านมา มีมติรับทราบการถ่ายทอดสดการแข่งขัน
กีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 จากเมืองอินชอน สาธารณ
รัฐเกาหลี วันที่ 19 ก.ย.-4 ต.ค. 57 โดยถ่ายทอดสด
ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5, 7, 9, 11 และให้ถ่ายทอดทุก
รายการแข่งขันที่มีนักกีฬาไทยเข้าร่วมแข่งขันทุก
รายการด้วย นอกเหนือจากที่ทางโทรทัศน์รวมการ
เฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) ไปเจรจาซื้อลิขสิทธิ์
การถ่ายทอดสดส่วนการขออนุญาตให้ช่อง 3 อนาคต
ถ่ายทอดสดการออกอากาศร่วมนั้น ให้นำเรื่องดังกล่าว
เสนอที่ประชุมบอร์ด กสท.ในวันที่ 15 ก.ย. 57
เพื่อพิจารณาอีกครั้ง เนื่องจากมีหลายประเด็นต้อง
พิจารณาให้ละเอียดและรอบคอบและยังมีเวลาใน
การพิจารณา โดยช่อง 3 อนาคตจะถ่ายทอดสด
การแข่งขันกีฬาในวันที่ 18 ก.ย. 57

นายสมบัติกล่าวว่าด้วยว่า ส่วนการอนุญาต
ออกอากาศผ่านโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลของ
บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด ซึ่งเป็นแบบบอกรับสมาชิกนั้น
ที่ประชุมได้อนุมัติให้ทรูวิชั่นส์ นำไปออกอากาศได้
เนื่องจากการเจรจาซื้อลิขสิทธิ์เนื้อหาการรายการ
ไปออกอากาศบนโครงข่ายแบบบอกรับสมาชิกแต่
ให้สำนักงาน กสทช.ทำหนังสือตักเตือนไปยังทรู
วิชั่นส์ว่า หากต้องการดำเนินการดังกล่าวหรือขอ
ยกเว้นการปฏิบัติตามประกาศกสทช.เรื่องหลักเกณฑ์
รายการโทรทัศน์สำคัญที่เผยแพร่ได้เฉพาะในบริการ
โทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป พ.ศ.2555 ให้แจ้งมายัง
กสท.ล่วงหน้ามิใช่กระทำการอย่างเร่งด่วนเช่นกรณี
การถ่ายทอดเอเชียนเกมส์ครั้งนี้

ด้าน พล.ท.สบโชค ศรีสาร เลขานุการบริการ
โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.)
หรือทีวีพูล กล่าวว่า ในการหารือร่วมกับ กสท.
ช่อง 3 ทรูวิชั่นส์ และผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล 24
ช่องเมื่อวันที่ 10 ก.ย. ได้แจ้งให้ที่ประชุมรับทราบว่า
การเจรจาซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดกีฬาเอเชียนเกมส์
ครั้งนี้ถือว่าต้นทุนที่สูงเพราะมีคู่แข่งจากประเทศไทย

ไปร่วมแข่งขันด้วย ฉะนั้นขอเสนอว่าในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งนี้ผู้ประกอบการทีวีในประเทศไทยควรจะลงไปประมูลในนามประเทศไทยเพียงรายเดียวเพื่อให้ราคาซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดทั้งนี้วัตถุประสงค์ของทีวีพูลต้องการให้คนไทยทุกคนได้รับชมการแข่งขันกีฬาทุกประเภท โดยเฉพาะกีฬาที่มีคนไทยเข้าร่วมแข่งขันแต่หากต้องซื้อลิขสิทธิ์ในราคาที่สูงก็ไม่ได้เป็นผลดีต่อประเทศไทยเพราะเพียงแค่รายการถ่ายทอดสดกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งนี้ยังขาดทุน 40-50 ล้านบาทแล้วและโฆษณาที่มีน้อย

ส่วนประเด็นการถ่ายทอดสดผ่านช่อง 3 อนาคตและนำไปออกคู่ขนานในช่องดิจิตอล 33 นั้นเป็นลักษณะที่ทีวีพูลไปเจรจาซื้อช่วงเวลาของช่อง 33 HD เพื่อให้คนไทยได้รับชมการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์อย่างทั่วถึง ซึ่งเป็นการเจรจาทางธุรกิจเช่นเดียวกันกับทีวีดิจิตอลช่องอื่นๆ ที่ต้องการถ่ายทอดสดรวมทั้งซื้อลิขสิทธิ์จากทีวีพูล เหมือนกับการซื้อภาพการแข่งขันกีฬาไปออกอากาศแต่ราคาอาจจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการเจรจาทางธุรกิจ

“ผมได้แจ้งที่ประชุมว่าในช่วงการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งนี้ ขออย่าเพิ่งให้ช่อง 3 อนาคตจอดำเลย ถ้าจะจอดำก็ให้เสร็จสิ้นการแข่งขันก่อน”
เลขาฯ ททบ. กล่าว

ขณะเดียวกันมีความคิดเห็นจากผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลที่ขอเสนอของช่อง 3 อนาคต โดยนายพัชระ สารพิมพา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสำนักข่าวสปริงนิวส์เปิดเผยว่าข้อเสนอของช่อง 3 ที่ส่งมอบรายการให้แก่ททบ. นั้นตนไม่ขอพูดพาดพิงว่าควรหรือไม่ควร เพราะการตัดสินใจของช่อง 3 ในการนำรายการไปออกหรือไม่ออกทางไหนเป็น

☆ มีต่อหน้า 19

ออกคำสั่ง! ☆ ต่อจากหน้า 14
วิธีคิดและการทำธุรกิจของเขา ต้องขึ้นอยู่กับ ททบ.

ว่าจะตัดสินใจอย่างไร เป็นหน้าที่ของ ททบ. ที่จะต้องกำกับ ดูแล รับผิดชอบ จะผิดหรือถูกอย่างไรก็ต้องตัดสินใจ เพราะสังคมกำลังจับตามอง

“แต่ถ้าจะถามผม ในฐานะผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลธุรกิจ 24 ช่อง ผมก็ต้องบอกว่าช่องธุรกิจมี 24 ช่อง หากจะมีเพิ่มก็คงรับไม่ได้ แต่การที่ช่อง 3 ไม่ออกอากาศคู่ขนาน (Simulcast) ในช่องดิจิตอลที่ประมูลมาได้ 3 ช่อง แต่ให้ ททบ. ไปหาทางเอาช่อง 3 อนาคตไปออกอากาศบนกล่องดิจิตอลเองนั้นผมไม่ขอกล่าวพาดพิงแต่จะจับตามองว่า ททบ. จะคงความถูกต้องไว้ได้หรือไม่เดินทางสู่เป้าหมายได้หรือไม่ ในเรื่องของ การเปลี่ยนผ่าน ซึ่งก่อนหน้านี้จะตัดสินใจประมูล เราได้รับการยืนยันแผนงานอย่างคืบคลาน ซึ่งจนถึงขณะนี้ หลายอย่างพลาดเป้า”
นายพัชระ กล่าวและว่า ช่อง 3 อนาคตมีสิทธิ์เสนออะไรก็ได้เพราะคงต้องพยายามรักษาสถานะได้ส่วนเสียเอาไว้ให้ดีที่สุด เป็นเงินของเขา ธุรกิจของเขา อยู่ที่ ททบ. จะจัดการกับเรื่องนี้อย่างไร ให้คำว่าถูกต้องและยุติธรรมเกิดขึ้นให้ได้

ด้านนายทรงศักดิ์ เปรมสุขกรรมการผู้อำนวยการ บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด กล่าวว่า ขอยืนยันช่องทีวีดิจิตอลธุรกิจระดับชาติมีเพียง 24 ช่องเท่านั้น หากมีช่องอื่นเพิ่มขึ้นมาก็คงรับไม่ได้เช่นกัน การตัดสินใจของ ททบ. ในกรณีนี้ต้องเป็นไปตามกฎหมายและรักษาผลประโยชน์ของทุกฝ่ายให้ถูกต้องและเท่าเทียม ททบ. ต้องกำกับดูแลช่องทีวีทั้งดิจิตอลและอนาคตให้ดำเนินธุรกิจอย่างถูกต้องภายใต้กฎหมายและในฐานะช่องดิจิตอลก็ต้องวิงวอนให้สนับสนุนช่องดิจิตอล ซึ่งมีศักดิ์ศรีเป็นช่องทีวีระดับชาติ ให้ได้เติบโตอย่างแข็งแกร่งเพราะทุกรายใช้เงินประมูลรวมกันมากกว่า 50,000 ล้านบาท

กสท.ไฟเขียวข้อเสนอทีวีพูล ช่อง3อนาล็อกสวด'อชก.'

บอร์ด กสท.ไฟเขียวทีวีพูล
ถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ทางช่อง
33 เอชดี พร้อมให้'ทิวทัศน์'
ออกช่องรายการ อาร์เอส
แถลงการณ์ค้านยิงสด ชี้ขัด
กฎหมาย 'สัญญา' อาสา
ประสานช่อง 7 ทีวีออกอากาศ
คู่ขนาน (อ่านต่อหน้า 6)

ต่อจากหน้า 1

ช่อง 3

อาร์เอสค้านช่อง3'ทีวีพูล'

เมื่อเวลา 09.30 น. วันที่ 10 กันยายน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เชิญผู้ประกอบการดิจิทัลทีวี 24 ราย เข้าร่วมประชุม เรื่องการถ่ายทอดสดการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ที่ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ 19 กันยายน ถึง 4 ตุลาคมนี้ ผ่านทางช่อง 3 อนาล็อก และทิวทัศน์ ที่สำนักงาน กสทช. เนื่องจากโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) หรือทีวีพูล มีหนังสือขออนุญาต กสทช. เพื่อขออนุญาตเผยแพร่การแข่งขันเอเชียนเกมส์ผ่านบริการโทรทัศน์ช่องทางอื่นที่ไม่ใช่บริการโทรทัศน์ที่เป็นทางการทั่วไป (ฟรีทีวี)

ทั้งนี้ ก่อนการประชุม นางพรพรรณ เดชรุ่งชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) ได้ออกแถลงการณ์ มีเนื้อหาโดยสรุปว่า บริษัทมีความคิดเห็น 1.การการแข่งขันเอเชียนเกมส์ถือเป็นรายการโทรทัศน์สำคัญที่เผยแพร่ได้เฉพาะในฟรีทีวีเท่านั้นตามหลักประกาศมสดีเอฟ (หรือมสดี แครี่-หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป) ซึ่งนิยามของฟรีทีวีในปัจจุบันหมายถึงช่องดิจิทัล รวมถึงช่องอนาล็อกที่ออกอากาศคู่ขนานกับช่องดิจิทัล ได้แก่ ช่อง 5, ช่อง 7, ช่อง 9, ช่องเอ็นบีที (ช่อง 11) และช่องไทยพีบีเอส

ยิงสดเอเชียนเกมส์ขัดกฎ

นางพรพรรณกล่าวว่า 2.การขออนุญาตถ่ายทอดสดผ่านบริการโทรทัศน์ช่องทางอื่นที่ไม่ใช่ฟรีทีวี อันได้แก่ช่องดาวเทียม รวมถึงช่องอนาล็อกที่ไม่ได้ออกอากาศคู่ขนานกับดิจิทัล ต้องเป็นการถ่ายทอดสดแบบคู่ขนานกับฟรีทีวีเท่านั้น หาก กสทช.จะพิจารณาอนุญาตต้องใช้ดุลพินิจในการอนุญาตอย่างรอบคอบ มีเหตุผลชัดเจน และเป็นธรรมต่อผู้ประกอบการทุกฝ่าย โดยคำนึงถึงกฎระเบียบ ข้อบังคับ และความเสมอภาคในการประกอบกิจการ ซึ่งจะเป็นบรรทัดฐานในการใช้ดุลพินิจต่อไปในอนาคต และ 3.หากจะขออนุญาตถ่ายทอดสดทางบริการโทรทัศน์ช่องทางอื่นที่ไม่ใช่ฟรีทีวี อันได้แก่ ช่องดาวเทียม รวมถึงช่องอนาล็อกที่ไม่ได้ออกอากาศคู่ขนานกับดิจิทัล โดยนำการแข่งขันในส่วนที่ไม่ได้ถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี แต่จะนำมาถ่ายทอดสดทางบริการโทรทัศน์ช่องทางอื่น กสทช.ไม่สามารถใช้ดุลพินิจในการพิจารณาอนุญาตได้ เพราะขัดกับหลักประกาศมสดีเอฟ ซึ่ง กสทช.เป็นผู้กำกับดูแลจึงจะต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบที่ตนเองสร้างขึ้นอย่างเคร่งครัด หากฝ่าฝืนใช้ดุลพินิจอนุญาตย่อมเป็นการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบตามประมวลกฎหมายอาญา

"ถ้าจะบอกว่าไม่มีใครจะรู้เกี่ยวกับปัญหาของประกาศมสดีเอฟเท่ากับอาร์เอสก็คงไม่ผิด มาวันนี้ กสทช. ซึ่งเป็นผู้ออกประกาศฉบับนี้ก็จะได้ตระหนักด้วยตนเอง ที่ผ่านมามีความเห็นด้วยกับประกาศมสดีเอฟ แต่เมื่อประกาศมาบังคับใช้แล้ว เราก็อ้อมรับมัน ตอนที่ฟ้องศาลปกครองก็แค่ฟ้องว่าไม่ครบบังคับใช้ย้อนหลัง ดังนั้น ในฐานะผู้ออกกฎและบังคับใช้ วันนี้ กสทช.จะได้เข้าใจว่าแก่นของปัญหาของประกาศมสดีเอฟมันคืออะไร" นางพรพรรณกล่าว

เล็งใช้เวลาช่อง3ดิจิทัล

พล.ท.สบโชค ศรีสาคร เลขาธิการทีวีพูลกล่าวว่า การถ่ายทอดเอเชียนเกมส์ครั้งนี้รวมเวลาทั้งหมดประมาณ 40 ชั่วโมง สลับเปลี่ยนหมุนเวียนกันออกอากาศ ผ่านทางช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 เมื่อช่อง 3 อนาล็อกไม่สามารถออกอากาศได้บนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ทีวีพูลมีแผนแก้ไขปัญหามาเป็นการใช้เวลาออกอากาศช่อง 3 เอชดี ที่อยู่ในระบบดิจิทัล ช่อง 33 เพื่อออกอากาศคู่ขนานระหว่างช่อง 3 อนาล็อกและช่องดิจิทัล เพื่อให้ถ่ายทอดเอเชียนเกมส์ได้ครบ

ถ้วนและประชาชนได้รับชมอย่างทั่วถึง

พล.ท.สบโชคกล่าวว่า สาเหตุที่ครั้งนี้ช่องทีวีดิจิทัลใหม่ ทั้ง 24 ช่องยังไม่ได้เข้าร่วมในทีวีพูล เนื่องจากการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ครั้งนี้ ทาง 6 ช่องฟรีทีวีเดิม ได้รวมเงินกันซื้อก่อนมีการประมูลทีวีดิจิทัลเกิดขึ้น โดยกรณีนี้ช่องฟรีทีวีระบบดิจิทัลที่ยังไม่ได้เป็นสมาชิกทีวีพูล ที่มีความต้องการถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์สามารถซื้อได้แต่ภาพขาวโปกงออกอากาศได้เท่านั้น ซึ่งการให้ถ่ายทอดสดไม่ได้ต้องยอมรับว่า ต้นทุนที่ซื้อลิขสิทธิ์มีราคาสูง ทั้งนี้ ในการซื้อลิขสิทธิ์รายการกีฬาสำคัญในครั้งนี้ ทางทีวีพูลพร้อมเปิดให้ช่องฟรีทีวีระบบดิจิทัลเข้าเป็นสมาชิกสมทบกับทีวีพูลได้ เพื่อเฉลี่ยค่าใช้จ่ายในการซื้อลิขสิทธิ์ต่างๆ

เคเบิล-ดาวเทียมหารื้อ'กสท.'

ต่อมาเวลา 13.30 น. ตัวแทนผู้ให้บริการโครงข่ายในกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ หรือทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี อาทิ ทิวทัศน์ จีเอ็มเอ็มแซท กลุ่มอาร์เอส ทีเอสไอ ไอพีเอ็ม และกลุ่มผู้ให้บริการเคเบิลทีวี เดินทางมาขอเข้าพบกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อทำความเข้าใจและขอความร่วมมือ กรณีเมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา บอร์ด กสทช.มีมติออกคำสั่งทางปกครองให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ให้นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ออกจากการให้บริการบนโครงข่าย

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กสทช. และ กสท. ด้านกำกับเนื้อหาและผังรายการ เปิดเผยภายหลังการหารือกับตัวแทนผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ว่าผู้ประกอบการทุกรายให้การยอมรับมติบอร์ด กสทช. ไม่มีใครคัดค้าน หรือเตรียมยื่นอุทธรณ์แต่อย่างใด โดยผู้ประกอบการได้มีการแสดงความคิดเห็นเฉพาะในเรื่องการทำประชาสัมพันธ์แจ้งเตือนลูกค้าเท่านั้น เนื่องจากกลัวลูกค้าสับสน ทาง กสท.ได้ชี้แจงว่า ขอให้ยึดตามคำสั่งทางปกครองที่ออกไปแล้วคือ 15 วัน ส่วนเรื่องการทำประชาสัมพันธ์ให้ผู้ประกอบการทุกรายช่วยกันดำเนินการ เช่น ขึ้นตัววิ่งบริเวณด้านล่างของจอภาพ เพื่อไม่ให้ประชาชนสับสนหากช่อง 3 อนาล็อกหายไป

"ในส่วนช่องช่อง 3 ที่ได้เสนอแนวทางออกมาถึง กสทช.นั้น ผมยังไม่เห็นหนังสือดังกล่าว และหากได้รับแล้วคงต้องศึกษาข้อกฎหมายก่อน จากนั้นจะหารือในที่ประชุมบอร์ด กสทช.ต่อไปว่า จะมีแนวทางไหนบ้างที่สามารถทำได้" พล.ท.พีระพงษ์กล่าว

บอร์ดกสท.ไฟเขียวข้อเสนอ

ต่อมาเวลา 18.30 น. นายสมบัติ ลิ้มพศะรักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ เปิดเผยว่า ที่

ประชุมบอร์ด กสท.ได้หารือกันในวาระพิเศษ เรื่อง การถ่ายทอดสดกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 โดย บอร์ด กสท. ได้มีมติรับทราบและเห็นชอบตามที่ ทีวีพูลได้ยื่นเรื่องขอถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ ผ่าน

ทางช่อง 3 เอชดี หรือช่อง 33, ช่อง 5, ช่อง 7, ช่อง 9 และ ช่อง 11 โดยบอร์ด กสท.ได้ให้แจ้งผู้ร้องขอเพิ่มเติมด้วยว่า ต้องถ่ายทอดสดทุกรายการ ที่มีนักกีฬาไทยลงแข่งขัน

"อีกประเด็นที่ทางทีวีพูลยื่นเรื่องมา คือการ ขยายถ่ายทอดสดกีฬาเอเชียนเกมส์ผ่านทางช่อง 3 ออนไลน์ ซึ่งไม่ใช่ช่องทีวีที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวี ที่ได้รับการคุ้มครองจากประกาศ กสทช. เรื่องมัลติแพลตฟอร์ม ทางบอร์ด กสท.จึงให้สำนักงาน กสทช.ไปศึกษารายละเอียดอีกครั้ง และนำเสนอ บอร์ดพิจารณาใหม่ ในการประชุมบอร์ดวันที่ 15 กันยายนนี้" นายสมบัตินกล่าว

'ทิวทัศน์' ออกช่องรายการ

นายสมบัตินกล่าวว่า บอร์ด กสท.ยังมีมติให้ บริษัท ทิวทัศน์ กรู๊ป จำกัด เป็นผู้ถ่ายทอดสด กีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ด้วยเช่นกัน โดย ในรายชื่อของทิวทัศน์ จะเป็นในลักษณะการออกอากาศแบบเป็นช่องรายการ ต่างจากทีวีพูลที่สลับเปลี่ยนหมุนเวียนกันออกอากาศทางช่องต่างๆ ตามช่วงเวลา

นายสมบัตินกล่าวว่า นอกจากนี้ ในที่ประชุม บอร์ด กสท.ยังได้มีมติให้สำนักงาน กสทช.เรียก สถานีโทรทัศน์พีชทีวี หรือเอเชียแอตเดคเต็ม, สถานีโทรทัศน์ฟ้าวันใหม่ หรือบลูสกายเต็ม และ สถานีโทรทัศน์นิวส์วัน หรือเอสทีวีเต็ม เข้ามาชี้แจงต่อ กสทช. เพื่อทำความเข้าใจในการออกอากาศเนื้อหาตามที่ กสทช.กำหนด เนื่องจากพบ

ว่าทั้ง 3 ช่องรายการ ได้มีการออกอากาศเนื้อหา ที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งในสังคม และจะส่งผลกระทบต่อการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคม ขัดต่อเงื่อนไขที่ทำข้อตกลงไว้ในการลงนามความร่วมมือกับทาง กสทช.

'สุกัญญา' อาสาให้ช่อง 7 ติว

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช.และ กสท. ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่า ต้องรอให้ช่อง 3 ยื่นหนังสือมาก่อน จึงค่อยนำมาพิจารณาความเหมาะสม แต่เบื้องต้นขอให้ยึดตามมติบอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา ส่วนที่ช่อง 3 อ้างในแถลงการณ์ว่า ไม่สามารถออกอากาศคู่ขนาน (ระบบออนไลน์และระบบดิจิทัล) ได้ เนื่องจากติด สัญญาณลิขสิทธิ์ในบางรายการ ซึ่งผูกพันกับสัญญาสัมปทานนั้น โดยส่วนตัวเชื่อว่าจะสามารถแก้ ปัญหาได้ และยินดีจะให้คำปรึกษา หรือทำหน้าที่ เป็นคนกลางในการเชิญช่อง 7 มาจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ช่อง 3 เนื่องจากช่อง 7 สามารถ ดำเนินการออกอากาศคู่ขนานภายใต้สัญญา สัมปทานได้สำเร็จ

"ส่วนที่ช่อง 3 ได้ดำเนินการฟ้องร้องดินนั้น อยู่ระหว่างการหารือกับฝ่ายกฎหมายว่า จะสามารถ ฟ้องกลับช่อง 3 ในประเด็นใดได้บ้าง เพราะเห็น ว่าช่อง 3 เองมีเจตนาไม่ดีที่มายื่นหนังสือให้บอร์ด กสท.ทราบก่อนการประชุมเมื่อวันที่ 8 กันยายน ที่ผ่านมา อาจเกิดผลกระทบต่อการตัดสินใจของ บอร์ดได้" น.ส.สุกัญญา กล่าว

แกะรอย

● ประชา บุรพาวัง

‘ประวัติ-ประวัติ’ พี่น้องแห่งจักรดาว

● ลูกหม้อเก่าช่อง 3 พุดถึง “นายประวัติ” ว่าเป็นคนให้เกียรติคนทำงาน และลูกน้อง เหล่าไม่กิน บุหรี่ไม่สูบบุหรี่ ละเอียด สุขุม นุ่ม ลึก เจ้าของวิชา “รบไม่ชนะ ไม่รบ”

นี่คือตัวตนของ ประวัติ มาลีพันธ์ กรรมการบริหาร บริษัท บีอีซีวีลด์ จำกัด (มหาชน) ที่ชักม้อออกมาทำศึก “มหากาพย์อนาล็อก” ในยามนี้

“ประวัติ” เป็นบุตรชายคนที่สอง จาก 8 คนของ วิชัย มาลีพันธ์ ประธานกรรมการ บริษัท บีอีซีวีลด์ จำกัด (มหาชน) และ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด กับสมศรี มาลีพันธ์

ในบรรดาลูกชาย “3 ประ” (ประสาร ประวัติ ประชา) ของวิชัยนั้น ประวัติ มาลีพันธ์ นับเป็นผู้ที่บทบาทสูงสุดในฐานะแม่ทัพของช่อง 3 ต่อจากผู้เป็นพ่อ

ช่วงวัยเยาว์ของประวัติ และพี่น้อง “วิชัย” ผู้เป็นพ่อ มีความฝันอยากให้ลูกชายคนใดคนหนึ่งรับราชการตำรวจ อาจจะเป็นเพราะในวัยหนุ่ม วิชัยเคยเป็นสิ่งที่รบกวนรบกวนมาก่อน

เนื่องจากประสาร และประชา สายตาสั้น สม่ครเรียนไม่ได้ จึงต้องกลายเป็นประวัติที่เข้าเรียนนายร้อยตำรวจฯ ตามรอยฝันของบิดา



ประวัติ วงษ์สุวรรณ ประวัติ มาลีพันธ์

ดังนั้น หลังจบชั้นมัธยมที่ อัสสัมชัญ ศรีราชา ประวิทย์ก็เข้าเรียนต่อโรงเรียนเตรียมทหาร และเป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 7 จากนั้นก็เข้าสู่โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน แต่เรียนได้ปีเดียว ประวิทย์เลือกที่จะลาออก ด้วยเหตุผลที่ไม่ชอบวิถีชีวิตและงานตำรวจ

หากเขาเลือกชีวิตตำรวจ คงได้เป็น

นายพลเหมือนเพื่อนร่วมรุ่น “เตรียมทหารรุ่นที่ 7” เช่น พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิต อดีตรองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (ตอนหลังเล่นการเมืองร่วมพรรคเดียวกันกับ ประชา มาลีพันธ์), พล.ร.อ.บรรณวิทย์ เก่งเรียน อดีตที่ปรึกษา กองทัพอากาศ และ พล.อ.เลิศรัตน์ รัตนวานิช อดีตที่ปรึกษาของกองทัพบก

จะอย่างไรก็ตาม ประวัติ มาลีพันธ์ ยังได้รับรางวัล “เกียรติยศจักรดาว พ.ศ.2535” แสดงให้เห็นเยื่อใยของความเป็น “โรงเรียนจักรดาว” คงมีอยู่อย่างเหนียวแน่น

หลังจากเรียนจบระดับปริญญาตรี วิศวกรรมอุตสาหการ หรือ BS Engineering University of Illinois, Chicago, Illinois, สหรัฐอเมริกา ประวิทย์ได้เดินทางไปสู่สายคา ช่อง 3 พร้อมกับนำความรู้เรื่องระบบวิศวกรรมมาวางระบบให้กับช่อง 3 รวมทั้งเรื่องการจัดผังรายการโทรทัศน์

ว่ากัน “ประวัติ” อธิบายความเป็นผู้นำของช่อง 3 ว่ามีบุคลิกของนักวางแผนในลักษณะของเสนาธิการ บวกกับความคิดที่เป็นระบบ และมีสไตล์ทำงานแบบถ้อยทีถ้อยอาศัย ดูนิ่ง และลึกกว่าพี่ชาย-ประสาร

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/โฟกัส

วันที่: ศุกร์ 12 กันยายน 2557

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9486

หน้า: 16(ซ้าย)

Col.Inch: 46.78

Ad Value: 70,170

PRValue (x3): 210,510

คลิ๊ป: สีสี่

คอลัมน์: แกะรอย: "ประวิตร-ประวิทย์"พี่น้องแห่งจักรดาว

และน้องชาย-ประชา มาลินนท์
มาถึง พ.ศ.นี้ รุ่นพี่แห่งโรงเรียนจักรดาว คือ "เตรียมทหารรุ่นที่ 6"
กำลังเป็นใหญ่เป็นโต คือ "บิ๊กป้อม" พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ
รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม
มีน้องร่วม "บิ๊กเจียบ" พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานบอร์ด กสทช.
เพื่อนรักของ พล.อ.ประวิตร ก็นักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 6
ให้บังเอิญว่า "ประวิทย์" นักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 7 กำลังเปิดศึกมหา
กายย่อนล้อกับ "สามบอร์ต กสทช."
จึงไม่รู้ว่ รุ่นพี่จักรดาวที่เป็นประธานบอร์ด กสทช.จะคิดยังไง?
ฝ่ายหนึ่งก็รุ่นน้องเตรียมทหาร และอีกฝ่ายหนึ่งก็เพื่อนร่วมงาน
แวดวงโทรทัศน์ไทย อาจจะย้อนคืนสู่ยุคสมัย "4 จอมพล"
เป็นผู้ทำคลอดทีวีอนาล็อก "3-5-7-9"
จึงสมควรประมาทบทบาทของเตรียมทหารรุ่น 6 กับรุ่น 7!



กสท.ละเมิดเสรีภาพ

คิดเป็นประชาชนคนไทยในยุคนี้ ต้องโดนควบคุมสิทธิเสรีภาพมากกว่าในเรื่องการเมืองเพิ่มขึ้นแล้ว หรือ โดยในด้านสิทธิประชาธิปไตยนั้น ถือเสียว่าจำเป็นต้องยินยอมกัน เพื่อให้บ้านเมืองสงบ เปิดทางให้กสท. จัดระเบียบวางระบบเพื่อยุติความแตกแยกขัดแย้งให้ได้ ร่วมมือกันเพื่อให้ทุกอย่างราบรื่น ให้รัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ ทำตามโรดแมปสู่ดวง ถึงเวลาครบ 1 ปีจะได้เสรีภาพในการเมืองคืนมา ได้อ่านจมาสู่ประชาชนในการเลือกตั้งเสียที

แต่นี้กำลังจะโดนควบคุมเสรีภาพในการดูโทรทัศน์เพิ่มขึ้นอีกประการแล้วหรือ!?

ไม่ว่ากรรมการกสท. 2-3 คน คิดว่าตัวเองเป็นใคร คิดว่าเป็นกสท.กับเขาด้วยหรือ!?

จึงกล้าใช้อำนาจออกมติบังคับคนไทยกว่า 15 ล้านครัวเรือน ต้องยุติการดูช่อง 3 ผ่านระบบอนาล็อก จริงอยู่เป็นมติเพื่อบังคับให้ช่อง 3 เข้าร่วมกระบวนการเปลี่ยนผ่านสู่ระบบดิจิทัล

แต่ไม่เห็นหัวประชาชนที่ดูระบบอนาล็อกบ้างเลย

จะเอาชนะช่อง 3 ต้องการประกาศความศักดิ์สิทธิ์แห่งอำนาจกสท.

โดยไม่คำนึงเลยว่า แล้วคนส่วนใหญ่ของประเทศดูทีวีกันอย่างไร?

อยากให้ทีวีดิจิทัลประสบความสำเร็จ เป็นผลงานชิ้นใหญ่ในชีวิตการทำงาน

ถามว่า แล้วถึงขณะนี้ กสท.และกสทช.มีปัญญาแจกคู่มือให้ประชาชนได้แล้วหรือ คำตอบก็ยังไม่

มีความสามารถทำให้ระบบทีวีดิจิทัลสมบูรณ์หรือยัง ก็ยังอีก

เหมือนยังไม่มีขีดความสามารถจะสร้างบ้านหลังใหม่ได้สำเร็จ ก็ใช้อำนาจอันยิ่งใหญ่ บังคับให้ใครต่อใครต้อง

เข้ามาอยู่ในบ้านหลังนี้ให้ได้

ระบบคิดวิถีคิดของกสท.บางคน น่าเชื่อว่าไม่ต่างจากพวกลัทธิคนดี ที่ทำเอาประชาธิปไตยของไทยเราหยุดชะงักไปแล้ว

นั่นคือ เอาตัวเองกำหนดว่า การเมืองแบบเลือกตั้งแล้วเสร็จพวกทุนสามัญ ก็เลยจัดการล้มคูหา

แทนที่จะเริ่มต้นจากการต่อสู้เพื่อให้คนส่วนใหญ่เห็นด้วยกับแนวคิดนี้ แล้วให้คนส่วนใหญ่ไปสนับสนุนการเมืองซึ่งโง่งในการเลือกตั้งครั้งต่อไป

แต่นี้คิดเอาเองว่า ระบบนี้ใช้ไม่ได้ ประชาชนคนไทยส่วนใหญ่ ไม่มีสิทธิคิดหรือเลือก!

พวกคนดีจะเลือกให้เอง

ก็ถ้าวันนี้ทีวีของประชาชนส่วนใหญ่อยู่ในระบบดิจิทัลกันทั้งหลายสิบล้านครัวเรือนแล้ว

ช่อง 3 จะบ้าไปอยู่ในระบบอนาล็อกอยู่ทำไม

ตั้งแต่การเมืองยันการทีวี คนพวกนี้ละเมิดประชาชนจนมากเกินไปแล้ว!

วงศ์ ดาววัน



บาดแผล 'ช่อง 3' ..แต่ใครเจ็บปวด

สงคราม "อนาล็อกกับดิจิทัล" นับวันยิ่งดุเดือด ล่าสุด "กสท." มีมติ 3 ต่อ 2 ห้าม "เคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม" ออกรายการของช่อง 3 แต่เรื่องคงไม่หมูขนาดนั้น ทั้ง ช่อง 3 และเคเบิลทีวี-ทีวีดาวเทียมคงดันสุดฤทธิ์ เพราะทั้งสองฝ่ายได้ประโยชน์แบบ "น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า"

ต้องอธิบายก่อนว่า "จอคำ" ไม่ได้หมายถึงห้ามช่อง 3 หยด ออกอากาศไปเลยฯ ยังออนแอร์ได้ปกติ แต่ห้ามผ่านเคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม แต่ที่เป็นปัญหาเพราะทุกวันนี้ผู้ชมโทรทัศน์ทั่วประเทศนิยมดูผ่านเคเบิลและดาวเทียมถึง 15 ล้านครัวเรือน หรือ 70% ของคนดูทั่วประเทศเมื่อมีคำสั่งออกมาเท่ากับ ช่อง 3 สูญเสียคนดู 15 ล้านครัวเรือนทันที จะเหลือเฉพาะ ที่ดูผ่าน "หนวดกุ้งและก้างปลา" นับวันจะน้อยลงเรื่อยๆ ปัจจุบันมีราวๆ แค่ 6 ล้านครัวเรือน หรือเหลือไม่ถึงครึ่ง

เมื่อผู้ชมช่อง 3 เหลือแค่ 6 ล้านครัวเรือนไม่ใช่ 21 ล้าน

ครัวเรือน (ผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี 15 ล้านครัวเรือน) นั้นย่อมกระทบต่อตลาดโฆษณาทั้งก่อนหน้าและในอนาคต อย่างมีอาจปฏิเสธได้ เนื่องจากส่วนแบ่งตลาดน้อยลงเรตติ้ง ก็ต้องตกลงไปด้วย

เหนือสิ่งอื่นใดช่อง 3 จะต้องแบกรับความเสียหายจาก โฆษณาก่อนหน้านี้ที่ตอนนั้นยอดผู้ชม 21 ล้านครัวเรือน เมื่อผู้ชมหายไปกว่าครึ่งเอเยนซีเองก็ต้องเจรจาให้เยี่ยวยา ความเสียหายที่เกิดขึ้น

นี่คือวิบากกรรมของช่อง 3

ถามว่าทำไมเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมต้องเดือดร้อนทั้งที่มีผู้ชมอยู่ในมือถึง 15 ล้านครัวเรือน จากสถิติที่สำรวจปรากฏว่าคนดูต้องการดูรายการฟรีทีวี 3, 5, 7, 9 ที่ออนแอร์ผ่านทีวีดาวเทียมถึง 70% ที่เหลือ 30% ต้องการดูรายการของทีวีดาวเทียมจริงๆ

ขณะที่เคเบิลทีวีดีกว่าทีวีดาวเทียมมีคนดูน้อย จะชั่วดีก็ห่างๆ ไร่ยังมีรายการที่สนองความต้องการของคนในท้องถิ่นนั้นๆ ไม่ใช่เปิดเพลง เซาพระ ขายของทั้งวันเหมือนทีวีดาวเทียม ฉะนั้นสัดส่วนคนที่ดูรายการของเคเบิลทีวีก็แค่ 3, 5, 7, 9 ที่ออนแอร์ผ่านเคเบิลทีวีจะเหลือ 50/50

อย่างไรก็ตามฟรีทีวีที่ออนแอร์ผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิล นั้นช่อง 3 เรตติ้งสูงสุด

เมื่อเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมไม่มีช่อง 3 แล้วจะต้องอยู่อย่างเจ็บปวด

ทีวี มีเงิน

คอลัมน์ใบตองแห้ง-กสท.รำไม่ดีโทษช่อง 3 หน้า 6



รำไม่ดีโทษช่อง 3

ในฐานะที่ทำมาหากินอยู่กับทีวีดิจิทัล 24 ช่อง ซึ่งกำลังคืนกระแฉะๆ เพราะลงทุนประมูลถึง 50,862 ล้านบาท ไม่นับค่าสถานี ค่าผลิตรายการ ค่าเช่าโครงข่าย ฯลฯ แต่กลับได้ส่วนแบ่งโฆษณาปีหนึ่งไม่ถึง 5,000 ล้านบาท ผมก็มองว่าช่อง 3 กำลังทำตัวเป็น “ไอ้เข้าวังคลอง” นอนอึ้งย้งรอรถคู่แข่งแห่งตาย

มีอย่างไหน ช่อง 3 ประมูลจิตตอลได้ 3 ช่อง ทุ่มเงิน
ไป 6,471 ล้าน ทุ่มจ้างพิริกรดงฯ ฟังชื่อแล้วหนาว คู่แข่งอีก
21 เจ้าลุ้นระทึก ทำใจจะสู้ช่อง 3 ไหว แต่พอออกอากาศจริงฯ
กลับซ็อก ช่อง 3 ไม่มาตามนัด มาเหมือนกันแต่เป็น “มาตาม
นักร์เทิร์น” กับหนังเงินหนังเกาหลีสี่วัน เปิดสถานีแบบเสียไม่
ได้สนองนโยบายประหยัคพลังงาน **ณเดชน์ ญาญ่า มาริโอ้**
ชมพู สุรยุทธ กิตติ รูปณีย์ ๗๑๙ ยังออริจินอล อยู่กับระบบ
อนาล็อก ไม่เหมือนช่อง 7 ช่อง 9 ที่ออกอากาศคู่ขนาน

เฮ้ย แล้วยัง ใครมันจะดูทีวีจิตตอล อยู่อย่างเดิมก็ไม่เดือดร้อน มีแต่ผู้ประกอบการจิตตอล โฟลนกัน เพราะไม่มีใครดูรายการทอดัก โลฟส์โด้ สุภาพ คุยกับหมอ ทำอาหาร บ้านและสวน ชวนเที่ยวไทย ทำจับฉ่าย ฯลฯ ที่ดูส่าห้ย้ายจากงานดาวเทียมมาชมชัดสูง

ฉะนั้นในขณะที่ช่องใหม่แย่งเรตติ้งแย่งโฆษณา ช่อง 3 อนาคตก็ไม่น่าพร นอนกินส่วนแบ่งโฆษณาซึ่งในมูลค่า 7 หมื่นล้านช่อง 3 ช่อง 7 ฝันไปถึง 70%

ข้อ 3 จึงกลายเป็นเป้า “กวนโอ๊ย” ในวงการอย่างช่วยไม่ได้ และไม่ต้องแปลกใจเมื่อ กสท.ออกคำสั่ง “อุดปากอุดจมูก” ให้โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลยุติถ่ายทอดข้อ 3 ภายใน 15 วัน จึงมีแต่คน “สะใจ”

แต่ไม่มีกมิใครทบทวนว่านี่ กสท.ใช้อำนาจเกินขอบเขต
ละเมิดสิทธิสัมปทาน ทั้งของช่อง 3 และผู้ประกอบการ
เคเบิล-จานดาวเทียมหรือไม่

ถ้าตั้งสติมองย้อนไป ข้อแรก ถามว่ามีข้อบังคับให้ช่อง 3 ต้องออกอากาศคู่ขนาน 33 ดิจิตอลหรือเปล่า ก็ไม่มี แต่เราทักท้วงเอาไว้ว่าควรทำอย่างนั้น

ข้อสอง คำสั่ง กสท.ก็ยอมรับใช้ใหม่ว่าช่อง 3 ยังมีสัมปทานอนาล็อกถึงปี 2563 สมมติช่อง 3 ไม่เข้าประมูลทีวีดิจิทัล คุณจะทำปฏิบัติกับเขาอย่างไร ก็ต้องให้ออกอากาศไปอีก 6 ปีใช้ไหม จะสั่งถอดปากถอดจมูกไหม

วิธีที่คุณจะปฏิบัติกับเขาวັນนี้ จึงต้องเป็นมาตรฐานเดียวกับถ้าช่อง 3 ไม่มีทีวีดิจิตอล ไม่ว่ามีหรือไม่มีก็ตาม คุณต้องแยกช่อง 3 อналиต์ออกจากช่อง 3 ดิจิตอล ไม่ใช่ทำกับช่อง 3 เพราะบังอาจซื้อบ้าน 2 หลังแล้วไม่ยอมทำบุญขึ้นบ้านใหม่

ข้อสาม กสท.ใช้อำนาจออกกฎ Must Carry, Must Have แล้วตอนนี้ก็ Must Not Carry อย่างเกินขอบเขตและใช้พรั้งเพรีอ การบังคับให้เคเบิลและดาวเทียมต้อง Carry 36 ช่อง จริงๆ แล้วเป็นภาระและไม่เป็นธรรม เพียงแต่ที่ “ดูเหมือนเป็นธรรม” ก็เพราะวันนั้นคนไทย 15 ล้านครัวเรือนดูฟรีทีวีผ่านดาวเทียมและเคเบิล แทบไม่มีใครใช้เสาอากาศกันแล้ว ดาวเทียมและเคเบิลจึงมีสถานะเหมือนเสาอากาศหรือหนวดกิ้งของคนไทย

คำสั่ง กสท.ที่ให้ Carry ทีวีดิจิตอลจึงกึ่งๆ “ขอร้อง” หรือ “ขอกันกินเฉพาะกาล” เมื่อไหร่แจกคู่มือแจกกล่องครบทุกบ้าน ก็ต้องเปิดกว้างตามหลัก “เศรษฐกิจเสรี” พวกเขาจะเลือกถ่ายทีวีช่องไหนก็ได้ตามที่ลูกค้าอยากดู

ข้อดี ข้อบังคับให้โฆษณาไม่เกิน 6 นาทีต่อชั่วโมง ใช้กับรายการของเคเบิลที่เก็บค่าสมาชิก เพื่อไม่ให้เขาเปรียบผู้บริโภค ข้อบังคับนี้ไม่สามารถใช้กับสัญญาเช่าฟรีทีวีที่ดึงมา **“บริการเสริม”** เพราะถ้าบังคับแล้วต้องไปยกเลิก Must Carry เคเบิลทีวีที่ถ่ายทอดช่อง 7 ช่อง 9 และฟรีทีวีอื่นๆ ไม่ได้

ข้อห้า ถ้ามองว่าการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัลมีอุปสรรคเพราะช่อง 3 จริงๆ หรือ การประมูลผ่านไปเกือบปีแล้วทำไมไม่รีบแจกคู่มือแจกกล่อง เป็นความบกพร่องของใคร ถ้าเดินหน้าแจกกล่องติดตั้งโครงข่ายให้ชาวบ้านดูทีวีได้ 27 ช่อง ภาพชัดแจ๋วโดยไม่ต้องใช้จานใช้เสา เราจะกลับไปทำไม ยังไง ช่อง 3 ก็ทุนคือด้านไม่ได้ ต้องย้ายครอบครัวข่าวมา รายงานน้ำท่วมดิจิทัลอยู่ดี

บรรดาผู้ที่หันหลังของ 3 มหันต์ “กรรมกรข่าวที่รวยที่สุดในโลก” จึงควรเตือนสติตัวเองว่ามีมันเป็นความผิดของเรอเกลื้อหรือจะเข้ ใครกันแน่จำไม่ได้โทษป้โทษกลอง

ว่าที่จริงเกตต์แบ่งสองฝ่ายเกี่ยวกับทิศทางลงได้ ช่อง 3 ฉายจบ 33 ก็อยู่บนจาน บนเคเบิล ไม่ต่างตรงไหน แต่สิ่งที่สังคมควรมองให้ไกลคือการใช้อำนาจของ กสท.ซึ่งต้องมีการบทบาท "เปิดเสรี" ไม่ใช่ทำตัวเสมือน "รัฐาธิปไตย"

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/คอลัมน์/กทพ.

วันที่: ศุกร์ 12 กันยายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8689

หน้า: 6(ขวา)

Col.Inch: 19.65

Ad Value: 21,615

PRValue (x3): 64,845

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ข่าวทะเลลุดคน: ช่อง3-สงครามทีวีอะนาล็อกVSดิจิตอล

ข่าวทะเลลุดคน

ช่อง3-สงครามทีวี อะนาล็อกVSดิจิตอล

หลายเสียงฟันธงตรงกันว่าจะคุ้เด็ด
ยิ่งกว่าละครออนแอร์ ทั้งจะเป็น
เรื่องยาวเกิน 15 วันจบตามกำหนด สำหรับ

มติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.)
ที่ให้ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวีนำช่อง 3 อะนาล็อก
ออกจากโครงข่าย

พูดง่าย ๆ ก็คือทำให้เป็นจอดำ

เป็นมติ 3 ต่อ 2 ที่สวนกับการยื่นฟ้องศาลของช่อง 3 ฟ้อง 3
กรรมการ กสทช.

ระบุความผิดฐานเป็นเจ้าของงานปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ
หมิ่นประมาทโดยการโฆษณา และพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์โดยการนำ
ข้อความอันเป็นเท็จผ่านระบบคอมพิวเตอร์ โดยประการที่น่าจะ



ทำให้เกิดความเสียหายแก่บริษัท
กลายเป็นความเมืองเรื่องทีวีที่
อยู่ในความสนใจของชาวบ้านร้าน
ตลาด

“มติชนสุดสัปดาห์” ฉบับ
ของร้อนลวกวงการทีวี
พาดปก “ช่อง 3 จอดำ สงคราม
TV อะนาล็อก VS ดิจิตอล”

ชาวบ้านร้านตลาดที่ว่า เป็นกลุ่มก้อน
ม็อบอันช่อง 3 ยึดกุมไว้ได้เหนียว
แน่นด้วยมนต์แห่งละคร

หากการอุทธรณ์มติ กสท. ไม่เป็นผล
ต้องรอดูตอนจบ

ว่าประดามือเกี่ยวข้อจะรับมืออย่างไร
กับอารมณ์ของกลุ่มก้อนที่ได้รับผลกระทบ
โดยตรงนั้น

ผลจากจอดำทำอดดูละคร

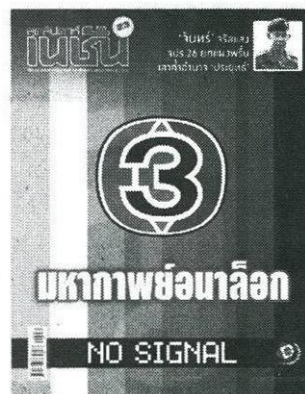


‘กสท.-ช่อง 3’ พบกันครึ่งทาง?

ประเด็น ‘ช่อง 3’ จะ ‘จอดำ’
หรือไม่ ยังคงต้องติดตามอย่างใกล้ชิด !
หลังคณะกรรมการกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติ

3 ต่อ 2 เสียง ให้โครงข่ายดาวเทียม
และเคเบิลทีวี หยุดออนแอร์ช่อง 3
อนาล็อก ภายใน 15 วัน

เนื่องเพราะมีความเคลื่อนไหว
ของผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์
ดาวเทียมและเคเบิลทีวี ต้องการให้
‘กสท.’ กับ ‘ช่อง 3’ พบกันครึ่งทาง
เพื่อให้ช่อง 3 อนาล็อกสามารถออน
แอร์ทางดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ ก่อน
ที่จะเกิดเหตุจอดำ (ภายใน 15 วัน)



เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบกับผู้ชม ซึ่ง
เชื่อว่าจะมีถึงร้อยละ 70 ของผู้ชมทั้ง
ประเทศ

แต่หากภายใน 15 วัน ยังไม่มี
ทางออก ผู้ประกอบการก็จำเป็นต้อง
ต้องดำเนินการตามมติ กสท. คือ งด
ออนแอร์ช่อง 3 อนาล็อก หรือ ‘จอดำ’

พลาดไม่ได้ วิเคราะห์เจาะลึก
เกาะติดกระแส ‘เนชั่นสุดสัปดาห์’
ฉบับนี้ !!!



ต้องยึดประโยชน์สาธารณะ

ความขัดแย้งระหว่างสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี

สีช่อง 3 และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เนื่องจากช่อง 3 ระบบนาฬิกาสิ้นสุดการเป็นโทรทัศน์บริการทั่วไป(ฟรีทีวี) ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2557 ทำให้ไม่สามารถนำเนื้อหารายการออกอากาศบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี แต่ยังสามารถออกอากาศบนเสาข่ายปลาและเสาหนวดกุ้งได้จนกว่าจะสิ้นสุดสัญญาสัมปทานในปี 2563 และต้องออกอากาศคู่ขนานบนช่องทีวีดิจิทัลส่งผลให้ช่อง 3 ขึ้นฟ้อง กสท. ต่อศาลปกครองกลางและศาลอาญา สะท้อนให้เห็นว่า กระบวนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์ไปสู่ดิจิทัลยังมีปัญหาอุปสรรค ทั้งผู้กำกับดูแล เจ้าของสถานี ผู้ประกอบการ ผู้ให้การสนับสนุน และประชาชน

จะเห็นว่า ในปัจจุบันนี้สภาพภูมิทัศน์สื่อไม่เฉพาะ

วิทยุโทรทัศน์ แม้แต่สิ่งพิมพ์ ได้เปลี่ยนแปลงอย่างมากและเป็นไปด้วยความรวดเร็ว โดยมีเทคโนโลยีทางการสื่อสารที่ล้ำยุคทันสมัยเป็นตัวเร่ง ส่งผลให้พฤติกรรมผู้บริโภคข่าวสารทั้งการชม การฟัง การอ่าน เปลี่ยนแปลงตาม เช่นเดียวกับกลไกการแข่งขันทางการตลาด

ต้องปรับเปลี่ยนและต่อสู้กันอย่างรุนแรงแบบ “แพ้ไม่ได้” กระนั้นกฎหมายหรือระเบียบที่เกี่ยวข้อง รวมถึงหน่วยงานของรัฐที่ทำหน้าที่กำกับดูแล ดูเหมือนจะก้าวตามไม่ทันถูกทิ้งห่างล้าหลังอยู่หลายช่วงตัว

การก่อเกิดโทรทัศน์ดิจิทัลในเชิงพาณิชย์ 24

ช่อง แม้หลายคนมองว่ามากเกินไป จนเลือกดูไม่ถูก แต่ถ้าพิจารณาโดยยึดหลักความต้องการของประชาชนในฐานะผู้รับสารเป็นสำคัญแล้ว ต้องถือว่า ยังมีมากเท่าไร ซึ่งเป็นประโยชน์ เพราะประชาชนจะใช้วิจารณญาณเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่ตนเองต้องการ รู้ลึกฟังพอใจ และได้ประโยชน์ เนื่องจากบริบทโลกการสื่อสารเปลี่ยนไป ประชาชนคือผู้กำหนดเนื้อหาสาระ มีผู้ใช้ประกอบการ ผู้ผลิตรายการเช่นโลกสื่อยุคเก่า หากไม่รับฟังตลาด ไม่สนใจความต้องการประชาชน โอกาสพ่ายแพ้ที่ดิจิทัลก็มีสูง

เป็นสิทธิอันชอบธรรมที่ช่อง 3 จะยื่นฟ้องขอ

ความเป็นธรรม แต่ก็อดเป็นห่วงไม่ได้ ยิ่งแรงเสียดทานจากฟากสังคมและเพื่อนผู้ประกอบการ ต้องสู้อย่างโดดเดี่ยว ซึ่งสาเหตุที่ไม่อยากไปดิจิทัลโดยเร็วขึ้น ทุกคนต่างทราบว่ามีช่อง 3 มีฐานผู้ชมสูงสุดในวงการโทรทัศน์ มีเม็ดเงินจากโฆษณาเป็นจุมพรีพยับมหาศาลอยู่ แต่เหตุใดสถานีโทรทัศน์อื่น ๆ กลับให้ความร่วมมือในการเปลี่ยนผ่าน ขอมรับกระบวนการแข่งขันอย่างเสรี เป็นธรรม ไม่ทำตัวผูกขาดหรือทำตัวมีอำนาจเหนือกลไกการตลาด ฉะนั้นการพูดจาด้วยเหตุและผล ยึดประโยชน์สาธารณะ ประโยชน์ประชาชน และประโยชน์อุตสาหกรรมกิจการโทรทัศน์ หาข้อสรุปที่ทั้งช่อง 3 และ กสท. ขอมรับได้ คือ



อย่าให้เด็กสับสน

ถ้าดูจากท่าทีของช่อง 3 ก็เห็นจะต้องทำใจ-ยอมรับเสียแต่นี้ สำหรับผู้ที่ไม่คิดจะหาเสากังปลา ทนดกุงมาติดตั้ง คงหมดสิทธิ์ที่จะได้ดูข่าว ดูละคร เกมโชว์ของช่อง 3 อีกต่อไปบนโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียม!

ก็ในเมื่อช่อง 3 ไม่ยินดี-เต็มใจจะเอาตัวเองเข้าสู่ทีวีดิจิทัล จะด้วยเหตุผลใดก็ตาม ทาง กสท.ก็จำต้องใช้ "อำนาจ" ที่มีอยู่ในมืออย่างเด็ดขาด ขึ้นปลดปล่อยช่อง 3 ลักลั่น ทำตัวเป็นศรีธนญชัยอยู่ต่อไป..

ไม่เฉพาะต้องทนฟังเสียงครหา หากแต่ยังต้องเผชิญกับสายตาของผู้มีอำนาจที่กำลังจ้องเขม็ง..มิติที่ให้ผู้ประกอบการโครงข่ายยุติการนำช่อง 3 อนาคตออกอากาศ และแจ้งเตือนประชาชนให้ทราบภายใน 15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง..จึงชอบแล้ว!

ส่วนช่อง 3 จะชอบ-ไม่ชอบ คงจะพอเดาใจได้ แต่เมื่อมาถึงขั้นนี้แล้วก็เป็นอย่างที่นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ บอก ทางออกของช่อง 3 หนึ่ง ยอมออกคู่ขนานเดินตามช่อง 7 กับสอง ขออนุญาตการออกอากาศแบบบอกรับสมาชิกในเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม

มีเพียง 2 ทางเลือกนี้จริงๆ ที่ช่อง 3 ต้องตัดสินใจ และในฐานะที่เป็นแฟนประจำของคุณกิตติ สิงหาปัด ขาดไม่ได้กับ "ข่าว 3 มิติ" อย่าให้ผมต้องเปลืองเงินซื้อเสากังปลาเลยนะ

ออกคู่ขนานอย่างช่อง 7 ได้ ก็ออกเถอะ!

และนี่..พูดถึงเรื่องออก ก็ให้เป็นห่วง รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (มม.) อยู่ไม่น้อย กับ การที่ท่านได้เอาบีบีคลุมหัว เพื่อแสดงออกไม่เห็นด้วยและเรียกร้องให้ ศ.นพ.รัชตะ รัชตะนาวิน ลาออกจากอธิการบดี มม. เป็นรัฐมนตรีสาธารณสุขเพียงตำแหน่งเดียว

ที่ห่วงเพราะท่านได้ยืนยันจะเอาบีบีคลุมหัวแบบนี้จนกว่า ศ.นพ.รัชตะจะลาออกจากตำแหน่งอธิการบดี!

ซึ่งก็คงจะเป็นที่อึดอัดว่าท่านไม่สะดวกสบายกับการใช้ชีวิตของท่านอยู่พอสมควร ยิ่งได้ฟังที่ ศ.นพ.รัชตะพูด การนั่งควบสองตำแหน่งจะยิ่งทำประโยชน์กับชาติบ้านเมืองได้มากยิ่งขึ้นด้วยแล้ว ก็ให้หวั่นและเกรงว่า..

รศ.ดร.สุกรีจะไม่ต้องเอาบีบีคลุมหัวอยู่อย่างจืดชืดอายุขัยของรัฐบาลชุดนี้ ที่ก็เอาเนเอานอนยังไม่ได้ว่าจะอยู่ตามสัญญา หรือว่ามีปัญหาให้ต้องอยู่ยืดยาวไปอีกต่อๆ ไปกระนั้นหรือ?

ดูตัวอย่างคุณฉลาด วรฉัตร ลิ ชอบที่จะประท้วงด้วยวิธีการอดอาหาร แล้วเคยสำเร็จสักครั้งไหม?..ผมว่าเอาบีบีคลุมหัวแค่วันสองวันก็พอแล้ว ให้รู้ว่าท่านเป็นคน "พูดจริง-ทำจริง" ส่วน ศ.นพ.รัชตะจะลาออก-ไม่ลาออก จากนั้นก็ปล่อยให้ท่านได้ตัดสินใจโดยที่ไม่มีอะไรคอยกดดัน!

นี่ไม่ใช่เกมที่จะต้องเอาแพ้อาชนะกัน แต่เป็นเรื่องมุมมอง ต่างคนต่างคิด..อย่าให้ลูกศิษย์ต้องพลอยสับสนเลยครับ!

สันต์ สะตอแบบ

Satorman_1@yahoo.co.th

อภิมหาภาพย์ประมูลคลื่น 2.1 GHz (3G) ปิดฉาก...! การกิจเพื่อชาติอย่างงดงาม

รายงานพิเศษ.....

การจัดประมูล
คลื่นความถี่ 2.1
GHz หรือที่เรียกกัน

จนติดปากว่า การประมูลคลื่นความถี่ 3G เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2555 นั้น นับได้ว่ามีความสำคัญต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมโทรคมนาคม เศรษฐกิจของชาติ เป็นอย่างมาก และที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้น ยังเป็นการเติมพลังด้วยผลประโยชน์สาธารณะอย่างมีนัยสำคัญอีกด้วย ดังนั้นบทบาทของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ขับเคลื่อนโดย คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม หรือ (บอร์ด กทค.) จึงมีความสำคัญต่อการนำพาประเทศไทยก้าวข้ามเทคโนโลยีจาก ระบบ 2G ไปสู่เทคโนโลยีระบบ 3G

แต่ถึงกระนั้นเส้นทางการจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G ก็ไม่ได้โรยด้วยกลีบดอกกุหลาบ เนื่องจากการประมูลคลื่นความถี่ 3G เป็นเรื่องใหม่สำหรับประเทศไทย ส่งผลให้นักวิชาการ กลุ่มเครือข่าย NGO สมาชิกวุฒิสภา (สว.) หรือแม้แต่บอร์ด กสทช. บางคน ก็ยังเข้าใจคลาดเคลื่อนในข้อเท็จจริง โดยเห็นได้จากการออกมาแสดงความคิดเห็นที่ตรงกันข้ามกับการดำเนินงานของบอร์ดกทค.อย่างเผ็ดร้อนและต่อเนื่อง จนทำให้สังคมไทยเกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนต่อการจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G และถึงแม้ว่า กสทช. โดยบอร์ด กทค. จะโรดแมปไว้อย่างรอบครอบและรัดกุมก็ตาม แต่ก็ไม่วายถูกกลุ่มคนหน้าเดิมๆ ที่เป็นขาประจำ ออกมาคัดค้านแบบไร้เหตุผล และให้ข้อมูลผ่านสื่อมวลชนที่คลาดเคลื่อนไปจากข้อเท็จจริง จนสร้างความสับสนให้กับสังคมไทยเป็นอย่างมาก

ภารกิจเพื่อชาติในการจัดสรรคลื่นความถี่ 3G ให้มีประสิทธิภาพและก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศชาติและประชาชน จึงถูกแบกไว้บนบ่าของ พันเอก ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ดร.สุทธิพล ทวีชัยการ รศ.ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ พลเอก สุกิจ ชมแสน และ นายรากร ตันทลธิ์ ในฐานะพ่อบ้าน กสทช. ที่จะต้องสานฝันภารกิจเพื่อชาติในการจัดสรรคลื่นความถี่ 3G ให้ประสบความสำเร็จ

ย้อนรอย...! วิวาห์กรรม 3G ล่มในยุค กทช.

หากหมุนเข็มนาฬิกาย้อนเวลากลับไปในช่วงปี 2553 กับบทบาทการทำหน้าที่ของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) ที่มุ่งมั่นจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G แบบไม่ลืมหูลืมตา จนกระทั่งถูกบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ CAT



รศ.ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์



นายรากร ตันทลธิ์

ฟ้องร้องต่อศาลปกครอง ว่า การจัดสรรคลื่นความถี่ 3G ครั้งนั้นไม่ชอบด้วยกฎหมาย จนกระทั่งวันที่ 23 กันยายน 2553 ศาลปกครองสูงสุด โดย นายพรชัย มนต์ศิริพิเพ็ญ ตุลาการเจ้าของสำนวนคดีศาลปกครองสูงสุด กรณี 3G ออกนั่งบัลลังก์ อ่านคำสั่งยืนตามคำสั่งศาลปกครองกลางที่มีคำสั่ง เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2553 คัดค้านเพิกถอนการขึ้นข้อกล่าวหาให้ระงับการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อการประกอบกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ IMT ย่าน 2.1 GHz และการดำเนินต่อไปตามประกาศของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อการประกอบกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ IMT ย่าน 2.1 GHz จนกว่าคดีจะถึงที่สุด หรือศาลมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น ตั้งแต่วันที่ 23 กันยายน 2553 เป็นต้นไป ถึงแม้ กทช.จะยื่นอุทธรณ์ ว่า การจัดสรรคลื่นดังกล่าวเป็นคลื่นโทรคมนาคมตามที่กรมไปรษณีย์โทรเลขได้ประกาศไว้เดิม และสอดคล้องกับตารางกำหนดความถี่วิทยุแห่งชาติ ฉบับที่ 1 ของสภากาชาดไทยระหว่างประเทศ ITU แต่ พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2543 ได้กำหนดให้คณะกรรมการร่วม หรือ กสทช. มีอำนาจจัดทำแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่และตารางกำหนดคลื่นความถี่แห่งชาติ ตลอดจนจัดสรรคลื่นความถี่ระหว่างคลื่นความถี่ที่ใช้ในกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์และกิจการวิทยุโทรคมนาคม

ข้อเท็จจริงปรากฏว่า ยังไม่มี กสทช. การจัดทำแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่และตารางกำหนดคลื่นความถี่แห่งชาติ ตลอดจนจัดสรรคลื่นความถี่ระหว่างคลื่นความถี่ที่ใช้ในกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และกิจการวิทยุโทรคมนาคม จึงไม่เกิดขึ้น ดังนั้นการกำหนดนโยบายและจัดทำแผนแม่บทกิจการโทรคมนาคมและแผนความถี่วิทยุของ กทช. จึงมีปัญหาเกี่ยวกับความชอบด้วยกฎหมาย ด้วยเหตุนี้ การออกประกาศของ กทช.จึงน่าจะไม่ชอบด้วยกฎหมายดังกล่าว

กรณีที่ 2 การให้กฏดังกล่าวมีผลใช้บังคับต่อไปจะทำให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรงที่ยากแก่การเยียวยาแก้ไขให้ภายหลังหรือไม่ ศาลปกครองสูงสุดเห็นว่า เมื่อ ยังไม่มีการประมูลและยังไม่มีออกใบอนุญาตให้ผู้ชนะการประมูล ดังนั้น การที่ศาลจะมีคำสั่งให้เพิกถอนการบังคับตามกฎหมายต่อไป จึงมีผลกระทบต่อผู้เกี่ยวข้องไม่มากนัก เนื่องจากมีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพียง 3 ราย หากให้มีการประมูลล่วงหน้าไปจนถึงขั้นตอนการออกใบอนุญาตให้ผู้ชนะการประมูล และต่อมาศาลมีคำวินิจฉัยว่า การกระทำของผู้ถูกฟ้องคดีทั้งสองไม่ชอบด้วยกฎหมาย ย่อมก่อให้เกิดความเสียหายที่มากกว่า และยากกว่าในการเยียวยาแก้ไขภายหลัง โดยอาจเกิดกรณีฟ้องร้องเกี่ยวกับผลการประมูล ทำให้เกิดปัญหาที่ยากแก่การชดเชยตามมา ดังนั้น ความเสียหายที่เกิดขึ้นหากไม่มี 3G จึงเป็น

เพียงการคาดการณ์ของกทช.เท่านั้น

กรณีที่ 3 การให้เพิกถอนการบังคับตามกฎหมายเป็นอุปสรรคต่อการบริหารงานของรัฐหรือ

ปัจจุบันการบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบ 2G ได้มีเครือข่ายครอบคลุมทั่วประเทศ อีกทั้ง กทช.ได้ยอมรับว่าในระยะแรกการบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบ 3G ทำได้เพียงโครงข่ายขนาดเล็ก ไม่สามารถครอบคลุมได้ทั่วประเทศ และการจะครอบคลุมทั่วประเทศต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 4 ปี จึงเห็นได้ว่ากทช.ที่ยังไม่มีการบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบ 3G จึงไม่เป็นอุปสรรคแก่การบริหารงานของรัฐหรือแก่การบริการสาธารณะแต่อย่างใด

อีกทั้งการที่ กทช. อ้างว่าหากไม่มีการประมูลจะต้องใช้เวลา 3-4 ปีในการตั้งคณะกรรมการกำกับกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) เป็นเพียงการคาดการณ์เองของ กทช. ซึ่ง กทช.ยังไม่รู้ว่าจะตั้งได้เมื่อไร เมื่อถึงเวลานั้นการประมูล 3G อาจไม่จำเป็น เพราะมีเทคโนโลยีใหม่แล้ว นอกจากนี้ แม้การดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ของ กทช. จะเป็นการดำเนินการเพื่อประโยชน์สาธารณะ แต่การดำเนินการเพื่อประโยชน์สาธารณะก็ต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของความชอบด้วยกฎหมายด้วย

จากคำวินิจฉัยของศาลปกครองสูงสุดในครั้งนี้ทำให้การประมูลคลื่น 3G ในยุค กทช. ต้องยุติลงโดยปริยาย

สรุป กทช. “ขาดทุน-ก่อนรัฐ-คดีความ”

จนกระทั่งวันที่ 7 ตุลาคม 2554 มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ตามมาตรา 17 แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 จำนวน 11 คน ประกอบด้วย พล.อ.อ.เรศ ปุณศรี , พ.อ.นที ศุกลรัตน์ , พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ , พ.ต.อ.ทวีศักดิ์งามสง่า , นายสุทธิพล ทวีชัยการ , พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ , รศ.ประเสริฐ ศิลไพพัฒน์ , ผศ.ธวัชชัย จิตราภรณ์ , น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ , นายประวิทย์ ลิขิตภาพรพงศ์ และ พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร

อย่างไรก็ตาม เส้นทาง การจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G ไม่ได้โดยด้วยกลไกปกติของ กทช. เนื่องจากกลุ่มเครือข่าย NGO ได้ออกมาคัดค้านการจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G โดยหมายมั่น ปันมือที่จะล้มการจัดประมูลให้ได้ ถึงขั้นนำคดีขึ้นฟ้องต่อศาลปกครองกลาง รวมทั้งสิ้น 7 คดี เพื่อต้องการใช้ผลแห่งคดี มายับยั้งการจัดประมูลคลื่น 3G ดังนั้น บอร์ด กทช. ทั้ง 4 คน ที่ประกอบไปด้วย พันเอก ดร. เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ดร.สุทธิพล ทวีชัยการ รศ.ประเสริฐ ศิลไพพัฒน์

พลเอกสุกิจ ชมะสุนทร ต้องใช้เวลา

เดินสายชี้แจงต่อศาลปกครองกลาง คณะกรรมการการสภาพุแทนราษฎร คณะกรรมการวิเทศศึกษา ไม่ในแต่ละวัน จนในที่สุดศาลปกครองกลางได้มีคำ

ประมูลคลื่นความถี่ 3G ได้เป็นผลสำเร็จ และนำพาประเทศไทยก้าวข้ามเทคโนโลยีระบบ 2G ไปสู่เทคโนโลยีระบบ 3G อย่างสมบูรณ์แบบ และที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ เป็นการก้าวข้ามจากระบบสัมปทานไปสู่ระบบใบอนุญาต ตามเจตนารมณ์ แห่ง พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. 2553

แม้ว่า กสทช. โดยบอร์ด กทช. ทั้ง 4 คน จะสามารถจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G ได้เป็นผลสำเร็จ และสามารถนำพาประเทศไทยก้าวสู่ความล้ำยุคแห่งเทคโนโลยี 3G แต่สิ่งที่บอร์ด กทช. ทั้ง 4 คน ได้รับในขณะนั้นก็คือ ก่อนอื่นคือคดีความ แทนที่จะได้รับรางวัลเป็นช่อดอกไม้แห่งความสำเร็จ ซึ่งก่อนอื่น และคดีความที่ขั้ววงในนั้นมาจากกลุ่มเครือข่ายคนหน้าเดิมๆ ที่เล่นไม่เลิก เสมือนหนึ่งว่าต้องการจุดรั้งประเทศไทยไม่ให้ก้าวสู่เทคโนโลยี 3G และ 4G ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต โดยกลุ่มคนดังกล่าวได้ยื่นเรื่องร้องเรียนต่อวุฒิสภาให้ตรวจสอบความโปร่งใสในการจัดประมูลคลื่นความถี่ 3G และเป็นเรื่องผิดปกติอย่างมากที่ สมาชิกวุฒิสภา (บางคน) ออกอาการออกตัวล่อพร้อให้สัมภาษณ์ผ่านสื่อมวลชน โดยกล่าวหาว่าการประมูลคลื่นความถี่ 3G ส่อทุจริตมูล ทั้งๆที่ยังไม่ได้เปิดโอกาสให้ผู้ถูกกล่าวหาได้ชี้แจง และที่เห็นได้ชัดเจน ก็คือ กระบวนการสอบสวนของวุฒิสภาเพื่อยื่นต่อคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ดำเนินการด้วยความเร่งรีบและไม่ให้ความเป็นธรรมต่อ กทช. โดยคณะกรรมการการศึกษาตรวจสอบเรื่อง การทุจริตและเสริมสร้างธรรมาภิบาล วุฒิสภา ได้สรุปผล และยื่นข้อร้องเรียนต่อคณะ

กรรมการ ป.ป.ช. ไปเมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2555 แต่มีหนังสือเชิญ กทช. ไปชี้แจงเมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2555 ดังนั้นผลการพิจารณาเรื่องร้องเรียนที่ส่งไปยังคณะกรรมการ ป.ป.ช. ดังกล่าว จึงมีเพียงแต่ข้อเท็จจริงที่มาจากข้อมูลของฝ่ายผู้ฟ้องร้องเรียนอันเป็นข้อมูลที่หยิบยกมาบางส่วนไม่ครบถ้วนด้วยข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย ทั้งที่ในประเด็นข้อร้องเรียนมีความเกี่ยวข้องในมิติต่างๆ ทั้งในด้านเทคนิค ด้านเศรษฐศาสตร์ และกฎหมายหลายฉบับซึ่ง กทช. ได้จัดทำหลักเกณฑ์โดยใช้ระยะเวลาในการศึกษาและผ่านการพิจารณาไตร่ตรองโดยผู้เชี่ยวชาญอย่างละเอียดรอบคอบไม่น้อยกว่า 7-8 เดือน แต่คณะกรรมการการก๊อปปี้ใช้เวลาเพียงแค่ 2 วันทำการ ในการรับเรื่องร้องเรียนและสรุปผล



ส่งให้ คณะกรรมการ ป.ป.ช. พิจารณา ทำให้ กทค. ไม่ได้รับความเป็นธรรมตามกระบวนการของ กฎหมาย

อย่างไรก็ตามการที่คณะกรรมการการศึกษาตรวจสอบเรื่องการทุจริต และเสริมสร้างธรรมาภิบาล (วุฒิสภา) เร่งสรุปผลดังกล่าว จึงเสี่ยงต่อการถูกครหาว่ากระทำการที่ ฝ่าฝืนข้อบังคับว่าด้วยประมวลจริยธรรมของสมาชิกวุฒิสภาและกรรมการ ป.ป.ช. 2553 โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ข้อ 17 และ ข้อ 19 และไม่ปฏิบัติตาม พ.ร.บ. คำสั่งเรียกของ คณะกรรมการการของสภาผู้แทนราษฎรและ วุฒิสภา พ.ศ. 2554 อีกด้วย แต่กระแสนี้ในขณะนั้นไม่ได้ถูกคิดเพราะถูกทำให้เชื่อว่าการจัดประมูลคลื่นความถี่ 3 จี ไม่สุจริต และขาดความโปร่งใส

กรอบกับมูลเหตุแห่งการยื่นข้อร้องเรียนต่อคณะกรรมการ ป.ป.ช. ในครั้งนั้น มิใช่เป็นกรณีที่ กสทช. โดย กทค. จัดการประมูลคลื่นความถี่ 3 จี โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย หรือเป็นการดำเนินการโดยทุจริตแต่อย่างใด แต่เกิดจากการที่ผู้ร้องเข้าใจข้อกฎหมายที่ไม่ถูกต้องและเข้าใจข้อเท็จจริงที่คลาดเคลื่อน โดยเข้าใจว่าการประมูลคลื่นความถี่ 3 จี เหมือนกับการประมูลสิ่งของทั่วไป

ไป ซึ่งไม่ถูกต้อง เพราะการออกหลักเกณฑ์และใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เป็นการใช้อำนาจตามกฎหมายในทางปกครองเกี่ยวกับการออกกฎและเป็นขั้นตอนหนึ่งที่จะนำไปสู่การออกคำสั่งทางปกครองและไม่ใช้สัญญาที่เกิดจากการตกลงระหว่างคู่สัญญาและไม่นำไปสู่การทำสัญญาระหว่างกัน ซึ่งต่างจากการประมูลสิ่งของทั่วไป ที่อาจกระทำได้หลายวิธี เช่น การจัดซื้อ หรือจัดจ้างหรือวิธีอื่นใด และจะนำไปสู่การทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐ

ทั้งนี้ การประมูลคลื่นความถี่ คือวิธีการจัดสรรคลื่นอย่างหนึ่ง ผู้ชนะคือผู้ได้สิทธิในการใช้คลื่นตลอดช่วงเวลาตามใบอนุญาต ในระหว่างเวลานั้น กสทช. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขและกติกา และควรมีการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมหรือไม่ ต่างจากประมูลสิ่งของที่ผู้ชนะได้กรรมสิทธิ์ไปเลย

ผู้จัดประมูลโอนกรรมสิทธิ์ในของชิ้นนั้นไปแล้ว และไม่มีอำนาจในการกำกับดูแลผู้ชนะการประมูลแต่อย่างใด

**กทค. 4 คน
ร่อนหนังสือขอ
ความเป็นธรรม
(ปปช.)**

**กลุ่มคัดค้าน
คนหน้าเดิมๆ ยังคง
เปิดเวทีต่างๆ**



โจมตีและคัดค้านการดำเนินงานของ บอร์ด กทค. ทั้ง 4 คนอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็น การออกมาคัดค้าน “ประกาศ กสทช. เรื่องมาตรการคุ้มครองผู้ใช้บริการเป็นการชั่วคราวในการสิ้นสุดการอนุญาตสัมปทาน

หรือสัญญาการให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่” หรือที่เรียกกันว่า (ประกาศห้ามขมิ้น) ซึ่งเป็นมาตรการที่ใช้คุ้มครองผู้บริโภคจำนวน 17 ล้านเลขหมาย ไม่ให้ได้รับผลกระทบจากปัญหาขมิ้น อันเนื่องจากการสิ้นสุดสัญญาสัมปทานคลื่น 1800 MHz โดยกลุ่มคนหน้าเดิมๆ ได้ออกมาคัดค้านไม่ให้ กสทช. ออกประกาศฉบับนี้ ทั้งๆที่เป็นการคุ้มครองประชาชนไม่ให้ได้รับผลกระทบจากปัญหาขมิ้น นอกจากนี้ยังมีการปล่อยข่าวทำลายความน่าเชื่อถือของ บอร์ด กทค. ในการจัดสรรคลื่นความถี่ ด้วยการกล่าวอ้างว่า คณะอนุกรรมการ ป.ป.ช. ชี้มูล บอร์ด กทค. ส่ออื้อราคาประมูล 3G จนเป็นเหตุให้ บอร์ด กทค. ทั้ง 4 คน ประกอบด้วย พันเอก ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ดร.สุทนต์ วัชรวิชัย รศ.ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ และพลเอกสุกิจ ชมะสุนทร ได้ทำหนังสือตักเตือนที่สุด เมื่อวันที่ 3 มิถุนายน 2557 ที่ ทช 1003.3/16213 และที่ ทช 1003.3/16214 ถึงประธานอนุกรรมการไต่สวน และประธานกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เพื่อร้องขอความเป็นธรรมและขอโอกาสให้ กรรมการ กทค. ทั้ง 4 คน ได้เข้าชี้แจงข้อเท็จจริงด้วยตัวเอง ในฐานะผู้ถูกกล่าวหา

ป.ป.ช. ตีตกทุกข้อกล่าวหา ชี้ประมูล 3G โปร่งใส

จนกระทั่งเมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2557 นายสรเสรีพล พลเจียก เลขานุการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ในฐานะโฆษกสำนักงาน ป.ป.ช. ได้สรุปผลการประชุม ป.ป.ช. ที่พิจารณาการกล่าวหาคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ว่า มีพฤติการณ์ทุจริตเกี่ยวกับการประมูลคลื่นความถี่ 3G โดยเรื่องมีประธานวุฒิสภา ส่งเรื่องถอดถอน กทค. มาให้คณะกรรมการ ป.ป.ช. ดำเนินการตามมาตรา 63 และเป็นกรณีที่มีผู้กล่าวหาจำนวนหลายราย ส่งเรื่องตามมาตรา 84 แห่งพระราชบัญญัติ ประกอบรัฐธรรมนูญ ดังกล่าว ประกอบด้วย 1. พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ประธาน กทค. 2. นายสุทนต์ วัชรวิชัย 3. นายประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ และ 4. พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร กรรมการ กทค.

โดยกล่าวหาว่า 1.ออกประกาศหลักเกณฑ์การประมูลคลื่นความถี่ 3G เอื้อประโยชน์ให้กับผู้เข้าแข่งขันทั้ง 3 ราย ได้แก่ เอไอเอส ดีแทค และ ทรูมูฟ ทำให้ไม่มีการแข่งขันเสนอราคากันอย่างแท้จริงในการประมูล 2. บริษัท ดีแทค เนทเวอร์ค จำกัด มีผู้จัดการเป็นคนต่างดาว ขาดคุณสมบัติในการเข้าร่วมประมูล 3.กทค.ไม่มีอำนาจจัดการประมูลคลื่น 3G 4. ผู้เข้าประมูลทั้ง 3 ราย มีการสมยอมกัน (อื้อ) ในการประมูลคลื่น 3G และ 5.กทค. ทั้ง 4 ราย ละเว้นไม่ดำเนินการยกเลิกการประมูลทั้งที่ทราบว่า การประมูลผู้เข้าร่วมประมูลไม่มีการแข่งขันเสนอราคากันอย่างแท้จริง

คณะกรรมการ ป.ป.ช. พิจารณาแล้วเห็นว่า ข้อกล่าวหาที่ 1 จากการไต่สวนพบว่า

ขณะออกประกาศหลักเกณฑ์ มีผู้ประกอบการที่มีคุณสมบัติสามารถเข้าประมูลได้จำนวน 20 ราย การออกประกาศหลักเกณฑ์ดังกล่าวจึงมิได้เป็นการเอื้อให้กับผู้ประกอบการ ทั้ง 3 ราย ที่เข้าประมูลในครั้งนี้ ตามที่มี

การกล่าวหาแต่อย่างใด จึง

มีมติว่าข้อกล่าวหาไม่มี

มูล ให้ข้อกล่าวหาตก

ไป

ส่วนข้อกล่าวหาที่

2 จากการตรวจสอบ

จากกรมพัฒนาธุรกิจ

การค้าพบว่า บริษัท ดี

แทค เนทเวอร์ค มี

ผู้ถือหุ้น

เป็น

สัญชาติไทยทั้งหมด จึงไม่ขาดคุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาต ตามประกาศฯ จึงมีมติว่า ข้อกล่าวหาจึงไม่มีมูล ให้ข้อกล่าวหาตกไป

ข้อกล่าวหาที่ 3 จากการไต่สวนพบว่า การจัดประมูลคลื่น 3G ของ กทค. เป็นการดำเนินการแทน กสทช. ตามมาตรา 40 แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. 2553 จึงเป็นการปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่ ที่กฎหมายกำหนดไว้ จึงมีมติว่า ข้อกล่าวหาไม่มีมูล ให้ข้อกล่าวหาตกไป

ข้อกล่าวหาที่ 4 จากการไต่สวนพบว่า การเสนอราคาของผู้เข้าประมูลทั้ง 3 ราย เป็นไปโดยถูกต้องตามประกาศหลักเกณฑ์ฯ ไม่ปรากฏพฤติการณ์ หรือพยานหลักฐานว่า มีการสมยอมกันในการเสนอราคา จึงมีมติว่า ข้อกล่าวหาไม่มีมูล ให้ข้อกล่าวหาตกไป

ส่วนข้อกล่าวหาที่ 5 จากการไต่สวนพบว่า การประมูลครั้งนี้ ตามประกาศฯ ได้แบ่งคลื่นออกเป็น 9 ชุด มีผู้เข้าร่วมประมูลจำนวน 3 ราย ประกอบด้วย บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เนทเวอร์ค จำกัด (AIS) บริษัท ดีแทค เนทเวอร์ค จำกัด (DTAC) และ บริษัท เร็ลฟิวเจอร์ จำกัด (TRUE) นั้น เป็นการประมูลตามหลักเกณฑ์ วิธีการ ที่ กสทช. ประกาศกำหนด มิได้นำหลักการประมูลตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ (e-auction) มาใช้ ซึ่งเป็นไปตามหลักสากล เพื่อประโยชน์ของผู้บริโภค การประมูลก็มีการแข่งขันเสนอราคากันถึง 7 รอบ ผลการประมูลได้ราคาสูงกว่าประเทศอื่นๆ ที่มีรายได้ต่อหัวใกล้เคียงกับประเทศไทย และได้รับการยอมรับจาก สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (ITU) ซึ่งเป็นองค์กรของสหประชาชาติด้านโทรคมนาคม

การประมูลครั้งนี้เป็นการพัฒนาระบบโทรศัพท์เคลื่อนที่ของประเทศไทยแบบก้าวกระโดด ส่งผลดีต่อระบบเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศ และทำให้ประชาชนได้รับประโยชน์เป็นอย่างมาก กรณีนี้จึงไม่ปรากฏพยานหลักฐานว่า ผู้ถูกกล่าวหาทั้ง 4 ราย ได้กระทำความผิดตามข้อกล่าวหา จึงมีมติว่าข้อกล่าวหาไม่มีมูล ให้ข้อกล่าวหาตกไป

นอกจากนี้เพื่อเป็นการยืนยันการประมูล 3G

ทำให้เกิดผลดีต่อภาพรวมเศรษฐกิจ กสทช. ได้จัดทำข้อมูลถึงประโยชน์ดังกล่าวประกอบด้วยผลการวิเคราะห์ของศูนย์วิจัยเศรษฐกิจและธุรกิจไทยพาณิชย์, ศูนย์วิจัยกสิกรไทย, สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.), ธนาคารแห่งประเทศไทย และ Frost & Sullivan ได้วิเคราะห์ถึงมูลค่าเพิ่มของธุรกิจโทรคมนาคมและเศรษฐกิจไทยจากการให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่บนความถี่ย่าน 2.1 GHz ในช่วงปีที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้ ผลทางตรง 1.มีเงินเข้ารัฐ 4.1 หมื่นล้านบาท เป็นรายได้จากการประมูลคลื่นความถี่ย่าน 2.1 GHz นำส่งเป็นค่าทรัพย์สินการสาธารณะให้แก่กระทรวงการคลัง และถือเป็นรายได้เข้าประเทศ 2. มีเงิน 3 พันล้านบาทต่อไป เป็นค่าธรรมเนียมในการกำกับดูแล (regulatory fees) ของผู้ประกอบการบนคลื่นความถี่ย่าน 2.1 GHz

ส่วนผลประโยชน์ทางอ้อมนั้น 1.การลงทุนรวมในอุปกรณ์โครงข่าย เช่น core network และสายเคเบิลในช่วง 3-5 ปีแรก ภายหลังการประมูลประมาณ 6-7 หมื่นล้านบาทต่อปี 2.มูลค่าตลาดสมาร์ตโฟนในปี 2557 ซึ่งเติบโตปีละ 30% จากช่วงก่อนการประมูล 3G ประมาณ 6 หมื่นล้านบาท 3.มูลค่าการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่ในปี 2557 ซึ่งเติบโต 26% จากปีก่อนหน้า ประมาณ 1.5 หมื่นล้านบาท 4.มูลค่าการธุรกรรมผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือ Mobile Banking เช่น การโอนเงิน และการชำระค่าบริการต่างๆ ประมาณ 7 แสนล้านบาท 5.มูลค่าตลาดของ Internet Data Center ในปี 2557 ซึ่งเติบโตเฉลี่ยปีละ 20% เมื่อเทียบกับปี 2012 ด้วยดีมานด์จากลูกค้าองค์กรเมื่อการดึงข้อมูลทำได้เร็วขึ้นจาก 3G ประมาณ 2 พันล้านบาท 6.เม็ดเงินโฆษณาผ่านโทรศัพท์มือถือในประเทศไทย ซึ่งดึงดูดให้เกิดการสร้างแอปพลิเคชัน และคอนเทนต์บนมือถือในรูปแบบใหม่ๆ มากขึ้น ประมาณ 1 พันล้านบาท 7.ในปี 2557 กลุ่มธุรกิจต่างๆ จะมีการใช้สื่อดิจิทัลในการโฆษณามากขึ้น โดยมีมูลค่าประมาณเพิ่มจากปี 2556 ประมาณ 38% หรือ 5.8 พันล้านบาท

นอกจากการเติบโตทางภาคธุรกิจดังกล่าวข้างต้น ซึ่งส่งผลดีต่อเศรษฐกิจต่อเนื่องกันไป ดังนั้น การใช้บริการโทรศัพท์มือถือและบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ที่แสดงจากอัตราการเข้าถึงบริการของอุตสาหกรรมโทรคมนาคม ถือเป็นตัวแปรสำคัญของการเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศไทยได้ในอนาคต

ดังนั้น จะเห็นว่าตัวกิจการโทรคมนาคมสามารถผลักดัน และขับเคลื่อนเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศได้ในหลายทิศทาง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงบนโทรศัพท์มือถือ ที่จะเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนยุคใหม่ ยิ่งเป็นข้อสนับสนุน และกลายเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้บริการโทรคมนาคมกลายเป็นบริการที่ก่อให้เกิด

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 กันยายน 2557

ปีที่: 18

ฉบับที่: 6520

หน้า: 2(เต็มหน้า)

Col.Inch: 237.07 Ad Value: 320,044.50

PRValue (x3): 960,133.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: รายงานพิเศษ: อภิมหากายัพธ์ประมูลคลื่น 2.1 GHz (3G) ปิดฉาก...! ภารกิจเพื่อชาติอย่าง...

ประโยชน์ต่อประเทศชาติได้อย่างมหาศาล

เป็นอันว่าอภิมหากายัพธ์การประมูล
คลื่นความถี่ 2.1 GHz หรือ (3G) ปิดฉากลง
อย่างงดงาม บนผลประโยชน์ของประเทศชาติ
ประชาชน ตลอดจนความแข็งแกร่งใน
อุตสาหกรรมโทรคมนาคมของประเทศไทย
อย่างแท้จริง....แล้วพบกันใหม่...เมื่อชาติ
ต้องการ 4G



ได้ด้านจนเลียน

เรียน บ.ก.ไทยโพสต์

หลังรับสนองพระบรมราชโองการเป็นนายกฯ คนที่ ๒๙ ของประเทศ ท่าน ผบ.คสช. แบกประเทศออกมาพูด “จะรับผิดชอบปัญหาของชาติ” ยืนยันข้างประเทศไทย ไม่สุเทพ ไม่ยิ่งลักษณ์ ไม่ กปปส. ไม่ นปช. และอาจไม่ น.ช.ทักษิณ มุ่งแก้ปัญหาชาติลูกเดียว แต่ที่พูดว่า “ไม่ปิดกัน หรือต้องการกำจัดฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด” พูดมันยี้ เหมือนต้องการสื่อไปถึงใครบางคนให้สบายใจหลายคนพูดเหมือนเสียของไปแล้วครั้งหนึ่ง ส่วนฝ่ายที่วิ่งหนีฝนหลบแดด หลบกระสุน และแรงระเบิดอยู่กลางถนนจะสบายใจหรือไม่ ต้องไปถามโน้นอาจได้รับคำตอบว่า เย็นไว้โยมดูการทำงานของเขาไปก่อน อย่างเพิ่งอะไรเลย

ปัญหาของชาติที่นายกฯ ประยุทธ์ต้องใช้อำนาจเด็ดขาดอย่างเข้ม คือ

๑.เหตุการณ์ ๓ จว.ชายแดนใต้ ต้องยับยั้งการตายของครูทหาร ตำรวจและชาวบ้านให้น้อยลง

๒.ปัญหาการทุจริต อย่างเช่น โกงเงินจำนำข้าว โกงชานา คนพวกนี้ต้องจัดการขั้นเด็ดขาดให้เป็นตัวอย่างรัฐบาลต่อไป อย่าทำแบบรูปหน้าปะจุมก หากปล่อยเป็นเรื่องขบวนการยุติธรรมเหมือนปล่อยคนชั่วตั้งหลัก กว่าตัวจะสูงงาก็ไหม้ ลอยไปลอยมาเมื่อถึงเวลาเปิดตุ๋น

และ ๓.ตำรวจแห่งความยุติธรรม ปัจจุบันยังมีบางส่วนอ้อยอิ่งอยู่กับทักษิณ ถ้าปล่อยให้เกียร์ว่างเหมือนปี ๕๒-๕๓ รับรองเสียของแน่นอน

พอโปรดเกล้าฯ เห็นหน้าคำตา ครม.ทั้งชุดอกมันจะแตก นายใหญ่ต่างแดนแน่ๆ ออกมาวิจารณ์พอน้ำจิ้มให้หายคันปาก เร่งวันเร่งคืนทางคืนประชาธิปไตยที่พวกเขาไม่คืนเคยตลอด ๑๐ ปี และยิ่งขอให้ยกโทษให้คนหมิ่นสถาบันที่ยังหนีอยู่ต่างแดนอ้างป่วยหนัก คนพวกนี้เอาแต่ได้ด้านจนเลียน

ขออย่าอีก คนไทยไม่ได้ทะเลาะเบาะแว้ง ชัดแจ้ง บาดหมางซึ่งกันและกัน ถึงขั้นจะเข้าทำหั่นกันกลางเมืองเหมือนไฟกำลังลุกโชนจะเผาเมือง จนเป็นเหตุให้กองทัพต้องออกมาระงับเหตุเข้าควบคุมอำนาจรัฐเพื่อแก้ปัญหา แต่เป็นเพราะขณะนั้นรัฐบาลยิ่งลักษณ์ตัวนายกฯ โดนกฎหมายเสนองานต้องออก จึงเสมือนเป็นรัฐบาลผีหัวขาด ประเทศชาติสะดุดเดินหน้าบริหารแผ่นดินไม่ได้ ยังจะมีการลอบฆ่าฝ่ายที่เห็นต่างด้วยอาวุธสงคราม สับสนวนวายนกันไปหมด ประชาชนทั้งประเทศเห็นเหตุการณ์ว่าใครทำอะไร ที่ไหน เพื่ออะไร

จากการถ่ายทอดสดตลอด ๗ เดือนก่อน กองทัพเข้าควบคุมอำนาจบริหาร ฝ่ายไหนบอกความจริง ฝ่ายไหนโกหกต่อแผล ฝ่ายไหนทำเพื่อชาติ ฝ่ายไหนเห็นแก่ตัว ฝ่ายไหนต้องการครอบงำประเทศชาติ ฝ่ายไหนเป็นประชาธิปไตย ฝ่ายไหนเป็นตรงข้าม และฝ่ายไหนเอาแต่กบฏ โห่ๆ กันหมดกองทัพก็รู้ ไม่นานเหตุการณ์ ๒๒ พ.ค.๕๗ จะไม่เกิด

คนไทยพวน

ปัญหา ๓ ข้อ ท่านนายกฯ ประยุทธ์ต้องแก้ไขให้เด็ดขาดที่หยิบยกมานี้ ๒ ข้อหลังโอเคครับ แต่ข้อแรกบอกตรงๆ ว่ายากยิ่งใช้อำนาจเด็ดขาดยิ่งเกิดปัญหา

การใช้อำนาจเด็ดขาดอย่างเข้ม หากเป็นไปในความหมายที่ว่าใช้กำลังปราบปรามอย่างเด็ดขาด หรือการรู้เต็มรูปแบบ มันทำไม่ยากหรอกครับ ท่านนายกฯ ประยุทธ์ก็เคยพูดเรื่องนี้เอาไว้ว่าทหารพร้อมรบอยู่แล้ว แต่ปัญหาคือเราจะรบกับใคร ปัญหามันซับซ้อนจนแยกไม่ออก ไม่รู้ว่าเป็นชาวบ้านหรือผู้ก่อความไม่สงบ เพราะทุกครั้งที่ก่อเหตุ พวกนี้เปลี่ยนเสื้อผ้ามืดไปเป็นชาวบ้าน

แต่หากใช้อำนาจเด็ดขาดในความหมายที่ว่ากำกับเจ้าหน้าที่รัฐ อย่างก่อปัญหาเพิ่ม ก็มีการดำเนินการอยู่ครับ แต่อาจไม่ได้ทั้งหมด

ปัญหา ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้แก้ไขได้ยากมาก หรืออาจไม่ได้เลยในระยะเวลา ๒๐ ปีข้างหน้า เพราะมันไม่ใช่ปัญหา ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทย อย่าเพิ่งงั้นนะครับ เพราะมันคือพลวัตของโลก ผมคงไม่ลงรายละเอียด แต่อยากให้เห็นว่า ปัญหาที่คล้ายๆ กับไทยนั้นมันเกิดขึ้นเกือบทั่วโลก และมีอิทธิพลทางความคิดซึ่งกันและกัน

เราทำได้ดีที่สุดคือป้องกันให้ปัญหาเบาบางลง อย่าไปเพิ่มเงื่อนไขใหม่ๆ เท่านั้นล่ะครับ

สำหรับคนป่วยโรคจิตการเมือง ที่เผลอไปตั้งหลักต่างประเทศ คนพวกนี้จะเป็นภาระของเราในอนาคตครับ เพราะคนพวกนี้ยังไม่บรรลุเป้าหมาย ถามว่าเป้าหมายคืออะไร? เปลี่ยนแปลงการปกครองใช่หรือไม่ ก็คงต้องตอบว่าใช่ เพราะหากไม่เปลี่ยน ก็ไม่มีทางได้กลับเข้าประเทศ ยกเว้นกลับมาติดคุกสถานเดียว

นักการเมืองน้ำเน่า

เรียน คุณอดิธ อดทน

ผมไม่ดูอีกเลยสำหรับละครทีวีช่องต่างๆ ตลอดจนทุกเกมโชว์ทุกประเภทด้วย เพราะดูแล้วไม่ประเทืองปัญญาเสียเลย มุ่งแต่จะทำลายจารีตประเพณีอันงดงามของไทยเท่านั้น ละครทีวีของประเทศที่พัฒนาแล้ว ตลอดจนเกมโชว์ต่างๆ เขาจะแฝงคติสอนใจให้ผู้ชมทางบ้านได้ซึมซับไปปฏิบัติได้อย่างน่าชมเชย น่าจะเอาอย่างเขาบ้าง

อีกประการหนึ่งประเทศไทยมีพัฒนาการสู่สังคมโปรและเกา

หลั้ได้ไม่ได้ เพราะเราไม่มีผู้นำอย่างสีกวนยู หรือปักจุงฮีเลย อยากให้ “ลุงตุ” เอาอย่างสีกวนยู และปักจุงฮี จังเลย ประกอบกับตลอดเวลา ๘๒ ปี เรามีแต่เน้นการเมืองประเภทน้ำเน่า ยาหมอดอายุ และศรีธนญชัยเกือบเต็มสภาฯ อยากให้นักการเมืองพวกนี้ถอยออกไปเลี้ยงหลานหรือหันหน้าเข้าวัดเสียบ้างจะดีกว่า

และเขาลือกันให้แซดว่า กสทช. กินเงินเดือน ๓๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่รู้อำนาจหน้าที่ของตัวเอง แต่ถ้าเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ก็จะเข้าข้างฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด แถมยังไม่รู้กฎหมายและสิทธิมนุษยชนบางประการด้วย จริงอะป่าว

ลุง สีชม

นี่แหละครับคือปัญหาพื้นฐานของประเทศ การที่สื่อของรัฐถูกนำไปใช้หมิ่นเหม่ประชาชน เปิดทีวีเวลาไหนก็ดูละครตบตีกัน ลูกเล็กเด็กแดงนั่งเฝ้าหน้าจอ สิ่งที่ได้คือการเลียนแบบพฤติกรรมเราถึงได้เห็นคลิปเด็กนักเรียนชกต่อย ตบตี แย่งข้าว แย่งเมียกันว่อนในโลกโซเชียลไปหมด

ใครที่คิดว่าการสร้างชาติต้องสร้างในโรงเรียนนั่นผิดครับ หน้าจอทีวี จอคอมพิวเตอร์ รูปสี่เหลี่ยมนี้แหละครับ มีอิทธิพลสูงมาก แล้วดูซิครับเราสร้างชาติกันไปแบบ ตบตี แย่งข้าว แย่งเมียกันเกือบทั้งวัน รายการดีๆ ก็ไปอยู่ในทีวีของคนไม่ค่อยดู

เรื่องผู้นำก็เป็นอีกปัจจัยที่สำคัญ ลองหลับตานึกซิครับว่ามีผู้นำไทยคนไหนเป็นที่รู้จักของนานาชาติในฐานะผู้สร้างชาติหรือไม่ เวียดนามยังมีลุงโฮเลยครับ หากจะมีนักโทษชายทักษิณ ก็เป็นเรื่องของผู้นำที่โง่งมจนโลกรู้จัก

ลองมาลุ้น “ลุงตุ” ดูนัยครับ เพื่อมีเซอร์ไพรส์ให้คนรุ่นหลังได้จดจำว่า คือผู้นำที่นำมาซึ่งความเจริญรุ่งเรือง และความสงบสุขให้กับประเทศไทย

ส่วนเงินเดือน กสทช.ไม่ลือครับ บวกค่าประชุมโน่นนี่นั่นก็เกือบๆ ตัวเลขที่ว่า แต่วันนี้ผมขออุปลงไปแลกกล่องดิจิตอลจนเหวี่ยงจะแห้งอยู่แล้วครับ แคกล่องยังลากยาวจะข้ามปี แล้วงานอย่างอื่นจะไปทำอะไรละครับ

ผู้นำชวนำชินชัว ผู้นำตีนำชินดี

๑ ชีวิตเป็นอยู่ชั่ว

อัดโนตามชีวิน

ตามอาชีพนิจศีล

ตามสถานภาพเร้า

๒ เหตุ-ปัจจัย รอบด้าน

หลากหลายใช้วิถี

ล้วนอิทธิพลมากมี

มากกดดันกิเลสสัน

๓ ยังอีกอำนาจกว้าง

นโยบายลามหนักหนา

ใหญ่อิทธิพลแผ่พา

งำหมู่ชนทุกหย้าคุ่ม

๔ นโยบายแห่งรัฐฯ มุ่ง

เกิดแต่ผู้นำ นำเป็นไป

ผู้นำชั่วก็จัญไร

ผู้นำดีก็เลิศชั้น

๕ ที่บ้านเมืองมากเรื่องร้อน

เกิดแต่ผู้นำร้ายลาม

แผนสวญชุกกลดาม

แผนสฤทธครอบชาติทัน

๖ ผู้นำชินก่อชั่ว

ชินชัวไปทุกชีวิน

ผู้นำก่อตถวิล

รัฐฯ ก็ดี ราษฎร์ก็เคล้า

เคยชิน

คำเข้า

ยังชีพ

เรื่อยรู้ เป็นไป

การชีวี

วัตถุทัน

คำกำหนด

ไขว่คว้าครอบครอง

ทางรัฐฯฯ

ครอบคลุ้ม

ราษฎร์ร่วม

ชีพเคล้าประจำวัน

ทางใด

เช่นนั้น

แผนรุ่ง ชอนเลว

พิสุทธิ์สร้างดีแผน

แรงทรมาม

ทุจริตล้น

กินประเทศ

สะท้อนถึงทุกชน

รัฐฯ ชัวชิน

คำเข้า

สุจริต

ชีพแพรวชินดี.

วรฤทธิ์ ฤทธาคนี



ใครผิดใครถูกไม่รู้... ไม่อยากให้ “ช่อง 3” จอดำ

ผมมีความจำเป็นที่จะต้องเขียนต้นฉบับวันนี้ล่วงหน้าเพราะมีภารกิจบางประการอยู่ ทำให้ไม่ทราบว่าจะสุดแล้วเรื่องราวที่เป็นข่าวใหญ่ข่าวหนึ่งในช่วงกลางสัปดาห์นี้จะลงเอยฉันใด

เรื่อง “ช่อง 3” ที่มีข่าวว่าจะเจอสภาพ “จอดำ” ถูกคำสั่งทางปกครองของ กสท. ห้ามบรรดาเคเบิลทีวีและบรรดาโครงข่ายดาวเทียมทั้งหลาย ออกอากาศเผยแพร่รายการของช่อง 3 อนาคตภายใน 15 วัน

ด้วยเหตุผลที่ค่อนข้างยาวและหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่ก็ลงแล้วอย่างละเอียด ผมขออนุญาตไม่สรุปในที่นี้ครับ

ต่อมาแม้ทางเลขาธิการ กสทช. จะแจ้งว่าบรรดาเคเบิลต่างๆ มีสิทธิ์อุทธรณ์ได้แต่ ณ ขณะนี้ผมเขียนต้นฉบับดูเหมือนจะไม่มีใครอุทธรณ์เลยแม้แต่บอกว่ายื่นสิทธิปฏิบัติตามคำสั่งทั้งสิ้น

ขณะเดียวกันก็มีข่าวว่าทางช่อง 3 ได้เสนอทางออกโดยพร้อมจะมอบรายการให้ กสท. ไปออกอากาศทางดิจิทัลทีวีโดยมีเงื่อนไขบางประการ ผมจึงได้เขียนเกริ่นไว้ว่าไม่ทราบเรื่องราวจะจบฉันใด? จะจบอย่างรวดเร็ว เพราะคุยกันรู้เรื่อง หรือจะกลายเป็นเรื่องยืดเยื้อ เพราะมีข่าวอีกกระแสว่าอาจจะต้องมีการฟ้องร้องกันอีกหากยังตกลงกันไม่ได้

เหตุผลสำคัญที่ทำให้ผมตัดสินใจเขียนในวันนี้ก็เพราะผมอยากให้เรื่องจบลงด้วยดีครับ...ซึ่งหมายถึงว่าอยากให้จบลงด้วยการที่ช่อง 3 จะได้รับการออกอากาศครบในทุกระบบ

ที่บ้านผมเป็นสมาชิกของทรูวิชั่นส์ เพราะเป็นเจ้าแรกที่ใช้ระบบเคเบิลและมีการถ่ายทอดอเมริกันฟุตบอลที่ผมชอบเป็นพิเศษ

ขณะเดียวกันผมก็ยังมีส่วนของแถมมีและกล่องของอาร์เอส ตั้งเคียงคู่ไว้ด้วย โดยได้รับความเอื้อเฟื้อจากฝ่ายประชาสัมพันธ์ของ 2 บริษัทนี้ ที่ส่งกล่องมาให้ทดลองใช้เมื่อ 2 ปีก่อน

แต่ทุกกล่องที่บ้านผมจะหมดความหมายในทันที เพราะจะต้องจอดำเหมือนกันหมด เมื่อช่อง 3 โดนบล็อก

แม้ผมจะไม่ได้ติดตามการละเมิดละครของช่อง 3 แต่ผมก็ยังไม่อยากเห็นช่อง 3 จอดำอยู่นั่นเอง เพราะถึงอย่างไรก็เป็นช่องยอดนิยมที่จะต้องตามดู เพื่อจะได้เก็บมาคุยกับคนอื่นๆ เขาได้

ผมไม่รู้ว่าคุณแล้วใครถูกใครผิดกันแน่เพราะคนเราพอถึงกันทะเลาะกันก็ต้องว่าฉันถูกแกผิดทั้งนั้นแต่ผมบอกได้อย่างหนึ่งว่า ในกระแสสังคมขณะนี้ ช่อง 3 ดูเหมือนจะเสียเปรียบ และถูกมองว่าเป็นฝ่ายผิด

เพราะคนมองไปว่าการที่ช่อง 3 ไม่ยอมเข้าระบบใหม่เนื่องจากมีเงินโฆษณาอยู่ในระบบเก่า และไม่ตามไประบบใหม่ด้วย

ซึ่งเมื่อเรตติ้งช่อง 3 เก่ายังดีเช่นนี้ก็สามารถทำเงินจากโฆษณา ก่อนนี้ได้อย่างสบายๆ เหมือนเดิม

ถ้ากล่าวนี้เป็นเรื่องจริงและหากเกิดภาวะจอดำขึ้นมาจริงๆ เรตติ้งของช่อง 3 เก่าที่จะผ่านก้างปลา-หนวดกุ้ง แบบเก่าเท่านั้นก็จะร่วงแน่นอน เพราะอย่างที่ว่าตัวเลขกันทั่วทุกวันนี้ก็ว่าร้อยละ 70 ของแฟนช่อง 3 เขาติดตามผ่านเคเบิลและดาวเทียม มิใช่ทางปลายอย่างเดิมเสียแล้ว จึงไม่มีเหตุผลอะไรที่ช่อง 3 จะยังไม่ไปเข้าสู่ระบบทีวีดิจิทัล

หรือถ้าจะสู้ต่อไปด้วยขบวนการกฎหมายก็ยิ่งจะแพ้ในทางสังคม คือถูกประชาชนทั่วไปรังเกียจจริงจนเพิ่มไปอีก

เถอะครับ...กราบเรียนอีกที ใครจะถูก ใครจะผิดลืมเสียเถอะ...ช่วยหาทางทำให้เป็นเรื่องถูกซะก็แล้วกัน...เพื่อให้ช่อง 3 ได้ออกอากาศได้ทางเคเบิลและดาวเทียมต่อไป

เอื้อมจากเหตุการณ์นี้ทำให้ผมนึกเรื่องโง่ในวงเหล้าสมัยก่อนที่ผมเคยเอามาเล่าซ้ำๆ เมื่อเร็วๆ นี้อีกหน จำได้ไหมครับ ที่บอกว่าของดีๆ ของเมืองนอก อะไรก็ตามเอามาใช้ในเมืองไทยจะต้องวุ่นวายทุกเรื่อง

ตั้งแต่ระบบประชาธิปไตย, ระบบสหกรณ์, ระบบการศึกษาและ ฯลฯ ทำให้หัวหน้าคอมมิวนิสต์ใหญ่ในอดีตสั่งลูกน้องไม่ให้คอมมิวนิสต์ยึดครองประเทศไทยคือให้แค่แห่ยกก่อความเอาไว้นั่น

เหตุเพราะเขากลัวว่าคนไทยอาจจะทำให้ระบบคอมมิวนิสต์ของเขา วุ่นวายเสียหายไปอีกหนึ่งระบบ...ต่อไป พวกเขาจะเอาไปโฆษณาชวนเชื่อได้อย่างไรว่าระบบคอมมิวนิสต์ดีที่สุด

นี่ก็อีกเรื่องแล้วครับ...ระบบทีวีดิจิทัลอันทันสมัยที่เขายอมรับกันทั่วโลก และประเทศใหญ่ๆ เขาเปลี่ยนกันหมดแล้ว ไม่เห็นมีปัญหาอะไร

แต่พอบ้านเราจะเปลี่ยนบ้างกลับมีเรื่องราวไม่จบสิ้นและกลายเป็นว่าเรื่องโง่ที่บอกว่าแม้แต่พรรคคอมมิวนิสต์ยังกลัวคนไทยทำทำจะเป็นเรื่องจริงคือของอะไรที่ต่างชาติของโลกเอามาใช้ในเมืองไทย จะมีปัญหาทุกเรื่องขึ้นมา แม้แต่ทีวีดิจิทัลก็ไม่ยกเว้นว่าจันเถอะครับ.

“ชุม”



ฟินฟอยหาคะเข็บ!

6 หินพุดกันมากเหลือเกินกับยุคอะไรก็ “ปฏิรูป... คืบคลาน” ให้พี่น้องประชาชน” พร้อมกับตั้งความหวังเอาไว้สูงยิ่งกักรัฐบาล คสช.ของพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา จะเป็นรัฐบาลที่มุ่งขจัดปัญหาทุจริตคอร์รัปชันที่เป็นปัญหา “กลั๊ตหนอง” ของประเทศอย่างจริงจัง

ยิ่งในส่วนขององค์กรป.ป.ช. ที่นัยว่ากระโดดออกมา รับลูกคสช. จะเร่งปฏิรูปกฎหมายไล่ปราบโกงให้เข้มข้น พร้อมประกาศจะเดินหน้าขจัดปัญหาทุจริตคอร์รัปชันให้จางหายไป ก่อนจะตีปี๊บผลงานการลุยสอบโกงโครงการต่างๆ ของรัฐบาล “ปู-พ.ท.” ออกมาเป็นกุศล...แต่ผลงานอื้อฉาวในรัฐบาล “พ่อมาร์ค-ปชป.” กลับหายเข้ากลีบเมฆ

ทำให้สังคมไม่ค่อยเชื่อน้ำยาองค์กรนี้สักเท่าไร เพราะหลายต่อหลายคดีความที่ ป.ป.ช. รับลูกสอบเป็นวรรคเป็นเวร ประเภทขึ้นต้นเป็นลำไม้ไผ่ แต่เหลาลงไปก็กลายเป็นบ้องกัญชามาเยาะต่อเยาะ จนผู้คนตั้งฉายา

“ป.ป.ช.-ปก ปิด แห่” ให้กลั๊ตกันทั่วบ้านทั่วเมือง ฉะนั้น “วิชา มหาคุณ” หรือใครต่อใครในป.ป.ช. อย่ามามโนอย่างนั้นหยิ่งจ้ะเลย!

ถ้าหากงานตรวจสอบรัฐบาลมาร์คมันยาก ผาคนายวิชาช่วยไปค้นหาแฟ้มไต่สวนข้อเท็จจริงกรณีสัญญาทำตลาด 3จี บนเครือข่ายเดิม “กลท-ทรูมูฟ” ที่ ศ.เมธี ครองแก้ว กรรมการป.ป.ช. เป็นประธานอนุกรรมการไต่สวน และมีมติชี้มูลความผิดโครงการนี้เอาไว้ตั้งแต่วันที่ 8 พฤษภาคม 2555 หรือเมื่อกว่า 2 ปีมาแล้ว แต่ทำไมจนป่านนี้แฟ้มที่ว่าถึง “หายเข้ากลีบเมฆ” ไม่ส่งขึ้นไปยังป.ป.ช. ชูตใหญ่เสียที!

จะว่าอนุกรรมการไต่สวน หรือป.ป.ช. ได้รับฟังข้อมูลหลักจากหน่วยงานกำกับดูแลอย่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่มีการตั้งอนุกรรมการตรวจสอบพอกตัวโครงการกันซะเร็วเริ่มเร็วในภายหลังก็ไม่

น่าจะใช่ จะว่าอนุกรรมการได้สวนพลิกมติเดิมหรือเห็นควรระงับการได้สวนแบบกรณีทีป.ช. ชุดใหญ่สั่งยุติการได้สวน กสทช.กรณีถูกร้องจัดฮั่วประมูล 3จี 2100 MHz ก็ไม่น่าจะใช้อีก

เพราะผลการได้สวนของอนุกรรมการป.ช. ในครั้งนั้นที่มีการลงมติอย่างเป็นเอกฉันท์และ “ตีป๊อ” เป็นข่าวใหญ่โตนั้น ไม่เพียงจะสรุปผลว่าโครงการนี้กระทำผิดกันอย่างไรแล้ว ยังได้ชี้มูลความผิดอดีตซีโอโอ กสทช. และบอร์ด กสทช. ในเวลานั้นยกชุดด้วย แต่นับจากที่ได้ชี้มูลความผิดผู้เกี่ยวข้องในโครงการไป ก็ยังไม่เคยได้ยินข่าวว่าอนุกรรมการได้สวนได้ส่งสำนวนแฟ้มนี้ไปถึงมือคณะกรรมการป.ช. ชุดใหญ่กันเมื่อไหร่?

เอาเป็นว่าหากยังจำไม่ได้ว่าแฟ้มไหน ก็ขอทบทวนคดีความให้คร่าวๆ ก็แล้วกัน...

ย้อนกลับไปในช่วงปี 2553-54 ช่วงที่เทคโนโลยีมือถือ 3จี ทั่วโลกกำลังเฟื่องฟูสุดๆ แต่ประเทศไทยยังไม่มีใช้ เพราะหน่วยงานกำกับ คือ กสทช. ยังมัวพ้อนเงี้ยวจัดทำหลักเกณฑ์ประมูลกันไม่แล้วเสร็จ ในเวลานั้น บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) จึงโดดไปลงนามในสัญญาทำการตลาดรูปแบบใหม่กับบริษัทในเครือทรูมูฟเพื่อให้บริการมือถือ 3จี บนเครือข่ายเดิมด้วยเทคโนโลยี HSPA เมื่อ 27 มกราคม 2554 โดยมีระยะเวลา 14 ปี

เป็นการฉวยจังหวะ “รุกเร็ว” รวบคลื่น 3จี มาเปิดให้บริการก่อนใคร!

ในเวลานั้นหน่วยงานต่างๆ ต่างโดดเข้ามาล้วงลูกตรวจสอบสัญญาฉบับนี้กันอย่างถึงพริกถึงขิง ทั้งกรมการฯ ของวุฒิสภา สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) กระทรวงไอซีที และแม้แต่กสทช. เอง ซึ่งผลสรุปของหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ล้วนสอดคล้องไปในแนวทางเดียวกันคือมีการดำเนินการโครงการนี้ไม่เป็นไปตามครรลองและหลักเกณฑ์ทางกฎหมาย รวมทั้งขัด พ.ร.บ.ร่วมทุนปี 2535 ด้วย

ขณะที่ฟาก ป.ช. ที่ตั้งอนุกรรมการได้สวนข้อเท็จจริงโครงการนี้ ก็ดำเนินการสอบกันอยู่หลายเดือน ก่อนที่อนุกรรมการได้สวนจะสรุปผลสอบโครงการนี้และลงมติเป็นเอกฉันท์เมื่อ 8 พฤษภาคม 2555 สรุปว่า เจ้าหน้าที่รัฐมีการกระทำความผิด ในการทำสัญญาฉบับดังกล่าวขัดต่อกฎหมายและระเบียบใน 3 ประเด็นสำคัญ คือ 1.

พ.ร.บ.ว่าด้วยการให้เอกชน เข้าร่วมงานหรือดำเนินงานในกิจการ ของรัฐ พ.ศ.2535 (พ.ร.บ.ร่วมทุนฯ 35) 2. พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ กำกับ กิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 (พ.ร.บ.กสทช.) และ 3. กระทำผิด ตามระเบียบวินัยของเจ้าหน้าที่รัฐวิสาหกิจ ตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 ว่าด้วยการละเว้นหรือปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ

ทั้งยังได้ชี้มูลความผิด นายจิรายุทธ รุ่งศรีทอง อดีตซีโอโอและบอร์ดกสทช. ยกชุดด้วย ซึ่งทั้งอดีตซีโอโอและกรรมการบริษัท กสท โทรคมนาคม ที่พาเหรดขึ้นเขียงป.ป.ช. ครั้งนั้น ต้องทำหนังสือเป็นลายลักษณ์อักษรชี้แจงข้อกล่าวหาของตนเอง เพื่อให้อนุกรรมการรวบรวมก่อนส่งให้ป.ช.ชุดใหญ่พิจารณาต่อไป แต่รวบรวมแล้วเสร็จแฟ้มที่ว่านี้หายไปไหน อย่างไร? หรือไปซุกอยู่ใน “ซอกหลืบ” ไหนในสำนักงานป.ป.ช. คงต้องวานนายวิชา หรือแม้แต่กระทั่ง นายปานเทพ กล้าณรงค์ราญ ประธานป.ป.ช. ลงไปตรวจสอบดูเอาเองแล้วกัน!

ช่วยไขความกระจ่างให้สังคมหายสงสัยด้วย ว่าแฟ้มที่อนุกรรมการลงมติชี้มูลความผิดเป็นเอกฉันท์และตีป๊อแกลงข่าวกันใหญ่โตวันนั้นมันหายไปไหน? จะว่ามี “มือที่มองไม่เห็น-Invisible Hand” ล้วงลูกเข้ามาดึงแฟ้มนี้ไปเพราะเกียะเขียะกันแล้ว ก็น่าจะมีการชี้แจงแถลงไขกันให้เป็นเรื่องเป็นราว

ส่วนผลพวงของสัญญาทำการตลาด 3จี ที่ว่านี้ ได้ทำให้ กสทช. สมประโยชน์มากมายแค่ไหนนั้น? ก็ดูสภาพองค์กร กสทช. ในวันนี้กันเอาเอง เพราะในส่วนของเอกชนนั้นหลังประมูลได้คลื่น 3จี พ่วง 4จี ไปดำเนินการได้สมใจอยาก ทำรายได้เป็นกอบเป็นกำนับแสนล้านบาทนั้น วันนี้นักกลับยังคงทำให้กสทช. อยู่ในสภาพพะงาบๆ ซักหน้าไม่ถึงหลัง ต้องจัดทำแผนฟื้นฟูกิจการส่งให้ซูเปอร์บอร์ดพิจารณากันอยู่เลย!!!

พอจะนึกออกไหมท่านประธาน ป.ป.ช.!!! ■

● นารธ นเรนทร ●

บางกอกทูเดย์

Bangkok Today
Circulation: 150,000
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 12

ฉบับที่: 2879

Col.Inch: 222.84 Ad Value: 222,840

หัวข้อข่าว: 'ตอก'พักบท'สวมบท'เปา'

หน้า: 1 (เต็มหน้า), 2, 3

PRValue (x3): 668,520

คลิป: สีสี่

www.bangkok-today.com

ปีที่ 12 ฉบับที่ 2879 วันศุกร์ที่ 12 - วันพฤหัสบดีที่ 18 กันยายน พ.ศ.2557

บางกอก
ทูเดย์
สุดสัปดาห์



‘ตอก’
พักบท!
สวมบท‘เปา’

๒-3



Price 30 Baht



9 772848 713572

สงวนลิขสิทธิ์ : ม.บ.

รหัสข่าว: C-140912017014 (12 ก.ย. 57/05:28)

หน้า: 1/4

iQNewsClip™
www.iqnewsclip.com

บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด 888/178 อาคารมหาพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทร 0-2253-5000, 0-2651-4700 แฟกซ์ 0-2253-5001, 0-2651-4701 อีเมล: help@iqnewsclip.com



“ค วามยุติธรรมไม่มี ความสามัคคีก็ไม่เกิด”.....!!

ข่าวปวก ฉบับนี้ “เขียนยากที่สุด” มันคาบเกี่ยวกับเรื่องราว “ความยุติธรรม” ที่หายากหนักหนาแทบเลือดตากระเด็นในเมืองไทยมาหลายปี ผสมผสานกับ “ความเป็นนักรบ” กล้าหาญ สง่างาม สมถะ และเป็นความหวังของเพื่อนร่วมรุ่น สถาบันโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าฯ ของ “บักต็อก” ที่รับหน้าเสื่อดูแลเรื่องนี้

ประเด็นมันอยู่ที่ ทำไม พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา และ คสช. จึงตัดสินใจแต่ต้นเมื่อ? ในการดึงเอา “ฝ่ายบู” มาแก้ปัญหาทางฝ่ายบูนั้น??

เรื่อง กฎหมายและความยุติธรรม.....เมื่อสองเรื่องน่าจะอยู่กันคนละฟาก เข้ามาผสมผสานเป็นชิ้นเดียวกัน มันก็ยากจะอธิบายให้ผู้คนเข้าใจ.....

ทำไมต้อง “บักต็อก”?? ที่ได้รับมอบหมายจาก คสช. และ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา ต้องเลือก “บักต็อก” รับผิดชอบภารกิจที่สำคัญอย่างยิ่งต่อความสามัคคีในชาติอย่างนี้.....

เพราะความเป็นคนตรง ยุติธรรม และเคร่งครัดในการรักษากฎหมายจนเป็นที่ยอมรับของทุกคนในกองทัพและประชาชนที่รู้จักตัวตนของ “บักต็อก” ทัวไป.....

ถือว่า.....มากถูกทางแล้ว!!

พลเอกไพบูลย์ คุ้มฉายา (บักต็อก) พช.ผบ.ทบ. เป็นนายทหารสายวงศ์เทวัญเพียงคนเดียวที่อยู่ท่ามกลางบูรพาพยัคฆ์ตลอดดห้วง ปี 2546-2556 ที่ขึ้นเป็นแม่ทัพภาคที่ 1

พล.อ.ไพบูลย์ (บักต็อก) เกิดวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2498 ที่ อ.อุทุมพร จ.สุพรรณบุรี จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนอุทุมพร พ.ศ. 2515 จากนั้นเข้าเป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 15 (ตท.15)

ศึกษาอยู่โรงเรียนนายร้อย มีผลการศึกษายอดเยี่ยม เมื่อจบนักเรียนเตรียมทหาร ชั้นปีที่ 2 เมื่อ พ.ศ. 2517 ซึ่งสามารถไปศึกษาแพทย์ได้ และเหตุการณ์บ้านเมืองปี 2516 จึงไม่เลือกไปศึกษา

วันนี้จึงไม่มี “นายแพทย์ไพบูลย์” หรือ “หมอต็อก” แต่มี แม่ทัพไพบูลย์ หรือ ผบ.ไพบูลย์ นักรบที่เชื่อมั่นในตัวเองแทน.....

จากนั้นได้เข้าเป็นนักเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าฯ รุ่นที่ 26 (จปร.26) ช่วงที่ศึกษาอยู่ เป็นนักเรียนนายร้อยเรียนดีเหรียญทอง และเป็นนักเรียนผู้บังคับบัญชาจน จปร. เมื่อ พ.ศ. 2522 ด้วยผลการเรียนเป็นที่ 1 ของรุ่น

ศึกษาต่อปริญญาโท หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับราชการตำแหน่งหลักของกองทัพบกต่อเนื่องมาตลอด.....

ผู้บังคับกองพัน ผู้บังคับการกรม ทั้ง 3 กรม (คนเดียวของกองทัพบก) ผู้บัญชาการกองพลที่ 1 รักษาพระองค์ แม่ทัพภาคที่ 1 ก่อนขึ้นสู่ผู้ช่วย ผู้บัญชาการทหารบก เป็น ผบ.หน่วย จก.เพชรบูรณ์

เป็นทหารหน่วยแรกนอก ทก.4 ที่ไปปฏิบัติงาน 3 จชต. ตั้งแต่ปี 47 เป็นนายทหารที่ใช้ชีวิตอย่างสมถะ เรียบง่าย เข้มงวด วินัยเคร่งครัด เป็นทหารอาชีพยังอยู่บ้านชั้นนายร้อย ไม่เคยเปลี่ยนตั้งแต่เป็นว่าที่ร้อยตรี

ใช้นาฬิกาถูกๆ ขั้วปรดเอง.....

สิ่งที่คนไทยจะเห็นและจดจำได้ตลอดไปก็คือ การสวนสนามของทหารรักษาพระองค์ อย่างสง่างามที่ลานพระบรมรูปทรงม้า นั้น พล.อ.ไพบูลย์ คุ่มฉายา (บักต็อก) ได้เป็นผู้บังคับกองผสมในการสวนสนามถึง 2 ครั้ง ในขณะดำรงตำแหน่ง ผู้บัญชาการกองพลที่ 1 รักษาพระองค์

พล.อ.ไพบูลย์ บอกว่า จากที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่ง ผช.ผบ.ทบ. ถือเป็นความปลื้มปิติใจ ตนขอตั้งสัจจะวาจาว่าจะเทิดทูนและรักษาไว้ ซึ่งพระบรมเดชานุภาพระมหากษัตริย์เจ้าด้วยชีวิต และจะเป็นทหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตลอดไป

จากนายทหารที่ถือว่ามีความสูงส่งที่สุดคือ “เป็นหนึ่งใน 5 ทหารเสือ” ของกองทัพบก “บักต็อก” กลับยอมรับหน้าที่ในการดูแลกฎหมาย และความยุติธรรมอย่างเต็มใจ! เพราะมันคือภารกิจที่จะทำให้บ้านเมือง “เกิดความรักสามัคคี” ถ้า พลเอกไพบูลย์ สามารถผลักดันกฎหมายทุกมาตราของประเทศนี้ และผลักดันกระบวนการยุติธรรมทั้งสิ้นให้เป็นความยุติธรรมที่แท้จริง

ซึ่งที่เห็นได้ (กับตา) มาไม่นานนัก คนไทยส่วนใหญ่เชื่อว่า “บักต็อก” สามารถ “ทำได้จริงๆ”!!



ทำได้เพราะรากฐาน “ความยุติธรรม” ที่มีในตัวเอง ความกล้าหาญ ความกล้าพูด กล้าทำของ “นายทหารสายบู๊” ที่คุมกำลังรบมาตลอด ตั้งแต่ ผู้บังคับกองพัน ผู้บังคับการกรม ทั้ง 3 กรม (คนเดียวของกองทัพบก) ผู้บัญชาการกองพลที่ 1 รักษาพระองค์ แม่ทัพภาคที่ 1 ก่อนขึ้นสู่ผู้ช่วย ผู้บัญชาการทหารบก เป็น ผบ.หน่วย จก.เพชรบูรณ์

มีภารกิจข้างหน้า ที่พลเอกไพบูลย์ ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม จะต้องสะสางให้กับสังคมไทย การแก้กฎหมายทั้งอาญาและแพ่งให้ทันสมัยทันเหตุการณ์กว่านี้

หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับความยุติธรรมจะต้อง “แก้ไขตัวเอง” ไม่ให้ “หลงตัวเอง” อย่างที่ ป.ป.ช. หรือเอเย่ชื่อเฉียดเฉียด นายวิชา มหาคุณ จะมาตำหนิการสูงสุดที่สั่งไม่ฟ้อง นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร แล้วก็พูดจาวรรากับคนที่โกรธเคืองกัน....

องค์การอิสระมากมายต้องได้รับปรับปรุงตัวรูปแบบตัวเอง ลดความกว้างลง อย่าคิดกันเอาเองว่า ประชาชนเป็นเพียง “ตัวประกัน” พวกเขาจะทำอะไรก็ได้! กฎหมายทุกมาตราต้องเสนอผ่าน สนช. ใหม่ให้ชัดเจนและเป็นธรรมกว่านี้....

รัฐธรรมนูญเขียนให้ชัดกว่าปี 50 ที่อ่านแล้ว “ตีความ” ได้หลายทางหลายความคิด แล้วแต่กิเลสและอารมณ์ของของคนถือกฎหมาย....

คนไทยวันนี้ไม่โง่...ทุกคนรอ พลเอก ไพบูลย์ คุ่มฉายา จะดูแลเรื่องกฎหมายและความยุติธรรมให้คนไทยอย่างไร?? นายทหารที่ผ่านการรบการต่อสู้มาโชกโชก และตรงเฟื่องอย่าง “บักต็อก” คงไม่กลัวเกรงอำนาจอื่นใดที่ไม่ถูกต้อง

อย่างตอนนี่.....ไม่กี่วันที่ผ่านมา.... สิ่งที่ “บักต็อก” แสดงให้เห็นมันยืนยันถึงความมีหลักการไม่กลัวหน้าอินทรีหน้าพรหมใดๆ

เมื่อ กสทช. ส่งปัญหาข้อ 3 ให้ คสช. พิจารณา “พล.อ.ไพบูลย์” ก็แย้งกลับ กสทช. ทันทีว่า ละ!

ที่ส่งปัญหาข้อ 3 ให้ คสช. พิจารณา ยืนยัน!! ประกาศทุกฉบับที่ออกมาไม่มีส่วนใดเกี่ยวกับเรื่องการจัดสรรคลื่นความถี่ดิจิทัล และระบบนาฬิกา บอกเป็น เรื่องที่ กสทช. สร้างกระบวนการมาเองจึงต้องไปตัดเส้นไขบนพื้นฐานนั้น อย่างมาถาม คสช.

พล.อ.ไพบูลย์ คุ่มฉายา หัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม (คสช.) รวบรวมยุติธรรม มีความเห็นกรณี คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ออกมาระบุว่า จะส่งเรื่องให้ฝ่ายกฎหมาย คสช. เพื่อขอแนวปฏิบัติที่ชัดเจนของประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 กรณีปัญหาสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ระบบนาฬิกาพัน จากพิธีที่วัดตั้งแต่วันที่ 2 ก.ย. ที่ผ่านมา จะสามารถออกอากาศผ่านดาวเทียม และเคเบิลทีวีได้หรือไม่

ประกาศของ คสช. ทุกฉบับตั้งแต่ฉบับแรก วันที่ 22, 23, 27 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ไม่มีฉบับใดหรือข้อไหนที่บอกเรื่อง การจัดการความถี่เรื่องนี้เลย เริ่มตั้งแต่คำสั่งฉบับแรก เป็นการประกาศให้สถานีโทรทัศน์หยุดทำการ ต่อมาเริ่มให้ฟรีทีวี และสถานีวิทยุออกอากาศได้ ยกเว้นวิทยุชุมชน

จากนั้นได้ประกาศอนุญาตให้ทีวีระบบบอกรับสมาชิกออกอากาศได้ เพียงแต่ขอความร่วมมือในเรื่องเนื้อหา จนถึงขณะนี้ทีวีของช่องสี่สีต่างๆ ก็ออกอากาศได้จนครบทุกสถานี ดังนั้น

ประกาศของ คสช. จึงไม่มีอะไรเกี่ยวกับการจัดระบบออนไลน์หรือดิจิทัลของ กสทช. เลย

เป็นเรื่องการสร้างความหมายของ กสทช. เอง ซึ่ง กสทช. ต้องตัดสินใจบนพื้นฐานตรงนั้น กสทช. ต้องเข้าใจบทบาทของตัวเอง คำสั่ง คสช. 3 บรรทัดแรกอ่านแล้วก็จะเข้าใจทันทีว่าไม่มีอะไรเกี่ยวข้องกับ กสทช. เลย

พลเอกไพบูลย์บอกไม่เข้าใจว่า ทำไมถึงไม่เข้าใจเจตนารมณ์เพราะหากได้อ่านรายละเอียดจนเข้าใจก็จะทราบว่า คสช. ไม่เคยก้าวล่วงการจัดระบบ เรื่องนี้ กสทช. ต้องไปคุยกับเอกชนคู่กรณีเอาเอง

"ผมอ่านคำสั่ง คสช. ทุกฉบับอย่างละเอียดมา 2-3 วัน ยังไม่เห็นว่าตรงไหนไปเกี่ยวข้องกับการจัดระบบของ กสทช. จึงขอฝากไปบอกด้วยเลยตรงนี้ว่า ไม่ต้องมาถามผม จะต้องมาถามทำไม ไปทำหน้าที่ของตัวเอง"

ผู้สื่อข่าวถามว่า กสทช. ถูกวิจารณ์เรื่องการทำงานว่าไม่เหมาะสม ควรจะถูกยุบหรือไม่ พล.อ.ไพบูลย์ตอบ ไม่ต้องถามถามไม่ต้อง!! บอกแล้วว่าไม่ยุ่งกับองค์กรอิสระ

เมื่อถามต่อว่ากรณีที่ข้อ 3 อ้างคำสั่ง คสช. ฉบับที่ 27 พ้องศาลปกครอง พล.อ.ไพบูลย์กล่าวว่า ไม่ขอกล่าวถึงคำสั่งของศาลถึงบรรทัดนี้.....คนไทยคงต้องฝากความหวังไว้กับ พลเอกไพบูลย์ คู่หมั้น ที่จะใช้ความกล้าและเด็ดเดี่ยวของท่านปรับปรุงกฎหมายที่ล้าสมัย กับการขาดความยุติธรรมของหน่วยงานที่ผิดกฎหมายให้ด้วย คนไทยส่วนใหญ่วันนี้เชื่อว่า.....

คนกล้าอย่างท่าน กล้าพอที่จะทำได้!! และอย่าไปติดกับคำร้ายที่ว่า "เสรีจนฆ่าโคถึก เสรีจนฆ่าขุนพล" ทองแท้ย่อมไม่แพ้ไฟฉนใด อยู่ที่ไหนก็ให้ดูได้ ■



อีสปยุคดิจิทัล

กฎหมายเมืองไทย มีไว้ทำประโยชน์สำหรับคนมีตังค์ มีอิทธิพล!! และสำคัญที่สุด....
กล้าใช้ดังค์ด้วย!!

กรณีหมุกัดกับแมวในเล้าไก่ ถือเป็นความอภัยสประเภทหนึ่งที่พิสูจน์ชัดว่า คสช. มา
ถูกทางแล้วในการทำกฎหมายให้เป็นกฎหมาย!!

กฎหมายไม่ใช่ใบสลากเชียมซี ที่เขย่าตัวมาจากหน้าศาลเจ้า กฎหมายต้องศักดิ์สิทธิ์!!
ไม่ใช่สารกันบูดที่จะให้ฝ่ายไหนเอามาทำเป็นเล่น.....

“คนป่า” เขียนเรื่องนี้ ด้วยความรู้รัก “รำคาญอย่างยิ่ง” เป็นความรำคาญที่เกิดมาจาก
คนรวยทะเลาะกับคนมีอำนาจ ที่มีเงินเดือน (ภาษีชาวบ้าน) เดือนหลายแสนบาท

คู่วิวาท จนเกิดวิวาทะรุกรู คือ กสทช. ทวีลีช่อง 3

ตัดสินยาก!! นึกไม่ออกจริงๆ ใครถูกใครผิดระหว่าง ช่อง 3 กับ กสทช.??

งานนี้ กสทช. ก็เลอะ!! เลอะอย่างที่ว่า พลเอกไพบูลย์ คุ้มฉายา ในฐานะผู้รับผิดชอบงาน
ด้านกฎหมาย และยุติธรรมต้องออกมาพูดตรงๆ!!

พูดไปเสียเวลาเปล่าๆ เรื่องมันดูวนวายจนคนงทั้งประเทศ มาจากความไม่เด็ดขาดของ
ฝ่ายหนึ่ง ขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งก็มองแต่เรื่องผลประโยชน์จากรูรักรัก

พูดภาษาคนด้วยกันทั้งคู่!!

แต่เป็นคนละสายพันธุ์??

ข้อสงสัยของหลายคนที่ว่าจริงๆ แล้วช่อง 3 เองยังคงสามารถออกอากาศผ่านระบบ
ทีวีดาวเทียมรวมทั้งเคเบิลทีวีได้เหมือนกับที่ผ่านๆ มาหรือไม่?

เรื่องยาว!! ไม่มีบทสรุป เพราะต่างฝ่ายต่างสรุปกันไม่ถูก มันจะสร้างความไม่ศักดิ์สิทธิ์ให้กับ
คำว่า.....“กฎหมาย” ที่เอามาใช้บังคับ!!

แต่....โดยสรุปส่วนใหญ่ต่างมองเหมือนกันว่า “ไม่ได้”!! เรื่องนี้ช่อง 3 เองก็รู้ดีเต็มอกเต็ม
สมองว่า ในทางที่ถูกที่ควรนั้นมัน “ไม่ได้”!!

ไม่ได้ยังไง?? กสทช. กับ ช่อง 3 รู้ดีทั้งสองฝ่าย แต่ทำเป็น “อัลไซเมอร์” ทั้งคู่! ตั้งแต่
อายุยังไม่ถึงวัย 50 ขวบ!!

ในเชิงข้อกฎหมาย แม้ศาลจะรับพิจารณาล้างที่ช่อง 3 ฟ้อง กสทช. เกี่ยวกับการออกคำสั่ง
โดยมิชอบ แต่การที่ศาลเลือก “ไม่สั่งคุ้มครอง”

รวมถึงคำตอบ คสช. ที่ พลเอกไพบูลย์ คุ้มฉายา ที่ออกมายืนยันว่า ทุกอย่างเป็นอำนาจ
หน้าที่ของ กสทช. ที่จะตัดสินใจ ถึงตอนนี้อง 3 เองแทบจะหาอะไรมาอ้างไม่ได้แล้ว

ถ้าเรื่องนี้เป็นนิทานอีสป นิทานเรื่องนี้ไม่ได้สอนให้รู้อะไรแม้แต่เรื่องเดียว นอกจาก
“โลกเข้าไว้ ตายไปก็มีเงินมากพอจะซื้อนรกได้.....!!

● คนป่า ●



จากทีวีดิจิตอล...สู่มือถือ 4จี กสทช.'تابอดคล่าช้า'?

กสมควรอยู่หรือที่ พล.อ.ไพบูลย์ คุ้มฉายา หัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) จะออกมา “ตีแกลหน้า” คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่กำลังเล่นเอาติดกับการฝ่าทางตันปัญหาทีวีดิจิตอลที่กำลังหน้ามืด “หืดจับ” กันเป็นทิวแถว

ที่ฝันว่า “เด็กโฆษณา” ในตลาดทีวีดิจิตอลจะกระเพื่อมกันเป็นแสนล้าน วันนี้กลับตาลปัตร ผู้ประกอบการแต่ละรายต่างออกมาร้องลั่นๆ ขอยกยเวลาจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาตกับกสทช. เป็นทิวแถว เนื่องจากตลาดทีวีดิจิตอลไม่ได้เติบโตอย่างที่ทุกฝ่ายคาดหวัง

ขนาด “ประวิทย์ มალიนทร์” แห่งช่อง 3 ที่ว่าแน่ๆ คว้าไลเซนส์ประมูลไปถึง 3 ช่อง ทั้งช่องแอมโมลี ช่อง SD และช่อง HD ยังบ่นกะปอดกะแปดว่า อัตราโฆษณาที่ตั้งไว้น่าที่ละ 2 แสนเอาเข้าจริงวันนี้ แค่ค่าที่ละ 5,000 บาท ก็ยังต้องยอม

แล้วรายอื่นๆ จะไม่แทบ “เอา...ก่ายหน้าผาก” ได้อย่างไร?

แล้วก็มีมาลงที่ช่อง 3 อนาคต “ตัวถ่วง” ทำให้ตลาดทีวีดิจิตอลไปไม่ถึงฝั่ง เพราะยังไม่ยอมยุติออกอากาศเลย ทำให้ตลาดทีวีดิจิตอลโดยรวมพลอยชะงักกันไปด้วยถึงขั้นผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลต้องออกโรงยื่นหนังสือให้กสทช. ยื่นโนติส บีบให้ช่อง 3 ต้องยุติการออกอากาศระบบอนาล็อกเดิมให้ได้

เจอไม่เข้าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ในกสทช. กลืนไม่เข้า คายไม่ออกจะไป “ชดดาวน” ล้างช่อง 3 จอดำก็กลัวจะงานเข้าซะเอง เพราะเขายังมีสัมปทานอยู่กับบริษัท อสมท. ยังต้องจ่ายค่าตั้งสัมปทานปีละ 240 ล้าน ไปถึงปี 2562 ขึ้นไปล้งลูกล้ง “จอดำ” ก็มีหวังกสทช. โดนเอง

เลยได้แต่ “ซีม้ารอบค่าย” ดีซ้องร้องปาว อ้อนให้ “ประวิทย์” เร่งยุติการออกอากาศช่อง 3 “ออร์จินัล” ก่อนจะออกทะเลไปว่าที่ช่อง 3 ยังออกอากาศได้ เป็นเพราะมี

ประกาศคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการโทรคมนาคม ฉบับที่ 27/2557 เป็นแบ็คอัพให้ จึงทำให้ผู้ประกอบการทีวีภาคพื้นระบบเดิม ยังคงสามารถออกอากาศได้

เลยเจอ รมต.ยุติธรรมในฐานะหัวหน้าฝ่ายกฎหมาย และ กระบวนการยุติธรรม คสช. ดีแสดกหน้าโลให้กสทช. กลับไป ทำหน้าที่ตนเองให้ดี อย่าโยนข้ามให้ คสช. เพราะประกาศ คสช. ทุกฉบับ ไม่มีข้อความไหนที่บอกว่าฝ่ายกฎหมาย คสช. สามารถเข้ามาจัดการปัญหาการออกอากาศของช่อง 3 อนาล็อกได้ เป็นเรื่องการสร้างกระบวนการของ กสทช. เอง “กสทช. ต้องเข้าใจบทบาทของตัวเอง คำสั่ง คสช. สาม บรรทัดแรก อ่านแล้วก็จะเข้าใจทันทีว่าไม่มีอะไรเกี่ยวข้องกับ กสทช. เลย ผมไม่เข้าใจว่าทำไมถึงไม่เข้าใจเจตนารมณ์ คสช. ไม่เคยก้าวล่วงการจัดการระบบเรื่องนี้ กสทช. ต้องไปคุย กับเอกชนเอง ผากไปบอกด้วยเลยตรงนี้ว่า ไม่ต้องมาถามผม จะต้องมาถามทำไม ไม่ทำหน้าที่ของตัวเอง”

ที่จริงจะไปโทษ “ประวิทย์” และ “สรยุทธ สุทัศนะจินดา” ว่าเป็นตัวถ่วงการเปลี่ยนผ่านและการพัฒนาทีวีดิจิตอลก็คง ไม่ถูกนัก เพราะหากจะให้เขาโยกเอารายการข่าว รายการ บันเทิงหรืออะไรดีไปขึ้น Platform ทีวีดิจิตอลเลยทั้งยวง ก็ยังคงจะมีปัญหาตามมาอีกว่า แล้วในส่วนสัมปทานที่ช่อง 3 ยัง มีอยู่กับสมท. จนถึงปี 2562 นั้นจะเลิกกันไปเลยหรือไม่? ยังต้องจ่ายค่าสัมปทานปีละ 240 ล้านบาทอีกหรือไม่?

เพราะใบสั่ง กสทช. ที่จะให้ยุติการแพร่ภาพ ไม่ได้ลงไป สะสางสัญญาสัมปทานที่ว่า แคม กสทช. ก็ยังไม่สามารถจะ กำกับดูแลให้การขยายเครือข่ายระบบแพร่ภาพทีวีดิจิตอล ครอบคลุมทั่วประเทศได้ทันทีที่เริ่มออกอากาศ แค่อุปอง เปลี่ยนผ่านทีวีดิจิตอลก็ยังมโห่งมะงุมมะงาหราไม่รู้กี่ เดือนกว่าจะกัดฟันสรุปได้

ไม่ว่าทีวีดิจิตอลที่ กสทช. ยังจับต้นชนปลายไม่ถูก ในส่วน ของมือถือระบบ 4จี ก็เป็นอีกมหากาพย์ที่ทำท่าจะเจริณรอย ตาม หลังถูกคสช. กระตุกเบรกลั้งชะลอการประมูลเพื่อออก ใบอนุญาตมือถือระบบ 4จี บนคลื่นความถี่ 1800 และ 900MHz ออกไปอีก 1 ปี เพื่อให้ กสทช. แก้ไขกฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง

ดูเหมือนจนป่านนี้ทั้งคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) และกสทช. ยังจับต้นชนปลายไม่ถูกว่า มูลเหตุที่คสช. สั่งกระตุกเบรกการประมูล 4จี นั้นคืออะไร อยู่ตรงไหน? และ ยังคงคลำหาทางแก้ปัญหาแบบ “ดาบอดคาล้าง” ฝ่าจะ ไปแก้ไขกฎหมายจัดตั้ง กสทช. เพื่อเปิดช่องให้มีการออกใบ อนุญาต 4จี ได้โดยไม่ต้องประมูลซะงั้น ก็ไม่รู้ว่าเกี่ยวข้องกับ ความโปร่งใสในการประมูลมือถือ 4จี ตรงไหน?

ทั้งที่จะว่าไปการที่ คสช. สั่งเลื่อนประมูล 4จี ไปนั้น ชี้ให้ เห็นว่าสิ่งที่ กทค.-กสทช. ได้เตรียมกระบวนการเปิดประมูล จัดทำร่างประกาศ เงื่อนไขการประมูล อะไรต่อมิอะไรกัน มาเป็นปีๆ นั้น แทบจะเป็นการ “เสียเปล่า” หรือแทบไม่มี ความหมายอะไรเลย เพราะสร้างความเชื่อมั่นในการประมูล ไม่ได้เลย

ทั้งยังไม่สามารถแสดงให้ คสช. ยอมรับได้ว่า การเลื่อน ประมูล 4จี ออกไปจะส่งผลเสียต่อภาพรวมทางเศรษฐกิจและ โทรมณาคมนของประเทศอย่างไร ก่อให้เกิดความได้เปรียบ- เสียเปรียบในอุตสาหกรรมโทรคมนาคมของประเทศ รวมทั้ง ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศอย่างไร ทั้งๆ ที่ตลาด โทรคมนาคมมือถือคือ **หนทางฟื้นฟูเศรษฐกิจที่ดีที่สุด** และเป็นหนทาง “คืนความสุขแก่ประชาชนคนไทย” ที่ดีที่สุด การกิจขององค์กร กสทช. เองแท้ๆ แต่กลับไม่สามารถ แสดงให้ประจักษ์ในความสำคัญได้ ยังจะมาตีหน้าซื้อ ขานรับ ว่าไม่กระทบต่ออุตสาหกรรมโทรคมนาคมของประเทศกันได้อีกหรือ??? ■

มติชน

คนดูต้องเป็นใหญ่

ความขัดแย้งระหว่างช่อง 3 และสำนักงาน
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) กรณีมีมติห้ามช่อง 3 ออกอากาศ
ในระบบบอณาโลกผ่านโครงข่ายทีวีดาวเทียม
และเคเบิลทีวี กำลังมีปัญหว่า ความขัด
แย้งดังกล่าวจะกระทบกับกลุ่มผู้ชมหรือ
ไม่ ประการใด ทั้งนี้ เพราะระบบบอณาโลก
เป็นระบบเดิมที่ช่อง 3 ได้รับสัมปทาน และ
มีอายุอีกหลายปีถึงจะสิ้นสุด โดยการดำเนิน
การที่ผ่านมา ทำให้ช่อง 3 วางรากฐานหลาย
อย่างอย่างเหนียวแน่น แต่เมื่อประเทศไทย
เริ่มใช้ระบบดิจิตอล ทำให้ระบบบอณาโลก
ได้รับผลกระทบ

การจัดการกับระบบดิจิตอลและระบบ
บอณาโลกเป็นแนวทางที่ กสทช.ดำเนินการ
โดยอ้างระเบียบกฎหมาย ขณะเดียวกัน
ช่อง 3 ในฐานะกลุ่มธุรกิจและเห็นว่ากฎ
ระเบียบและกฎหมายที่ใช้กับธุรกิจตนนั้น
ไม่เป็นธรรม จึงฟ้องร้องต่อศาลปกครอง

อย่างไรก็ตาม เมื่อวันที่ 8 กันยายน กสท.
ได้ออกคำสั่งทางปกครองห้ามผู้ให้บริการทีวี
ดาวเทียมและเคเบิลทีวี ออกอากาศรายการ
ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ในระบบบอณาโลก
โดยให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายใน 15 วัน
ซึ่งหากเป็นเช่นนั้น ย่อมทำให้ผู้ชมเดิม
ที่เคยชมช่อง 3 ระบบบอณาโลกผ่านทาง
ทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี อดดู โดยผู้ที่
สามารถชมช่อง 3 ในระบบบอณาโลกได้
จะต้องดูผ่านทางทีวีที่ใช้จากเสาอากาศ
หนวดกุ้งหรือเสาอากาศก้างปลาเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม เมื่อตรวจสอบกลุ่มผู้ชม
โทรทัศน์ที่ผ่านทางทีวีดาวเทียมแล้วพบว่า
มีจำนวนประมาณ 15 ล้านครัวเรือน ขณะที่
กลุ่มผู้ชมโทรทัศน์ผ่านทางเสาหนวดกุ้งและ
เสา ก้างปลา มีประมาณ 7 ล้านครัวเรือน
ดังนั้น หากเกิดปรากฏการณ์ช่อง 3 ระบบ
บอณาโลกจอดำจริง จะทำให้ผู้ชมที่เคยชม
ช่อง 3 จำนวน 15 ล้านครัวเรือน ได้รับผล
กระทบหรือไม่ คำถามดังกล่าวสมควรเป็น
โจทย์ร่วมให้ทั้งช่อง 3 และ กสทช. ช่วยกัน
ตอบ โดยคำตอบที่ออกมาต้องคำนึงถึงกลุ่ม
ผู้ดูโทรทัศน์เป็นหลัก ต้องไม่ทำให้สิทธิของ
ผู้ชมแย่งลงกว่าเดิม ทั้ง กสทช. และช่อง 3
รวมไปถึงทุกองค์กรที่เกี่ยวข้อง ต้องให้ความ
สำคัญต่อสิทธิของผู้ชม และพึงร่วมกันรักษา
สิทธินั้นให้คงอยู่กับผู้ชมตลอดไป

สถานีคิดเลขที่ 12

ไม่ใช่การเปลี่ยนผ่าน

6 ครี้อ่าวสด-มติชน จัดกิจกรรมทลายผลความสำเร็จของนักกีฬาไทยในเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 17 ซึ่งกำลังจะเริ่มขึ้นในอีกไม่กี่วันนี้แล้ว โดยผู้อ่านสามารถตัดคุปลงใน น.ส.พ.อ่าวสด มติชน และประชาชาติธุรกิจ แล้วส่งมาชิงรางวัลใหญ่มากมาย เพื่อให้คนไทยได้ร่วมสนุก ร่วมกันเชียร์ทัพนักกีฬาไทย และได้ลุ้นโชคตอบแทนอีกด้วย

แต่พอเห็นข่าวการถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ทางทีวี ซึ่งไม่สามารถผ่านช่อง 3 อนาคตได้ แล้วรู้สึกน่ารำคาญ รู้สึกว่าความสนุกสนานในมหกรรมกีฬาใหญ่กำลังลดลงไป

กสท.กำลังทำอะไร

แล้วที่ทำ กระทบต่อสิทธิของประชาชนคนไทยส่วนใหญ่ ที่ทุกวันนี้ยังดูทีวีในระบบอนาคตอยู่ ยังใช้เสาแก้วปลา ใช้หนวดกุ้ง กันมากมายในทั่วประเทศ

ที่ กสท.ทำ เป็นการละเมิดสิทธิเสรีภาพในการรับข่าวสารและการดูถ่ายทอดกีฬาของประชาชนคนไทยส่วนนี้ซึ่งมีจำนวนมากมาย

ทั้งหลายทั้งปวงเริ่มต้นจากมติ กสท. ซึ่งตัดสินโดยคน 3 คน เหนือกรรมการอีก 2 คน เพื่อจะบีบบังคับให้ช่อง 3 เข้ามาสู่ระบบดิจิตอลเต็มตัว ไม่ใช่ยังออกทั้งอนาคตทางหนึ่ง และดิจิตอลอีกทางหนึ่ง

ทั้งที่สัมปทานระบบอนาคตของช่อง 3 เขาก็จ่ายเงินได้ทุกอย่างถูกกฎหมาย ไปทำอะไรเขาไม่ได้ อีกทั้งตามระบบธุรกิจ เมื่อเขาจ่ายเงินลงทุนไปแล้ว เขาก็ต้องดำเนินการแพร่ภาพผ่านระบบนี้ต่อไปจนกว่าจะหมดสัญญา

แล้ว กสท.ก็มีมติไปบีบบังคับผู้ประกอบการเคเบิลและจานดาวเทียม ให้หยุดแพร่ภาพช่อง

3 อนาคต ที่เรียกกันว่าจ่อดำ

กระทบต่อประชาชนผู้บริโภคซึ่งดูทีวีผ่านเคเบิลและจาน หลายสิบล้านครัวเรือนแน่ๆ

เท่ากับว่า ถ้ามตินี้ไม่เปลี่ยนแปลง อีกราว 2 สัปดาห์ประชาชนที่ดูเคเบิลและจาน จะเดือดร้อน ไม่ได้ดูช่อง 3 อนาคต

ถามอีกไม่กี่วันนี้ ประชาชนที่ดูช่อง 3 ผ่านแก้วปลา หนวดกุ้งก็จะเดือดร้อนอีก ไม่ได้ดูเอเชียนเกมส์

สุดยอดจริงๆ กสท.

ในหลายประเทศที่เจริญแล้ว ล้วนใช้เวลาเกือบสิบปี ค่อยๆ เปลี่ยนผ่านระบบทีวีไปสู่ดิจิตอล เพราะต้องค่อยๆ ทำเพื่อไม่ให้มีผลกระทบกับทุกฝ่าย เริ่มต้นจากความพร้อมของประชาชน

คนดู ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงมากที่สุด สิทธิเสรีภาพของชาวบ้านในการได้ดูโทรทัศน์ต้องมาก่อน

ผู้ประกอบการและทุกๆ ฝ่าย ก็ต้องไปด้วยกัน ให้การเปลี่ยนผ่านนั้นราบรื่น

แต่ในประเทศไทย โดย กสท.ไม่กี่คน ได้กระทำในสิ่งที่ไม่ได้เรียกว่าเปลี่ยนผ่าน แต่เป็นการหักดิบ หักหาญ

สงสัยนึกว่าตัวเองเป็น บิ๊กตู่ บิ๊กต่อง บิ๊กตอก หรือใจ

จึงจะใช้อำนาจเบ็ดเสร็จเด็ดขาดเข้าจัดการให้เปลี่ยนอย่างฉับไว
ขณะที่ความเป็นจริงคือ กสทช.ยังไม่ได้เริ่มแจกคู่มือแจกกล่องให้ชาวบ้านได้เข้าสู่
ดิจิตอลเลย แล้ว กสทช.กลับจะมาบังคับโน่นนี่
แต่ทั้งหลายทั้งปวง ไม่รู้สึกมั่นใจว่า จะเป็นความมองจากล้าหาญ กล้าชนกับกลุ่มทุน
โทรทัศน์ช่อง 3 อะไรสักเท่าไร
เพราะอีกฟากก็มีกลุ่มทุนบางเจ้าที่ใกล้จะหมดลมระบบดิจิตอล กำลังยกเท้าตันหลัง
กรรมการในองค์กรของรัฐ เพื่อให้เร่ร่อนที่ว่อนลืออยู่
ทั้งป็นหัว เป่าหู เป่ากัน กันอยู่อย่างอลหม่าน
ก็เลยสนุกสนานแข่งกร้าวใช้อำนาจกันใหญ่ โดยไม่อยู่บนความพอเหมาะพอดี และ
ไม่รู้ว่โลกความเป็นจริงเป็นเช่นไร
เดี่ยวประชาชนคนดูทีวีจำนวนมากที่ถูกละเมิดสิทธิ เกิดมีอารมณ์ขึ้นมาบ้าง จะ
วนวายไปกันใหญ่

สุริวงค์ เอื้อปฏิภาน

มติชน
สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 350,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 34

ฉบับที่: 1778

หน้า: 1 (เต็มหน้า), 12

Col.Inch: 200.73 Ad Value: 90,328.50

PRValue (x3): 270,985.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ในประเทศ: ช่อง 3 จอดำสงคราม TV อะนาล็อก VS ดิจิตอล

weekly@matichon.co.th



ฉบับประจำวัน 12-18 กันยายน พ.ศ. 2557 ปีที่ 34 ฉบับที่ 1778 ราคา 50 บาท



ช่อง 3 จอดำ สงคราม TV อะนาล็อก VS ดิจิตอล

ISSN 1686-8196



50.-

'ริว โอะนิซึกะ'
ช่วยด้วย!!



มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 350,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 34

ฉบับที่: 1778

หน้า: 1 (เต็มหน้า), 12

Col.Inch: 200.73 Ad Value: 90,328.50

PRValue (x3): 270,985.50

คลิ๊ป: สีสี่

คอลัมน์: ในประเทศ: ช่อง 3 จอดำสงคราม TV อะนาล็อก VS ดิจิตอล

!! ลัวที่สุด กรณี ช่อง 3 และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ก็มาถึงจุดเดือด

เมื่อ กสท. มีมติด้วยเสียง 3 ต่อ 2 ออกคำสั่งห้ามแพร่ภาพช่อง 3 อะนาล็อก ผ่านระบบเคเบิลทีวีและจานดาวเทียม ภายใน 15 วัน

หากผู้ประกอบการใดฝ่าฝืน จะมีโทษตั้งแต่ ปรับพักใช้ และอาจถึงขั้นเพิกถอนใบอนุญาต

ถือเป็น "ยาแรง" ที่ กสท. เสียงส่วนใหญ่จึงออกมาใช้

เพราะจะทำให้ชาวบ้านที่ดูช่อง 3 ผ่านเคเบิล และจานดาวเทียม 15 ล้านครัวเรือน จะชมช่อง 3 ไม่ได้

กระทบต่อเรตติ้งคนดู ที่จะลดฮวบทันที และจะกระทบต่อเม็ดเงินโฆษณา "มหาศาล" ตามมา โดยอาจต้องลดค่าโฆษณาลงถึง 70% ที่เดียว

นั่นจะเป็นจุดตายที่จับให้ช่อง 3 ต้องยอมแพร่ภาพคู่ขนานในระบบดิจิตอล ตามความต้องการของกรรมการ กสท. เสียงส่วนใหญ่

แต่ดูเหมือนว่าปัญหาไม่ยุติลงง่ายๆ อย่างที่คาดหวัง เพราะด้านหนึ่ง ในส่วนของ กสท. เอง ก็แตกเป็น 2 เสียงอย่างชัดเจน

เสียงแรก เป็นเสียงส่วนใหญ่ ประกอบด้วย น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ นายวรวัชชัย จิตราภรณ์ และ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ

ส่วนเสียงที่สอง เป็นเสียงส่วนน้อย คือ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ และ พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ งามสง่า

ซึ่งในเสียงหลังนี้ ได้แย้งมติเสียงส่วนใหญ่ โดยชี้ว่ากระบวนการแก้ไขปัญหากลุ่ม 3 ควรคำนึงถึงผลประโยชน์สาธารณะ มิให้เกิดผลกระทบต่อกันในวงกว้าง

และควรให้ผู้ที่จะได้รับผลกระทบจากคำสั่งปกครองนี้ได้ชี้แจงข้อเท็จจริงก่อน

เสริมด้วย นายฐากร ตันทีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ชี้ช่องประนีประนอมไว้ว่าอยากให้ช่อง 3 ยื่นอุทธรณ์เพื่อขอให้ กสทช. พิจารณาใหม่ โดยเชื่อว่าเมื่อมายื่นอุทธรณ์ต่อบอร์ด กสทช. แล้วจะมีทางออกที่ดีแน่

ซึ่งล่าสุดช่อง 3 ดูเหมือนจะขอรับการอุทธรณ์ เพราะอาจจะทำให้การแพร่ภาพในระบบอะนาล็อกผ่านเคเบิลและดาวเทียมเดินหน้าได้ต่อไป

!! ต่กระนั้น ช่อง 3 ขอเลือกทาง "แรง" สู้ แบบคู่ขนานด้วย

โดยได้ยื่นฟ้องกรรมการ กสท. เสียข้างมาก 3 คน ต่อศาลอาญา



ในประเทศ ช่อง 3 จอดำ สงคราม TV อะนาล็อก VS ดิจิตอล



คือฟ้อง น.ส.สุภิญญา ใน 3 ข้อหา คือ 1.ปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ 2.หมิ่นประมาท 3.กระทำความผิดตาม พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดทางคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2551

ส่วน พล.ท.พีระพงษ์ และนายวรวัชชัย ฟ้องในข้อหาปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ

โดยอ้างว่า บุคคลทั้ง 3 ไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ไม่เป็นกลาง สร้างความเสียหายให้ช่อง 3 ขณะที่ น.ส.สุภิญญา ยังให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ใส่ความช่อง 3 ว่ามีอิทธิพล มีอำนาจนิยมอุปถัมภ์

การตัดสินใจฟ้องอาญา ครั้งนี้ สะท้อนให้เห็นว่าคึกคักนี้ร้อนแรงเพียงใด

หากจะทบทวนจุดเริ่มต้นของปัญหานี้ ก็น่าจะเริ่มมาจากการออกอากาศของช่อง 3 ระบบอะนาล็อกที่เผยแพร่ภาพในปัจจุบัน ได้สิ้นสุดการเป็นโทรทัศน์บริการทั่วไป (ฟรีทีวี) ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2557

กสทช. และ กสท. บางส่วนเห็นว่า ช่อง 3 อะนาล็อกไม่สามารถนำเนื้อหาการออกอากาศบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้อีกต่อไปได้

นอกจากนี้แพร่ภาพผ่านเสาข้างปลาและเสาหนวดกุ้งที่ได้สัญญาสัมปทานจนถึงปี 2563

แต่ช่อง 3 ไม่เห็นด้วย ได้นำเรื่องฟ้องร้องต่อศาลปกครองเพื่อวินิจฉัย

ระหว่างที่รอผลอยู่ ช่อง 3 ยังคงแพร่ภาพในระบบอะนาล็อก ผ่านเคเบิลทีวีและจานดาวเทียมต่อไป

นำไปสู่เสียงวิพากษ์วิจารณ์ว่า กสท. และ กสทช. เป็นเลือกกระดาก ไม่อาจบังคับให้ช่อง 3 ออกอากาศคู่ขนานในระบบทีวีดิจิตอล

จึงทำให้ กสท. ขยับเพื่อจัดการปัญหานี้ กัดดันให้ช่อง 3 ต้องออกมาบอกกับสาธารณะ ว่า มี

ความพยายามจากบางฝ่ายที่จะให้หยุดยั้งการแพร่ภาพช่อง 3 ในระบบอะนาล็อก ผ่านผู้ให้บริการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี

ซึ่งขัดต่อประกาศของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 27 ที่ปกป้องให้ผู้ชมในระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวี ซึ่งมีอยู่ 70% ของประเทศ หรือประมาณ 15 ล้านครัวเรือน ยังสามารถรับชมช่อง 3 ได้ตามปกติ

พร้อมกับยืนยันว่าช่อง 3 สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบบทีวีดิจิตอลอย่างเต็มที่ เช่นเดียวกับบริษัทในเครือช่อง 3 ที่มีความเชื่อมั่นในทีวีดิจิตอล จึงเข้าร่วมประมูลมาถึง 3 ช่องซึ่งมากที่สุดในผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล

อ อย่างไรก็ตาม ในเวลาต่อมา พล.อ.ไพบูลย์ คุ่มฉายา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ได้ออกมาระบุว่าประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 ไม่เกี่ยวกับเรื่องทีวีดิจิตอลจะนำมาอ้างไม่ได้ พร้อมให้ กสทช. เดินทางตัดสินใจไปตามอำนาจหน้าที่ที่มีอยู่

ท่าทีของบิ๊ก คสช. ดังกล่าว ทำให้ช่อง 3 ถูกโจมตีอย่างหนักว่าตีความประกาศ คสช. อย่างศรีธนญชัย

จนทำให้ช่อง 3 ต้องออกมาชี้แจงเพื่อยืนยันอีกครั้งว่าไม่สามารถเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิตอลได้ เพราะ

1. ช่อง 3 โดยบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ไม่ได้เข้าร่วมประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอล เนื่องจากติดเงื่อนไขสัญญาสัมปทานเดิม ช่อง 3 จึงไม่มีใบอนุญาตช่องรายการในระบบดิจิตอล

2. บริษัท บีอีซี มัลติมีเดีย จำกัด ซึ่งประมูลได้ช่องทีวีดิจิตอลมา 3 ช่อง ไม่สามารถจะนำช่อง 3 ไปออกอากาศคู่ขนานได้ เนื่องจากผิดกฎกติกาของ กสทช. ที่กำหนดให้ผู้ได้รับใบอนุญาต จะต้องดำเนินการด้วยตนเอง

3. ถ้า กสท. จะอนุญาตให้บริษัท บีอีซี มีเดีย จำกัด นำรายการของช่อง 3 ไปออกอากาศดูชานเนื้อหา รายการและโฆษณาของช่อง 3 จะต้องไม่ถูกตัดแปลง แก้ไขใดๆ ทั้งสิ้น ไม่เช่นนั้น จะก่อให้เกิดปัญหาแก่ช่อง 3 ในเรื่องลิขสิทธิ์รายการ จากเจ้าของลิขสิทธิ์ได้

ส่วนการเข้าสู่ระบบเพย์ทีวีที่จะทำให้ช่อง 3 สามารถ ออกอากาศผ่านทางทีวีดาวเทียม-เคเบิลทีวี ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมายนั้น ทางช่อง 3 เองก็ไม่สามารถดำเนินการได้เช่นกัน เพราะช่อง 3 มีเรื่องฟ้องร้องกับทาง กสท. อยู่ หากช่อง 3 เข้าสู่สภาพการเป็นเพย์ทีวีแล้วย่อมจะทำให้ช่อง 3 นั้นแพ็คตัวอย่างแน่นอน

4. แม้ช่อง 3 จะไปขออนุญาตเป็นเพย์ทีวีตามที่ กสท. แนะนำ เพื่อให้โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลเอาสัญญาณของช่อง 3 ไปออกอากาศได้นั้น เจ้าของลิขสิทธิ์รายการของช่อง 3 จะถือว่าเป็นธุรกิจใหม่ประเภทเพย์ทีวีจะต้องเสียค่าลิขสิทธิ์ใหม่ และค่าธรรมเนียมใหม่ทั้งหมด ไม่ว่าจะมีการตัดแปลงแก้ไขสัญญาณเนื้อหารายการหรือโฆษณาหรือไม่ก็ตาม

จึงเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ที่จะไปขออนุญาตเป็นเพย์ทีวี

!! ต่กระนั้นดูเหมือน กสท. บางส่วนจะไม่รับฟัง และเมื่อวันที่ 8 กันยายน ก็ได้ประชุมและมีมติ ด้วยเสียง 3 ต่อ 2 ให้โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ยุติการเผยแพร่ช่องรายการของช่อง 3 ระบบอนาล็อก ภายใน 15 วันดังกล่าว

นำไปสู่ประเด็นอันร้อนระอุว่า ที่สุดแล้ว ช่อง 3 จะ "จอดำ" ในระบบทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีหรือไม่ สงครามระหว่างช่อง 3 กับ กสท. จึงทวีความดุเดือด โดยมี "กลุ่มทีวีดิจิตอล" ยืนรอลุ้นระหว่าที่อยู่ด้วย เพราะกลุ่มทีวีดิจิตอล ต้องการให้นำช่อง 3 อนาคต มาออกอากาศแบบดูชานในช่องดิจิตอลที่ช่อง 3 ประมูลมาได้ 3 ช่อง ด้วย

เพื่อให้ช่วยชุบชีวิต "กล่องดิจิตอล" ที่กำลังร่อแร่ เนื่องจาก "กล่องดิจิตอล" ปัจจุบันดูได้แต่ทีวีดิจิตอล 24 ช่อง ส่วนช่อง 3 อนาคตดูไม่ได้

แผนการแจกกล่องดิจิตอลของ กสท. ก็เป็นไปอย่างล่าช้า

ชาวบ้านก็เลยเลือกดูทีวีผ่านกล่องดาวเทียม เสากังปลาและหนวดกุ้ง ไม่สนใจทีวีดิจิตอล

ทั้งนี้ ต้องไม่ลืมว่า ตอนนี้อง 3 และช่อง 7 ครองตลาดผู้ชมและโฆษณาเกิน 60%

นี่เองคือเหตุผลที่ทีวีดิจิตอลต้องการให้ช่อง 3 เข้ามาอยู่ในกล่องดิจิตอลเพื่อช่วยกระตุ้นธุรกิจ

แต่ส่วนช่อง 3 เองไม่อยากเข้าเพราะต้องการรักษาตลาดโฆษณาที่ตนเองกุมแค้นขึ้นใหญ่ไว้ให้แน่นที่สุด

ช่อง 3 จึงถูกมองว่าเป็นตัวถ่วงให้การเปลี่ยนผ่านไป

สู่ระบบดิจิตอลล่าช้า ไม่ราบรื่นและรุ่งโรจน์เหมือนที่เคย คาดหมายไว้โดยเฉพาะเม็ดเงิน "โฆษณา" ประมาณ 7-8 หมื่นล้านบาทที่กระจุกตัวอยู่กับฟรีทีวีอย่างช่อง 3 และช่อง 7 เป็นต้นหลัก ไม่กระจายไปสู่ทีวีดิจิตอล

ทีวีช่อง 3 เลยเป็นเป้าถูกกดดัน เพราะฟรีทีวีเดิมช่องอื่นๆ คือ ช่อง 5, 7, 9, 11 และช่องไทยพีบีเอส ได้ออกอากาศดูชานกันไประหว่างระบบอนาล็อกกับระบบดิจิตอลแล้ว

แต่ช่อง 3 กลับไม่นำเอารายการดังกล่าวออกอากาศดูชานเหมือนกับช่องอื่นๆ

จึงกลายเป็น "ตำบลกระสุนตก" ที่ถูกรุมกระหน่ำ

แต่กระนั้นด้วยความเป็นผู้นำในแวดวงที่มี "เรตติ้ง" อันสูงลิ่วเป็นเสาหลัก ประกอบกับความได้เปรียบในข้อกฎหมายบางข้อ ทำให้ช่อง 3 พร้อมจะสู้ แม้จะสุ่มเสี่ยงต่อการถูกทำให้ "จอดำ"

แต่ในใจลึกๆ ก็หวังว่าผู้ชมที่ดูช่อง 3 ผ่านระบบดาวเทียม-เคเบิล 15 ล้านครัวเรือน จะเป็นหนึ่งทองแดงกำแพงเหล็กให้

ก ระนั้น เรื่องนี้ก็มีเส้นแบ่งอันบางเฉียบกันอยู่ ทำให้เรื่องมีโอกาสสะอึกกลับ นั่นคือ ในกรณีจอดำ หากมีเหตุผลอธิบายไม่ได คน 15 ล้านครัวเรือนอาจจะมองช่อง 3 เอาแต่รักษาหม้อข้าวตนเองโดยละเลยความเดือดร้อนของชาวบ้าน

นี่ก็เป็นประเด็นที่ต้องระวัง

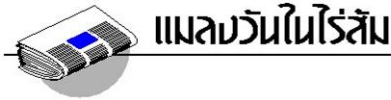
และอาจเป็นแรงกดดันสำคัญที่จะต้องทำให้ช่อง 3 กสท. กสทช. ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล อาจจะต้องหาทางออกแบบพอไปได้

ซึ่งช่อง 3 ได้แถมไปพอสมควรอีกใบ นั่นคือเสนอให้ กสท. นำสัญญาณโทรทัศน์ของช่อง 3 ทั้งหมดไปเผยแพร่ในระบบดิจิตอล ช่วงวันเวลาเดียวกันโดยไม่มีการแก้ไขเปลี่ยนแปลง สัญญาณ เนื้อหาและโฆษณา เอง

พูดง่ายๆ โยนภาระทั้งหมดให้ กสท. รับไป

ดูแล้วคงยากที่จะดำเนินการ อันสะท้อนว่า สงครามครั้งนี้คงไม่จบง่ายๆ คงต้องมีการ "ต่อรอง" กันอย่างเข้มข้นทั้งแง่กฎหมาย ผลประโยชน์ และผลกระทบที่จะเกิดกับประชาชน

"จอดำ" จะเกิดขึ้นจริงหรือไม่ 15 ล้านครอบครัวคงต้องยืนตาปริบๆ รอดูกัน ●



เมื่อทีวีดิจิตอล 'ผิด' ช่อง 3 เป็น 'จำเลย' พิสูจน์ฝีมือ 'กสทช.'



อีกเรื่องในวงการสื่อที่กลายเป็นสงครามไปแล้ว

นั่นคือ การปรับเปลี่ยนระบบทีวีไทย จากอะนาล็อก สู่ทีวีดิจิตอล 36 ช่อง หลังจากประมูลกันด้วยวงเงินมหาศาล

แต่การออกสตาร์ทของทีวีดิจิตอลกลับ "ผิด" ไม่ฟูฟ่าเหมือนที่วาดฝัน

โฆษณาไม่เข้าตามเป้า ทั้งที่ลงทุนกันด้วยเม็ดเงินมหาศาล ท่ามกลางคนและเทคนิคโนโลยี

อุปสรรคมากมาย ทั้งความไม่พร้อม ไม่ลงตัวในการให้ข้อมูลกับผู้ชม จำนวนช่องที่มากจนสับสน และกล่องสำหรับรับสัญญาณดิจิตอล ที่โดนยื้อจนทำให้ประชาชนไม่แน่ใจในการเปลี่ยนแปลง

บางช่องวางกำหนดเปิดตัวเอาไว้ตรงกับช่วงรัฐประหาร 22 พฤษภาคม พอดี ทำให้ไม่สามารถเสนอเนื้อหาที่เตรียมไว้ได้

สุดท้าย "ช่อง 3" โดนกล่าวหาว่า ทำให้ทีวีดิจิตอลไม่เกิดเสียที เพราะไม่ยอมเข้าสู่ดิจิตอลแบบเต็มตัว ยังออกอากาศในระบบอะนาล็อกผ่านเสา หนวดกุ้ง และช่องทางเคเบิลและดาวเทียม

ขณะที่ช่อง 3 ยืนยันว่า มีสัมปทานอะนาล็อกถึงปี 2563 และยังคงต้องรับผิดชอบคนดูจำนวนนับสิบล้าน แม้ว่า กสทช. กำหนดให้ยุติการเป็นโทรทัศน์ระดับชาติหลังจากดิจิตอลออกอากาศแล้ว 30 วันก็ตาม ส่วนช่องดิจิตอลที่ช่อง 3 ประมูลได้ ก็เป็นคนละบริษัทกัน

ก่อนหน้านี้อ้าง 3 อ้างคำสั่ง 27/2557 ของ กสทช. ที่ให้ทีวีภาคพื้นดินและเคเบิลถ่ายทอด

สดฟรีทีวี เป็นฐานอ้างอิงการออกอากาศผ่านทางเคเบิลทีวีของตนเอง แต่สุดท้าย กสทช. ออกมาบอกว่า เป็นเรื่องของ กสทช. ต้องจัดการไม่เกี่ยวกับ กสทช.

ในขั้นนี้ ต้องจับตาว่า กสทช. จะลงดาบด้วยการบังคับใช้กฎหมายคุ้มครองสื่อสิ่งพิมพ์และเคเบิล อันเป็นแพลตฟอร์มใหญ่ ที่นำช่อง 3 อะนาล็อกไปสู่คนดู ให้หยุดการถ่ายทอดช่อง 3 อะนาล็อก หรือไม่อย่างไร

หรือจะบีบให้ช่อง 3 นำเอาช่องอะนาล็อกมาขออนุญาตออกอากาศคู่ขนานทางดิจิตอล ซึ่งฟรีทีวีอื่นๆ ทั้งช่อง 5-7-9 -11 ไทยพีบีเอส ทำไปแล้ว

ซึ่งช่อง 3 เองก็ยังยืนยันว่า มีปัญหาเพราะจะเป็นการนำเอาเนื้อหาหรือคอนเทนต์ของอีกบริษัทหนึ่ง มาออกอากาศทางทีวีดิจิตอล ซึ่งขัดกับข้อกำหนดของ กสทช.

อาจจะด้วยเหตุนี้เอง ที่ทำให้สื่อบันเทิงบางสำนัก เสนอข่าวพยากรณ์สถานการณ์ของทีวีดิจิตอล ไว้อย่างดูเด็ด

หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง ฉบับวันที่ 23 สิงหาคมที่ผ่านมา พาดหัวว่า "ทีวีดิจิตอลไปไม่รอด เจ๊งแล้วจ้า ประวิทย์ช่อง 3 ลับละ ตัดราคาขายโฆษณา 5 พัน"

สยามบันเทิงระบุว่า ผู้ประมูลดิจิตอลบางช่อง ออกอากาศรอแรม ไม่สามารถบริหารช่องตัวเองให้เป็นที่น่าสนใจได้ บางช่องต้องสั่งยุติผลิตรายการ ดาราไม่ได้รับค่าตัว วุ่นวายไปตามๆ กัน

บทพิสูจน์สภาพขาดทุน คือ กรณีสมาคมผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ได้เรียกร้องไปยัง กสทช. ขอผ่อนผันการชำระค่าสัมปทาน

และยังรายงานการให้สัมภาษณ์ของ นายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ที่ระบุว่า ปัญหาอยู่ที่เจ้าของช่องไม่สามารถเสนอรายการที่ถูกต้องคนดู

เมื่อรายการไม่น่าสนใจ สปอนเซอร์ก็ยอมน้อย ส่งผลต่อตัวเลขเรตติ้ง

"ต้องทำรายการดีๆ ขึ้นมาสิ ลองดูรายการแข่งรถทำไมจะไม่สปอนเซอร์เข้า ปัญหาอีกอย่างหนึ่งก็คือ ช่องที่ประมูลดิจิตอลกันไม่มีสักช่องที่เตรียมบุคลากรไว้ให้พร้อม เราไม่ได้เตรียมคน เรามีแต่เงินกับมีความอยากสองอย่างเท่านั้นเอง"

"เมื่อก่อนคนผลิตรายการเองเขายอมแบกความเสี่ยงไว้ส่วนหนึ่ง แต่วันนี้พอขายโฆษณาไม่ออกเขาก็ผลักภาระมาให้สถานี บอกว่าช่องจ้างเขาทำ ช่องก็บอกว่ารายการมันขายไม่ออกก็ไม่จ้าง"

"มันเลยไม่มีรายการใหม่ๆ เกิดขึ้นเลย ตอนนี้ต้องเป็นรายการโลว์คอสต์หมดเลย รายการไม่มีอะไรเลย มันไปไม่ไหว ซื้อขายกันที่ 5 พันอย่างนี้ ที่เรามองว่าเราจะเกิดเป็นรายการ เราไม่ได้คิดว่าเราจะเกิดทั้งช่องครับ เราคงมอเป็นรายการๆ ไป"

และตอบคำถามของนักข่าวที่ถามว่า กสทช. อยากให้ออกอากาศเป็นคู่ขนาน งานนี้นายประวิทย์ได้ถามกลับว่า

"แล้วค่าใช้จ่ายใครละครับ ไม่ผมถามหน่อยว่า ค่าใช้จ่ายใครละครับ ช่อง 3 เขาก็อยู่ของเขา แปรนดัดเรื่องนี้แข็งแรงแล้ว เราไปประมูล 3 ช่องมาเพื่อพัฒนาธุรกิจ เราตั้งใจว่าสัญญาของช่อง 3 หมดลงแล้วเราก็จะขึ้นมากอยู่ในดิจิตอล แต่ในช่วงนี้ต่างคนก็ต่างพัฒนากันไป ไม่ได้ตั้งใจประมูลมาเพื่อเอาช่อง 3 มาไว้อย่างนี้ด้วย มันไม่ใช่ซะ ในอะนาล็อกช่อง 3 แปรนดัดเราแข็งแรงอยู่แล้ว"

"ดิจิตอลทั้ง 3 ช่อง ที่ประมูลมาตอนนี้เราก็

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 350,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 34

ฉบับที่: 1778

หน้า: 86(บน)

Col.Inch: 72.67

Ad Value: 32,701.50

PRValue (x3): 98,104.50

คลิ๊ป: สีสั

คอลัมน์: แผลงวันในไร้สั: เมื่อที่วิดิจิตอล 'ผีด' ช่ง 3 เป็น 'จำเลย' พิสูจนั้ผีมีอ 'กสทช.'

กำลังพัฒนาให้แข็งแรงต่อไป ตอนนี้องค์ดมีเท่า
ไ้ไร้เรากั้ต้องทำงานไป ถึงมันจะน้อยก็ต้องทำ
ต่อ เราทำกันเต็มร้อย แต่ทำในขีดความสามารถ
ของตัวเอง ก็เห็นผู้ประกอบการก็รวมตัวกัน
เคลื่อนไหว เขาก็อยากจะทำ กสทช. จะช่วย
อะไรเขาได้บ้าง ผมมองว่าตอนนี้ความสำคัญ
อยู่ที่ผู้ประกอบการเองมากกว่า"

ขณะนั้นกัวิชาการ อย่าง รศ.อรุณีประภา
หอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพ
และการกระจายเสียง ระบุว่า กรณีช่ง 3 ถือว่า
ไม่ผิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพ เป็นเรื่องของเกม
ทางธุรกิจมากกว่า

ที่สำคัญผู้บริโภคไม่ได้รับผลกระทบ
ช่ง 3 ยังออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมและ
เคเบิล แต่ถ้าหากย้ายไปอยู่ระบบดิจิตอล ผู้
บริโภคก็ต้องเสียเงินเพิ่มเพื่อที่จะดูช่ง 3

เหตุที่การเปลี่ยนผ่านระบบเป็นไปด้วย
ความยากลำบาก เพราะความไม่ชัดเจนของ
นโยบาย กสทช. เนื่องจากคณะกรรมการ
ส่วนหนึ่งไม่เข้าใจอุตสาหกรรมสื่ออย่าง
แท้จริง ดังนั้น จึงเป็นเรื่องยากของเอกชนที่
ร่วมงานด้วย

ฟ ังความเห็นจากเว็บบอร์ดพันทิป มี
ทัศนะน่าสนใจอาทิ

"จะเจ้งก็ไม่แปลกหรือครับ เล่นมีช่องผุด
พร้อมกันมโหฬารขนาดนั้น ั้งๆ ที่กำลังซื้อ
กำลังโฆษณา มันก็คงๆ ที่ ฎีปุ่ณ เกาหลี เขาก็มี
ไม่กี่ช่องเอง แปลกใจแค่ว่า ประมูลมาทำไมตั้ง
หลายช่อง เพราะถ้าจะเอาแฟนช่องมาจากอะนา
ล็อก ยังไงเขาก็เลือกเปิดดู ณ ช่วงเวลานั้นได้แค่
ช่องเดียวอยู่ดี"

อีกความเห็น "เรามองว่า ยุคสมัยมันเปลี่ยน
ไปแล้วอะ เตี่ยนี้โทรทัศน์คนดูน้อยลงเยอะ
เพราะคนไปสนใจทำอย่างอื่น เล่นโทรศัพท์ เล่น
เน็ต ดูยูทูบไม่มีคนมาดูสดๆ ทางโทรทัศน์เท่า
ไ้ไร้แล้ว"

"เหมือนอย่างที่คุณประวิทย์วิเคราะห์ไว้ใน
ที่ไหนสักที่ว่าช่องที่จะเกิดใหม่คงเกิดยาก ถ้า
จะเกิดก็จะเกิดเป็นเพียงบางรายการที่เด็ดๆ
เท่านั้น แต่จะไม่เกิดแบบยกช่อง"

นั่นก็ส่วนหนึ่งของศึกทีวีดิจิตอล ที่
กลายเป็นข่าว และคงจะยังไม่ยุติง่ายๆ
ในเร็ววัน ●

กระดานหก



กลายเป็นสนามที่ร้อนแรงแข่งหน้า "การเมือง" ไปแล้ว สำหรับสนามทีวีดิจิทัล เมื่อ กสทช. และทีวีดิจิทัลจับมือกันรวมเข้า "ช่อง 3" เพราะ "ช่อง 3" กลายเป็นสถานีโทรทัศน์ช่องเดียวที่ไม่ยอมเข้าร่วมกระบวนการเปลี่ยนผ่านจากทีวีอะนาล็อกเป็นทีวีดิจิทัล ในขณะที่ช่อง 5-7-9-11 และไทยพีบีเอส ต่างออกอากาศในระบบคู่ขนาน คือ ทั้งอะนาล็อก และดิจิทัล แต่ช่อง 3 ที่ประมูลทีวีดิจิทัลถึง 3 ช่อง กลับไม่ยอมเล่นเกมนี้

เขาเลือกใช้สิทธิ์ความเป็นทีวีอะนาล็อกที่มีสัญญา กับ อสมท. อีก 6 ปี ยืนหยัดอยู่บนสนามเสากังปลา ไม่ยอม "เอชดี" หรือ "ดิจิทัล" กับ กสทช. เป็นความตั้งใจที่จะแยกให้ชัดว่าร้านช่อง 3 อยู่ห่างสรรพสินค้าอะนาล็อกเพียงแห่งเดียว

แต่ทีวีอีก 24 ช่อง อยู่ทั้งดิจิทัล ลูกค้ายกกำลังซื้อได้ทั้ง 2 ทาง แต่ถ้าไม่มีแรงพอ ส่วนใหญ่ก็จะเดินในทางเก่าที่คุ้นเคย นั่นคือ ห้างอะนาล็อกที่ช่อง 3 ครองตลาดอยู่

ฐานการต่อสู้ของช่อง 3 ครั้งนี้ นอกจากเรื่องทางกฎหมายที่ซับซ้อนและต้องตีความแล้ว

เขายังอาศัยฐาน "มวลงาน" ที่ติดตามรายการช่อง 3 อยู่ เพราะวันใดที่ช่อง 3 "จอดำ" ขึ้นมา แฟนรายการช่อง 3 ก็จะไว้อย่างนี้

นี่คือ พลาหมากที่ "กสทช." หวันวิตก

! ส่งครามครั้งนี้หนักหนากว่าที่ช่อง 3 คิด เพราะทีวีดิจิทัล 24 ช่องนั้น มี "สื่อใหญ่" หลายรายเป็นเจ้าของอยู่

แรงกดดันที่มีต่อ กสทช. จึงรุนแรงต่อเนื่อง และสุดท้าย กสทช. ก็เลือกที่จะแตกหักกับช่อง 3 มติ กสทช. ที่ให้เคเบิลทีวีและกล่องทีวีดาวเทียมตัดสัญญาของช่อง 3 ภายใน 15 วัน หลังได้รับหนังสือ คือ การตัดสินใจเปลี่ยนทิศ "กระดานหก" อำนาจต่อรอง

เพราะก่อนหน้านี้ "ช่อง 3" ได้เปรียบที่กุมมวลงานอยู่ในมือ มี "อำนาจต่อรอง" สูงกว่า

แต่ทันทีที่ กสทช. เล่นบทเด็ดขาด สั่งให้กล่องทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวียก "ช่อง 3" ออกไป

ปรากฏการณ์ "จอดำ" ก็จะเกิดขึ้นทันที

กลุ่มคนดูช่อง 3 จะเหลือเพียงแค่นวดกึ่งและเสากังปลา ซึ่งวันนี้มีจำนวนไม่ถึง 30%

"กระดานหก" จะเปลี่ยนทิศทันที

กลายเป็นช่อง 3 ต้องเผชิญกับแรงกดดันจากเอเยนซีโฆษณา เพราะไม่มีสินค้าตัวไหนจะลงโฆษณาราคาหลักแสนในช่องทีวีที่มีคนรับสัญญาณได้ไม่ถึง 30%

ต่อให้เนื้อหาจะดีอย่างไรก็ตาม

นอกจากนั้นยังอาจส่งผลกระทบต่อ BNC ของช่อง 3 ในตลาดหลักทรัพย์ด้วย

ถ้าเกมดำเนินไปถึงจุดนี้เมื่อไร

รับรองได้ว่าเราจะได้ดูช่อง 3 ในระบบดิจิทัลอย่างแน่นอน

บกคาดเชือก

วงศ์ ดาวิน



การเมือง-การจํานำข้าว-การดูทีวี

อค์กรอิสระเคยสร้างความฮือฮา เรื่องการใช้พจนานุกรมตัดสินชะตากรรมของบุคคลระดับนายกรัฐมนตรี มาแล้ว ต่อมาก็ให้เหตุผลเรื่องถนนลูกรัง ในการพิจารณาชะตากรรมของโครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูง มาล่าสุด ป.ป.ช. ใช้งานวิจัยวิชาการด้านเศรษฐศาสตร์ เป็นหลักฐานเด็ดในการฟ้องร้องเอาผิดคดีอาญากับอดีตนายกฯ ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ให้สังคมไทยได้เฮฮากันอย่างครื้นเครงอีกครั้ง

ประเด็นใช้งานวิจัยมาเป็นหลักฐานฟันโครงการจํานำข้าว เคยเล็ดลอดเป็นข่าวออกมา เพราะ นายวิชา มหาคุณ กรรมการ ป.ป.ช. เจ้าของสำนวนคดีจํานำข้าว ไปกล่าวในห้องบรรยายวิชาการ โดยยั่วว่า ถ้าไม่มีงานวิจัยดีๆ เช่นนี้ ฟันธงได้เลยว่า ป.ป.ช. ไม่สามารถชี้มูลความผิดจํานำข้าวได้

แปลว่า เป็นหลักฐานสำคัญจริงจิง

จนกระทั่งเมื่อสองสัปดาห์ไปยังอัยการ และคณะทำงานอัยการพิจารณาแล้ว เห็นว่าสำนวนของ ป.ป.ช. ยังไม่สมบูรณ์พอที่จะยื่นฟ้องยิ่งลักษณ์ในเรื่องจํานำข้าวนี้ได้

โดยอัยการชี้ข้ออ่อน 3 ประการ หนึ่งในนั้นระบุว่า การอ้างงานวิจัยของทีดีอาร์ไอเป็นหลักฐาน ปรากฏว่าส่งมาแค่ปก ไม่มีเนื้อใน

นี่จึงเป็นเครื่องยืนยันชัดแจ้งว่า งานวิจัยจํานำข้าว ได้เป็นหลักฐานในการฟ้องร้องบุคคลระดับนายกรัฐมนตรี จริงๆ

จนกระทั่งทีดีอาร์ไอเอง ต้องออกมาท้วงติง ป.ป.ช. ว่าไม่ควรเอางานวิจัยเป็นหลักฐานในคดีอาญา

ไม่เท่านั้น พออัยการพูดถึงปก ไม่เห็นเนื้อใน

เท่านั้นเอง มีผู้นำเอาเอกสารงานวิจัยชิ้นนี้ออกมาเผยแพร่กันอย่างกว้างขวาง โดยชี้ให้เห็นว่าเป็นงานวิจัยที่ทำตั้งแต่ปี 2548 โน่นเลย ตอนนั้นยิ่งลักษณ์ยังไม่ได้เล่นการเมือง ยิ่งลักษณ์ยังไม่ได้ทำโครงการจํานำข้าวเลย

แค่เอางานวิจัยมาเป็นหลักฐานก็หนักว่าน่าสงสัยอยู่แล้ว นี่ยังเป็นงานวิจัยที่ทำก่อนยิ่งลักษณ์เล่นการเมืองอีกด้วย

แน่นอนว่าหลักของการทำงานวิจัยวิชาการนั้น เป็นการศึกษาและวิเคราะห์ถึงแนวโน้มล่วงหน้า ซึ่งอันที่จริงงานวิจัยส่วนนี้มีประโยชน์ เอามาใช้มองอนาคตของสิ่งต่างๆ ไปจนถึงเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้เกิดขึ้น

แต่การจะเอาบทวิเคราะห์ทางวิชาการ และบทวิเคราะห์ที่มองอนาคตโครงการ มาใช้เป็นหลักฐานทางคดีอาญาเพื่อกล่าวหาหนายกรัฐมนตรี และรัฐบาลนั้น มันถูกต้องแล้วหรือ

ขนาด ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ ประธานทีดีอาร์ไอ ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ที่อยู่แถวหน้าในการต่อต้านทักษิณและพรรคเพื่อไทย กระทั่งต่อต้านการจํานำข้าวอย่างถึงที่สุด

ยังรู้สึกขัดใจกับตัวเองงานวิจัยทางวิชาการไปใช้เป็นหลักฐานทางอาญา!

ประเด็นปัญหาของงานวิจัยทางวิชาการอีกประการหนึ่ง ซึ่งสังคมไทยได้สัมผัสมาตลอดก็คือ การยึดถือตัวเลขของงานวิจัย แล้วมาใช้นั่นว่าเป็นข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นจริงนั้น จะเป็นเรื่องน่าสยของขวัญสันประสาทเป็นอันมาก

โดยมีงานวิจัยวิชาการด้านเศรษฐศาสตร์ ที่โด่งดังเรื่องงานวิจัยด้านเม็ดเงินการพนันผิดกฎหมาย

แน่นอนว่าการวิจัย เป็นหลักทางวิชาการ และมีเจตนาที่ดี ผู้วิจัยเรื่องเม็ดเงินการพนันผิดกฎหมาย ต้องการสื่อให้สังคมเห็นว่าปัจจุบันสังคมไทยเต็มไปด้วยการพนันผิดกฎหมาย มีเงินสะพัดมหาศาลแต่เงินเหล่านี้ ไม่ได้เข้ามาอยู่ในระบบ

เงินเหล่านี้เป็นรายได้ของเจ้าของธุรกิจเถื่อน และเกิดภาษีเถื่อนที่จ่ายให้กับเจ้าหน้าที่รัฐ เป็นเรื่องน่าเสียดายที่ทั่วโลกไปทั่ว แต่ประเทศ

ชาติไม่ได้ประโยชน์อะไรเลย ทั้งที่การพนันผิดกฎหมายมีอยู่จริง แต่วิธีการของงานวิจัย มักนำเอาตัวเลขการพนันในพื้นที่ที่มีอย่างหนาแน่นมาเป็นตัวตั้ง เช่น สวรรค์แล้วว่าในท้องที่สถานตำรวจที่มีบ่อนพนัน มีตู้ม้า มีหวยใต้ดิน เปิดซุกซุมที่สุด

จากนั้นนำเอาตัวเลขจำนวนในท้องที่ดังกล่าว มาเป็นตัวตั้ง แล้วใช้เป็นตัวเลขเฉลี่ยว่าน่าจะมีความประมาณนี้ ในท้องที่ต่างๆ ทั่วประเทศด้วย

พอเอาตัวเลขคุณออกมา ก็จะพบว่ามันจริงจิง

แต่เอาเข้าจริงๆ ก็ไม่น่าจะใช้ตัวเลขที่มีอยู่จริง หากนำมารวมกับทุกท้องที่ในประเทศไทย?

แม้แต่งานวิจัยจำนวนโสเภณีในประเทศไทย ซึ่งมีเจตนาดี คือต้องการสะท้อนปัญหาอาชีพที่ผู้หญิงต้องเป็นเบี้ยล่างว่ามีอยู่จริงในบ้านเรา หน่วยงานที่รับผิดชอบจะทำการลับหลบลับตาต่อไปอีกไม่ได้ แต่อีกนั่นแหละ วิธีใช้ตัวเลขที่สุ่มสำรวจในพื้นที่หนึ่ง แล้วมาเฉลี่ยไปทั่วประเทศ จะกลายเป็นว่าผู้หญิงไทยเกือบครึ่งประเทศที่อยู่ในอาชีพนี้ ซึ่งเป็นไปไม่ได้อย่างแน่นอน

จึงกล่าวได้ว่า งานวิจัยมีข้อดี เป็นเรื่องดี แต่ควรรู้ว่าขอบเขตความเหมาะสมคืออะไร

แม้แต่งานวิจัยเรื่องจํานำข้าวของทีดีอาร์ไอ ก็ควรจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในช่องทางที่ถูกต้อง ไม่ควรเป็นหลักฐานทางคดีอาญาอย่างแน่นอน

โครงการจํานำข้าว คือ นโยบายใหญ่ของพรรคเพื่อไทยในการหาเสียงเลือกตั้ง และเมื่อชนะเลือกตั้ง ยิ่งลักษณ์ได้เข้ามาเป็นนายกฯ ก็ยืนยันเดินหน้านโยบายนี้ในการแถลงต่อรัฐสภา

ถ้าหากโครงการนี้ก่อปัญหาทุจริต ย่อมต้องถูกสอบสวนอาผิดในคดีทุจริต

แต่คนที่จะมีชะตาว่า โครงการนี้ควรหยุด บ่อยไปประเทศชาติ ย่อมเสียหาย ควรเป็นใคร

นี่คือนโยบายของพรรคการเมือง เป็นนโยบายทางการเมือง ผู้ที่จะตัดสินคือประชาชนผู้ใช้สิทธิเลือกตั้ง!

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 350,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 34

ฉบับที่: 1778

หน้า: 106(ขวา)

Col.Inch: 84.90

Ad Value: 38,205

PRValue (x3): 114,615

คลิ๊ป: สีสี่

คอลัมน์: ชกคาดเชือก: การเมือง-การจําหน่าย-การดูทีวี

ผู้ไม่เห็นด้วยกับนโยบายนี้ ต้องรณรงค์ให้ประชาชนเข้าใจ เพื่อทำ
หน้าที่ตัดสินพรรคการเมืองเจ้าของนโยบายนี้ในการเลือกตั้ง

แต่เอาเข้าจริงๆ ทั้งพรรคการเมืองบางพรรค ขบวนการเคลื่อนไหว
ทางการเมืองต่างๆ กลับเอาตนเองเป็นศูนย์กลาง เป็นผู้ตัดสินแทน
ประชาชนผู้มีอำนาจเลือกตั้ง

จนนำมาสู่สถานการณ์ทางการเมือง อันทำให้ประชาธิปไตยต้อง
หยุดชะงัก

คล้ายกับเหตุการณ์ล่าสุด กรณีสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 อนาคต
ซึ่งคนกลุ่มหนึ่งใน กสท. พยายามใช้อำนาจบีบบังคับให้ช่อง 3 หยุด
ระบบอนาล็อก เพื่อเข้ามาสู่ระบบดิจิตอล

ทั้งที่ข้อเท็จจริงคือคนส่วนใหญ่ของประเทศกว่า 15 ล้านครัวเรือน
ยังดูช่อง 3 ผ่านระบบอนาล็อก และคนส่วนใหญ่ของประเทศยังไม่
อาจเข้าถึงทีวีดิจิตอลได้ เนื่องจาก กสทช. เองยังไม่เริ่มกระบวนการ
แจกอุปกรณ์กล่อง

นี่คือระบบคิดแบบกลุ่มคนดี ซึ่งถูกลามจากมือบชตดาวนี้ประเทศ
บังคับประชาชนไม่ให้สิทธิเลือกตั้ง กวาดต้อนประชาชนให้มาอยู่ใน
ระบบการเมืองที่พวกตนเองเชื่อว่าดี

**แทนที่จะทำให้ประชาชนมองเห็นเหมือนกับตนเอง แล้วให้
ประชาชนไปตัดสินใจในวันใช้อำนาจในมือ**

กรณีช่อง 3 ก็เช่นกัน

แทนที่จะทำให้คนทั้ง 15 ล้านครัวเรือนได้ดูดิจิตอลกันทั่วทุกบ้าน
เสียก่อน แล้วนั้นจะทำให้ช่อง 3 ต้องรับเข้าสู่อนาล็อก นี่กลับไปเริ่ม
จากการบังคับให้ช่อง 3 เลิกอนาล็อก

โดยไม่คำนึงว่าถ้าจอต้า แล้วคนที่เดือดร้อนก็คือประชาชนส่วนใหญ่
ที่ยังไม่อาจเข้าถึงระบบใหม่ได้

การไม่เคารพความคิดและสิทธิของคนส่วนใหญ่ในสังคมไทยเรา
**คือปัญหาใหญ่ที่เกิดขึ้นแต่การเมืองระดับชาติ ยันการ
ดูทีวีในครัวเรือน! ●**

แฟ้มข่าว



● ปลดช่อง 3 อะนาล็อก พื้นที่วีดาวเทียม-เคเบิล

พ.ต.โกเมธ ประทีปทอง ผู้อำนวยการสำนักงาน
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เปิด
เผยว่า เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมาในการ
ประชุมบอร์ดกรรมการกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้มีมติ 3 ต่อ
2 เสียงให้มีคำสั่งทางปกครอง แก่ผู้ให้บริการ
โครงข่ายในกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ได้แก่
ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี ให้นำช่อง 3 ใน
ระบบอะนาล็อก ออกจากการให้บริการในโครง
ข่ายของตนเอง ภายใน 15 วันนับตั้งแต่ได้รับ
หนังสือคำสั่ง เนื่องจากช่อง 3 ในระบบอะนา
ล็อกสิ้นสุดการมีสถานะที่ให้บริการเป็นการ
ทั่วไป หรือ ฟรีทีวี ที่ไม่ได้รับการคุ้มครองให้
ออกอากาศทุกช่องทางตามประกาศ กสทช.
เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์
ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (มัสต์แคร์รี) ซึ่งใน
ระหว่าง 15 วันให้ขึ้นตัวหนังสือทำความเข้าใจ
แก่ประชาชนในเรื่องดังกล่าว โดยหากครบ
กำหนด 15 วัน ยังพบมีผู้ฝ่าฝืนคำสั่ง โทษจะ
มีตั้งแต่ ตักเตือน ปรับ พักใช้ และเพิกถอน
ใบอนุญาต

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 350,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 12 - พุธสัปดาห์ 18 กันยายน 2557

ปีที่: 34

ฉบับที่: 1778

หน้า: 23(ขวา)

Col.Inch: 7.65

Ad Value: 3,442.50

PRValue (x3): 10,327.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: แฟ้มข่าว: ทวีติจิตตอลงข้อปรับขึ้นราคาโฆษณา

แฟ้มข่าว



● ทวีติจิตตอลงข้อปรับขึ้นราคาโฆษณา

นายดิษฐนพ วัฒนเวทิน นักวิเคราะห์การลงทุน บริษัทหลักทรัพย์ เคเคเทรด จำกัด เปิดเผยว่า แผนการแจกคูปองที่ทวีติจิตตอลายเป็นทางการภายในวันที่ 15 ตุลาคม ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ประกอบกับผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณโทรทัศน์เตรียมทำตลาด โดยการลดราคาสินค้าให้เท่ากับราคาคูปอง เชื่อว่าทวีติจิตตอลจะเข้าถึงครัวเรือนทั่วประเทศในไม่ช้า เป็นโอกาสปรับขึ้นค่าโฆษณาของช่องที่ทวีติจิตตอลได้รับความนิยมสูงอย่างช่อง 8 ช่องเวิร์คพอยท์ และช่องเนชั่นทีวี ส่งผลให้ผลประกอบการของบริษัทเหล่านี้เริ่มเข้าสู่ช่วงเติบโต โดยคาดว่าอัตราค่าโฆษณาของช่องที่ทวีติจิตตอลยังเติบโตได้หลายเท่าตัวจากปัจจุบันที่อยู่เพียงหลักหมื่นบาทต่ออนาที

เรื่องจากปก

เดินตาม กสท.หรือ 'จอดำ' 'ช่อง 3' ไม่เหลือทางเลือกอื่น



ในที่สุด ความขัดแย้งระหว่าง 'ช่อง 3 อนาคต' กับ 'กสท.' (คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์) ก็เดินมาถึงจุดที่จะต้องหาทางออกร่วมกันให้ได้แล้ว หากไม่ต้องการให้เรื่องราวบานปลายกลายเป็นความเดือดร้อนกันถ้วนหน้า โดยเฉพาะประชาชนที่คาดว่าจะได้รับผลกระทบถึงร้อยละ 70 ของผู้ชมทั่วประเทศ

แต่ก่อนที่จะไปถึงตรงนั้น ลองมาไล่เรียงปัญหาที่เกิดขึ้นดูก่อนว่า เจื่อนปมมันอยู่ตรงไหน

เริ่มนับแต่ เมื่อปี 2555 กสท. (คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ) ออกประกาศ Must Carry

ปี 2556 'กสท.' จัดประมูลทีวีดิจิตอลธุรกิจ 24 ช่อง ประสบความสำเร็จด้วยดี

ต่อมา กุมภาพันธ์ 2557 'กสท.' ลงมติ กสท. 4/2557 ให้ทีวีอนาล็อกเดิม หมดความเป็น 'ฟรีทีวี' ตามกฎ Must Carry ภายใน 30 วัน หลังทีวีดิจิตอลเริ่มออกอากาศจริง (มีผลช่วงปลายเดือนพฤษภาคม 2557)

มติ กสท. (บอร์ดกระจายเสียงของ กสท.) ทำให้ช่อง 3 ดั้งเดิม ไม่สามารถฉายผ่านดาวเทียมและเคเบิลได้อีกต่อไป แต่ยังสามารถฉายผ่านระบบอนาล็อกเดิมได้ จนถึงปี 2563 และถ้าอยากฉายผ่านระบบดิจิตอล ก็ต้องมาขอใบอนุญาตกับ กสท. เหมือนกับช่อง 7

แต่ก่อนมติ กสท.จะมีผลเพียงไม่กี่วัน ก็เกิดเหตุการณ์รัฐประหาร 22 พฤษภาคม 2557 ซึ่งมีการปิดทีวีทุกช่อง และในวันที่ 24 พฤษภาคม 2557 (หลังรัฐประหาร 2 วัน) คสช. ก็ออกประกาศฉบับที่ 27/2557 กำหนดให้ทีวีอนาล็อกและทีวีดิจิตอล

สามารถออกอากาศได้ตามปกติทั้งระบบภาคพื้น ดาวเทียม เคเบิล

เป้าหมายคือ ต้องการถ่ายทอดสดรายการของ คสช. ออกอากาศได้ทุกช่องทางเท่านั้น แต่ช่อง 3 กลับใช้ประกาศนี้ ยึดอายุตัวเอง

จากนั้น กสท. ยอมยืดอายุจาก 30 วัน ตามประกาศฉบับ 4/2557 เป็น 100 วัน ซึ่งครบกำหนด วันที่ 1 กันยายน 2557

พอรอดจากปัญหาหระยั้ง บริษัท BEC หวังแก้เกมยาว ด้วยการยื่นฟ้องศาลปกครองขอให้เพิกถอนมติ กสท. 4/2557 และระหว่างรอดตัดสินคดี ขอให้ศาลปกครองสั่ง 'คุ้มครองชั่วคราว' เพื่อให้ช่อง 3 ตั้งเดิมออกอากาศผ่านดาวเทียม ได้ดังเดิม

ผลคือ ศาลรับฟ้อง แต่ไม่สั่งคุ้มครองชั่วคราว ดังนั้น มติ กสท. 4/2557 ยังมีผลจนกว่าศาลจะตัดสิน (ซึ่งไม่มีใครรู้ว่า จะออกมาอย่างไร)

นอกจากนี้ ช่อง 3 ยังได้ทำหนังสือถึงหัวหน้าฝ่ายกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม คสช. เพื่อสอบถามถึงแนวปฏิบัติตาม มติ กสท. ว่าจะให้ทำอย่างไร ผลคือ คสช. ส่งเรื่องกลับมาถาม กสท. / กสท. ว่ามีความเกี่ยวข้องกันอย่างไรในเชิงกฎหมาย

จน กสท. ต้องประชุมกัน (1 กันยายน) และมีมติว่า จะไม่ ยืดเวลา 100 วันออกไป ทำให้ผู้ประกอบการดาวเทียม/เคเบิล ไม่มีสิทธินำช่อง 3 ตั้งเดิมมาออกอากาศได้

นอกจากนั้นที่ประชุม กสท. ยังมีมติให้ช่อง 3 ยุติการทำ หน้าที่เป็นโทรทัศน์ทั่วไประดับชาติ ตั้งแต่วันที่ 2 กันยายน หากฝ่าฝืน ถือว่าผิด 'กฎหมายสื่อ'

แต่ถึงกระนั้น ช่อง 3 ก็ยังไม่ยอมทำตามมติ กสท. โดยอ้าง ประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 ว่าสามารถออกอากาศผ่านโครงข่าย ดาวเทียมและเพย์ทีวี ได้

กระทั่งนำมาสู่การประชุมของ กสท. อีกครั้ง (8 ก.ย.) ก่อนมี มติ 3 ต่อ 2 ให้ทำหนังสือแจ้งผู้ให้บริการโครงข่ายเคเบิลทีวีและ ทีวีดาวเทียม ไม่ให้นำช่อง 3 อนาคตไปออกอากาศอีก โดยให้ เวลา 15 วัน

อย่างไรก็ตาม ในช่วงก่อนครบกำหนด 15 วัน ผู้ประกอบการ เคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม หวังว่าทางช่อง 3 อนาคต กับ กสท. จะสามารถหาทางออกร่วมกันได้ โดยอาจพบกันครึ่งทางก็เป็นได้ ทั้งยังต้อง การหารือเรื่องนี้กับ กสท. ด้วย ซึ่งจาก การประชุมระหว่างผู้ประกอบการเคเบิล ทีวี และทีวีดาวเทียม กับกรรมการ กสท. ได้ข้อสรุปว่า ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ ยินยอมที่จะปฏิบัติตามคำสั่งของ กสท. แต่ห่วงเรื่องการประชาสัมพันธ์ให้ ประชาชนรับทราบเท่านั้น

ด้านความเคลื่อนไหวของช่อง 3 เมื่อวันที่ 9 กันยายน พ.อ. นทิต สุกล รัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจาย เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวว่า

ได้รับหนังสือข้อเสนอจากช่อง 3 แล้ว และได้ส่งเรื่องให้สำนักงาน กสทช. นำไป วิเคราะห์ และเชิญช่อง 3 มาหารืออีกครั้ง ให้เกิดความชัดเจน และให้นำเสนอบอร์ด กสท. ต่อไป เพื่อให้ที่ประชุมบอร์ดร่วมกัน พิจารณาอีกครั้ง

สำหรับ หนังสือที่บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) เจ้าของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ส่งถึง พ.อ. นทิต ประธาน กสท. (8 ก.ย.) ระบุ เป็นข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาเรื่อง การออกอากาศคู่ขนาน ตามที่บอร์ด กสท. มอบหมายให้ไปพิจารณาแนวทาง แก้ไข โดยมีรายละเอียดสั้นๆ และมีข้อ เสนอเดียว

โดยแนะนำให้ กสท. นำสัญญา อนุญาต โทรทัศน์ของช่อง 3 ทั้งหมดไปใช้ เผยแพร่แบบ Real time Pass through อันหมายถึงการนำสัญญาณไปเผยแพร่ ณ วันและเวลาเดียวกัน โดยไม่มีการ แก้ไข เปลี่ยนแปลงสัญญาณ เนื้อหา และโฆษณา ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เช่นเดียวกับที่โครงข่ายทีวีดาวเทียม และเคเบิลปฏิบัติกันมาโดยตลอด

นอกจากนี้ หนังสือของช่อง 3 ยัง ระบุเพิ่มเติมถึงความจำเป็นในการหา รือ กันในรายละเอียดระหว่าง กสท. และ ช่อง 3 เพื่อป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ ของเจ้าของรายการ โดยผู้ตั้งนามท้าย หนังสือ คือ สุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการของช่อง 3 และเป็น ที่น่าสังเกตว่าหนังสือดังกล่าวนี้ ส่งถึง พ.อ. นทิต ประธาน กสท. เพียงผู้เดียว ไม่ได้ส่งให้กรรมการ กสท. คนอื่นๆ แต่อย่างใด

ทั้งนี้ ข้อเสนอของช่อง 3 นั้น เป็นการมอบสิทธิให้ กสท. นำเนื้อหา ของช่อง 3 อนาคตไปออกอากาศ โดย กสท. ต้องเป็นผู้บริหารจัดการเงื่อนไข ใดๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ต่างจากการ ออกอากาศคู่ขนาน (Simulcast) ทั้งบน ระบบอนาคตและดิจิตอลใหม่ ที่ กสท. พยายามผลักดันให้ช่อง 3 ดำเนินการ มาโดยตลอด ซึ่งหากมีการออกอากาศ คู่ขนานบน 3 ช่องดิจิตอลใหม่ของช่อง 3 ก็เท่ากับว่าช่อง 3 ต้องบริหารจัดการ ดำเนินการเองทั้งหมด

และยังมีข้อสังเกตอีกว่า กสท. จะจัดสรรช่องดิจิตอลใดในการออกอากาศ แบบ Real time Pass through ให้แก่ ช่อง 3 อนาคต เนื่องจากช่องทีวีดิจิตอล

ที่ออกอากาศมีโฆษณาได้ 12 นาทีนั้น มีเพียง 24 ช่องธุรกิจที่ประมูลเสร็จสิ้นไป เมื่อปลายปีที่ผ่านมา ซึ่งช่อง 3 ประมูลได้ 3 ช่อง แต่หากพิจารณาตามข้อเสนอ ดังกล่าว ดูเหมือนจะชัดเจนว่า ช่อง 3 - จะไม่ใช่ช่องของตัวเองในการออกอากาศ ช่อง 3 อนาคต

ที่น่าสนใจ สุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. กล่าวถึงข้อเสนอของ ช่อง 3 ดังกล่าวด้วยว่า สามารถทำได้ และเป็นสิ่งที่ กสท.ต้องการให้ช่อง 3 นำ สัญญามาออกอากาศแบบคู่ขนานอยู่ แล้ว แต่จะต้องเป็นการออกอากาศใน ช่องทีวีดิจิทัลที่ช่อง 3 ประมูลได้มา เท่านั้น โดยช่อง 3HD จะเหมาะสมที่สุด แต่ถ้าจะนำมาออกอากาศคู่ขนานกับ ช่องดิจิทัล โดยไม่เกี่ยวข้องกับช่อง ที่ประมูลได้นั้น ไม่สามารถทำได้

เมื่อเป็นเช่นนี้ โอกาสที่จะนับถอย หลังไปสู่การเป็น 'จอต้า' ของช่อง 3 ในทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี มีความ เป็นไปได้สูง รออีกแต่ให้ครบ 15 วันตาม มติ กสท.ที่ให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวีได้แจ้งให้ผู้ชมทราบเท่านั้น

แต่ถ้ามองในมุมของช่อง 3 ถือว่า การต่อรองยังไม่สิ้นสุด และการยึดต่อ ลมหายใจยังพอมืออยู่ เพียงแต่ต้องเลือก เดินทางที่ กสท.มีช่องทางช่วยแก้ไข เท่านั้น เพื่อเห็นแก่ความเดือดร้อนของ ประชาชนนับร้อยละ 70 ของผู้ชมทั้ง ประเทศ ที่ช่อง 3 ใช้เป็นเงื่อนไขต่อรอง หรือไม่ต้องยอม 'จอต้า'

ทุกอย่างอยู่ที่ 'ช่อง 3' เท่านั้น จะเป็นผู้เลือกวิธีจบของเรื่องนี้หรือไม่! ■

'สบไม่ชนะ ไม่สบ' กลยุทธ์ 'เตรียมทหารรุ่น 7'

ลูกหม้อเก่าช่อง 3 พุดถึง 'นายประวิทย์' ว่าเป็นคนให้เกียรติคนทำงาน และลูกน้อง เหล้าไม่กิน บุหรี่ไม่สูบ ละเอียด สุขุม นุ่ม ลึก เจ้าของวิชา 'สบไม่ชนะ ไม่รบ'

นี่คือตัวตนของ ประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บีอีซีวีเล็ด จำกัด (มหาชน) ที่ชักม้าออกมาทำศึก 'มหากาพย์อนาล็อก' ในยามนี้

'ประวิทย์' เป็นบุตรชายคนที่สอง จาก 8 คนของ วิชัย มาลีนนท์ ประธานกรรมการ บริษัท บีอีซีวีเล็ด จำกัด (มหาชน) และ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด กับสมศรี มาลีนนท์

ในบรรดาลูกชาย '3 ประ' (ประสาร ประวิทย์ ประชา) ของวิชัยนั้น ประวิทย์ มาลีนนท์ นับเป็นผู้ที่บทบาทสูงสุดในฐานะ 'แม่ทัพ' ของช่อง 3 ต่อจากผู้เป็นพ่อ

ช่วงวัยเยาว์ของประวิทย์ และพี่น้อง 'วิชัย' ผู้เป็นพ่อ มีความฝันอยากให้ลูกชายคนใดคนหนึ่งรับราชการตำรวจ อาจจะเป็นเพราะในวัยหนุ่ม วิชัยเคยเป็นสิงห์รถบรรทุกมาก่อน

"คุณประสาร และคุณประชา เขาสายตาสั้น สมัยเรียนไม่ได้ก็เหลือผม คนเดียว" ประวิทย์เล่าเรื่องการสมัครเข้าเรียนนายร้อยตำรวจ ตามรอยฝันของบิดา (ผู้จัดการ รายเดือน 2547)

หลังจบชั้นมัธยมที่อัสสัมชัญ ศรีราชา 'ประวิทย์' ได้เข้าเรียนต่อโรงเรียนเตรียมทหาร และเป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 7 จากนั้นก็เข้าสู่โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน แต่เรียนได้ปีเดียว ประวิทย์เลือกที่จะลาออก ด้วยเหตุผลที่ไม่ชอบวิถีชีวิตและงานตำรวจ

หากเขาเลือกชีวิตตำรวจ คงได้เป็นนายพลเหมือนเพื่อนร่วมรุ่น 'เตรียมทหารรุ่นที่ 7' เช่น พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิต อดีตรองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (ตอนหลังเล่นการเมืองร่วมพรรคเดียวกันกับ ประชา มาลีนนท์),

พล.ร.อ.บรรณวิทย์ เก่งเรียน อดีตที่ปรึกษากองทัพอากาศ และ พล.อ.เลิศรัตน์ รัตนวานิช อดีตที่ปรึกษาของกองทัพบก

จะอย่างไรก็ตาม ประวิทย์ มาลีนนท์ ยังได้รับรางวัล 'เกียรติยศจักรดาว พ.ศ.2535' แสดงให้เห็นเยื่อใยของความเป็นเพื่อนร่วมรุ่น คงมีอยู่อย่างเหนียวแน่น

หลังจากเรียนจบระดับ

ปริญญาตรี วิศวกรรมอุตสาหการ หรือ BS Engineering University of Illinois, Chicago, Illinois, สหรัฐอเมริกา ประวิทย์ได้เดินทางสู่ชายคาช่อง 3 พร้อมกับนำความรู้เรื่องระบบวิศวกรรมมา วางระบบให้กับช่อง 3 รวมทั้งเรื่องการจัดผังรายการโทรทัศน์

คนใกล้ชิด 'นายประวิทย์' อธิบายความเป็นผู้นำของช่อง 3 ว่ามีบุคลิกของนักวางแผนในลักษณะของเสนาธิการ บวกกับความคิดที่เป็นระบบ และมีสไตล์ทำงาน แบบถ้อยที่ถ้อยอาศัย ดูนิ่ง และลึกกว่าพี่ชาย-ประสาร และน้องชาย-ประชา มาลีนนท์ มาถึง พ.ศ.นี้ รุ่นพี่แห่งโรงเรียนจักรดาว คือ 'เตรียมทหาร

รุ่นที่ 6' กำลังเป็นใหญ่เป็นโต คือ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม

มีนับรวม พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานบอร์ด กสท. เพื่อนรักของ พล.อ.ประวิตร ก็นักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 6 ให้บังเอิญว่า 'ประวิทย์' นักเรียนเตรียมทหารรุ่นที่ 7 กำลังเปิดศึกมหากาพย์อนาล็อกกับ 'สามบอร์ด กสท.'

จึงไม่รู้ว่ รุ่นพี่จักรดาวที่เป็นประธานบอร์ด กสท. จะคิดยังไง? ฝ่ายหนึ่งก็รุ่นน้องเตรียมทหาร และอีกฝ่ายหนึ่งก็ 'เพื่อนร่วมงาน'

นี่คือมหากาพย์อนาล็อก VS ดิจิตอล อันไม่ธรรมดาสามัญ ■



แนวรบสื่อหลังมีรัฐบาล

สถานะเปลี่ยนแต่สถานการณ์ยังไม่
เปลี่ยนสำหรับแนวรบด้านสื่อ

แม้หลังแถลงนโยบายต่อที่ประชุม
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ตั้งแต่
วันที่ 12 ก.ย. พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์-
โอชา จะเป็นนายกรัฐมนตรีอย่าง
สมบูรณ์ มีอำนาจสั่งการในฐานะนายกรัฐมนตรีได้

แม้ตามหลักการต้องลดโทนเข้มๆ
การใช้อำนาจในฐานะหัวหน้าคณะรักษา
ความสงบแห่งชาติ (คสช.) ลง แต่สถานการณ์
ต่างๆดูเหมือนว่าจะยังไม่มียุทธศาสตร์เปลี่ยนแปลง
นายอภิสิทธิ์ จันทรังษี อธิบดีกรม
ประชาสัมพันธ์ ยังส่งเสียงเข้มๆเตือนพนักงาน

ยังติดตามสิ่งพิมพ์ทุกฉบับ ทวี.ทุกช่อง
แม้กระทั่งไลน์ เฟซบุ๊ก ก็ไม่ให้พลาดสายตา

ในสังกัดและสื่อในมือทั้งโทรทัศน์ วิทยุ ให้
ยึดคำสั่งและประกาศ คสช. ฉบับ 79, 97
และ 103 เป็นคัมภีร์ในการทำงานต่อไป

หลักปฏิบัติคือ 1.ห้ามนำบุคคลที่เกี่ยวข้อง
กับพรรคการเมืองมาออกรายการ

2.เนื้อหารายการต้องไม่โจมตี คสช. และ
รัฐบาล

3.ทุกรายการต้องเป็นการบันทึกเทป
เพื่อตรวจสอบเนื้อหาก่อนออกอากาศ แม้แต่
รายการเพลงก็ห้ามไม่ให้เปิดโฟนอิน

กรมประชาสัมพันธ์มีคลื่นวิทยุในมือ 147
คลื่น สถานีโทรทัศน์อีก 1 ช่อง คือช่อง 11

นอกจากนี้ยังกระแอมเตือนไปยังสื่อ
ต่างๆที่ไม่ได้อยู่ในสังกัดว่าคณะกรรมการ
ติดตามข่าวสารยังทำงานตลอดเวลา
ติดตามสื่อทุกชนิด หนังสือพิมพ์ทุกฉบับ

ทีวี.ทุกช่อง แม้กระทั่งไลน์ เฟซบุ๊ก ก็
เข้าไปส่องไม่ให้พลาดสายตา

สิ่งที่ยืนยันคำพูดของอธิบดีกรม
ประชาสัมพันธ์ได้เป็นอย่างดีคือ 3 สถานี
โทรทัศน์ดาวเทียมของสื่อเหลือง สื่อแดง
สื่อฟ้า ที่เพิ่งเปลี่ยนชื่อปรับผังรายการใหม่
จนได้กลับมาออกอากาศอีกครั้งยังไม่ถึงเดือน
ถูกคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) กวักมือเรียกเข้าไปตักเตือน

เนื้อหารายการของทั้ง 3 ช่องยังก่อให้เกิด
ความขัดแย้งในสังคม จะส่งผลกระทบต่อ
การรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคม
ขัดเงื่อนไขที่ตกลงกันได้

ทุกอย่างยังเข้มข้นเหมือนเดิมไม่มีอะไร
เปลี่ยน



คีตชิงบัลลังก์เจ้ายุทธจักร



ยังฝุ่นตลบ...และพันตูกันแบบ
ยั้งประจัญบาน ตายเป่งตาย...

สำหรับคีตชิงบัลลังก์เจ้ายุทธจักร กับ

เม็ดเงินหลักหมื่นล้านใน “โลกมายา” โดยเฉพาะวงการทีวี...ซึ่งกำลังอยู่ในช่วง
เปลี่ยนผ่านจากระบบมือหมุน อนาคต มาสู่ยุค จั้มๆ กดๆ หรือ ดิจิตอล...

สงครามสามเชื้อระหว่าง กสทช. หรือ ไทเกอร์ สลึฟ อีท กับ ช่อง 3 ซึ่ง
มีอายุสัมปทานแพลตฟอร์มเดิมในระบบอนาล็อกยาวไปถึงหลายปี กับบรรดากลุ่ม
“ผู้ลงทุนหน้าใหม่” ในทีวีระบบดิจิตอล ซึ่งต่อยอดขยายไลน์การผลิตจากเป็นแค่
ซัพพลายเออร์ ผลิตรายการ “ป้อน” มาเป็นเจ้าของสถานีเอง กับพวกหน้าใหม่
จริงๆ ที่ร่ำรวยมาจากธุรกิจด้านอื่นแล้วโดดลงมาเล่นกับ “ทีวีดิจิตอล” และพวกไม่
ประสงค์จะออกนาม แต่มีกะตังค์ให้คนอื่นเป็น “ตัวเปิด” แล้วตัวเองอยู่เบื้องหลัง

ก็มาแบบไทยๆ นั่นแหละ ยังไม่ทันจะตั้งไข่ล้มตมไขกันกันเลย “ฟัดกัน
สะแว่ว”...ฮา ตอนนี้อยู่ถึงขั้นฟ้องร้องกันนั้ระหว่างสามเชื้อที่กำลังสัประยุทธ์กันอยู่

อย่างทีบอก... คูปองที่ กสทช. จะแจกเพื่อไปขอรับ “กล่อง” มูลค่า 600
กว่าบาท กว่าจะดำเนินการเสร็จก็โน่นต้นปีหน้า แล้วก็ได้แค่เฟสแรกคือประมาณ
45 จังหวัดจากครัวเรือนประมาณ 22 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศ

ในขณะที่คู่ทำสงครามคีตชิงบัลลังก์ก็เฒ่าทองคำ...ก็ยังสัประยุทธ์กันแบบไร้
วีแววของการ “เจรจา” เพราะกสทช.เองก็ บ่วยเขี้ยว ในหลายๆ เรื่อง เรื่องมันถึง
ได้ยุ่งเป็นระฆมอย ยังมีการใช้แท็กติกทางข้อกฎหมาย และระเบียบที่ “รัฐฯ” จะรัฐฯ
แบบไหนก็ช่างแม่เมเหอะ เป็นคนออก ก็ยังสนุกและยุ่งตายห่านหนักเข้าไปอีก

พวกที่ไม่เคยทำทีวีและเข้ามาทำธุรกิจที่ “ไม่ใช่ทาง” ของตัวเอง ตอนนี้อยู่
กำลังอยู่ในช่วงกระอักเลือดแบบเดียวกับ จิวยี่...เลย คือ รากเป็นเลือด...ฮา เพราะ
ทำทีวีก็เหมือนทำหนัง... เก่งต้องมีเฮง นี่เก่งก็ไม่เก่ง... เฮงก็ต้องอดอย่างน้อยอีก
3 ปีกว่าจะคืนทุน

ตอนนี้ก็เหมือนกำลังนั่ง “เผาแบงก์” ที่มันอ้วกแตกรากเลือดก็คือ แบงก์
ที่นั่นเผาเล่นกันวันต่อวัน มันไม่ใช่แบงก์เด็กที่เผาส่งไปให้วิญญาณคนตายใช้บน
ฟากกระโน้น แต่มันเป็นธนบัตรที่ชำระหนี้ได้ตามกฎหมาย

สนจ. ก็แคติดตามดูความเคลื่อนไหวและเหตุการณ์ที่กำลังเป็นอยู่ พุดกัน
ตามตรง ไม่ได้เดือดเนื้อร้อนใจอะไรด้วย คนรวยเขาทะเลาะกัน...ฮา ก็แค่เอามา
รายงานให้ชาวบ้านร้านตลาดอย่างเราๆ ได้รับรู้ว่ามันกำลังเกิดอะไรขึ้น...

ในขณะที่ระดับ “ทุน” เขากำลังชักกระบี่ไล่กัน ระดับไพร่พลทุกระดับชั้น
แม่ทัพ นายกอง ที่ “ปิด” ตลาดการซื้อขายย่ายล่านกันไปแล้วในช่วงเปิดตัวกัน
ทุกช่อง ตอนนี้อยู่กับ “ค่าย” ที่ซื้อตัวแย่งชิงคนทำงานด้วยราคาที่สูงลิบบวกค่าตัว
ต่อเดือนและเงินเดือนอื่นๆ ที่สวยหรู กำลังเจอ “ของจริง” กันแล้ว... อาทิ เขา
บก.ข่าววิทยุที่ไม่มีประสบการณ์เป็น บก.ข่าวทีวี มานั่ง “คุม” ข่าวทั้งกระดาน...ฮา
เอาทีมงานที่อยู่ในบัญชีรายชื่อของพวกที่ ลือก็จะทำ การเมืองก็จะเล่น มาเป็น

กำลังหลัก ฯลฯ

พวกที่ไม่ใช่ “ของแท้” เริ่มออกสลายกันให้เห็นว่า ทำไม่ได้ และทำได้แต่ก็
มือไม่ถึง แต่ซื้อตัวกันมาแล้ว หรือยืมตัวกันมาแล้ว...

พวกมีปัญหาทำร้ายและเนาไว้ที่เก่า... แล้วไปใส่ตะกร้าล้างน้ำตัวเอง ไปปั่น
ราคาในที่ใหม่ เริ่มอยู่ยากเพราะคนที่เขาเริ่มก่อการมาด้วยกันเริ่มรู้ได้ทุกซด

จะมีก็พวก มือถึง คิดใหม่คิดนอกกรอบ ความคิดเฉียบและแหลมคม... ที่
อยู่ที่เก่าไม่ได้ เพราะที่เก่ามัน “เนาพะ” ไปทั้งองค์กร ทุกองคาพยพและทุกฝ่าย
นั่นแหละที่ดูเหมือนจะมีแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์และมีความหวังว่าจะได้สำแดงฝีมือ
ในที่วิจิตรอลค่าใหม่ ที่ตัวเองเข้าไปสังกัดในแบบ “มืออาชีพ”...

ก็ติดตามข่าวคราวกันต่อนะครับ สำหรับศักชิงบัลลังก์เจ้ายุทธจักรคราวนี้
เพราะอย่างไรเสีย เราชาวบ้าน ก็คือ ปลายน้ำ นั่นแหละ ยังไงก็หนีไม่
พ้นเพราะต้องไปปรับปรุง ต้องเปลี่ยนระบบการดูทีวีในบ้าน ฯลฯ...

กว่าจะได้ใช้น้ำใสไหลเย็น เพราะต้นน้ำเขายังตะลุมบอนกันจนน้ำขุ่น
คลัก แดกไม่ได้นี่ สนจ. อยากจะบอกว่า อีกหลายเพลาคับ...

BUZZINESS

● @ktmkt

● แวดวงสื่อช่วงนี้มีหลายเคสอยู่ระหว่างรอเคลียร์!! กับ กสท. เรียกว่าแต่ละกรณีอยู่ในอาการ หากคุยกันไม่ลงตัว!! แต่ละรายมุ่งปลายทางสู่กระบวนการใช้สิทธิทางศาลทั้งสิ้น

● ที่ฟ้องร้องกันไปแล้ว ช่วงต้นสัปดาห์คือเคส ช่อง 3 ฟ้อง 3 กสท. “สุกัญญา กลางณรงค์-ดร.พีระพงษ์ มานะกิจ-ดร.ธวัชชัย จิตราภรณ์” ข้อหาปฏิบัติหน้าที่มิชอบ งานนี้ ดร.พีระพงษ์ มานะกิจ บอกการฟ้องร้องเหมือน “พรจากสวรรค์” ที่ให้กระบวนการยุติธรรมเป็นผู้ตัดสินผู้ถูกต้อ ย้ำอีกทีตั้งแต่นั่งบทบาทองค์กรอิสระ “ชิน” แล้ว กับคดีฟ้องที่ต้องเกิดขึ้น!!



สุกัญญา กลางณรงค์

● อีกคดีที่จ่อคิว “ฟ้อง-ไม่ฟ้อง” ก็กรณี “อาร์เอส บอลโลก” ที่เดิม บอร์ด กสทช. เห็นชอบจ่ายค่าเสียหายโอกาสให้ อาร์เอส 427 ล้านบาท ถ่ายสดฟุตบอลโลก 2014 ทุกนัดผ่านฟรีทีวี ล่าสุดคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาให้ที่ตัวเลข 220 ล้านบาท บอกเลย เฮียฮือ สุรัชชัย เชนธุโชติศักดิ์ ณ อาร์เอส รอผลประชุมบอร์ดใหญ่ กสทช. วันที่ 17 ก.ย.นี้ อีกครั้งว่าจะเคาะตัวเลขจ่ายเท่าไร แต่หากไม่ใช่ 427 ล้านบาท คงต้องไปจบที่ศาลอีกคดี

● ส่วนที่รอจ่อคิวในปีี้ ก็กลุ่มโครงข่ายเคเบิล-ดาวเทียม ที่คัดค้านร่างประกาศ “จัดลำดับช่อง” ใหม่ ให้ช่องทีวีดิจิทัลอยู่ในตำแหน่ง 1-36 จากเดิม 11-46 หากประกาศใช้จริง มานพ โดการคำ ประธานชมรมผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม นำทีมฟ้องร้อง กสทช. อีกราย

● มันใจมากสำหรับค่ายโนเบิล กับโครงการคอนโดมิเนียมแรกของปีี้ “โนเบิล รีโคส” ในซอยสุขุมวิท 19 เรียกว่าเป็นทำเลเด่น เพราะเป็นจุดตัดของรถไฟฟ้าบีทีเอส และรถไฟฟ้าใต้ดิน



สิริ อุดมฤทธิจุติ

งานนี้ บิ๊กบอส ธีรพล วรนิธิพงศ์ มั่นใจว่า วันเปิดขาย 28 ก.ย.นี้ จะปิดการขาย 288 ยูนิต ได้หมดภายในวันเดียว ซึ่งปรากฏการณ์แบบนี้ไม่มีให้เห็นมานานแล้ว

● เปิดตัวอย่างยิ่งใหญ่กับฤกษ์ดีวันที่ 9 เดือน 9 ที่ผ่านมากับการประกาศตัวเจ้าแห่งคอนเทนต์ ที่พร้อมให้บริการช่องทีวีดิจิทัลของไทย โดยค่าย “เจเคเอ็น โกลบอล มีเดีย” ที่มีจักรพงษ์ สุทธิสถาพร หัวเรือใหญ่ แจ่มวาเตรียมจัดงานใหญ่ประกาศโฉมหน้าพันธมิตรช่องทีวีดิจิทัลที่เป็นลูกค้า ยึดฤกษ์ดีวันที่ 12 เดือน 12 เรียกว่าจองแต่เนิ่นๆ

● ใครที่ฝันจะมีอาชีพมั่นคง กิจวัธ ฤทธิราวี บิ๊กบอสแอมเวย์ เตรียมเผยกลยุทธ์ระบบผลตอบแทนสร้างแรงจูงใจใหม่ให้นักธุรกิจแอมเวย์ ประกาศกันวันที่ 16 ก.ย. นี้ 14.00 น. โรงแรมโพรซิชั่นส์ งานนี้ กิจวัธ แอมบอกก่อนว่าฮือฮาแน่!! ไม่มีช่วงไหนที่เหมาะสมต่อการทำธุรกิจแอมเวย์เท่าเวลานี้ตอนนี้อีกแล้ว เอ้ารู้แล้วสมัครกันเลย

● กลับมาอีกครั้งสำหรับ Vogue Fashions Night Out 2014 งานแฟชั่นช้อปปิ้งระดับโลกที่ก้าวเข้าสู่ปีที่ 2 สิริ อุดมฤทธิจุติ ซีอีโอ วัค ประเทศไทย จัดหนักกว่าปีแรกจับมือ 8 ห้างยักษ์แยกราชประสงค์และกองทัพแบรนด์กว่า 200 ทั้งแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ เอาใจขาช้อปปิ้งแม่พันธุ์ไม่ลืมหูลืมตา ระดมโปรโมชันพิเศษ ไอเท็มลิมิเต็ด และคอลเล็กชั่นล่าสุด โดยรายได้จากการจัดงานส่วนหนึ่งสมทบมูลนิธิรามาริบัติา ดีเดย์เฉพาะ 26 ก.ย.นี้เท่านั้น ครบทั้งงานสวยและงานบุญ!!!

● สิ้นสุดโปรโมชัน ลดแรง... ระดับชาติ! ไฟศาลอาวาสอาศพร แห่งโออิชิ กรุ๊ป ใส่เกียร์เดินหน้าลุย พร้อมส่งแคมเปญเด็ดคืนความสุขให้ลูกค้าต่อเนื่อง ด้วยการแจกสนั่น! ครั้งแรกในรอบ 15 ปี ตลอดเดือน ก.ย. นี้ กับส่วนลดต่างๆ นานา กระทั่งของขวัญและรางวัลพิเศษนับร้อย อาทิ “กาสดินเนอร์” สุดหรูระดับ 6 ดาวที่พร้อมไปด้วยวัตถุดิบอย่าง โอโหโร ปูอลาสก้า หรือบุยกั๊ก กุ้งมังกรหรือล็อบสเตอร์ และเนื้อโกเบ มากสุด 50 รางวัล ยังมี รถสกู๊ตเตอร์ เวสป้า กล้องฟรุ้งฟรุ้ง คาลิโอ รถจักรยานไต่ภูเขาไบค์ เฟลย์สเต็ดชั่น 4 เลือกลุ้นตามใจปรารถนา กับ “โออิชิ 15 ปี พร 15 ประการ”



นสพ.เดลินิวส์ ฉบับประจำ วันศุกร์ที่ 12 กันยายน 2557
...๐...สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ
ทรงเปิด ศูนย์การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยจักรีสิรินธร ประจำ
จังหวัดนครนายก จังหวัดนครนายก เวลา 13.30 น.๐...ทันทีที่
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี นำ คณะรัฐมนตรี ถวาย
สัตย์ปฏิญาณ...คณะรักษาความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. จะ หัก
อำนาจ บางอย่างลงทันที...โดยเฉพาะการออก ประกาศคำสั่ง...รวม
ถึงออกคำเรียกให้ บุคคลมารายงานตัว...ที่เหลือรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์
ต้องรับไม่ดำเนินงาน โครงการที่ค้าง อยู่ต่อไป....๐...กลายเป็น
ประเด็น ขึ้นมาอีกกับ เงินเดือนข้าราชการ ที่เข้ามาดำรงตำแหน่ง
รมต.ในรัฐบาล...ถ้ายึดตามกฎหมายข้าราชการต้อง รับเงินทางเดียว...
ส่วนใหญ่จะรับจาก ตำแหน่งสูงสุด....๐...ส่วนเงินค่าประจำ
ตำแหน่ง ต้องรอดูประกาศอีกครั้ง...“อันดามัน” มองว่าถ้าข้าราชการ
ที่มาดำรง ตำแหน่ง รมต. ...หากทำงานใน
ตำแหน่งเดิม คู่ขนานกันไป...น่าจะมีสิทธิรับ
ค่าประจำตำแหน่ง ได้...แต่ถ้าทำหน้าที่รมต.
เพียงอย่างเดียว...แล้วมารับ เงินประจำ
ตำแหน่ง...ไม่น่าเป็นเรื่องที่ต้อง...เพราะ
เอาเปรียบ ข้าราชการคนอื่น....๐...ส่วน
ข้าราชการพลเรือน ทหาร และ ตำรวจ ...ที่
เข้ามาดำรงตำแหน่งใน สถานิติบัญญัติแห่งชาติ หรือ สนช. ...สมาชิก
สภาปฏิรูปแห่งชาติ หรือ สปช....ได้รับเงินเดือนจากแหล่งเดียว...
ส่วน การประชุม ในแต่ละครั้งได้แค่ ค่าเบี้ยประชุม เท่านั้น...ตรงนี้
ถือว่า สมน้ำสมเนื้อ และ ชัดเจน....๐...วงของ รัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์
คือการ ปรามปรามการทุจริต ในทุกมิติ ...“อันดามัน” ขอ สนับสนุน
นโยบาย เต็มที่...ถ้าเมืองไทย ปลอดทุจริต ได้...การพัฒนาประเทศ
คงเดินหน้าได้รวดเร็วกว่าปัจจุบัน...นโยบายจะสำเร็จหรือไม่ต้องอยู่ที่
ความร่วมมือ ของ ข้าราชการประจำ...ขณะที่ประชาชนต้อง ช่วย
จับตามอง ให้ละเอียดกว่าเดิม....๐...รัฐบาลต้องมองไปทุก ๆ ด้าน

ไม่ใช่มุ่งแต่ป้องกันการทุจริตจาก กลุ่มการเมือง...ข้าราชการ ต้อง
ป้องกันเอาไว้ ด้วย...ที่ผ่านมามีทั้งนักการเมือง และข้าราชการที่
ทุจริต...อาจมาในรูปแบบ ต่างคนต่างทุจริต...หรือ ร่วมมือกันทุจริต
...๕...ส่วนประเด็นที่ต้องการ วางฐานราก เพื่อนำประเทศเข้าสู่
ระบอบประชาธิปไตย...เป็นสิ่งที่ต้อง กำหนดอย่างละเอียด...อย่า
ทำให้ กฎหมายมีปม หรือมีช่องว่าง...ทำให้ ขบวนการประชาธิปไตย

สะดุดหยุดลงอีก...๕...ที่สำคัญที่สุดต้อง วางกรอบของ
ทหารให้ชัดเจน...ไม่เข้ามายุ่งเกี่ยวกับการเมือง...
เพื่อป้องกันการใช้อำนาจทหารเข้ายึดอำนาจจาก
รัฐบาลในอนาคต.....๕.....“อันดามัน” เป็นห้วงการ
พิจารณา พ.ร.บ.งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2558
...ที่มีความล่าช้าจากเหตุทางการเมืองในช่วงที่ผ่านมา...๕...ถ้าการพิจารณาไม่เย็นเยือกเหมือนกับที่มีการ
ประเมิณกัน...การ ผ่านร่างกฎหมาย คงเสร็จในวัน
เดียว...การ เบิกจ่ายงบประมาณ จะทำได้เร็วขึ้นด้วย
...๕...มาถึงวันนี้ นโยบายปรองดอง ของ พล.อ.
ประยุทธ์ ที่ทำต่อเนื่องมาตั้งแต่เป็น หัวหน้า คสช.
...เริ่มเห็น เป็นรูปเป็นร่าง มากขึ้น...ทุกเรื่องที่
“อันดามัน” เห็น เป็นการ กำหนดทิศทาง สู่การลด

ความขัดแย้งของคนในชาติ

...๕...หลายเรื่องอาจ จัดใจ

กองเชียร์ ของแต่ละฝ่ายที่

เคยยกหาง ของแต่ละฝ่าย...แต่สิ่ง ที่คนไทยต้อง

คิดวันนี้...คนไทยต้อง ไม่แบ่งเป็นฝ่าย เป็นก๊ก

เป็นเหล่า...อภัยกันได้ ควรอภัย...ทุกคนต้องลืม

อดีต...หันมา ร่วมมือกันพัฒนาประเทศ อย่าง

ทุ่มเทและจริงใจ...๕...ชาวสวนยางพารา น้ำตาตกในเป็นแถว...ราคา
ยางลงมาเหลือ 40 บาทกลาง...ไม่ใช่ 50 บาทต่อ กก. เหมือนอย่างที่
คสช. เปรยไว้ก่อนหน้านี้...๕...ต้นเหตุราคายางตกต่ำ มาจาก ประเทศ
ผู้ซื้อ ลดปริมาณการสั่งซื้อ...ขณะที่สต็อกยางในประเทศ มีเหลืออยู่
เพียบ...๕...หน่วยงานที่เกี่ยวข้องบอก ต้องระบาย ยางในสต็อก ออก
ไปก่อนจึงแก้ปัญหาที่มีอยู่ได้...“อันดามัน” เชื่อว่าชาวสวนพึ่งไม่เข้าใจ...
เพราะส่วนใหญ่ต้องการให้ รัฐบาล แก้ปัญหาอย่างเร่งด่วน...ขณะที่ ผู้รับ
ผิดชอบ ยังต้องการให้ทุกอย่างเดินหน้าไป ตามกลไกตลาด...ไม่ใช่ วิธี

ประชานิยม เหมือนกับ หลายรัฐบาล ที่ผ่าน ๆ มา...๐...มาถึงตอนนี้ ต้องหันกลับไปถาม นายกฯ พล.อ.ประยุทธ์...จะ ปิดเป้าความเดือดร้อน หรือให้ความหวังอะไรกับ ชาวสวนยาง ได้บ้าง...๐...น่าเป็น ห่วงบัณฑิต จบใหม่ จากหลายสถาบันจะ ไม่มีงานทำ...สถานประกอบการหลายแห่ง ไม่รับเข้าทำงาน...โดยอ้างว่า ไร้คุณภาพ...ต้องฝึกใหม่เกือบทั้งหมด ...๐...ต้นตอของเรื่อง ไม่ใช่ความผิดของเด็ก...น่าจะมาจาก สถาบัน การศึกษา ไร้คุณภาพ...การกำหนด หลักสูตรแบบไร้ทิศทาง...ไม่เคย ประเมิน ผลิตบัณฑิตออกมาเพื่ออะไร และมี ธุรกิจประเภทไหน รองรับ...แต่คนรับกรรมคือ เด็กที่เข้าไปเรียน จนจบออกมา...๐...ใบ ปริญญา กลายเป็น วอลเปเปอร์...ตากหน้าไป สมัครงาน ที่ไหนไม่มีคน รับ...๐...อย่ามองปัญหานี้เป็นเรื่องเล็ก...กระทรวงศึกษา ต้องเข้าไป แก้ไขอย่างเร่งด่วน...ทั้ง บัณฑิต ที่จบออกมา และการ กำหนดหลักสูตร การเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย...๐...ทุกวันนี้เด็กไทย เรียนหนักที่สุด ในกลุ่มอาเซียน...แต่หลายคนจบออกมาแล้วเอา ไปใช้ทำงานไม่ได้ ...๐...ผู้บริหารทีวีช่อง 3 คงต้องเล่นเกมยื้อกับคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แห่งชาติ หรือ กสท. ต่อไป...รายได้ ประเด็นใหญ่ที่ต้อง คุ้ยหาข้อยุติให้ได้...๐...บริษัทเอกชน และ บริษัท โฆษณา สั่งซื้อโฆษณากัน ล่วงหน้าทั้งปี...ถ้าให้หยุดวันนี้ต้องดู ช่อง 3 จะกระทบแค่ไหน...เพราะบริษัทเหล่านั้นคง ต้องบอกเลิกสัญญา.... ๐...“อันดามัน” เชื่อว่าช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ไม่ยอมจอดำ อย่าง แน่นนอน...ส่วนทางออกต้อง คุ้ยกันให้รู้เรื่อง...ดีกว่า สร้างความขัดแย้ง ขึ้นมา...เพราะไม่มีใครได้รับประโยชน์...๐...ที่ “อันดามัน” เวียนหัว มากที่สุด คือ ระบบการเรียงช่อง...อยากดูบางรายการ แต่ไม่รู้ช่อง...ต้อง กดไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะเจอ...บางครั้ง กดเลยไป ไม่เจอก็ยังมี...ทำเอา อารมณ์บูด...๐...ขอแสดงความยินดีกับ พล.ต.สาโรจ เขียวขจี ผอ.โรง พยาบาลอานันท์มหิตล ที่ย้ายมาเป็น ผอ.โรงพยาบาลพระมงกุฎ...๐... ขณะที่ พล.ต.บรรณวัฒน์ มาโกมล ย้ายไปเป็น เจ้ากรมสวัสดิการ ทหารบก...๐...สังคมวันศุกร์ ...๐...สวดศพ พิมพ์กา เกียรติ ไชยากร เวลา 20.00 น. ที่บ้านเลข ที่ 54 หมู่ 5 ต.ช่วงเปา อ.จอมทอง... พระราชทานเพลิงวันที่ 13 ก.ย. เวลา 15.00 น. ที่สุสานย่าแบน อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่...๐

อันดามัน



คัดค้าน สมบัติ สีสี่ ภาณุรักษ์ รองเลขาธิการ กสทช. สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ รับมอบหนังสือจากมานพ โตการคำ ประธานชมรมเครือข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม คัดค้านประกาศเรียงช่อง ที่กำหนดให้ช่อง 1-24 เป็นทีวีดิจิทัลเหมือนกันทุกโครงข่าย

ประเด็นร้อน

1. วันนี้ติดตามการแถลงนโยบายรัฐบาลครั้งแรกของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่รัฐสภา รวมทั้งสิ้น 11 ด้าน อาทิ งานด้านความมั่นคง การ



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา

แก้ปัญหาทุจริตคอร์รัปชันในประเทศ และการเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจ ส่วนลี้ลาของนายกรัฐมนตรีคนใหม่จะจุดขึ้นหรือมีสีสันอย่างไร งานนี้ห้ามกะพริบตา

2. ภายหลังรัฐบาลแถลงนโยบายเสร็จสิ้น ก็เป็นฤกษ์งามยามดีที่รัฐมนตรีเจ้ากระทรวงต่างๆ จะแยกย้ายกันไปเข้าทำงานเป็นวันแรก เช่น กระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ต้อนรับ 3 รัฐมนตรีใหม่ ประกอบด้วย พล.ร.อ.ณรงค์ พิพัฒนาศัย รว.ศธ. พล.ท.สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์ และนาย กฤษณพงศ์ กีรติกร รว.ศธ. พล.อ. ไพบูลย์ คุ้มฉายา รว.ยุติธรรม พล.อ.สุรศักดิ์ กาญจนรัตน์ รว.แรง

งาน และ พล.อ.ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรีและ รว.ต่างประเทศ โดยเจ้ากระทรวงจะมอบนโยบายการทำงานด้านต่างๆ เพื่อเดินหน้าประเทศได้ทันที

3. นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จะยื่นหนังสือขอทบทวนมติ กสท. กรณีให้ผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (เคเบิลและทีวีดาวเทียม) ระับการนำช่อง 3 อนาคตออกมาออกอากาศในโครงข่ายของตนเอง หลังจากได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครองภายใน 15 วัน ต่อนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เวลา 13.00 น. ที่ กสทช.

4. กระทรวงพาณิชย์จะเปิดให้เอกชนยื่นประมูลซื้อข้าวสารจากสต็อกรัฐบาล 1.39 แสนตัน ซึ่งคาดว่าจะมีเอกชนเข้ามายื่นขอเสนอซื้อเป็นจำนวนมาก เนื่องจากการเปิดประมูลข้าวหอมมะลิและข้าวเหนียว โดยเฉพาะข้าวหอมมะลิเอกชนมีความต้องการมาก เพราะข้าวหอมมะลิฤดูกาลใหม่ยังไม่ออกสู่ตลาด ■

การประมูลคลื่นความถี่ **3G (2.1GHz)**
ส่งผล ICT ไทยโตขึ้นอย่างก้าวกระโดด

[illegible]

World economic forum,
The Global Information Technology Report 2557

รายงาน World economics forum ปี พ.ศ.2557
ประเทศไทยได้รับการจัดอันดับ ICT competitiveness
ขยับจากอันดับที่ 74 ในปี พ.ศ.2556 เป็นอันดับที่ 67 ในปีนี้

Network Readiness Index: NRI หรือ ดัชนีบ่งชี้ระดับความพร้อมของการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และโอกาสในการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการพัฒนาเพิ่มความสามารถในการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจของประเทศ โดยในปี พ.ศ.2557 ไทยอยู่อันดับที่ 67 ขยับขึ้นมาจากปี พ.ศ.2556 (อันดับที่ 74) และปี พ.ศ.2555 (อันดับที่ 77)

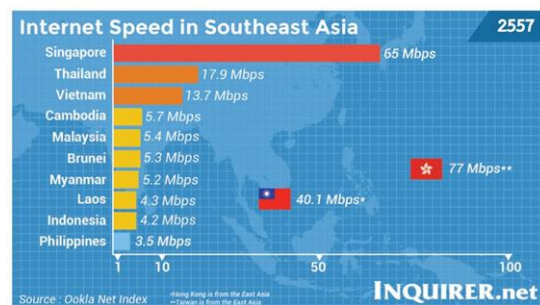
World economic forum, The Global Information Technology Report 2557

ปัจจัยในเรื่องราคาบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่ประชาชนสามารถเข้าถึงได้อยู่
อันดับที่ 30 จาก 144 ประเทศทั่วโลก โดยปัจจัยที่มีการปรับตัวสูงขึ้นอย่างชัดเจน
คือการเข้าถึงของโทรศัพท์เคลื่อนที่ของประชาชน (Penetration of Mobile
Phone) ซึ่งอยู่ในอันดับที่ 38 ผนวกกับการใช้งานของสื่อสังคมออนไลน์ (Social
Networks) อยู่อันดับที่ 49

World economic forum, The Global Information Technology Report 2557

Broadband internet ของไทย
เร็วเป็นอันดับสองของอาเซียน

บริษัท อูกลา (Ookla) ที่ทำการทดสอบความเร็วของอินเทอร์เน็ต
บรอดแบนด์ ในประเทศต่างๆ แถบภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกรายงานว่า
ประเทศอินเทอร์เน็ตเร็วที่สุดของภูมิภาคนี้ก็นำมาอาเซียนคือ
สิงคโปร์อยู่ที่ 65 เมกะบิตต่อวินาที อันดับที่ 2 คือประเทศไทยที่ 17.9
เมกะบิตต่อวินาที อันดับ 3 คือเวียดนามที่ 13.7 เมกะบิตต่อวินาที
ในขณะที่ประเทศฟิลิปปินส์อยู่ในอันดับสุดท้ายด้วยความเร็วเพียง 3.5
เมกะบิตต่อวินาที



ผลดีต่อเศรษฐกิจไทย

ผู้ใช้บริการเครือข่าย 3G เพิ่มขึ้น

โดยมีจำนวนผู้ใช้บริการของผู้รับใบอนุญาตทั้ง 3 ราย ณ สิ้นเดือนพฤษภาคม พ.ศ.2557 จำนวนรวมทั้งสิ้น 54.9 ล้านเลขหมาย เป็นผู้ให้บริการรายใหม่ร้อยละ 53 และเป็นผู้ใช้บริการโอนย้ายมาจากรายอื่นร้อยละ 47

ในด้านมูลค่าตลาดโดยรวมภาคนี้เพิ่มขึ้น ภายในช่วงครึ่งแรกของปี พ.ศ.2556 ภาพรวมมูลค่าของตลาดบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ในปี พ.ศ.2556 เติบโตขึ้นประมาณร้อยละ 12.8-15.2 โดยมีมูลค่าตลาดเพิ่มขึ้น 213,600 - 217,100 ล้านบาท

ช่ายตัวไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25" ปีที่ 19 ฉบับที่ 2381, 2 กรกฎาคม 2556

ตลาดอุปกรณ์สื่อสารไร้สายเติบโตขึ้น

ภายหลังการประมูลคลื่นความถี่ 2.1GHz (3G) อุปกรณ์สื่อสารไร้สายได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ นอกจากนี้ คาดว่าในปี พ.ศ.2557 ตลาดอุปกรณ์สื่อสารไร้สายจะมีแนวโน้มการเติบโตมากขึ้น อันเนื่องมาจากมูลค่าของปี พ.ศ.2556 มีมูลค่า 23,167 ล้านบาท หรือมีอัตราการเติบโตร้อยละ 5.9 จากปีพ.ศ.2555 โดยคาดว่าในปี 2557 จะมีอัตราการเติบโตเพิ่มขึ้นอีกร้อยละ 6.2 คิดเป็นมูลค่า 24,633 ล้านบาท

[ฝ่ายวิจัยนโยบาย สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ
กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, สรุปผลการสำรวจตลาดเชื้อฮ่า
ของประเทศไทย ประจำปี 2555, 2556 และประมาณการปี 2557]

การลงทุนในธุรกิจสื่อและบันเทิง

ผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่เพิ่มมากขึ้น

มีการขยายตัวอย่างรวดเร็วของการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่าน
โทรศัพท์มือถือเพิ่มขึ้น ทำให้การส่งสัญญาณผ่านเสียบินเทอร์เน็ตเป็น
ข้อมูลทางธุรกิจ รองลงมาคือการใช้จ่ายสื่อผ่านโฆษณาโทรศัพท์
และสื่อสิ่งพิมพ์ ตามลำดับ ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากการให้บริการ 3
บนคลื่นความถี่ 2.1GHz ที่ครอบคลุมพื้นที่เป็นประเทศอย่างกว้าง

[บริษัท PricewaterhouseCoopers ประเทศไทย
PWC เผย อาบิซัล 3G กระโดดขึ้น-บันไดเงินไทย ชขาดตัว", 10 กรกฎาคม 2555]

อุตสาหกรรมการผลิตแอปพลิเคชัน

และคอนเทนทร์ขยายตัวเพิ่มขึ้น

โดยคิดเป็นมูลค่าประมาณ 1 พันล้านบาท ทำให้ประชาชนสามารถเข้าถึงบริการโทรคมนาคมได้อย่างทั่วถึง และได้รับบริการที่มีความหลากหลายมากขึ้น ซึ่งถือเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ เกิดการขยายตัวของภาคธุรกิจต่างๆ มากมาย จากการใช้งานบรอดแบนด์ที่ไร้สาย

ศูนย์วิจัยเศรษฐกิจและธุรกิจไผ่ผาฉาฉา, 2 เมษายน 2557



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
Office of National Broadcasting Telecommunications Commission
www.nbt.go.th โทรศัพท์ 022710151, 026708888 Call Center 1200



นับเวลาถอยหลังกีฬา เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 จะเริ่มขึ้นระหว่างวันที่ 19 ก.ย.-4 ต.ค.นี้ ทักษะกีฬาไทยต่างพร้อมเข้าร่วมแข่งขันกันแล้ว...๐๐ พรพรรณ เตชรัฐชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บมจ.อาร์เอส เผยเตรียมพร้อม กสทช. สืบตาหน้า หากไม่นำเรื่องเงินค่าชดเชยการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2014 ที่ยังค้างจ่ายกับทางบริษัทเข้าที่ประชุมบอร์ด...๐๐

“ได้ขหนึ่ง” อ.หนึ่ง

ฤทัย สระทองเวียน กุณชีอแม่ เนื้อนิ่ม มั่นใจฟอร์มลูกทีมอุ่นเครื่องที่เมืองจีน 2 นัด ทำได้ดีเกินคาด ไลน์แผนทำลายเพรส ซึ่งเพื่อเจาะเกมรับของ



หนึ่งฤทัย สระทองเวียน

ร่วมกับ กรมพลศึกษา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กระทรวงศึกษาธิการ จัดการแข่งขัน “โมโล จูเนียร์ แชมเปียนส์” รุ่นอายุ 7-12 ปี โดยการแข่งขันได้ก้าวเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแล้ว คณะผู้จัดงานจึงขอเรียนเชิญสื่อมวลชนร่วมทำข่าวและชมการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ในวันอาทิตย์ที่ 14 ก.ย.57 ที่ ไอส์แลนด์ ฮอลล์ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ ชั้น 3 เวลา 13.00 น. ครับ...๐๐ นอกเหนือจากกิจกรรมการแข่งขันฟุตบอลนัดชิงชนะเลิศแล้ว ท่านจะได้ชมการแข่งขัน ฟุตบอลนัดพิเศษ



นงฤทธิ สกิดใจ

ทีมพลังเก่า ประกอบด้วยผู้บริหารเนสท์เล่และดาราชื่อดัง ได้แก่ ป้อ-ณัฐวุฒิ สกิดใจ ขอท้าควลทีมรวมพลังจิว นำโดย น้องเจ้าขุน ลูกชาย เจ เจตริน พร้อมด้วย แม่ปิ่น

เกาหลิดี เชื่อประเดิมเก็บชัยสนามแรก คีเอ เอเชียนเกมส์ 2014...๐๐ ทักษะกีฬาเกาหลีเหนือ ซึ่งมีกำหนดจะเดินทางถึงประเทศเกาหลีใต้ เข้าร่วมการแข่งขัน เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ก่อนหน้าพิธีเปิดอย่างเป็นทางการสืบตาหน้า เจอการต้อนรับอย่างไม่อบอุ่นเล็กน้อย อย่างไรก็ตามหลังรับรายงานถึงผลกระทบจากกลุ่มผู้ประท้วง เจ้าภาพจะนำธงเกาหลีเหนือมาจัดแสดงอีกครั้ง...๐๐ นาสเซอร์ อัล คาห์เตอร์ ผู้นำฝ่ายการสื่อสารของกาตาร์ เจ้าภาพศึกฟุตบอลโลก 2022 ออกโรงเปรยๆ ว่า พวกเขามีสิทธิ์ที่จะได้เป็นชาติต้นแบบที่จะจัดฟุตบอลโลกในช่วงฤดูหนาวเป็นชาติแรก เนื่องจากอากาศที่ร้อนจัดในช่วงซัมเมอร์ โดยยังเชื่อว่ามีความเป็นไปได้ที่จะเกิดขึ้น แม้ว่า จะมีเสียงคัดค้านบ้างก็ตามในช่วงแรก...๐๐ ผลิตภัณฑ์โมโล บริษัท เนสท์เล่ (ไทย) จำกัด

เก็จมณี ที่มาเชียร์ถึงขอบสนาม และมี แชมป์-พิรพล เอื้ออารียกุล เป็นพิธีกร...๐๐ แฟนๆ ปอดเหล็กไม่ควรพลาดเด็ดขาด กับกิจกรรมดีๆ “เดินวิ่ง-มินิมารารอนการกุศล TMB I ING ParkRun 2014” ภายใต้คอนเซ็ปต์ “RUN for the Better” มินิมารารอนการให้ที่ยิ่งใหญ่ เพื่อต่อลมหายใจเพื่อนมนุษย์ เพื่อ Make THE Difference แก่ มูลนิธิเด็กโรคหัวใจ ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เริ่มจำหน่ายบัตรตั้งแต่ 8 ก.ย.ที่ผ่านมา ราคา 300 บาท ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ กำหนดวันวันที่ 2 พ.ย.นี้หรือดูรายละเอียดได้ที่ www.makeTHEdifference.org ครับ...๐๐

จ๊วย คิวทอง
juy191@yahoo.com



★★ “หิ้งห้อย” มาประจำสถานี “ตอมดาว” เช่นเคย รายงานข่าว ชูชีพ สักดองแก๊งค้ายาเสพติด คำนๆ วันนี้มีอะไรเด็ดๆ ติดตาม ณ บัดนาว!

★★ ยังปั่นป่วนช่อง 3 ออร์จินอลที่เป็นระบบ “อนาล็อก” ถูก กสท.บังคับให้ดาวน์เอร์ผ่านเคเบิลและ ทีวีดาวเทียม จะดูได้เฉพาะเสาข้างปลา- หนองทุ่งเท่านั้น บ้านไหนที่ดูผ่าน เคเบิล-ดาวเทียมจะเป็นจอตู้อีกไม่นาน

★★ แม้จะมีติดตอลถึง 3 ช่อง แต่ ช่อง 3 “อนาล็อก” ก็ถูกระงับตามช่อง ทางกฎหมาย เพราะได้รับสัมปทานจาก อสมท ไปจนถึงปี 2563 โหม่ จะให้ทั้ง ช่องอนาล็อกนี้ แล้วค่าสัมปทานที่จ่ายไป จะทำอย่างไร? ขณะที่ ช่อง 7 ไม่มี

ปัญหา ยกผังรายการเข้าระบบ “ดิจิตอล” เลิก “อนาล็อก” ได้สบายแฮร์
★★ 12 ก.ย. วงการบันเทิงสีชมพู “พิงค์กี้-ไฮโซเพชร อธิ” เข้า วิวาท์สุดหรู ที่ รร.ดุสิตธานี พัทยา งานนี้ “พิงค์กี้” จะเป็นเจ้าสาวยิ่ง กว่าเจ้าสาวในละคร เพราะฝ่ายชายทุ่มเกือบ 40 ล้านบาทจัดงาน คิดดู สิ้นสอจะขนาดไหน?



ณเดชน์



แคท รัตกาล

★★ ปฏิเสธไม่ได้เรื่องมาก จนผู้ใหญ่สั่งปลดจากละคร 2 เรื่องรวด ทั้ง “ห้องหูน” และ “วิมานเมขลา” ช่อง 3 ดาวดารรุ่งเรืองครั้งไทย- ฝรั่งเศส “เดียร์น่า ฟลิโป้” เด็กปั้น “เอ ศุภชัย” ที่แจ้งเกิดจากละคร “สามมิติตรา” เธอบอกทำตามผู้ใหญ่เห็นควร

★★ เป็นฟรีเซ็นเตอร์แอร์เอเชีย ปีแรกลูกค้าตรึมเพราะได้ผล ล่าสุด “ณเดชน์ คุกกี้” ได้เซ็นต่อเป็นปีที่ 2 เรียบร้อย ในธีมสัตว์สุดหล่อ เอาใจลูกค้าเหมือนเดิม บ๊ะ! มีคนอยากรู้ชีวิตจริง “ณเดชน์” ขึ้นสายการ บินอื่นได้รึเปล่า?

★★ ออกซิงเกิ้ลแล้ว “โบ-จอยซ์” แห่ง “ไทรอัมพ์ คิงดอม” แต่ไม่ใช่เพลงรักหรือออกหัก แต่เป็นซิงเกิ้ลโฆษณาของบริษัททำจัดแมลงยี่ห้อ หนึ่ง แฟนๆ ดูแล้วยกนิ้วให้ นึกถึงเพลง “เก็บ ผ้าเซ็ดหน้า” กันเป็นแถว...

★★ 2 สาว “ไบเตย อาร์สยาม-ก๊ิบซี่” แท็กทีมเพื่อนๆ ไปเลี้ยงอาหาร มอบเงิน ข้าว ของเครื่องใช้ให้น้องๆ บ้านเด็กถนนภูมิในวัน เกิด “ก๊ิบซี่” พอโพสต์รูปลงไอจี เลยโดนคน สวดตี่ที่ทั้งคู่อายุหัวเหินไป แฮ่! เหนื่อยใจ

★★ ไปเปิดร้านกาแฟ “สวีท แคท” ที่บ้านเกิด จ.ลำปางได้ไม่ถึง เดือน “แคท รัตกาล” ค่ายอาร์สยามยิ้มแก้มปริ เพราะลูกค้าทั้งขาประจำ ขาจรเต็มร้านทุกวัน เลยฝากขอภัยหากต้อนรับ บริการไม่ทั่วถึง แบบนี้ ต้องขยายสาขาด่วน! แล้ว

ห้องมณั



พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ประธาน กทค. และ ลสทช. ให้การต้อนรับ Mr.Li Yue CEO ของ บริษัท ไชน่า โมบาย พร้อมด้วย นายศุภชัย เจียรวนนท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ และประธานคณะผู้บริหาร บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น ได้เข้าเยี่ยมชมการดำเนินงาน กสทช.

มติชน

Maticchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 12 กันยายน 2557

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13333

Col.Inch: 16.37

Ad Value: 24,555

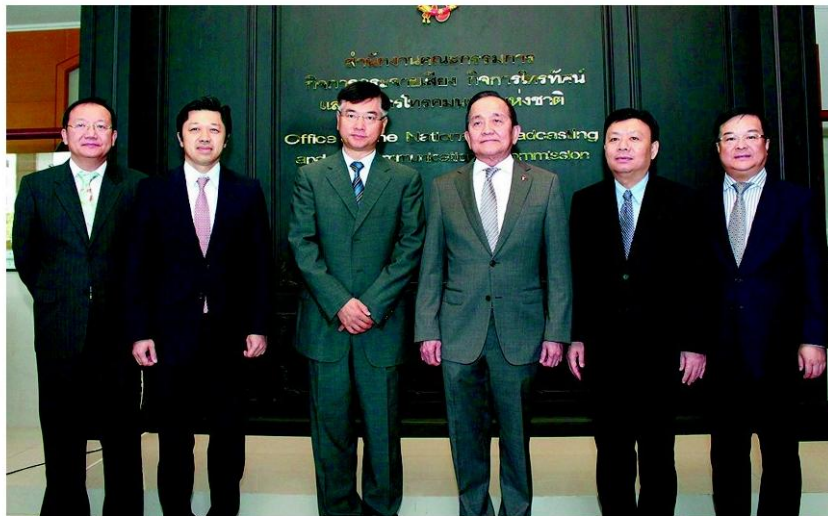
หน้า: 4(บน)

PRValue (x3): 73,665

คลิป: สี่สี่

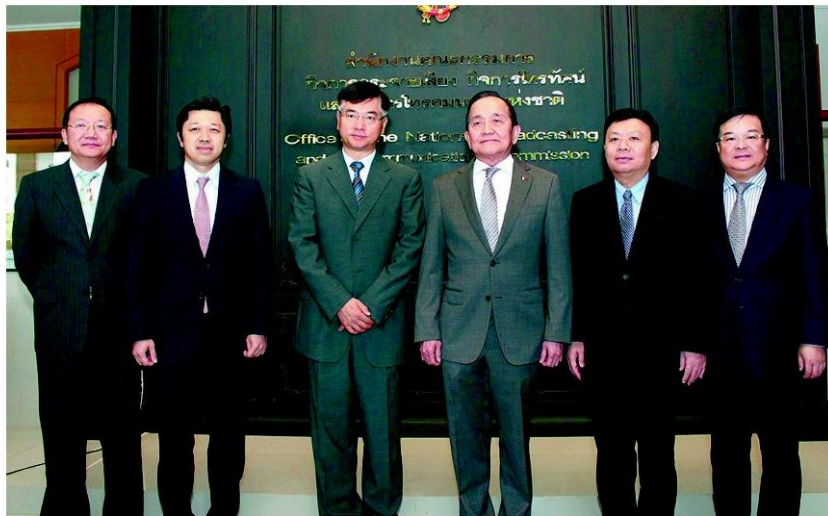
ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: ต้อนรับ

เรียงคน มาเป็นข่าว



ต้อนรับ - พล.อ.อ.เรศ ปุณศรี ปธ.กสทช., พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ปธ.กทค. ให้การต้อนรับ Li Yue ซีอีโอของ บ.โซน่า โมบาย พร้อมด้วย ศุภชัย เจียรวนนท์ กก.พจก.ใหญ่ บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น ที่เข้าเยี่ยมคารวะ ณ สนน.กสทช.

เรียงคน มาเป็นข่าว



ต้อนรับ - พล.อ.อ.เรศ ปุณศรี ปธ.กสทช., พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ปธ.กทค. ให้การต้อนรับ Li Yue ซีอีโอของ บ.โซน่า โมบาย พร้อมด้วย ศุภชัย เจียรวนนท์ กก.พจก.ใหญ่ บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น ที่เข้าเยี่ยมคารวะ ณ สนน.กสทช.