

ช่อง3ยื่นหนังสือยื่นข้อ"จดคำ"บอร์ดกสทช.ถก17กันยาฯ

"ประวิทย์"ช่อง3 ยื่นหนังสือบอร์ดกสทช. ทบทวน มติกสท.สั่งโครงข่ายเคเบิล-ดาวเทียม"จดคำ"ช่อง 3 อนุโลม "ฐานการ" เร่งบรรจวาระเข้าบอร์ดกสทช.ถกด่วน 17 ก.ย.นี้ ด้าน"ทิวติจิล-โครงข่าย"จับตา ท่าทีบอร์ดใหญ่

วานนี้(12ก.ย.)นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหารทางออกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัดผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ช่อง3 เดินทาง

อ่านต่อหน้า > 4



ประวิทย์ มาลีนนท์

ต่อจากหน้า > 1

: ช่อง3

มายังสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) เพื่อยื่นหนังสือให้บอร์ดใหญ่ กสทช. ทบทวนมติ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) โดยมี นายสุภากร ตันติสิทธิ์ เลขธิการ สำนักงาน กสทช. รับหนังสือ

นายสุภากร ตันติสิทธิ์ เลขธิการ สำนักงาน กสทช. กล่าวว่าผู้บริหาร ช่อง 3 ได้ยื่นหนังสือขอให้บอร์ดใหญ่ กสทช. พิจารณา 3 ข้อ คือ 1. ทบทวนมติ กสทช. วันที่ 8 ก.ย.2557 ที่เห็นชอบให้ออกคำสั่งทางปกครองโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมห้ามเผยแพร่ช่อง 3 อนุโลม 2. ทบทวนมติ กสทช. วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่เห็นชอบให้ทีวีอนุโลม รวมทั้งช่อง 3 สิ้นสุดการทำหน้าที่โทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) หลังจากทีวีดิจิทัล ออกอากาศครบ 30 วัน หรือวันที่ 25 พ.ค.2557 โดย มติ กสทช. ขยายเวลาอีก 100 วัน หรือสิ้นสุดในวันที่ 1 ก.ย.2557

3. ในช่วงที่ บอร์ด กสทช. พิจารณามติ ทบทวน มติ กสทช. ของช่อง 3 ขอให้มีการเยียวยาให้ช่อง 3 อนุโลม สามารถออกอากาศผ่านโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมต่อไป จนกว่า บอร์ด กสทช.จะมีข้อยุติในการพิจารณามติ กสทช.

นายประวิทย์กล่าวว่าจุดยืนของช่อง 3 ที่มายื่นหนังสือให้บอร์ด กสทช. พิจารณาคำครั้งนี้ คือ "พยายามไม่ให้ช่อง 3 จอดำ"

ชงบอร์ดกสทช.ถก17ก.ย.นี้

นายสุภากร กล่าวว่า หลังจากรับหนังสือจาก ช่อง 3 และเอกสารประกอบการพิจารณาสำนักงาน ได้บรรจวาระการประชุมบอร์ด กสทช. เพื่อพิจารณาเรื่องดังกล่าวในวันที่ 17 ก.ย.นี้ พร้อม

ส่งเอกสารให้ กรรมการ กสทช. ศึกษาล่วงหน้า และให้สำนักงานจัดทำบทวิเคราะห์ประกอบจาก ข้อมูลที่ช่อง 3 ส่งมาประกอบการพิจารณาว่ามี ข้อเท็จจริงอะไรเพิ่มเติม จากที่บอร์ด กสทช. มี มติหรือไม่

ที่ผ่านมา บอร์ด กสทช. มีการพิจารณา ทบทวน มติ กสทช. กรณี บมจ.อสมท ยื่นหนังสือคัดค้านการเรียกคืนคลื่นความถี่ อสมท อย่างไร ก็ตาม บอร์ด กสทช. จะพิจารณาประเด็นอำนาจ ในการพิจารณาทบทวนมติ กสทช. ด้วยเช่นกันว่า สามารถทำได้หรือไม่

ในการประชุม บอร์ด กสทช. วันที่ 17 ก.ย.นี้ หากบอร์ด กสทช. มีมติ รับหนังสือช่อง 3 ไว้พิจารณา จะมีการตั้งคณะกรรมการอีก 2 ชุด คือ 1.ชุดพิจารณามาตรการเยียวยาที่ช่อง 3 อนุโลมเสนอขอออกอากาศบนโครงข่ายเคเบิล และดาวเทียมต่อเนื่อง ระหว่างที่บอร์ด กสทช. พิจารณามติ ทบทวนมติ กสทช. ของช่อง 3 และชุดที่ปรึกษากฎหมายเพื่อพิจารณามติ กสทช. ตามที่ช่อง 3 ยื่นหนังสือ

อีกแนวทางคือบอร์ดกสทช.อาจพิจารณาไม่รับ หนังสือช่อง 3 มาพิจารณา โดยเห็นชอบให้ ดำเนินการตาม มติ กสทช. เมื่อวันที่ 8 ก.ย. 2557 ตามคำสั่งทางปกครองให้โครงข่ายยูดีแพร่ภาพ ช่อง 3 อนุโลม หลังได้รับคำสั่งภายใน 15 วัน

แนะโครงข่ายรวมมติกสทช.

นายสุภากร กล่าวว่าเมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ ผ่านมา สำนักงานได้ส่งคำสั่งทางปกครองให้ โครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมทางไปรษณีย์ ลงทะเบียน ซึ่งกำหนดแนวทางปฏิบัติ ให้ แจกข้อมูลผู้ใช้บริการว่าจะยูดีแพร่ภาพช่อง 3 อนุโลมภายใน 15 วัน หากไม่ปฏิบัติจะดำเนินการทางปกครอง ปรับวันละ 20,000 บาท

สั่งพักใช้ใบอนุญาต และเพิกถอนใบอนุญาต อย่างไรก็ตาม หลังจากสำนักงาน รับ หนังสือทบทวนมติ จาก ช่อง 3 และบรรจุใน

วาระประชุม บอร์ด กสทช.แล้ว เห็นว่าหาก โครงข่ายได้รับหนังสือคำสั่งในช่วงนี้ ยังไม่ ต้องดำเนินการขึ้นแจ้งข้อมูลยูดีแพร่ภาพ ช่อง 3 โดยให้รอผลการประชุมบอร์ด กสทช. ต่อกรณีดังกล่าว ในวันที่ 17 ก.ย.นี้

แม้รับหนังสือทบทวนมติ จากช่อง 3 แล้ว หากมีกลุ่มที่ได้รับผลกระทบจากคำสั่ง ทางปกครองรายอื่นๆ สามารถยื่นอุทธรณ์คำ สั่ง มาที่ สำนักงาน กสทช.ได้เช่นกัน

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช.และกรรมการ กสท. กล่าวว่า เป็น สิทธิของช่อง 3 ในการยื่นหนังสือทบทวน มติ กสทช. โดยต้องพิจารณาข้อเรียกร้องและ ทหารือในบอร์ด กสทช.ต่อไป เชื่อว่าบอร์ด ใหญ่จะฟังแนวปฏิบัติของ บอร์ด กสทช. ซึ่งใช้ อำนาจตามกฎหมายในการออกมติและคำสั่ง ทีวีดิจิทัล-โครงข่ายรอดูท่าที

นายสุภาพ คล้ายช่าย ประธานชมรม ผู้ประกอบการโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิทัล กล่าวว่ากรณีที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องระหว่าง กสท. และช่อง 3 ซึ่งเห็นว่าเป็นการทำหน้าที่ตาม กฎหมายของ บอร์ด กสทช. อีกทั้งมองว่าเป็น สิทธิของช่อง 3 เช่นกันในการยื่นทบทวนมติ กสทช. ที่เห็นแตกต่าง

ดังนั้นผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล จึงขอ รอดูการพิจารณาของ บอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ว่าจะออกมามีทิศทางใดแต่ต้องการให้ องค์การกำกับดูแลผู้ประกอบการอุตสาหกรรม โทรทัศน์ทุกรายร่วมกันสนับสนุนการเปลี่ยน ผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล

นายมานพ โดการคำ ประธานชมรม ผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียม กล่าว ว่า วานนี้ (12 ก.ย.) ผู้ประกอบการโครงข่าย ยังไม่ได้รับคำสั่งให้ยุติออกอากาศช่อง 3 จาก สำนักงาน กสทช. ซึ่งแนวทางที่มีการหารือ กับสำนักงาน ก่อนหน้านั้น คือเมื่อได้รับคำสั่ง แล้ว ต้องนำช่อง 3 อนุโลมออกจากโครง ข่ายภายใน 15 วัน ระหว่างช่วงเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการจัดแผนประชาสัมพันธ์ให้ผู้ ใช้ บริการรับรู้ข้อมูลล่วงหน้า

อย่างไรก็ตาม หลังจากผู้ประกอบการ โครงข่ายได้รับหนังสือคำสั่งจาก สำนักงาน แล้วจะประชุมหารือแนวทางปฏิบัติอีกครั้ง คาดว่าหลังวันที่ 17 ก.ย.นี้ ที่บอร์ดใหญ่ กสทช. จะประชุมวาระพิจารณามติ ทบทวน มติ กสทช. จากช่อง 3

ประวิทย์บุกียื่น จับทวนจดคำ

บักบอสช่อง 3 ‘ประวิทย์
มาลินนท์’ หอบเอกสารยื่นร้อง
ต่อ ปธ.กสทช.ให้ทบทวนมติ
กสทช. ที่สั่งให้ □ อ่านต่อหน้า 16

● จอดำ

□ ต่อจากหน้า 1

โครงการเคเบิลทีวี และจานดาวเทียม ยูดีนำ
สัญญาเช่าที่โอนสิทธิ์ไปออกอากาศหรือจดคำ
พร้อมขอออกอากาศต่อไปจนกว่าจะมีข้อยุติที่
ชัดเจน เลขาธิการกสทช.เตรียมขงเรื่องเข้าที่
ประชุมสัปดาห์หน้า แยมอาจมีมติออกมา
3 ทาง ส่วนสัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กสทช. โพสต์ทวิตเตอร์เผยไม่หวั่นไหวที่
ช่อง 3 ฟ้องศาล ยันเตรียมทนายความไว้ต่อสู้
คดีแล้ว

เมื่อเวลา 12.50 น. วันที่ 12 ก.ย. นาย
ประวิทย์ มาลินนท์ ตัวแทน บริษัท บางกอก
เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานี
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ไปยังสำนักงาน
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) เพื่อยื่นหนังสือต่อนายฐากร ตัณฑ
สิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ให้ทบทวนมติคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์ (กสท.) ที่สั่งให้โครงการเคเบิล
ดาวเทียม ยูดีนำทีวีที่ออกอากาศในระบบ
อนาล็อกไปออกอากาศ จากนั้นรีบเดินทาง
กลับโดยให้สัมภาษณ์เพียงสั้นๆ ว่าจะพยายาม
ไม่ทำให้ช่อง 3 จอดำ

ด้านนายฐากรเผยว่า นายประวิทย์เป็น
ผู้แทนช่อง 3 ยื่นเรื่องถึง พล.อ.อ.รศ. ปุณศรี
ประธานกสทช. และคณะกรรมการกสทช.
ทุกท่าน ใน 3 เรื่องสำคัญคือ 1.ให้ทบทวนมติ

บอร์ดกสท. เมื่อวันที่ 8 ก.ย.ที่ผ่านมา ที่มีมติ
คำสั่งทางปกครองให้ใช้มาตรการบังคับทาง
ปกครองกับผู้รับใบอนุญาตโครงการเคเบิล
ดาวเทียม ให้หยุดนำทีวีที่ออกอากาศในระบบ
อนาล็อกไปออกอากาศ ภายใน 15 วัน

2.ให้ทบทวนมติกสท. เมื่อวันที่ 3 ก.พ.ที่
ผ่านมา ให้ทีวีระบบอนาล็อกหมดความเป็น
ฟรีทีวีตามประกาศ หลักเกณฑ์การเผยแพร่
กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป
และ 3.ระหว่างที่บอร์ดกสทช.รับเรื่องที่ยื่น
ครั้งนี้ไปพิจารณาให้มีมาตรการเยียวยา
ช่อง 3 โดยให้ออกอากาศต่อไปได้ จนกว่าจะ
ได้ข้อยุติ

นายฐากรกล่าวว่า เบื้องต้นจะนำเสนอ
เรื่องดังกล่าว ให้ที่ประชุมบอร์ดกสทช. วันที่
17 ก.ย.นี้พิจารณา โดยระหว่างนี้จะส่งเรื่อง
ให้กรรมการกสทช.ไปศึกษา ก่อน ขณะ
เดียวกันจะทบทวนวิเคราะห์เสนอบอร์ดกสทช.
วันที่ 17 ก.ย.ด้วย ว่าบอร์ดกสทช.มีอำนาจ
ทบทวนมติบอร์ดกสทช.หรือไม่ แต่เรื่องนี้อาจ
เป็นกรณีเดียวกับของ บริษัท อสมท จำกัด
(มหาชน) เรื่องของการคืนคลื่นที่เกิดขึ้นเมื่อ
ในอดีต ซึ่งบอร์ดกสทช.มีมติไปแล้ว และ
อสมทยื่นต่อบอร์ดกสทช.ชุดใหญ่ให้ทบทวน
มติบอร์ดกสทช. จากนั้นบอร์ดกสทช.แต่งตั้ง
คณะอนุกรรมการขึ้นมาดูเรื่องนี้โดยเฉพาะ

“ดังนั้นกรณีของช่อง 3 อาจเป็นแนวทาง
เดียวกันได้ ซึ่งทั้งหมดขึ้นอยู่กับมติบอร์ด
กสทช.วันที่ 17 ก.ย. ซึ่งอาจออกมาได้ 3
แนวทางคือ 1.ลงมติสั่งเรื่องนี้ให้คณะ
กรรมการที่ปรึกษากฎหมายพิจารณาอย่าง
รอบคอบ และกลับมาเสนอบอร์ดกสทช.อีก
ครั้ง 2.ตั้งคณะอนุกรรมการมาดูเรื่องนี้โดย
เฉพาะ หรือ 3.ไม่รับเรื่องนี้ไว้ทบทวนเลย”
เลขาธิการ กสทช.กล่าว

ด้านพล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ
กสทช. กล่าวว่า เป็นเรื่องดีที่ช่อง 3 ยื่น
อุทธรณ์ สุดท้ายแล้วบอร์ดชุดใหญ่กสทช. จะ
ยังต้องฟังบอร์ดชุดเล็กกสท. เพราะว่บอร์ด

ใหญ่ไม่รู้เรื่องอะไร แต่ทั้งนี้ก็ต้องดูข้อกฎหมาย
ว่าทำได้หรือไม่ ซึ่งกสทช.ไม่ใช่องค์กรที่ใช้
อำนาจบาบ แต่เป็นองค์กรรักษากฎเกณฑ์
ทางกฎหมาย

วันเดียวกัน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
กรรมการกสทช. โพสต์ข้อความผ่านทวิต
เตอร์ส่วนตัวว่า “วันนี้หารือเรื่องคดีที่ช่อง 3
ฟ้อง และจะแต่งตั้งทนายเพื่อขออุทธรณ์ของ
ช่อง 3 เพื่อเดินทางสู้คดี รวมถึงความเป็นไป
ได้ในการฟ้องกลับทางอาญา คดีช่อง 3 นี้ คง
ต้องให้สำนักงานกสทช.รับผิดชอบในการสู้
คดีหลัก แต่ส่วนตัวจะตั้งทนายสู้คดีประยก
ไปด้วย เนื่องจากช่อง 3 ฟ้องในคดีหมิ่น
ประมาท และพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ด้วย เลย
ส่งข่าวไปองค์กรระดับสากลที่ติดตามเรื่องนี้
เพื่อติดตาม รณรงค์ขยายประเด็นต่อ”

น.ส.สุกัญญากล่าวอีกว่า เร็วๆ นี้จะให้
สำนักงานกสทช. เปิดเวทีเรื่องการใช้กฎหมาย
หมิ่นประมาทฟ้องเจ้าหน้าที่ของรัฐ รวมทั้ง
คดีอื่นๆ ที่สื่อโดนด้วย รายละเอียดจะแจ้งต่อ
ไป ซึ่งทนายที่แต่งตั้งก็คือที่ปรึกษาดน
ในกสทช.อยู่แล้ว เป็นทนายที่สุ่มมาให้ทุกคดี
วันนี้เราถูกเอกชนฟ้องอาญาจากการปฏิบัติ
หน้าที่ บริบทต่างกัน เวลาเอกชนมีข้อพิพาท
กับรัฐ มีศาลปกครองให้ตัดสินอยู่แล้ว แต่การ
ที่ถูกระณฟ้องอาญาเจ้าหน้าที่รัฐขณะกำลังจะ
ประชุมลงมติ ถือว่าไม่ปกติ

ปีกช่อง 3 วอน เคเบิลแพร่ภาพ ก่อนได้ข้อยุติ

“ประวิทย์” ยื่น กสทช.
ทบทวนมติช่อง 3 จอดำ
วอนให้ออกทางเคเบิล-
ทีวีดาวเทียม จนกว่าจะ
ได้ข้อยุติ **อ่านต่อหน้า 12**

ปีกช่อง 3

ยังเป็นปมร้อนที่ทุกฝ่ายต้องจับตามองอย่าง
ไม่กะพริบสำหรับปัญหาของช่อง 3 อนาล็อก
ที่ต้องสิ้นสุดไปจากความเป็นฟรีทีวีตามมติ
ของบอร์ด กสทช. ซึ่งปัญหาดังกล่าวทำให้โครง
ข่ายของเคเบิล และทีวีดาวเทียม ไม่สามารถ
นำสัญญาณของช่อง 3 ไปออกอากาศได้ ส่งผล
ให้ประชาชนกว่า 15 ล้านครัวเรือน ที่ใช้
บริการของเคเบิล-ทีวีดาวเทียมไม่สามารถดู
ช่อง 3 อนาล็อกได้อีกต่อไป

ล่าสุด เมื่อวันที่ 12 กันยายน นายประวิทย์
มาลีสินท์ ในฐานะตัวแทนบริษัท บางกอก
เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (ช่อง 3) เข้าพบ
นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อยื่น
เรื่องให้ กสทช.ทบทวนมติ กสทช.ที่ให้ช่อง
3 อนาล็อกพ้นจากการเป็นฟรีทีวี พร้อมขอ
มาตรการเยียวยา เพื่อให้ช่อง 3 สามารถออก
อากาศผ่านทางช่องทางผู้ให้บริการโครงข่ายทีวี
ดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ไปพลางก่อนจนกว่า
จะมีข้อยุติในปมปัญหาดังกล่าว โดยใช้เวลาเข้า
พบประมาณ 15 นาที จากนั้นนายประวิทย์ไม่
ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนแต่อย่างใด

ด้านนายฐากร ระบุว่า การเข้าพบของนาย
ประวิทย์ครั้งนี้ ช่อง 3 ได้ยื่นเรื่องถึงประธาน

กสทช. เพื่อขอให้ทบทวนมติคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
(กสท.) เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2557 ที่มีคำสั่ง
ทางปกครองให้ผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์
แบบบอกรับสมาชิกระงับการนำช่องรายการที่สิ้นสุด
การให้บริการเป็นการทั่วไปมาออกอากาศใน
โครงข่ายของตนเองภายใน 15 วัน หลังจากได้
รับคำสั่ง กสท.มีคำสั่งทางปกครอง ซึ่งเท่ากับ
เป็นการให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและ
เคเบิลทีวี ไม่ให้นำช่อง 3 ระบบอนาล็อกไปออก
อากาศต่อ

นอกจากนี้นายประวิทย์ยังขอให้ กสทช.
ทบทวนมติ กสทช.เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2557
ที่ให้ช่อง 3 สิ้นสุดการให้บริการเป็นการทั่วไป
โดยในช่วงที่ กสทช.รับเรื่องของช่อง 3 ไป
พิจารณา ขอให้ กสทช.มีมาตรการเยียวยาให้
ช่อง 3 สามารถออกอากาศผ่านทางช่องทางผู้
ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี
ได้ไปพลางก่อน

“แนวทางจากนี้ บอร์ด กสทช.อาจลงมติ
รับเรื่องไว้ทบทวนหรือไม่ก็ได้ หากบอร์ด กสทช.
รับไว้พิจารณาอาจตั้งคณะทำงานขึ้นมาและต้อง
พิจารณาว่า มติบอร์ด กสทช.จะลงมติอย่างไร
รวมทั้งอาจส่งให้เพียงคณะทำงานที่ปรึกษา
กฎหมายพิจารณา หรืออาจจะตั้งคณะทำงาน
1 ชุด มาพิจารณาใหม่โดยตรง หรืออาจไม่รับ
เรื่องนี้ไว้ทบทวนเลยก็ได้” นายฐากร กล่าว

‘ประวิทย์’ หวั่นจอดำโรยีนทบพวน

จากกรณีคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติห้ามโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวีแพร่ภาพช่อง 3 ระบบอนาล็อกนั้น ความคืบหน้าเมื่อเวลา 13.00 น. วันที่ 12 ก.ย. ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายประวิทย์ มาลีนนท์ ในนามตัวแทน บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด หรือสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้เข้ายื่นหนังสือร้องเรียนต่อ กสทช. ด้วยตัวเอง โดยมีนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับหนังสือร้องเรียน เพื่อนำเสนอคณะกรรมการ กสทช. พิจารณาอีกครั้ง

ด้าน นายฐากร เปิดเผยว่า นายประวิทย์ ได้ยื่นข้อร้องเรียนต่อ กสทช. 3 ข้อ ประกอบด้วย 1. ขอให้ กสทช. ทบทวนมติของที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 ก.ย. 2557 ที่ผ่านมา ที่ได้ลงมติ 3 ต่อ 2 ให้ส่งหนังสือห้ามโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำภาพของช่อง 3 อนาคต ไปเผยแพร่ออกอากาศ 2. ขอให้ กสทช. ทบทวนมติเมื่อวันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่ให้ช่อง 3 พ้นจากการให้บริการโทรทัศน์เป็น การทั่วไป หรือฟรีทีวี และ 3. ขอให้ กสทช. ออกมาตรการคุ้มครองเยียวยา ช่อง 3 อนาคต เพื่อให้ยังสามารถออกอากาศบนโครงข่ายดาวเทียม และเคเบิลได้ตามปกติ ในช่วงการพิจารณา หรือจนกว่าจะมีข้อยุติในเรื่องดังกล่าว

ทั้งนี้ กสทช. จะนำเสนอเอกสารข้อร้องเรียนแจกจ่ายไปยัง กสทช. ทั้ง 10 คน ได้พิจารณาก่อนการประชุม กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ พร้อมทั้งให้สำนักงาน กสทช. วิเคราะห์ในรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบการพิจารณาอีกครั้ง โดยแนวทางการพิจารณา อาจจะมีทั้งไม่รับการทบทวนของช่อง 3 หรือรับข้อทบทวนไว้พิจารณา โดยมีความเป็นไปได้ทั้ง 2 แนวทาง ส่วนกรณีที่โครงข่ายดาวเทียม และเคเบิลทีวี จะต้องนำช่อง 3 อนาคตออกจากโครงข่าย หลังจากได้รับคำสั่งจาก กสท. ทางไปรษณีย์ ภายใน 15 วัน พร้อมจะต้องประชาสัมพันธ์ด้วย เพื่อแจ้งเตือนประชาชนแก่ผู้รับชมด้วยนั้น ในเบื้องต้นอาจต้องรอความชัดเจนจากที่ประชุม กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย. ที่จะถึงนี้อีกครั้งว่า จะมีมติออกมาอย่างไร

ขณะที่ นายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 ในนามตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เปิดเผยว่า ในวันนี้ได้เดินทางมายื่นหนังสือให้ กสทช. พิจารณาเท่านั้น และเป็นอำนาจการพิจารณาของ กสทช. อย่างไรก็ตาม ทางสถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 จะพยายามไม่ให้ทีวีเกิดจอดำ

ด้าน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า เป็นการดีที่สถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 เดินทางเข้ามาพูดคุย พร้อมยื่นเรื่องขอให้ที่ประชุม กสทช. ซึ่งเป็นบอร์ดใหญ่ทบทวนมติของ กสท. อีกครั้ง แต่อย่างไรก็ตาม ในที่สุดแล้วคาดว่าจะต้องเป็นหน้าที่ของบอร์ด กสท. อยู่ดี เนื่องจากมีความเชี่ยวชาญในด้านนี้มากกว่า ทั้งนี้ ตนมองว่า กสทช. เป็นองค์กรที่จำเป็นต้องรักษากฎเกณฑ์ทางกฎหมาย.

ประวิทย์ดินเย็นขอเสนอ'กสทช.'

พหลโยธิน ● เมื่อวันที่ 12 ก.ย. นายประวิทย์ มาลี นนท์ กรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ได้เข้ายื่นหนังสือทบทวนมติที่ประชุมกรรมการ กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ต่อ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยมี นายจุราทร ตันพิสุทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับ หนังสือ ซึ่งใช้เวลายื่นและพูดคุย 15 นาที

นายจุราทรเผยภายหลังว่า ช่อง 3 ได้เข้ายื่น หนังสือทบทวนมติ กสท. โดยมีข้อเสนอมติ 3 ข้อ คือ 1.ขอให้ทบทวนมติที่ประชุม กสท. เมื่อวันที่ 8 ก.ย.ที่ระบุให้ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและ เคเบิลทีวี ยุติการนำช่องอนาล็อกมาออกอากาศ ใน 15 วัน หลังจากได้รับหนังสือแจ้งจาก กสทช. 2.ให้ทบทวนมติ กสท.เมื่อวันที่ 3 ก.พ. ที่มีคำสั่งให้ ช่องอนาล็อกยุติการเป็นโทรทัศน์แบบบริการทั่วไป หรือฟรีทีวี และ 3.ขอให้ กสทช.คุ้มครองและเยียวยา ระหว่างที่มีการพิจารณา โดยให้ช่อง 3 สามารถออก อากาศได้จนกว่าจะมีข้อยุติ

"จะนำข้อเสนอของช่อง 3 ให้กับกรรมการ กสทช.ทุกคน เพื่อศึกษาทำความเข้าใจ และให้ สำนักงานรวบรวมรายละเอียดที่เกี่ยวข้องมา ประกอบการพิจารณา ส่วนที่ประชุม กสทช.จะ ทบทวนมติ กสท.ได้หรือไม่ นั้น จะให้ที่ปรึกษาด้าน กฎหมายตรวจสอบอีกครั้ง และต้องรอผลประชุม กสทช.ในวันที่ 17 ก.ย.นี้"

พ.อ.น. ศุภรัตน์ รองประธาน กสทช. และ ประธาน กสท. กล่าวว่า ตามหลักแล้วคงมีคำสั่ง ให้ กสท.ไปทบทวนมติ แต่ไม่มีการโหวตหรือออก มติจาก กสทช. เนื่องจากตามหลักมติ กสท.นั้น ถือ เป็นที่สิ้นสุดแล้ว

ส่วน พ.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กสทช. กล่าว ว่า ที่ประชุม กสทช.ก็ต้องฟังกรรมการ กสท.ใน การนำเสนอรายละเอียด เพราะ กสทช.ส่วนใหญ่ ไม่ทราบรายละเอียดเชิงลึก โดยบอร์ดใหญ่ต้องฟัง บอร์ดเล็กอีกที เพราะบอร์ดใหญ่ไม่รู้เรื่อง อีกทั้งเรา ไม่ใช่องค์กรที่ใช้อำนาจบาบอ แต่เป็นองค์กรที่ต้อง รักษาอำนาจทางกฎหมาย

นายอริชัย จิตราภรณ์นันท์ กรรมการ กสทช. ด้านเศรษฐศาสตร์ และกรรมการ กสท. กล่าวว่า ยังยืนยันจุดยืนเดิมตามมติ กสท.ที่ได้โหวตไปเมื่อ 8 ก.ย. แต่ก็เป็นกังวลว่า เมื่อเข้าพิจารณาในที่ประชุม กสทช.แล้ว หากไม่มีการศึกษาที่มาที่ไปโดยละเอียด อาจมีปัญหาในการพิจารณาได้ ดังนั้นกรรมการควร ทำการบ้านไปก่อน

ด้าน พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ งามสง่า กรรมการ กสท. กล่าวว่า ยังยืนยันว่าในการโหวตของการประชุม กสท.เมื่อ 8 ก.ย. ว่าช่อง 3 ควรได้ออกอากาศคู่ ขนานด้วย ส่วนการออกอากาศบนโครงข่ายเคเบิล- ทีวีดาวเทียมนั้น ควรเยียวยาให้ช่อง 3 เนื่องจากหาก ให้ออกไปเลย อาจส่งผลกระทบต่อตามมาได้ ต้องการ ให้เรื่องนี้จบกันครึ่งทาง

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ด้านคุ้มครองผู้บริโภค และกรรมการ กสท. ได้เขียน ข้อความแสดงความคิดเห็นผ่านทวิตเตอร์ยืนยันว่า ได้หารือเรื่องคดีช่อง 3 โดยจะแต่งตั้งทนายเพื่อ ฟ้องกลับทางอาญา และจะให้สำนักงาน กสทช. เปิดเวทีเรื่องการใช้กฎหมายหมิ่นประมาทฟ้องเจ้า หน้าทีของรัฐ รวมทั้งคดีอื่นๆ ที่สื่อสารมวลชนโดน

เมื่อเวลา 14.30 น. นายประวิทย์ได้กลับ มา ที่สำนักงาน กสทช.อีกครั้ง เพื่อยื่นเอกสารเพิ่มเติม พร้อมระบุจุดยืนของช่อง 3 ว่าพยายามไม่ทำให้เกิดจอต่า.

จอเรือกฏกสทช. ช่อง3อุทธรณ์!

ความสับสนปัญหาช่อง 3 เมื่อวันที่ 12 ก.ย. นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกระจายเสียง การโทรทัศน และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด เจ้าของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 อนาคตเข้ายื่นหนังสือว่า ช่อง 3 ยื่นหนังสือขอทบทวนมติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน (กสท.) เมื่อวันที่ 8 ก.พ.57 ที่ให้ช่อง 3 อนาคตสิ้นสุดการเป็นสถานีโทรทัศน์เป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) ตามประกาศหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (มีสดี แครี่) และมติ กสท. วันที่ 8 ก.ย.57 สั่งผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ยุติการเผยแพร่เนื้อหา รายการของช่อง 3 อนาคต นอกจากนี้ ยังขอคุ้มครอง และมีมาตรการเยียวยาด้วยการออกอากาศช่อง 3 อนาคตบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลไปจนกว่า การพิจารณาบอร์ด กสทช.จะได้ข้อยุติ

นายฐากรกล่าวอีกว่า จะนำเรื่องนี้บรรจุเป็นวาระการพิจารณาบอร์ด กสทช.ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ และจะจัดส่งเอกสารดังกล่าวให้กรรมการ กสทช. ทั้ง 10 คน ไปพิจารณารายละเอียด ขณะเดียวกันได้มอบหมายให้สำนักงาน กสทช. ไปจัดทำบทวิเคราะห์ และนำผลการพิจารณาเสนอบอร์ด กสทช.พิจารณาต่อไป ส่วนกรณีว่า กสทช.ก้าวล่วงการทำงานและอำนาจของ กสท.หรือไม่นั้น ต้องรอการพิจารณาในที่ประชุมบอร์ด กสทช. แต่ตามกระบวนการแล้ว เมื่อไม่พอใจมติบอร์ด กสท. ก็ยื่นเรื่องขอทบทวน

มายัง กสทช.ได้ เช่นเดียวกับกรณีบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ขอให้ทบทวนมติ กสท. ที่ให้คลื่นความถี่ของ อสมท หมดอายุและให้คืนคลื่นมายัง กสทช. บอร์ด กสทช.ก็ได้หยิบยกมาพิจารณาและตั้งคณะอนุกรรมการขึ้นมาพิจารณา ซึ่งยังอยู่ระหว่างการพิจารณา ฉะนั้นทางออกกรณีช่อง 3 อนาคตที่ประชุมอาจมีมติให้ตั้งคณะอนุกรรมการขึ้นมาพิจารณาเรื่องดังกล่าวก็ได้ และอาจร่วมกันพิจารณาว่ามีอำนาจหรือไม่ด้วยเช่นกัน ซึ่งต้องรอผลการประชุมในวันที่ 17 ก.ย.57 นี้

นายฐากรกล่าวด้วยว่า ในความเห็นส่วนตัวแล้ว เมื่อ กสทช.เป็นผู้ออกกฎเกณฑ์ หากมีการร้องเรียนให้ทบทวนกฎเกณฑ์ต่างๆ ว่าขัดแย้งต่อบทเฉพาะกาลก็ควรนำประกาศนั้นกลับมาพิจารณาให้ละเอียดรอบคอบอีกครั้ง เพราะหากมีการนำเรื่องฟ้องร้องต่อศาลปกครองจะกลายเป็นประเด็นใหญ่ และอาจมีการฟ้องร้องกลับอีกมากมาย ฉะนั้นเมื่อเป็นผู้ออกกฎก็สามารถแก้ไขกฎระเบียบได้ หรือจะให้ศาลสั่งในการแก้ไขประกาศใหม่ก็ต้องพิจารณาอย่างละเอียดและรอบคอบ

ด้านนายประวิทย์กล่าวหลังยื่นหนังสือว่า จุดยืนของช่อง 3 อนาคต คือ พยายามไม่ให้จอดับโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลการเดินทางมาครั้งนี้เพื่อยื่นหนังสือถึงบอร์ด กสทช.ให้ทบทวนมติ กสท.เท่านั้น

ขณะที่ พ.อ.นที สุภรัตน์ รองประธาน กสทช. และประธาน กสท.กล่าวว่า ไม่ขอแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าว เพราะมติ กสท.ถือว่าสิ้นสุดแล้ว ส่วนข้อเสนอของช่อง 3 ต้องรอสำนักงาน กสทช. วิเคราะห์และนำเสนอให้บอร์ด กสทช.พิจารณา ในวันที่ 15 ก.ย. ส่วนจะนำไปหารือในที่ประชุมบอร์ด กสทช.หรือไม่ ต้องรอการประชุมเกิดขึ้นก่อน

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช. กล่าวว่า การมายื่นหนังสือเพื่อให้ได้หารือกันนั้น

เป็นเรื่องที่ดี จะได้คุยกันทำความเข้าใจแต่ที่ประชุม กสทช.นั้น ยังไงก็ต้องฟังกรรมการ กสทช.ในการนำเสนอรายละเอียดเพราะที่กรรมการ กสทช.ส่วนใหญ่ไม่ทราบรายละเอียดเชิงลึก บอร์ด กสทช.ก็ต้องฟังข้อมูลจากบอร์ด กสทช.เพราะบอร์ด กสทช.ไม่ได้รู้เรื่องทั้งหมดเราไม่ใช่องค์กรที่จะใช้อำนาจบ่าบอได้ แต่เราใช้อำนาจตามกฎหมาย ขณะที่ พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ งามสง่า กรรมการ กสท. กล่าวยืนยันว่า กสท.ได้มีมติไปแล้ว และได้แสดงความคิดเห็นว่า ช่อง 3 อนาคต ควรออกอากาศคู่ขนาน บนช่องทีวีดิจิทัลที่ประมูลได้ช่องใดช่องหนึ่ง ส่วนการหารือมาตรการเยียวยาให้ช่อง 3 อนาคต ไม่ให้จอดับโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล ก็ต้องทำมิเช่นนั้นผู้บริโภคจะเดือดร้อน

ส่วนนางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ได้แสดงความคิดเห็นผ่านทวิตเตอร์ว่า ได้แต่งตั้งทนายเพื่อขอค่าฟ้องของช่อง 3 อนาคตแล้ว เพื่อเดินทางสู่ศาลอย่างเต็มที่และอาจฟ้องอาญาอีกด้วย โดยเฉพาะประเด็นฟ้องหมิ่นประมาทตาม พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ พ.ศ.2550 ทำให้ต้องส่งข่าวไปยังองค์กรระดับสากลที่ติดตามเรื่องนี้เพื่อดำเนินการรณรงค์ขยายประเด็นต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บรรยายการการมาเยือนหนังสือของนายประวิทย์เป็นไปอย่างลึกลับ มีกองทัพอากาศมาเฝ้าหน้าอาคาร นายประวิทย์เดินทางมาถึงในเวลา 12.55 น. และออกจากห้องประชุมในเวลา 13.10 น. ใช้เวลายื่นหนังสือเพียง 10 นาทีก่อนเดินทางกลับ แต่นายประวิทย์ได้กลับมาที่สำนักงาน กสทช.อีกครั้ง ในเวลา 14.30 น. ยื่นเอกสารเพิ่มเติม พร้อมกล่าวย้ำจุดยืนของช่อง 3 ว่า พยายามไม่ให้เกิดข้อขัดแย้งและไม่ให้สัมภาษณ์ใดๆ รอการพิจารณาของ กสทช.ก่อน

'ประวิทย์'บุกยื่นหนังสือถึงเลขาฯ กสทช. 'ช่อง3'จับทเวนมิติ'จอดำ'



ร้องกสทช. : เมื่อวันที่ 12 ก.ย.2557 ประวิทย์ มาลีนนท์ ในฐานะตัวแทนช่อง 3 เข้ายื่นหนังสือต่อ สุภากร ตันจาลิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.เพื่อขอให้ทเวนมิติ กสท.ที่ห้ามทีวีดาวเทียม และเคเบิล ออกอากาศช่อง 3 ในระบบอนาล็อก

"สุภากร" หรือกับผู้บริหาร "ช่อง 3" ที่ขอให้ทเวนมิติบอร์คกสท. ห้ามทีวีดาวเทียม และเคเบิล ออกอากาศ "ช่อง 3 อนาล็อก" และขอให้ทเวนมิติที่ให้ ช่อง 3 ล้มเลิกการให้บริการ เป็นการทั่วไป เผยจะนำเรื่อง ดังกล่าวเสนอคณะกรรมการ กสทช.เป็นผู้ตัดสิน ในวันที่ 17 ก.ย.นี้

ที่สำนักงานคณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.) เวลา 13.00 น. ของวันที่ 12 ก.ย. 2557 นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด หรือสถานีโทรทัศน์ไทย ทีวีสีช่อง 3 ได้เดินทางเข้า

ยื่นหนังสือปิดผนึก ถึงประธาน กสทช. พลอากาศเอก ธารศ ปุณศรี และ คณะกรรมการ (บอร์ด) กสทช. ทั้ง 10 คน โดยมี นายสุภากร ตันจาลิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับหนังสือดังกล่าว โดยนาย ประวิทย์ ได้กล่าวจุดยืนของช่อง 3 ว่า มีจุดยืนในการดำเนินการไม่ให้ช่อง 3 เกิดกรณี "จอดำ" โดยปฏิเสธให้สัมภาษณ์ ผู้สื่อข่าว

นายสุภากร ตันจาลิทธิ์ กล่าวว่า นายประวิทย์ มาลีนนท์ ได้ยื่นหนังสือถึง ประธาน กสทช. และบอร์ด กสทช.ทั้ง 10 ท่าน โดยรายละเอียดหนังสือดังกล่าว เป็นการยื่นเพื่อขอให้ทเวนมิติที่ประชุม คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2557 ที่มีมติออกคำสั่งทางปกครองไป ยังผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์แบบบอ

รับสมาชิก (ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี) ให้งดแพร่ภาพการออกอากาศของสถานี โทรทัศน์ทีวีสีช่อง 3 และขอให้ทเวน มิติบอร์ค กสท. เมื่อวันที่ 3 ที่มีมติ ให้ช่อง 3 ระบบอนาล็อก ล้มเลิกการเป็น สถานีโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวี ตามประกาศหลักเกณฑ์การ เผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการ ทั่วไป (มัสต์แคร์) พ.ศ.2555 ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2557 ที่ผ่านมา

ขณะเดียวกัน ยังขอให้ระหว่างที่ กสทช.พิจารณาเรื่องดังกล่าวทางช่อง 3 ขอให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี ยังคงสามารถแพร่ภาพ ออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ทีวีสีช่อง 3 พร้อมขอให้ กสทช. มีมาตรการเยียวยา หรือการคุ้มครองให้ช่อง 3 แพร่ภาพออก อากาศได้ตามปกติไปจนกว่าการพิจารณา

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: โลกธุรกิจ/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 13 กันยายน 2557

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12202

Col.Inch: 87.75

Ad Value: 96,525

หน้า: 9(กลาง)

PRValue (x3): 289,575

คลิป: สีส

หัวข้อข่าว: "ประวิทย์"บุกยื่นหนังสือถึงเลขาฯกสทช."ช่อง3"จับทเวนมิติ"จอดำ"

จะมีข้อสรุป

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. จะนำข้อเสนอทั้ง 3 ประเด็น ที่ช่อง 3 ได้ยื่นมา และนำมาวิเคราะห์เพื่อที่จะบรรจุเป็นวาระเร่งด่วน และนำเข้าสู่ที่ประชุมบอร์ด กสทช.ในวันที่ 17 กันยายน นี้ เพื่อให้พิจารณาว่าวาระดังกล่าวต่อไป

“สำนักงาน กสทช.จะสรุปและวิเคราะห์ข้อเสนอดังกล่าว เพื่อนำบรรจุเป็นวาระเร่งด่วนเพื่อนำเข้าที่ประชุมบอร์ด กสทช. ซึ่งหากที่ประชุมบอร์ดใหญ่ รับพิจารณาข้อเสนอ ที่ช่อง 3 ยื่นมา จะทำให้ต้องเข้าสู่กระบวนการเยียวยา เพื่อให้ช่อง 3 สามารถออกอากาศ บนโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีต่อไป ขณะเดียวกัน หากบอร์ดใหญ่ไม่รับพิจารณา ก็ต้องมีผลบังคับตามมติที่ประชุมบอร์ด กสทช. ต่อไป”

นอกจากนี้สำนักงาน กสทช. จะส่งเรื่องดังกล่าว ให้แก่คณะกรรมการด้านกฎหมายของสำนักงาน กสทช. เพื่อพิจารณาว่า อำนาจหน้าที่ในการทบทวนมติ กสทช. เป็นอำนาจหน้าที่ของบอร์ดใหญ่ ตาม พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบ

กิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 (พ.ร.บ.กสทช.) หรือไม่

“เบื้องต้น สำนักงาน จะต้องส่งเรื่องนี้ให้แก่คณะอนุฯ ที่ปรึกษาด้านกฎหมายดูอำนาจในการพิจารณาทบทวนมติบอร์ด กสทช.ก่อน โดยอาจจะตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณากรณีช่อง 3 ขึ้นมาเพื่อดูเรื่องนี้ โดยเฉพาะ ซึ่งถ้าเรื่องนี้บอร์ดใหญ่รับพิจารณา ก็จะต้องเข้าสู่กระบวนการเยียวยา เพื่อให้ช่อง 3 สามารถออกอากาศบนโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ไปจนกว่าการพิจารณาจะแล้วเสร็จ” นายฐากร กล่าว

อย่างไรก็ตาม สำนักงาน กสทช. ได้รับคำสั่งให้ส่งหนังสือคำสั่งทางปกครองไปยังผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ตามมติบอร์ดเมื่อวันที่ 8 กันยายน ที่มีคำสั่งห้ามเผยแพร่ ช่อง 3 อนาคต หลังจากได้รับคำสั่งภายใน 15 วันทันที โดยได้ส่งหนังสือออกไปยังผู้ประกอบการแล้ว เมื่อวันที่ 11 กันยายน และหากผู้ประกอบการ ได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครอง ยังไม่ต้องแจ้งเตือนผู้บริโภคที่จะต้องงดการแพร่ภาพออกอากาศของช่อง 3 เนื่องจากจะต้องรอการพิจารณาจากที่ประชุมบอร์ด กสทช.เพื่อออกเป็นมติต่อไป

ช่อง 3 ยื่น กสทช.ทวนมติ กสท.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าเมื่อช่วงบ่าย วันที่ 12 กันยายนที่ผ่านมา นายประวิทย์ มาลีนนท์ ในฐานะตัวแทน บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (ช่อง 3) เดินทางเพื่อเข้าพบนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยใช้เวลาเข้าพบประมาณ 15 นาที และไม่ให้สัมภาษณ์แก่สื่อมวลชนแต่อย่างใด

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า การเข้าพบของนายประวิทย์ครั้งนี้ ช่อง 3 ได้ยื่นเรื่องถึงประธาน กสทช.เพื่อขอให้ทบทวนมติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2557 ที่มีคำสั่งทางปกครองให้ผู้ประกอบการโครงข่ายโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกระงับการนำช่องรายการที่สิ้นสุดการให้บริการเป็นการทั่วไปออกอากาศในโครงข่ายของตนเองภายใน 15 วัน หลังจากได้รับคำสั่ง กสท.มีคำสั่งทางปกครองซึ่งเท่ากับการให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีไม่ให้นำช่อง 3 ระบบอนาล็อกไปออกอากาศต่อ พร้อมทั้งขอให้ทบทวนมติ กสท. เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2557 ที่ให้ช่อง 3 สิ้นสุดการให้บริการเป็นการทั่วไป และในช่วงที่ กสทช.รับเรื่องของช่อง 3 ไปพิจารณาขอให้ กสทช.มีมาตรการเยียวยาให้ช่อง 3 สามารถออกอากาศผ่านทางช่องทางผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ไปพลางก่อน

“ที่ผ่านมาช่อง 3 ได้ยื่นเรื่องถึงประธาน กสทช. เพื่อขอให้ทบทวนมติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2557 ซึ่ง กสทช.รับเรื่องของช่อง 3 ไปพิจารณาแล้ว”

นายฐากร กล่าวว่า กสทช.จะนำเรื่องดังกล่าวเสนอให้คณะกรรมการ กสทช.พิจารณาในการประชุมที่จะมีขึ้นวันที่ 17 กันยายนนี้ ซึ่งจะต้องติดตามว่าคณะกรรมการ กสทช.จะรับเรื่องของช่อง 3 ไว้พิจารณาทบทวนหรือไม่ ซึ่งตนเห็นว่าน่าจะมี 3 แนวทางในการพิจารณา คือ ส่งเรื่องให้คณะกรรมการที่ปรึกษากฎหมายของสำนักงาน กสทช.พิจารณาว่ามีแนวทางแก้ไขอย่างไรบ้าง และเสนอต่อที่ประชุม กสทช.ต่อไป ตั้งคณะกรรมการขึ้นมาพิจารณาโดยตรงหรืออาจไม่รับเรื่องนี้ไว้ทบทวน

บิ๊กบอสช่อง3ยื่น 'กสทช.'พลิกมติ ปลดล็อกจอมีด

บิ๊กช่อง 3 ยื่นหนังสือทบทวน
มติ กสท.ให้ กสทช.พิจารณา
เตรียมนำเข้าบอร์ด กสทช.ถก
17 ก.ย. เผยทางรอดช่อง 3
ลุ้นพลิกมติใหม่ขึ้นมา
(อ่านต่อหน้า 9)

ช่อง3

เมื่อเวลา 13.00 น. วันที่ 12 กันยายน ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายประวิทย์ มალიนทร์ กรรมการบริหารบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3 ได้เดินทางมายื่นหนังสือให้ กสทช. เพื่อขอให้มีการทบทวนมติที่ประชุมของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา ที่ทำให้เกิดผลกระทบแก่ช่อง 3 กรณีคำสั่งทางปกครอง ที่ กสทช. ส่งไปให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวีจากการที่ไม่ให้นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อกไปออกอากาศ โดยมีนายสุกร ดันทุพลสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับหนังสือดังกล่าว พร้อมใช้เวลาหารือร่วมกันเป็นการส่วนตัวราว 10 นาที ต่อมาในเวลา 14.30 น. นายประวิทย์ได้เดินทางมายังสำนักงาน กสทช.อีกครั้ง เพื่อขอยื่นเอกสารเพิ่มเติม

นายประวิทย์ให้สัมภาษณ์ด้วยว่า การเดินทางมาเข้าพบ กสทช.ในครั้งนี้ เพื่อยื่นหนังสือให้บอร์ด กสทช.ทบทวนมติเท่านั้น ซึ่งอำนาจในการตัดสินใจขอให้ยื่นอยู่ที่ทาง กสทช. โดยจุดยืนของช่อง 3 ในเวลานี้ คือ การทำอย่างไรก็ได้ไม่ให้ออกช่อง 3 ในระบบอนาล็อก บนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีเกิดสภาพจอดำ ส่วนประเด็นอื่นๆ ขอไม่ออกความเห็น

ด้านนายสุกรกล่าวว่า หนังสือที่ทางผู้บริหารใหญ่ของช่อง 3 ยื่นเรื่องให้ กสทช. เป็นการยื่นข้อเรียกร้องใน 3 ประเด็นด้วยกัน ประกอบด้วย 1.ขอให้บอร์ด กสทช.ทบทวนมติของบอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา ที่ได้มีการส่งคำสั่งทางปกครองให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ออกจาก

การให้บริการบนโครงข่ายของตนเอง 2.ขอให้บอร์ด กสทช.ทบทวนมติของบอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ที่มีมติให้ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกสิ้นสุดการเป็นโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ที่ได้รับการคุ้มครองให้ออกอากาศในทุกช่องทางตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ มัสต์แคร์รี่ (must carry) และ 3.ในระหว่างที่บอร์ด กสทช.รับเรื่องพิจารณา ขอมาตรการเยียวยาให้ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกได้ออกอากาศในรูปแบบเดิมออกไปก่อน

“ขั้นตอนต่อจากนี้จะนำหนังสือดังกล่าวทำเป็นสำเนาส่งให้บอร์ด กสทช.พิจารณา พร้อมทั้งทำบทวิเคราะห์ส่งให้บอร์ด กสทช.พิจารณาเรื่องดังกล่าว ในการประชุมบอร์ด กสทช.วันที่ 17 กันยายนนี้ ในทางปฏิบัติเชื่อว่าจะสามารถนำเรื่องให้บอร์ด กสทช.พิจารณาไปแล้ว กลับมามีมติใหม่ในชั้นของบอร์ด กสทช.ได้ เนื่องจากที่ผ่านมาเคยมีกรณีตัวอย่างจากการที่บอร์ด กสทช.มีมติให้ อสมท คืนคืนความถี่ภายหลังสิ้นสุดสัญญาสัมปทานกับ บริษัท ทูวิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด แต่ทางบอร์ด กสทช. ได้มีมติให้ทำกลับไปตรวจสอบใหม่ ขณะนี้อยู่ในชั้นการตรวจสอบของอนุกรรมการ” นายสุกรกล่าว

นายสุกรกล่าวอีกว่า ในส่วนของกรณีพิจารณาของบอร์ด กสทช. ต่อเรื่องของช่อง 3 ในวันที่ 17 กันยายนนี้ ส่วนตัวเห็นว่าสามารถออกมาได้ 3 กรณี ประกอบด้วย 1.อาจมีคำสั่งให้ตั้งอนุกรรมการทางกฎหมายขึ้นมาพิจารณา 2.อาจมีคำสั่งให้ตั้งคณะอนุกรรมการมาพิจารณาในเรื่องดังกล่าวโดยเฉพาะ และ 3.การที่บอร์ด กสทช.ตัดสินใจไม่รับเรื่องดังกล่าวเข้ามาในการพิจารณา ในส่วนของผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีเบื้องต้นในเวลานี้ขอให้ยื่นตามคำสั่งทางปกครองในการนำช่อง 3 อนาล็อกออกจากการให้บริการที่ กสทช.ออกไปเมื่อวันที่ 11 กันยายนก่อน

ด้าน พ.อ.ท. ศุภรัตน์ รองประธาน กสทช. และประธาน กสท. กล่าวว่า กรณีช่อง 3 ยื่นเรื่องขอให้บอร์ด กสทช. พิจารณามติของบอร์ด กสท. ใน 2 ประเด็นด้วยกัน ตามหลักเห็นว่าคงมีแค่สั่งให้บอร์ด กสท.ไปทบทวนมติ แต่ไม่มีการไต่สวนหรือออกมติจากบอร์ด กสทช. เนื่องจากตามหลักมติบอร์ด กสทช.นั้นถือเป็นที่สุดแล้ว ทั้งนี้ ในประเด็นด้านอื่นๆ ขอยังไม่ให้ความเห็นแต่อย่างใด

ด้าน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช. และกรรมการ กสท.ด้านกำกับดูแลเนื้อหาและผังรายการ ให้สัมภาษณ์ว่า การที่ช่อง 3 ยื่นเรื่องให้บอร์ด กสทช.ทบทวนมติของบอร์ด กสท. ถือเป็นเรื่องดี จะได้อีกครั้ง แต่เมื่อเรื่องเข้าสู่ที่ประชุมบอร์ด กสทช.ก็ต้องฟังบอร์ดผัง กสท. อยู่ดี เนื่องจากบอร์ด กสท.มีความรู้ในเรื่องดังกล่าวมากกว่า ความเป็นไปได้จากข้อเรียกร้องของช่อง 3 ที่เสนอมาทั้ง 3 ข้อ ต้องนำไปดูข้อกฎหมาย

ประกอบว่าดำเนินการได้หรือไม่ เบื้องต้นเห็นว่า กสทช. ไม่ใช่พวกที่ใช้อำนาจบาบอ แต่ต้องรักษาเกณฑ์ทางกฎหมาย

นายวัชรชัย จิตธำภรณ์ นักรบการ กสทช. และกรรมการ กสท. กล่าวด้วยว่า ส่วนตัวขอ ยืนยันจุดยืนตามมติ กสท.ที่ได้โหวตไปเมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา คือให้คำสั่งทางปกครองให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำช่อง 3 อนาล็อกออกจากการให้บริการบนโครงข่ายตน ทั้งนี้ ก็เป็นกังวลว่าเมื่อเข้าพิจารณาในที่ประชุม กสทช.แล้ว หากไม่มีการศึกษาที่นำไปโดยละเอียด อาจมีปัญหาในการพิจารณาได้ ดังนั้น กสทช.ทุกคนควรทำบ้านไม่ถล่ม

ขณะที่ พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ งามสง่า กรรมการ กสทช. และ กสท.ด้านการบังคับใช้กฎหมาย กล่าวว่า การพิจารณาเรื่องช่อง 3 ที่เกิดขึ้นในบอร์ด กสทช.ในวันที่ 17 กันยายนนี้ ส่วนตัวยืนยันความเห็นเดิมที่ได้โหวตเป็นเสียงข้างน้อยของการประชุม กสทช.เมื่อวันที่ 8 กันยายน เห็นว่าควรเจรจาทางเยียวยาให้ช่อง 3 ในกรอบที่ช่อง 3 ควรทำ หรือเป็นการพบกันครึ่งทางให้เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายตามกรอบของกฎหมาย หากช่อง 3 จอดำในทันทีอาจส่งผลกระทบต่อในด้านต่างๆ ตามมาได้

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. และกรรมการ กสท.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวผ่านทวิตเตอร์ @supinya ว่าล่าสุดได้หารือเรื่องคดีช่อง 3 โดยจะแต่งตั้งทนายเพื่อขอตุลาการคุ้มครองช่อง 3 เพื่อเดินทางสู่ศาล มีความเป็นไปได้ในการฟ้องกลับทางอาญา โดยคดีดังกล่าวสำนักงาน กสทช.เป็นคนรับผิดชอบคดีหลัก การที่ช่อง 3 ฟ้องคดีที่มีประมาท พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ จึงต้องส่งข่าวไปองค์กรระดับสากลที่ติดตามเรื่องพวกนี้เพื่อดำเนินการรณรงค์ขยายประเด็นต่อไป ในขณะที่เดียวกันจะให้สำนักงาน กสทช.เปิดเวทีเรื่องการใช้กฎหมายหมิ่นประมาทฟ้องเจ้าหน้าที่ของรัฐ รวมทั้งคดีอื่นๆ ที่สื่อสารมวลชนโดนฟ้องร้องด้วยเช่นกัน

“ทนายที่แต่งตั้งจะมาดูแลคดีนี้ เป็นบุคคลที่สุ่มทุกคดี รวมทั้งคดีที่บริษัท ชิน คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ฟ้องหมิ่นประมาท ซึ่งผลปรากฏว่าชนะคดี แต่ไม่ได้ฟ้องกลับ เพราะไม่อยากค้าความ แต่การที่ช่อง 3 ฟ้องอาญาจากการปฏิบัติหน้าที่ครั้งนี้เป็นบริบทที่ต่างกัน” น.ส.สุกัญญา กล่าว

ด้านแหล่งข่าวช่อง 3 ได้ให้ข้อมูลว่า ได้มีบอร์ด กสทช.รายหนึ่งที่ถูกช่อง 3 ฟ้องคดี เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา ได้ติดต่อไปยังช่อง 3 เพื่อหาทางเจรจาในแนวทางต่างๆ ให้นำไปสู่การถอนฟ้องตนเอง ทั้งนี้ ได้มีการสอบถามไปยัง พล.ท.พีระพงษ์แล้ว โดย พล.ท.พีระพงษ์ได้ให้การปฏิเสธ พร้อมยืนยันว่าจะไม่ดำเนินการตามวิธีการดังกล่าวแต่อย่างใด

บิ๊กทีวี 3บุกยื้อ'กสทช.' เล็งหารีบอร์ด 17 กันยา สุกัญญาฮิมฟ้องอาญากลับ

“บิ๊กช่อง 3” บุก “กสทช.” ยื่นหนังสือขอให้ทบทวนมติช่อง 3 จอดำ ก่อนปิดห้องคุยส่วนตัว ห้ามสื่อเข้าฟัง พร้อมปฏิเสธให้สัมภาษณ์ ด้าน “เลขาฯ กสทช.” เล็งขงบอร์ด 17 ก.ย.นี้ แยม 3 แนวทางสร้างปัญหา ด้าน “สุกัญญา” ไม่หวั่นช่อง 3 ฟ้อง สั่งทนายสู้คดี ขู่ฟ้องคดีอาญากลับ

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 12 ก.ย.57 นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3 พร้อมบุตรชายได้เข้าพบนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการกสทช.พร้อมยื่นหนังสืออุทธรณ์ผลการทบทวนที่เกิดขึ้นจากคำสั่งทางปกครอง ที่ กสทช.ส่งให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีจากการที่ไม่ให้นำช่อง 3 ในระบบบอณาโลกไปออกอากาศ ให้แก่บอร์ด กสทช. ทบทวนมติของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 8 ก.ย. ■ อ่านต่อหน้า 10

■ บิ๊กทีวี 3 ต่อจากหน้า 1

ที่ผ่านมา รวมทั้งให้มีคำสั่งชะลอผลจากมติดังกล่าวออกไปก่อน จนกว่าจะมีการเจรจากันแล้วเสร็จ โดยมีการหารือกับเลขาธิการ กสทช.เพียง 2 คน ประมาณ 15 นาที โดยไม่ให้สื่อมวลชนเข้าสังเกตการณ์ ทั้งนี้ภายหลังการหารือ นายประวิทย์ระบุว่า “ให้ไปถามเลขาธิการ กสทช.”

ด้านนายฐากรกล่าวว่า ทาง กสทช. จะนำเสนอเรื่องดังกล่าวให้แก่บอร์ด กสทช.พิจารณา ในการประชุมบอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ อย่างไรก็ตามส่วนตัวเห็นว่าแนวทางในการแก้ปัญหาเรื่องดังกล่าวจะออกมาใน 3 แนวทาง คือ 1.ส่งเรื่องให้คณะอนุกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายของ กสทช.รับไปพิจารณา 2.การตั้งคณะอนุกรรมการโดยเฉพาะขึ้นมาพิจารณาเรื่องนี้และ 3.ไม่รับเรื่องนี้พิจารณา ซึ่งหากไม่รับเรื่องนี้ก็ต้องตกไป ทั้งนี้หากผู้ให้บริการโครงข่ายยังฝ่าฝืนก็จะมีมาตรการปรับ

ไม่เกินวันละ 20,000 บาท

ขณะที่ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสท. กล่าวว่า เรื่องปกติที่ช่อง 3 มายื่นหนังสือขอทบทวนมติของ กสท. ซึ่งคิดว่ายังงบบอร์ดใหญ่ก็ไม่ว่าเรื่อง ซึ่งก็ต้องมาถามบอร์ดเล็กอยู่ดี และยืนยันว่าไม่ใช่องค์กรที่ใช้อำนาจแต่ต้องรักษาเกณฑ์ตามกฎหมายเท่านั้น

ส่วน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. และกรรมการ กสท.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค ระบุว่า ถึงกรณีนี้ช่อง 3 เตรียมฟ้องร้องว่า จะแต่งตั้งทนายเพื่อขอดูคำฟ้องของช่อง 3 ในการต่อสู้คดี ซึ่งมีความเป็นไปได้ในการฟ้องกลับทางอาญา

ประวิทย์ถกเอง เคลียร์จดจำ

**ที่วีดิจิตอลล่ม
2 จว.ป่วนหนัก**

**ที่วีดิจิตอลล่ม 2 จังหวัด
ทั้งกรุงเทพฯ-เชียงใหม่ดูไม่ได้
'อสมท' รุด □ อ่านต่อหน้า 15**

● **จดจำ** □ **ต่อจากหน้า 1**

ตรวจสอบพบระบบขัดข้อง กสทช.สั่งเร่งแก้ไขด่วน ด้าน 'ประวิทย์ มาลีนนท์' เตรียมเข้าพบเลขาธิการกสทช. ลุยยื่นหนังสือทบทวนมติกสท.ให้ช่อง 3 จอดำ ส่วนผู้จัดละครรายการดาหน้าป้องกันช่อง 3 ซึ่งต้องให้เวลาปรับเปลี่ยนระบบ ขณะที่กรรมการกสทช.ยังไม่ยึดเวลาอีก 3 จอดำเป็น 30 วัน แต่หากดาวเทียมเคเบิลดำเนินการ ไม่ทันขึ้นอุทธรณ์ได้

เมื่อวันที่ 11 ก.ย. น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวถึง กสท.สั่งให้ดาวเทียมและเคเบิลยุติการแพร่ภาพช่อง 3 อนาคตภายใน 15 วันว่า สิ่งที่ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลเสนอมา 30 วัน หลังได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครองให้ปรับใบอนุญาตโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม หยุดพื้นที่ที่ออกอากาศในระบบอนาล็อก (ช่อง 3) ออกอากาศในโครงข่ายเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมแล้ว ล่าสุดยังเป็นข้อเสนอ เพราะกสท.ยังยืนยันภายใน 15 วัน ตามมติวันที่ 8 ก.ย. แต่ผู้ประกอบการไม่สามารถทำได้ทันใน 15 วัน ก็สามารถยื่นอุทธรณ์เข้ามาที่กสท.ได้

ด้านนายวิจิต เอื้ออารีวรกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญยิ่ง (8888) จำกัด และอุปนายกสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า ตอนนี้ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. คาดว่าจะได้รับในวันที่ 15 หรือวันที่ 16 ก.ย.นี้

ซึ่งหากได้รับหนังสือแล้ว บริษัทและสมาคมสมาคมพร้อมจะปฏิบัติตามภายใน 15 วัน ด้วยการยุติพื้นที่ระบบอนาล็อกออกอากาศโครงข่ายเคเบิลทีวี ส่วนการหารือกับน.ส.สุกัญญา และพล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกสทช. และกสท. เมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมา โดยผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิล เสนอให้ยืดเวลาเป็น 30 วันนั้น เชื่อว่า จะยังเป็นไปตามมติเดิม 15 วันก่อน แต่หากผู้ประกอบการไม่สามารถทำได้ทัน จะต้องยื่นขออุทธรณ์เข้าไปเพื่อขอขยายเวลา

ขณะที่นายมานพ ไตรการคำ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไอพีเอ็ม จำกัด และประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิล กล่าวว่า ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช.เช่นกัน แต่หากได้รับหนังสือแล้วจะเรียกประชุมผู้ประกอบการดาวเทียมและเคเบิล เพื่อกำหนดแนวทางประชาสัมพันธ์ให้เข้าไปในทิศทางเดียวกัน เบื้องต้นจะใช้การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ ทั้งดาวเทียมและเคเบิลทั้งหมดถึงสาเหตุของช่อง 3 อนาคต ต้องจดจำครั้งนี้เกิดจากอะไร และย้ำว่าไม่ได้เกิดขึ้นจากผู้ประกอบการ ทั้งโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำนักงาน กสทช.ได้ส่งหนังสือคำสั่งทางปกครองไปให้ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลไปเมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมา โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ตอบรับ ซึ่งจะใช้เวลาไม่เกิน 2 วัน ทางผู้ประกอบการน่าจะได้รับหนังสือดังกล่าว พร้อมกันนี้ในวันที่ 12 ก.ย.นี้ เวลา 13.00 น. นายประวิทย์ มาลีนนท์ ตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทน

เมนต์ จำกัด (ช่อง 3) จะเข้ายื่นหนังสือกับนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่อขอให้ทบทวนมติกสท. ที่สำนักงานกสทช.

ขณะที่ผู้จัดละครและผลิตรายการต่างออกมาแสดงความคิดเห็นถึงกรณีช่อง 3 อนาคตจะจอดำ โดย ปิ่น-ณัฏฐนันท์ จวีรชัย ผู้จัดละครบริษัท ทิวทัศน์ แอนด์ พิกเจอร์ จำกัด กล่าวว่า บางเรื่องต้องให้เวลา อย่างบางประเทศที่ปรับเปลี่ยนเป็นระบบดิจิทัลยังใช้เวลาเปลี่ยนผ่าน 5-6 ปี แล้วกับประเทศไทยที่ถือว่าค่อนข้างใหม่กับเรื่องนี้ จะมันต้องให้เวลากับทั้งผู้ผลิตและคนดูในการปรับตัว การที่บอกว่าช่อง 3 เป็นตัวถ่วงและมีทรัพยากรบุคคลมาก ต้องมองด้วยว่ากว่าที่ช่อง 3 จะเติบโตมาได้ทุกวันนี้ไม่ได้ใช้เวลาแค่ 1 ปี แต่ใช้เวลาถึง 44 ปี

“ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ทิวทัศน์พร้อมไปกับช่อง 3 เสมอ พวกเรามั่นใจว่าน่าจะมีสิ่งดีๆ เกิดขึ้น และมันใจว่าช่องไม่ได้ทำอะไรที่เสียหาย ในกลุ่มของผู้จัดฯ ได้พูดคุยและเป็นห่วงเรื่องนี้อยู่แล้ว เพราะชีวิตของพวกเราคือช่อง 3 แต่ไม่ได้กลัวว่าตัวเองจะไม่มีงานทำ ถ้าวันหนึ่งถ้าไรจะน้อยลงหรือขาดทุนไปเลย พวกเราก็คงทำหน้าที่ผู้ผลิตให้กับช่อง 3 เหมือนเดิม” ผู้จัดฯ ถ่ายทีวีชินกล่าว

หน่อง-อรุโณชา ภาณุพันธุ์ ผู้ผลิตรายการและผู้จัดละคร บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด กล่าวว่า ในฐานะที่เป็นผู้จัดฯ คนหนึ่งอยากให้กำลังใจช่อง 3 ก้าวข้ามผ่านปัญหาต่างๆ ไปด้วยดี เมื่อถามว่าช่อง 3 ได้ทำความเข้าใจถึงกรณีที่เกิดขึ้นหรือไม่ หน่อง-อรุโณชา เผยว่า ความจริงผู้ใหญ่ไม่ได้เรียกคุยเรื่องนี้มาก แต่คิดว่าช่องคงตระหนักและคงดูแลอย่างดีที่สุด

“อย่างเรื่องที่จะจอดำหรือไม่มัน เราไม่ได้มองแค่ในฐานะของผู้ผลิต แต่มองในฐานะของผู้บริโภคที่อยากเห็นข่าวสาร รายการและละครดีๆ ในทุกช่องทาง จึงไม่อยากให้เกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น และไม่อยากให้ช่องทางไหนหายไป” ผู้จัดฯ คนเดิมกล่าว

แอน ทองประสม ผู้ผลิตรายการทีวีและผู้จัดละคร บริษัท ทอง เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด กล่าวว่า ได้ติดตามข่าวนี้มาอย่างต่อเนื่อง หวังอยากให้ทุกอย่างราบรื่น ตอนนี้สิ่งที่ต้องทำคือ ทำหน้าที่ผลิตรายการและละครให้กับทางช่อง 3 ตามปกติ ยังไม่อยากคิดหรือกังวลไปล่วงหน้า เพราะเหตุการณ์ยังไม่เกิดขึ้น

ส่วนเรื่องที่หลายคนห่วงกันว่าหากช่อง 3 จอดำจะอย่างไร จริงๆ ตรงนี้คงไม่มีใครอยากให้เกิดขึ้น ในฐานะที่เป็นผู้ผลิตก็อยากให้รายการไปถึงคนดูมากที่สุด แต่อย่างที่บอก ว่าตอนนี้ผู้ใหญ่พยายามหาทางออกที่ดีที่สุด ซึ่งทุกคนก็เชื่อมั่นว่าทุกอย่างจะผ่านไปด้วยดี

เมื่อถามว่าทางช่องได้เรียกผู้ผลิตและผู้จัดฯ เข้าไปทำความเข้าใจถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นบ้างหรือไม่ แอนเผยว่า ช่องมีการให้ข้อมูลที่ถูกต้อง อยู่เป็นระยะ ในฐานะที่เป็นผู้ผลิตต้องรับรู้ ข้อมูลข่าวสารในแต่ละวันว่ามีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

“แอนเชื่อว่าผู้ผลิตและผู้จัดฯ ทุกคนพร้อม ให้กำลังใจช่อง 3 สำหรับแอนช่อง 3 คือบ้าน ที่ให้ทุกอย่างในชีวิต วันนี้ทุกคนในบ้านรับรู้ ว่าเจ้านายของเรา กำลังมีเรื่องให้ต้องคิดหนัก และแก้ไข พวกเราก็พร้อมให้กำลังใจและยื่น เสียงข้างเสมอ” นางเอกผู้จัดฯ กล่าว

กิง-สมจริง ศรีสุภาพ ผู้จัดละคร บริษัท ภูดีฟิล์ม จำกัด กล่าวว่า ตอนนี้คงทำหน้าที่ ผลิตงานที่ได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด ส่วนในวันข้างหน้าจะเป็นอย่างไร เชื่อว่าผู้ใหญ่จะเป็นคนให้คำอธิบายและหาทางออกที่ดีให้กับทุกคน รวมถึงขอเป็นกำลังใจให้ช่อง 3 และคนทำงานทุกคน อย่าเครียดหรือท้อ

ด้านนายสุธี สุวรรณประภา ผู้จัดการส่วน สัญญาโทรทัศน์ บมจ. อสมท กล่าวว่า จาก

กรณีโครงข่ายสัญญาณ โทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลล่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ ในวันที่ 11 ก.ย. จนกระทบต่อการออกอากาศ ทีวีดิจิตอลที่ช่องไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี เบื้องต้น อสมท ได้เร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ที่ศึกโบหยก กทม. โดยให้สำนักวิศวกรรมโครงข่าย อสมท ตรวจสอบแล้วพบว่าเกิดจากการขัดข้องของระบบเท่านั้น ซึ่งได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่ จ.เชียงใหม่ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ส่วนใน กรุงเทพฯ นั้นได้เร่งดำเนินการแก้ไขเสร็จภายในวันที่ 11 ก.ย.

นายฐากร ดัชนีสิทธิ เลขาธิการกสทช. กล่าวถึงกรณีเดียวกันว่า เบื้องต้นรับทราบ ปัญหาโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ล่ม ส่งผลกระทบต่อการรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ในพื้นที่กรุงเทพฯ ปริมณฑล และพื้นที่จ.เชียงใหม่ ของช่อง 9 ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ที่ใช้โครงข่ายของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ในการส่งสัญญาณแล้ว และส่งการไปยังบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ให้เร่งดำเนินการแก้ไข และตรวจสอบโครงข่ายให้กลับมาใช้งานได้ ตามปกติ พร้อมกันนั้นให้รายงานสถานการณ์ความคืบหน้าให้ทราบเป็นระยะ

ประวิทย์ลุยเอง ถกกสทช.ทบทวนช่อง3จอคำ

“ประวิทย์” ลุยช่อง 3 จอคำ เตรียมบุก กสทช. วอนทบทวนมติบอร์ด ให้ดาวเทียม-เคเบิลจอคำทีวีดัง ด้านผู้ประกอบการเคเบิลและทีวีดาวเทียม อ้างต้องรอก กสท.สั่งหยุดออกนอกระยะช่อง 3 อ่านต่อหน้า 9

ประวิทย์

เมื่อวันที่ 11 กันยายน ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า “ได้รับการประสานจากนายประวิทย์ มาลีนันท์ ผู้บริหารช่อง 3 จะขอเข้าพบในวันที่ 12 กันยายน เวลา 13.00 น. บริเวณลานโถง ชั้น 1 อาคารอำนวยการ สำนักงาน กสทช. เพื่อขอให้ กสทช.ทบทวนมติบอร์ด กสท. ที่ให้ตั้งสัญญาณช่อง 3 ออกนอกจากโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ส่งผลให้ประชาชนได้รับผลกระทบ ทั้งนี้ หลังจากกรับเรื่องจะนำกรณีดังกล่าวเข้าที่ประชุมกสทช.ต่อไป

นายณัฐวัชร วรรณพุก รองประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานปฏิบัติการซีทีเอช ประกอบการธุรกิจเคเบิลและทีวีดาวเทียม ให้สัมภาษณ์ทางช่องนาว 26 ว่า ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. ให้หยุดแพร่ภาพสัญญาณจากช่อง 3 แต่ซีทีเอชมีแผนประชาสัมพันธ์โดยขึ้นตัววิ่ง และเพจที่หน้าจอว่าเกิดอะไรขึ้น รวมถึงแจ้งร้านค้าที่ขายกล่องเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้าทราบปัญหาจอคำ เช่นเดียวกับนายสมพร อีระโรจนพงษ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท พี เอส ไอ โฮลดิ้งกล่าวว่า จนถึงขณะนี้ยังไม่ได้รับหนังสือจาก กสทช. แต่พร้อมปฏิบัติตาม และเตรียมแผนประชาสัมพันธ์โดยขึ้นตัววิ่งที่หน้าจอ

วันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อช่วงบ่ายได้เกิดปัญหาขึ้นกับการรับชมโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลทีวีของ ช่อง 9 อสมท สปริงนิวส์ทีวี

วอยซ์ทีวี และไทยรัฐทีวี ในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล เบื้องต้นได้รับแจ้งจากฝ่ายเทคนิคระบุว่า ปัญหาจากตัวเครื่องส่งที่ติดตั้งบนยอดตึกใบหยก 2 ไม่ทำงาน พร้อมกันกับเครื่องส่งที่ จ.เชียงใหม่ ที่เป็นอุปกรณ์รุ่นเดียวกัน โดยเป็นเครื่องส่งของ อสมท ในฐานะผู้ให้บริการโครงข่าย (Mux) จากเหตุขัดข้องดังกล่าวทำให้ผู้รับชมที่ใช้เซตที่อปบ็อกซ์ทีวีดิจิทัลและสมาร์ททีวี ที่มีดิจิทัลจูนเนอร์ ไม่สามารถรับสัญญาณของ ช่อง 9 อสมท สปริงนิวส์ทีวี วอยซ์ทีวี และไทยรัฐทีวี ได้ กลายเป็นจอภาพสีดำในพื้นที่ กทม. และเชียงใหม่ ไม่สามารถรับชมได้ 100% เนื่องจากช่องทีวีดิจิทัลดังกล่าวใช้บริการโครงข่ายของ อสมท

อย่างไรก็ตาม ในส่วนผู้ชมที่รับชมผ่านทางเคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม สามารถรับชมได้ตามปกติ เพราะการออกอากาศเป็นการส่งสัญญาณคนละช่องทางกับการออกอากาศภาคพื้นดิน

เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เบื้องต้น อสมทกำลังแก้ปัญหาด้วยการนำเครื่องส่งสำรองที่ใช้อยู่ที่ จ.ระยอง มาสับเปลี่ยนแทนเครื่องส่งใน กทม.ที่เกิดปัญหา คาดว่าจะใช้เวลาไม่น้อยกว่า 8 ชั่วโมง เพื่อติดตั้ง และนำสัญญาณกลับมาออกอากาศอีกครั้ง ส่วนผู้ชมในพื้นที่ จ.เชียงใหม่ ยังไม่มีเครื่องสำรองไปเปลี่ยน เนื่องจากเครื่องส่งสำรองในประเทศไทยมีจำนวนจำกัด และเครื่องส่งสำรองที่นำมาติดตั้งใน กทม. ก็มีกำลังส่งน้อยกว่าของเดิม ทำให้ไม่ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมด 100%

ประวิทย์รูดเคลียร์กสทช.จับบททวน

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 11 ก.ย. นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า ได้รับการประสานจาก นายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารช่อง 3 จะขอเข้าพบในวันที่ 12 ก.ย. เวลา 13.00 น. เพื่อยื่นอุทธรณ์ขอให้กสทช.ทบทวนมติบอร์ด กสทช. ที่ให้คำสั่งสัญญาช่อง 3 อนาคตออกจากโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี จนส่งผลให้ประชาชนได้รับผลกระทบ ทั้งนี้ ตนจะนำเรื่องที่ช่อง 3 ยื่นอุทธรณ์ เข้าที่ประชุมกสทช.ต่อไป

ด้าน นายมานพ โศการคำ ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิล เผยว่า ภายหลังจาก กสทช. ส่งหนังสือแจ้งเตือนผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลเมื่อวันที่ 10 ก.ย. ที่ผ่านมา ขณะนี้ผู้ประกอบการยังไม่ได้รับหนังสือดังกล่าวอย่างเป็นทางการ แต่หากได้รับยินดีที่จะปฏิบัติตามโดยคำสั่งสัญญาช่อง 3 อนาคตออกจากโครงข่ายฯ และอาจจะเรียกผู้ประกอบการประชุมเพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์กรณีที่ไม่สามารถรับชมช่อง 3 อนาคตบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยต้องแจ้งถึงสาเหตุให้ผู้รับชมทราบว่าไม่ได้เกิดขึ้นจากทางผู้ประกอบการทั้งโครงข่าย กล้องดาวเทียมและเคเบิล

ขณะเดียวกันมีรายงานข่าวจาก บมจ.อสมท ว่า จากกรณีโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลในเขตกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ ขณะนี้จนกระทบต่อการออกอากาศไทยรัฐทีวี, สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี จึงเร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ณ ดิโกบอย เพื่อตรวจสอบดูว่าอุปกรณ์ที่ใช้ออกอากาศของบริษัทเทค ทีวี จำกัด ยี่ห้อรีดเอนด์ชวาส จากประเทศเยอรมนี มีปัญหาจากเครื่อง หรือปัญหาจากสัญญาณนำเข้า เพื่อกระจายออกอากาศ ทั้งนี้ หากยังซ่อมระบบดังกล่าวไม่ได้จะใช้วิธีติดตั้งเครื่องสำรองเพื่อใช้โครงข่ายสัญญาณของไทยพีบีเอส ซึ่งสำนักงานกสทช. อนุญาตให้ดำเนินการร่วมกันได้ โดยใช้บริการออกอากาศผ่านโครงข่ายไปพลาง ๆ ก่อนในช่วงแก้ปัญหา แต่ต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 2-3 วัน ในการใช้แผนสำรองแก้ปัญหาดังกล่าว.

ประวิทย์ยื่น'กสทช.' ทบทวนช่อง3จอดำ

โครงข่ายทีวีดิจิตอล'อสมท'ล่ม
ช่อง'ไทยรัฐทีวี-สปริงนิวส์-
วอยซ์ทีวี'จอดำทั่วกรุงเทพฯ-
เชียงใหม่ สำนักวิศวกรรมโครง
ข่ายชี้ชัดช่องที่ระบบ แก้ได้แล้ว
'ประวิทย์'เตรียมยื่นหนังสือเคลียร์
กสทช. (อ่านต่อหน้า 3)

ต่อจากหน้า 1

กสทช.

เมื่อวันที่ 11 กันยายน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า โครงข่ายออกอากาศทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) พื้นที่ที่อยู่ภายใต้การครอบคลุมของสถานีฐาน กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ เกิดปัญหาขัดข้อง ส่งผลให้ประชาชนที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียงสถานีฐานดังกล่าวไม่สามารถรับชมทีวีดิจิตอลผ่านทางกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล และเครื่องโทรทัศน์ที่สามารถรับสัญญาณทีวีดิจิตอลได้โดยตรง ในช่องรายการที่ให้บริการโครงข่าย อสมท ได้แก่ ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี สำหรับฐานผู้ชมทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินทั่วประเทศ โดยไม่ชมผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี มีทั้งสิ้น 7 แสนครัวเรือน

นายสุวิ สุวรรณประภา ผู้จัดการส่วนสัญญาณโทรทัศน์ บริษัท อสมท จำกัด กล่าวว่า จากกรณีโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลล่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ จนกระทบต่อการออกอากาศโทรทัศน์ ในช่องไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ และวอยซ์ทีวี ทาง อสมท ได้เร่งตรวจสอบระบบโครงข่ายสถานีแม่ ที่ตึกใบหยก เพื่อตรวจสอบดูว่าอุปกรณ์ที่ใช้ส่งออกอากาศของบริษัท เทค ทีวี จำกัด ผู้ให้บริการแบรนด์รีดอตแอนด์ชวาส จากเยอรมนี มีปัญหาจากเครื่องหรือว่าปัญหาจากสัญญาณนำ

เข้า เพื่อกระจายออกอากาศเบื้องต้น หากยังซ่อมระบบดังกล่าวไม่ได้ จะใช้วิธีติดตั้งเครื่องสำรอง

เพื่อใช้โครงข่ายสัญญาณของไทยพีบีเอส

นายสุวิกล่าวว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้อนุญาตเป็นการเร่งด่วน โอนย้ายทั้ง 3 ช่องดังกล่าวไปให้บริการออกอากาศผ่านโครงข่ายไทยพีบีเอสได้ชั่วคราว ก่อนในช่วงแก้ปัญหา คาดการแก้ไขปัญหาลงแล้วเสร็จทั้งหมดอาจต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 2-3 วัน พร้อมทั้งใช้แผนสำรองแก้ปัญหาดังกล่าว

รายงานข่าวจาก อสมท แจ้งว่า จากการณีโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอลล่มในเขตกรุงเทพฯและเชียงใหม่ สำนักวิศวกรรมโครงข่าย อสมท ได้ตรวจสอบแล้วพบว่า เกิดจากการขัดข้องของระบบเท่านั้น ได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่ จ.เชียงใหม่ เร็วขึ้นเรียบร้อยแล้ว ส่วนในกรุงเทพฯกำลังเร่งดำเนินการแก้ไขคาดว่าจะเสร็จภายในวันที่ 11 กันยายน

นายฐาการ ดันพลสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า วันที่ 12 กันยายน เวลา 13.00 น. นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3 ได้แจ้งขอเข้าพบ เพื่อยื่นหนังสืออุทธรณ์ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากคำสั่งทางปกครอง ที่ กสทช.ส่งไปให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี จากการที่ไม่ให้ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกไปออกอากาศ ให้แก่บอร์ด กสทช.ทบทวนมติ กสทช. เมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา รวมทั้งหวังให้มีคำสั่งระงับผลจากมติดังกล่าวออกไปก่อนจนกว่าจะเจรจากันแล้วเสร็จ เบื้องต้นภายหลังได้รับหนังสือดังกล่าวอย่างเป็นทางการแล้ว ทาง กสทช.จะนำเสนอเรื่องดังกล่าวให้แก่บอร์ด กสทช.พิจารณาในการประชุมบอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 กันยายน

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวผ่านทวิตเตอร์ @supinya ว่า จากการณีที่ช่อง 3 เตรียมมายื่นหนังสืออุทธรณ์แก่บอร์ด กสทช. ขอให้เตรียมจับตาให้ได้ว่าในวันที่ 17 กันยายน จะพลิกไหวหรือไม่ ขณะนี้บอร์ด กสทช.เหลือเพียง 10 คนแล้ว เพราะคนหนึ่งจากบอร์ดฝั่งกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ลาออกไปเป็นกรรมการองค์การอิสระอีกทีหนึ่ง

BROADCASTING

BEC World director Pravit Maleenont (right) submits a proposal to NBTC secretary-general Takorn Tantasit asking the regulator to review its recent resolution on the Channel 3 blackout.

PATTARACHAI
PRECHAPANICH

BEC World wants review of resolutions

SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN

BEC World Plc, the operator of Channel 3, submitted a proposal to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) yesterday asking for a review of the resolution that would soon turn the analogue channel's screen black.

NBTC secretary-general Takorn Tantasit said it would be considered by his agency's board next Wednesday.

He said the proposal comprised three

main topics. The first asks the regulator to review Monday's resolution by the NBTC's broadcasting committee requesting satellite and cable TV operators to stop broadcasting analogue Channel 3 on their platforms within 15 days after receiving a letter from the NBTC.

The second topic is to revise the Feb 3 resolution that clarified analogue channels must end their free status, while the last issue seeks to protect Channel 3 until the broadcasting dispute is resolved.

The NBTC will ask its legal department whether the NBTC board can review the committee resolutions.

Channel 3 risks facing a blackout after the committee's 3-2 vote on the resolution on Monday.

The free status of analogue Channel 3 ended on Sept 1.

Channel 3 is the only analogue channel that does not want to migrate its content to air digitally via a simulcast like the other five channels have done already.

The 10 board members of the National Broadcasting and Telecommunications Commission will decide next week whether to revise the recent order by its broadcasting committee banning Channel 3 from cable and satellite TV networks after the analog channel's operator lodged a written petition against the edict.
>> 1B



NBTC secretary-general Takorn Tantasit, left, receives a written petition from Pravit Maleenont, executive director of BEC World, requesting a revision of the recent order by the broadcasting committee that Channel 3, which does not use the new digital format, be dropped from cable/satellite TV platforms.

NBTC board to decide next week on Ch 3 petition

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

THE 10 board members of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) will decide next week whether to revise the recent order by its broadcasting committee banning Channel 3 from cable and satellite TV networks after the analog channel's operator lodged a written petition against the edict.

"I am trying my best to avoid the blackout of Channel 3" from cable/satellite," Pravit Maleenont, executive director of BEC World, the parent company of Bangkok Entertainment Company, the channel's operator, said yesterday after handing the written petition to NBTC secretary-general Takorn Tantasit.

That was all Pravit had to say to the press before departing from the NBTC head office.

In the petition, which is marked to the attention of all NBTC commissioners led by chairman Thares Punsri, Channel 3 requests a revision of the decision made by the broadcasting committee on Monday, which ordered all cable and satellite TV operators to drop the channel.

Channel 3 also wants a revision of the "must-carry" rule imposed by the broadcasting panel on February

3. That rule limits the definition of "national free TV" to the 24 terrestrial-based digital channels, which freezes Channel 3 out because its programming is in the old analog format. Another request from BEC is that if the NBTC decides to accept this issue for consideration, Channel 3 should be kept on the cable and satellite networks for a certain period to make sure audiences are not affected.

Takorn said the 10-member NBTC board would make a decision on the matter next Wednesday.

He added that there were three options for the board members. The first is that they accept this request for consideration and pass the issue on to a subcommittee on legal administration for consultation. A second option is setting up a special committee to work on the issue in detail.

The third option is to reject the

BEC request for consideration.

Peerapong Manakit, one of the NBTC commissioners who agreed to the issuance of an official order to cable and satellite operators to drop Channel 3, said the broadcasting committee's decision was based on an existing law. Therefore, he stressed, any decision by the NBTC's board must also be in accordance with this law.

Suphab Kleekachai, chief adviser at ThaiTV and the Loca channel and president of the Digital Terrestrial TV Business Club, said the NBTC board should remember that the transition to digital TV was crucial for the future of the Thai broadcasting industry.

"Though all 24 digital terrestrial TV operators are not involved in the conflict between Channel 3 and the NBTC, we do hope that all members of the watchdog will keep the promise they made to all bidders before the digital TV auction last year," Subhab said.

He said he and his colleagues in the digital TV business would keep a close watch on this issue "as we need to see a quick transition from the analog to the digital TV era".

สัญญาฟ้องกลับลูกค้าชอง3

โพสต์ทูเดย์ > ชอง 3 ยื่นหนังสือ บอร์ด กสทช. ยื่นเวลาจดจำ สัญญาตั้งทนายลูกค้า

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บีอีซี เวิลด์ บริษัทแม่ของชอง 3 ได้เข้ายื่นหนังสือถึง พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. ให้ทบทวนมติของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ที่ห้ามโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียม นำชอง 3 ระบบอะนาล็อกออกอากาศ

สำหรับข้อเรียกร้องของชอง 3 มี 3

เรื่องใหญ่ คือ 1.ขอให้ทบทวนมติบอร์ด กสท. วันที่ 8 ก.ย. 2557 ที่มีมติส่งหนังสือถึงผู้ให้บริการโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียม ยุติแพร่ภาพชอง 3 ในระบบอะนาล็อกภายใน 15 วัน 2.ขอให้ทบทวนมติบอร์ด กสท. วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่ให้โทรทัศน์ในระบบอะนาล็อกหมดความเป็นฟรีทีวีตามประกาศการให้บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป หรือ มัลติแครี่ และ 3.ขอให้มีมติคุ้มครองและมีมาตรการเยียวยาชอง 3 ระหว่างที่ กสทช.พิจารณาในเรื่องนี้ เพื่อให้ชอง 3 ออกอากาศต่อไปได้จนกว่ามีข้อยุติ

นายฐากรกล่าวว่า จะนำข้อเรียกร้องของชอง 3 เข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย.นี้ เพื่อ

ให้ตัดสินเรื่องดังกล่าว หากบอร์ด กสทช. รับข้อเสนอของชอง 3 อาจมีแนวทางการพิจารณา 3 ทาง คือ 1.จัดตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ เพื่อพิจารณาเรื่องนี้ 2.ให้ฝ่ายกฎหมาย กสทช.เป็นผู้พิจารณา และ 3.หากบอร์ดไม่ทบทวน เรื่องดังกล่าวจะเป็นไปตามมติบอร์ด กสท.

นายประวิทย์ กล่าวว่า การยื่นหนังสือครั้งนี้เพื่อแสดงจุดยืนของชอง 3 ที่พยายามทำให้ชอง 3 ไม่เกิดปัญหาจดจำ

น.ส.สัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. ได้ทวีตข้อความผ่านทวิตเตอร์ส่วนตัวว่า ได้เตรียมจัดตั้งทนายความเพื่อลูกค้าที่ชอง 3 ฟ้อง และมีความเป็นไปได้ที่จะฟ้องกลับทางอาญา โดยใช้ทนายความเดียวกับที่ทำคดีชินคอร์ป ■



●กสทช.ตรวจคลื่นมือถือ

เมื่อ วันที่ 12 ก.ย. ที่ห้องประชุม สำนักงาน กสทช.เขต 8 จ.อุดรธานี รศ.ประเสริฐ สีตพิพัฒน์ คณะกรรมการ กสทช. แถลงข่าว กรณีนําคณะมาทำการตรวจสอบคลื่นสัญญาณ ความถี่ของโทรศัพท์แต่ละค่ายที่ให้บริการ ประชาชนว่า ในขณะนี้ได้นำรถไครฟ์เทส หรือรถตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์

เคลื่อนที่ มาตรวจวัดตรวจสอบคลื่นสัญญาณ ความถี่ของโทรศัพท์ของทุกค่ายในทุกจังหวัด รศ.ประเสริฐ กล่าวว่า ในการตรวจสอบในครั้งนี้ เพราะ กสทช.ต้องการมุ่งเน้นให้ประชาชน ได้ประโยชน์สูงสุด จากการให้บริการทาง โทรศัพท์ สามารถได้ใช้บริการโทรศัพท์ได้ ครอบคลุมทั่วประเทศทั้งตามห้างสรรพสินค้า และแหล่งท่องเที่ยว โดยผลของการตรวจสอบอยู่ในเกณฑ์ดีเป็นที่น่าสนใจ เพราะจาก อุปกรณ์ที่เราถืออยู่บ่งบอกถึงศักยภาพว่าทุก ค่ายมือถือสามารถโทรฯ ได้เป็นอย่างดี.

โครงข่ายทีวีดิจิตอลล่ม

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อช่วงบ่ายของวันที่ 11 ก.ย.57 ที่ผ่านมา ได้เกิดปัญหาขัดข้องในการรับชมโทรทัศน์ระบบดิจิตอล โดยเฉพาะทีวีช่อง 19 สปริงส์นิวส์ ช่อง 21 วอยซ์ทีวี และ 32 ไทยรัฐ ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ซึ่งใช้โครงข่ายทีวีดิจิตอล (MUX) ของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ที่เกิดปัญหาขัดข้องเครื่องส่งสัญญาณบนยอดตึกใบหยก 2 ไม่ทำงาน พร้อมกันกับเครื่องส่ง จ.เชียงใหม่ ที่เป็นอุปกรณ์รุ่นเดียวกัน ส่งผลให้ผู้รับชมทีวีดิจิตอลทั้ง 3 ช่อง ผ่านกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล (เซตท็อปบ็อกซ์) กลายเป็นจอภาพสีดำ เนื่องจากทั้ง 3 ช่องใช้โครงข่ายของ อสมท ขณะที่ผู้รับชมยังคงรับชมผ่านทางโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ตามปกติ เพราะเป็นการส่งสัญญาณคนละช่องทางกับการออกอากาศภาคพื้นดินล่าสุดทาง อสมท ได้แจ้งว่าสำนักวิศวกรรมโครงข่าย อสมท ได้ตรวจสอบสาเหตุดังกล่าวแล้วพบว่าเกิดจากการขัดข้องของระบบเท่านั้น ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการแก้ไขระบบที่ จ.เชียงใหม่ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ส่วนใน กทม. นั้นกำลังเร่งดำเนินการแก้ไข และคาดว่าจะเสร็จภายในวันนี้ (11 ก.ย.) และไม่ได้มีการสลับเปลี่ยนอุปกรณ์จากเชียงใหม่มาไว้ที่กรุงเทพฯแต่อย่างใด

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า นายประวิทย์ มาสสินนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) ได้เดินทางมายื่นหนังสือต่อ พล.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขออุทธรณ์ให้ทบทวนมติ กสท.ให้ช่อง 32 ออกเส้นสุดท้ายเป็นฟรีทีวีและสั่งให้ผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลยุติการนำช่อง 32 ออกออกอากาศบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล หลังจากได้รับหนังสือคำสั่งทางปกครองจาก กสท.เป็นเวลา 15 วัน.



หุ่นเชิดในศึกทีวี

ดู ไปดูมา จะพบข้อเท็จจริงประการหนึ่งว่า ที่กำลังฟาดฟันกันอลหม่านอยู่นี้ มันไม่ใช่ศึกระหว่างกสท.กับช่อง 3 ล้วนๆ หรือแค่จริงๆ แล้ว เป็นศึกระหว่างกลุ่มทุนบางรายในทีวีระบบดิจิทัล กับกลุ่มธุรกิจช่อง 3 ที่ยังคงไม่ถอยออกจากระบบอนาล็อก

โดยมีผู้ทำหน้าที่เป็นหุ่นเชิด

เป็นหุ่นเชิดที่มีผู้แอบชักใยให้ใช้อำนาจเข้าไปจัดการ

เพราะกลุ่มทุนบางรายในระบบดิจิทัล ไปคิดเอาเองว่า ถ้าช่อง 3 อนาล็อกยังอยู่ จะเป็นตัวขวางรายได้โฆษณา

โดยพยายามไม่มองข้อเท็จจริงที่ว่า เนื่องจากปัจจุบันประชาชนคนไทยส่วนใหญ่ ดูทีวีอยู่ในระบบไหน

ไม่มองความเป็นจริงที่ว่า เม็ดเงินโฆษณาส่วนใหญ่อยู่กับฟรีทีวีเดิมนั้น

เพราะตัวรายการที่ประชาชนส่วนใหญ่นิยมชมชอบใช้หรือไม่?

หากลองเปิดดูทีวีดิจิทัลในทุกวันนี้

หมุนไปช่องไหนก็จะเห็นคนนั่งสนทนากันอยู่ 3-4 คน

เหมือนๆ กันไปหมด

จึงเป็นปัญหาในการเรียกคนดู

เมื่อยังไม่เป็นที่นิยมของชาวบ้าน ทำให้สภาพของผู้ลงทุนในทีวีดิจิทัลบางรายเริ่มชวนเซ!!

นี่จึงนำมาสู่การเร่งรัดให้การเปลี่ยนผ่านทีวีไปสู่ดิจิทัล จึงต้องใช้อำนาจบีบบังคับ

เพราะมีอารมณ์ร่วมกับกลุ่มทุนพรรคพวกเดียวกัน ที่คิดเองเออเองว่า พวกเราเป็นพวกคนดี

คนดีที่มักทำอะไรไม่เป็น ไม่อาจเรียกคะแนนนิยมจากประชาชนส่วนใหญ่ได้ เลยมักต้องพึ่งพิงอำนาจของภาครัฐ

เหมือนวิธีการเดียวกันกับขบวนการคนดีในทางการเมือง ซึ่งไม่อาจทำให้ประชาชนเห็นด้วยได้ ก็เลยใช้วิธีพึ่งพิงอำนาจของระบบ เพื่อทำลายพรรคการเมืองอีกฝ่าย ลงเอยคือทำลายประชาธิปไตยทั้งหมด

กลุ่มคนดีที่ลงทุนในทีวีดิจิทัล ก็พึ่งพิงกระบวนการอำนาจของภาครัฐคล้ายกัน!

โดยไม่สนใจว่าแล้วสิทธิประชาชนคนดูทีวีจะเป็นเช่นไร

ไม่คิดจะแก้ที่ตัวเอง แก้ที่เนื้อหารายการเพื่อดึงประชาชน

หรือหากจะผลักดันผ่านกสท.ก็ต้องให้เร่งรัดคุ้มครองแจกจ่าย ให้ประชาชนหลายสิบล้านครัวเรือนเข้าสู่ทีวีดิจิทัลโดยเร็ว

แต่นี่คิดแต่อาศัยอำนาจของภาครัฐ ไปทำลายระบบทีวีอนาล็อก

โดยไม่สนใจว่าทำลายแล้วจะมีผลอะไรกับสิทธิของคนดูทีวีส่วนใหญ่ของประเทศ!

วงศ์ ดาววัน

ยังคงเป็นกระแสดราม่า “จอคำ” ระหว่าง “กสท.-ช่อง 3” อยู่ต่อไป อีก หลัง “กสท.” มีมติ 3:2 ให้ผู้ประกอบการโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมระงับการออกอากาศของช่อง 3 อนาคต

ถึงขนาดฟ้องร้องกันทีเดียว

ล่าสุด “กสท.” เรียกผู้ประกอบการโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมมาพบ ย้ำให้ดำเนินการระงับการรับออกอากาศช่อง 3 อนาคตอีกครั้ง

ในส่วนของผู้ประกอบการทั้งหมด ก็พร้อมจะปฏิบัติตามคำสั่ง เพราะถือเป็นคำสั่งทางปกครอง แต่ขอให้ขยายเวลาการดำเนินการ “จอคำ” จากเดิม 15 วัน เป็น 30 วัน

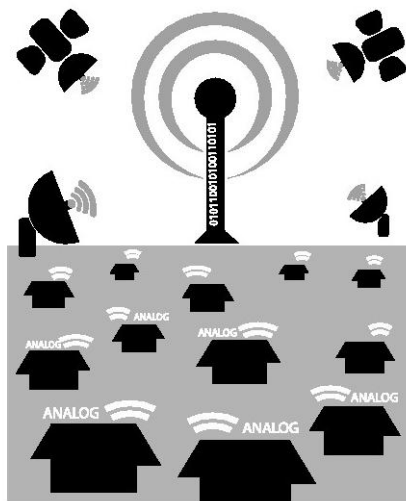
ขณะที่ฝ่ายช่อง 3 ยื่นกรณออกอากาศ อนาคตต่อ เพราะยังเหลือสัมปทานที่ทำไว้กับ “อสมท” อีก 6 ปี

สำหรับเรื่องการฟ้องร้องนั้นก็ต้องรอให้กระบวนการยุติธรรมเป็นผู้ชี้ขาด

การฟาดฟันกันระหว่าง “กสท.-ช่อง 3” ถือว่าสู้กันมันหยด

แต่ที่เดือดร้อนจริงๆ กลับเป็นประชาชนตาข่าย นี้แหละ เพราะหากเคเบิล และ

ทั้งหมดเข้ามุม ดราม่าจอคำ



ดาวเทียมระงับช่อง 3 อนาคตจริงๆ เท่ากับว่าประชาชนอย่างน้อย 15 ล้านครัวเรือนก็จะดูช่อง 3 อนาคตไม่ได้

แฟนละครที่ดูผ่านจานดาวเทียมและเคเบิลทีวี ก็จะอดดูละครต่างๆ อาทิ รอยฝันตะวันเดือด ทนายสี่เพลิง หรือรักต้องอุ้ม

เพราะว่า “จอคำ”

หากมองกันอย่างเป็นธรรม ช่อง 3 ก็ควรเข้าไปสู่ช่องดิจิทัลเต็มตัว ต่อสู้แข่งขันอีก 27 ช่องกันแบบแฟร์ๆ เพราะยังช่อง 3 ก็ยังมีส่วนแบ่งของโฆษณามากที่สุด

แต่ก็เข้าใจเช่นกันว่าที่ช่อง 3 ยังต้องออกอากาศอนาคตต่อ ก็เพราะคนส่วนใหญ่ของประเทศ (ไม่นับที่ติดตามดาวเทียม-เคเบิลทีวี) ยังดูทีวีแบบอนาคตกันอยู่

ปัญหานี้ก็เพราะประชาชน 24 ล้านครัวเรือนยังไม่ได้รับอุปถัมภ์ส่วนลดในการซื้อกล่องแปลงสัญญาณดิจิทัล

ยังดูทีวีระบบเก่า

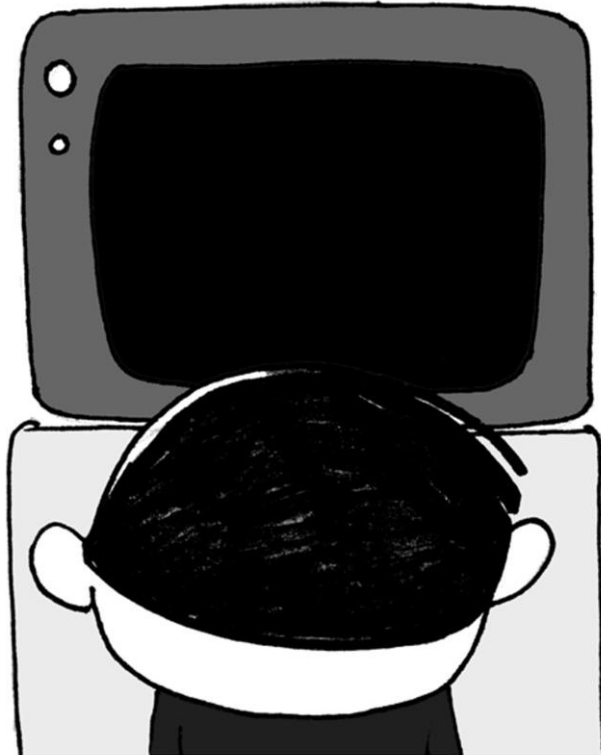
ถ้ามองในแง่นี้ ก็เข้าใจใจช่อง 3 และฟรีทีวีระบบเก่า ลงทุนช่องใหม่ดิจิทัลไปหลายพันล้าน

แต่บ้านหลังใหม่ยังสร้างไม่เสร็จ ดันจะให้ย้ายข้าวของออกจากบ้านเก่าซะงั้น

ความบกพร่องตรงนี้ กสทท.-กสท. ต้องรับไปเต็มๆ

สมิงสามผลัด

ฐานแห่งมวลชน จำนวน 15 ล้านครัวเรือน ฐาน "อนาล็อก"



จากกิจกรรมการกสท. 3 ต่อ 2 ในเรื่องมิให้โทรทัศน์
ดาวเทียมและเคเบิลทีวีถ่ายทอดรายการช่อง 3 อนาล็อก
ได้ให้ "บทเรียน" เป็นอย่างมากในทาง "ความคิด"

ไม่ว่า 3 กรรมการน่าจะลงมติจาก "ความบริสุทธิ์ใจ"
ไม่ว่า 2 กรรมการน่าจะลงมติจาก "ความบริสุทธิ์ใจ"
ต้องการเห็นพัฒนาการของทีวีดิจิทัลเช่นเดียวกัน เพียง
แต่ "วิธีการ" ของการเปลี่ยนผ่านอาจมีความแตกต่างกัน
ฝ่ายหนึ่ง ต้องการให้ "เด็ดขาด" ไปเลย

ขณะเดียวกัน ฝ่ายหนึ่ง ต้องการเห็นวิธิดำเนินอย่างมีการ
ประนีประนอม ค่อยเป็นค่อยไป นุ่มนวล เป็นที่พอใจของ
ทุกๆ ฝ่าย

การตัดสินใจด้วยความบริสุทธิ์ใจของทั้ง 2 ฝ่ายจึงนำไป
สู่กระบวนการปฏิบัติที่แตกต่างกันและกำลังกลายเป็น
ประเด็นในทางสังคมในขณะนี้

เป็นความบริสุทธิ์ใจด้วยความปรารถนาดี

ในมือของ 3 กรรมการกสท. 1 มีกฎหมาย ขณะเดียวกัน
1 มีอนาคตของทีวีดิจิทัลรอการเปลี่ยนผ่านอย่าง
สมบูรณ์ ครบถ้วน

หากสำเร็จก็ถือว่า ก้าวไปข้างหน้าด้วยก้าวใหญ่
ความฝันที่จะให้ปรากฏการณ์ทีวีดิจิทัลวางหลักปักฐาน
ได้ภายใน 1 หรือ 2 ปีรวดเร็วราวกับเนรมิตก็จะปรากฏ
เป็นจริง

ขณะที่ในต่างประเทศบางประเทศใช้เวลากว่า 10 ปี
คนเริ่มก็จะเบื่านี้เสมอ กล่าวคือ ต้องการเปลี่ยนผ่าน
อย่างรวดเร็ว ต้องการผลงานให้สมบูรณ์ ครบถ้วน เหมือนกับ

เนรมิต ยิ่งความต้องการนี้วางอยู่บนฐานแห่งความปรารถนา
ดียิ่งทำให้แรงขับทรงพลานุภาพมากกว่าปกติ

ความสำเร็จ เท่ากับเป็น "รางวัล" ให้กับชีวิต

กระนั้น เรื่องของสื่อมิได้เป็นเรื่องของ "เทคโนโลยี"
อย่างใดๆ ตรงกันข้าม เป็นเทคโนโลยีซึ่งสัมพันธ์กับ
สังคมและวัฒนธรรมอย่างแนบแน่น

เทคโนโลยีอาจส่งผลสะท้อน แต่วัฒนธรรมก็เป็นแรงดึง
หากมองแต่เทคโนโลยีอย่างเดียวก็อาจไม่เห็นบทบาท
และความหมายของวัฒนธรรมอันแนบแน่นอยู่กับสภาพ
สังคมอย่างยาวนาน

แม้จะมี "สื่อกระจุก" กระนั้น "สื่อกระดาษ" ก็ยัง
ดำรงอยู่

เช่นเดียวกัน แม้เทคโนโลยีแห่งทีวี "ดิจิทัล" จะไหล
หลังเข้ามาอย่างคึกคัก แต่นั่นก็มิได้หมายความว่าเสกทีวี
"อนาล็อก" ให้หมดสิ้นไปภายในพริบตา

**ตรงนี้แหละที่การประนีประนอมและประสานประโยชน์มี
ความสำคัญ**

กรณีขัดแย้งในเรื่องทีวี "อนาล็อก" กับทีวี "ดิจิทัล"
มิได้ดำรงอยู่อย่างไร้รากฐานและการเชื่อมโยง

ตรงกันข้าม ฐานที่ไม่ควรมองข้ามเป็นอันขาดคือ ฐาน
จากความเป็นจริงแห่ง 15 ล้านครัวเรือนที่มีความสัมพันธ์
และเชื่อมโยงอยู่กับทีวี "อนาล็อก"

**15 ล้านครัวเรือนมีความหมายหรือไม่ น่าคิด น่า
ไตร่ตรอง**



ใครทำ"จอดำ"

ยอม รับผิดรับชอบ ว่าเป็นแฟนประจำของ "ช่อง 3" คิดทั้งรายการข่าว ตามดูละครอยู่หลายเรื่อง เลขช็อกไปพอสมควรกับ **วิภากรภมของมหาอำนาจทางทีวี** ซึ่งต้องเผชิญสภาพ "จอดำ"

จริง ๆ ถ้ายังจำได้ เมื่อปี 2553 ช่อง 3 เคยเผชิญสภาพ "จอดำ" มากครั้งหนึ่งแล้ว แต่เกิดจากฝีมือของ "นายชุดดำ" บุ๊กไปวางเพลิง **จนต้องหยุดแพร่ภาพไปช่วงเวลาหนึ่ง** สาเหตุเพราะไม่พอใจการทำงานในฐานะ "สื่อมวลชน" ของคนบางกลุ่ม

แต่ครั้งนี้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตาม กฎระเบียบของกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) อันเนื่องมาจากมติเมื่อวันที่ 8 กันยายน ซึ่งให้ผู้ประกอบการโครงข่ายยุติการนำช่อง 3 อนาคตออกอากาศ และแจ้งเตือนประชาชนให้ทราบภายใน 15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือ

ขณะที่ปฏิกิริยาของ บรรดาโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ภายหลังจากที่ได้หารือกับกสท. ต่างก็พร้อมปฏิบัติตามมติของกสท. อย่างเคร่งครัด เนื่องจากรู้ว่ากสท. มีอำนาจเต็มกับการดูแลสื่อกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และยังมีอำนาจเพิกถอนใบอนุญาตผู้ประกอบการด้วย

"น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์" หนึ่งในกสท. เลียงข้างมากจากมติวันที่ 8 กันยายน ได้เสนอทางออกให้กับช่อง 3 ว่า มีอยู่ 2 แนวทางหลัก คือ 1.การยอมออกอากาศกลุ่มงานเดินตามช่อง 7 เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในตอนนี้ พร้อมทั้งยังบอกอีกว่า ถ้ามีข้อสงสัยเรื่องดำเนินการ กสท.ยินดีเป็นตัวกลางเชิญช่อง 7 เข้ามาหารือถึงแนวทางดังกล่าว เพราะช่องทีวีดิจิตอลที่เหมาะสมกับช่อง 3 อนาคตมากที่สุดในตอนนี้คือช่อง 3HD หมายเลข 33

แต่ถ้าช่อง 3 ไม่อยากออกอากาศสู่กลุ่มงาน ก็ควรเลือกแนวทางที่ 2 คือ การขอใบอนุญาตการออกอากาศแบบบอกรับสมาชิกในเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม ซึ่งทางเลือกดังกล่าวช่อง 3 จะยอมรับเวลาโฆษณา 6 นาทีได้หรือไม่ คงต้องขึ้นอยู่กับการ

พิจารณาของช่อง 3 ว่าจะเลือกทางออกแบบไหน

ดังนั้นหากช่อง 3 ไม่อยากให้เกิดผลกระทบกับประชาชนที่คอยติดตามสื่อของตนเอง ยังมีทางออกคือ ปฏิบัติตามแนวทางที่ กสท. ได้ชี้แนะไว้ เพราะก่อนหน้านี้ที่อ้างว่า จะเกิดปัญหาทางข้อกฎหมาย **ก็ไม่น่าจะมีปัญหาใด ๆ ทั้งสิ้น**

ถ้าลองย้อนไปดูที่ไปที่มา ก่อนที่ กสท. จะมีมติเมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา จะเห็นข้อเท็จจริงและรายละเอียดทั้งหมด เริ่มตั้งแต่ผู้ให้บริการช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ได้รับการคุ้มครองให้ออกอากาศในทุกช่องทาง อาทิ ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี ภายใต้ประกาศ กสท.เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (อมสทค์เรวี) เมื่อเสร็จสิ้นการประมูลทีวีดิจิตอล และมีการออกอากาศของทีวีดิจิตอล มาได้ช่วงเวลานึง

จากนั้น เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา บอร์ด กสท.ได้มีมติยกเลิกสถานะเป็นผู้ให้บริการเป็นการทั่วไปหรือฟรีทีวี แก่ช่องทีวีในระบบอนาล็อกทั้ง 6 ช่อง ได้แก่ 3 5 7 9 11 และไทยพีบีเอส เพื่อเปลี่ยนสถานะเป็นผู้ให้บริการเป็นการทั่วไปเป็นช่องทีวีดิจิตอลทั้ง 36 ช่องแทน ได้รับการคุ้มครองจากประกาศมสทค์เรวีข้อ 8 ระบุว่า ผู้ทำหน้าที่ตามบทเฉพาะกาล คือทีวีอนาล็อก 6 ช่อง จะทำหน้าที่จนกว่าบอร์ด กสท. จะมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

และเมื่อบอร์ด กสท.มีมติดังกล่าวออกมา ทางช่อง 3 จึงได้ยื่นเรื่องใช้สิทธิฟ้องร้องแก้ศาลปกครองกลาง อยู่ระหว่างการพิจารณาของศาล ต่อมาบอร์ด กสท.ได้มีมติต่ออายุสถานะการเป็นช่องรายการ ที่ให้บริการเป็นทั่วไป (ระบบอนาล็อก) อีก 100 วัน แก่ 6 ช่องรายการดังกล่าว และครบกำหนดเมื่อวันที่ 1 กันยายนที่ผ่านมา

ที่สำคัญคือ ช่วงที่ผ่านมา 5 ช่องรายการฟรีทีวี ที่ไม่ใช่ช่อง 3 ได้ออกอากาศในระบบดิจิตอลแล้ว พร้อมกับการออกอากาศสู่กลุ่มงานไปกับระบบอนาล็อก

คำถามคือทำไมทุกช่องยอมดำเนินการตามมติของกสท. ขณะที่ "น.ส.สุกัญญา" ก็พูดชัดว่า หากช่อง 3 มีปัญหา ก็พร้อมจะหาทางออกให้ หรือที่ยังเป็นเรื่องวุ่นอยู่ในขณะนี้ เกี่ยวพันกับเม็ดเงินโฆษณา โดยที่ "คนดู" เป็นแค่ตัวประกัน.

“เปื้อนขันธ์”

บทเรียน ความดี อนาคต VS ดิจิตอล ช่อง 3 'จอต้า'

ประหนึ่งว่า ผลสะท้อนจาก “มติ กสท.” อันนำไปสู่การถกเถียงว่า ช่อง 3 จะถูกسابให้แปรสภาพเป็น “จอต้า” หรือไม่ เป็นการปะทะระหว่าง “เทคโนโลยี” 1 คือ เทคโนโลยีอย่างที่เราเรียกว่า “อนาคต” ซึ่งมีช่อง 3 เป็นตัวแทน 1 คือ เทคโนโลยีอย่างที่เราเรียกว่า “ดิจิตอล” ซึ่งมี 3 กรรมการแห่ง กสท.เป็นตัวแทน แต่เมื่อสำรวจไประดับหนึ่งก็ได้คำตอบว่า “มิใช่”

มิใช่เรื่องระหว่างอนาคตกับดิจิตอล อย่างที่เข้าใจกัน ตรงกันข้าม 1 เป็นเรื่องระหว่าง “เทคโนโลยี” กับ “วัฒนธรรม” มากกว่า ขณะเดียวกัน 1 ซึ่งสำคัญอย่างยิ่งยวดก็คือ เป็นเรื่องของ “ผลประโยชน์” ซึ่งสัมพันธ์กับเทคโนโลยีและวัฒนธรรม

ถามว่าแล้วช่อง 3 เป็นตัวแทนแห่งเทคโนโลยีเก่า วัฒนธรรมเก่าและผลประโยชน์กลุ่มเก่าอย่างนั้นหรือ

ต้องตอบให้ได้ว่า 3 กรรมการ กสท.เป็น “ตัวแทน” ใคร

น่าสนใจก็ตรงที่ ท่ามกลางความขัดแย้ง ท่ามกลางความดกแฉง อภิปราย มีการอ้างถึง 15 ล้านครัวเรือน อันผูกติดอยู่กับทีวีในแบบอนาล็อก

ถามว่ามีฝ่ายใดคำนึงถึงความรู้สึกจาก 15 ล้านครัวเรือนจริงๆ บ้าง

บเมื่อระบุถึงอนาล็อก เมื่อระบุถึงดิจิตอล นี่เป็นเรื่องของเทคโนโลยี เป็นเรื่องที่น่าเสียดายที่บางสำนักเรียกว่า “พลังผลิต”



“พลังผลิต” จะส่งผลกระทบอย่างลึกซึ้งในทาง “สังคม”

การคิดในเรื่องเครื่องจักรไอน้ำนำไปสู่สิ่งที่เรียกว่า “ปฏิวัติอุตสาหกรรม” การคิดในเรื่อง “ไฟฟ้า” นำไปสู่สิ่งที่เรียกว่า “ปฏิวัติเทคโนโลยี”

การเปลี่ยนผ่านจากยุค “อนาล็อก” ไป

สู่ “ดิจิตอล” จึงสำคัญ

ฉะนั้น การเปลี่ยนผ่านก็ต้องมีสภาพที่เรียกกันว่า “ระยะผ่าน” ในห้วงแห่ง “ระยะผ่าน” นี้แหละที่ “วัฒนธรรม” เข้ามาบีบคั้นอย่างสำคัญ

ตรงนี้แหละที่ ช่อง 3 อนาล็อกดำรงอยู่ในสถานะแห่ง “ตัวแทน”

ตรงนี้แหละที่ปริมาณแห่ง 15 ล้านครัวเรือนทรงความหมาย ตรงนี้แหละที่ทำให้เม็ดเงินจากการโฆษณาไหลเทไปยังช่อง 3 อนาคตมากถึงร้อยละ 70

จึงมีคนคิดง่ายๆ ว่าหากตัด “คัตเอ้าต์” นี้ได้ หมายถึงการ “ระเบิดเบรียง”

มีแรงผลักดันจากกลุ่มทีวีดิจิตอล 20 กว่าช่องอย่างรุนแรง มีความคิดในแบบนี้ดำรงอยู่ภายในมิติของ 3 กรรมการ กสท. อย่างแน่นอน ด้วยความเชื่อว่าหากมตินี้มีผลในทางเป็นจริงจะทำให้เกิด “การเปลี่ยนผ่าน” อย่างมีประสิทธิภาพ

เสก “อนาคต” ให้หมดสิ้น นิรมิต “ดิจิตอล” ให้เป็นด้านครอบงำ

ค วามคิดของ 3 กรรมการ กสท. มากด้วยความปรารถนาดี เป็นความปรารถนาดีในท่วงทำนองแห่งนักโรแมนติก โรแมนติกเริ่มจาก “ความปรารถนา” มาตั้งแต่ยุคเซลีย ยุคโบราณ

จุดอ่อนอย่างสำคัญของนักโรแมนติก

คือ เมื่อเริ่มต้นจากความปรารถนาอันเป็นจิตวิสัย สิ่งที่ขาดหายไปก็คือ มองข้าม “ความเป็นจริง”

นำเศร้าที่มองข้ามความรู้สึกของ 15 ล้านครัวเรือน

นำเศร้าที่มองเห็นแต่ด้านซึ่ง “ก้าวกระโดด” ภายในพริบตาพลัน แต่ไม่ตระหนักในลักษณะเปลี่ยนผ่านในแบบ “ประนีประนอม” ค่อยเป็นค่อยไป

ค่อยเป็นค่อยไปค้ำใจ “ความพร้อม”

ความพร้อมในด้าน “เทคโนโลยี” อาจรอคอยอย่างเต็มที่ กระตือรือร้นอย่างยิ่ง ขณะเดียวกันความพร้อมในด้านวัฒนธรรม ความรู้สึก ลักษณะที่ความเจริญของสังคมดำเนินไปอย่างไม่ทัดเทียมยังดำรงอยู่เป็นอย่างสูง

ตรงนี้แหละที่นัก “โรแมนติก” ไม่

ตระหนัก

คนแบบนี้เมื่อมี “อำนาจ” ก็มักจะวางอำนาจ อาศัยอำนาจไปกดดัน บีบบังคับให้คนอื่นกระทำตามความปรารถนาของตน

ในนามแห่ง “ความปรารถนาดี” ในนามแห่ง “ความรัก”

ห หากทอดตามองสังคมไทยทั้งสังคม นักโรแมนติกมิได้ดำรงอยู่แต่ใน กสท. หากปรากฏอย่างทั่วไป

อาศัย “ความดี” เป็นเครื่องถนอมพินิจ พิจารณา ประเมินว่าเป็น “คนดี” ซะอย่างอะไรก็ฉลุย เมื่อมีอำนาจก็เอาสร้อยแห่ง “ความดี” มาเสริมบทและคิดว่าทำอะไรก็ได้ ตามใจตนเอง

ทั้งๆ ที่ในความเป็นจริง โลกนี้มีได้อยู่ด้วย มณี เดียวนา



ทางเลือก-ทางรอด
'ช่อง 3 จอดำ'

กลายเป็นเรื่องที่ไม่ง่ายเสียแล้วกับการหาข้อสิ้นสุดของการดำเนินธุรกิจของ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด หรือช่อง 3 ต่อไป
(อ่านต่อหน้า 9)

ต่อจากหน้า 1

หลังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการการโทรทัศน์ (กสท.) มีคำสั่งทางปกครองให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ออกจากการให้บริการบนโครงข่ายของตน

มาวันนี้จากท่าทีล่าสุดของทางช่อง 3 ดูเหมือนจะยังคงจุดยืนการให้บริการช่อง 3 อนาล็อก บนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีต่อไปโดยไม่ให้จอดำ พร้อมทั้งยังอยากยึดแผนธุรกิจเดิมในการให้บริการต่อไปคือ การให้บริการช่องรายการแก่ประชาชนจำนวน 4 ช่องต่อไป ทั้ง 1 ช่องอนาล็อก และ 3 ช่องทีวีดิจิทัล

สำหรับทางออกของทางช่อง 3 ในเวลานี้ เมื่อวิเคราะห์ดูแล้ว เหลือทางเดินเพียงไม่กี่ทางเท่านั้น ประกอบด้วย

- 1.ช่อง 3 ยอมออกอากาศคู่ขนานด้วยรายการเหมือนกันทั้งหมดทั้งบนทีวีอนาล็อกและทีวีดิจิทัล
- 2.ช่อง 3 ยอมออกอากาศคู่ขนานร่วมกันทั้งทีวีอนาล็อกและทีวีดิจิทัล เฉพาะในบางรายการเท่านั้น
- 3.ยอมปล่อยให้ช่อง 3 อนาล็อกบนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีจอดำ และให้บริการช่อง 3 อนาล็อก ผ่านการรับชมได้แต่ทางเสาหนวดกึ่งและกังปลาเท่านั้น
- 4.ขอใบอนุญาตทีวีดาวเทียมและใบอนุญาตเคเบิลทีวีในระบบรองรับสมาชิก เพื่อออกอากาศบนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ แต่ทางช่อง 3 ต้องยอมลดเวลาโฆษณาจาก 10-12 นาทีต่อชั่วโมง เหลือ 5-6 นาทีต่อชั่วโมง
- 5.สิ้นให้วันที่ 17 กันยายน บอร์ด กสท.มีคำสั่งยกเลิกมติบอร์ด กสท. ที่ให้มีคำสั่งทางปกครอง



แก่ช่อง 3 หรือมาตรการเยียวยาให้ออกอากาศในรูปแบบเดิมได้ในช่วงเวลาจากนี้

และ 6.ลั่นให้ศาลปกครองกลางมีมติยกเลิกมติบอร์ด กสท. ที่มีมติให้ช่อง 3 สิ้นสุดการเป็นทีวีที่ให้บริการเป็นการทั่วไป

อย่างไรก็ดี ในมุมมองของนักวิชาการด้านทีวีดิจิทัลเอง ก็ได้ให้ความเห็นที่น่าสนใจไว้เช่นกัน

นายสิริเรศ ศิราภรณ์ นักวิชาการอิสระด้านทีวีดิจิทัล เจ้าของวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกดิจิทัล อิน ไทยแลนด์ กล่าวว่า เรื่องช่อง 3 จอดำ หากมองในภาพรวมจากอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ถือเป็นสื่อในอันดับต้นๆ เป็นช่องแม่เหล็กที่ประชาชนในความนิยมสูง หากจอดำด้วยคำสั่งจาก กสท. ที่จะทำให้คนดูช่อง 3 อนาล็อกผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีที่มีอยู่ 70% ในประเทศดูไม่ได้

เชื่อว่าสร้างผลกระทบอย่างยิ่งใหญ่ต่อสังคมอย่างแน่นอน เพราะในมุมมองของคุณ ที่เกี่ยวข้องกับทางข้อพิพาท หรือการดำเนิน

ธุรกิจ แม้ตามทางทฤษฎีจะไม่เกี่ยวข้องกับทางสิทธิของประชาชนก็ตาม

อย่างไรก็ตาม ทางออกที่ดีที่สุดเวลานี้คือ ทั้งช่อง 3 และ กสท.ควรหันหน้าเข้าหากันเพื่อการเจรจาไปสู่ทางออกที่เป็นที่ยอมรับได้ของทุกฝ่าย หรืออาจจะให้ช่อง 3 ยอมออกอากาศคู่ขนานทั้งหมด หรือรายการใดรายการหนึ่งไปยังช่อง 3 ที่มีอยู่บนทีวีดิจิทัล เช่น ช่อง 3 เอสดี หรือช่อง 3 เอชดี

นายสิริเรศกล่าวว่า จากสถานการณ์เวลานี้ ส่วนตัวเห็นว่ายังเป็นเรื่องยากที่จะรู้ผล ที่แต่ละฝ่ายจะหาจุดลงตัวร่วมกันได้ เบื้องต้นทั้ง 2 ฝ่ายลดการพูดหรือเผยแพร่ข้อความที่เป็นการปลุกปั่นฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง หรือเฮดป๊อป รวมทั้งเลิกหน่วงเวลาออกไปเรื่อยๆ จากการฟ้องร้องหรือแนวทางใดก็ตาม เพราะยิ่งนานเข้าประชาชนก็ยิ่งได้รับผลกระทบและไม่มีความหวังที่จะได้เป็นฝ่ายชนะ เพราะต้องไม่ลืมอีกด้วยว่า อายุสัญญาสัมปทานช่อง 3

เองก็เหลืออีกเพียงแค่ 6 ปี อายุงานในตำแหน่ง กสทช.ก็มีเพียงแค่ 6 ปี และอายุใบอนุญาตทีวีดิจิตอลก็มีอายุเพียงแค่ 15 ปีเท่านั้น

นายปิยะบุตร บุญอร่ามเรือง รองคณบดี คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าว ว่า ผลกระทบจากการที่ช่อง 3 จอดำคือ การที่คนดูช่อง 3 บนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี จะไม่ได้ดู ช่อง 3 แชนนอน ส่วนในมุมมองช่อง 3 เมื่อคนดูหายไปเป็นจำนวนมาก ผลกระทบที่ตามมาคือ ยอดค่าโฆษณาก็ต้องลดลงในปริมาณมากเช่นกันตามจำนวนคนดู ในกรณีนี้เชื่อว่าท้ายสุด ไม่ว่าอย่างไรก็ตาม ช่อง 3 จะต้องหาวิธีทำอย่างไรก็ตามเพื่อไม่จอดำ และเพื่อให้ช่อง 3 สามารถดำเนินธุรกิจการของตนเองต่อไป

นายปิยะบุตรกล่าวว่า สำหรับแนวทางออกของปัญหา เบื้องต้นอยากให้มองว่า ต้นตอของปัญหาที่แท้จริงในครั้งนี้คือ ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือมัลติสแตร์ ที่เป็นเครื่องมือของ กสทช. ในการกำกับว่าช่องรายการใดสามารถออกอากาศอะไรได้ทีไหนอย่างไรบ้าง ทั้งที่ประกาศฉบับดังกล่าวมีจุดเริ่มต้นไม่ถูกต้องจากการแก้ไขไม่ให้ฟุตบอลยูโร 2010 จอดำเท่านั้น ฉะนั้นทางออกของปัญหาคือ ต้องให้ กสทช.ยกเลิกมัลติสแตร์ และปล่อยให้ตลาดขับเคลื่อนไปด้วยตัวเอง โดยหากยังไม่ยกเลิกอนาคตอาจมีปัญห่อื่นๆ ตามมาอีกมากมาย

“ในทางวิชาการ กสทช. ในฐานะหน่วยงานกำกับดูแล มีหน้าที่เพียงแค่ตัดสินใจกำกับดูแลไม่ให้ใครออกนอกกรอบนอกทางเท่านั้น ไม่มีหน้าที่สั่งให้อุตสาหกรรมทำอะไรที่กระทบต่อตลาดหรือสั่งใครออกอากาศแบบไหนอย่างไร แต่สิ่งที่ กสทช.ทำในเวลานี้ จะเห็นได้ว่า เหมือน กสทช.วางตัวเองเป็นซีโอโอบริษัท และผู้ประกอบการในการกำกับดูแลของตนเป็นเพียงแผนกหรือลูกน้องเท่านั้น ซึ่งมันผิดต่อโมเดลการกำกับดูแล” นายปิยะบุตรกล่าวทิ้งท้าย

ฉบับเฉพาะ
คนที่วี

ซอยเคเค!?!

ไม่เกิดเป็นประเด็นขึ้นมา เพราะถ้าใครเสนอรายการดี โดนใจผู้ชม ยังไงก็ต้องเปิดไปอยู่แล้ว ตรงนี้เห็นด้วยชนิดที่ต้องออกตัวก่อนว่า ไม่ได้มาเชียร์ออกนอกหน้า เพราะไม่ได้มีส่วนได้ส่วนเสียกับช่อง 3 แต่พูดในฐานะที่เป็นผู้ชมที่รักคนหนึ่ง เคยสังเกตตัวเองและคนรอบข้าง ซึ่งรับชมทีวีผ่านระบบดาวเทียม-เคเบิล มีโอกาสรับชมทีวีได้ทุกระบบ กว่า 100 ช่อง ทั้งของไทยและต่างประเทศ แต่กลับมีฟรีทีวีไทยแค่ไม่กี่ช่องเท่านั้น ที่ผู้ชมยังคงไม่ทอดทิ้งไปมา

การเกิดที่วิดิจิตอลช่องใหม่ๆ แทบจะไม่มีผลอะไร อาจจะช่วยเนื้อหารายการในทีวีวิดิจิตอล ดูเหมือนจะไม่มีอะไรใหม่ นอกจากรายการเก่า ละครเก่า ฉายวนไปวนมา ถึงจะมีรายการผลิตใหม่บ้าง แต่ดูดี ๆ รูปแบบก็เป็นรายการแบบเก่าทั้งนั้น พุดง่าย ๆ คือ ยังไม่มีอะไรโดนใจ

ยิ่งมีการเอาข้อมูลมาเปิดเผยว่า สัดส่วนตัวเลขจำนวนผู้ชมทีวีปัจจุบันที่มีการอ้างว่าผู้ชม 30 เปอร์เซนต์ ชมรายการทีวีผ่านเสาอากาศและหนดกึ่งตามระบบการรับสัญญาณดั้งเดิม แต่ผู้ชมอีก 70 เปอร์เซนต์ รับชมผ่านระบบดาวเทียม-เคเบิล ขณะที่ทีวีวิดิจิตอลนั้นยังไม่มีตัวเลขแสดงว่ามีส่วนแบ่งจากตรงนี้ไปเท่าไร

จากตัวเลขที่ปรากฏออกมา คงพอมองเห็นว่า การเปลี่ยนผ่านระบบทีวีไปสู่ระบบวิดิจิตอลจะเป็นผลให้เราได้ชัดเจนกับกลุ่มคน 30 เปอร์เซนต์ เท่านั้น เพราะเชื่อว่าผู้ชม 70 เปอร์เซนต์ ที่ชมผ่านดาวเทียมและเคเบิลอยู่แล้ว จะยังรับชมทีวีระบบเดิมของตัวเองตามปกติ และมองว่าทีวีวิดิจิตอลน้องใหม่ เกิดมาเพื่อเป็นตัวเลือกเพิ่มเติมเท่านั้น ถ้าดีก็ดู ถ้าไม่ดีก็ถกคริโมทผ่าน!!

แต่กติกาก็ต้องว่ากันไปตามกติกา! แต่มติล่าสุดที่ กสทช. สั่งให้ทีวีดาวเทียม-เคเบิล ถอดสัญญาณของช่อง 3 ออกนั้น เชื่อว่าผลพลอยได้จากกลุ่มคน 70 เปอร์เซนต์ นี้ คงไปตกที่ฟรีทีวีช่องเดิมช่องอื่นๆ มากกว่าทีวีวิดิจิตอลน้องใหม่อยู่ดี

แล้วหากวันหนึ่งผู้ชมกลุ่ม 30 เปอร์เซนต์ เปลี่ยนเครื่องรับสัญญาณมาชมทีวีวิดิจิตอลได้ครบแล้ว ไม่รู้ว่าทีวีวิดิจิตอล 20 กว่าช่อง จะแซร์เรตติ้งกันได้สักกี่เปอร์เซนต์..สงสัยว่าเค้กชิ้นนี้คงถูกซอยละเอียดยับ!!

รู้ตากาญจน์

สืบเนื่องมาจากการชี้แจงของไทยทีวีสีช่อง3 ในช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา เกี่ยวกับการออกอากาศในระบบเดิมอนาล็อก ไม่ได้มีการถ่ายทอดคู่ขนาน จนเป็นเหตุทำให้ถูกวิจารณ์ว่าเป็นตัวถ่วงของการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีไปสู่ระบบวิดิจิตอล อีกทั้งยังถูกวิจารณ์ต่อเหตุว่าไม่เล่นตามกฎกติกาเหมือนคู่แข่งในสนามทีวีวิดิจิตอลรายอื่นๆ ที่จะทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบกันในเชิงธุรกิจด้วย

ความจริงที่ใครหลายคนต้องยอมรับ เกี่ยวกับการเผยแพร่เนื้อหาสาระของรายการทีวีปัจจุบันที่ตัวแทนช่อง 3 บอกในทำนองว่า หากทีวีวิดิจิตอลช่องอื่นเสนอรายการดีและถูกใจคนดู ปัญหาการได้เปรียบเสียเปรียบคง

SIAM ENTERTAIN

ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SINDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

รับมือกับข่าว 712

พินสายที่ดังไป

ท่าทีของ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ แห่ง กสทช. ถือว่าค่อนข้างจะเป็นกลาง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กรณีพิพาทระหว่าง สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กับ กสทช.

แต่ที่จริงแล้ว กสทช. ก็ไม่ใช่คู่กรณีของช่อง 3 แต่ผมเชื่อว่ามิใช่ไม้อยู่เบื้องหลัง ส่วนจะเป็นผู้ประกอบการเจ้าใดนั้น ไม่นานคงมีข่าวพลมออกมา

อย่างที่กล่าวกันว่า ในระหว่างช่วงเปลี่ยนผ่านระบบทีวีจากอนาล็อกไปสู่ดิจิตอลนั้น ค่อนข้างละเอียดอ่อน ดังนั้นการอะลุ้มอล่วยกันจึงเป็นเรื่องที่ภาครัฐพึงให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก เปรียบเสมือนขึ้นสายพินให้เหมาะสม อย่าให้มันตึงเปะจนเกินไป

การโจมตี กสทช. หรือถึงอำนาจรัฐ บังคับให้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ออริจินอล ไปออกอากาศในระบบดิจิตอล ถือเป็นเรื่องที่ภาครัฐต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของประชาชน

เป็นที่ทราบกันดีว่า สัญญาณทีวีในระบบดิจิตอลนั้น ยังไม่ครอบคลุมทั่วประเทศ และข้อเท็จจริงฟังได้ว่า รับชมเพียงแค่ 30 เปอร์เซนต์ เท่านั้น ยังมีผู้ชมระดับล่างคงรับสัญญาณจากระบบอนาล็อกอยู่ไม่น้อย

การบีบให้ช่อง 3 ย้ายไปอยู่ในระบบดิจิตอล ก็เท่ากับว่า ทั้งให้ประชาชนผู้รับสัญญาณด้วยเสาอากาศก้างปลา บริโภคดูจ้อด หรือหากให้ออกอากาศเป็นคู่ขนานก็สร้างภาระให้ผู้ประกอบการ

ข้อสำคัญก็คือ กสทช. ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม งดเกี่ยวสัญญาณช่อง 3 ออริจินอล มาออกอากาศภายใน 15 วัน ถือเป็นการบีบคั้นให้ผู้ประกอบการอย่าง ช่อง 3 ต้องลุกขึ้นมาสู้

ผมขอให้กรรมการ กสทช. หยุดคิดสักนิดว่า เป็นมาตรการรุนแรงเกินกว่าเหตุหรือเปล่า ในเมื่ออยู่ในช่วงเปลี่ยนผ่านระบบ ก็ควรจะถอยทีถอยอาศัย เดินไปด้วยกันทั้งทีวีและ กสทช.

นอกจากนี้ หน้าที่หลักของ กสทช. ก็คือ ทำอย่างไรให้สัญญาณดิจิตอลครอบคลุมทั่วประเทศโดยเร็วที่สุด อันเปรียบเสมือนภารกิจหลักก่อนที่จะใช้อำนาจปกครอง ส่งต่อไป

จะสั่งให้โคด ในระหว่างที่สรวายน้ำยังสร้างไม่เสร็จ ไม่คอหักตายก็พิการละครับ

ฉัตรชัย วรดิolk chatchaivor@yahoo.com

กสทช.-ช่อง3สุดดราม่า ดัมคนด! ลงแล้วไม่เห็นแฟลค แจกคูปองก็เจอमार13หลัก

จากกรณีที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติให้ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และ **อ่านต่อหน้า 7**

ช่อง 3

ต่อจากหน้า 1

ไทยพีบีเอส สิ้นสุดการเป็นผู้ให้บริการทีวีที่ให้บริการโดยทั่วไป (ฟรีทีวี) ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2557 ดังนั้นผู้ให้บริการโครงข่ายเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมจึงไม่จำเป็นต้องนำทีวีภาคพื้นดิน 6 ช่องอนาล็อก ไปออกอากาศอีก จึงส่งผลให้ช่อง 3 อนาล็อก ที่ไม่ได้ออกอากาศคู่ขนานในระบบดิจิตอลอยู่แล้วไม่สามารถออกอากาศบนโครงข่ายเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมได้อีก แต่ช่อง 3 ได้อ้างประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 เพื่อออกอากาศรายการได้ตามปกติผ่านโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ทำให้ กสทช. มีการนัดประชุมพิจารณาหาทางออกในเรื่องนี้มีหลายต่อหลายครั้ง

ล่าสุดหลังจากมีมติประชุมบอร์ด กสทช. ได้มีมติออกมา 3 ต่อ 2 ให้คำสั่งให้ไปให้ผู้ให้บริการโครงข่ายทั้งระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวี ให้งดออกอากาศช่อง 3 ระบบอนาล็อก โดยใช้เวลา 15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งอย่างเป็นทางการ เนื่องจากช่อง 3 อนาล็อก สิ้นสุดการเป็นทีวีหรือฟรีทีวี จึงไม่ให้มีการคุ้มครองออกอากาศทุกช่องทางตาม กสทช. หากยังฝ่าฝืนจะมีโทษตั้งแต่ ปรับ คุก 10 ปี และถอนใบอนุญาต ตามลำดับ โดยผู้ให้บริการโครงข่ายต้องทำอักษรแจ้งเหตุผลให้ประชาชนทราบด้วย

ซึ่งด้าน นายสุภากร ตันติสิทธิ์ เลขาธิการกสทช. กล่าวว่า หากผู้ให้บริการโครงข่ายได้รับจดหมายแจ้งเตือน ยังไม่จำเป็นต้องยื่นฟ้อง แต่สามารถทำเรื่องอุทธรณ์มายัง กสทช. ได้ จากนั้น กสทช. จะนำเรื่องอุทธรณ์เข้าประชุมเพื่อพิจารณาอีกครั้งหนึ่งในการประชุมบอร์ดวันที่ 17 กันยายน

นอกจากนี้ นายสุภากร ยังได้ชี้แจงเกี่ยวกับการเรื่องการแจกคูปองเงินสดส่วนลดสำหรับแลกอุปกรณ์รับชมทีวีระบบดิจิตอลสำหรับภาคพื้นดินว่า ตามที่มิชชั่นว่าคูปองจะแจกไม่ได้เพราะมีการระบุเลขประจำตัวประชาชนลงในคูปองอาจเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่นั้น ทาง



นายสุภากร

กสทช. ได้ปรึกษากับอธิบดีกรมการปกครองแล้ว ซึ่งได้ทางออกสำหรับการแก้ปัญหา คือ จะไม่พิมพ์เลขประจำตัวประชาชน 13 หลัก และชื่อเจ้าของบ้านลงบนคูปอง แต่จะเปลี่ยนเป็นการพิมพ์เลขประจำบ้าน 11 หลัก พร้อมบ้านเลขที่แทน ซึ่งรหัสดังกล่าวจะสามารถตรวจสอบได้ว่าเจ้าของบ้านเป็นใคร

ขณะที่ นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. กล่าวว่า การฟ้องของช่อง 3 ในช่วงเช้าก่อนที่จะมีการประชุมบอร์ด กสทช. นั้น สะท้อนถึงเจตนาที่พยายามขัดขวางการทำงานของเจ้าหน้าที่หรือไม่ ซึ่งหากเป็นเช่นนั้นกำลังให้เจ้าหน้าที่กฎหมายพิจารณาและอาจจะฟ้องกลับทางอาญากับช่อง 3

อย่างไรก็ตาม แหล่งข่าวใน กสทช. บอกว่า กรณีพิพาทระหว่างรัฐกับช่อง 3 นั้น อาจเป็นแค่พาวเวอร์เพลย์ หรือเกมวัดอำนาจ แต่ปราศจากเดิมนั้น หรือหากเขาเดิมนั้นก็แค่เคาะตาตุ่ม เพราะทั้ง กสทช. และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 รวมทั้งทีวีช่องอื่นๆ จำเป็นต้องอุดหนุนเกือบลูกกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คณะกรรมการ กสทช. ที่มีมติห้าม เคเบิลทีวี กับ ทีวีดาวเทียม ตั้งสัญญาของช่อง 3 มาแพร่ภาพ แต่ในขณะเดียวกัน พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธาน กสทช. ก็ได้ชี้ทางออกให้แก่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เสรีจรรยา โดยเฉพาะให้ยื่นอุทธรณ์คำสั่งไปยัง กสทช. อีกด้วย

แหล่งข่าวเชื่ออีกได้ชี้ว่า จะต้องมิให้ผู้ใดไปรักษาแก่ช่อง 3 ให้มีการฟ้องร้องกรรมการ กสทช. 3 คน ก่อนที่จะมีมติอันเป็นโทษแก่ช่อง 3 ทำให้สถานการณ์กรรมการเสียงข้างมากแปรเปลี่ยนไป จากที่เคยเป็นเจ้าหน้าที่รัฐต่อมากลายมาเป็นคู่กรณีกับช่อง 3 ทันที โดยเฉพาะ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ จะทราบหรือไม่ว่า เกลือเป็นหนอนในองค์กรของตน และอาจนำ



นางสาวสุกัญญา

พ.อ.นที

มาซึ่งการยกเลิกติดตั้งกล่อง หรือถือเป็นโมฆะ เพราะคณะกรรมการเป็นคู่กรณีโดยตรงกับช่อง 3

เป็นปฏิบัติการที่ผู้กันทั้งข้อกฎหมายและข้อเท็จจริง ซึ่งผมเชื่อว่า ในที่สุดแล้ว กสทช. คงจะรับอุทธรณ์ไว้พิจารณา และยืดเวลาออกไป เพราะเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านสัญญาณ ตามที่ พ.อ.นท ที่ชี้ช่องลงมาก่อนหน้านี้

ผู้สื่อข่าวได้รับการอธิบายจากแหล่งข่าวต่อดัวยว่า ในที่สุด กสทช. ก็ต้องประนีประนอมกับช่อง 3 โดยเจรจาผลสรุปกันอย่าง วินวิน หรือได้รับผลประโยชน์ทั้งคู่ เรื่องที่ช่อง 3 จะจดจำ นั้นจึงไม่มีทางเกิดขึ้นได้ ถือเป็นมวยล้มต้มคนดู อีกยกหนึ่ง หรือ ลงแสงไร้เสียง อีกทั้งปลายห่วยมิได้ล้มผัดเนื้อหนัง แต่อย่างใด ภาษาการค้าเรียกว่า ชูเอี้ย แต่ภาษาสื่อเรียกว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า เช่นกัน



ทำไมถึงทำให้ได้

มังกรใจเดียว บอกว่า ในที่สุดสงครามย่อยๆ ระหว่าง ช่อง 3 กับ กสทช. ก็จะได้ฤกษ์ยุติลงแล้ว เพราะสู้รบปรบมือกันไป ก็ไม่เห็นจะมีอะไรดีขึ้น

ไอ้ห้อย ไอ้โหน บอกว่า หากช่อง 3 ต้องจอดำ ผ่านเครือข่ายเคเบิลและดาวเทียม ผู้ชมก็ต้องกันดำ กสทช. และเมื่อเสียงอื้ออึงลอยไปเข้าหู เสี่ยตุ้ หรือนายกรัฐมนตรี

คนปัจจุบัน กสทช. ก็จะต้องโดนดำซ้ำสอง ดังนั้น การเรียก ช่อง 3 มาแล้วกำชับว่า ช่วยๆ กันหน่อย น่าจะเป็นหนทางที่ประเสริฐสุด

แต่ถึงกระนั้นก็ต้องไว้ฟอร์มกันหน่อยจะไปยื่นแฉนสสท บอกช่อง 3 ว่าเชียวสิคะก็ให้ทำกันไป ดังนั้นอาจต้องมีวาระแทรกซ้อน กล่าวคือ เรียกมาช่วยงาน หลังจากนั้นก็นำคำอุทธรณ์ยาวไปจนกว่าระบบเปลี่ยนผ่านจะครอบคลุมทั่วประเทศ

ไม่มีใครแพ้ เพราะมันคือรายการ เวทีมวยล้มต้มคนดู ออกอากาศเป็นกรณีพิเศษแบบม้วนเดียวจบ

อย่างไรก็ตาม วันนี้ช่อง 3 ของตระกูล

มาลินนท์ ย่อมตระหนักดีว่า ยามหน้าลี้วหน้าขวานอย่างนี้ มีใครเป็นเพื่อนแท้บ้าง เช่นเดียวกับเจ้าสุกัญญา กล้านรงค์ กรรมการ กสท. ซึ่งได้รับเสียงโหวตเป็นกรรมการเสียงข้างมากครั้งแรก ซึ่งต้องตระหนักว่า ณ วันนี้ มีผู้แปรพักตร์ในองค์กรของตนเอง

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การฟ้องร้องจากช่อง 3 ตัดหน้าการพิจารณาและมีมติห้ามเคเบิล-ดาวเทียม แพร่ภาพช่อง 3 เพียง 3 ชั่วโมงนั้น ถือเป็นเกมชั้นเทพ ที่มีการแนะนำเป็นอย่างดี

ไอ้ห้อย ไอ้โหน บอกว่า ขึ้นชื่อว่าทีวีดิจิทัล ดาวเทียม เคเบิล แล้ว ต้องยกให้ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ หนึ่งเดียวคนนี้ เพราะรู้ดีกว่าใครในหล้า

ล่าสุด ชี้ทางสว่างให้ผู้ประกอบการแบบ กลืนได้เลย ไม่ต้องนำน้ำร้อนมาชงมามาให้มันเสียเวลาก็คือ กรรมการเสียงข้างน้อย แนะนำช่อง 3 ให้ยื่นอุทธรณ์ต่อ กสทช. ทำเอา เจ้าสุกัญญา สะดุ้งโหยง

เปรียบเป็นรายการเกมโชว์ก็บอกให้ผู้ร่วมรายการสุดๆ

หรือหากเป็นรายการเดอะวอยซ์ ก็ประมาณว่าโค้ชกระโดดขึ้นเวทีมาร่วมร้องด้วย และตัดสินใจด้วย

ถ้าถูกขับออกในรอบอดิชนก็แย่แล้ว

อย่างไรก็ตาม ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นย่อมแสดงว่า คู่กับข่าวของ เจ้าสุกัญญา ขำระดูเสียหาย

ไม่มัน เกลือจะเป็นหนอนได้ไง!

จาได้



สลากกินแบ่ง-ช่อง3 ความจริงและความถูกต้อง

ว่ากันแบบทั่วๆ ไป ความจริงและความถูกต้อง ในเชิงเหตุและผลแล้ว นับเป็นเรื่องที่จะต้องไปด้วยกัน ถ้าเป็นความจริงก็ต้องถูกต้อง ถ้าถูกต้องก็ต้องเป็นความจริง แต่ถ้าจะพูดอีกมุมหนึ่ง มุมของการแก้ปัญหาให้ถูกต้องและตรงเป้า กลายเป็นคนละเรื่องเดียวกันไปเสียชิบ!!

ในกรณีของสลากกินแบ่งรัฐบาลหรือลอตเตอรี่ ที่มี ความพยายามอย่างสูงที่จะคุมราคาให้อยู่ในร่องในรอย หลังจากอุ้ยอ้ายแลกกันมาหลายปี ยิ่ง 3-4 ปีมานี้ กลายเป็นราคาดอยตัวไปเลย ดิดป้ายขายเกินราคากันแบบโจ่งแจ้ง ไม่ได้เกรงอกเกรงใจตำรวจกันเสียเลย

แรกๆ ก็เข้มงวดกันที่ 80 บาทตามราคาป้ายแต่เอาไปเอามาออกราคาแนะนำที่ 90 บาท เกินราคาป้ายอยู่ 10 บาท

เล่นเอาความจริงวิ่งสวนกับความถูกต้องเสียอย่างนั้น!!

ความจริงของปัญหาคือ ราคาที่ออกมาจากสำนักงานสลากกินแบ่งคือ 74.40 บาท ขายราคา 80 บาท มีกำไร 5.60 บาท ซึ่งถ้ารับมาแล้วขายเอง กำไรก็ยังพอหล่อใจ แต่ความจริงอีกอย่างคือ ผู้ขายแรกไม่ใช่ผู้ขายสุดท้าย ยังมี ยี่ปัว ซาปัว กว่าจะมาถึงผู้ซื้อ ราคาก็เตลิดไปไหนต่อไหนแล้ว

อีกทั้งตัวสินค้าลอตเตอรี่ ไม่เหมือนสินค้าทั่วไป ที่ประโยชน์อยู่ที่ตัวสินค้า แต่ลอตเตอรี่ ดีมานด์ที่แท้จริงไม่ได้อยู่ที่กระดาษสี่เหลี่ยมเล็กๆ นั้น แต่อยู่ที่เงินรางวัล ตั้งแต่พันไปจนถึงหลักล้านบาท ฉะนั้นถ้าผู้ซื้อมั่นใจว่าได้ ใบละ 200-300 บาท ก็ไม่ใช่ปัญหา

“ความจริง” เลยไม่จำเป็นต้อง “ถูกต้อง” ด้วยประการฉะนี้!!

อีกเรื่องก็คือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 หรือที่นิคมว่า ช่องน้อยสี ซึ่งตามประกาศของ กสทช.แล้ว ช่อง 3 และฟรี

ทีวีในระบบบอณาล็อก หมดสภาพเป็นทีวีแห่งชาติ ที่จะต้องเผยแพร่ตามกฏมัสครีไปเรียบร้อยแล้ว แม้จะมีประกาศคสช.ให้ทีวีบอณาล็อกออกดาวเทียมและเคเบิลได้ ซึ่งถ้าจะตีความกันตามเจตนารมณ์แล้ว เป็นคนละเรื่องเดียวกันแท้ๆ!!

ว่าไปแล้วช่อง 3 ยังออกอากาศได้ตามปกติ เพียงแต่ออกในระบบบอณาล็อกผ่านหอนวดกุ้ง ก้างปลา ที่ตอนนี้มีอยู่ราวๆ 30% เท่านั้น โดยไม่มีสิทธิออกผ่านระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวีอีกต่อไป ครั้นช่อง 3 จะยอมออกอากาศคู่ขนานบอณาล็อกและดิจิตอล ก็กลัวว่าจะต้องแข่งขันกันมาก ทั้งทีวีดิจิตอลเองก็ยังไม่สมบูรณ์สักเท่าไร

เนื่องจากช่อง 3 มีฐานผู้ชมที่กว้างขวาง ไหนจะข่าวเช้าของสรยุทธ สุทัศนะจินดา และละครหลังข่าวที่เรตติ้งถล่มวิกอื่นกระจายกระจาย ทำให้ กสทช.และกสท.ไปจนถึงเจ้าของกล่องสัญญาณดาวเทียม รีๆ รอๆ

แม้บทสรุปออกมาชัดให้ดาวเทียม-เคเบิลออกอากาศช่อง 3 มีผลภายใน 15 วัน ตามมาด้วยการฟ้องร้องกันอีก กระบุงไทย แต่ที่ต้องคำนึงคือกรณีศึกษาเล่นโตอีกเล่น ที่ความจริงกับความถูกต้อง ไม่ได้อยู่ในเรื่องเดียวกัน

ความถูกต้องคือช่อง 3 ไม่มีสิทธิออกดาวเทียมและเคเบิลทุกชนิดตามกฎหมายกติกาของ กสท. แต่ความจริงคือ ถ้ายังดื้อดึง ถือความจริงกันคนละมุม แล้วว่าจะเอาประชาชนคนดูส่วนหนึ่งไว้ตรงไหน

การแก้ปัญหามหาความจริง เห็นผลจริง คงต้องล้มความถูกต้องบางประการ แก้ปัญหาสลากแพง ก็ต้องดูราคาจริง ขั้นตอนการจำหน่าย ความคุ้มค่าของคนขายตลอดจนดีมานด์ในตลาด ถ้าจำเป็นต้องล้มอะไรบางอย่าง อาจจะกำหนดราคาใหม่หรือลดราคาขายส่งลง ก็ไม่เห็นจะเสียหายอะไร ยังดีกว่าให้ “ราคา” อยู่เหนือกฎหมายอย่างนี้

หรืออย่างกรณีช่อง 3 ที่ประเด็นเรื่องธุรกิจ กฎหมาย และความคุ้มค่าในการเปลี่ยนผ่าน เดิมน้ำที่ขังจืดจืด ก็ต้องมีเงื่อนไขที่เหมาะสม เพื่อให้ความจริงอยู่ภายใต้ความถูกต้องของกฎหมาย

ดังนั้น ไม่ว่าความจริงหรือความถูกต้อง ล้วนแต่เป็นสิ่งที่ต้องผสมผสานกันไป ไม่เช่นนั้น ทั้งความจริงและความถูกต้อง ก็ไม่อาจจะเดินหน้าอย่างสร้างสรรค์ได้

กระแสสังคม

กองบรรณาธิการ
editor@LokWanNee.com

ช่อง 3 จอดำ!

เมื่อวันที่ 8 กันยายน ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติ 3 ต่อ 2 เสียง ไม่ให้โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีนำสัญญาณภาพและเสียงของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อสมท หรือช่อง 3 ออริจินอล (อนาล็อก) ออกอากาศผ่านดาวเทียมและเคเบิลท้องถิ่น โดยให้เวลาดำเนินการภายใน 15 วัน

นอกจากนี้ผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียม กล้องรับสัญญาณดาวเทียม และเคเบิลทีวี ยังมีเวลา 15 วัน ในการแจ้งให้ผู้บริโภคทราบว่ายุติการออกอากาศช่อง 3 ออริจินอล หากฝ่าฝืนนำไปออกอากาศจะมีโทษตั้งแต่จำคุก 1 ปี ปรับ 100,000 บาท และถอนใบอนุญาตในที่สุด

ขณะเดียวกันผู้ชมโทรทัศน์ยังสามารถรับชมรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อสมท ได้โดยการรับสัญญาณระบบ UHF ผ่านเสาอากาศกลางแจ้งและหนวดกุ้ง ซึ่งช่อง 3 ยังมีสัญญาสัมปทานกับ อสมท จนถึงปี 2563 ส่วนอีก 3 ช่องที่เหลือของช่อง 3 คือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง 33 ช่อง 3 เอสดี ช่อง 28 และช่อง 3 แฟมิลี ช่อง 13 ซึ่งเป็นโทรทัศน์ระบบดิจิตอลภาคพื้นดินที่ผ่านการประมูล ยังสามารถรับชมได้



ตามปกติ

ก่อนการลงมติดังกล่าว ที่ประชุม กสท. ได้มีมติให้สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อสมท ล้มเลิกการเป็นผู้ให้บริการทีวีที่ให้บริการโดยทั่วไป (ฟรีทีวี.) ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2557 แต่ช่อง 3 อ้างประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 27 เพื่อให้สามารถออกอากาศผ่านระบบเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมได้

ขณะที่บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้ดำเนินกิจการสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ก็ตอบโต้คำสั่งของ กสท. โดยมอบอำนาจให้ทนายความเป็นโจทก์ยื่นฟ้อง น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ และนายธวัชชัย จิตรภักษ์นันท์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เป็นจำเลย ฐานเป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ หมิ่นประมาทโดยการโฆษณา ซึ่งศาลรับฟ้องไว้ตรวจฟ้องเป็นคดีดำที่ อ.2888/2557 ว่าจะรับฟ้องหรือไม่ในวันที่ 18 กันยายน

ในคำฟ้องสรุปว่า การประชุม กสท. นัดพิเศษเพื่อออกคำสั่งทางปกครองให้ระงับการนำสัญญาณการถ่ายทอดของช่อง 3 อนาล็อกไปถ่ายทอดผ่านระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวีนั้นไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดและระเบียบการประชุม คือการประชุมโดยเปิดเผยกับแบบจำกัดผู้เข้าฟัง ซึ่งต้องนัดประชุมล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 7 วัน และเจ้าของเรื่องต้องทำหนังสือเป็นลายลักษณ์อักษร

นอกจากนี้ช่อง 3 ยังระบุเอกสารข้อความในทวีตเตอร์

ของ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธาน กสท. รวม 18 รายการ ที่เห็นว่าเป็นการปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นกลาง และส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชนในสื่อต่างๆ มากมาย และยังไม่สามารถหาข้อยุติได้ ทำให้สื่อมวลชนและประชาชนเกิดความไม่พอใจและเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่นเกลียดชังจากบุคคลทั่วไป

แน่นอนว่าหากช่อง 3 อนาล็อกจอดำจริงก็จะส่งผลกระทบต่อประชาชนที่ยังใช้เสาอากาศกลางแจ้งหรือหนวดกุ้งแน่นอน ซึ่งมีจำนวนประมาณร้อยละ 30 ขณะที่ปัญหาของ กสทช. ก็คือยังไม่สามารถทำให้คนทั้งประเทศดูโทรทัศน์ผ่านระบบดิจิตอลได้ เนื่องจากความล่าช้าในการแจกคู่มือช่องกล่องดิจิตอลให้กับประชาชน

ส่วนประชาชนทั่วไปย่อมสนับสนุนแน่นอน เพราะปัญหานี้

เป็นเรื่องของกฎหมายและสัญญาสัมปทานที่ช่อง 3 มีกับ อสมท ขณะที่ช่อง 3 ที่ประมูลในระบบดิจิทัล 3 ช่องนั้น อยู่ภายใต้ระบบใบอนุญาตของ กสทช. ซึ่งเป็นการดำเนินงานของกลุ่มบริษัท BEC แต่แยกบริษัทเป็นนิติบุคคลบริหารจัดการแต่ละช่อง คือช่อง 3 เดิม เป็นบริษัทบางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ส่วนระบบดิจิทัล เป็นบริษัทบีอีซี มัลติมีเดีย

ในแง่กฎหมายจึงต้องรอดูว่าศาลจะรับฟ้องหรือไม่ แล้วการออกอากาศของช่อง 3 อนาคตจะเป็นอย่างไร คำสั่งของ กสทช. จะมีผลบังคับใช้จนถึงที่สุดหรือไม่ เพราะกลุ่มที่ประมูลช่องทีวีดิจิทัลได้ต่างก็ต้องให้การให้ กสทช. ดำเนินการอย่างเด็ดขาดเพื่อไม่ให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบ โดยเฉพาะในภาวะที่ผู้ประมูลแต่ละช่องต่างก็อยู่ในภาวะที่ธุรกิจแย่งกันทั้งสิ้น ซึ่งผู้ประมูลช่องทีวีดิจิทัลก็ดำเนินช่อง 3 ว่าเห็นแก่ตัวและขัดขวางการพัฒนาเทคโนโลยี

แต่ปัญหาที่ช่อง 3 นำมาต่อสู่ก่อนหน้านี้คือ ประกาศของ กสทช. เมื่อปี 2555 ที่เรียกกัน

สั้นๆว่าประกาศ **"Must Carry"** (หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป) ที่กำหนดให้ฟรีทีวีต้องออกอากาศได้ทุกช่องทาง ไม่ว่าจะเป็นทีวีภาคพื้นดิน ทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี และสัญญาณภาพที่ออกอากาศจะต้องเหมือนกันทุกช่องทางเสมอ

นอกจากนี้ยังมีประกาศ คสช. ฉบับที่ 27/2557 กำหนดให้ทีวี.อนาล็อกและทีวี.ดิจิทัลสามารถออกออกอากาศได้ตามปกติทั้งระบบภาคพื้นดิน ดาวเทียม และเคเบิล ซึ่งเป้าหมายคือ ต้องการให้ถ่ายทอดสดรายการของ คสช. ได้ทุกช่องทาง ประกาศฉบับนี้ทำให้ กสท. ออกประกาศ 4/2557 ยึดอายุช่อง 3 เดิมต่อไปได้อีก 100 วัน ซึ่งครบกำหนดเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2557 ทางช่อง 3 จึงได้ยื่นฟ้องศาลปกครองขอให้เพิกถอนมติ กสท. 4/2557 ออกคำสั่ง "คุ้มครองชั่วคราว" ระหว่างรอการตัดสินคดี

นี่คือปัญหาระบบสื่อสารโทรคมนาคมแบบไทยๆ ซึ่งสุดท้ายประชาชนก็เป็นตัวประกันอีกเช่นเคย



กอดขุมทรัพย์ 1.8 หมื่นล้าน ช้อง 3 ตีมินียัดสัญญาสัมปทาน

จนถึงวันนี้ช้อง 3 อะนาล็อก หรือ ช้อง 3 ออริจินอล ภายใต้ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ยังคงนั่งเฝ้า ตีมินียอดอากาศในระบบอะนาล็อกหรือภาคพื้นดินตามสัญญาสัมปทานที่ทำไว้กับ อสมท ดังเดิม โดยยังคงเหลือเวลาในการออกอากาศภาคพื้นดินไปอีก 6 ปี หรือจะหมดสัญญาลงในปี 2563 นี้ ซึ่งหากยึดตามสัญญานี้แล้ว ช้อง 3 อะนาล็อกจะไม่สามารถออกอากาศในระบบทีวีดิจิตอลได้

โดยช้อง 3 อ้างว่า เป็นคนละบริษัทที่ใช้ประมวลช่องทีวีดิจิตอลซึ่งใช้บริษัท บีอีซี มัลติมีเดีย จำกัด ประมวลทีวีดิจิตอล 3 ช่องมา ดังนั้น หากนำช้อง 3 อะนาล็อกไปออกคู่ขนานหรืออยู่บนทีวีดิจิตอล จะเป็นการผิดสัญญาสัมปทานได้

จะเห็นได้ว่าที่ผ่านมาช้อง 3 อะนาล็อก พร้อมใช้ทุกวิถีทางที่เป็นได้ เพื่อซื้อเวลาอยู่บนอะนาล็อกให้นานที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการอ้างสัญญาสัมปทาน หรือแม้แต่การหารือกับทางกลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมเพื่อหาทางออกร่วมกัน จนเป็นเหตุให้ทางกลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมร่วมกันกดดันการทำงานของ กสท.อีกทางหนึ่ง นำโดย นาย

มานพ โดการคำ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไอพีเอ็มทีวี จำกัด ผู้ทำธุรกิจงานดาวเทียมสีส้ม ภายใต้แบรนด์ IPM และผู้ประกอบการโครงข่ายงานดาวเทียมและเคเบิลทีวีรายอื่น พวกเขากำลังพบ นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท.เมื่อวันที่ 10 ก.ย.ที่ผ่านมา เพื่อยื่นหนังสือขอร้องให้หาแนวทางในการหารือกับทางช้อง 3

เพื่อให้ผู้ประกอบการงานดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้รับความเดือดร้อนไปด้วย และหากช้อง 3 จะเกิดจอดำขึ้นมาจริงๆ ก็คงต้องมีการอธิบายให้ลูกค้าเข้าใจ ด้วยการขึ้นตัววิ่งด้านล่างจอทีวี ว่าเป็นคำสั่งจาก กสท.ที่จะส่งผลให้ทีวีช่องจอดำ ทั้งนี้ทางผู้ประกอบการเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมพร้อมที่จะปฏิบัติตาม โดยมองว่ากลุ่มผู้ประกอบการจะได้รับผลกระทบทางอ้อม ขณะที่ผู้ชมจะเป็นผู้ที่ได้รับผลกระทบโดยตรง

ส่วนแนวทางของช้อง 3 อะนาล็อกเองได้มีการประชาสัมพันธ์เบื้องต้นเป็นตัวแทนสื่อวิ่งอยู่บนหน้าจอให้ผู้ชมได้รับทราบ หากหน้าจอลงช้อง 3 อยู่ในสถานการณ์จอดำบนแพลตฟอร์มเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม พร้อมเสนอแนวทางรับ

ชมช่อง 3 อนาคตอีกในช่องทางอื่นทดแทน เช่น แอปพลิเคชันบนมือถือทั้งระบบไอโอเอส, แอนดรอยด์ และ WP รวมถึงรับชมผ่านทางเว็บไซต์ช่อง 3 เป็นต้น

ดูไปแล้วช่อง 3 อนาคตอีกไม่ได้กังวลกับสิ่งที่จะเกิดขึ้นมากนัก จึงเป็นไปได้ว่าเหตุสำคัญที่ช่อง 3 อนาคตอีกยังไม่ยอมขึ้นอยู่บนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัล อาจไม่ใช่เพราะกลัวผิดสัญญาสัมปทานเพียงอย่างเดียว แต่สิ่งสำคัญที่สุ่มเสี่ยงจะอยู่ที่มูลค่ารายได้ที่ต่างกันว่า ต่อปีทำได้สูงถึงปีละ 18,000 ล้านบาทต่อปี จะหายไปมากกว่าครึ่ง!!! ขณะที่ภาระต้นทุนต่างๆ กลับจะมีเพิ่มขึ้น

นั่นจึงเป็นสาเหตุหลัก ที่ทำให้ช่อง 3 ถึงไม่ยอมออกคู่ขนานเช่นเดียวกับช่องฟรีทีวีอื่นๆ

คำตอบนี้มีความเป็นไปได้สูงมาก จากคำสัมภาษณ์ของนางวรรณิ รัตนพล ประธานบริหาร ไอพีจี มีเดียแบรนด์ส์ และในฐานะนายกสมาคมมีเดีย เอเยนซีและธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย ที่ระบุว่า เฉพาะปีที่ผ่านมาช่อง 3 อนาคตอีกมีรายได้จากโฆษณาไปแล้วกว่า 12,000 ล้านบาท การที่จะยอมทิ้งชุมทรัพย์อันใหญ่โตไปสู่น้ำที่ยังไม่รู้จะออกหัวหรือก้อย เป็นใครก็คงจะเลือกเก็บเกี่ยวที่เกาก่อนจะดีกว่า

แน่นอนว่า ช่อง 3 อนาคตอีกเองได้มีการตอบโต้ กสท. ด้วยการชี้แจงผ่านทางช่อง 3 อนาคตอีกมาอย่างต่อเนื่อง โดย



ในวันที่ 6 ก.ย. ที่ผ่านมา ช่อง 3 อนาคตอีกได้ออกมาชี้แจงผ่านช่วงรายการข่าวของทางสถานีไทยทีวีสีช่อง 3 กรณีไม่ออกอากาศคู่ขนาน โดยเฉพาะจากใจความสำคัญข้อที่ 3 ที่ว่า ถ้า กสท. จะอนุญาตให้บริษัท บีอีซี มัลติมีเดีย จำกัด นำรายการของช่อง 3 ไปออกอากาศคู่ขนาน (Pass Through)



โดยที่สัญญาเนื้อหารายการและโฆษณาของช่อง 3 จะต้องไม่ถูกตัดแปลง แก้ไขใดๆ ทั้งสิ้น ไม่เช่นนั้น จะก่อให้เกิดปัญหาแก่ช่อง 3 ในเรื่องลิขสิทธิ์รายการ จากเจ้าของลิขสิทธิ์ได้ และยังมีส่วนหนึ่งที่ทั้ง บีอีซี มัลติมีเดีย และบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ต้องไปดำเนินการระหว่างกันให้ถูกต้อง อีกทั้งยังต้องไปหารือทำความเข้าใจกับ กสท. ในเรื่องการขออนุญาต ค่าประมูลค่าสัมปทาน ค่าธรรมเนียม และค่าใช้จ่ายต่างๆ ให้ถูกต้องตามกฎหมาย และเป็นธรรมต่อไป

รวมถึงการชี้แจงในกรณีไม่ขออนุญาตเป็น Pay TV ในข้อ 2. ที่ว่า แม้ช่อง 3 จะไปขออนุญาตเป็น Pay TV ตามที่ กสท. แนะนำ เพื่อให้โครงข่ายดาวเทียม และเคเบิลเอ้าท์สัญญาณของช่อง 3 ไปออกอากาศได้นั้น เจ้าของลิขสิทธิ์ รายการของช่อง 3 จะถือว่าเป็นธุรกิจใหม่ ประเภท Pay TV จะต้องเสียค่าลิขสิทธิ์ใหม่ และค่าธรรมเนียมใหม่ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการตัดแปลง แก้ไขสัญญาณ เนื้อหารายการ หรือโฆษณาหรือไม่ก็ตามจึงเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ที่จะไปขอใบอนุญาตเป็น Pay TV

“ข้อชี้แจงดังกล่าว คือ คำสารภาพของช่อง 3 ที่มัดตัวเองไว้แน่นว่า เมื่อใดที่ก้าวสู่ทีวีดิจิทัล จะต้องมีการจ่ายเพิ่มเติมที่ต้องแบกรับเพิ่ม อย่างน้อยที่สุด ก็จะต้องรับภาระการขอใบอนุญาต 3 ใบ เช่น การขอใบอนุญาตมาเป็นเพย์ทีวี ซึ่งจะทำให้รายได้จำนวนมหาศาลที่มาจากโฆษณา จากเดิมอยู่ที่ 12 นาทีต่อชั่วโมง เหลือเพียง 6 นาทีต่อชั่วโมง หรือจากเดิมช่อง 3 ที่ว่ากันว่ามีรายได้สูงถึงปีละ 18,000 ล้านบาท ย่อมไม่มีทางที่จะกลับมาทำรายได้สูงเท่าที่ผ่านมาได้ นอกจากนี้ยังมีต้นทุนเก่าอย่าง สัมปทานเดิมกับช่อง 3 อีก 6 ปี ปีละ 150 ล้านบาท หรือรวมกว่า 900 ล้านบาท ก็ยังคงต้องจ่ายอยู่ จึงเป็นเรื่องที่ช่อง 3 มองเป็นการสูญเสียมากกว่า หากจะก้าวสู่ทีวีดิจิทัลในเวลา”

อย่างไรก็ตาม ต้องยอมรับว่าช่อง 3 ตีโจทย์แตกมาตั้งแต่ต้น เริ่มตั้งแต่ใช้กบบริษัทเพื่อเข้าร่วมประมูลทีวีดิจิทัล มาถึง 3 ช่อง และเป็นรายเดียวที่ประมูลมามากที่สุดและใช้เงินมากสุดในการประมูลที่สูงถึง 7,000 ล้านบาท โดยให้เหตุผลว่า เพื่อความคล่องตัวในการดำเนินธุรกิจ/

ตามที่นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการ



ผู้จัดการ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้กล่าวไว้ว่า บริษัทให้ความสำคัญกับทีวีดิจิตอล เห็นจากจำนวนการประมูล ช่องทีวีดิจิตอลที่สูงถึง 3 ช่อง และเม็ดเงินประมูลที่ใช้กว่า 7,000 ล้านบาท แต่สำหรับช่อง 3 อนาคต เรามีแนวทางการดำเนินงานที่ชัดเจน และอยู่ภายใต้บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ซึ่งเป็นคนละบริษัทที่ประมูลทีวีดิจิตอล จึงไม่มีความเกี่ยวข้องกัน หากจะต้องนำช่อง 3 ไปออกคู่ขนานในช่องที่ประมูลมา แม้ว่า ทั้ง 2 บริษัทจะอยู่ในเครือเดียวกัน

“ปัญหาของทีวีดิจิตอลที่เกิดขึ้นล่าช้า ไม่ได้อยู่ที่ช่อง 3 ที่ยังคงออกอากาศในระบบบอเนลล็อกหรือภาคพื้นดิน แม้ว่าฟรีทีวีที่ออกอากาศภาคพื้นดินจะเข้าถึงกลุ่มผู้ชมหลักของประเทศก็ตาม แต่ในความเป็นจริงกว่า 70% ของผู้ชมทั่วประเทศสามารถรับชมช่อง 3 อนาคตและช่องทีวีดิจิตอลทั้ง 24 ช่องได้ทางเคเบิลทีวีและดาวเทียมอยู่แล้ว ซึ่งมีเพียง 30% เท่านั้นที่ไม่สามารถรับชมทีวีได้ ที่สำคัญช่อง 3 อยู่บนธุรกิจทีวีมานานมีคอนเทนต์ที่แข็งแกร่ง มีความได้เปรียบในการดำเนินธุรกิจ ไม่จำเป็นต้องเร่งแผนในการเข้าไปอยู่บนทีวีดิจิตอล หากทุกอย่างยังไม่ชัดเจน ไม่เกี่ยวกับการลงทุนว่าช้าหรือเร็ว แต่ขึ้นอยู่กับแนวทางและความสามารถในการขายคอนเทนต์”

นายสุรินทร์ กล่าวต่อว่า สำหรับทีวีดิจิตอลทั้ง 3 ช่องที่บีบีซีประมูลมา ปีนี้แทบจะไม่มีการลงทุนอะไรเลย นอกจากเม็ดเงินการประมูล เพราะมองเห็นความล่าช้าในการเกิดของทีวีดิจิตอล โดยในปีแรกจะไม่เน้นการลงทุน เพียงประคองตัวให้

อยู่ได้เท่านั้น จากเดิมในช่วงเดือน ต.ค.จะมีการนำเสนอรายการใหม่มากยิ่งขึ้น แต่หลังจากพบความล่าช้าในธุรกิจนี้ทำให้ต้องเลื่อนแผนออกไปเป็นต้นปี 2558 แทน จะมีการนำเสนอรายการใหม่ๆ ในทั้ง 3 ช่อง คิดเป็นสัดส่วนไม่ต่ำกว่า 50% ของเวลาการออกอากาศตลอดทั้งวัน เช่น ช่อง 3SD จะเน้นรายการประเภทวาไรตี้ ที่เป็นรายการฟอร์แมตจากต่างประเทศที่เข้ามาไว้หลายรายการ ส่วนช่อง 3HD จะเน้นรายการประเภทกีฬาที่ได้ซื้อลิขสิทธิ์มา เช่น ฟุตบอลยูโร หรือฟุตบอลพรีเมียร์ลีกที่จับมือกับทาง ซีทีเอช เป็นต้น โดยคาดหวังว่าสิ้นปี 58 รายได้จากกลุ่มช่องทีวีดิจิตอลน่าจะทำได้ 10-15% เมื่อเทียบกับช่อง 3 อนาคต จากที่ปีนี้ทำได้ไม่ถึง 5%

จะเห็นว่าโอกาสในทีวีดิจิตอล ยังไม่ได้เกิดขึ้นในเร็ววัน “เสีย” อย่างช่อง 3 จึงใจเย็นที่จะลงทุน แต่มุ่งกอบโกยรายได้จากช่อง 3 อนาคตมากกว่า อย่างน้อยที่สุดก็ยื้อให้สุดเกมตามทีช่อง 3 ได้ออกมาชี้แจงในกรณีไม่ขออนุญาตเป็น Pay TV ด้วยกัน 2 ข้อ โดยชี้ให้ทาง กสท. เห็นว่า ยังสามารถตัดสินใจดำเนินการได้ในหลายๆ ทาง เช่น การขยายเวลาบังคับใช้มติหรือรอคำสั่งศาลปกครอง เป็นต้น ไม่ใช่มัวบึงค้ำกัน

ยิ่งลงลึกยิ่งพบว่าเกมนี้ถูกวางหมากไว้อย่างดี โดยแหล่งข่าววงการอุตสาหกรรมโทรทัศน์ได้วิเคราะห์ไว้ว่า ผลประโยชน์มูลค่า 18,000 ล้านบาท ที่ช่อง 3 อนาคตไม่ยอมปล่อยลงครั้งนี้ เป็นใครก็ไม่อยากสูญเสียรายได้กันไปแน่

หรือถ้าจะให้วิเคราะห์มองว่า 4 ปัจจัยหลักที่ทำให้ ช่อง

3 เล่นแย่งยึดสัญญาสัมปทานไว้แน่นและยังเป็นสาเหตุหลักที่ทำให้ทีวีดิจิตอลเกิดขึ้นได้ซ้ำอีกด้วย นั่นคือ

1. สัญญา เริ่มตั้งแต่การทำการสัญญากับทางช่อง 9 มาตลอด 40 กว่าปีในนามบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ที่ต่อมาโอนมาอยู่ในกลุ่มบีอีซี ส่วนบริษัทที่ประมูลทีวีดิจิตอล คือ บีอีซีมิสดีเดียก็เป็นส่วนหนึ่งของบีอีซี ถือเป็นข้ออ้างที่ทำให้ช่อง 3 ลายหน้ามาตลอดว่าไม่สามารถออกคู่ขนานได้ เพราะไม่ใช่บริษัทเดียวกันที่ไปประมูล

2. กฎหมาย ที่ออกกฎระเบียบข้อบังคับออกมาว่า ในระบบทีวีดิจิตอล ช่องอะนาล็อกไม่สามารถออกได้ เป็นช่องโหว่ที่ทำให้ช่อง 3 นำมาอ้างต่อว่า คนอีก 10 ล้านคนจะอย่างไร ถ้าหากช่อง 3 อะนาล็อกไม่สามารถออกอากาศได้ โดยยึดเอาตามข้อแรกที่ว่า เป็นคนละบริษัทกัน จะให้บริษัทที่ทำสัญญาสัมปทานกับช่อง 9 เอาช่อง 3 อะนาล็อกไปออกในทีวีดิจิตอล ซึ่งใช้ชื่อบริษัทหนึ่งมาประมูลนั้น ย่อมเป็นไปได้ ความเสียหายที่เกิดขึ้นใครจะรับผิดชอบ

3. ตัวแปร ที่สำคัญมากอีกตัว คือ ช่อง 9 อสมท เจ้าของสัมปทานของช่อง 3 ในการออกในระบบอะนาล็อก เป็นเรื่องที่น่าแปลกใจว่า ทำไมช่อง 9 ถึงไม่ยอมรับการเจรจากับทาง กสทช. ก่อนหน้านั้น เพื่อทำให้ระยะเวลาสัมปทานสั้นลง เช่นเดียวกับที่ช่อง 5 และช่อง 7 เลือกที่จะทำ ทั้งๆ ที่ค่าสัญญาสัมปทานที่ช่อง 9 ได้รับนั้น ต่อปีอยู่ที่ 150 ล้านบาทเท่านั้นเอง

ทั้งๆ ที่ช่อง 9 และช่อง 3 สามารถหาทางออกนี้ร่วมกันได้ โดยการแลกมัลส์กัน แต่กลับไม่มีใครทำอะไร ปลอมให้เป็นไปตามสัญญาที่ทำไว้ โดยยังเหลือเวลาอีก 6 ปี

4. แพลตฟอร์ม การรับชมที่ กสทช.โยนความผิดมาให้ แต่ไม่ได้ออกกฎข้อบังคับออกมาให้ชัดเจน เมื่อเมื่อกร้อนมาอยู่ในมือเจ้าของแพลตฟอร์ม ย่อมทำให้เกิดปัญหาตามมา ทำให้เสียฐานสมาชิก จะให้เลือกช่อง 3 หรือฐานสมาชิกอย่างใดอย่างหนึ่ง ย่อมเป็นไปได้ เพราะสมาชิกคือรายได้หลัก ส่วนช่อง 3 คือคอนเทนต์หลักที่สมาชิกต้องการรับชมเช่นกัน

สุดท้ายกลุ่มเจ้าของแพลตฟอร์มจึงออกมายื่นหนังสือกดดัน กสทช.ให้หาทางออกเรื่องการออกอากาศช่อง 3 อะนาล็อกจะดีที่สุด ไม่ใช่มากดดันเจ้าของแพลตฟอร์มแทน

จากความยืดหยุ่นและต่างยึดในหลักการของตัวเอง ทำให้ปัญหาช่อง 3 อะนาล็อกยังคงต้องใช้เวลาก่อการหักล้าง จึงจะหาทางออกได้ ขณะที่แหล่งข่าว ซึ่งแนวทางแก้ปัญหาแล้ว 3 ข้อ คือ

1. กสทช.ควรสวมบทเข้มงวดกฎหมาย บังคับห้ามช่องรายการระบบอะนาล็อกออกอากาศทางเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม
2. เรียกเจ้าของทุกแพลตฟอร์มเข้ามาพูดคุยปรึกษาหาทางออกร่วมกัน
3. เรียกช่อง 9 และช่อง 3 เข้ามาหาทางออกร่วมกัน

อย่างไรก็ตามปัญหาดังกล่าว ตัวแปรสำคัญอย่าง อสมท กลับบียกกลับและสวนทันควันว่า “เรื่องนี้ไม่เกี่ยวข้องกับอสมท!!!”

โดย นายพลชัย วิริณัญกุล รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ได้กล่าวว่า ความเป็นจริงตามที่พันเอก ดร.นที ศุกลรัตน์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ได้กล่าวไว้ก่อนหน้านี้ว่า ปัญหาช่อง 3 ที่เกิดขึ้น เป็นเรื่องระหว่าง ช่อง 3 กับ กสทช. เท่านั้น ไม่

เกี่ยวข้องกับทาง อสมท แต่อย่างใด โดยปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องของข้อกฎหมายไม่ใช่เรื่องของสัญญาสัมปทานที่ช่อง 3 ทำไว้กับ อสมท ซึ่งถ้าเป็นเรื่องสัญญาสัมปทาน ทาง กสทช. ก็คงมีหนังสือหรือติดต่อมายัง อสมท แล้ว

“สุดท้ายหากช่อง 3 จะต้องมีภาระแก้ไขสัญญาสัมปทานกับทางช่อง 9 เชื่อว่าคงจะเป็นไปได้ยาก เพราะช่อง 3 จะมีปัญหาเกิดขึ้นตามมา คือ ถ้าแก้ไขสัญญาสัมปทานก็จะได้ไม่ได้รับการคุ้มครองจากภาครัฐ ถือเป็นเรื่องที่ช่อง 3 กังวลมากที่สุดในเวลานี้”

ส่วนทางฟากช่องทีวีดิจิตอล หลายเสียงตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า ปัญหาช่อง 3 ที่เกิดขึ้น ไม่ใช่ปัญหาหลักของการที่ทีวีดิจิตอลเกิดซ้ำ แต่เป็นเรื่องการเข้าถึงผู้ชมมากกว่าที่ทำได้ซ้ำดังเช่นที่นายปารเมศ หุตระกุล กรรมการบริหาร บริษัท ดีเอ็นบรอดคาสท์ จำกัด สถานีโทรทัศน์ทีวีดิจิตอล ช่องนิวทีวี (ช่อง 18) ได้กล่าวแสดงความคิดเห็นไว้ว่า ปัญหาช่อง 3 ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อช่องทีวีดิจิตอล จนกว่าจะมีการเปลี่ยนผ่านเกิดขึ้น ซึ่งหากช่อง 3 อะนาล็อกขึ้นมายืนบนทีวีดิจิตอล จะเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ผู้ชมมีโอกาสเห็นช่องทีวีดิจิตอลช่องอื่นๆ ได้มากขึ้น จากปัจจุบันเข้าถึงคนดูได้ 2 ใน 3 ของประชากรทั้งประเทศอยู่แล้ว แต่การเกิดของทีวีดิจิตอลในปีนี้เป็นที่ผ่านมามีถือว่าเสียเวลาไปมาก จากความล่าช้าในการแจกกล่อง

หรือการแจกอุปกรณ์เพื่อนำไปซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล ทำให้เรตติ้งที่จะมีผู้ชมได้รับชมช่องทีวีดิจิตอลไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งสิ่งสำคัญที่สุดของการเกิดทีวีดิจิตอล คือคอนเทนต์ ที่จะต้องมีการพัฒนาให้มีคุณภาพและนำมาซึ่งเรตติ้ง ไม่ใช่ปัญหาเรื่องช่อง 3 อะนาล็อก

ดูเหมือนว่า จากเดิมที่ช่อง 3 อะนาล็อก เป็นตัวปัญหาที่ กสทช.ต้องการปราบให้อยู่มี สุดท้ายจะกลายเป็น กสทช.เองที่ถูกถามกลับว่ากำลังสร้างปัญหาเสียเอง และกลายมาเป็นโจทย์ทางสังคมแทน ที่ทำให้ทีวีดิจิตอลเกิดขึ้นล่าช้า!!

สุดท้าย ความเดือดดาลอยู่ที่ กสทช.เท่านั้น ว่าจะปิดกั้นอย่างไรอย่างสวยงามได้อย่างไร และทุกฝ่ายจะได้ประโยชน์ร่วมกันหรือไม่ หรือในที่สุดทางออกอาจจะเหลือเพียง 2 ทางเลือกเท่านั้น คือ กสทช.ยอมเลือกแก้ไขและลดความเรื่องเยาะลงไป ยอมอ่อนข้อเพื่อให้ช่อง 3 ยังคงออกอากาศได้ตามปกติ เช่นที่ผ่านมามีจดหมายขอสัมปทาน หรือ กสทช.เลือกที่จะออกข้อบังคับและมีคำสั่งที่ชัดเจนเพื่อให้เจ้าของแพลตฟอร์มต่างๆ นำไปปฏิบัติ ถือเป็นการบังคับทางอ้อมให้ช่อง 3 อะนาล็อกขึ้นมาก่อออกอากาศคู่ขนานในระบบทีวีดิจิตอล

แต่อย่างน้อยที่สุดเวลานี้ กสทช.ก็ได้เลือกแล้วที่จะกดดันช่อง 3 อะนาล็อก ด้วยการออกคำสั่งให้กลุ่มเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมหยุดแพร่ภาพช่อง 3 อะนาล็อก ภายใน 15 วันหลังออกคำสั่ง งานนี้อาจจะจบไม่สวย เพราะสุดท้ายแล้ว กสทช.เลือกที่จะให้ประชาชนเดือดร้อน เพราะเชื่อแน่ว่า เสียงของประชาชนส่วนใหญ่ย่อมไม่เข้าใจและออกมาแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้แน่

สุดท้าย กสทช.ยังจะสวมบทนี้ไปได้นานแค่ไหน ต้องรอชม ■

เรื่องโดย...ทีมข่าวการตลาด



ยังคงเป็นประเด็น “ร้อน” ที่ “ยี่ดื้อ” มาอย่างต่อเนื่อง จนถึงสัปดาห์นี้ สำหรับข้อพิพาทระหว่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กับช่อง 3 ออริจินัล ที่แพร่ภาพด้วยระบบอนาล็อก ภายหลังจากที่คณะกรรมการรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ให้ออกตัวแล้วว่าอำนาจการตัดสินใจทั้งหมดทั้งมวลอยู่ในดุลยพินิจของ กสทช.

ประชาชนตาตำๆ อย่างเราๆ ท่านๆ อาจจะไม่สนใจเบื้องลึก เบื้องหลัง ใครได้ หรือใครเสียผลประโยชน์ มากไปกว่าคำถามสามัญๆ ว่า...

ตกลงช่อง 3 ออริจินัล ที่แพร่ภาพผ่านสัญญาณดาวเทียมจะ “จอดำ” หรือไม่ อย่างไร?





มองมุมไหน... ก็มีแต่ได้กับได้!!



เพราะอย่าลืมนึกว่าประชาชนที่ติดตามรายการข่าว รายการ วาไรตี้ และละคร ของช่อง 3 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมนั้น มีไม่น้อย จึงแค่อยากจะถามหาความชัดเจน เพราะถ้าสรุปว่า “จอต้า” โดยที่ช่อง 3 ยังคงยืนกรานตายตาเดียวไม่ออกอากาศแบบคู่ขนานผ่าน 1 ใน 3 ช่องทีวีดิจิทัลที่ประมูลมาได้แล้วไซ้ จะได้เตรียมพร้อมรับสถานการณ์ที่จะต้องดำเนินชีวิตต่อไปอย่างไร เพราะเชื่อว่าเกือบทุกครัวเรือนยังคงสนใจที่จะติดตามดูช่อง 3 ต่อ

และดูเหมือนว่าทางช่อง 3 เอง ก็พยายามที่จะนำเสนอข่าวในมุมมองของตัวเอง ผ่านกระบอกเสียงขึ้นแท่นอย่าง “สรยุทธ สุทัศนะจินดา” จากรายการ “เรื่องเล่าเช้านี้” ที่อุทิศช่วงเวลาในรายการรายการข่าวชนิดกัดไม่ปล่อยมาตลอด

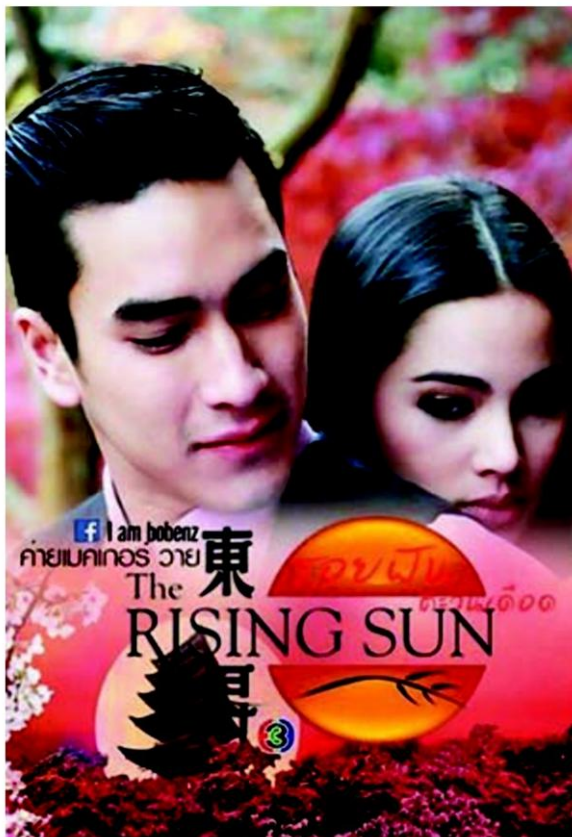
ขณะที่ทางฝั่ง กสท เอง ก็เพิ่งมีการขยับตัว โดยการลงมติ 3 ต่อ 2 เสียง มีให้โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีนำสัญญาณภาพและเสียงของช่อง 3 ออริจินัล ไปออกอากาศ โดยให้เวลาดำเนินการภายใน 15 วัน หากฝ่าฝืนจะมีโทษตั้งแต่

ตักเตือน ปรับ ฟักใบอนุญาต และถอนใบอนุญาตในที่สุด

ทั้งนี้ทั้งนั้น ประชาชนตาต่างๆ ยังคงสามารถรับชมรายการของช่อง 3 ออริจินัลได้โดยการรับสัญญาณระบบ UHF ผ่านเสาอากาศทั้งปลาและหนวดกุ้งเท่านั้น ซึ่งช่อง 3 ยังมีสัญญาสัมปทานกับ อสมท ถึงปี 2563

ฟากช่อง 3 ก็ตอบโต้ด้วยการส่งหมายเข้ายื่นหนังสือแจ้งการยื่นฟ้องกรมการของ กสท. 3 คน โดยมีข้อหาหลักๆ คือ ปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ โดยยืนยันว่าเป็นการยื่นฟ้องเพื่อรักษาสิทธิตามกฎหมายเท่านั้น

พร้อมกันนั้นก็ออกแถลงการณ์ตามมาบนหน้าเว็บไซต์เกี่ยวกับ “ถาม-ตอบการเปลี่ยนผ่านระบบโทรทัศน์จากระบบอนาล็อกไปสู่ระบบดิจิทัล” ทำให้ช่อง 3 ไม่ขออนุญาตเป็นโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก โดยแจกแจงรายละเอียดยาวเหยียด แต่ก็ดูเหมือนความพยายามจะไม่เป็นผล เพราะกระแสความคิดเห็นของคนส่วนใหญ่ พุ่งเป้าไปที่ช่อง 3 หาทางออกเข้า



ข้างตัวเองแบบเอาชีวิตรอด โดยเฉพาะในเว็บไซต์ www.pantip.com มีคนเข้ามาตอบกระทู้แสดงความความคิดเห็นกันอย่างมากมาย ถึงขนาดที่สมาชิกคนหนึ่งได้บัญญัติศัพท์ใหม่ขึ้นมาว่า

.....ไอ้หน้าช่อง 3 (แปลว่าอะไร ไปตีความกันเอง)

ส่วนสมาชิกคนอื่นๆ ก็แสดงความคิดเห็นไปในทิศทางเดียวกัน อาทิ.....

..... ช่อง 3 ล้ำคัลยตัวผิดไป คนที่ตามข่าว เขาเข้าใจกันหมดแล้ว ส่วนชาวบ้านร้านตลาด เขาไม่อ่านหรอก มันยาว มันเข้าใจยาก อย่างมากก็แค่รอตัวอย่างเดียว จะหวังให้คนดูมาเป็นพวกนะ เลิกหวังไปได้เลย

.....แถลงไปเถอะ ชื่อแล้ว ใครจะเชื่อ ที่วิดิจิตอลและอะนาล็อกทุกช่องไม่มีปัญหา ตัวปัญหาคือช่อง 3 แค่นี้ก็ชัดแล้ว

..... ช่องอื่นทำไมทำไม่ได้ และให้ความร่วมมือ คู่แข่งก็ไม่ได้แจกเหมือนกัน ต่างกันตรงไหน อย่าไปอ้างโน่นอ้างนี่เลย ใช้กติกาเดียวกันดีกว่า อย่าเป็นอะนาล็อกก็เกินไป ไม่มีใครว่า ไม่ได้

ห้ามด้วย ถ้อยคำที่อยู่ในเคเบิล ดาวเทียม ก็ต้องทำตามกฎ กติกา เพราะถ้าไม่เหมือนเขา และอยู่เหนือกฎอยู่ฝ่ายเดียว ถือว่าเขาเปรียบคนอื่นและอย่ามาโทษ กสทช. เพราะคนอื่นก็ทำตามกฎกันหมด ฯลฯ

สรุปสาระโดยย่อๆ ของคำแถลงการณ์ครั้งนี้ ก็คือช่อง 3 หัวชนฝาที่จะไม่ออกอากาศแบบคู่ขนาน และยืนยันที่จะไม่ยื่นขออนุญาตเป็นช่องทีวีดาวเทียมแบบ Pay TV แน่นนอน ที่นั่นก็เหลือเพียงความชัดเจนทางฝั่ง กสทช. เท่านั้นว่าจะจัดการขั้นเด็ดขาดอย่างไร ?

ถามว่าถ้าบทสรุปอยู่ตรงที่ช่อง 3 จะ “จอดำ” บนโครงข่ายทีวีดาวเทียม ช่อง 3 เดือดร้อนมั๊ย ? ตอบเลยว่ามี !! ตรงกันข้ามช่อง 3 ยังคงผลิตรายการ ผลิตรายการได้ตามปกติ ขยายโฆษณาได้ตามปกติ แต่คนที่เดือดร้อนคือประชาชนอย่างเราๆ ต่างหากที่จะต้องลงทุนติดตั้งเสาอากาศแบบกางปลา หรือหนวดกุ้ง เวลาจะดูก็ก็ต้องสลับสัญญาณเสาอากาศไปมา ระหว่างเสาดาวเทียม

และเสากางปลา (เพราะคงไม่มีใครดูช่อง 3 อยู่ช่องเดียว ตลอด 24 ชม. แน่ๆ) ซึ่งเชื่อว่าประชาชนส่วนใหญ่ก็พร้อมจะปฏิบัติตามกฎอยู่แล้ว มันอาจจะยุ่งยากแค่ในช่วงแรกๆ แต่อีกไม่นานก็จะเจ็บและชินไปเอง

แต่ถ้ายังคงปล่อยช่อง 3 ให้ลอยนวล ออกอากาศระบบอะนาล็อกผ่านสัญญาณดาวเทียมต่อไป ช่อง 3 ก็ได้ผลประโยชน์อยู่ดี เพราะเท่ากับมีช่องทีวีอยู่ในมือ 4 ช่อง มากที่สุดในผู้ประกอบการทั้งหมด หน้าที่ขยายโฆษณาในระบบอะนาล็อกได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยมากยิ่งขึ้นด้วย เพราะเท่ากับว่าไม่มีคู่แข่งในสนาม แต่โครงสร้างโดยรวมของการจะเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิตอลที่บ้านเราก็คงมีปัญหา ดีไม่ดีช่องอะนาล็อกอื่นๆ อย่าง 5,7,9 ,NBT, TPBS เกิดพร้อมใจกันงดออกอากาศไปแพร่ภาพในระบบอะนาล็อกบ้าง ระบบดิจิตอลก็คงถึงกาลล่มสลาย

ตรรกะนี้มองมุมไหนช่อง 3 ก็มีแต่ได้กับได้ !!

เว้นเสียแต่ว่าช่อง 3 จะยอมแลกเนื้อเถื่อนหนึ่งตัวเอง ทำเพื่อประชาชน เหมือนอย่างที่เราเคยพูดมาตลอดว่าคำนึงถึงผลประโยชน์ของคนดูเป็นหลัก ด้วยการสละช่องดิจิตอล 1 ช่อง เพื่อนำช่อง 3 ออริจินัลมาออกอากาศแบบคู่ขนาน ตามที่ทุกฝ่ายเรียกร้อง ยอมลดเวลาโฆษณาเพื่อเข้าสู่ระบบอย่างถูกต้องตามด้วยบทกฎหมาย เพื่อให้การดำเนินการของทีวีดิจิตอลเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์แบบตามที่ตั้งเป้าไว้

งานนี้คงต้องเดิมพันกันด้วย “สปิริต” ของช่อง 3 ว่าจะทำเพื่อใคร !???

แต่ก็ไม่ได้ เพราะเรื่องของ “ผลประโยชน์” กับ “สปิริต” นั้น ดูเหมือนว่าช่อง 3 จะเน้นน้ำหนักไปอย่างแรกมากกว่า ด้วยมูลเหตุที่อัตราเปรียบเทียบกับค่าโฆษณาช่วงเปลี่ยนถ่ายจากระบบทีวีอะนาล็อกสู่ยุคทีวีดิจิตอลนั้น ห่างกันถึง 20 เท่า แถมคู่แข่งก็เต็มสนามไปหมด สู้กันจนดูเลือกัดกัน... ไม่ได้ แคร่เวลาและจังหวะที่เหมาะสม ถึงวันที่เสียหมดแรง ล้มตายกันไปทีละตัวๆ ช่อง 3 ก็จจะระจอนลงมารองตลาดในฐานะเจ้าป่า ■

จากกรณีนายสมบัติลีลาพะ รักษาการ
 รองเลขาธิการคณะกรรมการการกระจาย
 เสี่ยงกิจการโทรทัศน์และกิจการ โทรคมนาคม
 แห่งชาติ (กสทช.) ด้านกิจการกระจายเสียง
 และกิจการโทรทัศน์ ระบุในการประชุมบอร์ด
 กสทช.ที่ผ่านมา

ที่ประชุมบอร์ด กสทช. ได้มีมติให้สำนักงาน
 กสทช.เรียกสถานีโทรทัศน์พีชทีวี หรือเอเซีย
 อีพเดทเดิม สถานีโทรทัศน์ฟ้าวันใหม่ หรือ
 บลูสกายเดิม และสถานีโทรทัศน์นิวส์วัน หรือ
 เอเอสทีวีเดิม

เข้ามาชี้แจงต่อ กสทช. เพื่อทำความเข้าใจ
 ในการออกอากาศเนื้อหาตามที่ กสทช.



กำหนด

เนื่องจากพบว่าทั้ง 3 ช่องรายการได้
 มีการออกอากาศเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความ
 ขัดแย้งในสังคม และจะส่งผลกระทบต่อการ
 รักษาความสงบเรียบร้อยของสังคม

ขัดต่อเงื่อนไขที่ทำข้อตกลงไว้ในการ
 ลงนามความร่วมมือกับทาง กสทช.

ทั้งนี้ ย้อนกลับไปก่อนหน้านี้ทั้ง 3 ช่องปัญหา

เพิ่งได้รับอนุญาตให้กลับมาออกอากาศได้ภายหลัง
 คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ยึดอำนาจ
 การปกครองพร้อมสั่งให้สถานีโทรทัศน์ที่มีปัญหา
 ยุติออกอากาศ

เพราะจัดอยู่ในสื่อเลือกข้าง สร้าง
 วาทกรรม "hate speech" ก่อให้เกิดความ
 เกลียดชัง

แน่นอนจนวันนี้ถ้า กสทช. ไม่มีมาตรการ
 ควบคุมอย่างเด็ดขาด ปล่อยให้ช่องทีวีดังกล่าว
 ออกอากาศในลักษณะก่อให้เกิดความขัดแย้งใน
 สังคมต่อไป โดยไม่มีบทลงโทษให้หลายเจ้า

โอกาสที่บ้านเมืองจะกลับมาเกิดความ
 ขัดแย้งรอบใหม่ก็เป็นไปได้สูง.

สถานีคิดเลขที่ 12

ไม่ใช่การเปลี่ยนผ่าน

6 ครีโอล่าวด-มติชน จัดกิจกรรมทลายผลความสำเร็จของนักกีฬาไทยในเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 17 ซึ่งกำลังจะเริ่มขึ้นในอีกไม่กี่วันนี้แล้ว โดยผู้อ่านสามารถตัดคุปลงใน น.ส.พ.ข่าวสด มติชน และประชาชาติธุรกิจ แล้วส่งมาชิงรางวัลใหญ่มากมาย เพื่อให้คนไทยได้ร่วมสนุก ร่วมกันเชียร์ทัพนักกีฬาไทย และได้ลุ้นโชคตอบแทนอีกด้วย

แต่พอเห็นข่าวการถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ทางทีวี ซึ่งไม่สามารถผ่านช่อง 3 อนาคตได้ แล้วรู้สึกน่ารำคาญ รู้สึกว่าความสนุกสนานในมหกรรมเกมกีฬาใหญ่กำลังลดลงไป

กสท.กำลังทำอะไร

แล้วที่ทำ กระทบต่อสิทธิของประชาชนคนไทยส่วนใหญ่ ที่ทุกวันนี้ยังดูทีวีในระบบอนาคตอยู่ ยังใช้เสาแก้วปลา ใช้หนวดกุ้ง กันมากมายในทั่วประเทศ

ที่ กสท.ทำ เป็นการละเมิดสิทธิเสรีภาพในการรับข่าวสารและการดูถ่ายทอดกีฬาของประชาชนคนไทยส่วนนี้ซึ่งมีจำนวนมากมาย

ทั้งหลายทั้งปวงเริ่มต้นจากมติ กสท. ซึ่งตัดสินโดยคน 3 คน เหนือกรรมการอีก 2 คน เพื่อจะบีบบังคับให้ช่อง 3 เข้ามาสู่ระบบดิจิตอลเต็มตัว ไม่ใช่ยังออกทั้งอนาคตทางหนึ่ง และดิจิตอลอีกทางหนึ่ง

ทั้งที่สัมปทานระบบอนาคตของช่อง 3 เขาก็จ่ายเงินได้ทุกอย่างถูกกฎหมาย ไปทำอะไรเขาไม่ได้ อีกทั้งตามระบบธุรกิจ เมื่อเขาจ่ายเงินลงทุนไปแล้ว เขาก็ต้องดำเนินการแพร่ภาพผ่านระบบนี้ต่อไปจนกว่าจะหมดสัญญา

แล้ว กสท.ก็มีมติไปบีบบังคับผู้ประกอบการเคเบิลและจานดาวเทียม ให้หยุดแพร่ภาพช่อง

3 อนาคต ที่เรียกกันว่าจอดำ

กระทบต่อประชาชนผู้บริโภคซึ่งดูทีวีผ่านเคเบิลและจาน หลายสิบล้านครัวเรือนแน่ๆ

เท่ากับว่า ถ้ามตินี้ไม่เปลี่ยนแปลง อีกราว 2 สัปดาห์ประชาชนที่ดูเคเบิลและจาน จะเดือดร้อน ไม่ได้ดูช่อง 3 อนาคต

ถามอีกไม่กี่วันนี้ ประชาชนที่ดูช่อง 3 ผ่านแก้วปลา หนวดกุ้งก็จะเดือดร้อนอีก ไม่ได้ดูเอเชียนเกมส์

สุดท้ายจริงๆ กสท.

ในหลายประเทศที่เจริญแล้ว ล้วนใช้เวลาเกือบสิบปี ค่อยๆ เปลี่ยนผ่านระบบทีวีไปสู่ดิจิตอล เพราะต้องค่อยๆ ทำเพื่อไม่ให้มีผลกระทบกับทุกฝ่าย เริ่มต้นจากความพร้อมของประชาชน

คนดู ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงมากที่สุด สิทธิเสรีภาพของชาวบ้านในการได้ดูโทรทัศน์ต้องมาก่อน

ผู้ประกอบการและทุกๆ ฝ่าย ก็ต้องไปด้วยกัน ให้การเปลี่ยนผ่านนั้นราบรื่น

แต่ในประเทศไทย โดย กสท.ไม่กี่คน ได้กระทำในสิ่งที่ไม่ได้เรียกว่าเปลี่ยนผ่าน แต่เป็นการหักดิบ หักหาญ

สงสัยนึกว่าตัวเองเป็น บิ๊กตู่ บิ๊กต่อง บิ๊กตอก หรือใจ

จึงจะใช้อำนาจเบ็ดเสร็จเด็ดขาดเข้าจัดการให้เปลี่ยนอย่างฉับไว
ขณะที่ความเป็นจริงคือ กสทช.ยังไม่ได้เริ่มแจกคู่มือแจกกล่องให้ชาวบ้านได้เข้าสู่
ดิจิตอลเลย แล้ว กสทช.กลับจะมาบังคับโน่นนี่
แต่ทั้งหลายทั้งปวง ไม่รู้สึกมั่นใจว่า จะเป็นความมองจากล้าหาญ กล้าชนกับกลุ่มทุน
โทรทัศน์ช่อง 3 อะไรสักเท่าไร
เพราะอีกฟากก็มีกลุ่มทุนบางเจ้าที่ใกล้จะหมดลมระบบดิจิตอล กำลังยกเท้าตันหลัง
กรรมการในองค์กรของรัฐ เพื่อให้เร่ร่อนที่ว่อนลืออยู่
ทั้งป็นหัว เป่าหู เป่ากัน กันอยู่อย่างอลหม่าน
ก็เลยสนุกสนานแข่งกร้าวใช้อำนาจกันใหญ่ โดยไม่อยู่บนความพอเหมาะพอดี และ
ไม่รู้ว่โลกความเป็นจริงเป็นเช่นไร
เดี่ยวประชาชนคนดูทีวีจำนวนมากที่ถูกละเมิดสิทธิ เกิดมีอารมณ์ขึ้นมาบ้าง จะ
วนวายไปกันใหญ่

สุริวงค์ เอื้อปฏิภาน

สังคมการเมือง

ทำเนียบชนหัวลูก รอคำตอบ'รัชตะ'

● ยืนยันจากปากลูกจ้างฝ่ายเทคนิคของทำเนียบว่าช่วงโพลล์พัสดุที่ผ่านมาเห็นผู้หญิงเดินทะเลประตูห้องรับรองตึกนาฬิกา ไปต่อหน้าต่อตาพอชาวสะพัดชกร.ทั้งที่มีประสบการณ์ตรง และที่ฟังเขาเล่ามา แลกเปลี่ยนเรื่อง'เกลือเชื้อ'กันใหญ่

มาลองไม่กับที่วีรป่า

● ก่อนเข้าทำงานที่ทำเนียบสัปดาห์หน้า บิ๊กตู-พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ประเดิมลงพื้นที่ในฐานะนายกฯ ครั้งแรก 12 ก.ย. ตรวจน้ำท่วมที่ อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย รุ่งขึ้น มท.1 พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา ลงตรวจ อ.สรรพยา จ.ชัยนาท



รัชตะ รัชตะนาวิน



ดิเรก อิงถนินท์

● เป็นเสนาบดีบัวแก้วยุคที่เน้นหนักงานฟื้นฟูภาพลักษณ์ พล.อ.ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร จึงมีคิวเยือนต่างประเทศตั้งแต่เริ่มงาน 15-17 ก.ย. ร่วมงานไชน่า-อาเซียน เอ็กซ์โป ที่หนานหนิง 25-27 ก.ย. ร่วมประชุมยูเอ็นที่นิวยอร์ก

ผู้ผลเยือนเวทีหลัง

● ข่าวคราวของ นพ.รัชตะ รัชตะนาวิน รมว.สาธารณสุข ยังเงียบเฉย แม้จะมีแรงกดดันจากเพื่อนอาจารย์



อนุพงษ์ เผ่าจินดา



ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร

ม.มหิดล ไม่ให้หนึ่งควบเก้าอี้อธิการบดี จึงต้องรอคำตอบในวันเข้ากระทรวง 13 ก.ย.

ไม่เลือกเรื่องยาวนาน

● สะเทือนวงการอีกครั้ง เมื่อตุลาการ 101 คน เข้าชื่อยื่นประธานสนช.ให้ชะลอร่างพ.ร.บ.ตั้งศาลปกครองที่สำนักงาน-ผู้บริหารศาลปกครองเป็นผู้เสนอ คสช. เนื่องจากยังไม่ผ่านการพิจารณาของกก.ตุลาการศาลปกครอง

สังคมจับตา

● ช่วงนี้ข่าวคราวเกี่ยวกับทีวีมีหลายประเด็น ล่าสุด บอร์ด กสท. สั่งเรียกพีชทีวี หรือเอเชียแอ๊ดเดคเดิม ฟ้าวินใหม่ หรือบลูสกายเดิม นิวส์วัน หรือเอเอสทีวีเดิม เข้าชี้แจง เพราะเนื้อหาที่ออกอากาศก่อให้เกิดความขัดแย้ง

เตือนก่อนตัด

● ขณะที่โทรทัศน์ดิจิทัลทั้ง วอยซ์ทีวี และ สปริงนิวส์ ในพื้นที่กรุงเทพฯ และเชียงใหม่อยู่ๆ ก็จ่อมีด อสมทแจ้งเหตุเกิดจากโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิทัลล่มในเขตกรุงเทพฯ และเชียงใหม่

นี้หรือความพร้อม

● กรรมการสรรหาผู้ตรวจการแผ่นดิน เลือก ดิเรก อิงถนินท์ ประธานศาลฎีกา เป็นประธานกก.สรรหา และเปิดรับสมัครบุคคลเข้ารับการสรรหาแทน พรเพชร วิจิตรชลชัย สมัครได้ที่รัฐสภา โทร.0-2244-1584, 0-2831-9488

18 ก.ย. วันสุดท้าย

เรียงคน มาเป็นข่าว



●...ประเทศไทยใน “ความเปลี่ยนแปลง” อันทุลักทุเล การปรับเปลี่ยน “ทีวี” จาก “อนาล็อก” เป็น “ดิจิตอล” สะท้อน “ความไม่พร้อม” และโยนปัญหาให้ชาวบ้านอีกแล้ว “ช่อง 3” กลายเป็นเป้าถล่ม แหวก เพราะไม่นำเนื้อหาในช่องอนาล็อก ที่มีคนดูมากกว่า รายได้ จากโฆษณาได้มากกว่า มาออกอากาศทางดิจิตอล

●...ฝ่ายที่หวังให้ “ช่อง 3” เป็นแม่เหล็กดึงดูดคนมาดูดิจิตอล คือ “กลุ่มทุน” ที่ทุ่มประมูลและหน้ามิดไปกับสภาพความผิดที่เกิดขึ้น เป็นแรงบีบให้ กสทช.ต้องเออออไปด้วย เรื่องนี้มีแง่มุมทางกฎหมาย และเทคนิคต้องสู้กันต่อไป แต่ทุกฝ่ายควรคำนึงผลกระทบที่เกิดขึ้นกับ “คนดู” ซึ่งจะต้องมีสิทธิเสรีภาพที่จะเลือกดูตามความพอใจ คำถาม คือ “ผู้มีหน้าที่” ได้อำนวยความสะดวก ให้โอกาสในการเลือกกับ “ประชาชน” มากน้อยแค่ไหน

●...ส่วนความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ปฏิรูปประเทศไปสู่ โฉมหน้าใหม่ในปี 2558 คืบหน้าอีก เมื่อรัฐบาลบิ๊กตู่เข้ารับงาน ก็ ต้องรอดูว่าจะไขว่ฝึไม่ลายมือได้มากน้อยแค่ไหน ผสมผสานไปกับ ระบบราชการ” ที่ผ่านการจัดแถวแล้ว และ “สนช.-สพช.” รวมถึง “กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญ” ที่รอเกิด หลังจาก สปช.ได้ชื่อครบ 250 คน ต้นเดือนตุลาฯ

●...ชีพจรของพรรคการเมืองเริ่มเต้นแรง หลังจากจำศีลยาว 3 เดือน โจทย์การเมืองตอนนี้ ได้แก่ บทบาทของ “สนช.-องค์กรอิสระ” ในการ “วางบิล” รัฐบาลเดิม หลังจากรุกไล่กันมาก่อน จนรัฐบาลเพื่อ ไทยพังครืนลงมาแล้ว ตอนนี้เป็นขั้นตอนก่อนการ “กลบฝัง”

●...ผลของการ “วางบิล” และกลบฝังเทียวนี่ รวมถึงมาตรการอีก ดอกที่จะตามมา และการเขียนรัฐธรรมนูญ “สกัด” ไม่ให้นักการเมือง บางพรรคกลับสู่การเมือง ภายใต้ข้ออ้างการปฏิรูปประเทศ ทำให้ผู้เล่น หน้าเดิม ต้องไปนั่งเป็นผู้ชม เป็นโอกาสทองของนักการเมืองอีกกลุ่ม

●...คู่ชิงคงไม่ใช่ “เพื่อไทย-ปชป.” เจ้าเก่าอีกต่อไป คนดังๆ ในพรรคใหญ่อ่านการเมืองเกมนี้ทะลุมาพักใหญ่แล้ว แนวโน้มสนามการเมือง อาจไม่มีพรรคการเมืองใหญ่ๆ เบิ้มๆ แต่จะเป็นช่วงเวลาอันสวยงามหอมหวาน ของพรรคขนาดกลาง-ขนาดเล็ก ภายใต้การดีไซน์ ออกแบบตัดเย็บโดยผู้เชี่ยวชาญเจ้าเก่า

●...สอดคล้องกันพอดีกับกระแสข่าวจะมีการเลือกตั้งนายกฯ โดยตรง เพื่อป้องกันการรวบอำนาจโดยพรรคการเมืองใหญ่ ทิศทางการเมืองแบบนี้ ต่างประเทศ แวดวงที่เกี่ยวข้อง และประชาชนจะว่าไง อาจจะยังเร็วเกินไปที่จะมาพูดกัน แต่อย่าประมาท “ชาวบ้าน” ที่ตื่นตัวทางการเมือง รู้ทัน และเข้าใจพลังหมัดของตนเอง

●...จะออกแบบ แก่ตีกากันยังงี้ก็ตาม แต่สุดท้ายก็ต้องให้ “ผู้มีสิทธิออกเสียง” หย่อนบัตรเลือกตั้งอยู่ดี ถ้าชาวบ้านหย่อนบัตรไปแล้ว บรรดา “ชั่วอำนาจ” ทั้งหลาย จะยอมรับผลกันได้หรือเปล่า โดยเฉพาะประเภท “ซีแพ็คชนดิ” ไม่ชนะเลือกตั้งก็หาเหตุล้มกระดานที่เห็นหน้าเห็นตากันอยู่

●...จักร จาภิกรณ์ กงสุลกิตติมศักดิ์ สาธารณรัฐนิการากัว ประจำประเทศไทย เป็นประธานในงานเลี้ยงเฉลิมฉลองวันชาติสาธารณรัฐนิการากัว วันที่ 15 กันยายนนี้ เวลา 18.00-20.00 น. ณ ห้องบอลรูม 3 ชั้น 3 โรงแรมเจดับบลิว แมริออท สุขุมวิท กรุงเทพฯ

กาแฟป่า



หนังสือพิมพ์สยามธุรกิจ เเจาะลึกทุกสถานการณ์ ภายใต้
“ลูกใหม่” รายสัปดาห์ ที่ให้คุณมากกว่าข่าว...เน้นวิเคราะห์ เเจาะ
ลึก ฉบับที่ 1,504 ประจำวันเสาร์ที่ 13-19 กันยายน 2557...
มาพร้อมกับสื่อในเครือ “สยามธุรกิจ พับลิชชิ่ง” ทั้ง SIAM
MAXIMUM นิตยสารรายเดือนที่ตอบสนองแง่คิดความสำเร็จ
และไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่...และที่ขาดไม่ได้ในโลกยุคความเร็ว
SIAMTURAKIJ CHANNEL ช่องทีวีข่าวสาร และธุรกิจบอก
รับสมาชิก...☆☆ ล่าสุด “เครือข่ายสยามธุรกิจ” ฉลองในโอกาสครบ
รอบ 20 ปี ด้วยแคมเปญกระทันหันเมือง เปิด “เขาใหญ่ สราญรมย์
รีสอร์ท” จัดงานแฟร์สุดยิ่งใหญ่ภายใต้ธีม “ชม-ช้อป-ชิม” พร้อม
กับคอนเสิร์ตสุดยอดเยี่ยมศิลปินดัง อาทิ โคม-ปกรณ์ ลัม, หลวงไก่,
ป้าง-นครินทร์ และต่าย-อรัญญา...แล้วพบกันในวันที่ 24-25
ธันวาคมนี้ ...โปรดติดตามรอคอย ด้วยความระทึก!! ฉบับนี้
“คอลัมน์” กลับมารายงานตัวรับใช้ท่านผู้อ่าน..! ☆☆ ถ้อยถนวัน
ที่ 9 เดือน 9 เวลา 9 โมง ประเดิมเข้าทำเนียบรัฐบาล พลเอก
ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี พร้อมด้วยคณะรัฐมนตรี
(ครม.) ในรัฐบาล “ประยุทธ์ 1” จำนวน 33 คน 34 ตำแหน่ง
ด้วยการประชุมครม.นัดแรก เพื่อแบ่งงานอย่างเป็นทางการ ☆☆
อันว่า “วันที่ 9 เดือน 9” นั้นเป็นฤกษ์ตัวเลขที่คนไทยเชื่อว่า เลข
9 ดี เป็นเกี่ยวกับเลขศาสตร์ซึ่งมีเลข 9 เป็นเลขมงคล โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งเลขศาสตร์ของไทย ซึ่งออกเสียงเป็น 9 เช่น ก้าวหน้า
ก้าวหลัง เน้นในเรื่อง “ความก้าวหน้า ความเจริญรุ่งเรือง”...แต่
ในทางโหราศาสตร์แล้ววันที่ 9 ก.ย. เป็นวันอังคารและเป็น
“เพชฌฆาตฤกษ์” ก็ไม่ค่อยดี เป็นเรื่องที่รุนแรง ฤกษ์ขาด เป็น
ฤกษ์ที่เหมาะสมกับเรื่องอะไรที่แรงๆ ที่ต้องใช้ความเด็ดขาด...อาจารย์
ภิญโญ พงศ์เจริญ นายกสมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ ว่าไว้
...☆☆ อนาคตจากนี้ไป ประเทศไทยจะ “โชติช่วง” หรือ “ร่วง
หล่น” ขึ้นอยู่กับฝีมือบริหารราชการแผ่นดินของ ครม.ที่มี “บิก
ตุ๋” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ควบตำแหน่ง
หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และผู้บัญชาการ
ทหารบก มีอำนาจครอบคลุมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง
ความมั่นคง เศรษฐกิจ สังคมจะเป็นผู้ดูแล!! ☆☆ “บิกตุ๋” ในชุด
พระราชทานสั่งกำชับบรรดาคณะรัฐมนตรีในวันประชุมนัดแรก

ต้องทำงานด้วยความ “ซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส-ยึดประโยชน์
ประเทศ” เป็นหลักเพื่อร่วมกันขับเคลื่อนประเทศตามที่ได้ถวาย
สัตย์ปฏิญาณต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเอาไว้ ★★ ผลโพล
จากหลายสำนักออกมาระบุว่า ชาวบ้านมั่นใจฝีมือพล.อ.ประยุทธ์
นายกฯ รวมถึง “พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ” รองนายกฯ และ
รมว.กลาโหม ในการทำหน้าที่รักษาความมั่นคงของชาติและรักษา
ความสงบในประเทศ.....รวมทั้งนักธุรกิจจากสภาหอการค้าและ
สภาอุตสาหกรรมต่าง “ยอมรับ” และมั่นใจใน “รัฐบาลทหาร”
เพราะสถานการณ์การเมืองมีเสถียรภาพ....เชื่อเศรษฐกิจไทยยัง
ไปรอด!! ★★ แต่หากดูการพยากรณ์ตัวเลขการเจริญเติบโตทาง
เศรษฐกิจ ในไตรมาสสุดท้ายของปีนี้ หรือจะเลยไปจนถึงปีหน้า.....
จีดีพี ยังอยู่ในระดับต่ำ ตั้งแต่ร้อยละ 1.3-2...แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า
จะกระตุ้นเศรษฐกิจให้ดีขึ้นไม่ได้.....ขึ้นอยู่กับฝีมือทีม
เศรษฐกิจ จะใจสู้ หรือถอดใจ...ต้นทุนทางสังคมสูงขนาดนี้ ถ้า
ทำให้ชาวบ้านผิดหวัง...รัฐประหารครั้งนี้อาจ “เสียของ” เหมือน
กับการยึดอำนาจครั้งที่ผ่านๆ มา!! ★★ ชะเอ่ย! จะบานปลาย
กลายเป็น “น้ำผึ้งหยดเดียว” เสียก็ไม่ว่า...ก็ดีกว่าทุจริต “โครงการ
รับจำนำข้าว” กลายเป็นวิาทะระหว่าง ป.ป.ช. กับสำนักงาน
อัยการสูงสุด (อสส.) เมื่อ อสส. เห็นว่าผลการไต่สวนของ ป.ป.ช.
ที่เห็นควรสั่งฟ้อง “น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร” อดีตนายกรัฐมนตรี
ในข้อหาปฏิบัติหน้าที่หรือละเว้นการปฏิบัติหน้าที่มีหลักฐานไม่
สมบูรณ์ จึงมีคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานร่วมกันสองฝ่าย เพื่อรวบรวม
หลักฐานเพิ่มเติม ★★ แต่ความเห็นของ อสส. ถูก “นายวิชา
มหาคุณ” กรรมการ ป.ป.ช. ผู้รับผิดชอบคดีโต้กลับอย่างดุเดือด
และยืนยันว่าได้รวบรวมพยานหลักฐานครบถ้วนแล้ว พยานหลัก
ฐานการทุจริตในรายงานวิจัยของสถาบันที่ดีอาร์ไอ ก็มีพยานหลัก
ฐานเบิกความกันไว้หมดแล้ว ไม่ใช่มีแต่เพียงหน้าปกรายงานวิจัย
ตามที่ อสส. กล่าวอ้าง และยืนยันว่าไม่ได้ส่งหลักฐานอ่อนให้
★★ จะว่าไป “โครงการรับจำนำข้าว” มองได้หลายมุม ซึ่งในมุม
มองของนักการเมือง-ชาวนานั้นเห็นว่าโครงการนี้ได้สร้าง
“คุณูปการ” ให้กับชาวนา สามารถที่จะขายข้าวได้ราคาสูงที่สุดใน
ประวัติศาสตร์ “คุณภาพชีวิต” ชาวนาดีขึ้น...แต่ที่ผิดปกติก็
คือ การบริหารจัดการ ทั้งในขั้นตอนกรรมวิธีการรับจำนำ การ
เก็บรักษาข้าวเปลือก ไปจนถึงการส่งออก การระบายข้าวในชั้น
ตอนสุดท้าย ซึ่งต้องยอมรับความจริงว่า มีความไม่ชอบมาพากล
เกิดขึ้น ★★ “คดีโกง” เองก็เห็นว่าเป็นเรื่องที่ป.ป.ช.จะต้องสาว
หาตัวการที่ทุจริตมาลงโทษให้ได้ แต่ประเด็นก็คือป.ป.ช.ไม่ควร

หยิบเอางานวิชาการของสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ไปเป็นหลักฐานกล่าวโทษคดีจำนำข้าว เหมือนอย่าง ที่ “ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์” ประธานทีดีอาร์ไอโพสต์ข้อความ ผ่านทางเฟสบุ๊ก Somkiat Tangkitvanich ตั้งข้อสังเกตเอาไว้

☆☆ กลายเป็น “สงครามทวิตติจิตอล” เมื่อ “ช่อง 3” โดนรุม กินโต๊ะด้วยข้อหาทำให้ทวิตติจิตอล “แฉงเกิด” ไม่ได้เสียที เพราะ ไม่ยอมนำเอาเนื้อหาจากช่องออนไลน์ไปออกอากาศคู่ขนานทาง ช่อง HD ทำให้ทวิตติจิตอลทั้งหลายจะพากันแฉง...กสทช.ลงดาบ

ล่าสุด “ห้าม” เคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม ถ่ายทอดช่อง 3 ออนไลน์...ส่วนใครจะดูช่อง 3 ก็ไปติด “เสาอากาศภายนอก- หนดกึ่ง” กันเอง...ล่าสุด “ช่อง 3” ยื่นฟ้องกสท.บางคน

นัยว่าเพื่อรักษาสีห์ ส่วนผลจะออกมาแบบไหน “คลุมเครือ” เชื่อ ว่าจะฟ้องร้องกันอีกหลายยก !!...แต่ที่ล้าคัญอย่าเอาประชาชนไป เป็นตัวประกัน เป็นใช้ได้ ...!! ☆☆ ปิดท้ายฉบับนี้...สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) ร่วมกับภาคีและพันธมิตรโครงการเปลี่ยนประเทศไทยให้รุ่งเรืองด้วย ความรู้ทางการเงิน จัดงาน “เตรียมสุขหลังเกษียณ” ให้ความรู้ การจัดการเงินของคนวัยทำงานและวัยเกษียณ ในวันที่ 15 กันยายน 2557 เวลา 08.30-18.00 น. ณ ห้องบอลรูม ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ผู้สนใจลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ www.start-to-invest.com สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมโทร. 1207 กด 3



ป่าแฉน

รายงาน

สถานีหน้า 10

เมาท์มันส์กับป่าแฉน น.10

ป่าแฉนเข้าเวรรายงานข่าวคราวในแวดวงบันเทิง ตลอดเดือนเกิดของหนังสือพิมพ์ สยามบันเทิง 12 กันยายนนี้ ขึ้นปีที่ 20 เข้าไปแล้ว

★ไม่รู้ว่สาวในคลิปอ่อนนุ่มให้แก่อารคันอิ! คือใคร แต่กระนั้นก็นำมาซึ่งการเดา ตอนนั้นจวนจะหมดวงการอยู่แล้ว แต่กระนั้นก็ยังไม่ว่ว่าหล่อนคือใครและเขาคือใคร ทายกันต่อไปนะ...ทาเคชิ!

★กลัวยังไม่ว่ทะเลาะกับ มาลี-นนท์ เธอไม่ใช่ใครที่โหด วาววา-ณิชาธิ์ นางเอกของ "ตุ๋" ปิยวดี มาลี-นนท์ นั้นเอง ช่วว่ ไม่มีสัมมาคารวะ นอกจากนี่ยังโดนข้อหาสนิทกับ มาวิน ทวีผล มากเป็นพิเศษ

★ต่อให้เสียสละอย่างไรก็แก้ได้ แต่ถ้าวาววา-ณิชาธิ์ สนิทสนมกับ มาวิน พระเอกที่ผู้จัดอย่าง ตุ๋-ปิยวดี สนิทด้วยเป็นอันจบข่าว เจดหัวหล่อนออกจากกองถ่ายไป!

★ตะลุมบอนกันในระยะประชิดล่าสุด สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ก็ตัดสินใจฟ้อง กรรมการ กสทช. สัญญา กล้าณรงค์ และกรรมการอีก 2 คน ข้อหาหมิ่นประมาท และปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ

★เรื่องมีว่ กรรมการ กสทช.

ส่วนหนึ่งได้จัดการประชุมโดยไม่แจ้งประธาน คู่กันในศาล

นอกจากนี้ยังสั่งการมิให้ บริษัททรู และ แกรม-

มี ถ่ายทอดสัญญาณของช่อง 3 อันนำมาซึ่ง ช่อง 3 เปลี่ยนระบบจากฟรีทีวีไปเป็น เปย์ทีวี

ความเสียหาย ในที่สุดช่อง 3 ก็ตัดสินใจให้ไป หรือจ่ายเงินดูต่างหาก

★ลึๆ มีว่ คำแนะของ กสทช. ที่ให้ ช่อง 3 เปลี่ยนระบบจากฟรีทีวีไปเป็น เปย์ทีวี ได้ เพราะมีแต่เจ๊งกับเจ๊งเท่านั้น

★คนอื่นเขาขึ้นอินสตา-แกรมกับเพื่อน กับทิวทัศน์ แต่สำหรับ ชาร่า มาลากุล เลน มี 3 อย่าง 1. ชุดนอน 2. เตียง และ 3. โซฟา วนเวียนกันอยู่อย่างนี้ แต่กระนั้นก็มีขาประจำคอยส่องเสมอมา

★รู้สึกว่จะชอบวิว กรุงเทพฯ ยามราตรี อัม-พัชรากา กับ แอมป์-พิธาน ก็เลยขึ้นไป พลอัครกับนตีกสูง เพื่อจะเห็นดาวเดือนบนยอดตึก 360 องศา โดยมีเพื่อนแอบแซะภาพให้ทุกอิริยาบถ

★ชอบสีดำเป็นชีวิตจิตใจ สำหรับ หยาดทิพย์ ราช-पाल ซึ่งนอกจากจะเป็นรถยนต์พื้นห้องน้ำ ซึ่งล้วนเป็นสีดำแล้ว สุนัขแสนรักพันธุ์ชิวว่ ทั้ง 4 ล้วนเป็นสีดำด้วยกับแจก้วยอีกต่างหาก ถ้ามี่แฟนเป็นคนดำด้วย ก็ครบสูตร

★เมื่อครั้งฝ่ายชายจัดวันเกิดให้ "ปู" ไปรยา สวนดอกไม้ ไม้ลงทุนเซอร์ไพรส์ นำเพื่อนจากอังกฤษมาร่วมเป่าเค้ก ตรงกันข้าม เมื่อถึงวันเกิดฝ่ายชาย ปู-ไปรยา ตระเตรียมเซอร์ไพรส์แบบไม่รู้ลิม อย่บอกว่ชวนแฟนเก่าเขามาร่วมเป่าเค้กก็แล้วกัน เด่วมันจะยุ่ง **ป่าแฉน**



ฉบับนี้มีอะไร

กองบรรณาธิการ
editor@LokWanNee.com

รัฐบาล “บิ๊กตู่” 1” ประกาศต้องปฏิรูปกระ
บวนการยุติธรรมเพื่อให้ทุกคนได้รับความ
ยุติธรรมอย่างแท้จริง พร้อมให้การปราบ
ปรามคอร์รัปชันเป็นวาระแห่งชาติ ซึ่งเป็น
หน้าที่ของทุกองค์กรยุติธรรมและองค์กร
อิสระ แต่ถ้ามององค์กรที่มีหน้าที่ให้ความยุติ
ธรรม “โกงความยุติธรรม” ย่อมเลวและ
ชั่วร้ายเป็นทวีคูณ

“สิงห์ทอง บัวชุม” ฝ่ายกฎหมาย
พรรคเพื่อไทย มองการเมืองภายใต้อำนาจ
“บิ๊กตู่” ที่ขึ้นมาเป็นผู้นำรัฐบาล ทำให้ “กลุ่ม
อำนาจเก่า” ฝืนสลาย จึงอาจจะสร้างสถาน
การณ์เพื่อล้มอำนาจรัฐบาล และอาจตามมา
ด้วยการปฏิวัติอีกครั้ง

การแต่งตั้งนายทหารปืนนี้เป็นระดับ
นายพลที่มากที่สุดถึง 1,092 นาย มีนายพล
ใหม่เกือบ 500 นาย โดยเฉพาะกองทัพบกที่
ไม่มีการพลิกโผ แล้วยังทำให้ฐานอำนาจของ
“บิ๊กตู่” แน่นปึกไปถึงปีหน้า ซึ่ง “3 บิ๊ก
ทบ.” จะเป็นรุ่นผลัดใบอย่างแท้จริง

“สุธาชัย ยิ้มประเสริฐ” ย้อนอดีต
“รัฐประหาร 2549” ตั้งคำถาม “ไม่เสียของ
หรือไม่?” โดยเฉพาะกลุ่มชนชั้นนำที่ผิดหวัง
ไม่สามารถล้าง “ระบอบทักษิณ” ได้จนต้อง
วนเวียนอยู่กับการรัฐประหารอีกครั้ง

“ปุนเทพ ศิริพงษ์” จับกระแสโลก
เมื่อ “สกอตแลนด์” กำลังเข้าสู่ช่วงหัวเลี้ยว
หัวต่อสำคัญของการประกาศ “เอกราช”
จากสหราชอาณาจักร ขณะที่ “คาตาลัน”
ยังมีมติ

กลายเป็นดราม่าระดับชาวบ้านเมื่อ
“ช่อง 3 อนาคต” ยืนยันจะดำเนินรายการ
ต่อไปตามสัญญาสัมปทานจนถึงปี 2563
ขณะที่ “กสทช.” ยืนยันคำขาดโครงข่าย
ทีวีดาวเทียม กล้องรับสัญญาณดาวเทียม
และเคเบิลทีวี ต้องยุติการออกอากาศของ
“ช่อง 3 อนาคต” สุดท้าย “ประชาชน” ก็
ต้องรับกรรมไปตามระเบียบ



“สุรพศ ทวีศักดิ์” เปิดวิกิพีเดียนิยาม “รัฐโลกวิสัย” คือรัฐหรือประเทศที่เป็นกลางทางศาสนา ซึ่งหัวใจสำคัญคือ การปกครองแบบทางโลก หรือการปกครองด้วยหลักเหตุผลของมนุษย์

“กลุ่มไอเอส” กำลังสร้างความหวาดผวให้สหรัฐและโลกตะวันตก เมื่อ “คนรุ่นใหม่” แห่ไปเป็น “นักรบต่างชาติ” จนเหมือนเป็น “ค่านิยม” ที่กระจายไปทั่วโลก



จดหมายติชม ส่งมาที่ e-mail : worldtoday@watta.co.th แฟกซ์ 0-2884-9918 หรือตามที่อยู่ข้างล่าง

แม้อยู่ตรงไหน ...ก็รองรับการสื่อสารได้อย่างพอเพียง



กสทช.พร้อม ดูแลการสื่อสาร ทั้งวิทยุ โทรทัศน์
และโทรคมนาคม ให้พร้อมสำหรับคนไทยทุกคน

เพราะเราเชื่อมั่นว่าการสื่อสารที่ดี จะเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญให้กับประเทศชาติ
และประชาชนได้อย่างมั่นคง เราจึงมุ่งมั่นในการจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับดูแลกิจการสื่อสาร
ให้คนไทยทุกคน ได้ใช้ประโยชน์จากการสื่อสารได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งยังเป็นธรรม และเท่าเทียมกัน



กสทช.

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

แม้อยู่ตรงไหน ...ก็รองรับการสื่อสารได้อย่างพอเพียง





กสทช.พร้อม ดูแลการสื่อสาร ทั้งวิทยุ โทรทัศน์
และโทรคมนาคม ให้พร้อมสำหรับคนไทยทุกคน

เพราะเราเชื่อมั่นว่าการสื่อสารที่ดี จะเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญให้กับประเทศชาติ
และประชาชนได้อย่างมั่นคง เราจึงมุ่งมั่นในการจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับดูแลกิจการสื่อสาร
ให้คนไทยทุกคน ได้ใช้ประโยชน์จากการสื่อสารได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งถึง เป็นธรรม และเท่าเทียมกัน



กสทช.

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 13 กันยายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8690

Col.Inch: 15.70

Ad Value: 23,550

ภาพข่าว: อุทธรณ์

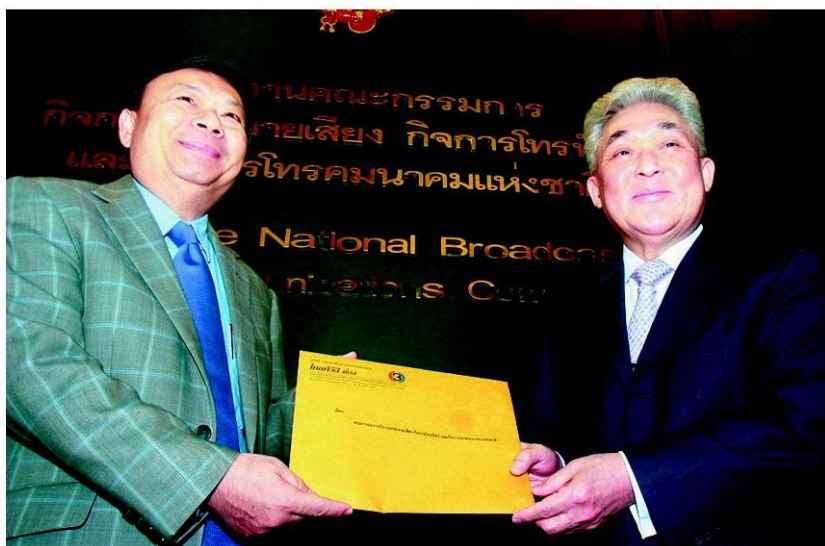
หน้า: 16(บน)

PRValue (x3): 70,650

คลิป: สี่สี่



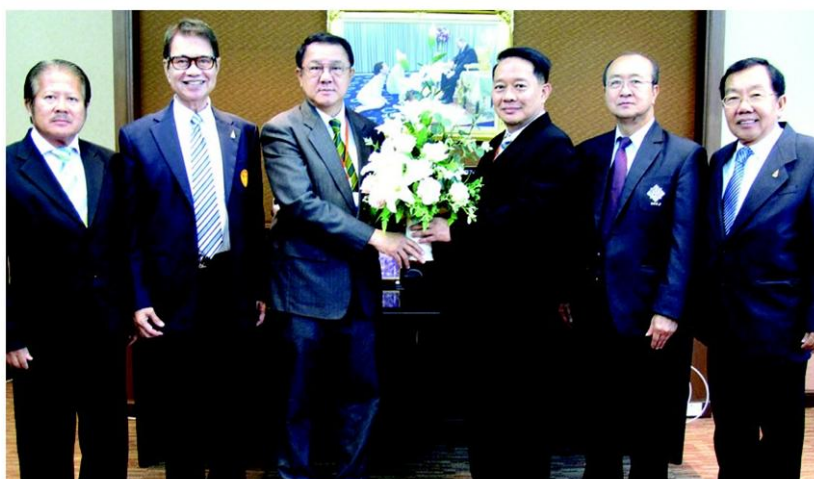
อุทธรณ์ - นายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3 เข้ายื่นหนังสือกับ
นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่ออุทธรณ์คำสั่งให้ช่อง 3 ระบบอนาล็อกเป็น
จอคำ ที่สำนักงานกสทช. เมื่อวันที่ 12 ก.ย.



ยื่นคัดค้าน - นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ยื่นหนังสือต่อนายชวกร ตันพลสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่อขอให้ทบทวนมติห้ามทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีออกอากาศรายการของช่อง 3 ที่สำนักงาน กสทช. เมื่อวันที่ 12 กันยายน

สังคม

ศกโยช



แสดงความยินดี - ตระกูล วินิจฉัยภาค อัยการสูงสุด แสดงความยินดีแก่ ร.ต.พงษ์นิวัฒน์ ยุทธภัณฑ์บริหาร รองออสส. ในโอกาสได้เป็น สทช. พร้อมยินดีกับ ไพรัช วรปาณี กรรมการอัยการ และ มนัส สุขสวัสดิ์ รองอัยการสูงสุด ที่ได้รับเลือกเป็นตัวแทนสำนักงานอัยการสูงสุด เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ ณ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ

เกาะสถานการณ์

■ AJD รอรับอาานิสงส์ กสทช.แจกคู่มือ

ดร.อมร มีมะโน กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวนี เทค แอดวานซ์ จำกัด (มหาชน) หรือ AJD เปิดเผยว่า จากประเด็นความคับข้องใจการแจกคู่มือทีวีดิจิทัลถือเป็นข่าวดีอย่างมาก ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นผลบวกต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลและผู้บริโภคเป็นอย่างมาก หลังจากในช่วงที่ผ่านมาผู้บริโภคแสดงความชัดเจน ทำให้ชะลอการตัดสินใจซื้อ Set Top Box โดยมั่นใจว่าจะช่วยสนับสนุนให้ผลประกอบการของบริษัทในไตรมาส 4/57 ก้าวกระโดดเป็นอย่างมาก และผลักดันให้ยอดขาย Set Top Box เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ 2 ล้านเครื่อง ทั้งนี้ มั่นใจว่าแบรนด์ของ AJ จะสามารถตอบโจทย์ผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี เพราะด้วยแบรนด์ที่มีชื่อเสียงมาอย่างยาวนาน คุณภาพสินค้าเยี่ยม บริการหลังการขายดี ประกอบกับมีจุดเด่นของช่องทางการจัดจำหน่ายครอบคลุมทั่วประเทศ ทำให้เข้าถึงผู้บริโภคได้อย่างทั่วถึง