

สมเด็จพระสังฆราชทรงแนะกสทช. ใช้พุทธธรรมปรับการทำงาน

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงเป็นประธานในพิธีบำเพ็ญกุศลถวายวันสถาปนาสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เป็นปีที่ 6 เมื่อวันที่ 6 ต.ค.

ในโอกาสนี้ สมเด็จพระสังฆราชประทานพระโอวาทความตอนหนึ่งว่า การสื่อสารเป็นธรรมชาติพื้นฐานของความเป็นมนุษย์ แต่น่าคิดอยู่มากน้อย ที่การสื่อสารอาจถูกใช้พัฒนาสังคมก็ได้ หรือในบางครั้งก็อาจถูกใช้เป็นเครื่องมือทำลายสังคมในห้วงอวกาศไซเบอร์ไปได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมยุคนี้ที่บุคคลสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็วด้วยเทคโนโลยี แม้สารที่ส่งหากันจะมีลักษณะทั้งสองแบบ คือแบบที่จรรโลงใจ จรรโลงปัญญา และลักษณะที่ยุยงบ่อนทำลาย ไม่ได้ต่างจากการสื่อสารในสังคมยุคก่อนก็จริง แต่ทักษะความสามารถของมนุษย์ในการคัดกรองข่าวสาร การมีสติยับยั้งชั่งใจ ใฝ่คว้าหาเหตุผลที่ถูกต้อง กลับด้อยคุณภาพน้อยลง ผู้มีหน้าที่เกี่ยวกับการกระจายเสียง โทรทัศน์ และโทรคมนาคม จึงจำเป็นต้องเข้าใจปัญหานี้ และเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ที่มีพื้นฐานอารมณ์ต่างๆ กัน

สมเด็จพระสังฆราชประทานพระโอวาทต่อว่า “สิ่งที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงจำแนกบุคคลผู้มีจิตนิสัยต่างๆ กันไว้ 6 จำพวก คนบางคนชอบสวยงาม เรียกว่า

พวกราคะจริต คนบางคนชอบใช้อารมณ์ หุนหันพลันแล่น มักโกรธ เรียกว่าพวกโทสะจริต คนบางคนก็ปกคลุมหลังเร็ว ขาดความรู้ เชื่ออะไรมั่วๆ โดยง่าย เรียกว่าพวกโมหะจริต คนบางคนก็มีความเชื่อความศรัทธาโดยขาดปัญญา เรียกว่าพวกศรัทธาจริต คนบางคนก็มีปกติใช้วิจารณ์ญานก่อนรับฟัง เรียกว่าพวกพทุทธิจริต และคนบางคนก็จัดอยู่ในพวกคิดมาก กังวลมาก หาข้อยุติได้ยาก เรียกว่าพวกวิตกจริตโอวาท

ด้วยเหตุนี้ จึงทรงแนะนำวิธีเจริญพระกรรมฐานต่างๆ กัน เป็นคู่ปรับกับแต่ละจริต เพื่อการดำเนินชีวิตไปบนวิถีทางที่เหมาะสม บรรลุถึงปัญญาได้โดยง่าย การจำแนกจริตนิสัยของบุคคลเช่นนี้ แม้พระพุทธองค์ได้ประทานแนวทางไว้เพื่อการเจริญพระกรรมฐาน แต่ท่านทั้งหลายถึงจะเป็นผู้ปฏิบัติภารกิจอยู่ในทางโลก ก็ยังอาจน้อมนำมาพิจารณา เพื่อใช้กำหนดวิธีทำงานกับเพื่อนร่วมงานผู้บังคับบัญชา และผู้ได้บังคับบัญชาได้ จัดเป็นพระกรรมฐานในชีวิตประจำวัน มีประโยชน์มหาศาล ยิ่งไปกว่านั้น ยังสามารถน้อมนำมาพิจารณาสภาพสังคมปัจจุบัน ที่มีผู้สื่อสาร และผู้รับสาร ซึ่งมีจริตต่างๆ กันได้ ถ้าท่านทั้งหลายรู้เท่าทันจริตนิสัยของบุคคลแล้ว ก็เท่ากับว่าท่านมีแนวทางที่จะพยากรณ์ และควบคุมสถานการณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาตมาเห็นว่าคุณสมบัติเช่นนี้แล เป็นสิ่งจำเป็นยิ่งสำหรับบุคคลและหน่วยงานเช่น กสทช.”



หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ....ยอดจำหน่าย
มากที่สุดของประเทศ....ร้อยดวงใจน้อมถวาย
พ่อของแผ่นดิน ฉบับประจำวันอังคารที่ 17
ตุลาคม 2560.....● พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดา
มาตุ เสด็จทรงเป็นประธานในงาน วันหม่อม
งามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก

งานสร้างเสริมคนดีมีคุณธรรม ครั้งที่ 32 ณ ห้องฟอรั่ม บอลรูม ชั้น 3 โรงแรมแกรนด์
เมอร์เคียว กรุงเทพฯ วันที่ 18 ตุลาคม เวลา 08.00 น. ในการนี้ทรงเห็นชอบให้มูลนิธิฯ
มอบหนังสือ พระมหากษัตริย์ยอดกตัญญู จำนวน 8.1 แสนเล่มแก่ประชาชนเนื่องใน
โอกาสพระราชพิธีสำคัญด้วย.....● กองอำนวยการร่วมพระราชพิธีถวายพระเพลิง
พระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรรณาธิการ
โดย พล.ต.สันติพงศ์ ธรรมปิยะ รองแม่ทัพภาคที่ 1 พล.ต.ต.มนตรี ยิ้มแย้ม
รอง ผบช.น. เกรียงไกร จงเจริญ ผช.ปลัด กทม. และ ณรงค์ อภิกุลวณิช รอง
อธิบดีกรมการแพทย์ แถลงถึงความพร้อมของริ้วขบวนในพระราชพิธี ัญเชิญพระบรม
โกศโดยพระมหาพิชัยราชรถ ไปยัง พระเมรุมาศ ณ ท้อง
สนามหลวง...วันที่ 26 ตุลาคม เวลา 11.10 น.โดยจะเริ่ม
จาก หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน ไปตามถนนสนามไชย ถนน
ราชดำเนินใน และ เข้าสู่ถนนทอฟ้าที่ท้องสนามหลวง เป็นการ
เวียนรอบพระเมรุมาศ จำนวน 3 รอบ....วันที่ 27 ตุลาคม
เวลา 09.30 น. เป็นการัญเชิญพระบรมอัฐิเข้าสู่พระบรม
มหาราชวัง และใน วันที่ 29 ตุลาคม เวลา 10.00 น.
ัญเชิญพระโกศพระบรมอัฐิ จากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท
ขึ้นประดิษฐานพระวิมานบนพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท....
เวลา 17.00 น. ขบวนทหารม้าอิสริยยศ ัญเชิญพระบรมราช
สรีรางคาร จากวัดพระศรีรัตนศาสดารามไปยังจุด ณ วัดราช-
บพิธสถิตมหาสีมารามฯและวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร.....●
ในส่วนของประชาชนที่จะเข้าร่วมพระราชพิธี จะต้องผ่านจุดคัดกรอง
9 จุด ประกอบด้วย แยกสะพานมอญ...ท่าช้าง...มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์...พระแม่ธรณีบีบมวยผม...ถนนกัลยาณไมตรี
...แยกวัดพระเชตุพนฯ...ท่าเตียน...ท่าพระจันทร์ และได้สะพาน
พระปิ่นเกล้า...ทั้งนี้ พล.ท.สรรเสริญ แก้วกำเนิด โฆษกประจำสำนัก
04.00 น.ของ วันที่ 24 ต.ค. นี้ จะมีการ เคลียร์ให้ประชาชนออกจากพื้นที่ เป็นการ
เตรียมความพร้อมในการรักษาความปลอดภัย...ใน วันที่ 25 ต.ค. เวลา 05.00 น.
จะมีการ เปิดให้ประชาชนเข้ามาจับจองพื้นที่ เข้าร่วมพระราชพิธี สามารถนั่งประจำ
จุดไว้ได้จนถึง วันที่ 26 ต.ค.สำหรับข้อสงสัยกรณี การแพร่ภาพสดริ้วขบวนทาง
สังคมออนไลน์ ถ้าเป็น ประชาชน ที่เฝ้ารับเสด็จ สามารถที่จะทำได้ รวมถึงการถ่าย

ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว....ถ้าในบริเวณ อัฒจันทร์ของสื่อมวลชน ไม่สามารถ
แพร่ภาพสดทางสังคมออนไลน์ได้...นอกจากนี้ พล.อ.ท.มานัต วงษ์วาทย์ รองเสนา-
ธิการทหารอากาศ และ ฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ได้แจ้งถึง ข้อห้าม
การใช้โดรน ในบริเวณงานพระราชพิธี โดย โดรนที่จะทำการบินได้ ต้องลงทะเบียน
อย่างถูกต้อง ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช.และจากสำนักงานการบินพลเรือน...
ในช่วงพระราชพิธี ห้ามโดรนที่ไม่ได้รับอนุญาตทำการบินในพื้นที่สนามหลวง
รัศมี 19 กิโลเมตร โดยเด็ดขาด...จึงแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน.....● อ้า น้ำรอ
การระบายใน กทม. ที่ชาว กทม.อ่วมน้ำโดยทั่วกัน...วันวาน ผู้ว่ากทม. อัศวิน
ขวัญเมือง เดินลุยน้ำ อันเกิดจากฝนตกหนักเกินกว่า 200 มิลลิเมตร มากที่สุดในรอบ
30 ปี....ท่ามกลางข้อวิจารณ์ กทม.ไม่ยอมพร่องน้ำเพราะเกรงว่า ตลาดคลองผดุง
กรุงเกษมจะไม่มีน้ำ....เลยประกาศกลางน้ำ สิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้โทษใคร ให้โทษที่ผม
ที่ระบายน้ำออกได้ช้า ผมไม่ปฏิเสธความรับผิดชอบ...จบไปแบบแมนๆ.....●
นินทาส่งท้าย เรื่องที่ ราชบุรีโฮลดิ้ง จะไปซื้อหุ้นโรงไฟฟ้าจากบริษัท MERALCO
ฟิลิปปินส์ เป็นโรงไฟฟ้าถ่านหินขนาด 1,200 เมกะวัตต์ โดยที่โรงไฟฟ้ายังไม่ได้สร้าง
...ต้นทุน อยู่ที่ 2.5 ล้านเหรียญต่อเมกะวัตต์ แต่ราชบุรีโฮลดิ้งจะซื้อที่ 3.5 ล้านเหรียญ
ต่อเมกะวัตต์...รวมแล้วต้องจ่ายประมาณ 660 ล้านเหรียญ เป็นส่วนต้นทุนแค่ 355
ล้านเหรียญ...ในจำนวนนี้จ่ายเป็นค่า ฟรีเมียม ให้บริษัทดังกล่าว 305 เหรียญ...มีความ
ผิดปกติ เพราะเอาเข้าจริง MERALCO ถือหุ้น 51% แต่ลงทุนแค่ 320 ล้านเหรียญ
เท่านั้น....พับฝ่า.....● หนังสือ พระเมรุมาศ จัดทำโดยหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์....
ประชาคมท้องถิ่น แสดงผลงานกว่า 1 ปี ประชาธิปไตยขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยรุดหน้า
เปิดใจ นิรันดร์ชัย เกษบึงกาฬ จากนักจัดสวนสู่เจ้าของสวน....Gourmet&Cuisine
ชวนไปชิมสุกี้โบราณ....ข่าวประชาสัมพันธ์ เมื่อเร็วๆนี้ ฮุน มณี สมาชิกสภาแห่งชาติ

กัมพูชา และ ลอง วิสาโด เอกอัครราชทูต
กัมพูชา ประจำประเทศไทย ได้พบปะแรงงาน
ชาวกัมพูชากว่า 500 คน ในโรงงานแปรรูป
สุกร แปดริ้ว ซีพีเอฟ พร้อมฝากขอบคุณ
ผู้บริหารซีพีเอฟที่ปฏิบัติต่อแรงงานกัมพูชา
เป็นอย่างดี ได้รับค่าจ้างและสวัสดิการ
เท่าเทียมกับแรงงานไทย เป็นตัวอย่าง
ที่ดีขององค์กรชั้นนำ ที่ช่วยให้ภาพลักษณ์
ประเทศไทยโปร่งใส ด้านปัญหาการใช้
แรงงานต่อสายตาต่างประเทศ....สถาบัน
ลูกโลกสีเขียว ขอเชิญผู้สนใจร่วมส่งผลงาน

เข้าสู่การพิจารณารางวัลลูกโลกสีเขียว ครั้งที่ 19 หัวข้อ *บนวิถีพอเพียง แบ่งปัน ผูกพัน ดิน น้ำ ป่า หรือการรักษาพื้นที่สีเขียวในสังคมเมือง* ซึ่งโลรางวัลเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัลมูลค่ากว่า 3,000,000 บาท ประเภทผลงานชุมชน บุคคลและกลุ่มเยาวชน ปีได้รับสมัครผลงาน 31 ธ.ค.2560-ประเภทงานเขียน เยาวชนและสื่อมวลชน ปีได้รับสมัครผลงาน 31 มี.ค.2561 สอบถามรายละเอียดได้ที่ 0-2537-2146..... บอกบุญญาติสนิทมิตรสหาย **ปรีชา เลาหพงศ์ชนะ** อดีต รมช.พาณิชย์ และ **สิทธิชัย ไกรสุรัตน์** อดีต รมช.มหาดไทย ขอเชิญร่วมงาน **บุญมหากฐิน ถิ่นนักปราชญ์** ครั้งที่ 13 ประจำปี 2560 ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐิน 36 วัดใน จ.อุบลราชธานี ระหว่าง 30 ต.ค.ถึง 3 พ.ย.นี้.....●

“อินทรีเหล็ก”

M2F

M2F
Circulation: 400,000
Ad Rate: 1,770

Section: First Section/WORK & LIFE: SOCIAL**วันที่:** อังคาร 17 ตุลาคม 2560**ปีที่:** - **ฉบับที่:** 1472**Col.Inch:** 17.42 **Ad Value:** 30,833.40**หัวข้อข่าว:** M2F TALK: 'โดรน'ควรโดนหรือไม่?**หน้า:** 20(บนซ้าย)**PRValue (x3):** 92,500.20**คลิป:** สีสี่

MON TUE WED THU FRI

M2F TALK

‘โดรน’ควรโดนหรือไม่?

คำสั่ง กสทช.สั่งห้ามขึ้นบินโดรน พร้อมสั่งให้เจ้าของนำโดรนไปขึ้นทะเบียนให้เรียบร้อย ผมเห็นมีทั้งเสียงสนับสนุนและเสียงค้าน

ผมเองก็กำลังอยากเล่นโดรนพอดี เพราะเพิ่งไปเจอสื่อมวลชนต่างจังหวัด 2 ทีม ต่างใช้โดรนขึ้นถ่ายทำข่าวเดียวกัน ดูแล้วการคอนโทรลโดรนได้รับการพัฒนาจนง่ายดายไปหมด ราคาอยู่ในระดับเอื้อมถึง

ต้องยอมรับว่าตอนนี้เป็นยุคเบงบาน เป็นขาขึ้นของการถ่ายภาพด้วยโดรน มันให้มุมมองที่สวยงามแปลกตา วิถีชีวิตอะไรที่เคยซ้ำซาก จะเปลี่ยนไปอย่างสิ้นเชิงเมื่อถ่ายด้วยโดรน

ลองถามความเห็นช่างภาพมืออาชีพที่ใช้โดรนเป็นประจำอยู่แล้ว เขาต้า เอ๊ย แสดงความไม่เห็นด้วยต่อคำสั่งนี้อย่างแรง

เพราะโดรนในสายตาเขา มันก็คือกล้องถ่ายรูป ไม่ใช่เครื่องมือสืบราชการลับ หาข่าวกรองอะไร หากจะมีการนำโดรนไปใช้ในทางที่ผิดไปละเมิดใครเข้า ก็เป็นเรื่องของแต่ละคน ซึ่งก็มีกฎหมายเอาผิดครอบคลุมอยู่แล้ว

ช่างภาพผู้นี้บอกว่า ทุกวันนี้บริษัทผู้ผลิตทุกเจ้าก็เซตเครื่องไว้แล้ว ให้โดรนทุกลำไม่สามารถสตาร์ทเครื่องได้ในรัศมี 2 กม. รอบสนามบินทุกแห่ง

เขามองว่า กสทช.ควรประสานกับผู้ผลิตกำหนดพื้นที่ห้ามบินตามที่เห็นสมควร อยากให้จุดไหนสตาร์ทโดรนไม่ได้ ชีตวงรัศมีเท่าไร ผู้ผลิตโดรนก็จัดการให้ กสทช.ได้ทั้งลั่น

จะดีกว่ามาจดทะเบียน “กล้อง” ให้วุ่นวายแบบนี้

ปริญญญา ผดุงถิ่น

ระบบสื่อสารรอบสนามหลวงพร้อม

ยิ่งใกล้เข้าสู่วันพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรรณานถพิตรทุกหน่วยงานต่างพร้อมใจกันเตรียมพร้อมทุก ๆ ด้าน

ซึ่งวันงานพระราชพิธีฯ การเตรียมความพร้อมด้านการสื่อสารถือเป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน

นายฐากร ดัชนีชาติธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ขณะนี้สัญญาณสื่อสารมีความพร้อม 100% โดยผู้ดูแลระบบด้านการสื่อสารทั้ง 5 ราย ประกอบด้วย บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ เอไอเอส กลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) บริษัท โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) และบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ แคท

จะเป็นผู้ดูแลคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์มือถือ โดยพื้นที่รอบท้องสนามหลวงจะสามารถรองรับการใช้งานได้ถึง 900,000 คน และหากมีความหนาแน่นของการใช้งานเพิ่มก็สามารถขยายความสามารถเพิ่มได้ทันที อีกทั้งยังมีตู้ระบบไฟฟ้า และสถานีฐานของผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งจะมีการส่งสัญญาณผ่านการเดินสายใต้ดินไปยังจุดต่าง ๆ ในท้อง

สนามหลวงด้วย ซึ่งทาง กสทช. ได้นำรถตรวจจับการรบกวนสัญญาณมาไว้ในพื้นที่พระราชพิธีฯ จำนวน 6 คัน หากมีการรบกวนสัญญาณจะสามารถตรวจจับได้ภายใน 30 นาที

ด้าน พ.อ.สรพงษ์ หุวะนันท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ แคท กล่าวว่า แคทได้



วางระบบอินเทอร์เน็ต ไร้ไฟ (wi-fi) และโครงข่าย IP รองรับภารกิจระบบรักษาความปลอดภัยแก่กอง

อำนาจการร่วมฯ บริเวณพื้นที่ประกอบพระราชพิธีฯ และพื้นที่ใกล้เคียงโดยรอบ

รวมถึงระบบ

เครือข่าย Digital Trunk Mobile และวิทยุความถี่ VHF เพื่ออำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารแก่หน่วยงานต่าง ๆ เช่น สำนักงานตำรวจแห่งชาติ, สำนักงานปลัดนายกรัฐมนตรี, สำนักพระราชวัง, กองอำนาจการร่วมพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (กอร.พระราชพิธีฯ)



และ กสทช.

รวมถึงระบบ video streaming server และรถถ่ายทอดสดงานพระราชพิธีฯ แก่กรมประชาสัมพันธ์ ประจำบริเวณ ม.ธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ และดูแลระบบโครงข่ายโทรคมนาคมทั่วประเทศให้มีประสิทธิภาพต่อเนื่อง

เพื่อรองรับการใช้งานของประชาชนที่จะมาร่วมแสดงออกและถวายความจงรักภักดีในงานพระราชพิธีฯ ทั่วประเทศ

ขณะที่ นายมนต์ชัย หนูสง กรรมการผู้จัดการใหญ่ ทีโอที กล่าวว่า ทีโอทีได้วางระบบสื่อสารโทรคมนาคมเพื่อเชื่อมโยงสัญญาณ



ถ่ายทอด ณ ศูนย์ควบคุมการถ่ายทอดจำนวน 17 จุด สำหรับระบบการเชื่อมโยงดาวเทียม เพื่อให้ประชาชนชาวไทยทั่วโลกได้รับชมการถ่ายทอดสดพระราชพิธีฯ

นอกจากนี้ ยังให้บริการโทรศัพท์พื้นฐาน โทรสาร จำนวน 26 เลขหมาย และบริการ

อุปกรณ์สื่อสาร (วิทยุส่งการ) อีกทั้งยังมีศูนย์สื่อมวลชน โดยติดตั้งและให้บริการดูสายวงจรเช่าความเร็วสูง 200/80 Mbps. ติดตั้งและให้บริการไว-ไฟ พร้อมระบบพิสูจน์ตัวตนรวมทั้งให้บริการโทรศัพท์เลขหมาย 4 หลัก จำนวน 2 เลขหมายคือ 1510 และ 1511 พร้อมติดตั้งและ



ให้บริการวงจร VPN เชื่อมโยงสัญญาณถ่ายทอดภาพและเสียงจำนวน 12 วงจร บริการ Fttx200/80 จำนวน 4 วงจร

บริการระบบสื่อสาร ระบบสื่อสารสัญญาณและบริการ VPN 15 วงจร บริการ FTTx 15 วงจร ติดตั้งและให้บริการโทรศัพท์พื้นฐาน 77 เลขหมาย รวมทั้งจัดระเบียบสายโทรศัพท์ ตู้ผ่านและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องตามแนวรั้วขบวนให้เรียบร้อย

นางวิไล เคียงประดู่ ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการอาวุโส ส่วนงานประชาสัมพันธ์ เอไอเอส กล่าวว่า เอไอเอส ได้จัดรถส่งสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ พร้อมติดตั้ง ไว-ไฟ เพื่อรองรับการใช้งานโทรศัพท์มือถือของลูกค้าครอบคลุมทุกพื้นที่

นายประเทศ ดันกูรนนท์ รองประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มเทคโนโลยี ดีแทค กล่าวว่า ได้ขยายโครงข่ายโดยรอบเพื่อรองรับการใช้งานทั้งบริเวณจุดอำนวยความสะดวกที่จอดรถ และจุดรับ-ส่งประชาชนผู้มณฑลพิธีท้องสนามหลวง เช่น พื้นที่จุดรับ-ส่งสนามม้าบางลำโพง เป็นต้น

นอกจากนี้ ได้เตรียมทีมงานพิเศษเพื่อประจำจุดสำคัญดูแลโครงข่ายบริเวณพระราชพิธี โดยที่ผ่านมามีดีแทคได้ขยายสัญญาณให้บริการเพิ่มขึ้นจากกรณีบาย การเพิ่มสมอลเซลล์ขยายสัญญาณ และการปรับพารามิเตอร์ พร้อมทั้งจัดทีมดูแลโครงข่ายต่อเนื่อง 24 ชั่วโมง

ขณะที่นายสุกัญญา เจียรนนท์ กลุ่มทรู กล่าวว่า ทรูมูฟ เอช ได้ปรับปรุงเพิ่มทั้งเสาส่งสัญญาณและอุปกรณ์กระจายสัญญาณ ณ บริเวณท้องสนามหลวงและพระเมรุมาศจำลองทั่วประเทศ เพื่อรองรับการใช้งานทั้งการโทรฯเข้า-ออก และการใช้ดาต้าผ่าน 4จี และ WiFi by TrueMove H

ถือเป็นการร่วมกันทำงานอย่างเต็มที่ขององค์กรด้านการสื่อสารทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อรองรับคลื่นมหาชนที่จะเดินทางมาท้องสนามหลวง เพื่อร่วมงานพระราชพิธีฯ.

กัญญกัญญา บุตรดี
Kanyanat25@gmail.com



TV operators have toned down the colour saturation of their programmes to pay tribute to the late King. PAWAT LAOPAISARINTAKSIN

BROADCASTING

Media dialled down during royal cremation period

NANAT SUCHIVA

October has been a month of remembrance, as Thais are mourning the loss of the late King Bhumibol, who passed away one year ago.

As the day of the royal cremation draws closer, TV stations and other media players are marking the sombre occasion.

Earlier this month, TV stations began modifying their programming and advertisements for 30 days, mostly switching to show monochrome pictures to pay their respects.

In line with guidelines from the Media Agency Association of Thailand (MAAT), digital TV operators have stopped broadcasting entertainment-related TV programmes to pay tribute to the late King during the month-long commemoration period. The MAAT has categorised the suspension of TV programmes into four periods.

First, digital TV operators were allowed to broadcast advertisements as normal from Oct 1 to 12 but were required to adapt their tone to be sufficiently respectful.

During the second phase, from Oct 13 to 24, digital TV operators are required to tone down the colour saturation for both TV programmes and advertisements by 40%, while avoiding entertainment-related TV programmes, especially those featuring rude language.

Third, from Oct 25 to 27, digital TV operators are obliged to suspend their normal schedules and advertisements, only showing commemorative programming, while commercials will only depict company logos and content honouring the late King.

Finally, digital TV operators will be allowed to resume broadcasting their normal programmes, but the broadcasts should not be too bright in terms of picture and sound, while improper content containing violence, sex or rude language in the initial post-royal cremation period should be avoided.

SET-listed MCOT Plc, the operator of MCOT HD and MCOT Family, has, for instance, rearranged its normal programming for the whole month in line with the government and MAAT's guidelines, including its radio station broadcasts.

The state-enterprise digital TV channel will reduce its colour saturation by 40%, broadcast programming related to royal activities and tasteful advertisements, while all entertainment-related content and advertisements will be suspended for three days, starting from the royal cremation, which takes place on Oct 26.

MCOT president Kemmatat Paladesh said the TV programme reshuffle will strictly follow the guidelines from the National Broadcasting Telecommunications Commission (NBTC) and MAAT to

pay tribute to the late King. He also hopes that people will see the documentary produced by MCOT honouring the late King's life and work.

Channel 8 digital TV, operated by SET-listed RS Plc, is likewise modifying its broadcasts.

RS executive director Ong-Art Singlumpong said that Channel 8 is following the government's guidelines, adding that a documentary paying tribute to the late King will be broadcast throughout the month.

SET-listed Grammy Plc is also following the government's guidelines to adjust its contents on GMM25 and ONE31, including online media and radio content, to be more appropriate for the mourning period.

MAAT chairman Triluj Navamarat said every digital TV operator has learned how to adapt their content from last October. They have had ample time to prepare and are willingly participating in the commemoration period despite the loss of ad revenue, he said.

Two out-of-home media giants, Plan B Media and VGI, have also asked for cooperation from their clients during the mourning period.

Plan B Media said it will provide a 20% discount on production costs for any clients that wish to send their own messages of condolence this month.

For outdoor advertisers, all large and mid-sized billboards and street furniture are turning off their lighting from Oct 1 to 27.

Digital media provided by Plan B Media, including LCD on buses and large digital screens in downtown locations, will likewise turn down the colour saturation by 40% from Oct 1 to 15. From Oct 16 to 25, all advertisements will only include messages of condolence bearing corporate logos, while content featuring the late King's life, work and speeches will also be shown.

Plan B will broadcast the royal cremation ceremony live on all digital screens on Oct 26.

SET-listed VGI Global Media Plc, a provider of media space on the skytrain system, will also broadcast the late King's works and speeches, including a special programme entitled *Kaw Tor Pai* (Keep Walking) at five BTS stations — Mor Chit, Phaya Thai, Siam, Asok and Sala Daeng — for the whole month.

Meanwhile, Major Cineplex Group Plc said its cinemas will be closed on Oct 26 to honour the royal cremation. Executives said the closures would allow employees from the operator's 119 branches to pay their respects.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/เศรษฐกิจ/การตลาด

วันที่: อังคาร 17 ตุลาคม 2560

ปีที่: 27 ฉบับที่: 9820

Col.Inch: 10.75 Ad Value: 12,900

หัวข้อข่าว: จ่อประมูล 2 คลื่นอัลโหล

หน้า: 5(ขวา)

PRValue (x3): 38,700

คลิป: ขาว-ดำ

จ่อประมูล 2 คลื่นอัลโหล

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กสทช. ได้กำหนดโรดแมปดำเนินการ ออกใบอนุญาตคลื่นความถี่ย่าน 885-895 / 930-940 MHz และย่าน 1740-1785 / 1835-1880 MHz โดยจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเดือน มิ.ย. 2561 ก่อนสัญญาสัมปทานสิ้นสุดในช่วงเดือนก.ย.2561 เพื่อให้ประชาชนโอนย้ายเลขหมายดังกล่าวตามความเหมาะสมต่อไป ไม่ให้เกิดปัญหาการเขี่ยขาเหมือนที่ผ่านมา

ใบอนุญาตคลื่นความถี่ดังกล่าวเป็นคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 45 เมกะเฮิร์ตซ์ และคลื่นความถี่ 850 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 10 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งเป็นคลื่นความถี่ภายใต้สัญญาสัมปทานระหว่างบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือแคท และบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือดีแทค ที่จะสิ้นสุดในวันที่ 30 ก.ย.2561 ดังนั้นจึงต้องดำเนินการประมูลก่อนสัมปทานสิ้นสุดลง สำหรับระยะเวลาเปิดประมูลคลื่นความถี่ดังกล่าวเมื่อใดนั้น กสทช.จะแจ้งอีกครั้ง

● อดีตคณบดี ลิมปัฐพัฒนกิจ

หัวหน้าคณะทำงานศึกษาแนวทาง
ปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล
สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย)



สมาคมโทรทัศน์
ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย)
จัดตั้งคณะทำงานศึกษา
แนวทางปรับโครงสร้าง

อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล ร่วมกับนักวิชาการ
และผู้เชี่ยวชาญในวงการทีวี เพื่อนำไปสู่การ
แก้ปัญหาวิกฤติของอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล
และปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมโทรทัศน์
และโทรคมนาคม ที่เกิดจาก Technology
Disruption เพื่ออนาคตประเทศไทย 4.0

ภายหลังการประมูลใบอนุญาตประกอบ
กิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล 24 ช่อง
ตามแผนแม่บทประกอบกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2555-2559 เสร็จสิ้น
ลงไปแล้วเมื่อวัน ๑๓.๑๒.๒๕๕๖ ปัจจุบันแวดวง
ทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารและโทรคมนาคม
ได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วมาก ทั้งจาก
ในประเทศและจากต่างประเทศ

จนเกิดสภาวะ **Technology
Disruption** ที่ส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรม
สื่อทุกประเภทอย่างไม่มีใครคาดการณ์
มาก่อน โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุตสาหกรรม
โทรทัศน์ทั้ง ทีวีดิจิทัล, ทีวีดาวเทียม และ
เพย์ทีวี

โดยไม่มีใครสามารถคาดการณ์
ถึงการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีที่เกิดขึ้น
ภายหลังที่แม้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อ
การขับเคลื่อนนโยบายสำคัญ “**ประเทศไทย 4.0**” แต่กลับมีผลกระทบอย่างรุนแรง
ต่ออุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลโดยตรงอย่าง
คาดไม่ถึง

1.วันที่ 17 ธ.ค.2557 บริษัท ไลน์
คอร์ปอเรชั่น ประเทศญี่ปุ่นได้เริ่มให้บริการ
LINE TV ที่ผู้ใช้บริการ LINE ในประเทศไทย
ที่มีสมาชิกกว่า 30 ล้านคน สามารถรับชม
รายการโทรทัศน์แบบรายการสดและ
ย้อนหลัง ทำให้ผู้ชมโทรทัศน์มีทางเลือก
นอกจากโทรทัศน์ ดิจิทัลภาคพื้นดิน
ผู้ประกอบการมีรายได้จากโฆษณาแบบ
เดียวกับกิจการทีวีดิจิทัล

2.วันที่ 13 พ.ย. 2558 คณะกรรมการ

เทคโนโลยีปูนสื่อ แก้วกฤตทิวิดิจิทัล

อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล

และ Disruptive Technology

กราฟฟิค กรุงเทพธุรกิจ



กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้
เปิดประมูลคลื่นความถี่ 1800 MHz หรือ
โทรทัศน์เคลื่อนที่แบบ 4G ที่สามารถส่งผ่าน
ข้อมูลและภาพเร็วกว่าระบบ 3G ที่เพิ่ง
ประมูลไปเมื่อปี 2555 มากกว่า 20-50 เท่า
ทำให้สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวแบบเอชดี
ได้รวดเร็วมาก ฯลฯ

กสทช. ได้เงินจากการประมูล 2 ราย
เป็นเงินรวม 80,778 ล้านบาท ประเทศได้
ประโยชน์มหาศาลจากการเกิดขึ้นของ 4G
3.วันที่ 20 ธ.ค.2558 กสทช. เปิด
ประมูลคลื่นความถี่ 900 MHz ได้ผู้ชนะ
การประมูล 2 รายเป็นเงินรวมสูงถึง 151,952
ล้านบาท สะท้อนให้เห็นถึงความต้องการ
ใช้คลื่นความถี่เพื่อกิจการโทรคมนาคม
ที่สูงมาก

การประมูลคลื่นความถี่ 900 MHz
และ 1,800 MHz เพื่อใช้ในการโทรศัพท์
เคลื่อนที่ในระบบ 4G ถือเป็นจุดเปลี่ยน
ธุรกิจโทรศัพท์เคลื่อนที่ให้ปรับ “**บิซิเนส
โมเดล**” ให้มีรายได้จากการใช้แบนด์วิธเพื่อส่ง

ภาพเคลื่อนไหวหรือดาวน์โหลดภาพ
เคลื่อนไหวจากโซเชียลมีเดีย และยังให้
บริการรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์
แบบเดียวกับโทรทัศน์บอกรับสมาชิกที่
เสียค่าใบอนุญาต

4.วันที่ 11 มี.ค.2559 เฟซบุ๊ก ผู้ประกอบ
การสื่อสังคม (Social Media) รายใหญ่
ที่สุดในโลกเริ่มให้บริการถ่ายทอดสดจาก
โทรศัพท์มือถือผ่านแพลตฟอร์มของเฟซบุ๊ก
ที่มีสมาชิกทั่วโลกกว่า 2,000 ล้านคน และ
ในประเทศไทยมีสมาชิกเกือบ 50 ล้านคน
บริการ “เฟซบุ๊กไลฟ์” มีขีดความสามารถ
ในการแพร่ภาพสด ที่ไม่แตกต่างจากช่อง
ทีวีดิจิทัลในต้นทุนที่แทบไม่มีเลย ยกเว้น
การใช้แบนด์วิธของเครือข่ายของโทรศัพท์
4G และยังเหนือกว่าช่องทีวีดิจิทัลในการ
เปิดให้ผู้ชมมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นแบบอินเทอร์แอคทีฟ รวมทั้งยัง
สามารถเปิดดูย้อนหลังในเวลาที่ต้องการ
ผู้ประกอบการและ เฟซบุ๊ก มีรายได้จาก
โฆษณาในรูปแบบต่างๆ
นอกเหนือจากได้รับผลกระทบจาก

Technology Disruption โดยตรงแล้ว ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การรัฐประหารเมื่อวันที่ 22 พ.ค. 2557 ยังทำให้เกิดการหยุดชะงักของกระบวนการเปลี่ยนผ่านจากระบบอนาล็อกสู่ระบบดิจิทัลพอสมควร และผู้ประกอบการช่องทีวีดิจิทัลทั้งหมดยังให้ความร่วมมือกับคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ถ่ายทอดรายการพิเศษระหว่างเวลา 18.00-18.20 น. ทำให้เสียโอกาสทางธุรกิจไปเป็นจำนวนมาก

ภาวะการเปลี่ยนแปลงทางด้านดิจิทัลเทคโนโลยีในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา ทั้งในระดับโลกและในประเทศไทย โดยเฉพาะผลจากการประมูลคลื่นความถี่ของ กสทช. ในฝั่งโทรคมนาคมที่ผู้ประกอบการ 3 รายใหญ่ประมูลได้คลื่นความถี่ในระบบ 900 MHz และ 1800 MHz ในปี 2558 มีความมั่นใจในการลงทุนขยายโครงข่ายอย่างรวดเร็ว

ส่วนใหญ่เสร็จก่อนกำหนดเพื่อให้ทันกับความต้องการของผู้บริโภคทั้งในระดับองค์กรและประชาชนทั่วไปที่มีพฤติกรรมบริโภคข่าวสารข้อมูลและความบันเทิงที่เพิ่มสูงขึ้น ตามอัตราความเร็วของโครงข่ายโทรศัพท์มือถือสามารถลดช่องว่างทางดิจิทัลหรือ Digital Divide ลงอย่างมาก ระหว่างประชาชนในเมืองกับในต่างจังหวัด

สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์(องค์การมหาชน) ได้เผยแพร่งานวิจัยประจำปี 2560 พบว่าพฤติกรรมคนไทยใช้อินเทอร์เน็ตวันละมากถึง 6.4 ชั่วโมงมากกว่าการรับชมโทรทัศน์ที่เฉลี่ยเพียงวันละ 2 ชั่วโมง 30 นาที ในการทำกิจกรรมประจำวันต่างๆ เช่น การติดต่อสื่อสาร การ



โซเซียล มีเดีย
ไม่ได้ใช้
เป็นประมูล
ค่าใบอนุญาต
มีต้นทุน
การประกอบ
ธุรกิจต่ำกว่า
ทีวีดิจิทัล

ค้นหาข้อมูล การดูรายการโทรทัศน์ย้อนหลังผ่านยูทูป การฟังเพลง การใช้โซเชียลมีเดีย ฯลฯ

ขณะที่ภาคธุรกิจได้ใช้อินเทอร์เน็ตแบบไร้สายผ่านเครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ในการติดต่อสื่อสารทำธุรกิจกับทั่วโลก และทั่วประเทศได้ในอัตราค่าใช้จ่าที่ต่ำลงมาก ถือเป็นความสำเร็จในการดำเนินนโยบายจัดสรรคลื่นความถี่ในภาคโทรคมนาคมของ กสทช.

แต่อีกด้านหนึ่ง ด้วยขีดความสามารถของโครงข่ายระบบ 4G และการพัฒนาโปรแกรมของบรรดาบริษัทระดับโลกในด้าน Social Media Networking เช่น ยูทูป, เฟซบุ๊ก, ไลน์ ทำให้สามารถถ่ายทอดสดรายการต่างๆ ในรูปแบบเดียวกับการเผยแพร่ภาพของช่องโทรทัศน์

ระบบดิจิทัลภาคพื้นดินและโทรทัศน์ดาวเทียม โดยบรรดาโซเชียลมีเดียเหล่านี้ไม่ได้ใช้เงินประมูลค่าใบอนุญาตช่องทีวีดิจิทัลแต่อย่างใด

จึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในพฤติกรรมของการชมรายการโทรทัศน์อย่างมีนัยสำคัญระหว่างการใช้เวลาบอ์นเทอร์เน็ทมากขึ้น และลดการรับชมโทรทัศน์จากจอโทรทัศน์แบบเดิมคือ First Screen

รวมทั้งการใช้โทรศัพท์มือถือหรือจอที่สอง (Second Screen) ชมรายการโทรทัศน์ย้อนหลังหรือรายการโทรทัศน์ที่มาจากการผลิตรายการสำหรับออนไลน์อย่างเดียว ที่มีต้นทุนในการประกอบธุรกิจต่ำกว่า ผู้ประกอบการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลภาคพื้นดินที่มีภาระค่าใบอนุญาต, ค่าโครงข่ายภาคพื้นดิน, ค่าโครงข่ายผ่านดาวเทียม รวมถึงข้อจำกัดของเทคโนโลยีการใช้คลื่นความถี่ที่กลับต้อยกว่าสื่อโซเชียล ผ่านแพลตฟอร์มระดับโลกที่ไม่ต้องใช้คลื่นความถี่โดยตรง

ส่งผลทำให้อุตสาหกรรมโทรทัศน์ทุกระบบ ทั้งทีวีดิจิทัล, ทีวีดาวเทียม และเพย์ทีวี ได้รับผลกระทบโดยฉับพลัน พฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วมาก ภายหลังการเกิดขึ้นของบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 4G และการเข้ามาของสื่อโซเชียลที่มีแพลตฟอร์มขนาดใหญ่ระดับโลก

เมื่อผู้ชมได้ลดชั่วโมงการรับชมโทรทัศน์แบบดั้งเดิม แล้วไปใช้เวลากับสื่อสังคมออนไลน์ในกิจกรรมต่างๆ มากขึ้น รวมไปถึงการรับชมโทรทัศน์แบบออนดีมานด์ย้อนหลัง ทำให้เอเยนซีโฆษณาลดการใช้งบโฆษณาในสื่อโทรทัศน์,

หนังสือพิมพ์, วิทยาลัยฯ แล้วไปเพิ่มงบ
โฆษณาในสื่อออนไลน์และสื่อกลางแจ้ง

ในช่วงปี 2557-2560 สมาคมมีเดีย
เอเยนซีและธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย
ได้สรุปการใช้จ่ายเงินโฆษณาในสื่อต่างๆ
พบว่าสื่อโทรทัศน์ที่เคยเติบโตทุกปีอย่าง
น้อย 5-10% กลับได้งบโฆษณาตกลง
เฉลี่ยระหว่าง 8-16%

ส่งผลให้ผู้ประกอบการช่องทีวี
ดิจิทัลช่องใหม่เกือบทั้งหมดขาดทุน
ติดต่อกัน นับตั้งแต่เริ่มประกอบการ
ทีวีดิจิทัลตั้งแต่เดือนม.ย.2557 จนถึง
ไตรมาสที่ 2 ของปี 2560 ผู้ประกอบการ
ทีวีดิจิทัลที่เป็นบริษัทจดทะเบียนใน
ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยได้
รายงานผลประกอบการเกือบทั้งหมด
ประสบผลขาดทุนต่อเนื่องกันมากกว่า
8-10 ไตรมาสแล้ว

(อ่านต่อฉบับพรุ่งนี้)

Further state aid sought for digital TV

Operators plead for elimination of fees

KOMSAN TORTERMSASANA

The Digital TV Operators Association will today submit a fresh proposal to Prime Minister Prayut Chan-o-cha to request more state assistance in easing broadcasters' financial burden and business difficulties.

The proposal asks the state to eliminate the rental fee of broadcasting networks or MUX (which is due in January 2018) and to waive the remaining licence fees starting from the May 2018 payment.

Suparp Kleekachai, president of the association, said after a meeting yesterday with Deputy Prime Minister Wissanu Krea-ngam that the association had submitted the proposal to Mr Wissanu two weeks ago and that Mr Wissanu had called four related parties to hear and discuss the proposal yesterday.

The four parties were the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), the Digital Economy and Society Ministry, the Budget Bureau and the Media Research Development Association.

Mr Suparp said yesterday's meeting did not reach a clear resolution and the association must submit its proposal to the prime minister to request more support.

"We are not ready to pay the rental fee or MUX due in January of next year, or the rest of the licence payments due starting in May," Mr Suparp said.

He said prior measures by the NBTC are insufficient to help existing digital TV operators, as their burdens keep increasing.

Digital TV operators include the Royal Thai Army Radio and Television's Channel 5, MCOT Plc, the Public Relations Department and the Thai Public Broadcasting Service (Thai PBS).

A source who was at the meeting said the association also asked the NBTC to substitute its existing digital TV licence requirements for more flexible conditions that will let digital TV operators exit the business, as some operators may now be uncertain of their long-term viability.

Additionally, the association urged the NBTC to amend its existing digital TV development roadmap, which envisions expanding the number of digital TV channels to 48.

"Today it is hard for 24 channels to survive," the source said. "It's impossible to expand to 48 as planned."

The source said digital TV operators use the 450-700MHz spectrum range, which is more appropriate to telecom services, especially future 5G mobile service.

Most of the 24 digital TV operators have been facing business difficulties and financial burdens for years, mainly due to the high prices of licences and the threat posed by over-the-top (OTT) services.

The NBTC granted 24 digital TV licences to 17 winning bidders in April 2014. The winners agreed to pay a combined 50.86 billion baht in licence fees over six years.

Experts argue that too many licences were handed out and that the business paradigm of broadcasting has changed, with more and more consumers switching to OTT services, which operate over internet networks rather than traditional systems.

The rise of online video and TV, the most popular OTT content in Thailand, presents a challenge to incumbent telecom and TV operators. It also endangers the TV advertising industry and the pay TV market.

Last December, the NBTC launched a series of four initiatives intended to ease the financial burden of digital TV broadcasters in tight financial situations.

First, the NBTC would spend close to 2.5 billion baht to subsidise digital TV broadcasters' costs of transmitting their programmes to the satellite and cable platforms for three years.

Second, the NBTC eased the burden on broadcasters by expanding the term of licence payments for digital TV.

Third, the NBTC implemented a new annual licence fee structure for digital TV broadcasters in 2016. The rejig will reduce digital TV broadcasters' licence fees by 50% on average.

Fourth, the NBTC gave additional annual licence fee reductions to digital TV broadcasters that aired content related to the mourning of the late King Bhumibol.



ประชุมวางแผน ● พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานกรรมการ กสทช. ประธานการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุน ครั้งที่ 9 ประจำปี 2560 เพื่อวางแผนในการจัดสรรทุนและเตรียมการประกาศให้ทุนประเภท 1 ประจำปี 2561 วงเงิน 300 ล้านบาท โดยมี สุภากร ตันทีลหิณี เลขาธิการ กสทช. และคณะกรรมการบริหารกองทุน มาร่วมด้วย ณ โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพฯ

ทบทวน

Thun Hoon
Circulation: 100,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/พื้นที่: mai

วันที่: อังคาร 17 ตุลาคม 2560

ปีที่: 14

ฉบับที่: 3362

Col.Inch: 18.30

Ad Value: 13,725

ภาพข่าว: แลกเปลี่ยน

หน้า: 32(กลาง)

PRValue (x3): 41,175

คลิป: สีสี่



▲ แลกเปลี่ยน : สมบูรณ์ ศุขวิริยะ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.โคแมนซ์ อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล หรือ COMAN และสุเมธ พงษ์ฤดี (เศรษฐกร) ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) และทีมคณะผู้บริหารสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ร่วมกันถ่ายภาพหลังมีมุมมองต่อการลงทุนภาคเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารต่อมูลค่าเพิ่มของระบบเศรษฐกิจและธุรกิจ