

# กสทช.ชี้'โซว์หน้าอก'ผิดม.37 เรียกช่อง3แจงเนื้อหาวันนี้

กสทช. เรียก "ช่อง3" ขึ้นแจงวันนี้ ชี้ผิดมาตรา 37 พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง เนื้อหาไม่เหมาะสม ก่อนพิจารณาออกคำสั่งทางปกครอง "เสียตา" ต่อสายด่วนถึง "สุกมล" เคลียร์ปมโซว์ตัววาดรูปกลางรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ รับปากไม่ให้หลุดอีก รมว.วัฒนธรรมแนะกล้าในทางสร้างสรรค์ หวั่นสังคมเลียนแบบพฤติกรรม

การนำเสนอภาพหญิงสาวโซว์เปลือยหน้าอก วาดรูปของการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ยังได้รับเสียงวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักถึงความไม่เหมาะสมของเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

ล่าสุด นายสมชาย เลียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ปลัด ฐ.) กล่าวว่า ได้ทำหนังสือลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง กสทช. เพื่อให้มีการพิจารณาออกคำสั่งทางปกครองเรียกช่อง3 เพราะกสทช. มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนทางนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของรายการนั้นจะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือระยะยาวในการนำเสนอเนื้อหารายการต่อไป

อย่างไรก็ตาม ทราบว่าทาง กบว.ช่อง 3 เป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ได้ให้เรตรายการดังกล่าวเป็นเรต ท (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทปไม่ใช่รายการสด แต่กลับปล่อยให้มีการโซว์เปลือยหน้าอกวาดภาพออกอากาศ ยังต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

พลโทพีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าว

อ่านต่อหน้า > 13

ต่อจากหน้า > 16

: กสทช.

ว่า คณะอนุกรรมการฯ จะเชิญผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้แพร่ภาพรายการ ไทยแลนด์ ก็อตทาเลนต์ ที่มีภาพการแต่งกายของนางสาวเปลือยอกวาดรูป ที่ออกอากาศเมื่อวันอาทิตย์ 17 มิ.ย. ที่ผ่านมา และกำลังเป็นประเด็นทางสังคมอยู่ในขณะนี้ มาชี้แจงวันนี้ โดยจะเรียกเฉพาะช่อง 3 ไม่ได้เชิญบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเท

อร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เนื่องจากเป็นเพียงผู้ผลิตรายการเท่านั้น

"ช่อง 3 เป็นเจ้าของสถานีและเป็นผู้รับใบอนุญาต ซึ่งมีหน้าที่ควบคุมเนื้อหารายการโดยตรง และการแสดงโซว์เปลือยอกวาดรูปดังกล่าว ถือว่าเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่ง กสทช. สามารถดำเนินการได้ทันทีโดยไม่ต้องรอให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหนังสือร้องเรียนมาถึง กสทช." พลโทพีระพงษ์ กล่าว

กสทช.ชี้เนื้อหาไม่เหมาะสม

นอกจากนี้ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หรือบอร์ดกระจายเสียง เห็นว่าการแสดงโซว์ดังกล่าวมีเนื้อหาไม่เหมาะสม ซึ่งแม้ว่า กสทช. จะยังไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์การควบคุมผังรายการ และเนื้อหารายการ แต่สามารถใช้อำนาจมาตรา 37 พ.ร.บ.ประกอบฯ ปี 2551 ดำเนินการได้ก่อน ก็ตาม โดยวันนี้ บอร์ดกระจายเสียงฯ จะมีการพิจารณาและคำสั่งทางปกครองต่อช่อง 3 ในการแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสม

"การพิจารณากรณีนี้นับเป็นครั้งแรกของ บอร์ดกระจายเสียง กสทช. ด้านผังรายการและเนื้อหาของสถานีโทรทัศน์ และน่าจะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต โดยต้องการให้ผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน ควรที่จะมีจริยธรรมที่สูงกว่าพ่อค้า ที่เน้นด้านรายได้และกำไร แต่ต้องคำนึงถึงสังคมและประชาชนเป็นหลัก" พลโทพีระพงษ์ กล่าว

เสียตาต่อสายตรงเคลียร์ ฐ.

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ฐ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล หรือ เสียตา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่า การนำเสนอภาพของรายการดังกล่าว ได้มีการขออนุญาตเซ็นเซอร์มาแล้ว

อย่างไรก็ตาม เธอก็ได้แจ้งกลับไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้ว ก็ควรจะมีการขออนุญาตความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้หากนำมาเผยแพร่ต่อ

สาธารณะมองว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากสังคมต่างชาติ ที่สำคัญคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ซึ่งภายในเร็ว ๆ นี้ จะ

มีการพูดคุยกับทางผู้จัดรายการดังกล่าวถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง

เวิร์คพอยท์ฯ ยันไม่ให้เกิดขึ้นอีก

นางสุกมล กล่าวว่า ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสโลแกนของรายการที่บอกว่า แค่อัฒตยาแล้วนั้น เห็นว่า ถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็ไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อต่างๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่า การกระทำเช่นนั้นเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

อย่างไรก็ตาม เธอย้ำว่า การที่ ฐ. ออกมาแสดงความเห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นเตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใดๆ ได้ ทำได้เพียงแค่ขอความร่วมมือเท่านั้น ซึ่งคณะนี้ทางผู้จัดก็ให้ความร่วมมืออย่างดี และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก

ผู้จัดยอมรับตั้งใจโซว์ภาพ

นางสุกมล กล่าวอีกว่า ได้มีการพูดคุยกับทางผู้จัดรายการแล้ว โดยทางผู้จัดรายการได้ยอมรับว่าตั้งใจเสนอภาพดังกล่าวจริง และผ่านการเซ็นเซอร์แล้วแต่ทั้งนี้ทั้งนั้นภาพที่ออกมาก็ยังมีความชัดเจนในรูปร่างสรีระ ในส่วนของความเหมาะสมนั้นคงไม่เหมาะสม เนื่องจากสังคมไทยเราเป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมที่อาจจะแตกต่างกับต่างชาติเพราะฉะนั้นเรื่องจริงนี้สำหรับคนไทยเชื่อว่ารับไม่ได้

ส่วนเหตุที่ผู้จัดมีเจตนาปล่อยภาพในลักษณะนี้ออกอากาศจนกระทั่งเกิดปัญหามาตามัน นางสุกมลกล่าวว่า ได้สอบถามและทางผู้จัดได้ให้คำตอบมาว่าอยากจะทำเสนอถึงเนื้อหาว่ากรรมกรคือ คุณเบนซ์ (พรชิตา ณ สงขลา) ตกเตียงกับผู้ชายแข่งขันว่าการแสดงดังกล่าวไม่เหมาะสมและไม่ควรจะนำมาแสดงในรายการ

ฐ.ชี้ขาดอำนาจในการลงโทษ

เมื่อถามว่าถ้าทางรายการยังฝ่าฝืนอยู่จะมีการคาดโทษอะไรหรือไม่ นางสุกมล กล่าวว่า ตรงนี้ในส่วนของการกระทรวงวัฒนธรรมเรามีส่วนในการที่จะรับฟังความคิดเห็นจากภาคประชาชน แล้วก็ทำหน้าที่ที่จะประสานต่อไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ ซึ่งเราก็ได้ทำหน้าที่ของเราแล้ว

สำหรับในส่วนอื่นๆ เราไม่ได้มีอำนาจที่จะไปดำเนินการหรือเตือนได้โดยทำได้ในลักษณะของการขอความร่วมมือ ซึ่งก็ได้คุยกับนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด แล้วก็ได้มีการยืนยันมากกว่า ที่ผ่านมามีการรายงานสนับสนุนในเรื่องของวัฒนธรรมมาโดยตลอดและเน้นย้ำสนับสนุนในเรื่องของการแสดงโดยสร้างสรรค์ และบอกว่าจะไม่มีการเกิดแบบนั้นขึ้นอีก



## สอบทีวีโชว์เต๋าวาดรูป!

‘เสียตา’แจวุ่นหลังจากไทยแลนด์ก็อต

□ อ่านต่อหน้า 15

### ● โชว์เต๋าวาดรูป □ ต่อจากหน้า 1

ทาเลนด ทำพิษ ปล่อยสาววัย 23 ขึ้นไปโชว์ถอดเสื้อผ้าเปลือยเต๋าวาดรูปแล้วอาหน้าอกถูกใจวาดภาพลงบนพื้นผ้าใบออกทีวีไปทั่วประเทศ ‘สุกมล’ รว.วัฒนธรรมเผยดูแล้วตกใจสุดๆ เรียกผู้ผลิตมาหารือถึงความเหมาะสม หวั่นเยาวชนเลียนแบบ ขณะที่ ‘โจ จิรายุส-ภิญโญ ฐรรณ’ 2 กรรมการหนุ่มประจำรายการมองว่าเป็นงานศิลปะ ด้าน ‘เบนซ์ พรชิตา’ มองต่างมุมจวกยับไม่ให้ผ่าน ยันงานนี้ไม่มีการเติมเต็มคนดูหวั่นกระชากเรตติ้ง

จากกรณี น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หรือ ‘ปอนด์’ อายุ 23 ปี ประกอบอาชีพพิธีกรเกี่ยวกับศิลปะ สมัครเข้าประกวดความสามารถรายการไทยแลนด์ ก็อต ทาเลนด ปี 2 ของบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ออกอากาศทางทีวีสี ช่อง 3 เมื่อวันอาทิตย์ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา กระทั่งสร้างเสียงวิพากษ์วิจารณ์ในสังคม รวมถึงสังคมออนไลน์ หลังจาก น.ส.ดวงใจขึ้นไปบนเวทีแล้วถอดเสื้อและเสื้อชั้นในออก จากนั้นนำเอาสีวาดลงบนหน้าอกและใช้หน้าอกถูกใจวาดภาพลงบนพื้นผ้าใบ พร้อมกับเต้นตามจังหวะเพลง การถ่ายทำขึ้นในโรงละคร

อักษราเรียดอร์ กิ่ง เพาเวอร์ ขณะเดียวกันกรรมการ 3 คนมีความเห็นแตก 2 ฝ่าย โดยฝ่าย “โจ” จิรายุส ฐรรณสิน และ “โย” ภิญโญ ฐรรณ สองกรรมการชาย กดให้ น.ส.ดวงใจผ่านเข้ารอบ เนื่องจากมองเป็นศิลปะ ขณะที่ “เบนซ์” พรชิตา ณ สงขลา กดไม่ให้ผ่าน แสดงสีหน้าไม่พอใจ พุดได้เสียงไม่เห็นด้วยกับการตัดสินใจของกรรมการชาย โดยยืนยันว่าไม่ใช่งานศิลปะ คนที่ทำได้ ผู้ชายพอเห็นแก๊งก็ให้ ผ่านหรือ

ความลับหน้า เมื่อวันที่ 18 มิ.ย. ที่โรงแรมรอยัลคัลลิฟิซ ริสอร์ท พัทยา นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีโชว์ “บอดีเพนต์” ของ น.ส.ดวงใจ ว่า รายการนี้เรตติ้งเยอะ มีผู้ชมทุกเพศทุกวัย อีกทั้งเป็นช่วงไพรม์ไทม์ ภาพต่างๆ เผยแพร่และเยาวชนเห็นด้วยจึงรู้สึกเป็นห่วง เพราะเราต้องมีคำอธิบายให้เยาวชน ถ้าบอกว่าโป๊แรงของศิลปะต้องมีขอบเขตในการนำเสนอ ควรตัดภาพบางส่วนที่ไม่เหมาะสมออก

“ภาพเผยแพร่ออกไปแล้ว ฉะนั้นเราคงพุดคุยถึงกระบวนการ คงต้องขอความร่วมมือกันหลังจากนี้ แล้วในส่วนที่ภาพเหล่านี้เผยแพร่ออกไปก็ต้องมีคำอธิบายจากผู้ปกครองส่งเข้ามาถามศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ฉะนั้นต้องหาแนวทางร่วมกันแก้” รว.วัฒนธรรมกล่าว

“ในส่วนที่ถอดเสื้อผ้ากลางรายการตรงนี้ในสังคมไทยเรายังรับเรื่องไม่ได้ คงพุดในเชิงที่มีความเป็นห่วง และต้องหาแนวทางขอความร่วมมือกับทางผู้จัดเองด้วย และทางหน่วยงานที่เซ็นเซอร์” นางสุกมลกล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า มองว่าเป็นการสร้างเรตติ้งของรายการหรือไม่ รว.วัฒนธรรมตอบว่า ตรงนี้เบื้องต้นยังไม่ได้คุยกับทางผู้จัด เพิ่งได้รับ

ข้อมูลมา และพุดในฐานะกระทรวงที่มีหน้าที่ดูแลเรื่องเรียนจากประชาชน

เมื่อถามว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นถือเป็นความไม่รับผิดชอบต่องานของผู้จัดหรือไม่ นางสุกมลกล่าวว่า ขอลามทางผู้จัดก่อนว่ามาได้อย่างไร เพราะทราบว่าจะไม่โชว์รายการสด สามารถตัดต่อภาพที่ไม่เหมาะสมออกได้ ดังนั้น เพื่อความยุติธรรมของทุกฝ่ายต้องหารือกัน

ภายหลังการสัมภาษณ์นางสุกมลกล่าวนอกกรอบอีกว่า “เดี๋ยวกลายเป็นว่าศิลปินนี้คนเข้าไปดูเยอะมาก” ผู้สื่อข่าวจึงถามว่า เห็นศิลปินครั้งแรกมองว่าเป็นอย่างไร นางสุกมลกล่าวว่า “ตกใจใจคือที่แรกฟังที่เขาโทร.มาเล่าคือบอกว่าหน้าหลังแต่โอ้โหเขามีหน้าหน้าเข้ากล้องอะ ตกใจมาก”

ด้านนักแสดงสาวชื่อดัง “เบนซ์” พรชิตา กรรมการหญิงหนึ่งเดียวในรายการไทยแลนด์ ก็อต ทาเลนด ปี 2 ให้สัมภาษณ์ “ข่าวสด” ว่า พุดความรู้สึกทั้งหมดไปแล้วในรายการ นั่นคือความรู้สึกจริงๆ เพราะตนรู้สึกไม่ใช่ความเก่งแต่เป็นความกล้ามากกว่า

“ตอนที่เห็นโชว์ตกใจมาก งบว่าทำไมกล้าจัง ส่วนตัวพุดอะไรไม่ได้มาก ในความคิดของเบนซ์ รู้สึกว่าไม่เหมาะสม เพราะเป็นรายการที่เด็กดู คนต่างชาติดู เบนซ์ไม่ได้ปิดกั้นในเรื่องงานศิลปะของเขา แต่ด้วยความที่เรเป็นพิธีกรมันควรจะปิดนิดหนึ่ง ต้องบอกก่อนว่ารายการนี้ไม่มีสคริปต์ ทุกอย่างสดหมด กรรมการเรมติสิทธิ์แก่เงา ดูเห็นทุกอย่างเหมือนผู้ชม” เบนซ์กล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า หลังจากเกิดเหตุได้เข้าไปคุยกับผู้บริหารเรื่องการนำการแสดงดังกล่าวออกอากาศหรือไม่ เบนซ์เผยว่า ตนไม่มีสิทธิ์ มีหน้าที่เฝ้าเงาและตัดสิน แต่คิดว่าผู้บริหารจะเซ็นเซอร์ อย่างกรณีผู้แข่งขันรายนี้ที่ออกอากาศไป ทางรายการได้เซ็นเซอร์ ตนว่ารายการรู้ว่าควรจะให้ออกอากาศไปแค่ไหน ส่วนเรื่องความเหมาะสมว่าควรไม่ควรออกอากาศ เรื่องนี้เป็นเรื่องของทางผู้ใหญ่

เมื่อถามว่า ขณะนี้ในกระทุอินเตอร์เน็ตมีเสียงวิจารณ์ว่า เบนซ์เคยถ่ายแบบเปลือยหน้าอกและนำช็อกโกแลตวาดขึ้นหน้าปกนิตยสารอิมเมจ ทำให้ถึงต้องออกมาแสดงความไม่พอใจเหตุ

◀ **สั่งสอบ - คลิป**  
รายการไทยแลนด์  
ก็อต ทาเลนด ตอน  
‘ปอนด์’ดวงใจ จันทร์  
เสือน้อย สาวผู้เข้า  
ประกวดใช้เต๋าวาดรูป  
ส่วาตรูป จนถูกวิพากษ์  
วิจารณ์ระงม กระทั่ง  
กระทรวงวัฒนธรรม  
สั่งสอบแล้ว





การครั้งนี้ นักแสดงสาวขี้แงว่า “ไม่เหมือนกัน นั่นเป็นภาพนิ่งแล้วเป็นการทำงานในห้อง แต่ที่นี่เปิดผยต่อสาธารณะ และก่อนที่จะถ่ายรูปเราได้เซฟกันอย่างดี มีปกปิดทุกอย่างก่อนที่จะถ่าย ไม่ได้เปลือย ภาพที่เห็นเป็นการรีทัชทั้งหมด และการถ่ายแบบพอถึงเวลาถ่ายจริงในห้องมีนางแบบ สไลด์ลิสต์ และช่างภาพเท่านั้น”

เวลา 14.30 น. ที่ห้องบอลรูม โรงแรมอินเตอร์คอนติเนนตัล “เสียดา” นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บ.เวิร์คพอยท์ฯ ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาแลนด์ ปี 2 ให้สัมภาษณ์ชี้แจงกระแสวิพากษ์วิจารณ์กรณี น.ส.ดวงใจ ใจไว้วางใจให้หน้าอกเปลือยวาดภาพบนเวทีการแข่งขัน ว่า เข้าใจคนที่วิจารณ์ใจไว้วางใจ แต่เรื่องการโชว์ต่างๆ เราต้องปล่อยอิสระแก่ทุกคน ตามสโลแกนในปีที่ว่า “แค่กล้าก็ชนะแล้ว” อย่างไรก็ตาม เรามีหน้าที่วางแผนที่เหมาะสมให้เกิดขึ้น ซึ่งเราไม่คิดว่าเขาจะทำขนาดนั้น เราเตรียมการไว้แล้วว่าถ้าทำจริงๆ ขึ้นมาเราจะทำอย่างไร จะเห็นได้ว่าเราเซ็นเซอร์ภาพเยอะมากคนที่ได้ยินจะตกใจว่าทำไมไม่เปลือยออก และไปทำอะไรต่างๆ เหล่านี้ได้ เราอยากให้องค์กรวิชาชีพเราเน้นเรื่องวัฒนธรรมมาที่หนึ่งอยู่แล้ว แต่เราก่อนข้างง่วงว่าทำไมกรรมการชาย 2 คนอย่างคุณโจ-จิรายุส วรรณะสิน และคุณบุญโญ ฐิธรรมถึงปล่อยให้ผ่าน ครั้นนี้เราสงสัยเหมือนกัน แต่อยากบอกว่าทางผู้แข่งขันไม่มีสิทธิ์ล่อลวงกรรมการได้เลย อยู่ที่การตัดสินใจของกรรมการทุกใจไว้วางใจมีความหลากหลายแน่นอนว่ากรรมการ 2 คนนี้ในเวลาปล่อยผ่าน แต่ต่อไปอาจไม่ให้ผ่านก็ได้

“เจตนาเรคือ เราปล่อยภาพเบนซ์ออกไปตั้งแต่แรกที่แสดงอาการไม่พอใจขาวไปจนถึงลูกออกจากเวทีและเดินไปหลังเวที เพื่อให้เห็นว่าเบนซ์ไม่พอใจ เราไม่มีการเคียมกัน เราปล่อยไปตามธรรมชาติ ให้เปรียบเทียบกับสิ่งที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมว่ามันคืออะไร ถ้าสมมติเรามีเจตนาไม่ดีเราคงไม่ปล่อยภาพนี้ออกมาขนาดนี้หรอก” นายปัญญากล่าว

“ผมเองเข้าใจการตัดสินใจของกรรมการชายทั้ง 2 คน แต่สุดท้ายถึงผู้หญิงคนนั้นเข้ามาในรอบแรก แต่คงไม่ผ่านขั้นต่อไปอยู่แล้ว และผมคงไม่ให้ผ่าน” นายปัญญาระบุ

ต่อคำถามว่า ทำไมถึงให้เทปๆ นี้ออกอากาศ แทนที่จะตัดไปเลย ทั้งที่ถ่ายมาเกือบ 2 เดือนแล้ว ประธานเจ้าหน้าที่บริหารเวิร์คพอยท์กล่าวว่า เราคิดว่าต้องทำให้คนดูได้เห็น ของแบบนี้ปิดบังกันไม่ได้ ในสังคมต้องมียู่แล้ว เพียงแต่เราต้องเซ็นเซอร์

เมื่อถามว่า ล่าสุดกระทรวงวัฒนธรรมออกมาท้วงติง ทราบข่าวหรือยัง นายปัญญาตอบว่า “ทราบแล้วครับ เราอธิบายไปตามความเป็นจริงให้ทราบ อย่างที่บอก เจตนาเราปล่อยภาพเบนซ์ออกไปยาวเพื่อเป็นการเปรียบเทียบ และอยากยืนยันว่าเราไม่ได้ทำเพื่อสร้างกระแส หรือเรียกระดมคน เพราะรายการนี้มีเรตติ้งตั้งแต่วันแรกของปีที่แล้ว ไม่จำเป็นต้องสร้างกระแส แล้วเรายืนยันว่าเราไม่ได้จั่วจก เพราะแน่นอนว่าตอนนี้คุณบุญโญกับคุณโจคงโดนต่อว่ากันไปแล้ว และถ้าเราสร้างกระแสจริงเราคงไม่ปล่อยภาพเบนซ์ออกมายาวๆ อย่างนั้นหรอก”

ผู้สื่อข่าวถามอีกว่า ถ้ามีโชว์ครั้งต่อไปต้องดูให้ละเอียดถี่ถ้วนหรือไม่ นายปัญญาระบุว่า ตอนนี้เราต้องดูกันอย่างเข้มงวดขึ้น แต่อย่างที่เราบอกไม่ได้สามารถไปกำหนดกรรมการได้ เราคงดูคนที่มาสมัคร แต่ของอย่างนี้ไม่ได้มีมาตรฐานกำหนดว่าอย่างนี้เช็กเช็กเกิน อย่างนี้ไม่เช็กเช็ก และเราขอขอบคุณคนดู ถ้าเราทำผิดอะไรก็ตามต่อว่าเราได้เลย ถ้าเราผิดเราขอรับ และจะทำหน้าที่ให้ดีที่สุดทั้งนี้ ในช่วงท้ายของการชี้แจง นายปัญญากล่าวด้วยว่า หลังจากนี้จะไม่เห็นเทปการแสดงของ น.ส.ดวงใจอีก เพราะครบรอบไปแล้ว ที่ตัดไม่ใช่เพราะมีข่าว แต่เพราะครบรอบในวันนั้นจริงๆ

วันเดียวกัน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า กรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาแลนด์ ออกอากาศภาพโชว์หญิงสาวเปลือยหน้าอกนั้น เตรียมนำเสนอเรื่องนี้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการกสทช. ยังไม่ได้คุยหรือพิจารณาอย่างเป็นทางการ ดังนั้นจะท้าวระเข้าที่ประชุม ส่วนจะเชิญเจ้าของรายการมาพบเพื่อชี้แจงหรือไม่ต้องแล้วแต่การพิจารณาของคณะกรรมการกสทช.อีกครั้ง

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า จากกระแสปอนด์ ดวงใจ ใจไว้วางใจเสื้อผ้าอาหน้าอกวาด

ภาพบนเวทีไทยแลนด์ ก๊อด ทาแลนด์ ปรากฏว่ามีสำนักข่าวต่างประเทศ อาทิ เอพีและเอเอฟพี นำข่าวดังกล่าวไปเผยแพร่ต่อทั่วโลก โดยระบุว่า กรณีนี้ทำให้เกิดข้อถกเถียงเรื่องศีลธรรมขึ้นมาอีกครั้งในประเทศไทย ชาดซึ่งขึ้นชื่อว่าคนส่วนใหญ่มีหัวอนุรักษ์นิยม แต่กลับมีภาพลักษณะว่าเป็นแหล่งอุตสาหกรรมทางเพศเฟื่องฟู

## ช่อง3งานเข้ากสท.เรียกถกถ่วงวันนี้

"เวิร์คพอยท์" พณพิช งานเข้าช่อง 3 "กสท." เรียกถกถ่วงวันนี้ เหตุปล่อยรายการ "ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์" เผยแพร่ภาพไม่เหมาะสมกลางรายการ เล็งออกคำสั่งทางปกครองกับช่อง 3 พร้อมแถลงผลอีกครั้งวันที่ 20 มิ.ย.นี้ เวลา 16.00 น. จวกยับ ผู้ผลิตรายการในไทยควรมีจริยธรรมมากกว่าหวังผลกำไร

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กล่าวถึงกรณีรายการ "ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์" ที่ออกอากาศทางช่อง 3 ว่า ขณะนี้ บอร์ดกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้ดูคลิปรายการดังกล่าวแล้ว และมีความเห็นว่าเข้าข่าย เสี่ยง และละเอียดมาตรา 37 พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ดังนั้น จึงมีมติให้คณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา ส่งหนังสือเชิญผู้บริหารช่อง 3 ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตในการออกอากาศเข้ามาหารือ ส่วนบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ไม่จำเป็นต้องชี้แจงถือว่าเป็นผู้ผลิตรายการ

สำหรับเหตุผลที่เรียกผู้บริหารช่อง 3 มาพูดคุย เพื่อดูคำสั่งทางปกครอง เนื่องจากในฐานะของช่อง 3 เป็นผู้รับใบอนุญาตต้องมีการตรวจสอบ ทั้งนี้

ถ้าเวิร์คพอยท์จะเข้ามาชี้แจง ก็จะเปิดโอกาสให้ แต่ขณะนี้ กสท. ไม่ได้ส่งหนังสือเชิญไป ส่วนการรอนหนังสือจากกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) คนละส่วนกัน เนื่องจาก กสทช. สามารถดำเนินการได้ทันที อย่างไรก็ตาม ยังไม่สามารถบอกรายละเอียดได้ในตอนนี้ เนื่องจากเป็นกระบวนการทางการปกครอง โดยวันที่ 20 มิ.ย.55 จะมีการประชุมบอร์ด กสท. อีกครั้งก่อนแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนในเวลา 16.00 น. หลังจากมีการหารือกับทางช่อง 3

"เราต้องเชิญช่อง 3 มาร่วมหารือในฐานะผู้ให้ออกแพร่อากาศ ซึ่งต้องตรวจสอบการออกอากาศแม้ว่าเป็นคนนอกทำซึ่งภาพที่ออกมา ผู้ผลิตก็ต้องรับทราบว่าภาพไม่เหมาะสม ต้องคุยกันว่าเหตุเกิดขึ้นได้อย่างไร ทำไมถึงเกิดเหตุนี้ขึ้น โดยการพิจารณากรณีดังกล่าว นับเป็นครั้งแรกของคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา และน่าจะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต เพราะผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนควรที่จะมีจริยธรรมที่สูงกว่าพอค้าที่เน้นด้านรายได้และกำไร แต่ต้องคำนึงถึงสังคมและประชาชนเป็นสำคัญ จากกรณีจอบอลยูโร 2012 ที่เกิดขึ้นก็สะท้อนให้เห็นแล้ว คนที่จะก้าวมาทำกิจการตรงนี้ต้องคิดถึงควมมีจริยธรรมและผลประโยชน์ประชาชน ไม่ใช่หวังแต่ผลกำไรเป็นที่ตั้ง" พล.ท.พีระพงษ์กล่าว ■



## เวิร์คพอยท์งานเข้าเพื่อนสาวแฉ

# จ้างงานหมิ่น จัดฉากรม นมเพ้นท์รูป

‘เสียดา’ บัดติงเรตติง  
อ้างทีมงานทำกันเอง  
กสทช.เรียกทีวี3เตือน

“ก๊อตทาเลนต์” และ เพื่อนแฉ “น้อง  
ปอนด์” ที่แท่นางแบบนู้ดถูกจ้างไป  
โชว์ เผยจิตใจยำแยะ วอนสังคมเลิก  
ด่า “เสียดา” บัดติงเรตติง  
กสทช.เรียกช่อง 3 เตือน

อ่านต่อหน้า 13

### นมเพ้นท์รูป

การแสดงโชว์เปลื้องผ้า ใช้เนนอกละเลงสีบน  
ผืนผ้าใบ ด้วยสติกเกอร์ลายสายสะโพกตามจังหวะ  
เสียงดนตรีของ น.ส.ดวงใจ จันทน์เสือน้อย หรือ  
ปอนด์ อายุ 23 ปี สาวจาก จ.แพร่ ในการแข่งขัน  
รายการ “ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์ ซีซั่น 2” ที่

ออกอากาศทางโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อเย็น  
วันที่ 17 มิถุนายน จนเกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์  
อย่างรุนแรงในสังคมโซเชียลมีเดียว่า โชว์ดังกล่าว  
สื่อไปทางอนาจาร มากกว่าการแสดงงานศิลปะ  
อย่างที่เจ้าตัวอ้าง กระทั่งผู้บริหารบริษัท เวิร์ค  
พอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ เจ้าของรายการ ต้อง  
ออกมาชี้แจงยืนยันว่า ภาพที่ปรากฏออกมานั้นได้

ผ่านการเซ็นเซอร์อย่างรอบคอบแล้วนั้น

ล่าสุด วันที่ 19 มิถุนายน หญิงสาวคน  
หนึ่งใช้ชื่อว่า น.ส.หวาน อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ  
น.ส.ดวงใจ ส่งข้อความไปทนาย “แฉแต่เช้า”  
ที่คลื่น “94 อีเอฟเอ็ม” ระบุว่า น.ส.ดวงใจถูก  
ทางทีมงาน “เวิร์คพอยท์” จ้างด้วยจำนวนเงิน  
1 หมื่นบาท ให้ไปโชว์ใช้ด้านมวดภาพในการ



แข่งขันรายการดังกล่าว

## ● แฉจ้างนางแบบนู้ดแตกตาคนดู

น.ส.หวาน ที่อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ เปิดเผยผ่านรายการ "แฉแต่เช้า" ว่า ตน และ น.ส.ดวงใจ เป็นนางแบบของนิตยสารเพน্থเฮาส์ และได้รับการติดต่อจากทีมงานรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์ ให้ไปแสดงโชว์วาดรูปด้วยหน้าอก โดยให้ค่าจ้าง 1 หมื่นบาท คนที่ติดต่อมาบอกว่าจะจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ทั้งหมด และจะส่งคนมารับไปอัดเทปรายการที่สตูดิโอ ซึ่ง น.ส.ดวงใจ ตกลงรับงานนี้ เพราะเห็นว่าเป็นงานปกติทั่วไป ไม่ได้คิดว่าจะเกิดปัญหาใหญ่โตขนาดนี้

น.ส.หวานยังอธิบายผ่านรายการว่า อย่าตำหนิ น.ส.ดวงใจ เพื่อนของเธอเลย เพราะจริงๆ แล้ว เพื่อนของเธอแค่คิดว่าเป็นงานเท่านั้น ไม่เคยที่จะอ้างตัวว่าเป็นศิลปิน และตอนนี้เพื่อนของเธอกำลังไม่สบายใจเป็นอย่างมากหลังจากที่ถูกสังคมวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรง จนต้องเก็บตัวเงียบ ทั้งนี้ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้ผลิตรายการ ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์ ได้ส่งคำชี้แจงมายังสื่อมวลชนอีกครั้งว่า ขอน้อมรับคำวิพากษ์วิจารณ์และกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการ "ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์" ให้สมบูรณ์และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรายการที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

## ● "เสียดา"บ๊วยเอเยนต์คนจ้าง

ด้าน นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ให้สัมภาษณ์ชี้แจงประเด็นที่ถูกแฉว่า น.ส.ดวงใจ ถูกจ้างมาโชว์ด้วยเงิน 1 หมื่นบาทว่า เวลาทำงาน ทางทีมงานจะสุ่มไป ทุกคนมีโอกาสหมด คงไม่ได้เป็นการจ้าง มันดูน่ากลัว บางคนสมัครทางอินเทอร์เน็ต มีทุกรูปแบบ ประกาศไปทั้งหมด บางครั้งมีการจู๋โจมถึงที่

"ใครรู้ว่ามิชชีอะไรดี? ก็หามา แร็ปหมดอย่างของคุณปอนด์มีที่หนึ่งไปเจอ ส่วนที่เขาไปให้เงิน 1 หมื่นบาท เราไม่รู้ แต่ยืนยันว่าไม่ใช่ทีมงานของเรา แต่เราว่าเป็นใครที่ไปจ้างมา เขามาบอกเราว่าจะมาบอดี้เพ้นท์ เราเห็นว่ามันแปลกดีไม่เคยมี เราก็กังเลนะ" นายปัญญา กล่าว

นายปัญญายังกล่าวถึงข้อสังเกตที่ว่าพิธีกรรวมทั้งกรรมการทั้ง 3 คนเหมือนกันว่า ไม่มีเด็ดขาด ภาพที่เห็น น.ส.พรชิตา ณ สงขลา หนึ่งใน

กรรมการ แสดงความไม่พอใจ ลูกเดินออกจากที่นั่งนั้น เป็นรูปแบบของรายการปกติ เหมือนกับที่เห็นในรายการก๊อต ทาเลนต์ต่างประเทศ ซึ่งทางรายการเจตนารมณ์เพื่อให้ผู้ชมได้เห็นทุกอริยาบถ

"จะมีการลุกขึ้น ณ เวลาไหนก็แล้วแต่ เราก็บอกกรรมการว่าของเรากลุกตอนไหน อะไรก็ได้ แต่ไม่ได้บอกว่าต้องฉีกนู้ดฉีกนั่น ไม่ใช่ว่ามันน่าที่มันต้องทำแบบนั้นแบบนี้ คุณรู้สึกดีจ้ะ คุณก็จะรู้สึกดี เราเปิดกว้าง คุณจะลุกไปเลยก็ได้ เรามีกล้องเยอะ ตามได้ทันที ไม่ลุกก็ไม่มีไร" นายปัญญา กล่าว

ส่วนที่มีข่าวว่า เวิร์คพอยท์สั่งไม่ให้ น.ส.ดวงใจ ให้ข่าวแก่สื่อมวลชนนั้น นายปัญญา กล่าวว่า อาจจะเป็นทีมงานบอกกับ น.ส.ดวงใจ ว่าอย่าเพิ่งให้สัมภาษณ์ คงอยากให้งบสตีอาร์ม เพราะอาจจะอยู่ในช่วงเบลอ

"ช่วงนี้เขาคงอยากสงบบสตีอาร์ม เขาโดนสังคมประณาม แต่ใครจะไปหาเขา ให้เขามาพูดคุยก็เชิญ ยินดี อยากจะถามอะไรจากเขาก็ได้ หรือเขาอยากจะทำอะไรจริงอะไรก็ได้จริงๆ เขาไม่ได้เป็นคนชั่ว ถูกโทษประหาร เขาแสดงงานของเขา หลังจากตรงนี้ คัดเหลือ 36 โชว์ ยังไงก็ไม่ได้คิดอยู่แล้ว จะไม่เห็นคุณปอนด์อีกแล้ว ส่วนเขาจะมีอาชีพอะไร อันนี้เราไม่รู้ ใครจะทำอะไรมาจะเก็บขยะมา หรือร้องเพลง เราต้องให้เกียรติเขาไม่ได้ทำอะไรเล่นๆ ไม่เข้าเรื่อง" นายปัญญา กล่าว

ส่วนกรณีที่ถูกทวิตเตอร์ส่งหนังสือเชิญผู้บริหารช่อง 3 ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตในการออกอากาศไปชี้แจงนั้น ผู้บริหารเวิร์คพอยท์ กล่าวว่า รู้สึกไม่ดี ทำให้ผู้ใหญ่ลำบาก เรื่องไม่ยุติ ตนชี้แจงได้ก็อยากไปชี้แจงด้วย ไม่ได้คิดว่าเรื่องทุกอย่างจะบานปลายขนาดนี้

"เราต้องโทษตัวเอง การเซ็นเซอร์ไม่พอเพียงขอโทษสื่อ ขอโทษสังคม จะไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้อีก อย่างเทปคนกินหนู เราก็จะไม่ให้ออกอากาศ นับจากนี้เราจะวังมากขึ้น ตรวจเข้มมาก และต้องขอความเห็นใจแทนกรรมการ อย่างโจ(นายจิรายุ วรรณะสิน) กับ โน(นายภิญโญ ธรรม) เขาตัดสินใจตรงงาน แต่เบนซ์ (น.ส.พรชิตา ณ สงขลา) เขาตัดสินใจตรงความเหมาะสม เราไม่เคยไปกำหนดกรรมการ แล้วแต่เขา" นายปัญญา กล่าว

เย็นวันเดียวกัน นายปัญญาได้ไปชี้แจงประเด็นร้อนในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ช่วงเจาะข่าวเด่น ทางช่อง 3 ด้วยว่า ก่อนหน้านั้นได้มีเอเยนต์บุคคลต่างๆ ที่รู้จัก หรือเห็นโชว์ต่างๆ ก็ชักชวนและแนะนำเข้ามาทางรายการ

"ผมได้ถามทางทีมงานของพวกเราหมดแล้ว ที่

ผ่านมามีหลายโชว์ที่คนแนะนำและชักชวนกันมา กรณีนี้ก็เหมือนกัน สามารถเป็นไปได้ ใครจะพาใครมาสมัคร สามารถทำได้ทุกรูปแบบ ซึ่งอาจจะมีคนติดต่อการแสดงมาได้ เป็นเรื่องที่สามารถทำได้ ไม่เป็นไร ผมว่าประเด็นสำคัญอยู่ที่เรื่องความไม่เหมาะสม เพราะถ้าบอกว่าทางรายการจัดฉากขึ้นมาเพื่อต้องการเรตติ้ง ขอบอกว่าเรตติ้งดีอยู่แล้ว ไม่น่าจะเป็นเช่นนั้น ทางรายการถูกมองแบบนี้ก็ไม่ใช่ไร ในตอนนี้ทางเวิร์คพอยท์ได้มีการติดต่อไปยังคุณปอนด์ แต่ยังไม่สามารถติดต่อได้" นายปัญญา กล่าว

ผู้บริหารเวิร์คพอยท์กล่าวด้วยว่า นอกจากนั้น ยังได้พยายามติดต่อกับตัวแทนที่เป็นคนพา น.ส.ดวงใจ มาโชว์ในรายการ ซึ่งทราบว่ายู่ที่ จ.ขอนแก่น เพราะก่อนหน้านี้ตัวแทนคนนี้ก็ได้นำโชว์มาสมัครในรายการอยู่หลายโชว์เหมือนกัน เพราะนั่นคืองานของเขา ตอนนี้เขาอาจจะตกใจว่าเขามีความผิดหรือเปล่า อยากบอกเขาว่าอย่าไปตกใจจริงๆ เป็นเรื่องที่มีการทำมาหลายรายการแล้ว อย่างรายการแฟนพันธุ์แท้ เป็นเรื่องปกติ

ด้าน นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินเอกด้านศิลปะ กล่าวในรายการเดียวกันว่า เรื่องของศิลปะสำหรับการใช้ตัวพื้นที่เป็นศิลปะแขนงหนึ่ง แต่เขาต้องเรียนรู้กระบวนการคิด ร่างกายของการพิมพ์ตัวเองลงบนพื้นผ้าใบ ศิลปะไม่ใช่อะไรที่เสี่ยง มันจะต้องมีจินตนาการ สนุกท้าทาย และนำไปสู่ความสวยงาม

"ฝรั่งเอาสีราดลงพื้น เขาจะคิดว่าเขาทำอะไรอะไร เขาต้องคิดหมดว่าจะใช้สีอะไร สีอะไร คือวิธีคิด ไม่ใช่ว่าแก้ผ้าแล้วเอาตัววาด มันง่ายเกินไป ศิลปะต้องมีความคิด แต่ในมุมมองของเราก็รู้เลยว่าเขาไม่ผิด แค่จับแปรงก็ไม่มีผิด เพียงแค่เขาชอบ แต่ไม่มีความเข้าใจระบบความคิดของศิลปะ" อ.เฉลิมชัยกล่าวสรุป

## ● "โจ นูโว"ยัดดสินใจใหม่ก็ให้ผ่าน

ด้านนายจิรายุส วรรณะสิน หรือ "โจ" กรรมการที่ให้ น.ส.ดวงใจ ผ่านเข้ารอบ กล่าวถึงเรื่องที่เกิดขึ้นว่า จริงๆ ต้องเห็นใจทุกโชว์ที่มารอเป็นหมื่นคน ทุกคนตั้งใจหมด ดีเลวก็ตั้งใจ ตนเป็นเพียงรถมอเตอร์ไซด์รับจ้าง รับจ้างตัดสินว่าผ่านไม่ผ่าน

"เวลาผมเล่นก็คารไม่เก่ง แล้วยังเล่นเหมือนคนที่มาโชว์ แม้เขาไม่เก่ง แต่เขาคิดว่าเขาทำดีแล้ว ถ้าเป็นเด็ก เราก็จะบอกเขาว่าไปฝึกมาใหม่นะ เหมือนน้องคนนั้น ผมไม่รู้เขาเป็นใครมาจากไหน เมื่อทีมงานอนุญาตให้ขึ้นเวที ผมต้องทำงาน ผมต้องตัดสินใจ แต่จะค่าเขาไม่ได้



เขาไม่ได้ทำผิดถึงเข้าคุก ยังไงเขาก็ไม่ได้เงินถึง 10 ล้านหรอก เหมือนกรรมการในสนามมวยระหว่างฝ่ายแดงกับฝ่ายน้ำเงินแข่งสู้กัน เหมือนเป็นเส้นแบ่งบาง ๆ ระหว่างศิลปะกับอุจาด วินาทีนั้น ผมต้องดูโชว์ 400 โชว์ ผมต้องคัดสินใจให้หรือไม่ใช่" นายจิรายุส กล่าว

นายจิรายุส กล่าวด้วยว่า หากให้ตัดสินโชว์นี้อีกครั้งก็ยังยืนยันจะให้ผ่าน แต่ก็ต้องขอโทษถ้าการตัดสินของตนผิดใจคนไทย ขอโทษมา ณ โอกาสนี้ ซึ่งยากจะบอกว่า คนดูโชว์มาเยอะ ไม่อยากพูดว่าเดินทางเยอะขนาดไหน

ส่วนกระแสข่าวที่ออกมาว่า มีการจ้าง น.ส.ดวงใจ เป็นเงินจำนวน 1 หมื่นบาท เพื่อมาแสดงโชว์ดังกล่าว นั้น นายจิรายุส กล่าวว่า ตนแค่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับน้องคนนีทางโซเชียลมีเดียว่าทำงานเพนท์เฮาส์ ซึ่งไม่รู้ว่าจะจริงหรือไม่

## ● วธ.จี้ กสทช.ตรวจสอบ

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่า การนำเสนอภาพของรายการดังกล่าวผ่านกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตนก็ได้บอกไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้ว ก็ควรจะมีการเซ็นเซอร์การคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้ไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากสังคมต่างชาติ ที่สำคัญคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ภายในเร็วๆ นี้ ตนจะพูดคุยกับทางผู้จัดรายการถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง

นางสุกมล กล่าวว่า ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสไลด์แกนของรายการที่บอกว่า "แค่กล้าก็ชนะแล้ว" นั้น ถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็ไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อจริงๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนี้เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

"ขอขำว่า การที่ วธ. ออกมาแสดงความเห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นเตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใดๆ ได้ ทำได้เพียงแค่ขอความร่วมมือเท่านั้น ซึ่งขณะนี้ผู้จัดก็ให้ความร่วมมืออย่างดี และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก" รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าว

ด้าน นายสมชาย เสี่ยงหลาย ปลัดกระทรวง

วัฒนธรรม กล่าวว่า ในวันที่จะทำหนังสือลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้มีการพิจารณาการนำเสนอเนื้อหารายการดังกล่าว เพราะกสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของรายการนั้นจะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือให้ระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหารายการต่อไป อย่างไรก็ตาม ทราบว่าทาง กบว.ช่อง ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ได้ให้เรตรายการดังกล่าวเป็นเรต "ท" (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัปเดตไม่ใช่ว่ารายการสด แต่กลับปล่อยให้มีการโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพออกอากาศ ยิ่งต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าวด้วย

## ● กสทช.เรียกช่อง3เดือน

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการ และเนื้อหาการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า วันที่ 20 มิถุนายน คณะกรรมการจะเชิญผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้แพร่ภาพรายการ ไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ที่มีภาพการเปลือยของนางสาวเปลือยออกวาดรูป และกำลังเป็นประเด็นทางสังคมอยู่ในขณะนี้มาชี้แจง เนื่องจากช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับใบอนุญาตและอยู่ภายใต้การกำกับของ กสทช.

"เรียกเฉพาะช่อง 3 ไม่ได้เชิญบริษัท เวิร์คพอยท์ ซึ่งเป็นเพียงผู้ผลิตรายการเท่านั้น ขณะที่ช่อง 3 เป็นเจ้าของสถานีและผู้รับใบอนุญาต ซึ่งมีหน้าที่ควบคุมเนื้อหาการกระจายเสียง ทั้งนี้ การแสดงโชว์เปลือยออกวาดภาพดังกล่าว ถือว่าเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่ง กสทช.สามารถดำเนินการได้ทันที ไม่ต้องรอให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหนังสือร้องเรียนมาถึง กสทช." กรรมการ กสทช.ระบุ

พล.ท.พีระพงษ์ กล่าวว่า บอร์ดกระจายเสียง กสทช. เห็นว่าการแสดงโชว์ดังกล่าวมีเนื้อหาไม่เหมาะสม ซึ่งแม้ว่า กสทช.จะยังไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์การควบคุมผังรายการและเนื้อหาการกระจายเสียง แต่สามารถเข้ามาตรา 37 พ.ร.บ.การประกอบฯ ปี 2551 ดำเนินการได้ก่อน โดยวันที่ 20 มิถุนายนนี้ บอร์ดกระจายเสียงฯ จะมีคำสั่งทางปกครองต่อช่อง 3 ในการแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสม

"การพิจารณากรณีนี้เป็นครั้งแรกของ

บอร์ดกระจายเสียง กสทช. ด้านผังรายการและเนื้อหาของสถานีโทรทัศน์ และน่าจะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต โดยต้องการให้ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน ควรมีจริยธรรมสูงกว่าพ่อค้า ที่เน้นด้านรายได้และกำไร แต่ต้องคำนึงถึงสังคมและประชาชนเป็นหลัก" พล.ท.พีระพงษ์ กล่าว

## ● ชาวเน็ตจวกจัดฉาก

หลังจากหญิงสาวชื่อ น.ส.หวาน ที่อ้างตัวเป็นเพื่อน น.ส.ดวงใจ ออกมาแฉว่า เพื่อนของเธอถูกทีมงานไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ จ้างไปเปลือยออกวาดภาพด้วยค่าตัว 1 หมื่นบาท กระแสวิจารณ์ในโลกสังคมออนไลน์ก็ปะทุขึ้นอีกรอบ

ผู้ที่ใช้ชื่อว่า คุณจะไม่ยอมให้ถ้าไม่มีหัวใจ แสดงความเห็นในเว็บไซต์พันทิป หัวข้อกระทู้ "ก๊อต ทาแลนด์ จ้างนางแบบนู้ด 1 หมื่น 'เปลือยออก' วาดภาพกระชากเรตติ้ง" ระบุว่า "สงสัยอยู่แล้วตอนคุณไฉนสัมภาษณ์เพราะดูเหมือนว่าตอบไม่ได้เต็มปากนักว่าตัวเองทำอาชีพอะไรเลย ทำให้ก่อนแสดงผมคิดไปตัวช่วยว่าเธอทำงานที่บาร์อะไรสักอย่าง(ขอโทษนะครับ) แต่คงต้องฟังจากทางรายการล่ะครับว่าจะเอาอย่างไร" คุณ ~STEP-PANDA~ระบุว่า เวิร์คพอยท์นี่ขึ้นชื่อจริงๆ เรื่องเด็ยม และ คุณ fanatic dog ระบุว่า "ผลงานการเด็ยม ของ work point น้องเดียว ทีมเด็กสร้างบ้าน แฟนพันธุ์แท้ อีกเยอะ นับไม่หมด" ส่วนคุณกิ่งท้อ...บอยชอตหน้า บอกว่า "ฟังหูไว้หูนะจ๊ะ"

ส่วนเว็บไซต์กระปุกดอทคอม มีผู้แสดงความเห็นเรื่องเดียวกันในหัวข้อ แฉ! ปอนต์TGT ถูกจ้างมา ที่แท้เป็นนางแบบเพนท์เฮาส์ โดยคุณฉิมศรีบม ระบุว่า "เด็ยมกันทั้งรายการครับ" คุณแฟนพี่หนิง ตั้งข้อสังเกตว่า "แบบนี้กระมัง คุณนิรุตต์ถึงได้ถอนตัวไม่อยากเอาชื่อเสียงมาเสื่อมเสีย" คุณหมัศจรรย์ไทยแลนด์ ระบุว่า "แม้แต่อาจาณเฉลิมชัยยังออกมาบอกเป็นศิลปะ มีนาฬิกาวัดของอาจาณถึงมีรูปโดราเอมอน อ้อ" ขณะที่คุณปัญญาอ่อน บอกว่า "จัดฉาก สร้างภาพ..ทำแบบนี้ไม่ถูกต้อง ขาดความรับผิดชอบต่อสังคมไม่ใช่งานศิลป์ อย่างแท้จริง"

พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล กล่าวถึงรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ที่ผู้เข้าแข่งขันแสดงเปลือยออกวาดภาพกลางรายการ จนเป็นที่พาดพิงวิจารณ์ในสังคมว่า โดยส่วนตัวมองว่าการกระทำดังกล่าวไม่เหมาะสม แต่ก็มองได้ 2 แง่ ทั้งทางด้านศิลปะและอาจเข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะที่



# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 800,000  
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 20 มิถุนายน 2555

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3896

หน้า: 1(ซ้าย), 13

Col.Inch: 176

Ad Value: 369,600

PRValue (x3): 1,108,800

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เวิร์คพอยท์งานเช้าเพื่อนสาวแฉจ้าง1หมื่นจัดฉากนมเพ้นท์รูป"เสี่ยตา"ปัดдингเรตติ้ง...

ที่ในส่วนของกองบัญชาการตำรวจนครบาลเป็น  
ส่วนหนึ่งจะพิจารณาว่าเข้าข่ายผิดกฎหมายหรือไม่  
นั้น เบื้องต้นได้ประสานหน่วยงานต่างๆ อาทิ  
กระทรวงวัฒนธรรม สภาสตรีแห่งประเทศไทย  
และผู้เชี่ยวชาญด้านงานศิลปะ ร่วมพิจารณาว่าการ  
กระทำความผิดเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 388  
คือ กระทำการอันควรขายหน้าต่อธารกำนัล ซึ่ง  
ก็จะมีโทษปรับ 500 บาท



# ลือจ้างนางแบบบั้นใด ดั่งเรตติ้ง!

## อัปเดตทาเลนต์ไม่เลิก 'เสียดา'ออกโรงขอโทษ

ลือหึ่ง “ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์” จ้าง 1 หมื่นบาท ให้ “น้องปอนด์” เปลี่ยออกเพนท์ภาพศิลปะ หวังดิง “เรตติ้ง” ด้าน “ปัญญา” ปฏิเสธ เวิร์คพอยท์ไม่ได้ว่าจ้าง “สาวเปลือย” แต่เป็นเอเย่นต์นอกจัดหามาโชว์ในรายการ ซีเรตติ้งที่อยู่แล้วไม่จำเป็น ♦ อ่านต่อหน้า 2



ก๊อตทาเลนต์ □ ต่อจากหน้า 1

ต้องสร้างกระแส ขณะที่ “น้องปอนด์” เครียดเก็บตัวเงียบ สังคมออนไลน์ ภูมิวิจารณ์กันหลายทิศทาง ส่วน “เวิร์คพอยท์” ออกแถลงการณ์ขอโทษคนดู-สังคม ด้าน “สุกมล” ถก “เสียดา” ส่วนตัว ห้ามมีเรื่องหวือในรายการอีก ดำรงตำแหน่ง รช. ฟันธงภาพฉาวอาจร่นงานตามกฎหมายทันที เผย “ช่อง 3” ให้ผ่านเซ็นเซอร์แค่เห็นหลังกับท่าเบลอให้แล้ว “เบนซ์” ยอมรับตัดสินใจตามความเห็นส่วนตัว

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. นางสุกมล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงการวิพากษ์วิจารณ์กรณีรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ทางช่อง 3 นำเสนอภาพหญิงสาวโชว์เปลือยหน้าอกวาดรูป ส่งผลให้ทุกฝ่ายออกมาแสดงความเห็นตึงถึงความไม่เหมาะสมว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด

▲ ยืนยันไม่ได้จ้าง...เสียดา-ปัญญา นิรันดร์กุล ประธานผู้บริหารเวิร์คพอยท์ฯ ให้สัมภาษณ์กรณีข่าวว่าจ้าง น.ส.ดวงใจ จันทร์เสน้อย สาวใจกล้าเปลือยหน้าอกวาดภาพในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ว่า ไม่จำเป็นที่ต้องสร้างกระแส และยืนยันไม่เกี่ยวข้องกับบริษัท



(มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่าการนำเสนอภาพมีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตนได้แจ้งกลับไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้วควรจะมีการบอกการคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้หากนำมาเผยแพร่ต่อสาธารณชนจะถูกมองว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทยแตกต่างจากสังคมต่างชาติ

“ที่สำคัญคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตามภายในเร็ว ๆ นี้จะมีการพูดคุยกับทางผู้จัดรายการถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง โดยผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก จะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสโลแกนแต่กล้าก็ชนะแล้วนั้น ดิฉันเห็นว่าถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็คงไม่ใช่เรื่องที่ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อเรื่อย ๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนี้เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป ขอย้ำว่าการที่ วธ. ออกมาแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นเตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใด ๆ ได้ เพียงแต่ขอความร่วมมือ” นางสุกมล กล่าว

เมื่อถามว่าหากเกิดเหตุการณ์ลักษณะดังกล่าวอีกจะมีบทลงโทษทางรายการหรือไม่ นางสุกมล กล่าวว่า ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและทำหน้าที่ประสานต่อไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ อย่างที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) ไม่ได้มีกฎหมายลงโทษแต่อย่างใด

ด้านนายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า จะทำหนังสือไปยังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้มีการพิจารณาต่อการนำเสนอเนื้อหาการรายการดังกล่าวเพราะกสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนทางเจ้าของรายการของนายปัญญา จะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหาการรายการให้ทราบต่อไป ทั้งนี้ทราบทางคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ช่อง (กบว.ช่อง) ผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ให้เรตรายการเป็นเรต ท (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทปแต่กลับปล่อยให้มีการโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพ ยังต้องรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

นายสุระ เสงษทัต ที่ปรึกษารมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า จากการตรวจสอบเบื้องต้นเห็นว่ากรณีดังกล่าวมีความไม่เหมาะสมจริง ๆ สร้างความไม่สบายใจให้กับหลายฝ่ายอย่างมากเนื่องจากขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีงามของสังคมไทยที่เรากำลังร่วมกันอนุรักษ์ หากทางรายการหรือผู้แสดงจะอ้างว่าเป็นงานศิลปะตนก็อยากถามว่าถ้าเป็นงานศิลปะก็ต้องเป็นสิ่งที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับได้และต้องไม่ทำลายวัฒนธรรมของเรา เรื่องนี้นอกจากไม่สร้างสรรค์ยังทำให้ภาพลักษณ์ผู้หญิงไทยเสียหายอย่างยิ่ง ทางรายการต้องรับผิดชอบและไม่ควรจะให้เกิดขึ้นอีก

นางรัชฎาภรณ์ แก้วสนิท ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ในฐานะรองประธานชมรมสมาชิกรัฐสภาสตรีไทย กล่าวว่า ถือว่าผู้จัดรายการไม่รับผิดชอบต่อสังคม จะมาอ้างว่าดีภาพบางส่วนของนางออกไปบ้างแล้วคงไม่ได้ เพราะสิ่งนี้ไม่ควรจะเกิดขึ้นเลย ตนขอให้กำลังใจ “เบนซ์-พริดา” ที่แสดงออกชัดเจนว่าเรื่องดังกล่าวเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่เพียงแค่ไม่เหมาะสม การอ้างว่าเป็นเรื่องศิลปะแต่จะมาทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องไม่ได้ ซึ่งกรรมการที่เป็นผู้ชายสองคนรู้หรือไม่ว่าตัวเองได้สร้างมาตรฐานในสังคมไทยขึ้นมาใหม่แล้ว ทุกคนควรต้องคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในสังคมด้วย

□ อ่านต่อหน้า 18

ก๊อปปี้เลนต์ □ ต่อจากหน้า 2

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ตลอดทั้งวันพยายามติดต่อเพื่อสัมภาษณ์ นื่องปอนด์ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย อายุ 23 ปี สาวจังหวัดแพร่ที่เปลือยหน้าอกวาดภาพแต่ไม่สามารถติดต่อได้ รวมถึงติดต่อเจ้าหน้าที่รายการเพื่อขอทราบที่อยู่ก็ถูกปฏิเสธไม่ให้ข้อมูลเพราะเป็นความลับส่วนบุคคล

ทั้งนี้ในสื่อออนไลน์โซเชียลมีเดียต่าง ๆ พบว่ากำลังวิพากษ์วิจารณ์กระแสข่าวโชว์ดังกล่าวว่านื่องปอนด์ไม่ได้เป็นศิลปินวาดภาพแต่เป็นนางแบบนู้ดที่ทางทีมงานรายการไปจ้าง 1 หมื่นบาทให้มาโชว์ในรายการเพื่อเรตติ้ง ซึ่งมีการอ้างถึงเพื่อนสาวคนสนิทของนื่องปอนด์ว่ามีกำลังจริงและมีทีมงานนำรถตู้มารับส่ง โดยขณะนั้นนื่องปอนด์อยู่ในอาการเครียดมากเพราะถูกกระแสสังคมวิจารณ์อย่างรุนแรงจนต้องเก็บตัวเงียบ

ด้านเบนซ์-พริดา ณ สงขลา หนึ่งในคณะกรรมการ เผยว่า ในการตัดสินของเบนซ์กับเรื่องที่เกิดขึ้น สำหรับตัวเองเห็นว่าไม่เหมาะสม

ก็ตัดสินไปแบบนั้น ตามความรู้สึกว่ามันไม่เหมาะสม แต่เรื่องของศิลปะ คนเราก็มองต่างกัน เรื่องอย่างนี้แล้วแต่มุมมองของแต่ละคน

ต่อมาเวลา 17.00 น. บริษัทเวิร์กพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้ส่งแถลงการณ์มายังสื่อมวลชน โดยมีข้อความว่า ในฐานะผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก๊อปปี้เลนต์ ขออภัยรับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น และกราบขอพระคุณต่อทุกคำแนะนำและต้องกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าวอีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการให้สมบูรณ์เป็นไปตามเจตนารมณ์ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

วันเดียวกัน เสียดา-ปัญญา เดินทางมาร่วมรายการเจาะข่าวเด่น ช่อง 3 ที่มีนายสรยุทธ สุทัศนะจินดา พิธีกรชื่อดัง เป็นผู้ดำเนินรายการ เพื่อตอบปัญหาที่เกิดขึ้นร่วมกับอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ โดยนายปัญญา กล่าวตอนหนึ่งว่า ประเด็นเรื่องนางสาวเปลือยหน้าอกวาดภาพเพื่อสร้างกระแสและเรตติ้งรายการนั้นไม่ได้มีการจ้างจากบริษัทโดยตรง แต่เป็นบริษัทเอเจนต์ที่ไปหาการแสดงที่นำเสนอใจมาร่วมนำเสนอให้ทีมงานพิจารณาในการขึ้นโชว์อีกทอดหนึ่ง เรื่องนี้จะไม่เกี่ยวข้องกับบริษัทเวิร์กพอยท์ฯ และทางรายการไม่จำเป็นต้องสร้างกระแสเพราะมีเรตติ้งที่ดีอยู่แล้ว

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รองผบช.น. กล่าวถึงรายการโทรทัศน์เผยแพร่ภาพหญิงสาวเปลือยอกวาดภาพว่า หลังจากเกิดเหตุการณ์มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมามาก โดยเฉพาะกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งแสดงโชว์ดังกล่าวมีการวิพากษ์วิจารณ์ที่ต่างกันไป ผู้ดำเนินรายการบางคนหรือบุคคลที่อยู่ในวงการศิลปะก็บอกว่าไม่เหมาะสมเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง บางคนก็บอกว่าไม่เหมาะสมเข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะนี้จึงต้องรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่

พล.ต.ต.สาโรจน์ กล่าวอีกว่า กรณีดังกล่าวไม่ต้องรอให้มีคนเข้าแจ้งความดำเนินคดี เพียงแต่ทางตำรวจต้องรอผลการพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องว่าการกระทำดังกล่าวเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวดำเนินคดีได้ทันที ข้อหากันไม่ได้ร้ายแรงอะไร ซึ่งสถานที่ที่มีการออกอากาศรายการดัง



กล่าวอยู่ในพื้นที่ของ บก.น.5 หากมีการแจ้งความหรือดำเนินคดีก็เป็นอำนาจหน้าที่ของ สน.ทองหล่อ ส่วนความผิดเกี่ยวกับ พ.ร.บ.การสื่อสารนั้นไม่เข้าข่าย เพราะมีการเซ็นเซอร์อวัยวะแล้ว และไม่เหมือนกับกรณีเปลือยอกที่สัปดาห์ก่อนผ่านมา

ด้าน ดร.อรุณีประภา หอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพและกระจายเสียง กล่าวว่า ได้สอบถามไปยังทางเซ็นเซอร์ของทางช่อง 3 แล้ว ทราบว่าดูแล้วไม่มีอะไรแล้วควรไปไม่ใส่เสื้อ เห็นแค่แผ่นหลังแล้วก็ทำเบลอ ดูแล้วไม่มีอะไร แต่ตนเข้าใจว่าคนดูทางบ้านรู้ว่าเขาไม่ใส่เสื้อ และด้วยกิริยาที่เขาทำมันทำให้คนดูคิดไปได้ ตรงนี้เราต้องมาคุยกันว่าอันไหนสมควรอันไหนไม่สมควร ซึ่งกรณีนี้ถือว่าเป็นกรณีศึกษาที่เราจะต้องเอาเข้าประชุมในวันที่ 10 ก.ค.นี้ ว่าเราควรจะมีมาตรการต่อไปอย่างไร

เมื่อถามถึงกระแสการจ้างหญิงสาวมาโชว์เปลือยในรายการ ดร.อรุณีประภา กล่าวว่า ตรงนี้ต้องตรวจสอบให้ชัดเจนเสียก่อนถึงจะตัดสินกันได้ แต่ถ้าสมมุติว่ามีการว่าจ้างกันจริง ๆ ตรงนั้นก็ต้องส่งเรื่องไปยัง กสทช. ให้พิจารณาอีกที เพราะทางสภาวิชาชีพของเราไม่มีบทลงโทษ และที่สำคัญถ้ามีการว่าจ้างกันจริง ๆ ตรงนี้ทางบริษัทต้องระวังทางเจ้าของลิขสิทธิ์จะฟ้องร้องได้

ขณะเดียวกัน โจ หนู หรือ จิรายุส วรรธนะสิน กรรมการที่ตัดสินให้ น้องปอนด์ ผ่านเข้ารอบ ให้สัมภาษณ์ว่า หากย้อนกลับไปตนก็ยังให้การแสดงนี้ผ่านเข้ารอบ เพราะตนได้เกียรติความรู้สึกแรกของตัวเองเสมอ แต่ตอนนั้นยอมรับว่าตกใจ แต่ด้วยที่เรามีประสบการณ์เยอะ เจออะไรแปลก ๆ มาเยอะ เราก็ต้องทำหน้านิ่ง ๆ เอาไว้ และเคารพทีมงานเวิร์คพอยท์ เพราะเขาเอาโชว์มาขึ้นเวที เราเป็นกรรมการมีหน้าที่ตัดสิน เราก็ต้องทำหน้าที่ของเราให้จบตรงนั้น

“ถามผมว่าวันนี้มันแฟร์กับผมไหม ผมว่าไม่แฟร์ คนที่ดูชอบ ได้ดูหลาย ๆ รอบแล้วมานั่งตัดสิน แต่ผมได้ดูแค่รอบเดียว ตอนนั้นถามว่ากอดกันไหมก็กอดกัน แต่ผมอยู่ตรงนั้นและผมเองก็อาจจะมีความคิดและมองอะไรที่ไม่เหมือนคนอื่นเขา ผมเที่ยวเมืองนอกมาเยอะ เห็นอะไรมาเยอะ ตรงนี้เลยอาจจะทำให้คิดและมองไม่เหมือนคนอื่น แต่ถ้าการตัดสินของผมไม่ถูกใจ ผมก็ขอโทษ ตอนนี้รู้สึกท้อ แต่ก็ต้องทำให้เสร็จ เรื่องนี้หากผมเป็นผู้ชมผมก็จะให้เกียรติกรรมการไม่ต่อว่า เคารพการตัดสิน” โจ จิรายุส กล่าว.



# กสทช.เรียกช่อง 3 เคลียร์ปม ปลอมย่นมवादภาพ

**'ปัญญา' รับผิดพลาด  
เผยชีวิต-สาวต้นเหตุ  
หาเงินส่งเสียพ่อแม่  
ที่ยากจนจังหวัดแพร่**

**"เสียตา-ปัญญา" ยอมรับตัดสินใจผิดพลาด  
ที่ปล่อยให้สาวเปลี่ยอกไข่นมवादภาพออก  
อากาศ คิดไม่ถึงว่าเซ็นเซอร์ ★ มีต่อหน้า 13**

ในที่สาธารณะ ขณะที่ชีวิตจริงของสาวถอดเสื้อไข่นม  
แทนพู่กันวาดรูปถูกเปิดเผยแล้ว

ที่โรงแรมรอยัล คลิฟ โฮเทล กรุ๊ป เมืองพัทยา  
จ.ชลบุรี เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. นางสุกมล คุณปลื้ม รมว.  
วัฒนธรรมกล่าวถึงความคืบหน้าการตรวจสอบรายการ  
ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ปี 2 ว่าได้พูดคุยกับผู้จัดแล้ว  
โดยนายปัญญา นรินทร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร  
บริษัทเวิร์คพอยท์เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน)  
ได้โทรศัพท์มาชี้แจงถึงเหตุผลการนำเสนอภาพดัง  
กล่าวและมีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว ตนบอกกับ  
ผู้จัดไปว่าต่อไปคงต้องเน้นเรื่องของความเหมาะสม  
ในการที่จะเผยแพร่ภาพให้สาธารณชนได้รับรู้ เพราะ  
เป็นสิ่งที่สังคมไทยรับไม่ได้ ทั้งนี้ผู้จัดยืนยันว่าภาพ  
ลักษณะนี้จะไม่มีอีกแล้วและให้ความร่วมมืออย่าง  
ดีเพราะจะมีความเข้มข้นในเรื่องของการเซ็นเซอร์  
มากขึ้น ภาพที่ไม่เหมาะสมก็จะตัดออกต่อไป

ผู้สื่อข่าวถามว่า คอนเซ็ปต์ของรายการ คือ  
ต้องการให้เห็นความกล้า จะทำให้มีปัญหาหรือไม่  
รมว.วัฒนธรรมตอบว่า ความกล้าตรงนี้ควรจะเน้น  
ในทางสร้างสรรค์มากกว่า ถ้ากล้าแล้วมีผลกระทบ  
ต่อภาพรวมสังคม โดยเฉพาะเยาวชนคงจะไม่ดีอย่างไร  
ก็ตาม รายการลักษณะเช่นนี้ถือเป็นรายการที่ดีและ  
สร้างสรรค์ ที่เน้นในเยาวชนกล้าแสดงออกในทาง  
สร้างสรรค์ พอมีเหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นต้องมีการปรับ  
หลังจากนี้สำนักเผ่าระวังคงจะได้ติดตามเหตุการณ์

กสทช.เรียกช่อง 3 ★ ต่อจากหน้า 1  
แล้วยังไม่พอเพราะกลายเป็นไม่เหมาะสม จนถูก  
คนวิจารณ์หนักหน่วงกันทั้งเมือง "สุกมล" เผยปึก  
เวิร์คพอยท์ โทร.เคลียร์ปมสาวโชว์เต้าวาดรูปพร้อม  
รับปากจะไม่ให้มีภาพวาดหลุดชำ ซีสโลแกนก็อต-  
ทาเลนต์ หากกล้าในทางที่ผิด ทำสังคมเสื่อม ตำรวจ  
รอท่าหากหลายฝ่ายพิจารณารายการทำผิดกฎหมาย  
เตรียมดำเนินคดี กสทช.เรียกช่อง 3 แจ้งก็อตทาเลนต์  
ส่วนสาวไข่นมแทนพู่กันเบื้องหลังมีชีวิตร้อนต ต้อง  
แบกภาระหาเงินเลี้ยงพ่อแม่เป็นอัมพาตส่งน้องเรียนหนังสือ

และเลี้ยงลูกวัย 6 เดือน แม่หลังน้ำตาได้รับผิดลูกทำ  
ไม่ดีวอนสังคมเห็นใจ  
บานปลายไปกันใหญ่กรณี "น.ส.ดวงใจจันทร์-  
เสือน้อย หรือปอนด์" ที่เปลื้องผ้าไข่นมวาดรูปกลาง  
รายการ ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 เมื่อคืน  
วันอาทิตย์ที่ 17 มิ.ย. จนทุกฝ่ายรวมใจมติรายการเรียก  
ร้องให้ผู้จัดออกมาขอโทษสังคม พร้อมให้หน่วยงาน  
ที่เกี่ยวข้องเข้ามาดำเนินการจัดระเบียบการออกอากาศ  
ขณะที่ กสทช. เตรียมเรียกช่อง 3 ชี้แจงกรณีนี้ออฉว  
ด้านตำรวจเตรียมเอาผิดหากเข้าข่ายกระทำความผิด





**เปลี่ยนชีวิต** นางไซ จันทรสรน้อย มารดา น.ส.ดวงใจ หรือปอนด์ ที่เปลี่ยนมวาดภาพกลางรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 จนกลายเป็นกระแสสังคมถูกวิจารณ์หนักหน่วง ร่ำไห้ยอมรับลูกสาวทำไม่ได้ พร้อมเผยชีวิตแร้นแค้นของครอบครัว วอนสังคมเห็นใจ เพราะลูกสาวต้องหาเงินรักษาพ่อที่ป่วย สงบนิ่งเรียนหนังสือ และเลี้ยงลูกที่เพิ่งคลอดได้ 6 เดือน.

ทำนองนี้มากขึ้น กระทั่งวัฒนธรรมไม่ได้มีหน้าที่โดยตรง เป็นแค่เพียงรับเรื่องมาแล้วส่งต่อเท่านั้น ทำให้เพียงแค่การรณรงค์และกระตุ้นเตือน

วันเดียวกันนางอัญญาอร พานิชพิ้งรัก ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อเปิดเผยว่าเมื่อวันที่ 18 มิ.ย. ตัวแทนมูลนิธิเครือข่ายครอบครัว มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ ได้เข้ายื่นหนังสือต่อประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ถึงเรื่องสาวใช้นมวาดภาพว่าเป็นการแสดงที่ไม่เหมาะสมและออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้รับชมมากที่สุดและเป็นเวลาการบันทึกภาพ ไม่ใช่รายการสดผู้ผลิตสามารถตัดการนำเสนอได้แต่สถานีกลับจงใจนำเสนอ จึงเรียกร้องมายังกสทช. ให้ดำเนินการกับช่อง 3 และบริษัทเวิร์คพอยท์ฯ โดยให้ช่อง 3 กับเวิร์คพอยท์ออกมาขอโทษผู้ชม ให้กสทช.ลงโทษตามบทบัญญัติและให้กสทช.เร่งดำเนินการเรื่องการจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศและจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์

ขณะที่ น.ส.สุเพ็ญศรี พึ่งโคกสูง จากมูลนิธิหญิงชายก้าวไกลกล่าวว่าอยากให้เจ้าของรายการแสดงความรับผิดชอบ ที่ไม่ใช่เพียงแค่แสดงความขอโทษอย่างเดียวและอยากให้กสทช.พิจารณาด้าน

จริยธรรมการนำเสนอภาพของทีวีต่อสาธารณะด้วย รวมทั้งสำนักงานตำรวจแห่งชาติก็สามารถตรวจสอบได้ด้วยว่าเข้าข่ายผิดประมวลกฎหมายอาญามาตรา 287 (1) ที่ระบุถึงการเผยแพร่ซึ่งภาพหรือสิ่งอื่นใดอันลามกเพื่อประสงค์แห่งการค้าหรือโดยการค้าเพื่อการแจกจ่ายหรือเพื่อการแสดงออกแก่ประชาชน ถือเป็นความผิดมิโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี หรือปรับไม่เกิน 3 หมื่นบาทเรื่องนี้เจ้าของรายการต้องรับผิดชอบ รวมถึงกรรมการผู้ขาย 2 คนที่ให้คะแนนต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมด้านคุณธรรมจริยธรรมแต่ต้องขึ้นชมแบบซ์-พรชิตากรรมการหญิงเพียงคนเดียวที่เห็นถึงความไม่ถูกต้องแล้วต้องแสดงออกไม่เช่นนั้นเลย

ทางด้านตำรวจ ที่ บช.น. พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญรองผบ.ช.น. กล่าวว่าหลังจากเกิดเหตุการณ์มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมอดูและการแสดงโชว์ดังกล่าวมีการวิพากษ์วิจารณ์ที่ต่างกันไปขณะนี้จึงต้องรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่และกรณีดังกล่าวไม่ต้องรอให้มีคนเข้าแจ้งความดำเนินคดีถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ข้อหากก็ไม่ได้ร้ายแรงอะไร ซึ่งสถานที่ที่มีการออกอากาศรายการดังกล่าวอยู่ในพื้นที่ของกองบังคับการตำรวจนครบาล 5 (บก.น.5) หากมีการแจ้งความหรือดำเนินคดีก็เป็นอำนาจหน้าที่

ของ สน.ทองหล่อ ผู้ปกครองที่ดูรายการอยู่กับบุตรหลานแล้วเห็นว่าไม่เหมาะสมเพราะช่วงเวลาที่มีการเผยแพร่ เป็นช่วงที่เด็กและเยาวชนติดตามอยู่

เมื่อถามว่าเข้าข่ายความผิดเกี่ยวกับ พ.ร.บ. การสื่อสารหรือไม่ พล.ต.ต.สาโรจน์กล่าวว่า ไม่เข้า เนื่องจากมีการเซ็นเซอร์วัยยะของผู้แสดง ไม่ได้มีเจตนาที่จะให้มองเห็นอย่างชัดเจน ถามว่าคล้ายกับกรณีเปลี่ยออกเล่นสงกรานต์ที่สโลมหรือไม่ พล.ต.ต.สาโรจน์กล่าวว่า ไม่เหมือนกัน กรณีที่สโลมเป็นการเจตนาที่จะโชว์ต่อสาธารณชน ในลักษณะอนาจาร ไม่ได้มีเรื่องของศิลปะมาเกี่ยวข้องแต่การโชว์ในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ เป็นการแสดงโชว์ความสามารถจะเข้าข่ายอนาจารหรือไม่ไม่ต้องรอการพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างละเอียด

วันเดียวกัน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการเนื้อหาการกล่าวภายหลังการประชุมคณะกรรมการ กสทช. ว่าที่ประชุมได้หารือถึงประเด็นปัญหาการเปลี่ยนหน้าอกวาดภาพโชว์บนเวทีการแสดงไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ 2 ทำให้เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างมากและได้พิจารณาเนื้อหาดังกล่าวแล้ว เห็นว่ามีเนื้อหาหมิ่นเหม่เช่นกัน ดังนั้นในวันที่ 20 มิ.ย. จะเชิญผู้บริหารของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มาชี้แจง จากนั้นก็จะนำเข้าสู่ที่ประชุมบอร์ด กสทช. เพื่อมีคำสั่งทางปกครองอย่างใดอย่างหนึ่งไปยังช่อง 3 ในฐานะผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ

รายหนึ่ง คำสั่งทางปกครองที่จะออกมาในวันที่ 20 มิ.ย. นี้ จะเป็นคำสั่งแรกสำหรับกิจการโทรทัศน์ สำหรับความเห็นในโลกโซเชียลเน็ตเวิร์กทั้งในเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ และตามกระดานเว็บบอร์ดต่างๆ มีคำวิพากษ์วิจารณ์อย่างเผ็ดร้อน ถึงเส้นแบ่งระหว่าง "ศิลปะ" กับ "อนาจาร" ว่าควรจะอยู่ตรงไหน บางคนขอให้มองการแสดงเป็นศิลปะที่คนไทยควรใจกว้างมองอย่างสร้างสรรค์และไม่มอดคิ ส่วนที่ต่อต้านมองว่าการแสดงโชว์นมวาดรูปเป็นความเสื่อม เพราะไม่มีเจตนาโชว์งานศิลปะมากกว่าโชว์เรือนร่าง ซึ่งการแสดงลักษณะนี้มีให้เห็นได้ในพื้นที่ บาร์ อะโกโก้ เชื่อว่าสาวเปลี่ยออกและทางรายการรู้ดีถึงผลกระทบเสียวิพากษ์วิจารณ์หรือระแต่อต้านจากสังคม จึงเป็นเจตนาที่จะปล่อยการแสดงเพื่อสร้างกระแสดึงดูดหลายคนที่เห็นว่าทางรายการควรมีการออกกฎหมายนักแสดงเปลี่ยร่างกายทั้งบนและล่างเพื่อตัดปัญหา แทนที่จะออกมาแก้ต่างว่า ไม่สามารถควบคุมนักแสดงได้ ในส่วนของ



กรรมการทั้ง 3 คนก็ถูกตำหนิถึงการตัดสินใจในลักษณะตามใจตัว แทนที่จะวัดที่ผลงาน โดยเสียงส่วนใหญ่เห็นด้วยกับ เบนซ์-พริชิตา ที่รับไม่ได้ และไม่ให้สาวเปลี่ยออกผ่านเข้ารอบ

ส่วน น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หรือปอนด์ อายุ 28 ปี สาวชาวแพร่ ที่อ้างว่าเป็นศิลปินอิสระตามเว็บไซต์ต่างๆ มีคนพยายามสืบค้นข้อมูลประวัติส่วนตัวว่าเป็นใครอยู่ที่ไหน ที่กล่าวอ้างว่าเป็นศิลปินอิสระ เคยมีผลงานอะไรบ้าง โดยเฉพาะชาวแพร่ต่างสอบถามกันว่าเป็นคนในจังหวัดแพร่จริงหรือไม่ ขณะที่บางคนเข้ามาโพสต์ข้อมูลว่า พ่อแม่ของ น.ส.ดวงใจ อยู่ อ.ลอง และรู้จักอับอายกับการแสดงของลูกสาว จนไม่กล้าออกมาใส่บาตรตอนเช้าเหมือนที่เคยปฏิบัติ

ขณะเดียวกัน ผู้สื่อข่าวได้ออกตามหาบ้านของ น.ส.ดวงใจตามที่มีข่าวว่ามีภูมิลำเนาอยู่ที่ จ.แพร่ จนทราบว่า มีผู้หญิงชื่อเหมือนกัน แต่คนละนามสกุล คือ ชื่อ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย อยู่บ้านเลขที่ 31 หมู่ที่ 18 ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง เมื่อสอบถามไปยังผู้ใหญ่บ้านในพื้นที่ ก็ระบุว่า เป็นคนเดียวกันกับที่เป็นข่าว จึงได้ไปที่บ้านดังกล่าว พร้อมกับนายชูชาติ คำมา ปลัดอำเภอ รองโฆษกราชการแทนนายอำเภอลอง พบว่าเป็นบ้าน 2 ชั้น มีสภาพเก่าทรุดโทรม มีชาวบ้านหลายคนนั่งคุยกันอยู่ในห้องโถงชั้นล่าง ซึ่งไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกหรือเฟอร์นิเจอร์ มีเพียงเตียงไม้เก่าๆ กับมุ้งและตู้เย็นเก่าแถมเสียแล้วตั้งอยู่ข้างของบ้านทราบชื่อ่านายจันทร์ ศรีจันทร์ อายุ 70 ปี นอนป่วยอยู่บนเตียง เนื่องจากเป็นอัมพาต มีนางไฮ จันทร์เสือน้อย อายุ 55 ปี ภรรยา คอยดูแลอยู่ข้างๆ พร้อมกับเลี้ยงหลานสาวชื่อ ด.ญ.ปาริชาติ จันทร์เสือน้อย อายุ 6 เดือน

☆ มีต่อหน้า 15

## กสทช.เรียกช่อง 3 ☆ ต่อจากหน้า 13

เมื่อผู้สื่อข่าวถามถึง น.ส.ดวงใจคนที่ เป็นข่าว นางไฮยอมรับว่าเป็นลูกสาวและเผยแพร่ชีวิตรั้นทดด้วยน้ำเสียงเศร้าซึมว่า ครอบครัวมีฐานะยากจน มีลูกสาว 2 คน น.ส.ดวงใจ เป็นคนโต ส่วนคนเล็กเรียนอยู่ชั้น ม.2 โรงเรียนแห่งหนึ่ง นายจันทร์ สามี เคยทำงานเป็นนักการภารโรงอยู่โรงเรียนลองวิทยาและเป็นอดีตนักมวยดังของจังหวัดสังกัดค่ายศรีนครพิงค์ ใช้ชื่อขึ้นชกว่า สุดเขต ศรีนครพิงค์ เมื่อ 11 ปีก่อน นายจันทร์ประสบอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ล้มทำให้เป็นอัมพาต น.ส.ดวงใจจึงออกไปหางานทำเพื่อหาเงินช่วยครอบครัว และรักษาพ่อที่ป่วย รวมทั้งส่งเสียน้องสาวให้เรียนหนังสือ ภายหลังได้ไปทำงานที่กรุงเทพฯ ไม่รู้ว่า

ทำงานอะไร แต่ส่งเงินมาให้ทุกเดือน เดือนละ 5 พันบาท บางเดือนก็มากกว่า และจะกลับบ้านช่วงเทศกาล แต่บางปีก็ไม่ได้อีก เมื่อ 6 เดือนก่อนกลับมาบ้านพร้อมกับอ้อมลูกมาด้วย โดยบอกว่ามีสามีแล้วและเพิ่งคลอดลูกตั้งชื่อว่า ด.ญ.ปาริชาติ ขอให้ช่วยเหลือด้วย เพราะต้องกลับไปทำงาน ตนก็เลี้ยงดูหลานมาตลอด

เมื่อเล่าถึงตอนนี้ นางไฮถึงกับร้องไห้ออกมาและบอกว่า เมื่อวันอาทิตย์มีเพื่อนบ้านมาบอกว่า ลูกสาวไปออกรายการโทรทัศน์และแสดงบนเวที ไม่นึกว่าจะไปทำแบบนั้น ครอบครัวก็ไม่สบายใจ แต่ไม่รู้จะทำอย่างไร ยากจนประชาชนและสังคมขอให้เห็นใจลูกสาว เพราะว่าเป็นคนเดียวที่หาเงินมาเลี้ยงครอบครัว รักษาพ่อและส่งน้องเรียน หากขาด น.ส.ดวงใจ ก็ไม่รู้จะไปหาเงินจากที่ไหน คิดว่าลูกสาวไม่ได้ทำผิดกฎหมาย เพียงแต่ไม่เข้าใจสังคมดีพอ และต้องการเงินมาเลี้ยงครอบครัวเท่านั้น

ขณะที่ชาวบ้านหลายคนที่มาเยี่ยมให้กำลังใจบอกว่า บริษัทไม่ตรวจสอบก่อนออกอากาศ เชื่อว่าเป็นความตั้งใจเพื่อโปรโมตรายการ เมื่อมีเรื่องอื้อฉาวคนที่เสียหายกลับเป็น น.ส.ดวงใจและญาติๆ อยากให้ทุกฝ่ายพิจารณากันเอง เพราะดาราที่เป็นกรรมการก็เคยมีข่าว แต่อยู่ในสังคมได้อย่างสง่างาม ขณะเดียวกัน นายชูชาติ คำมา ปลัดอำเภอ รองโฆษกราชการแทนนายอำเภอลอง ได้มอบเงินส่วนตัว 1,000 บาท เพื่อช่วยเหลือครอบครัวนางไฮ

ผู้สื่อข่าวสอบถามไปยังนายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ถึงเรื่องที่เกิดขึ้น นายเอกชัยบอกว่า จังหวัดแพร่ เสื่อมเสียชื่อเสียงเพราะข่าวที่ออกมาว่าเป็นสาวแพร่ การนำภาพแบบนี้ออกอากาศ ส่วนใหญ่รับไม่ได้ จะให้หน่วยงานศึกษาข้อกฎหมายดูว่า จะสามารถฟ้องผู้เกี่ยวข้องได้หรือไม่ และในวันที่ 20 มิ.ย. จะแถลงข่าวต่อสื่อมวลชน

เย็นวันเดียวกัน นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัทเวิร์คพอยท์ฯ ให้สัมภาษณ์ในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ทางช่อง 3 ว่า เรื่องนี้คิดว่ามองไปถึงความตั้งใจของคนที่ไม่แสดง ทุกคนคิดไม่ตรงกัน คนดูก็คิดอย่างหนึ่ง ตนเคารพความคิดของคนดูซึ่งถูกต้องที่วิจารณ์ ตนยอมรับ น้อมรับ และขอบพระคุณมาก แต่คิดว่าคนที่อยู่บนเวทีที่จะอินว่าสิ่งที่ทำมาภูมิฐาน ความคิดคนเราไม่เหมือนกัน คนแสดงก็คิดว่าตนเองมีดีของตนเอง และหน้าที่ของรายการก็ตัดสิน สำหรับคนที่ขึ้นเวที ทุกคนก็ต้องคิดว่าหน้าที่อยู่บนเวที เป็นเรื่องที่ยิ่งใหญ่ของตนเอง และเป็นโอกาสที่จะทำเต็มที่ ตนดูแล้วคิดว่าไม่เหมาะสม ไม่ผ่านที่จะให้ไปแสดงต่อ

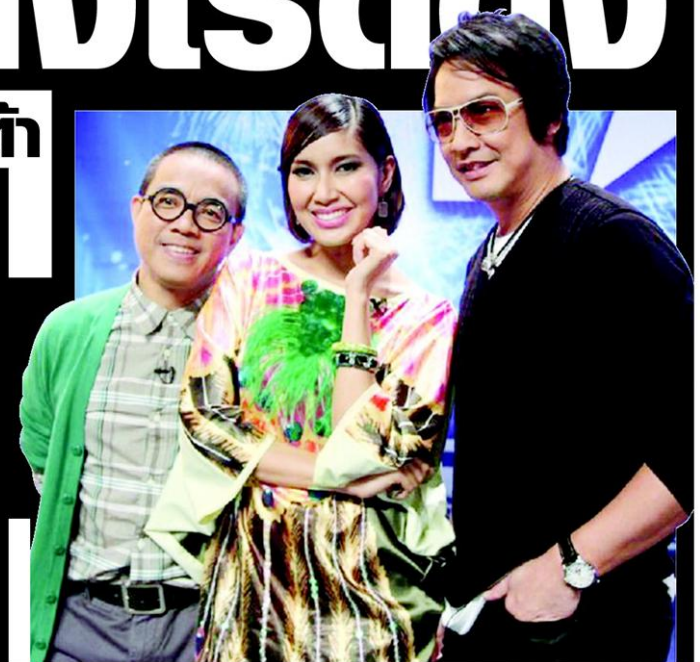
นายปัญญา กล่าวอีกว่า ส่วนการออกอากาศนั้น ตนตัดสินใจอยู่ 2 เรื่อง คือ ตนเป็นคนชอบความ

จริง ทุกคนที่มาถือทาเลนต์ มีการรอย่อยเพื่อจะแสดง ฉะนั้นก็เป็นโอกาสของคนแสดงแล้วต้องให้คนดูตัดสิน ตนยอมรับที่ตัดสินผิดว่าการเซ็นเซอร์แค่นี้พอแล้ว แต่จริงๆ ไม่พอ กลายเป็นว่าไม่เหมาะสมและไม่เป็นศิลปะ ในแง่ของกรรมการชายที่ตัดสินในแง่ของงาน ส่วนกรรมการหญิงตัดสินในเรื่องของความเหมาะสม คนดูส่วนใหญ่ดูความเหมาะสมที่ปล่อยออกมาก็ไม่ถูก ตนสงสัยว่าคนแสดงและมองว่างานทุกงานมีค่าในความคิดของคนแสดง แต่ต้องให้คนดูตัดสิน ฉะนั้น คนแสดงจะไม่เข้าใจว่าทำไมการแสดงของตนไม่ได้เผยแพร่ มองว่าคนแสดงไม่ใช่คนชั่ว คนเลว คนผิดที่จะไปประหารชีวิต น้องคนนี้ก็ต้องสงสารและเห็นใจ เพื่อให้อยู่ในสังคมได้



# แฉจ้างสาว1หมื่น ควักเต๋าดึงเรตติ้ง

กสทช.เรียกช่อง3แฉงอวดเต๋าดำ



ภิญโญ วัชรธรรม พริชิตา ณ สงขลา จิรายุส วรรณะสิน กรรมการไทยแลนด์กี้อตทาแลนด์

มีผู้แสดงตัวเป็นเพื่อนสาวปอนด์ เพยเพื่อนเป็น  
นางแบบบูตมิใช่ศิลปิน ได้รับการว่าจ้างให้ไป  
ออกรายการไทยแลนด์กี้อตทาแลนด์เปลี่ยออก

วาดรูปด้วย  
ค่าจ้าง 1  
หมื่นบาท  
ขณะที่เสีย  
ตาออกตัวว่า  
เป็นเรื่องปกติ

หน้า 2 ภิญ



ไทยโพสต์ ● วร.อืด กบว.ช่ง 3 ปล่อยภาพ “เต่าทาเลนด” ไม้รับพิชชอต่อหน้าที เตริยเมคสิยร์ผู้จัดรายการด่วน เครือช่ายครอครว้ย้นช้อร้อเรียนต่อ กสทช. เร่งเอาผิด “ก๊อตทาเลนด” แฉ “ปอนด์-ดวงใจ” สาวเปลือยอกไม่ใช้คิลปินอิสระ ที่แท้เป็นนางแบบนู้ดถูกว่าจ้าง 1 หมื่นออกรายการเรียกระดดิ้งตำรวจเอามือชุกกระเป๋่า ยังไปคุยกัันให้เสรีจอนาจารหรือไม่ ค่อยดำเนินคดี

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงการวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักกรณีรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนดนำเสนองานเปลือยสาวโชว์เปลือยหน้าอกวาดรูป ส่งผลให้ทุกฝ่ายออกมาแสดงความเห็นตึงถึงความไม่เหมาะสมของรายการดังกล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล หรือ เลียตา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงกับตนว่า การนำเสนองานของรายการดังกล่าวได้มีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่นักก็ได้แจ้งกลับไ้ไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้วก็ควรจะมีการควบคุมการคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้หากนำมาเผยแพร่ต่อสาธารณชนมองว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากสังคมต่างชาติ ที่ล้าคัคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ซึ่งภายในเร็วๆ นี้ ตนจะมีการพูดคุยกับทางผู้จัดรายการดังกล่าวถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง

นางสุกมลกล่าวว่า ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหาและภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสไลด์แกนของรายการที่บอกว่า แคล่กัก็ชนะแล้วนั้น ตนเห็นว่าถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็คงไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อเรื่อยๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคมทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนี้เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป อย่างไรก็ตาม ตนขอย้ำว่าการที่ วร. ออกมาแสดงความเห็นในเรื่องนี้ เพราะต้องการกระตุ้น

เตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใดๆ ได้ ทำได้เพียงแค่ขอความร่วมมือเท่านั้น ซึ่งขณะนี้ทางผู้จัดก็ให้ความร่วมมืออย่างดี และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก

นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า จะทำหนังสือลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง กสทช. เพื่อให้มีการพิจารณาต่อการนำเสนอเนื้อหารายการดังกล่าว เพราะ กสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนทางนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของรายการนั้น จะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหา รายการต่อไป อย่างไรก็ตาม ตนทราบว่าทาง กบว.ช่ง ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตดิ้ง ได้ให้เรตรายการดังกล่าวเป็นเรต ท (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทป ไม่ใช่รายการสด แต่กลับปล่อยให้มีการโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพออกอากาศ ยังต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

ด้านมูลนิธิเครือข่ายครอบครัว มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ โดยนางอัญญาอร พานิชพันธุ์ ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ นำหนังสือยื่นต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กรณีการออกอากาศรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนด เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 17 มิถุนายน 2555 ในการแสดงโชว์ของนางสาวดวงใจจันทร์เลือน้อย ซึ่งเป็นการแสดงที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่งด้วยเหตุผลที่เป็นการออกอากาศทางฟรีทีวี และออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีผู้รับชมมากที่สุด อีกทั้งการแสดงดังกล่าวเป็นเทปบันทึกภาพ ซึ่งไม่ใช่รายการสด ผู้ผลิตสามารถตัดการนำเสนอได้ แต่ผู้ผลิตและสถานีไม่ดำเนินการ แสดงให้เห็นว่าจงใจนำเสนอ และการแสดงดังกล่าว ในห้องส่งผู้ชมที่เป็นเยาวชนก็อยู่ด้วย ซึ่งขณะนั้นเทปภาพไม่สามารถเบลอภาพได้ ดังนั้นเยาวชนก็จะได้เห็นภาพสดทั้งหมด เครือข่ายฯ จึงเรียกร้องมายังคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้ดำเนินการกับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ใน 3 ข้อเสนอดังกล่าว คือ 1.ให้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ออกมาขอโทษผู้ชมที่ผลิตและออกอากาศรายการดังกล่าว เป็นการทำธุรกิจโดยไม่คำนึงถึงผลกระทบต่อเด็กเยาวชน ครอบครัวและสังคม

2.ให้คณะกรรมการ กสทช.ลงโทษตามบทบัญญัติที่มีตามอำนาจหน้าที่ของท่านอย่างสูงสุดให้เป็นแบบอย่าง เพื่อสร้างมาตรฐานการผลิตรายการและการออกอากาศรายการ มิให้มีการผลิตรายการและออกอากาศรายการในลักษณะนี้ในอนาคตข้างหน้า และ 3.ให้คณะกรรมการ กสทช.เร่งดำเนินการเรื่องการจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศให้เป็นไปตามหลักสากลเหมือนประเทศอื่นๆ ที่มีการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ (เรตดิ้งเชิงคุณภาพ) เป็นการเร่งด่วน และควรรายงานให้สาธารณชนรับทราบถึงผลการดำเนินการของ กสทช.ด้วย

ทั้งนี้ ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ อาจมีความผิดฐานออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระมีการกระทำความผิดซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 37 วรรค 1 มีโทษทางปกครองชั้น 2 ปรับตั้งแต่ 50,000 บาท แต่ไม่เกิน 500,000 บาท ตามมาตรา 59 (3)

ล่าสุด เมื่อช่วงเช้าววันที่ 19 มิ.ย. มีคนที่อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ ได้ส่งข้อความเข้ามาขอรายการแฉแต่เช้า ทางช่องกรีนเวฟ โดยมีเนื้อความว่า “เตี้ยมกันคะ คนคนนั้นคือเพื่อนหนูเอง” ซึ่งจากนั้นทางรายการได้ติดต่อกลับไปยังเบอร์ดังกล่าว

เจ้าตัวเปิดเผยรายละเอียดว่า ปอนด์เป็นนางแบบนู้ด ถูกจ้างมาด้วยเงิน 10,000 บาท แต่ไม่รู้ว่าใครเป็นคนว่าจ้าง ไม่รู้ว่าเป็นทางรายการ หรือว่าทางโมเดลลิง ซึ่งทางผู้จ้างได้บอกกับสาวปอนด์ว่าให้มา



แต่ตัว จะนำรถไปรับถึงที่ ของก็ไม่ต้องเตรียม เพราะ สีหรือพุกัน ทางรายการเตรียมไว้ให้พร้อมแล้ว ทั้งนี้ เจ้าตัวให้เหตุผลที่ต้องออกมา ว่าเป็นเพราะไม่อยาก ให้ใครมาโจมตีเพื่อนฝ่ายเดียว พร้อมยืนยันปอนด์ทำ ไปเพราะไม่รู้ และเห็นว่ามันเป็นเพียงงานงานหนึ่ง เท่านั้น

ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์สอบถามนายอนุชา ลังประ เสิริฐ ผู้จัดการดารานักแสดงค่ายเวิร์คพอยท์ และเป็น ผู้ร่วมผลิตรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ปฏิเสธตอบ คำถามถึงกรณีรายการแฉเต๋เข้า ระบุว่า น.ส.ดวงใจ จันทรลี้น้อย ไม่ใช่ศิลปินอิสระ แต่เป็นนางแบบนู้ด ที่ถูกรายการว่าจ้าง 10,000 บาทเพื่อเปลือยอกวาดรูป โดยนายอนุชากล่าวกับผู้สื่อข่าวว่า จะโทร.กลับ แต่ก็ เจียบหายไป เมื่อโทร.ไปหานายอนุชาอีกหลายครั้งก็ไม่ รับสายแต่อย่างใด

ทั้งนี้ นายอนุชา ลังประเสริฐ หรือชื่อ เคยเป็น ผู้จัดการส่วนตัวของนาธาน โอมาน นักแสดงลง วงโลก และเป็นผู้จัดการบู๊กกี-ปริศนา พรายแสง ซึ่งเคย ทำผลิตภัณฑ์ครีมนมแดง โดยว่าจ้างนางแบบนู้ดถอด เสื้อผ้าเปลือยหน้าอกอย่างโจ่งครึ่มพร้อมสาธิตวิธีตีบ หน้าอก ซึ่งงานนี้มีพิธีกรชื่อดัง คือ น.ส.มีสุข แจ่มมีสุข เป็นผู้ดำเนินรายการ ทำให้ถูกวิจารณ์อย่างรุนแรง

พ.ต.อ.มานะ เผาะช่วย ผกก.สน.นางเลิ้ง ใน ฐานะประธานชมรมพนักงานสอบสวน กล่าวว่า กรณี น.ส.ดวงใจเปลือยอกเพนต์สี ถือว่าผู้กระทำมีความ ผิดอาญา ฐานกระทำการอันควรขายหน้าต่อหน้าธารกำนัล โดยเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย ตามประมวลกฎหมาย อาญา มาตรา 388 ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน 500 บาท

ขณะที่ พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รองผู้ บัญชาการตำรวจนครบาล กล่าวว่า กรณีดังกล่าว

มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมาดูแล โดยเฉพาะ กระทรวงวัฒนธรรม ประเด็นคือจะเป็นการกระทำ อนาจารหรือไม่ ขณะนี้ต้องรอการพิจารณาของหน่วย งานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดก่อน

มีรายงานว่า คณะอนุกรรมการ กสทช.ได้มี หนังสือเรียกตัวแทนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ผู้แพร่ภาพรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เข้าชี้แจง กรณีเกิดเรื่องอื้อฉาวดังกล่าว ในวันที่ 20 มิ.ย.นี้

ในรายการ “เจาะข่าวเด่น” ทางสถานีโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง 3 เย็นวันอังคาร นายสรยุทธ สุทัศนะจินดา ผู้ดำเนินรายการ ได้เชิญนายเฉลิมชัย ไชยมิต ธิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ และนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเวิร์คพอยท์ พูดคุยถึงเรื่องนี้ นายปัญญา กล่าว ว่า ทางรายการนำโชว์ของ น.ส.ดวงใจออกอากาศ เพราะคิดว่าเซ็นเซอร์เท่าที่ทำได้คือทำภาพเบลอลือทอก เพียงพอแล้ว แต่สังคมเห็นว่ายังไม่พอก็ต้องยอมรับ และจะถือเป็นบทเรียนไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก

นายปัญญา หรือเสี่ยตา กล่าวถึงข่าวที่งาน ว่าจ้างนางแบบนู้ดมาออกรายการด้วยค่าจ้าง 1 หมื่น บาท เพื่อดึงเรตติ้ง ว่าปกติทีมงานเปิดโอกาสให้ทุกคน ได้แสดงออก อาจจะมีคนไปติดต่อจริงก็แล้วแต่เขา ตนไม่เกี่ยว และคิดว่าที่มามีออกรายการก็คงมีผู้ได้รับ การติดต่อหลายคนซึ่งก็ไม่ผิดอะไร อย่างเช่นรายการ แฟนพันธุ์แท้ ก็มีการติดต่อผู้ที่มีความสามารถมาออกรายการทำนองนี้ สำหรับทีมงานที่ถูกระบุว่าจ้าง น.ส.ดวงใจมาออกรายการ ขณะนี้อยู่ที่จังหวัดขอนแก่น จึงยังไม่ได้ออกมาขอเท็จจริง แต่ที่ว่าเป็นการเรียกระต ดึงนั้นคงไม่ใช่ เพราะปัจจุบันเรตติ้งรายการก็ติดอยู่แล้ว อย่างไรก็ตาม ขอภัยในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น.





## กบว.ช่องต้องรับผิดชอบ

ณ

วันที่นี้คงไม่มีเรื่องไหนจะเป็นประเด็นที่สังคมโจษขานมากที่สุดเท่ากับการณ์ "เต๋าทาเลนต์" ที่ออกอากาศทางช่อง 3 ซึ่งปล่อยภาพหญิงสาวผู้เข้าแข่งขันรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 โชว์บอดี้เพนต์ ถอดเสื้อกับชุดชั้นในแล้ววาดสลิ้งบนร่างกาย โดยใช้พู่กันทั้งสัปดาห์วาดภาพนามธรรม (Abstract Art)

ผมก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบรายการนี้ด้วยใจระทึกปนสงสัยว่า ทำไมผู้จัดถึงปล่อยให้ผู้เข้าประกวดเปลื้องผ้าต่อหน้าผู้ชมในห้องส่ง แล้วนำมาออกอากาศในช่วงเวลาเย็นวันอาทิตย์ ซึ่งเป็นเวลาไพรม์ไทม์ เป็นวันหยุดของครอบครัวที่มีเด็กๆ นั่งดูทีวีอยู่ทั่วประเทศ

แม้ทางผู้จัดรายการเซ็นเซอร์ไม่ให้เห็นภาพเปลือยๆ แต่ทว่ากลับมองเห็นชัดเจนลึกเข้าไปถึงเจตนาอาจารย์หัวกระชากรตติงคนดูมากขึ้นของทางรายการก๊อตทาเลนต์ ที่บริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ ของเสียดา-ปัญญา นิรันดร์กุล เป็นผู้ผลิต

ก่อนอื่นผมขอออกไม่ว่าวิจารณ์คุณปอนด์-ดวงใจ จันทร์เลือน้อย สาวชาวแพร่ อายุ 23 ปี สาวเปลือยอกที่ตกหลุมพรางของพวกนายทุนสื่อ พวกนายหน้าและโมเดลลิ่งที่ชักนำเธอเข้ามาแข่งรายการ เพราะขณะนี้เธอถูกตำหนิจากสังคมมากแล้ว

ส่วนประเด็นการที่เธอใช้เต้านมวาดลายเส้นและสลิ้งบนเฟรมผ้าใบนั้น เรียกว่าศิลปะหรือไม่ ผมก็ไม่อยากลงรายละเอียด เพราะอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ได้อธิบายเป็นที่ประจักษ์แล้วว่า ไม่ใช่งานศิลปะ เพราะภาพดังกล่าวขาดองค์ประกอบในเรื่องน้ำหนัก ลายเส้นและพื้นผิวของภาพ ผลงานของเธอจึงเป็นเพียงการวาดเรื่อร่างเท่านั้น

เรื่องที่ผมอยากจะเสนอคือ มีคนตั้งข้อสงสัยว่าเป็นการตีพิมพ์มาก่อนล่วงหน้าหรือไม่ แม้ว่าทางคุณปัญญาและพิธีกรทั้งสามคนจะปฏิเสธว่าไม่ได้เตรียมการมาก่อน แต่คนดูจำนวนมากที่จับได้ไล่ทันบอกว่า ไม่เนียนพอ เพราะตอนนั้นโลกออนไลน์มีข้อมูลคุณปอนด์แล้วว่า เป็นนางแบบนู้ดที่ถูกจ้างด้วยเงิน 1 หมื่นบาทเพื่อมาร่วมรายการ

สืบไปสืบมา ก็รู้ว่าบริษัทเวิร์คพอยท์ไปดึงตัวคุณชี-อนุชา ลังประเสริฐ ผู้จัดการดารานักแสดงเข้ามาดูแลศิลปินในค่ายเสียดา พร้อมกับได้ร่วมทำรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ มีนักข่าวโทรไปถามคุณอนุชาว่า เธอเป็นนางแบบนู้ดใช่หรือไม่ ตอบว่าเดี๋ยวจะโทรกลับ แต่ก็เงียบหายไป

ทีนี้ลองดูข้อมูลเก่าๆ ของคุณอนุชา ก็พบว่าเคยเป็นอดีตผู้จัดการนาธาน โอมาน นักแสดงลงโลก และเป็นผู้จัดการป๊อปปี้-ปริศนา พรายแสง ซึ่งเคยทำผลิตภัณฑ์ครีมแต่ง ว่าจ้างนางแบบนู้ดถอดเสื้อผ้าเปลือยหน้าอกอย่างโจ่งครึ้ม พร้อมสาธิตวิธีตบหน้าอกอ้อม คุณผู้อ่านก็ลองพิจารณาเองว่า กรณีคุณปอนด์จะใช้นางแบบนู้ดที่ถูกว่าจ้างจริงหรือไม่

นอกจากทางบริษัทเวิร์คพอยท์ ซึ่งเสียดาได้ออกมาขอโทษต่อสังคมแล้วว่า จะไม่ปล่อยให้เกิดการณ์เช่นนี้เกิดขึ้นอีก ผมคิดว่า เรื่องนี้จะต้องไล่ไปยังทางช่อง 3 ซึ่งมี กบว.ช่องคอยควบคุมดูแลภาพและเนื้อหาให้เป็นไปตามเรตที่จัดไว้ คือ ท (ทั่วไป) หมายความว่า เด็กและเยาวชนก็ดูได้อย่างนั้นหรือ

ถึงเวลาแล้วที่กระทรวงวัฒนธรรม กสทช. รวมทั้งตำรวจจะต้องจัดการเรื่องนี้ให้ถึงที่สุดไปตามตัวบทกฎหมายอย่างเคร่งครัด มิเช่นนั้น สิ่งที่คุณปัญญาบอกว่าจะไม่เกิดขึ้นอีก ก็จะกลายเป็นเพียงลมปากเท่านั้น

องคุลี



# **ก๊อตทาเลนต์แหกตา หมิ่นบ.โชว์เต้า**

## **กสทช.เรียกช่อง3แจง ตร.จ่อจับฐานอนาจาร**

ความคืบหน้ากรณี “ปอนด์” น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย อายุ 23 ปี สาวจาก จังหวัดแพร่ หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ 2012 ที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์ อย่างหนัก หลังโชว์การเปลือยหน้าอก วาดภาพโชว์บนเวทีการแสดง ไทยแลนด์

ต่อ : ก๊อตทาเลนต์ - หน้า 6



ปัญญา นิรันดร์กุล



ดวงใจ จันทร์เสือน้อย

## **ก๊อตทาเลนต์**

ก๊อตทาเลนต์

โดยการแสดงดังกล่าวถูกวิพากษ์ วิจารณ์ไปต่างๆ นานา ทั้งยังมีกระแสข่าวลือ ถึงตัวตนของ น.ส.ดวงใจ ที่เจ้าตัวอ้างว่า ตัวเองเป็นศิลปินอิสระว่า ที่จริงแล้วเป็น นางแบบจากนิตยสารเพน্থ์เฮาส์ถูกจ้างมา เพื่อกระชากเรตติ้งรายการ

เกี่ยวกับเรื่องนี้ เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน เมื่อเวลาประมาณ 10.00 น. ใน รายการแฉแต่เช้า 94 EFM หลังจากมีการ อ่านข่าวถึงกรณีดังกล่าว ก็ได้มีข้อความ sms ส่งเข้ามายังรายการ อ้างว่าเป็นเพื่อน ของ น.ส.ดวงใจ โดยข้อความระบุว่า “เดี๋ยวกะ คนที่เดินเป็นเพื่อนหนูเอง”

## **เพื่อนเผยเป็นนางแบบนู้ด**

หลังจากนั้นทีมงานได้โทร.ไปตรวจสอบ ว่าเรื่องราวที่แท้จริงเป็นอย่างไร ซึ่งน้องเกด (นามสมมุติ) เพื่อนของปอนด์(น.ส.ดวงใจ) เปิดเผยว่า ปอนด์เป็นนางแบบนู้ด มีคนมาจ้าง ให้เงิน 10,000 บาท มีรถมารับมาส่งถึงที่ มีสีและอุปกรณ์ให้พร้อม แต่ปอนด์ไม่รู้จัก และไม่ทราบว่าใครเป็นคนจ้าง โดยอาจเป็น โมเดลลิ่งมาจ้างก็เป็นได้ พร้อมกันนี้ ยัง ขอร้องว่าอย่าค่าเพื่อนของเธอเลย เพราะปอนด์ ไม่รู้จัก มีคนมาจ้าง 1 หมื่นบาท ใครจะไม่ ยอมได้ เธอเห็นคนค่าเพื่อนก็ไม่สบายใจ

ขณะที่ทีมข่าวไทยรัฐออนไลน์ ก็ได้ สืบเสาะถึงข่าวนั้นเช่นกัน และได้พูดคุยทาง โทรศัพท์กับ “หวาน” (นามสมมุติ) ซึ่ง อ้างว่าเป็นเพื่อนสนิทของ น.ส.ดวงใจ โดย

ระบุว่า ข่าวลือเรื่องมีการจัดฉากเปลือยหน้าอก วาดรูปนั้นเป็นเรื่องจริง พร้อมกับเล่าสาเหตุ ที่ออกมาแฉความจริงเนื่องจากทนไม่ได้ที่ เพื่อนถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก ทั้งจาก รายการทีวี, รายการวิทยุและหนังสือพิมพ์ พร้อมกับเผยเบื้องหลังของการจัดฉากครั้งนั้นด้วยว่า

## **แฉทีมงานจ้างเปลือย1หมื่นบ.**

“ทางทีมงานสต๊าฟฟ์ของรายการ ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ เข้ามาติดต่อ ปอนด์ด้วยเงินค่าจ้าง 1 หมื่นบาท แต่ ไม่บอกว่าให้ทำอะไร ให้รอดตอนเย็นจะขับ รถมารับ-ส่ง พอตกเย็นทีมงานรายการ คนดังกล่าวก็ขับรถมาจริงๆ มารู้ตัวอีกที ก็ถึงสตูดิโอรายการ พอลงรถก็อธิบาย ว่าเธอจะต้องเปลือยหน้าอกวาดรูปเพื่อ เรียกกระแส แต่พอเป็นกระแสเพื่อนถูกค่า



แบบสาดเสียเทเสียจึงทนไม่ได้ ต้องออกมา  
 ชี้แจงกับสังคม”

เพื่อนสาวรายนี้ยังเปิดเผยด้วยว่า  
 แท้จริงแล้วปอนด์ไม่ได้มีอาชีพเป็นศิลปิน  
 อิสระอย่างที่กล่าวอ้างในรายการ โดยปัจจุบัน  
 เธอเป็นนางแบบถ่ายนู้ด ซึ่งเป็นอาชีพสุจริต

## **เสียตาปิดปั่นเรตติ้ง โอ้ดังอยู่แล้ว**

ทางด้าน นายปัญญา นิรันดร์กุล  
 ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์  
 เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)  
 เจ้าของรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์  
 ให้สัมภาษณ์ในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ช่อง  
 เจาะข่าวเด่น ทางไทยทีวีสีช่อง 3 ระบุว่า ทาง  
 รายการเปิดโอกาสให้คนทุกคนที่มีความ  
 สามารถทุกรูปแบบได้แสดงความสามารถ  
 โดยมีหลายช่องทางในการติดต่อแสดง  
 ความจำนนเข้าร่วมรายการ ไม่ว่าจะเป็น  
 ทางออนไลน์ หรือมีคนไปติดต่อ ซึ่งอาจ  
 เป็นคนข้างบ้านก็ได้ที่เป็นผู้แนะนำเข้ามา  
 เรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องแปลก มีทุกวงการ

นายปัญญายังยืนยันว่า เรื่องนี้ไม่ใช่  
 การกระชากเรตติ้งอย่างแน่นอน เนื่องจาก  
 เรตติ้งของรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์  
 นั้นดีอยู่แล้ว และการไปเชิญแขกมาออก  
 รายการนั้น รายการต่างๆ เขาก็ทำเหมือนกัน  
 ซึ่งตรงนี้เป็นเรื่องของเฮนรีที่จะไปทาบตาม  
 ไครมาออก หากเห็นว่ามีความสามารถก็  
 ไปพาตัวมาออกรายการ ดังนั้น การให้เงิน  
 เป็นค่าจ้างก็ถือเป็นวิธีหนึ่งที่ทากัน

## **กสทช.เรียกช่อง3ชี้แจง**

ขณะที่ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ  
 คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ  
 โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
 (กสทช.) และคณะกรรมการกิจการ  
 กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท)  
 ด้านผังรายการและเนื้อหา เผยภายหลัง  
 การประชุมบอร์ด กสท ว่า ที่ประชุมมีความ  
 เห็นร่วมกันว่าการกระทำความผิดอยู่ใน  
 ข่ายเสียงของการขาดความเหมาะสม

ของเนื้อหา และละเลยการปฏิบัติหน้าที่  
 ตามมาตรา 37 หรือใกล้เคียงของพ.ร.บ.  
 ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ  
 โทรทัศน์ พ.ศ. 2551 จึงมีมติให้คณะ  
 อนุกรรมการ กสท ด้านผังและเนื้อหารายการ  
 เชิญช่อง 3 มาร่วมหารือเนื้อหาให้เป็นไปตาม  
 กระบวนการในวันที่ 20 มิถุนายนนี้ ในฐานะ  
 ผู้กำกับดูแลการออกอากาศ

## **ก.วัฒนธรรมทำได้แค่รณรงค์**

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการ  
 กระทรวงวัฒนธรรม ระบุว่าได้พูดคุยกับ  
 ทางผู้จัดรายการแล้ว โดยทางผู้จัดรายการ  
 ได้ยอมรับว่าตั้งใจเสนอภาพดังกล่าวจริง  
 และผ่านการเซ็นเซอร์แล้ว แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น  
 ภาพที่ออกมาก็ยังมีความชัดเจนในรูปร่าง  
 สรีระ และคงเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสม  
 สำหรับสังคมไทย ซึ่งทางผู้จัดเองก็ยืนยัน  
 มาว่าภาพลักษณะนี้จะไม่เกิดขึ้นอีกแล้ว ซึ่ง  
 หลังจากนี้สำนักเผ่าระวังคงจะได้ติดตาม  
 เหตุการณ์ทำนองนี้มากขึ้น อย่างไรก็ตาม  
 กระทรวงวัฒนธรรมไม่ได้มีหน้าที่โดยตรง  
 เป็นแค่เพียงรับเรื่องมาแล้วส่งต่อเท่านั้น  
 ทำได้เพียงแค่การรณรงค์เท่านั้น

## **ศิลปะสังคมต้องยอมรับได้**

นายสุระ เตะทะทัด ที่ปรึกษา  
 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.)  
 รายการนี้เป็นรายการที่ส่งเสริมความคิด  
 ริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่ทราบว่าจะปล่อยให้  
 แสดงดังกล่าวออกอากาศมาได้อย่างไร  
 เนื่องจากขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีงาม  
 ของสังคมไทย หากจะอ้างว่าเป็นงานศิลปะ  
 ก็ควรต้องเป็นสิ่งที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับ  
 ได้ และต้องไม่ทำลายวัฒนธรรมของเรา  
 ต้องเข้าใจว่านี่คือประเทศไทย ไม่ควร  
 ไปลอกเลียนแบบวัฒนธรรมจากต่างชาติ  
 มากเกินจนลืมสิ่งที่ดีๆ ของเรา

**ต่อ : ก๊อตทาเลนต์ - หน้า 7**

## **ก๊อตทาเลนต์**

### **ตร.จ่อเอาผิดฐานอนาจาร**

พล.ต.ต.สาริจน์ พรหมเจริญ รอง:  
 ผบ.ชน. ดูแลรับผิดชอบงานด้านป้องกัน:  
 ปราบปราม กล่าวว่า กรณีนี้ไม่ต้องรอให้:  
 มีคนเข้าแจ้งความดำเนินคดี เพียงแต่ทาง:  
 ตำรวจต้องรอผลการพิจารณาจากหน่วยงาน:  
 ที่เกี่ยวข้องว่าการกระทำความผิดเข้าข่าย:  
 อนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถ:  
 เรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที แต่ข้อหา:  
 ก็ไม่ได้ร้ายแรงอะไร ผู้สื่อข่าวถามว่า:  
 เข้าข่ายความผิดเกี่ยวกับพ.ร.บ.การสื่อสาร:  
 หรือไม่ พล.ต.ต.สาริจน์กล่าวว่า ไม่เข้า:  
 เนื่องจากมีการเซ็นเซอร์อวัยวะของ:  
 ผู้แสดง ไม่ได้มีเจตนาที่จะให้มองเห็น:  
 อย่างชัดเจน

### **สื่อต่างชาติติข่าวกระหึ่ม**

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำนักข่าวชื่อดัง:  
 ของต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็น เดอะซัน,  
 เดลี่ เมล์ หรือ เอเอฟพี ต่างก็รายงาน:  
 ข่าวนี้อย่างแพร่หลาย ขณะที่ บริษัท เวิร์ค:  
 พอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด(มหาชน)  
 ได้โพสต์ข้อความผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก  
 WORKPOINT ENTERTAINMENT  
 เป็นการขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์:  
 ที่เกิดขึ้น โดยพร้อมรับคำวิพากษ์วิจารณ์:  
 และจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการ:  
 ผลิตและควบคุมรายการต่อไป



# จ้างนางแบบนู้ด เปิดเต้า บูมก็อตทาเลนต์

## โลกออนไลน์สวดกระหน่ำ เพื่อนแฉเองไม่ใช่คนศิลปะ 'เสียตา'ขอโทษยันไม่มีแล้ว 'สุกุมล'สั่งเร่งหาล้อมคอก สื่ออังกฤษตีข่าวดังกระหึ่ม

“เวิร์คพอยท์” ร่อนหนังสือขอโทษกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
และน้อมรับคำวิพากษ์วิจารณ์ “เสียตา” ยืนยันไม่มีการ  
จัดฉากเพื่อสร้างเรตติ้ง

● อ่านต่อหน้า 6

### เปิดเต้า

(ต่อจากหน้า 1)

สารภาพไม่คิดว่าผู้เข้าร่วมแข่งขันจะได้เปลือยอกขนาดนี้ เผยขบวนการเพ้นท์เลือกผู้สมัครมีทั้งผ่านแอเยนต์และมาสสมัครเอง โดยเวิร์คพอยท์ไม่เกี่ยวข้องกับด้านกลุ่มเพื่อนแฉสาวใจถึง “ปอนด์ ดวงใจ” ไม่ใช่คนศิลปะแต่อย่างใด เป็นเพียงนางแบบถ่ายภาพนู้ด รับงานฟรีแลนซ์ทั่วไป แฉอีกมีทีมงานเวิร์คพอยท์มาว่าจ้าง 1 หมื่นให้ไปขึ้นเวทีโชว์เต้า แต่โชคร้ายกระแสนิยมไทยไม่ยอมรับเลยวงแตก ส่วนกสทช.สบชอง กสวตทกระแสะ ชูฟอเว้อดบัพพันชอง 3 ไม่ดูแลเรื่องฉาว จัดคำสั่งทางปกครองลงนาม

### □ “เสียตา” ปฏิเสธจัดฉาก

จากกรณี “ปอนด์ หรือดวงใจ จันทน์เลื่อนน้อย” หญิงสาวใจถึงผู้สมัครเข้าแข่งขันรายการ Thailand's Got Talent ซีซั่น 2 ที่เปลือยหน้าอกเลงสีเพื่อวาดภาพโชว์ผลงานศิลปะบนเวทีจนเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์อย่างดุเดือดในประเทศไทย โดยเฉพาประเด็นศิลปะหรืออนาจาร ที่หลากหลายมุมมองที่แตกต่าง ผู้สื่อข่าวรายงานความคืบหน้ากรณีนี้ว่า

วันที่ 19 มิ.ย. นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานคณะกรรมการบริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในฐานะเจ้าของรายการไทยแลนด์ ก็อตทาเลนต์ 2012 กล่าวถึงกรณีที่มีผู้

ประกวดซึ่งเป็นหญิงสาวออกมาเปลือยอกวาดภาพกลางเวที จนกระทั่งกระทรวงวัฒนธรรมต้องออกโรงมาว่ากล่าวตักเตือนเป็นการด่วน ว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่มีการจัดฉาก หรือการตกลงกันก่อนของพิธีกรและผู้ร่วมรายการเพื่อสร้างเรตติ้ง และไม่คิดว่าผู้เข้าร่วมแข่งขันจะแสดงเปลือยถึงขั้นนี้

“ไม่คิดว่าเขาจะทำขนาดนี้ เราก็ได้จัดการไว้แล้วว่าจะทำยังไง เพราะจะเห็นได้ว่าตอนออนแอร์เนี่ยคุณไม่ได้เห็นอะไรเลย เพราะเราเซ็นเซอร์ อยากให้ดูเจตนาว่าบริษัทเราเน้นวัฒนธรรมมาเป็นหนึ่งอยู่แล้ว ที่เรารู้สึกว่าทำไมกรรมการให้ผ่าน แต่ครั้งนี้กรรมการไม่ให้ผ่าน เพราะเจตนาคืออะไร ก็เพราะเราตั้งใจปล่อยภาพที่เป็นพรชิตา ไม่พอใจ จนลุกออกจากหน้าเวที แล้วดำเนินรายการไม่มีการติดยมซึ่งจะเห็นได้ว่าอะไรก็แล้วแต่เราต้องปล่อยธรรมชาติ แต่เราก็ต้องเปรียบเทียบกับอะไรคือเจตนา ถ้าเราสนับสนุนเราคงไม่ปล่อยภาพของเบ็นซ์ยาวขนาดนั้น” นายปัญญา กล่าว

### □ ประกาศขอโทษประชาชน

นายปัญญา กล่าวต่อว่า ที่เราเอามาให้เห็นเพราะเรารู้ว่ามันไม่ต้องให้เห็น อย่าไปปิดบังเพราะในสังคมไทยมันก็มี เราก็อธิบายความให้ฟัง ก็ขอบคุณทุกคนที่เป็นห่วง เราไม่ได้จะเพิกเฉย และยืนยันว่าเขาไม่ได้ขึ้นโชว์แน่ๆ ตั้งแต่ครั้งนั้นต่อไปเราก็จะเซฟแล้วรับรองครั้งต่อไปไม่มีอีกแล้ว ไม่ให้ขึ้นเวทีอีกเลย

จากกรณีดังกล่าว วันนั้นบริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ฯ ในฐานะผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ได้ออกหนังสือขอโทษส่งให้ทางสื่อต่างๆ โดยระบุว่า เวิร์คพอยท์ฯ น้อมรับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น และกราบขอพระคุณต่อทุกคำแนะนำ และต้องกราบขอโทษสาธารณะชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้งจะให้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการ ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ให้สมบูรณ์และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรายการที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

### □ เบ็นซ์ยืนยันกรณไม่ลาออก

ส่วนเบ็นซ์-พรชิตา ณ สงขลา กรรมการของรายการคนเดียวยกให้ให้โชวันผ่าน ก็ได้รับเสียงชื่นชมจากสังคมโซเชียลมีเดียเน็ตเวิร์ค ไม่น้อย โดยมีประโยคเด็ดว่า “เป็นคนไม่มีหัวศิลปะดูไม่เป็นศิลปะเลย” แต่มีกระแสข่าวว่าเธออาจจะลาออกจากเป็นกรรมการ ล่าสุดเบ็นซ์ได้เผยว่า ไม่ออกแน่นอนเพราะหน้าที่คือเป็นกรรมการมีสิทธิ์ที่จะให้ใครผ่านไม่ผ่านได้สุดท้ายแล้วแต่วิจารณ์ญาณของกรรมการแต่ละท่าน ส่วนตัวรู้สึกไม่เห็นด้วยและไม่เหมาะสมจึงไม่ให้ผ่านก็เท่านั้น ส่วนที่คนนำภาพไปเปรียบเทียบกับกรถ่ายแบบนั้นเบ็นซ์บอกว่ากรถ่ายแบบของเธอมันชัดขึ้นใน



ภาพที่เห็นผ่านการรีทัชหมดแล้ว โดยเจ้าตัวร้ายว่าไม่มีใครได้เห็นหน้าเธอแน่นอน

กรณีนี้ที่แสดงความไม่พอใจและลูกจากเก้าอี้เดินไปด้านหลังนั้น ยอมรับว่าขณะนั้นมีอารมณ์โกรธจริงๆ ไม่ได้มีการจัดฉากเพื่อตบตาคนดู หรือว่าต้องการดึงเรตติ้งรายการให้หน้าสนใจแต่อย่างใด และมีการเสว่เบนซ์ก็เคยถ่ายประมาณนี้มาก่อน ได้ชี้แจงว่า "คือตอนที่เบนซ์ถ่ายเบนซ์ใส่ชุดชั้นในละทุกอย่างคือรีทัชเอา รับรองว่าไม่มีใครได้เห็นหน้าเธอแน่นอนละ คือเราคุยกันหมดแล้ว เวลาที่ถ่ายจะเหลือแค่ตากล้องกับสตูดิโอเท่านั้น คนอื่นที่เป็นช่างไฟและคนที่ไม่มีเกี่ยวข้องออกไปหมด ทุกอย่างก่อนถ่ายต้องมีการพูดคุยกันหมดว่าต้องถ่ายแบบนั้นแบบนี้ โอเค.มัย ถ้าเบนซ์ตัดสินใจถ่ายแล้วเบนซ์ก็บอกไปว่าเบนซ์ขอใส่ชุดชั้นในก่อนแล้วที่รีทัชเอานะ เราก็ดูต้องเชฟและต้องเอาตัวเธอรอดก่อน คือเราก็ไม่อยากให้ภาพหลุดออกมา เพราะเราก็กลัวคนเอาภาพเราไปรีทัช เพราะเราก็จะแฉเหมือนกัน เพราะฉะนั้นเราก็ต้องเชฟตัวเองก่อนถ่ายอยู่แล้ว เบนซ์บอกเลยว่าไม่มีใครได้มีโอกาสเห็นนมเบนซ์แน่" ผู้สื่อข่าวถามว่า อันนี้เรียกว่างานศิลปะหรือไม่ ก็ได้รับคำตอบว่า "ตอบไม่ได้เหมือนกันละ อันนี้เรียกว่าแฟชั่นดีกว่า"

#### □ ลือหึ่งปอนด์สาวชุดอิสระ

แหล่งข่าวในแวดวงการถ่ายภาพรู้อ้างว่าเป็นเพื่อนของ "ปอนด์ ดวงใจ" สาวใจถึงที่เปิดเต้านมรูปกลองรายการ ระบุว่า ปอนด์ไม่ใช่คนศิลปะแต่อย่างใด เป็นเพียงนางแบบรับถ่ายภาพชุดอิสระที่รับงานฟรีแลนซ์ทั่วไปเท่านั้นเอง แต่ที่ได้ขึ้นมาโชว์รายการนี้เพราะมีทีมงานรายการติดต่อไปโดยให้ค่าจ้าง 1 หมื่นบาท เมื่อถึงวันจัดรายการก็ไปรับและบอกให้เซ็นชื่อใช้เต้านมรูปตามที่ได้เห็นกันในรายการ แต่พอรายการออกนอกรูปไปปรากฏว่ามีกระแสวิพากษ์วิจารณ์รุนแรงเหมือนกับว่าโดนด่าคนเดียว สังคมไม่ยอมรับ ตนจึงออกมาแฉความจริงแบบเพื่อนช่วยเพื่อนให้สังคมได้เข้าใจ แหล่งข่าวคนเดิมบอกอีกว่า ตอนนี้อปอนด์-ดวงใจ จันทรีเสือน้อย เครียดมาก เก็บตัวเงียบไม่ยอมพูดจากับใคร ซึ่งก็ต้องให้เวลากับเธอสักพักก็คงจะดีขึ้น

#### □ เสียใจได้ไม่เกี่ยวจ้าง 1 หมื่น

ต่อมาเมื่อเวลา 17.30 น. วันนี้นายปัญญานิรันดร์กุล บอสใหญ่ของค่ายเวิร์คพอยท์ กล่าวในรายการ "เรื่องเด่นเย็นนี้" ทางช่อง 3 ถึงกรณีรีทัชเปลี่ยนหน้าอกวาดภาพของ น.ส.ดวงใจ จันทรีเสือน้อย หรือน้องปอนด์ ที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์จากสังคมอย่างหนักตลอด 2 วันที่ผ่านมา โดยเฉพาะล่าสุดมีประเด็นกรณีที่มีข่าวว่าเพื่อนของน้องปอนด์ระบุว่ามีผู้มาว่าจ้างน้องปอนด์ 1 หมื่นบาท และมีรถมารับไปถึงสตูดิโอและแจ้งว่าให้เปลี่ยนอวาทรูป โดยนายปัญญากล่าวว่า ผู้สมัครสามารถมาได้ทุกรูปแบบ ได้เกิดหรือ

ไม่เกิดได้ขึ้นบนเวทีได้หมด จะมีบุคคลติดต่ออย่างไรก็ได้ไม่เป็นไร พอติดต่อจะเกิดเหตุการณ์อะไรก็แล้วแต่เราไม่เกี่ยว เมื่อถามว่าทางรายการไม่เกี่ยวกับเรื่องนี้ นายปัญญากล่าวว่า ไม่เกี่ยวทั้งหมดแล้ว แต่ได้ติดต่อบุคคลต่างๆ หลายคน เอเจนต์หรือคนที่ติดต่อคุณปอนด์เขาก็แสดงหลายโชว์ และมีอีกหลายคน เยอะมาก และมีบางคนชวนๆ กันมา บางคนเห็นในทีวีไปแนะนำมาก็เป็นไปได้ แต่ประเด็นนี้เกิดการเปลี่ยนไม่เหมาะสม

เมื่อถามว่า กรณีที่ว่าสต๊าฟฟ์ (เจ้าหน้าที่) ของทางรายการไปหาเพื่อเรียกรถตั่ง นายปัญญากล่าวว่า รถตั่งมันเต็มอยู่แล้ว โชว์มันเต็มไปหมดอยู่แล้วไม่น่าจะเป็นเช่นนั้น "ปกติผู้ที่มารายการก็มีตัวแทนไปหา มาเยอะแยะมากมายตามภูมิภาคต่างๆ เขาก็มีของเขา และบางทีอาจเป็นคนรู้จักก็ได้ ครั้งที่แล้วหรือรายการต่างๆ ก็ทำแฟนพันธุ์แท้ด้วย" นายปัญญากล่าว

#### □ กสทช.ขู่ฟ้องเอาผิดพัน

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) เปิดเผยว่า ทางคณะอนุฯ ได้ดูคลิปดังกล่าวซึ่งเห็นว่าไม่มีความเหมาะสมในด้านการนำเสนอ ดังนั้นจึงได้เชิญทางช่อง 3 มาพบในวันนี้ ( 20 มิ.ย.) นี้ เพื่อเข้ามาชี้แจงหรือร่วมกัน เพราะเนื่องจากการนำเสนอเนื้อหา ดังกล่าวนั้นได้ขัดต่อ พ.ร.บ.กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 37 ที่ผู้ที่ได้รับใบอนุญาตต้องทำการตรวจสอบก่อนที่จะนำเสนอออกสู่สาธารณะชน โดยหลังจากได้ทำการหารือกับช่อง 3 แล้วจะนำข้อมูลที่ได้เสนอเข้าสู่บอร์ด กสท 5 คน เพื่อดำเนินการพิจารณาออกคำสั่งทางการปกครอง โดยทางด้านบทรโฆษณานั้นต้องดูด้านพฤติกรรมที่ยังไม่สามารถชี้ชัดได้ว่าจะดำเนินการลงโทษในลักษณะใดต่อไป

สำหรับกรณีดังกล่าวนี้ถือว่าเป็นครั้งแรกที่ในเบื้องต้นกำลังอยู่ในการร่างหลักเกณฑ์ต่างๆ ที่ขณะนี้นี้ยังถือว่าไม่สมบูรณ์ แต่ทั้งนี้ก็ยังคงดำเนินการตาม มาตรา 37 ตามอำนาจในการปฏิบัติหน้าที่ในการกำกับดูแลเนื้อหาในการนำเสนอ ส่วนในเรื่องของกระทรวงวัฒนธรรมก็ดูแลในส่วนเนื้อหาของอีกด้านหนึ่ง โดยทั้งนี้กรณีดังกล่าวนี้จะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต เพราะผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนควรที่จะมีจริยธรรมที่สูงกว่าพ่อค้า ที่เน้นแต่รายได้และกำไร แต่ต้องคำนึงถึงสังคมและประชาชนเป็นสำคัญ ส่วนทางด้านของบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) นั้น ไม่ได้เรียกเข้าพบแต่เพียงอย่างเดียว แต่หากจะขอเข้าพบเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงก็จะรับฟัง เพราะเนื่องจากทางเวิร์คพอยท์ฯ เป็นเพียงผู้ผลิตรายการ

แต่ในส่วนช่องทางช่อง 3 นั้นเป็นผู้กำกับ

#### □ สื่อต่างชาติก็สนใจ

วันเดียวกันนี้ เว็บไซต์แท็บลอยด์ เดลีเมล ของอังกฤษ ได้รายงานข่าวที่กำลังเป็นประเด็นถกเถียงกันทางสังคมในประเทศไทย ระหว่างศิลปินกับนางาจาร กรณีที่มีผู้เข้าแข่งขันรายการ "ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์" คนหนึ่ง ถอดเสื้อท่อนบนจนเปลือยเปลื้องกลางรายการต่อหน้ากรรมการและผู้ชมในห้องส่ง ก่อนจะเอาลิ้นเลียตัว แล้วใช้หน้าอกวาดภาพ โดยอ้างว่าเป็นการแสดงบอดี้เพนท์

เดลีเมล ระบุว่า ในจำนวนกรรมการทั้งสามคน มีกรรมการหญิงคนเดียว ที่เป็นนักแสดงคือพรชิตา ณ สงขลา ที่รับไม่ได้และมองว่าไม่เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย แต่ปรากฏว่า เรื่องนี้ได้กลายเป็นหัวข้อสนทนาในสังคมออนไลน์ ที่บางคนกล่าวหาพรชิตาว่าเสแสร้ง แฉยังโศกภาพเธอสมัยที่เขยขึ้นปกนิตยสารแพชั่นเมื่อปี 2553 ด้วยการเปลือยท่อนบน และวาดด้วยช็อกโกแลต

เดลีเมล ระบุว่า ประเทศไทยมีประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ ซึ่งส่วนใหญ่ยังมีแนวคิดอนุรักษนิยม แม้ว่าจะมีภาพลักษณ์ที่เสรี และธุรกิจบริการทางเพศเฟื่องฟู แต่ก็ยังมีคณะกรรมการเซ็นเซอร์ ที่คอยฟุ้งเฟ้อเล่นงานการกระทำผิดต่อสังคม, เบลอภาพนู้รี, เหล้า และภาพอนาจารทั้งทางโทรทัศน์และภาพยนตร์ที่ค่อนข้างเข้มงวด

#### □ เสียตาเจ็บปากไม่เกิดซ้ำ

ด้านนางสุกมล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงการวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักกรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์นำเสนอภาพหญิงสาวรีทัชเปลี่ยนหน้าอกวาดรูป ส่งผลให้ทุกฝ่ายออกมาแสดงความเห็นตติงถึงความไม่เหมาะสมของรายการดังกล่าวว่า นายปัญญานิรันดร์กุล หรือเสียดา ประธานคณะ

กรรมการบริหารบริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่า การนำเสนอภาพของรายการดังกล่าว ได้มีการขออนุญาตเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตนก็ได้แจ้งกลับไปแล้ว เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้ว ก็ควรจะมีการขออนุญาตตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้หากนำมาเผยแพร่ต่อสาธารณะชน มองว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากสังคมต่างชาติ ที่สำคัญคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ ในเร็วๆ นี้จะได้ติดต่อพูดคุยกับทางผู้จัดรายการถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง

นางสุกมล กล่าวว่า ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสื่อแกนของรายการที่บอกว่า แฉล้าก็ขณะแล้วนั้นเห็นว่าถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็



คงไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าว ออกมาผ่านสื่อต่างๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนั้นเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป ขอย้ำว่าการที่ วธ. ออกมาแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใดๆ ได้ ทำได้เพียงแต่ขอความร่วมมือเท่านั้น ทางผู้จัดก็ให้ความร่วมมืออย่างดี และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก

## □ ปลัด วธ.บี กสทช.เอาเรื่อง

นายสมชาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ในวันนี้จะทำหนังสือลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง กสทช. เพื่อให้มีการพิจารณาต่อการนำเสนอเนื้อหารายการดังกล่าว เพราะ กสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนทางนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของรายการนั้นจะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือให้ระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหารายการต่อไป ทราบว่าทาง กบว.ช่อง ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ได้ให้เรตรายการดังกล่าวเป็นเรต 7 (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเพไม่ใส่รายการสด แต่กลับปล่อยให้มีการโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพออกอากาศ ยิ่งต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

## □ ตำรวจสอบสวนการ

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รอง ผบ.ช.น. ดูแลรับผิดชอบงานด้านป้องกันปราบปราม กล่าวว่า หลังจากเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวก็มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมาดูแล โดยเฉพาะกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งโชว์ดังกล่าวมีการวิพากษ์วิจารณ์ที่ต่างกันไป ผู้ดำเนินรายการบางคนหรือบุคคลที่อยู่ในวงการศิลปะก็บอกว่าไม่อนุญาตเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง บางคนก็บอกว่าไม่เหมาะสมเข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะนี้จึงต้องรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่



Login | Register

Tue, 19 Jun 2012

Search

HOME

NEWS

Politics  
Hold Ye Front Page  
Captain Crunch  
Sun City  
Forces  
Weather  
Sun Says  
Malaria No More  
SPORT  
Football  
Euro 2012  
Dream Team  
Cricket  
SHOWBIZ  
Bizarre  
Film  
Music  
Biz Sessions

TV  
Soaps  
Big Brother

News

## Outrage as Thai woman paints with her boobs



▲ ดังก้องโลก...เดอะซัน สื่อยักษ์ใหญ่ประเทศอังกฤษ ได้นำเสนอข่าวหญิงเปลือยหน้าอกวาดภาพในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ผ่านหน้าเว็บไซต์ และได้รับความสนใจจากผู้อ่านจำนวนมาก ขณะที่นายปัญญา นิรันดร์กุล รับปากว่าจะไม่ให้เกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้เกิดขึ้นอีก

พล.ต.ต.สาโรจน์ กล่าวว่าอีกว่า กรณีดังกล่าวไม่ต้องรอให้มีคนเข้าแจ้งความดำเนินคดี เพียงแต่ทางตำรวจต้องรอผลการพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องว่าการกระทำดังกล่าวเข้าข่ายอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ข้อหาก็คงไม่ได้ร้ายแรงอะไร

Kate's a white laugh at Garter Day service  
DUCHESS of Cambridge has a giggle with Camilla and the Countess of Wessex



Royle to sadness caravan  
USED to be a tooter take

Rock st rules out  
GENESIS in "hard" hope has no plan

Boy, 10, on John  
KIERAN D with table saw the s





“ตอบคำถามไปหมดแล้วเมื่อวานนี้ เรื่องดังกล่าวเป็นไปไม่ได้”

ท่านนายกฯ ยิ่งลักษณ์ ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวอีกครั้ง ระหว่างประชุม ครม.อยู่ที่พัทยา เข้า 19 มิ.ย.2555 ว่าด้วยกรณีท่านอดีตรองนายกฯ สุเทพ ให้ข่าวหลายครั้งว่า ท่านนายกฯ ทักษิณ ส่ง 2 สตรีชั้นสูงกับ 1 สุภาพบุรุษ มาเจรจาหลายรอบให้ ปชป.เข้าร่วมรัฐบาล แลกกับการไม่ขวาง พ.ร.บ.ปรองดอง กับไม่ขวางแก้ไขรัฐธรรมนูญ

ผมเชื่อท่านนายกฯ ยิ่งลักษณ์ โดยปราศจากข้อสงสัย

สำหรับท่านอดีตรองนายกฯ สุเทพ ผมอยากฟังท่านพูดอีกหลายๆ เพราะหลังจากที่ท่านแฉ 2 สตรีออกมาแล้ว ผมอยากรู้นัก คำว่า “ผู้หญิงชั้นสูง” ของท่าน คืออะไรแน่ คือ สตรีสูงศักดิ์ หรือแค่ สตรีไฮโซ

สตรี 2 ท่านนี้ไม่เหมือนกันนะครับ ซึ่งสตรีสูงศักดิ์แปลไม่ยาก แต่สตรีไฮโซยากมาก ไฮโซ มาจากภาษาฝรั่งว่า Hisociety แปลตรงตัวกว่า สังคมชั้นสูง

สาวไฮโซนี้มันมั่วครับ แยกแยะได้

# ฉลามเขียว

## เขียวสู่กลม

ยากมาก

เพราะบางคนเกิดมาจากตระกูลต่ำต้อย ครอบครัวใจ แต่ทำมาหากินเก่ง เอาไรต์เอาเปรียบ ชูตรีตแรงงาน เบี้ยวคนโน้นหักคนนี้ เลี้ยงภาษี แล้วร่ำรวยมหาศาล จากนั้นก็ใช้เงินติดตัวเองให้เผยอขึ้น แล้วก็บังคับใครต่อใครให้เรียกตัวเองว่า สาวไฮโซ

ผมฟังท่านรัฐมนตรี “วัฒนา เมืองสุข” ให้สัมภาษณ์ คุณพัชระ สารพิมพา กับคุณวิเชียร อำนาจวรประเสริฐ ทางวิทยุ อสมท 100.5 เมื่อคืนวันที่ 18 มิ.ย.2555 ผมประทับใจท่านรัฐมนตรีวัฒนามากขึ้น จากที่นิยมมากๆ อยู่แล้ว

ท่านเห็นรองนายกฯ สุเทพได้เจ็บมาก...ยุคนี้เขาใช้สาวไฮโซเจรจาตั้งรัฐบาลกันแล้วหรือ

19 มิ.ย.2555 ผมรอจนมืด ยังไม่ได้ยิน

ท่านรองนายกฯ สุเทพพูดอีก

แล้วผมก็ไปตื่นตื่นกับรายการ “แฉแต่เช้า” ที่เขาบอกว่า มีผู้หญิงคนหนึ่งโทรศัพท์เข้ารายการ บอกว่าเป็นเพื่อนกับผู้หญิงคนที่เอาน้ำอกละเลงสี ในรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ โดยบอกละเอียดว่า

สาวเพื่อนของเขาคือใคร เพราะอะไรจึงได้ไปโชว์ในรายการ ซึ่งจริงไม่จริง ก็ติดตามกันต่อไปเรื่อยๆ

ด้วยเหตุนี้ครับ วันนี้ผมจึงขอชักชวนเขียวสู่ท่านรัฐมนตรีสุกลม ให้ท่านใช้อำนาจของท่านอย่างเต็มที่ เพื่อรักษาสังคมไทยของเราเอาไว้ ผมมั่นใจ ถ้าท่านรัฐมนตรีไม่กลัวประชาชนจะอยู่ข้างท่าน...กระแสน้ำจะ

และขอเชิญท่านปลดกระทรวงวัฒนธรรม “สมชาย เลียงหลาย” ที่จะทำหนังสือถึง กสทช.เพื่อให้มีการพิจารณาการนำเสนอเนื้อหาการรายการดังกล่าว เพราะ กสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง

ให้ กสทช. ...ใช้กฎหมาย

ผมเกิดอาการ “หวังเหว็ด”

# ฉลามเขียว





หน้า 5

## ศิลปะหรืออนาจาร ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ อ่าน...คาดเชือก

# คาดเชือก

เจาะลึก ละเอียด แบบไม่มีนวม

## ศิลปะหรืออนาจาร

แม้จะเป็นผู้ชายทั้งแท่ง และยังหลงใหล กับส่วนเว้าส่วนโค้งของ  
สตรีระผู้หญิง

แต่งงานนี้...ผมเห็นด้วยอย่างยิ่ง กับคุณสุกฤษฎิ์ คุณปลื้ม รัฐมนตรี  
ว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ที่ได้พูดถึงกรณีสาวเปลือยอกวาดรูป

ในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์...!!!

ใจความว่า ในเบื้องต้นกระทรวงวัฒนธรรมได้มีการพูดคุยกับผู้จัด  
รายการไปแล้ว ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมเห็นว่าเป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสม

เป็นห่วงเยาวชน...!!!

ที่อาจลอกเลียนแบบพฤติกรรมดังกล่าวได้

งานศิลปะมีหลายรูปแบบ

แต่...ต้องดูว่าการถอดเสื้อวาดภาพดังกล่าวเป็นงานศิลปะจริงหรือไม่  
ซึ่งการแสดงออกบางอย่างก็สมควรที่จะเผยแพร่กับสาธารณชน

แม้ว่าผู้จะมีการออกมาขอโทษและให้คำสัญญาว่าจะไม่มีเรื่องอย่างนี้  
ออกมาอีกแล้วก็ตาม

แต่คงต้องมีการปรึกษาหารือเรื่องการเซ็นเซอร์และการนำเสนอ  
เนื้อหาสาระที่เหมาะสม เนื่องจากมีประชาชนร้องเรียนกันเป็นจำนวนมาก  
ต้องยอมรับครับว่างานนี้ไม่ใช่รายการสด มีเป็นเทป มีการจัดเตรียม  
มุกกลิ้ง และภาพแอคติ้งจากผู้ร่วมรายการหลายคน

รวมทั้งการเตรียมการอื่นๆ...!!!

จะเห็นได้ว่า อาทิตว์พ่ออย่างอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ก็ยังไม่  
เห็นด้วยว่า การออกมาแก้ผ้า เทลีลีหน้าอกแล้วละเลย ลงบนกระดาน

ไม่มีความเป็นศิลปิน แม้เพียงน้อยนิด...!!!

แต่เป็นเพียงการแสดงที่ส่อไปทางวาบหวาม และแสวงหาผลประโยชน์  
และสร้างกระแสให้กับรายการ เพียงอย่างเดียว

นอกจากคุณสุกฤษฎิ์ จะดำเนินการในเรื่องนี้แล้ว หน่วยงานภาครัฐที่  
เกี่ยวข้อง อย่างกระทรวงวัฒนธรรม และ กสทช.ที่รับผิดชอบในเรื่องนี้  
โดยตรง

ควรอย่างยิ่ง ที่ต้องจัดการเรื่องนี้อย่างเด็ดขาด...!!!

ไม่เช่นนั้นจะถือได้ว่ามีส่วนรู้เห็นกับเรื่องทั้งหมด หรืออาจมีส่วนได้  
ส่วนเสียกับการทำรายการ ที่ไม่รับผิดชอบต่อสังคม

หากไม่มีมาตรการในเรื่องนี้ อาจมีพฤติกรรมเลียนแบบเกิดขึ้น  
มากมาย โดยอาศัยรายการนี้ เป็นบรรทัดฐาน

วินาทีนั้น...ก็จะห้ามใครไม่ได้อีกเลย...!!!

อิทธิพล คุปต์



» ไอที

## กสทช.เรียกช่อง3ถกด่วน

โพสต์ทูเดย์ — คณะอนุฯ กสทช. เรียกช่อง 3 แจง เปลี่ยยกวาดรูป รายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา เปิดเผยว่า คณะอนุกรรมการจะเชิญผู้บริหารไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจง ในวันที่ 20 พ.ค.นี้ ในกรณีปล่อยให้รายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์ หรือทีจีที เผยแพร่ภาพหญิงสาวเปลือยหน้าอกวาดรูป

ทั้งนี้ หลังจากฟังคำชี้แจงแล้ว จะนำเข้าสู่ที่ประชุมบอร์ดกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสท. เพื่อมีมติในเรื่องดังกล่าว สำหรับสาเหตุที่ไม่ได้เชิญบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ เข้ามาชี้แจงด้วยนั้น เนื่องจากเป็นเพียง

ผู้ผลิตรายการ แต่ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเจ้าของสถานีและเป็นผู้รับใบอนุญาต ขณะที่ กสทช.มีหน้าที่ควบคุมเนื้อหา รายการ ซึ่งเนื้อหาที่ว่าเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 37 พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551

“เป็นครั้งแรกของคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา ที่จะพิจารณาเรื่องนี้และน่าจะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต เพราะผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่ดีควรมีจริยธรรม หรือบรรทัดศีลธรรมมากกว่าเป็นพ่อค้า ที่เน้นด้านรายได้และกำไรเท่านั้น” พล.ท.พีระพงษ์ กล่าว

อย่างไรก็ตาม กสทช.สามารถดำเนินการได้ทันที โดยไม่ต้องรอให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหนังสือมาถึง กสทช. และเบื้องต้น กสท.ได้ประชุมและหยิบยกประเด็นดังกล่าวมาพิจารณา โดยเห็นว่าเนื้อหาดังกล่าวไม่เหมาะสม ○



» กว๊าน

# กสทช.นัดช่อง3เคลียร์โชว์โป้

โพสต์ทูเดย์ — กสทช.เชิญช่อง 3 เข้าชี้แจง  
รายการไทยแลนด์ก๊อดทาเลนต์ 20 มิ.ย.

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ  
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ  
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)  
เปิดเผยว่า ภายหลังจากกรรมการ กสทช.  
ได้ตรวจสอบการแสดงของหญิงสาว  
เปลือยอกทาสีวาดภาพในรายการ  
ไทยแลนด์ก๊อดทาเลนต์ที่ออกอากาศทาง  
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อ  
วันอาทิตย์ที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา แล้วมีมติว่า  
เนื้อหาดังกล่าวขัดกับมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.  
การประกอบกิจการกระจายเสียงและ

กิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551

ทั้งนี้ ในวันที่ 20 มิ.ย. จะเชิญทาง  
ช่อง 3 เข้าชี้แจงและให้มีการพิจารณากลับ  
กรองเนื้อหาให้เหมาะสมก่อนออกอากาศ

ด้านนายปัญญา นิรันดร์กุล หรือเสียดา  
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร เวอร์คพอยท์  
เอ็นเทอร์เทนเมนต์ ได้โทรศัพท์ถึงนาง  
สุกมล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เมื่อวันที่  
19 มิ.ย. เพื่อชี้แจงการนำเสนอรายการ  
ดังกล่าว โดยนายปัญญาได้อธิบายว่า ก่อน  
จะมีการออกอากาศได้ผ่านกระบวนการ  
เซ็นเซอร์มาแล้ว

“ตอนแรกคิดว่าเซ็นเซอร์พอแล้ว แต่

พอออกมาอย่างนี้ก็ขอโทษ ต่อไปจะไม่ให้  
เกิดขึ้นอีก แต่ทุกงานมีค่าของเขา แต่ยาก  
ให้คนดูตัดสิน เขาไม่ใช่คนชั่วคนผิด เขา  
ต้องอยู่ในสังคมได้ด้วย” นายปัญญา กล่าว  
ทั้งนี้ นายปัญญาได้ปฏิเสธว่า รายการ  
ดังกล่าวไม่มีการเตรียมล่วงหน้าเพื่อให้เกิด  
การแสดงในลักษณะที่ออกมาเพื่อเรียกรัด  
ดึง เพราะรายการนี้มีเรตติ้งดีอยู่แล้ว

นางสุกมล กล่าวว่า ได้แจ้งนายปัญญา  
ไปว่า เมื่อเซ็นเซอร์แล้วก็ควรคัดกรอง  
เนื้อหาให้เหมาะสม เพราะหากนำภาพ  
ลักษณะนี้มาเผยแพร่ต่อสาธารณชน ถือว่า  
ไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ○




[www.posttoday.com](http://www.posttoday.com)


**เกิดจากเน็ต**

## สงสารน้องปอนด์

คลิปภาพด้วยเต่างัดกระหึ่มโลก! “น้องปอนด์” ดวงใจ จันทร์เสือน้อย ยามนี้ไม่มีใครไม่รู้จักเธอ ที่กล้าเปลือยอกระบายสีจนกระชากเรตติ้งรายการ “ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์” ฟุ้งกระชูด...

เธอดังข้ามคืน ทั่วโลกรู้จักเธอเป็นอย่างดี เพราะแม่แต่เดอะชันทน์น้องเสือน้อย แสบล่อยค์ชื่อดังของอังกฤษ ยังเสนอข่าวหน้าหนึ่งและยังลงภาพดังกล่าวขณะ โชว์ลีลาเปลือยอกระบายสีแบบสะเด็ดยาจนหนุ่มแดนผู้ดีเห็นแล้วถึงทั้งความ กล้า...ของเธอ

ขณะที่ประเทศไทย “น้องปอนด์” ถูกวิพากษ์วิจารณ์เสียๆ หายๆ อย่างหนัก ทำให้ “เสียดา” ปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ เจ้าของรายการดังกล่าว วอนให้สงสารเธอได้อยู่ในสังคม ไทยต่อไป...ที่เป็นประเด็นขึ้นมาเพราะความไม่เหมาะสม

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการ และเนื้อหา เตรียมเรียกผู้บริหารไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจงกรณีปล่อยโชว์

จบได้สวย...ระเบียบรัตน์ พงษ์พานิช นายกสมาคมครอบครัวอบอุ่นและเป็น สุข ยอมเดินทางไปขอโทษ “ฟิล์ม” รัฐภูมิ โตคงทรัพย์ นักร้องและนักแสดงชื่อดังถึงศาลอาญา หลังกล่าวห่มันประมาทกรณีความสัมพันธ์กับ น.ส.แอนนี่ บรู๊ค นักแสดงสาว ○



**คุณ auraiwon :** สมควรอย่างยิ่งที่ตรวจสอบช่อง 3 ให้มาชี้แจงเหตุผลที่รายการของช่อง 3 นำเสนอ และประชาชนเห็นว่าทั้งช่อง 3 และปัญญาจะต้องรับผิดชอบต่อสังคมให้มากกว่าออกมายอมรับผิดอะ



**คุณ teerapol :** แล้วแต่มุมมองของคน หากมองเป็นศิลปะก็เป็นศิลปะ หากมองอย่างอื่นก็เป็นอย่างอื่น เป็นปรากฏการณ์ที่สังคมไทยควรนำมาเป็นกรณีศึกษา



**คุณ thewho :** เป็นดาราและเป็นคนของสังคมไทย หากอภัยได้ก็อภัยให้ เพราะเจ็บบ่ก็ทำหน้าที่ของเจ็ คอยเป็นกระจกส่องให้กับสังคมไทย



**คุณ tnp :** ไม่น่าพลาดเลยเจ้ การรับแสดงความเห็นให้ร้ายผู้อื่นโดยไม่ดูข้อเท็จจริงให้ถ่องแท้ก่อน ก็เป็นแบบนี้เอง ก๊ากๆๆๆๆๆๆๆๆ

ร่วมแสดงความคิดเห็นเรื่องเด่นประเด็นร้อนได้ที่

<http://www.posttoday.com/ข่าว>

<http://www.posttoday.com/webboard/index.php>





# จ้างหมื่น-เต้าवादรูป

## เพื่อนโทร.แฉผ่านวิทยุ 'เฉลิมชัย' ชี้ไม่ใช่ศิลปิน 'ก๊อตทาเลนต์' ขอโทษ

'บอร์ด กสท.' ชี้สาวโซว์นมवादรูป'ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์' เข้าข่ายเสี่ยงเนื้อหาไม่เหมาะสม-ละเลย เรียกช่อง 3 แจงก่อนตัดสินลงโทษ ขณะที่เพื่อน 'สาวใจกล้า' เผยผ่านรายการ 'แฉแต่เช้า' ที่แท็บเป็นนางแบบเพนท์เฮาส์ จ้างไปโชว์ 1 หมื่น (อ่านต่อหน้า 15)

### เต้าवादรูป

#### เล็งดำเนินคดีสาวโซว์นม

ความคืบหน้าจากกรณี น.ส.ดวงใจ จันทร์เลือน้อย หรือ "ปอนด์" อายุ 23 ปี หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันได้ทำการแสดงถอดเสื้อในมवादรูปในรายการ "ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ 2012" ออกอากาศทางช่อง 3 เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา จนถูกกระแสวิพากษ์วิจารณ์ถึงความไม่เหมาะสมนั้น

เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน ที่ บชน. พล.ต.ต. สราโจนี พรหมเจริญ รอง ผบ.ชน. ดูแลรับผิดชอบงานด้านป้องกันปราบปราม กล่าวว่า การแสดงของ น.ส.ดวงใจดังกล่าว กำลังรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ข้อหาที่ไม่ได้ร้ายแรงส่วนว่าเข้าข่ายความผิด พ.ร.บ.การสื่อสารหรือไม่คิดว่าไม่เข้า เพราะมีการเซ็นเซอร์อวัยวะของผู้แสดง ไม่ได้มีเจตนาจะให้มองเห็นอย่างชัดเจน พ.ต.อ.มานะ เผาะช่วย ผกก.สน.นางเลิ้ง ใน

ฐานะประธานชมรมพนักงานสอบสวน กล่าวว่า การแสดงของ น.ส.ดวงใจถือว่ามีความผิดอาญาฐานกระทำการอันควรขายหน้าต่อหน้าธารกำนัลโดยเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน 500 บาท ส่วนผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์อาจมีความผิดฐานออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นการกระทำซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร ตาม พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 37 วรรค 1 มีโทษทางปกครองชั้น 2 ปรับตั้งแต่ 50,000 บาท แต่ไม่เกิน 500,000 บาท ตามมาตรา 59 (3) แต่กรณีนี้ต้องพิจารณาว่าการกระทำดังกล่าวเข้าลักษณะลามกอนาจารหรือไม่

#### 'ปัญญา' แจงรว.วัฒนธรรม

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ 2012 ได้โทรศัพท์มาชี้แจงกับตนว่ามีการเผยแพร่ภาพดังกล่าวจริงแต่มีการเซ็นเซอร์ภาพแล้ว อย่างไรก็ตาม ภาพที่ออกอากาศยังเห็นสรีระของผู้แสดงชัดเจน ซึ่งถือว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทย เชื่อว่าคนไทยส่วนใหญ่รับไม่ได้ จึงได้พูดคุยกับผู้ผลิตรายการถึงแนวทางปฏิบัติต่อไป โดยนายปัญญายืนยันว่าภาพลักษณะนี้จะไม่เกิดขึ้นอีก อย่างไรก็ตาม คงต้อง



จ้างโซว์? - นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ชี้แจงกรณีรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ปล่อยให้สาวใช้หน้าอกกวาดภาพ ขณะที่ในสังคมออนไลน์ต่างโพสต์ภาพนางแบบคนหนึ่งโดยอ้างว่าเป็นคนเดียวกับที่ใช้หน้าอกกวาดภาพและเป็นการจ้างมาโซว์ เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน



จะมีการพิจารณาถึงเรื่องการเซ็นเซอร์ภาพให้มากขึ้น โดยภาพบางภาพที่ไม่สมควรออกอากาศก็ต้องตัดออก

ผู้สื่อข่าวถามว่า มีการชี้แจงหรือไม่ว่าทำไมเจตนาลบเลี่ยงภาพดังกล่าวออกมา นางสุกมลกล่าวว่า ได้พูดคุยกันว่าภาพที่เผยแพร่ออกมาไม่เหมาะสม และได้ตกลงกันว่าไม่ควรนำมาแสดงอีก ส่วนว่าจะมีบทลงโทษอะไรหรือไม่ หากเกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้อีกนั้น ในส่วนของ วร.มีหน้าที่เพียงรับฟังความคิดเห็นจากประชาชน และทำหน้าที่ประสานต่อไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ เช่น สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (ตร.) สถานีโทรทัศน์ต้นสังกัด ซึ่งทาง วร.ได้ดำเนินการไปหมดแล้ว

นายสุระ เตะทะทัต ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการวร. กล่าวว่า นางสุกมลสั่งให้ตรวจสอบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เบื้องต้นเห็นว่าไม่เหมาะสมจริง ขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย ส่วนความผิดด้านกฎหมายขึ้นอยู่กับหน่วยงานเกี่ยวข้องจะพิจารณาว่าเข้าข่ายอาชญากรรมหรือไม่

### ยื่นเอาผิดช่อง3-เวิร์คพอยท์

นายสมชาย เสี่ยงหลาย ปลัด วร. กล่าวว่า จะทำหน้าที่สื่อถึงสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้พิจารณาเรื่องการนำเสนอนี้เนื้อหาของรายการดังกล่าว เพราะกสทช.มีกฎหมายกำกับดูแลโดยตรง ส่วนทางนายปัญญา ตนจะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือให้ระมัดระวังต่อไป อย่างไรก็ตาม ทราบว่าทางกบว.ช่อง ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้งกลุ่มคนดูได้ให้เรตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ 2012 เป็นเรต ท (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทปไม่ไช่รายการสด แต่กลับปล่อยให้โชว์เปลือยหน้าอกออกอากาศ ยิ่งต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบด้วย

นางอัญญาอร พานิชพันธุ์ ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ กล่าวว่า กรณีดังกล่าวทางตัวแทนมูลนิธิเครือข่ายครอบครัว มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ ได้เข้ายื่นหนังสือต่อประธานกสทช.เมื่อวันที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา โดยเห็นว่าเป็นการแสดงที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง โดยเฉพาะออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ที่มีผู้ชมมากที่สุด มีเด็กและเยาวชนชมอยู่ด้วย ทั้งแสดงให้เห็นว่าจงใจนำเสนอ ยิ่งเป็นการแสดงในท้องทุ่งที่ไม่สามารถเบลอภาพได้ เยาวชนที่ไปชมก็จะเห็นภาพสดทั้งหมด ทางองค์กรเครือข่ายจึงเรียกร้องกสทช.ให้ดำเนินการกับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ใน 3 ประการ 1.ให้ช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ออกมาขอโทษผู้ชมที่ทำธุรกิจโดยไม่คำนึงถึงผลกระทบ

ต่อเด็ก เยาวชน ครอบครัวและสังคม 2.ให้กสทช.ลงโทษตามอำนาจหน้าที่อย่างสูงสุดให้เป็นแบบอย่างมิให้มีการผลิตรายการและออกอากาศรายการในลักษณะนี้ในอนาคตข้างหน้า และ 3.ให้ กสทช.เร่งดำเนินการจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศให้เป็นไปตามหลักสากล ที่มีการแบ่งระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์

### 'บอริต กสท.'ชี้เข้าข่ายละเลย

น.ส.สุเพ็ญศรี พิงโคสูง มูลนิธิหญิงชายก้าวไกล กล่าวว่า อยากให้ กสทช.พิจารณาด้วยจริยธรรมการนำเสนอภาพของทีวีต่อสาธารณะด้วย รวมทั้งให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติตรวจสอบว่า เข้าข่ายผิดกฎหมายอาญา มาตรา 287 (1) ที่ระบุถึงการเผยแพร่ซึ่งภาพหรือสิ่งอื่นใดอันลามกเพื่อประสงค์แห่งการค้าหรือโดยการค้าเพื่อการแจกจ่ายหรือเพื่อการแสดงออกแก่ประชาชน ถือเป็นความผิดต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี หรือปรับไม่เกิน 6,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

วันเดียวกัน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจการมการ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านผังรายการและเนื้อหา เปิดเผยว่า ที่ประชุมบอร์ด กสท.ได้พิจารณาคลิปภาพของ น.ส.ดวงใจในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ และมีความเห็นร่วมกันว่าการกระทำดังกล่าวอยู่ในข่ายเสี่ยงของการขาดความเหมาะสมของเนื้อหา และละเลยการปฏิบัติหน้าที่ ตามมาตรา 37 หรือใกล้เคียง ของพ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 จึงมีมติให้คณะกรรมการกสท.ด้านผังรายการและเนื้อหา เชิญผู้แทนช่อง 3 มาร่วมหารือเนื้อหาให้เป็นไปตามกระบวนการในวันที่ 20 มิถุนายนนี้ ซึ่งภายหลังคณะกรรมการ ได้รับฟังคำชี้แจงของช่อง 3 แล้วในวันเดียวกันนั้นจะสรุปเรื่องเพื่อเสนอบอร์ดกสท.ทั้ง 5 คน พิจารณาว่าการกระทำดังกล่าวอยู่ในข่ายละเลยหรือประมาท เพื่อสั่งลงโทษทางปกครองต่อช่อง 3 โดยบทลงโทษทางปกครองจะพิจารณาจากการกระทำที่รบกวน

รศ.อรุณไพระภา หอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการกระจายเสียง (ประเทศไทย) กล่าวว่า สภาจะนำเรื่องนี้เข้าที่ประชุมใหญ่สมาชิกในวันที่ 10 กรกฎาคมเพื่อหามาตรการไม่ให้เกิดเรื่องอย่างนี้ขึ้นอีก โดยต้องคุยกันว่าต่อไป ถ้ามีเรื่องอย่างนี้หรือเรื่องที่เฉียดฉิวความหยาบหรือก่อนออกอากาศหรือไม่ เพราะมาตรฐานคนไม่เหมือนกัน อย่างเราเห็นแล้วช็อก แต่บางคนเห็นเป็นความแปลก เรื่องนี้ถือเป็นกรณีศึกษา ทั้งนี้ ตามกฎของสภา หากสมาชิกทำเรื่องไม่เหมาะสมก็จะมีกรรมการลงโทษ ตั้งแต่ตักเตือนไปจนถึงไล่ออก พร้อมกับแจ้งเรื่องให้กสทช.ดำเนินการต่อ เนื่องจากสภาไม่มีอำนาจ

ทางกฎหมาย อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นไปได้อยากให้ผู้ประกอบการด้านนี้มีความรับผิดชอบต่องสังคมและต่อเพื่อนร่วมวิชาชีพ

### แฉจัดฉากจ้างโชว์หมื่นบาท

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วันเดียวกันนี้มีผู้อ้างตัวเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจติดต่อไปยังรายการ "แฉแต่เช้า" ที่ออกอากาศทางคลื่นอีเอฟเอ็ม 94 เมกะเฮิรตซ์ โดยอ้างว่า น.ส.ดวงใจความจริงแล้วเป็นนางแบบเพนท์เฮาส์ ที่ได้รับการติดต่อให้ไปโชว์ในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ โดยให้ค่าจ้าง 10,000 บาท แต่ไม่ทราบว่ามีใครเป็นคนจ้างรู้แต่ในวันนั้นมีการมารับพร้อมสรรพ ทั้งนี้ ผู้อ้างเป็นเพื่อน น.ส.ดวงใจบอกว่า ที่ต้องออกมาพูดเพราะไม่สบายใจที่เห็น น.ส.ดวงใจถูกตำหนิอย่างรุนแรง จึงอยากให้รู้ข้อเท็จจริง

ผู้สื่อข่าวรายงานอีกว่า ในหน้าแฟนเพจบุ๊ก Thailand's Got Talent มีผู้โพสต์ข้อความโดยอ้างว่า ได้พูดคุยกับ น.ส.ดวงใจบอกว่า ทั้งหมดเป็นการว่าจ้างจากทีมงาน โดยตอนแรกตกลงให้ถอดจนเหลือแต่บิกินีข้างใน แต่พอถึงวันจริงกลับบอกให้ถอดหมด ซึ่งที่ไม่ปฏิเสธเพราะเวลากระชั้นชิด และถูกคะยั้นคะยอ อีกทั้งยังคิดไม่ถึงว่าจะเป็นกระแสนานี้ โดยการตกลงดังกล่าวมีคนรู้เห็นแค่ 3 คน คือ น.ส.ดวงใจ, ทีมงานชื่อ "บอย" และคนที่พา น.ส.ดวงใจเข้าไป อย่างไรก็ตาม ล่าสุดข้อความดังกล่าวได้ถูกลบออกจากแฟนเพจไปเรียบร้อยแล้ว

### ระบุเป็นกระบวนการปกติ

ด้านนายปัญญา นิรันดร์กุล กล่าวผ่านรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ทางช่อง 3 ว่า กรณีที่มีหญิงสาวอ้างเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ ออกมาบอกผ่านสื่อว่าเป็นการจัดฉาก โดยให้ค่าจ้าง 10,000 บาทนั้น เป็นกระบวนการปกติที่จะมีทีมงานติดต่อไปยังบุคคลที่น่าสนใจ หรือทาบทามบุคคลรู้จักที่มีความสามารถเหมาะสมและจะนำเสนอ เพื่อมาแสดงในรายการ ซึ่งหลายๆรายการ ไม่ว่าจะเป็นแฟนพันธุ์แท้ หรือรายการอื่นๆทั่วไป ก็มีกรณีเช่นนี้ทั้งสิ้น

นายปัญญายังกล่าวอีกว่า ได้พูดคุยกับนายจิรายุส วรรธนะสิน หรือ "โจ โนว" ซึ่งรู้สึกเสียใจกับเหตุการณ์ดังกล่าว เพราะมองที่ผลงานศิลปะมากกว่าเรื่องความเหมาะสม รวมทั้งกล่าวขอภัยประชาชนที่รับชมรายการ และจะไม่ให้เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวอีก

ขณะที่นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2554 กล่าวผ่านรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ด้วยว่า การแสดงดังกล่าวถือเป็นงานศิลปะแขนงหนึ่ง แต่ผลงานที่ออกมาไม่ใช่งานศิลปะ และไม่มีความเป็นศิลปะแม้แต่น้อย ทั้งนี้ หากตนเป็นกรรมการก็จะไม่ให้ผ่านอย่างเด็ดขาด



### แถลงการณ์ขอโทษสาธารณชน

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยว่า บริษัท เวิร์คพอยท์ ได้ออกแถลงการณ์ขออภัยรับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น และกราบขอพระคุณต่อทุกคำแนะนำ และต้องกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนดี้ให้สมบูรณ์และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรายการ ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

ผู้สื่อข่าวรายงานจาก จ.แพร่ว่า น.ส.ดวงใจ มีบิดาอายุ 70 ปี ซึ่งป่วยเป็นอัมพาตมาได้ 11 ปี แล้ว ส่วนแม่ชื่อนางไฮ และ น.ส.ดวงใจยังมีลูกสาววัย 6 ขวบ ทั้งนี้ มารดาของ น.ส.ดวงใจกล่าวว่า น.ส.ดวงใจเดินทางไปทำงานที่กรุงเทพฯ ตั้งแต่วัยรุ่น โดยไม่ได้บอกทางบ้านว่าทำงานอะไร และเมื่อมีสามีก็มีลูกสาว 1 คน อายุ 6 เดือนส่งมาให้พ่อแม่เลี้ยง และส่งเงินมาให้ใช้เดือนละ 5,000 บาท มาทราบข่าวอีกครั้งเมื่อลูกสาวเป็นข่าวโด่งดัง รู้สึกเสียใจและขอโทษแทนคนเมืองแพร่ด้วย

ทั้งนี้ ทางสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่เตรียมจะเปิดแถลงข่าวเกี่ยวกับเรื่องนี้ในวันที่ 20 มิถุนายนนี้

## เพื่อนแฉเงินหมิ่นจ้าง'ปอนด์'โชว์เต้า'เสียตา'ปัดจัดฉากเรียกเรตติ้งรายการ

เพื่อนแฉ "ปอนด์" ถูกจ้าง 1 หมิ่นโชว์เต้าไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ "สุกมล" เผย "เสียตา" โทรเคลียร์อ้างเซนเซอร์แล้ว จวกไม่คัดกรองความเหมาะสม ย้ำไม่สามารถเอาผิดได้ "กสทช." เตรียมเชิญช่อง 3 ชี้แจงปล่อยสาวเปลือยอกวาดภาพขั้วนมตรา

37ตำรวจลุยสอบสวนอาจารย์ "ปัญญา" ปัดจ้างโชว์นมเรียกเรตติ้ง "เบนซ์" ได้ดราม่าลั่นไม่ออกจากรายการ ชาวแพร่เตรียมเอาผิดฐานทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

จากกรณี น.ส.ดวงใจ หรือปอนด์ จันทรลี้น้อย ■ อ่านต่อหน้า ■

### ■ เพื่อน

ต่อจากหน้า 1

อายุ 23 ปี หนึ่งในผู้เข้าร่วมแข่งขันรายการ "ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ 2012" สร้างความอื้อฮาวด้วยการเปิดเพลงจากนั้นเต้นยั่ววนก่อนที่จะถอดเสื้อและยกทรงแล้วนำสีมาทบนหน้าอก วาดภาพบนผ้าใบจนเกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์อย่างดุเดือดถึงความไม่เหมาะสม

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย.55 นางสาวสุกมล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล หรือเสียตา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงกับตนว่าการนำเสนอภาพของรายการดังกล่าวได้มีกระบวนการเซนเซอร์มาแล้ว แต่ตนก็ได้แจ้งกลับไ้ว่าเมื่อมีการเซนเซอร์แล้ว ก็ควรจะมีการคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้หากนำมาเผยแพร่ต่อสาธารณชนไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น

ส่วนสโลแกนของรายการที่บอกว่า "แค่กล้าก็ชนะแล้ว" ตนเห็นว่าถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคม ก็คงไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อเรื่อยๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนี้เป็นที่ยอมรับ

ของคนทั่วไป อย่างไรก็ตาม ตนขอย้ำว่าการที่ วธ. ออกมาแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นเตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสมแต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดได้ ทำได้เพียงแค่ขอความร่วมมือเท่านั้น

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า หลังจากทีคณะกรรมการ กสทช.ได้ตรวจสอบการแสดงของหญิงสาวเปลือยอกทาสีวาดภาพในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา มติที่ประชุมเห็นว่าเนื้อหาดังกล่าวขัดกับมาตรา 37 ของพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 โดยเตรียมเชิญทางช่อง 3 เข้าพบเพื่อชี้แจงและหารือในประเด็นดังกล่าว โดยจะทราบผลการพิจารณาดังกล่าวในวันที่ 20 มิ.ย.55 พร้อมมองว่าทางช่อง 3 ควรมีการพิจารณาและสามารถถ่วงถ่วงเนื้อหาก่อนที่จะเผยแพร่ออกอากาศให้เหมาะสม

ด้าน นางรัชฎาภรณ์ แก้วสนิท ส.ส. บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ในฐานะรองประธานชมรมสมาชิกรัฐสภาสตรีไทย กล่าวว่า ผู้จัดรายการไม่รับผิดชอบต่อสังคมแม้จะอ้างว่าตัดภาพบางส่วนออกไปบ้างแล้วคงไม่ได้ เพราะสิ่งนี้ไม่ควรจะเกิดขึ้นเลย อย่างไรก็ตามขอให้กำลังใจ น.ส.พรชิตา ณ สงขลา กรรม

การในรายการที่แสดงออกชัดเจนว่าเรื่องดังกล่าวเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่เพียงแต่ไม่เหมาะสม การอ้างว่าเป็นเรื่องศิลปะแต่จะทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องไม่ได้ ซึ่งกรรมการที่เป็นผู้ชายสองคนรู้หรือไม่ว่าตัวเองได้สร้างมาตรฐานในสังคมไทยขึ้นมาใหม่แล้ว ซึ่งทุกคนควรต้องคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในสังคม อย่าไปสนับสนุนคนกล้าที่ทำอะไรที่ไม่ดีแล้วอ้างว่าตรงกับสโลแกน แค่งล้าก็ชนะแล้วเท่านั้น

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รอง ผบ.ช.น. กล่าวว่า เรื่องดังกล่าวมองได้ทั้งด้านศิลปะและอาจเข้าข่ายลามกอนาจาร จึงได้ประสานหน่วยงานต่างๆ ทั้งกระทรวงวัฒนธรรม สภาสตรีแห่งประเทศไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านงานศิลปะมาร่วมพิจารณาว่าเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 388 กระทำการอันควรขายหน้าต่อธารกำนัล ซึ่งมีโทษปรับ 500 บาท หากพบว่าเข้าข่ายกระทำอนาจารเจ้าของท้องที่จะต้องออกหมายเรียกเจ้าตัวมาสอบสวน และรับทราบข้อกล่าวหา ทั้งนี้ส่วนตัวมองว่าไม่เหมาะสมเนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่ยังมีเด็กและเยาวชนดูเป็นจำนวนมาก

ขณะเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า น.ส.ดวงใจ ยังคงเก็บตัวเงียบไม่ออกมาชี้แจงใดๆ ขณะที่เว็บไซต์แห่งหนึ่งออกมาเปิดเผยว่า เพื่อนของ น.ส.ดวงใจได้ส่งข้อความมายังรายการ "แฉแต่เช้า" ทางคลื่นวิทยุ 94 อีเอฟเอ็ม โดยระบุว่า "เตี้ยมคะ คนนั้นคือเพื่อนหนูเอง" ทางรายการจึงได้ติดต่อกลับไป โดยเตี้ยมระบุว่า ความจริงแล้ว น.ส.ดวงใจ หรือปอนด์ เป็นนางแบบเพนเฮาส์ ถูกจ้างมาด้วยเงิน 10,000 บาท แต่ไม่รู้ว่าใครเป็นคนว่าจ้างไม่รู้ว่าเส้นทางรายการหรือว่าทางโมเดลลิง ทางผู้จ้างได้บอกกับปอนด์ว่า ให้มาแต่ตัวจะนำรถไปรับถึงที่ไม่ต้องเตรียมของมาเพราะสีหรือพู่กันทางรายการเตรียมไว้ให้พร้อมแล้ว ที่ปอนด์ทำไปอาจจะเพราะไม่รู้ และเห็นว่ามันเป็นเพียงงานเท่านั้น ส่วนที่ตนออก



มาพูดเช่นนี้ก็เพราะไม่อยากให้ใครมาโจมตีเพื่อนฝ่ายเดียว เพราะเพื่อนตนถูกจ้างมา มีคนจัดการให้ทั้งหมด

ด้าน นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ทางรายการไม่ได้เกี่ยวข้องกับกรณีมีประเด็นข่าวว่าเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ ระบุว่า มีผู้มาจ้าง น.ส.ดวงใจ 1 หมื่นบาท และมีรถมารับไปถึงสตูดิโอ ตอนนี้ยังไม่ได้เจอ น.ส.ดวงใจ และทีมงานยังไม่ได้คุย รวมทั้งยังอยู่ระหว่างติดต่อกับแพทย์ที่ไปเอาตัวมา ซึ่งตอนนี้อยู่ จ.ขอนแก่น ก็กลัวเขาจะตกใจ คิดว่าเป็นความผิดหรือไม่ การแสดงโชว์ในรายการคนที่อยู่บนเวทีเขาก็คงอินของเขาสิ่งที่ทำมาพื้นฐานไม่เหมือนกัน ก็สงสัยเราคิดไม่เหมือนกัน แต่ต้องให้คนดูเพื่อให้ประชาชนตัดสินว่าทำไมไม่ให้ออกอากาศเขาไม่ใช่คนผิด

ด้าน เบนซ์-พรชิตา ณ สงขลา นักแสดงสาว หนึ่งในคอมเมนเตเตอร์รายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เปิดเผยว่า การแสดงของผู้หญิงใจกล้าคนนั้นมันเป็นวิจารณ์ญาณของแต่ละบุคคลมากกว่าใครชอบก็เลือกให้เข้ารอบแต่สำหรับเบนซ์คิดว่ามันไม่เหมาะสม ดังนั้นก็เป็นสิทธิของเบนซ์ที่จะเลือกให้เขาไม่ผ่าน ส่วนกรณีมีการนำรูปเบนซ์ตอนถ่ายปกนิตยสาร Image โดยมีภาพโชว์เรือนร่างละเลงช็อกโกแลต จนเป็นข้อเปรียบเทียบในโลกออนไลน์ว่า รูปหน้าปกของนิตยสารเป็นภาพพรีทซ์ เบนซ์สวมชุดชั้นในขณะถ่ายไม่มีใครเคยเห็นอกของเบนซ์

แน่นอน ส่วนการเลี้ยงกับกรรมการร่วมรายการยอมรับว่าขณะนั้นมีอารมณ์โกรธจริง ไม่ได้มีการจัดฉากเพื่อตบตาคนดูหรือต้องการดึงเรตติ้งรายการให้น่าสนใจแต่อย่างใด พร้อมยืนยันว่ายังคงทำหน้าที่กรรมการตัดสินในรายการดังกล่าวต่อไป

ขณะที่นายชูชาติ คำมาปลัดอำเภอรักษาราชการแทนนายอำเภอเมืองจ.แพร่ กล่าวว่า ได้ทำการตรวจสอบรายชื่อ น.ส.ดวงใจ ที่ระบุว่าเป็นชาว จ.แพร่ โดยพบว่า มีรายชื่ออยู่ในทะเบียนบ้านในพื้นที่ ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ โดยบ้านหลังดังกล่าวมีบิดาที่ป่วยเป็นอัมพาตมา 11 ปี และมารดา นอกจากนี้ มีลูกของ น.ส.ดวงใจ อายุ 6 ขวบ อาศัยอยู่ในบ้านหลังดังกล่าว และทราบว่า น.ส.ดวงใจ ได้เดินทางไปทำงานที่กทม. ตั้งแต่วัยรุ่น โดยไม่ได้บอกทางบ้านว่าทำงานอะไร และเมื่อมีสามี ก็มีลูกสาว 1 คน โดยส่งมาให้พ่อแม่เลี้ยง และส่งเงินมาให้ใช้เดือนละ 5,000 บาท และมาทราบข่าวอีกครั้งเมื่อลูกสาวเป็นข่าวโด่งดัง และรู้สึกเสียใจและขอโทษแทนคนเมืองแพร่ด้วย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากมีกระแสข่าวว่า น.ส.ดวงใจ เป็นคน จ.แพร่ ทำให้สภาวัดนธรรม จ.แพร่ เตรียมหารือข้อกฎหมายเพื่อเอาผิด โทษฐานที่ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียงเมืองแพร่ ขณะนี้อยู่ระหว่างปรึกษากฎหมายว่าจะเอาผิดใครได้บ้าง ซึ่งทางวัดนธรรมจะเปิดแถลงข่าวในวันที่ 20 มิ.ย.55 ที่ห้องประชาสัมพันธ์จังหวัดเพื่อประณามการออกอากาศครั้งนี้

# 'ปัญญา'แหกตาคนไทย อำอึ้งจางหมื่นโชว์เต้า จี๊ดอตรายการ-อัดช่อง3

อ่านต่อหน้า 4

## 'ปัญญา'แหกตาคนไทย

### อำอึ้งจางหมื่นโชว์เต้า จี๊ดอตรายการ-อัดช่อง3

ASTVผู้จัดการรายวัน - ปลัด วร.เตรียมร่อนหนังสือถึง กสทช. จวกไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ปลอ่ยโชว์เต้าออกอากาศ ด้าน 4 เครือข่ายร้อง กสทช.เอาผิด "เวิร์คพอยท์" เลี่ยตา ยอมรับเอเยนต์อาจจะจ่ายเงินชักชวนมา ด้านชาวเน็ตจวกและ "ช่อง 3-เวิร์คพอยท์" เห็นแก่ได้ ส่วน กสทช.เรียกชี้แจงวันนี้

นายสมชาย เลียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวถึงปัญหาที่รายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์นำเสนอภาพของหนึ่งในผู้เข้าแข่งขัน "ปอนด์ ดวงใจ จันทร์เลือน้อย" เปลือยอกวาดภาพว่า ตนได้ทำหนังสือลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง กสทช.เพื่อให้มีการพิจารณาต่อการนำเสนอเนื้อหา ดังกล่าวเพราะ กสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง อย่างไรก็ตาม ตนทราบว่าทาง กบว.ช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้งได้ให้เรตรายการดังกล่าวเป็นเรต "ท" (ทั่วไป) และเป็นรายการอัดเทปไม่ใช่รายการสด กลับปลอ่ยออกอากาศ ยิ่งต้องออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

### ภาคประชาชนยื่น กสทช.เอาผิด

มูลนิธิเครือข่ายครอบครัว มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ โดย นางอัญญาอร พานิชพึ่งรัถ ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ นำหนังสือยื่นต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กรณีการออกอากาศรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 17 มิถุนายน 2555 ในการแสดงโชว์ของ น.ส.ดวงใจ จันทร์เลือน้อย ซึ่งเป็นการแสดงโดยใช้ร่างกายระบายนัยโดยเน้นการใช้หน้าอกและหลังบนร่างกายเพื่ออุกโถบนผ้าใบสีขาวด้วยท่าทางที่ยั่วชวน โดยไม่คำนึงถึงค่านิยมชมอยู่ โดยเฉพาะกลุ่มเด็ก และเยาวชน



เสี่ยปัญญา นรินทร์กุล บิ๊กบอสเวิร์คพอยท์ฯ ปฏิเสธข่าว ว่าจ้างนางแบบ nude 10,000 บาทเพื่อออกรายการ เรียกเรตติ้ง แต่อ้างรายการอื่นก็ทำกัน

### จี๊ดช่อง 3-เวิร์คพอยท์ขอโทษ

เครือข่ายฯ จึงเรียกร้องมายังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้ดำเนินการกับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ใน 3 ข้อเสนอ คือ 1. ให้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ออกมาขอโทษผู้ชม 2. ให้คณะกรรมการ กสทช.ลงโทษตามบทบัญญัติที่มีตามอำนาจหน้าที่ของท่านอย่างสูงสุดให้เป็นแบบอย่างและ 3. ให้คณะกรรมการ กสทช.เร่งดำเนินการเรื่องการจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศให้เป็นไปตามหลักสากลเหมือนประเทศอื่นๆ ที่มีระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ (เรตติ้งเชิง



คุณภาพ) เป็นการเร่งด่วน

## “ปัญญา” ปิดที่ทีมงานจ้าง “น้องปอนด์”

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากมีบุคคลอ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ “ปอนด์ ดวงใจ” ได้ออกมาให้รายละเอียดว่า จริงๆ

แล้วเพื่อนของตนเองนั้นเมื่ออาชีพเป็นนางแบบนู้ดและที่เข้ามาประกวดรายการนี้ก็เพราะมีคนมาติดต่อโดยให้ค่าจ้างเป็นจำนวนเงิน 1 หมื่นบาท ซึ่งที่ตนต้องออกมาแฉชื่อนี้ก็เพราะรู้สึกสงสารเพื่อนที่ต้องตกเป็นจำเลยสังคมโดยไม่รู้เรื่องอะไรด้วยเลย

นายปัญญา นิรันดร์กุล ผู้บริหารของ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ชี้แจงว่า หลังจากได้ซักถามกับทีมงานทั้งหมดแล้วขอยืนยันว่าไม่มีทีมงานของรายการไปทำเรื่องดังกล่าวอย่างแน่นอนแต่ทั้งนี้เจ้าตัวก็ยอมรับว่าอีกฝ่ายอาจจะถูกจ้างมาจริงผ่านทางเอเยนต์ ซึ่งไม่ใช่เรื่องที่น่าแปลกอะไรเพราะรายการทีวีรายการอื่นก็ใช้วิธีการเช่นนี้

“คือทีมงานของเรามีหน้าที่เปิดโอกาสให้เข้ามาทำงานทุกรูปแบบ ส่วนจะมีบุคคลหรือว่าเอเยนต์จะไปติดต่อหรืออะไรก็แล้วแต่เขา เราไม่เกี่ยว ซึ่งบางทีทางเอเยนต์เขาก็พาหลายคน แล้วก็หลายๆ คนที่ชักชวนกันมา แนะนำกันมายืนยันว่าเรตติ้งเราดีอยู่แล้วทีมงานไม่จำเป็นต้องทำเช่นนั้น”

“เพียงแต่อย่างที่เราบอกมันมากเกินไปเพราะมันมีการเปลี่ยนซึ่งเราเซ็นเซอร์แล้ว แต่มันก็ไม่พอ เราคิดว่าพอ แต่มันไม่พอก็ถือเป็นบทเรียนแล้วก็ยืนยันว่าจะไม่ยอมให้มีเรื่องนี้เกิดขึ้นอีกแน่นอน”

## ชาวเน็ตโพสต์ด่ายับ

ขณะที่ในส่วนของการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้ผ่านโลกโซเชียลก็เต็มไปด้วยดุเดือดเผ็ดร้อนเช่นกัน โดยส่วนใหญ่ต่างพากันโพสต์ข้อความต่อว่าไปยังช่อง 3 และ บ.เวิร์คพอยท์ฯ โดยมองว่าทั้งสองบริษัทนั้นไม่มีความรับผิดชอบต่อสังคม เห็นแก่เรื่องของกระแสเรตติ้งเป็นหลัก ซึ่งบางส่วนยังได้เรียกร้องให้มีการถอดรายการออก เพราะเป็นที่แน่ชัดแล้วว่ารายการนี้ไม่ได้แข่งประกวดทักษะความสามารถกันอย่างแท้จริง หากแต่มีการเทียมและจัดฉากกันขึ้นมานั่นเอง

เช่นเดียวกับการชี้แจงของผู้บริหารเวิร์คพอยท์ฯ ที่หลายคนมองว่าเป็นการตอบที่ไม่มีความชัดเจน โดยเฉพาะเหตุผลที่ยอมให้มีการเผยแพร่ภาพเทปดังกล่าวออกอากาศโดยบอกว่าเพราะทางรายการต้องเปิดโอกาสให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนได้แสดงความสามารถ ซึ่งถ้าไม่ให้ออกก็จะเป็นการทำลายโอกาสและทำลายความรู้สึกของผู้เข้าแข่งขัน แต่เจ้าตัว

กลับยอมรับว่ามีผู้เข้าแข่งขันหลายคนที่ยังไม่ทันพิจารณาแล้วและตัดสินใจว่าจะไม่นำมาออกอากาศแต่อย่างใด

## กสทช.เรียกช่อง 3 เคลียร์

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาเปิดเผยว่า ในวันที่ 20 มิ.ย.นี้ คณะกรรมการจะเชิญผู้บริหารไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจงกรณีปล่อยรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์เสนอภาพหญิงสาวโชว์เปลือยหน้าอกวาดรูปออกอากาศเมื่อวันที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา แต่ไม่ได้เชิญบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เนื่องจากเป็นเพียงผู้ผลิตรายการเท่านั้นแต่ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเจ้าของสถานี และเป็นผู้รับใบอนุญาต ซึ่งมีหน้าที่ควบคุมเนื้อหารายการโดยตรง และเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 โดย กสทช.สามารถดำเนินการได้ทันทีและไม่ต้องรอให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหนังสือมาถึง กสทช.

โดยเบื้องต้น คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้มีการประชุมและหยิบยกประเด็นดังกล่าวมาพิจารณา โดยคณะกรรมการ กสท.เห็นว่า เนื้อหาดังกล่าวไม่เหมาะสม ถึงแม้ว่า กสทช.จะยังไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์การควบคุมผังรายการและเนื้อหาการออกอากาศก็ตาม โดยในเวลา 16.00 น. ของวันที่ 20 มิ.ย.นี้คณะกรรมการ กสท.จะมีการพิจารณาและออกคำสั่งทางปกครองต่อไทยทีวีสีช่อง 3 ต่อไป

## เสียดาสายตรง รมว.

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ได้โทรศัพท์มาชี้แจงกับตนว่า การนำเสนอภาพของรายการดังกล่าวได้มีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตนก็ได้แจ้งกลับไปว่าเมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้วก็ควรมีกระบวนการคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย ซึ่งตนจะพูดคุยกับทางผู้จัดรายการดังกล่าวถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง แต่คงต้องมีการปรึกษาหารือเรื่องการเซ็นเซอร์และการนำเสนอเนื้อหาสาระที่เหมาะสม เนื่องจากมีประชาชนร้องเรียนเข้ามาเป็นจำนวนมาก ■

**BROADCASTING**

# No hire fee for breast paint artist

**POST REPORTERS**

The president of the company that produced a TV talent show containing a controversial breast-painting act has denied paying the female contestant.

Panya Nirunkul, president of Workpoint Entertainment Plc, which produces *Thailand's Got Talent*, dismissed a report that his company hired the contestant to put on the performance.

He said the woman was approached by the show's agents, just like other competitors.

A *Thai Rath* online report yesterday quoted a friend of breast-painting contestant Duangjai Jansaunoi, 23, as saying Ms Duangjai was paid 10,000 baht by staff of the weekly Channel 3 show.

Ms Duangjai's act of pouring paint on her bare breasts and using them to paint on canvas has provoked uproar from the Ministry of Culture and members of the artistic community.

While Ms Duangjai told the audience she was an independent artist, her friend said the contestant was actually a nude model. "It's an honest profession. I am telling the truth that the show is scripted because I can't stand seeing my friend getting blasted by the whole of society about her act," she said.

Mr Panya apologised for broadcasting the act and promised such an incident would not happen again.

He told the *Ruang Den Yen Nee* news programme on Channel 3 yesterday that the firm had no intention of causing an outcry as it respected Thai arts and culture.

National artist for visual arts Chaloechai Kositpipat said that while he does

not regard Ms Duangjai's act as obscene or inappropriate, he does not consider it as beautiful expression either.

"Body painting may be new in Thailand but it's an old art form in other countries. What I think the contestant did was copy its form and method without understanding the essence of this art form, which includes not only a show of the body but a combination of lines, colours, texture and overall balance," Mr Chaloechai said.

Gridthiya Gaweewong, an art curator, said this kind of performance art was usually held in art galleries or museums. When it appeared on a TV talent show, questions inevitably arose.

"The point is: Is this a good quality painting? No, it is not. What's more important is that the woman didn't have a real idea or reason to back up her show. There's no context, no conceptual thinking behind it.

"If you're an artist, you must have an idea why you're doing your art."

Kannika Soonthornyankit, an amateur artist, said she was flabbergasted by the show. "This is not art, nor creativity. It's a waste," she said.

She said the show's decision to air the act was aimed only at boosting its ratings while ignoring possible adverse effects, especially on young viewers.

Pol Maj Gen Saroj Promcharoen, deputy commander of the Metropolitan Police, said police would wait for an opinion from various authorities including the Culture Ministry on whether the show breached public obscenity laws, before deciding whether to press charges.

The National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) will meet Channel 3 today to discuss whether the channel broke the law.

Gen Peerapong Manakit, chairman of the NBTC's subcommittee on broadcasting, said the content might have violated Section 37 of the Radio and Television Broadcasting Act 2008.

"The broadcaster should have ethics and be concerned more about the public than TV producers who just want to make a profit," Gen Peerapong said.



## Bare-breasted model hired to boost show's ratings: report

THE NATION

The "art or obscenity" scandal over the latest episode of the "Thailand's Got Talent" television show now threatens to expose grave violations of media ethics as allegations came out yesterday that the contestant in question had been "hired" to go on stage.

Following strong criticism of the show's Sunday episode showing a female contestant paint on canvas with her bare breasts, *Thai Rath* newspaper reported yesterday that Duangjai Jansaunoi, 23, had been hired by the show's producers - Workpoint Entertainment.

The news report quoted a close friend of the contestant as saying that Duangjai had been paid Bt10,000 to help boost the show's ratings, but she did not know what she had to do until just before the show was recorded. The friend went on to say that Duangjai was not an artist as claimed but a nude model in real life.

Meanwhile, Workpoint Entertainment CEO Panya Nirankul dismissed the allegations in an interview on the "Reung Den Yenni" TV show yesterday, saying that he had asked around and concluded that the "Thailand's Got Talent" producers had nothing to do with it. He explained that agents hunted down many of



PANYA

the contestants, which might be the reason behind this controversy.

Asked if the producers of the show had indeed told Duangjai to take her top off in order to boost ratings, Panya said "Thailand's Got Talent" was already successful enough so it was very unlikely. However, he admitted that he had made a mistake by thinking that partially censoring the image would be sufficient and promised that it would not happen again.

Culture Minister Sukumol Kunplome, who had slammed the producers, said yesterday that Panya had called her to explain that the show had been partially censored. She added that she had warned him that programmes should have a content-screening system to prevent such inappropriate images from being broadcast. She said that Panya had promised that such inappropriate images would not be shown again.

Somchai Sianglai, the Culture Ministry's permanent secretary, said yesterday that he had instructed the Office of the National Broadcasting and Telecommunications Commission to scrutinise the show.

Panya had told a Monday press conference that contestants would no longer be allowed to behave in a controversial manner.

However, people are still doubtful of Panya's explanations because the programme was recorded two months ago and this bit should have been edited out, especially after Thai entertainment news had hinted about it even before the show was aired.



# กทค.เคาะ'ไลเซน3จี'วันนี้ คาดราคาไม่เกิน4.3พันล้าน

คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม จัดงานตัวเลขกำหนดราคาเริ่มต้นไลเซน 3 จี คาดยึดสูตรฐานเดิมจาก "เนรา"ตาม โมเดล 3 แบบ เชื่อเคาะราคาไม่เกิน 4.3 พันล้านบาท ด้าน "เศรษฐพงศ์" เตรียม ชงบอร์ด กทค.วันนี้

พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รอง ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะ ประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) และประธานคณะกรรมการ จัดทำหลักเกณฑ์การประมูลใบอนุญาต (ไลเซน) 3 จี ในย่านความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ กล่าวภายหลังการประชุมว่า คณะอนุฯ 3 จี ได้ข้อสรุปแล้ว โดยเลือกใช้แบบจำลอง เทคนิคทางเศรษฐมิติแบบที่ 1 คือ Stand-

ard OLS และ Random Effect ซึ่งมีสูตร การคำนวณราคาเริ่มต้นไลเซน 5 แบบ

ส่วนแบบจำลองที่ 2 และ 3 คือ Cen-

**เราไม่ต้องการ ให้มูลค่าคลื่น ความถี่เท่ากับ ราคาเริ่มต้น**

sored Regression และ Neural Net- work นั้น คณะอนุฯ ไม่ เลือก เพราะมีข้อมูล กลุ่มตัวอย่าง และมี ผลกระทบการคิดค่า คลื่นความถี่มากเกินไป ทั้งนี้ ผลประมาณ การมูลค่าคลื่นความถี่

เบื้องต้น ประกอบด้วย การประมูลคลื่น ความถี่จำนวน 2 ไซ คลน 45 เมกะเฮิร์ตซ์ ใบอนุญาตโบละ 5 เมกะเฮิร์ตซ์ (1 สล็อต) จำนวนใบอนุญาตที่ให้ครั้งนี้ 9 ไซ และระยะเวลาการอนุญาต 15 ปี

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: กทค.

เขากล่าวว่าที่ประชุมคณะอนุฯ 3 จี ได้สรุป แล้วว่า จะเลือกวิธีการประมูลแบบที่ 1 และใช้เพียง 3 โมเดล คือ 1.1 Original NERA Database

1.2 Revised NERA Database และ 1.4 NERA+Added Variables ซึ่งทั้ง 3 แบบ ได้ กำหนดราคามูลค่าคลื่นถี่ต่อ 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ดังนี้แบบ 1.1 เท่ากับ 6,230 ล้านบาท 1.2 เท่ากับ 6,440 ล้านบาท และ 1.4 เท่ากับ 12,670 ล้านบาท

"เราต้องการให้มูลค่าคลื่นความถี่ดังกล่าว เท่ากับราคาเริ่มต้น ดังนั้น ที่ประชุมจึงถกเรื่อง เทคนิคว่าจะยึดฐานอะไรเป็นตัวประเมินราคา เริ่มต้น ซึ่งนักวิชาการทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เสนอให้คิดราคาเริ่มต้นการประมูลที่ 67% ของมูลค่าคลื่นความถี่ทั้งหมด มาคูณกับจำนวน ประชากร จำนวนราคาต่อเฮิร์ตซ์ต่อ 30 เซน โดยที่ไม่คิดเต็ม 100% เนื่องจากคำนวณบนฐาน ผู้ใช้จริงเท่านั้น ตัดเด็กและคนชราออกไป ซึ่ง วันนี้ (20 มิ.ย.) บอร์ด กทค.จะลงมติแล้วว่า จะ เลือกโมเดลที่ 1 แต่จะเป็นแบบไหนใน 3 แบบ"

วันนี้ (20 มิ.ย.) ราคาเริ่มต้นทุกอย่างจะได้ ข้อสรุป ซึ่งบอร์ด กทค. จะลงมติทุกอย่าง เช่นเดียวกับการพิจารณาการทำสัญญาโครงการ 3 จี เอชเอสทีเอระหว่าง บมจ. กสท โทรคมนาคม และ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น ตามที่คณะอนุฯ กสทช.ได้ สรุปแล้วว่า สัญญาดังกล่าวทำผิดมาตรา 46 แห่ง พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่กำกับกิจการ วิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม พ.ศ. 2553

รายงานข่าวแจ้งว่า หากคำนวณโดยคิด เพียง 67% ของมูลค่าคลื่นความถี่เดิมจำนวน แบบ 1.1 มูลค่าเดิม 6,230 ล้านบาท ได้กำหนด ราคาเฉลี่ยความถี่ต่อเฮิร์ตซ์ต่อจำนวนประชากรที่ 30 เซน ราคาเริ่มต้นการประมูล 3 จีต่อ 1 สล็อต จะอยู่ที่ 4,174 ล้านบาท แบบ 1.2 มูลค่าเดิม 6,440 ล้านบาท ราคาเฉลี่ยความถี่ต่อเฮิร์ตซ์ต่อ จำนวนประชากรที่ 31 เซนราคาเริ่มต้นเท่ากับ 4,314 ล้านบาท และ 1.4 มูลค่าเดิม 12,670 ล้านบาท ราคาเฉลี่ยความถี่ต่อเฮิร์ตซ์ต่อจำนวนประชากร ที่ 61 เซน ราคาเริ่มต้นเท่ากับ 8,488 ล้านบาท

แหล่งข่าวจากคณะอนุฯ 3 จีกล่าวว่าที่ประชุมได้ ข้อสรุปแล้วว่า ใช้โมเดลแบบที่ 1.2 คือ ราคาเริ่มต้น การประมูลไลเซน 3 จี จะอยู่ที่ 4,314 ล้านบาท ซึ่งวันนี้ บอร์ด กทค.จะยกเรื่องเรื่องนี้เข้าที่ประชุม เพื่อขออนุมัติ และใส่รายละเอียดลงในร่าง หนังสือชี้ชวนการลงทุน (ไอเอ็ม) ที่วางรายละเอียด หลักเกณฑ์ทุกอย่างเสร็จเรียบร้อยแล้ว และ

## ประมาณการราคาคืน ความถี่ 3จี

| แบบจำลอง (คณะอนุฯ เลือก)   | ราคาคืนความถี่/ เมกะเฮิร์ตซ์/ ประชากร (ดอลลาร์) | รายรับ/ ใบอนุญาต (ล้านบาท) |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.1 Original NERA Database | 0.30                                            | 6,230                      |
| 1.2 Revised NERA Database  | 0.31                                            | 6,440                      |
| 1.4 NERA+Added Variables   | 0.61                                            | 12,670                     |

หมายเหตุ : ค่าเงินดอลลาร์แลกเปลี่ยน 31 บาท/ 1 ดอลลาร์, ประชากร 67 ล้านคน

จะเสนอเข้าบอร์ด กสทช. วันที่ 27 มิ.ย.นี้ หาก บอร์ด กสทช. เห็นชอบร่างไอเอ็มดังกล่าว ก็จะ เปิดรับฟังความเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ตลอดทั้งเดือน ก.ค. จากนั้นจะนำไปประกาศลง ราชกิจจานุเบกษาเดือน ส.ค.นี้

"ที่ประชุม กทค.อาจจะไม่เอาที่ 67% เท่ากับที่ คณะอนุฯ 3 จี เสนอมา แต่เรายังอาจอยู่ที่ 60-70% ซึ่งก็ทำให้มูลค่าคลื่นไม่เท่ากันไม่จาก 4,300 ล้านบาทแน่นอน แต่ค่อนข้างจะได้ข้อสรุปว่า เอาโมเดล 1.2"

ทั้งนี้ การศึกษากำหนดมูลค่าคลื่นความถี่ มีปัจจัยที่นำมาวิเคราะห์และคำนวณประกอบ ด้วยปัจจัยทางด้านการประมูลและเทคโนโลยี ได้แก่ ขนาดของคลื่นความถี่ที่ได้รับจัดสรรต่อไป อนุญาต ขนาดคลื่นความถี่ทั้งหมดในการประมูล จำนวนใบอนุญาต การมีคลื่นความถี่เผื่อไว้ และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ปัจจัยทางด้าน เศรษฐกิจ ได้แก่ รายได้รวมของประเทศรายได้ ต่อประชากรของประเทศ สัดส่วนรายได้ของ ภาคโทรคมนาคมต่อรายได้รวมของประเทศ อัตราการขยายตัวของรายได้ประชาชาติ รายรับเฉลี่ยต่อผู้ใช้ ปัจจัยด้านสังคมและอื่นๆ ได้แก่ ความหนาแน่นของประชากร สัดส่วนของ ประชากรที่ใช้โทรศัพท์มือถือสัดส่วนของ ประชากรที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยม ช่วงเวลา ที่ธุรกิจโทรคมนาคมเจริญเติบโตสูง เป็นต้น



# กทค.มั่นใจประชุมวันนี้ฟันธง ผิดสัญญาทรู-เคาะราคา3จี

บอร์ด กทค. มั่นใจฟันธงความผิดสัญญา 3 จี HSPA ของกลุ่ม TRUE-กสทฯ พร้อม เคาะราคาไลเซนส์ 3 จี พร้อมกันวันที่ 20 มิ.ย.นี้

พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รอง ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) กล่าวว่า ในการประชุมบอร์ด กทค. วันที่ 20 มิ.ย.55 นี้ บอร์ดจะมีการพิจารณาในเรื่องของการเซ็นสัญญา 3 จี HSPA ระหว่าง กลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ TRUE กับ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ CAT ที่จะต้องสรุป เพื่อพิจารณาตามแนวทางที่คณะกรรมการ ตรวจสอบสัญญา 3 จี ของ กทค. เสนอมา โดยจะพิจารณาว่าบอร์ดจะต้องมีความเห็นเพิ่มเติมหรือไม่ เพื่อให้เกิดความโปร่งใสที่สุด

สำหรับผลสรุปของคณะกรรมการ ตรวจสอบสัญญา 3 จี ดังกล่าว ระบุว่า ละเมิด พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม

พ.ศ.2553 (พ.ร.บ.กสทช.) ที่ห้ามโอนสิทธิ์ การใช้คลื่นความถี่ไปให้บุคคลอื่น และเสนอ แนวทางแก้ไข 6 ข้อ คือ 1.กสทฯ ต้อง สามารถนำคลื่นความถี่ย่าน 800 เมกะ-เฮิรตซ์ไปใช้กับเครื่องและอุปกรณ์ของ กสทฯ หรือของบริษัทอื่นได้ 2.กสทฯ ต้องควบคุม ดูแลและบริหารจัดการ หรือเน็ตเวิร์ก โอเปอเรเตอร์ เซ็นเตอร์ อย่างสมบูรณ์

3.ข้อมูลการใช้งาน ต้องอยู่ในความครอบครองของ กสทฯ 4.อำนาจของคณะกรรมการ ควบคุมการปฏิบัติงานตามสัญญาต้องมี ความชัดเจน โดยแสดงให้เห็นถึงอำนาจในการบริหารจัดการคลื่นความถี่ของ กสทฯ 5.กระบวนการสร้างและจัดหาความจุของ บริษัท บีเอฟเคที (ประเทศไทย) จะต้อง แสดงให้เห็นว่า กสทฯ เป็นผู้มีอำนาจแต่เพียง ผู้เดียวในการตัดสินใจในเรื่องแผนคลื่นความถี่ แผนการขยายโครงข่ายและการปฏิบัติงาน อย่างสมบูรณ์ รวมทั้ง กสทฯ ต้องเป็นผู้มี อำนาจแต่เพียงผู้เดียวในการเจรจาการให้ บริการข้ามโครงข่ายภายในประเทศ และการ เชื่อมต่อโครงข่ายโทรคมนาคมกับผู้ประกอบการรายอื่น

"ในความเป็นจริงตอนนี้บอร์ดสามารถ

สรุปผลสอบสัญญา 3 จี ของ TRUE กับ กสทฯ ตามที่คณะกรรมการ เสนอมาได้แล้ว แต่ เพื่อให้ทุกอย่างดูโปร่งใสที่สุด บอร์ดจึงจะ ต้องพิจารณาอีกครั้งในช่วงเช้าของวันที่ 20 มิ.ย.55" พ.อ.เศรษฐพงศ์ กล่าว

นอกจากนี้ ในช่วงบ่ายจะมีการสรุปราคา เริ่มต้นการประมูล (ไลเซนส์) ไปอนุญาต 3 จี บนคลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิรตซ์ด้วย อย่างไรก็ตาม เหตุผลที่ในวันที่ 19 มิ.ย.55 ไม่สามารถกำหนดราคาเริ่มต้นการประมูลได้ นั้น เนื่องจากจะต้องพิจารณาให้ได้ราคาที่ เหมาะสมที่สุด โดยสิ่งที่พิจารณาคือ จะต้อง คำนวณให้ได้เท่าไร เนื่องจากมีหลายรูปแบบ ให้พิจารณาเลือก รวมทั้งอัตราการคำนวณ ในลักษณะต่างๆ ทั้งเรื่องอายุเฉลี่ยของ ประชากรในประเทศอัตราฐานเฉลี่ยจากราคา ที่ได้ทั้งหมด รวมถึงราคาที่แต่ละผลศึกษาที่ เสนอมาส่งผลให้ระดับราคายังแตกต่างกันอยู่ มาก คือตั้งแต่ 4,000-1.3 หมื่นล้านบาท

ทั้งนี้ บอร์ด กทค. จะต้องได้ข้อสรุป ให้ได้ภายในวันที่ 20 มิ.ย.55 เนื่องจากก่อน ข้างล่างข่าวเก่าเดิมที่กำหนดไว้ว่าจะต้องได้ราคา ประมูลภายในเดือนพ.ค.55 ด้วยซ้ำ สำหรับ ราคาที่ได้ในครั้งนี้อาจจะไม่แตกต่างจากราคาเดิมที่เคยกำหนดไว้ คือ 1.28 หมื่น ล้านบาทต่อ 15 เมกะเฮิรตซ์ แต่เนื่องจากการประมูลของ กสทช.ครั้งนี้แบ่งเป็น 9 ไบโบล 5 เมกะเฮิรตซ์ ดังนั้น ราคาเฉลี่ย ต่อไบโบลควรเกิน 5,000 ล้านบาท ■

# กสทช.มีเงินไม่สรุปราคาไลเซนส์3จี

โพสต์ทูเดย์ — บอร์ด กทค.ยังไม่เคาะราคาไลเซนส์ 3จี อ้างข้อเสนอย่อยๆ ขอสรุปวันนี้ พร้อมมีมติฟันสัญญาทูลด้วย

พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. และประธานคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) เปิดเผยว่า คณะอนุกรรมการ 3จี ได้สรุปแล้วว่า ยังไม่มีข้อสรุปเรื่องราคาเริ่มต้นการประมูลใบอนุญาตให้บริการ หรือไลเซนส์ 3จี บนคลื่น

2.1 กิกะเฮิรตซ์ ว่าควรจะเป็นเท่าไร แต่บอร์ด กทค.จะต้องได้ข้อสรุปให้ได้ภายในวันที่ 20 มิ.ย. เนื่องจากการกำหนดราคาประมูลค่อนข้างล่าช้ากว่าเดิมที่กำหนดไว้ว่าจะต้องได้ราคาภายในเดือนพ.ค.นี้

สำหรับสาเหตุที่ยังไม่สามารถสรุปราคาได้ เนื่องจากมีหลายรูปแบบให้พิจารณา รวมทั้งอัตราค่าจำนวนในลักษณะต่างๆ ทั้งอายุเฉลี่ยของประชากรในประเทศ รวมถึงราคาในแต่ละผลศึกษาที่เสนอมานำส่งผลให้ระดับราคายังแตกต่างกันอยู่มาก คือ

ตั้งแต่ 4,000-1.3 หมื่นล้านบาท อย่างไรก็ตาม คาดว่าราคาประมูลที่ได้ในครั้งนี้อาจไม่แตกต่างจากราคาเดิมที่เคยกำหนดไว้ คือ 2.8 หมื่นล้านบาทต่อขนาดคลื่นความถี่ 15 เมกะเฮิรตซ์ แต่เนื่องจากการประมูลของ กสทช.ครั้งนี้แบ่งเป็น 9 ใบ ใบละ 5 เมกะเฮิรตซ์ ดังนั้นราคาเฉลี่ยต่อใบไม่ควรเกิน 5,000 ล้านบาท

นอกจากเรื่องราคาประมูลไลเซนส์ 3จี แล้ว บอร์ด กทค.จะมีมติเรื่องสัญญาทูล 3จี ระหว่างกลุ่มทรู คอร์ปอเรชั่น และกสท โทรคมนาคม โดยจะพิจารณาตาม

แนวทางที่คณะอนุกรรมการตรวจสอบสัญญาเสนอมานำ และจะพิจารณาว่าต้องมีความเห็นเพิ่มเติมหรือไม่

ขณะที่ผลสรุปของคณะอนุกรรมการตรวจสอบสัญญา 3จีระบุว่า สัญญาดังกล่าวจะเมิดมาตรา 46 พ.ร.บ.กสทช. ที่ห้ามโอนสิทธิการใช้คลื่นความถี่ไปให้บุคคลอื่น และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าว 6 ข้อ เช่น กสทช.ต้องสามารถนำคลื่นความถี่ย่าน 800 เมกะเฮิรตซ์ ไปใช้กับเครื่องและอุปกรณ์ของ กสทช. หรือของบริษัทอื่นได้ ○



# ราคาประมูล 3จี ปลุกเก็งกำไร เชียร์'ถือ'ลงทุน

โพสต์ทูเดย์ — แห่ลุยเก็งกำไรสื่อสาร รับ  
ข่าวเคาะราคาประมูล 3จี เชียร์ "ถือ"

หุ้นกลุ่มสื่อสารมีแรงซื้อเก็งกำไรเข้ามา  
คึกคัก รับข่าวการประชุมคณะกรรมการ  
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ  
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) วันที่  
18 มิ.ย. เปิดราคาประมูล 3จี

ราคาหุ้นบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์  
เซอร์วิส (ADVANC) ปิดตลาด 176.50  
บาท เพิ่มขึ้น 3 บาท มูลค่าซื้อขาย 930.95  
ล้านบาท หุ้นบริษัท ชิน คอร์ปอเรชั่น  
(INTUCH) ปิด 59 บาท เพิ่มขึ้น 1 บาท  
มูลค่าซื้อขาย 489.79 ล้านบาท บริษัท โท  
เทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (DTAC) ปิด  
74.25 บาท เพิ่มขึ้น 0.50 บาท มูลค่าซื้อ  
ขาย 261.69 ล้านบาท และบริษัท ทรู คอร์  
ปอเรชั่น (TRUE) ปิด 3.64 บาท เพิ่มขึ้น  
0.06 บาท มูลค่าซื้อขาย 171.77 ล้านบาท

ดัชนีกลุ่มสื่อสารปิด 149.87 จุด บวก  
2.16 จุด หรือ 1.46% มูลค่าซื้อขาย 2,623  
ล้านบาท คิดเป็น 15% ของมูลค่าตลาด  
โดยดัชนีหุ้นกลุ่มสื่อสารปรับขึ้นเหนือดัชนี  
หุ้นไทยที่ปิดที่ 1,173.09 จุด เพิ่มขึ้น 9.68  
จุด หรือเพิ่มขึ้นเพียง 0.83%

นางสาวจิตรา อมรธรรม รองกรรมการ  
ผู้จัดการ บริษัทหลักทรัพย์ ฟินันเซียไชน์  
กล่าวว่า หุ้นสื่อสารที่เก็งกำไรการเปิดราคา  
ประมูล 3จี เป็นเรื่องที่อยู่ในความคาดหมาย  
ซึ่งเป็นไปตามแผนของ กสทช. การกำหนด  
ราคาประมูล 3จี เป็นการแสดงให้เห็นว่า  
กระบวนการเปิดประมูล 3จี ไม่ล่าช้า เดินไป  
ตามแผนที่จะเปิดประมูลเดือน ต.ค.นี้

นอกจากนั้น ยังแนะนำซื้อและถือ  
ลงทุนหุ้น DTAC และ INTUCH เนื่องจาก  
ราคายังต่ำกว่าเป้าหมาย 101 บาท และ  
72 บาทตามลำดับ ส่วน ADVANC ราคา  
เป้าหมาย 190 บาท ราคาขณะนี้มีส่วนต่าง  
ราคาเป้าหมายไม่มาก ○

## 3G reserve price may be set at B4.2bn

**KOMSAN TORTERMVASANA**

The reserve price for the third-generation (3G) licence auction will be finalised today by the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

The benchmark is likely to be set at 4.2 billion baht for each of the nine five-megahertz slots, on par with the price set by the NBTC's predecessor of 12.8 billion baht for 15MHz.

Currently, the NBTC's 2100-megahertz committee approved the draft 3G licence auction framework for the international standard 2.1-GHz spectrum.

Under the draft, the regulator will divide the existing bandwidth of the 2.1-GHz spectrum into nine slots, each containing 5 MHz of bandwidth.

The watchdog intends to auction the 2.1-GHz spectrum in October.

Col Settapong Malisuwan, chairman of the NBTC's telecom committee, said

the committee will determine the valuation of the 2100-MHz spectrum first, and then calculate the reserve price for each slot of bandwidth.

There are three methods to calculate the final reserve price. The telecom committee is likely to value each slot of bandwidth at 6.4 billion baht.

"We might set the reserve price at 70% of the spectrum value for each slot. So, the price will be close to 4.2 billion baht," said Col Settapong.



## BT4.3 BN LIKELY NBTC RESERVE PRICE

USANEE MONGKOLPORN  
THE NATION

The National Broadcasting and Telecommunications Commission will finalise the reserve prices for the 2.1-gigahertz spectrum today – expected to be about Bt4.3 billion for a 5-megahertz slot on the spectrum.

The NBTC's telecom committee yesterday selected three prices out of a total seven from the initial valuation of the 2.1GHz spectrum proposed by its working group. The three prices are Bt6.23 billion, Bt6.44 billion and Bt12.67 billion per 5MHz slot.

Committee chairman Settapong Malisuwan said it would select one of these three prices and discount its value. The result will become the reserve price for each slot to be available at the spectrum licence auction.

He added that the working group proposed that the committee work out a reserve price by basing its calculation on 67 per cent of the initial valuation.

The telecom committee has yet to decide whether it will accept that proposal.

An NBTC source said the committee looked likely to select the second figure of Bt6.44 billion from which to calculate the reserve price. If it uses the 67-per-cent formula, the reserve price will end up at about Bt4.174 billion if the committee selects the first valuation, Bt4.314 billion if it selects the second, and Bt8.488 billion if it selects the third.

The working group comprises lecturers from Chulalongkorn University's economics faculty the NBTC hired to work out both the 2.1GHz spectrum price and the reserve price.

The NBTC will auction nine slots on the spectrum, each containing 5MHz bandwidth. Each of the bidders can pitch for a maximum 20MHz.

It intends to auction the spectrum in October.

The telecom committee today will also consider the conclusion by another subcommittee that the deals between CAT Telecom and True group to provide third-generation cellular service breached Article 46(2) of the 2010 Frequency Allocation Law, which prohibits NBTC licence holders from allowing other parties to control their spectrum use.

# ● “กสทช.” เคารพค่าประมูลอัลโบล 3 จี เอกชนชิงดำเคเบิลทีวีมีน.ล.

อนุกรรมการ กสทช.เคารพค่าประมูล 3 จี หลังให้คณะ  
เศรษฐศาสตร์ จุฬาฯ ศึกษาสูตรพิสดาร คัดค้นราคาประมูล  
ไปได้เจียดหมื่นล้าน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การประชุมคณะอนุกรรมการออกหลักเกณฑ์  
การประมูลใบอนุญาต 3G ในย่านความถี่ 2.1 กิกะเฮิรตซ์ (GHz) จำนวน  
45 เมกะเฮิรตซ์ (MHz) จะพิจารณาผลการศึกษาเบื้องต้นของการประมูล  
มูลค่าใบอนุญาต 3 จี ของคณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
โดยการประมาณการราคาคัดค้นความถี่เบื้องต้นนั้น ได้นำหลักเกณฑ์การ  
คำนวณจากหลายปัจจัย รวมถึงจำนวนประชากร  
คนไทย 67 ล้านคน อัตราแลกเปลี่ยน 1 เหรียญ  
สหรัฐต่อ 81 บาท จำนวนใบอนุญาตใบละ 5  
MHz รวม 9 ใบ ระยะเวลาการอนุญาต 15 ปี

ทั้งนี้ผลการศึกษาดังกล่าวยังได้อ้างอิงผล  
การศึกษาของเนลราท์ที่เคศึกษาไว้ก่อนหน้านี้  
ที่กำหนดราคาเริ่มต้นประมูลไว้ที่ 12,800 ล้าน  
บาทต่อ 1 ใบอนุญาตต่อจำนวนคลื่นความถี่ 15  
MHz ส่วนผลการศึกษารั้งนี้ได้ประมาณการ  
ราคาคัดค้นความถี่เบื้องต้นไว้ 5 รูปแบบ ตั้งแต่  
6,230 ล้านบาท 6,400 ล้านบาท 8,720 ล้านบาท  
12,670 ล้านบาท และ 13,290 ล้านบาท และราคา  
คลื่นความถี่ที่รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจาก  
ต่างประเทศ 17 ประเทศ ในช่วงปี 2543-2552  
ที่ 7,270 ล้านบาท และ 9,350 ล้านบาท ส่วน  
การประมาณการราคาเริ่มต้นและรายรับต่อใบ  
อนุญาตอยู่ในช่วงตั้งแต่ 4,620-9,045 ล้านบาท  
สำหรับการศึกษากำหนดมูลค่าคลื่นความถี่

นั้น มีปัจจัยที่นำมาวิเคราะห์และคำนวณประกอบ  
ด้วยปัจจัยทางด้านการประมูลและเทคโนโลยี  
ได้แก่ ขนาดของคลื่นความถี่ที่ได้รับจัดสรรต่อ  
ใบอนุญาต ขนาดคลื่นความถี่ทั้งหมดในการประมูล  
จำนวนใบอนุญาต การมีคลื่นความถี่เผื่อไว้และ  
การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ปัจจัยทางด้าน  
เศรษฐกิจ ได้แก่ รายได้รวมของประเทศ รายได้  
ต่อประชากรของประเทศ สัดส่วนรายได้ของภาค  
โทรคมนาคมต่อรายได้รวมของประเทศ อัตรา  
การขยายตัวของรายได้ประชาชาติ รายรับเฉลี่ย  
ต่อผู้ใช้ ปัจจัยด้านสังคมและอื่นๆ ได้แก่ ความ  
หนาแน่นของประชากร สัดส่วนของประชากรที่  
ใช้โทรศัพท์มือถือ สัดส่วนของประชากรที่สำเร็จ  
การศึกษาระดับมัธยม ช่วงเวลาที่ธุรกิจโทรคมนาคม  
มีการเจริญเติบโตสูง เป็นต้น

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า หากที่ประชุม  
คณะอนุกรรมการ 3 จี ให้ความเห็นชอบแล้วก็จะนำ  
เสนอผลการศึกษาดังกล่าวเสนอต่อคณะกรรมการ  
กิจการโทรคมนาคม (กทค.) ที่มี พ.อ.เศรษฐพงศ์  
มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระ-  
จ่ายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม  
แห่งชาติ (กสทช.) เป็นประธาน พิจารณาเห็นชอบ  
ในวันที่ 20 มิ.ย. 2555 และหลังจากนั้นก็จะนำเสนอ  
ให้บอร์ด กสทช. ให้ความเห็นชอบเพื่อนำไปเปิด  
เวทีรับฟังความเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์)  
ในเดือน ก.ค. นี้.



# ‘โต้’ฟอรัมเทพ-ทีมเข้ารอบชนเช็ก

**กังหันเชิง  
กลับบ้าน!  
ลือรุมจวก  
ชื่นชม ‘โร  
นัลโต้’หมา 2  
□ อ่านต่อหน้า 15**

●โต้

□ ต่อจากหน้า 1

ดูพาทีม ‘ฟอยทอง’ โปรตุเกสชนะฮอลแลนด์ 2-1 ทะลุเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายพร้อมเยอรมัน ชื่นชม คินฟอรัมเก่งทันเวลาพอดี สื่อแดนกังหันรุมถล่ม ทีมชาติเป็นตัวแทนของยุโรปหนึ่ง แข่ง 3 นัดแพ้รวด ด้านกุนซือเยอรมันโวเดนมาร์กแก้ทางผ่านเหยื่ออินทรีงามไปเจอกรีซ อันดับ 2 ของกลุ่มเอ โปรตุเกสเข้าไปชดกับสาธารณรัฐเช็ก ส่วนปัญหาจอกคอในเมืองไทย กสทช.ยังหาข้อสรุปไม่ได้ โดยกก.คุ้มครองผู้บริโภคเสนอให้ทวงเก็บค่าบริการ 1 เดือน ชดเชยให้ลูกค้า

## ★ เปิดศึกสายปี-นัดสุดท้าย

การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 ที่ประเทศโปแลนด์ และยูเครน เมื่อวันที่ 17 มิ.ย. นัดสุดท้ายของกลุ่มบี ลงแข่งขันพร้อมกัน 2 คู่ ระหว่าง “โปรตุเกส” พบ “ฮอลแลนด์” และอีกสนาม “เยอรมัน” พบ “เดนมาร์ก” สถานการณ์ก่อนลงสนามเยอรมัน มี 6 คะแนน แต่เสมอกับเยอรมันเป็นที่ 1 ของสายสบายๆ ส่วนเดนมาร์กมี 3 คะแนน ต้องชนะสถานเดียวและยิงห่างมากกว่า 2 ลูก ส่วนอีกคู่ฮอลแลนด์ฟอร์มบู๊แพ้ 2 นัดรวด ไม่มีแต้ม ต้องชนะ 2 ลูกขึ้นไปและถล่มให้เดนมาร์กแพ้เยอรมันด้วย ถึงมีสิทธิ์เข้ารอบ ส่วนโปรตุเกสต้องการชัยชนะเช่นกันเพื่อกำหนดว่าผ่านเข้ารอบแน่นอน แต่หากทำได้แค่เสมอก็ต้องให้อีกสนามผลออกมาเสมอหรือเดนมาร์กแพ้ จึงจะได้เข้ารอบเป็นที่ 2 ของสาย

## ★ กังหันจัดทีมรุกเต็มสูบ

เริ่มจากคู่แรกที่สนามเมทาลิสต์ สเตเดียม เมืองคาร์ลึฟ ประเทศยูเครน “ฟอยทอง” โปรตุเกสยังคงใช้ระบบ 4-3-3 นำโดยคริสเตียโน โรนัลโด ซูเปอร์สตาร์ปัดตีทีม และนาบี ปีกจอมกระชาก ส่วนฮอลแลนด์ เกมนี้ยังคงใช้ระบบ 4-2-3-1 แต่ส่งคลาส แชน สุนเดการ์ และราฟาเอล ฟาน เดอร์ ฟาร์ต ลงตั้งแต่ต้นเกม พร้อม

ลวด มาร์ก ฟาน บอมเมล กับจอห์น ไฮดิงก์ เป็นตัวสำรอง

## ★ ‘โต้’เปิดสกอร์ได้แล้ว

ครั้งแรก ฮอลแลนด์ที่อยู่ในสภาพหลังพินาเปิดเกมรุกเข้าแลกทันที นาที 11 อาร์เซน ร็อบเบน ลากดวลเข้ากลางก่อนเตะให้ฟานเดอร์ ฟาร์ต ปั่นเสียบเสาสอง ให้กังหันสี่ส้มออกนำ 1-0 หลังจากนั้นทั้งคู่ยังคงเปิดหน้าแลกกัน นาที 28 เจา เปาโร่ จ่ายบอลทะลุแนวรับให้โรนัลโด หลุดเข้าไปยิงผ่านตัวมาร์ทิน สเตเคเลนเบิร์ก นายทวารฮอลแลนด์ เป็นประตูแรกของโรนัลโด ในยูโรครั้งนี้ โปรตุเกสตามตีเสมอ 1-1 และจบจบครั้งแรกทำอะไรกันไม่ได้

## ★ คินฟอรัมเก่งหมา 2 เม็ด

ครั้งหลัง ทั้งสองทีมยังคงเปิดเกมรุกเข้าใส่กันสนุก นาที 74 โปรตุเกสตัดบอลได้ในแดนตัวเอง บอลมาถึงนาบี ปาดบอลเข้าเขตโทษให้โรนัลโด แตะหลอกกองหลังหนึ่งจังหวะ ก่อนซัดเข้าเสาแรกอย่างเหนือชั้น เป็นลูกที่ 2 ของตัวเองนัดนี้ ช่วยให้โปรตุเกส พลิกแซง 2-1 และในนาที 90 โรนัลโด พลาดทำแฮตทริกไปอย่างน่าเสียดาย หลังได้สับไกจากระยะ 20 หลาบอลชนเสา จบเกมโปรตุเกส ชนะ 2-1 เข้ารอบเป็นที่ 2 ของกลุ่ม เก็บ 6 คะแนน จาก 3 นัด ขณะที่ฮอลแลนด์ต้องตกรอบแรกด้วยการแพ้รวด 3 นัด ไม่มีแต้มติดมือ

## ★ ถ่อมตัว-เจอเช็กไม่หมู

สำหรับคริสเตียโน โรนัลโด เป็นนักเตะคนแรกในประวัติศาสตร์ของโปรตุเกสที่ยิงได้ในการแข่งขันรายการใหญ่ 5 ทั่วยุโรปนับตั้งแต่หลังจากชุด 2 ประตูในเกมนี้

โรนัลโดยักความดีความชอบให้กับเพื่อนร่วมทีมทั้งหมด โดยกล่าวว่า “ถ้าไม่มีเพื่อนร่วมทีม ก็ไม่สามารถชนะได้ เราประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย และจะต้องเจอกับสาธารณรัฐเช็ก แชมป์สายเอ ซึ่งเป็นงานที่ยาก”

โรนัลโดยังกล่าวถึงเกมที่ผ่านมาที่พบกับสาธารณรัฐเช็กว่า อะไรก็เกิดขึ้นได้ ทุกอย่างเป็นไปได้หมด

## ★ กุนซือฟอยทองไว้วางใจ

ด้านเปาโล เบนิโต้ กุนซือทีมชาติโปรตุเกสกล่าวชมในความเป็นทีมของขุนพลฟอยทองซึ่งช่วยกันเล่นจนทำให้ชนะฮอลแลนด์ได้สำเร็จ โดยกล่าวว่า “ฟอรัมการเล่นแบบรายบุคคลไม่ใช่เรื่องสำคัญ เราพูดถึงผลงานของแต่ละคน

มามากพอแล้ว ผมภูมิใจในสิ่งที่เราทำร่วมกันทำเป็นทีม และรู้สึกยินดีที่พวกเขาทำตามเป้าหมายได้สำเร็จ เรามีรูปแบบการเล่นที่แน่นอน มีเอกลักษณ์ และความคิดสร้างสรรค์ นี่เป็นเกมที่ดีที่สุดของเราในศึกครั้งนี้ เราเชื่อมั่นในสปิริตและนั่นคือสิ่งที่เรากำหนดไว้”

## ★ กุนซือกังหันเชิงตกรอบ

ขณะที่เบิร์ต ฟาน มาร์ไวจ์ กุนซือฮอลแลนด์ชี้ว่าทีมต้องโทษตัวเองเท่านั้นที่ไม่เด็ดขาดจนตกรอบ เพราะที่แรกทำได้ถึงขั้นขึ้นนำไปก่อน แต่ก็ทำพลาดไปบ้างและทำให้โปรตุเกสกลับสู่เกมได้ นั่นเป็นสาเหตุทำให้ทีมเกิดความสับสนคลอน ขณะที่ผู้เล่นที่ช่วยสร้างความแตกต่างให้ทีมได้ก็ไม่ได้เล่นในฟอรัมที่ดีที่สุด ทุกสิ่งสามารถเปลี่ยนแปลงได้เร็วมาก โรนัลโดถูกโหมตอย่างหนัก ใน 2 นัดแรก แต่เกมนี้ เขากลับมาเป็นคนเดิมอีกครั้ง ส่วนฮอลแลนด์เริ่มต้นเกมได้ดีทุกนัด แต่สุดท้าย ก็ไม่สามารถได้ผลการแข่งขันที่ต้องการ เพราะปล่อยโอกาสให้หลุดลอยไปอย่างง่ายๆ และก็เสียประตู

## ★ ลือรุมคำตัดสินจตุร

ด้านสื่อของฮอลแลนด์คำตำหนิฟอรัมการเล่นของนักเตะทีมกังหันชุลญูโร 2012 นี้ว่า เป็นทีมตลก ที่ไม่สามารถจัดให้เป็นยอดทีมของโลกได้อีกต่อไป

“ตลกประจักษ์ยูโร 2012 เป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ของลูกหนังฮอลแลนด์ที่กลับบ้านด้วยผลงานแพ้รวด 3 นัด” น.ส.พ.เดอะ เทเลกราฟ สื่อชั้นนำของฮอลแลนด์พาดหัวพร้อมระบุว่าปาฏิหาริย์แห่งเมืองคาร์ลึฟไม่มีทางเกิดขึ้นกับทีมฮอลแลนด์

ด้านน.ส.พ.โทรว สื่ออีกฉบับรายงานว่า “นักเตะฮอลแลนด์คือโง่เง่าเกินไป มันยากเหลือเกินที่จะจินตนาการว่าโค้ช เบิร์ต ฟาน มาร์ไวจ์ จะทำทีมต่อไปได้อย่างไร”

## ★ โคนมหลังพินาชดอินทรี

ส่วนอีกคู่ “โคนม” เดนมาร์ก พบกับ “อินทรีเหล็ก” เยอรมัน ที่สนามออริน่า ลูฟ เมืองลือฟ ประเทศยูเครน นัดนี้เดนมาร์กต้องชนะสถานเดียวถึงจะได้ผ่านเข้ารอบต่อไป นัดนี้มาในระบบ 4-5-1 โดยไม่มีเดนิส รอมเมดาห์ล ปีกตัวเก่าที่มีอาการบาดเจ็บ ส่วนเยอรมันขอแค่เสมอก็จะเข้ารอบในฐานะแชมป์กลุ่ม โดยยังคิดระบบ 4-2-3-1 นำโดยมาริโอ โทเมซ, โธมัส มุลเลอร์ และเมซุด โอซิล แต่ไม่สามารถใช้งาน เมอโรม บัวเต็ง ที่ติดโทษแบน



## ★ ครั้งแรกแบ่งกันคนละเมียด

เริ่มเกมมาได้ 19 นาที มุลเลอร์เปิดบอล มาเสาดแรกให้โกเมซ สะกดบอลต่อให้ลูคัส โฟโดลสกี สอดเข้ามาเตะบันด้วยขวาเต็มหนึ่งยว จนทำให้สเตฟาน อันเดอร์เซ่น นายทวารเดนมาร์กปิดไม่พ้น เยอรมันนำ 1-0 และเป็นการฉลองนัดที่ 100 ในทีมชาติของกองหน้าตัวใหม่ทีมอาร์เซนอลด้วย จากนั้นนาที 24 เดนมาร์กก็ตีเสมอได้อย่างรวดเร็ว ลาร์ส ยาลือเบิน เปิดลูกเตะมุมจากขวาเข้าทางนิคลาส เบนด์เนอร์ โหม่งค่อให้ไมเกิ้ล โครห์น-เดห์ลี โขกเข้าไปเป็น 1-1 และจบครึ่งแรกไปด้วยสกอร์นี้

## ★ เยอรมัน 3 นัด-9 แต้มเต็ม

ครึ่งหลังนาที 51 เดนมาร์กเกือบขึ้นนำ ยาลือเบิน โพลเซ่น กดจากระยะ 18 หลา บอลเฉียดเสาแรกนิดเดียวเท่านั้น รูปเกมยังสูสีกัน จนนาที 80 "อินทรีเหล็ก" ได้เฮอีกครา จากจังหวะได้กลับเร็ว โอซิลแทงทะลุแผงหลังเข้าเขตโทษบอลเลยมาถึง ลาร์ส เบนด์เนอร์ แบ็กขวาที่เดิมมาสูง จัดการเปลี่ยนเสาสองให้ทีมขึ้นนำ 2-1 จากนั้นทำอะไรกันไม่ได้อีก จบเกมเยอรมันชนะ 2-1 ทำสถิติชนะรวด 3 นัด เก็บ 9 คะแนนเต็ม เข้ารอบในฐานะแชมป์กลุ่ม ส่วนเดนมาร์กต้องเก็บของกลับบ้าน หลังเก็บได้ 3 แต้ม ได้แค่อันดับ 3 ของกลุ่มเท่านั้น

## ★ เลิฟฟิงโกนมแต่ทางผ่าน

โยอาคิม เลิฟ เทรนเนอร์ของเยอรมัน เปิดเผยว่า มั่นใจอยู่แล้วว่าทีมจะสามารถชนะเดนมาร์กพร้อมผ่านเข้ารอบต่อไปได้สำเร็จ

"ผมมีแผนอยู่แล้ว แน่แน่นอนว่าพิจารณาไว้แล้วว่าจะเกิดอะไรขึ้นถ้าเดนมาร์กยิงนำไปก่อนแต่ผมไม่รู้สึกเลยว่าเกิดเรื่องเช่นนั้นขึ้น ไม่คิดว่าเดนมาร์กจะเล่นเพื่อเอาชนะ พวกเขาต้องการรักษาผลเสมอไว้ และหวังโอกาสเมื่อได้ลูกตั้งเตะ แต่จะไม่ผลิผลามบุกไปมากกว่านั้น พวกเขาอาจจะมีโอกาสดีอยู่ครั้งสองครั้ง แต่ไม่มากกว่านั้น ผมคิดในช่วงครึ่งหลังว่าเราจะผ่านเกมนี้ไปได้สำเร็จ" เลิฟกล่าว

## ★ เส้นทางอินทรี-เจกอรี่

ขณะที่มอร์เทน โอลเซ่น กุนซือของเดนมาร์กยังพอใจในผลงานของลูกทีม แม้จะต้องกลับบ้านแค่เพียงรอบแรกก็ตาม โดยเผยว่าไม่รู้สึกผิดหวังกับทีม พวกเขาแสดงผลงานได้อย่างมหัศจรรย์ เราต้องเจอกับทีมระดับโลก และเราแสดงให้เห็นว่าสู้กับทุกทีมได้ ผมคิดว่าเราทำได้ดีมาก นี่จะเป็นอนาคตที่ดีสำหรับทีมอย่างแน่นอน

โดยรอบ 8 ทีมสุดท้าย โปรตุเกส พบสาธารณรัฐเช็ก แชมป์กลุ่มเอ เมื่อวันที่ 21 มิ.ย. ส่วนเยอรมันจะพบกรีซ รองแชมป์กลุ่มเอลงพาดแข้งวันที่ 22 มิ.ย.

## ★ องค์การผู้บริโภครู้จัก

ส่วนปัญหาจอกว้างในเมืองไทย วันเดียวกันที่สนามฟุตบอล สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เครือข่ายองค์กรผู้บริโภคภาคกลาง นำโดยนายกำชัย น้อยบรรจง ผู้ประสานงานเครือข่ายฯ นำสมาชิกบางส่วนมาเตะฟุตบอล เพื่อกระตุ้นให้กสทช.เร่งดำเนินการให้ผู้บริโภคได้ดูแลการถ่ายทอดฟุตบอลยูโร 2012

นายกำชัยกล่าวว่า จุดยืนของเครือข่ายองค์กรผู้บริโภค คือคนไทยทุกคนต้องได้รับชมถ่ายทอด เพราะการรับชมฟรีทีวีของไทยพัฒนาไปไกลกว่าการใช้เสาอากาศแบบหนวดกุ้ง หรือก้างปลาแล้ว การเรียกร้องครั้งนี้ถือเป็นการรักษาสិทธิของผู้บริโภค เป็นคนละเรื่องกับการสนับสนุนให้ละเมิดลิขสิทธิ์ เพราะเห็นว่าจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายไทยเป็นหลัก

## ★ กสทช.ให้ทูลเกล้าฯบริการ

พ.อ.นที สุทธรัดน์ รองประธานกสทช. แถลงผลการประชุมว่า ที่ประชุมนัดประชุมปัญหากรณีที่มีผู้บริโภคไม่สามารถรับชมรายการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ผ่านโทรทัศน์ภาคปกติ (ฟรีทีวี) 3, 5, 9 ในช่วงที่ผ่านมา พร้อมกับนำข้อเสนอของคณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค และข้อเสนอของเครือข่ายคุ้มครองผู้บริโภค มาพิจารณาด้วย โดยที่ประชุมยังไม่มีความคิดในการดำเนินการใด เนื่องจากต้องพิจารณาอย่างรอบคอบ เพราะมีกฎหมายหลายฉบับที่เกี่ยวข้อง

รองประธานกสทช. กล่าวอีกว่า สำหรับข้อเสนอของคณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคได้แก่ 1.มีคำสั่งให้ฟรีทีวี 3, 5, 9 ระวังการดำเนินการในลักษณะเอาเปรียบผู้บริโภค โดยให้ส่งสัญญาณทุกระบบก่อนการแข่งขันจะสิ้นสุด 2.ให้กสทช.มีคำสั่งทูลเกล้าฯ ขอให้ศาลสั่งให้กสทช.มีคำสั่งทูลเกล้าฯ รายเดือน 1 เดือน และกำหนดมาตรการเยียวยาภายใน 7 วัน และให้เร่งรัดกำหนดหลักเกณฑ์โทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก เพื่อป้องกันการเอาเปรียบผู้บริโภค

## ★ ส.ว.จีรังแก้ปัญหา

ที่รัฐสภา น.พ.เจดน์ ศิริชวนนท์ ส.ว.สรรหาหารือในที่ประชุมวุฒิสมาชิกว่าขอให้บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) บริษัท ทู คอรั

ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) และกสทช. ออกมารับผิดชอบ กรณีที่ทำให้ประชาชนเสียโอกาสในการชมการแข่งขันฟุตบอลยูโร รวมถึงต้องมีการชดเชยให้เหมาะสมในกรณีที่ทำให้ประชาชน เสียความรู้สึก นอกจากนั้นแล้วขอให้กสทช.เร่งพิจารณาแก้ไขปัญหาอย่างรอบคอบ รวมถึงต้องหาวิธีป้องกันไม่ให้ปัญหาดังกล่าวเกิดขึ้นซ้ำอีก





■ จี้แก้จ้อดำ ■ มูลนิธิเพื่อผู้บริโภคเรียกร้องให้ กสทช. แก้ปัญหาจ้อดำที่ทำให้ประชาชนไม่สามารถดูการถ่ายทอดผ่านระบบจานดาวเทียมได้ โดยมีการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฟุตบอลยูโร 2012 ที่สำนักงาน กสทช. พหลโยธิน ซอย 8 เมื่อวันที่ 18 มิ.ย.

# โดโวสมควรเข้ารอบ

## เผยเล่นดีที่สุดแล้ว กสท.แตกคอจอดำ

บอร์ด กสท. เสียงแตกเห็นต่างยูโรจอดำ “นที” ยันหน้าที่จบแล้ว เป็นเรื่องของยูฟ่าว่าจะอนุญาตให้ถ่ายทอดหรือไม่ ด้าน “สุภิญญา” ไม่เห็นด้วยเคลื่อนไหว ◆ **อ่านต่อหน้า 13**

โดโว

□ **ต่อจากหน้า 1**

ในนามส่วนตัว ส่งอีเมลถึงยูฟ่าขอเปิดสัญญาให้จาดำที่ไม่เก็บค่ารายเดือน ซึ่งต้องปรับฟรีทีวี-เอาผิดกับ จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ “โรนัลโด” ฟุ้ง “โปรตุเกส” สมควรเข้ารอบ หลังชด 2 ลูกช่วยทีมเชือด “ฮอลแลนด์” 2-1 ผ่านเข้ารอบ

8 ทีมสุดท้าย ไปเจอ “เช็ก” เผยสถิติทั้ง 2 ทีมสุดสูสี ด้าน “ฟาน มาร์ไวค์” กุนซือ ฮอลแลนด์ ยังนั่งเรื่องอนาคตทีมหลังทำกรอบแรกแบบน่าขายหน้า ขณะที่สื่อรุมถามแหก ซี้ “อัสวินลีสม” ก่อตัวตลกประจักษ์เชิงเจ้ายุโรปหนนี้ ส่วน “เลฟ” เชื้อ “เยอรมนี” ควลแข้ง “กรีซ” รอบ 8 ทีมไม่ใช่งานง่าย ขณะที่สถิติเจอกัน “อินทรีเหล็ก” ช่มมิค

**“นที” ยัน กสท. หน้าที่จบแล้ว**

เมื่อวันที่ 18 มิ.ย. ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) พ.อ.นที สุกลรัตน์ รองประธาน กสทช. และประธานคณะกรรมการกิจการ

กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยหลังการประชุมบอร์ด กสท. ว่าที่ประชุมบอร์ด ไม่ได้มีมติดำเนินการใด ๆ เพิ่มเติมกรณีบริษัท ทู วิวชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ไม่สามารถถ่ายทอดสัญญาณฟุตบอลยูโรผ่านช่อง 3, 5 และ 9 ได้ เนื่องจากอยู่ระหว่างการเปิดให้ทู วิวชั่นส์ยื่นอุทธรณ์ภายใน 90 วัน หลังจากได้มีคำสั่งปรับวันละ 2 หมื่นบาท

ทั้งนี้หน้าที่ของ กสท. จบไปตั้งแต่วันที่ 15 มิ.ย. ที่ผ่านมาแล้ว หลังจากนี้เป็นเรื่องของทางสหพันธ์ฟุตบอลแห่งยุโรป หรือ ยูฟ่า ที่จะอนุญาตให้ถ่ายทอดสัญญาณหรือไม่ ซึ่งทุกฝ่ายรวมถึงรัฐบาลกำลังพยายามช่วยในเรื่องนี้อยู่ และไม่เห็นด้วยกับข้อเรียกร้องสหพันธ์ซึ่งกรณีสื่อที่ขอให้ กสท. มีคำสั่งทางปกครองกับฟรีทีวีช่อง 3, 5 และ 9 กรณีบล็อกสัญญาณการถ่ายทอด และให้ดำเนินคดีกับ กสท. โทรคมนาคม ผู้รับและส่งสัญญาณดาวเทียมต่างประเทศที่ให้ความร่วมมือกับเอกชนในการส่งและตัดสัญญาณครั้งนี้ รวมทั้งให้ทู วิวชั่นส์ ต้องชดเชยต่อผู้บริโภคด้วยการยกเว้นค่าบริการเป็นระยะเวลา 1 เดือน

พ.อ.นที กล่าวต่อว่า กสท. จะไม่ดำเนินการใด ๆ ที่จะเอาผิดในสิ่งที่เขาไปไม่ได้ โดยเฉพาะกรณีฟรีทีวีที่ได้ดำเนินการอย่างถูกต้องตามความต้องการของเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศไทย คือ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ซึ่งอยู่นอกเหนือการควบคุมของ กสท. ดังนั้น ข้อเรียกร้องที่ไม่สมเหตุผล ผล จะไม่พิจารณาเพิ่มเติม ในฐานะเป็นหน่วยงานกำกับดูแลควรต้องอยู่กับร่องกับรอย ไม่ใช่ต้องคล้อยตามองค์กรผู้บริโภคที่พอเอาผิดเรื่องนี้ไม่ได้ก็จะหยิบยกประเด็นอื่นขึ้นมาอีกเรื่องซึ่งขัดต่ออำนาจของ กสท.

**เสียงแตกเห็นต่างยูโรจอดำ**

ด้าน น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่าโดยส่วนตัวไม่เห็นด้วยกับมติบอร์ด กสท. ในครั้งนี้ จึงขอสงวนความเห็นทั้งหมดและจะดำเนินการในนามส่วนตัวพยายามลงเจรจาดำเนินการส่งหนังสือทางอีเมลถึงยูฟ่าอธิบายรูปแบบการรับชมฟรีทีวีในประเทศไทยที่เปลี่ยนจากระบบอนาล็อก เป็นการรับชมฟรีทีวีผ่านทางจานดาวเทียมถึง 75% แล้ว



▲ **พักผ่อน...ปีเตอร์ เช็ก (เสื้อดำ) และ โทมัส ซูบซ์มัน (เสื้อน้ำเงิน) สองนักเตะเช็ก พักผ่อนนั่งจิบกาแฟกับเพื่อนสาวที่โรงแรมโมโมโปล ประเทศโปแลนด์ ก่อนลุยศึกหนักกับโปรตุเกส คืนวันที่ 21 มิ.ย.**







## สื่อถล่มดัตช์เป็นตลกยูโร

สื่อมวลชนในประเทศฮอลแลนด์ต่างพากันรวมวิพากษ์วิจารณ์ผลงานอันน่าอับอายของทีมชาติฮอลแลนด์ แบบไม่ไว้หน้า หลังพลพรรค “อควินสี่สี” กระเด็นตกรอบแรกในศึก “ยูโร 2012” แบบแพรวด 3 นัดไม่มีคะแนนติดมือ โดยระบุว่า ทีมจากแดนกังหันลมกลายเป็นตัวตลกประจำศึกชิงแชมป์ยุโรปครั้งนี้ และพวกเขาไม่ใช่ทีมยักษ์ใหญ่ในวงการลูกหนังอีกต่อไปแล้ว

“เดอะ เทเลกราฟ” แท็บลอยด์รายวันเล่มดังใน ฮอลแลนด์ พาดหัวว่า “ตัวตลกประจำ ยูโร 2012” พร้อมวิพากษ์วิจารณ์ว่า ทีมชาติฮอลแลนด์ล้มเหลวอย่างไม่เป็นไป ได้ ก่อนจะตั้งคำถามถึงอนาคตการคุมทีมของ เบิร์ต ฟาน มาร์ไวค์ กุนซือวัย 60 ปี โดยระบุว่า “เอาอย่างไรดี เบิร์ต?”

ด้าน “เอ็นอาร์ซี” หนังสือพิมพ์รายวันอีกฉบับ ระบุว่า “3 นัด 0 คะแนน ทีมชาติฮอลแลนด์ไม่เคยทำผลงานแย่นี้นมาก่อน” ขณะที่หนังสือพิมพ์รายวัน “ทรวู” ชี้ว่า “นักเตะมีอีโก้สูงเกินไป ยังนึกไม่ออกเลยว่า เบิร์ต ฟาน มาร์ไวค์ จะคุมทีมต่อไปได้อย่างไร?”

## เลิฟเชื่อควอลกริชไม่ใช่ขง่าย

โยอัคคิม เลิฟ เทรนเนอร์ทีมชาติเยอรมนี ออกมาระบุว่าการเจอกับ กรีซ ในรอบ 8 ทีมสุดท้ายของศึก ยูโร 2012 นั้น ไม่ใช่ขง่ายง่ายสำหรับพลพรรค “อินทรีเหล็ก”แน่นอน หลังทัพนักเตะจากเมืองเบียร์เอาชนะ “โคนม” เดนมาร์ก 2-1 ในเกมสุดท้ายของรอบแรก กลุ่ม B ที่อาร์นา เลิฟ ในเมืองเลิฟ ประเทศยูเครน เมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา

เกมนี้ “อินทรีเหล็ก” ขึ้นนำก่อนจากฟรีเท้าของ ลูคัส โปโดลสกี ที่ยิงประตูลงการเล่นทีมชาตินัดที่ 100 ในนาทีที่ 19 แต่ “โคนม” ตามตีเสมอได้จาก ไมเคิล โครห์น-เคห์ลี ในนาทีที่ 24 อย่างไรก็ตาม เยอรมนี มาได้ประตูชัยจาก ลาร์ส เบนเดอร์ ในนาทีที่ 80 ส่งผลให้พวกเขาชนะรวด 3 นัด มี 9 คะแนนเต็มเข้ารอบเป็นแชมป์กลุ่ม โดยในรอบ 8 ทีมสุดท้ายนั้น อดีตแชมป์ยุโรป 3 สมัย จะผ่านเข้าไปเจอกับ กรีซ ที่เข้ารอบในฐานะทีมอันดับ 2 ของกลุ่ม A ที่สนาม ฟิจี อารีนา ในเมืองกตังส์ ประเทศโปแลนด์ ในวันที่ 22 มิ.ย. นี้

“การเจอกับ กรีซ มันน่าจะเป็นเกมที่ยากมาก ๆ พวกเขามีสไตล์การเล่นที่คล้าย ๆ กับทีม เดนมาร์ก เล่นเกมรับเหนียวแน่นและเล่นเกมรุกได้อันตราย มันน่าจะเป็นงานยากสำหรับเรา เราต้องเล่นเกมรุกให้ดีขึ้นกว่าเดิม” นายใหญ่ทีม “อินทรีเหล็ก” กล่าว

## พลิกปุมอินทรีเหล็กชิงกรีซมิด

สำหรับสถิติการเจอกันของทั้ง 2 ทีมนี้ ทั้งคู่เคยเจอกันมาทั้งหมด 8 ครั้ง โดย เยอรมนี เป็นฝ่ายทำได้ดีกว่า โดยชนะได้ถึง 5 ครั้ง และเสมออีก 3 ครั้ง ไม่เคยแพ้ให้กับทีมชาติเดนมาร์กเลยแม้แต่ครั้งเดียว โดยพลพรรค “อินทรีเหล็ก” เจาะตาข่าย กรีซ ได้ถึง 17 ลูก และเสียไปแค่ 7 ลูกเท่านั้น โดยเกมล่าสุดที่เจอกันคือเกมฟุตบอลโลก 2002 รอบคัดเลือก ซึ่งเยอรมนี บุกชนะถึงกรุงเอเธนส์ 4-2.



## กสทช.ยุฟ้องศาลปกครอง ร้องสิทธิเยียวยาฟุตบอลยูโร

โด้มอบ 2 ประตุณลงวันเกิดลูกชาย ‘เบนโด้’ ถ่อมตัวโปรตุเกสไม่ใช่เต็ง ‘เลิฟ’ชมแข่งอินทรีใจนิ่ง ‘โอลเซน’ยอมรับเยอรมนีดีกว่า ‘มาร์ไวก์’ปัดตอบเรื่องอนาคตคุมดัตช์ ‘บอร์ต กสท.’ถกเยียวยาจอดำยังไม่ลงตัว กก.‘กสทช.’แนะผู้บริโภคฟ้องศาลปกครอง ให้เป็นมาตรฐานเรียกร้องสิทธิ ด้าน ‘แกรมมี’คาดรู้ผลตัดสินยุฟ่า 19-20 มิ.ย.

(อ่านต่อหน้า 12)

### บอลยูโร

#### ‘อินทรี-โปรตุเกส’เข้ารอบ8ทีม

ผลฟุตบอลยูโร 2012 รอบแรก กลุ่มบี นัดสุดท้าย เมื่อคืนวันที่ 17 มิถุนายน โปรตุเกส ชนะ เนเธอร์แลนด์ 2-1 ทีมกังหันสีส้มออกนำก่อนจากลูกยิงไกลของ ราฟาเอล ฟาน เดอร์ ฟาร์ต นาทีที่ 11 แต่ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ก็หลุดเดี่ยวเข้าไปซัลโวตีเสมอเป็น 1-1 ในนาทีที่ 28 ครึ่งหลังนาทีที่ 74 โรนัลโด้ยิงอีก 1 ประตูให้โปรตุเกสเอาชนะไป 2-1

อีกคู่ เดนมาร์ก แพ้ เยอรมนี 1-2 ทีมอินทรีเหล็กขึ้นนำก่อนจาก ลูคัส โปโดลสกี นาทีที่ 19 นับเป็นการฉลองประตูที่ 44 ในการติดทีมชาตินัดที่ 100 ด้วย แต่ทีมโคนมไม่ยอมแพ้ตีเสมอได้จากลูกโโขกของ ไมเคิล โครห์น-เดห์ลี นาทีที่ 24 ก่อนหมดเวลา 10 นาที ลาร์ส เบนเดอร์ แบ็กซาวาเยอรมนีเติมขึ้นมายิงประตูชัยให้ทีมชนะ 2-1

จากผลดังกล่าวทำให้เยอรมนี เตะ 3 นัด มี 9 คะแนนเต็ม ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายในฐานะแชมป์กลุ่มบี ไปพบกับ กรีซ อันดับ 2 กลุ่มเอ ในวันที่ 22 มิถุนายน ส่วนโปรตุเกส เตะ 3 นัด

มี 6 คะแนน เข้ารอบในฐานะทีมอันดับ 2 ของกลุ่มไปพบกับเช็กแชมป์กลุ่มเอ ในวันที่ 21 มิถุนายนสรุปตารางกลุ่มบี (3 นัด) 1.เยอรมนี 9 คะแนน 2.โปรตุเกส 6 คะแนน 3.เดนมาร์ก 3 คะแนน 4.เนเธอร์แลนด์ ไม่มีคะแนน

#### ‘เลิฟ’ชมแข่งอินทรีใจนิ่ง

โยอาคิม เลิฟ กุนซือเยอรมนี กล่าวหลังทีมเอาชนะเดนมาร์กว่า เป็นเกมยากเหมือนที่คิดไว้ แม้ว่าทีมจะคุมเกมไว้ได้ และครองบอลได้มากก็ตาม แต่ในครั้งแรกทีมขาดความคมในการจบสกอร์ ซึ่งหากทำได้มากกว่านี้เกมก็จะง่ายขึ้น แต่พอเดนมาร์กตีเสมอได้ ก็รู้แล้วว่าหากเสียประตูเพิ่มอีกก็อาจจะตกรอบได้ ผู้เล่นแต่ละคนก็เริ่มเครียด แต่ในครึ่งหลังก็ได้แสดงให้เห็นถึงความนิ่งและเล่นได้ดีขึ้น

เลิฟยังกล่าวถึงเกมในรอบ 8 ทีมสุดท้ายในการพบกับกรีซว่า น่าจะต่างออกไปจากทุกเกม แต่กรีซน่าจะเล่นคล้ายกับเดนมาร์ก มีเกมบุกที่อันตรายและมีกองหลังที่แกร่งมาก เชื่อว่าจะเป็นเกมที่ยาก ดังนั้น ทีมจำต้องเล่นให้ดีกว่านี้โดยเฉพาะในเกมรุกแต่ไม่กังวล เพราะเยอรมนีผ่านเกมยากๆ มาแล้วถึง 3 นัด

#### ‘โอลเซน’รับเยอรมนีดีกว่า

ดาน มอร์เทน โอลเซน หัวหน้าโค้ชเดนมาร์กกล่าวว่า รู้สึกผิดหวังที่ไม่ได้เข้ารอบต่อไป แต่ไม่ผิดหวังกับผลงานของทีม เพราะทุกคนต่างทำผลงานได้ดี เยอรมนีเป็นหนึ่งในทีมชั้นยอดของโลก ทีมไม่รัดกุมพอ จึงพลาดเสียประตูแน่นอนว่าเยอรมนีเป็นทีมที่ดีกว่า ดังนั้น การจะเอาชนะทีมที่ยิ่งใหญ่ระดับนี้ จำเป็นต้องมีโชคเข้ามาช่วยด้วยบ้าง

#### ‘มาร์ไวก์’ปัดตอบเรื่องอนาคต



#### ซ้อมเข้ม

ปีเตอร์ เช็ก ผู้รักษาประตูเช็กลงฝึกซ้อมในเมืองวอร์คโลฟประเทศโปแลนด์ เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน ก่อนนำทีมลงสนามทำศึกฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรปหรือยูโร 2012 โดยเช็กจะลงสนามพบโปรตุเกสในรอบ 8 ทีมสุดท้าย ในวันที่ 21 มิถุนายน (ภาพเอเอฟพี)



เบิร์ต ฟาน มาร์ไวก์ กุนซือเนเธอร์แลนด์ กล่าวหลังเกมพ่ายโปรตุเกส 1-2 ว่าทีมที่รอบแรกฟุตบอลยูโรเป็นครั้งแรกนับตั้งแต่ปี 1980 ว่าคิดว่าเริ่มเกมได้ดีแล้วหลังขึ้นนำได้ตั้งแต่ 10 นาทีแรก เกมนี้ทีมจำเป็นต้องบุก เพราะรู้ว่าหากต้องการเข้ารอบต้องชนะด้วยประตูที่ห่าง 2 ลูกขึ้นไป ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเสี่ยงส่งกองหน้าไปเพิ่มซึ่งในช่วงต้นเกมดูเหมือนจะได้ผล แต่หลังจากนั้นสถานการณ์ก็เปลี่ยนไป และดูเหมือนกับว่าจะไม่ได้ผลแน่นอนจนกว่าทุกคนรู้สึกผิดหวัง เพราะเกมนี้ไม่ใช่เกมที่ตึงเครียดและลุ้นระทึก

มาร์ไวก์ยังกล่าวตอบโต้กรณีที่ถูกวิจารณ์เรื่องแผนการเล่น ทั้งการส่ง ราฟาเอล ฟาน เดอร์ ฟาร์ต และคลาส-เยน ฮุนเตลาร์ ลงเป็นตัวจริง รวมถึงการนำ เวสลีย์ สไนเดอร์ ไปยืนเป็นปีกซ้าย และให้โรบิน ฟาน เพอร์ซี เล่นมิดฟิลด์ตัวรุกว่า นั่นไม่ใช่เกมที่จะจบลงด้วยผลเสมอ และไปเล่นในช่วงต่อเวลาได้ เพราะทีมต้องชนะด้วยสกอร์ที่ห่าง 2 ลูกขึ้นไป ฟาน เพอร์ซี เป็นผู้เล่นที่ดีที่สุดคนหนึ่ง ขณะที่สไนเดอร์ เองก็เล่นในตำแหน่งปีกซ้ายได้ดีในกีฬาเซเรียอา

ทั้งนี้ กุนซือทีมกังหันสีส้มยังปฏิเสธที่จะตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องอนาคตการคุมทีมหลังแพ้ต่อสัญญาฉบับใหม่กับสหพันธ์ฟุตบอลเนเธอร์แลนด์ไปเมื่อปลายปีก่อน ซึ่งสัญญาจะหมดในปี ค.ศ.2016

"ทีมแพ้เพียงแค่ 3 นัดในทัวร์นาเมนต์ ทุกคนสามารถถามผมได้ทุกคำถาม ยกเว้นเรื่องอนาคต" มาร์ไวก์กล่าว

ขณะที่ ฟาน เดอร์ ฟาร์ต กับต้นทีมในเกมนี้กล่าวว่า เป็นเกมที่เริ่มต้นได้ดี แต่โปรตุเกสเล่นได้ดีกว่าจริงๆ ต้องยอมรับว่าทีมไม่สมควรได้ผ่านเข้ารอบ เพราะแพ้ถึง 3 นัด

## ‘เบนโต้’ถ่อมตัวโปรตุเกสไม่เต็ง

เปาโล เบนโต้ กุนซือโปรตุเกส กล่าวว่า เป็นเกมที่ดีที่สุดเท่าที่ทีมเคยเล่นมา ยกเว้น 12 นาทีแรกของเกม ซึ่งทุกคนล้วนเชื่อมั่นในสปิริต และแสดงให้เห็นแล้วว่าทีมสามารถเอาชนะได้ทั้งเดนมาร์กและเนเธอร์แลนด์ ทีมต้องรักษาฟอร์มแบบนี้ต่อไปเพื่อเข้าไปชิงรอบรองชนะเลิศ

เบนโต้กล่าวด้วยว่า ไม่อยากให้อังกฤษเป็นคู่แข่ง แม้จะชนะได้ทั้งเนเธอร์แลนด์และเดนมาร์ก เพราะไม่คิดว่าเกมต่อไปจะง่ายสำหรับเช็กแม้จะแพ้สวีเดนมา 1-4 ในนัดแรก แต่ก็สามารถกลับมาเล่นได้เข้าฟอร์มและผ่านเข้ารอบจนได้

## ‘ได้มอบ2ประตูให้ลูกชาย

คริสเตียโน โรนัลโด สตาร์โปรตุเกส กล่าวหลังจบเกมว่า ทีมทำได้ตามเป้าหมายอย่างยอดเยี่ยมวันนี้โปรตุเกสทำผลงานได้อย่างน่าตื่นตาตื่นใจและสมควรได้ผ่านเข้ารอบ เกมต่อไปกับเช็ก คงจะ

เป็นเกมที่ยาก แต่โปรตุเกสจะทำให้ดีที่สุด จะมองแบบนัดต่อนัด เกมกับเช็กโอกาส 50-50 จะประมาณไม่ได้

โรนัลโดยังกล่าวถึง 2 ประตูที่ทำได้ในเกมนี้รวมถึงการที่โปรตุเกสในครึ่งหลังว่า "2 ประตูนี้ให้ลูกนะ" และการโชว์ลีลาในทีมที่มีความเกี่ยวข้องกับลูกชายว่า มีความสุขมากกับการทำประตูได้ เพราะว่ามันเป็นวันเกิดของลูกชาย ตนขอมอบทั้ง 2 ประตูให้กับลูกชาย ทั้งนี้ ลูกชายของดาวเตะรีลมาดริด มีชื่อเหมือนกันคือ "คริสเตียโน" มีอายุครบ 2 ปี ไปเมื่อวันที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา

ขณะที่สื่อในประเทศโปรตุเกสต่างออกมายกย่องผลงานของโรนัลโด หลังอดีตดาวเตะแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด ระเบิดฟอร์มเหมาคนเดียว 2 ประตู "อาโมล่า" หนังสือพิมพ์รายวันพาดหัว "โปรตุเกสสุดยอด โรนัลโดสุดเจ๋ง" พร้อมระบุว่า หากโรนัลโดเล่นได้ดีแบบนี้ตลอดก็ยากที่ทีมใดจะหยุดโปรตุเกสได้ ขณะที่ บรูโน พราตา คอลัมนิสต์ที่เคยวิจารณ์โรนัลโด ว่าต้องการนักจิตวิทยาช่วยเค้นฟอร์มเก่งนั้น ระบุว่า "ยุโรปสำหรับโรนัลโดเริ่มแล้ว และโปรตุเกสก็สามารถเอาตัวรอดจากกลุ่มแห่งความตายนี้ได้อย่างยอดเยี่ยม"

## ‘เดล บอสเก้’ต่อสัญญาคุมกระทั่ง

บิเซนเต เดล บอสเก้ กุนซือสเปน เปิดเผยว่าได้เห็นตกลงขยายสัญญากับสหพันธ์ฟุตบอลสเปนในการคุมทีมไปอีก 2 ปี ซึ่งจะทำให้อยู่คุมทีมกระทั่งไปป้องกันแชมป์ฟุตบอลโลกในการแข่งขันปี 2014 ที่ประเทศบราซิล แต่ได้ปฏิเสธตอบคำถามเกี่ยวกับการป้องกันแชมป์ฟุตบอลโลก เพียงแต่ระบุว่า จะขอมีสิทธิกับศึกยูโร 2012 นี้ก่อน

## กสทช.ถกเยียวยาจอดำไม่ลงตัว

พ.อนทิต์ ศุภรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยเมื่อวันที่ 18 มิถุนายนว่า ที่ประชุมบอร์ด กสทช.ได้พิจารณาเรื่องเยียวยาผู้บริโภคกรณีปัญหาจอดำระหว่างถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 รวม 2 วาระ 1.พิจารณาความเห็นของเครือข่ายสหพันธ์องค์กรคุ้มครองผู้บริโภคที่เสนอมาตรการเยียวยา 4 ข้อ อาทิ ให้ฟรีทีวีถ่ายทอดสดสัญญาณภาพแบบไม่เลือกปฏิบัติทั้งภาคพื้นดินและดาวเทียม ให้ลงโทษทางปกครองต่อบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ให้กสทช.สนับสนุนค่าใช้จ่ายผู้บริโภคในการฟ้องร้องบริษัท ทูริวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ซึ่งบอร์ดตีความแล้วเห็นว่าเกินกว่าอำนาจของ กสทช. จึงให้คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคไปพิจารณาเสนอความเห็นอีกครั้ง

"ส่วนวาระที่ 2 เป็นมาตรการเยียวยาตาม

ความเห็นของคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค อาทิ ให้ทูริวิชั่นส์เยียวยาด้วยการงดเก็บค่าบริการสมาชิก 1 เดือน ซึ่งบอร์ด กสทช.ให้คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคกลับไปศึกษาข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในด้านกระบวนการ เช่น ให้ข้อมูลความคิดเห็นว่าเป็นไปตามกฎหมายข้อใด และต้องให้ผู้เกี่ยวข้องได้มีโอกาสชี้แจง" พ.อนทิต์กล่าว

## แนะผู้บริโภคฟ้องศาลปกครอง

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกสทช.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่า เพื่อให้การเยียวยาผู้บริโภคเป็นไปอย่างรวดเร็ว ตนอยากให้ผู้บริโภคทำเรื่องฟ้องต่อศาลปกครอง เพื่อเป็นมาตรฐานในการร้องสิทธิคุ้มครองของผู้บริโภค ทั้งนี้ ในวันเดียวกันนี้ ตนจะส่งหนังสือถึงสหพันธ์ฟุตบอลแห่งยุโรป (ยูฟ่า) ในนามส่วนตัว เพื่อชี้แจงการรับชมทีวีของคนไทยที่รับชมผ่านทีวีดาวเทียมเป็นหลัก มีจำนวนมากถึง 75% และมีแค่ 25% เท่านั้นที่ยังรับชมผ่านระบบภาคพื้นดิน รวมทั้งการที่ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมไทยสามารถถือลิขสิทธิ์สัญญาณไม่ให้สัญญาณหลุดออกนอกประเทศได้

"ในที่ประชุมบอร์ด กสทช.ยังถกเถียงกันเรื่องการเก็บค่าธรรมเนียมกล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียมภายหลังพบว่าบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด จ่ายค่าธรรมเนียมนำเข้ากล่องรับสัญญาณให้ กสทช.เพียง 200 บาทต่อการขออนุญาต 1 ครั้ง ทั้งนี้ นำเข้าจำนวน 6 แสนกล่อง ทั้งนี้ เพื่อเป็นการจัดระเบียบการนำเข้ากล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียมใหม่ และเพื่อลดช่องว่างกฎหมาย บอร์ด กสทช.จึงมีมติให้ประชุมวาระนี้เป็นกรณีเฉพาะในวันที่ 19 มิถุนายนนี้" น.ส.สุกัญญากล่าว

กสทช.ถกเยียวยาจอดำไม่ลงตัว

## สอบ.บก'กสทช.'ร้องสิทธิดูบอล

วันเดียวกัน ที่บริเวณสนามฟุตบอลภายในสำนักงาน กสทช. มีสมาชิกจากสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค (สอบ.) ประมาณ 50 คน เดินทางมาเรียกร้องสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ต่อ กสทช. โดยภายหลังสมาชิก สอบ.ออกแถลงการณ์เสร็จสิ้น ได้จัดกิจกรรมเตะฟุตบอลเพื่อแสดงการเรียกร้องเชิงสัญลักษณ์ด้วย

นายกฤษฎี น้อยบรรจง ผู้ประสานงาน สอบ. กล่าวว่า ทางออกของปัญหานี้ ทาง กสทช. ต้องออกคำสั่งทางปกครองต่อฟรีทีวีไม่ให้บล็อกสัญญาณผ่านเคเบิลทีวี หรือทีวีดาวเทียมทุกประเภท รวมทั้งขอให้ออกคำสั่งทางปกครองกับบริษัท กสทโทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ที่ให้ความร่วมมือกับเอกชนในการถ่ายทอดสดสัญญาณสดครั้งนี้ และในครั้งต่อไปควรต้องให้ กสทช.เข้ามาแสดงบทบาทกำกับดูแลการทำสัญญาซื้อขายสิทธิใดๆ ก็ตามที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสาธารณะเพื่อไม่ให้กระทบต่อสิทธิผู้บริโภค



**คาดรู้ผลตัดสินยูโร 19-20 มิ.ย.**

ด้านนายธนา เจริญจริยะ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด เปิดเผยถึงความคืบหน้าการเจรจากับทางยูฟ่าว่า ขณะนี้อยู่ระหว่างการเดินทางย้ายเมืองจากออร์ซอ ประเทศโปแลนด์ ไปยังเมืองเคียฟประเทศยูเครน เพื่อเข้าพบและเจรจากับทางยูฟ่าอีกครั้งในคืนวันที่ 18 มิถุนายน-เช้าวันที่ 19 มิถุนายน ตามเวลาประเทศไทย ซึ่งหากการเจรจาบรรลุผล ก็จะสามารถทราบผลได้ทันทีในช่วงเช้าของวันที่ 19 มิถุนายน หรืออย่างช้าไม่เกินวันที่ 20 มิถุนายนนี้ ซึ่งแนวโน้มการเจรจาเบื้องต้นยังมีความเป็นไปได้ที่จะประสบความสำเร็จ 50% เท่านั้น เนื่องจากยูฟ่ายังมีความเห็นไม่ตรงกัน และยังมีข้อถกเถียงกันในหลายประเด็น แต่ขอไม่เปิดเผยรายละเอียด เพราะอาจส่งผลกระทบต่อการเจรจาในกรณีที่มีข่าวหลุดออกมา ซึ่งยูฟ่าเองมีเจ้าหน้าที่คอยตามข่าวในไทยโดยเฉพาะอยู่แล้ว

นายธนา กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ ได้สั่งให้ทีมเจรจา ซึ่งนำโดยนายกอบเกียรติ แสงวนิชย์ กรรมการผู้จัดการ สายงานจีเอ็มเอ็ม สปอร์ต บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ที่เดินทางไปพบกับยูฟ่าครั้งนี้ ได้รายงานความคืบหน้าทุกครั้งที่เข้าไปได้ผ่านทางเฟซบุ๊ก และทวิตเตอร์ของทางจีเอ็มเอ็ม สปอร์ต

**ส.ว.จับกุมพนันบอล-ชดเชยจอดำ**

ผู้สื่อข่าวรายงานในที่ประชุมวุฒิสภาวันเดียวกันนี้ นายวันชัย สอนศิริ ส.ว.สรรหา ได้หารือต่อที่ประชุมขอให้หน่วยงานเกี่ยวข้องเร่งปราบปรามการเล่นพนันฟุตบอลในสื่ออินเทอร์เน็ต

วิทยุ ทีวีเคเบิล และหนังสือพิมพ์กีฬา เพราะพบว่าในสื่อเหล่านี้มีการโฆษณาในลักษณะเชิญชวนให้ร่วมเล่นพนันบอล พร้อมทั้งแจ้งสถานที่ ดังนั้น ทางเจ้าหน้าที่ต้องเร่งเอาผิดฐานความผิดร่วมที่ให้มีการเล่นพนัน

นอกจากนี้ นพ.เจตน์ ศิรธรานนท์ ส.ว.สรรหา ได้หารือขอให้บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน), บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) และคณะกรรมการ กสทช. ออกมารับผิดชอบกรณีทำให้ประชาชนเสียโอกาสในการชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 รวมถึงต้องมีการชดเชยให้เหมาะสม รวมทั้งขอให้ กสทช. พิจารณาหาวิธีป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาซ้ำอีก

**บชน.จับ'น.ร.-น.ศ.'แค่4%**

ที่ บชน. พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รอง ผบชน. ในฐานะหัวหน้าศูนย์ปราบปรามการลักลอบเล่นพนันท้ายผลฟุตบอลยูโร 2012 แถลงผลการจับกุมว่า ตลอด 10 วันที่ผ่านมาของการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 สามารถจับกุมผู้เล่นพนันบอลได้ทั้งหมด 986 คน พบว่ามีอายุระหว่าง 18-20 ปี มีจำนวน 202 คน มีอาชีพค้าขาย-ทำธุรกิจ 14 คน รับจ้าง 148 คน และที่กำลังศึกษาอยู่ จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 4 ของผู้ถูกจับกุมทั้งหมด ที่เหลือไม่ประกอบอาชีพ 30 คน ทั้งนี้ พื้นที่ของ บก.น.1 สามารถจับกุมได้ทั้งหมด 157 คน รองลงมา บก.น. 9 จับได้ 151 คน บก.น.8 จับได้ 133 คน และ บก.น. 2 จับได้ 108 คน ส่วนพื้นที่ที่มีผลการจับกุมไม่ถึง 100 ราย ได้แก่ บก.น.3, บก.น.4 และ บก.น.6

# ศาล'ไร้คำสั่ง'ฟ้องกสทช.คดีจอตำบลอยุธยา

“แกรมมี่” ยันบริหาร  
ลิขสิทธิ์ถูกต้อง จักรม  
ทรัพย์สินฯ แจงข้อมูล

ศาลปกครองยังไม่ชี้ขาดกรณีลูกคำฟ้อง “กสทช.” ไม่ปฏิบัติหน้าที่สั่งฟ้องที่แพร่ภาพฟุตบอลยูโร 2012 ด้าน กสทช. ยืนยันไม่ได้ละเมิดลิขสิทธิ์การแพร่ภาพทางฟรีทีวี แต่เป็นการบริหารลิขสิทธิ์ของแกรมมี่ วานนี้ (19 มิ.ย.) ศาลปกครอง ได้พิจารณาคำฟ้องของนายใจแก้ว แก้วมีปาน ในฐานะสมาชิกทูลวิชนส์ เป็นโจทก์ฟ้อง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11 คน ในการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบที่ไม่ดำเนินการรักษาสีภาพประชาชนเข้าถึงสิทธิในการรับชมฟรีทีวี ที่เป็นสื่อสาธารณะเนื่องจากสมาชิกทูลวิชนส์ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ทางฟรีทีวีได้

นายพรชัย มีมาก ผู้ได้รับมอบอำนาจจากทนายของนายใจแก้ว แก้วมีปาน โจทก์ผู้ฟ้องคดี ให้มาชี้แจงต่อศาล กล่าวว่าได้ยื่นฟ้อง กสทช. ทั้ง 11 คน เมื่อวันที่ 18 มิ.ย. 2555 โดยขอให้ศาลปกครอง ได้สวนลูกเงิน เพื่อให้มีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราว ให้ กสทช. ปฏิบัติหน้าที่ สั่งการให้ฟรีทีวี ดำเนินการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ทุกช่องทางทั้งทีวีภาคพื้นดิน จานรับสัญญาณดาวเทียม และเคเบิลทีวี “ทูลวิชนส์” โดยศาลปกครอง ได้เริ่มไต่สวนในเวลา 09.00-12.00 น. หลังจากจบกระบวนการไต่สวนลูกเงิน ศาลปกครองยัง “ไม่มี” คำสั่งใดๆ ต่อดังกล่าว

นายพรชัย กล่าวว่าได้ชี้แจงต่อศาลว่า กสทช. มีมติกรณีการแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 เมื่อวันที่ 7 มิ.ย. และให้ “โทรทัศน์ภาคปกติ

หรือฟรีทีวี ออกอากาศโดยไม่เลือกปฏิบัติเพื่อให้ประชาชนได้รับชมรายการตามกฎหมาย และเป็นไปตามการแพร่ภาพสาธารณะภาคพื้นดิน (ระบบอนาล็อก) โดยไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา”

โดยเมื่อการแข่งขันฟุตบอลยูโร เริ่มต้นเมื่อวันที่ 8 มิ.ย. ปรากฏสมาชิกทูลวิชนส์ ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ได้ โดยเห็นว่า ทูลวิชนส์ เป็นคู่สัญญากับ อสมท เจ้าของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ที่อยู่ภายใต้ใบอนุญาต และการกำกับดูแลของ กสทช. ดังนั้น กสทช. จึงมีอำนาจสั่งให้ อสมท แพร่ภาพสัญญาณฟรีทีวีให้ทูลวิชนส์ และออกคำสั่งกับฟรีทีวี ช่องอื่นๆ ถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ตามปกติ

ทั้งนี้ กสทช. ชี้แจงต่อศาล ว่า กสทช. ไม่ได้เป็นผู้ถือลิขสิทธิ์การแพร่ภาพทางฟรีทีวี แต่เป็นการบริหารลิขสิทธิ์ของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ผู้ได้รับสิทธิในประเทศไทย ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟรีทีวี โดย กสทช. ไม่มีอำนาจบังคับให้ฟรีทีวีถ่ายทอดสัญญาณยูโร ทางฟรีทีวีผ่านระบบอื่นๆ

ด้านนางประภาวดี มณีอินทร์ ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ได้รับอนุญาตแพร่ภาพหรือไม่ ต้องรอจากยูฟ่า เพราะต้องตรวจสอบแพลตฟอร์มและกล่องรับสัญญาณแต่ละรายว่าจะไม่ส่งสัญญาณเล่นไปนอกประเทศ คาดได้ข้อสรุปจากยูฟ่า วันที่ 21 มิ.ย. นี้

“กรณีจอตำบลอยุธยา มาจากผู้ชม และผู้ประกอบการยังไม่เข้าใจเรื่องการบริหารลิขสิทธิ์ จึงต้องการให้ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ออกมาชี้แจงและทำความเข้าใจแนวทางและขอบเขตการบริหารลิขสิทธิ์ภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ ว่าเป็นไปตามแนวทางที่แกรมมี่ดำเนินการอยู่หรือไม่” นางประภาวดีกล่าว



## วันศุกร์นี้-รู้ผล กรณีจอคำยวโร

ความลับหน้าเรื่อง "จอคำ" ที่ยังหาจุดลงตัวไม่ได้เมื่อวันที 19 มิ.ย. ที่ศาลปกครองกลาง นายวุฒิชัยแสงสำราญตุลาการศาลปกครองกลาง ในฐานะตุลาการเจ้าของสำนวนได้มีคำสั่งนัดไต่สวนฉุกเฉินคดีที่นายใจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิกผู้ใช้บริการสถานีโทรทัศน์ช่องทรูวิชั่นส์ยื่นฟ้องกรรมการ กสทช. 11 คน ที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหามีการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง 3-5-9 ผ่านระบบที่วัดความถี่ของทรูวิชั่นส์ได้และเสียสิทธิ์ในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยได้เรียกนายใจแก้ว แก้วปาน ผู้ฟ้องคดีและตัวแทนเจ้าหน้าที่จากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เข้าให้ถ้อยคำต่อศาลด้วย

ขณะที่ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.กล่าวว่า ในเช้าวันที่ 20 มิ.ย. จะเชิญผู้ที่เกี่ยวข้องกรณีปัญหาผู้บริโภคไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ผ่านฟรีทีวี 3, 5, 9 ทั้งภาครัฐ เอกชน และผู้บริโภค มาหารือเพื่อหาทางออกให้สามารถรับชมได้ก่อนสิ้นสุดการแข่งขัน ส่วนจะมีวิธีการใด คงต้องหารือกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เพื่อ

หาทางออกที่ดีที่สุด ส่วนที่มีสมาชิกทรูไปยื่นฟ้องร้องต่อศาลปกครองนั้น ก็ถือเป็นสิทธิ์ของผู้บริโภค และหากศาลมีคำสั่งเป็นอย่างใดนั้น คงเป็นมาตรฐานในการทำงานและอาจให้เกิดความกระฉ่งในการแก้ไขปัญหาจอคำด้วย

ด้านบริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้เปิดเผยความลับหน้าเรื่องการส่งตัวแทนบริษัทไปเจรจากับประธานยูฟ่า เพื่อขอให้พิจารณาเปิดสัญญาถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ให้ทรูวิชั่นส์และแพลตฟอร์มอื่นๆ นั้น ขณะนี้ยังไม่มีความลับหน้าอะไร ทุกอย่างยัง 50:50 หลังจากที่ได้คุยกับรองประธานยูฟ่าไปแล้วเมื่อคืนวันอาทิตย์ที่ 17 มิ.ย. และจะมีการเจรจาพูดคุยกันอีกครั้งในคืนวันที่ 19 มิ.ย. นี้ เพราะยูฟ่ามีหลายฝ่ายทั้งเรื่องลิขสิทธิ์มาร์เก็ตติ้งและกฎหมาย หากมีข้อสรุปออกมาน่าจะรู้ผลเข้าวันศุกร์ที่ 22 มิ.ย. นี้ โดยยูฟ่าบอกว่าจะทำหนังสือออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรให้รับทราบ ทั้งนี้ หากผลออกมาว่ายูฟ่ายอมให้เปิดสัญญาถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ให้ทรูวิชั่นส์และแพลตฟอร์มอื่นๆ ทรูวิชั่นส์และแพลตฟอร์มอื่นๆ ต้องเซ็น MOU กับจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ว่าจะร่วมกันรับผิดชอบอย่างไรกับลูกค้าหรือสมาชิกของทรูวิชั่นส์ที่ซื้อกล่องจีเอ็มเอ็มแชนnelไปแล้ว รวมทั้งยังเห็นว่ากรมทรัพย์สินทางปัญญากระทรวงพาณิชย์ ควรเข้ามาช่วยดูแล เพราะเรื่องลิขสิทธิ์ถือเป็นวาระแห่งชาติ

# คาด21มิ.ย.จบ!ฟรีทีวีจอดำ-ไม่ดำ

**ศาลปกครอง** ● ศาลปกครองไต่สวนอุทธรณ์อยู่รอดมีมติ แต่ยังไม่มีการสั่งใดๆ “วรวัจน์” เผย “อาทูล” หารือกับยูฟ่า คาดไม่เกิน 21 มิ.ย.ได้คำตอบ ส่วนกสทช.ข้างน้อยวอนข้างมากมีคำสั่งทางปกครองไปยังฟรีทีวี บัทร่วมรับผิดชอบ

ที่ห้องพิจารณาคดี 14 วันที่ 19 มิ.ย.55 เวลา 09.00 น. นายวุฒิชัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง เจ้าของสำนวน นัดไต่สวนอุทธรณ์คดีที่นายโจทก์ โจทก์ อายุ 40 ปี สมาชิกผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียมทรูวิชั่นส์ ยื่นฟ้องคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11 คน กรณีที่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหามีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง 3-5-9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทรูวิชั่นส์ได้ และเสียสิทธิ์ในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ให้กสทช.ส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลช่องฟรีทีวีผ่านระบบดาวเทียมทรูวิชั่นส์

โดยฝ่ายผู้ฟ้องมอบอำนาจให้นายพรชัย มีมาก เข้าให้ถ้อยคำ ขณะที่ กสทช. ผู้ถูกฟ้อง มีนายประเสริฐ

อภิปัญญา รองเลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวนใช้เวลากว่า 3 ชั่วโมงจึงแล้วเสร็จ

ขณะที่นายพรชัย มีมาก ผู้รับมอบอำนาจจากนายโจทก์ ผู้ฟ้องกล่าวว่า การไต่สวนนายประเสริฐ ผู้แทน กสทช.ได้ชี้แจงต่อศาลว่าไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ ขณะที่บริษัท ทรู มีสัญญาฉบับของ 9 หากมีอะไรที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์ บริษัท ทรูฯ ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้ตนได้ตีความว่าการถ่ายทอดฟุตบอลครั้งนี้ ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ แต่บริษัท แกรมมี่ฯ ต่างหากที่มาซื้อเวลาช่อง 9 ในการออกอากาศ จึงไม่ใช่เรื่องค่าลิขสิทธิ์ ดังนั้นจึงต้องดำเนินการให้ผู้รับชมทรูวิชั่นส์ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี โดยการไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้ว แต่ศาลยังไม่มีการสั่งใดๆ ว่าจะต้องไต่สวนเพิ่มเติมหรือจะนัดฟังคำสั่งเมื่อใด

นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะผู้กำกับดูแลคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ให้สัมภาษณ์ว่า ได้โทรศัพท์พูดคุยกับนายไพฑูริย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) บอกว่า ในวันที่ 19 มิ.ย.นี้ ทางยูฟ่าจะมีการปรึกษากัน เพราะมีประเด็นเรื่องทีวีดาวเทียมบางส่วนของยูฟ่าเกรงว่าจะไม่

สามารถควบคุมสัญญาณให้หยุดภายในประเทศได้ จะทำให้ผิดหลักเกณฑ์ที่วางไว้ คาดว่าหลังจากหารือกันแล้วน่าจะตอบกลับผลการพิจารณาว่าอนุญาตหรือไม่ ภายในวันอังคารที่ 19 มิ.ย. หรือไม่เกินวันที่ 21 มิ.ย.นี้เป็นเดดไลน์

วันเดียวกันนี้ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. แถลงข่าวว่า กสทช.ควรมีคำสั่งทางปกครองไปยังฟรีทีวีช่อง 3, 5 และ 9 ให้ดำเนินการเจรจากับเอกชนที่ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดรายการ ส่วนกรณีของบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ต้องรับผิดชอบต่อการประกอบกิจการและเงื่อนไขที่ได้ให้กับผู้บริโภคซึ่งเป็นลูกค้าของตน

เธอยังกล่าวว่า การอนุญาตนำเข้าและจำหน่ายกล่องรับสัญญาณของบริษัทในเครือจีเอ็มเอ็ม ซึ่งสำนักงาน กสทช.ได้อนุญาตไปแล้ว 6 แสนกล่อง และอยู่ระหว่างขออนุญาตอีกกว่า 5 แสนกล่องนั้น เป็นเรื่องที่จะดำเนินการตรวจสอบการนำเข้า และจำหน่ายให้เป็นไปอย่างถูกต้องตามกฎหมาย หากมีการดำเนินการที่ไม่ถูกต้องตามขั้นตอนของกฎหมาย ก็อาจจำเป็นต้องดำเนินการย้อนหลัง อาทิ การคิดค่าธรรมเนียมย้อนหลัง การนำเข้ากล่องรับสัญญาณดาวเทียมดังกล่าว.



# 'รีอบเบน' แฉกั๊งหันและ

สื่อสเปนจวก อาริเยน รีอบเบน ปีกทีมชาติ เนเธอร์แลนด์ คลายความสงสัย ของกองเชียร์ ด้วยการออกมาแฉ พอสั่งเขปถึงสาเหตุที่รองแชมป์โลก "อัศวินสีส้ม" ● อ่านต่อหน้า 2

## กั๊งหัน

(ต่อจากหน้า 1)

จบเห่หมดสภาพ "ยูโร 2012" มาจากความไม่สามัคคี ของ "ทุกคน" โส่ตั้งแต่หัวแถวยันท้ายแถว แต่ปฏิเสธ ที่จะเปิดโปงรายละเอียด ด้านแชมป์โลกอย่าง "กระทิงดุ" สเปน ขนาดทะเล 8 ทีมสุดท้าย แต่ไม่ว่าโดน สื่อมวลชนตามกัดฉิน

"อัศวินสีส้ม" เนเธอร์แลนด์ กริธาทัพสู่สมรภูมิ "ยูโร 2012" ที่ประเทศโปแลนด์-ยูเครน ในฐานะตัวเก็งคว้าแชมป์ลำดับต้น เป็นรองเพียงสเปน, เยอรมัน จากผลงานการเป็นรองแชมป์โลกปี 2010 บวกกับเส้นทางในรอบคัดเลือกอันสวยงามที่ชนะเกือบ 100 เปอร์เซนต์ พลัดแพ้ 1 นัดให้เพียงสวีเดน ทว่า เมื่อเข้าถึงรอบสุดท้ายของฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติ ยุโรป ครั้งที่ 14 ชุนพล "ฟลายอิงดัตช์เม่น" กลับ ก่อเรื่องอัปลักษณ์ แพ้รวด 3 นัดให้เดนมาร์ก (0-1), เยอรมัน (1-2) และโปรตุเกส (1-2) จอดป้ายแค่รอบ แบ่งกลุ่มแบบไม่มีคะแนนอย่างน่าอัปาย

นั้นไม่เพียงเป็นเรื่องที่สร้างความผิดหวังแก่เหล่า สาวก "ออเรนญ" หากยังตามมาด้วยความเคลือบแคลง มากมาย ล่าสุด อาริเยน รีอบเบน ตัวรุกไฟเท้าจัดจาก สโมสร บาเยิร์น มิวนิค ได้ออกมาเปิดเผยต้นเหตุความ ล้มเหลวไม่เป็นท่าของรองแชมป์โลกด้วยตัวเอง

อาริเยน รีอบเบน วัย 28 ปี กล่าวถึงปัญหาที่เกิดขึ้น ในค่ายเก็บตัวทีมชาติว่า "ใช่ มีปัญหาภายใน เกิดขึ้นจริง แต่ทุกคนเห็นตรงกันที่จะไม่แพร่พราย รายละเอียดออกไป ผมขอแค่ให้ทุกคนเชื่อเถอะว่าเรา ได้พยายามทำทุกอย่างแล้ว นำเสียดายที่มันไม่ได้ผล เรายังคงมีความกระหายที่จะไขว่คว้าความสำเร็จ แต่

เราทุกคนล้มเหลวในการทำงานร่วมกัน คำว่าทุกคนในที่นี้ผมหมายความว่าทุกคนทั้งกลุ่มผู้ฝึกสอนและกลุ่ม ผู้เล่น ทุกคนไม่มีข้อบกพร่อง นี่เป็นความจริงอันโหดร้ายในโลกกีฬา หากคิดแก้ไข เราทุกคนต้องหันมา มองดูตัวเองในกระจก"

ความล้มเหลวชนิดนี้อาจยอมรับได้ เมื่อเสริมกับ บรรยากาต์อิมครีมในค่ายเก็บตัว ยังอาจส่งผลกระทบ ไปยัง เบิร์ต ฟาน มาร์ไวค์ วัย 60 ปี เทรนเนอร์มาด ชรีม ให้อนาคตการทำงานสั้นลง แม้ตอนที่จบฟุตบอล โลกปี 2010 จะได้รับความไว้วางใจจากสมาคมฟุตบอล เนเธอร์แลนด์ (เคเอ็นวีวี) ขยายสัญญาการทำงาน ไปจนถึงปี 2016 ก็ตาม อย่างไรก็ตาม ในขณะนี้ สถานการณ์ยังไม่มีสัญญาณเลวร้าย เบิร์ต ฟาน อูสต์วิน ผู้อำนวยการสมาคมฟุตบอลฮอลแลนด์ ให้การสนับสนุน ฟาน มาร์ไวค์ โดยกล่าวว่า "ผมคิดว่าผู้ฝึกสอนของเราสมควรได้รับการยกย่องมากกว่านี้ เพราะเขาพาเราไปถึง รอบชิงชนะเลิศฟุตบอลโลก และเป็นการเข้ารอบสุดท้าย 2 รายการใหญ่ได้อย่างยอดเยี่ยม"

ด้าน สำนักข่าวเอพี รายงานเมื่อวันอังคารที่ผ่านมา ว่า "แชมป์โลก" สเปน ก็โดนสื่อมวลชนสิงพิมพ์หลาย สำนักในประเทศ นัดกันตำหนิกับผลงานในฟุตบอลชิง แชมป์แห่งชาติยุโรป "ยูโร 2012" รอบสุดท้าย

ที่ประเทศโปแลนด์-ยูเครน ทั้งที่ชุนพล "กระทิงดุ" สามารถทะลุเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายในฐานะอันดับ 1 กลุ่มซี มี 7 คะแนนจาก 3 นัด ในรอบแบ่งกลุ่ม

ผลงานของ สเปน คือเสมออิตาลี 1-1 ต่อด้วย ชนะไอร์แลนด์ 4-0 ปิดท้ายด้วยชนะโครเอเชีย 1-0 จากการชดนาที่ 88 ของ เมซุส นาบาส ปีกกว้างเล็ก

ซึ่งเป็นสำรองเปลี่ยนลงมาแทน เฟอร์นันโด ตอร์เรส ในนาที 61 แต่แชมป์โลกและแชมป์ยุโรปก็โดนวิจารณ์หนักมาตลอดถึงแผนการเล่นที่ไม่ชอบใช้ศูนย์หน้าอาชีพ ทั้งที่เรียกของดีอย่าง เฟอร์นันโด ตอร์เรส, เฟอร์นันโด ยอเรนเต, เปโดร โรดริเกซ และ อัลบาโร เนเกรโด ติดทัพมาด้วย

สเปน ขณะนี้กำลังคิดคือแชมป์ยุโรปปี 2008 และแชมป์โลกปี 2010 พวกเขามีโอกาสเป็นชาติแรกที่ชนะเลิศ 3 รายการใหญ่ต่อเนื่อง กระนั้นยังไม่วายโดน "อาส" หนังสือพิมพ์ชื่อดัง พาดหัวข่าวเชิงประจักษ์ว่า "เป็นการกระเลือกกระแสน้ำสู่รอบก่อนรองชนะเลิศ"

"มาร์กา" อีกหนึ่งหนังสือพิมพ์หัวดังแดนมกระบังดู มีมุมมองคล้ายคลึง "อาส" โดยพาดหัวว่าตำหนิว่า "เราต้องเหนื่อยหนักอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน แต่ก็สามารถคว้าชัยชนะได้เสมอ ทีมผ่านเข้ารอบในฐานะแชมป์กลุ่มด้วยผลงานที่ไม่ดี ในนัดสุดท้ายต้องรองชนะเลิศทั้งนาที่ 88 เราใช้เวลาหนักกับการเขียนโครเอเชียที่ครอบงำอยู่"

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. ที่ห้องพิจารณาคดี 14 นายวุฒิชัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง เจ้าของสำนวน นัดไต่สวนฉุกเฉิน คดีที่ นายใจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิกผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียมทรูวิชั่นส์ ยื่นฟ้องคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11 คน กรณีที่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหามาให้มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง 3-5-9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทรูวิชั่นส์ได้ และเสียสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ให้ กสทช.ส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรฟรีทีวี ผ่านระบบดาวเทียมทรูวิชั่นส์ ทั้งนี้ฝ่ายผู้ฟ้องมอบอำนาจให้ นายพรชัย มีมาก เข้าให้ถ้อยคำขณะ ที่ กสทช.ผู้ถูกฟ้อง มีนายประเสริฐ อภิญา ร่องเลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวนใช้เวลากว่า 3 ชั่วโมงจึงแล้ว



◀ **ดัดซ์ทัพแตก...เวสลีย์ ชไนเดอร์ (หมวกดำ)** จอมทัพทีมชาติเนเธอร์แลนด์ เดินทางออกจากที่พักหลังพลพรรค "อควินลีส์" ไม่ผ่านเข้ารอบ โดยแพ้ 3 นัดรวด ขณะที่ อาร์เยน ร็อบเบน (ภาพเล็ก) ออกมาแฉว่ามีการแตกคอกันเองภายในทีมจนทำให้ตกรอบ

เสร็จ โดยนายพรชัย มีมาก ผู้รับมอบอำนาจนายใจแก้ว ผู้ฟ้อง กล่าวว่า การไต่สวน นายประเสริฐ ผู้แทน กสทช. ได้ชี้แจงต่อศาลว่า ไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ ขณะที่บริษัท ทรูวิชั่นส์ มีสัญญาเช่าช่อง 9 หากมีอะไรที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ บริษัท ทรูวิชั่นส์ ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้ตนได้ตีความว่า การถ่ายทอดสดฟุตบอลครั้งนี้ ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ แต่บริษัทแกรมมี่ที่เช่าเวลาช่อง 9 ในการออกอากาศ จึงไม่ใช่เรื่องลิขสิทธิ์ ดังนั้นจึงต้องดำเนินการให้ผู้รับชมทรูวิชั่นส์ ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี โดยการไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้ว แต่ศาลยังไม่มีความสั่งใดๆว่าจะต้องไต่สวนเพิ่มเติม หรือจะนัดฟังคำสั่งเมื่อใด



## แกรมมีให้ลุ้น 6งานดุษฎีโรฟริ ศาลนัดไต่สวน

โพสต์ทูเดย์ — แกรมมีเชิดชูโรทำ  
เสียชื่อรูดูกติกาใหม่ กสทช.ก่อนลุย  
ธุรกิจลิขสิทธิ์กีฬา

นายธนา เจริญจริยะ ประธาน  
เจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม  
แซท กล่าวว่า การเจรจากับสหพันธ์  
ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) คาดว่าจะได้ข้อ  
สรุปภายใน 1-2 วัน ซึ่งทีมของ  
บริษัทจะหารือกับฝ่ายบริหารของ  
ยูฟ่าเรื่องการขอสิทธิถ่ายทอดสด  
ฟุตบอลยูโรผ่านฟรีทีวีทางจานดาว  
เทียมอีก 6 จาน ได้แก่ ทูริซันส์  
พีแอลโอ ดีทีวี โอพีเอ็ม ไดน่า แซท  
อินโฟ แซท ลีโอเทค

“ภายในวันนี้ น่าจะได้คำตอบ ถ้า  
จบสวย งานเหล่านี้ก็สามารถถ่าย  
ทอดยูโรได้ในช่วงรอบแชมป์บอล ถ้า  
ไม่ได้ภายใน 1-2 วันนี้ ก็รู้คำตอบ บอก  
คำเดียวว่างานนี้เชิด และจะคัดค้าน

คุณไพบูลย์ (ดำรงชัยธรรม) ถ้าซื้อ  
ลิขสิทธิ์รายการใดๆ” นายธนา กล่าว

อย่างไรก็ตามในส่วนลิขสิทธิ์อื่นๆ  
ที่มีอยู่แล้ว เช่น ลิขสิทธิ์การถ่ายทอด  
ฟุตบอลบุนเดสลีกา ต้องรอดูเงื่อนไข  
ของคณะกรรมการกิจการกระจาย  
เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)  
อีกครั้ง

ด้านนายสุธรรม อยู่ในธรรม  
คณบดีคณะนิติศาสตร์  
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า  
เรื่องการถ่ายทอดฟุตบอลยูโรเป็น  
เรื่องของกฎหมายลิขสิทธิ์ ที่แม้แต่  
กสทช.ก็ต้องปฏิบัติตาม ไม่สามารถ  
ละเมิดได้ ส่วนหลักเกณฑ์เรื่อง  
Must Carry ต้องเป็นเรื่องที่จำเป็น  
เช่น ข้อมูล ข่าวสาร การเตือนภัย  
แต่ไม่ใช่รายการที่มีลิขสิทธิ์

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. มีรายงานว่า  
ศาลปกครองกลางได้รับคำร้องของ  
ลูกค้าทูลฯ ที่ฟ้องกรรมการ กสทช.  
ทั้ง 11 คนที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ โดยศาลใช้เวลาไต่สวนกว่า 3  
ชั่วโมง แต่ยังไม่มีการสั่งใดๆ ○

## 'ลูกค้ายักษ์' ฟ้อง 'กสทช.' แต่ยังไร้คำสั่ง

ตุลาการศาลปกครองไต่สวนฉุกเฉินกรณีผู้  
บริโภคยื่นฟ้อง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
(กสทช.) กรณียังไม่สามารถรับชมศึกฟุตบอลชิง  
แชมป์แห่งชาติยุโรป ยูโร 2012 ผ่านฟรีทีวีช่อง 3,5  
และ 9 ทางระบบทีวีดาวเทียมของ ทูวี่ซันส์ อย่างไร  
ก็ตามยังคงไม่ได้ข้อสรุปและศาลยังไม่มีคำสั่งใดๆ  
ทั้งสิ้น

เมื่อวันอังคารที่ 19 มิถุนายน 2555 นาย  
วุฒิชัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง  
เจ้าของสำนวน ออกนั่งบัลลังก์นัดไต่สวนฉุกเฉิน  
คดีที่ นายใจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิก  
ผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียม ทูวี่ซันส์ ยื่นฟ้อง  
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11  
คน กรณีที่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาให้มีการถ่าย  
ทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง  
3-5-9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทูวี่ซันส์ ทำให้  
เสียสิทธิ์ โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตร  
การคุ้มครองชั่วคราว ให้ กสทช.ส่งหน่วยงานที่  
เกี่ยวข้องดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมทางช่อง  
ฟรีทีวีผ่านระบบดาวเทียมกล่องรับสัญญาณ ทู  
วี่ซันส์

ทั้งนี้ฝ่ายผู้ฟ้องมอบอำนาจให้นายพรชัย มี

มาก เข้าให้ถ้อยคำขณะที่ กสทช. ผู้ถูกฟ้อง มีนาย  
ประเสริฐ อภิปัญญา รองเลขาธิการ กสทช. เป็น  
ตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวนใช้เวลากว่า 3  
ชั่วโมงจึงแล้วเสร็จ

โดยนายพรชัย กล่าวหลังการไต่สวนว่า  
นายประเสริฐ ผู้แทน กสทช. ได้ชี้แจงต่อศาลว่า  
ไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ ขณะที่บริษัท ทูรา มีสัญญา  
กับช่อง 9 หากมีอะไรที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ บริษัท  
ทูรา ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้ตนได้ตีความ  
ว่า ยูโร 2012 ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อสิทธิ์ แต่เป็นบริษัท  
จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ต่างหาก จึงไม่  
ใช่เรื่องของค่าลิขสิทธิ์ ดังนั้นจึงต้องดำเนินการให้  
สมาชิก ทูวี่ซันส์ ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดทางฟรี  
ทีวี โดยการไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้วแต่ศาลยังไม่มี  
คำสั่งใดๆ ว่าจะต้องไต่สวนเพิ่มเติมหรือจะนัดฟัง  
คำสั่งเมื่อใด





### ●... ลูกค้าทริวชั่นฟ้องแก้ปัญหาคอตา

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย.55นายวุฒิชัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง เจ้าของสำนวน นัดไต่สวนฉุกเฉิน คดีที่ นายใจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิก ผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียม ทริวชั่น ยื่นฟ้อง กสทช. ทั้ง 11 คน กรณีที่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหามีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง 3-5-9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทริวชั่นได้ และเสียสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ให้กสทช. ส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรฟรีทีวี ผ่านระบบดาวเทียม ทริวชั่น ฝ่ายผู้ฟ้อง มอบอำนาจให้นายพรชัย มีมาก เข้าให้ถ้อยคำขณะที่กสทช. ผู้ถูกฟ้อง มีนายประเสริฐ อภิบุญญา รองเลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวน ใช้เวลากว่า 3 ชั่วโมง จึงแล้วเสร็จ

ขณะที่นายพรชัย มีมาก ผู้รับมอบอำนาจ กล่าวว่า การไต่สวน นายประเสริฐ ผู้แทน กสทช. ได้ชี้แจงต่อศาลว่า ไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ ขณะที่บริษัททรู ๓ มีสัญญาช่อง 9 หากมีอะไรเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ บริษัท ทรู ๓ ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้ตนได้ตีความว่า การถ่ายทอดฟุตบอลครั้งนี้ ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ แต่บริษัทแกรมมีซื้อเวลาช่อง 9 ในการออกอากาศ จึงไม่ใช่เรื่องค่าลิขสิทธิ์ ดังนั้นจึงต้องดำเนินการให้ผู้รับชมทริวชั่น ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี โดยการไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้วแต่ศาลยังไม่มีคำสั่งใดๆว่าจะต้องไต่สวนเพิ่มเติมหรือจะนัดฟังคำสั่งเมื่อใด

# บอลยูโร-กสทช.อย่าพูดเอามัน

ด้วยความ  
เคารพ

โดย "กิสต์"



นับตั้งแต่พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ และ  
กำกับกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคม พ.ศ.2553 มีผลบังคับใช้...

มีประชาชนจำนวนมากไม่น้อยที่เคยรู้จัก คณะกรรมการ  
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม  
แห่งชาติ หรือ (กสทช.) (NBTC) ที่เป็นหน่วยงานอิสระของรัฐ  
และมีบทบาทหน้าที่ในการบริหารความถี่วิทยุเพื่อกิจการโทรคม  
นาคม และกำกับดูแลการประกอบกิจการโทรคมนาคม

แต่พอมีการแข่งขันฟุตบอลยูโร และเกิดปัญหาข้อขัดข้อง  
จากการดูฟุตบอลยูโร ผ่านจานดาวเทียมของกลุ่มทรู และจาน  
ดาวเทียมกลุ่มอื่นๆ

ทำให้ผู้คนและประชาชนจำนวนมาก ได้รู้จัก กสทช.มาก

อย่างนี้ กสทช. ต้องขอบคุณ กลุ่มบริษัทแกรมมี่ และกลุ่ม  
บริษัททรู ถึงจะถูกต้อง

การที่ผู้ชมจำนวนมากไม่น้อยที่ใช้บริการชมรายการผ่านจาน  
ดาวเทียมต่างๆแต่ไม่สามารถดูการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอล  
ยูโรได้

ความจริงแล้วหาใช่ความผิดของกสทช.แต่อย่างใดไม่

เรื่องทั้งหมดเกิดขึ้นอันเนื่องมาแต่การโฆษณาชวนเชื่อ  
ของบรรดาผู้ประกอบการติดตั้งจานดาวเทียมทั้งหลาย ที่มีกวด  
อ้างสรรพคุณจานดาวเทียมของตนเอาไว้ว่าหากติดตั้งจานดาวเทียม  
ของบริษัทตนแล้ว สามารถรับชมช่องฟรีทีวี 3, 5, 7, 9, nbtc  
และ thaipbs ได้ตลอด 24 ชั่วโมง

การที่ช่องฟรีทีวีเหล่านั้น ยินยอมให้เหล่าจานดาวเทียมทั้ง  
หลายเก็บเกี่ยวเอาสัญญาณไปเผยแพร่ ก็ด้วยเหตุผลทางด้านการ  
ตลาดของช่องฟรีทีวีเหล่านั้น

ส่วนกรณีของทรูนั้น จริงแล้ว ฟรีทีวี คือผลพลอยได้จาก

การตลาดของช่องฟรีทีวีเหล่านั้นนั่นเอง ที่ยินยอมให้ทรูเก็บ  
เกี่ยวเอาสัญญาณไปเผยแพร่

ทั้งที่ความจริงแล้ว ส่วนหนึ่งของลูกค้าที่ติดตั้งจานดาวเทียม  
ทรู ต้องเสียค่าใช้จ่ายรายเดือน ตามจำนวนช่องรายการที่ผู้ติดตั้ง  
ต้องการจะดูสำหรับความต้องการของตนเอง

หากจะพูดกันอย่างไม่เกรงใจ ก็ต้องบอกว่า การที่ไม่สามารถ  
ดูฟรีทีวีได้ ก็เฉพาะในช่วงถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรเท่านั้น ช่วงอื่น  
ก็ยังดูได้ตามปกติ

อย่างนี้ย่อมแสดงว่า ข้อพิพาทที่เกิดขึ้น ย่อมเป็นเรื่อง  
ระหว่างลูกค้าของเหล่าบริษัทจานดาวเทียมทั้งหลาย รวมทั้งทรูด้วย  
ซึ่งมีประเด็นนี้เดียวเท่านั้น

แต่ที่กำลังเป็นข่าวครึกโครมอยู่ทุกวันนี้ ก็เพราะคนที่พูด  
ลั่นแล้วแต่พูดเอามัน โดยไม่อธิบายที่มาที่ไป สร้างความสับสน  
ให้เกิดขึ้นกับประชาชน

หากจะบอกว่า บรรดาเจ้าของจานดาวเทียมทั้งหลายรวมทั้ง  
ทรู โฆษณาก่อนขายจานดาวเทียมว่า สามารถดูฟรีทีวีได้ทุกช่อง  
ในเมืองไทย ก็เป็นเรื่องที่ผู้บริโภคที่ได้รับความเดือดร้อน จะไป  
ว่ากล่าวเอาที่บรรดาบริษัทต่างๆ ที่ขายจานดาวเทียม รวมทั้ง  
ทรูด้วย

แต่การที่มีองค์กรผู้บริโภค (จัดตั้ง) ได้กดดันและ เรียกร้อง  
ให้ กสทช.เร่งแก้ปัญหา ให้มีการดำเนินการให้ผู้บริโภค สามารถ  
ดูการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรในครั้งนี้ เป็นการทั่วไป

โดยอ้างว่า เป็นการรักษาสีสิทธิ์ของผู้บริโภค เพราะ หาก  
ภาครัฐก็จะมีการเจรจาซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดรายการใดๆ ควร  
จะมีหน่วยงานกำกับดูแล อย่าง กสทช. เข้าไปมีส่วนร่วมในการ  
เจรจาด้วย เพื่อรักษาสีสิทธิ์ของผู้บริโภค

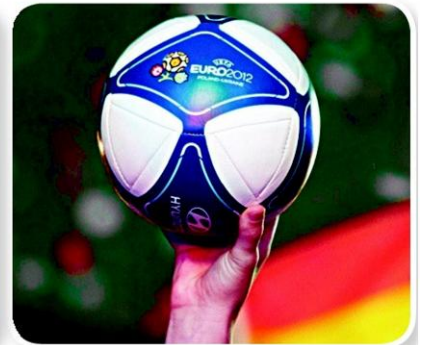
นอกจากนี้ยังมีผู้เกี่ยวข้องและสื่อมวลชนจำนวนมากไม่น้อย  
ที่พยายามเกาะกระแสบอลยูโร พูดต่างๆ ว่าอยากดั่งนั้นแหละ ที่  
ออกมาพูดจาทำนองว่า กสทช.ต้องดำเนินการในเรื่องนี้ให้เด็ดขาด  
หรือบางคนถึงขนาดออกมาบอกว่า จะทำหนังสือถึงยูฟ่า เพื่อให้  
พิจารณาการถ่ายทอดฟุตบอลยูโรในเมืองไทยให้ได้

อย่างนี้เขาเรียกว่าพูดเอามันโดยไม่ดูข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง  
ไม่ดูฐานอำนาจของกฎหมาย พูดเอามันอย่างนี้ ระวังจะเสียคน  
กันเองง่ายๆ จะหาว่าหล่อไม่เตือนนะจะบอกให้



**ก**ลายเป็นหนังยาวที่กำลังใกล้จบลงทุกที สำหรับกรณีจอต่าบอลยูโร 2012 แต่จะจบแบบสวยไป เอ็นดิง มีความสุขกันทุกคน ทุกครัวเรือน หรือจะจบแบบดราม่า น้ำตาท่วมจอ อดดูกันเหมือนเดิม ทั้งลูกค้าทรู และผู้ใช้งานดาวเทียมอื่น ๆ ก็ต้องติดตามกันไป ไม่แน่ว่าหนังสือพิมพ์นี้อยู่ในมือท่านผู้อ่านอาจจะทราบบทสรุปสุดท้ายแล้วก็ว่าได้

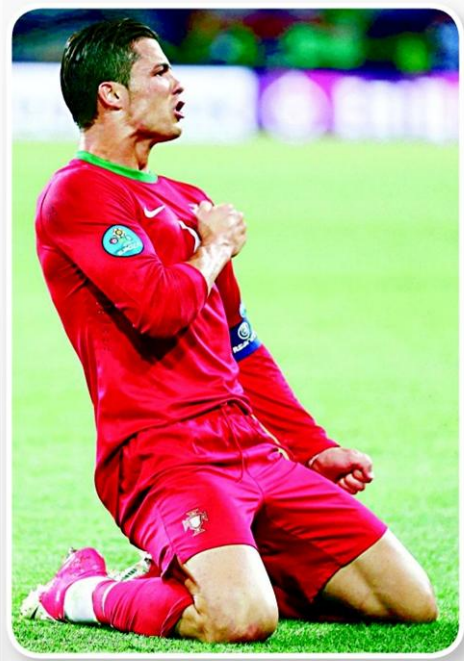
หลังจากทางแกรมมี เจ้าของลิขสิทธิ์การ



## 'จอต่าบอลยูโร' บทเรียนที่ต้องร่วมกันหาทางออก

ถ่ายทอดสดบอลยูโรในครั้งนี้ถือออกมาให้ข่าวว่า ทางยูฟ่าจะให้คำตอบในวันที่ 19 มิ.ย. นี้ เมื่อทางยูฟ่ายอมเจรจาอีกครั้ง และทางแกรมมีส่งเจ้าหน้าที่ไปพูดคุย ถึงกรณีเปิดให้ผู้รับชมฟรีทีวีในประเทศไทยสามารถรับชมการถ่ายทอดสดสัญญาณการแข่งขันฟุตบอลยูโรผ่านดาวเทียมได้ทุกจานโดยไม่จำกัดสิทธิแบบที่ผ่านมา แต่ก็บอกให้เผื่อใจกันไว้ด้วย เพราะเรื่องลิขสิทธิ์ ก็คือ ลิขสิทธิ์ในต่างประเทศจะให้ความสำคัญในเรื่องนี้อย่างมาก

ย้อนกลับมายังจุดเริ่มต้นของปัญหาที่เกิดขึ้นเมื่อทาง บริษัท ทรู วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ได้ทำหนังสือร้องเรียนถึง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม



แห่งชาติ (กสทช.) ว่า ประชาชนที่เป็นลูกค้าของทรู อาจจะไม่ได้รับชมการถ่ายทอดฟุตบอลยูโรผ่านทางกล่องทรูวิชั่นส์ได้ เนื่องจากเจ้าของลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด ได้ให้ทางฟรีทีวีส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมแบบเข้ารหัส

อย่างไรก็ตามเมื่อทางกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) ได้ประชุมกับบอร์ด กสท มีมติให้ออกคำสั่งทางปกครอง ให้ทางทรู วิชั่นส์ ดำเนินการแก้ปัญหาจอต่า เพื่อให้ลูกค้าสามารถดูการถ่ายทอดสดผ่านฟรีทีวีในกล่องของทรูได้ ตามข้อกำหนด เงื่อนไขการให้บริการ และการเผยแพร่โฆษณา ที่ได้แสดงไว้ต่อสาธารณะ และหากไม่สามารถดำเนินการได้จะถูกสั่งปรับวันละ 2 หมื่นบาท ตั้งแต่วันที่ 8 มิ.ย. จนกว่าลูกค้าจะสามารถดูได้ไม่รวมความเสียหายกรณีที่มีลูกค้าร้องเรียนทาง กสทช. เข้ามา

ซึ่งทางฝั่งผู้บริโภค โดยสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค ก็ออกมาสนับสนุนมติของ กสท พร้อมสนับสนุนให้ลูกค้าของทรูร้องเรียน หรือ ดำเนินการทางกฎหมายหากไม่สามารถรับชมบอลยูโรผ่านกล่องรับสัญญาณของทรูได้ ขณะเดียวกันทางทรู วิชั่นส์ ก็ได้แก้เกมยื่นหนังสือคัดค้านคำสั่งทางปกครอง โดยอ้างเรื่องลิขสิทธิ์จึงไม่สามารถทำการถ่ายทอดได้ เพราะอาจส่งผลให้ทาง กสทช. ไม่ออกใบอนุญาตให้ในอนาคต

อย่างไรก็ตาม ทาง กสทช. ยืนยันจะสั่งปรับ ทรู วิชั่นส์ ตามเดิม เนื่องจากเป็นการอ้าง กฎหมายคนละฉบับ แต่ก็ยังเปิดโอกาสให้ทาง ทรู วิชั่นส์ สามารถยื่นอุทธรณ์ได้ แต่หากยังไม่พอใจก็ต้องยื่นขอคำสั่งคุ้มครองจากศาลปกครองต่อไป นอกจากนี้ยังขู่พฤติกรรม

ของบริษัทเอกชนที่ทำให้เรื่องแบบนี้เกิดขึ้น โดยจะนำไปใช้พิจารณาในการออกใบอนุญาตให้ในอนาคตด้วย

เรื่องยังไม่จบและทำท่าจะบานปลายกลายเป็นปัญหาระดับชาติ เมื่อทางรัฐบาลโคดลงมแก้ไข ปัญหาเอง โดยเรียกเอกชนและทุกฝ่ายเข้ามาคุยหาทางออกของเรื่องนี้ ซึ่งก็ใกล้จะได้ข้อสรุปว่าจะออกหัวหรือก้อย

ทั้งนั้นนอกเหนือจากผลจะออกมาว่าดูได้ หรือดูไม่ได้แล้ว สิ่งที่ถูกฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องคำนึงตามมาก็คือจะทำอย่างไรไม่ให้กรณีแบบนี้เกิดขึ้นอีกในอนาคต เพราะหากมองในแง่การทำธุรกิจเอกชน ผู้ได้ลิขสิทธิ์ต้องเสียเงินซื้อลิขสิทธิ์มา ก็ต้องนำมาหารายได้กลับคืน ธุรกิจก็คือธุรกิจ ไม่ใช่องค์กรการกุศล ยิ่งเป็นบริษัทมหาชน จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ ก็ต้องสร้างรายได้เพื่อให้ผู้ถือหุ้นพอใจ ไม่เช่นนั้นจะถูกผู้ถือหุ้นฟ้องได้

ขณะเดียวกันเมื่อเป็นฟรีทีวี ที่วิสาธารณะ ใครก็ต้องสามารถดูได้ โดยที่ไม่ต้องเสียเงินในทุกแพลตฟอร์มทุกช่องทาง จึงเป็นเรื่องที่ทาง กสทช. จะต้องหาทางออก หากจุดสมดุล โดยการออกกฎระเบียบเพื่อไม่ให้เอกชนใช้ช่องว่างทางกฎหมายมาเล่นแง่ จับผู้บริโภคเป็นตัวประกันเหมือนที่กล่าวอ้าง เพราะมีอำนาจและหน้าที่รับผิดชอบในเรื่องนี้อยู่แล้ว

ยังไม่รีบจัดระเบียบให้เรียบร้อย สักคมพลอยจะหมดความคาดหวังใน กสทช. ไม่เรื่อย ๆ หากเกิดกรณีนี้ซ้ำ ๆ อีกในอนาคต ทั้ง ๆ ที่อุตสาหกรรมเคยเพื่อให้มี กสทช. มาตั้งนาน.



## ศาลปกครองไม่สั่งปมยูโร‘จอดำ’ ‘อาร์เอส’ยันบอลโลกไม่มีบล็อก

ศาลปกครองเปิดไต่สวนฉุกเฉิน ผู้บริโภคยื่นฟ้อง กสทช.ไม่สามารถแก้ปัญหาฟรีทีวี‘จอดำ’ผ่านระบบทวิวิชั่นส์ ตัวแทน กสทช.แจงศาลไม่มีอำนาจสั่งการ (อ่านต่อหน้า 12)

### ยูโร

#### เช็กพิตโรซิกกี‘ชดโปรตุเกส

ศึกฟุตบอลยูโร 2012 ผ่านเข้าสู่รอบ 8 ทีมสุดท้าย โดยคู่แรกประเดิมเตะตรงกับเวลาเมืองไทย 01.45 น. คืนวันที่ 21 มิ.ย. หรือเช้าวันใหม่ 22 มิ.ย. สาธารณรัฐเช็ก แชมป์กลุ่มเอ พบโปรตุเกส อันดับ 2 กลุ่มบี ที่สนามกีฬาแห่งชาติกรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ ซอง 3 ถ่ายทอดสด ทีมเช็กแม้จะลงแข่งนัดแรก รอบแรกพ่ายรัสเซีย 1-4 แต่ก็เอาตัวรอดกลับมาชนะ 2 นัดหลัง ชนะกรีซ 2-1 และฟิชีตโปแลนด์ 1-0 เข้ามาเจอกับโปรตุเกส โดยมีเชล บีเล็ค กุนซือทีมเช็กต้องเช็กความฟิตของโทมัส โรซิกกี จอมทัพของทีม หลังเจ้าตัวบินกลับไปหาหมอที่สาธารณรัฐเช็กเพื่อรักษาอาการเจ็บเอ็นร้อยหวาย ก่อนบินกลับมาสมทบกับเพื่อนร่วมทีมอีกครั้ง ส่วนตำแหน่งอื่นๆ คาดว่าจะไม่เปลี่ยนแปลงมาก

มิลาน บารอส กองหน้าของทีมแม้ยังทำประตูไม่ได้เลย แต่ยังได้รับโอกาสให้ลงเล่นประตูอีกครั้งเนื่องจากเป็นผู้เล่นที่มีประสบการณ์สูง

#### โรนัลโด‘เตือนห้ามประมาท

ด้านทีมโปรตุเกสที่เอาตัวรอดจาก “กรุป ออฟ เดธ” มาได้ หลังโชว์เพลงเตะนัดสุดท้ายเฉือนเนเธอร์แลนด์ 2-1 จากที่ 2 นัดแรกพ่ายเยอรมนี 0-1 ก่อนมาชนะเดนมาร์ก 3-2

เปาโล เบนโต้ กุนซือโปรตุเกสยังคงไว้วางใจตัวผู้เล่นหลัก 11 คนแรกที่ลงแข่งตลอด 3 นัดในรอบแรก คาดว่า ผู้เล่นแดนหน้าทั้ง 3 จะยังคงเดิม ทั้งคริสเตียโน โรนัลโด กับต้นทีมที่โชว์ลีลาเข้ายิง 2 ประตูในนัดล่าสุด จะยืนตำแหน่งปีกซ้าย และให้นานี ลากเลื้อยทางกราบขวา กองหน้าตัวเป้าเป็น เฮลเดอร์ ปอสตีก้า โดยมี เนลสัน โอลิเวรา และซิลเวสตรี่ วาเรลา สองตัวรุกกองจังหวะลงมาแก้เกมในยามที่เล่นไม่ออกอยู่ที่ข้างสนาม เบนโต้เชื่อว่า ถ้ารักษาฟอร์มในเกมกับเนเธอร์แลนด์ไว้ได้ มีลุ้นเข้ารอบรองชนะเลิศ

โรนัลโดได้เปิดเผยว่า เกมนี้ไม่ง่าย โอกาสเข้ารอบ 50-50 แต่โปรตุเกสจะทำให้ดีที่สุดและจะให้ทีมเล่นกันโดยไม่ประมาทเด็ดขาด

#### สถิติปะทะแข้งโปรตุเกส-เช็ก

ทีมโปรตุเกสเคยดวลแข้งกับสาธารณรัฐเช็กมาแล้ว 11 คน ต่างชนะทีมละ 4 ครั้ง และเสมอ 3 ครั้ง ทั้งคู่เจอกันมาแล้วในยูโร 2008 รอบแรก โปรตุเกสเป็นฝ่ายชนะ 3-1 และโรนัลโดยิงประตูในเกมดังกล่าวได้ด้วย และย้อนไปในยูโร 1996 รอบก่อนรองชนะเลิศ เช็กชนะโปรตุเกส 1-0

#### รายชื่อผู้เล่นที่คาดว่าจะลงสนาม

เช็ก (4-2-3-1) ผู้รักษาประตู ปีเตอร์ เช็ก กองหลัง ฮีโอดอร์ เกเบอร์ ซาลาสซี, โทมัส ชีวีก, มิชาล กัดเล็ค, ดาวิด ลิมเบอร์สกี กองกลาง ยาโรสลอฟ ฟลาซิล, โทมัส อุบลมัน, วัยลาฟ ฟิลาร์, ดาเนียล โคลาร์, ปีเตอร์ จิราเช็ก กองหน้า มิลาน บารอส

โปรตุเกส (4-3-3) ผู้รักษาประตู รุย ปาตรีซิโอ กองหลัง เจา เปไรรา, เปเป้, บรูโน อัลเวส, ฟาบีโอ โคเอ็นเทรา กองกลาง มิเกล เวโลโซ, ราอูล เมเรเลส, เจา มูตินโญ กองหน้า คริสเตียโน โรนัลโด, เฮลเดอร์ ปอสตีก้า, นานี

#### ‘อิตาลี’ตาม‘สเปน’เข้ารอบ

ศึกฟุตบอลยูโร 2012 รอบเก็บคะแนนของกลุ่มซี ที่ประเทศโปแลนด์ เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน ผลปรากฏว่า อิตาลี ชนะ ไอร์แลนด์ 2-0 จากลูกยิงของอันโตนิโอ คาสซาโน นาที 35 และมาริโอ บาโลเตลลี นาที 90 และผลอีกคู่ สเปน ฟิชีต



โล่งๆ - เมฆุต นาส มิตฟีลด์ทีม “กระต๊อง” สเปน หลุดเข้าไปชิงโล่งๆ เป็นประตูชัยดับ “ดาหมากรุก” ไครเอเซีย 1-0 ในเกมเตะนัดสุดท้าย กลุ่มซีศึก“ยูโร 2012” ที่กาตันส์ ประเทศโปแลนด์ เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน โดยสเปนเป็นแชมป์กลุ่ม และอิตาลีอันดับ 2 ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายไปทั้งคู่



โครเอเชีย 1-0 เชซุส นาว่าส ยิ่งเข้าไปนาที่ 88 สปรุคเนนเตะครบ 3 นัด สเปนคว้าแชมป์กลุ่มมี 7 คะแนน ตามด้วยอิตาลี 5 คะแนน ส่วนทีมที่ตกกรอบ ได้แก่ โครเอเชีย 4 คะแนน และไอร์แลนด์ ที่แพ้ทั้ง 3 นัดติดต่อกัน ไม่มีคะแนน

ในรอบก่อนรองชนะเลิศ สเปนพบอันดับ 2 กลุ่มดี เริ่มเตะตามเวลาประเทศไทย 01.45 น. คืนวันที่ 23 มิ.ย.หรือเข้าสู่วันใหม่ 24 มิ.ย. ส่วนอิตาลีพบผู้ชนะกลุ่มดี เตะเวลา 01.45 น. คืนวันที่ 24 มิ.ย.หรือเข้าสู่วันใหม่ 25 มิ.ย. ชอง 3 ถ่ายทอดสดทั้ง 2 แมตช์

## ขุนซืออิตาลีโวยไม่กลัวใคร

เชซาเร่ ปรันเดลลี ขุนซืออิตาลี กล่าวหลังทีมชนะไอร์แลนด์ 2-0 ว่า หลังจบเกมทุกคนต้องอดทนอยู่หลายนาที่ เพราะต้องรอลุ้นผลอีกคู่หนึ่ง การได้เล่นกลุ่มที่มีทีมอย่างโครเอเชีย สเปน และไอร์แลนด์ นั้นไม่ง่าย ส่วนรอบต่อไปไม่ว่าจะเจอกับ ฝรั่งเศส อังกฤษ หรือ ยูเครน ก็ไม่มีอะไรต่างกัน เพราะอิตาลีเคยเล่นกับสเปน ทีมแชมป์โลก และแชมป์รายการนี้มาแล้ว ไม่จำเป็นต้องกลัวใคร

ปรันเดลลี ยังชื่นชม มิเชล พลาตินี่ ประธานสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) ที่ให้ผู้ตัดสินอยู่หลังประตู ทำให้ประตูของคาสซาโน กองหน้าของทีมโชนเข้าไปแล้วแต่โดนกองหลังไอร์แลนด์เตะทิ้งออกมาเป็นประตูขึ้นนำ 1-0 ถ้าไม่มีผู้ตัดสินตรงเส้นประตู อิตาลีอาจไม่ได้ประตูนำ

## ‘โบนุซซี’ เผยใช้มือปิดปากมาริโอ

เลโอนาร์โด โบนุซซี กองหลังอิตาลี กล่าวกรณีใช้มือปิดปาก มาริโอ บาโลเตลลี หลังแพ้ประตูได้ ว่า “บาโลเตลลีพิมพ์เป็นภาษาอังกฤษ ผมไม่รู้ว่าจะหมายความว่าอะไร ซึ่งมาริโอมีนิสัยทำอะไรตามใจตัวเอง แต่ก็ถือเป็นจุดแข็งของเขาด้วย ถ้าไม่ใช่เพราะมีนิสัยอย่างนี้ ก็คงยังประตูสวยๆ แบบนั้นไม่ได้

ทั้งนี้ สื่อคาดการณ์กันว่าโบนุซซีทำเช่นนี้เพราะไม่ต้องการให้บาโลเตลลีเดือดร้อนจากคำพูดของตัวเอง

อย่างไรก็ดี แม้จะผ่านเข้ารอบไปได้ ทีมอิตาลีก็ต้องพบกับข่าวร้ายเมื่อ จอร์โจ คิเอลลินี กองหลังตัวหลักเจ็บกล้ามเนื้อหลังต้นขา หลังถูกเปลี่ยนตัวออกในนาที่ 57 อาจจะไม่ได้ช่วยทีมในศึกยูโรครั้งนี้

## ‘อิล แทร็ป’ ชัยชนะชัดแล้ว

“อิล แทร็ป” โจวานนี ตราปัตโตนี ขุนซือทีมไอร์แลนด์ กล่าวว่า ไอร์แลนด์สู้กับอิตาลีได้ดีกว่านัดพบสเปน และโครเอเชีย ถือเป็นสไตล์การเล่นของทีมอย่างแท้จริง แต่เสียประตูที่มาจากความผิดพลาดในลูกเตะมุม 2 ลูก ทั้งที่ปกติจะไม่ค่อยพลาดแบบนี้ อย่างไรก็ตามแม้จะแพ้ แต่ก็รู้สึกภูมิใจ และขอยกย่องลูกทีมทุกคน

สุดท้ายขออวยพรให้อิตาลีไปได้ไกลที่สุดในยูโรครั้งนี้

รอบนี้ คีน กับตันทีมยักษ์เขียว กล่าวว่าทุกคนเล่นได้ดีแล้ว ยอมรับว่ารู้สึกผิดหวังที่ไม่ได้แชมป์ แต่ก็มาเสียประตูอีกครั้งจากลูกตั้งเตะ

## ‘เดล บอสเก้’ รับเหนียวกว่าชนะ

ปิเชนเต้ เดล บอสเก้ ขุนซือสเปนกล่าวหลังทีมกระทุ้งดูเดียนเอาชนะโครเอเชีย 1-0 ว่า เป็นเกมที่ไม่ง่าย แม้จะครองบอลได้มาก และควบคุมเกมไว้ได้ก็ตาม ผู้เล่นโครเอเชียตั้งรับอย่างเป็นระเบียบ รอจังหวะโต้กลับซึ่งคาดไว้อยู่แล้วจะเล่นแบบนี้ อย่างไรก็ตาม ก่อนลงสนามได้บอกลูกทีมว่าต้องเล่นเพื่อชนะไม่ใช่เพื่อเสมอ โดยรวมแล้วลูกทีมทุกคนถือว่าทำผลงานได้ดี แม้ว่าเทคนิคบางอย่างจะไม่เป็นไปตามแผน ส่วนเกมนัดต่อไปไม่ว่าจะเจอกับฝรั่งเศส อังกฤษ หรือ ยูเครน ก็ต้องพร้อมเสมอ

## ‘บิลิช’ หยามสเปนไม่ใช่ตัวเต็ง

สลาเวน บิลิช ขุนซือทีมโครเอเชีย กล่าวว่าขอแสดงความยินดีกับสเปน นั่นนี้โครเอเชียมีโอกาสดีที่จะเข้ารอบ เพราะมีโอกาสดีๆ 2 ถึง 3 ครั้ง เสียหายที่พลาดไป ทั้งที่มีโอกาสจะหยุดสเปนได้แล้ว อย่างไรก็ตาม ตนไม่ได้มองว่าสเปนเป็นทีมเต็งแม้จะคว้ามาแล้วทั้งแชมป์โลกและแชมป์ยุโรป เพราะยังมีอีกหลายทีมที่อาจจะมาตรฐานไม่เท่าสเปน แต่มีความกระหายในชัยชนะ และเล่นดุดันกว่า

## ศาลปกครองไม่สั่งปมยูโร ‘จอต้า’

เมื่อเวลา 09.00 น. ที่ห้องพิจารณาคดี 14 ที่ศาลปกครองกลาง ถนนแจ้งวัฒนะ นายวุฒิชัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง เจ้าของสำนวน นัดไต่สวนฉุกเฉิน คดีที่นายโจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิกผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียมทรูวิชั่นส์ ยื่นฟ้องคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11 คน กรณีไม่สามารถแก้ไขปัญหาลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ทางฟรีทีวีช่อง 3 5 และ 9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทรูวิชั่นส์ได้ และเสียสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ให้ กสทช.ส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลช่องฟรีทีวี ผ่านระบบดาวเทียม ทรูวิชั่นส์

โดยฝ่ายผู้ฟ้องมอบอำนาจให้นายพรชัย มีมาก เข้าให้ถ้อยคำ ขณะที่ กสทช.ผู้ถูกฟ้องมีนาย ประเสริฐ อภิปัญญา รองเลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวนใช้เวลากว่า 3 ชั่วโมง จึงแล้วเสร็จ

## ศาลยังไม่มีคำสั่ง-ไต่สวนเพิ่ม

ภายหลัง นายพรชัย มีมาก ผู้รับมอบอำนาจนายโจแก้ว ผู้ฟ้อง กล่าวว่า การไต่สวน นายประเสริฐ ผู้แทน กสทช. ได้ชี้แจงต่อศาลว่า ไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ เพราะบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) มีสัญญาซื้อขายกับช่อง 9 หากมีอะไรที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์ ทางบริษัท ทรูฯ ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ตนมองว่าการถ่ายทอดฟุตบอลครั้งนี้ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ แต่บริษัท แกรมมีต่างหากที่มาซื้อเวลาช่อง 9 ในการออกอากาศ จึงไม่ใช่เรื่องสัญญาซื้อขายกับช่อง 9 ดังนั้น บริษัท ทรูฯ ต้องทำให้ผู้รับชมผ่านทางช่องของทรูวิชั่นส์ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ทางฟรีทีวี โดยการไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้วแต่ศาลยังไม่มีคำสั่งใดๆ ว่าจะต้องไต่สวนเพิ่มเติม หรือจะนัดฟังคำสั่งเมื่อใด

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่า นายประเสริฐ อภิปัญญา รองเลขาธิการ กสทช. ได้นำข้อชี้แจงที่ได้มีการไต่สวนที่ศาลเสนอต่อบอร์ดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) แล้ว คาดว่าจะรู้ผลคำตัดสินของศาลใน 1-2 วันนี้ จากความเห็นส่วนตัวเห็นว่าคำตัดสินของศาลจะเป็นประโยชน์กับทุกฝ่ายถ้าหากศาลตัดสินว่า กสทช.เป็นฝ่ายผิด เราจะได้แก้ไขในสิ่งที่ยังไม่ถูกต้อง แต่ถ้าศาลตัดสินว่า กสทช.ถูก เราจะได้เดินหน้าในแนวทางนี้ต่อไป

## ‘อาร์เอส’ ถ่ายสดบอลได้ดูทุกกล่อง

นางพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า อาร์เอสในฐานะผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลลา ลีกา สเปน 2012-2015 และฟุตบอลโลก 2014 โดยบอลลา ลีกาสเปนจะเริ่มแพร่ภาพในเดือน ส.ค.นี้ ซึ่งจะมีการถ่ายทอดผ่านทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 หรือฟรีทีวี รวมทั้งสถานีโทรทัศน์ช่อง 8 และช่อง RS SPORT LALIGA ผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียมกล่องชั้นบ็อกซ์รวม 380 แมตช์ ยืนยันว่าผู้ชมจะได้ชมผ่านทางฟรีทีวีในทุกช่องทาง ไม่เฉพาะภาคพื้นดิน หรือดาวเทียม ไม่มีการจำกัดเงื่อนไขในการรับชมใดๆทั้งสิ้น

“อาร์เอสเองเคยทำสัญญากับสหพันธ์ฟุตบอลแห่งยุโรป (ยูฟ่า) และสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) ดังนั้น การใช้ชื่ออ้างเรื่องลิขสิทธิ์เป็นเพียงเจตนาารมณ์ของคนทำธุรกิจเท่านั้น ไม่เกี่ยวข้องกับสัญญาที่ทำกับหน่วยงาน” นางพรพรรณ กล่าว

## บช.น.จับพันบอลพันกว่าคน

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รอง ผบ.ช.น. ใน

# มติชน

Matichon  
Circulation: 850,000  
Ad Rate: 1,400

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 20 มิถุนายน 2555

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12520

หน้า: 1 (ล่างขวา), 12

Col.Inch: 106.50 Ad Value: 149,100

PRValue (x3): 447,300

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ศาลปกครองไม่สั่งปมยูโร"จอต้า" "อาร์เอส" ยันบอลโลกไม่มีบลิ๊อค

ฐานะหัวหน้าศูนย์ป้องกันปราบปรามการลักลอบ  
เล่นการพนันท้ายผลการแข่งขันฟุตบอลยูโร  
2012 (ศปพ.น.) แสดงผลการประชุมประเมินผล  
การปราบปรามจับกุมการลักลอบเล่นการพนัน  
ท้ายผลฟุตบอลว่า เมื่อวันที่ 18 มิ.ย. มีการจับกุม  
ผู้ลักลอบเล่นพนันได้ 122 ราย เป็นเจ้ามือ 2 ราย  
ผู้เล่น 120 ราย ของกลางเป็นเงินสดจำนวน  
14,070 บาท มูลค่าในไทย 43,710 บาท รวม  
ผลการจับกุม 11 วัน นับตั้งแต่วันที่ 8-18  
มิถุนายน สามารถจับกุมผู้ที่ลักลอบเล่นพนันบอล  
รวมทั้งสิ้น 1,094 ราย ของกลางเงินสด 138,600  
บาท มูลค่าในไทย 5,277,830 บาท



# ศาลปค.ไร้คำสั่งแก้'จอดำ' GMM ไร้พบยุฟาลุ้นข่าวดี21นี้

อ่านต่อหน้า 4

## ศาล ปค.

**ASTVผู้จัดการรายวัน** – ตุลาการศาล ปค. รับไต่สวนฉุกเฉิน กรณีผู้บริโภคยื่นฟ้อง กสทช. แก้ปัญหาการฉ้อฉลจอดำบอลยูโร ขณะที่ศาลยังไม่มีคำสั่งใดๆ ทั้งสิ้น สคบ.ระบุโทร.คุย “อาทูน” ยืนยันให้คำตอบก่อน 21 มิ.ย. “จิตตนาถ” ชี้เหตุคือแกรมมี่ก็ต้องแก้ที่แกรมมี่

วานนี้ (19 มิ.ย.) นายอุทัย แสงสำราญ ตุลาการศาลปกครองกลาง เจ้าของสำนวนออกนั่งบัลลังก์นัดไต่สวนฉุกเฉิน คดีที่ นายโจแก้ว แก้วปาน อายุ 40 ปี สมาชิกผู้ใช้บริการระบบทีวีดาวเทียม ทูริซันส์ ยื่นฟ้องคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ทั้ง 11 คน กรณีที่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหามีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ฟรีทีวีช่อง 3-5 และ 9 ผ่านระบบทีวีดาวเทียมของทูริซันส์ได้ และเสียสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 โดยผู้ฟ้องขอศาลมีคำสั่งกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ให้ กสทช. ส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการให้ผู้ให้บริการได้รับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรฟรีทีวี ผ่านระบบดาวเทียม ทูริซันส์

ทั้งนี้ฝ่ายผู้ฟ้องมอบอำนาจให้นายพรชัย มีมาก เข้าให้ถ้อยคำขณะที่ กสทช. ผู้ถูกฟ้องมีนายประเสริฐ อภิปัญญา รองเลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนเข้าให้ถ้อยคำ ซึ่งการไต่สวน ใช้เวลากว่า 3 ชั่วโมง จึงแล้วเสร็จ โดยนายพรชัย กล่าวหลังการไต่สวนว่า นายประเสริฐ ผู้แทน กสทช. ได้ชี้แจงต่อศาลว่าไม่มีอำนาจที่จะสั่งการ ขณะที่บริษัท ทูริฯ มีสัญญาฉบับข้อ 9 หากมีอะไรที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์บริษัท ทูริฯ ต้องช่วยชำระค่าลิขสิทธิ์ แต่ทั้งนี้ตนได้ให้ความว่าการถ่ายทอดฟุตบอลครั้งนี้ช่อง 9 ไม่ใช่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ แต่บริษัทแกรมมี่ต่างหากที่มาซื้อเวลาช่อง 9 ในการออกอากาศ จึงไม่ใช่เรื่องค่าลิขสิทธิ์

ดังนั้น จึงต้องดำเนินการให้ผู้รับชมทูริซันส์ได้เข้าถึงการถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี โดย

การไต่สวนวันนี้เสร็จสิ้นแล้ว แต่ศาลยังไม่มีคำสั่งใดๆ ว่จะต้องไต่สวนเพิ่มเติม หรือจะนัดฟังคำสั่งเมื่อใด

### “วรวัจน์” ลั่นคำตอบยุฟาล 21 มิ.ย.

นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะผู้กำกับดูแลคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) กล่าวว่า ตนได้โทรศัพท์พูดคุยกับนายไพบุลย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ทราบว่า จีเอ็มเอ็ม และสมาคมฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) จะมีการปรึกษากันในวันนี้ เพราะมีประเด็นเรื่องที่ทีวีดาวเทียมบางส่วนของยูฟ่าเกรงว่าจะไม่สามารถควบคุมสัญญาณให้หยุดภายในประเทศได้จะทำให้ผิดหลักเกณฑ์ที่วางไว้ คาดว่าหลังจากหารือกันแล้ว น่าจะตอบกลับผลการพิจารณาว่าอนุญาตหรือไม่ภายในไม่เกินวันที่ 21 มิ.ย.นี้

ผู้สื่อข่าวถามว่าจะกลายเป็นว่าสุดท้ายแกรมมี่ที่เป็นผู้ซื้อลิขสิทธิ์ถูกเอาเปรียบหรือไม่ นายวรวัจน์ กล่าวว่า ถ้าแกรมมี่เอาลิขสิทธิ์ไปเปิดในช่องแกรมมี่ ก็ไม่มีปัญหา แต่กรณีของการแข่งขันดังกล่าวต้องถูกฉายทางฟรีทีวี ซึ่งถ้าปล่อยให้ใครนำรายการไปลงฟรีทีวีก็ไปเก็บเงิน มิฉะนั้นจะไม่ใช้ฟรีทีวี เราต้องป้องกันการนำสิทธิประชาชนในการดูทีวีฟรีไปแสวงหาผลประโยชน์แล้ววันหนึ่งประชาชนต้องจ่าย ทั้งนี้ ถ้ายูฟ่ายืนยันว่าไม่ได้แกรมมี่ต้องรับผิดชอบ

### จ่อปลดล็อก “จอดำ”

นายธนา เทียรอัจฉริยะ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด กล่าวว่า สหพันธ์ฟุตบอลยุโรป ได้ส่งหนังสือตอบกลับมาทาง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เจ้าของลิขสิทธิ์หนึ่งเดียวในประเทศไทย ว่า พอใจการเผยแพร่ที่ดำเนินการอยู่ในปัจจุบันรวมถึงการแข่งขันล่วงหน้าเลยมานานแล้วจึงมองไม่เห็นความจำเป็นที่จะต้องเปลี่ยนแปลง อย่างไรก็ตาม ยูฟ่า ได้ตัดสินใจ

ใจทบทวนเรื่องนี้ใหม่ และอาจจะมีข่าวดีมาฝากคอลูกหนังชาวไทยในวันนั้น

นายธนา กล่าวผ่าน MGR SPORT ว่า “คุณกอบเกียรติ แสงวนิชย์ กรรมการผู้จัดการสายงานกีฬาและพัฒนาธุรกิจ ได้เดินทางไปยังกรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ ตั้งแต่วันที่ 16 มิถุนายน ที่ผ่านมา เพื่อชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องนี้ โดยเวลานี้ทาง ยูฟ่า ได้รับหนังสือจากประเทศไทยจากหลายหน่วยงานส่งไปเยอะมาก และกำลังพิจารณาอยู่ ดูแนวโน้มแล้วสถานการณ์น่าจะดีขึ้น คาดว่าจจะรู้คำตอบวันพรุ่งนี้หรืออย่างช้าวันพฤหัสบดี ซึ่งเราต้องการให้เรื่องนี้ยุติโดยเร็วเพราะที่ผ่านมา แกรมมี่ ก็โดนกระแสวิพากษ์วิจารณ์ค่อนข้างหนักพอสมควร”

### จิตตนาถชี้ต้องแก้ที่แกรมมี่

นายจิตตนาถ ลิ้มทองกุล กล่าวว่า คำสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเน้นสันถมอยู่เสมอแม้เวลาจะผ่านมารวมสองพันหกร้อยปีนั่นคือ การแก้ปัญหาให้แก้ที่ต้นเหตุ ดังนั้น เมื่อเหตุของการที่คนไทยถูกสิทธิในการรับชมฟรีทีวีจากบริษัทแกรมมี่ก็ต้องไปจัดการกับบริษัทแกรมมี่ไม่ใช่ไปทำอย่างคุณสุกัญญา กลางณรงค์ ที่ไปเขียนจดหมายส่วนตัวอธิบายให้ยูฟ่าทราบว่าปัจจุบันคนไทย ส่วนใหญ่ของประเทศรับชมฟรีทีวีผ่านทางระบบสัญญาณดาวเทียม

แต่แกรมมี่ ฟรีทีวีช่อง 3,5,9 และ กสทช.ทำให้มันซับซ้อนขึ้นมาเอง เพราะทุกฝ่ายต้องการทางลงให้กับตัวเองหลังจากที่วันนี้คนไทยส่วนใหญ่รู้เท่าทันเล่ห์เหลี่ยมที่กลุ่มเหล่านี้ซึ่งนำทัพโดยแกรมมี่พยายามบิดเบือนข้อเท็จจริง

การที่แกรมมี่อ้างอิงถึงหลักฐานจากเนลสันรีเลิร์ชว่ามีครัวเรือนไทยที่รับชมฟรีทีวีทั้งหมด 22 ล้านครัวเรือน แบ่งเป็นรับชมฟรีทีวีผ่านเสาแก้วปลาทังหมด 10.9 ล้านครัวเรือนนั้นหมายความว่าคนไทยกว่าครึ่งประเทศรับชมฟรีทีวีผ่านระบบทีวีดาวเทียมและเคเบิล คำถามคือแกรมมี่ได้บอกยูฟ่าใหม่ว่าอีก 11.1

ล้านครัวเรือนล้วนเข้าถึงและรับชมฟรีทีวีผ่านทางระบบต่างๆ เหล่านี้ หรือแถมมีเหมารวมกับยูฟ่าไปว่า 11.1 ล้านครัวเรือนดังกล่าวเป็นช่องดาวเทียมระบบสมาชิกไปเสียหมดที่ตนพร้อมจะเปิดให้คนมาแชร์ลิขสิทธิ์ในช่องพิเศษร่วมกัน

ผู้ที่ขอสิทธินั้นจะต้องแพร่ภาพผ่านฟรีทีวี เพราะฟรีทีวีคือฐานของคนดูทั้งประเทศที่ยูฟ่าต้องการให้รับชมชมหมกรรมศึกฟุตบอลยูโรได้อย่างทั่วถึงที่สุด และก็เป็นที่ยอมรับกันทั้งโลกรวมถึงยุโรปว่าการดูฟรีทีวีผ่านดาวเทียมถือเป็นระบบสากลที่ใช้ในยุคปัจจุบันนี้แล้ว ดังนั้นตัวเลขถูกต้องที่ยูฟ่าคาดหวังกับการเข้าถึงศึกฟุตบอลยูโร 2012 ของผู้ชมชาวไทยคือ 22 ล้านครัวเรือนซึ่งคือตัวเลขของผู้ชมคนไทยทั้งหมดนั่นเอง

ส่วนสิทธิออกอากาศผ่านทางระบบที่วีดาวเทียมที่แถมมีส่งวนสิทธิ์ใช้เฉพาะช่องพิเศษในกล่องแถมมีโดยจงใจล็อกช่องฟรีทีวีผ่านดาวเทียมทั่วไปนั้นที่จริงยูฟ่าสงวนไว้ให้แถมมีใช้ข้อได้เปรียบนี้เสนอสิทธิที่เหนือกว่าการรับชมผ่านฟรีทีวีทั่วไป เช่น อาจจะได้โดยไม่จำเป็นต้องมีโฆษณา หรือถ่ายทอดสดผ่านระบบ HD สุดคมชัด มีรีรันให้ทั้งวันทุกคู่โดยอาจจะเก็บเงิน pay per view หรือใส่ลูกเล่นทางการตลาดให้คอบอลเฉพาะกลุ่มรับชมได้อย่างเต็มอรรถรสกว่าที่จะดูผ่านฟรีทีวีทั่วไป(รวมถึงฟรีทีวีระบบผ่านดาวเทียมอื่นๆ)

บริษัทแถมมีเอาเจตจำนงการให้สิทธิของยูฟ่ามาใช้ผิดๆ ร่วมกับกลุ่มทุนผู้รับสัมปทานฟรีทีวีมาลิตรอนสิทธิของคนไทยทั้งประเทศ และประเทศไทยเป็นประเทศเดียว

ในโลกที่มีกรณีอย่างนี้เกิดขึ้น

คำถามถึงผู้บริหารช่องทั้งหลายคือทำไมช่อง 3,5,9 ถึงไม่บล็อกรายการอื่นๆ ให้ดูได้เฉพาะเสากังปลาทหนวดกึ่งไปให้รู้แล้วรู้รอดเสียเลยให้เป็นมาตรฐานเดียวกันคำตอบง่ายๆ ก็คือไม่ทำแน่นอนเพราะฐานคนดูย่อมหายไปกว่าครึ่งรายได้ก็ย่อมลดลงตามเป็นเงาตามตัว

ส่วน กสทช.นั้นก็รู้อยู่แก่ใจว่าที่จริงเรื่องมันก็มีอยู่แค่นี้ แทนที่จะใช้อำนาจที่ตัวเองมีสิทธิเต็มที่บังคับแถมมีและช่องฟรีทีวีให้คืนสัญญาณดาวเทียมให้กับคนไทยแต่กลับแก้งงให้แถมมีไปเจรจากับยูฟ่า

หากฟรีทีวีระบบกลับมามีได้ใหม่ยูฟ่าในฐานะผู้ให้สิทธิแถมมีเสียอะไรบ้าง? คำตอบคือไม่มี มีแต่ได้กับได้เพราะยอดจำนวนผู้สามารถรับชมศึกยูโรจะเพิ่มขึ้นอีกถึง 11.1 ล้านครัวเรือนเท่ากับครัวเรือนไทยทั้งประเทศแถมมีก็จะเสียหน้า และขายกล่องในระยะสุดท้ายไม่ได้ ซึ่งนั่นเป็นสิ่งที่อาจจะไม่ยอมให้เกิดขึ้น ■



## เชิญ'กสทช.' พร้อม'สคบ.' แจงกีฬาอาชีพ

กมธ.กีฬาอาชีพสภา แรง  
เดินหน้าสร้างแนวทางป้องกันทีวี  
จอดำ หลังเชิญ 2 หน่วยงาน  
กสทช. กับ สคบ. เข้าชี้แจง 21  
มิ.ย.นี้ ขณะที่ ดาติน ชรี นฤมล  
ศิริวัฒน์ เชื่อจะเป็นหลักเกณฑ์ให้  
กับการกีฬา

● อ่านต่อหน้า 10

### เชิญ กสทช.

ต่อจากหน้า 9

ด้าน คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
สถาบันการพลศึกษา เตรียมประชุมครั้งแรกเพื่อเลือกตั้ง  
ประธาน

แม้จะมีหลายหน่วยงานพยายามเข้ามาช่วยแก้ไขปัญหานี้  
แต่ก็ยังหาข้อยุติกรณีที่มีผู้บริโภคไม่สามารถรับชมการถ่ายทอด  
สดฟุตบอลยูโร 2012 ผ่าน ช่องฟรีทีวี 3, 5, 9 ได้ กระทั่ง  
ทำให้เครือข่ายผู้บริโภคออกมาเรียกร้องสิทธิ์ ล่าสุดเกี่ยวกับ  
เรื่องดังกล่าว ดาติน ชรี นฤมล ศิริวัฒน์ ประธานคณะ  
กรรมาธิการการกีฬาอาชีพสภา กล่าวว่า กรณีดังกล่าว กมธ.  
รู้สึกเป็นห่วงและอยากให้ประเด็นปัญหาดังกล่าวได้ข้อยุติโดย  
เร็ว และเพื่อเป็นการหาแนวทางในการสร้างหลักเกณฑ์ไม่ให้

เกิดขึ้นอีกในอนาคต ในวันพฤหัสบดีที่ 21 มิ.ย.นี้ เวลา  
09.30 น. ที่ห้อง 309 อาคารรัฐสภา 2 กมธ. จะเชิญ  
ตัวแทน คณะกรรมาธิการการกระจายเสียง และการโทรคมนาคม  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ คณะ  
กรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) เข้าชี้แจงถึงกรณีดังกล่าว  
“การที่ กมธ.กีฬาอาชีพสภา เชิญทั้ง 2 หน่วยงานมานั้น  
เพื่อเป็นการหาแนวทางป้องกัน เพราะหากในอนาคตเกิด  
เหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นมาอีก และไม่ใช่เฉพาะฟุตบอลอย่างเดียว  
แต่ยังหมายถึงกีฬาชนิดอื่นๆ ก็จะได้มีหลักเกณฑ์ ซึ่งประเด็น  
จอดำของฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 ถือเป็นกรณี  
ตัวอย่างที่ทุกฝ่ายไม่อยากให้เกิดขึ้น”

นางนฤมล เผยอีกว่า นอกจากการหาแนวทางป้องกันใน  
กรณีข้างต้นแล้ว เวลา 11.00 น. คณะกรรมาธิการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา (ฉบับที่...)  
พ.ศ. ....จะประชุมกันครั้งแรกเพื่อเลือกกรรมการฯ ใน  
ตำแหน่งต่างๆ หลังจากการประชุมวุฒิสภามีมติรับหลักการ  
พรบฉบับดังกล่าว ในวาระแรก

# กมธ.กีฬาฯ อนุมัติเชิญกสทช. และสคบ. แจงเรื่องยูโรจอดำ

กมธ.กีฬาฯ อนุมัติเชิญ กสทช. และ สคบ. เข้าชี้แจง 21 มิ.ย. นี้ ขณะที่ ดาติน ชรี นฤมล ศิริวัฒน์ เชื่อจะเป็นหลักเกณฑ์ให้การกีฬา ด้าน คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา เตรียมประชุมนัดแรกเพื่อเลือกตั้งประธานแล้วจะมีหลายหน่วยงานพยายามเข้ามาช่วยแก้ไขปัญหาก็แต่ก็แต่ยังหาข้อยุติกรณีนี้ที่ผู้บริโภคไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ผ่าน ช่องฟรีทีวี 3, 5, 9 ได้ กระทั่งทำให้เครือข่ายผู้บริโภคออกมาเรียกร้องสิทธิ์ ล่าสุดเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว ดาติน ชรี นฤมล ศิริวัฒน์ ประธานคณะกรรมการการกีฬา อนุมัติสภา กล่าวว่า กรณีดังกล่าว กมธ. รู้สึกเป็นห่วงและอยากให้ประเด็นปัญหาดังกล่าวได้ข้อยุติโดยเร็ว และเพื่อเป็นการหาแนวทางในการสร้างหลักเกณฑ์ไม่ให้เกิดขึ้นอีกในอนาคต ในวันพฤหัสบดีที่ 21 มิถุนายน นี้ เวลา 09.30 น. ที่ห้อง 309 อาคารรัฐสภา 2 กมธ. จะเชิญตัวแทน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) เข้าชี้แจงถึงกรณีดังกล่าว

“การที่ กมธ.กีฬาฯ อนุมัติเชิญทั้งสองหน่วยงานมานั้นเพื่อเป็นการหาแนวทางป้องกัน เพราะหากในอนาคตเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นมาอีก และไม่ใช่ว่าเฉพาะฟุตบอลอย่างเดียวแต่ยังหมายถึงกีฬาชนิดอื่นก็จะได้มีหลักเกณฑ์ ซึ่งประเด็นจอดำฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 ถือเป็นกรณีตัวอย่างที่ทุกฝ่ายไม่อยากให้เกิดขึ้น”

นางนฤมล เผยอีกว่า นอกจากการหาแนวทางป้องกันในกรณีข้างต้นแล้ว เวลา 11.00 น. คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... จะประชุมกันนัดแรกเพื่อเลือกกรรมการในตำแหน่งต่างๆ หลังจากการประชุมวุฒิสภามีมติรับหลักการ พ.ร.บ. ฉบับดังกล่าว ในวาระแรก



## Inside Sport



ช.อัน  
worldtoday@watta.co.th

### ชี้แจงยูโรจอดำ

กมธ.กีฬา วุฒิสภา เร่ง  
เดินหน้าสร้างแนวทางป้องกัน  
“ทีวีจอดำ” หลังเชิญ 2 หน่วย  
งานคือ “กสทช.” กับ “สคบ.”  
เข้าชี้แจง 21 มิ.ย.นี้ ขณะที่ดา-  
ดิน ชรี นฤมล ศิริวัฒน์ เชื่อจะ  
เป็นหลักเกณฑ์ให้กับวงการกีฬา  
ที่ผ่านมาแม้จะมีหลาย  
หน่วยงานพยายามเข้ามาช่วย  
แก้ไขปัญหา “จอดำ” ในช่วงยู-  
โร 2012 แต่ยังไม่ขอยุติกรณี  
ที่ผู้บริโภคไม่สามารถรับชมการ  
ถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012  
ผ่านช่องฟรีทีวี. 3, 5, 9 ไม่  
ได้ ทำให้เครือข่ายผู้บริโภคออก  
มาเรียกร้องสิทธิ ล่าสุดดา-  
ดิน ชรี นฤมล ศิริวัฒน์ ประธาน  
คณะกรรมการการกีฬา วุฒิ

สภา กล่าวว่า รู้สึกเป็นห่วงกรณี  
ดังกล่าวและอยากให้ประเด็น  
ปัญหาได้ข้อยุติโดยเร็ว และเพื่อ  
เป็นการหาแนวทางในการสร้าง  
หลักเกณฑ์ไม่ให้เกิดขึ้นอีกใน  
อนาคต ในวันพฤหัสบดีที่ 21  
มิถุนายนนี้ เวลา 09.30 น. ที่  
ห้อง 309 อาคารรัฐสภา 2 จะ  
เชิญตัวแทนคณะกรรมการกิจการ  
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
(กสทช.) และสำนักงานคณะ  
กรรมการคุ้มครองผู้บริโภค  
(สคบ.) เข้าชี้แจงกรณีดังกล่าว  
ดา-ดิน ชรี นฤมลกล่าว  
อีกว่า นอกจากการหาแนวทาง  
ป้องกันในกรณีข้างต้นแล้ว เวลา  
11.00 น. คณะกรรมาธิการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
(พ.ร.บ.) สถาบันการพลศึกษา  
(ฉบับที่...) พ.ศ. ... จะประชุมกัน  
นัดแรกเพื่อเลือกกรรมาธิการ  
ในตำแหน่งต่างๆ หลังจากทีประ-  
ชุมวุฒิสภามีมติรับหลักการ พ.ร.บ.  
ฉบับดังกล่าวในวาระแรก



**หนังสือพิมพ์สยามรัฐ** ขยายข่าวความจริงให้ประชาชนคนไทย ได้อ่านอย่างต่อเนื่องยาวนานที่สุดในประเทศไทยฉบับนี้ **การเมือง เรื่อง ฟังหูไว้หู ...๐๐...** กลายเป็นประเด็นการเมืองขึ้นมาทันที เมื่อ **นายสุเทพ เทือกสุบรรณ** อดีตเลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์ ออกมาพูดว่า **พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร** ให้ **สุภาพสตรีสูงศักดิ์** ถ้าเปิดเผยที่ออกไปก็เป็นที่ รู้จักกันดี และ ล่าสุดเมื่อวันที่ 3 มิถุนายน ที่ผ่านมานี้เอง เมื่อเวลา 17.45 น. ก็ส่ง **สุภาพบุรุษ** อีกหนึ่งท่าน มาเจรจาในเรื่องเดียวกัน คือ **ให้ช่วยผ่าน กฎหมายปรองดอง และ ผ่านร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ** เพื่อแลกกับ **ขอเชิญพรรคประชาธิปัตย์เข้าร่วมรัฐบาล** เสนอเงื่อนไขพิเศษ **ให้ เลือกกระทรวงไหนก็ได้...๐๐...** ออกมาปฏิเสธทันที **นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร** นายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์เสียงดังฟังชัดว่า **เป็นไปไม่ได้** ใน ขณะที่ **“ลูกไอ้ค” พานทองแท้ ชินวัตร** โพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊ก ลำดับยืนยันว่า **ฝันไปหรือเปล่า ...๐๐...** แม้ **นายสุเทพ เทือกสุบรรณ** จะยืนยันด้วยเกียรติยศ แต่ **บารอน** ก็ขอแค่ **เชื่อครึ่งเดียว** เชื่อครึ่งว่า **มีการเจรจาขอเกียะเซี่ยะกันจริง** ที่ **เกิดจากความหวังดีต้องการ** **ให้บ้านเมืองสงบ** ของ **สุภาพสตรีสูงศักดิ์** กับ **อีกหนึ่งสุภาพบุรุษ** โดย **ไม่ได้บอกให้ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร** รู้ล่วงหน้ามาก่อน ลืม นึกถึง **ความเป็นไปไม่ได้** ที่พรรคการเมืองใหญ่มีคะแนนเสียงใน สภาเกินครึ่ง จะยอมยกเก้าอี้รัฐมนตรีใดๆให้พรรคการเมืองที่มีคะแนนเสียง ในสภาน้อยกว่า ...๐๐... ในรูปแบบคล้ายๆกันนี้ **เคยมีผู้หวังดี** เข้าพบ เจรจากับ **นายชวน หลีกภัย** ประธานใหญ่พรรคประชาธิปัตย์ ช่วงหลัง คำสั่งยุบพรรคพลังประชาชน และเปลี่ยนชื่อพรรคใหม่เป็น **พรรคเพื่อไทย** **ขอให้พรรคประชาธิปัตย์จัดตั้งรัฐบาลกับพรรคเพื่อไทย** ดีที่ว่า **นายชวน หลีกภัย** ไม่เห็นด้วย ตอบปฏิเสธ **เรื่องนี้จึงไม่ได้มีการ**



แจ้งให้ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ทราบ ...๐๐... แต่อย่างว่าแหละครับ สงครามการเมือง เป็นเรื่องของการฉกฉวยโอกาส เพื่อหวังผลทางการเมือง ของ นายสุเทพ เทือกสุบรรณ ที่ ต้องการดิสเครดิตทางการเมือง ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร อย่างน้อยก็ทำให้ การคัดค้านกฎหมาย ประดอง กับ กฎหมายแก้ไขรัฐธรรมนูญ ของ พรรคประชาธิปัตย์มีน้ำหนักขึ้น และ เลี้ยงให้เกิดความแตกแยกกระแวง กันเองในหมู่คนเพื่อไทยและเสื้อแดง ...๐๐... แต่ที่ เลี้ยงไม่ขึ้น คือ สมาชิกทริวิชั่นส์ ที่ ไม่ได้ชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร ทางช่องฟรีทีวี 3 5 9 ที่ ผ่านกล่องเครื่องรับ สัญญาณทริวิชั่นส์ เพราะ เป็นการดัดสัญญาณภาพ ของ สถานีโทรทัศน์ 3 5 9 ที่ บริษัทแกรมมี อ้างว่า ยูฟ่าไม่อนุญาตให้ ถ่ายทอดสดทางทริวิชั่นส์ เพราะ เป็นเคเบิลทีวีที่ไม่ได้รับลิขสิทธิ์ จากยูฟ่า ...๐๐... นี่ก็เป็นเรื่อง พูดยความจริงเพียงครั้งเดียว ของ บริษัทแกรมมี ที่รู้สึกลัวใจดีว่า ไม่ได้เป็นการถ่ายทอดสดทางทริวิชั่นส์ เพียงแค่ ถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี ช่อง 3 5 9 ที่ ผ่านกล่องรับ สัญญาณของทริวิชั่นส์ เท่านั้น เป็นการละเมิดสิทธิในการรับรู้ ของประชาชนที่สามารถจะชมฟรีทีวีได้ทุกรายการ ไม่ว่าจะผ่านการส่งสัญญาณในระบบใดๆ ...๐๐... บรรทัดนี้ บารอน มั่นใจว่า ในที่สุดความจริงก็หนีความจริงไม่พ้น สุดท้ายแล้ว ประชาชนจะต้องได้ รับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร ผ่านทางฟรีทีวี ช่อง 3 5 9 ไม่ว่าจะผ่านมาทางระบบไหน รวมถึงทางทริวิชั่นส์ด้วย อย่างน้อยๆ ก็ในรอบ 8 ทีมสุดท้าย ด้านกระแสสังคมไม่อยู่หรือครับ ...๐๐... เป็นไปตามคาด ของคนในแวดวงสื่อกี๊ เมื่อ บอร์ดกลั่นกรองการแต่งตั้ง นายตำรวจ ที่มี นายนนทิกร กาญจนะจิตรา เลขาธิการ ก.พ. เป็น ประธานบอร์ด มีมติเสนอให้ พล.ต.ท.วินัย ทองสอง ผบช.น. ไปเป็น ผบช.ภาค 1 และให้ พล.ต.ต.คำรณวิทย์ ธูปกระจ่าง รักษาการ ผบช.น. ขึ้นเป็น ผบช.น. ...๐๐... ส่วนมือปราบหูด้า “เดอะแด้ม” พล.ต.ต.วิชัย สังข์ประไพ รอง ผบช.น. ที่โดนทางเลขให้ไปช่วยราชการสำนักงาน ผบ.ตร. ไปแล้วไปเลย ไม่ได้กลับนครบาล บอร์ดกลั่น

กรอง ให้ไปเป็น รองจเรตำรวจฯ สบ 7 แทนเก้าอี้ พล.ต.ต.จตุรงค์  
ภูมิรินทร์ ที่ขอลาออกไปเป็นที่ปรึกษาเลขาธิการ กสทช. และเตรียมลง  
สนามการเมืองต่อไปในอนาคต ...●●... ไม่ได้เห็นความคาดหวังเช่น  
กัน เลือกตั้งกริสรอบ 2 เมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา ปรากฏว่า พรรค  
ประชาธิปัตย์ใหม่ ของ นายอันโตนิส ซามาราส ที่มีนโยบายรัด  
เข็มขัด ตามความต้องการของเจ้าหนี้ ไอเอ็มเอฟ ได้รับชัยชนะในการ  
เลือกตั้ง แม้จะได้คะแนนเสียงไม่ถึงครึ่ง เป็นชัยชนะที่ไม่เด็ดขาด ต้องจัด  
ตั้งรัฐบาล ร่วมกับ พรรคสังคมนิยมปาสก ที่รวมกันแล้ว มีเสียง  
ในสภาแค่ 162 เสียง จากจำนวนเต็ม 300 เสียง เกินครึ่งมานิดหน่อย  
...●●... กับคะแนน 162 เสียง ของ การจัดตั้งรัฐบาลกริสรอบ 2  
ครั้งนี้ นักวิเคราะห์ชาวเห็นตรงกันว่า ไม่น่าจะเป็นรัฐบาลที่มีเสถียรภาพ  
มั่นคงเพียงพอ ต่อการแก้ปัญหาเศรษฐกิจของกริช ที่มีหนี้สาธารณะ  
มหาศาล ภาษาชาวบ้านเรียกว่า มีหนี้สินล้นพ้นตัว แม้จะได้เงินกู้รอบใหม่  
130,000 ล้านยูโร ก็ไม่น่าเพียงพอ ที่จะรองรับปัญหาเศรษฐกิจที่ยากจะ  
เยียวยาแล้ว อวสานของกริช คือ ต้องออกจากยุโรป อย่างแน่นอน  
อาเมน ...●●... ลักษณะ นะวีโรจน์ จัดงาน กูร์เมต์ มาร์เก็ต เวิลด์  
เบสท์ เทสต์ รวบรวมสุดยอดอาหารจากแหล่งผลิตชั้นนำโลก มาให้  
ลองชิมกัน ที่กูร์เมต์ มาร์เก็ต ชั้นจี พารากอน ดีพาร์ตเมนต์ สโตร์ ถึง  
15 ส.ค. ...●●... สังคมประจำวันพุธที่ 20 มิ.ย. เวลา 09.30 น. วชิรพล  
เขมนิพิฐพนธ์ ธนัช จิรวารศิริกุล และ พาที สารสิน ร่วมมอบรางวัล  
“การประกวดออกแบบมินิเกมกับ Great King City” ที่หอประชุม  
เมืองไทยประกันชีวิต ...●●... 14.00น. อาร์ักษ์ชลธารนนท์ รมว.พลังงาน  
เป็นประธานในพิธีประกาศผลงานสร้างสรรค์สื่อโฆษณาโทรทัศน์ ภายใต้  
แนวคิด “พลังงานสร้างชีวิต พลังความคิดสร้างชาติ” ที่ลานอินฟินิ  
ซิตี ฮอลล์ สยามพารากอน ...●●... เวลาเดียวกัน พล.ต.ท.ชัชวาลย์ กุลดิลก  
รมช.คมนาคม เป็นประธานในงานแถลงข่าวและพิธีเปิดขบวนรถไฟขบวน  
แรกของไทยที่เอื้ออำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการ เพื่อรองรับโครงการ  
1479ปลูกคนพิการจากบูรพาสู่อีสานที่บริเวณโถงสถานีกรุงเทพฯ(หัวลำโพง)



...●●... และที่ห้องประชุม 1 ชั้น 19 กระทรวงวัฒนธรรม สมชาย  
เลียงหลาย ปลัดวัฒนธรรม อติพร สุนทรสนาน เสนาะวงศ์  
และ อรุณ เทง แกลงข่าวโครงการ “คนรุ่นใหม่...รักษ์สุนทราภรณ์”  
...●●...

👁 บารอน

# Five-year nationwide digital master plan in effect

## KOMSAN TORTERMOVASANA

The 2012-16 master plan for broadcasting took effect on April 4.

Under the plan, issued by the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), a digital broadcasting system will be operating within four years.

At least 80% of households in large provinces must receive a digital signal for radio and TV by year five.

Vice-chairman Natee Sukolrat said in the first eight years of the digital era, users will have to pay 500 to 1,500 baht for a set-top box to watch digital TV.

The NBTC expects to issue one or two licences for companies building digital broadcasting infrastructure, a few licences for digital network service providers and up to 50

licences for broadcasters.

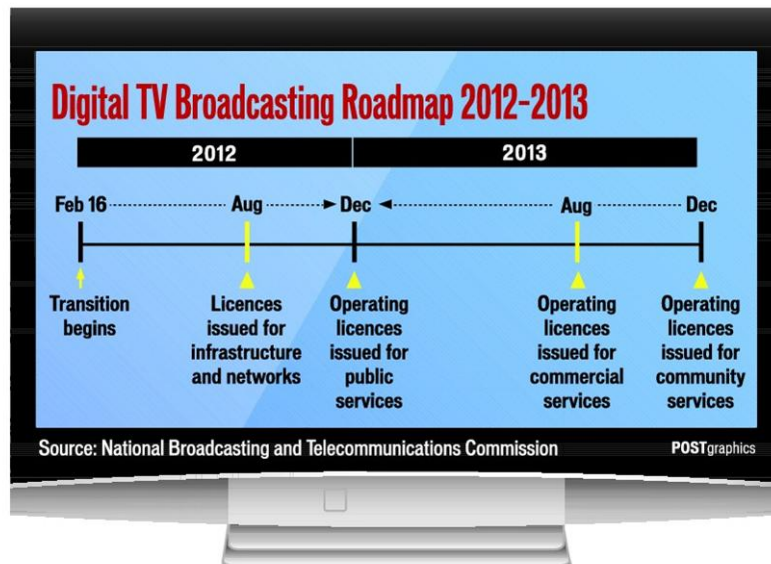
The roadmap set out a time frame for the granting of digital TV licences.

The NBTC plans to grant infrastructure licences this August, licences for providing services to the public in December, commercial licences in August 2013 and licences for providing services to communities in December 2013.

Col Natee said the digital TV roadmap calls for the shifting of all analogue services to digital within 10 years.

The analogue system will gradually be switched off from January 2015.

The NBTC has begun allowing digital broadcasting trials on free TV stations Channels 3, 5, 7, 9, NBT and ThaiPBS. Trial broadcasts with high-definition systems are planned.





## TECHNOLOGY

# Digital to transform TV

Commitment from InTouch and Grammy to go digital will increase HD channels

By Suchit Leesa-nguansuk

Getting stuck with a boring television programme will soon be a thing of the past as digital technology replaces analogue.

By 2015, Thai households will be able to watch 60 free TV channels of high-definition (HD) quality.

A new chapter for the media industry will begin that will likely widen business opportunities for media operators, network and infrastructure service providers, set-top box manufacturers, content providers and advertising agencies.

InTouch Plc, Thailand's largest telecommunications firm, and GMM Grammy Plc, the country's largest entertainment company, have announced plans to jump on the digital TV bandwagon.

"The switching from analogue to digital is forecast to boost new investment by 100 billion baht," said Natee Sukolrat, vice-chairman of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

Of the total, up to 20 billion baht will go towards set-top boxes, 10 billion baht towards network and transmission infrastructure and the rest into licensing and content.

Col Natee said broadcasting costs of digital TV are only 10% of analogue costs, as the technology allows operators to share network resources.

It will also improve people's quality of life, as they will be able to enjoy a wide variety of programming and higher picture quality.

The NBTC has selected the Digital Video Broadcasting — Second Generation Terrestrial (DVB-T2) standard, which is more efficient in its use of spectrum than the earlier DVB-T standard.

Digital broadcasting will not only use set-top boxes. The programming

will also be available via personal computers, notebooks, in-car receivers, radios, smartphones and dongles.

The NBTC plans to issue one or two infrastructure licences, a few network licences and up to 50 broadcasting licences.

"We plan to start the switch to digital broadcasting in three years, but existing analogue TV will continue for another eight to 10 years," said Col Natee.

Prapat Rathlertkarn, deputy secretary-general of the Thai Electrical, Electronics and Telecommunication Industries Association (TETA), said Thailand is the last Asean country to introduce digital TV.

DVB-T2 can be 10 times more efficient in using spectrum than DVB-T.

For instance, there are six free analogue TV channels. Switching to digital could allow for 60 free TV channels.

Mr Prapat said the TETA plans to collaborate with global TV manufacturers on the production in Thailand of TV sets with tuner-cards embedded inside. Using this technology, customers would not need to buy set-top boxes to get digital TV.

A set-top box will cost 1,500 baht at first, dropping to 1,000 baht one year

after introduction of the service.

"In the future, digital TV set-top boxes will combine with satellite TV set-top boxes for consumer convenience. But prices will be higher," he said, adding he sees demand for 10-20 million units.

Mr Prapat urged the government to promote local production of set-top boxes, which could create 10,000 jobs.

"There should be a clear policy on the subsidy of set-top boxes," he added.

Thunyachate Ekvetchavit, the marketing director at LG Electronics (Thailand), said digital TV will likely affect the broadcasting industry positively. It will enhance the home entertainment experience with HD content and improved sound quality.

Greater varieties of content and channels will be available.

Mr Thunyachate said the digital transition will also create increased demand for TVs with larger screens, higher resolution and faster response times.

Monsinee Keeratirainon, the country manager for researcher Frost & Sullivan, said Thailand still faces challenges that could delay the digital plan.



Digital TVs on sale as part of a promotion for the Euro 2012 tournament. Some will use set-top boxes while others will have a tuner card embedded in the TV.

## INBrief

### Set-top rethink

**BROADCASTING:** The National Broadcasting and Telecommunication Commission will revise its decision on May 30, which categorises set-top boxes as radio communication devices.

It would grant permits to only TV operators to produce, import and distribute set-top boxes.

Seven companies have already imported 1 million set-top boxes but have yet to clear them from customs, pending the NBTC's decision.

GMM Grammy won approval from the NBTC in March to import set-top boxes based on the existing categorisation. It paid an import fee of 200 baht for each unit, a rate some NBTC commissioners now think is too low.



## 1m television set-top boxes stuck in customs

The National Broadcasting and Telecommunications Commission's broadcasting committee has yet to grant permission to seven companies to take delivery of combined orders of more than a million satellite TV set-top boxes stranded in customs.

About half of the boxes belong to GMM Z, with the rest belonging to five set-top box traders and distributors as well as satellite operator Thaicom.

Broadcasting committee member Supinya Klangnarong said yesterday that the committee has to gather more information to examine whether GMM Z and Thaicom provide subscription pay-TV services. If they are found to do so, the committee cannot grant them the permits to bring in the boxes.

The committee might consider granting the five trading firms permits to bring in their stranded boxes, she added.

The committee will convene again next week to make a final decision on the matter, Supinya said.

The broadcasting committee passed a resolution on May 30 that it would only consider granting permits to import, produce and distribute boxes to those pay-TV operators doing business according to the regulations of state agencies and its own upcoming regulations.

However, it plans to revise or relax this resolution, following complaints from many set-top box-related firms that the resolutions could affect their business.

**USANEE MONGKOLPORN**  
THE NATION

## 3จี 'กสท-ทรู' ชัดเจนกลาง ก.ค.55



เรื่องราวของสัญญา 3จี ระหว่างบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) กับ กลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ใกล้ถึงปลายทางที่มีแสงสว่างเต็มที

หลังคณะกรรมการตรวจสอบสัญญา 3จี ระหว่าง กสท กับ กลุ่มบริษัท ทรู ของกรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ได้สรุปประเด็นเกี่ยวกับสัญญา 3จี ระหว่าง กสท-ทรู แล้วเมื่อวันที่ 6 มิ.ย. ที่ผ่านมา และพร้อมที่จะส่งเข้าเป็นวาระการประชุมของ กทค.เพื่อพิจารณา

ล่าสุดเสียงแว่วแน่น ๆ ดังว่า ประเด็นการปฏิบัติตามมาตรา 46 แห่ง พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม 2553 ที่ห้ามโอนสิทธิ์การใช้ความถี่ให้คนอื่น คณะอนุกรรมการฯ ได้ข้อสรุปออกมาแล้วว่าสัญญาดังกล่าวส่อละเมิดและผิดกฎหมายตาม มาตรา 46 จึงมีความจำเป็นที่ กสท จะต้องดำเนินการให้สอดคล้องกับบทบัญญัติแห่งกฎหมายดังกล่าว โดยแก้ไขเนื้อหาในสัญญาประมาณ 6 ข้อ ดังนี้

1. กสท ต้องสามารถนำคลื่นความถี่ย่าน 800 เมกะเฮิรตซ์ ไปใช้กับเครื่องและอุปกรณ์ของตนเองหรือของบริษัทอื่นได้
2. กสท ต้องควบคุมดูแลและบริหารจัดการเน็ตเวิร์ก โอเปอเรเตอร์ อย่างสมบูรณ์
3. ข้อมูลการใช้งานต้องอยู่ในความครอบครองของ กสท
4. อำนาจของคณะกรรมการควบคุมการปฏิบัติงานตามสัญญาต้องมีความชัดเจน โดยแสดงให้เห็นถึงอำนาจใน

การบริหารจัดการคลื่นความถี่ของ กสท 5. กระบวนการสร้างและจัดหาความจุของบริษัท บีเอฟเคที(ประเทศไทย) จะต้องแสดงให้เห็นว่า กสท เป็นผู้มีอำนาจแต่เพียงผู้เดียวในการตัดสินใจในเรื่องแผนคลื่นความถี่ แผนการขยายโครงข่าย และการปฏิบัติงานอย่างสมบูรณ์ 6. กสท ต้องเป็นผู้มีอำนาจแต่เพียงผู้เดียวในการเจรจาการให้บริการข้ามโครงข่ายภายในประเทศ และการเชื่อมต่อโครงข่ายโทรคมนาคมกับผู้ประกอบการรายอื่น

ขณะที่ พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธาน กทค. กล่าวว่า ขณะนี้คณะกรรมการตรวจสอบสัญญา 3จี ของ กทค.อยู่ระหว่างรวบรวมผลการตรวจสอบ โดยจะส่งผลสรุปเข้าบอร์ด กทค.ได้ในช่วงกลางเดือน มิ.ย. นี้ จากนั้น บอร์ด กทค.จะต้องมาทบทวนผลสอบทั้งหมด คาดว่าจะสามารถสรุปผลสอบได้ปลายเดือน มิ.ย. 55 และจะสามารถส่งหนังสือชี้แจงไปยัง กสท ประมาณกลางเดือน ก.ค. 55

ด้านนายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ กสท กล่าวว่า ที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร (บอร์ด) กสท เมื่อวันที่ 13 มิ.ย. ที่ผ่านมา มีการรายงานเกี่ยวกับผลสรุปของคณะกรรมการตรวจสอบสัญญา 3จี ระหว่าง กสท กับ กลุ่มบริษัท ทรู ของกรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ที่ทราบจากสื่อต่าง ๆ ให้บอร์ดรับทราบโดยบอร์ดได้สั่งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเตรียมข้อมูลในการแก้ไขแล้ว เพียงรอหนังสือแจ้งอย่างเป็นทางการจาก กสทช.เท่านั้น

รออีกนิดเรื่องสัญญา 3จี กสท-ทรู กลางเดือน ก.ค.นี้ รุ่งผล.

@phetchan



# ดราม่าจอบอลยูโร : ลิขสิทธิ์ สิทธิผู้บริโภค และการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรม

## มองสื่อ สะท้อนสังคม



● พงษ์รอง ราบสุต รัตนนิกร

**ตั้งแต่ต้นเดือนมิถุนายนเป็นต้นมา ไม่มี** ชาวไทยจะเฝ้าดูเป็นทีสนใจของผู้เปิดรับข่าวสารชาวไทยมากกว่าการแข่งขันฟุตบอลยูโร และข่าวเรื่องบริษัทเคเบิลทีวีรายใหญ่ที่สุดของประเทศ คือ ทูวี่ซันส์ (ในเครือทรู คอร์ปอเรชั่น) ต้องออกอากาศของฟรีทีวีที่ผ่านระบบเคเบิลและดาวเทียมของทรูเป็นจอดำ (จริงๆ เป็นสีฟ้าไม่ใช่สีดำ) ระหว่างถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลยูโรทุกนัด อันสืบเนื่องมาจากไม่สามารถบรรลุข้อตกลงกับจีเอ็มเอ็มแซท (ในเครือจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่) ซึ่งเป็นน้องใหม่ในวงการทีวีดาวเทียมที่ได้ลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรมาจากสหพันธ์ฟุตบอลโลกหรือยูฟ่าได้

งานนี้ นำไปสู่การดราม่าแบบไตรภาคี หมายถึง ทั้งผู้ประกอบการสื่อที่เกี่ยวข้องซึ่งหลักๆ ก็คือ ทูวี่ซันส์ และ จีเอ็มเอ็ม แซท ผู้บริโภค และองค์กรกำกับดูแลสื่อใหม่อย่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งแต่ละฝ่ายก็ออกอาการกันไปคนละแบบด้วยการเน้นประเด็นของปัญหาในคนละมิติ แต่หากจะต้องวิเคราะห์แบบไม่อยู่ฝั่งใดว่าปัญหาอยู่ตรงไหนแล้ว เรื่องนี้น่าจะวิเคราะห์ได้เป็นสี่ส่วนหลักๆ ที่โยงใยกัน คือประเด็นอันเกี่ยวเนื่องกับสิทธิ การแข่งขันทางธุรกิจ เงื่อนไขทางเทคโนโลยี และบทบาทขององค์กรกำกับดูแล

เริ่มต้นด้วยประเด็นเรื่องสิทธิ ก็จะมีเรื่องของลิขสิทธิ์ในการแพร่ภาพออกอากาศรายการปะทะกับสิทธิในการเข้าถึงทรัพยากรการสื่อสารของประชาชน เป็นธรรมชาติของรายการที่มีคนสนใจติดตามดูจำนวนมาก ผู้ผลิตรายการก็ย่อมจะมีอำนาจในการกำหนดราคาลิขสิทธิ์สำหรับการแพร่ภาพออกอากาศได้สูง อย่างกรณีของฟุตบอลยูโรนี้ ทางแกรมมี่เปิดเผยว่าได้เสียเงินไปกว่า 400 ล้านบาทในการประมูลลิขสิทธิ์การถ่ายทอดมาจก

ยูฟ่า ซึ่งในฐานะผู้ได้ลิขสิทธิ์ แกรมมี่ก็ย่อมมีสิทธิอันชอบธรรมที่จะหาพันธมิตรทางธุรกิจในการถ่ายทอดรายการบอลยูโรเพื่อหาโฆษณาและแบ่งรายได้

ซึ่งงานนี้ก็มีผู้ประกอบการฟรีทีวีสามช่องคือช่อง 3, 5 และ 9 กับ ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดาวเทียมคือดีทีวี เป็นผู้ร่วมมือทางธุรกิจด้วย ทว่ามาเกิดปัญหาตรงที่การเจรจากับทูวี่ซันส์ไม่ประสบผล ซึ่งทั้งจากข่าวในสื่อและข้อมูลที่คอนเฟิร์มจากแหล่งข่าวก็คือ แกรมมี่เรียกร้องขอแลกเปลี่ยนในเงื่อนไขที่ทูวี่ซันส์ไม่สามารถให้ได้ คือ ลิขสิทธิ์การแพร่ภาพของฟรีทีวีฟรีให้ได้มาอยู่บนกล่องรับสัญญาณดาวเทียมแบบเข้ารหัสของจีเอ็มเอ็มแซท ซึ่งทางทูวี่ซันส์ก็คงมองว่าไม่ได้คุ้มเสียเพราะ ช่วงถ่ายทอดบอลยูโรมีแค่ประมาณหนึ่งเดือน (8 มิถุนายน ถึง 1 กรกฎาคม โดยแข่งรวม 31 นัด) ขณะที่ฟรีทีวีฟรีจะกินเวลาประมาณ 9 เดือน (18 สิงหาคม ถึง 19 พฤษภาคม โดยแข่งรวมกว่า 300 นัด)

การไม่สามารถบรรลุข้อตกลงดังกล่าวนำไปสู่การที่แกรมมี่บล็อกสัญญาณของฟรีทีวีซึ่งรับชมผ่านระบบดาวเทียม โดยอ้างถึงความเป็นในการปกป้องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดรายการไม่ให้หลุดรอดไปยังประเทศเพื่อนบ้านที่สามารถรับชมฟรีทีวีดาวเทียมได้ มีข้อยกเว้นก็เฉพาะในกรณีของดีทีวีที่เป็นพันธมิตรกับแกรมมี่ และการรับสัญญาณผ่านเสารับสัญญาณแบบอนาล็อกที่รู้จักกันทั่วไปว่าหนวดกุ้งเท่านั้น หากดูผ่านจานดาวเทียมระบบอื่นต้องจอบด้ามหมด

ในฐานะผู้ประกอบการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกหรือเพย์ทีวี (payTV) รายใหญ่ที่สุดของประเทศ (มีผู้บอกรับสมาชิก 1.64 ล้านราย และมีสัดส่วนอยู่ในต่างจังหวัดร้อยละ 49)

ทูวี่ซันส์จึงอยู่ในภาวะกดดันเป็นพิเศษทั้งจากสมาชิกที่เสียค่าสมาชิกรายเดือนจำนวนไม่น้อยแต่กลับไม่สามารถรับชมรายการยอดนิยมอย่างฟุตบอลยูโรผ่านฟรีทีวีที่รับผ่านระบบของทรูได้ และยังอีกแรงกดดันจาก กสทช.โดยบอร์ดเล็กคือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์หรือ กสท. ที่มีมติก่อนจะเริ่มการแข่งขันฟุตบอลยูโรว่า ทางทูวี่ซันส์จะต้องดำเนินการตามที่ได้สัญญาหรือโฆษณาไว้กับสมาชิกผู้รับบริการ

ที่ว่าผู้รับบริการจะต้องได้รับชมช่องมาตรฐาน (ฟรีทีวี) คือ 3, 5, 7, 9 และไทยพีบีเอสได้ มิฉะนั้นจะต้องถูกปรับและอาจถูกนำประเด็นเรื่องนี้มาพิจารณาเมื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณาใบอนุญาต (ปัจจุบัน ทูวี่ซันส์ ยังไม่มีสถานะภาพเป็นผู้รับใบอนุญาตแต่เป็นผู้รับสัมปทานจาก องค์กรสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือ อสมท.

เนื่องจากกระบวนการออกใบอนุญาตกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ยังไม่เรียบร้อย)

ปัญหาตรงนี้ มีสองประเด็นให้ชวนขบคิดเรื่องแรกคือ กระบวนการของการกำกับดูแลวิทยุและโทรทัศน์โดย กสทช.ซึ่งยังเป็นลักษณะมือใหม่ หัดขับ เนื่องจาก การร่างระเบียบ กฎเกณฑ์ต่างๆ ยังไม่แล้วเสร็จ จึงไม่มีมาตรการทางกฎหมาย หรือกติกากลางเพื่อมาบังคับใช้กับผู้ใช้บริการที่อยู่ในการกำกับดูแลของตน อย่างกรณีปัญหาจอบอลยูโรของทูวี่ซันส์นี้ ทาง กสทช. ก็ไม่สามารถดำเนินการให้ทูวี่ซันส์ต้องจัดการให้ออกอากาศของทีวีหลักดังกล่าวได้โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

ทั้งนี้ก็เพราะยังไม่มีกฎเหล็กของโทรทัศน์ที่เป็นสากลคือ “กฎของช่องรายการที่ต้องมี” หรือที่เรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า **must-carry rules** ซึ่งหมายความว่า **must-carry rules** ซึ่งหมายความว่ากฎที่บังคับใช้กับผู้ประกอบการโทรทัศน์ไม่ว่าจะเป็นฟรีทีวีหรือเพย์ทีวีว่าจะต้องให้ประชาชนทุกคนรับชมรายการที่แพร่ภาพผ่านสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีได้ทุกรายการไม่ว่าจะผ่านกล่องรับสัญญาณในระบบใดก็ตาม แม้จะมีเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอด แต่เมื่อนำมาผ่านช่องโทรทัศน์ฟรีทีวี ทุกคนก็ต้องได้รับชมเท่าเทียมกัน

ในกรณีของทูวี่ซันส์ ปัญหาดูเหมือนจะไม่ได้อยู่เพียงเรื่องปัญหาสิทธิรายการ แต่ยังโยงยาวไปถึงเทคนิคในการแพร่ภาพออกอากาศของรายการฟรีทีวีด้วย กล่าวคือ แทนที่ทูวี่ซันส์จะใช้วิธีออกอากาศแบบส่งสัญญาณผ่าน (pass through) กลับใช้วิธีออกอากาศซ้ำ (rebroadcast) สัญญาณจากช่องฟรีทีวีผ่านกล่องรับสัญญาณของทูวี่ซันส์ จึงทำให้ ยูฟ่าพิจารณาว่าไม่ใช่การถ่ายทอดสัญญาณผ่านฟรีทีวีตามปกติ แต่เป็นลักษณะของการให้ขั้วสิทธิต่อ (sub-licensing) จึงไม่อนุญาตให้ทูวี่ซันส์ทำการแพร่ภาพออกอากาศฟุตบอลยูโรได้

ในเมื่อไม่มีกฎ **must carry rules** ที่ว่าประกอบกับทูวี่ซันส์ยังไม่มีสถานะเป็นผู้รับใบ

# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 145,530  
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/ทัศนะวิจารณ์

วันที่: พุธ 20 มิถุนายน 2555

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8672

หน้า: 10(ล่าง)

Col.Inch: 75

Ad Value: 112,500

PRValue (x3): 337,500

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: มองสื่อ สะท้อนสังคม: ดราม่าจอบอลยูโร : ลิขสิทธิ์ สิทธิผู้บริโภค และการแข่งขัน...

อนุญาตของตน กสทช.จึงขาดทั้งเครื่องมือและกลไกในการจัดการกับปัญหาจอบอล นอกเหนือไปจากการสั่งปรับและการมีมติให้ทรวินส์เยียวยาผู้บริโภคที่ได้รับผลกระทบจากกรณีดังกล่าว

ซึ่งการเดินเกมกำกับดูแลของ กสทช. ในภาวะนี้จำเป็นต้องก้าวอย่างด้วยความระมัดระวังเป็นอย่างยิ่ง เพราะหากล้ำหน้าเกินไปเหมือนในเกมนูตบอล ไม่ว่าจะอ้างถึงสิทธิผู้บริโภคที่ดี ลิขสิทธิ์ที่ดี ก็อาจจะเข้าข่ายแทรกแซงการแข่งขัน กลายเป็นกรรมการผู้ไม่เป็นกลางได้ เพราะทำให้ผู้เล่นฝ่ายหนึ่งได้เปรียบอีกฝ่ายหนึ่ง ชัดกับเจตนากรณีของการมีองค์กรกำกับดูแลที่ต้องสร้างการแข่งขันที่เสรีและเป็นธรรม แต่หากนิ่งเฉยเกินไปไม่ทำหน้าที่ก็อาจจะเสี่ยงเข้าข่ายมาตรา 157 แห่งประมวลกฎหมายอาญาซึ่งเป็นเรื่องการเอาผิดเจ้าพนักงานที่ละเว้นการปฏิบัติหน้าที่หรือปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบได้

ดราม่างานนี้ คงไม่ใช่ผลจากการที่ประชาชนตื่นตัวกับเรื่องสิทธิและเสรีภาพ แต่เป็นผลจากแฟนบอลที่ตื่นขึ้นมากลางดึกแล้วอดดูบอลชัดๆ ผ่านกล่องรับสัญญาณเลยมาส่องหลังหลังจอบอลมากกว่า



## การเมืองเรื่องของ(สื่อ)สาธารณะ



● พิจิตรา สุขสวัสดิ์กุล

# จากศึกบอกลุยโร สู่สมรภูมิแพลตฟอร์มสื่อ

การทำงานของกลไกตลาดในระบบเศรษฐกิจเสรีนิยมดูเหมือนจะเป็นกระแสหลักของการค้าขายในปัจจุบัน ซึ่งอยู่บนฐานของการเปิดเสรีให้ผู้ประกอบการมีสิทธิในการทำธุรกิจได้อย่างตามใจภายใต้กลไกตลาด อย่างไรก็ตาม การปล่อยหรือเปิดเสรีนั้นหลายครั้งหากไม่มีการควบคุมจะเกิดผลกระทบต่อการแข่งขันที่ไม่แท้จริง สร้างความไร้ระเบียบ เพราะเนื่องมาจากการทำงานของตลาดในโลกความเป็นจริงไม่สมบูรณ์เหมือนกับทฤษฎีที่ตั้งกันเอาไว้ ทำให้เกิดปรากฏการณ์เสรีนิยมสุดโต่ง (Ultra liberalism) ขึ้น ซึ่งปล่อยให้ผู้ประกอบการชดกันและ กลายเป็นศึกทะเลเลือด (Red ocean) จนส่งผลต่อสวัสดิการของสังคมและกระทบต่อสิทธิอันพึงมีพึงได้ของผู้บริโภค

จากกรณีทอล์คออฟเดอะทาวน์ว่าด้วย ประเด็นจอต้าของฟุตบอลยูโรนั้นได้สร้างกระแสวิพากษ์วิจารณ์แสดงความเห็นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์กีฬาและความขัดแย้งระหว่างคู่กรณี คือ แกรมมี่กับทรู ที่ไม่สามารถตกลงกันได้ อันนำมาสู่การเอาผู้บริโภคนั้นเป็นตัวประกันนั่งดูจอต้ากันตาปริบๆ นับเป็นบทเรียนราคาแพงของผู้กำกับดูแลสื่อ ซึ่งมีหน้าที่หลัก ที่ไม่เพียงแต่จัดสรรและกระจายคลื่นความถี่เพื่อหาเงินเท่านั้น หากยังต้องเป็นหน่วยงานหลักที่ใช้อำนาจมหาชนควบคุมพฤติกรรมของผู้ประกอบการ พร้อมทั้งสร้างบรรยากาศการแข่งขันที่เป็นธรรม เพื่อให้กลไกตลาดทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผ่านทรัพยากรสื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับสังคม

หากมองคร่าวๆ จะเหมือนกับว่า ความขัดแย้งข้างต้นจะเป็นในเรื่องของลิขสิทธิ์เนื้อหาสื่อที่ฝ่ายใดสิทธิอย่างแกรมมี่ พยายามจะทำเงินทั้งจากการขายลิขสิทธิ์ให้กับผู้ประกอบการรายอื่น ทั้งจากเงินรายได้โฆษณา รวมถึงเงินรายได้โดยตรงจากผู้ชมที่ซื้อกล่องจีเอ็มเอ็มแซท ซึ่งเพิ่งจะเปิดตัวสู่ตลาดธุรกิจทีวีดาวเทียม ทั้งนี้ ด้วยความพยายามในการหาผลประโยชน์ในทุกช่องทาง ที่ทำให้บรรดาเหล่าแฟนบอลต้องย้อนยุคกลับไปหาหนวดกิ้ง ก้างปลา จนได้อารมณ์ช่องสี่บางขุนพรหมยังไยยังงั้น ถือเป็นเครื่องสะท้อนการตีความฟรีทีวีตามตัวอักษรแบบที่อูๆ ที่ไม่ทันกับการเปลี่ยนผ่านของยุคสมัยและไม่เข้าใจในหลักการ "Must carry" ของฟรีทีวี อันเป็นสิทธิประโยชน์อันพึงมีพึงได้ของผู้ชมในประเทศ

อย่างไรก็ตาม หากมองให้ลึกแล้ว ปัญหาข้างต้น คือ เครื่องสะท้อนให้เห็นถึงควมไร้ระเบียบของตลาดโทรทัศน์ในบ้านเราที่ตามไม่ทันพัฒนาการด้านเทคโนโลยี อันเกิดจากการปล่อยเสรีที่ตลาดใดชนิดใดใครใคร่ค้าอะไรก็ค้ากันไป ทำให้บรรยากาศตลาดโทรทัศน์ยุคปัจจุบันกลายเป็นสมรภูมิของแพลตฟอร์มสื่อ ที่ต่างค่ายต่างแสวงเทคโนโลยีการแพร่ภาพไว้ในมือ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือผูกขาด กักขังผู้บริโภคไว้ โดยมีเนื้อหาสื่อที่ตนเป็นเจ้าของเป็นตัวล่อ

สมรภูมิแพลตฟอร์มสื่อในช่วงต้น นับเป็นการปะทะกันระหว่างผู้ประกอบการด้านเนื้อหาสื่อ (Content provider) ที่ต้องการจะผันตัวเข้าสู่ธุรกิจแพร่ภาพกระจายเสียง (Distributor/Broadcaster) กับผู้ประกอบการที่ผูกขาดในธุรกิจแพร่ภาพกระจายเสียงด้วยระบบเคเบิลทีวีระดับชาติ ที่มีมาอย่างยาวนาน กล่าวคือ ด้วยแพลตฟอร์มสื่อที่หลากหลายขึ้นตามพัฒนาการของเทคโนโลยี ได้อนุญาตให้บริษัทที่เคยเป็นเพียงผู้ผลิตเนื้อหาสื่ออย่างจีเอ็มเอ็ม แกรมมีสามารถกระโจนเข้ามาสู่ตลาดในฐานะของการเป็นผู้กระจายและแพร่ภาพเนื้อหาสื่อเหล่านั้นได้ด้วยตัวเอง อันเป็นธรรมชาติของการแข่งขันที่แต่ละบริษัทต่างแสวงหาแต้มต่อทางธุรกิจเพื่อทำกำไรให้กับบริษัท หากแต่ในกรณีการเปิดตัวในฐานะผู้แพร่ภาพและเสียงนั้น ทางแกรมมีใช้ยุทธศาสตร์เปิดตัวแรง ด้วยการเอาคอนเทนต์ที่บอลลูมโรมาเป็นตัวล่อที่เร่งปฏิกิริยาให้ผู้บริโภคยอมจ่ายเงิน เปลี่ยนแพลตฟอร์มการรับชมสื่อผ่านกล่องรับภาพที่ตนผลิต ซึ่งถือว่าเป็นกลยุทธ์ในการทำลายกำแพงการผูกขาดของเคเบิลเจ้าเก่าที่มีมานาน ด้วยการโยนภาระให้กับผู้ชมให้ต้องเสียค่าเปลี่ยนผ่านแพลตฟอร์ม (Switching cost) กันเอาเอง

จุดนี้เอง กสทช. ในฐานะผู้กำกับดูแลต้องสามารถเล็งเห็นได้ถึงวิกฤติแพลตฟอร์มสื่อที่เกิดขึ้นท่ามกลางสงครามการแข่งขัน ซึ่งผู้ประกอบการขนาดใหญ่แต่ละเจ้าต่างพยายามชิงชัยเป็นพี่ใหญ่ในตลาดด้วยการล่อผู้บริโภคให้อยู่กับกล่องรับภาพของตัวเอง ซึ่งหากไม่มีการกำกับอย่างเป็นระบบ การแข่งขันที่ดูเหมือนจะเสรีก็จะกลายเป็นการแข่งขันที่ไร้ระเบียบ อีกทั้งไม่สร้างอรรถประโยชน์สูงสุดให้กับสังคม เนื่องจากผู้บริโภคจะหลงทิศไปผิดทางกับสงครามแพลตฟอร์ม เพราะไม่จำเป็นต้องตามซื้ออีกก็กล่องเพื่อให้ได้ดูเนื้อหาที่ตัวเองต้องการ เปรียบได้กับการกินกล้วยที่คนกินต่างต้องซื้อกล้วยตาม ตะเกียบกันเอาเอง แกรมมีเอง ในสมรภูมินี้ ตัวผู้ประกอบการเองก็จะพากันล้มระเนระนาด เนื่องจากแต่ละเจ้าไม่สามารถแสวงหาผู้ชมได้มากพอ เพราะอย่าลืมนึกว่าตลาดบ้านเราทำให้ตายยังไม่ก็มีผู้ชมไม่เกินจำนวนประชากรในประเทศ (หรือที่เรียกว่าไม่มี economies of scale) กอปรกับจำนวนช่องแพร่ภาพที่ขอยื่นก็ยิ่งทำให้รายได้จากการโฆษณาตกต่อยลงน้อยลงไปอีก จนอาจไม่คุ้มค่ากับการลงทุน

ดังนั้น องค์กรกำกับดูแลในฐานะผู้ที่มีหน้าที่ในการจัดบรรยากาศการแข่งขันที่เป็นธรรม และสร้างประโยชน์สูงสุดให้กับผู้บริโภค จึงต้องหาสมดุลของเสรีภาพในการแข่งขันที่ไม่มากและไม่น้อยเกินไป ต้องมีการจัดระเบียบของแพลตฟอร์มสื่อ มีสร้างเครื่องมือในการใช้ประโยชน์สูงสุดจากเนื้อหาสื่อด้วยระบบการฉายซ้ำรายการแบบไม่สด หรือ "Rebroadcast" รวมถึงต้องมีความกระฉ่งในกฎ "Must carry" และที่สำคัญ ต้องเข้าใจอำนาจหน้าที่ระดับมหาชนของตนเองในการกำกับดูแล เพื่อให้เวทีการแข่งขันในอุตสาหกรรมนี้ไม่เป็นการแข่งขันแบบทะเลเลือด ที่ต้องตามเก็บศพผู้บริโภคอย่างเช่นที่เห็นกันในปัจจุบัน



## ‘3จี’กสท กลับไม่ได้ไปไม่ถึง ทางรอดที่ไอที-กสท (2)

**ส**ภาวะของ บมจ.กสท โทรคมนาคม จะไม่ผิดไม่จากที่ไอทีเลย เพราะ ธุรกิจที่เคยเป็นแหล่งรายได้หลัก คือ บริการโทรทางไกลระหว่างประเทศ (ไอทีดี) กลับถูกตีตลาดด้วยการใช้เทคโนโลยีใหม่ในการติดต่อ ทั้งเพชบุ๊ค สไกป์ รวมถึงช่องทางการสื่อสารอื่นๆ ทั้งนี้ ไม่นับรวมรายได้จากสัญญาสัมปทาน

กสท จึงเบนเข็มมาสู่การทำธุรกิจมือถือ (อีกครั้ง) แม้จะคาดการณ์ผิดพลาดซ้ำแล้วซ้ำเล่า ซึ่งจะมาจากเหตุผลใดๆ ก็ตามที่เปิดทางให้กลุ่มทรูคว้าไปครอง แล้วมาทำพันธสัญญาดำเนินธุรกิจ 3จีเอชเอสทีเอสรวมกัน โดย กสท จะเปิดบริการ “3จีมาย” ส่วนอีกฝ่ายก็ปั้นแบรนด์ “ทรูมูฟ เอช”

แม้การทำสัญญาภายใต้โครงการดังกล่าว จะเกิดขึ้นมาตั้งแต่ 27 ม.ค. 2554 แต่ถึงขณะนี้พูดได้เต็มปากว่า ส่วนของ กสท ยังไม่เห็นอะไรเป็นรูปธรรมขึ้นมา เพราะยอดผู้ใช้ “มาย” ล่าสุด ก็ยังติดอยู่ที่ 2,000 รายเท่านั้น ไม่ได้เป็นไปตามที่คาดการณ์การผู้จัดการใหญ่ “จิรายุทธ รุ่งศรีทอง” คาดการณ์เอาไว้

ประเด็นหนึ่งมาจากที่โปรเจกต์ดังกล่าวถูกตรวจสอบจากหน่วยงาน เพราะสัญญา 3จีกสท-ทรูที่ทำขึ้นล้วนมีสิทธิเข้าข่ายผิดกฎหมายหลายฉบับ จากผลสรุปของ ป.ป.ช. กสท. และการชี้พิกัดของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที)

เปิดตัวไปเกือบปีเต็ม เพราะคณะกรรมการจัดสรรเลขหมายโทรคมนาคม ภายใต้การกำกับดูแลของ กสท. ได้รับหนังสือแจ้งจาก กสท. ว่า ห้ามมิให้จัดสรรเลขหมายโทรศัพท์มือถือให้แก่ กสท สำหรับใช้ทำตลาด 3จี ระหว่าง กสท และ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น เด็ดขาด สาเหตุเนื่องจาก กสท ผู้มีหน้าที่ขอรับจัดสรรจาก กสท. ค้างจ่ายค่าธรรมเนียมเลขหมายนาน 2 เดือน จำนวน 1.75 ล้านเลขหมายฯ ละ 2 บาท รวมเป็นเงิน 7 ล้านบาท ซึ่งครบงวดบิลไปเมื่อเดือนเม.ย. ที่ผ่านมา

ทั้งนี้ กสท ได้ขอรับเลขหมายทำตลาด 3จีแบรนด์ มาย ที่เป็นผู้ทำตลาดเอง และขอรับจัดสรรให้แก่ทรู ผู้ทำตลาดทรูมูฟ เอช ทั้งปี 2555 เป็นจำนวน 5.5 ล้านเลขหมาย สอดคล้องกับการตั้งเป้าของมายที่คาดว่าจะมีลูกค้าสิ้นปี 6 แสนราย ส่วน ทรูมูฟ เอช ตั้ง

เป้าลูกค้าที่ 4 ล้านราย

อย่างไรก็ดี คณะอนุกรรมการฯ จัดสรรเลขหมาย ได้พิจารณาตามคำขอแล้ว แต่อนุมัติให้เลขหมายเพียง 3.5 ล้านเลขหมาย แบ่งจ่ายเพื่อใช้ทำตลาดบิลละ 2 ครั้ง ทุกๆ 6 เดือน คิดเป็นครั้งละ 1.75 ล้านเลขหมาย ซึ่งพอครบเดือนเม.ย. ที่ผ่าน กสท กลับไม่จ่ายค่าธรรมเนียมเลขหมายดังกล่าวที่ กสท. อนุมัติให้ครั้งปีแรก

ดังนั้น ครั้งปีหลังบิลจึงลงมติไม่อนุมัติเลขหมายให้เพิ่มเติม และอาจจะเรียกเลขหมายกลับคืนด้วย

### :สัญญาผิด-สศช.ตีกลับงบ

กสท ได้ทำหนังสือถึงสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) เพื่อขอหารือถึงหลักเกณฑ์และแนวทางการปฏิบัติด้านงบประมาณในการดำเนินธุรกิจ และการให้บริการโทรศัพท์มือถือ 3จีเอชเอสทีเอสเป็นกรณีเร่งด่วน หวังป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นได้ ซึ่งสศช.ได้ทำหนังสือตอบกลับมายัง กสท ว่ายังอนุมัติเงินดังกล่าวที่ขอไป 12,000 ล้านบาทไม่ได้ ด้วยเหตุผลสำคัญคือ โครงการนี้ได้ถูกตัดสินเบื้องต้นแล้วว่า เข้าข่ายผิดกฎหมายหลายฉบับ

ดังนั้น สศช. เห็นควรให้ กสท รอคอยชัดเจนจากกระทรวงการคลัง ว่า การทำสัญญาธุรกิจเข้าข่ายพ.ร.บ.ว่าด้วยการให้เอกชนเข้าร่วมงาน หรือดำเนินการในกิจการของรัฐ พ.ศ. 2535 (พ.ร.บ.ร่วมทุน) หรือไม่ รวมถึงรอความชัดเจนจากคณะกรรมการการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่กำลังตรวจสอบว่าการทำสัญญานั้น เป็นไปตามมาตรา 46 พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 หรือไม่ เพื่อความรอบคอบและโปร่งใสในการดำเนินงาน รวมถึงการเบิกจ่ายเงินตามโครงการดังกล่าว

เรื่องดังกล่าว นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ กสท ทราบดี และกล่าวว่า สาเหตุที่ กสท ต้องหารือกับ สศช. เนื่องจากมีภาระค่าใช้จ่ายที่ต้องชำระค่าเลขหมาย และหากยังคงค้างชำระอย่างต่อเนื่อง กสท จะถูกปรับและจะไม่ได้รับการจัดสรรเลขหมายไปจนกว่าจะชำระค่าเลขหมาย ซึ่งอาจ



ถ้า 3จียังเดินหน้า  
ทำตลาดต่อไม่ได้  
ยอดลูกค้าไม่เท่า  
ที่ตั้งเป้าหมายไว้  
กสท จะขาดทุน  
โปรเจกต์ทันที  
64 ล้านบาท

### :สร้างความเสียหายต่อการทำธุรกิจได้

รวมถึงค่าเชื่อมต่อใช้โครงข่ายโทรคมนาคม หรือ ค่าไอซี ค่าเช่าโครงข่ายโทรคมนาคม ซึ่งนับตั้งแต่ได้ลงนามในสัญญาไปเมื่อวันที่ 27 ม.ค.2554 จนถึงปัจจุบันยังไม่ได้ชำระค่าใช้จ่ายหรือการชำระเงินระหว่างกันแต่อย่างใด ทั้งนี้ สาเหตุที่ กสท ไม่มีเงินชำระหนี้ต่างๆ เนื่องจากโครงการดังกล่าวยังไม่ผ่านการเห็นชอบจากกระทรวงไอซีที สศช. และครม. จากเดิม กสท เสนอให้กระทรวงไอซีที พิจารณาวางเงินลงทุน

### :แผนสะดุดขาดเบอร์ทำตลาด

ปัญหาของ กสท ที่ต้องการจะให้ธุรกิจ 3จี เป็นแหล่งรายได้ใหม่ก็ต้องหยุดลงโดยปริยาย และทำให้ยอดผู้ใช้มีเพียง 2,000 ราย หลังจาก

### :ส่อแวขาดทุน 4,600 ล้าน

นายกิตติศักดิ์ เปิดใจว่า หลังจากการประชุมแผนยุทธศาสตร์องค์กร และจัดทำตัวเลขด้านงบประมาณเป็นไป พบว่า รายได้รวมของบริษัทจะอยู่ที่ 61,279 ล้านบาท แบ่งเป็นรายได้จากสัญญาสัมปทานที่ตีแตก และทรู คอร์ปอเรชั่นส่งให้อัตรารายได้ 25-30% เท่ากับ 26,000 ล้านบาท รองลงมาคือ รายได้จากการโอเปอเรชั่นของ กสท คือ รายได้จากบริการโทรศัพท์ระหว่างประเทศ (ไอทีดี) 3,600 ล้านบาท บริการไร้สาย 21,000 ล้านบาท และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง (บรอดแบนด์) 7,500 ล้านบาท

อย่างไรก็ดี รายจ่ายของ กสท มีประมาณ 66,700 ล้านบาท ดังนั้น กสท จะประสบปัญหาขาดทุนทันที 4,606 ล้านบาท หากไม่รวมสัมปทาน กสท จะขาดทุนมากถึง 1,900 ล้านบาท ซึ่งหลักๆ จะมาจากการลงทุนขยายโครงข่ายเอชเอสทีเอ 3จีมาย

มากกว่า 8,000 ล้านบาท ซึ่งถ้าสถานการณ์ของ 3จียังคงเห็นหน้าทำตลาดต่อไม่ได้ และมีลูกค้าไม่เท่าที่ดั่งเป้าหมายไว้ กสท จะขาดทุนในโปรเจกต์นี้ทันที 614 ล้านบาท

เมื่อเปิดงบการเงินของ กสท มีสินทรัพย์รวม ปี 2553 จำนวน 107,237 ล้านบาท ลดลงจาก 109,684 ล้านบาท เมื่อปี 2552 จำนวน 2,447 ล้านบาท ส่วนหนี้สิน ปี 2553 มี 65,960.6 ล้านบาท ลดลงจาก 66,646.2 ล้านบาทในปี 2552 จำนวน 685.6 ล้านบาท

รายได้รวม ปี 2553 จำนวน 47,458.5 ล้านบาท ลดลงจาก 47,505 ล้านบาทปี 2552 จำนวน 46.5 ล้านบาท ส่วนค่าใช้จ่ายรวมปี 2553 จำนวน 40,848 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจาก 36,174.6 ล้านบาทในปี 2552 จำนวน 4,673.4 ล้านบาท

กำไรจากการดำเนินงานปี 2553 มี 6,610.5 ล้านบาท ลดลงจาก 11,330.3 ล้านบาทเมื่อปี 2552 จำนวน 4,719.8 ล้านบาท

รายได้หลักของ กสท ปี 2553 คือรายได้จากสัญญาร่วมการงาน จำนวน 15,572.7 ล้านบาท รายได้จากการตัดบัญชีสินทรัพย์รับโอนภายใต้สัญญาร่วมการงาน 14,380.3 ล้านบาท และรายได้จากการให้บริการ 16,502.3 ล้านบาท

ขณะที่รายจ่ายสำคัญของ กสท ปี 2553 คือ ค่าใช้จ่ายในการขาย 2,649.8 ล้านบาท ต้นทุนการให้บริการ 17,440 ล้านบาท และค่าใช้จ่ายในการบริหาร 4,153.7 ล้านบาท

อย่างไรก็ตาม หากไม่นำรายได้จากค่าสัมปทานปีละ 1.5 หมื่นล้านบาท มารวมในผลการดำเนินงานของ กสท จะทำให้ผลประกอบการจากปี 2552 และ 2553 ขาดทุนมาโดยตลอด



# ส่ง'กสทช.-สศช.'จับผิดสอบครู

## หวั่นข้าราชการเลือกตร./มาตรการใหม่ออกจากห้องพร้อมกัน

**ศึกษาธิการ** ● สพฐ.คุมเข้มจัดสอบครูผู้ช่วยประจำ ปี 2555 ประสาน กสทช.-สศช.ร่วมตรวจจับทุจริตและดูแลความเรียบร้อยการสอบทุกขั้นตอน หวั่นข้าราชการตำรวจ เล็งเพิ่มมาตรการให้ผู้สอบ ออกจากห้องพร้อมกันทุกคน พร้อมประสานคุรุสภาถอนตัวครูสำหรับผู้จับได้ว่าโกงสอบ ความคืบหน้าร่างประกาศคณะกรรมการนโยบายการศึกษา ป.6 ม.3 และ ม.6 เตรียมประกาศใช้เร็วๆ นี้

นายชินภัทร ภูมิรัตน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) เปิดเผยภายหลังการประชุมวิดีโอคอนเฟอเรนซ์กับ ผอ.สนง.เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา (สพป.) และ ผอ.สนง.เขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา (สพม.) ทั้ง 78 เขต ที่ ม.ราชภัฏสวนดุสิต (มสด.) เพื่อประชุมซักซ้อมทำความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการปฏิบัติทุกขั้นตอนการจัดสอบบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย ประจำปี พ.ศ.2555 ตามที่ปีนี้มีผู้สมัครสอบเป็นครูผู้ช่วยใน 39 กลุ่มสาขาวิชา ทั้งสิ้น 108,098 คน แต่มีตำแหน่งบรรจุว่าง 1,034 อัตรา

เลขาธิการ กพฐ.กล่าวต่อว่า เนื่องจากการสอบครูผู้ช่วยปีนี้ ทางสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้นำมาตรการและบทเรียนการจัดสอบเพื่อบรรจุเป็นข้าราชการของแต่ละหน่วยงานมาเป็นกรณีศึกษา เพื่อให้การจัดสอบเป็นไปด้วยความรัดกุมที่สุด และไม่มีปัญหาการทุจริต ดังนั้นจึงได้ประสานกับหน่วยงานต่างๆ มาช่วยเหลือนำมาตรการจัดสอบครั้งนี้ อาทิ สำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้ประสานให้มาตรวจจับผิดเส้นสัญญาณความถี่ต่างๆ ที่จะนำไปสู่การทุจริตการสอบ ขณะเดียวกันก็ประสานสำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) ให้ส่งเจ้าหน้าที่ตำรวจมาช่วยควบคุมการจัดสอบให้เป็นไป ความเรียบร้อยด้วยทั้งสนามสอบ 8 แห่ง และจะเสนอนายสุชาติ ธาดาธำรงเวช รมว.ศึกษาธิการ (ศธ.) เร็วๆ นี้ ให้มีนโยบายของ ศธ.ว่าด้วยการออกจากห้องสอบ โดยกำหนดให้ผู้เข้าสอบทั้งหมดไม่ว่าจะทำข้อสอบเสร็จหรือไม่เสร็จ เมื่อหมดเวลาสอบต้องออกจากห้องสอบในเวลาเดียวกันทั้งหมด ไม่มีการออกจากห้องสอบก่อน ทั้งนี้ เพื่อ

ป้องกันผู้สอบบางคนที่ทำข้อสอบเสร็จแล้วมาเฉลยข้อสอบให้ผู้ที่ยังสอบไม่เสร็จทราบ” นายชินภัทรกล่าว

นอกจากนี้ สพฐ.จะประสานไปยังคุรุสภา ให้มีมาตรการถอดถอนใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูสำหรับผู้เข้าสอบที่มีการทุจริตการสอบ และ สพฐ.ยังมีมาตรการตัดสิทธิ์การสอบครูผู้ช่วยครั้งหน้าที่ ส่วนความผิดทางอาญาโทษฐานทุจริตการสอบนั้น คงต้องหารือกับ สศช.อีกครั้งว่าจะมีมาตรการลงโทษอย่างไร ขณะเดียวกันบุคคลที่ทำการทุจริตก็อาจต้องถูกถอดถอนใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูด้วย ฉะนั้นมาตรการเข้มงวดต่างๆ ตนก็เชื่อว่าปีนี้การสอบจะเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อย่างไรก็ตาม สำหรับปฏิทินการสอบครูผู้ช่วยประจำปี พ.ศ.2555 มีดังนี้ สอบภาค ก วันที่ 23 มิ.ย. ภาค ข วันที่ 24 มิ.ย. และประกาศผลสอบวันที่ 30 มิ.ย.

นายชินภัทรกล่าวว่า สำหรับความคืบหน้าการจัดทำร่างประกาศการใช้ผลคะแนนทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน หรือโอเน็ต มาใช้เป็นองค์ประกอบหนึ่งในการตัดสินผลการเรียนของผู้เรียนที่จบการศึกษาระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายนั้น ขณะนี้ได้มีการปรับแก้ข้อผิดพลาดในร่างประกาศเสร็จสิ้นแล้ว โดยเตรียมเสนอนายสุชาติให้พิจารณาพร้อมประกาศใช้ได้เร็วๆ นี้ เชื่อว่าน่าจะมีการประกาศใช้ทันปีการศึกษา 2555แน่นอน ปีแรกๆ จะกำหนดสัดส่วนผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร หรือจีพีเอเอ็กซ์ ต่อคะแนนโอเน็ต 80:20 ก่อน ส่วนในปีต่อไป ก็จะปรับสัดส่วนโอเน็ตให้มากขึ้น.

# ระดมรถโมบายสเก็ตทุจริตสอบครูผ.

- เชิญตำรวจตีวเข้มผอ.เขตจับสารพัดกลโกง
- ยอดสมัคร 1.1 แสน-สุรินทร์มากที่สุด 9 พันคน

เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน นายอนันต์ ระวังทุกข์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) เปิดเผยว่า จากการที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เปิดสอบเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย ประจำปี พ.ศ.2555 ซึ่งเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 8-14 มิถุนายน ที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.) และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา (สพม.) จำนวน 78 เขต ใน 39 สาขาวิชาเอก มีตำแหน่งว่างบรรจุ จำนวน 1,058 อัตรานั้น ปรากฏว่ามีผู้สมัครทั้งสิ้น 108,098 คน โดยเขตพื้นที่การศึกษาที่มีผู้สมัครมากที่สุด 3 ลำดับ ได้แก่ สพป.สุรินทร์ เขต 3 จำนวน 8,768 คน รองลงมาคือ สพม. เขต 2 กรุงเทพมหานคร จำนวน 6,648 และสพป.นครราชสีมา เขต 5 จำนวน 4,332 คน ส่วนสาขาวิชาเอก ที่มีผู้สมัครมากที่สุด 3 ลำดับ ได้แก่ คอมพิวเตอร์ จำนวน 16,796 คน สังคมศึกษา จำนวน 11,627 คน และภาษาอังกฤษ 10,280 คน

รองเลขาธิการ กพฐ. กล่าวต่อว่า นายชินภัทร ภูมิรัตน เลขาธิการ กพฐ. จะประชุมร่วมกับผู้อำนวยการ สพม.และผู้อำนวยการ สพป. ทั้ง 78 เขต ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต (มสด.) เวลา 10.00 น. วันที่ 19 มิถุนายน เพื่อซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการรับส่งข้อสอบจากมรภ.สวนดุสิตไปยัง 78 เขตทั่วประเทศ และการควบคุมการสอบ โดยมาตรการป้องกันการทุจริตการสอบ ปีนี้จะประสานสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขอความร่วมมือในการใช้รถโมบายจับคลื่นความถี่ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริตเหมือนการสอบตำรวจ นอกจากนี้ก่อนการสอบครูผู้ช่วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) จะจัดประชุมวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ร่วมกับผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา (สพท.) 225 เขตทั่วประเทศ โดยจะเชิญตัวแทนกองการสอบ สำนักงานตำรวจแห่งชาติมาเป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับกลโกงการสอบของผู้เข้าสอบตำรวจ เพื่อให้ผู้อำนวยการ สพท. ได้รับทราบและหา

แนวทางป้องกัน ขณะนี้อยู่ระหว่างการประสานตำรวจ เพื่อกำหนดวันประชุม

"สพฐ.พยายามป้องกันการทุจริตการสอบมาโดยตลอด การที่ตำรวจเจอเหตุการณ์ทุจริตการสอบ จึงเป็นโอกาสดีที่ สพฐ.จะได้เชิญมาเป็นวิทยากรให้ความรู้ถึงแนวทางการป้องกันกลวิธีการโกงต่างๆ เพราะบางครั้งเราอาจตามไม่ทัน" รองเลขาธิการ กพฐ.กล่าว และว่า การสอบครูผู้ช่วย จะมีขึ้นในวันที่ 23 เมษายน ณ 78 เขตพื้นที่ฯ ทั่วประเทศ โดยจะใช้ข้อสอบข้อเขียนที่เป็นข้อสอบกลางร่วมกัน โดยสพฐ. มอบหมายให้ มสด.เป็นผู้ออกข้อสอบ วงเงิน 10 กว่าล้านบาท สาเหตุที่ไม่จ้างจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเหมือนการสอบผู้บริหารสถานศึกษาที่ผ่านมา เนื่องจากจุฬาฯ แจ้งว่าไม่สามารถจัดส่งข้อสอบได้ เพราะบุคลากรไม่เพียงพอ เนื่องจากการสอบครั้งนี้ มีผู้เข้าสอบถึง 108,098 คน และสอบถึง 39 สาขาวิชาเอก ขณะที่การสอบผู้บริหารสถานศึกษา มีผู้สอบแค่ 15,000 คน และสอบแค่ 4 วิชา โดยหลังจากสอบครูผู้ช่วยเสร็จแล้ว มสด.จะตรวจข้อสอบแล้วจัดเรียงคะแนนตามสาขาวิชาเอก ก่อนจัดส่งให้ 78 เขตพื้นที่ฯ ประกาศผลภายใน 30 มิถุนายน จากนั้นเขตพื้นที่ฯ จะเรียกผู้สอบขึ้นบัญชีได้มาเลือกโรงเรียนตามที่เขตพื้นที่ฯ ประกาศรายชื่อโรงเรียนที่มีตำแหน่งว่าง ก่อนจะทยอยเรียกมาบรรจุ และแต่งตั้งตามความพร้อม ถ้าไม่มา ถือว่าสละสิทธิ ทั้งนี้จะขึ้นบัญชีผู้สอบได้เป็นระยะเวลา 2 ปี

นายอนันต์กล่าวด้วยว่า สำหรับ 39 สาขาวิชาเอก ที่เปิดสอบ ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาสเปน ภาษาเกาหลี ภาษาบาลี ภาษาพม่า คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ทั่วไป ชีววิทยา ฟิสิกส์ เคมี สังคมศึกษาพลศึกษา สุขศึกษา นาฏศิลป์ ดนตรี ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดุริยางคศิลป์ ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์) คอมพิวเตอร์ อุตสาหกรรมศิลป์ เกษตร คหกรรมทั่วไป บรรณารักษ์ การเงิน/บัญชี โสวัตตศึกษา เทคโนโลยีทางการศึกษา จิตวิทยาและการแนะแนว ประถมศึกษา/การประถมศึกษา ปฐมวัยศึกษา/อนุบาลศึกษา การศึกษาพิเศษ กิจกรรมบำบัด กายภาพบำบัด และภาษาอังกฤษปริญญาโท



# ■ ลั่นโก่งสอบ 'ครูผู้ช่วย' ถอนใบวิชาชีพ-พ้น! ผอ.เขต สพฐ.จับสแกน-ตัดสัญญาณมือถือ

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย.55 นายสุชาติ ชาติอรรถเวช รมว.ศึกษาธิการ เปิดเผยถึงกรณียอดสมัครสอบเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วยประจำปี พ.ศ.2555 ที่เปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 8-14 มิ.ย. ที่ผ่านมามีผู้สมัครสอบจำนวน 108,098 คน แต่มีตำแหน่งว่างบรรจุประมาณ 1,534 อัตรา ใน 78 เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาว่า การสอบภาค ก ในวันที่ 23 มิ.ย. และสอบภาค ข สอบวันที่ 24 มิ.ย. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) จะต้องมีการคัดกรองป้องกันปัญหาการทุจริตต่างๆ เนื่องจากปีนี้มียอดผู้สมัครสอบจำนวนมาก ซึ่งหากเกิดปัญหาการทุจริตขึ้น ผอ.เขตพื้นที่การศึกษาที่เปิดสอบจะต้องรับผิดชอบในเรื่องนี้

นายชินภัทร ภูมิรัตน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) กล่าวว่าได้ประชุมซักซ้อมกับ ผอ.เขตพื้นที่ฯ ทั้ง 78 เขต เพื่อให้การจัดสอบเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เพราะในช่วงที่ผ่านมา

ความพยายามทุจริตในการจัดสอบแข่งขันของหน่วยราชการอื่นตามที่เป็นข่าว สพฐ. จึงต้องมีความเข้มงวดมากขึ้น เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการทุจริต โดยในเบื้องต้นจะขอความร่วมมือจากสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และสำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) เข้ามาช่วยป้องกันในการควบคุมการจัดสอบ

“การขนส่งข้อสอบจากส่วนกลางไปยังเขตพื้นที่การศึกษา จะต้องประสานให้เจ้าหน้าที่ตำรวจ ร่วมเดินทางในการขนส่งข้อสอบด้วยทุกสาย และระหว่างการสอบ 8 ศูนย์สอบทั่วประเทศ จะต้องมีการตรวจเข้มมาช่วยดูแลความเรียบร้อย ส่วน กสทช. จะต้องเข้ามาช่วยดูแล โดยเฉพาะในส่วนของการสื่อสาร ซึ่งในเบื้องต้นจะกำหนดไม่ให้ผู้เข้าสอบนำเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดเข้าห้องสอบ และกำลังหาวิธีว่าจะต้องใช้เครื่องสแกนผู้เข้าสอบว่ามีเครื่องมือถือสื่อสารด้วยหรือไม่”

เลขาธิการ กพฐ.กล่าว และว่าหากพบว่าผู้เข้าสอบกระทำการทุจริต จะมีขั้นตอนการดำเนินการของสำนักงานเลขา

ธิการคุรุสภาอยู่แล้ว เช่น การเพิกถอนใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู และในส่วนของผู้สมัครสอบ ก็จะต้องตัดสิทธิในการสอบครั้งนี้ และอาจจะพิจารณาตัดสิทธิในการสอบระยะยาวด้วย

วันเดียวกัน นายชินภัทร กล่าวถึงการจัดทำร่างประกาศเกี่ยวกับการใช้ผลคะแนนทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) มาใช้เป็นองค์ประกอบหนึ่งในการพิจารณาเรียนในระดับ วารมว.ศึกษาธิการได้เห็นชอบกับแนวทางที่ สพฐ. เสนอและรอลงนามประกาศใช้ในการศึกษา 2555 โดยไม่ต้องนำเสนอเข้า ครม.โดยร่างประกาศดังกล่าวกำหนดให้ใช้ O-NET เป็นองค์ประกอบหนึ่ง ในการตัดสินผลการเรียนของผู้เรียนที่จบการศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 ที่ระดับประถม.ต้น และ ม.ปลาย โดยในระยะเริ่มแรกให้ใช้ค่าน้ำหนักส่วนที่เป็นผลการประเมินของสถานศึกษา กับผลคะแนน O-NET ในสัดส่วน 80:20 และสามารถปรับสัดส่วนเพิ่มขึ้นได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่ผูกมัดให้ปรับเพิ่มขึ้นทุกปี

## ILINK 7 เพิ่มเป้ารายได้

# ILINK เล็งเพิ่มเป้ารายได้ปีนี้

## ● รับธุรกิจโตสะพัด ลุ้นรับงานใหม่ 1,200 ล้านบาท

ILINK เล็งปรับเพิ่มเป้ารายได้ปีนี้ จากเดิมที่ตั้งไว้ 1,500 ล้านบาทในเดือนส.ค.นี้ หลังรายได้ธุรกิจการนำเข้าและจัดจำหน่ายสายสัญญาณสื่อสารคอมพิวเตอร์และโทรคมนาคมโตต่อเนื่อง รอรับงานใหม่อีก 1,200 ล้านบาท ลุยสร้างโครงข่ายอินเทอร์เน็ตเคเบิลใยแก้วนำแสง หลัง กสทช. ออกใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมให้บริษัทย่อย

นายสมบัติ อนันตรัมพร ประธานกรรมการ บริษัท อินเทอร์เน็ต คอมมิวนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ILINK เปิดเผยว่า บริษัทกำลังพิจารณาปรับเพิ่มเป้าหมายรายได้ปีนี้ใหม่ คาดว่าน่าจะชัดเจนในช่วงเดือนสิงหาคมนี้ จากเดิมที่คาดว่าจะรายได้ปีนี้จะอยู่ที่ 1,500 ล้านบาท เพราะรายได้จากธุรกิจการนำเข้าและจัดจำหน่ายสายสัญญาณสื่อสารคอมพิวเตอร์และโทรคมนาคมขยายตัวและเติบโตอย่างต่อเนื่อง เฉลี่ยมีรายได้ประมาณเดือนละกว่า 100 ล้านบาท

"ตั้งแต่ช่วงต้นปีที่ผ่านมาบริษัทมีรายได้จากธุรกิจการนำเข้าและจัดจำหน่ายสายสัญญาณสื่อสารคอมพิวเตอร์และโทรคมนาคมขยายตัวและโตอย่างต่อเนื่อง ทำให้บริษัทกำลังพิจารณาปรับเป้ารายได้ใหม่จากเดิมที่คาดว่าจะทำได้ 1.5 พันล้านบาท น่าจะเห็นความชัดเจนในเดือนส.ค.55" นายสมบัติ กล่าว

ทั้งนี้ บริษัทอยู่ระหว่างรออนุมัติประมาณมูลค่า 2,660 ล้านบาท เป็นโครงการที่บริษัทพิจารณาแล้วว่ามีโอกาสในการประมูล ฉะนั้นคงช่วยสนับสนุนผลประโยชน์การในปีให้เพิ่มขึ้นแน่นอน และยังรอรับงานใหม่อีก 1,200 ล้านบาท ซึ่งมั่นใจว่าบริษัทจะได้มากกว่า 10%



สมบัติ อนันตรัมพร

ทั้งนี้บริษัทยังมีงานด้านวิศวกรรมที่มีมูลค่ากว่า 8.4 ล้านบาท

นายสมบัติ กล่าวต่อว่า ในปีนี้บริษัทยังเตรียมงบลงทุนไว้ประมาณ 200 ล้านบาท เพื่อสร้างศูนย์กระจายสินค้าแห่งใหม่ ซึ่งคาดว่าจะเสร็จในเดือนกันยายนนี้ และขยายสาขา

เพิ่มที่จังหวัดระยอง ซึ่งมูลค่ารวมประมาณ 100 ล้านบาท นอกจากนี้ บริษัทยังจะทำวิจัยผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ของบริษัทเพิ่มขึ้น ซึ่งคาดว่าจะใช้งบลงทุนประมาณ 100 ล้านบาท

ขณะเดียวกันบริษัทยังเตรียมตัวเพื่อเข้าสู่การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ในปี 2558 โดยการพัฒนาธุรกิจและปรับปรุงองค์กรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทัดเทียมกับกลุ่มประเทศอาเซียน หากมีการเปิด AEC ในอนาคต

โดยล่าสุด คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้ออกใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคม เลขที่ 3ก/55/001 ให้แก่บริษัท อินเทอร์เน็ต เทเลคอม จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยเรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้ บริษัทจะเร่งก่อสร้างโครงข่ายอินเทอร์เน็ตเคเบิลใยแก้วนำแสง เพื่อให้บริการตรวจสอบข้อมูลความเร็วสูงที่มีความมั่นใจว่าปลอดภัย และมีประสิทธิภาพสูงครอบคลุมประเทศไทย ให้สามารถรองรับความต้องการของเทคโนโลยีที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว อีกทั้งจะได้ลงทุนก่อสร้าง DATA CENTER เพื่อรองรับเทคโนโลยี Cloud Computing และความต้องการของศูนย์รับฝากข้อมูลที่ขยายตัวไปอย่างรวดเร็วอีกด้วย ■





โมนิก้าและทีมงาน

Monica2001.Kh@gmail.com

## วอลุ่มนด

“โมนิก้า” นักวิเคราะห์ข้อมูลที่น่าเสนอไปเมื่อวันก่อนๆแบบช็อตต่อช็อตพบว่าคำแนะนำส่วนใหญ่ยังให้น้ำหนักหุ้นขนาดใหญ่เป็นลำดับแรก รองลงมาเป็นหุ้นขนาดกลางที่มีอัตราการเติบโตสูง และทางเลือกสุดท้ายเป็นหุ้นเก็งกำไรสั้นๆ ตามกระแสตลาด โดยทั้งหมดเป็นการออกแบบให้กับนักลงทุนกลุ่มต่างๆ ไว้เป็นทางเลือกในการซื้อหุ้น เพราะหุ้นไทยมีภูมิป้องกันโรคแทรกซ้อนพะยะค่ะ

ถึงกระนั้นก็ต้องพิจารณาข้อมูลด้านอื่นๆ ประกอบไปพร้อมกัน และข้อมูลที่น่าสนใจในรอบนี้คือ กองทุนกับรายย่อยเริ่มชะลอการลงทุน!! เพราะเริ่มไม่มั่นใจในทิศทางการลงทุนหลังจากนี้จะเป็นเช่นไร จึงเลือกที่จะอยู่นิ่งๆเพื่อประคองตัวเองไม่ให้เจ็บไปกว่านี้ และผลดังกล่าวก็ทำให้มูลค่าการซื้อขายวันนี้เหลือแค่ 1.90 หมื่นล้านบาท โดยดัชนีปิดที่ 1,173.09 จุด บวกไป 9.68 จุด...ทราบแล้วเปลี่ยน!!

ถึงกระนั้นตัวนักลงทุนก็ไม่ควรปล่อยให้พอร์ตว่างเปล่า และควรมีหุ้นติดพอร์ตอย่างต่ำ 10% เพราะระดับดังกล่าวทำให้นักลงทุนรับรู้ทิศทางตลาดหุ้นตลอดเวลา และสามารถกระโจนเข้าใส่หุ้นได้ทันการณ์ “โมนิก้า” ถึงเชียร์ให้นักลงทุนเข้าซื้อหุ้นทุกครั้งที่มีหุ้นอ่อนตัวลงหนักๆ เพราะกรอบการเคลื่อนไหวของหุ้นยังอยู่ใน

กรอบเดิมๆ โอกาสทำกำไรก็เลยเปิดกว้างสำหรับคนใจกล้าเจ้าค่ะ

โดยดาวเด่นที่น่าจับตาเป็นพิเศษในคราวนี้คือ ILINK หลังแจ้งข้อมูลอย่างเป็นทางการว่า บริษัท อินเทอร์เน็ต เทคโนโลยี จำกัด ซึ่งเป็นรายย่อย ได้ยื่นขอใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมแบบที่ 3 (กสทช.) เพื่อให้บริการวงจรรีเลย์ข้อมูลความเร็วสูง ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ตเคเบิลใยแก้วนำแสงครอบคลุมทั่วประเทศ โดยขณะนี้ กสทช.ได้ออกใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคม เลขที่ 3ก/55/001 ให้แก่บริษัทดังกล่าวแล้ว ราคาหุ้นเลยวิ่งระเบิดระเบือ แต่น่าเสียดายที่หุ้นเข้าเขตช็อกมากเกินไป ทำให้ราคาปิดที่ 7.95 บาท บวกไป 0.35 บาท หรือขึ้นไป 4% แพงเกินตัวโง่ละค่ะ

เช่นเดียวกับในรายของ NNCL มีข่าวดีรอบรับเต็มประตูหน้าต่าง และมีการฟื้นอย่างเห็นทางกว่า ไตรมาส 2 จะกลับมาทำกำไร หลังจากไตรมาส 1 ขาดทุนบักโกรก แต่ราคาหุ้นดันวิ่งขึ้นมาชนแนวต้านสำคัญบริเวณ 1.80 บาท เสียก่อน “โมนิก้า” ไม่มั่นใจว่า หุ้นจะวิ่งทะลุแนวต้านดังกล่าวขึ้นไปได้ แถมตอนนี้หุ้นเข้าเขตช็อกมากเกินไปอีก จึงน่ากลัวว่า หุ้นจะป๊อกลงดังนั้นละ

ตรงกันข้ามกับในรายของ

JMART เพราะรายนี้ราคาหุ้นยังขยับขึ้นไม่เยอะ และที่ผ่านมายังไม่วิ่งรับข่าว บมจ.เจ เอ็ม ที เน็ทเวอร์ค เซอร์วิสเช็ส ซึ่งเป็นรายย่อยกำลังจะเข้าตลาดหุ้น พร้อมกับแสดงความมั่นใจว่า จะเสนอขายหุ้นแก่ประชาชนทั่วไปครั้งแรก (IPO) ได้ภายในไตรมาส 3/55 ซึ่งตัวผู้บริหารเชื่อว่า การนำหุ้นเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยจะช่วยหนุนธุรกิจเติบโตเท่าตัว เพราะจะนำเงินที่ได้จากการระดมทุนไปซื้อหนี้ด้วยคุณภาพ

การบริหารจะ ก่อนจากกันขอแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกันว่า บมจ.ศรีราชาคอนสตรัคชั่น ซึ่งทำธุรกิจรับเหมาก่อสร้าง งานโลหะในโรงงานอุตสาหกรรมหนักแบบครบวงจร ได้กำหนดช่วงราคาหุ้นที่เสนอขายแก่ประชาชนทั่วไปครั้งแรก (IPO) ที่หุ้นละ 14.40-15.00 บาท...โดยราคาจริงนี้จะมีส่วนลดให้กับนักลงทุนที่จองซื้อ เพราะราคาหุ้นที่นักวิเคราะห์ประเมินระดับเหมาะสม 19-22 บาท...งานนี้เขาเสนอขายหุ้น IPO จำนวน 78.25 ล้านหุ้น ในราคาหุ้นละ 1 บาท ในวันที่ 22, 25 และ 26 มิ.ย.นี้ และคาดว่าหุ้นจะเข้าซื้อขายในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ในวันที่ 2 ก.ค.นี้...บล.กสิกรไทย เป็นที่ปรึกษาทางการเงิน...ทราบแล้วจองซื้อโดยด่วน...ของดีๆ แบบนี้หายาก นะจ๊ะ ■

# INTOUCH WEIGHS EPL BROADCAST

USANEE MONGKOLPORN  
THE NATION

InTouch, formerly known as Shin Corp, is interested in exploring opportunities to bid for the rights to air live English Premier League matches in Thailand to enhance its planned broadcasting business.

The company is conducting a feasibility study on the matter. It has yet to decide whether it will make a pitch for the broadcasting rights alone or with potential partners, InTouch executive chairman Somprasong Boonyachai said.

InTouch's expression of interest follows similar announcements by GMM Grammy, RS, Cable Thai Holding (CTH) and the existing rights holder, TrueVisions.

TrueVisions' three-year rights to broadcast Premier League matches expire next year. Bidding for the right to broadcast next season's matches will begin late this year.

InTouch recently announced its interest in exploring business opportunities in the terrestrial digital TV business. It is waiting for the National Broadcasting and Telecommunications Commission to finalise the industry regulations.

InTouch is the parent of Advanced Info Service and Thaicom.