



2 ปี เนชั่น แชนแนล : บรรยายภาพงาน “12 ปี เนชั่น แชนแนล” ที่ห้องบางกอกคอนเวนชัน เซ็นเตอร์ เซ็นทรัลลาดพร้าว มี พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกสทช.กล่าวเปิดงานซึ่งจะมีต่อเนื่องวันที่ 23-24 มิ.ย.นี้

เร่งกสทช.ออกไลเซนส์ทีวี บรอดแคสต์'ชะงัก

นักวิชาการ-เอกชน และ กสทช. หายใจออกไลเซนส์ทีวี ให้กับผู้ประกอบการที่ถือใบอนุญาตชั่วคราวอยู่แล้ว เพื่อแก้ปัญหาภาวะสัญญาการบริการบรอดแคสต์ไทย พร้อมเสนอทำไกด์ไลน์ ตั้ง “หน่วยงานกลาง” ในการกระจายงบประมาณ ส่งเสริมคอนเทนต์ที่ดี

ทุนผู้เล่นรายใหม่ยุคเปลี่ยนผ่านอุตสาหกรรมโทรทัศน์

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวในงานเสวนา เรื่อง

อ่านต่อหน้า > 4



ต่อจากหน้า > 1

เร่ง กสทช.

“ทีวีดิจิทัลกับการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อในประเทศไทย” เมื่อวานนี้ (22 มิ.ย.) ซึ่งบมจ.เนชั่นบรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น (เอ็นบีซี) จัดขึ้นเนื่องในโอกาสครบรอบ 12 ปีเนชั่นเนตเวิร์ก ระบุว่า การเปลี่ยนผ่านธุรกิจทีวีไปสู่ระบบทีวีดิจิทัลซึ่งใช้คลื่นความถี่ ถือเป็นการพลิกโฉมของ กสทช. ที่กำหนดไว้ตามกฎหมาย และเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีโลก ซึ่งจะทำให้มีจำนวนช่องมากขึ้น สร้างความหลากหลายของเนื้อหา เพิ่มการเข้าถึงสื่ออย่างมีประสิทธิภาพ

ในส่วนของภาคธุรกิจจะทำให้มีผู้เล่นมากมาย เพิ่มจำนวนมูลค่าในห่วงโซ่อุปทานโทรทัศน์ ป้องกันการผูกขาดสื่อ โดยวางแนวทางให้เอกชนใช้โครงสร้างพื้นฐานร่วม (Infrastructure Sharing) ลดการนำต้นทุนมาพัฒนาโครงข่าย จะทำให้น่าลงทุนดังกล่าวมาพัฒนาด้านเนื้อหาให้มีคุณภาพมากขึ้น ขณะที่กิจการไม่ใช้คลื่นความถี่ทั้งเคเบิลทีวี ทีวีดาวเทียม และเอทีวี ซึ่งปัจจุบันมีผู้ให้บริการรวมกว่า 900 ราย ของ กสทช. อยู่ในระดับสูงมาก หากเกณฑ์ออกใบอนุญาต

นายสุธรรม อยู่ในธรรม คณบดีคณะนิติศาสตร์ และประธานสถาบันวิชาการนโยบายสาธารณะกับธุรกิจ และการกำกับดูแล (APaR) มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า การกำกับดูแลในขณะนี้ ไม่ควรรอให้เข้าสู่กระบวนการทีเดียวทั้งหมด เพราะจะกระทบใบอนุญาตแต่ละประเภท และแต่ละช่อง อาจต้องใช้ระยะเวลาพิจารณาจนทำให้อุตสาหกรรมบรอดแคสต์ของไทยอยู่ในภาวะชะงักงัน สะท้อนได้จากกรณี “จอต้า” การถ่ายทอดฟุตบอลยูโร 2012 ที่แม้ กสทช. จะมีอำนาจในการกำกับดูแล แต่ก็ยังไม่ครอบคลุมถึงผู้ประกอบการที่ยังไม่ได้รับใบอนุญาต

“การที่โทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวียังไม่ได้รับใบอนุญาต ทำให้เกิดเงินโฆษณาซึ่งเป็นรายได้หลักไม่เข้า จึงส่งผลให้เกิดปัญหาโฆษณาเกินจริง ผ่านช่องทีวีหลายตรงต่างๆ” นายสุธรรม กล่าว

แนวทางแก้ไข กสทช. อาจทยอยออกใบอนุญาตให้แก่ผู้ประกอบการรายเดิมที่ถือใบอนุญาตอยู่แล้ว หรือพิจารณาผู้ได้รับใบอนุญาตชั่วคราวก่อน ขณะเดียวกัน จะให้ความเห็นของผู้ประกอบการต่างๆ ประกอบการร่างกฎเกณฑ์การออกใบอนุญาต

ซึ่งเป็นไปในลักษณะ “การกำกับดูแลร่วม” หรือ Co-Regulator พร้อมกันนี้ การกำกับดูแลของ กสทช. ไม่ว่าจะเป็นการปรับกรณีไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ หรือ จอต้า ล้วนเป็นการกำกับดูแลแบบควบคุม ซึ่งในทางตรงข้าม กสทช. ควรส่งเสริมให้มี “การกำกับดูแลตนเอง” (Self Regulation) ตามแนวทางสากลที่ต่างประเทศใช้กัน

ตั้งหน่วยงานสร้างสมดุล “เรตติ้ง”

นายอมรรักษ์ ชมรัตน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด กล่าวว่า การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลของไทยจะเป็นโอกาสให้เกิดจำนวนช่องมากขึ้น เกิดผู้ผลิตรายย่อยมากขึ้น แต่ กสทช. จะต้องส่งเสริมให้มีเนื้อหาที่หลากหลาย โดยเฉพาะเนื้อหาที่พัฒนาองค์ความรู้แก่ประชาชนและสังคม ไม่ใช่การกำกับดูแลแบบ “ควบคุม” แต่ควรสร้าง “แนวทาง” (Guideline) ในการสร้างจิตสำนึกผ่านการกำกับดูแลตนเอง (Self-Regulation)

สิ่งที่เกิดขึ้น คือ “งบโฆษณา” ซึ่งเป็นรายได้หลักในการดำเนินธุรกิจสื่อในปัจจุบัน ยังคงอยู่ที่ทีวีเป็นหลัก เป็นหัวใจของผู้ประกอบการและกสทช. จะทำได้อย่างไร ช่องทีวีดิจิทัลที่จะเกิดขึ้นในอนาคตควรจะส่งเสริมให้เกิดได้ โดยไม่เกิดเงินโฆษณาไม่ครอบคลุมทีวีฟรีที่มองไม่ไกลย ซึ่ง กสทช. จะมีการเกี่ยวข้องกับการวัดเรตติ้งที่ครอบคลุมทุกกลุ่ม เพื่อกระจายเม็ดเงินโฆษณาอย่างทั่วถึง

“งานวิจัยมีหลายประเภท ปัจจุบันที่ทำงานอยู่มีลักษณะการวัดเชิงปริมาณ กสทช. น่าจะส่งเสริม หรือวางกรอบวิจัยเชิงคุณภาพบ้าง ซึ่งอาจตั้งเป็นหน่วยงานกลางขึ้นมาวิจัยเรตติ้งตามกลุ่มผู้ชม (Segmentation) ไม่ใช่ให้เอกชนเป็นผู้จัดการอย่างเดียวเป็นแนวทางให้เอกชนทำให้อยู่ในกรอบ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมให้รายการมีคุณภาพมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มรายการเด็ก ผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ หรือรายการแม่สีตาม ส่งผลดีในระยะยาวต่อระบบการศึกษาของไทย ดังเช่น ทุกวันนี้ผู้หญิงเป็นกลุ่มที่มีอำนาจซื้อสูง ทำให้เกิดรายการผู้หญิงเต็มแอร์ทีวีในทุกช่วงเวลา แต่อย่าลืมว่ากลุ่มอื่นก็มีกำลังซื้อเช่นเดียวกัน” นายอมรรักษ์ กล่าว

ผ่อนคลายนโยบาย-ยึดหยุ่นธุรกิจ

นายเอกชัย ภัคดุรงค์ ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการ ส่วนงานธุรกิจสัมพันธ์และบริการ บริษัท ไทยคม จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ธุรกิจบรอดแคสต์ของไทยอยู่ในภาวะสุญญากาศมากกว่า 15 ปี เกิดขึ้นและเติบโตตามกลไกตลาดของเอกชน โดยไม่มีหน่วยงานรัฐกำกับดูแล เมื่อปี 2550 ดาวเทียมไทยคมมีผู้เข้าทราฟฟิกสเปกตรัมเพียง 100 ช่อง โดยครึ่งหนึ่ง

เป็นของทรูวิชั่นส์ แต่ปัจจุบัน มีผู้เข้าทราฟฟิกสเปกตรัมหรือราว 500 ช่อง เป็นทีวีดาวเทียมของไทย 300 ช่อง ทรูวิชั่นส์ 100 ช่อง และทีวีดาวเทียมต่างประเทศอีก 100 ช่อง ขณะเดียวกันปัจจุบันกว่า 50% ของครัวเรือนไทยมีการติดตั้งรับสัญญาณทีวีดาวเทียมทั้งแบบซีแบนด์และเคยูแบนด์

ดังนั้น โจทย์สำคัญของ กสทช. คือ กำกับอย่างไรไม่ให้ผู้ประกอบการเดิมได้รับผลกระทบหรือได้รับผลกระทบน้อยที่สุด และทำอย่างไรให้การก้าวเข้ามาของเทคโนโลยีใหม่ๆ อย่าง 3จี ซึ่งนับวันทวีบทบาทต่อวงการบรอดแคสต์ รวมถึงการเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัลเสริมสร้างซึ่งกันและกันกับระบบบรอดแคสต์เดิม เพื่อประโยชน์ของประชาชนเป็นหลัก และสุดท้ายคือเมื่อกระบวนการร่างกฎกติกาของ กสทช. เสร็จสิ้นทั้งหมด ทำอย่างไรไม่ให้เกิดการกีดกันเป็นนားแก่ผู้ประกอบการมากเกินไป จนไม่สามารถประกอบธุรกิจต่อไปได้

“การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลทำให้เกิดการลงทุนใหม่ ซึ่งกฎกติกาควรสร้างสมดุลทั้งรายใหญ่และรายย่อย ซึ่งก็ไม่ควรเคร่งครัดจนเกินไป เพราะจะไม่ดึงดูดนักลงทุน โดยเฉพาะใบอนุญาตประเภทโครงสร้างพื้นฐาน โครงข่ายที่ต้องใช้เงินลงทุนจำนวนมาก แต่ขณะเดียวกันก็ต้องส่งเสริมให้รายเล็กทำธุรกิจได้ สร้างการแข่งขันและเป็นธรรม ซึ่งเป็นเรื่องยาก” นายเอกชัย กล่าว

แผนเปลี่ยนผ่านต้องชัดเจน-ทำได้จริง

นายประพัฒน์ รัฐเลิศกานต์ รองเลขาธิการสมาคมอุตสาหกรรมไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม และกรรมการผู้อำนวยการ บริษัท แพลนเน็ต คอมมิวนิเคชั่น เอเชีย จำกัด กล่าวว่า ในแง่ของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ต้องการให้ กสทช. วางแนวทางในการผลักดันให้เม็ดเงินในการเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัลหมุนเวียนขึ้นในประเทศโดยมีมูลค่ากว่า 5 หมื่นล้านบาท ไม่ว่าจะเป็นกล่องรับสัญญาณเครื่องส่งสัญญาณ ทั้งที่ไทยมีบทบาทเป็นผู้ผลิตด้านอิเล็กทรอนิกส์ระดับโลก

ขณะเดียวกัน ต้องการให้แผนการเปลี่ยนผ่านของ กสทช. ชัดเจน เป็นรูปธรรมและปฏิบัติตามแผนได้จริง เป็นแนวทางให้แก่ผู้ประกอบการในซัพพลายเชน ซึ่งอาจตั้งกองทุนพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งเสริมอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมบรอดแคสต์ ทั้งด้านการวิจัย ด้านเศรษฐกิจ เพื่อไม่ให้เม็ดเงินไหลออกนอกประเทศ

ไฮไลต์ '12ปีเนชั่นแซนแนล'

งานครบรอบ 12 ปีเนชั่นแซนแนล จัดขึ้นที่ห้องบางกอกคอนเวนชันฮอลล์ ชั้น 5 เซ็นทรัลลาดพร้าว ในคอนเซ็ปต์ "Digital Media Landscape 2012" เปิดงานไปเมื่อวานนี้ (22 มิ.ย.) มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมชมงานกว่า 500 คน ภายในงานมีการออกบูธเกี่ยวกับดิจิทัลมีเดีย และเทคโนโลยีใหม่จากค่ายต่างๆ ทั้งเอไอเอส ทีโอที บมวิมีเดียจากค่ายเนชั่นและเอ็นบีซี บูธ กสทช.มาให้อ่านข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการกำกับดูแลบรรทัดและโทรคม พร้อมรับข้อร้องเรียนปัญหาด้านบรรทัดและโทรคม

บูธสถานีข่าวระวังภัย รับเรื่องราวร้องทุกข์ โดยลงแฉคมชัดลึก พร้อมทีมดาวจิตอาสา มาแสดงการกู้ภัยกู้ชีพ ขณะที่บูธเนชั่นแซนแนลเปิดห้องข่าวดิจิทัล ให้ผู้สนใจได้อ่านข่าวคู่กับพิธีกรที่ชื่นชอบ พร้อมโชว์วีรกรรมดิจิทัล บูธเนชั่นแรดิโอฝึกเป็นผู้ประกาศข่าววิทยุ บูธแมงโก้ทีวี ไฮไลต์โชว์ตัดผม-แต่งหน้า

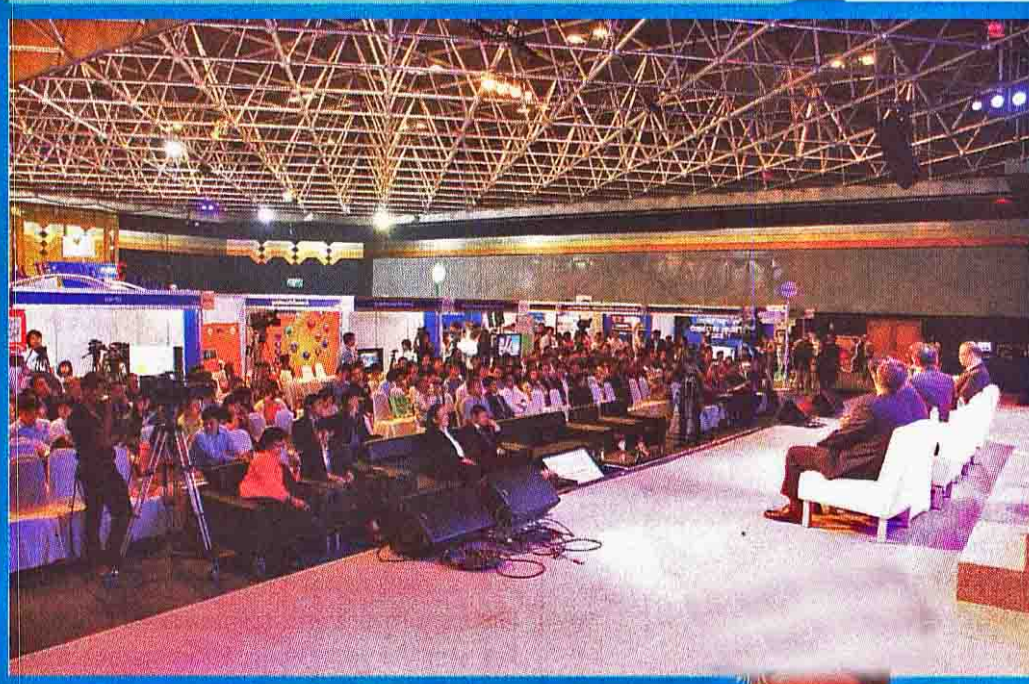
งานยังมีต่อเนื่องไปอีก 2 วัน วันเสาร์ 23 และ

วันอาทิตย์ 24 มิ.ย. นี้ โดยในวันเสาร์ที่ 23 มิ.ย. รายการเด่น "รวมพลคนหลุดพ้น" นำโดย สุทธิชัย หยุ่น กนก รัตน์วงศ์สกุล ชีระ ธัญญ์ไพฑูรย์ จอมขวัญ หลาวเพชร ฯลฯ และรายการไอทีดัง แบบได้รายการ Like บูรี และ Digilife ปิดท้ายการแสดงของศิลปิน ค่ายโมโน Status Single ถ่ายทอดสดตลอดงาน

วันอาทิตย์ที่ 24 มิ.ย. เป็นเวทีสบายๆ สไตล์วันหยุด มีการแสดงของ ศิลปิน และนักร้อง จากละคร เพลงเรยา เดอะ มิวสิคัล บายแมงโก้ทีวี โดยน้องไมรา มณีไธสง และ นักร้องคุณภาพอีกหลายคน

นอกจากนี้ยังมีช่วงสำคัญ และสนุกสนาน สไตล์ก๊วนและลวงลูก จะมาล้วงลึกแขกคนสำคัญ เช่น ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร, คุณโชค บูลกุล ฯลฯ และรายการเอาใจแฟนบอล กับ 4-4-2 ตะลุยยุโรป กับ กนก รัตน์วงศ์สกุล และ นันทขว้าง สิริสุนทร

ภายในงานตลอด 3 วัน ผู้เข้าร่วมงานมีสิทธิลุ้นรางวัล ชัมซุง กาแล็กซี่แท็บ ทุกวันๆ ละ 5 เครื่อง



12 ปี

นายอดิศักดิ์ ลิ้มปรง
พัฒนกิจ กรรมการ
ผู้อำนวยการใหญ่
บริษัท เนชั่น
บรอดแคสติ้ง จำกัด
(มหาชน) กล่าวเปิด
งานครบรอบ 12 ปี
สถานีโทรทัศน์เนชั่น
แซนแนล มีกิจกรรม
สาระความรู้จาก
รายการต่างๆ พร้อม
ศิลปินดารามากมาย
โดยงานมีระหว่างวัน
ที่ 22-24 มิ.ย. ที่
เซ็นทรัล ลาดพร้าว

ครบ 12 ปี เนชั่นแซนแนล ดิจิตอลเต็มรูปแบบ เปิดตัวโซเชียลทีวี

12 ปี “เนชั่นแซนแนล” รุก
ดิจิตอลทีวีเต็มรูปแบบ พร้อม
เปิดตัว “โซเชียลทีวี” ครั้งแรก
ในไทย

อ่านต่อหน้า 11

เนชั่นแซนแนล

เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน บริษัท เนชั่น บรอด
แคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) จัดงาน
ครบรอบ 12 ปี สถานีโทรทัศน์เนชั่น แซนแนล
ที่ป๊อปปูล่า ชั้น 5 เซ็นทรัล ลาดพร้าว ในคอน
เซ็ปต์ “Digital Media Landscape 2012”
ภายในงานมีการออกบูธเกี่ยวกับดิจิตอลมีเดีย
และเทคโนโลยีใหม่จากค่ายต่างๆ เช่น เอไอเอส
ทีโอที บุรินทร์มีเดียจากค่ายเนชั่น และเอ็นบีซี บูธ
ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่ง
ชาติ (กสทช.) ซึ่งมาให้อินโฟ ความรู้ เกี่ยวกับการ
กำกับดูแล บรอดแคสต์ และเทคโนโลยี

นายอดิศักดิ์ ลิ้มปรงพัฒนกิจ กรรมการ
ผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง
คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ เอ็นบีซี กล่าว
ว่า เนชั่น แซนแนล นับเป็นต้นแบบสถานีข่าว
24 ชั่วโมงแห่งแรกของประเทศไทย ปัจจุบันได้
พัฒนาไปสู่การเป็นโซเชียลมีเดียเต็มรูปแบบ ผ่าน
ทางสารคดีทีวี แท็บเล็ต เว็บไซต์ แอปพลิเคชัน
เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ ยูทูบ รวมทั้งเตรียมก้าวไปสู่
การเป็นดิจิตอลทีวี ขณะนี้อยู่ระหว่างรอ กสทช.

เปิดประมูลใบอนุญาต

นายอดิศักดิ์ กล่าวต่อว่า ปัจจุบันสื่อทีวี
ดาวเทียมมีแนวโน้มเติบโตสูง สามารถเข้าถึงผู้ชม
ภาคครัวเรือนได้กว่า 60-70% ทำให้ผู้ผลิตสินค้า
และเอเยนซีให้ความสนใจในการลงโฆษณาเพิ่ม
ขึ้น คาดว่าภาพรวมปีนี้จะมีการใช้โฆษณาผ่านทีวี
ดาวเทียมจะอยู่ที่ 6,000 ล้านบาท หรือประมาณ
1% ของงบโฆษณาผ่านฟรีทีวี ที่มีมูลค่าถึง 6
หมื่นล้านบาท ถือได้ว่าเป็นปัจจัยบวกให้สื่อทีวี
ดาวเทียมของเนชั่น แซนแนล มีโอกาสทำราย
ได้จากการโฆษณาเพิ่มขึ้น

นายอดิศักดิ์ กล่าวด้วยว่า นอกจากนี้ เนชั่นฯ
ยังเปิดตัว “โซเชียลทีวี” ซึ่งถือเป็นความก้าวหน้า
ในการสร้างกลยุทธ์ทางเนื้อหาและการตลาดยุค
ดิจิตอล โดยผู้ชมสามารถรับชมรายการโทรทัศน์ใน
เครื่องเนชั่นไม่ว่าจะเป็นช่องเนชั่น แซนแนล ระวัง
ภัย และแมงโกทีวี ได้แบบมีปฏิสัมพันธ์กัน ผ่าน
ทางสื่อออนไลน์ โดยการนำโซเชียลทีวีมาใช้เป็น
ครั้งแรกในวงการโทรทัศน์เมืองไทยนี้ จะประเดิม
ในรายการ “ข่าวข้น คนเนชั่น” ออกอากาศทุก
คืนวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 21.30-22.30 น. และ
รายการ “ข่าวข้น รับอรุณ” ออกอากาศทุกวัน
จันทร์-ศุกร์ เวลา 06.00-08.00 น. เริ่มวันที่ 1



กรกฎาคมนี้ ทางสถานีโทรทัศน์เนชั่น แซนแนล
“ขณะนี้เครื่องเนชั่นมีช่องโทรทัศน์ผ่าน
ดาวเทียม 3 ช่อง ได้แก่ เนชั่น แซนแนล, แมง
โกทีวี และระวังภัย ในส่วนของเนชั่น แซนแนล
จะเป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมง แมงโกทีวีเป็นพื้นที่
เสนอข่าวสารด้านศิลปวัฒนธรรม และรายการ
บันเทิงที่มีสาระ ส่วนช่องระวังภัยจะนำเสนอข้อมูล
ข่าวสารภัยพิบัติต่างๆ ในชีวิตประจำวัน โดยเปิด
โอกาสให้อาสาสมัครทั่วประเทศใช้เทคโนโลยีการ
สื่อสารรายงานข่าวจากทุกสถานที่ทั่วประเทศ”
นายอดิศักดิ์ กล่าว

ด้าน พ.อ.นที สุภรัตน์ รองประธาน กสทช.
กล่าวปาฐกถาหัวข้อ “มิติใหม่การทำกับดักและ
การจัดสรรคลื่นความถี่ในการบรอดแคสต์” ว่า
การเปลี่ยนผ่านสู่ระบบทีวีดิจิตอล ถือเป็นการก
หลักของ กสทช. ที่กำหนดได้ตามกฎหมาย และ

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 800,000
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 23 มิถุนายน 2555

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3899

Col.Inch: 73

Ad Value: 153,300

หน้า: 1 (บนซ้าย), 11

PRValue (x3): 459,900

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ครบ 12 ปี เนชั่น แชนแนลดิจิทัลเติบโตสู่เปิดตัวโซเชียลทีวี

เพื่อก้าวให้ทันการเปลี่ยนแปลงของโลกเทคโนโลยี ซึ่งดิจิทัลทีวีนี้จะทำให้ทีวีในอนาคตมีจำนวนช่องให้ชมมากขึ้น ขณะที่ผู้ให้บริการสถานโทรทัศน์ก็จะมีมากขึ้น จากที่ขณะนี้สถานีโทรทัศน์ช่องฟรีทีวีมีเพียง 6 ช่อง ช่องบอกรับสมาชิก 1 ราย ช่องดาวเทียม 400 ราย และเคเบิลทีวีอีก 500 ราย และขณะนี้ กสทช.อยู่ระหว่างร่างหลักเกณฑ์ออกใบอนุญาตประกอบกิจการดิจิทัลทีวี ซึ่งจะ เป็นทีวีในอนาคต

รศ.สุธรรม อยู่ในธรรม คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า การกำกับดูแลในขณะนี้ ไม่ควรรอให้เข้าสู่กระบวนการทีเดียวทั้งหมด เพราะการจะออกใบอนุญาตแต่ละประเภทและแต่ละช่องอาจต้องใช้ระยะเวลาในการพิจารณาเป็นเวลานาน ทำให้อุตสาหกรรม Broadcast ตั้งไทยอยู่ในภาวะชะงักงัน ดังนั้น กสทช. น่าจะทยอยออกใบอนุญาตแก่ผู้ประกอบการรายเดิมหรือออกใบอนุญาตชั่วคราวให้ผู้ประกอบการรายใหม่ไปก่อน

นายอมรรักษ์ ชมรัตน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด กล่าวว่า การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลในประเทศไทยจะเป็นโอกาสให้เกิดจำนวนช่องมากขึ้น เกิดผู้ผลิตรายย่อยมากขึ้น แต่ กสทช.ต้องส่งเสริมให้มีเนื้อหาที่หลากหลาย โดยเฉพาะเนื้อหาที่พัฒนาองค์ความรู้แก่ประชาชนและสังคม

สำหรับงานครบรอบ 12 ปี เนชั่น แชนแนล

ยังมีต่อเนื่องจนถึงวันที่ 24 มิถุนายน ภายในงาน มีการออกบูธของสถานีข่าวระงับ มาเปิดรับเรื่องราวร้องทุกข์ โดย ลุงแจ่ม คมชัดลึก ขณะที่บูธ เนชั่น แชนแนล เปิดห้องข่าวดิจิทัล ให้ผู้ร่วมงานได้อ่านข่าวคู่กับพิธีกรที่ชื่นชอบ พร้อมโชว์ทีวีระบบดิจิทัล ขณะที่บูธเนชั่น เรดิโอ ฝึกการเป็นผู้ประกาศข่าววิทยุ ส่วนบูธแมงโก้ทีวี ไอไลฟ์โชว์ ตัดผม แต่งหน้า

วันเสาร์ที่ 23 มิถุนายน มีรายการเด่นๆ อาทิ "รวมพล คนหลุดพ้น" นำโดย สุทธิชัย หยุ่น, กนก รัตน์วงศ์สกุล, ธีระ ธัญไพบูลย์, จอมขวัญ หลาวเพ็ชร ฯลฯ และรายการด้านดิจิทัล อาทิ รายการแบไต๋ รายการ Like บุรี และ Digilife ปิดท้ายด้วยการแสดงของศิลปินค่ายโมโน Status Single ถ่ายทอดสดตลอดงาน วันอาทิตย์ที่ 24 มิถุนายน วันสุดท้ายของงาน เป็นเวทีสบายๆ สไตส์วันหยุด มีการแสดงของศิลปิน และนักร้อง จากละครเพลง เรยา เดอะ มิวสิคัล บาย แมงโก้ ทีวี โดย น้องไมรา มณีภัสสร และนักร้องคุณภาพอีกหลายคน

สำหรับช่วงสำคัญ และสนุกสนาน สไตส์ ถั่วลูก จะมาล้วงลึกแจกคนสำคัญ อาทิ ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร นายโชค บูลกุล ฯลฯ และรายการเอาใจแฟนบอล กับ 4-4-2 ตะลุยยุโรป กับ กนก รัตน์วงศ์สกุล และนันทขว้าง สิริสุนทร ตลอดทั้ง 3 วัน ผู้ร่วมงานมีสิทธิลุ้นรางวัล ชัมซุง กาแล็คซี่ แท็บ ทุกวัน วันละ 5 เครื่อง

BROADCAST**BOOST SEEN FROM
SWITCH TO DIGITAL TV****Transformation**

could inject Bt40 bn
through supply
chain investments

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

The coming transformation from analog to digital terrestrial television broadcasting led by the National Broadcasting and Telecommunication Commission (NBTC) is estimated to boost the economy by more than Bt40 billion in the related supply chain, a forum was told.

To mark the 12th anniversary of Thailand's first 24-hour news station, Nation Broadcasting Corporation's Nation Channel yesterday held a business forum called "Nation Channel: Digital Media Landscape 2012", where media experts and professionals gathered. The event aimed to promote understanding of the coming developments in the broadcasting and telecommunication industries after the NBTC implements all of its regulations.

Natee Sukonrat, chairman of the NBTC's broadcasting committee, said the regulations governing licences for digital terrestrial broadcasting must be completed by this year. Four types of licences will be issued, for providers for infrastructure, networks, content and application services.

Natee said the watchdog planned to grant its first licence for infrastructure providers by August, while operating licences for network and content providers would be auctioned next year.

Prapat Rathlertkarn, deputy secretary-general of the Thai Electrical, Electronics and Telecommunication Industries Association (TETA), estimated that entering the digital-TV era would drive the economy from new business, valued at more than

Bt40 billion, during this transformation, estimated to take about five to six years after the implementation of broadcasting regulations. An infrastructure provider needs to invest at least Bt10 billion in broadcasting towers and facilities, replacing existing analog equipment.

Meanwhile producers will also focus on creating more quality TV programmes to fill the new digital channels, which will increase as much as tenfold thanks to the advantages of digital technology. Prapat projected that this process would create more jobs into the industry and generate new business, worth about Bt10 billion.

Prapat added that manufacturers of digital-compatible TV sets and set-top boxes would also benefit. It is estimated that this manufacturing sector will be boosted by more than Bt20 billion in investment.

However, though it is believed this transformation can open more doors for the industry, media enterprises are concerned about some uncertainties.

Ekachai Phakdurong, vice president for corporate affairs at Thaicom, which is interested in bidding for licences for infrastructure development and for operating digital TV channels, suggested that the NBTC must ensure a balance between cross-media ownership and fair competition, because many major players want to take part in this process.

Sudharma Yoonaidharma, dean of the school of law and chairman of the Academy of Enterprises and Public Policy and Regulation, said that though the NBTC has responsibility over broadcasting rules and regulations, it should stay away from censorship of content. It should promote self-regulation among content producers instead.

To help small and medium-sized media enterprises survive during the transformation, Amonphat Chomrat, managing director at television production firm Next Step, suggested that the NBTC conduct specific rating measurements for quality content producers.



NATION BROADCASTING Corporation celebrates the 12th anniversary of Thailand's 24-hour news station Nation Channel with a three-day event under the theme 'Nation Channel: Digital Media Landscape 2012'. This event features an array of activities including seminars, shows and mini-concerts at Bangkok Convention Centre at Central Plaza Lat Phrao until tomorrow. Today Nation Multimedia Group chairman Suthichai Yoon will share his experience as a journalist in the 'Ruam Pol Kon Lood Pung' show to be broadcast on Nation Channel.

3-day event marks Nation Channel's 12th birthday

To celebrate the 12th anniversary of Nation Channel, Thailand's first 24-hour television news outlet, Nation Broadcasting Corporation (NBC) is offering special events featuring exclusive activities with leading news anchors along with interesting seminars, talk shows and mini-concerts until tomorrow.

Under the theme "Nation Channel:

Digital Media Landscape 2012", NBC yesterday held a forum where media-business experts and professionals gathered. The event aimed to provide understanding of coming developments in the broadcasting and telecommunication industries after the National Broadcasting and Telecommunication Commission imple-

The Nation

The Nation
Circulation: 68,200
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/First Page

Date: Saturday 23 June 2012

Volume: 37

No: 53359

Page(s): 1A(Top Left)

Col.Inch: 52

Ad Value: 78,000

PRValue (x3): 234,000

Clip: Full Color

Headline: 3-day event marks Nation Channel's 12th birthday

ments all of its new regulations.

During the three-day event, visitors will also be entertained with games and other presentations at exhibitions by Nation Channel, Mango TV, Rama Channel and Rawangpai.

Today highlighted events begin with the official launch of a book marking the 12th anniversary of Nation Channel. Hosts from the channel will also share about what happens behind the scenes via a variety talk show.

In the afternoon, Nation Channel's news anchors led by Suthichai Yoon, chairman of Nation Multimedia Group, will share their experiences in the TV news business and trends in a talk show called "Ruam Pol Kon

Lood Pung". During this show, everyone is eligible for a lucky draw for three Samsung Galaxy Tab IIIs.

Tomorrow, there will be presentations featuring many famous singers and stars from such shows as "Reya the Musical".

Another highlight in the afternoon session is a panel on the Krisana Luang Look style. Special guests include MR Sukhumbhand Paribatra and Choak Bulakul, owner of Farmchokchai.

Attendees will also meet renowned TV news host Kanok Ratwongsakul and Nantakwang Sirisunthorn from Mango TV.

■ Economic boost seen from switch to digital TV 5A



กสทช.ประมูล3จีต.ค. แก้วกฤตีสื่อสารไทย

ยอดโมบายดาต้าพุ่ง 200%
กทค.ลุยตั้งอนุกรรมการ
รับมือหมดสัญญา
“ทรูมูฟ-ดีพีซี”

กสทช.มั่นใจผลักดันเกิดประมูล 3จี ต.ค.นี้
ได้แน่ เชื่อเป็นทางออกช่วยแก้ปัญหาสัญญาณ
มือถือขัดข้อง ระบุ 2 ปีที่ผ่านมา โมบายดาต้า
โตเกิน 200% วางแผนรับมือสัมปทานทรูมูฟ-ดี
พีซีหมด ก.ย. 56 “เอไอเอส” ลั่นต้องได้ประมูล
3จี ซึ่งเป็นตัวผลักดันอุตสาหกรรม โทรคม-จีดีพี

พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รอง
ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่ง
ชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการ
กิจการโทรคมนาคม (กทค.) กล่าวในงาน
ครบรอบ 12 ปี เนชั่น แชนแนล ว่า กสทช.
พยายามอย่างยิ่งที่จะผลักดันให้เกิดการ
ประมูลใบอนุญาต (ไลเซนส์) 3จี ยานความถี่
2.1 กิกะเฮิรตซ์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในเดือน
ต.ค.นี้ เพื่อเป็นการลดวิกฤติความขาดแคลน
เรื่องแบนด์วิธ เพราะ 2 ปีที่ผ่านมา อัตราการ
เติบโตปริมาณการใช้บริการข้อมูล (ดาต้า) มี
เพิ่มมากขึ้น 200% โดยเชื่อว่าอีก 5 ปีปริมาณ
การขยายตัวน่าจะเพิ่มถึง 20 เท่า คิดเป็นอัตรา
การบริโภคข้อมูลเฉลี่ยปีละ 92% จากจำนวน
ประชากรที่ใช้โทรศัพท์มือถือมีกว่า 84 ล้าน

เลขหมาย และในอีก 2 ปีคาดว่าจะขยายตัว
เป็น 100 ล้านเลขหมาย

ในเดือน ก.ค.นี้ บอร์ด กทค.จะหารือตั้ง
คณะอนุกรรมการเตรียมรองรับการหมดสัญญา
สัมปทานของบริษัท ทรูมูฟ และบริษัท ดิจิตอล
โฟน (ดีพีซี) ในย่านความถี่ 1800 เมกะเฮิรตซ์
ที่จะหมดลงเดือน ก.ย. 2556 ซึ่งแนวทาง
จะหารือว่าหากสัมปทานหมด คลื่นความถี่
ดังกล่าวจะกลับไปสู่ กสทช.หรือ บมจ.กสท
โทรคมนาคม ในฐานะผู้ให้สัมปทาน นอกจากนี้
จะวางแผนทางเปิดประมูลใบอนุญาต 1800
เมกะเฮิรตซ์ เพื่อให้บริการ 4จีแอลทีอีกด้วย

นายวิเชียร เมฆตระการ ประธานเจ้า
หน้าที่ผู้บริหาร บมจ.แอดวานซ์ อินโฟร์
เซอร์วิส (เอไอเอส) กล่าวว่า หาก กสทช.ไม่
สามารถผลักดันให้เกิดการประมูล 3จี หรือมี
อุปสรรคจนการประมูลไม่เกิดขึ้น ต้องยอมรับ
ว่า เอไอเอสยังไม่มีความพร้อมที่จะแก้ไขปัญหา
สัญญาณโทรศัพท์ จนทำให้บางครั้งคุณภาพ
ลดลง

ขณะนี้ การบริโภคอินเทอร์เน็ตผ่าน
โทรศัพท์มือถือเพิ่มขึ้นไม่ต่ำกว่า 100% ในปี
ที่ผ่านมา มีปริมาณใช้งานด้านเสียง (วอยซ์)
150 ล้านครั้งต่อวัน เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตผ่าน
โทรศัพท์มือถือ 250 ล้านครั้งต่อวัน ขณะที่
มูลค่าตลาดโทรคมในไทยมีกว่า 2 แสนล้าน
บาท คิดเป็น 2% ของจีดีพี

สำหรับราคาเริ่มต้นประมูล 3จีของ
กสทช.ตามที่มีกระแสข่าวออกมาว่าราคาจะอยู่

ที่ 4,000 ล้านบาท เอไอเอสยืนยันความพร้อมที่
จะเข้าประมูล และต้องได้คลื่นความถี่มากที่สุด
เท่าที่ กสทช.อนุญาต

นายปริธนา ลีลพจน์ ผู้ช่วยกรรมการผู้
อำนวยการ ส่วนงานบริการเสริม เอไอเอส
กล่าวว่า ยอดผู้ใช้งานเอไอเอส 3จีในคลื่น
ความถี่ 900 เมกะเฮิรตซ์ล่าสุดอยู่ที่ 2.2 ล้าน
ราย มีลูกค้าใหม่เพิ่มเฉลี่ยเดือนละ 4-5 หมื่น
ราย และเร็วๆ นี้ เอไอเอสจะจัดแถลงข่าวเปิดตัว
เงินลงทุนเพิ่มเติมในบริการ 3จี ที่ได้แจ้งต่อ
ตลาดหลักทรัพย์ร่วม 5 หมื่นล้านบาทใน 3 ปี

นายสุภกิจ วรธนดิษฐ์ หัวหน้าคณะ
ผู้บริหารด้านการพาณิชย์ โคมินัล บมจ.ทรู
คอร์ปอเรชั่น กล่าวว่า กลไกการตลาด จะเป็น
ตัวกำหนดราคา 3จี ซึ่ง กสทช.ควรพิจารณาให้
รอบคอบว่า ราคาเริ่มต้นประมูลนั้นเหมาะสม
กับอุตสาหกรรม

‘กทค.’ตั้งอนุดูแลประมูล‘3จี’ เอไอเอสหวังร่างต่างดาวทำล้ม

พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) และในฐานะประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) เปิดเผยว่า ในการประมูล 3 จี คลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิรตซ์ เป็นการประมูลที่ต้องคำนึงถึงวัตถุประสงค์ของความต้องการให้เกิดการแข่งขันในตลาด อีกทั้งประเทศไทยถือว่าเป็นประเทศที่ไม่ใหญ่เท่าไร จึงมีผู้ให้บริการเพียงไม่กี่ราย ดังนั้น สิ่งที่ต้องระมัดระวังคือ เรื่องการฮั้ว



พ.อ.เศรษฐพงศ์
มะลิสุวรรณ

ประมูล ล่าสุด กทค. จึงได้เตรียมจัดตั้ง คณะอนุกรรมการ ประมูล 3 จี เพื่อ มาควบคุมดูแลการ ประมูล 3 จี ที่กำลัง จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ กทค.ยังได้เตรียม ตั้งคณะอนุทำงาน คลื่นความถี่ 1800

เมกะเฮิรตซ์ ขึ้นมาอีกชุด เพื่อรองรับ สัญญาณสัมปทานที่จะหมดลง คาดว่าจะส่ง เรื่องเข้าบอร์ด กทช.พิจารณาได้ภายใน เดือนกรกฎาคมนี้

นายวิเชียร เมฆตระการ ประธานเจ้าหน้าที่ผู้บริหาร บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ร่าง ประกาศ พ.ร.บ.เรื่องการกำหนดข้อห้าม การกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำ กิจการโดยคนต่างดาว ที่ขณะนี้อยู่ระหว่าง รอ กทช.พิจารณาในขั้นตอนสุดท้ายก่อน ออกประกาศภายหลังได้รับฟังความเห็น จากภาคประชาชนเป็นที่เรียบร้อยแล้วนั้น กทช.ต้องพิจารณาด้วยความระมัดระวัง เพราะมีความเสี่ยงที่จะเป็นช่องทางให้ เกิดการฟ้องร้องเพื่อล้มการประมูล 3 จี ได้ อย่างไรก็ตาม นอกจากการล้มประมูล 3 จี เอไอเอสไม่กังวลมากนักกับข้อกำหนด ในร่างประกาศดังกล่าว โดยจะยกเลิกร่าง ประกาศหรือไม่ยกเลิกก็ได้ แต่หากยกเลิก ได้ก็จะได้ไม่เป็นช่องทางในการฟ้อง ร้องของผู้ไม่พึงประสงค์

NBTC COMMITTED TO SPECTRUM LICENSING IN OCTOBER

The National Broadcasting and Telecommunications Commission has vowed to stick to its schedule of licensing the third-generation 2.1-gigahertz spectrum in October.

It is also set to appoint a subcommittee to handle the expiry of TrueMove's and Digital Phone Co's concessions, which end at the same time in September next year.

Suthiphon Thaveechaiyagarn, a member of the NBTC, said yesterday that the watchdog intended to implement the spectrum auction as planned and on a fair-bidding basis. It has already done many things to plug legal loopholes.

He made the remarks on the topic of 3G technology and Thailand's opportunity on the occasion of the 12th anniversary of the country's first 24-hour news station, Nation Channel.

NBTC telecom committee chairman Settapong Malisuwan said at the same event that the 3G cellular broadband technol-

ogy would create a wireless data superhighway to meet the exponential growth of mobile-data consumption by Thai mobile-phone users.

According to the NBTC, it will auction nine slots of the 2.1GHz spectrum, each containing 5 megahertz bandwidth. The maximum bandwidth each of the bidders is allowed to grab is capped at 20MHz.

Currently there are 84 million mobile-phone SIM cards being used in Thailand, which is expected to reach 100 million in the next two years. The total value of the telecom service industry is about Bt250 billion a year, of which about 72 per cent is contributed by the mobile-phone sector.

Settapong said the NBTC telecom committee was also set to appoint a subcommittee to handle the expiry of TrueMove's and Digital Phone's concessions. He said it was legally clear that after their concessions end, the 1,800MHz spectrum blocks allocated to

them by CAT Telecom will be transferred to the NBTC for reallocation.

In a related 3G matter, Advanced Info Service chief executive officer Wichian Mektrakarn said AIS had no problem about the NBTC imposing new regulations on preventing foreign dominance in the telecom industry. But it is better not to issue them as it might lead to legal challenges.

The NBTC is revising the existing foreign-dominance regulations and the revised rules are expected to go into effect next month. On Thursday, Total Access Communication (DTAC) voiced concern that the revised regulations could be exploited by some parties to sabotage the NBTC plan to auction the 2.1GHz licences.

Telecom scholar Anupap Tiralap said the NBTC must focus on bringing 3G technology to benefit people on an equal basis.

SIRIVISH TOOMGUM
THE NATION

กสท-ทรูแก๊สสัญญา 3 จี

นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า กสทพร้อมที่จะเจรจากับกลุ่มบริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) เพื่อแก้ไขสัญญา การให้บริการโทรศัพท์มือถือรูปแบบใหม่เพื่อให้บริการ 3 จี ด้วยเทคโนโลยีเอสดีเอ บนคลื่น ความถี่ 800 เมกะเฮิรตซ์ (MHz) ตามที่คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ได้มีคำสั่งให้ กสทปรับปรุงแก้ไขสัญญาให้เป็นไปตามกฎหมายมาตรา 46 พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และ กำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2558 ส่วนประเด็นบริษัทบีเอฟเคที (ประเทศไทย) จำกัด อาจเข้าข่ายการประกอบกิจการโดยไม่ได้รับ อนุญาตหรือไม่ นั้น เป็นเรื่องที่ทางทรูต้องไปเร่งแก้ไขให้เป็นไปตามกฎหมายเช่นกัน

“การเจรจากับทรูมีกรอบเวลาที่ต้องดำเนินการ ทั้งข้างที่ปรึกษาทางการเงินเพื่อประเมินราคา ทรัพย์สินสุทธิก่อนที่จะทำการตกลงซื้อขายกิจการหรือการทำ due diligence ให้แล้วเสร็จภายใน เดือน ก.ค.นี้ หรือก่อนการเปิดประมูลใบอนุญาต 3 จี ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในเดือน ก.ย.-ต.ค.2555”

นายสุภชัย เจียรวนนท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่และประธานคณะผู้บริหาร บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า ทรูพร้อมที่จะแก้ไขสัญญาเพื่อให้เป็นไปตามที่ กสทช.กำหนด ทั้ง 6 ข้อสัญญาที่ทาง กสทช.ตั้งข้อสังเกตมา และเชื่อมั่นว่า การดำเนินการเพื่อให้เป็นไปตามที่ กสทช. กำหนดนั้น จะไม่กระทบต่อการให้บริการและการประกอบธุรกิจของทรูฟูเอชแต่อย่างใด โดยลูกค้า จะไม่ได้รับผลกระทบใดๆทั้งสิ้นขอให้อย่างมั่นใจ.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: เสาร์ 23 มิถุนายน 2555

ปีที่: 22

ฉบับที่: 7877

หน้า: 8(ขวา)

Col.Inch: 7

Ad Value: 7,000

PRValue (x3): 21,000

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ย่อยข่าวเศรษฐกิจ: ทูรร่วมมือ'กสท'แก้สัญญา3จี

**ย่อยข่าว
เศรษฐกิจ**

ทูรร่วมมือ'กสท'แก้สัญญา3จี

นายอติรุฒม์ โตทวีแสนสุข กรรมการผู้จัดการ ธุรกิจโมบายล์ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น กล่าวว่า บริษัทยินดีให้ความร่วมมือกับ บมจ.กสท โทรคมนาคม ในการดำเนินการปรับปรุงรายละเอียดข้อสัญญาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น และให้สอดคล้องกับมาตรา 46 แห่ง พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. 2553 ตามมติของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) โดยประเด็นต่างๆ ที่ กทค. มีคำสั่งให้ กสท ดำเนินการแก้ไขนั้น เป็นข้อปฏิบัติที่บริษัท ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด บริษัทจึงมั่นใจว่า กสท และทรู จะสามารถร่วมมือกัน ในการดำเนินการดังกล่าวให้เรียบร้อยได้ด้วยดี และบริษัทขอยืนยันกับลูกค้าว่า การให้บริการ ทรูมูฟ เอช 3G+ ยังคงเป็นไปตามปกติ ขอให้ลูกค้ามั่นใจว่าจะไม่ได้รับผลกระทบแต่อย่างใด

ชีดานแนะรุ่นน้อง-ลุ้นไก่ลัมสเปน

**ให้ระวัง!
อีเนียสตา
อันตราย
กระทิงดุ
มาฟูลทีม**
‘ชีดาน’อดีต
จอมทัพเมือง
น้ำหอมเดือน
รุ่นน้องระวัง
□ อ่านต่อหน้า 15

● ชีดาน □ ต่อจากหน้า 1

‘อีเนียสตา’ กองกลางตัวรุกกระทิงดุ อันตรายที่สุด กุนซือสเปนจัดหนักส่ง ‘ตอร์เรส-ซิลบา-อีเนียสตา’ 3 ประสานแนวรุกกลางลำตาข่าย ขณะที่ขุมกำลังอื่นๆ บิ๊กสตาร์ ส่วนตราไก่ ‘ฝรั่งเศส’ ยังอารมณ์ดีจากนัดแพ้สวีเดน 0-2 ทะเลาะกันวัน แลมพาร์ด-นาสรี 2 กองกลางตัวหลักบาดเจ็บ ต้องลุ้นหนักว่าจะฟิตลงทันหรือไม่ แต่เชื่อไม่มีทางเลือกต้องเซ็นสัญญารองรับผู้เล่นระดับโลก ร้องผู้ตรวจการแผ่นดินช่วยแก้ปัญหาจอดี

★ สเปน-ตราไก่เปิดศึก

การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย ในเวลา 01.45 น. (กลางคืนวันที่ 22 มิ.ย.) ตามเวลาประเทศไทย ที่สนามดอนบาสต์ อารีนา เมืองโดเนตสค์ ประเทศยูเครน พบกับระหว่าง “กระทิงดุ” สเปน แชมป์เก่ากับ “ตราไก่” ฝรั่งเศส โดยสเปน เข้ารอบมาในฐานะทีมอันดับ 1 ของกลุ่มซี ขณะที่ ฝรั่งเศส ทีมอันดับ 2 ของกลุ่มดี ทำผลงานชนะ 1 นัด เสมอ 1 นัด แพ้ 1 นัด การแข่งขันนัดสุดท้ายรอบแรกของทั้งคู่อีกว่าทำได้ไม่คืนัก

★ กระทิงดุจัดเต็มชุดใหญ่

กระทิงดุตัวหลักอยู่ครบไม่ติดตกแบนหรือบาดเจ็บ มิเชล เดล บอสส์ กุนซือของทีม นำจะใช้ระบบ 4-3-3 อีเกิ้ล คาซียาส ผู้รักษาประตู กับต้นทีม ยืนเฝ้าตาข่าย กองหลังยังเป็น อัลบา-โร

อาร์เบิ้ล, เกราร์ด ปิเก้, เซอร์คิโอ รามอส, จอร์ดี อัลบา กองกลางใช้ ซาบี เฮอร์นันเดซ, เซอร์คิโอ บุสเกตส์, ซาบี อลอนโซ ส่วนในแดนหน้า คาวิต ซิลบา กับอันเดรส อีเนียสตา ช่วยกันทำเกมริมเส้น ปลอ้ยให้ เฟอร์นันโด ตอร์เรส ยืนหัวหอกตรงกลาง โดยมีทางเลือกเสริมอย่าง เซส ฟาเบรกาส, เฟอร์นันโด ยอเรนเต้, เปโดร โรดริเกซ, ซานติ กาสอร์ล่า, ฮวน มาต้า, เฮซุส นาบาส ที่อาจได้ลงสนามตัวจริงเช่นกัน

★ ฝรั่งเศสเซ็ง 2 ตัวหลักเจ็บ

ขณะที่ “ตราไก่” ฝรั่งเศส จะขาด ฟลิปปิ เม็กแซส ที่ติดโทษแบนหลังสะสมครบ 2 ใบ เหลือ และต้องรอเช็คความฟิตของ ซาเมียร์ นาสรี กับฟรังก์ รีเบรี 2 หัวใจสำคัญในเกมรุกที่บาดเจ็บจนพลาดการลงซ้อมกับทีมเมื่อวันพุธที่ผ่านมา โดยเฉพาะนาสรี อาจจะต้องลุ้นกันถึงนาทีสุดท้ายว่าจะพร้อมลงฟาดแข้งหรือไม่

แถมยังมีปัญหาในกรณี ฮาติม เบน อาร์ฟา ที่ไม่พอใจกับการถูกเปลี่ยนตัวออกในเกมแพ้สวีเดน 0-2 จนออกมาโวยวายกลับบ้าน รวมถึงยังมีข่าวว่านักเตะในทีมทะเลาะกันเองอย่างหนัก หลังจบเกมดังกล่าวด้วย

★ ลุ้น ‘นาสรี-รีเบรี’ ฟิตทัน

โลร็องต์ บล็องก์ กุนซือของทีม จะมาในระบบ 4-2-3-1 อูโก โยริส จะได้ลงเฝ้าเสา กองหลังจากขวาไปซ้าย มาติเยอ เดอมูซีย์, ฟลิปปิ เม็กแซส, อาดิล รามิ, กาแอล กาลิซี้ ถูกกลางรับ ยานนี เอ็มวิลา ประสานงานร่วมกับ โยฮัน กาบาย กลางรุก 3 ตัว รีเบรี กับนาสรี น่าจะลงเล่นในหัวทั้งคู่ ส่วนอีกตำแหน่ง เฌมี เมเนซ, มาติเยอ วัลบูเอเนา, มาร์แว็ง มาร์เต็ง และฟลอริอันต์ มาลูด้า จะต้องแย่งกันเอง ขณะที่ เบน อาร์ฟา ไม่น่าจะได้ลงสนามมีปัญหาเกี่ยวกับกุนซือ ทั้งให้ คาติม เบนเซมา ยืนเฝ้าแดนหน้า ทีมงานผู้ตัดสินในเกมนี้จะมาจากประเทศอิตาลี โดยมี นิโกลา ริซโซลตี เป็นผู้ตัดสินในสนาม

★ กุนซือรับ-ทีมแตกคอ

โลร็องต์ บล็องก์ ยอมรับว่า ลูกทีมมีปัญหา ทะเลาะกันจริง ภายหลังจบเกมแพ้ต่อสวีเดน 0-2 กลายเป็นอันดับ 2 ของกลุ่มต้องมาชนกับแชมป์เก่าสเปนในรอบนี้ แต่ปัญหาไม่รุนแรงอะไรมาก

“เมื่อเป็นฝ่ายชนะ คุณจะยอมรับสิ่งต่างๆ ได้ และมีความสุขมากขึ้น แต่เมื่อเป็นฝ่ายแพ้ คุณจะมีความมั่นใจที่รุนแรงขึ้นมา มันเป็นเรื่องของการแข่งขันที่รุนแรง แต่ทุกคนใจเย็นลงได้หลังจาก

อาบน้ำให้สดชื่น มันทำให้รู้สึกอยู่ข้าง เพราะนักเตะต่างรู้สึกว่าคุณไม่ได้ทุ่มเทเต็มที่ มันแสดงให้เห็นว่าการตอบสนอง เหมือนเป็นการกระตุ้นด้วยไฟฟ้า ผมหวังว่าจะมีการตอบสนอง เช่นนี้ในเกมกับสเปน แต่ขอให้เป็นไปในทางที่ดีด้วย”

★ ชีดานให้ระวัง ‘อีเนียสตา’

ซีเนอดีน ชีดาน อดีตจอมทัพระดับตำนานของฝรั่งเศส ออกโรงเตือนรุ่นน้องให้ระวัง อันเดรส อีเนียสตา ยอดมิดฟิลด์ของสเปนให้ดี โดยกล่าวว่า “อีเนียสตาสร้างความประทับใจให้ผมจริงๆ เขามีอิทธิพลกับเกมของสเปนมาก เขาทำให้ผมนึกถึงตัวเองในอดีต แต่เขาไม่ได้รับการจับตามองเท่าผม สำหรับผม สเปนเล่นกันได้ดี แต่คงไม่ใช่ทางง่ายถ้าพวกเขาเจอกับคู่ปรับที่มีเกมรับหนาแน่น”

★ ยูฟ่าปรับอังกฤษ 2 แสน

วันเดียวกันสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป หรือยูฟ่า มีมติลงโทษปรับเงินสมาคมฟุตบอลอังกฤษ หรือเอฟเอ จำนวน 5,000 ยูโร หรือราว 200,000 บาท จากข้อหาที่ไม่สามารถควบคุมพฤติกรรมแฟนบอลได้ ในเกมรอบแรกนัดที่ 2 ซึ่งอังกฤษชนะสวีเดน 3-2 อย่างสุดมัน เมื่อวันที่ 15 มิ.ย. เนื่องจากเกมดังกล่าวมีแฟนบอล “สิงโตคำราม” พยายามวิ่งลงไปในสนามเพื่อแสดงความดีใจ ซึ่งถือเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม แม้ว่ายูฟ่าจะอนุญาตให้เอฟเอสามารถยื่นอุทธรณ์คำตัดสินในครั้งนี้ แต่ล่าสุดเอฟเอก็ออกมาแถลงการณ์ว่า ยอมรับบทลงโทษของยูฟ่า

★ กุนซือสิงโตให้ซ้อมจุดโทษ

รอย ฮอดจ์สัน ผู้จัดการทีมชาติอังกฤษ ยืนยันสั่งให้ลูกทีมซ้อมการยิงจุดโทษเอาไว้แล้ว หลังจากที่ “สิงโตคำราม” มีสถิติแย่ในการคว้าจุดโทษมาตลอด โดยในรอบ 8 ทีมสุดท้าย อังกฤษต้องพบกับอิตาลี ซึ่งได้ชื่อว่ามีเกมรับที่เหนียวแน่น โดยกล่าวว่า เราได้เริ่มซ้อมไว้แล้ว โดยใช้เวลาลงหลังการซ้อมปกติเพื่อฝึกฝนแน่นอนว่าตอนนี้เราให้ความสำคัญกับมันอย่างจริงจัง คุณสามารถซ้อมยิงจุดโทษได้ มันเป็นเรื่องของการควบคุมจิตใจ และความสามารถในการป้องกันประตู

★ สมาพันธ์ผู้บริโภคร้องจดจำ

วันที่ 21 มิ.ย. ที่สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค ยื่นหนังสือถึงผู้ตรวจการแผ่นดิน เพื่อขอให้ตรวจสอบกรณี คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ไม่

ปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเคร่งครัด และอาจเข้า
ข่ายการละเลยไม่ปฏิบัติหน้าที่จนเกิดความ
เสียหายกับผู้บริโภค ส่งผลให้ผู้บริโภคจำนวน
ไม่น้อยกว่า 10 ล้านครัวเรือนไม่สามารถรับชม
การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป (ยู
โร 2012) ทางช่อง 3, 5, 9 ที่รับชมผ่าน
ดาวเทียมได้ โดยมีนายศรีราชา เจริญพานิช ผู้
ตรวจการแผ่นดิน เป็นผู้รับเรื่องไว้

★ โจมตีกสท.ไม่ดำเนินการ

น.ส.ศิริกัลยา ทงสมพันธ์ยื่นเรื่องร้อง
เรียนความเสียหายของผู้บริโภคต่อ กสท.ไปแล้ว
แต่ไม่มีการดำเนินการใดๆ ที่จะทำให้ประชาชนที่
เสียประโยชน์สามารถรับชมการแข่งขันฟุตบอลยู
โร 2012 ทางฟรีทีวีได้ จึงมายื่นต่อผู้ตรวจการ
แผ่นดิน เพื่อตรวจสอบการกระทำของกสท.
ที่ส่อผิดกฎหมายหลายฉบับ ทั้งการละเมิดหลัก
สิทธิพื้นฐานตามรัฐธรรมนูญ การไม่ดำเนินการ
กับช่อง 3, 5, 9 ที่เข้าข่ายละเลยพ.ร.บ.องค์กร
จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการ
วิทยุกระจายเสียง และกิจการโทรคมนาคม
มาตรา 27 (13) ที่ กสท.ต้องคุ้มครองสิทธิของ
ประชาชนไม่ให้ถูกเอาเปรียบ อีกทั้งไม่บังคับใช้
กฎหมายกับบริษัทจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ ที่น่าจะ
เป็นการเอาเปรียบผู้บริโภค

★ กมธ.วุฒิเรียกร้องกสท.

ที่ห้องประชุมห้อง 309 อาคารรัฐสภา 2
นางนฤมล ศิริวัฒน์ ประธานคณะกรรมการ
การกีฬาอาชีพสภา เป็นประธานการประชุมคณะ
กรรมการ เพื่อพิจารณาศึกษากรณีปัญหาการ
ถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ระหว่าง บ.จี
เอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด กับ บ.ทรูวิชั่นส์ จำกัด
(มหาชน) โดยมีนายประเสริฐ อภิปัญญา รอง
เลขาธิการ คณะกรรมการ กสท. และ
ดร.สุทธิศักดิ์ ภัทรมานะวงศ์ ผอ.สำนักกฎหมาย
และคดี สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้
บริโภค (สคบ.) เข้าร่วม

★ กสท.ชี้ยูฟ่าไม่ให้สิทธิทรูฯ

น.ส.มณีนีร์น กำจรกิจการ ผู้อำนวยการกลุ่ม
งาน กสท.กล่าวว่า กรณีที่เกิดขึ้นเนื่องจาก
บ.ทรูฯ ระบบไม่เปิดผ่านพาสท ทำให้สหพันธ์
ฟุตบอลแห่งยุโรป (ยูฟ่า) มองว่าเป็นซ้ำไล
เซนส์ (sublicense) จึงไม่ให้สิทธิ ส่วนแกรมมี
กสท.จะตรวจสอบ เนื่องจากมีผู้ร้องเรียนว่า
เป็นผู้ประกอบการที่อาจทำให้เกิดความเสียหาย
กับผู้บริโภคหรือไม่ อย่างไรก็ตามขณะนี้
กสท.กำลังดำเนินการออกกฎระเบียบมัด
แคร์รี่ รูล (Must Carry Rule) ในการควบคุม

★ ลูกค้านำร้องกว่า 50 ราย

ดร.สุทธิศักดิ์ ภัทรมานะวงศ์ ชี้แจงว่า ใน
กรณีที่เกิดขึ้น สคบ.พิจารณาแล้วเห็นว่า การ
กระทำดังกล่าวของ บ.ทรูฯ อาจเป็นการฝ่าฝืน
มาตรา 31 วรรคสอง และขณะนี้ก็มีผู้เข้ามาร้อง
เรียนกับสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้
บริโภคแล้วกว่า 50 ราย ซึ่ง สคบ.ก็จะกลั่น
กรองก่อนจะนำเข้าสู่ออร์ดเพื่อพิจารณาว่าจะ
ดำเนินการฟ้องหรือไม่



กระทั่งตุ๊ก ตอร์เรสหอก ลงน้ำหอม

ยังไม่จบ ยูโร
จอดำร้องผู้ตรวจ
การแผ่นดินฟัน
กสท ไม่บังคับใช้
♦ อ่านต่อหน้า 15

▲ พร้อมรบ...นักเตะทีมชาติ
สเปน (ซ้าย) นำโดย เฟอร์นันโด
โตเรส ลงซ้อมเตรียมความ
พร้อม ก่อนลงดวลกับทีมชาติ
ฝรั่งเศส (ขวา) ในศึกฟุตบอล
ยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย ที่
ประเทศยูเครน วันที่ 24 มิ.ย. นี้

กระทั่งตุ

□ ต่อจากหน้า 1

กฎหมาย ส่งผลให้ประชาชน 10 ล้านครัวเรือน
ดูยูโรไม่ได้ ด้าน “สรีราชา” รับลูก เร่งดำเนิน
การให้ทันเวลาที่เหลืออยู่ ขณะที่ “กระทั่งตุ”
ฟุตบอล “ตอร์เรส” ยืนหยัดเป่าทะเลวง “ตรา
ไก่” ในศึก ยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย ขณะที่
ทีมจากแดนน้ำหอมปาดเหงื่อ “นาซี-ริเบ
รี” เคียง วิดช้อม แต่ล่าสุดผู้ช่วยโค้ชยันยัน
เจ็บแถมคัดพร้อมลงช่วยทีมแน่นอน แต่แดน
หลังมีปัญห “เม็กแซส” ติดแบน ต้องส่ง
“กอสเซียลนี” ยืนเซ็นเตอร์ฮาล์ฟคู่ “รามี”
ด้าน “ซีดาน” ดำเนินแข่งฝรั่งเศสเตือนรุ่นน้อง
อยากทะลุเข้าตัดเชือกต้องหยุดการทำเกมรุก
ของ “อีนียัสตา” ให้ได้

ร้องผู้ตรวจกสทไม่บังคับใช้ก.ม.

เมื่อเวลา 10.30 น. วันที่ 21 มิ.ย. ที่
สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน น.ส.สารี อ๋อง
สมหวัง เลขานุการสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค เข้า
ยื่นหนังสือถึง ผู้ตรวจการแผ่นดินเพื่อขอให้
ตรวจสอบกรณีคณะกรรมการกิจการกระจาย

เสียงกิจการโทรทัศน์ หรือ (กสท) ที่ไม่ปฏิบัติ
ตามกฎหมายอย่างเคร่งครัด และอาจเข้าข่าย
การละเลยไม่ปฏิบัติหน้าที่จนเกิดความเสียหาย
กับผู้บริโภค ขกเว้น น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
กรรมการ กสท เป็นกรรมการเสียงข้างน้อย ที่
สนับสนุนการดำเนินการตามมติของสมพันธ์
องค์กรคุ้มครองผู้บริโภค ที่ได้ยื่นหนังสือข้อ
เรียกร้องให้ กสท มีมติโดยเร่งด่วนเพื่อคุ้มครอง
ผู้บริโภคให้สามารถดูการถ่ายทอดสดการ
แข่งขันฟุตบอลยูโร โดยขอให้ กสท มีคำสั่ง
ทางปกครองกับช่อง 3, 5 และ 9 บริษัทแกรม
มี ตรวจสอบการดำเนินการของการสื่อสารแห่ง
ประเทศไทย

ตลอดจนสนับสนุนการดำเนินการเพื่อ
ให้เกิดการเยียวยาความเสียหายที่เกิดขึ้นจริง
จากบริษัททรู แต่คณะกรรมการ กสท ไม่ปฏิบัติ
ตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญและกฎหมายที่
เกี่ยวข้อง ตลอดจนแม่บทกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์แห่งชาติ ทำให้เกิดความ
เสียหายแก่ผู้บริโภคจำนวนไม่น้อยกว่า 10 ล้าน

ครัวเรือนไม่สามารถรับชมการแข่งขันฟุตบอล
ชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป (ยูโร 2012) ทางช่อง
3, 5, 9 ที่รับชมผ่านดาวเทียมได้

รับลูกเร่งดำเนินการให้ทันเวลา

น.ส.สารี กล่าวว่า ทางสมพันธ์ฯได้ยื่น
เรื่องร้องเรียนความเสียหายของผู้บริโภคต่อ
กสท ไปแล้ว แต่ไม่มีการดำเนินการใด ๆ ที่จะ
ทำให้ประชาชนที่เสียประโยชน์สามารถรับชม
การแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ทางฟรีทีวีได้ จึง
ได้มายื่นต่อผู้ตรวจการแผ่นดิน เพื่อตรวจสอบ
การกระทำของ กสท ที่ไม่บังคับใช้กฎหมาย
สื่อผิดกฎหมายหลายฉบับ ทั้งการละเมิดหลัก
สิทธิพื้นฐานตามรัฐธรรมนูญ การไม่ดำเนินการ
กับช่อง 3, 5, 9 ที่เข้าข่ายละเลย ต่อ พ.ร.บ.
องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการ
ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง และกิจการ
โทรคมนาคม มาตรา 27(13) ที่ กสท ต้อง
คุ้มครองสิทธิของประชาชนไม่ให้ถูกเอาเปรียบ
 อีกทั้งไม่บังคับใช้กฎหมายกับบริษัทจีเอ็มเอ็ม
แกรมมี่ ที่น่าจะเป็นการเอาเปรียบผู้บริโภคจาก

การล่ากำไรเกินควร และกฎหมายอีกหลายฉบับ ส่งผลให้ประชาชนไม่สามารถเข้าถึงบริการทางฟรีทีวีได้

ด้านนายศรีราชา เจริญพานิช ผู้ตรวจการแผ่นดิน เป็นผู้รับเรื่องด้วยตัวเอง พร้อมกล่าวด้วยว่า ทางผู้ตรวจการแผ่นดินยินดีจะรับเรื่องนี้ไว้ตรวจสอบ และจะดำเนินการให้เร็วที่สุด เพื่อให้ทันเวลา เนื่องจากขณะนี้การแข่งขันฟุตบอลที่ดำเนินการมาเป็นเวลานานแล้ว ทั้งนี้จะได้ประชุมฝ่ายกฎหมายของสำนักงาน และคาดว่าจะในวันอังคารที่ 26 มิ.ย. นี้จะได้เข้าที่ประชุมผู้ตรวจการเพื่อมีมติในเรื่องนี้ได้

กระทั่งฟุตบอลทีมตอร์ลงหักคอไก่

ส่วนความเคลื่อนไหวการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป 2012 สำนักข่าวต่างประเทศ รายงานว่าศึกฟุตบอลยูโร 2012 ประจำวันอาทิตย์ที่ 24 มิ.ย. เป็นเกมในรอบ 8 ทีมสุดท้าย โดย “กระทั่งดุ๊ก” สเปน แชมป์เก่าที่ผ่านเข้ารอบมาในฐานะแชมป์กลุ่ม C จะเจอกับ “ตราไก่” ฝรั่งเศส อดีตแชมป์ 2 สมัย ซึ่งเข้ารอบมาในฐานะทีมอันดับ 2 ของกลุ่ม D โดยเกมนี้จะเล่นกันที่ ดอนบาสต์ อารีนา ในเมืองโดเนตสค์ ประเทศยูเครน โดยเริ่ม kick off เวลา 01.45 น. ตามเวลาประเทศไทย ช่อง 3 รับหน้าที่ถ่ายทอดสดให้ชมกันทั่วประเทศเช่นเคย

ความพร้อมในเกมนี้ บิเซนเต เดล บอสเก กุนซือทีม “กระทั่งดุ๊ก” ซึ่งไม่แพ้มา 17 นัดติดต่อกันในเกมเป็นทางการ นับตั้งแต่แพ้สวีเดน 1-2 ในฟุตบอลโลก 2010 นั้น มีตัวเลือกให้ใช้งานสมบูรณ์ทั้งหมด แต่ทว่าคำถามคืออดีตกุนซือ ริล มาดริค จะใช้กองหน้าธรรมชาติลงสนามหรือไม่ หลังนัดที่แล้วให้โอกาสนานโด ตอร์เรส ลงเล่นแค่ 60 นาทีเท่านั้น หรือจะให้ เซส ฟาเบรกาส หรือ เมซุส นาบาส ลงมาขึ้นเป็นศูนย์หน้าเหมือนอย่างเกมแรก และช่วงท้ายเกมกับ โครเอเชีย สำหรับรูปแบบการเล่นยังคงเหมือนเดิม 4-3-3 อีเกิร์กาสียาส เป็นผู้รักษาประตู แนวรับจากซ้ายไปขวามี มอร์ติ อัลบา, เคราร์ด ปิเก, เซร์กิโอ รามอส และ อัลบาโร อัลเบร์ว ส่วนแผงกลางใช้ ชาบี อลอนโซ, เซร์กิโอ บุสเกตส์ และ ชาบี เอร์นันเดซ ด้านหน้ามี คาวีล ซิลบา กับ อันเดรส อิเนียस्ता เป็นตัววิ่งเล่น แล้วน่าจะให้ เฟร์นันโด ตอร์เรส เป็นหน้าเป้าไปก่อน

ไ้กระทิก!ปาก-นาลรีวิคซ้อม

ด้าน “ตราไก่” ของกุนซือ โลรองด์ บล็องก์ ซึ่งไม่แพ้ใครมาถึง 23 นัดติดต่อกัน นับตั้งแต่แพ้ เบลารุส เมื่อปี ค.ศ. 2010 ก่อนจะมาแพ้ สวีเดน 0-2 ในเกมสุดท้ายของรอบแรกนั้น เจอเรื่องราวที่เกี่ยวกับการซ้อมเมื่อวันที่ผ่านมา เมื่อ ชาบี นาสรี และ ฟรังก์ รีเบรี 2 ดาวเตะตัวเก่ง มีอาการบาดเจ็บ จนไม่ได้ลงสนามกับเพื่อนร่วมทีม และต้องเช็คอาการอย่างละเอียดก่อนเกมอีกครั้ง โดย ชาบี นาสรี มีแผลฟกช้ำจากทีม “เรโอโบลิฟ” แมนเชสเตอร์ ซิตี้ ได้รับบาดเจ็บที่หัวเข่า จากเกมรอบแรก นัดสุดท้าย กลุ่ม D ที่ ฝรั่งเศส แพ้ สวีเดน 0-2 เมื่อวันที่ 18 มิ.ย.ที่ผ่านมา ทำให้ไม่สามารถลงสนามกับเพื่อนร่วมทีมที่เกมปีเก็บตัว ในเมืองโดเนตสค์ ประเทศยูเครน

ขณะที่ ฟรังก์ รีเบรี เฟลย์เมกเกอร์จากทีม “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค สามารถลงสนามพร้อมร่างกายร่วมกับเพื่อนร่วมทีมได้ในช่วงเริ่มต้นการซ้อม แต่หลังจากที่วิ่งไปไม่กี่รอบ ดาวเตะหน้าปากก็ขอหยุด และขึ้นรถเดินทางกลับโรงแรมทันที โดยเบื้องต้นคาดว่า รีเบรี มีอาการบาดเจ็บข้อเท้าซ้าย

น้ำหอมโล่งได้ขยันลงได้แน่

อแล็ง โปกอสซียง ผู้ช่วยโค้ชทีมชาติฝรั่งเศส ออกมายืนยันล่าสุดว่า ทั้ง ชาบี นาสรี และ ฟรังก์ รีเบรี จะฟิตพร้อมลงช่วยทีมในเกมที่เจอกับ สเปน อย่างแน่นอน โดยกล่าวว่า “พวกเขาไม่เป็นอะไรมาก หลังจากลงสนาม 1 วันมันย่อมมีอาการเหนื่อยล้าและมักจะมีการบาดเจ็บเล็กน้อยเกิดขึ้นเสมอ ทั้ง 2 คนไม่ได้ลงสนามกับทีม เพื่อให้ทีมแพทย์ได้ดูแลอาการเจ็บเล็กน้อย น้อย ๆ ของทั้งคู่ให้เรียบร้อยเสียก่อน”

หลังยวบแม็กเซตติคโทษแบน

อย่างไรก็ตาม เกมนี้ทีมชาติฝรั่งเศสมีปัญหาในเกมนับ เมื่อ ฟิลิปป์ แม็กเซตต์ เซ็นเตอร์ฮาล์ฟตัวหลักติดโทษแบนจากการละเมิดใบเหลืองครบโควตา โดย โลรองด์ กอสเซียลนี กองหลังจาก อาร์เซนอล จะได้โอกาสลงประเดิมตัวจริงเป็นหนแรก แต่ข่าวดีคือน่าจะจะได้ โยฮัน กาบาย หายเจ็บกลับคืนทีม โดย “ตราไก่” ยังใช้ระบบ 4-2-3-1 เหมือนเดิม อูโก โยริส เป็นผู้รักษาประตู แนวหลังใช้

มาติเยอ เดอญชี เป็นแบ็กขวา ส่วนด้านซ้ายเป็น กาแอล กลิชี ขณะที่เซ็นเตอร์ฮาล์ฟเป็น อาดิล รามิ กับ โลรองด์ กอสเซียลนี ขึ้นมาตรงกลาง อาลู ดิยาร์รา ไล่ตีดเกมอยู่หลัง ขณะที่แผงเกมรุกใช้ ชาบี นาสรี, โยฮัน กาบาย, ฟรังก์ รีเบรี ส่วนอีกตำแหน่งน่าจะเป็น เฌมี เมเนซ ที่จะได้กลับมาเป็นตัวจริง ขณะที่ คาริม เบนเชมา เป็นหัวหอกเดี่ยวเช่นเคย

11ตัวจริงที่คาดว่าจะลงสนาม

สเปน (ระบบ 4-3-3): อีเกิร์กาสียาส, มอร์ติ อัลบา, เคราร์ด ปิเก, เซร์กิโอ รามอส, อัลบาโร อัลเบร์ว, ชาบี อลอนโซ, เซร์กิโอ บุสเกตส์, ชาบี เอร์นันเดซ, คาวีล ซิลบา, อันเดรส อิเนียस्ता, เฟร์นันโด ตอร์เรส

ฝรั่งเศส (ระบบ 4-2-3-1) : อูโก โยริส, มาติเยอ เดอญชี, กาแอล กลิชี, อาดิล รามิ, โลรองด์ กอสเซียลนี, อาลู ดิยาร์รา, ชาบี นาสรี, โยฮัน กาบาย, เฌมี เมเนซ, ฟรังก์ รีเบรี, คาริม เบนเชมา

พลิกสถิติย้อนหลังกระทั่งดีกว่า

สำหรับสถิติการเจอกันของทั้ง 2 ทีม ปรากฏว่าทั้งคู่เจอกันมาทั้งหมด 30 ครั้ง เป็น สเปน ที่เหนือกว่าเล็กน้อย โดยเอาชนะได้ 13 ครั้ง เสมอ 6 ครั้ง ขณะที่ ฝรั่งเศส ถูกลดชนะได้ 11 ครั้ง โดยหนล่าสุดที่เจอกันในเมตซ์เป็นทางการคือฟุตบอลโลก 2006 รอบ 16 ทีมสุดท้าย โดยเป็นทีม “ตราไก่” เอาชนะ 3-1 แต่หลังจากทั้งคู่เจอในเกมอุ่นเครื่องซึ่งสเปนชนะ 2 นัดรวด

ชีดานเตือนจับตายอีนียาสตา

ชีเนอดิน ชิดาน ด่านจอมทัพทีมชาติฝรั่งเศส ออกโรงเตือนนักเตะรุ่นน้อง ว่าหากต้องการผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศศึก ยูโร 2012 พวกเขาต้องหาวิธีหยุดการทำเกมบุกของ อันเดรส อิเนียस्ता เฟลย์เมกเกอร์ทีมชาติสเปนให้ได้ ในเกมรอบ 8 ทีมสุดท้ายที่ทั้ง 2 ทีมจะเจอกันที่ ดอนบาสต์ อารีนา ในเมืองโดเนตสค์ ประเทศยูเครน ในวันเสาร์ที่ 23 มิ.ย. นี้

ชิดาน ซึ่งเคยพาทีม “ตราไก่” ถูกลดแชมป์ ยูโร 2000 กล่าวว่า “อีนียาสตา ทำให้ผมประทับใจมาก เขามีอิทธิพลกับเกมรุกของสเปน อย่างมาก เขาทำให้ผมนึกถึงตัวเอง”

อย่างไรก็ตาม ชิดาน ยังเชื่อว่า สเปน

มีโอกาสมากกว่า ฝรั่งเศส ในการผ่านเข้าสู่อรอบ
ตัดเชือก โดยกล่าวว่า ผมคิดว่า สเปน โดน
สื่อมวลชนวิพากษ์วิจารณ์รุนแรงเกินไป สำหรับ
ผมแล้วพวกเขาเล่นได้ดี แต่มันไม่่ง่ายที่
จะเอาชนะคู่แข่งที่มานั่งตั้งรับ ทั้ง สเปน และ
ฝรั่งเศส ต่างต้องการฟอร์มการเล่นที่ดีเพื่อ
ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ แต่ผมคิดว่าน่าจะ
เป็น สเปน ที่ผ่านเข้ารอบไปได้ พวกเขายังดู
เหนือกว่า”.

แคมป์ไก่เดือดทะเลาะโค้ช กระทิงดุทำเนียบจริงอย่าอู๊ด

เกมเตะยูโร 2012 ลุ้นระทึก สเปนชดแข่ง
ฝรั่งเศสลุ้นเข้าตัดเชือกวันนี้ แคมป์ลูกหนัง
ฝรั่งเศสเกิดรอยร้าว นักเตะทะเลาะกับโค้ช
ผู้บริหารแกรมมีไหว้วานกรมทรัพย์สินทาง
ปัญญาชี้แจงเรื่องลิขสิทธิ์ยูโรให้เป็นทีที่เข้าใจ
สคบ.เผยลูกค้าทริวิชั่นส์ แจ้นร้องเรียนชวดดู
ยูโรกว่า 50 ราย (อ่านต่อหน้า 5)

ฝรั่งเศส

'สเปน'หวง'ฝรั่งเศส'ไม่อู๊ด

การแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 รอบ 8 ทีม
สุดท้าย คู่ที่ 3 ระหว่าง สเปน พบ ฝรั่งเศส ที่
ดอนบาส อารีน่า เมืองโดเนตส์ ประเทศยูเครน
แข่งขันตรงกับเวลาในประเทศไทย 01.45 น. คืน
วันที่ 23 มิ.ย. หรือเช้าวันใหม่ 24 มิ.ย. ช่อง 3
ถ่ายทอดสด

"สเปน" แชมป์เก่า ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย
ในฐานะแชมป์กลุ่มซี ด้วยฟอร์มยังไม่ประทับใจ
นัก โดยเฉพาะนัดติดนัดแรก เสมอ อิตาลี 1-1
สเปนใช้ผู้เล่นมิดฟิลด์ถึง 6 คน โดยไม่มีกองหน้า
จนถูกวิพากษ์วิจารณ์และมาปรับแก้ในเกมต่อมา
ก่อนชนะไอร์แลนด์ 4-0 และชนะโครเอเชีย 1-0
เก็บสถิติเตะ 48 นัดหลังสุด แพ้เพียง 2 นัด

บิคเตอร์ บัลเดส นายทวารสำรองสเปนจาก

บาร์เซโลนา กล่าวว่า จากประสบการณ์ที่เคยเล่น
พบผู้เล่นฝรั่งเศส จะให้แถมกองกลางและกอง
หน้ามีพื้นที่ในการเล่นบอล ขณะที่ คาริม เบนเซมา
เป็นหนึ่งในกองหน้าที่อันตรายที่สุดในโลก สร้าง
ความปั่นป่วนให้กองหลังตลอดเวลา ขณะที่
ฟร็องก์ รีเบรี และชาบี นาสรี ก็เป็นผู้เล่นที่
ประมาทไม่ได้เช่นกัน

แคมป์ไก่เดือด-ผู้เล่นของกลับบ้าน

หนังสือพิมพ์กีฟา "เล กิ๊ป" ของฝรั่งเศส
รายงาน ว่า ได้เกิดปัญหาขึ้นในแคมป์ทีมฝรั่งเศส
เมื่ออาเดม เบน อาร์ฟา กองกลางจากนิวคาสเซิล
ได้ขอโลว์รีด บลิ่งก์ กุนซือฝรั่งเศส กลับบ้าน
เนื่องจากไม่พอใจที่เทรนเนอร์ส่งลงเล่นในเกมกับ
สวีเดนซึ่งเป็นเกมไม่สำคัญ อีกทั้งไม่พอใจที่โดน
บลิ่งก์บอกว่าขณะคุยโทรศัพท์ในห้องนักกีฬา รวม
ทั้งการที่ไปตอบโต้กุนซือฝรั่งเศสด้วยว่าไม่ควร
เปลี่ยนตัวออก เพราะมีอีกหลายคนที่จะเล่นได้แย่

กว่า ก่อนหน้านี้อาร์ฟาเคยมีปัญหากับโค้ชหลาย
รายในอดีต

ขณะที่ ชาบี นาสรี ผู้เล่นกองกลางเกิดมีปาก
เสียงกับ อาลู ดิยาร์รา หลังจากดิยาร์ราวิจารณ์
ผู้เล่นหลายคนว่าเล่นไม่ดีในเกมกับสวีเดน ซึ่ง
นาสรีรู้สึกว่าการวิจารณ์เพื่อนร่วมทีม

'นาสรี-รีเบรี'เจ็บชวดซ้อม

ด้านความพร้อมของทีมฝรั่งเศส ผ่านเข้ารอบ
มาในฐานะอันดับ 2 ของกลุ่มบี ผลงานไม่น่า
ประทับใจนัก นัดแรกเสมออังกฤษ 1-1 นัดต่อมา
ชนะยูเครน 2-0 และนัดสุดท้ายแพ้สวีเดน
หมดรูป 0-2 ทำให้หยุดสถิติไม่แพ้ใครไว้เพียงแค่
23 นัด ล่าสุด ชาบี นาสรี และฟร็องก์ รีเบรี
ไม่ได้ลงสนามฝึกซ้อม โดยนาสรีเจ็บหัวเข่าจาก
เกมล่าสุด ส่วนเท้าซ้ายของรีเบรีเกิดแผลพุพอง
แต่ไม่มีปัญหาในการลงสนามพบสเปน

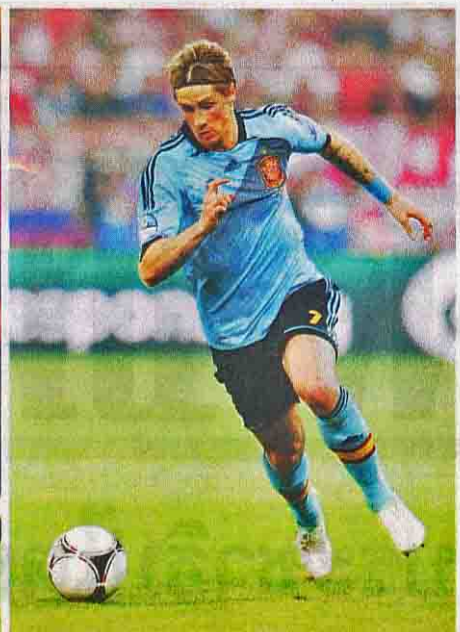
อแล็งก์ โมโกซิหยัง มือขวาของบลิ่งก์ ยืนยัน
ว่า ทั้งคู่ไม่มีปัญหาเรื่องความฟิต และขอปฏิเสธ
สถานการณ์ภายในทีมไม่ได้แย่เหมือนกับชุด
ฟุตบอลโลก 2010 ซึ่ง นิโกลัส อนเลก้า ถูกส่งตัว
กลับบ้าน และทีมตกกรอบแรก

บลิ่งก์ กล่าวด้วยว่า จะมีการปรับเปลี่ยนผู้
เล่นในบางตำแหน่ง จะให้มาติเยอ วิลบูเอน่า กอง
กลางจากมาร์เซย์ได้สัมผัสเกมบ้าง ขณะที่ เดเมรี
เมเนซ ปีกขวาน่าได้กลับมาเป็นตัวจริงอีกครั้ง

สถิติ'ตราไก่'ไม่แพ้ในยูโร

สถิติการเตะระหว่างฝรั่งเศสกับสเปนพบกัน
มา 30 ครั้ง สเปนชนะ 13 ครั้ง ฝรั่งเศสชนะ 11
ครั้ง เสมอ 6 ครั้ง พบกันครั้งล่าสุดในเกมอุ่น
เครื่องปี 2010 ฝรั่งเศสแพ้ 0-2 ส่วนพบกันใยูโร
รอบสุดท้าย 3 ครั้ง ฝรั่งเศสไม่เคยแพ้สเปน ปี
2000 รอบ 8 ทีมสุดท้าย ฝรั่งเศสชนะ 2-1, ปี
1996 รอบแบ่งกลุ่ม ฝรั่งเศสเสมอ 1-1, ปี 1984
ฝรั่งเศสชนะ 2-0 และในฟุตบอลโลกรอบสุดท้าย

วัดความคม - คาริม
เบนเซมา กองหน้า "ตรา
ไก่" ฝรั่งเศส จะลงล่า
ตาข่ายวัดความคมกับ เฟอร์
นันโด ตอร์เรส ดาวยิง
"กระทิงดุ" สเปน ในการ
แข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์
แห่งชาติยุโรป รอบ 8 ทีม
สุดท้าย ที่เมืองโดเนตส์ค
ประเทศยูเครน วันที่ 23
มิถุนายน เวลา 01.45 น.
(ภาพเอเอฟพี-รอยเตอร์)



ปี 2006 ฝรั่งเศสชนะ 3-1

ผู้เล่นที่คาดว่าจะลงสนาม ดังนี้

ฝรั่งเศส (4-2-3-1) ผู้รักษาประตู อูโก้ โยริส กองหลัง มาติเยอ เดอบุซี, อาดิล รามิ, โลร็องต์ กอสซิเอนนี, กาเอล คลิชี กองกลาง อาลู ดิยาร์รา, โยฮัน กาบาย, ฟร็องก์ รีเบรี, ซามิรี นาสรี, เฌเรมี เมเนซ กองหน้า คาริม เบนเซมา

สเปน (4-2-3-1) ผู้รักษาประตู อีเคร์ กาซิยาส กองหลัง อัลบาโร่ อาร์เบลัว, เดราร์ต ปิเก้, เซร์คิโอ รามอส, ซอร์ดี อัลบา กองกลาง ซาบี อลอนโซ, เซร์คิโอ บุลเกตส์, ซาบี เออร์นันเดซ, ดาบิด ซิลบา, อันเดรส อิเนียสตา กองหน้า เฟร์นันโด ตอร์เรส

‘แกรมมี’แจงเดินสายคุยฟุตบอล

นายธนา จีเยอจจิระ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด เปิดเผยความคืบหน้าการดำเนินงานที่มุ่งเน้นไปในเรื่องฟุตบอล สหพันธ์ฟุตบอลแห่งยุโรป (ยูฟ่า) เพื่อขอใบอนุญาตให้ผู้ประกอบการก่อสร้างรับสัญญาทีวีดาวเทียมรายอื่นๆ ที่ยื่นเรื่องเพิ่มเติมในครั้งนี้อาจสามารถแพร่ภาพการแข่งขันยูโร 2012 ผ่านช่องทางฟรีทีวีได้ ว่าการที่มีจำนวนผู้ประกอบการหลายรายยื่นเรื่องขอแพร่ภาพมาในครั้งนี้ ส่งผลให้เกิดการล่าช้าในการพิจารณาตามเทคนิค รวมทั้งปัญหาการประชุมเจรจาที่ต้องเดินทางไปมาระหว่างเมืองอยู่ตลอดเวลาทั้งจาก เมืองวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ ไปเมืองเคียฟ ประเทศยูเครน และจากเคียฟ ไปเวียนนา ประเทศออสเตรีย อีกทั้งมุมมองที่ยูฟ่ามีต่อปัญหาของเราที่กลายเป็นเรื่องเล็ก เมื่อเทียบกับปัญหาการต้อนรับราชวงศ์จากหลายประเทศ จึงเป็นเหตุให้การเจรจาล่าช้า

ได้‘อาร์เอส’เรื่องลิขสิทธิ์

นายธนา กล่าวอีกว่า กรณีบริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) ระบุว่า การปล่อยให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมรายอื่นสามารถถ่ายทอดสดไม่ได้ขึ้นอยู่กับยูฟ่า ขึ้นอยู่กับผู้ถือลิขสิทธิ์ในไทยนั้น ขอยืนยันว่าที่ผ่านมา แกรมมีได้ทำตามกฎหมายที่ได้ลิขสิทธิ์ยูฟ่าด้วยความถูกต้องทั้งหมด โดยเฉพาะการปิดกั้นสัญญาณไม่ให้รั่วไหลไปต่างประเทศ แม้แกรมมีจะไม่สามารถเปิดเผยรายละเอียดของสัญญาได้ตามที่หลายฝ่ายร้องขอ แต่ใครมีข้อสงสัยสามารถถามไปทางยูฟ่าได้โดยตรง

ยื่นกรมทรัพย์สินทางปัญญาขอใจ

“เร็วๆ นี้ทางแกรมมีเตรียมยื่นเรื่องต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อให้ช่วยไขข้อข้องใจต่อประชาชนในเรื่องลิขสิทธิ์ฟุตบอลยูโร 2012 ที่หลายส่วนในสังคมไทยยังไม่เข้าใจ” นายธนา กล่าว

นายธนา กล่าวต่อว่า ปัญหาในวันนี้ถือได้ว่าจีเอ็มเอ็ม แชนท์ เป็นตัวอย่างที่จะทำให้นักไทยได้รู้ถึงปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ และการที่เกิดปัญหาจอตลอดในช่วงก่อนที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ออกเกณฑ์ให้ใบอนุญาตผู้ประกอบการทีวี จะทำให้ กสทช.ได้เข้ามากำกับเรื่องลิขสิทธิ์รายการที่ปล่อยให้มีการแพร่ภาพทางช่องฟรีทีวี แต่ กสทช.ต้องทำให้ชัดเจนส่วนในอนาคตเมื่อถึงเวลาขอใบอนุญาตจริง ที่ กสทช.ระบุว่าให้คะแนนเรตติ้งนั้น ผมเห็นว่าเรานี้แหละควรถูกนำเข้าไปอยู่ในระบบใบอนุญาต เพราะถ้ามีใบอนุญาตและเห็นว่าเราทำอะไรบางอย่างไม่ถูกต้อง เราจะได้ถูกกลไกตามกติกาดูแล

สอบ.ยื่นผู้ตรวจการ‘จอต’ยูโร

ที่สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน น.ส.สารี อ๋องสมหวัง เลขาธิการสหพันธ์องค์กรผู้บริโภค (สอบ.) เป็นตัวแทนเข้ายื่นหนังสือต่อผู้ตรวจการแผ่นดิน ให้ตรวจสอบการไม่ปฏิบัติตามหน้าที่ของคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ยกเว้น น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. เสียงข้างน้อย ที่สนับสนุนมติของ สอบ. โดยมีนายศรีราชา เจริญพานิช ผู้ตรวจการแผ่นดิน เป็นผู้รับหนังสือคำร้อง

น.ส.สารีกล่าวว่า หลังจาก กสท.มีมติเกี่ยวกับการกระจายเสียงและแพร่ภาพการถ่ายทอดสดยูโร 2012 ว่าการแพร่ภาพลิขสิทธิ์ของแกรมมี ที่ให้ลิขสิทธิ์ฟรีทีวี ช่อง 3, 5 และ 9 นำออกอากาศภาคพื้นดิน ซึ่งเป็นการเช่าช่วงเวลา ไม่ถือเป็นบริการสาธารณะแบบปกติ ทำให้ผู้บริโภคไม่น้อยกว่า 10 ล้านครัวเรือน ไม่สามารถรับชมได้ จึงต้องการให้ผู้ตรวจการแผ่นดินตรวจสอบว่า กสท.อาจเข้าข่ายการละเลยการปฏิบัติหน้าที่จนทำให้เกิดความเสียหายแก่ผู้บริโภค และอาจเข้าข่ายขัดรัฐธรรมนูญมาตรา 47 ว่าด้วยการให้บริการสื่อสารสาธารณะต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ของสาธารณะ และการไม่ดำเนินการกับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 9 อาจเข้าข่ายละเลย พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 มาตรา 27 (13) ว่าด้วยการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของประชาชนมิให้ถูกเอาเปรียบจากผู้ประกอบการ

ผู้ตรวจการเร่งถกก่อนนัดชิง

นายศรีราชา กล่าวว่า เป็นเรื่องเร่งด่วนที่ต้องเร่งพิจารณาโดยเร็วที่สุด เพราะในวันที่ 2 ก.ค. เป็นรอบชิงชนะเลิศยูโร 2012 โดยจะนำเรื่องเข้าสู่ที่ประชุมผู้ตรวจการแผ่นดินในวันที่ 26 มิ.ย. ทั้งนี้ จะทราบผลประมาณวันที่ 26-27 มิ.ย. ทั้งนี้

ผู้ตรวจการแผ่นดินไม่มีอำนาจเด็ดขาดต้องส่งเรื่องตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจการไปที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

น.ส.สารีเปิดเผยด้วยว่า หลังเข้าพบนายจีระชัย มูลทองโร่ย รองเลขาธิการคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ว่าได้สอบถามแนวทางการดำเนินงานของ สคบ.กรณีสมาชิกทวิวิชั่นส์กว่า 10 ล้านคนไม่สามารถดูยูโร 2012 จากฟรีทีวีได้ ซึ่งนายจีระชัยเผยว่า ในวันที่ 22 มิ.ย.เป็นวันสุดท้ายที่แกรมมีจะต้องเสนอทางออกให้ สคบ.ทราบ ไม่เช่นนั้น สคบ.จะยื่นฟ้องต่อศาลปกครอง ซึ่งทางมูลนิธิจะร่วมยื่นฟ้องด้วย

เผยลูกค้าทรู‘ร้อง’สคบ.เพียบ

นางนงนุช ศิริวัฒน์ ประธานคณะกรรมการการกีฬา วัฒนธรรม เป็นประธานประชุม กมช.กีฬา ส.ว. ที่อาคารรัฐสภา วาระสำคัญคือ พิจารณาปัญหาการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ระหว่างแกรมมี กับทรู โดยเชิญตัวแทน กสทช.และเลขาธิการ สคบ.เข้าให้ข้อมูล

นายสุทธิศักดิ์ ภัทรมานะวงศ์ ผอ.สำนักกฎหมายและคดี สคบ. กล่าวว่า มีผู้ร้องเรียนว่าไม่สามารถรับชมยูโร 2012 ได้กว่า 50 ราย และจะฟ้องคดีแพ่งเรียกค่าเสียหายจากทรูฯ เมื่อพิจารณาแล้วการกระทำของทรูอาจเป็นการฝ่าฝืนมาตรา 31 วรรคสอง พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553

นางนงนุชกล่าวว่า เรื่องทั้งหมดเป็นการที่ทั้ง 2 บริษัทเอกชนไม่เข้าใจกันในเชิงธุรกิจ

‘ยูฟ่า’ปฏิเสธเพิ่มถ่ายทอด ‘ทรู-จาน’จอดำจนจบยูโร

ยูฟ่าตอบกลับหนังสือเอ็มเอ็มทีวี “ไม่อนุญาต” เพิ่มช่องทางถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร ซึ่งเสี่ยงสัญญาณนอกประเทศ ส่งผล “ทรูวิชั่นส์-จานดาวเทียม” จอดำตลอดทัวร์นาเมนต์

หลังจากที่ นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะผู้กำกับดูแลคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ได้เรียกร้องให้ บมจ.จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ในฐานะผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ทำหนังสือขอให้ยูฟ่าพิจารณาเพิ่มช่องทางแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 เพิ่มเติมทางช่องทางทรูวิชั่นส์ และจานรับสัญญาณดาวเทียมระบบ ซีแบนด์ และเคยูแบนด์ เพื่อแก้ปัญหา “จอดำ” บอลยูโรในไทย โดยแกรมมี่ได้ทำหนังสือและส่งทีมงาน ซึ่งนำโดย นายกอบเกียรติ แสงวนิชย์ กรรมการผู้จัดการ สายงานจีเอ็มเอ็ม สปอร์ต ไปประชุมหารือกับยูฟ่าตั้งแต่วันพฤหัสบดีที่ 14 มิ.ย.2555

ล่าสุดวันนี้ (22 มิ.ย.) ยูฟ่าตอบกลับหนังสือมายังจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ ระบุว่ายูฟ่ารู้สึกพอใจกับช่องทางการแพร่ภาพที่จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ สามารถ

ดูแลป้องกันลิขสิทธิ์การถ่ายทอดได้อย่างสูงสุดตามช่องทางเดิม และเข้าใจดีว่าผู้ให้บริการต่อไปนี้คือ ทรูวิชั่นส์, ทีเอสไอ, อินโฟเสท, ไลน์แชน, ลีโอเทค, ดีทีวี, ไอพีเอ็ม, ไอเดียแชน และไทยแชน ซึ่งเป็นจานดาวเทียมระบบซีแบนด์ และเคยูแบนด์ ต้องการเข้ามามีส่วนร่วมในการถ่ายทอดสดการแข่งขันยูโร 2012 ครั้งนี้ด้วย แต่การเพิ่มช่องทางแพร่ภาพดังกล่าวจะทำให้เกิดความเสี่ยงสัญญาณแพร่ภาพล้นไปนอกประเทศไทย แพลตฟอร์มดังกล่าวจึงจะอยู่ในสภาพ “จอดำ” ช่วงถ่ายทอดฟุตบอลยูโร 2012 ทางฟรีทีวี จนจบทัวร์นาเมนต์วันที่ 2 ก.ค.นี้

นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่าหลังจากที่ยูฟ่าไม่อนุญาตเพิ่มช่องทางแพร่ภาพฟุตบอลยูโร 2012 ดังกล่าว ตนจะเรียกประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องในสัปดาห์หน้า เพื่อร่วมหารือกับ กสทช. ทามาตรการและดูข้อกฎหมาย กรณีลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกีฬาในอนาคตเพื่อไม่ให้กระทบกับผู้ชมฟรีทีวี

กระทั่งสุดคึกคัก ตราไก่เป็นรอง

‘ได้’ โชกดับเช็ก โวกถึงแชมป์แน่

สเปนคึกสุดๆ ผู้เล่นชุดใหญ่
พิชิตสมบูรณ์ทุกตำแหน่ง ลงฟาด
แข่งกับฝรั่งเศสที่ขาดกองหลัง
ตัวสำคัญ □ อ่านต่อหน้า 15

● กระทั่ง □ ต่อจากหน้า 1

เพราะติดไทยแบน 2 เหลือง แถม 2 มิคฟิลด์ตัวหลัก ‘ริเบรี-นาสรี’ มีอาการบาดเจ็บจนพลาดซ้อมช่วงกลางสัปดาห์ ‘ฟลอริอ็องต์ มาลูต้า’ ข้อมรับตราไก่เป็นรองเยอะ ‘โรนัลโด้’ ฟุ้งหว้งถึงแชมป์หลังปราบ ‘เช็ก’ เข้าสู่รอบตัดเชือกได้เป็นทีมแรก โดยศูนย์หน้ากลับคืนทีม โชกประตูชัยสุดสวย สื่อโปรตุเกสชื่นชมยกให้เป็นนักเตะหมายเลข 1 ของโลก ‘มิลาน บารอส’ กองหน้าเช็กอดิศาจชาลโวโร 2004 ประกาศอำลาทีมชาติแล้ว ยูฟ่าส่งจ.ม.ตอบกลับแถมมีไม่อนุญาตถ่ายทอดผ่านทรูฯ หรือเคเบิลอื่นๆ นอกจากที่ตกลงกันในสัญญา หวั่นสัญญาณอาจรั่วไหลไปนอกประเทศ

★ กระทั่งดูปะทะฝรั่งเศส

การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย ในเวลา 01.45 น. (กลางคืนวันที่ 23 มิ.ย.) ตามเวลาประเทศไทย ที่สนามดอนบาสส์ อารีนา เมืองโคเนตส์ ประเทศยูเครน ระหว่าง “กระทั่ง” สเปน ทีมอันดับ 1 ของกลุ่มซี พบกับ “ตราไก่” ฝรั่งเศส ในการแข่งรอบแรก 3 นัด สเปนมีสถิติผ่านเข้ารอบดีกว่า ชนะ 2 นัด เสมอ 1 นัด เก็บไป 7 คะแนน ขณะที่ฝรั่งเศสมีแค่ 4 คะแนนจากชนะ-เสมอ-แพ้ อย่างละนัด โดยนัดสุดท้ายของรอบแรกโคเนตส์โคเนตส์ไป 2-0

★ สเปนไร้ปัญหาตัวผู้เล่น

ปิเชนเต้ เกล บอสเก้ กุนซือกระทั่ง น่าจะใช้ระบบ 4-3-3 อีเก้ คาซียาส ผู้รักษาประตู กลับคืนทีม ยืนตำแหน่ง กองหลังยังเป็น อัลบาโร อาร์เบลัว, เกราร์ด ปิเก้, เซอร์จิโอ รามอส, จอร์ดี อัลบา กองกลางใช้ ซาบี เซอร์นันเดซ, เซอร์จิโอ บุนสเกตส์, ซาบี อลอนโซ่ ส่วนในแดนหน้า คาวีลชีลบา กับอันเดรส อีเนียสตา ช่วยกันทำเกมริมเส้น ปลอ่ยให้ เฟร์นันโด ตอร์เรส ยืนหัวหอ

ตรงกลาง โดยมีทางเลือกเสริมอย่าง เซส ฟาเบรกาส, เฟร์นันโด โยเรนเต้, เปโดร โรดริเกซ, ซานติ กาสอร์ล่า, ฮวน มาต้า, เฮซุส นาบาส ที่อาจได้ลงสนามจริงเช่นกัน

★ ตราไก่ขาดปราการหลัง

ส่วนฝรั่งเศส ที่จะขาด ฟิลิปป์ เม็กแซสปราการหลังคนสำคัญที่ติดไทยแบนสะสมครบ 2 ใบเหลือง และต้องรอเช็กความฟิตของ ซาเมียร์ นาสรี กับฟร็องก์ รีเบรี 2 หัวใจสำคัญในเกมรุก ที่ขาดเจ็บจนพลาดการลงซ้อมกับทีมเมื่อวันพุธที่ผ่านมา โดยเฉพาะในรายชื่อของนาสรี อาจจะต้องลุ้นกันถึงนาทีสุดท้าย ขณะที่โยอัน คาบาย และฌอเร็มี เมเนซ ที่รอเช็กความฟิตเช่นกัน แต่ น่าจะลงช่วยทีมได้ นอกจากนี้ ยังมีปัญหาในกรณีฮาเด็ม เบน อาร์ฟา ไม่พอใจกับการถูกเปลี่ยนตัวออกในเกมแพ้สวีเดนจนออกมาโวยวายกลับบ้าน รวมถึงยังมีข่าวว่านักเตะในทีมทะเลาะกันเองอย่างหนัก หลังจบเกมดังกล่าวด้วย

★ เซ็น 2 กองกลางเจ็บ-ลงฟาดแข้ง

โลร็องต์ บล็องก์ กุนซือของทีมจะมาในระบบ 4-2-3-1 อูโก โยริส จะได้ลงเล่นเสา กองหลังจากขวาไปซ้าย มาติเยอ เดอญี, โลร็องต์ คอสเซียลนี, อาดิล รามิ, กาแอล กาลีซี คู่กลางรับ ยานน์ เอ็มวิลา ประธานงานร่วมกับ โยอัน คาบาย กลางรุก 3 ตัว รีเบรี กับนาสรี น่าจะลงเล่นไหวทั้งคู่ ส่วนอีกตำแหน่ง ฌอเร็มี เมเนซ, มาติเยอ วิลมูอานา, มาร์แว็ง มาร์แต็ง และฟลอริอ็องต์ มาลูต้า จะต้องแย่งกันเอง ขณะที่ เบน อาร์ฟา ไม่น่าจะได้ลงสนามมีปัญหากับกุนซือ ทั้งให้คาริม เบนเชมา ยืนตำแหน่งหน้าทีมงานผู้ตัดสินในเกมนี้จะมาจากประเทศอิตาลี โดยมีนิโกล่า ริซโซลลี เป็นผู้ตัดสินในสนาม

★ นักเตะใกล้เคียงอยากขดสเปน

โลร็องต์ คอสเซียลนี กองหลังทีมชาติ

ฝรั่งเศส ยืนยันว่าพร้อมแล้วที่จะลงป้องกันแนวรับให้ทีมในเกมเจอสเปน หลังจากฟีลิปป์ เม็กแซส กองหลังตัวหลัก ติดไทยแบนเพราะสะสมครบ 2 ใบเหลือง โดยกล่าวว่า “ผมรู้สึกดี ผมอาจจะต้องใช้เวลาเพื่อปรับจังหวะการเล่นบ้าง แต่ผมเคยลงเล่นในเกมอุ่นเครื่องกับเซอร์เบียมาแล้ว มันไม่มีอะไรที่น่ากังวล นี่เป็นทุกสิ่งสำหรับเกมที่ไม่มีวันลืมนี้ หลายคนฝันที่จะลงสนามเกมแรกในการเจอกับทีมแชมป์เก่าของศึกยูโร”

★ ‘มาลูต้า’ รับทีมเป็นรอง

ฟลอริอ็องต์ มาลูต้า กองกลางทีมชาติฝรั่งเศส ซึ่งทีมต้องเล่นให้แตกต่างจากที่ผ่านมา หากยังหวังจะสู้กับสเปน โดยกล่าวว่า “เมื่อดูจาก 3 เกมที่เราลงสนาม ผมไม่คิดว่าเราจะสามารถสู้กับสเปนได้ เราไม่มีผู้เล่นที่สามารถเล่นได้ตามแผนการ เราไม่ใช่ทีมที่จะสนุกกับการตั้งรับและสู้กับแรงกดดัน เราชอบที่จะเล่นกับบอล สเปนเองก็เช่นกัน ซึ่งนั่นจะเป็นบททดสอบอันยิ่งใหญ่”

★ โปรตุเกสปะทะเช็ก

ส่วนการแข่งขันรอบ 8 ทีมสุดท้ายเมื่อคืนวันที่ 21 มิ.ย.ที่ผ่านมา ตามเวลาในประเทศไทย “ฟอยทอง” โปรตุเกส ทีมอันดับ 2 ของกลุ่มบี ลงสนามเจอกับสาธารณรัฐเช็ก ที่ผ่านเข้ารอบมาในฐานะแชมป์กลุ่มเอ ที่นัซันแนล สเตเดียม กรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ เกมนี้เปาโล เบนโต้ กุนซือโปรตุเกสส่งผู้เล่นชุดใหญ่ลงสนามครบ นำทัพโดย คริสเตียโน โรนัลโด้ กับต้นทีม ขณะที่เช็กไม่มีโทมัส โรซิกกี้ จอมทัพตัวเก่งเนื่องจากสภาพร่างกายไม่พร้อม แต่มีชื่อเป็นสำรองโดยเป็น วลาดิเมียร์ คริซต้า ลงเล่นแทน

★ ‘ได้’ ตีลังกายิงแต่ไม่เข้า

เปิดฉากครั้งแรก เช็กหักท่ายกก่อน เปโตร อีราเช็กลากเลื้อยเข้ามาถึงเขตโทษ ก่อนชดด้วยซ้ายแต่บอลไปติดบล็อกแนวรับโปรตุเกสออกหลังไป ส่วนทีมฟอยทอง ได้ลุ้นครั้งแรกจากลูกยิงของเจา นูตินโญ นาที 11 ทว่ายังไม่ดี เปโตร เช็กรับได้สบาย

ผ่านไปถึงนาที 17 เช็กมีลุ้นได้ประตูจากริมเส้นฝั่งขวาจากจังหวะเปิดบอลของคาริค้า แต่ มิลาน บารอส ที่วิ่งเต็มขึ้นมาหน้าเขตโทษเข้าซาร์จไม่โดนบอล ส่วนโปรตุเกสเกือบออกนำ นาที 25 โรนัลโด้วิ่งสอดขึ้นมารับบอลหน้าประตูก่อนชดด้วยขวาทว่าเปโตร เช็ก ยังล้มตัวเซฟไว้ได้ จากนั้นนาทีที่ 32 โรนัลโด้เกือบทำประตูสุดสวยจากจังหวะตีลังกายิงหน้าเขตโทษ แต่บอลไม่ตรงกรอบ กระทั่งนาทีที่ 40 เปาโล เบนโต้ กุนซือของทีมฟอยทองต้องเปลี่ยนตัวคนแรก หลังจากเสดเคอร์ โปสตัก้า มีอาการบาดเจ็บ ต้องส่งซูโก อัลมด้า ลงมาล่าตาข่ายแทน

★ ชัดชนเสาอย่างน่าเสียดาย

ท้ายครั้งแรกโปรตุเกสโหมบุกหนักและนำ

ขึ้นนำสุดๆ ช่วงทดเจ็บ จากจังหวะวางบอลยาวเข้าไปในกรอบเขตโทษทางขวาของราอูล โมเรเลส ให้โรนัลโด้อาบอลลงด้วยชกก่อนจะพลิกเข้าไปยิงด้วยขวาเสาแรกผ่านปีเตอร์ เช็กไปแล้ว แต่บอลพุ่งไปชนโคนเสาออกหลังอย่างน่าเสียดาย จบ 45 นาทีแรกยัง 0-0

★ 'โด้' แผลงฤทธิ์โขกประตูชัย

ครึ่งหลังโปรตุเกสเปิดฉากไล่ก่อนทันที โมเรเลสสอดโค้งเข้ามาหน้าประตูให้อัลเมด้า ขึ้นโขกหนึ่งๆ แต่บอลหลุดเสาแรกออกไปนิดเดียว และนาทีที่ 49 ฟลอยทงนำขึ้นนำอีกครั้ง จากฟรีคิกระยะ 25 หลา โรนัลโด้ปั่นบอลข้ามกำแพงไปชนเสาออกหลังอีก

จากนั้นโปรตุเกสยังกดดันหนัก จนถึงนาที 58 หลุยส์ นานีเปิดบอลเข้าไปหน้าประตูให้อัลเมด้าพุ่งโขกอย่าง ผ่านมือปีเตอร์ เช็ก เข้าไปชุกตาข่าย แต่ผู้ตัดสินเป่าเป็นลูกล้ำหน้าไปก่อน ส่วนนาที 63 มูตินโญลุยโอกาสยิงจากแถวสองยังไม่ผ่านมือนายทวารคู่แข่ง

ความพยายามของทัพฟลอยทงมาประสบความสำเร็จในนาทีที่ 79 ขึ้นนำ 1-0 จบได้ จากจังหวะที่เจา มูตินโญ ลากบอลขึ้นไปเปิดทางขวา บอลโค้งมาหน้าประตู โรนัลโด้วิ่งอ้อมกองหลังแซงตัดหน้าโขกลูกกลดลงพื้นเข้าประตูชนิดที่ปีเตอร์ เช็ก หมดสิทธิ์ป้องกัน

★ รอเจอฝรั่งเศสหรือสเปน

ช่วงท้ายเกมเช็กพยายามลุย รวมถึงจังหวะเตะมุม ปีเตอร์ เช็ก นายทวารวังหน้าตั้งมาร่วมลุยด้วยแต่ทำอะไรไม่ได้ จากนั้นไม่กี่อึดใจผู้ตัดสินฮาเวิร์ด เว็บบ์ เป่าจบเกม โปรตุเกสเฉือนชนะไป 1-0 ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศเป็นทีมแรกไปรอเจอผู้ชนะระหว่าง "แชมป์เก่า" สเปน กับทีม "ตราไก่" ฝรั่งเศส ที่สนามคอนบาสส์ อารีนา เมืองโคเน็คส์ ประเทศยูเครน ในวันที่ 27 มิ.ย.นี้

★ อิโรลันมันใจเข้าถึงชิง

คริสเตียโน โรนัลโด้ อิโรลันของทีมแสดงความมั่นใจว่าโปรตุเกสสามารถผ่านเข้าชิงชนะเลิศยูโรหนนี้ได้แน่ โดยกล่าวว่า "เป้าหมายของเราคือรอบรองชนะเลิศ เรามีทีมที่ดี และตอนนี้โอกาส ก็ 50-50 และเราต้องเชื่อว่าทำได้ เราพร้อมสู้กับทุกทีม ผมคิดว่าการคว้าชัยเหนือเช็กเป็นเกมที่ยอดเยี่ยมสำหรับโปรตุเกส ในช่วง 20 นาทีแรก เราอาจทำได้ไม่คิดนัก แต่จากนั้นเราก็พัฒนาขึ้น เราสร้างสรรคโอกาสทำประตูมากมาย เช็กแทบไม่มีโอกาสเลยแม้แต่ครั้งเดียว เรามีความสุขมากที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศได้สำเร็จ ซึ่งด้วยศักยภาพของทีมเราทำได้อยู่แล้ว เกมนัดหน้าจะแตกต่างออกไปแน่นอน แต่เราก็พร้อมเต็มที่"

★ ชมเชิกรับเหนียวแน่น

เปาโล เบนโด้ กุนซือของทีมกล่าวว่า "เราตอบโต้กับเท็คคิกเน้นเกมรับของเช็กได้ยอดเยี่ยมในครึ่งหลัง และนั่นคือเหตุผลที่เราถูกรับเป็นฝ่ายชนะในเกมนี้ เราเตรียมตัวมาอย่างดีที่สุดเพื่อรับมือกับแผนการเล่นของคู่แข่ง เราทราบดีว่าพวกเขาตั้งรับกันดีและอาศัยจังหวะโต้กลับกดดันเรา เพราะพวกเขามีผู้เล่นที่เร็วและมีเทคนิคดี นักเตะทุกคนมีหน้าที่รับผิดชอบในสนาม และโรนัลโด้ก็เล่นเข้ากับระบบของเรา เขาเป็นผู้เล่นที่อันตรายและศักยภาพสูงในกรอบเขตโทษ"

★ ไม่หวั่น-เจอทีมไหนก็ได้

ผู้สื่อข่าวถามว่าอยากเจอใครในรอบต่อไป เบนโด้ซึ่งเคยโดนแบน 6 เดือนหลังคุมอาร์มัลโมอยู่ไปคว้าใบแดงจากมือผู้ตัดสินระหว่างเกมรอบรองชนะเลิศที่แพ้ฝรั่งเศสในศึกยูโร 2000 กล่าวว่า "เมื่อมาถึงรอบรองชนะเลิศของทัวร์นาเมนต์ใหญ่แบบนี้แต่ละทีมล้วนแข็งแกร่งแตกต่างออกไปและมีผู้เล่นที่ยอดเยี่ยม อีกอย่างผมก็มั่นใจในตัวนักเตะทั้ง 23 คน เพราะล้วนมีคุณภาพและทำงานหนัก รวมทั้งจะแสดงศักยภาพที่แท้จริงให้เห็นอีกครั้งในรอบชิงชนะเลิศ ดังนั้น ผมจึงไม่สนใจว่าจะเจอใครต่อไป"

★ ลือชู้ 'โด้' เก่งสุดในโลก

ขณะที่สื่อโปรตุเกสต่างพร้อมใจสรรเสริญผลงานของคริสเตียโน โรนัลโด้ และลงรูปขึ้นหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์ฉบับใหญ่และหนังสือพิมพ์กีฬาทุกฉบับของประเทศเมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมา "อาโบล่า" หนังสือพิมพ์กีฬารายวันยกย่องโรนัลโด้ว่า "นักเตะที่ดีที่สุดในโลกสร้างความแตกต่างในเกมอีกครั้ง ไม่มีใครหยุดเขาได้" รวมทั้งนำไปเปรียบเทียบกับลิโอเนล เมสซี กองหน้าอาร์เจนไน์ของบาร์เซโลนา

ด้านหนังสือพิมพ์ "เรคอร์ด" พาดหัวว่า "โรนัลโด้คือนักเตะที่ดีที่สุดในโลก ดูเหมือนว่าครั้งนี้จะเป็นยูโรของเขา"

★ กระทั่ง 'โด้' เหยื่อรายต่อไป

ส่วน "คาริโอ" กล่าวว่า "ซูเปอร์โรนัลโด้พาโปรตุเกสขยับเข้าใกล้นัดชิงชนะเลิศ" ด้าน "ลอร์เรโอ คา มานฮา" เสริมว่า "ประตูที่สวยงามและฟอร์มการเล่นของโกลเด้นโรนัลโด้ พาทีมผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ"

พร้อมกันนี้สื่อฟลอยทงยังแสดงความมั่นใจว่าด้วยฟอร์มการเล่นแบบนี้โปรตุเกสพร้อมเจอใครก็ได้ในรอบรองชนะเลิศไม่ว่าจะเป็นสเปนหรือฝรั่งเศส โดย "คาริโอ" กล่าวว่า "ใครจะเป็นเหยื่อรายต่อไป สเปน หรือฝรั่งเศส?"

ทั้งนี้ในการแข่งขันรอบรองชนะเลิศทัวร์นาเมนต์ใหญ่ 5 ครั้งที่ผ่านมา โปรตุเกสคว้าชัยชนะและผ่านเข้าถึงรอบชิงชนะเลิศได้เพียงหนเดียวคือศึกยูโร 2004 ที่พวกเขาเป็นเจ้าภาพและมี 3 ครั้ง (ยูโร 1984, ยูโร 2000 และฟุตบอลโลก 2006) ปรายซ์ต่อฝรั่งเศส

★ เร่งรักษากองหน้าที่บาดเจ็บ

ด้านเอ็นริเก้ โจนส์ แพทย์ประจำทีมชาติโปรตุเกสออกมายืนยันว่า เฮลเดอร์ โปสติก้า กองหน้าตัวเป้าที่ได้รับบาดเจ็บเอ็นหลังหัวเข่าช่วงท้ายครึ่งแรกและโดนห้ามออกจากสนามจะพลาดช่วยทีมรอบรองชนะเลิศวันพุธที่ 27 มิ.ย.นี้ พร้อมกล่าวเสริมว่า "เราจะพยายามทำทุกวิถีทางที่เราทำได้เพื่อให้โปสติก้าได้กลับมาลงสนามในรอบชิงชนะเลิศ"

★ โค้ชเช็กชูกอง 'โด้' ไม่ได้

ทางฝั่งสาธารณรัฐเช็ก มิชาล บิเลก กุนซือของทีมกล่าวว่า ทีมต้องเน้นเกมรับเพราะเป็นทางเลือกเดียว เนื่องเราเป็นรองและทราบดีว่าโปรตุเกสต้องเปิดเกมบุกแน่นอน หากเปิดเกมบุกแลกโดนลงโทษแน่ ในครึ่งแรกเรารับมือกันได้ดี แต่ครึ่งหลังเราสูญเสียความแข็งแกร่งไปทำให้โปรตุเกสเคลื่อนที่ได้อย่างและทำประตูได้ เป็นเรื่องยากที่จะหยุดพวกเขา เราพยายามอย่างดีที่สุดที่จะรับมือกับโรนัลโด้ แต่เขาเป็นผู้เล่นระดับเวิลด์คลาสจริงๆ ทำให้เขี่ยทั้งลูกกลางอากาศและการเล่นสองเท้า

"การขาดโรดริโกที่ส่งผลกระทบต่อเราพอสมควรเพราะเขาเป็นผู้เล่นคนพิเศษของเรา แต่ทั้งทีมก็ช่วยกันต่อสู้ และการผ่านเข้าถึงรอบก่อนรองชนะเลิศได้ถือเป็นความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่แล้ว หลังจากออกสตาร์ทด้วยความปราชัยแบบย่อยยับต่อรัสเซีย 1-4 ดังนั้นเราสามารถภูมิใจได้" มิชาล บิเลก กล่าว

★ 'บารอส' ประกาศลาทีมชาติ

ส่วนชาโรสลาฟ โคลาร์ โหมกทีมชาติเช็กเผยผ่านสำนักข่าวเอฟเอฟิว่า มิลาน บารอส กองหน้าวัย 30 ปี บอกกับเพื่อนร่วมทีมและโค้ชในห้องแต่งตัวว่าตนตัดสินใจเลิกเล่นให้ทีมชาติแล้ว ซึ่งนักเตะทุกคนรวมถึงโค้ชต่างปรบมือให้เขายาวนานร่วม 5 นาที เพราะเป็นช่วงเวลาที่ดีไปด้วยอารมณ์ซาบซึ้ง

บารอสปัจจุบันลงเล่นให้กับกัลลาตาซารายทำประตูให้ทีมชาติไป 41 ลูกจากการลงสนาม 93 นัด ในยูโรหนนี้เขายิงประตูไม่ได้ แต่ชดไป 5 ลูกในศึกยูโร 2004 พาทีมผ่านเข้าถึงรอบรองชนะเลิศ รวมทั้งเป็นดาวซัลโวของทัวร์นาเมนต์ เขายังเคยคว้าแชมป์ยูฟ่า แชมเปียนส์ลีกกับลิเวอร์พูลเมื่อปี 2005 แต่จากนั้นฟอร์มตกจึงถูก

ปล่อยตัว

★ ‘โรซิกก็’ อาจไขก๊ออีกคน

ด้านโทมัส. โรซิกก็ มีดฟิลด์กับตันทีมชาติสาธารณรัฐเช็กวัย 31 ปี ที่ไม่ได้ลงสนามเนื่องจากยังมีปัญหาบาดเจ็บเอ็นร้อยหวาย เผยเตรียมตัดสินใจอำลาทีมชาติเช่นกัน เนื่องจากมีปัญหาบาดเจ็บรบกวนต่อเนื่องอีกทั้งอายุก็มากขึ้นทุกวัน

“ผมรู้ตัวเองว่าไม่หนุ่มอีกแล้ว ผมมีปัญหาเรื่องสภาพร่างกาย ดังนั้นจึงถึงเวลาที่ควรต้องคิด ผมอยากจะลงเล่นต่อไป แต่ผมไม่ได้ใจ ผมรู้ว่าตัวเองแก่ลงเรื่อยๆ” โรซิกก็กล่าว

★ สื่อชื่นชมถึงแพ่แต่ใจสู้

โรซิกก็กล่าวอีกว่า การพ่ายต่อโปรตุเกสไม่ใช่เรื่องน่าอับอาย เพราะโปรตุเกสเป็นทีมที่แข็งแกร่งกว่า โดยกล่าวเสริมว่า “เราสามารถกลับบ้านด้วยความภาคภูมิใจ เราพ่ายต่อทีมที่ดีกว่า ไม่มีอะไรที่เป็นเรื่องน่าอับอาย และผมไม่คิดว่าเราทำได้เกินความคาดหมาย เพราะเป้าหมายของเราคือการผ่านเข้ารอบและพยายามทำให้ดีที่สุดในรอบต่อไป คิดว่าโปรตุเกสสมควรเข้ารอบรองชนะเลิศ พวกเขาเป็นทีมที่ดีกว่า ผมอวยพรให้พวกเขาโชคดี”

ส่วนสื่อเช็กไม่ได้วิจารณ์นักเตะแม้ดกรอบโดยระบุว่าโดยรวมทีมชาติเช็กชุดนี้ทำผลงานน่าประทับใจ ไม่มีอะไรน่าอับอายขายหน้า รวมทั้งกล่าวขอบคุณนักเตะทุกคน ที่ช่วยกันต่อสู้ได้อย่างยอดเยี่ยม แต่คนที่สร้างความแตกต่างคือคริสเตียโน โรนัลโด

★ ยูฟ่าตัดสิน-ทวงจดำต่อ

เมื่อวันที่ 22 มิ.ย. ยูฟ่าส่งจดหมายตอบกลับนายกอบเกียรติ แสงวนิชย์ กรรมการผู้จัดการกรมมีสปอร์ต ระบุเนื้อหาขึ้นชมการดำเนินการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ที่ผ่านมามทุกนัดการแข่งขัน ทั้งภาพที่คมชัดเกินกว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้มาก ตลอดจนระบบเสียงที่คมชัด ซึ่งทางยูฟ่ารู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งกับการบริหารจัดการของทางจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่

ทั้งนี้ กับกรณีที่มีการขอลอยสัญญาณให้กับบุคคลที่ 3 หรือ Third Party อาทิ ทูริซันส์ ตลอดจนโอเปอเรเตอร์เจ้าต่างๆ ซึ่งใช้แพลตฟอร์มอื่นๆ นั้น ไม่ว่าจะเป็นผ่านทางเคเบิล หรือสัญญาณดาวเทียม ยูฟ่าขอแจ้งว่าไม่สามารถกระทำได้ เนื่องจากมีความเสี่ยงมากเกินไปที่สัญญาณจะรั่วไหลออกไปนอกพื้นที่ประเทศไทย ซึ่งถือเป็นความไม่ถูกต้องตามสัญญาที่ได้ตกลงกันไว้

'ตอร์เรส'นำสเปนขวิดโก' 'ยูฟ่า'ปิด-ทรูจอดำยาว

กระทิงจัด 'ตอร์เรส' ยืนหัวหอกยิง 'ตราโก'
'อาร์เบลัว' กลัว 'ริเบรี' ทำแสบ 'บล็องก์' หวังฝรั่งเศส
ครองบอลเหนือสเปน 'เบนโด้' ไม่หวั่นโปรตุเกสเจอ
กระตุก 'ได้' ลั่นทะลุถึงรอบชิง
(อ่านต่อหน้า 9)

สเปน

กระทิงจัด 'ตอร์เรส' ยืนหัวหอก

การแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย คู่ที่ 3 ระหว่าง สเปน พบ ฝรั่งเศส ที่ดอน บาส อาร์นา เมืองโดเนตส์ ประเทศยูเครน แข่งขันตรงกับเวลาเมืองไทย 01.45 น. คืนวันที่ 23 มิถุนายน หรือเช้าส่วนใหม่ 24 มิถุนายน โดยช่อง 3 ถ่ายทอดสด

สเปนแชมป์เก่าผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายมา ในฐานะแชมป์กลุ่มซี แต่ฟอร์มยังไม่ประทับใจนัก โดยเฉพาะแผนการเล่นในนัดแรกก็เสมอกับอิตาลี 1-1 บิเซนเต้ เดล บอสเก้ ใช้มิดฟิลด์ถึง 6 คน แต่ไม่มีกองหน้าอาชีพจนถูกโจมตี และต้องมาปรับแก้ในเกมต่อๆ มา ก่อนเอาชนะไอร์แลนด์ได้ 4-0 และชนะโครเอเชียปิดท้ายได้

แบบฉิวเฉียด 1-0 เก็บสถิติลงเตะ 48 นัดหลังสุด แพ้เพียงแค่ 2 แมตช์เท่านั้น

กระทิงคู่มิมีปัญหาผู้เล่นบาดเจ็บ สามารถส่งแนวรุกกระดืบทะลุทะลวงลงสนามได้ทั้งหมด โดย 3 ประสานในแดนหน้าจะเป็น ดาบิด ซิลบา, อันเดรส อิเนียสตา และ เฟร์นันโด ตอร์เรส ส่วน เซซุส นาบาส ที่ลงมาเป็นตัวสำรองในนัดก่อนพร้อมทั้งทำประตูได้ และยังได้รับคำชมจาก เดล บอสเก้ ว่าเป็นผู้เล่นมาเปลี่ยนเกม ยังต้องรอโอกาสอยู่ที่มีน้ำหนักสำรอง เช่นเดียวกับ เซสก์ ฟาเบรกาส โดย เดล บอสเก้ ออกมายกย่องว่า ฝรั่งเศสเป็นทีมที่แข็งแกร่ง มีผู้เล่นพรสวรรค์มากมาย และยังถือว่ามีสไตล์การเล่นคล้ายคลึงกับสเปนอีกด้วย

'อาร์เบลัว' หวั่น 'ริเบรี' ทำแสบ

อัลบาโร่ อาร์เบลัว แบ็กซาวสเปน ที่จะต้อง

รับหน้าที่ประกบ ฟร็องก์ รีเบรี เฟลย์เมกเกอร์ฝรั่งเศส กล่าวถึงกองกลางทีมน้ำหอมว่า รีเบรีเป็นผู้เล่นที่ยากจะหยุด เพราะไม่ใช่ปีกธรรมดา แต่มักจะเปลี่ยนตำแหน่งไปเรื่อยๆ ซึ่งสเปนจำเป็นต้องระวังให้มาก ฝรั่งเศสเป็นคู่แข่งตัวฉกาจ และน่าจะเป็นทีมที่ดีที่สุดในการดวลลูกหนังในรอบนี้ เพราะมีแผนหลังที่แข็งแกร่ง และแนวรุกที่อันตราย

'ตราโก' หวังครองบอลมากกว่า

ด้านทีมตราโก ผ่านเข้ารอบมาในฐานะอันดับ 2 ของกลุ่มบี ทีมของ โลรองต์ บล็องก์ มีผลงานยังไม่น่าประทับใจนัก นัดแรกเสมอกับยูเครน 1-1 นัดต่อมาชนะยูเครน 2-0 นัดสุดท้ายแพ้สวีเดนแบบหมดรูป 0-2 สำหรับปัญหาผู้เล่นบาดเจ็บนั้น ถือว่าอุ่นใจแล้วหลังทีมออกมายืนยันว่า รีเบรี ที่เท้าซ้ายพอง และ ซามิรี นาสรี ที่เจ็บเข่า และไม่ได้ลงซ้อมกับทีมจะลงสนามได้ ขณะที่ เดเมรี เมเนซ น่าจะกลับมายึดตำแหน่งตัวจริงทางปีกขวาได้อีกครั้งแทนที่ของ อาเด็ม เบน อาร์ฟา ที่เล่นไม่ออกในนัดล่าสุด และยังมีปากเสียงกับบล็องก์อีกด้วย

แนวรับต้องปรับเอา โลรองต์ กอสซีเชลนี กองหลังจากอาร์เซนอลลงมาเล่นแทน ฟิลิปป์ เม็กแซส ที่ติดโทษแบน ด้านปัญหาลูกหนังในทีมทั้งการมีปากเสียงกันของ อาร์ฟา กับ บล็องก์ และ นาสรี กับ อาลู ดิยาร์ว่า นั้นได้ยุติลงแล้วหลังจากอแล็งก์ โบโกซียัง มือขวาคนสนิททีมตราโกแถลงว่า สถานการณ์ภายในทีมดีขึ้นแล้ว

ทั้งนี้ บล็องก์ เชื่อว่า หากครองบอลได้มาก



ลิ่วตัดเชือก - คริสเตียโน โรนัลโด กับต้นทีมชาติโปรตุเกส ตีลังกายิงใส่ทีมเช็ก ระหว่างเกมเตะรอบ 8 ทีมสุดท้าย สิกฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป "ยูโร 2012" ที่กรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ เมื่อกลางดึกวันที่ 21 มิถุนายน ผลโปรตุเกสชนะเช็ก 1-0 ทะลุเข้ารอบตัดเชือก (ภาพเอพี)

กว่าสเปน ฝรั่งเศสจะเป็นผู้ชนะ แต่สิ่งสำคัญที่สุดในเกมนี้คือการเตรียมใจให้ผู้เล่นทุกคนจะต้องโล่งใจ ปิดพื้นที่และช่องว่างให้ได้มากที่สุด เพื่อไม่ให้สเปนเล่นเกมตามถนัด

สถิติ'ฝรั่งเศส'ไม่เคยแพ้ในยูโร

สถิติการพบกันของทั้งคู่พบกันมาทั้งสิ้น 30 ครั้ง สเปนชนะ 13 ครั้ง ฝรั่งเศสชนะ 11 ครั้ง เสมอกัน 6 ครั้ง การพบกันครั้งล่าสุดในเกมอุ่นเครื่องเมื่อปี 2010 ฝรั่งเศส แพ้ สเปน คาถิน 0-2 แต่สถิติการพบกันในศึกยูโร 3 ครั้ง ทีม น้ำหอมไม่เคยแพ้ ปี 2000 พบกันในรอบ 8 ทีมสุดท้าย ฝรั่งเศสชนะ 2-1 ปี 1996 พบกันในรอบแรก เสมอกัน 1-1 และปี 1984 พบกันในรอบชิงชนะเลิศ ฝรั่งเศสชนะ 2-0

ส่วนการพบกันในฟุตบอลโลก 2006 รอบ 16 ทีมสุดท้าย ฝรั่งเศสเป็นฝ่ายเอาชนะทีมกระทิงดุไป 3-1

ผู้เล่นที่คาดว่าจะลงสนาม

สเปน (4-2-3-1) ผู้รักษาประตู อีเคร์ กาซิยาส กองหลัง อัลบาโร อาร์เบลัว, เควร์ด ปิเก้, เซร์คิโอ รามอส, ซอร์ดี อัลบา กองกลาง ซาบี อลอนโซ, เซร์คิโอ บุสเกตส์, ซาบี เออร์นันเดซ กองกลางตัวรุก ดาบิด ซิลบา, อันเดรส อิเนียสตา กองหน้า เฟร์นันโด ตอร์เรส

ฝรั่งเศส (4-2-3-1) ผู้รักษาประตู อุโก โยริส กองหลัง มาติเยอ เดอบูซี, อาติล รามิ, โลร็องต์ กอสิเชลล์, กาเอล คลิชี กองกลางตัวรุก อาลู ดิยาร์รา, โยฮัน กาบาย กองกลางตัวรุก ฟร็องก์ รีเบรี, ซามิรี นาสรี, เดเมรี เมเนซ กองหน้า คาริม เบนเซมา

โปรตุเกสเชือดเช็กทะลุ4ทีม

คริสเตียโน โรนัลโด กองหน้ากับต้นทีมโปรตุเกสไขกประตูชัยในนาทีที่ 79 พาทีมเฉือนเอาชนะสาธารณรัฐเช็ก 1-0 ในการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือ ยูโร 2012 รอบ 8 ทีมสุดท้าย คู่แรก ที่สนามกีฬาแห่งชาติกรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ เมื่อคืนวันที่ 21 มิถุนายนที่ผ่านมา ทำให้โปรตุเกสผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศเป็นทีมแรกไปรอพบผู้ชนะระหว่าง สเปน หรือ ฝรั่งเศส โดยเกมคู่ของโปรตุเกสในรอบ 4 ทีมสุดท้าย จะมีขึ้นในวันที่ 27 มิถุนายน

'เบนโต้'ไม่หวั่นเจอกระดูก

เปาโล เบนโต้ กุนซือใหญ่ทีมโปรตุเกส กล่าวหลังเอาชนะเช็ก 1-0 ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ ได้สำเร็จว่า ตอนเริ่มเกมโปรตุเกสยังทำได้ไม่ดีนัก แม้ว่าจะครองบอลได้ดีก็ตาม แต่เกมรุกไม่มีประสิทธิภาพ แผนการเล่นของเช็กที่ลงไปตั้งรับลึกนั้นตนได้ศึกษาและวิเคราะห์มาแล้ว จึงได้หาทางทำลายแนวรับ และยังได้ระงับจังหวะได้กลับ เนื่องจากเช็กมีผู้เล่นที่เร็วและเทคนิคดี แต่หลัง

ผ่าน 20 นาทีแรก โปรตุเกสก็เริ่มคุมเกมและตอบโต้ทำเกมกันได้เร็วขึ้น โดยเฉพาะในครึ่งหลังที่ทุกคนเล่นกันอย่างยอดเยี่ยมในหลายๆ จังหวะ ส่วนรอบต่อไปที่จะพบกับสเปน หรือ ฝรั่งเศสนั้นตนมีเพียงเป้าหมายเดียว คือการเอาชนะและจะพยายามทำให้ได้

เบนโต้ยังกล่าวถึง คริสเตียโน โรนัลโด กับต้นทีมผู้ทำประตูชัยว่า โรนัลโดเล่นได้ตามแผนการเล่นที่วางไว้ ซึ่งตนให้โรนัลโดเข้าไปยืนลึกในเขตโทษ

อย่างไรก็ตาม โปรตุเกสต้องพบกับข่าวร้ายเมื่อ เฮลเดอร์ ปอสตีก้า กองหน้าคนสำคัญมีอาการเจ็บกล้ามเนื้อต้นขา และจะพลาดเกมในรอบรองชนะเลิศหลังเจ้าตัวถูกเปลี่ยนตัวออกในนาทีที่ 40 โดยแพทย์ระบุว่า ปอสตีก้าต้องพักหลายวันและจะหายไม่ทันวันที่ 27 มิถุนายน

'โด'หวังทะลุถึงรอบชิง

คริสเตียโน โรนัลโด กับต้นทีมโปรตุเกส ซึ่งได้รับตำแหน่ง "แมน ออฟ เดอะ แมตช์" กล่าวว่า คิดว่าเป็นแมตช์ที่ยอดเยี่ยมแม้มัน 20 นาทีแรกอาจจะยังทำได้ไม่ดีนักแต่ก็ได้ปรับเกมจนดีขึ้นเรื่อยๆ นับเป็นนัดที่สมบูรณ์แบบที่สุดเพราะสามารถสร้างโอกาสได้มากมาย ในขณะที่เช็กมีโอกาสไม่มากนัก ทุกคนมีความสุขที่ได้ผ่านเข้ารอบ 4 ทีม แต่ก็รู้ดีว่าคู่แข่งในรอบต่อไปจะเป็นงานหนักแต่ก็มั่นใจและพร้อมแล้ว เป้าหมายของโปรตุเกสคือการเข้าถึงรอบชิงชนะเลิศ แม้ว่าโอกาสเป็นไปได้จะอยู่ที่ 50-50 เท่านั้น แต่ทุกคนต้องมีความเชื่อมั่น

'บีเล็ก'รับโปรตุเกสเหนือกว่า

มิخال บีเล็ก กุนซือเช็ก กล่าวยอมรับว่าโปรตุเกสเล่นได้ดีกว่า โดยเฉพาะเกมรุก ปีเตอร์ เช็ก ผู้รักษาประตูของทีมชาติต้องป้องกันประตูมากมาย นัดนี้เช็กวางแผนมาต่อสู้อยู่ใช้แนวรับที่แข็งแกร่ง และหาจังหวะได้กลับ แต่นักเตะกลับเล่นเหมือนหมดแรงไปในครึ่งหลัง แน่นอนว่าทุกคนรู้สึกผิดหวังที่แพ้ เพราะตั้งความหวังไว้ว่าจะผ่านเข้าถึงรอบรองชนะเลิศ และชิงชนะเลิศได้อย่างไร้ที่ติตาม ภาพรวมถือว่าเช็กทำผลงานได้ดีตลอดทั้งทัวร์นาเมนต์

สอดคล้องกับปฏิกิริยาของชาวเช็กหลังทีมตก รอบ สื่อท้องถิ่นส่วนใหญ่ไม่ได้ต่อว่ากับผลงานของทีมแต่กลับภูมิใจกับผู้เล่นมากกว่า

'บาร์อส'อำลาทีมชาติเช็ก

ขณะที่ความเคลื่อนไหวอื่นๆ ของทีมชาติเช็กหลังตก รอบ ล่าสุด มิลาน บาร์อส หัวหอกจอมเก๋าจากทีมกาလာตาซารายในลีกตุรกี ได้ประกาศอำลาทีมชาติแล้วในวัย 30 ปี โดยบาร์อสมีสถิติทำ 41 ประตู จาก 93 เกมให้กับเช็ก และเคยเป็นดาวซัลโวในศึกยูโร 2004 ด้วยประตูรวม 5 ลูก แต่ในยูโร 2012 บาร์อสไม่สามารถทำได้แม้แต่ประตูเดียว

เดียว

ด้าน ฮีโอดอร์ เกเบร เซลาสซี แบ็กขวาตัวจริงย้ายจากสโลวาน ลิเบร์เร็ก ทีมบ้านเกิดไปร่วมทัพ แวร์เดอร์ เบรเมน ในบุนเดสลีกาเยอรมนีแล้ว ด้วยสัญญา 4 ปี โดยเซลาสซีถือเป็นหนึ่งในนักเตะที่ทัพผลงานได้นำประทับใจในฟุตบอลยูโรครั้งนี้

บุกทำเนียบจับฟัน5นสพ.กีฬา

ที่ทำเนียบรัฐบาล เครือข่ายบรรณรักษ์หยุดพ่นมูลนิธื้อเพื่อเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประมาณ 30 คน นำโดยนายอนาคาร คมกฤส ผู้ประสานงานเครือข่ายฯ ยื่นจดหมายเปิดผนึกถึงนายอรรถ ฤทธิชัย รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เพื่อขอให้ดำเนินคดีกับหนังสือพิมพ์กีฬา 5 ฉบับ ที่ลงโฆษณาเว็บไซต์พนันออนไลน์ในช่วงการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ซึ่งมีความผิดตาม พ.ร.บ.การพนัน พ.ศ. 2478 มาตรา 12 มีโทษจำคุกไม่เกิน 2 ปี ปรับไม่เกิน 2,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ พร้อมทั้งเรียกร้องให้ปรับปรุง พ.ร.บ.การพนันให้ครอบคลุมการพนันสมัยใหม่และเพิ่มโทษให้รุนแรงขึ้น เนื่องจากหนังสือพิมพ์เป็นสื่อที่เยาวชนเข้าถึงได้ง่าย และเพื่อป้องกันนักพนันหน้าใหม่ ทั้งนี้ นายอรรถได้มารับหนังสือด้วยตัวเอง พร้อมรับปากจะดูแลให้

บึงพญาควายตายผลโย

ที่หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย ต.วังน้ำซับ อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี นายสุชาติ สีสวรรณ์ พิธีกรหมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย ได้นำพญาควายเจ้าโพธิ์ทองมาเสี่ยงทายผลการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ด้วยการกินหญ้า โดยคู่แข่งขันในคืนวันเดียวกันนี้ (22 มิถุนายน เวลา 01.45 น. หรือเข้าสู่วันใหม่ 23 มิถุนายน) ระหว่างทีมชาติเยอรมนีกับทีมชาติกรีซ พญาควายได้เดินตรงเข้ามากินหญ้าที่ปักป้ายทีมชาติกรีซหมด ทั้งนี้ นายสุชาติกล่าวว่า จะนำพญาควายมาเสี่ยงทายผลการแข่งขันทุกวันจนจบการแข่งขัน

'วรวัจน์'เผยยูฟ่าไม่อนุญาต

นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะที่กำกับดูแลสำนักงานคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) เปิดเผยว่าตนได้รับหนังสือตอบกลับจากยูฟ่าให้ความชัดเจนกรณีได้สอบถามเรื่องการปล่อยสัญญาณการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 เรียบร้อยแล้ว หลังจากนั้นได้โทรศัพท์ไปพูดคุยกับนายไพฑูรย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ถึงข้อสรุปการแก้ไข ปัญหาเรื่องการถ่ายทอดสด ทางยูฟ่ายืนยันจะไม่อนุญาตให้ทางแกรมมี่ ปล่อยสัญญาณให้กับทีวีดาวเทียม (ทรู) อื่น เนื่องจากเป็นเรื่องของลิขสิทธิ์

มติชน

Matichon

Circulation: 850,000

Ad Rate: 1,400

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 23 มิถุนายน 2555

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12523

หน้า: 1 (ล่าง), 9

Col.Inch: 116

Ad Value: 162,400

PRValue (x3): 487,200

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: "ตอร์เรส" นำสเปนชีวิตไก่ "ยูฟ่า" ปิด-ทรูจอต่ายาว

ตามที่ได้ทำสัญญากันไว้ก่อนหน้านี้
เมื่อถามว่า ทาง สคบ.เคยชี้ว่าจะนำเรื่องฟ้อง
ร้องต่อศาลปกครอง นายวรวิจน์กล่าวว่า ก่อน
หน้านั้นมีผู้บริโภคมาร้องต่อ สคบ.หลายราย ก็คง
ต้องปล่อยให้เป็นเรื่องที่ศาลปกครองจะเป็นผู้
พิจารณา เพราะเป็นเรื่องลิขสิทธิ์

EURO 2012

Uefa rejects Grammy's plea

POST REPORTERS

The Union of European Football Associations has rejected GMM Grammy's plea for it to allow True Visions and other satellite TV operators in Thailand to rebroadcast Euro 2012 matches.

Uefa's rejection of Grammy's request kills off the hopes of Thai soccer fans without Grammy's set-top boxes or conventional antennae to watch the remainder of the tournament which is halfway through the quarter finals.

A high-ranking source said Uefa's rejection has caused a deal between Grammy and True Visions to collapse.

Grammy and True Visions had prepared an agreement to be signed in the event Uefa approved the request.

Last week, Prime Minister's Office



Woravat: Tried to mediate dispute

Minister Woravat Au-apinyakul, who oversees the Consumer Protection Board, stepped in to mediate in the dispute between the two broadcasters and asked Grammy to write to Uefa asking the governing body to

reconsider its request to transmit the signal broadcast via free TV Channel 3 to viewers on all platforms.

It was the second request to Uefa after a first one was rejected on the grounds that it came after Uefa's deadline for approving broadcasting and

rebroadcasting rights. According to the source, Grammy had raised concerns that if the matches were rebroadcast via True Visions' set-top boxes, it might anger fans who had bought Grammy set-top boxes to watch the games.

True Visions had assured Grammy that if the buyers of Grammy set-top boxes wanted to return the boxes to them, True Visions would bear the cost if buyers were True Visions subscribers. This was in addition to another agreement that True Visions will allow Grammy's viewers to watch certain English Premier League matches to be broadcast via free TV channels. True Visions holds the rights to broadcast all EPL matches in Thailand.

However, this deal was scrapped following Uefa's latest rejection.



คนชอยสวณพล

...ทวี สุรฤทธิกุล

ในเรื่องสี่แผ่นดินของท่านอาจารย์ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ที่เขียนให้แม่ช้อยในฐานะชาววังชนานแท้เป็น “ตัวเอก” โดยมีแม่พลอยเป็นแค่ “นางเอก” เพียงเพราะเธอสดสวย นุ่มนวล และแสนดี ในขณะที่แม่ช้อยอาจจะไม่สวยเท่า แต่ฉลาด พุดจาฉะฉาน และมีปฏิภาณไหวพริบดี ที่สำคัญ คือมีอารมณ์ขัน เจ้าคารัสน์คารม และมีความหนักแน่นจริงใจ

เช้าวันที่แม่พลอยออกจากบ้านคลองบางหลวงเข้าไปอยู่ในวังกับคุณอาสาย ผู้เป็นข้าราชการบริพารของ “เสด็จ” แม่ช้อยหลานของคุณอาสายกระหืดกระหอบมาในตอนสายๆ พร้อมห่อข้าวในมือ พร้อมพุดประชดประชันว่า เพราะถูกคุณอาสายดุด่า “เลี้ยงเสียข้าวสุก” จึงไปหาข้าวห่อมาจากตำหนักอื่นแล้วจะมาขอให้กับกับข้าวเพียงเท่านั้น

สำนวน “เลี้ยงเสียข้าวสุก” เป็นคำไทยโบราณ บ้างก็ว่ามาจากที่คนไทยสมัยก่อนที่มีฐานะดีๆ จะมีข้าทาสบริวารที่ต้องคอยเลี้ยงดูมากมาย บางคนก็ตั้งใจทำงานตอบแทนด้วยดี อย่างที่เรียกว่า “ขุนขึ้น” (“ขุน” แปลว่า การให้อาหารให้กับสัตว์เลี้ยงต่างๆ เช่น วัว ควาย และหมู อย่างสำนวน “ขุนให้อ้วน”) ส่วนคนที่ไม่เอาไหนก็จะบอกว่า “เลี้ยงเสียข้าวสุก” ดังกล่าว

แต่บางคนก็บอกว่ามาจากการเลี้ยงสัตว์จำพวกสุนัขและแมว ที่คนไทยจะคลุกข้าวสุกผสมอาหารที่เหลือจากการรับประทาน (สำหรับสุนัขที่ไม่เลือกของกิน) หรือปลา (สำหรับแมว) ซึ่งมีบางตัวที่เลี้ยงไปๆ ก็ไม่เชื่องหรือเปลี่ยนนิสัยให้ดีขึ้น จึงพุดว่าหมาแมวพวกนี้ “เลี้ยงเสียข้าวสุก”

เราคนไทยผู้เสียภาษีอากรคงจะอยากตะโกนคำนี้ออกมาเมื่อเห็นการทำหน้าที่ของหน่วยงานของรัฐหลายแห่งที่ยังบกพร่อง ไร้ประสิทธิภาพ และไม่สนองตอบต่อประโยชน์ของประชาชน ที่ผู้เขียนขอขยายสำนวนเพิ่มเติมเป็น “เสียข่าวสาร ผลาญข้าวสุก”

เสียข่าวสาร ผลาญข้าวสุก

เพราะส่งผลเสียหายทั้งราษฎร์และรัฐ เหตุเพราะหน่วยงานเหล่านั้นไม่ตั้งใจทำงาน ทำงานเพื่อเอาตัวรอด แต่ที่ร้ายแรงกว่านั้นก็คือ การบริหารที่ “จี...” ไม่ทันยุคทันสมัย (จนบางครั้งก็อดสงสัยไม่ได้ว่าแก๊งโง่หรือไม่)

หน่วยงานแบบที่ว่าน่าจะมีอยู่เป็นอันมากในบ้านเมืองเรา อย่างที่เราคุ้นเคยกันมากๆ ก็เช่น ตำรวจ (ทั้งจราจรและที่โรงพัก) และเทศกิจ ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะเจ้าหน้าที่เหล่านั้นต้องทำหน้าที่อย่างใกล้ชิดกับชาวบ้านเป็นพิเศษ แต่มีบางหน่วยงานที่ไม่ได้ออกมาเพนพ่านให้เราได้เห็น เพราะทำงานอยู่แต่ในสำนักงาน แต่กลับบริหารงานบกพร่อง



โดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนจำนวนมาก ซึ่งที่จะยกมาเป็นตัวอย่างในวันนี้ก็คือ กระทรวงพาณิชย์ กับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.

หน่วยงาน 2 แห่งนี้ผู้เขียนคุ้นเคยเป็นพิเศษอย่างกระทรวงพาณิชย์เคยไปนั่งเป็นคณะทำงานของรัฐมนตรีอยู่ 2 ปีเศษๆ ส่วน กสทช.

ผู้เขียนก็เคยนั่งพิจารณารัฐธรรมนูญที่มีแนวคิดในเรื่องนี้มาตั้งแต่ปี 2540 (ที่เพิ่งจะออกมาเป็นองค์กที่ทำงานจริงๆ ได้ก็ปี 2553) อนึ่งพวกองค์กรอิสระตามรัฐธรรมนูญนี้ ผู้เขียนก็เคยวิจารณ์มาแล้ว อย่างคณะกรรมการการเลือกตั้งที่ผู้เขียนเรียกว่า “ไอ้เสือ (กระดาด) ปืนผิด” เพราะทำงานช้าและมีข้อครหาเป็นอันมากหรือผู้ตรวจการแผ่นดิน ที่ผู้เขียนเรียกว่า “องค์กรไล่

ตั้ง” เพราะไม่ได้ช่วยควบคุมตรวจสอบอะไร
รัฐบาลได้เลย

ผลงานที่น่า “โหด” ที่สุดของกระทรวง
พาณิชย์ก็คือ มาตรการในการควบคุมราคา
สินค้า ที่เมื่อสมัยโบราณทำกันมาอย่างไรก็ทำ
กันอยู่อย่างนั้น ได้แก่ การกำหนดสินค้าที่เป็น

ปัญหา (มีราคาแพง) ให้เป็นสินค้าควบคุม และ
การไล่ขวิดไล่จับ (พอเป็นพิธี) กับพวกที่ฝ่าฝืน
นั้น รวมทั้งการจัดอีเวนต์เพื่อหวังผลทาง
จิตวิทยา (ซึ่งก็ไม่ค่อยจะได้ผล) เช่น ขบวนการ
ธงฟ้า (เหมือนหนึ่งการตุนญี่ปุ่นบ้างไหม) หรือ
การจัดฉากสืบราคาสินค้าของรัฐมนตรี (แบบ
ไฟไหม้ฟาง)

เมื่อปี 2531-2533 ที่ผู้เขียนเป็นคณะทำงาน
ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เคยคุย
กับข้าราชการที่นั่น ซึ่งตอนนั้นถูกส่งตัวมานั่ง
หน้าห้องด้วยกัน (ตอนที่มานั่งเป็นซี 6 ปัจจุบัน
เป็นซี 10 ไปแล้ว) ทราบว่าเวลาที่มีการกักตุน
สินค้าก็ต้อง “จัดกองกำลัง” ไปคอยคุมจับ
ทำงานกันมิดๆ คำๆ ถึงรุ่งเช้า แต่ก็แก้ปัญหาได้
แค่ครู่ยาม หรือโครงการธงฟ้าก็ถูกเสนอมาจาก
ฝ่ายข้าราชการประจำ ซึ่งผู้เขียนชอบแะไปซื้อ
แถวตลาดประชาชนเวศน์ ทราบจากคนที่ซื้อเป็น
ประจำว่าทำให้อาหารรสชาติ “เลวลง” เพราะ
ต้องควบคุมให้อยู่ในราคาของรัฐบาล

ก่อนหน้านั้นในช่วงรัฐบาล พล.อ.เปรม ติณ
สูลานนท์ รัฐบาลเคยมีโครงการที่จะผลิตสินค้า
อุปโภคบริโภคแข่งกับเอกชนในชื่อแบรนด์ว่า
“สินไทย” เห็นว่ามีขายอยู่สัก 2 ปีก็เจ๊งไป

ผู้เขียนไปพบสินค้าเหล่านี้ 2-3

ชิ้นเมื่อปีก่อนที่พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านแห่งหนึ่ง
นัยว่าเป็นของหายากและต้องเก็บไว้ให้คนรุ่น
หลังได้ชม (ในสติปัญญาของรัฐบาลไทย) อย่าง
ทะนุถนอม

ด้วยสติปัญญาคิดได้เพียงแค่นี้ของ
ข้าราชการไทย ทำให้ผู้เขียนนี้ยกย่องยุคไปถึง
สมัย จอมพล ป.พิบูลสงคราม ที่ตอนนั้นท่านใช้
นโยบายชาตินิยมกอบกับบ้านเมืองอยู่ในภาวะ
สงครามต้องรัดเข็มขัด จึงกำหนด (คือสั่ง) ให้
ข้าราชการต้องปลูกพืชผักสวนครัวและลดค่าใช้จ่าย
ต่างๆ ลง รวมทั้งการทำอาหารกินเองเพื่อ
การประหยัด จึงได้มีการเพาะถั่วงอกกันทุกครัว
เรือน และอาหารราคาประหยัดที่เกิดขึ้นในยุค
นั้นก็คือ “ผัดไทย” อันเป็นการใช้ทรัพยากร
เท่าที่จะหาได้มาทำเป็นอาหาร แต่ก็กลายเป็น

“อมตะเมนู” ที่คงความคลาสสิกและโด่งดังไป
ทั่วโลกในปัจจุบัน

กระทรวงพาณิชย์ก็พัฒนา มาในยุคนั้น
บางอย่างจึงยังมีแนวคิดเก่าๆ (อย่างการควบคุม
กลไกตลาดและคิดแต่จะควบคุมเอกชน) อย่าง
ความเป็นชาตินิยมที่เหมือนกับเป็นคราบสนิม
ที่เกาะกินสมองของคนในกระทรวงนี้มาอย่าง

แข็งแรง อย่างที่เห็นอยู่ในกฎหมายควบคุม
การค้าของคนต่างด้าวที่ดูจะยังคลุมเครือ
(จนบางคนวิจารณ์ว่าตรงที่คลุมเครือนี้แหละ
ที่ผู้ใช้กฎหมายชอบนัก เพราะเอาไว้หลอกล่อหา
ประโยชน์จากผู้คนและเอกชนทั้งหลายได้)

ที่นี้ก็มีมาถึง กสทช. ซึ่งก็มีปัญหากับคนต่าง
ด้าว (ที่จริงควรจะเรียกว่าผู้ร่วมลงทุนหรือ
พันธมิตรทางธุรกิจ นี่ก็แสดงถึงความล้าหลัง
ในแนวคิดของผู้บริหารไทย) อย่างที่กำลังเล่น
เอาล่อเอาเอ็ดอยู่กับผู้ให้บริการมือถือค่ายต่างๆ
อยู่ในขณะนี้ หรือแม้กระทั่งเรื่องใบอนุญาต 3
จี ที่คาราคาซังไม่รู้อะไรจะจบอย่างไร (เห็นว่าแม้
จะตกลงกันได้อาจจะต้องรอไปอีก 2 ปี จึงจะ
ได้ใช้อย่างเต็มรูปแบบ) แต่วันนี้จะไม่พูดถึง
เรื่องนี้ เพราะอยากจะพูดถึงเรื่อง

“จอมืด” ที่ผู้ชมทีวีจำนวนมากอด
ชมการถ่ายทอดฟุตบอลยูโร
(ทั้งสดและแท่ง คือ เทปย้อน
หลังการแข่งขัน) เพียงเพราะ
กสทช.จับไม่ได้ไล่ไม่ทันถึง
เหลี่ยมกลทางธุรกิจ และที่
สำคัญไม่มีความรู้ความเข้าใจ
ในกิจการพวกนี้เลย

ผู้เขียนวิจารณ์ กสทช.ใน
ฐานะที่ได้เคยแสดงความคิด
เห็นอย่างอดทนระอาใจมา
โดยตลอดต่อการทำงานของ
องค์กร “มหายักษ์” แห่งนี้
ตั้งแต่มีการคิดที่จะแยก
องค์กรแห่งนี้ (แต่เดิมมี

คนคิดแยกออกเป็น 2 องค์กร
คือ การกระจายเสียงกับการ

โทรทัศน์องค์กรหนึ่ง และโทรคมนาคมอีก
องค์กรหนึ่ง) ซึ่งผู้เขียนก็เป็นคนหนึ่งคัดค้าน
ไม่อย่างนั้นคงจะมียักษ์เงอะงะซุ่มซำเพิ่มขึ้น
อีกตัวหนึ่งเป็นแน่

สำหรับเรื่องจอมืดบอลยูโร กสทช.ได้แต่
ออกมาแก้ตัวว่าได้พยายามที่สุดแล้ว เรื่องนี้
เป็นเรื่องของลิขสิทธิ์จากต่างชาติ จึงทำอะไร

โพสต์ทูเดย์ Post Today Circulation: 320,000 Ad Rate: 1,500	Section: สุดสัปดาห์/การเมือง วันที่: เสาร์ 23 มิถุนายน 2555 ปีที่: 10 ฉบับที่: 3425 หน้า: 4(ขวา), 5 Col.Inch: 162.16 Ad Value: 243,240 PRValue (x3): 729,720 คลิป: สี่สี่ คอลัมน์: คนชอยสวณพลู: เสียข่าวสารผลาญชาวสุก
---	---

ไม่ได้ แล้ว กสทช.เคยพิจารณาตัวเองบ้างไหม
 ว่า กฎหมายได้ให้อำนาจแก่ท่านไว้มหาศาล
 เพียงใด ที่จริงพระราชบัญญัติ กสทช.นั้น
 มีหลักการอย่างหนึ่งให้ท่านปกป้องอธิปไตยทาง
 การสื่อสารของชาติ แต่นี่ท่านกำลังปล่อยให้
 ต่างชาติเข้ามามีสิทธิพิเศษในประเทศ มองไป
 ก็เหมือนว่าเรากำลังเสียดินแดนทางการสื่อสาร
 นี้ไปหมดแล้ว

ปัญหาของกระทรวงพาณิชย์กับ กสทช.
 นี้ช่างเหมือนกันเหลือเกิน นั่นก็คือ ความล้าหลัง
 ทางแนวคิด ไม่ทันยุคสมัย มีกรอบคิดชาตินิยม
 แบบไดโนเสาร์ ขวางโลก ไม่เข้าใจโลกาภิวัตน์
 เหมือนคนที่กลัวการตั้งครุฑที่ทำได้เพียงแค่
 เอาแอลไพร์มาหนีบไว้ระหว่างหัวเข่า

เสียดายชาวสุกที่เราต้องเอามาเลี้ยงคน
 พวกนี้จ้ะเลย ■

อังคาร-ดาวสงคราม มาร่วมเสาร์มหาโจร เล็งมฤตยูใน
ภพวิเศษของดวงเมืองตั้งแต่เมื่อวาน (๒๒ มิ.ย.๕๕)
แถมราหูก็จ้องตาเขียวอยู่ในภพมรณะ เอาละครับ ต่อ
จากนี้ไป โลกและบ้านเมืองไทยคงมีอะไรให้สนุกตื่นเต้น
เราใจท่านพ่อแม่พี่น้องขึ้นไปเรื่อยๆ ส่วนเสาร์จะเช็กบิลเมื่อไหร่ และ
ใครจะถูกเช็กบ้าง ก็ต้องตามไปดูกัน จากวันนี้นับปลายปีเรียกว่า
“ตูดไม่ติดเก้าอี้” กันละพี่น้องเอ๋ย!

ทั้งเศรษฐกิจ-การเมือง และอาถรรพณ์ฝ่าเมือง มันมาด้วย
กัน พูดได้คำเดียวว่า “ดวงใคร-ดวงมัน” เข้าทำนอง คนดีไม่ตาย
คนร้ายไม่รอด อะไรๆ ประมาณนั้น

เดือนหน้า อันเดือนโน้น ผมขอหนีไปปรับพลังลมปราณซัก
ระยะนะครับ เอ็นสมองหัวไว้ก่อน เผื่อเห็นผมหายหัวไปวันไหนจะ
ได้ไม่ต้องต่อว่า-ต่อขาน เหมือนคนไม่นับถือกัน ไปไหน-มาไหน ไม่
วันทา-วักล่าว

การไปชนนิกกลับมาแล้วไปต่อหลายที่-หลายครั้งหนนี้ของผม
มิกติกาเหมือนทุกครั้งครับ ห้ามฝากชื่อของ แต่ไม่ห้ามที่ใครจะฝาก
เงินไปเที่ยว เอาประเภทยูโรนะ..ดี แต่ไม่ได้บุญหรอก เพราะผมต้อง
เอาไปทำบาปแน่ๆ!

ระยะนี้บ้านเมืองเรามีคนต่างดาว-ต่างแดนมาเยี่ยมกัน
ชนิดหัวกระโหลกทรงวงกลม และกองบัญชาการกองทัพก็ไม่
แห้ง เมื่อวาน (๒๒ มิ.ย.) ที่กลาโหม มาประชุมพร้อมกันทีเดียว ๒
เจ้าใหญ่ คือทั้งผู้บัญชาการกองบัญชาการทหารปืนใหญ่ที่ ๒ กอง
ทัพปลดปล่อยประชาชนจีน “พลเอกจิ้งจื่อหยวน”

พอพลเอกจิ้งจื่อหยวนเข้าพบ พล.อ.อ.สุกำพล สุวรรณทัต
รมว.กท.ของไทยตอน ๑๐.๓๐ น. เสรีจันปี ๑๑.๐๐ น. นายแอนดรู
แซบิโร ผู้ช่วยรัฐมนตรีต่างประเทศด้านการเมืองการทหารของสหรัฐ
และนางเคนนีย์ เอกอัครราชทูตสหรัฐประจำไทย ก็เข้าพบ พล.อ.อ.
สุกำพลต่อๆไป!

ถามว่า...มาเรื่อง “สนามบินอู่ตะเภา” ใช่มั้ย?

คำตอบของผมคือ...

“ถ้าใครยอมรับว่า..ใช่ คนนั้นก็โง่กว่าควาย ๕ ตัวรวมกัน
แหงๆ!”

และวันนี้ (๒๓ มิ.ย.) ฯพณฯ พูหยิง รมช.กระทรวงต่างประเทศ
ของจีน ก็จะมีบินมาเยือนประเทศไทย ภายใต้หัวข้อ “เพื่อการแลก



‘ฝรั่งมา-จีนไป’ แล้วไทยล่ะ..อยู่ไหน?

เปลี่ยนข้อมูลและข้อคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ไทย-จีน และความ
สัมพันธ์จีน-อาเซียน และส่งเสริมความเข้าใจในเชิงยุทธศาสตร์ระหว่าง
ประเทศตามจุดมุ่งหมายของศูนย์วิจัยยุทธศาสตร์ไทย-จีน”

ฯพณฯ พูหยิง นั้น ท่านเป็นสุภาพสตรีนะครับ Ms.FU Ying
เสียดายที่ไม่สะดวก ไม่งั้นจะนำรูปท่านมาลงให้ดูตรงนี้ คงจำ “มาตาม
อู้อี้” ของจีนกันได้อยู่กระมัง ที่บทบาทเธอเด่นในเวทีเศรษฐกิจการค้า
โลก จนได้รับการยกย่องให้เป็น “หญิงเหล็ก” ของจีนคนนั้นนะ

ฯพณฯ พูหยิง บุคลิกภาพก็ไม่ต่างกัน จะต่างก็ตรงที่มาตามอู้อี้
ตอนนี้วัยเลย ๓๖ ไปแล้ว และดูเหมือนเธอก้าวลงจากเวทีอำนาจบริหาร
ระดับสูงของพรรคคอมมิวนิสต์ เข้าสู่วัยพักผ่อนแล้ว หลังจากที่ทำกรงาน
“สู้เพื่อจีน” จนโด่งดังสะท้านเวทีโลก

เนีย...ก็ให้จับตาความเคลื่อนไหวเพื่อความมั่นคงแห่งชีวิตประ
จำวันกัน ระยะนี้เราจะเห็นอีกๆ จีนกับสหรัฐเวียนเข้า-เวียนออกประ
เทศไทย เรียกว่า “สวนสนาม” กันเข้ามายังไงก็ยุ่งนั่นเลย

ถ้าไม่มีปัญหา (อู่ตะเภา) เขาจะมากันมั้ย?

และ...ถ้าแคนาดาขอเข้ามาใช้ดุลม ไม่ใช่ออย่างอื่น จีน-สหรัฐ จะ
ต้องสวนสนามกันเข้ามายั้ย?

ก็ฝากให้นางสาวยิ่งลักษณ์ นายสุรพงษ์ พล.อ.อ.สุกำพล นาย
ปลอดประสพ เขียนคำตอบลงไปรษณียบัตรส่งไปชิงรางวัลด่วนว่า ใคร
จะได้เป็นแชมป์ยุโรป?

ระหว่าง แกรมมี ทูริชชีส์ ช่อง ๓ ช่อง ๕ และช่อง ๙ ที่เอา
คลื่นสารณะไป “ตัดช่วงขาย” เป็นการเอาผลประโยชน์ประชาชน
ไปแสวงหาผลกำไรด้วยการทำ “จอดำ” แต่ กสทช.และ สคบ.เกรงใจ
พ่อค้า “ขาใหญ่” อีกทั้งโทรทัศน์อันเป็นฝ่ายของรัฐเองแท้ๆ ก็แอ่แอ้...

กะชวกเอากะเค้าเองด้วย!?

เมื่อวาน ผมขยายความให้เห็น “ความสำคัญ” ของนายทหารที่อยู่ในตำแหน่งกองบัญชาการทหารปืนใหญ่ที่ ๒ ของกองทัพปลดปล่อยประชาชนจีน ไปคร่าวๆ ว่า หน่วยปืนใหญ่ของเขาช่วยฆ่ามันคนละความหมายปืนใหญ่ของเรา ก็พอดี Dr.Noppanan Arunvongse Na Ayudhaya อีเมลล์ข้อมูลมาให้ผมทราบเพิ่มเติม ดังนี้

หน่วยบัญชาการปืนใหญ่ที่ 2 กองทัพลดปล่อยประชาชนจีน ก่อตั้งขึ้นในปี 1966 โดยอดีตนายกรัฐมนตรีโจวเอินไหล ควบคุมและบัญชาการขีปนาวุธนิวเคลียร์ข้ามทวีป, ขีปนาวุธนิวเคลียร์พิสัยกลาง และพิสัยใกล้ จำนวนรวม 240 ลูก, ฐานยิงขีปนาวุธนิวเคลียร์ข้ามทวีปใต้ดิน 3,000 ลูก, กำลังพล 217,000 นาย ประจำการใน 6 กองพลขีปนาวุธทั่วประเทศจีน http://www.youtube.com/watch?v=xMQS0h_LvXE <http://www.youtube.com/watch?v=Ge9OPxiJ-I&feature=related>

ก็ต้องขอบคุณ Dr.Noppanan และนั่นคือ เมื่อเราทราบเช่นนี้ก็น่าจะประเมินสถานการณ์หนัก-เบากันได้ว่า จีนให้ความสำคัญกับเรื่อง ที่ไทยจะให้นาซาและกองทัพสหรัฐ เข้ามาใช้สนามบินอู่ตะเภาในระดับไหน?

ถ้าไม่มีอะไรอย่าง ที่ รมว.กท.ไทย ซึ่งเพิ่งเรียนปฐม ก.กา ทางกรมเมืองโพลงๆ โผ่งฉางละก็ จีนไม่ส่งระดับ “พลเอกจิ่งจื่อหยวน” ควบคุมและบัญชาการขีปนาวุธนิวเคลียร์ข้ามทวีปมาให้เมื่อ!

ไม่มีใครเขาไปว่ารัฐมนตรีกลาโหมขายชาติหรือ จะร้อนตัว-ร้อนใจ ดีโดยตีพายไปทำไม รักษาฟอร์มคนระดับรัฐมนตรีกลาโหมให้มันดูขลังบ้าง อายคนไทยด้วยกันไม่ว่า แต่อย่าชาวโลก-ชาวพาราที่เข่าจับตาดูเรื่องนี้อยู่เนะซี มันทั้งอาย ทั้งแสนทุเรศ

ก็บริหาร-จัดการ “ความพอใจ” ของทั้งสองฝ่าย คือจีน-สหรัฐให้ลงตัวก็แล้วกัน สหรัฐอยากมาใช้อู่ตะเภาเป็นเบสดูลม ก็ให้จีนเขามาดูด้วย จะเป็นไรไป ช่วยกันดูหลายๆ ตาดีซะอีก จะได้รู้ว่าปีนี้น้ำมาหรือไม่ มา ถ้ามา...จะได้รับประกันกับชาวบ้านเค้าได้ว่า

ถ้าไม่เลยชั้น ๗ ยิ่งลักษณ์ “เอาอยู่” แน่นนอน!

แล้วถ้ากองทัพสหรัฐเกิดจิตเป็นบุญกุศล อยากสร้างประโยชน์สาธารณะต่อมนุษยชาติ จะเอาเรือรบมาจอดอู่ตะเภา คอยช่วยเหลือผู้คนประสบภัยแข่งกับบ่เด็กตึง-ร่วมกตัญญู ก็มา และในทำนองเดียวกัน กองทัพเรือจีนเกิดจิตกุศลอย่างนั้นบ้าง ก็ให้เขาเข้ามา จะเป็นไรไป

ดีซะอีก...!

ประเทศไทยจะได้มีทั้งเรือรบ-เรือบิน ทั้งของจีน ของสหรัฐ คอยช่วยเหลือ ประคับ-ประคองคนไทย นายกฯ คนสวยจะได้ระรื่นชื่นใจ แลปลิ้นหัวร่อร่วน แอ้อๆๆๆ โพสดังเว็บไซต์อวดนายกฯ โนเบรณ แข่งกับ อองซาน ซูจี โนเบล ไล่ละ

เรามันประเทศพญาแพรง ขึ้นให้ช้างสารมาชนกันด้วยเรื่องอู่ตะเภา-ฐานทัพ ฝ่ายที่แหลกลาญไม่ใช่เขา หากแต่มันเป็น “ประเทศเรา” นั้นแหละ ฉะนั้น จะหนักไปทางฝ่ายใด-ฝ่ายหนึ่งมันก็ยาก

ก็บริหารความต่าง เอามันทั้ง ๒ ฝ่ายนั้นแหละ ไหวอยู่แล้ว

และที่เทียวพูดสงเดชเป็นการอ้างอิงไปเรื่อยๆ จีนไม่เห็นเขาว่าอะไร ยอมให้นาซาใช้อู่ตะเภาเป็นฐานดูลมมันนะ มันไม่จริง นาซาเขาก็ประกาศไปแล้วว่าอู่ตะเภา คือจีนนั้นแหละไม่ยอมให้ใช้ เอกสารหลักฐานสาธารณะว่อนไปหมด ถ้าไม่มีบอก...ผมจะฟอร์เวิร์ดไปให้!

แม้กระทั่ง “สำนักข่าวซินหัวของจีน” เขาก็เคยแถลงทำที่ต่อปัญหานี้ไปแล้วด้วยซ้ำ การที่เราจะจับทำที่ของจีนต่อปัญหาใดๆ ไม่ยาก เพราะเขาจะแสดงให้เห็นผ่าน ๓ ระดับ ซึ่งเป็นอย่างนี้มานานมกแล้ว จะเรียกว่าเป็นชั้นบอกระดับความสำคัญก็ย่อมได้ คือ

ขั้นแรก จะส่งสัญญาณเป็นท่าที่ผ่าน “สำนักข่าวซินหัว” ก่อน ขั้นที่สอง เป็นสัญญาณจริงจังผ่าน “โซนา ฟิเชล เดลี” และขั้นสุดท้าย จะเป็นแถลงการณ์ออกมาจาก “รัฐบาลกรุงปักกิ่ง” เอ้า...ก็ดูรัฐบาลนางสาวยิ่งลักษณ์เขาไปว่า สุดท้ายแล้วจะตัดสินใจต่อปัญหาอู่ตะเภาออกมาแบบ...เอ้อเฮอ หรือแบบ...แอ้อแอ?

ลองสหรัฐส่งนายพลระดับ Chairman of the Joint Chiefs of Staff มาพบ จีนก็ส่งระดับนัมเบอร์ ๒ ของกองทัพ และจะขึ้นเป็น นัมเบอร์ ๑ อีกไม่นานต่อจากนี้มาพบ

ถ้ายังเห็นเป็นของสนุกแบบจับไม่คตะโกน...ที่น้องค้ำาา เอามัยค้ำาา อยู่อีกละก็ จะเวรกรรม หรือเวลคัม หรือโอเวอร์คัม ของอนาคตประเทศ ก็สุดแท้แต่บุญ-กรรมของประเทศไทยและคนไทยเถอะ!

พรุ่งนี้ ๒๔ มิถุนา ได้ข่าวว่า “ผีท่าจะเข้าธานี” กันอีกแล้ว มีชีไร?

ผีช่างส่ง-นรกช่างสาปจริงๆ...เอ้อ!

เพื่อนผู้บริโภค
...มูลนิธิเพื่อผู้บริโภค

ปัญหาจอตากับสิทธิผู้บริโภค

การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือบอลยูโร กำลังสนุกเข้มข้น เพราะผ่านเข้ามาถึงรอบตัดเชือก ซึ่งไม่ใช่เฉพาะในสนามเท่านั้นที่สนุกเร้าใจ เพราะนอกสนามก็เข้มข้นไม่แพ้กัน เมื่อการแข่งขันฟุตบอลยูโรถูกจำกัดการรับชม ทั้งๆ ที่ถูกนำออกอากาศทางช่องฟรีทีวี ถือเป็นปัญหาเรื่องการละเมิดสิทธิของผู้บริโภคครั้งใหญ่ที่ไม่ควรมองข้าม และถือเป็นบทเรียนครั้งสำคัญที่ผู้บริโภคกลายเป็นตัวประกันของการแข่งขันในภาคธุรกิจ

การรับชมโทรทัศน์ช่องฟรีทีวี (ช่อง 3, 5, 7, 9, เอ็นบีที และไทยพีบีเอส) ถือเป็นสิทธิที่ทุกๆ คนสามารถรับชมได้ ขอเพียงที่บ้านมีโทรทัศน์ก็สามารถดูได้ทันที ไม่สำคัญว่าจะใช้เครือข่ายสัญญาณแบบไหน จะเป็นจานดาวเทียม เคเบิล หรือเสารับสัญญาณชนิดใด ขึ้นชื่อว่าเป็นช่องฟรีทีวีทุกคนจึงมีสิทธิที่จะได้รับชม

แต่กับกรณีของบอลยูโรครั้งนี้กลับผิดแปลกไป เพราะคนที่สามารถรับชมได้ต้องเป็นคนที่มีติดตั้งกล่องรับสัญญาณ จีเอ็มเอ็ม แชนท์ ของบริษัทแกรมมี่ หรือไม่ก็ใช้อุปกรณ์รับสัญญาณชนิดเสาอากาศ ใครที่ใช้จานดาวเทียมหรือรับชมผ่านเคเบิลอื่นๆ ก็หมดสิทธิรับชม ทั้งๆ ที่ทางแกรมมี่เจ้าของลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด เลือกถ่ายทอดการแข่งขันผ่านทางช่องฟรีทีวี ช่องที่ทุกๆ คนมีสิทธิจะได้รับชม แต่กลายเป็นว่าการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรครั้งนี้ถูกจำกัดไว้แค่ผู้ชมบางกลุ่มเท่านั้น



ใครที่ได้ติดตามข่าว

คงทราบว่างค์กรผู้บริโภคได้ออกมาเรียกร้องความถูกต้องรักษาสหสิทธิของผู้บริโภคในเรื่องนี้ โดยไปร้องต่อ กสทช. ให้ดูแลจัดการในเรื่องนี้ เพราะเหตุการณ์นี้ผู้บริโภคกำลังถูกละเมิดสิทธิ แม้ผู้ซื้อสิทธิจะมีต้นทุนจากการได้รายการมา

แต่การตัดสินใจเลือกออกอากาศทางช่องฟรีทีวีนั้น เท่ากับว่าผู้บริโภคทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับชม ซึ่งขณะนี้ก็มีผู้บริโภคร้องเรียนไปยัง กสทช. และ สคบ. เป็นจำนวนมาก กสทช. จำเป็นต้องทำหน้าที่คุ้มครองผู้บริโภคที่ถูกละเมิดสิทธิ

คนที่ไม่สามารถรับชมการแข่งขันฟุตบอลยูโรเนื่องจากปัญหาการเลือกช่องทางการส่งสัญญาณ โดยต้องออกข้อบังคับไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์และช่องสถานีที่ถ่ายทอดในฐานะที่เป็นช่องฟรีทีวีให้ถ่ายทอดแก่ผู้รับชมทุกคนอย่างเท่าเทียม

แม้แนวทางการแก้ไขและโอกาสที่ผู้ใช้เคเบิลหรือจานดาวเทียมต่างๆ ที่ไม่ได้ติดตั้งกล่องจีเอ็มเอ็ม แชนแนล จะได้รับชมการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 อาจดูเลือนราง แต่ก็ถือเป็นโอกาสที่ได้ร่วมกันวางแนวทางปฏิบัติทั้งฝั่งภาครัฐและภาคธุรกิจ หากในอนาคตข้างหน้าเกิดเหตุการณ์แบบนี้ขึ้นอีก ซึ่งการละเมิดสิทธิผู้บริโภคไม่ว่าจะในมุมใด หากนิ่งเฉยไม่เรียกร้องสิทธิที่เป็นธรรม ที่ผู้บริโภคทุกคนสมควรที่จะได้รับอย่างเท่าเทียม ต่อไปก็อาจต้องอยู่ภายใต้การเอารัดเอาเปรียบของผู้ประกอบการหรือภาคธุรกิจ ■

อยากรู้ข้อมูลเพิ่มเติม เรื่องผู้บริโภค ติดตามและสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
นิตยสาร “ฉลาดซื้อ” นิตยสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นของผู้บริโภค

www.ฉลาดซื้อ.com, www.facebook.com/chaladsue

และโทร. 02-248-3737



ยูโรจอมืดยาว...

หลังตึกกิน จะแก้ปัญหาจอมืดให้คืนวันที่ 22 มิ.ย.นี้ ฟรีทีวีที่ดูผ่านทุกระบบ ทุกจานดาวเทียม จะต้องดูฟุตบอลยูโรให้ได้

ทว่า พอตค้ำ วรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะผู้กำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ที่ไทยคะแนนเสียงไปก่อนหน้านี้ ก็อ้อมแอ้มชี้แจงว่า แกรมมีผู้ถือลิขสิทธิ์ฟุตบอลยูโร ทำหนังสือแจ้งมาว่าไม่สามารถแพร่ภาพได้ตามที่ร้องขอ เพราะเป็นลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย

อย่างไรก็ตาม รัฐบาลและ สคบ. จะหารือกับ กสทช.สัปดาห์หน้า เพื่อวางมาตรฐาน กำหนดข้อกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ่ายทอดรายการแต่ทำให้ฟรีทีวีจอมืดว่าจะทำอย่างไร

ส่วนบอลยูโรจะหายจอมืดได้วันไหน คงต้องไปรอผลจากศาลที่ต้องใช้เวลา

เรียกว่าพลิกกระบวนท่ากลับ โยนไปให้ศาลจะแก้ปัญหาจอมืดยูโรได้เร็วแค่ไหน

ด้านเบื้องหลังการถกเครียดระหว่าง สคบ.

กับเอกชน วงในกระซิบว่าร้อนแรงเรตติ้งกระฉูดยิ่งกว่าใช้ดาวดรูปซะอีก

งานนี้ คู่แกรมมี-ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ถึงกับปรี๊ดแตก พุดเสียงดังๆ ว่า “ไม่เข้าใจกฎหมายลิขสิทธิ์กันหรือไฉน ประเทศนี้”

หลังจากนำหนังสือที่ ยูฟ่าแจ้งว่าไม่ให้ขยายขอบเขตการถ่ายทอดฟุตบอลยูโรจากข้อตกลงเดิม และหากใครที่พูดว่าจะปลดล็อกสัญญาณ ทางคู่ไพบูลย์บอกอยากทำก็ทำไปเลย แกรมมีจะไม่รับผิดชอบ

นอกจากนี้ คู่แกรมมี ยังอารมณ์เสียจนได้โอกาสไม่ยอมเซ็นเอ็มโอยูกับทวิซ์ชั่นส์ เพื่อร่วมรับผิดชอบกลุ่มคนดูที่ทีวีต้องจอมืดด้วย

เมื่อเกมโดนดึงเข้าสู่การเมืองแบบนี้ ขอเตือนคอบอลชาวไทยไว้เลยว่าไปซื้อเสาข้างปลา หรือเสาหนวดกุ้งเพื่อดูยูโรได้เลย งานนี้ฟันธงจอมืดยาว ถึงนัดชิงก็คงดับสนทนายาวครับ งานนี้ยาว...วาววาว ○



'อาถู'และ'แกรมมี่' ผู้มีบาร์มี-พ่อทุกสถาบัน

แม้ “นายโพบูลย์ ดำรงชัยธรรม” หรือ “อาถู” ในฐานะประธานกรรมการบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เจ้าของ “กล่องจีเอ็มเอ็มแซท” จะอ้างเหตุผลสักเพียงใดเพื่อแก้ตัวให้กับแกรมมี่ที่จับมือกับช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ในการปล้นฟรีทีวีไปจากประชาชนคนไทย ในช่วงถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป แต่นั่นก็มิได้ทำให้อาถูและแกรมมี่หลุดพ้นจากความเป็นจริงไปได้

เจกเช่นเดียวกับวันนี้ที่คนไทยทั้งประเทศได้ตระหนักถึงสังขรณ์ข้อหนึ่งว่า การดำรงอยู่ของ “คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม หรือ กสทช.” มิได้มีประโยชน์ต่อประชาชนเลยแม้แต่น้อยเมื่อเทียบกับคำตอบแทนที่ได้รับ กระทั่งเกิดคำถามตามมาว่า แล้วจะมี กสทช.เอาไว้ทำพระแสงของ้าวให้สิ้นเปลืองภาษีของประชาชนอีกต่อไปหรือไม่

กรณีของแกรมมี่เป็นที่ชัดเจนแล้วว่า อาถูคือนักธุรกิจที่มองเห็นแต่ผลประโยชน์ทางธุรกิจ และไม่มีแม้แต่ข้าเลื่องสายตาเหลือบมองสิ่งที่จะย้อนกลับคืนสู่แผ่นดินเกิดเลย

ซ้ำร้ายแกรมมียังพยายามใช้แท็กติกในทุกๆ วิธีทางเพื่อกอบโกยเงินเข้ากระเป๋าดตัวเอง ประหนึ่งว่าได้พยายามเจรจากับยูฟ่าอย่างเต็มที่ ทั้งๆ ที่แกรมมี่ทรงสิทธิครบถ้วนสมบูรณ์และมีอำนาจในการตัดสินใจของตนเอง

ถามว่า การส่งนายกอบเกียรติ แสงวนิชย์ กรรมการผู้จัดการสายงานกีฬาและพัฒนาธุรกิจ ไปยังกรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ตั้งแต่เมื่อวันเสาร์ที่ 16 มิถุนายนที่ผ่านมา เพื่อชี้แจงรายละเอียดกับยูฟ่าเพิ่มเติม เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ใจหรือเป็นเพียงแค่แท็กติกเพื่อให้เสียงก่นด่าจากสังคมพ้นไปจากตัวเท่านั้น

ถามว่า หากฟรีทีวีทุกระบบกลับมามีได้ใหม่เหมือนเดิม ยูฟ่าในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์จะเสียอะไรบ้าง คำตอบ



คือไม่มี เพราะนอกจากจะทำให้ยอดคนดูยูโร 2012 จะเพิ่มขึ้นอีกถึง 11.1 ล้านครัวเรือน สินค้าที่เสียเงินเสียทองมาซื้อโฆษณาเพื่อเป็นสปอนเซอร์หลักของการแข่งขันก็ย่อมมีความสุขที่สินค้าของตนเองผ่านสายตาของผู้ชมเพิ่มมากขึ้น จะมีก็แต่แกรมมี่และอาถูเท่านั้นที่เป็นผู้เสียหาย เพราะไม่สามารถนำเข้ากล่องจีเอ็มเอ็มแซทราคาถูกมาบีบคอคนไทยให้ซื้อในราคา 1,500 บาทได้ ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องประวิงเวลาแสวงหากำไรของตนเองออกไปให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

ที่สำคัญคืออาถูได้เคยอธิบายกับทางยูฟ่าเกี่ยวกับ

ระบบรับสัญญาณโทรทัศน์ประเทศไทยหรือไม่เป็นเช่นไร เพราะข้อเท็จจริงก็คือ กว่าร้อยละ 70 ของครัวเรือนรับชมรายการของช่องฟรีทีวีผ่านทางจานรับสัญญาณระบบ C-band หรือ KU-band ซึ่งมีราคาไม่ต่างจากเสาอากาศ แต่ให้ผลการรับชมที่ต่ำกว่ามาก ทำให้ผู้รับชมกลุ่มนี้ไม่สามารถเข้าถึงการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ได้

เชื่อเป็นอย่างยิ่งว่าแกรมมีไม่ได้อธิบาย เพราะต้องการนำช่องว่างดังกล่าวมาแสวงหากำไรจากการขายกล่องจีเอ็มเอ็มแซท

อาถูกับแกรมมีจะมีความอธิบายตรงนี้อย่างไร

“อาร์เอสเองเคยทำสัญญากับสหพันธ์ฟุตบอลแห่งยุโรป (ยูฟ่า) และสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) ดังนั้น การใช้ข้ออ้างเรื่องลิขสิทธิ์เป็นเพียงเจตนาารมณ์ของคนทำธุรกิจเท่านั้น ไม่เกี่ยวข้องกับสัญญาที่ทำกับหน่วยงาน” นี่คือหลักฐานจากปากของ “นางพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล” ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน) ที่มีดอแกรมมีเอาไว้แน่นอนหาจนไม่อาจแก้ตัวใดๆ ได้

ขณะที่ กสท. โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสท. ก็ยังคงดำรงตนอย่างเสมอต้นเสมอปลาย

เพราะสุดท้ายแล้ว มติของ กสท. ที่ พ.อ.นทีเป็นประธานก็ยังคงเข้าข้างแกรมมี โดยไม่ได้มีมาตรการที่จะแก้ไขใดๆ ออกมาเพิ่มเติม ประชาชนที่ต้องการรับชมการถ่ายทอดสดยูโร 2012 ทางช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 9 ซึ่งเป็นฟรีทีวีก็ยังคงไม่ได้เหมือนเดิม จอก็ยังดำเหมือนเดิม

“หน้าที่ของ กสท. จบไปตั้งแต่วันที่ 15 มิ.ย.ที่ผ่านมาแล้ว หลังจากนั้นเป็นเรื่องของทางยูฟ่าว่าจะอนุญาตให้ถ่ายทอดสัญญาณหรือไม่ ซึ่งทุกฝ่ายรวมทั้งรัฐบาลกำลังพยายามช่วยในเรื่องนี้อยู่ ทั้งนี้ ไม่เห็นด้วยกับข้อเรียกร้องสหพันธ์องค์การผู้บริโภคที่ขอให้ กสท. มีคำสั่งทางปกครองกับฟรีทีวี 3, 5 และ 9 กรณีบล็อกสัญญาณการถ่ายทอด ให้ดำเนินคดีกับ กสท. โทรคมนาคม ผู้รับและส่งสัญญาณดาวเทียมต่างประเทศที่ให้ความร่วมมือกับเอกชนในการส่งและตัดสัญญาณครั้งนี้ กสท.จะไม่ดำเนินการใดๆ ที่จะเอาผิดในสิ่งที่มันไม่ได้ โดยเฉพาะกรณีฟรีทีวีที่ได้ดำเนินการอย่างถูกต้องตามความต้องการของเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศไทยคือจีเอ็มเอ็ม แกรมมี ซึ่งอยู่นอกเหนือการควบคุมของ กสท.”

คำกล่าวของ พ.อ.นทียืนยันชัดเจนว่า ไม่สามารถ

จัดการอะไรกับแกรมมีได้

คำกล่าวของ พ.อ.นทีชี้ให้เห็นชัดเจนว่า ไม่สามารถดำเนินการใดๆ กับ ช่อง 3, 5 และ 9 ที่ร่วมกับแกรมมีปล้นฟรีทีวีไปจากประชาชนคนไทยได้ เพราะเป็นไปตามความต้องการของเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศไทยเพียงผู้เดียวคือแกรมมี

ถ้าเป็นเช่นนั้นก็หมายความว่า นับจากนี้ต่อไปถ้าหากจะมีการดำเนินการใดๆ กับ การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาในลักษณะนี้อีกก็สามารถทำได้ เพราะเจ้าของลิขสิทธิ์มีอำนาจเหนือสิทธิอันชอบธรรมของคนไทยที่จะได้รับชมจากฟรีทีวี ซึ่งต่อไปคนไทยก็ต้องเตรียมตัวกระป๋องจ่ายเงิน “ค่ากล่อง” อีกสารพัดสารพันที่จะพาเหรดเข้ามาทำมาหากินในโมเดลเดียวกับแกรมมี

ดังนั้น จงอย่าแปลกใจที่วันนี้ทำไมประเทศไทยถึงไม่ใช่โทรศัพท์ระบบ 3G กันเสียที่ทั้งๆ ที่ประเทศเพื่อนบ้านมีใช้กันหมดแล้ว

ดังนั้น จงอย่าแปลกใจที่ทำไมคนไทยถึงไม่เคยล้มล้มหรือรับรู้ผลงานของ กสท.เลยแม้แต่แต่น้อย

เมื่อเป็นเช่นนั้น แล้วคนไทยจะมี กสท. หรือ กสท.เอาไว้ให้ปลอญงบประมาณแผ่นดินทำไม

พ.อ.นทีหลงลืมไปแล้วหรือว่า ฟรีทีวีเป็นทีวีที่รัฐมอบความถี่ ซึ่งเป็นทรัพยากรของประชาชน ทรัพยากรของชาติ เพื่อประโยชน์สาธารณะตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ เพราะฉะนั้น ประชาชนมีสิทธิที่จะได้ดูฟรีจากช่อง 3, 5, 9 ไม่ว่าจะดูจากเสาอากาศบนหลังคาบ้านตัวเอง หรือจะดูผ่านจานดาวเทียมบนหลังคาบ้านตัวเอง เพราะจานดาวเทียมเป็นเครื่องมือในการรับสัญญาณจากช่อง 3, 5, 9 ที่ส่งในระบบความถี่เดิม

ไม่น่าเชื่อก็ต้องเชื่อว่า พ.อ.นทียังคงดักดานโดยแอบอิงเข้าข้างแกรมมีอยู่ร่ำไปว่า ฟรีทีวีคือการถ่ายทอดสัญญาณผ่านระบบบอแนลล็อก ทั้งที่ความจริงอุปกรณ์ออกอากาศของสถานีโทรทัศน์เมืองไทยเป็นระบบดิจิตอลหมดแล้ว

อาถูและแกรมมีใหญ่เกินไปสำหรับประเทศไทยเสียแล้ว เพราะองค์กรธุรกิจอย่างแกรมมีสามารถแสวงหากำไรจากคลื่นความถี่ของประชาชนผ่านช่อง 3, 5, 9 โดยที่ไม่มีใครทำอะไรได้

ส่วนสุดท้ายแล้ว ไม่ว่ายูฟ่าจะอนุญาตให้ถ่ายทอดสดหรือไม่ ก็ไม่ใช่เรื่องสำคัญ และแกรมมีก็ไม่สามารถอ้างบุญคุณกับคนไทยได้ถ้าประสบความสำเร็จในการเจรจา เพราะกลเกมในครั้งนี้ได้ทำให้แกรมมีสวาปามเม็ดเงินจากการขายกล่องจีเอ็มเอ็มแซท ขายค่าโฆษณา และประชาสัมพันธ์ทีวีผ่านดาวเทียมของตนเองให้ติดตลาดไปจนกระทั่งเพราะครากไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

...ว่ากันว่า หลังจากสถานการณ์คลี่คลายลงจะเกิด

การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในแกรมมี โดยมีความเป็นไปได้สูงยิ่งที่ “ธนา เรียร์อัจฉริยะ” ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด อาจจะตัดสินใจไปกมื่อลา อาถูและแกรมมีก็เป็นได้ ■

ปรับ500-เต้าวาตรูป

แมวอนให้เห็นใจ เล็กประณามลูก

แม่สาวนุ้ดกตัณญวอนขอ
ความเห็นใจ หยุดประณาม
ครอบครัว เผยเดือดร้อนหนัก
ลูกสาวม.4 □ อ่านต่อหน้า 16

● ปรับ500 □ ต่อจากหน้า 1

ก็ไม่กล้าไปโรงเรียน เพราะเพื่อบกับครูตาม
ตลอด ขอให้รูปแบบครอบครัวปกติ ด้านสภ
วัฒนธรรมแพร่ ซึ่งเป็นกรณีต่อสู้เพื่อครอบครัว
ทางอำเภอเตรียมเข้าช่วยเหลือเยียวยา รอง
ผบ.น. สังสน.พื้นที่ตรวจสอบที่เกิดเหตุ สอบ
พยานทั้งกรรมการ คนดู ก่อนแจ้งข้อหาข้อ
ปอนด์ ไทยปรับไม่เกิน 500 บาท ข้อ 3 ขอม
จ่าย 5 แสน ตามที่กสทช.ปรับ

จากกรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์
ซีซั่น 2 ของบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทน
เมนท์ จำกัด (มหาชน) เผยแพร่ภาพผู้สมัครแข่ง
ขันแสดงความสามารถพิเศษ ก่อนน.ส.ดวงใจ
จันทร์สระน้อย หรือปอนด์ วัย 23 ปี ขึ้นไปถอด
เสื้อและชุดชั้นในบนเวที พร้อมกับใช้น้ำอ้วก
ภาพลงบนผืนผ้าใบ ทำให้หลายฝ่ายออกมา
วิพากษ์วิจารณ์และตั้งคำถามถึงความเหมาะสม
ขณะขึ้นขบวนปฎิญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่
บริหาร บ.เวิร์คพอยท์ฯ ออกมารับอามมีเอเยนซ์
จ่ายเงิน 1 หมื่นบาท จ้างให้นางแบบนู้ดโชว์
เปลือยเต้าวาตรูปบนเวที แต่ยืนยืนไม่ไขว่เจตนา
ของทางรายการเพื่อกระชากเรตติ้ง

นอกจากนี้กรรมการคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติปรับเงิน
ช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท เนื่องจากฝ่าฝืน
มาตรา 37 เข้าข่ายลักษณะลามกอนาจาร ตาม
พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 และสั่งให้ดูแลห้าม
ให้มีการเผยแพร่ภาพที่เข้าข่ายลามกอนาจาร
ส่วนแม่ของน้องปอนด์เผยที่บ้านยากจน โดย
น้องปอนด์ทำงานส่งเสียพ่อที่เจ็บป่วย และถูก

วัย 6 เดือน ตลอดจนน้องสาวที่ยังเรียนหนังสือ
อยู่ทั้งหมด โดยไม่ทราบว่าเป็นงานอะไร และขอ
ให้ทุกคนเห็นใจลูกสาวด้วย ตามที่ข่าวสดนำ
เสนอไปแล้วนั้น

วันที่ 21 มิ.ย. นางธัญญาอร พานิชพิ้งรัง
ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและ
สร้างสรรค์สื่อ กล่าวว่า พอใจในมติของกสทช.
เนื่องจากเป็นประเด็นที่กระทบต่อสังคมในวง
กว้าง ผลการตัดสินเช่นนี้ทำให้เห็นได้ว่า
กสทช. ยังเป็นที่พึ่งของประชาชนได้

ด้านนายสมรักษ์ ณรงค์วิรัช รองกรรมการผู้
จัดการและผู้จัดการฝ่ายผลิตรายการ ของสทท.เป็น
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า คง จะต้องไป
เสียค่าปรับตามที่ทาง กสทช.แจ้งมา ทั้งที่ผ่านม
ในชีวิตการทำงานยังไม่เคยเจอเรื่องแบบนี้มาก่อน
เราเป็นเด็กดีมาตลอด จึงยังไม่รู้ว่าครั้งนี้จะต้องทำ
อย่างไรบ้าง เพราะตอนที่รู้เรื่องทำห้รายการ
และอื่นๆ จึงยังไม่ได้มีการพูดคุยกัน แต่คิดว่า
เร็วๆ นี้น่าจะได้คุยกันว่าจะทำอย่างไร

ที่น.น. พล.ต.ต.อนุชัย เล็กบำรุง รอง
ผบ.น. เผยว่า สั่งการให้บก.น.5 และสน.
ทองหล่อ ซึ่งเป็นจุดที่เกิดเหตุ ตรวจสอบข้อเท็จ
จริงการเผยแพร่ภาพดังกล่าว รวมทั้งสถานที
แพร่ภาพ หากเป็นการโจรว่าเปลือยจริงก็จะเรียก
ตัวน.ส.ดวงใจมาดำเนินคดี ตามป.อาญา มาตรา
388 ข้อหากระทำการอันลามกอนาจารต่อหน้า
ธารกำนัล โดยเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย หรือ
การกระทำลามกอย่างอื่น ซึ่งมีโทษปรับไม่เกิน
500 บาท ซึ่งตำรวจดำเนินคดีได้เลย โดยไม่
ต้องมีใครแจ้งความ เพราะถือว่าเป็นอาญาแผ่นดิน
นอกจากนี้จะต้องดูไปอีกว่าบริษัทเวิร์ค
พอยท์ฯ มีส่วนรู้เห็นด้วยหรือไม่ เพราะหาก
เห็นแต่ที่ผิดกฎหมาย แต่ไม่ยับยั้งแก้ไข ก็เข้า
ข่ายร่วมกันกระทำความผิด ซึ่งรวมถึงตัวนาง
ปฎิญา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท หากข้อ
เท็จจริงปรากฏว่าเห็นแต่ผิดมาก่อน แต่ไม่ยับยั้งก็
มีความผิดเช่นกัน

พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า ส่วนที่มีข้อกังขาว่า
มีการเตรียมอุปกรณ์ผ้าขนหนูไว้ก่อน ซึ่งแสดง
ว่ารู้ว่าจะมีโจรเช่นนั้น ไม่จำเป็นเตรียมไว้ก่อน
ไม่ได้ อย่างไรก็ตามจะรวบรวมพยานหลักฐาน
ให้ครบถ้วน ทั้งสอบปากคำกรรมการทั้ง 3 ที่
เห็นเหตุการณ์ใกล้ชิด เชื่อว่าใช้เวลาไม่นานจะ
ออกหมายเรียกน.ส.ดวงใจมาแจ้งข้อหา และ

เปรียบเทียบปรับได้

นางวิสา เบญจมาภิน กรรมการสิทธิมนุษย
ชนแห่งชาติ (กสม.) ในฐานะประธานอนุกรรม
การด้านเด็ก สตรี และความเสมอภาค กล่าวว่า
คนที่ได้รับผลกระทบทางสิทธิมี 2 ฝ่าย ฝ่าย
แรกคือ น.ส.ดวงใจ ที่รับผลกระทบจากการ
วิพากษ์วิจารณ์ ซึ่งหากปรับจริงก็อาจจะไม่
รู้เรื่องอะไรด้วย ถือว่าน่าสงสาร อีกฝ่ายคือเด็กที่
ไม่มีวิจารณญาณพอ อาจเห็นว่าเป็นเรื่องดี เป็น
ศิลปะ แล้วนำไปสู่การเลียนแบบได้

ที่ จ.แพร่ นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธาน
สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ และนางแสงพลอย
มั่งทอง นายกสมาคมผู้นำสตรีพัฒนาชุมชน
จังหวัดแพร่ แดลงจุดเป็นองค์กรร่วม 1.การแสดง
ภาพอนาจารออกโทรทัศน์เป็นการทำลาย
วัฒนธรรมอันดีงามของคนไทย 2.การแสดง
ออกของน้องปอนด์ที่เกิดขึ้นจากความจำเป็นหา
เลี้ยงครอบครัวสะท้อนภาพทางสังคมและ
คุณภาพชีวิตของคนไทย ซึ่งบางคนต้องต่อสู้
โดยลำพังจนทำในสิ่งที่ไม่ถูกไม่ควร และ
3.เห็นว่าการเสนอข่าวของสื่อต่างชาติมีมุมมอง
ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง จึงอยากให้ทุกหน่วยงานที่
เกี่ยวข้องนำกรณีนี้เป็นตัวอย่างที่ไม่ควรให้เกิด
ขึ้นอีก ส่วนกรณีการนำเสนอของสื่อที่ล่วง
ละเมิดก็ขอให้ดำเนินคดีตามกฎหมาย และออก
มาตรการทางสังคมโดยเร็ว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าสำหรับสถานการณ์ที่
บ้านพักของน้องปอนด์ ที่ จ.แพร่ หลังเป็นข่าว
กรีกโครทำให้เกิดผลกระทบกับครอบครัวแล้ว

โดยน้องสาวของน้องปอนด์ที่กำลังเรียนอยู่ชั้น
ม.4 และเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับ
3-3.5 ไม่กล้าไปโรงเรียน เพราะเพื่อนและครู
ต่างสอบถามกันมา ทำให้เกิดอาการเครียด และ
ล้มป่วยลงแล้ว โดยผอ.โรงเรียนที่น้องสาว
น.ส.ดวงใจเรียนอยู่มีคำสั่งห้ามความเข้าใจกับ
เพื่อนนักเรียนและครูไว้ระมัดระวังในการ
แสดงออกเรื่องดังกล่าวแล้ว ทั้งนี้ญาติของน้อง
ปอนด์รายหนึ่ง เผยว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทำร้าย
ครอบครัวมาก มีชาวบ้านที่รู้จักออกมาต่อว่า
นินทาว่าทำเรื่องไม่เหมาะสม ญาติๆ ต่างต้องมา
ทะเลาะกันด้วยเรื่องไม่เป็นเรื่อง จึงขอให้สังคม
ยุติทำร้ายเด็กผู้บริสุทธิ์

ด้านนางไอ จันทร์สระน้อย แม่ของน้อง
ปอนด์ เผยว่า ขอให้สังคมเลิกประณามลูกสาว

คนได้แล้ว และขอให้ครอบครัวของคุณอยู่ตาม
ปกติแบบเดิม ไม่อยากให้เดือดร้อนวุ่นวายมาก
ไปกว่านี้อีก เพราะทุกวันนี้สังคมจับจ้องจนไม่
กล้าไปไหนแล้ว และเป็นไปได้ก็ไม่ต้องแวะ
เวียนมา ขอให้ผู้อ่านอย่างสงบตามปกติ

นายสหวิช อภิษฐ์วิศุทธิ์กุล นายอำเภอคลอง
จ.แพร่ กล่าวว่า สั่งการให้เจ้าหน้าที่เข้าตรวจ
สอบหาข้อมูลเชิงลึก เพื่อเข้าไปดูแลครอบครัว
ของน้องปอนด์แล้ว เพราะตามข้อมูลที่ระบุ
ว่าพ่อป่วยเป็นอัมพาต ก็ต้องสอบถามทาง
กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของ
มนุษย์ว่าเข้าให้การช่วยเหลือหรือยัง รวมทั้งขึ้น
ทะเบียนคนพิการไว้หรือไม่ รวมทั้งการให้ทุน
การศึกษาแก่น้องสาวน้องปอนด์ และการดูแล
เด็กเล็กอย่างลูกสาวน้องปอนด์ว่าต้องทำอะไร
ซึ่งในวันที่ 25 มิ.ย.นี้จะลงพื้นที่พร้อมนัก
สังคมสงเคราะห์ สภาวัฒนธรรม และกาชาด
เพื่อช่วยแก้ปัญหาความเป็นอยู่

บล็อกคลิปปอนด์ ห้ามทีวีฉายซ้ำ 'เสียตา' หวิดถูกฟ้อง

ชงไอซีทีบล็อกคลิป "น้องปอนด์" ทีวี
เต๋าวาดรูป ลั่นห้ามทีวีฉายซ้ำ เวิร์คพอยท์
หวิดถูกฟ้องร้อง โรเบิร์ตเจ้าของเพลง
ประกอบฉาก

อ่านต่อหน้า 11

บล็อกคลิปปอนด์

ภายหลังจาก คณะกรรมการสำนักงาน
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สั่ง
ปรับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเงิน 5
แสนบาท กรณีแพร่ภาพการแสดงโชว์เปลื้องผ้า
ใช้เนืออกวาดภาพประกอบท่าเต้นยั่วชวนของ
ผู้เข้าแข่งขันสาว ในรายการไทยแลนด์ ก๊อด
ทาเลนต์ เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน ที่ผ่านมา ขณะที่
"ปอนด์" น.ส.ดวงใจ จันทร์เสนน้อย หรือ
จันทร์สระน้อย ผู้แสดงโชว์นี้อาวววัย 23 ปี
ที่ถูกจ้างให้มาแสดงด้วยค่าตัว 1 หมื่นบาท ยังคง
เก็บตัวเงียบ มีเพียงมารดาของเธอที่ออกมา
วิงวอนผ่านสื่อขอให้สังคมหยุดซ้ำเติม เพราะ
ครอบครัวบอบช้ำมาตลอด 5 วันที่ตกเป็นข่าว
ล่าสุดมีการเสนอแนวทางจากกระทรวง
วัฒนธรรม ที่จะสกัดกันไม่ให้ภาพการแสดงโชว์
ดังกล่าวถูกนำไปเผยแพร่ซ้ำในสื่อต่างๆ มากไป
กว่านี้ โดยเฉพาะสื่อสังคมออนไลน์ ที่ดูเหมือน
ว่าจะล้าหน้าไปไกลจนใครๆ ก็สามารถเปิดดู
คลิปวิดีโอได้อย่างง่ายดายตามเว็บไซต์ทั้งใน
ประเทศและต่างประเทศ

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน
ระบุว่า เมื่อ กสทช.มีมติออกมาแล้ว ปัญหาทุก
อย่างก็จะยุติลงด้วยดี ทั้งในส่วนของผู้จัดและ
หน่วยงานเซ็นเซอร์ หลังจากนั้นก็จะรณรงค์ให้
ขึ้นมาเป็นบทเรียนในการนำเสนอรายการต่างๆ
อย่างรอบคอบและรัดกุมมากขึ้น

อย่างไรก็ตาม นางสุกมล มีความเป็น
ห่วงว่า ยังมีการนำภาพการแสดงโชว์เปลื้องอก
ของ น.ส.ดวงใจ มาเผยแพร่ซ้ำ และถี่มากขึ้น
ในโลกโซเชียลมีเดีย โดยเฉพาะเว็บไซต์ยูทูบ
ที่มีการเผยแพร่ไปทั่วโลก ซึ่งขณะนี้ก็มียอดผู้
เข้าชมหลายล้านรายแล้ว ทำให้ภาพลักษณ์ของ

ประเทศไทยเสื่อมเสีย และเป็นช่องทางที่จะ
ทำให้เยาวชนเข้าไปดูได้ง่ายขึ้น ดังนั้นหน้าที่ของ
กระทรวงวัฒนธรรมต่อจากนี้ จะประสานไปยัง
กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
(ไอซีที) เพื่อหามาตรการบล็อกคลิป วิดีโอ ไม่
ให้มีการเผยแพร่มากเกินไปอีก

นางสุกมล กล่าวอีกว่า นอกจากนี้จะ
สอบถามไปทาง บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์
เทนเมนท์ ด้วยว่า ในส่วนเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม
ที่ กสทช.ให้ตัดออก และภาพผู้แข่งขันคนอื่นๆ
ที่ทางเวิร์คพอยท์ตัดสินใจไม่นำมาออกอากาศใน
รายการนั้น จะมีการนำไปเผยแพร่ในส่วนอื่น
อีกหรือไม่ เนื่องจากเกรงว่า หากไม่สามารถ
นำมาเสนอต่อสาธารณชนในช่องโทรทัศน์ได้
ตามปกติ ภาพอาจจะหลุดไปยังเว็บไซต์อื่นๆ
และเกิดปัญหาลูกขึ้นอีก ดังนั้น จะขอความร่วมมือ
ในการดูแลไม่ให้ภาพที่ไม่เหมาะสมถูกเผยแพร่
ออกไปได้

"การเผยแพร่ข่าวเรื่องนี้ ควรหยุดนำ
เสนอภาพหญิงเปลื้องอกได้แล้ว เพราะอาจ
กระทบต่อครอบครัวของผู้แสดง หรือกลายเป็น
กระแสเลียนแบบของเด็กและเยาวชน โดยจะ
ขอความร่วมมือกับทาง กสทช. อีกครั้ง หลัง
จากได้มีการลงโทษแล้ว ก็ขอให้อำนาจไป
ยังสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง ในการดูแลเกี่ยวกับการ
นำภาพที่ไม่เหมาะสมมาออกอากาศ ไม่ว่า
จะเป็นการนำเสนอเป็นสื่อบันเทิง ภาพข่าวต่างๆ
เว็บไซต์ หลังจากนี้ไปก็ควรจะถอดภาพเหล่านี้
ออกไปด้วย" นางสุกมล กล่าว

ด้าน นางอัมพร จักกะพาก กรรมการผู้จัดการ
บริษัทไพชฌิมวิสิศ เจ้าของลิขสิทธิ์เพลงวงบอย
ไทย กล่าวว่า บริษัทได้ประท้วงต่อบริษัทเวิร์ค
พอยท์กรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์
นำเพลงของวงไปประกอบโชว์ที่กำลังมีปัญหาอยู่
ขณะนี้ โดยไม่ได้รับอนุญาต ซึ่งเพลงที่นำไปใช้
ประกอบโชว์ดังกล่าวคือเพลง "อันดามัน ชัน"
ใน อัลบั้มชุดที่ 2 ของวงบอยไทย ตนได้เห็น
ภาพจากทางยูทูบแล้วเกิดความกังวลใจว่าจะมีผู้
เข้าใจผิดว่าวงบอยไทยมีส่วนเกี่ยวข้องกับโชว์นี้

"เพลงของวงบอยไทยทั้ง 3 ชุด มีการนำไป
เผยแพร่อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและ
ต่างประเทศ โดยที่ผู้ขออนุญาตจะนำไปใช้ในการ
ส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีงามทั้งสิ้น และ
จะต้องได้รับอนุญาตอย่างถูกต้องก่อนเสมอ
แต่ครั้งนี้บริษัทรู้สึกไม่สบายใจที่มีการนำเพลง
ของวงบอยไทยมาใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม"
กรรมการผู้จัดการบริษัทไพชฌิมวิสิศ กล่าว

นางอัมพร กล่าวต่อว่า เดิมบริษัทเตรียม
จะฟ้องบริษัทเวิร์คพอยท์ ใน 2 ประเด็น

คือ ประเด็นการละเมิดลิขสิทธิ์ และประเด็น
ความเสียหายต่อภาพลักษณ์ของวงบอยไทย
เพราะวงบอยไทยก่อตั้งโดยบริษัทไพชฌิมวิสิศ
ในปี 2537 และได้ออกไปเผยแพร่ดนตรีในต่าง
ประเทศหลายครั้ง ล่าสุดบอยไทยได้ไปแสดงใน
งานครบรอบความสัมพันธ์ 60 ปี ไทย-
ออสเตรเลีย และครบรอบความสัมพันธ์ 50 ปี
เมืองพี่น้องระหว่างกทม.กับวอชิงตัน ดีซี

"ตอนแรกเราจะฟ้องเวิร์คพอยท์ แต่ทาง
เวิร์คพอยท์ได้ส่งทีมมาพูดคุยกับเรา ณ ตอนนั้น
มันผ่านขั้นตอนการซื้อลิขสิทธิ์ไปแล้ว เพราะมี
การให้ที่ไม่ถูกต้องไปแล้ว มาขอใช้ตอนนี้ก็ไม่ได้
แล้ว ทางเขาได้ให้คุณพัชรินทร์ บุตรอุดม ที่เป็น
โปรดักชั่น เมเนเจอร์ มาตกลงกับเรา ซึ่งได้ข้อ
สรุป 2 อย่างคือ เขาต้องขึ้นตัววงในรายการใน
วันอาทิตย์ที่ 24 มิถุนายน ให้เราว่า ได้นำเพลง
ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต บอยไทยไม่ได้มีส่วน
เกี่ยวข้องกับตัว อีกอย่างคือเขาต้องจ่ายค่าเสียหาย
ให้แก่เรา" นางอัมพรกล่าว

ด้าน นายวิฑูรย์ สุนทรวิเนตร์ พิธีกรชื่อดัง
เจ้าของรายการตีสิบ ทางสถานีโทรทัศน์สีกอง
3 กล่าวถึงความเป็นไปได้ที่อาจมีรายการทีวี
หลายรายการพยายามติดต่อ น.ส.ดวงใจ เพื่อ
มาออกรายการว่า ได้พูดคุยเรื่องนี้กับทีมงาน
อยู่เหมือนกัน แต่ยังไม่มีการติดต่อทบทวน
เนื่องจากต้องดูความเหมาะสมก่อน

"เราได้พูดถึงเรื่องนี้เหมือนกันว่าจะคุย
เรื่องอะไร เธอเป็นคนที่อยู่ในกระแส คนอยากรู้
ว่าเธอคิดอะไรอยู่ เราเองยังคิดสงสัยอยู่เหมือน
กัน แต่ก็ต้องดูที่ความเหมาะสม คือผมกับทีม
งานพูดคุยกันอยู่ สองจิตสองใจว่าจะติดต่อไป
ดีมั๊ย เธอติดต่อลำบาก ปิดตัวเอง ติดต่อก็ไม่ได้
แต่เราทราบประวัติเธอบ้างแล้ว พอเธอไม่สบาย
มีลูกที่ต้องเลี้ยงดู คือเราพูดคุยกันอยู่กับทีมงาน
แต่ยังไม่ตัดสินใจ มันเป็นเรื่องเสี่ยงจริง แต่มันมี
ทั้งสองด้าน และตอนนี้กระแสยังไม่นิ่ง สะบัดไป
สะบัดมา เปลี่ยนไปเปลี่ยนมา อีกอย่างเราคิดด้วยว่า
รายการที่อยู่ในช่องเดียวกัน ไม่รู้ว่าควรทำหรือไม่
ยังไม่ได้ตัดสินใจ" นายวิฑูรย์กล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า หากติดต่อได้จะนำเสนอ
ในแง่ใด พิธีกรชื่อดัง กล่าวว่า ถ้าได้สัมภาษณ์
คงมีหลากหลายประเด็นที่ต้องซักถาม และ
น่าจะถามถึงความคิดของเธอ รวมไปถึงความ
สามารถในเชิงศิลปะ และชีวิตครอบครัว

"ส่วนคนจะมองว่าแย่งตัวเธอมาออกรายการ
กับรายการอื่นหรือเปล่านั้น เราไม่แย่งตัว ไม่
แย่งกับใครอยู่แล้ว เพราะเรายังไม่ได้ตัดสินใจ
ยังไม่ติดต่อด้วยซ้ำ และถ้าหากเราเชิญมา
คงไม่ใช่เพราะเราต้องการเรียกเรตติ้ง เพราะ

หลายๆ ครั้งเรานำเสนอบุคคลในข่าว ซึ่งเธอก็เป็นบุคคลในข่าวเหมือนกัน ไม่ใช่ดั่งเรตติ้ง เพราะเรตติ้งเรตติ้งอยู่แล้ว แต่ถามว่าถ้าเชิญเธอมาออก เราต้องปรึกษาผู้ใหญ่ทางช่องหรือไม่ คือที่ผ่านมาผู้ใหญ่ให้อิสระในการทำงาน ดังนั้นไม่ต้องปรึกษาอะไร" วิทวัสกล่าวอย่างจริงจัง

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ด้านครอบครัวของ น.ส.ดวงใจ ที่ จ.แพร่ มารดาของ น.ส.ดวงใจ ได้วิ่งวอนผ่านสื่อขอให้สังคมหยุดติดตามและประณามลูกสาวของเธอ เพราะที่ผ่านมามีครอบครัวต้องบอบช้ำจากบทเรียนครั้งนี้มากแล้ว หลังจากนั้นขอให้ครอบครัวได้อยู่อย่างเดิม ไม่อยากให้เกิดความวุ่นวายอีกแล้ว

ก๊อตทาเลนดี้ไม่จบ สอบ'โย-โจ-เบนซ์' ปรับโชว์เต้า500บ.

วธ.ประสานไอซีทีบล็อกคลิป
เต้าวาดรูป วอนสื่อเลิกฉายภาพ
ซ้ำ 'แม่หญิงพะเยา'เตือนสติสรี
ปกป้องศักดิ์ศรีตนเอง

(อ่านต่อหน้า 11)

ก๊อตทาเลนดี้

ความคืบหน้าล่าสุดกรณี น.ส.ดวงใจ จันทน์
เลื่อน้อย หรือ "ปอนด์" เปลือยหน้าอกวาดภาพ
กลางรายการ "ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนดี้" จนก่อให้เกิด
การวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวาง

เมื่อเวลา 11.30 น. วันที่ 21 มิถุนายน ที่กอง
บัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.อนุชัย
เล็กบำรุง รอง ผบ.ช.น. รับผิดชอบงานสอบสวน
กล่าวว่า สั่งการให้ บก.น.5 โดยท้องที่
สน.ทองหล่อตรวจสอบข้อเท็จจริงในการเผยแพร่
ภาพรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนดี้ ตามวันเวลา
เกิดเหตุทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และให้ดูเรื่อง
สถานที่เกิดเหตุเพราะภาพที่ปรากฏในโทรทัศน์ไม่
ชัด คนที่เห็นชัด คือ ผู้ชมในห้องส่ง ต้องดำเนินการ
สอบสวน ถ้าผู้ชมเห็นการเปลือยร่างกายจริง
จะเรียก น.ส.ดวงใจมาดำเนินคดี ตาม ป.อาญา
มาตรา 388 ข้อหากระทำการอันควรชดเชยหน้าต่อ
หน้าธารกำนัล โดยเปลือยหรือเปิดเปลือยร่างกาย
หรือการกระทำลามกอย่างอื่น โทษปรับไม่เกิน
500 บาท โดยเปรียบเทียบปรับห้องที่เกิดเหตุ
เบื้องต้นขณะนี้ให้ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจ
สน.พญาไท ตรวจสอบว่าโรงถ่ายทำนั้นอยู่ที่ตึก
เพาเวอร์หรือไม่

ผู้สื่อข่าวถามว่า ต้องมีผู้แจ้งความร้องทุกข์
ดำเนินคดีก่อนหรือไม่ พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า ไม่
จำเป็นเพราะเป็นความผิดอาญาแผ่นดิน ตำรวจ
ดำเนินการได้เลย แต่หากมีผู้แจ้งความเพิ่มก็ยิ่งดี
ทราบทางกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาเรื่อง
ดังกล่าว เมื่อถามว่า สังคมมองว่าตำรวจทำงาน
ช้า พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า ตำรวจมีงานให้ทำมาก
ทั้งด้านคดีอาญาอาชญากรรมอาชญากรรมต่างๆ และม
ีการจับกุมคดีสำคัญหลายคดี คดีดังกล่าวพนักงาน
สอบสวนก็ให้ความสำคัญโดยทำงานตั้งแต่
แรกแล้ว แต่ต้องตรวจสอบก่อนเพื่อความ
ละเอียดและรอบคอบ ไม่ใช่ดูโทรทัศน์แล้วเรียก
ใครมาดำเนินการเลย นอกจากนี้ยังพิจารณาว่า

บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
(มหาชน) มีส่วนรู้เห็นหรือไม่ เบื้องต้นทราบข้อมูล
ว่าบริษัทยูนิลีเวอร์นั้นเป็นผู้ถือลิขสิทธิ์แล้วจ้าง
บริษัท เวิร์คพอยท์ฯผลิตออกอากาศทางช่อง 3
หากสอบสวนแล้วผู้ผลิตรู้ ดูเทปแล้วไม่แก้ไขก็ม
ีความผิดด้วย ข้อหากระทำความผิดอาชญากรรม
ชดเชยหน้าต่อหน้าธารกำนัล โดยเปลือยหรือเปิด
เปลือยร่างกาย หรือการกระทำลามกอย่างอื่น มีโทษ
ปรับไม่เกิน 500 บาท

"พนักงานสอบสวนต้องตรวจสอบลึกไปกว่า
นั้นด้วยว่า ผู้รับผิดชอบของบริษัทเวิร์คพอยท์ฯนั้น
ดูอยู่ด้วยหรือไม่ หากนั่งดูอยู่ด้วยแล้วบอกไม่รู้ไม่
เห็นคงปฏิเสธความรับผิดชอบไม่ได้" พล.ต.ต.อนุ
ชัยกล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล
เจ้าของบริษัทเวิร์คพอยท์ฯมีความผิดด้วยหรือไม่
พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า ต้องตรวจสอบว่าเขาดูเทป
หรือไม่ ถ้าเขาดูแล้วมีการสั่งหรือระงับยับยั้งหรือไม่
เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่สั่งการให้ พ.ต.อ.ชุมพล
พุ่มพวง ผกก.สน.ทองหล่อดำเนินการแล้ว หาก
การสอบสวนมีการพาดพิงถึงนายปัญญาก็ต้อง
เรียกมาสอบสวน ส่วนกรรมการนั้นคงไม่
เกี่ยวข้อง เป็นเพียงแค่นักให้ความเห็นเท่านั้น

เมื่อถามว่า ทางทีมงานเตรียมผ้าขนหนูไว้ให้
ปิดหน้าอก พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า แสดงว่ารู้ล่วงหน้า
จะมีการใช้ดังกล่าว เพราะเตรียมผ้าเอาไว้
จะบอกว่าไม่รู้นั้นเป็นไปไม่ได้ กรณีการเตรียมผ้า
ไว้ก็เป็นพยานพฤติการณ์ประกอบ นอกจากนี้ต้อง
รวบรวมพยานหลักฐาน ภาพที่ปรากฏ และสอบ
ปากคำคนดูในรายการ รวมทั้งสอบสวนขยายผล
ว่า มีผู้ว่าจ้างหรือไม่

เมื่อถามว่าสำนักงานคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สั่งปรับช่อง 3
จำนวน 500,000 บาท พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า
พนักงานสอบสวนจะนำความเห็นของ กสทช.มา
ประกอบคดี เมื่อถามว่า ต้องสอบปากคำ
กรรมการ "เบนซ์ พรชิตา" "โจ ภูว" และ "โย
โลกเบียร์" หรือไม่ พล.ต.ต.อนุชัยกล่าวว่า คงจะ
ต้องสอบปากคำ ถ้าทั้งสามคนให้ความร่วมมือก็
ยิ่งดีเพราะจะเห็นชัดกว่าเพื่อน แต่การสอบ
ปากคำผู้ชมน่าจะเป็นกลางมากกว่า คดีคงจะใช้
เวลาไม่นานพนักงานสอบสวนก็สามารถออก
หมายเรียก น.ส.ดวงใจมาแจ้งข้อหาและเปรียบเทียบ
ปรับได้

ที่โรงแรมรอยัลปรีนเซส นางสุกมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าว
ว่า จากการณี กสทช.สั่งปรับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี
สีช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท พร้อมสั่งห้ามเผย
แพร่หญิงสาวเปลือยอกใช้หน้าอกวาดภาพในรายการ
ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนดี้ นั้น เมื่อ กสทช.มีมติออก
มาแล้ว คิดว่าปัญหาทุกฝ่ายน่าจะยุติลงด้วยดี

และเห็นว่าไม่ควรนำภาพของรายการดังกล่าวมา
เผยแพร่ต่อสาธารณชนซ้ำอีก โดยเฉพาะสื่อ
ทุกแขนง เพราะที่ผ่านมาได้มีการนำคลิปดังกล่าว
มาเผยแพร่ในเว็บไซต์และโซเชียลมีเดีย รวมทั้งยู
ทูบ ส่งผลให้ขณะนี้ในยูทูบมียอดผู้เข้าชมหลาย
ล้านรายแล้ว หากปล่อยให้ยาวจะจะทำให้ภาพ
ลักษณ์ของประเทศไทยเสื่อมเสีย เพราะเป็นช่อง
ทางทำให้เยาวชนเข้าไปดูได้ง่ายขึ้น ดังนั้น วธ.
จะประสานไปยังกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร (ไอซีที) ว่าเป็นไปได้หรือไม่จะ
บล็อกการเผยแพร่ภาพไม่เหมาะสมดังกล่าว
เพราะไม่อยากให้เผยแพร่ไปมากกว่านี้

"การเผยแพร่ข่าวนี้ควรหยุดนำเสนอภาพ
หญิงเปลือยอกได้แล้ว เพราะอาจจะกระทบต่อ
ครอบครัวของผู้แสดง หรืออาจจะกลายเป็น
กระแสเลียนแบบได้ อย่างไรก็ตามหลังจากได้
ลงโทษช่อง 3 แล้วก็ประสานไปยังสถานีโทรทัศน์
ทุกช่องให้ดูแลเกี่ยวกับการนำภาพไม่เหมาะสม
มาออกอากาศ ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอข่าวและ
สื่อบันเทิงไม่ควรนำมาเสนออีก" รัฐมนตรีว่าการ
วธ.กล่าว

วันเดียวกันผู้สื่อข่าวรายงานว่า จนถึงวันนี้
น.ส.ดวงใจก็ยังคงเก็บตัวเงียบ โดยแหล่งข่าวจาก
วงการนางแบบเปิดเผย "มติชน" ว่า ความจริง
แล้ว น.ส.ดวงใจมีอาชีพแสดงโชว์ตามสถานบัน
เทิงย่านพญา จ.ชลบุรี ไม่ได้เป็นนางแบบของ
นิตยสารเพนทีเฮาส์แต่อย่างใด ส่วนภาพหญิง
สาวเปลือยอกที่มีผู้อ้างว่าเป็น น.ส.ดวงใจ กำลัง
แพร่หลายในอินเทอร์เน็ตและสื่อมวลชน ก็ไม่ใช่
น.ส.ดวงใจ แต่เป็นอดีตนางแบบ ปัจจุบันลา
วงการแล้ว และได้รับผลกระทบจากเรื่องนี้มาก
เนื่องจากกำลังจะแต่งงาน ดังนั้นจึงอาจฟ้องร้อง
สื่อที่แพร่ภาพ

ด้านนายบริสุทธิ์ บุรณะสัมฤทธิ์ ผู้จัดการฝ่าย
ประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง
3 ให้สัมภาษณ์ว่า ตามที่คณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติ
ลงโทษปรับสถานี 5 แสนบาท จากการแพร่ภาพ
รายการดังกล่าว ถือว่าเป็นการฝ่าฝืนมาตรา 37
พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์ พ.ศ.2554 นั้นช่องก็จะต้องทำตาม
อย่างไรก็ต้องรอคำสั่งที่เป็นลายลักษณ์อักษรก่อน
คำปรับดังกล่าวช่อง 3 จะเป็นผู้รับผิดชอบ เพราะ
เป็นผู้ผลิตโดยตรงกับ กสท. ส่วนบริษัทเวิร์ค
พอยท์ฯผู้ผลิตรายการอยู่นอกเหนือขอบเขต
กสท.จึงไม่ต้องรับผิดชอบในส่วนนี้

ด้านนางสุกศล วรรณปลุก ประธานเครือ
ข่ายแม่หญิงพะเยา กล่าวว่า หากมองเรื่อง
กฎหมายและศีลธรรม ยอมรับว่าเป็นการแสดง
ไม่เหมาะสม แต่ถ้ามองเรื่องของสิทธิความเป็น
คน ทางเจ้าของรายการจะต้องออกมาแสดง
ความรับผิดชอบ เนื่องจากนำคนไปออกรายการ

จนกลายเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ในเชิงกระทบต่อ
จิตใจและวิถีชีวิต ทำให้ผู้ที่ได้รับผลกระทบได้รับ
ความเสียหายด้านร่างกายและจิตใจ และที่
สำคัญกระเทือนถึงสภาพจิตใจของพ่อแม่ทาง
บ้าน ตรงนี้อยากให้สื่อใดก็ตามควรต้องเคารพ
สิทธิของมนุษย์ทุกคน พร้อมกันนี้ทางเครือข่าย
อยากเรียกร้องให้ผู้หญิงทุกคนรู้จักที่จะปกป้อง
สิทธิความเป็นคนของตัวเอง ปกป้องศักดิ์ศรีของ
ลูกผู้หญิง ไม่ให้ตกเป็นเครื่องมือเพื่อให้ผู้นำไป
แสวงหาผลประโยชน์ได้

แจ้งขอหาปรับห้องปอนด์500บ.

จากกรณีรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ช่อง 3 นำภาพหญิงสาวโชว์เปลือยท่อนบน ใช้หน้าอกมววดภาพออกอากาศ จนมีเสียงวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรงถึงความไม่เหมาะสม กระทั่งนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด(มหาชน) ต้องออกมาขอโทษสังคม ขณะเดียวกันคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สั่งปรับช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท ตามมาตรา 37 แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 นั้น

ความคืบหน้าเมื่อวันที่ 22 มิ.ย. ผู้สื่อข่าวรายงานว่า พนักงานสอบสวน สน. 3 แล้ว เมื่อวันที่ 21 มิ.ย.ที่ผ่านมา เพื่อให้ช่อง 3 มาเสียค่าปรับ 5 แสนบาท ที่สำนักงานคลัง กสทช. โดยไม่มีระยะเวลากำหนดไว้ว่าจะต้องมาจ่ายภายในวันใด ทั้งนี้จากการตรวจสอบข้อมูลยังไม่พบว่ามีกรจ่ายค่าปรับแต่อย่างใด.

การแจ้งถึงการถ่ายทำรายการว่าเกิดขึ้นที่ใด เบื้องต้นทราบว่าที่โรงละครอักษราเรียมเตอร์ คิงเพาเวอร์ ซอยรางน้ำ เขตท้องที่ สน.พญาไท โดยได้ประสานให้พนักงานสอบสวน สน.พญาไท เรียกตัวน้องปอนด์ หรือน.ส.ดวงใจ จันทรเสือน้อย มารับทราบข้อกล่าวหากระทำการอันควรขายหน้าต่อหน้าธารกำนัลโดยเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย หรือกระทำการลามกอย่างอื่น ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ห้าร้อยบาท

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า กสทช. แจ้งว่าได้ให้เจ้าหน้าที่ส่งหนังสือแจ้งไปยังช่อง 3 แล้ว เมื่อวันที่ 21 มิ.ย.ที่ผ่านมา เพื่อให้ช่อง 3 มาเสียค่าปรับ 5 แสนบาท ที่สำนักงานคลัง กสทช. โดยไม่มีระยะเวลากำหนดไว้ว่าจะต้องมาจ่ายภายในวันใด ทั้งนี้จากการตรวจสอบข้อมูลยังไม่พบว่ามีกรจ่ายค่าปรับแต่อย่างใด.

เสียดา-ปัญญา

นิรันดร์กุล โป๊ยเรื่อง
จริยธรรม และความเหมาะสม
ต่อสังคม ทำตัวรับรู้
แต่ไม่รับทราบ โยนบาป
ให้อายนต์และ "ปอนด์"

ดวงใจ จันทรเสือน้อย

ที่โดนชาวบ้านกันต่ากันกระหน่ำไป
ทั่วเมือง แม้สื่อออกอย่าง The Sun
ก็ตีพิมพ์ประโคมข่าวนี้ ...งานนี้สาว
โซว์นมเพนตรูโปอกก็วิกลายมาเป็น
"เหยื่อ" ของ เวิร์คพอยท์ ในชั่ว
ข้ามคืนเพียงเพราะเธอเป็นนางแบบ
นู้ดคนหนึ่งต้องดิ้นรนทำงานหาเงิน
เลี้ยงพ่อที่เป็นอัมพาตมา 11 ปี
แถมนางยังมีลูกวัย 6 เดือนที่กินแม่
เลี้ยงดูอีกต่างหาก...

งานนี้แค่ "ขอโกษ" จะไม่ให้อะไร
ทำนองนี้เกิดขึ้นอีกไม่น่าจะเพียงพอ!!
สำหรับรายการที่ติดเรต "ก" ในช่วง
ไพรม์ไทม์ การใช้กลยุทธ์ "ยิ่งดาว
ยิ่งดัง" ในครั้งนี้ ทำให้ "ไทยแลนด์
ก๊อตทาเลนต์" ปรากฏในสื่อทุกแขนง
โดยไม่ต้องเสียค่าโฆษณา

อ่านต่อ



ชีวิตของสาววัย 23 ที่ชื่อ "ปอนด์" ดวงใจ จันทรเสือน้อย
เป็นหนึ่งในผู้หญิงหลายๆ คนที่ต้องใช้ชีวิตอย่างดิ้นรนต่อสู้
อยู่ในกรุงเทพฯ ที่บ้านของเธอ... 31 หมู่ที่ 13 ต. ห้วยธ้อ อ. ลอง
จ.แพร่สามีของปอนด์เป็นคนขอนแก่นที่ต้องเลี้ยงดูแต่ชีวิตที่ต้อง
ดิ้นรนหาเงินตัวเป็นเกลียวทำให้เธอต้องนำลูกสาววัย 6 เดือนคนนั้น
ให้แม่ช่วยดูแล ที่บ้านไม่รู้เธอประกอบสัมมาอาชีพอะไรใน
กรุงเทพฯ รู้เพียงว่า "ปอนด์" จะส่งเงินค่าใช้จ่ายมาให้ทางบ้าน
เดือนละ 5,000 บาท นอกเหนือจากลูกของเธอแล้ว นางไฮ
จันทรเสือน้อย ผู้เป็นแม่ยังต้องดูแลพ่อของปอนด์ซึ่งป่วยเป็น
อัมพาตมานานกว่า 12 ปี สมัยก่อนที่พ่อยังไม่ป่วยมีอาชีพทำนา
รับจ้างหรือถ้าว่างเว้นจากการทำนาจึงจะไปรับจ้างทำอาชีพอื่นๆ
วันหยุดพ่อของปอนด์ชอบดูมวยกับเล่นไก่ชน ส่วนน้านั้นเป็นครู
และมียางดนตรีรับจ้างเล่นทั่วไป น้องสาวของปอนด์ เรียนอยู่ที่ชั้น

ม.4 โรงเรียนลองวิทยา ทุกวันนี้เงินที่ปอนด์ส่งมาให้แม่ไม่เพียง
พอกับค่าใช้จ่าย ไหนจะเป็นค่าเล่าเรียนให้ลูก ค่านมหลาน และ
ค่ายาของพ่อปอนด์ นางไฮจึงต้องออกไปรับจ้างทำนาและกลับเข้า
มาในช่วงกลางวันและเย็นเพื่อดูแลหลานและสามีที่ช่วยเหลือ
ตัวเองไม่ได้





‘ปอนด์’ ดวงใจ ธรรมของเวิร์คพอยท์



ภาพที่ปรากฏในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาแลนด์นั้น “แรง”
เพราะว่า “ผิดที่ ผิดเวลา”!!

ปอนด์ไม่ใช่ศิลปิน ตามสคริปต์ที่บอกไว้ในรายการ หากแต่
เป็นนางแบบโนเนมคนหนึ่งในการที่ต้องขึ้นกระแสวิกฤตกระแสน
รับงานโชว์ตัวไปทั่ว รายได้จากการโชว์ตัวในแต่ละครั้งแค่หลัก
พัน พันกว่าบาทถึงสองพันประมาณนั้นเท่านั้นเอง เงินจำนวนนี้
นี่แหละ โทษจะเป็นค่าเช่าห้อง ค่าอาหารการกิน และกระหมัด
กระหมัดไว้สำหรับส่งเงินให้กับพ่อแม่

บางซอกมุมชีวิตของเธอ... อาจจะอยากเก็บไว้เป็นความลับ
ที่เธอเก็บเพื่อนร่วมวงการรู้เท่านั้น ไม่เช่นนั้นเธอคงจะบอกพ่อแม่
ไปด้วยความภาคภูมิใจแล้ว จนวันหนึ่ง...คนจนๆ หาเข้ากินอย่าง
เธอก็มีคณายืนข้อเสนอการว่าจ้างให้ “10,000 บาท”!! คนที่มีรายได้
จากการทำงานโชว์ตัวต่อครั้งเพียง 1,000-2,000 บาท ใครบ้างจะ
ไม่ยอมได้ เพราะจังหวะและโอกาสไม่ได้มาถนัดบ่อยครั้งนักหรอก
เธอตัดสินใจรับว่าจ้างทำงานเพื่อเงินจำนวนนี้ โดยไม่ได้คิดว่ามัน
จะเกิดอะไรขึ้นในเวลาต่อมา

เธอเป็นเหยื่อเพราะความจน!! ชีวิตปั่นป่วนไปกับการจัดฉาก
ของรายการ “ก๊อตทาแลนด์” ที่ดำเนินการผลิตโดย “เวิร์คพอยท์
เอนเตอร์เทนเมนต์” ที่เห็นชีวิตคนเป็นแค่เครื่องเล่นสนุกของ
รายการเท่านั้น

ความสามารถและพรสวรรค์ เป็นรองจาก “ความกล้า”!!
ผลึกผู้หญิงคนหนึ่งให้กลายเป็น “สินค้า” โชว์นมให้คนทั้งประเทศ
ได้พูดถึงกันโดยไม่มีใครรับผิดชอบ

ถ้าพูดถึงการใช้เรือนร่างในการวาดภาพแล้วอาจจะดูเป็น
ศิลปะได้ แต่ศิลปะที่ไหนในโลกที่ใจเปิดเพลงที่โคโยตีนิยมใช้กัน
แม้แต่กู๊ดด้านศิลปะอย่าง อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ก็ยกบอกว่า
งานนี้คือศิลปะอะไร! เพราะน้องปอนด์คนนี้มีไม่มีความคิด และองค์
ความรู้ในด้านศิลปะเลย ภาพไม่สามารถสื่อความหมายใดๆ ได้

ไม่ว่าจะเป็นรูปธรรมหรือนามธรรม

ถ้าใช้แนวทฤษฎีเรียกว่าศิลปะ อย่างนี้สาวพัฒนพงษ์ที่โชว์
จิมเปิดขวดเบียร์ ปิงปอง ไบรด์โกนเป็นศิลปะชั้นสูงหรือพวก
อัจฉริยะไปแล้วหรือ

เพื่อนปอนด์อ้างว่า คนติดต่อรายนี้เป็นกะเหยร่างสันหัดชื่อ
“บอย” และเป็นหนึ่งในทีมงานของรายการอย่างแน่นอน แต่คน
ที่รู้เรื่องนี้มีเพียงแค่ปอนด์กับกะเหยบอยเท่านั้น เมื่อถึงเวลา
ที่จะต้องโชว์ กะเหยบอยเดินไปกระซิบบอกปอนด์ว่าขอเปลี่ยนให้
ถอดยกทรงด้วย เพราะต้องการให้โชว์แรงที่สุด หลังจากนั้นก็
ผลึกเธอออกไป ปอนด์บอกว่าไม่รู้จะทำไมเพราะเป็นการบอก
ที่กระชั้นชิดมาก จึงตัดสินใจทำตามนั้นจนเกิดเรื่องราวใหญ่โต
ขึ้นเช่นนั้น

● ปัญหา นิรันดร์กุล ...โยนบาป ●

กรณีของ “ปอนด์” ดวงใจ เป็นเพียงหนึ่งโชว์ที่ทางเวิร์คพอยท์
วางไว้เพื่อเรียกกระแส แล่งข่าวท่านหนึ่งบอกว่า ยังมีอีกหลายโชว์
ที่จะเอามาซื้อผู้ชม แต่อาจจะมึระดับความแรงลดหลั่นกันไปซึ่ง
เรื่องนี้ต้องติดตามและจับตาให้ดี

การที่ปัญญาก่อมาให้สัมภาษณ์ว่าไม่รู้ว่าเกิดเหตุการณ์
ดังกล่าวขึ้นเป็นการโกหกคำโตอีกครั้งหนึ่งของผู้บริหารบริษัทเวิร์ค
พอยท์ เพราะใครที่ดูรายการนี้ย่อมรู้ว่า รายละเอียดทุกเม็ด
ของรายการมีการตระเตรียมไปจนถึงขั้นเตรียมกันมาเป็นอย่างดี
ตั้งแต่คนดูที่เข้ามาอยู่ในห้องส่งที่ถูกบ่อนโปรแกรมให้ยิ้มหัวเราะ
และโห่ฮา ไปจนถึง 3 กรรมกรที่ถูกเขียนบทให้มีความรักที่ต่าง
กัน “เบนซ์” พรชิตา ณ สงขลา ถูกเขียนบทให้เป็นสาวสมัยใหม่
ปากจัด บ้าผู้ชาย และไม่ชอบผู้หญิง, “โจ” จิรายุส วรรณะสิน
เป็นตัวแทนของคนหนุ่มที่มีความเจ้าชู้นิดๆ กุ่มกุ่ม และ “โณ”
ภิญญ์ วัชรธรรม ถูกจัดวางให้อยู่ในคราบของพี่ใหญ่ที่มีลูกเล่นและ

InPRINT

Suranand says charter, reconciliation bills can wait

PM Yingluck's secretary urges political differences be confined to parliament, and taken off the streets, in the interests of attracting foreign investment



Suspected members of a gang involved in police exam cheating are paraded in front of the media in Lampang after their arrest. Over the years, no government or graftbusting organisation has been able to stem the practice. SOMSAK SUKSAI

Former PM's Office minister Suranand Vejajiva made a political comeback when he was appointed the prime minister's secretary. Not only is he entrusted by Prime Minister Yingluck Shinawatra to coordinate work on economic policy and implementation, Mr Suranand is also instrumental in advising the prime minister on political situations, noted *Post Today*.

Even though it is well known that House Speaker and Parliament President Somsak Kiatsuranont decided last week to postpone the third reading of the charter amendment bill as well as various versions of national reconciliation bills, it is believed Prime Minister Yingluck made the final decision to back off.

"The prime minister said if there was any common ground we could move ahead. If there were differences, we should wait for an appropriate time, wait for a common understanding," Mr Suranand said.

"The prime minister said all along that national reconciliation cannot be achieved in a single day. It is not true that when the bill becomes law everyone immediately reconciles. It must undergo a process."

It was reported that early in June, Ms Yingluck and former prime minister Somchai Wongsawat, who is head of the Pheu Thai Party's strategy committee, held a meeting to discuss how to resolve political conflicts.

The meeting concluded that the government must work hard to achieve concrete results first. Then it can earn the people's trust, and it can push for a national reconciliation bill. The government can wait one or two years if necessary.

Mr Suranand noted that Ms Yingluck pointed out all along that though national reconciliation is a political issue, it is also based on economic fundamentals. During the "Tom Yam Kung" financial meltdown in 1997, there was no political instability as the country had a very good constitution enacted that year.

The Thai economy recovered fast because all international and domestic investors said Thailand did not have any political risk and the country's eco-

nomic fundamentals were still sound.

"But today it is different. Thailand in the eyes of international investors faces a political risk. So it is normal that they shift their investments elsewhere," Mr Suranand said.

He cited the case of Indonesia. Today Indonesia is stable politically and many investors are flocking there. The country has abundant natural resources but investors were hesitant in the past as the political situation was unstable.

The same can be said about Thailand. If the country wants to attract international investment, political instability must be minimised.

"The fact that the prime minister asks to confine political issues to parliament is not shirking responsibility. Parliament is the legitimate stage to debate political issues according to international convention.

"Whatever political differences should be thrashed out in parliament, not on the streets, not talking about coups. It is fine not to agree with a particular legislative bill but the dissenting voices should be aired in parliament.

"If we play by the rules, international investors can accept it. But if there is a signal of political disturbance, spilling into the streets, using the media for bargaining, then investors believe the country is risky politically and will withdraw."

To reduce political risk, Mr Suranand said the government cannot do the job alone. It needs cooperation from all sides including the opposition. He called on the opposition to respect parliament.

If it does not agree on any political issue, it should propose alternative legislation and have it debated in parliament. It is not constructive for either side to obstruct the smooth working of parliament as it encourages street politics and political instability.

Mr Suranand said his job as prime minister's secretary is mainly to screen documents first. He needs to make sure that all the facts are there and sometimes makes an executive summary with options to make it easier for the prime minister to make the right decision.

"Prime Minister Yingluck's style is

not to work through big committees with 30-40 members. She prefers to work with small strategic committees and when a decision is reached, it is conveyed to relevant official bodies."

About the prime minister's seemingly weak public interviews, Mr Suranand said she is not a professional politician.

"Working as adviser in the background for the past five to six months [before his appointment], I can say that the prime minister is strong. She is not a one-man show.

"She listens to others before making a decision. Her leadership is as strong as former prime minister Thaksin who first came to power with Thai Rak Thai."

When Prime Minister Yingluck came

to power, several political observers doubted her ability to work with the armed forces.

"It might be true that both sides did not completely trust each other initially. Now there is no problem as the military leaders see that the prime minister works really hard for the country."

Widespread cheating

The investigation into the cheating in the non-commissioned police cadet admission test is continuing.

So far, there have been several arrests including those of a candidate for provincial administration chief and a police sub-lieutenant as well as several non-

commissioned police officers, noted a *Thai Rath* editorial.

It was reported that some of those who sat the test paid 300,000-400,000 baht to the gang behind the cheating. The gang operated in the Central Plains, the North and the Northeast. It was especially prevalent in the last two regions where parents are willing to pay anything to get their sons admitted to various non-commissioned police cadet schools.

News of cheating has surfaced from time to time for the last decade but this year it was particularly widespread as the National Police Office was to recruit 10,000 candidates to be trained as non-commissioned police officers.

Given that 270,000 candidates were

sitting the exam, competition was fierce. That made it easy for the gang to convince parents to pay up to 400,000 baht for a successful placement.

Imagine that if it costs 400,000 baht to gain a non-commissioned police officer training position which carries a salary of less than 10,000 baht a month, how much will a lucrative precinct police officer posting command?

It might be a million or several million baht. It is obvious that the cheats and their commanding officers have to recoup their investments.

Tests for civil servants seeking higher posts in certain ministries are also rumoured to be riddled with cheating. Some lucrative posts can command millions of baht from those who grant the privileges — senior bureaucrats or their political masters.

Throughout the years, no government or any organisation like the National Anti-Corruption Commission has been able to stem this practice.

Ch 3 fined B500,000

The NBTC on Wednesday imposed the 500,000 baht maximum fine on TV Channel 3 for broadcasting a skit of a model using her breasts to paint on a canvas during *Thailand's Got Talent 2012* show, reported *Thai Rath*.

Lt Gen Phiraphong Manakit, NBTC commissioner in charge of the radio and TV broadcasting content committee, revealed the committee met to discuss the controversy and decided to fine Bangkok Entertainment Ltd, which operates TV Channel 3 under a concession from McoT Plc the maximum 500,000 baht and warned it not to broadcast nude content again or else its TV operating licence will be revoked.

The talent show, however, was allowed to continue.

Lt Gen Phiraphong said Panya Nirundkul, president and CEO of Workpoint Entertainment Plc which produces the show, expressed regret and apologised to the public on its website.

Even though it was a first offence, the committee deemed it highly offensive to public morals.