

# หวั่น‘ป้องจอต้า’ป่วนปมลิขสิทธิ์

## กรมทรัพย์สินฯค้านกสทช.-ห่วงถูกตอบโต้การค้า

● กรมทรัพย์สินทางปัญญาค้าน กสทช. ใช้เกณฑ์ “มีสดี แคร่” ป้องกันจอต้า หวั่นมีปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ตามมา เผยประเทศคู่ค้าเริ่มหารือกับกรมระบุหากมีการละเมิดสิทธิ์ อาจใช้มาตรการกีดกันทางการค้าโต้ตอบไทย เตรียมระดมสมองผู้ประกอบการที่ซื้อลิขสิทธิ์ต่างประเทศวันที่ 30 ก.ค.นี้

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เปิดเผยว่า จากปัญหาคอต้าที่เกิดขึ้นในการถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศ จนนำไปสู่การออกหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือมีสดี แคร่ โดยกำหนดให้รายการต่างๆ ที่แพร่ภาพทางฟรีทีวี ต้องออกอากาศให้คนไทยได้รับชมได้ทุกช่อง ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นั้น กรมเห็นว่าเป็นการออกระเบียบที่ไม่สอดคล้องกับกฎหมายลิขสิทธิ์ที่ให้สิทธิต่อผู้ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

“หากระเบียบมีผลบังคับใช้อาจจะเกิดปัญหาตามมาอีกมาก เพราะถือเป็นการละเมิดสิทธิ์ของผู้มีลิขสิทธิ์ และขณะนี้ก็มีประเทศคู่ค้าของไทยเข้ามาหารือกับกรมบ้างแล้ว โดยแสดงความไม่เห็นด้วย เพราะเป็นการละเมิดสิทธิ์ในลิขสิทธิ์ และหากประเทศไทยดำเนินการเช่นนี้จริง ก็จะทำให้พิจารณาในการกำหนดมาตรการตอบโต้ไทยต่อไป เพราะถือเป็นการใช้มาตรการกีดกันทางการค้าที่ไม่ถูกต้อง” นายปัจฉิมากล่าว

นางปัจฉิมา กล่าวด้วยว่า การคัดค้านดังกล่าวไม่ใช่กรมไม่คำนึงถึงผู้บริโภค เพียงแต่ว่าผู้ที่ต้องการนำงานลิขสิทธิ์ไปเผยแพร่ต้องขออนุญาตให้ถูกต้องระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์กับผู้ขอใช้สิทธิ ส่วนตัวผู้บริโภคไม่ว่าจะดูที่วีซีดีไหน ก็ต้องได้รับสิทธิอยู่แล้ว หากมีปัญหาก็ต้องไปว่ากับผู้ให้บริการ แต่หากจะออกประกาศใดๆ ที่เป็นการละเมิดสิทธิ์ของผู้ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องนั้น กรมไม่เห็นด้วย เพราะหากทำเช่นนั้น เรื่องลิขสิทธิ์ก็ไม่

ต้องคำนึงถึง ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ถูกต้อง

“กรมเห็นว่าใครที่มีลิขสิทธิ์ก็สามารถดำเนินการใดๆ กับสิทธิ์ที่ตัวเองมีอยู่ได้ ผู้ที่ต้องการใช้งานลิขสิทธิ์ก็ต้องขออนุญาตให้ถูกต้อง เป็นกติกาทั่วโลก ที่ผ่านมามีหน่วยงานออกกฎระเบียบที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎนี้ก็ดีให้ความให้ยึดกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นหลัก” นางปัจฉิมากล่าว

ทั้งนี้ ในประเทศไทยมีแนวโน้มว่าผู้ประกอบการเริ่มมีการซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะกีฬาฟุตบอล ทั้งพรีเมียร์ลีก บุนเดสลีกา ลา ลีกา แชมเปียนชิพ ยูฟ่า แชมเปียนส์ลีก เอลีก ไทยพรีเมียร์ลีก ฟุตบอลโลก 2014 และฟุตบอลยูโร เป็นต้น ดังนั้น เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ และปัญหาคอต้าเหมือนที่ผ่านมา กรมจะระดมสมองกับผู้ประกอบการที่ได้รับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศ และผู้ที่ซื้อลิขสิทธิ์ไปถ่ายทอดต่อ ในวันที่ 30 กรกฎาคม 2555

# ● พาณิชย์ชี้แจงถ่ายทอดกีฬาอย่างไรไม่จอดำ ขวาง กสทช.ออก "มัสต์แคร์รี"

"พาณิชย์" เดินหน้าแก้ปัญหาจอดำกีฬาต่างประเทศสด  
ทำความเข้าใจผู้ประกอบการ 30 ก.ค.นี้ ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไร  
ไม่ให้ละเมิด เหตุแนวโน้มนิยามหาเยอะ หลังเอกชนหลายราย  
เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด พร้อมค้าน กสทช.ออกระเบียบ  
บังคับให้ผู้ให้บริการฟรีทีวีห้ามจอดำ หวั่นขัดกฎหมายลิขสิทธิ์  
ชี้หลายประเทศคู่ค้าเสี่ยงตอบโต้ทางการค้า

นางปัจฉิมา ชนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาเปิดเผยว่า วันที่  
30 ก.ค. 55 กรมเตรียมจัดงานระดมสมองร่วมกับผู้ประกอบการที่ได้รับลิขสิทธิ์  
การถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศและผู้ซื้อลิขสิทธิ์ไปถ่ายทอดต่อเพื่อ  
ไม่ให้เกิดปัญหาในเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และปัญหาจอดำเหมือนที่ผ่านมา  
เพราะแนวโน้มนักประกอบการในไทยเริ่มมีการซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด  
กีฬาจากต่างประเทศมากขึ้น และมีผู้ประกอบการหลายราย โดยเฉพาะกีฬา  
ฟุตบอลที่กำลังได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งพรีเมียร์ลีก, บุนเดสลีกา,  
ลา ลีกา, แชมเปียนชิพ, ยูฟ่า แชมเปียนส์ลีก, เจลีก, ไทยแลนด์พรีเมียร์ลีก  
ฟุตบอลโลก 2014 ฟุตบอลยูโร เป็นต้น

ทั้งนี้ กรมไม่ต้องการให้เกิดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์และปัญหาจอดำ  
เหมือนที่ผ่านมาจึงต้องเป็นคนกลางทำเรื่องนี้ให้ชัดเจนและทำให้สังคมเข้าใจ  
เพราะประเทศอื่นยอมรับมานานแล้วว่าใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ต้องมีสิทธิ์  
ส่วนของไทยเมื่อใครซื้อลิขสิทธิ์มาก็ต้องถือว่ามัสต์แคร์รีผู้ที่จะเอากันลิขสิทธิ์  
ไปใช้จำเป็นต้องขออนุญาตให้ถูกต้องเพื่อป้องกันการละเมิด และแก้ปัญหา  
จอดำจนกระทบกับผู้บริโภค

สำหรับกรณีที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กำลังจะออกหลักเกณฑ์การเผยแพร่  
กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry) โดยกำหนดให้  
รายการต่างๆที่แพร่ภาพทางฟรีทีวีต้องออกอากาศให้คนไทยได้รับชมได้

ทุกช่องทาง ไม่ว่าจะรับชมผ่านเสาอากาศหนวดกุ้งดาวเทียมเพย์ทีวีนั้น กรมเห็นว่าเป็นการออกกระเป๋ยบที่ไม่สอดคล้องกับกฎหมายลิขสิทธิ์ที่ให้สิทธิ์กับผู้ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และหากกระเป๋ยบมีผลบังคับใช้ อาจเกิดปัญหาตามมาอีกมาก เพราะเป็นการลิดรอนสิทธิ์ของผู้มีลิขสิทธิ์

“ไม่เห็นด้วยถ้าจะออกประกาศใดๆที่เป็นการลิดรอนสิทธิ์ของผู้ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้อง เพราะเท่ากับไม่คำนึงถึงลิขสิทธิ์ กรมเห็นว่าใครที่มีลิขสิทธิ์สามารถดำเนินการใดๆกับสิทธิ์ที่ตัวเองมีอยู่ได้ ผู้จะขอใช้งานลิขสิทธิ์ต้องขออนุญาตให้ถูกต้อง เป็นกติกาที่ทั่วโลกเขาใช้กัน อีกทั้งที่ผ่านมา เคยมีหน่วยงานอื่นออกกฎระเบียบที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎอื่นๆก็ตีความออกมาแล้วให้ยึดกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นหลัก”

อย่างไรก็ตาม การคัดค้านดังกล่าวไม่ใช่ว่าไม่มองผลประโยชน์ของผู้บริโภค กรมคำนึงถึงผลประโยชน์ผู้บริโภคอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าผู้ที่ต้องการนำงานลิขสิทธิ์ไปเผยแพร่ต้องขออนุญาตให้ถูกต้อง ส่วนตัวผู้บริโภคไม่ว่าจะดูทีวีช่องทางไหนก็ต้องได้รับสิทธิ์ในการดูอยู่แล้ว หากมีปัญหาก็ต้องไปว่ากันกับผู้ให้บริการ ยิ่งเป็นเพย์ทีวีผู้บริโภคก็ต้องร้องเรียนไป นอกจากนี้ การเตรียมออกกระเป๋ยบของ กสทช.เริ่มมีประเทศคู่ค้าของไทยเข้ามาหารือกับกรมแล้ว โดยแสดงความไม่เห็นด้วย เพราะเป็นการลิดรอนสิทธิ์ในลิขสิทธิ์ และหากไทยดำเนินการเช่นนี้จริงก็จะพิจารณาในการกำหนดมาตรการตอบโต้ไทยต่อไป เพราะถือเป็นการใช้มาตรการกีดกันทางการค้าที่ไม่ถูกต้อง

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า กสทช.ได้แก้ปัญหาจอดังกล่าวด้วยการจัดทำหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป(Must Carry) เพื่อกำหนดว่าช่องรายการฟรีทีวีในระบบบอณาโลกือเป็นช่องพื้นฐานที่จะต้องรับชมได้ทุกช่องทาง ผู้ให้บริการฟรีทีวีจะต้องส่งสัญญาณทั้งภาคพื้นดินและดาวเทียม ขณะที่ผู้รับสัญญาณมีหน้าที่ทำให้กล่องรับสัญญาณของตัวเองรับชมฟรีทีวีได้และปิดกั้นไม่ให้สัญญาณหลุดออกนอกประเทศ ซึ่งถือเป็นสิทธิ์ตามรัฐธรรมนูญในการเข้าถึงสื่อสาธารณะเป็นการเร่งด่วน ซึ่งเมื่อวันที่ 16 ก.ค.ที่ผ่านมา กสทช.ได้ทำประชาพิจารณ์และนำเข้าสู่การพิจารณาของที่ประชุมบอร์ด กสทช.วันที่ 18 ก.ค.ที่ผ่านมา คาดว่าจะออกประกาศในราชกิจจานุเบกษาเพื่อให้มีผลบังคับใช้ได้ทันก่อนการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่จะเปิดการแข่งขันวันที่ 27 ก.ค.นี้แน่นอน.

## กรมทรัพย์สินฯออกโรง ค้านกสทช.ปลด'จอต้า' หวั่นตปท.แบนค่าไทย

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา  
 ค้าน'กสทช.' ชี้หลักเกณฑ์  
 'มัสต์ แครรี่'ไม่สอดคล้องกับ  
 กฎหมายลิขสิทธิ์  
 (อ่านต่อหน้า 15)

### ต่อจากหน้า 1

#### กสทช.

เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เปิดเผยกรณีคณะกรรมการกฤษฎีกาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เตรียมจะออกหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ "มัสต์ แครรี่" (Must Carry) กำหนดให้รายการต่างๆ ที่แพร่ภาพทางฟรีทีวีต้องออกอากาศให้คนไทยได้รับชมได้ทุกช่องทางไม่ว่าจะรับชมผ่านเสาอากาศ หนวดกุ้ง ดาวเทียม เพย์ทีวี ว่า กรมเห็นว่า เป็นการออกระเบียบที่ไม่สอดคล้องกับกฎหมายลิขสิทธิ์ที่ให้สิทธิกับผู้ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และหากระเบียบมีผลบังคับใช้อาจจะเกิดปัญหาตามมาอีกมาก เพราะถือเป็นการลดทอนสิทธิของผู้มีลิขสิทธิ์

"กรมไม่เห็นด้วยถ้าจะออกประกาศใดๆ ก็ตาม ที่เป็นการลดทอนสิทธิของผู้ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้อง เพราะถ้าทำแบบนี้ เรื่องลิขสิทธิ์ก็ต้องคำนึงถึงกัน มันไม่ถูกต้อง กรมเห็นว่าใครที่มีลิขสิทธิ์ก็สามารถดำเนินการใดๆ กับสิทธิของตัวเองมออยู่ได้ ผู้ที่ต้องการขอใช้งานลิขสิทธิ์ก็ต้องขออนุญาตให้ถูกต้อง เป็นกติกาที่ทั่วโลกเขาใช้กัน อีกทั้งที่ผ่านมาเคยมีหน่วยงานอื่นออกกฎระเบียบที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎฎีกาก็ตีความออกมาแล้วให้ยึดกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นหลัก" นางปัจฉิมากล่าว

นางปัจฉิมากล่าวต่อว่า หากถามว่าการคัดค้านดังกล่าวกรมไม่มองถึงผลประโยชน์ของผู้บริโภคนั้น ไม่เป็นความจริง กรมคำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้บริโภคอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าผู้ที่ต้องการใช้งานลิขสิทธิ์ไปเผยแพร่ก็ต้องขอ

อนุญาตให้ถูกต้อง เป็นเรื่องระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์กับผู้ขอใช้สิทธิที่ต้องทำใหถูกต้อง ส่วนตัวผู้บริโภคไม่ว่าจะดูทีวีช่องทางไหนก็ต้องได้รับสิทธิในการดูอยู่แล้ว หากมีปัญหาที่ต้องไปว่ากันกับผู้ให้บริการ ยิ่งเป็นเพย์ทีวี ผู้บริโภคก็ต้องร้องเรียนไป

"การเตรียมออกระเบียบของ กสทช. เริ่มมีประเทศคู่ค้าของไทยเข้ามาหารือกับกรมแล้ว โดยแสดงความไม่เห็นด้วย เพราะเป็นการลดทอนสิทธิในลิขสิทธิ์ และหากไทยดำเนินการเช่นนี้จริงก็จะพิจารณาในการกำหนดมาตรการตอบโต้ไทยต่อไป เพราะถือเป็นการใช้มาตรการกีดกันทางการค้าที่ไม่ถูกต้อง" นางปัจฉิมากล่าว

นางปัจฉิมากล่าวต่อว่า วันที่ 30 กรกฎาคมนี้ กรมจะจัดระดมสมองร่วมกับผู้ประกอบการที่ได้รับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศและผู้ถือลิขสิทธิ์ไปถ่ายทอดต่อ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ และปัญหาจอต้าเหมือนที่ผ่านมา เพราะแนวโน้มผู้ประกอบการในไทยเริ่มมีการซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดกีฬาจากต่างประเทศเป็นจำนวนมาก และมีผู้ประกอบการหลายราย โดยเฉพาะกีฬาฟุตบอลที่กำลังได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งพรีเมียร์ลีก บุนเดสลีกา ลาลิกา แชมเปียนชิพ ยูฟ่าแชมเปียนส์ลีก เจลีก ไทยแลนด์พรีเมียร์ลีก ฟุตบอลโลก และฟุตบอลยูโร เป็นต้น ทั้งนี้ กรมไม่ต้องการให้เกิดปัญหาทั้งการละเมิดลิขสิทธิ์และปัญหาจอต้าเหมือนกับที่ผ่านมา มา จึงต้องเป็นคนกลางทำเรื่องนี้ให้ชัดเจนและทำให้สังคมเข้าใจ เพราะประเทศอื่นๆ ยอมรับในเรื่องนี้มานานแล้วว่าใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ต้องมีสิทธิของไทยเมื่อใครซื้อลิขสิทธิ์มาก็ต้องถือว่ามีสิทธิ ผู้ที่จะเอางานลิขสิทธิ์ไปใช้ จำเป็นต้องขออนุญาตให้ถูกต้อง เพื่อป้องกันปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์และแก้ปัญหาไม่ให้เกิดจอต้าจนกระทบกับผู้บริโภค

ก่อนหน้านี้ บริษัท ทูริซันส์ จำกัด ไม่

สามารถนำสัญญาณถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์นำมาออกอากาศผ่านทางช่องฟรีทีวีในระบบของทรูวิชั่นส์ได้ ผู้ที่จะรับชมได้ต้องชมผ่านระบบจานดาวเทียมหรือภาคพื้นดิน ใช้เสาอากาศหนวดกุ้ง กังปลา เท่านั้น กระทั่งเกิดปัญหา "จอต้า" ขึ้นบนจอฟรีทีวีในระบบทรูวิชั่นส์ ช่วงถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร

ต่อมากลุ่มผู้บริโภคพร้อมเป็นโจทก์ยื่นฟ้องคดีผู้บริโภค สถานีโทรทัศน์ทีวีสีช่อง 3, ททบ.5, โมเดิร์นไนน์ และบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด เป็นจำเลยที่ 1-4 เรื่องร่วมกันทำละเมิดและผิดสัญญา โดยขอให้ศาลไต่สวนเพื่อขอคุ้มครองฉุกเฉินให้แพร่ภาพถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร ก่อนการแข่งขันจะสิ้นสุดในวันที่ 2 ก.ค.

ศาลแพ่งได้มีคำสั่งให้ยกคำร้อง เนื่องจากผู้บริโภคสามารถรับชมจากสัญญาณระบบภาคพื้นดิน และทางเสาอากาศได้อยู่แล้ว อีกทั้งจำเลยที่ 4 เป็นผู้ซื้อลิขสิทธิ์จากสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป หรือยูฟ่า อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ศาลไม่สามารถบังคับให้จำเลยที่ 4 ไปละเมิดสัญญาลิขสิทธิ์นั้นได้ จะส่งผลให้ยูฟ่ายกเลิกสัญญากับจำเลยที่ 4 และอาจส่งผลกระทบต่อการซื้อขายลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดรายการกีฬาอื่นๆ ในอนาคต และยังเป็นเรื่องสิทธิทางการค้าระหว่างประเทศ ถ้าหากศาลมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวดังกล่าว

## กสทช.ดีเดย์27ก.ค.ฟรีทีวีห้ามจอดำ

กสทช.เดินทางประกาศใช้กฎหมาย "มัลติแคร์" ห้ามฟรีทีวีจอดำ ไม่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ตามประกาศฯระบุชัด ให้อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง คาดบังคับใช้ 27 ก.ค.นี้ ด้านทิวทัศน์แจ่มแจ้งมัลติแคร์ใช้ในหลายประเทศ ย้ำแพร่ภาพช่องทางฟรีทีวีทุกแพลตฟอร์ม ไม่เข้าข่ายละเมิดลิขสิทธิ์

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หรือบอร์ดกระจายเสียง เปิดเผยว่า หลังจาก กสทช. เปิดรับฟังความคิดเห็นประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ Must Carry เมื่อวันที่ 16 ก.ค.ที่ผ่านมา และเปิดรับฟัง

อ่านต่อหน้า > 13

ต่อจากหน้า > 16

### : กสทช.

ความคิดเห็นเพิ่มเติมในวันที่ 19-20 ก.ค.นี้ และสรุปร่างประกาศในวันเสาร์ที่ 21 ก.ค.นี้

โดยวานนี้ (23 ก.ค.) ได้สรุปประกาศหลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ ส่งไปยังเลขาธิการ คณะรัฐมนตรี เพื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษา เพื่อบังคับใช้ต่อไป พร้อมยืนยันว่า ประกาศหลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ ซึ่งมีสาระสำคัญกำหนดให้ช่องฟรีทีวี อนาคต 6 ช่อง ในปัจจุบันต้องสามารถรับชมได้ทุกช่องทาง หรือทุกแพลตฟอร์ม การรับชมของคนไทยในปัจจุบัน ที่ปัจจุบันรับชมผ่านช่องทางออนไลน์ เสาร์สัญญาณทางปลาและหนวดกุ้ง 60-70% และสัดส่วนที่เหลือเป็นการรับชมผ่านจานรับสัญญาณกล่องรับสัญญาณ และเคเบิลทีวี

"เมื่อกฎหมายมีผลบังคับใช้ จะเป็นการรับประกันสิทธิการรับชมฟรีทีวี อนาคต ซึ่ง เป็นสื่อสาธารณะที่คนไทยทุกคนได้รับการรับรองตามรัฐธรรมนูญ ในการเข้าถึงสื่อดังกล่าว ทำให้การแพร่ภาพช่องทางฟรีทีวี จะต้องรับชมได้ทุกช่องทาง โดยไม่มีสภาวะจอดำ อีกต่อไป" พ.อ.นทีกล่าว

ยืนยันไม่ละเมิด ก.ม.ลิขสิทธิ์

อย่างไรก็ตาม ในกระบวนการเปิดรับฟัง

ความคิดเห็น ประกาศหลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ ได้ชี้แจงกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งมีข้อกังวลว่าจะเข้าข่ายละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ของต่างประเทศหรือไม่ บอร์ดกระจายเสียง ได้มีการชี้แจงสาระสำคัญของประกาศฉบับนี้แล้วว่า ไม่เป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ และกฎหมายใดๆ ที่บังคับใช้อยู่ก่อนแล้วแน่นอน โดยพิจารณาได้จาก ข้อ 7 ที่ระบุว่า "การดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ตามประกาศนี้ อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง"

ประกาศหลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ บังคับใช้ เพื่อต้องการให้ประชาชนได้รับสิทธิในการเข้าถึงสื่อสาธารณะ ขณะที่ฟรีทีวี มีหน้าที่ต้องส่งสัญญาณฟรีทีวี ให้ทั่วถึงครอบคลุมให้ทุกช่องทางการรับชมของครัวเรือนไทย ด้วยสัญญาณฟรีทีวี อนาคตเดิม โดยใช้เทคโนโลยี การส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมเข้ามาเสริม ระหว่างที่ประเทศไทยกำลังรื้อการเปลี่ยนแปลงโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ส่วนแพลตฟอร์มต่างๆ ทั้งเคเบิลทีวี จานและกล่องรับสัญญาณดาวเทียม มีหน้าที่ต้องนำพาสัญญาณฟรีทีวี ไปแพร่ภาพโดยไม่มี การดัดแปลง หรือหาประโยชน์

โดยผู้ประกอบการเอกชน ที่ไปซื้อลิขสิทธิ์รายการต่างๆ หากมีวัตถุประสงค์ต้องการเผยแพร่รายการนั้นๆ ทางฟรีทีวี จะต้องดำเนินการตามหลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ ซึ่งผู้ประกอบการมีทางเลือกที่จะไม่แพร่ภาพทางฟรีทีวีได้เช่นกัน ทั้งนี้ หลักเกณฑ์ฯ มัลติ แคร์ ไม่ได้เป็นการรับประกันว่า คนไทยจะได้ชมรายการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาต่างๆ รายการ แต่เป็นการรับประกันว่า หากเลือกที่จะแพร่ภาพทางฟรีทีวี ทุกช่องทางต้องได้รับชมโดยจอไม่ดำอีกต่อไป

นายฐากร ตัณสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า วานนี้ (23 ก.ค.) ได้ส่งประกาศเรื่องหลักเกณฑ์ฯ "มัลติ แคร์" ไปยังเลขาธิการ คณะรัฐมนตรีแล้ว เพื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษาต่อไป คาดว่าประกาศดังกล่าวจะมีผลบังคับใช้ก่อนวันที่ 27 ก.ค.นี้ หรือก่อนการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

ทราฯ ชี้กฎหมายมัลติแคร์ใช้ทั่วโลก

นายอรรถพล ณ บางช้าง รองประธาน

เจ้าหน้าที่บริหารสายรายการ บริษัททิวทัศน์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า จากประสบการณ์การซื้อลิขสิทธิ์คอนเทนต์ต่างประเทศมากกว่า 20 ปี พบว่ากฎหมายมัลติ แคร์ เป็นหลักเกณฑ์ที่ใช้ในหลายประเทศทั่วโลก รวมทั้งสหรัฐอเมริกา ที่เข้มงวดด้านกฎหมายลิขสิทธิ์ ภายใต้หลักเกณฑ์เดียวกัน คือ ฟรีทีวี ซึ่งเป็นสื่อสาธารณะ ช่องข้อมูลข่าวสารของประเทศ

ซึ่งเป็นช่องทางที่ภาครัฐใช้สื่อสารกับประชาชน จะต้องแพร่ภาพอยู่ในทุกแพลตฟอร์ม ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์ที่ไม่เป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แต่อย่างใด

ที่ผ่านมา ทราฯ เป็นผู้ได้รับลิขสิทธิ์รายการฟรีทีวี ลีค อังกฤษ ทั้งรวม ยูฟ่า ยูโรเปาลีก ซึ่งเป็นลีกที่บริหารโดยยูฟ่า เช่นเดียวกับฟุตบอลยูโร ได้มีการกำหนดสัดส่วนการแข่งขันให้แพร่ภาพทางฟรีทีวีด้วยเช่นกัน โดยเป็นการออกอากาศในทุกแพลตฟอร์มการรับชมของคนไทย ทั้งงานและกล่องรับสัญญาณดาวเทียม และเคเบิลทีวี ซึ่งรับสัญญาณฟรีทีวี ไปแพร่ภาพ หากสัญญาณไม่ส่งออกนอกประเทศไทย ก็ถือว่าไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์แต่อย่างใด และสามารถรับชมการแข่งขันดังกล่าวได้ทุกช่องทางโดยจอไม่ดำแน่นอน

## กสท.ยื่นร่างมส์ดแคร์ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า ยืนยันว่าร่างหลักเกณฑ์การนำพาช่องรายการโทรทัศน์ที่สามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป (Must Carry) ไม่ได้ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ตามที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาแสดงความกังวล ล่าสุด กสท.ได้ชี้แจงให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาราบอย่างชัดเจนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้ เนื่องจากในประกาศฉบับนี้ข้อ 7 กำหนดชัดเจนว่าการดำเนินการเพื่อให้บริการตามประกาศนี้อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งหมายความว่า หากรายการใดที่เป็นลิขสิทธิ์และเจ้าของลิขสิทธิ์ไม่ได้นำมาออกอากาศฟรีทีวี ประกาศมส์ดแคร์ก็ไม่สามารถบังคับให้ต้องละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อผู้ชมฟรีทีวี ได้ อย่างไรก็ตาม ประกาศฉบับนี้ ไม่ได้รับรองว่าอีก 4 ปี จะต้องได้ดูบอลยูโร หากว่าผู้ที่เจรจาสิทธิ์นำมาออกอากาศช่องพิเศษ แต่รับรองว่าถ้าเป็นลิขสิทธิ์ที่รวมฟรีทีวีแล้ว ผู้ชมฟรีทีวีก็ต้องได้รับชมทั้งระบบเสาข้างปลา หรือระบบดาวเทียมไม่มีการแบ่งแยก

ในส่วนของเนื้อหาสำคัญของประกาศฉบับนี้ที่ได้รับปรับปรุงให้รัดกุมขึ้น คือ ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปจะต้องให้บริการโทรทัศน์ตามผังรายการ โดยมีเนื้อหาเดียวกันทุกช่องทางอย่างต่อเนื่องและไม่มีการเปลี่ยนแปลง ทำซ้ำ ดัดแปลง ผังรายการ หรือเนื้อหารายการทั้งในระบบภาคพื้นดินและระบบผ่านดาวเทียม โดยขณะนี้ร่างประกาศได้ผ่านความเห็นชอบจากบอร์ดแล้ว เหลือเพียงขั้นตอนรอประกาศในราชกิจจานุเบกษาเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม ในขณะนี้ได้ดำเนินการยื่นอนุมัติเพื่อส่งให้สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เพื่อลงประกาศราชกิจจานุเบกษา เพราะเนื่องจากที่ผ่านมา

หลายประเทศ อาทิ สหภาพยุโรป สหรัฐอเมริกา ก็ได้นำเอามส์ดแคร์มาใช้ เพื่อให้ประชาชนสามารถรับชมได้อย่างเป็นธรรม ซึ่งประเทศไทยเองก็ได้นำเอามาใช้ เพื่อที่จะให้ประชาชนคนไทยได้รับประโยชน์สาธารณะจากการรับชมฟรีทีวีที่แม้ว่าจะไปออกช่องทางใดก็ตามก็ยังเป็นฟรีทีวี นอกจากนี้แล้วประกาศดังกล่าวนี้ยังได้ครอบคลุมทีวีระบบดิจิทัลที่จะกำลังจะเกิดขึ้นในอนาคตได้อีกด้วย ทั้งนี้หากผู้ที่ซื้อลิขสิทธิ์จะนำมาเผยแพร่ผ่านช่องทางใดก็ได้ แต่เมื่อใดที่นำมาเผยแพร่ทางฟรีทีวี ที่เป็นทีวีสาธารณะประชาชนไม่ว่าจะอยู่ช่องทางใดก็ต้องได้รับชมเหมือนกันหมด ในขณะที่เดียวกันหากฟรีทีวีเป็นผู้ที่ซื้อลิขสิทธิ์มาก็จะต้องไม่หารายได้กับกิจการแบบออกรับสมัคร

พ.อ.นที กล่าวต่อว่า นอกจากเรื่องประกาศมส์ดแคร์แล้ว ยังมีร่างประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การอนุญาตทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง และร่างประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานทางเทคนิคของเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงสำหรับการทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง ที่ได้เปิดรับฟังความเห็นสาธารณะไปเมื่อวันที่ 20 ก.ค.ที่ผ่านมา เพื่อจัดระเบียบผู้ประกอบการวิทยุชุมชนให้อยู่ในระบบมากที่สุด ปัจจุบันมีผู้มาขึ้นทะเบียนกับกสทช.แล้ว 7,000 ราย

ขณะที่คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม จัดประชุมพิจารณาเรื่องประกาศ 3 ฉบับ คือ ร่างประกาศ เรื่องการใช้โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมร่วมกันสำหรับโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ พ.ศ. ... ร่างประกาศ เรื่องการใช้บริการข้ามโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ภายในประเทศ พ.ศ. ... และร่างประกาศ เรื่องบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบโครงข่ายเสมือนพ.ศ. ... เพื่อให้ทันก่อนการเปิดประมูลใบอนุญาตให้บริการ 3 จี เดือน ต.ค. ■

## กฎ'ห้ามจอต้า'เริ่มไม่เกิน27ก.ค.นี้

### กสทช.ยันไม่ละเมิดลิขสิทธิ์-ชี้เจ้าของสิทธิ์มีทางเลือก

● กสทช.เดินทางออก "มัสต์ แคร่" ส่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา คาดมีผลก่อนไม่เกิน 27 กรกฎาคมนี้ ยันไม่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แน่นอน ระบุออกกฎหมายเพื่อไม่ให้ฟรีทีวีจอต้า แต่ไม่การันตีให้คนไทยได้ดูรายการดังที่มีลิขสิทธิ์

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หรือบอร์ดกระจายเสียง เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม ที่ผ่านมานี้ กสทช.ได้สรุปประกาศหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ มัสต์ แคร่ ส่งไปยังเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เพื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษา เพื่อบังคับใช้หลักเกณฑ์ดังกล่าว ซึ่งมีสาระสำคัญกำหนดให้ช่องฟรีทีวี 6 ช่อง ในปัจจุบันต้องสามารถรับชมได้ทุกช่องทาง หรือทุกแพลตฟอร์มการรับชมของคนไทยในปัจจุบัน

"เมื่อกฎหมายมีผลบังคับใช้ จะเป็นการรับประกันสิทธิการรับชมฟรีทีวี อะนาล็อก ซึ่งเป็นสื่อสาธารณะที่คนไทยทุกคนได้รับการรับรองตามรัฐธรรมนูญ ในการเข้าถึงสื่อดังกล่าว ทำให้การแพร่ภาพช่องฟรีทีวีจะต้องรับชมได้ทุกช่องทาง โดยไม่มีสภาพจอต้าอีกต่อไป" พ.อ.นทีกล่าว

ส่วนกรณีกรมทรัพย์สินทางปัญญามีข้อกังวลว่า จะเข้าข่ายละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ของต่างประเทศหรือไม่ นั้น บอร์ดกระจายเสียงได้ชี้แจงสาระสำคัญของประกาศฉบับนี้แล้วว่า ไม่เป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์และกฎหมายใดๆ ที่บังคับใช้อยู่ก่อนแล้วแน่นอน โดยพิจารณาได้จากข้อ 7 ที่ระบุว่า "การดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ตามประกาศนี้อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง"

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการเอกชนที่ไปซื้อลิขสิทธิ์รายการต่างๆ หากมีวัตถุประสงค์ต้องการเผยแพร่รายการนั้นๆ ทางฟรีทีวี จะต้องดำเนินการตามหลักเกณฑ์มัสต์ แคร่ ซึ่งผู้ประกอบการมีทางเลือกที่จะ

ไม่แพร่ภาพทางฟรีทีวีได้เช่นกัน หลักเกณฑ์นี้ไม่ได้เป็นการรับประกันว่า คนไทยจะได้ชมรายการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาต่างๆ ทุกรายการ แต่เป็นการรับประกันว่า หากเลือกที่จะแพร่ภาพทางฟรีทีวี ทุกช่องทางต้องได้รับชมโดยจอต้าอีกต่อไป

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.กล่าวว่า ได้ส่งประกาศเรื่องหลักเกณฑ์ "มัสต์ แคร่" ไปยังเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแล้ว เพื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษาต่อไป คาดว่าประกาศดังกล่าวจะมีผลบังคับใช้ก่อนวันที่ 27 กรกฎาคมนี้ หรือก่อนการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

ขณะที่ นายอรรถพล ณ บางช้าง รองประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายรายการ บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า กฎมัสต์ แคร่ เป็นหลักเกณฑ์ที่ใช้ในหลายประเทศทั่วโลก ภายใต้หลักเกณฑ์เดียวกันคือ ฟรีทีวี ซึ่งเป็นสื่อสาธารณะ จะต้องแพร่ภาพอยู่ในทุกแพลตฟอร์ม และเป็นหลักเกณฑ์ที่ไม่เป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แต่อย่างใด

## 'มัสต์ แครี่' ไม่หนุนละเมิด

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ในฐานะประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ หรือ กสทช. เปิดเผยว่า จากกรณีทางกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ได้เข้ามาหารือกับ กสทช. ในเรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ Must Carry (มัสต์ แครี่) นั้น กรณีการออกหลักเกณฑ์ดังกล่าวนี้ ไม่ได้ส่งเสริมให้ผู้ประกอบการรายใดเข้ามาละเมิดลิขสิทธิ์ รวมทั้งการดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ต้องอยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้องนั้น หมายถึงกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เป็นกฎหมายหลักอยู่แล้ว โดยในวันที่ 30 มิ.ย. จะได้ไปร่วม เวทีของกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ให้ละเมิดลิขสิทธิ์ต่อไปโดยได้มีการรวบรวมความคิดเห็นจากเวทีและทางเว็บไซต์ กสทช. นำมาปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาให้สมบูรณ์คือ ผู้ให้บริการจะต้องให้บริการโทรทัศน์ตามผังรายการ โดยมีเนื้อหาเดียวกันทุกช่องทาง ทั้งระบบภาคพื้นดินและระบบผ่านดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะต้องไม่มีลักษณะการปิดกั้นช่องทางการให้บริการ ไม่มีการเปลี่ยนแปลง ทำซ้ำ ดัดแปลงผังรายการ หรือเนื้อหารายการ ทั้งในระบบภาคพื้นดินและระบบผ่านดาวเทียม นอกจากนี้ ผู้ให้บริการแบบบอกรับสมาชิกจะต้องไม่มีการนำรายการของฟรีที่เปลี่ยนแปลงผังรายการ ใดๆก็ตาม ในขณะที่ได้ดำเนินการเซ็นอนุมัติเพื่อส่งให้สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อลงประกาศราชกิจจานุเบกษา เพราะเนื่องจากที่ผ่านมาหลายประเทศ อาทิ สหภาพยุโรป, สหรัฐอเมริกา ก็ได้นำเอามัสต์ แครี่มาเพื่อให้ประชาชนสามารถรับชมได้อย่างเป็นธรรม ซึ่งประเทศไทยเองก็นำเอามาใช้เพื่อที่จะให้ประชาชนคนไทยได้รับประโยชน์สาธารณะจากการรับชมฟรีทีวี ที่แม้ว่าจะไปออกช่องทางใดก็ตามก็ยังเป็นฟรีทีวี นอกจากนี้แล้วประกาศดังกล่าวนี้ยังได้ครอบคลุมทีวีระบบดิจิตอลที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคตได้อีกด้วย

# หัวชนฟามัสต์แคร์ไม่ละเมิดสิทธิ

**โพสต์ทูเดย์** — กสท.เคสียร์กรรม  
ทรัพย์สิน มัสต์ แคร์ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์  
ย่ำรักษาสิทธิพื้นฐานผู้ชมฟรีทีวี

พ.อ.นที ศุกลรัตน์  
รองประธานคณะกรรมการ  
การกิจการกระจาย  
เสียง กิจการโทรทัศน์ และ  
กิจการโทรคมนาคมแห่ง  
ชาติ หรือ กสทช. และ  
ประธานคณะกรรมการ  
กิจการกระจายเสียงและ  
กิจการโทรทัศน์ หรือ กสท.

เปิดเผยว่า กสทช.ยืนยันว่า  
ร่างหลักเกณฑ์การนำพาช่องรายการ  
โทรทัศน์ที่สามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป  
(Must Carry) ไม่ได้ละเมิดกฎหมาย  
ลิขสิทธิ์ตามที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา  
แสดงความกังวล และ กสทช.ได้ชี้แจงให้  
กรมทรัพย์สินทางปัญญารับอย่าง  
ชัดเจนถึงประเด็นนี้แล้ว

ทั้งนี้ เนื่องจากในประกาศฉบับนี้ข้อ  
7 กำหนดชัดเจนว่า การดำเนินการเพื่อ  
ให้บริการตามประกาศนี้อยู่ภายใต้  
กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งหมายความว่า  
หากรายการใดที่เป็นลิขสิทธิ์และเจ้าของ  
ลิขสิทธิ์ไม่ได้นำมาออกอากาศฟรีทีวี  
ประกาศมัสต์ แคร์ ก็สามารถบังคับ  
ให้ต้องละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อผู้ชมฟรีทีวีได้

“ประกาศนี้ไม่ได้รับรองว่าอีก 4 ปี จะ  
ต้องได้ดูบอลยูโร หากว่าผู้ที่เจรจาลิขสิทธิ์  
นำมาออกอากาศช่องพิเศษ แต่รับรองว่า  
ถ้าเป็นลิขสิทธิ์ที่รวมฟรีทีวีแล้ว ผู้ชมฟรี  
ทีวีก็ต้องได้รับชมทั้งระบบเสาแก้วปลา  
หรือระบบดาวเทียม ไม่มีการแบ่งแยก”  
พ.อ.นที กล่าว



พ.อ.นที

สำหรับเนื้อหาสำคัญของประกาศ  
ฉบับนี้ที่ได้ปรับปรุงให้รัดกุมขึ้น คือ ผู้ให้  
บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป จะต้อง  
ให้บริการโทรทัศน์ตามผังรายการ โดยมี  
เนื้อหาเดียวกันทุกช่องทางอย่างต่อเนื่อง  
และไม่มีการเปลี่ยนแปลง ทำซ้ำ  
ดัดแปลง ผังรายการหรือเนื้อหารายการ  
ทั้งในระบบภาคพื้นดินและระบบผ่าน  
ดาวเทียม โดยขณะนี้ร่างประกาศได้ผ่าน  
ความเห็นชอบจากบอร์ดแล้ว เหลือเพียง

ขั้นตอนรอประกาศในราชกิจจานุเบกษา  
เท่านั้น

นอกจากเรื่องประกาศมัสต์ แคร์  
แล้ว ยังมีร่างประกาศ เรื่อง  
หลักเกณฑ์การอนุญาต  
ทดลองประกอบกิจการวิทยุ  
กระจายเสียง และร่าง  
ประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์  
การทดสอบมาตรฐานทาง  
เทคนิคของเครื่องส่งวิทยุ  
กระจายเสียงสำหรับการ  
ทดลองประกอบกิจการวิทยุ  
กระจายเสียง ที่ได้เปิดรับ  
ฟังความเห็นสาธารณะไปเมื่อวันที่ 20  
ก.ค.ที่ผ่านมา เพื่อจัดระเบียบผู้ประกอบการ

การวิทยุชุมชนให้อยู่ในระบบมากที่สุด  
ปัจจุบันมีผู้มาขึ้นทะเบียนกับ กสทช.แล้ว  
7,000 ราย

ขณะที่คณะกรรมการกิจการโทร  
คมนาคม จัดประชาพิจารณ์ร่างประกาศ  
3 ฉบับ คือ ร่างประกาศ เรื่อง การใช้  
โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมร่วมกัน  
สำหรับโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ พ.ศ.  
... ร่างประกาศ เรื่อง การใช้บริการข้าม  
โครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ภายใน  
ประเทศ พ.ศ. ... และร่างประกาศ เรื่อง  
บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบโครงข่าย  
เสมือน พ.ศ. ... เพื่อให้ทันก่อนการ  
เปิดประมูลใบอนุญาตให้บริการ 3จี  
เดือน ต.ค. ○

## กสทช.ชี้ไม่กระทบลิขสิทธิ์ เดินหน้าปลดล็อก'จอคำ'

รอง ป.กสทช.เผยเคลียร์กรรมทรัพย์สินฯแล้ว  
ไม่กระทบ กม.ลิขสิทธิ์ เดินหน้า'มัลติ แครรี  
รูล' ส่งร่างประกาศในราชกิจจานุเบกษา คาดอย่าง  
ช้าก่อน 27 ก.ค. ชี้เกณฑ์ข้อ 7 ระบุชัดต้องอยู่  
ภายใต้ลิขสิทธิ์เกี่ยวข้อง (อ่านต่อหน้า 15)

### จอคำ

ความคืบหน้าจากการดำเนินงานปัจจุบัน ทัศนคติ  
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา แสดงความคิดเห็น  
เห็นคัดค้านเรื่องที่จะคณะกรรมการกฤษฎีกา  
เสี่ยง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม  
แห่งชาติ (กสทช.) เตรียมจะออกหลักเกณฑ์การ  
เผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป  
หรือมัลติ แครรี รูล กำหนดให้รายการต่างๆ ที่  
แพร่ภาพทางฟรีทีวีต้องออกอากาศให้คนไทยได้  
รับชมได้ทุกช่องทาง ไม่ว่าจะรับชมผ่านเสาอากาศ  
หนวดกุ้ง ดาวเทียม และเพย์ทีวี เนื่องจากไม่  
สอดคล้องกับกฎหมายลิขสิทธิ์ ถือเป็นการลดทอน  
สิทธิของผู้ได้ลิขสิทธิ์ รวมทั้งเกรงว่าต่างประเทศ  
จะใช้มาตรการกีดกันทางการค้าเป็นการตอบโต้  
ประเทศไทยนั้น

เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม พ.อ.ท. ศุภรัตน์  
รองประธานคณะกรรมการ กสทช. ในฐานะ  
ประธานกรรมการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์  
(กสท.) กล่าวว่า ในวันเดียวกันนี้ได้มีการพูดคุย  
นอกรอบกับทางกรมทรัพย์สินทางปัญญา พร้อม  
ทั้งตอบข้อข้องใจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา  
เรียบร้อยแล้ว โดยใช้ชี้แจงว่าประกาศเรื่องมัลติ  
แครรี รูล จะไม่กระทบต่อปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์  
เนื่องจากในข้อ 7 ของประกาศได้ระบุไว้อย่าง  
ชัดเจนว่า การดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์  
ตามประกาศนี้ต้องอยู่ภายใต้ลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง  
ซึ่งในวันที่ 30 กรกฎาคม จะเดินทางไปชี้แจงในวง  
เสวนาของกรมทรัพย์สินทางปัญญาเกี่ยวกับเรื่อง  
นี้อีกครั้ง

พ.อ.ท.กล่าวว่า ในมุมมองการเข้าถึงสิทธิตาม  
ประกาศนี้สามารถมองได้ 2 ประการด้วยกัน  
1.เรื่องของสิทธิพื้นฐานผ่านฟรีทีวีที่ประชาชนจะ  
ต้องได้รับการให้บริการเป็นการทั่วไป ด้วยวิธีการออก  
อากาศต่างๆ ที่มีในประเทศ และ 2.การกำหนด  
หน้าที่ผู้ประกอบการโทรทัศน์จะต้องส่งข้อมูลข่าว  
สารให้คนไทยรู้โดยทั่วกัน โดยผ่านโครงข่ายใน  
หลายช่องทางซึ่งเป็นการมองในแง่ละมุนที่ดำเนินการ  
ภายใต้ลิขสิทธิ์ ทั้งนี้ ประกาศดังกล่าวถือเป็น

หลักสากลที่ครอบคลุมทั้งในระบบทีวีอนาล็อกไป  
จนถึงการรับชมทีวีดิจิทัลที่ใช้กันในหลายประเทศ  
ทั้งในยุโรป สหรัฐอเมริกา

"ดังนั้น ประกาศฉบับนี้จึงไม่เป็นการส่งเสริม  
การละเมิดลิขสิทธิ์ แต่จะเป็นการสร้างความสะดวก  
ต่อผู้ประกอบการตั้งแต่แรกก่อนการเจรจาซื้อ  
ลิขสิทธิ์นำมาเผยแพร่ รวมทั้งให้ ผู้ประกอบการจะ  
ได้เป็นฝ่ายเลือกให้ชัดเจนก่อนว่า รายการใดที่จะ  
ออกอากาศทางฟรีทีวี หรือช่องทางอื่นที่ไม่ใช่  
ฟรีทีวี แต่หากรายการนั้นออกอากาศทางฟรีทีวีจะ  
ต้องเป็นการออกอากาศเช่นเดียวกันในทุกรูปแบบ  
การรับชม" พ.อ.ท.กล่าว

พ.อ.ท.กล่าวด้วยว่า สำหรับภายหลังการปิด  
รับฟังความเห็นภาคสาธารณะชนหรือประชา  
พิจารณ์ ได้มีการปรับเปลี่ยนร่างประกาศดังกล่าว  
ในหลายส่วนด้วยกัน อาทิ ในข้อ 4-6 โดยเนื้อหา  
หลักที่ได้ปรับเปลี่ยนในร่างประกาศ ข้อที่ 4 ได้ปรับ  
เปลี่ยนรายละเอียดผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่เป็นการ  
ทั่วไป จะต้องให้บริการโทรทัศน์ตามผังรายการ  
โดยมีเนื้อหาเดียวกันทุกช่องทาง ทั้งในระบบภาค  
พื้นดินและระบบผ่านดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ซึ่ง  
จะต้องไม่มีลักษณะปิดกั้นช่องทางรับบริการ  
ทั้งหมด หรือบางส่วน อีกทั้งผู้ให้บริการดังกล่าวจะ  
เรียกเก็บค่าตอบแทน ค่าดำเนินการ หรือค่าใช้จ่าย  
จากประชาชนผู้ใช้บริการไม่ได้ รวมทั้งความ  
หมายของโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก ได้ปรับ  
เปลี่ยนเป็นบริการโทรทัศน์ประเภทที่ผู้ใช้บริการ  
ประสงค์จะรับบริการดังกล่าวตามเงื่อนไขที่ผู้  
บริการกำหนด โดยผู้ให้บริการไม่ประสงค์จะให้  
บริการเป็นการทั่วไปซึ่งจะมีค่าบริการหรือไม่ก็ได้

ด้านนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.  
กล่าวว่า ร่างประกาศเรื่องมัลติ แครรี รูล ได้ผ่าน  
ความเห็นของทั้งบอร์ด กสทช.และ กสท.เป็นที่  
เรียบร้อยแล้ว และได้ส่งร่างประกาศไปยังสำนัก  
งานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี เรียบร้อยแล้วในวัน  
เดียวกันนี้ เพื่อขอประกาศในราชกิจจานุเบกษา  
คาดว่าจะสามารถประกาศ ในราชกิจจานุเบกษา  
ได้อย่างเร็วในวันที่ 24 กรกฎาคม หรืออย่างช้า  
ก่อนวันที่ 27 กรกฎาคมนี้แน่นอน

# MUST-CARRY RULE WON'T THREATEN COPYRIGHTS: NBTC

WATCHIRANONT THONGTEP  
THE NATION

The broadcasting regulator yesterday reiterated that the upcoming "must carry" rule would not lead to broadcasters violating copyright laws.

"The must-carry rule will be used to guarantee Thais' basic right to watch free-TV programmes via any platform such as antennas and cable and satellite receivers," said Natee Sukonrat, chairman of the National Broadcasting and Telecommunication Commission's broadcasting committee.

The Department of Intellectual Property yesterday expressed concern that the rule would probably breach copyright laws.

Natee said cable and satellite TV receivers were considered as normal TV antennas for viewing free-to-air contents, namely international sports tournaments, movies, drama series and documentaries.

However, broadcasters must ensure that they can limit transmissions to within the country to avoid violating copyright restrictions.

The NBTC had already discussed the matter with the Department of Intellectual Property on Thursday before convening a special meeting on Saturday to iron out the details after a public hearing with parties on July 16.

The draft regulation will be submitted the Secretariat of the Cabinet and published in the *Royal Gazette* this week.

## NATIONAL RESOURCES

Under the rule, all broadcasters must understand that radio, television and telecommunications frequencies are considered national resources, so free-to-air TV operators must be responsible for providing public broadcasting services across the country on any platform. Companies holding media rights to such events as the quadrennial Euro soccer tournament must be aware of this regulation before striking any deals with free-TV operators.

Both existing terrestrial TV stations and future digital services are expected to be covered by the rule.

The six free-TV stations are BEC's ThaiTV3, Army's TV5, BBTB's Channel 7, MCOT's Modernine TV, National Broadcasting Television and Thai Public Broadcasting Service (ThaiPBS).

Those TV stations would also have to comply with impending regulations until broadcasting-frequency reallocation is completed.

Once the NBTC issues licences for digital TV, network providers must carry public broadcasting services, such as NBT and ThaiPBS. However, network providers will be free to select which commercial channels to carry.

To carry TV programmes from commercial channels, cable and satellite TV operators must submit their request for selected commercial channels to the NBTC at least 60 days in advance. After receiving permission, they must carry the programmes on their media platforms for at least one year.

## Must-Carry ดับ “จอดำ” และวิวัฒนาการสู่ Digital TV > 30

### Innovation & Social media



● **ดร.อริบ อัศวานันท์**

รองประธานกรรมการธุรกิจเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หอการค้าไทย,  
atip@alumni.uchicago.edu, <<http://drjoke.com/>>, @drjoke

## Must-Carry ดับ ‘จอดำ’ และวิวัฒนาการสู่ Digital TV

**M**ust-Carry ได้กลายเป็นอีควาระเร่งด่วนของ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งอาจเป็นทางออก สำหรับ ปัญหา “จอดำ” ที่เคยเกิดขึ้นในช่วงบอลลูโร 2012 และยังคงเป็นตัวแปร ในการเร่งให้เกิด Digital Switch Over ที่กำลังจะมีขึ้นช่วงปลายปีนี้

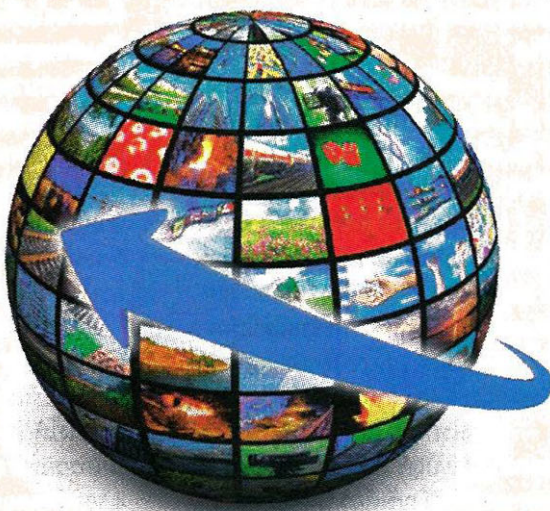
Must-Carry เป็นการบังคับให้ ผู้ให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกที่มีโครงข่าย ของตัวเอง เช่น ผู้ให้บริการเคเบิลทีวี และ ผู้ให้บริการผ่านดาวเทียม จะต้อง Carry สัญญาณ ของ Free TV อย่างไม่ปิดกั้นหรือเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ในขณะเดียวกัน Must-Carry ยัง เป็นการบังคับให้ Free TV ต้องให้บริการเนื้อหาเดียวกัน ทุกช่องทาง โดยไม่เลือกปฏิบัติ และไม่มีการเรียกค่าเก็บลิขสิทธิ์อีกด้วย

ทั้งนี้ เมื่อ Must-Carry มีผลใช้บังคับ ปัญหาจอดำในรูปแบบของบอลลูโรก็จะ หดไป เมื่อมีการบังคับให้โทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก เปรียบเสมือนเป็น Extension ของ Free TV ซึ่งนอกจากจะต้อง

Carry สัญญาณของ Free TV แล้ว ลิขสิทธิ์ของ Free TV จะต้องครอบคลุม ผู้ให้บริการเคเบิลและผู้ให้บริการผ่านดาวเทียมเหล่านี้ด้วย

อย่างไรก็ดี Must-Carry เป็นแนวทางปฏิบัติสากล ที่มีการบังคับใช้ในหลายประเทศทั่วโลก ทั้งนี้ สืบเนื่องจาก ความสำคัญอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ของการรับชมโทรทัศน์ผ่านเคเบิลและดาวเทียม เมื่อเทียบกับการรับชมโทรทัศน์ผ่านสัญญาณภาคพื้นดิน (Terrestrial) ที่ต้อง

ใช้เสาทั้งปลาหรือหนวดกุ้ง ปัจจุบันมีครัวเรือนเป็นจำนวนมาก ที่รับชมโทรทัศน์ผ่านเคเบิลและดาวเทียม เป็นช่องทางหลัก จนกระทั่งอาจไม่มีการรับชมผ่าน Terrestrial เลย และนี่เป็น ที่มาของปัญหาจอดำ ที่หลายครัวเรือนต้องระดมติดตั้งเสาทั้งปลาหรือหนวดกุ้ง เพื่อรับชมบอลลูโร 2012



ความได้เปรียบ ในการรับชมโทรทัศน์ผ่านเคเบิลและดาวเทียม คือ สัญญาณที่คมชัดกว่า เนื่องจากความเป็น Digital จำนวนช่องที่มากขึ้น และการเข้าถึงสำหรับครัวเรือนที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกล หรืออยู่ในอาคารสูง อพาร์ทเมนต์ หรือคอนโด แต่ถึงกระนั้น ผู้ให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก ก็มีคู่แข่งของ Free TV แต่กลับเกือหนุนกัน เพราะเคเบิลและดาวเทียม ก็เพิ่มจำนวนผู้ชมให้กับ Free TV ซึ่งก็เพิ่ม Rating สำหรับโฆษณาได้เช่นกัน การบังคับประกาศ Must-Carry จึงเป็นปัจจัยสำคัญ ที่จะช่วยตอกย้ำ ให้ความสัมพันธ์นี้มีความชัดเจนขึ้น

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ต้องติดตามต่อไป คือ การบังคับใช้ Must-Carry เมื่อ กสทช. ได้มีการจัดสรร Digital TV เพราะ Digital TV จะทำให้มี Free TV เป็น 50-100 ช่อง จากปัจจุบันที่มีเพียง 6 ช่อง และสามารถ Must-Carry ได้ทุกช่อง แต่หลังจากมี Digital TV แล้ว อาจมีเพียงสัดส่วนหนึ่ง ของ 50-100 ช่อง ที่จะถูก Carry โดยโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก เพราะการ Carry ช่องเป็นจำนวนมาก ย่อมเกิดภาระในการประกอบธุรกิจสำหรับผู้ให้บริการ

ทั้งนี้ ช่อง Digital TV ที่ถูก Carry จะสามารถเข้าถึงครัวเรือนส่วนมากได้ทันที จากทั้งสัญญาณภาคพื้นดิน ที่จะเปลี่ยนเป็น Digital (Digital Terrestrial) และผ่านเคเบิลและดาวเทียม

แต่สำหรับช่อง Digital TV ที่ไม่ได้ถูก Carry ก็จะสามารถเข้าถึงครัวเรือนได้ผ่าน Digital Terrestrial เท่านั้น ซึ่งในส่วนนี้อาจเป็นอุปสรรคสำหรับครัวเรือนที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกล หรืออยู่ในอาคารสูง ฯลฯ ถึงแม้ Digital Terrestrial อาจมีประสิทธิภาพสูงกว่า Terrestrial ในระบบเก่าก็ตาม นอกจากนี้ ครัวเรือนยังคงต้อง Upgrade อุปกรณ์ในการรับชม อย่างเช่นติดตั้ง Set Top Box สำหรับแปลงสัญญาณ หรือกระทั่งเสากังปลาหรือหนวดกุ้ง สำหรับครัวเรือนที่ยังไม่เคยติดตั้ง

Must-Carry จึงเป็นเรื่องที่ควรติดตาม สำหรับการทำให้ Digital Switch Over ประสบความสำเร็จ นอกจากการแก้ปัญหาจอดำ ที่กล่าวถึงในช่วงต้นแล้ว เพราะเนื่องจากประเทศไทย มีหลายช่องทางในการเข้าถึง Free TV และเป็นเรื่องที่ควรคิดสำหรับผู้ที่จะเข้าสู่ตลาด Digital TV ถึงการเข้าถึงการเข้าถึงครัวเรือนที่แท้จริง ระหว่างช่องที่จะถูก Carry และ ไม่ถูก Carry

# กระจก 8 หน้า

## สงครามลิขสิทธิ์ "โอลิมปิก 2012"

"ในโลกนี้ไม่มีอะไรได้มาฟรีๆ" วลีนี้ยังคงเป็นจริงเสมอในโลกธุรกิจ และนับวัน "สงครามที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ทางธุรกิจ" ยิ่งทวีความรุนแรงมากขึ้นและลุกลามไปในทุกวงการ แม้แต่มหกรรมกีฬาระดับโลก

"สงครามจอคำ" กรณีการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรในบ้านเราเมื่อเดือนที่ผ่านมาเป็นตัวอย่างให้เห็นถึงการวางแผนและการต่อรองผลประโยชน์ทางธุรกิจของทั้ง 2 ฝ่าย ทั้งฝั่งเจ้าของลิขสิทธิ์ และฝั่งจอคำได้เป็นอย่างดีว่างานนี้ผลประโยชน์มาก่อนผู้บริโภค

ขณะที่อีกไม่กี่วัน จะถึงคราวมหกรรมกีฬาของประชาคมโลก "โอลิมปิกเกมส์ 2012" ที่ประเทศอังกฤษ ซึ่งสำนักข่าวต่างประเทศรายงานว่า สงครามลิขสิทธิ์ระหว่างสินค้าที่เป็นสปอนเซอร์หลักของรายการ และสินค้าที่ไม่เป็นสปอนเซอร์รุนแรงอย่างที่คิดกันไม่ถึง

วันนี้เส้นทางไปสู่โอลิมปิก 2012 ทั่วอังกฤษ ได้กลายเป็นเส้นทางปลอดยี่ห้อสินค้า เนื่องจากมีการร้องขอให้สินค้ามียี่ห้อและแบรนด์เนม ที่ไม่ได้เป็นสปอนเซอร์จัดการแข่งขัน คลุมผ้า หรือปิดเทปสีดำไว้ทั้งหมดในช่วงการแข่งขัน รวมทั้งชื่อของผู้ผลิตเก้าอี้ในสนามกีฬาที่ถูกคลุมจนมิดชิด เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการฟ้องร้องละเมิดลิขสิทธิ์กันที่หลัง

แม้กระทั่งบัตรเครดิตที่ใช้ในการจับจ่ายสินค้าใน "โอลิมปิก พาร์ค" หากไม่ใช้จ่ายด้วยเงินสด ก็ให้ใช้แต่บัตรเครดิตหรือบัตรเดบิตของวีซ่า ซึ่งเป็นสปอนเซอร์หลักของรายการเท่านั้น ห้ามใช้บัตรเครดิตของรายอื่น

แนวคิดของเจ้าหน้าที่จัดการแข่งขันโอลิมปิก ซึ่งสำนักข่าวต่างประเทศรายงานว่า เหตุผลของการกระทำเช่นนี้ว่า "สปอนเซอร์มีส่วนผลักดันให้การแข่งขันโอลิมปิกครั้งนี้เกิดขึ้นได้ ดังนั้นพวกเขามีสิทธิ์ที่จะปกป้องแบรนด์ของพวกเขา เมื่อทางผู้จัดต้องหาเงิน 700 ล้านดอลลาร์ หรือกว่า 34,000 ล้านบาท ซึ่งถ้าไม่มีสปอนเซอร์ก็ไม่มีเงินทุนมาช่วยสนับสนุน และเมื่อจ่ายเงินไปแล้วพวกเขาสปอนเซอร์ก็ต้องการผลตอบแทนเช่นกัน"

ถ้าทำอย่างนี้ในบ้านเรา รับรองได้ว่าคงจะถูกฟ้องกันและทะเลาะ เพราะส่วนเสียงที่จะละเมิดสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชนคนไทยตามรัฐธรรมนูญ!!!

และถือว่าโชคดีที่การถ่ายทอดสดโอลิมปิก 2012 คราวนี้น่าจะไม่มีกรณี "จอคำ" เหมือนบอลยูโร เพราะ "ทีวีพูล" หนึ่งในเจ้าของลิขสิทธิ์ ยืนยันว่าโอลิมปิก 2012 จะรับชมได้ผ่านทุกช่องทางผ่านฟรีทีวี ทั้งทีวีภาคพื้นดินรวมทั้งการชมผ่านจานและกล่องรับสัญญาณดาวเทียม จะไม่มีจอคำแต่อาจจะต้องใส่รหัสป้องกันสัญญาณล้ม

แต่กับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดก็ฬารายการอื่นๆจะให้ไม่มี "จอคำ" อีกนั้นอาจจะไม่ใช่ง่ายอย่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.ฟันไว้

เพราะล่าสุดกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ออกมาคัดค้านการประกาศใช้หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry) ซึ่งสาระสำคัญที่กำหนดให้รายการต่างๆที่แพร่ภาพทาง "ฟรีทีวี" ต้องออกอากาศให้คนไทยได้รับชมได้ทุกช่องทางว่า น่าจะเข้าข่ายละเมิดลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย และอาจลุกลามกลายเป็นปัญหาว่า ประเทศไทยกีดกันทางการค้าระหว่างประเทศ ซึ่งเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือรัฐบาลต่างประเทศจำเป็นต้องตอบโต้

"สงครามผลประโยชน์ทางธุรกิจ" ยังคงเดินหน้าต่อไปและผู้บริโภคคนไทยได้แต่ "มองตาปริบๆ".

มิสเตอร์พี

# กสทช.เร่งประชาสัมพันธ์ ปฐมนิเทศรับประมูล 3จี

กสทช.เดินทางจัดประชาสัมพันธ์พร้อมกัน 3 ร้าง อินฟราสตรัคเจอร์ แชรริ่ง-โรมมิ่ง-เอ็มวี เอ็นโอ รองรับประมูล 3จี พร้อมหาช่องออก ไลเซนทาวเวอร์ โคให้เอกชนเช่าใช้เสาสื่อคมนาคม ขณะที่ร่างประกาศครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าวมีผลบังคับใช้แล้วตั้งแต่วันนี้

นายพิทยาพล จันทนะสาโร รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า วานนี้ (23 ก.ค.) สำนักงาน กสทช. ได้จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะหรือประชาสัมพันธ์ ต่อร่างประกาศ กสทช. 3 ฉบับ คือ การใช้โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมร่วมกันสำหรับโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ พ.ศ... (อินฟราสตรัคเจอร์ แชรริ่ง) การใช้บริการข้ามโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ภายในประเทศ พ.ศ. (โรมมิ่ง) และบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบโครงข่ายเสมือน พ.ศ... (เอ็มวีเอ็นโอ)

ทั้งนี้ การประชาสัมพันธ์ดังกล่าว จะเปิดรับฟังความคิดเห็นเพิ่มเติมจนถึงวันที่ 28 ก.ค.นี้ คาดว่าจะเสร็จครบทุกร่างที่เกี่ยวข้องกับการประมูลใบอนุญาต (ไลเซน) 3จี บนย่านความถี่ย่าน 2.1 กิกะเฮิรตซ์ และประกาศได้ในราชกิจจานุเบกษาภายในเดือน ส.ค.นี้

ส่วนข้อเสนอที่บริษัทผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ทั้ง 5 ราย คือ บมจ.แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส (เอไอเอส) บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) บริษัท ทรูมูฟ จำกัด บมจ.

ทีโอที และ บมจ.กสท โทรคมนาคมนั้น ส่วนใหญ่จะเสนอเรื่องการตั้งบริษัทเพื่อบริหารเสาสื่อคมนาคม (ทาวเวอร์ คอมปะนี) ซึ่งหากในอนาคต มีบริษัทเอกชนที่ต้องการจะเป็นผู้ให้บริการทาวเวอร์ โค จะต้องขอใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมแบบที่ 3 หรือไม่ สำหรับผู้ที่เข้ามาเช่าช่วงต่อจากบริษัทเอกชน จะต้องขอใบอนุญาตหรือไม่

“บริษัทเอกชนที่ต้องการตั้งบริษัท ทาวเวอร์ โค ต้องขอ ไลเซนประเภทที่ 3 เนื่องจากในร่างฯ ดังกล่าว เป็นการให้ค่าจำกัดความว่า เสา เป็น สิ่งอำนวยความสะดวก ดังนั้นทีโอที กสท ผู้ที่มีเสายู่แล้ว ไม่จำเป็นต้องขอใบอนุญาต แต่หากเช่าช่วงต่อ ผู้ที่จะขอเช่าช่วงต้องดำเนินการขอใบอนุญาตเพื่อประกอบธุรกิจ”

รายงานข่าวแจ้งว่า วันเดียวกันนี้ ร่างประกาศ กสทช.เรื่อง การกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว พ.ศ. ... ซึ่งได้ปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ในปัจจุบัน ซึ่ง พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. ได้ลงนามในร่างประกาศไปแล้วก่อนหน้านี้ ได้ประกาศลงราชกิจจานุเบกษา และมีผลบังคับใช้แล้ว



## เอไอเอสพร้อมจับมือดีแทคตั้งบริษัทใหม่

### ● ให้บริการเสาสื่อโทรคมนาคมพื้นฐาน ● รอกสทช.ไฟเขียวให้ใบอนุญาต

นายพิทยาพล จันทะสาร รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคมที่ผ่านมา กสทช.ได้จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ต่อร่างประกาศ กสทช. เรื่อง การใช้โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมร่วมกันสำหรับโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ พ.ศ... (อินฟราสตรัคเจอร์ แชร์ริ่ง), ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง การให้บริการข้ามโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ภายในประเทศ พ.ศ. (โรมมิ่ง), ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบโครงข่ายเสมือน พ.ศ...(เอ็มวีเอ็นโอ)

โดยการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อร่างฯ ดังกล่าว จะเปิดรับฟังความคิดเห็นเพิ่มเติมจนถึงวันที่ 28 กรกฎาคม 2555 และคาดว่าจะแล้วเสร็จให้ครบทุกร่าง ทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง



พิทยาพล จันทะสาร

ภายในเดือนสิงหาคมนี้

ในการประชาพิจารณ์ครั้งนี้มีบริษัทผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ประกอบด้วย บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ เอไอเอส, บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค, บริษัท ทรูมูฟ จำกัด, บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน), บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เข้าร่วม โดยส่วนใหญ่สนใจการตั้งบริษัทให้บริการเสาสื่อโทรคมนาคมพื้นฐาน (ทาวเวอร์โค)

ว่าจะต้องขอใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมแบบที่ 3 หรือไม่ สำหรับผู้ที่เข้ามาเช่าช่วงต่อจากบริษัทเอกชน จะต้องขอใบอนุญาตหรือไม่

นายพิทยาพลชี้แจงว่า สำหรับบริษัทเอกชนที่ต้องการจะตั้งบริษัททาวเวอร์โค จะต้องขอไลเซนส์ประเภทที่ 3 ด้วย เนื่องจากในร่างดังกล่าวให้คำจำกัดความว่า เสา เป็นสิ่งอำนวยความสะดวก ดังนั้น ทีโอที กสท ผู้ที่มีเสายู่แล้ว ไม่จำเป็นต้องขอใบอนุญาต อย่างไรก็ตาม ในกรณีการเช่าช่วงต่อ ผู้ที่จะขอเช่าช่วงต่อจะต้องดำเนินการขอใบอนุญาตเพื่อประกอบธุรกิจ ซึ่งในอนาคตจะต้องออกเป็นใบอนุญาตสำหรับผู้ให้บริการโดยตรง โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการกำหนดกฎเกณฑ์เกี่ยวกับไลเซนส์ของผู้ให้บริการทาวเวอร์โคอยู่

ด้านนายวิเชียร เมฆตระการ หัวหน้าเจ้าหน้าที่ผู้บริหาร เอไอเอส กล่าวว่า บริษัทมีความสนใจจัดตั้งบริษัท ทาวเวอร์โค ในเบื้องต้นบริษัทมีความสนใจที่จะเข้าร่วมทุนกับบริษัทดีแทคจัดตั้งเป็นบริษัทขึ้นมา และจะให้บริการเสาสื่อโทรคมนาคมพื้นฐานสำหรับโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 3จี โดยเฉพาะ

## กสทช.เดินหน้าพร้อม ประกาศพรบ.ต่างดาว ลงราชกิจจานุเบกษา

กสทช.เดินหน้าพร้อมประกาศ พ.ร.บ.ต่างดาว ลงราชกิจจานุเบกษาแล้ว ล่าสุดยกเลิกเงื่อนไขการจ้างที่ปรึกษาประมูล 3 จี เหตุเขียนทีโออาร์ไม่ชัดเจน พร้อมประกาศเงื่อนไขใหม่ในวันเดียวกันแล้ว ระบุไม่กระทบประมูล 3 จี ในเดือนต.ค.นี้

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า กสทช.ให้ความเห็นชอบร่างประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างดาว พ.ศ. 2555 หลังจากที่ได้ปรับปรุงประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างดาว พ.ศ. 2554 เพื่อให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ในปัจจุบัน ซึ่งประธาน กสทช. ลงนามในร่างประกาศดังกล่าว และเมื่อวันที่ 23 ก.ค. 55 ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

นอกจากนี้ กสทช.ได้ประกาศยกเลิกเงื่อนไข (เออาร์) การจ้างที่ปรึกษาดำเนินการประมูลใบอนุญาตให้ใช้

คลื่นความถี่ไอเอ็มที ย่าน 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ เพื่อให้บริการ 3 จี แล้ว เนื่องจากพบว่าสำนักงาน กสทช.เขียนแผนการดำเนินงานไม่ชัดเจน ส่งผลให้บริษัทที่ปรึกษาซึ่งเข้าร่วมการเสนอราคาในการเป็นที่ปรึกษา ยื่นข้อเสนอด้านเทคนิคและข้อเสนอด้านราคารวมมาในซองเดียวกัน ซึ่งอาจทำให้เกิดปัญหาในการพิจารณาข้อเสนอซึ่งจะต้องผูกพันด้านเทคนิคกับด้านราคาไปพร้อมกัน

นอกจากนี้ บริษัทที่ยื่นความจำนงเป็นที่ปรึกษาได้กำหนดแผนการจัดประมูล 3 จี ในเดือนที่แตกต่างกับนโยบายและแผนการดำเนินการเปิดประมูล 3 จี ของ กสทช.ที่จะให้เปิดการประมูลให้เสร็จสิ้นภายในเดือน ต.ค.55 แต่ผู้เสนอได้ให้ดำเนินการเปิดประมูล 3 จี ภายหลังกุมภาพันธ์ 55 เป็นเดือนธ.ค. 55 หรืออาจต้องเลื่อนไปในเดือนม.ค.56 ดังนั้น เพื่อให้การว่าจ้างที่ปรึกษาเป็นไปโดยถูกต้องตามหลักการพิจารณาข้อเสนอ และสอดคล้องกับนโยบายและแผนงานการประมูล 3 จี ที่ กสทช.กำหนด

อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 23 ก.ค. 55 หลังยกเลิกเงื่อนไขดังกล่าว สำนักงาน กสทช.ได้จัดส่งเงื่อนไขใหม่ที่ชัดเจนให้กับบริษัทที่จะเข้าร่วมประมูล เพื่อให้วางแผนการจัดประมูลมาให้ใหม่ โดยสำนักงาน กสทช.ให้บริษัทที่ปรึกษาส่งรายละเอียดแผนงานการจัดประมูลมาให้ภายในวันที่ 27-28 ก.ค.นี้ จากนั้นสำนักงาน กสทช.จะคัดเลือกบริษัทที่เหมาะสมก่อนเปิดราคาที่เสนอมา โดยสำนักงาน กสทช. งดวงเงินในการจ้างที่ปรึกษาการประมูล 3 จี ไว้ที่ 16 ล้านบาท

# กสทช.เปิดเวทีประชาพิจารณ์สุดท้ายก่อนประมูล 3G



พันเอกเศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รอง

ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม หรือ กทค. เปิดเผยว่า กสทช.ได้เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ต่อ ร่างประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคมเคลื่อนที่สากล (International Telecommunications - IMT) ย่าน 2.1 GHz พ.ศ. และร่างประกาศ เรื่อง แผนความถี่วิทยุกิจการโทรคมนาคมเคลื่อนที่สากล (International Telecommunications - IMT) ย่านความถี่วิทยุ 1920-1980/2110-2170 MHz และย่าน 2010-2025 MHz โดยภายหลังการรับฟังความคิดเห็นแล้วจะนำความคิดเห็น และข้อเสนองทั้งหมดไปกับร่างประกาศ ทั้งหมด ซึ่งจะนำไปปรับปรุงความคิดเห็นเพิ่มเติมแล้วเสร็จภายในต้นเดือนสิงหาคม 2555 และจะสามารถประกาศลงราชกิจจานุเบกษาได้ภายในเดือนสิงหาคมนี้เช่นกัน

ทั้งนี้ในร่างประกาศ ดังกล่าวหากมีผู้ที่ยังต้องการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม สามารถส่งความคิดเห็นมาได้จนถึงวันที่ 28 กรกฎาคม 2555 ซึ่งเป็นวันสุดท้ายตามประกาศของกฎหมาย หรือสามารถส่งความคิดเห็นเพิ่มเติมได้เรื่อยๆ จนกว่า

จะมีการพิจารณาวิเคราะห์แล้วเสร็จ

“ส่วนตัวมั่นใจ 100% ว่าจะสามารถเปิดการประมูลใบอนุญาต 3G บนย่านความถี่ 2.1 GHz จำนวน 45MHz ได้ เพราะทุกอย่างเป็นไปตามกรรม ทำกรรมดี ย่อมไม่มีใครล้มประมูลได้”

ขณะที่ในเรื่องของกฎหมายที่ยังมีคนจ้องจะฟ้อง หากใครจะฟ้องก็ฟ้องได้ทั้งนั้น แต่ขึ้นอยู่กับศาลจะรับคุ้มครองหรือไม่ โดยในคณะทำงานของเราเตรียมความพร้อมเรื่องนี้เช่นเดียวกัน ซึ่งมี การจำลองเรื่องการฟ้องร้องเพื่อรับมืออยู่แล้ว อีกทั้งกสทช.สุทธิพล ทวีชัยการ เคยเป็นศาลมาก่อน จึงรู้เรื่องนี้ดังกล่าวดี ดังนั้นหากมีใครมาฟ้องก็รับมือได้แน่นอน

**"เอไอเอส" ยอมลดเหลือ 15 MHz เพื่อ**

**สันติ**

ด้านนายวิเชียร เมตตระการ หัวหน้าคณะเจ้าหน้าที่ผู้บริหาร เอไอเอส กล่าวว่า การประมูล 3G ในครั้งนี้ เอไอเอส ต้องการจำนวนคลื่นความถี่ทั้งหมด 15MHz ซึ่งลดลงจากเดิมที่เคยตั้งใจไว้ที่ 20MHz เนื่องจากเรามองว่าน่าจะเพียงพอต่อการให้บริการทั้งบริการเสียง (วอยซ์) และบริการด้านสื่อสารข้อมูล (ดาต้า) ส่วนเงินลงทุนยังคงเดิมอยู่ที่ 4.5-5 หมื่นล้านบาทโดยใช้ระยะเวลาในการลงทุนราว 3 ปี

“ในตอนแรกเราต้องการ 20MHz แต่ตอนนี้ต้องถอยออกไปมาอยู่ที่ 15 MHz เพื่ออยู่อย่างสันติ และก้าวผ่านให้ไปสู่การประมูลให้ได้ก่อน เพราะคลื่นความถี่อื่น อาทิ 900MHz 1800 MHz 2.3GHz 2.5GHz สามารถที่จะนำมาเปิดประมูลได้เช่นเดียวกัน”

ส่วนกรณีการคืนคลื่นความถี่เดิม 900MHz ซึ่งประเด็นนี้ไม่ใช่หน้าที่ที่เอไอเอสแต่เป็นหน้าที่ของ กสทช. ไม่ว่าคลื่นความถี่ 900MHz จะคืนกลับไปอยู่ที่หน่วยงานใดก็ตาม เอไอเอส จะไปประมูลคลื่นความถี่กลับมา ซึ่ง กสทช.จะต้องออกมาให้ความชัดเจนในเรื่องดังกล่าว เนื่องจากสัญญาสัมปทานใกล้จะสิ้นสุด

**"ดีแทค" เสนอ 3 กรอบ**

ขณะที่ นายณัฐพล รัตนสมหาร ผู้จัดการฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ดีแทคกล่าวว่าการประชาพิจารณ์ร่างประกาศฯ IMT ย่าน 2.1GHz ถือเป็นร่างที่สมบูรณ์ กสทช.ในระดับหนึ่งแล้ว แต่เราต้องการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยเสนอกรอบความเห็น 3 ประการ 1.การสร้างความสะดวกให้ผู้รับประโยชน์คลื่นความถี่ 2.1GHz เพื่อให้ได้รับการบริการและคุณภาพที่ดี 2.ผู้ประกอบการเมื่อลงทุนไปแล้วก็ควรที่จะได้ผลกำไรพอสมควร 3.ไม่อย่าให้กฎเกณฑ์เป็นภาระในการเห็นยวรั้งอุตสาหกรรมโทรคมนาคมไปข้างหน้า ขณะเดียว ดีแทค จะเข้าประมูล 3G จำนวน 15 MHz เช่นกัน เพื่อสร้างความเท่าเทียมกัน

นอกจากนี้การมารับฟังประชาพิจารณ์ในครั้งนี้มีผู้แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ซึ่งคนไทยมักจะเอาความดีเข้าตัว เอาความชั่วให้คนอื่น กรณีการหยิบยกประเด็นเรื่องร่างประกาศกรอบบริการโดยคนต่างด้าว พ.ศ. ซึ่งอุตสาหกรรมโทรศัพท์เคลื่อนที่ในประเทศไทย มี 2 บริษัทที่มีเงินลงทุนที่เป็นต่างชาติ ถือหุ้น อยู่ ดังนั้นมีผู้ที่กล่าวว่า ให้กสทช.นำกฎเกณฑ์กฎระเบียบมาบังคับใช้อย่างจริงจัง เปรียบเหมือนพูดเป็นนัยเนื่องจาก ต่างชาติที่เข้ามาลงทุน อยากให้กสทช.ทำการตรวจสอบทุกบริษัท ว่ามาบริษัทใดที่ทำให้รัฐเสียหาย

**"ทรู" บ่นขอลดราคา**

นายพนพล เดชอุดม ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารด้านการเงิน บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ราคาเริ่มต้นการประมูลไลเซนส์ 3 G อยู่ที่ 4,500 ล้านบาท ต่อ 5 MHz ดังนั้นหากต้องการคลื่นความถี่ที่ 15 MHz หรือใบอนุญาต 3 ใบ ต้องจ่ายเงินสูงถึง 13,500 ล้านบาทซึ่งมองว่าเป็นราคาที่สูงเกินไป แต่หากต้องการที่จะแข่งขันในตลาดได้จะต้องประมูลใบอนุญาตถึง 3 ใบ ถึงจะได้ 15 MHz

อย่างไรก็ดีประเทศไทยครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรก

ในการจัดการประมูล 3G โดยประมาณ 2 ปีก่อน ราคาเริ่มต้นใบอนุญาต ที่คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กทค. กำหนดไว้ที่ 12,800 ล้านบาทซึ่งเป็นราคาที่ต่ำกว่าราคาปัจจุบันในสมัยนั้น ซึ่งแม้ในครั้งนั้น กสทช.มีการส่งเสริมให้มีนักลงทุนรายใหม่เข้าร่วมประมูลเป็นจำนวนมาก แต่สุดท้ายก็ไม่มีผู้ใดสนใจเข้าร่วมประมูล มีเพียงผู้ประกอบการรายเก่า 3 รายเท่านั้น

“กสทช.ไม่ควรมีการกำหนดราคาเริ่มต้นของการประมูล เนื่องจากการตั้งราคาเริ่มต้นไว้ จะไปกำหนดให้ราคาใบอนุญาตมีราคาที่สูงเกินไป ทำให้ไม่มีนักลงทุนรายอื่นเข้าร่วม นอกจากผู้ประกอบการรายเดิม จึงส่งผลให้ไม่เกิดการแข่งขันอย่างเสรีในที่สุด”

นอกจากนี้ใน ประเด็นเรื่องเงื่อนไขการชำระเงินที่กำหนดให้ หลังจากการประมูลเสร็จสิ้นงวดแรก จะต้องชำระเงิน 50% ของใบอนุญาตภายใน 45 วัน และงวดที่สอง อีก 25% ปีที่ 2 และงวดที่ 3 25% ซึ่งบริษัทผู้ประกอบการรายเล็กของไทยใช้เงินประมูลเป็นหมื่นๆล้านบาท แล้วต้องมาจ่าย 50% ทันทีภายใน 45 วัน ดังนั้นถือเป็นอุปสรรคในการลงทุน และขยายโครงข่ายเนื่องจากทรมูลค่าเป็นล้านๆ การที่จะเอาเงินที่ไหนมาจ่ายทันทีอีกทั้งต้องเอาเงินไปลงทุนขยาย

โครงข่ายด้วย

นายทัช ฐะภูกันต์ ผู้อำนวยการด้านกฎหมายโทรคมนาคมและผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายข้อบังคับ ทูรคอร์ปฯ กล่าวอีกว่า เราเป็นบริษัทไทย ต้องเข้าร่วมประมูลแน่นอน โดยต้องการคลื่นความถี่ จำนวน 15 MHz ซึ่งมองว่าเพียงพอต่อการให้บริการ

“ไม่เข้าใจว่าทำไมกสทช.คิดกำหนดเพดานขั้นต่ำที่ 20 MHz ควรจะกำหนดที่ 25 MHz ไม่ได้ดีกว่าหรือ เนื่องจาก 20 MHz ได้เคลื่อนไปก็ถือว่าเป็นการกักตุนอยู่แล้ว”

#### “ผู้บริโภค”ร้องอย่าล้มการประมูล

ทางด้านนางสาวสาลี อ่องสมหวัง เลขานุการมูลนิธิคุ้มครองผู้บริโภคกล่าวว่าประเด็นที่อยากจะเสนอมี 3 เรื่อง ได้แก่ 1.ราคาเริ่มต้นการประมูลที่เป็นธรรมควรจะอยู่ในจุดไหน 2.เงื่อนไขในการให้บริการ 3.การคุ้มครองผู้บริโภค ราคาเริ่มต้นการประมูลเป็นมหาพรมานแล้ว องค์กรผู้บริโภคมองว่าราคาเริ่มต้นที่ 4,500 ล้านบาทไม่มีที่มาที่ไป

ขณะที่ 4,500 ล้านบาทคิดเบ็ดเสร็จ 13,500 ล้านบาทต่อ 15 ปีหากเปรียบเทียบบริษัทที่ได้ใบอนุญาตจ่ายแค่ 900 ล้านบาท แต่เมื่อเอาทั้ง 3 ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ที่ได้รับสัมปทานจาก

รัฐจ่ายส่วนแบ่งรายได้ 40,000 ล้านบาทต่อปี ดังนั้นราคาเริ่มต้นควรสมเหตุสมผลราคาตั้งต้น ไม่ควรน้อยกว่าส่วนแบ่งรายได้ เพราะจะเป็นการผลกระทบให้กับผู้บริโภค

“การที่ กสทช. และกทค.ไม่เลือกวิธีการประมูลโดยตัดวิธีการประมูลแบบ N-1 ออก และนำ วิธีประมูลแบบใช้วิธีการประมูลทุกสล็อตพร้อมกัน และผู้ประมูลเสนอราคาที่สูงขึ้นเรื่อยๆ จนกว่าจะได้ผู้ชนะ ซึ่งวิธีประมูลดังกล่าวท้ายสุดก็มีเพียงผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ 3 ราย เข้ามาประมูล แต่ทั้ง 3 รายไม่ได้คุ้มครองผู้บริโภค”

ขณะเดียวกัน นักกฎหมายอิสระ รายหนึ่งกล่าวว่า ประเด็นการกำหนดคลื่นความถี่ หรือ สเปกตรัม แคป แบบกำหนดช่วงคลื่นความถี่ 9 ช่วง ช่วงละ 5 MHz ซึ่งหากมีการประมูลถึง 20 MHz และ 15 MHz ก็จะทำให้เหลือจำนวนคลื่นความถี่ 5 MHz ซึ่งไม่เพียงพอต่อการประกอบกิจการ เนื่องจากไม่คุ้มค่าต่อการลงทุน ดังนั้นผู้ที่ประมูลได้ 5 MHz สามารถถอนตัวได้หรือไม่ และให้ กสทช.นำจำนวนคลื่นที่เหลือ ไปรวมกับคลื่นความถี่ย่านอื่นๆ เพื่อเปิดประมูลต่อไป



**ใคร  
อะไร ที่ไหน**

**□□ เพราะสถานที่สุดซิคแอนด์**  
 คลออย่าง “ซานโตรินี่ พาร์ค ชะอำ” ได้  
 รวมเป็นชิ้น หนึ่งในภาพยนตร์ยอดเยี่ยมแห่งปี  
 “รัก 7 ปี ดี 7 หน” ฉลองครบรอบ 7 ปี  
 จีทีเอช ผู้บริหารคนเก่ง นัสนิว ดันติ  
 จิรสกุล บอสใหญ่โครงการ จึงถือโอกาส  
 พาลูกค้าคนพิเศษกว่า 400 คน ร่วม  
 คัมด้าหนังรักที่ต้องดูเป็นกลุ่มแรกก่อน  
 ใคร ในวันที่ 24 ก.ค.นี้ รอบ 2 หุ้ม โรง  
 หนังเอสเอฟ ซีนีมา ซิตี้ เทอร์มินอล 21

**□□ ดิ เอ็มโพเรียมฯ จัดงาน**  
 “เอ็มโพเรียม เลส เคนตองส์ ออง โบเต”  
 ครั้งที่ 6 กลับมาอีกครั้งกับงานบอลสุด  
 หุสไตล์ฝรั่งเศส พร้อมเปิดตัว 8 สุภาพ  
 สตรีแรกจากรุ่น 8 ตระกูลดังของเมือง  
 ไทย อาทิ ชยุตา เจริญนนท์, ชุตินันท์  
 สกฤตไทย, ฐิติกุล อยู่วิทยา, ธัญวรรณ  
 เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นต้น  
 6 โมงเย็น อังคารที่ 24 ก.ค.นี้ แพชั่น  
 ฮอลล์ ชั้น 1 ดิ เอ็มโพเรียมฯ

**□□ พิมพ์พรรณ ขาวศิลป์**  
 ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง  
 ประเทศ (องค์การมหาชน) เป็นประธาน  
 แดลงข่าวงานแสดงสินค้าหัตถศิลป์สุด  
 ยิ่งใหญ่ “อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่  
 3” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนาง  
 เจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมสืบสาน  
 ศิลปหัตถกรรมไทยระดับคุณภาพ จาก  
 ภูมิปัญญาชั้นครู วันอังคารที่ 24 ก.ค.นี้  
 บ่ายโมงครึ่ง ลานลิฟวิ่ง แกลเลอรี ชั้น 3  
 สยามพารากอน

**□□ พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์**  
 ประธาน กสทช.เป็นประธานเปิดงาน  
 การรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อ  
 ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง “หลักเกณฑ์  
 และระยะเวลาการแจ้งรายละเอียดการ  
 ใช้ประโยชน์คลื่นความถี่และเหตุความ  
 จำเป็นในการถือครองคลื่นความถี่เพื่อ  
 ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการ  
 โทรทัศน์” อังคารที่ 24 ก.ค.นี้  
 9 โมงเช้า ห้องแกรนด์ บอลรูม  
 รร.เซ็นจูรี่ พาร์ค

# บ้านเมือง

Baan Muang  
Circulation: 600,000  
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 24 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3160

Col.Inch: 20.13

Ad Value: 25,162.50

หัวข้อข่าว: การ์ดเชิญ

หน้า: 4(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 75,487.50

ศิลปิน: สีสี่

## การ์ดเชิญ

□ สำนักอาหาร สำนักคณะกรรมการอาหารและยา จัด การประชุมระดมสมองแนวทางการพัฒนาขับเคลื่อนมาตรฐานนมตลอดห่วงโซ่ ภายใต้ยุทธศาสตร์ด้านคุณภาพและความปลอดภัยอาหาร คณะกรรมการอาหารและยาแห่งชาติ ณ ห้องโพลัส โรงแรมริชมอนด์ วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 08.00 น.

□ มร.บุญ โพนคอรวิเลน กรรมการผู้จัดการ บริษัท วิณีไทย จำกัด (มหาชน) เป็นประธานจัดงาน "ประชุมผู้ถือหุ้น ครั้งที่ 1/2555" ที่ ห้องแกรนด์ บอลรูม โรงแรมดิ เอมเมอรัลด์ วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 08.30 น.

□ พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์ ประธาน กสท เป็นประธานเปิดงานการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อร่างประกาศ กสทช. เรื่อง "หลักเกณฑ์และระยะเวลาการแจ้งรายละเอียดการใช้ประโยชน์คลื่นความถี่และเหตุแห่งความจำเป็นในการถือครองคลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์" ที่ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค กรุงเทพฯ วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 09.00 น.

□ รังสรรค์ ศรีวรศาสตร์ อธิบดีกรมบัญชีกลาง ให้เกียรติเป็นประธานในการเปิดประชุมและบรรยายพิเศษ "แนวทางการพัฒนาระบบสวัสดิการรักษายพบาลข้าราชการ ปี 2555-2557" ซึ่งในพิธีจะมีการมอบโล่และเกียรติบัตรให้แก่ผู้บริหารโรงพยาบาลนำร่อง

34 แห่งทั่วประเทศ ณ ห้องประชุม คอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ โรงแรม รามการ์เด้นส์ กรุงเทพฯ วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 09.00 น.

□ พิมพ์พวรรณ ชานุศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เป็นประธานงานแถลงข่าวในงานแสดงสินค้าหัตถศิลป์สู่สายตาใหญ่ "อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 3" เพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พร้อมสืบสานศิลปหัตถกรรมไทยระดับคุณภาพ จากภูมิปัญญาชั้นครู ณ ลาน Living Gallery ชั้น 3 (โซนพลาซ่า) ศูนย์การค้าสยามพารากอน วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 13.30 น.

□ สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอเรียนเชิญท่านสื่อมวลชนร่วมเป็นเกียรติในพิธีแถลงข่าวการจัดงาน "กิจกรรมวิทยาศาสตร์สำหรับเยาวชน" เนื่องใน สัปดาห์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประจำปี 2555 ณ จัตุรัสวิทยาศาสตร์ อพวช. ชั้น 4 อาคารจัตุรัสจามจุรี วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 13.30 น.

□ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. จัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ในงาน "อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 3" ตระการตากับการแสดงชุด "แม่ของคนไทย" โดย ญาญ่าณัฏฐา โพธิ์งาม ขับร้อง ณ ลาน Living Gallery ชั้น 3 (โซนพลาซ่า) ศูนย์การค้าสยามพารากอน วันอังคารที่ 24 ก.ค.55 เวลา 13.30-15.30 น.

จิรัชชัย

## สัญญา 3จี 'กสท-ทรู' ยังไม่จบ หวั่นกระทบการแข่งขันในตลาด

แหล่งข่าวในวงการโทรคมนาคม เปิดเผยว่า หลังจาก คณะอนุกรรมการได้เสนอข้อเท็จจริงกรณีการทำสัญญาโครงการธุรกิจรูปแบบใหม่ 3G HSPA ระหว่าง บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด(มหาชน) และกลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด(มหาชน) ได้มีมติชี้มูลความผิดผู้เกี่ยวข้องกับการทำสัญญาดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 8 พฤษภาคม 2555 ที่ผ่านมา โดยมีมติเป็นเอกฉันท์ว่า เจ้าหน้าที่รัฐทั้งอดีตกรรมการ(บอร์ด)และฝ่ายบริหาร กสท ในขณะนั้น กระทำความผิดในการทำสัญญาดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม หลังอนุกรรมการป.ช.เปิดโอกาสให้ผู้ถูกกล่าวหาส่งเอกสารสำนวนแก้ต่างความผิดตัวเอง ก่อนจะสรุปผลได้เสนอเพื่อเสนอต่อป.ช.ชุดใหญ่ภายใน 15 วัน และได้มีการขยายระยะเวลาการรับสำนวนแก้ต่างมาจนถึงวันที่ 13 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ล่าสุดยังไม่มีการดำเนินการใดๆ หลายฝ่ายแสดงความ

เป็นกังวลว่าอาจจะมีการตั้งเรื่องผลสอบสวนให้ขัดเยื่อออกไปอีก แหล่งข่าวเผยว่า ก่อนหน้านี้ คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ก็ได้สรุปผลสอบสวนสัญญาทำการตลาดมือถือรูปแบบใหม่ และสรุปว่าขัดมาตรา 46 ของพร.บ.กสทช. ปี 2553 และได้มีคำสั่งทางปกครองไปยังบริษัท กสท ให้ดำเนินการแก้ไขให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ในกฎหมายภายใน 30 วัน ซึ่งเป็นเครื่องยืนยันให้เห็นว่าการจัดทำสัญญาทำการตลาดรูปแบบใหม่ดังกล่าวขัดแย้งกฎหมายมาตั้งแต่ต้น

แหล่งข่าวในวงการสื่อสารกล่าวด้วยว่า ผู้บริหารวงการสื่อสารต่างแสดงความเป็นกังวล และอยากให้ป.ช.ชุดใหญ่เร่งพิจารณาเรื่องดังกล่าวให้เกิดความกระจ่างโดยเร็ว เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่าไม่ได้ตกอยู่ใต้อิทธิพลของกลุ่มทุนผลประโยชน์ใดๆ

“ความล่าช้าที่เกิดขึ้นทำให้หนทางแก้ไขปัญหามองอนาคตเต็มไปด้วยความยุ่งยาก ทั้งยังส่งผลกระทบต่อสภาพการแข่งขันในตลาด เพราะตราบไคที่ยังไม่มีข้อยุติ เกรงว่าการประมูลมือถือ 3จี ที่กสทช.ประกาศจะเปิดประมูลปลายปีนี้ อาจได้รับผลกระทบ จึงเห็นว่า ควรต้องเร่งหาข้อยุติปัญหานี้โดยเร็ว” แหล่งข่าวกล่าว

# 'ดีแทค'ปลดล็อกต่างด้าว

โพสต์ทูเดย์ — ดีแทคแก้ล็อกนอมินีต่างด้าว “เบญจรงค์กุล” ขึ้นแท่นถือหุ้นใหญ่ 51% ไทย เทลโค โฮลดิ้งแทน เทเลนอร์ฯ

แหล่งข่าวจากบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น หรือดีแทคเปิดเผยว่า บริษัท ไทย เทลโค โฮลดิ้ง ผู้ถือหุ้นใหญ่อันดับสอง 22.84% ในบริษัท ดีแทค แจ้งปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้น โดยตระกูลเบญจรงค์กุล ลงทุนในนิติบุคคล ซึ่งเป็นผู้ถือหุ้นของบริษัท ไทย เทลโค โฮลดิ้ง 51% ขณะที่เทเลนอร์ กรุ๊ป ยังคงถือหุ้น 49%

การปรับโครงสร้างครั้งนี้ เป็นจุดเปลี่ยนให้ดีแทคหลุดจากการถูกกล่าวหาว่าเป็นบริษัทต่างด้าวทันที เพราะไม่ต้องมีการพิสูจน์ว่าบริษัทและบุคคลธรรมดาที่ถือหุ้นบริษัท ไทย เทลโค โฮลดิ้ง นั้น เป็นต่างด้าวหรือไม่อีกต่อไป

“โครงสร้างผู้ถือหุ้นใหม่นี้ สะท้อนถึงความเป็นพันธมิตรอันแข็งแกร่งระหว่างเบญจรงค์กุลและเทเลนอร์ กรุ๊ป” บริษัท ดีแทค ระบุก่อนหน้านี้ บริษัท ไทย เทลโค โฮลดิ้ง ถูกกล่าวหาว่าเป็นนอมินีหรือตัวแทนผู้ถือหุ้นต่างชาติ โดยมีเทเล

นอร์ฯ ถือหุ้นใหญ่ 49% ที่เหลือเป็นสัญชาติไทย คือ บริษัท โบเลโร 31.2% และ 19.8% เป็นบุคคลธรรมดาและนิติบุคคลอื่น ทั้งนี้ บริษัท โบเลโร ถือหุ้น 49% โดยเทเลนอร์ฯ ที่เหลือ 51% ถือโดยนิติบุคคล 4 แห่ง ในสัดส่วนเท่ากัน

ด้านผลงานในปีนี้ ดีแทคยังคงเป้าหมายกระแสเงินสดจากการดำเนินงานอยู่ที่ประมาณ 1.8-1.9 หมื่นล้านบาท และรายจ่ายเพื่อการลงทุน 8,000-9,000 ล้านบาท ○

● **อ่านประกอบ**  
**กำไรไตรมาส 2 ทด.**

# SHAREHOLDING STRUCTURE OF DTAC REVAMPED

USANEE MONGKOLPORN  
THE NATION

Changes in the shareholding structure of Total Access Communication (DTAC) are aimed at reducing the risk of breaching the Thai foreign business law and resolving any regulatory uncertainties, as well as maintaining the economic interest of Norwegian strategic partner Telenor in the firm, according to a telecom analyst.

The changes were communicated to the Securities and Exchange Commission on Friday and made public in a Telenor Asia statement issued yesterday.

Under the new structure, the Bencharongkul family, which founded DTAC, will own about 13.21 per cent in Thai Telco Holdings via three newly established firms – BCH Holdings, BCTN Innovation and BCTN Holding – and will also indirectly own 2 per cent of DTAC, one analyst said.

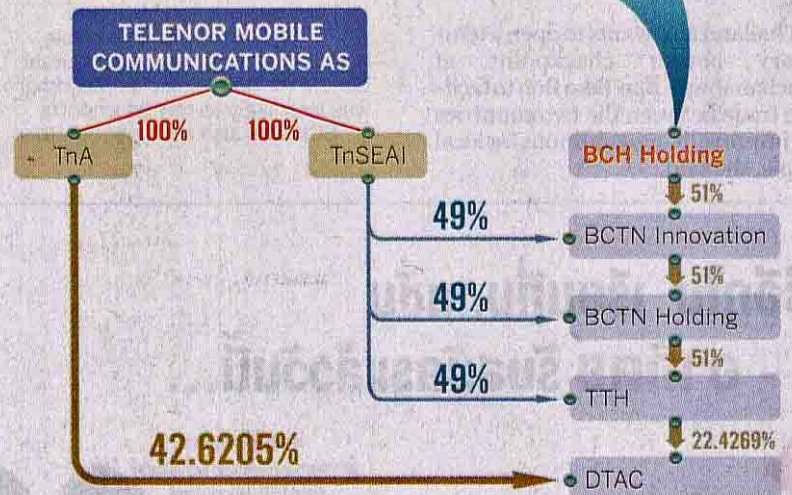
Under the new structure, the combined indirect and direct control of Telenor in DTAC has been reduced to 61.99 per cent from the previous 65.45 per cent, the analyst said.

The head of Telenor Asia, Sigve Brekke, yesterday denied speculation that no payment was involved in the restructuring, but he declined to specify the value.

BCH Holdings was established in April, while BCTN Innovation and

## BCH HOLDING'S SHAREHOLDERS

| Shareholder name       | Share (%)  | Nationality | Number of shares | Share amount (par value Bt10) (baht) |
|------------------------|------------|-------------|------------------|--------------------------------------|
| Wichai Bencharongkul   | 45         | Thai        | 45,000           | 450,000                              |
| Boonchai Bencharongkul | 40         | Thai        | 40,000           | 400,000                              |
| Somchai Bencharongkul  | 15         | Thai        | 15,000           | 150,000                              |
| <b>Total</b>           | <b>100</b> |             | <b>100,000</b>   | <b>1,000,000</b>                     |



Source: Securities and Exchange Commission Office, Business Development Department

NATION GRAPHICS

BCTN Holdings were set up last month.

According to yesterday's Telenor Asia statement, Thai Telco Holding announced the restructuring of the company's shareholding structure.

Under the new structure, the newly set-up investment company – majority owned by Bencharongkul family – will invest in an entity that holds 51 per cent of Thai Telco Holding, while Telenor Group continues to own 49 per cent directly.

"The Bencharongkul family has made the investment decision based on a strong belief in the market potential of the mobile industry and in the

effectiveness and global experience of the management team of DTAC," the statement said.

Telenor Asia owns an unchanged 42.62 per cent of DTAC, while Thai Telco owns 22.42 per cent, also unchanged. Previously the parent company, Norway's Telenor, owned 49 per cent of Thai Telco, while Borelo owned 31.2 per cent and DTAC founder Boonchai Bencharongkul owned 9.9 per cent. DTAC has posted second-quarter revenue of Bt21.6 billion, up 9.8 per cent year on year. Net profit for the period amounted to Bt2.8 billion, down 6.5 per cent year on year.

## TELECOMS

# AIS, DTAC DISCUSS JOINT INVESTMENT FOR 3G

**'Tower Co'** would be cost-effective way to set up network infrastructure

USANEE MONGKOLPORN  
THE NATION

**R**ivals Advanced Info Service (AIS) and Total Access Communication (DTAC) are in talks over a deal jointly to set up a "Tower Company" to invest in telecom-tower infrastructure for their own use in providing a cost-effective third-generation broadband cellular service on the 2.1-gigahertz spectrum.

Meanwhile, a source at the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) said the watchdog was considering changing the means of making available spectrum slots in the upcoming auction of the 2.1GHz spectrum bands.

"We're in talks on possible collaboration on the matter [Tower Co] with DTAC," AIS chief executive officer Wichian Mektrakarn said yesterday.

While TOT, which owns AIS's concession, is also keen to set up its own Tower Co to rent its second-generation telecom facilities and network to cellular operators, Wichian said it appeared more technically feasible and cost-effective for AIS to join with DTAC in rolling out the new tower infrastructure to provide 3G-2.1GHz service.

AIS has chosen to discuss the matter with DTAC because the two competitors are able to talk to each other easily, he said. The companies are, however, yet to hold discussions on the overall

**While TOT, which owns AIS's concession, is also keen to set up its own Tower Co to rent its 2G telecom facilities and network to cellular operators, it appeared more technically feasible and cost-effective for AIS to join with DTAC.**

expenditure required for the project.

The average cost of telecom-tower build-up accounts for about 60 per cent of the overall cost of the new mobile-phone network roll-out. Each of the telecom operators is expected to spend between Bt45 billion and Bt50 billion during the first three years on network roll-out.

With the NBTC set to auction the 2.1GHz spectrum in October, potential bidders are now adjusting their organisation and devising business plans to provide 3G service after hopefully winning spectrum bands.

The watchdog yesterday held the hearing on the draft regulations on infrastructure-sharing.

It expects to have the regulations of the 2.1GHz spectrum licensing terms and conditions published in the *Royal Gazette* next month.

Under the draft licensing terms, the winners of at least 10 megahertz bandwidth of the spectrum are required to have their 3G networks cover 50 per cent of the population nationwide within two years of acquiring a licence, before rising to 80 per cent within the following two years.

The NBTC source said the watchdog was considering changing the way it will auction spectrum slots in October.

The first option is to auction three blocks each of 15MHz bandwidth and increase the reserve price of the spectrum. The second option is to auction five blocks, of which the first three will each comprise 10MHz bandwidth and the other two 5MHz bandwidth apiece.

The latter option would give a chance to smaller bidders to grab a piece of the spectrum.

In the existing draft licensing terms, the NBTC will auction nine spectrum slots, each containing 5MHz bandwidth, at a reserve price of Bt4.5 billion apiece.

Each bidder would be allowed to win a maximum of 20MHz bandwidth, which raised concern from some attendees at the NBTC's first public hearing on the draft last week that this would pave the way for two cash-rich bidders to snatch 20MHz each and dominate the market.

AIS, DTAC and True Corp all said last week that technically, 15MHz bandwidth each would be enough for them to provide quality 3G service.



คอฟฟี่  
เบรก

## ทุกข์คนรวย

ว้ก่อนสำนัก  
งานคณะกรรมการ  
การกิจการกระจาย  
เสียง กิจการ  
โทรทัศน์ และกิจ  
การโทรคมนาคม  
แห่งชาติ (กสทช.)  
เปิดเวทีประชา  
พิจารณารับฟังความ  
เห็นร่างชี้ชวนการ  
ลงทุนของการประมูล 3จี



วิเชียร เมฆตระการ

แน่นอน พร้อมหน้าพร้อมตาสำหรับ  
ผู้ประกอบการมือถือทั้ง 3 ค่ายใหญ่ รวม  
ไปถึงเหล่านักวิชาการ เอ็นจีโอ แถมด้วย  
คนทั่วไปที่สนใจมากขึ้นแน่นอน

พอเปิดเวทีให้แสดงความคิดเห็น ก็  
ต่างลุกขึ้นแสดงกันแบบดุเดือด โดยเฉพาะ  
ประเด็นราคาประมูล 4.5 พันล้านบาทต่อ 1  
สล็อต ซึ่งถูกติติงว่าแพงเกินไป

ระหว่างประชุม เหลือบเห็น ป้าเชียร-  
วิเชียร เมฆตระการ ประธานเจ้าหน้าที่  
บริหาร บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส  
จำกัด (มหาชน) หรือเอไอเอส ลุกจากเก้าอี้  
เดินออกจากห้องก่อนใคร โดยที่ยังไม่ได้  
แสดงความคิดเห็นเลย

นักข่าวก็วิ่งตามไปถาม ได้ความว่า “ผม  
ไม่มีความเห็นครับ ถ้าบอกว่าถูกไป เดี่ยว  
จะโดนหาว่าอวดรวย แต่ถ้าบอกว่าแพงไป  
เดี๋ยวคนเขาจะด่าว่า รวยแล้วงก เลยไม่ขอ  
ออกความเห็นดีกว่า”

โห.. เพิ่งรู้ว่า เป็นคนรวยก็ลำบากนะ  
มันด้ายากนี่เอง 555



สยบอิทธิพลกันภัย

คือ ความอุ่นใจของคุณ



NewMedia

ทีวี 'จับขั้ว' ค่ายมือถือ

เกมตลาดยุค...  
คอนเวอร์เจนซ์

30

# ทีวี 'จับขั้ว' ค่ายมือถือ เกมตลาดยุค..คอนเวอร์เจนซ์

**ค**วามก้าวหน้าของ "เทคโนโลยี" อันเป็นปัจจัยหลักในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผู้บริโภค ในปัจจุบัน กอปรกับความต้องการและไลฟ์สไตล์ที่หลากหลาย ทำให้ธุรกิจในการอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องต่างมุ่งให้บริการเพื่ออุดช่องว่าง โดยเฉพาะธุรกิจบรอดแคสต์ และธุรกิจโทรคมนาคม หรืออาจเรียกรวมได้ว่าเป็น "ธุรกิจสื่อสาร" ต่างปรับตัวจับขั้วโมเดลทางธุรกิจ เพื่อสนองความต้องการผู้บริโภคที่ค่าใช้จ่ายในการสื่อสารเป็นสาธารณูปโภคประเภทหนึ่งในยุคหลอมรวม หรือ Convergence

ชัดเจนขึ้นจากความร่วมมือระหว่างแพลตฟอร์ม ทีวีรายเดือนและโอเปอเรเตอร์ ผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือ อย่าง "แกรมมี่-เอไอเอส" และ "อาร์เอส-ดีแทค" ซึ่งประจักษ์ถึงการเปลี่ยนโครงสร้างอุตสาหกรรมสื่อสารในอนาคต ที่จะรูปแบบการตลาดแบบ Converged Communications ทำการตลาดร่วมกันในลักษณะ Price Bundling หรือขายควบเช่นเดียวกับในต่างประเทศ ที่เป็นผู้ให้บริการการสื่อสารครบวงจรในลักษณะ Triple play หรือ Quadruple play เช่น AT&T, Verizon, Sprint ในสหรัฐอเมริกา หรือประเทศพัฒนาแล้วทั่วโลก เช่น อังกฤษ ฮอลแลนด์ สิงคโปร์

ประเทศไทยมีเจ้าตลาดในลักษณะคอนเวอร์เจนซ์อยู่แล้ว ได้แก่ "ทรูไลฟ์พลัส" ของกลุ่มทรูคอปอเรชั่น ด้วยยุทธศาสตร์คอนเวอร์เจนซ์ จะมีส่วนสำคัญในการเพิ่มยอดผู้ใช้บริการ ตลอดจนการใช้งานโครงข่ายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ลดอัตราการเลิกใช้บริการ (Churn Rate) สร้างความเติบโตและเพิ่มรายได้แก่บริษัท ทั้งในระยะกลาง



**ปรากฏการณ์นี้  
จะทำให้อนาคต  
ผู้ให้บริการแบบ  
คอนเวอร์เจนซ์  
มากขึ้น 3 ราย  
ลดผูกขาด สร้างทาง  
เลือกหลากหลาย**

และระยะยาว จากการผสมผสานผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายจากธุรกิจหลัก ทั้ง 5 ธุรกิจของทรู ประกอบด้วย ทรูออนไลน์ ทรูมูฟ ทรูวิชั่นส์ ทรูมันนี่ และทรูไลฟ์ และการมีคอนเทนต์ ผลิตภัณฑ์และบริการเสริมจำนวนมาก เช่นเดียวกับแนวทางการตลาดของกลุ่มบริษัททรู

**: จับขั้วโอเปอเรเตอร์มือถือ**

ด้วยบริบทที่เปลี่ยนไปของอุตสาหกรรมบรอดแคสต์ ก่อให้เกิดผู้เล่นหน้าใหม่ พร้อมตั้งเป้าหมายเป็น "แพลตฟอร์ม ทีวีรายเดือน" อย่างเต็มตัว เพื่อกฎทางสู่ธุรกิจ "เพย์ทีวี" ไม่ว่าจะเป็นกลุ่ม "จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่" ที่มีแพลตฟอร์มจีเอ็มเอ็ม แชน และ "อาร์เอส" ที่ร่วมมือกับกลุ่มบีบีไฟร์ ทำตลาดกล่องรับสัญญาณเพื่อขยายแพลตฟอร์มชั้นบ็อกซ์

เมื่อพิจารณาถึงความร่วมมือระหว่างผู้ให้บริการแพลตฟอร์มโทรศัพท์และโอเปอเรเตอร์มือถือแล้ว เป็นการจับขั้วที่ลงตัวไม่ว่าจะเป็นจีเอ็มเอ็มแซทกับเอไอเอส ซึ่งในช่วงการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ได้ร่วมกันทำออกแพ็คเกจ "เอไอเอส-จีเอ็มเอ็ม แซท สปอร์ต" โดยให้สิทธิพิเศษแก่ลูกค้า เอไอเอส สามารถชมถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร ได้ทุกแมทช์ ตลอดทัวร์นาเมนต์ผ่านโทรศัพท์มือถือเพียงรายเดียว นอกจากนี้ ยังให้สิทธิแก่ลูกค้าเอไอเอส เซเรเนตสามารถซื้อกล่องจีเอ็มเอ็ม แซทได้ในราคา 1,100 บาท จากปกติ 1,500 บาท

**ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม** ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า หลังจากนี้ จะเห็นความร่วมมือระหว่างเอไอเอสและจีเอ็มเอ็ม แซทมากขึ้น อาจเป็นช่องทางในการชำระค่าบริการแบบแพ็คเกจ หลังจากจีเอ็มเอ็ม แซท ได้รับใบอนุญาตประกอบการแบบบอกรับสมาชิกและเสียค่าใช้จ่าย (Pay TV) จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) นอกจากนี้ อาจมีแนวทางการตลาด ในการจำหน่ายสินค้าแบบ Bundle หรือขายควบสินค้า เช่นเดียวกับในต่างประเทศ

ขณะที่ฝั่ง **อาร์เอส** ออกตัวแรงขายกล่องรับสัญญาณภายใต้ชื่อ "ซันบ็อกซ์" โดยร่วมมือกับโอเปอเรเตอร์มือถือ "ดีแทค" ออกโปรโมชัน "ดูฟรี! โทรฟรี! เน็ตฟรี!" สำหรับผู้ที่ซื้อกล่องซันบ็อกซ์มูลค่า 1,590 บาท ภายใน 31 ต.ค. นี้ เพียงเป็นลูกค้าของดีแทคหรือสมัครเป็นลูกค้า

ของดีแทค ก็จะได้รับค่าโทรศัพท์ฟรี 1,200 บาท และอินเทอร์เน็ต 399 บาท 1 เดือน อาจเรียกว่า ใช้กลยุทธ์ซื้อกล่องรับสัญญาณรับฟรีค่าโทรศัพท์และดาต้า

เช่นเดียวกับ **กลุ่มซีทีเอช** ที่มีแผนลงทุน 2 หมื่นล้านบาทใน 5 ปี เพื่อลงทุนขยายโครงข่ายเคเบิล และคอนเทนต์ ซึ่งมีสื่อยักษ์ใหญ่อย่าง "ไทยรัฐ" เข้ามาร่วมทุนด้วย โดยนายวัชร วัชรพล ผู้ช่วยประธานกรรมการบริหาร บริษัท วัชรพล จำกัด กล่าวว่า การเข้ามาลงทุนในธุรกิจเคเบิลเล็งเห็นถึงความสำคัญในบทบาท "Triple Play" ในการใช้ประโยชน์จากโครงข่ายเคเบิล ไม่ว่าจะเป็นบริการโทรศัพท์ Broadband อินเทอร์เน็ต ธุรกิจบรอดแคสต์ หรือมัลติมีเดียผ่านอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ซึ่งจะถือเป็นความได้เปรียบของโครงข่ายเคเบิลที่ถือเป็นตัวกลางที่เสถียรกว่าระบบอื่น

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น จะทำให้ในอนาคตผู้ให้บริการแบบคอนเวอร์เจนซ์มีจำนวนมากขึ้น 3 ราย นอกเหนือจากกลุ่มทรูในปัจจุบัน ลดการผูกขาดและสร้างทางเลือกที่หลากหลายให้แก่ผู้บริโภคมากยิ่งขึ้น

**หลังการประมูล 3 จีเสิร์จลีน**

คาดว่าจะได้เห็นความร่วมมือระหว่างแพลตฟอร์มไพรเวตเตอร์ และโอเปอเรเตอร์มือถือมากขึ้น ซึ่งถือเป็นอีกมิติใหม่ที่น่าสนใจในยุคคอนเวอร์เจนซ์สร้างความหลากหลายของผู้ให้บริการนับเป็นอีกช่วงเวลาสำคัญที่ต้องจับตาดูถึงการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างอุตสาหกรรมสื่อสารไทย

# 'Price Bundling'

## เพิ่มทางเลือกผู้บริโภค

**จ**ากการวิจัยการตลาดของ ดีกลาส ฮอฟแมน ศาสตราจารย์ด้านการตลาด มหาวิทยาลัยโคโลราโดสเตท สหรัฐอเมริกา ระบุว่า การตั้งกลยุทธ์แบบ Price Bundling หรือการขายรวมห่อ เป็นการขายควบรวมผลิตภัณฑ์หรือบริการ ตั้งแต่สองชนิดขึ้นไป ซึ่งเกิดขึ้นแล้วอย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะ ธุรกิจค้าปลีกหรือธุรกิจท่องเที่ยวที่มีกรรวมตัวเครื่องบิน ที่พัก เครื่องเล่น ค่าเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ไว้ด้วยกันในรูปแบบ "แพ็คเกจทัวร์"

จะทำให้ราคาขายรวมมักถูกกว่าผลรวมของราคาแยก ผลิตภัณฑ์ โดยกลยุทธ์ Bundle นี้ มักนำเอาผลิตภัณฑ์ที่ ขายดี มีอัตราการหมุนเวียนสูงมาเป็นผลิตภัณฑ์หลัก แล้วนำ ผลิตภัณฑ์ที่ขายได้น้อยหรืออัตราการหมุนเวียนต่ำมาขายควบ โดยกำหนดราคารวมไว้ต่ำเพื่อให้เป็นที่ดึงดูดความสนใจจาก ลูกค้า กลยุทธ์นี้ช่วยลดต้นทุนของผู้ขายโดยเฉพาะต้นทุนในการขายซึ่งจะต่ำกว่าการตีขายแยกกัน และขณะเดียวกัน ก็ช่วย เพิ่มรายรับรวมจากการขายด้วย เพราะผู้บริโภคมีแนวโน้มจะ ตัดสินใจซื้อได้ง่าย แม้จะไม่ได้วางแผนซื้อผลิตภัณฑ์ที่นำมาขาย ควบด้วยก็ตาม ทั้งยังมีแนวโน้มว่าจะเกิดความพึงพอใจมากขึ้น จากความรู้สึกรู้สึกว่าคุ้มค่าเงินที่จ่ายไปอีกด้วย

เมื่อพิจารณาถึงกลุ่มธุรกิจบริการ ซึ่งเป็นธุรกิจที่มีต้นทุน คงที่สูงมากเมื่อเทียบกับต้นทุนผันแปร กล่าวคือ การที่ลูกค้า จะใช้บริการใดเพิ่มหรือไม่นั้น ก็การมีต้นทุนส่วนเพิ่มน้อยมาก เมื่อเทียบกับสิ่งที่ได้ลงทุนไปแล้ว การใช้กลยุทธ์ Price Bundling ก็เพื่อไม่ให้เกิดความเสียโอกาสในทรัพย์สินที่มีอยู่แล้ว เมื่อ มีลูกค้าแต่ละรายเข้ามา และยังเป็นกรการันตีรายรับที่จะได้ จากลูกค้าแต่ละรายอีกด้วย ขณะที่ฝั่งลูกค้า การซื้อบริการเป็น แพ็คเกจช่วยลดความเสี่ยงในการตัดสินใจให้ลูกค้าได้ เนื่องจาก ลูกค้าสามารถคาดคะเนได้ถึงค่าใช้จ่ายโดยรวมทั้งหมดของการ ใช้บริการ

นอกจากนี้ ด้วยนวัตกรรมความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไป ทำให้ต่อไปการ รับชมสารต่างๆ ในรูปแบบภาพและเสียงที่เรียกว่า "วีดิโอ คอนเทนท์" จะไม่จำกัดเพียงจอที่ 1 อย่างโทรทัศน์เท่านั้น แต่รวมถึงจอที่ 2 อย่างสมาร์ตโฟนและจอที่ 3 จอแท็บเล็ตด้วย ทำให้การใช้ดาต้าในฝั่งธุรกิจโอเปอเรเตอร์มือถือมากขึ้น ขณะที่คอนเทนท์ในธุรกิจเพย์ทีวีก็จะเอ็กซ์คลูซีฟมากขึ้น ซึ่ง แนวทางการตลาดแบบ Bundle จะเป็นส่วนหนึ่งในการเร้า การตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค