

ไทยทีวีสี 'ทีวีพูลไลฟ์' คืนจอช่อง 5 ออนแอร์รายการข่าวบ้านทุ่งก.ค.นี้

ไทยทีวีสีรายการ "ทีวีพูลไลฟ์" ขวบบันเทิงคืนจอ
ช่อง 5 ออนแอร์จันทร์-อาทิตย์ เริ่ม 1ก.ค.นี้

หลังจากนางพันธุทิพา ตฤณดีไชย ประธาน
กรรมการ บริษัทไทยทีวี จำกัด ส่งหนังสือบอกเลิก
ใบอนุญาตและการประกอบกิจการโทรทัศน์
ระบบดิจิทัล 2 ช่อง คือช่องข่าว "ไทยทีวี"
และช่องเด็ก "โลโก้" เมื่อวันที่ 25 พ.ค.2558
ปัจจุบันยังอยู่ระหว่างการเจรจากับสำนักงาน
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) เรื่องการจ่ายเงินค่าใบอนุญาตส่วน
ที่เหลืออีก 5 งวด รวมมูลค่า 1,600 ล้านบาท

แหล่งข่าวจากบริษัทไทยทีวี จำกัด ระบุว่า
บริษัทเตรียมเปิดตัวรายการข่าวบ้านทุ่ง "ทีวีพูล
ไลฟ์" ทางช่อง 5 เริ่มวันที่ 1 ก.ค.นี้ นำเสนอ
ทุกวันจันทร์-อาทิตย์ วันละ 10 นาที โดย
วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 20.50-21.00 น. และ
วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 21.10-21.20 น. ซึ่งเป็น
เวลาเดิมของรายการทีวีพูลไลฟ์ที่เคยนำเสนอ
ทางช่อง 5 ก่อนที่จะยกเลิกรายการออกจากผัง
หลังจากเป็นผู้ชนะประมูลทีวีดิจิทัล 2 ช่องใน
ช่วงปลายปี 2556

ขณะที่การประชุมคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) วันที่
22 มิ.ย.ที่ผ่านมา มีมติ "เห็นชอบ" ให้ออกคำสั่ง
แจ้งเตือนบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบ
อนุญาตทีวีดิจิทัล ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่อง
เด็ก "โลโก้" ให้ชำระเงินค่าประมูลใบอนุญาตทีวี
ดิจิทัลอีก 5 งวดที่เหลือ ประมาณ 1,600 ล้าน

บาท ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ 22 มิ.ย.2558
พร้อมจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีอัตรา
2% ของรายได้ จากการดำเนินงานในปี 2557
และค่าปรับการผิดนัดชำระเงินประมูลงวดที่ 2

การเรียกชำระดังกล่าว เนื่องจากไทยทีวี
ส่งหนังสือขอขอลงเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลทั้ง
2 ช่อง ดังนั้นจึงต้องชำระเงินในส่วนที่เหลือ
ทั้งหมดก่อนยุติใบอนุญาต โดยขั้นตอนนี้
ดำเนินการคู่ขนานพร้อมกับการเรียกเก็บเงิน
ค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 รวม 288 ล้านบาท จาก
ธนาคารกรุงเทพ ในฐานะผู้ค้ำประกันหลักทรัพย์
หากไม่มาชำระเงินค่าประมูลภายใน 30 วัน จะ
ดำเนินการมาตรการ "พักใช้ใบอนุญาต" ส่งผลให้
ไทยทีวีติดอยู่ในบัญชีรายชื่อผู้ขาดคุณสมบัติ
(แบล็กลิสต์) ผู้ขอรับใบอนุญาตกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ประเภทอื่นๆ รวม
ทั้งช่องทีวีดาวเทียมเป็นเวลา 3 ปี

นอกจากนี้ให้ดำเนินการมาตรการเยียวยา
ผู้บริโภคตามที่คณะกรรมการคุ้มครอง
ผู้บริโภคดำเนินการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์เสนอ โดยให้บริษัทไทยทีวี จำกัดชี้แจง
ผู้บริโภคผ่านการขึ้นอักษรวิ่งหน้าจอโทรทัศน์
ทั้ง 2 ช่องรายการตลอดวัน เป็นเวลา 30 วัน

ล่าสุดสำนักงาน กสทช. ส่งหนังสือไป
แจ้งไปยังบริษัทไทยทีวี จำกัด ให้นำเงินค่า
ประมูลอีก 5 งวดมาชำระ พร้อมส่งหนังสือ
เรียกเก็บเงินค่าประมูลงวดที่ 2 จากธนาคาร
กรุงเทพในฐานะผู้ค้ำประกันให้กับไทยทีวี
เรียบร้อยแล้ว

กสทช.ส่งหนังสือแจ้งเตือนไทยทีวี จ่ายเงินก่อนถูกเพิกถอนใบอนุญาต

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการ
โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดย
นายสมบัติ ลีลาพตวรรักษาการรองเลขาธิการ กสทช.
เปิดเผยว่า

“ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง(กสท.) มีมติ
ให้สำนักงาน กสทช. ส่งหนังสือแจ้งเตือนบริษัท ไทยทีวี จำกัด ให้
ชำระเงินค่าใบอนุญาตที่ติดขัดภายใน 30 วัน นับจากวันที่
กสท. มีมติดังกล่าว ทั้งนี้หากไม่ปฏิบัติตาม กสท. จะดำเนิน
การหักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการทั้ง 2 ช่อง
ได้แก่ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ ซึ่งจะส่งผลให้ทั้งสองช่อง
จอดำ และจะส่งผลกระทบต่อคุณสมบัติของผู้ประกอบกิจการของ
ทีวีดาวเทียมด้วยเช่นกัน พร้อมกำหนดมาตรการเยียวยา
ผู้บริโภคตามที่คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค ให้ขึ้น
ตัววิงษ์แจ้งผู้รับชมว่า บริษัทจะยกเลิกประกอบกิจการ
และสามารถรับชมผ่านช่องทางไหนได้บ้าง ทั้ง 2 ช่อง
ตลอด 24 ชั่วโมง เป็นระยะเวลา 30 วัน”

Thai TV to restart production

PROBLEMS LOOMING DUE TO ARMY CHANNEL'S TRANSITION AND NBTC'S BLACKLIST THREAT

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

THAI TV Co has decided to return to producing entertainment programmes for the Army's TV5 channel even though the company is likely to be put on a blacklist by the broadcasting regulator for refusing to pay the fees for its own digital-TV licences.

Today, the company will launch a new live Thai country-music programme called "Look Tung TV Pool". The show will be aired on Thai TV, its digital news channel. During the launch, company chairperson Pantipa "Tim TV Pool" Sakulchai will also announce new projects including the return of "TV Pool Live", an entertainment news show soon to be screened on TV5.

Pantipa yesterday declined to give *The Nation* further details about this project, saying she preferred to answer all questions at today's event.

According to a source at TV5, the Royal Thai Army Radio and Television Station, TV Pool Live programme will begin next month. During weekdays, the show will be broadcast from 8.50pm to 9pm and on the weekend it will be aired from 9.10pm to 9.20pm.

Before starting its digital-TV business, Thai TV Co produced programmes and provided them to TV5. The company decided to discontinue programmes on the channel due to the lack of advertising brought about by stiff competition.

However, this might not be the right time for Thai TV Co to resume supplying entertainment programmes to TV5, which is current-

ly transforming itself into a public broadcasting service for national-security purposes by trimming its entertainment content and adding more edutainment and documentaries.

A further complication is Thai TV's row with the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), which could jeopardise its plan to abandon the terrestrial-based digital business and become a satellite-based TV broadcaster.

In late 2013, Thai TV Co acquired two digital-TV licences at an auction held by the NBTC. Last month, it decided to get out of that highly competitive business and refused to pay the second instalment of its up-front fees, amounting to Bt288 million for the two licences, or the annual fees, about 2 per cent of annual revenue.

On Monday, the NBTC's broadcasting committee resolved to send an official written notice to Thai TV Co that its digital-TV licences would be suspended if it failed to pay those fees within the next 30 days.

Sombat Leelapata, acting deputy secretary-general of the NBTC, said on Monday that if Thai TV Co wanted to relinquish its two licences, the expenses it would face would be about Bt1.63 billion, including the remaining five fee instalments, annual licence fees and a daily fine of Bt60,000.

Blacklisting would be the immediate result if the NBTC decided to suspend the company's two digital-television licences, for the Thai TV news channel and the Loca family channel.

That blacklist would ban the company from any broadcasting activities.



Pantipa

ประชุมผู้ถือหุ้นเอสแอลซีล่ม คณะกรรมการ'ล่องหน'ยกชุด

ประชุมผู้ถือหุ้นเอสแอลซีล่ม มีผู้เข้าร่วมเพียง 19% ไม่ครบองค์ประชุมตามกฎหมาย ขณะที่กรรมการบริหารหายตัวยกชุด มีเพียง"อาร์ักษ์"ขึ้นแจ้งและขอรับผิดชอบกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

วานนี้ (26 มิ.ย.) บริษัท นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) NEWS หรือชื่อเดิม คือ เอสแอลซี โดยบริษัท จัดประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นครั้งที่ 1/2558 ณ สโมสรทหารบก ซึ่งกำหนดเริ่มประชุมตามกำหนดการ คือ เวลา 13.00 น. แต่เมื่อถึงเวลาไม่สามารถเปิดประชุมได้เนื่องจากมีผู้เข้าร่วมประชุมครั้งนี้ไม่ครบองค์ประชุมตามกฎหมายกำหนด ทำให้ต้องเลื่อนการประชุมออกไป ขณะเดียวกันไม่มีคณะกรรมการรายอื่นของบริษัทเข้าร่วม มีเพียงนายอาร์ักษ์ ราษฎร์บริหาร ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัทนิวส์เพียงคนเดียว

หลังจากผ่านไปราว 1 ชั่วโมง กระทั่งเวลา 14.00 น. ปรากฏว่า มีผู้ถือหุ้นมาเข้าร่วมประชุมไม่ครบองค์ประชุมจากนั้น นายอาร์ักษ์ ได้ชี้แจงว่า มีจำนวนหุ้นที่มาลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวานนี้เพียง 1,204,365,630 หุ้น หรือคิดเป็น 19.14% ของจำนวนหุ้นทั้งหมด ซึ่งเป็นสัดส่วนที่น้อยกว่า 1 ใน 3 ที่จะต้องมีสัดส่วน 33.33% ของจำนวนหุ้นทั้งหมด จึงทำให้ไม่ครบองค์ประชุม และไม่สามารถเปิดการประชุมได้

นายอาร์ักษ์ได้แจ้งว่า มีผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 271 ราย คิดเป็น 2.26% ของจำนวนผู้ถือหุ้นทั้งหมด 11,975 ราย และหลังจากนี้คณะกรรมการของบริษัทจะประชุมเพื่อกำหนดวันประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นขึ้นอีกครั้ง

ราคาหุ้น นิวส์ เน็ตเวิร์ค คอร์ปอเรชั่น
6 พ.ค.2558- 26 มิ.ย.2558



อาร์ักษ์ ราษฎร์บริหาร

อย่างไรก็ตาม การประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นในครั้งนี้มีวาระที่ต้องพิจารณา 6 วาระ ประกอบด้วย 1.พิจารณารับรองรายงานการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2558 เมื่อวันที่ 10 เม.ย.ที่ผ่านมา

2.พิจารณาการลดทุนจดทะเบียน และการแก้ไขหนังสือบริคณห์สนธิ ข้อ 4 เพื่อให้สอดคล้องกับการลดทุนจดทะเบียน

3.พิจารณาออกและเสนอขายใบสำคัญแสดงสิทธิที่จะซื้อหุ้นสามัญของบริษัท รุ่นที่ 5 (NEWS-W5)

4. พิจารณานุมัติการออกและเสนอขายหุ้นสามัญเพิ่มทุนให้แก่บุคคลในวงจำกัด และ/หรือผู้ลงทุนสถาบัน และ/หรือผู้ที่มีลักษณะเฉพาะ

5. พิจารณานุมัติเพิ่มทุนจดทะเบียน การจัดสรรหุ้นสามัญที่เกิดจากการเพิ่มทุนจดทะเบียน และการแก้ไขหนังสือบริคณห์สนธิของบริษัท ข้อ 4 เพื่อ

ให้สอดคล้องกับการเพิ่มทุนจดทะเบียน และ 6.พิจารณาเรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

จากนั้นผู้ถือหุ้นรายหนึ่ง ต้องการสอบถามถึงสถานการณ์ของบริษัท ขณะนี้ เพื่อจะได้ไม่เป็นการเสียเวลาเปล่า

และปัจจุบันราคาหุ้นก็ลดลงค่อนข้างมาก นายอาร์ักษ์ ชี้แจงว่าปัจจุบันธุรกิจของบริษัทมี 2 ส่วนหลัก คือ ส่วนเทคโนโลยีสารสนเทศ (ไอที) ซึ่งยังคงต้องรอประมวลต่างๆ ของภาครัฐ อีกส่วนหนึ่งคือที่นิติกิจที่ซึ่งผู้ถือหุ้นหลายท่านอาจจะเป็นห่วง เพราะช่วงที่ผ่านมามีข่าวไม่ตืออกมาหลายอย่าง เช่น มีผู้ประกอบการบางรายไม่จ่ายค่าสัมปทาน มีการสร้างข่าวลือว่าผู้ประกอบการบางรายจะอยู่ไม่รอด

"บริษัททำประมาณการไว้ค่อนข้างจะระมัดระวังตัว และไม่ได้ประเมินไว้ว่าเมื่อ

เริ่มต้นที่วิดิทัศน์ จะมีค่าโฆษณาในระดับ 50,000 - 100,000 บาทต่อหน้าที่โดยทันที แต่บริษัทคาดว่าจะขาดทุนใน 3 ปีแรก คือปี 2557-2559 และจะเริ่มมีกำไรในปี 2560 ซึ่งในเบื้องต้นบริษัทคาดว่าจะขาดทุนได้จากค่าโฆษณาราว 8,000-12,000 บาทต่อหน้าที่ในช่วงแรก" นายอารักษ์ กล่าว

แต่ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับตัวแปรที่สำคัญได้แก่ การวางเครือข่ายของ กสทช. ซึ่งตามแผนที่ประเมินไว้คือเครือข่ายจะถูกวางครอบคลุม 80% ในปี 2557 พร้อมการแจกคู่มือรับกล่องทีวีดิจิทัล 22 ล้านกล่อง เพื่อให้การวัดเรตติ้งเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อย่างไรก็ตาม กสทช. วางโครงข่ายได้เพียง 40% ณ สิ้นปี 2557 และมีผู้รับชมได้จริงเพียง 25-30% อีกทั้งการแจกคู่มือรับชมก็มีผู้ได้รับจริงๆ เพียง 14 ล้านใบ และมีผู้นำไปแลกกล่องทีวีดิจิทัลเพียง 3 ล้านกล่องเท่านั้น ซึ่งทั้งนี้ไม่เป็นไปตามประมาณการที่วางไว้ ทำให้เรตติ้งของทีวีดิจิทัลต่ำกว่าที่คาดไว้

ทั้งนี้ เริ่มมีสัญญาณที่ดีขึ้นจากงบประมาณโฆษณาที่มีอยู่ราว 10,000 ล้านบาทต่อวัน ปัจจุบันเริ่มเข้ามาสู่ทีวีดิจิทัล 3,000 ล้านบาทต่อวัน หรือประมาณ 455% และ ในสิ้นปี 2558 คาดจะเห็นสัดส่วนงบประมาณโฆษณาเพิ่มขึ้นเป็น 65% ของงบประมาณโฆษณาทั้งหมด และในปี 2559 คาดว่าจะเพิ่มขึ้นเป็น 80%

นอกจากนี้ยังคงต้องติดตามนโยบายของ กสทช. ในการยกเลิกระบบบอณาสิทธิ์ที่จะเกิดขึ้นเมื่อใด เพราะจะมีส่วนช่วยให้งบประมาณจากระบบบอณาสิทธิ์ไหลมาสู่ระบบดิจิทัล

ในส่วนของเราเรตติ้งของช่องสปริงนิวส์ เริ่มเห็นสัญญาณที่ดีขึ้นในช่วง 3 เดือนที่ผ่านมา จากเรตติ้งเพิ่มขึ้นเท่าตัว แต่อย่างไรก็ตามยังคงต้องติดตามภาวะเศรษฐกิจ และการบริโภคภายในประเทศ

นายยังใช้ อัศวสกุล สมชิกสมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่มีผู้ถือหุ้นมาร่วมประชุม 19% และหวังว่าการประชุมครั้งนี้จะมีผู้ถือหุ้นมาประชุมเพิ่มขึ้นเป็น 40-50% โดยทางชมรมผู้ถือหุ้นไทยคาดหวังการรวมพลังของรายย่อย ซึ่งเป็นการรวมพลังของเจ้าของบริษัท นิวส์ และอยากให้ทุกฝ่ายรวมตัวกัน เพื่อให้องค์กรประชุมเข้มแข็ง ซึ่งสิทธิความเป็นเจ้าของ ของผู้ถือหุ้นทุกรายจะถูกใช้ในการประชุมผู้ถือหุ้นของทุกๆ บริษัท

หลังจากนั้นนายยังใช้ กล่าวว่าปัจจุบัน

ราคาหุ้นของบริษัท นิวส์ ไม่สะท้อนผลการดำเนินงานที่ท่านประธานเจ้าหน้าที่บริหารบอกผู้ลงทุน และสิ่งที่ได้ระดมทุนผ่านไปเพื่อไปลงทุนในธุรกิจ ยิ่งสะท้อนกลับมามีนิวส์ยังไม่ได้ดีขึ้น

"ผู้ถือหุ้นบางท่านมีเงิน 500,000 บาท นำมาลงทุนที่นิวส์ทั้งหมด มาเรียกร้องให้กับผมและผู้ลงทุนหลายท่านไม่ได้ผลตอบแทนตามที่คาดหวัง ก่อนหน้านี้มีการรวมพาร์ราคาขึ้นไป 0.45 บาท และไหลลงมาถึงปัจจุบันมันตอบโจทย์หลายอย่าง มีผู้ถือหุ้นหลายท่านร้องเรียนมาที่ชมรมผู้ถือหุ้นไทย จึงอยากจะฝากคณะกรรมการบริหารไว้ว่าจะแก้ปัญหาอย่างไร รวมถึงในการประชุมครั้งนี้หน้าเพื่อเพิ่มทุนพีพี แล้วราคาเพิ่มทุนพีพีที่ถูกกว่าการเพิ่มทุนแบบอาร์โอเดิม" นายยังใช้ กล่าว

จากนั้น นายอารักษ์ กล่าวขอบคุณและขอโทษผู้ถือหุ้นทุกคนกับสิ่งที่เกิดขึ้น โดยส่วนตัวขอรับความผิดนี้ไว้แต่เพียงผู้เดียว และจะพยายามไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้ขึ้นอีก ขอขอบคุณทุกท่านที่เสียสละมาในวันนี้และเดินออกไปโดยไม่ยอมให้สัมภาษณ์ใดๆ

ทุน'เนสท์เล่'จ้องแข่งทีวีดิจิตอล สบช่องเจ้าเดิมทำไม่ไหว/หลายค่ายตื่นสู่สุดท้าย

กลุ่มทุนเนสท์เล่ไม่หวั่นกระแสทีวีดิจิตอลทรุด เตรียมลุยทีวีดิจิตอลอีกรอบหลังพลาดประมูล เล็งแข่งใบอนุญาตรายอื่นที่ทำไม่ไหว ด้านผู้ประกอบการหลายค่ายเดินหน้าลุย "พีพีทีวี" ยืนยันครึ่งปีหลังอัดคอนเทนต์ใหม่เน้นซีรีส์ดังจากเกาหลี แฉม่ายทอดสดฟุตบอลระดับโลก 4 รายการซ้อน "ช่อง 8" จับมือผู้ผลิตคอนเทนต์มูวรายการใหม่จับกลุ่มแมส "โมโน 29" เดินหน้าลุยถ่ายทอดมวยเอาใจชาวบ้าน เผยบลิ๊โฆโมนาดิจิตอลโทรทัศน์ โต 24 เท่า

ความเคลื่อนไหวธุรกิจทีวีดิจิตอลภายหลังจากที่ออกอากาศอย่างเป็นทางการมาตั้งแต่ช่วงกลางปี 2557 ที่ผ่านมามีความหมายว่า กลยุทธ์เองยังไม่พร้อมในหลายๆ เรื่องไม่ว่าจะเป็นเรื่องคูปอง ขณะที่ผู้ประกอบการหลายรายต้องดำเนินธุรกิจท่ามกลางการแข่งขันที่สูง เส้นทางทีวีดิจิตอลยังอีกยาวไกล ที่ต้องพิสูจน์ว่าสถานีใดจะสามารถรักษาตัวได้ตลอดรอดฝั่ง

ผู้สื่อข่าวรายงานความเคลื่อนไหวถึงการปรับตัวและกลยุทธ์ของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล

ทุน 'เนสท์เล่'

ในครึ่งปีหลังที่แต่ละช่องยังคงลงทุนในเรื่องคอนเทนต์อย่างต่อเนื่อง นั้นแสดงให้เห็นว่า แม้จะมีหลายเงื่อนไขไม่เอื้ออำนวยทางธุรกิจ แต่การแข่งขันของตลาดทีวีดิจิตอลยังคงดุเดือด บวกกับที่ผ่านมาจะใช้เม็ดเงินในการลงทุนไปแล้วจำนวนมาก

พีพีทีวีบุกถ่ายทอดกีฬาระดับโลก

โดยนายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอกมีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง

จำกัด ผู้บริหาร สถานีโทรทัศน์พีพีทีวี เปิดเผยว่า หลังจากที่ถูกประกอบการชำระหนี้ค่าสัมปทานงวดที่ 2 ไปแล้ว ต้องยอมรับว่าแต่ละช่องหมดแรงที่จะไปต่อล้อต่อเถียงกับเงื่อนไขหลายๆ ประการกับ กลทท. แล้ว คิดว่าในช่วงครึ่งปีหลังจากนี้แต่ละช่องต้องพยายามจัดกลยุทธ์ทุกอย่างออกมาเพื่อหารายได้เข้ามาให้มากที่สุด

สำหรับพีพีทีวี ยังคงให้ความสำคัญกับการพัฒนาคอนเทนต์โดยปรับแผนการลงทุนและงบประมาณให้เหมาะสม เพื่อมุ่งไปที่ 4 กลุ่มรายการหลัก คือ ละคร ข่าว กีฬา และซีรีส์เกาหลี กลุ่มรายการที่คาดว่าจะได้รับความนิยมสูงเป็นพิเศษคือการถ่ายทอดสดกีฬา ซึ่งพีพีทีวีเป็นทีวีดิจิตอลทีวีแห่งเดียวที่ได้ลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดกีฬาระดับโลกแต่เพียงผู้เดียวถึง 4 รายการ ได้แก่ กีฬาฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป ชุดอายุต่ำกว่า 21 ปี (UEFA U21), กีฬาฟุตบอลทัวร์นาเมนต์ 3 ทวีป (ICC) โดยฟุตบอลอีก 2 รายการที่มีผู้ชมสูงสุดของโลก คือ ฟุตบอล บาสเกตบอล พรีเมียร์ลีก และฟุตบอลบุนเดสลีกาเยอรมัน ซึ่งจะเริ่มออกอากาศในเดือนสิงหาคมเป็นต้นไป โดยในการถ่ายทอดสดทั้ง 4 รายการนี้ สถานีได้วางแผน

งบโฆษณา ปี 2014		
ทีวี	63,776	49%
ดิจิตอลทีวี	12,073	9%
เคเบิล-ดาวเทียม	7,177	5%
กรูว์อินส์	3,181	2%
รวมทีวี	86,207	66%
วิทยุ	5,985	5%
หนังสือพิมพ์	18,373	14%
นิตยสาร	5,194	4%
โรงภาพยนตร์	4,349	3%
สื่อกลางแจ้ง	3,984	3%
สื่อเคลื่อนที่	3,813	3%
ในร้านค้า	1,964	2%
อินเทอร์เน็ต	950	1%
รวม	130,820	100%

และทดสอบนำระบบซอฟต์แวร์ เพื่อสร้างสีสัน ให้ผู้ชมได้รับบรรยากาศเพิ่มขึ้น โดยใช้เทคนิค CG, Immersive ฯลฯ เพื่อขยาย และสร้างกลุ่มผู้ชมใหม่ๆ

สำหรับกลุ่มละคร หลังจากที่ได้เปิดตัวละครเพลิงดาว จากผู้จัด เอ ศุภชัย ศรีวิจิตร ละครเรื่องแรกของช่องที่เพิ่งจบไปนั้น ก็ได้รับการตอบรับจากผู้ชมเป็นอย่างดี สามารถสร้างกระแสและเรตติ้งความนิยมตลอดจนฐานผู้ชมละครได้ส่วนหนึ่ง ในครึ่งปีหลัง 2558-2559 พีพีทีวีจึงได้ลงทุนผลิตละครเพิ่มอีก 10-12 เรื่อง จากผู้จัดละครชั้นนำกว่า 10 ราย

นอกจากรายการใหม่แล้ว รายการที่สร้างชื่อให้กับพีพีทีวีมาตั้งแต่ต้นคือซีรีส์ดัง ระดับพรีเมียมจากประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งขณะนี้พีพีทีวีมีลิขสิทธิ์มากที่สุดในประเทศไทย และจะเริ่มออกอากาศซีรีส์คุณภาพ

ในครึ่งปีหลัง ซึ่งเรายังคงเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งเดียวของประเทศไทยที่มีซีรีส์เกาหลีระดับ premium และใหม่ล่าสุด มาสนองตอบผู้ชมคนไทย

วอนสแกน.เร่งสร้างความขัดแย้ง

ด้าน นายวามินทร์ ประสพเนตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท โมโน บรอดคาสต์ จำกัด ในเครือ โมโน กรุ๊ป เปิดเผยว่า ก่อนการประมูลเรามีการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้านเงินทุน บุคลากร และคอนเทนต์มากกว่า 2 ปี แต่ในสถานการณ์ปัจจุบันการแข่งขันมีค่อนข้างสูง ทุกช่องต้องแข่งกันด้วยคอนเทนต์ ซึ่งเรตติ้ง อีกทั้งปีนี้เศรษฐกิจมีภาวะการชะลอตัว ซึ่งส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมโฆษณาและทีวีดิจิตอล ทำให้รายได้ไม่เป็นไปตามเป้า

อย่างไรก็ดี หลังครบ 1 ปีในการดำเนินธุรกิจทีวีดิจิตอล ช่อง MONO 29 ได้ผลตอบรับค่อนข้างดีและถือว่าเป็นไปตามเป้าหมายทั้งด้านเรตติ้งและผู้ชม ด้วยกลยุทธ์การเจาะกลุ่มเช็กเมนต์เน้นผู้ชมระดับแมสมากขึ้น โดยเฉพาะผู้ชมตามจังหวัดต่างๆ ให้ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งที่ผ่านมาได้มีการจัดกิจกรรมโรดโชว์ลงไปตามจังหวัดต่างๆ ตามแผนแล้ว 17 จังหวัดทั่วประเทศแล้ว ตั้งแต่ต้นปี และจัดอย่างต่อเนื่องไปจนถึงสิ้นปีนี้ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ผู้ชมได้เข้าใจถึงระบบทีวีดิจิตอล

“เราไม่หยุดนิ่งที่จะเพิ่มคอนเทนต์ให้หลากหลายมากขึ้น ทั้งภาพยนตร์และซีรีส์ต่างๆ โดยเน้นภาพยนตร์จากทางยุโรป ให้คอหนังได้ชมกันแบบจุใจ และล่าสุดได้หยิบคอนเทนต์มวยมาลงจอ โดยในครึ่งปีหลังนี้ ช่อง MONO 29 จะมีรายการมวยดีๆ มาให้ชมกันอีกหลายรายการ ซึ่งถือเป็นอีกหนึ่งกลยุทธ์ที่เราต้องการเจาะเช็กเมนต์กลุ่มผู้ชมให้มากขึ้น” นายวามินทร์ กล่าว

นอกจากนั้น ในฐานะผู้ประกอบการ เราอยากให้ กสทช.มีแผนหรือนโยบายสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านจากระบบอนาล็อกมาสู่ทีวีดิจิตอลที่ชัดเจน รวมทั้งการแจกคุปองทีวีดิจิตอลให้ครอบคลุมทุกจังหวัดทั่วประเทศโดยเร็วที่สุด ทั้งนี้หาก กสทช. มีกฎข้อบังคับอย่างไรออกมา เราก็พร้อมที่จะปฏิบัติตามกฎระเบียบของกสทช. อย่างเคร่งครัด

ช่อง 8 จับมือผู้ผลิตฯ พุดรายการใหม่

ขณะที่ ดร.องอาจ สิงห์คำพอง กรรมการผู้อำนวยการสายงาน สถานีโทรทัศน์ช่อง 8 ดิจิตอลทีวี บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) มองว่า ในช่วงครึ่งปีแรกที่ผ่านมามีภาพรวมการแข่งขันอุตสาหกรรมดิจิตอลทีวีไม่ได้รับแรงหนุนความคาดหวัง โดยเฉพาะประเด็นผู้ประกอบการบางรายขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอล แต่ไม่คิดว่าจะเกิดขึ้นรวดเร็วในระยะเวลาเพียง 1 ปี นับจากนี้เชื่อว่ายังจะทวีความดุเดือดมากขึ้นเรื่อยๆ

ทั้งนี้ “ช่อง 8” มีการปรับกลยุทธ์อย่างต่อเนื่องทุกเดือน ทำให้เห็นการเติบโตในไตรมาส 2 สดใสเมื่อเทียบกับไตรมาสแรกที่ค่อนข้างซบเซา โดยล่าสุดได้ปรับเนื้อหาละครให้มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อขยายฐานผู้ชมแมสกลุ่มใหม่อย่างคนกรุงเทพฯ มาเสริมทัพกลุ่มแมสเดิม คือ คนหัวเมืองและคนต่างจังหวัดที่แข็งแกร่งอยู่แล้ว ซึ่งเริ่มแล้วกับละครเรื่อง “คุณหญิงนอกทำเนียบ” ที่มั่นใจว่ากระแสตอบรับจะดีตามเป้าที่วางไว้

รวมทั้งได้เพิ่มเวลาออกอากาศละครอีก 30 นาทีต่อเรื่องเป็น 1.30 ชั่วโมง จากเดิม 1 ชั่วโมงต่อเรื่อง โดยเตรียมผลิตละครใหม่อีกกว่า 10 เรื่อง ได้แก่ คุณหญิงนอกทำเนียบ

ดอกซ่อนชู้ มนต์รักอสูร ฯลฯ รวมถึงซิตคอม และละครซีรีส์ และเตรียมเพิ่มรายการวาไรตี้ใหม่อีก 5 เรื่อง เช่น รายการ “ดาวประจำเมือง” ฯลฯ เป็นต้น ทำให้สัดส่วนละครเพิ่มเป็น 20% จากเดิม 15% ขณะที่รายการวาไรตี้ 50% รายการข่าว 25% และรายการกีฬา 5%

นอกจากนี้ เตรียมจับมือกับ “เจเอสแอล” และ “แอปเปิ้ลเทเลวิชั่น” ผู้ผลิตคอนเทนต์เป็นพันธมิตรทางธุรกิจด้านผลิตคอนเทนต์ทั้งละครและรายการวาไรตี้ โดยจะมีรายการต่างๆ เริ่มออกอากาศช่วงเดือนสิงหาคมนี้ ซึ่งคอนเทนต์สำคัญที่จะได้เห็นในช่วงครึ่งปีหลังนี้ ทำให้สัดส่วนการผลิตคอนเทนต์เองอยู่ที่ 90% และรับจ้างผลิตอยู่ที่ 10% ซึ่งคาดว่าจะการปรับเปลี่ยนทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้นจะส่งผลให้มียอดผู้ชมที่เพิ่มขึ้นทันทีเฉลี่ยประมาณ 3.5 แสนคนต่อวันที่ จากปัจจุบันมียอดผู้ชม 2.5 แสนคนต่อวันที่ ถือเป็นตัวเลขที่พึงพอใจ เพราะสามารถรักษาเรตติ้งให้เสถียรครองอันดับ 4 ของประเทศ

‘ทุนเนสท์เล่’ สนใจซื้อทีวีดิจิตอล

นายเฉลิมชัย มหากิจศิริ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โทรทัศน์ไทย เอเอนด์ซีส์ จำกัด (มหาชน) หรือ TTA ผู้ให้บริการธุรกิจขนส่งทางเรือของกลุ่มทุน “เนสท์เล่” เปิดเผยกับ “สยามธุรกิจ” ว่า เศรษฐกิจในช่วงนี้อยู่ในภาวะทรงตัว ซึ่งทาง TTA ได้มองโอกาสขยายการลงทุนในช่วงนี้ โดยมีแผนจะเข้าไปลงทุนในกลุ่มพลังงาน ทดแทนซึ่งอยู่ระหว่างการศึกษาลู่ทางลงทุน

นอกจากนี้ ยังสนใจเข้าไปลงทุนธุรกิจทีวีดิจิตอล หลังจากพลาดโอกาสประมูลทั้งช่อง SD และ HD เนื่องจากเตรียมวงเงินประมูลไว้สำหรับช่อง SD ไม่เกิน 2,000 ล้านบาท ช่อง HD ไม่เกิน 3,000

ล้านบาท แต่การแข่งขันรุนแรงมาก ทำให้ราคาขายขึ้นไปเกินกรอบวงเงินที่เตรียมไว้ทำธุรกิจ อย่างไรก็ตาม หลังจากมีทีวีดิจิตอลบางช่อง เช่น ไทยทีวี ได้ประกาศไม่ดำเนินธุรกิจต่อไป ถ้าราคาไม่สูงเกินไปอยู่ในกรอบที่เรากำหนดไว้ก็สนใจจะเข้าไปซื้อใบอนุญาตดำเนินการต่อไป

“ผมมองว่าธุรกิจทีวีมันเป็นการสร้างสินทรัพย์ใหม่ เช่น ดาราคนที่ชื่อเสียง ถ้ามีเวทีให้เขาแสดงความสามารถได้ มันก็เป็นโอกาสของเรา จะเห็นว่าทีวีสามารถสร้างคนดี สร้างคนเก่ง สร้างซูเปอร์สตาร์ให้เขาอยู่กับเราได้ แล้วคนเหล่านี้ก็จะสร้างรายได้ สร้างธุรกิจให้กับเรา จึงไม่แปลกที่ช่อง 8 กับช่องเวิร์คพอยท์ จะได้รับความนิยมอย่างมาก ดังนั้น ทีวีดิจิตอลที่ผมอยากจะทำก็จะออกมาในรูปแบบวาไรตี้ หรือบันเทิง”

ทั้งนี้ รูปแบบรายการตอนแรกที่ประมูลทีวีดิจิตอลไว้จะแบ่งออกเป็นรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศ และผลิตขึ้นมาเอง ตั้งเป้าหมายสร้างได้ 5% จากเม็ดเงินโฆษณาทั้งหมดก็ถือว่าพอใจแล้ว

โฆษณาผ่านดิจิตอลทีวีไฟพรวด 24 เท่า

ด้านนางศรีนทร์ วานิชพันธุ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท สีเวอเรจ จำกัด กล่าวถึงภาพรวมตลาดสื่อโฆษณาว่า คาดว่าในปีนี้อาพรรวมอุตสาหกรรมป้ายโฆษณาจะมีมูลค่าอยู่ที่ 3,000-4,000 ล้านบาท โดยดิจิตอล บิลบอร์ด มีแนวโน้มเติบโตสูงได้รับความนิยมมากขึ้นจากกลุ่มสินค้า โดยคาดว่าปีนี้ดิจิตอล บิลบอร์ด จะมีมูลค่ารวมอยู่ที่ 2,500 ล้านบาท

สำหรับภาพรวมอุตสาหกรรมโฆษณานั้นตั้งแต่ปี 2556 จนถึงกลางปี 2557 จบโฆษณาในสื่อต่างๆ ลดลง เนื่องจากปัญหาทางการเมือง แต่สิ่งหนึ่งที่เห็นได้ชัดเจน แม้ว่าสื่ออื่นๆ จะลดลง แต่สื่อป้ายโฆษณากลับไม่เปลี่ยนแปลง สำหรับปีนี้ ช่วง 5 เดือนแรก เติบโตขึ้น 26% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันในปีที่ผ่านมา แต่บิลบอร์ดโฆษณาที่เติบโตขึ้นมากที่สุด คงหนีไม่พ้นสื่อดิจิตอลโทรทัศน์เติบโตมากถึง 24 เท่า สื่ออินเทอร์เน็ตเติบโตขึ้น 31% สื่อโรงภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนที่เติบโตขึ้น 19%





Report details Asia's 'digital economy' status

ASINA PORNWASIN
@lekasina

Thailand is turning its digital-economy plan into action, as are other Asian countries.

A GSM Association report, "Building Digital Societies in Asia", is based on a study of digital societies in six countries – Thailand, Bangladesh, India, Indonesia, Malaysia and Pakistan. It found that each country had a digital-society policy framework – Thailand's Digital Economy Plan, Digital Bangladesh, Digital India, the Indonesia Broadband Plan, Digital Malaysia, and Pakistan's Vision 2025.

The countries have developed a digital-economy plan to be part of their digital-society aspirations.

The concept of a digital society, according to the report, is about the interaction among governments, businesses and citizens via digital technologies, accompanied by social and economic benefits around efficiency and productivity gains, as well as the improved well-being and living standards of citizens.

The report shows that the digital societies in Asia have a diverse landscape, since Asia is arguably the most diverse region in the world in terms of economics and information and communications technology.

The region is home to some of the world's biggest economies and most connected countries. In contrast, it also contains a number of countries with very low connectivity levels and relatively small economies.

Those with advanced digital societies have highly developed and integrated digital platforms in place.

The report divides digital societies into three types: emerging, transitional and advanced.

An emerging digital society is in the early stages of digitisation and emphasis is on digital and financial inclusion. Most services are built around providing basic information and essential services to citizens on Web portals and push (SMS) platforms.

In the transitional digital society, personalised services are available to citizens, allowing them to perform private transactions with public and private institutions online and in real time, such as accessing medical records, settling personal and company tax bills, and accessing social-security benefits.

An advanced digital society has a high level of integration of public infrastructure and services, including utilities and transport. Citizens can interact with a variety of institutions in real time and over multiple digital channels.

Thailand is ranked as a transitional digital society.

The report found that Thailand's digital-economy strategy emphasised the development and application of ICT economic and social aspects. The government has proposed five themes to drive its digital-economy initiative.

● Hard infrastructure is used so

the private sector is able to promote the digital economy, such as high-capacity broadband, data centres, and digital gateways.

● Soft infrastructure is used to boost confidence in online transactions by providing verification systems to identify individuals online and cyber-security to safeguard e-commerce activities.

● Service infrastructure creates a platform to support private businesses and individuals.

● Promotion and innovation develops the digital skills of entrepreneurs to improve their efficiency.

● Universal access to online channels ensures that everyone can access the Internet at an affordable price.

Currently, there are eight draft bills under consideration to guide the implementation of Thailand's digital-economy goals.

They are the Information and Communication Technology Ministry Reform Bill; the Digital Economy Bill; the NBTC Bill; the Electronic Transactions Bill; the Electronic Transactions Development Agency Establishment Bill; the Personal Data Protection Bill; the Computer Crime Bill; and the National Cyber Security Bill.

มือถืออู่ฟู่ 97 ล้านเบอร์

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ศูนย์ข้อมูลและวิจัยโทรคมนาคม สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้จัดทำสถิติข้อมูลอุตสาหกรรมโทรคมนาคม โดยกลุ่มบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส (มหาชน) หรือเอไอเอส ครอบคลุมการให้บริการ 97.10 ล้านเลขหมาย แบ่งเป็นบริการ 2 จี และ 3 จี บนคลื่นความถี่เดิม 28 ล้านเลขหมาย และ 3 จี บนคลื่นความถี่ 2100 เมกะเฮิรตซ์ 69.10 ล้านเลขหมาย และแบ่งเป็นระบบบัตรเติมเงิน 84.20

เลขหมาย และระบบรายเดือน 12.90 ล้านเลขหมาย อีกทั้งมีการย้ายค่ายมือถือแต่เบอร์เดิม 44.75 ล้านเลขหมาย

สำหรับเลขหมายที่เปิดให้บริการอินเทอร์เน็ตผ่านมือถือ 53.69 ล้านเลขหมาย ขณะที่สัญญาโทรศัพท์มือถือครอบคลุมประชากรทั่วประเทศ 97% ของพื้นที่ที่ประชาชนอยู่อาศัย ซึ่งประชากรในพื้นที่กรุงเทพฯ และปริมณฑล มียอดใช้มือถือมากที่สุด 95.20% รองลงมาภาคใต้ 93.70% กลาง 91.50% เหนือ 89.70% และตะวันออกเฉียงเหนือ 88.40% ส่วนการตลาดอินเทอร์เน็ตมีการใช้ 27.65 ล้านคน โดยใช้อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 5.50 ล้านเลขหมาย ขณะที่ยอดการใช้โซเชียลมีเดียเฟซบุ๊ก 28 ล้านคน ทวิตเตอร์ 3.38 ล้านคน ไลน์ 26.20 ล้านคน และวอทส์แอป 18 ล้านคน.

mudlek@hotmail.com

คาบลูกคาบดอก

หมัดเหล็ก

ภัยแล้งที่ซ้ำซาก

มี รายงานข่าวจากที่ประชุม กรม. ว่าที่ประชุมกรม. ที่มี พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และ ร.มว. กลาโหม เป็นประธานในที่ประชุมอนุมัติงบประมาณจำนวน 5.1 หมื่นล้านบาท ในการที่จะ ขุดเจาะน้ำบาดาลเพื่อแก้ไขปัญหาภัยแล้ง

ในอดีตวิธีการแก้ไขปัญหาน้ำแล้งในทุกฤดูแล้ง ไม่ว่าจะมากจะน้อยก็คือการขุดเจาะเอาน้ำจากใต้ดินมาใช้ปรากฏว่า บางแห่งก็ได้ผลแต่ส่วนใหญ่ไม่ได้ผลเพราะขุดไปแล้ว ไม่มีน้ำ กลายเป็นบ่อดินเปล่าๆ ต้องเสียเวลาใช้งบประมาณถมบ่อกันอีกขุดๆถมๆทั้งๆที่รู้ว่าขุดไปแล้วไม่ได้น้ำ คนที่ได้ประโยชน์ คือคนที่เข้าไปขุดๆถมๆ

แต่ละปีใช้งบประมาณไม่น้อยและทำกันเป็นประจำเป็นปกติภัยแล้ง มีรายงานข่าวเพิ่มเติมด้วยว่าที่ประชุม กรม. ได้สั่งการให้ไปพิจารณาโครงสร้างระบบชลประทานกันใหม่และปรับปรุงระบบบริหารจัดการน้ำกันใหม่โดยให้ พล.อ. นิตยชัย สาริกัลยะ ร.มว. พานิชย์ เป็นประธาน

งบประมาณที่เอามาใช้ในการบริหารจัดการน้ำเห็นว่า รัฐสั่งให้เอาเงินรายได้ของ กสทช. ที่อยู่ในกองทุนวิจัยกสทช. มาใช้ในโครงการบริหารจัดการน้ำส่วนจะผิดวัตถุประสงค์อย่างไร หรือไม่เป็นอีกเรื่อง

อย่างไรก็ตาม ทางด้าน พล.อ. ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ ร.มว. ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้พูดถึงการขุดเจาะน้ำ

บาดาลว่าดำเนินการได้เลยโดยใช้งบประมาณที่กรมทรัพยากร น้ำบาดาลที่มีอยู่แล้ว ไม่ต้องไปใช้งบเพิ่ม

กระทรวงทรัพยากรเองก็เตรียมจะขุดเจาะน้ำบาดาลอยู่แล้ว โดยกำลังนำผลสำรวจพื้นที่ขุดเจาะน้ำบาดาลไปเสนอต่อ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีแล้ว

ทางด้านกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปิติพงศ์ พิ้งบุญ ณ อุบลราชธานี ร.มว. เกษตรฯ จะนำมาตรการแก้ปัญหาภัยแล้งไปดูว่า ประชาชนต้องการอะไรบ้าง จากนั้นก็จะรวบรวมเป็นข้อสรุป ว่าจะทำอย่างไรอีกครั้งหนึ่ง

แต่ให้เกษตรกรให้ความร่วมมือกับรัฐบาล โดยชะลอ การเพาะปลูกออกไปก่อน เวลานี้เฉพาะ กลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา อย่างเดียวมีการเพาะปลูกประมาณ 4 ล้านไร่ พื้นที่อื่นๆก็ปลูก ไปแล้วหลายล้านไร่จากพื้นที่การเพาะปลูกทั้งหมดประมาณ 60 ล้านไร่ต่อไป

ขณะที่สถานการณ์น้ำใน กลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา มีปริมาณน้ำ ดันตุนต้นฤดูแล้ง จาก 4 เขื่อนหลักอยู่ที่ 4-5 พันลูกบาศก์เมตร เกษตรกรบางส่วนปลูกข้าวหน้าปีไปแล้ว 6.26 ล้านไร่ ทำให้ต้องใช้ น้ำมากกว่าแผนที่กำหนดไว้ประมาณ 1.2 พันล้านลูกบาศก์เมตร

คงเหลือน้ำต้นฤดูอยู่ที่ประมาณ 3.8 พันล้านลูกบาศก์เมตร ที่จะต้องใช้ต่อไปทั้งปีถ้าไม่มีฝนตกเพิ่มเติมลงมาปริมาณน้ำก็จะ ลดลงเรื่อยๆภัยแล้งก็จะเป็นภัยแล้งซ้ำซากต่อไปถ้ายังแก้ปัญหา โดยการขุดน้ำบาดาลให้เกษตรกรลดพื้นที่การเพาะปลูกและรอ ผลสรุปการแก้ปัญหาหลังจากที่เกิดภัยแล้งแล้วโดยไม่เตรียมการ อะไรล่วงหน้า

เขาเรียกว่าขาดวิสัยทัศน์.

หมัดเหล็ก

โลกวันนี้วันสุข

LokWanNee WanSuk
Circulation: 200,000
Ad Rate: 200

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 27 มิถุนายน - ศุกร์ 3 กรกฎาคม 2558

ปีที่: 16

ฉบับที่: 520

Col.Inch: 331.01 Ad Value: 66,202

หน้า: 1 (เต็มหน้า), 4, 5, 6

PRValue (x3): 198,606

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: เรื่องจากปก: หนังสือต้องดูกันยาวๆ

โลกวันนี้วันสุข

โลกวันนี้วันสุข

ไม่หลงกระแส เสนอแต่ความจริง

ปีที่ 16 ฉบับที่ 520 วันที่ 27 มิถุนายน - 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2558

Q LokWanNee



LokWanNee.com

50 บาท

คสช.
คืนความสุขให้คนในชาติ



27-06-2015

520

50 B.



รหัสข่าว: C-150627059012 (26 มิ.ย. 58/07:42)

หน้า: 1/6

iQNewsClip
www.iqnewsclip.com

บริษัท อินโฟเคสท์ จำกัด 888/178 อาคารมหาพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทร 0-2253-5000, 0-2651-4700 แฟกซ์ 0-2253-5001, 0-2651-4701 อีเมล: help@iqnewsclip.com

เรื่องจากปก

ทีมข่าวการเมือง
abc@watta.co.th

In Brief : ย่อความ

คำพูดแรงๆ เสียงดังของ “ท่านผู้นำ” ท่ามกลาง ปัญหาการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ชีวิตของ “ท่านผู้นำ” จึงเหมือน “ชีทหลังเสือ” ที่ต้องแบกรับปัญหา สารพัดของบ้านเมืองและ ประชาชน ตรงข้ามกับ “อดีตนายกายิ่งลักษณ์” แม้จะถูกกลมกล่อมด้วยคดี สารพัดแต่ยัง “นิ่งสู้” และ ใช้ชีวิตสบายและง่าย ๆ



“ประชาชนทั้งประเทศต้องการอะไร ถ้าเลือกตั้งแล้ว รุนววย ผมไม่เกี่ยว อย่างนี้นี่กับผม ผมไม่รับแล้ว อยากได้อะไรก็เลือกกันมาแล้วกัน ผมเหนื่อยใจ ผมถามว่า วันนี้เราเปิดให้พูด ให้แสดงความเห็นเสรีได้ หรือยังละ ทุกวันนี้พูดกันมั่ว ให้สัมภาษณ์ออกทีวีกันมั่ว ก็เปิดแล้ว จะให้เปิดเวทีเลยหรือ ให้ปลุกระดมอีก หรือ วันนี้ผมไม่ได้เป็นประชาธิปไตย 100% แต่ผมใช้วิธีการประชาธิปไตยในการทำงาน บริหารราชการ หรือ ครม. หรือทุกฝ่าย นี่คือนิยามประชาธิปไตยที่ต้อง ทุกรัฐบาลต้องทำแบบผมทำเนี่ย ผลจะดีไม่ดีขึ้นอยู่ กับประชาชน แต่ก็จะดีกันไปหมดทุกเรื่อง ผมไม่เคยไป ฟ้องต่างประเทศ ท่านไม่เคยเห็นใจผม มีแต่จะเอานั่น เอานี้จากผม ท่านไม่ได้เลือกผมมา แต่ผมมาเอง ผมก็แก้ ปัญหาให้ท่านอยู่เนี่ย แต่เหมือนยังไม่พอใจอะไรสักอย่าง คนไทยเป็นอะไร อะไรก็ไม่พอใจ เรียกร้องนั่นนี่ แต่ช่วย กันมั่ว ลดขัดแย้งได้มั่ว ผมบอกแล้วว่าผมไม่ได้อยากมา ยืนตรงนี้”

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและ หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวระบาย ความรู้สึกในการทำงานที่ผ่านมาในลักษณะทั้งบ่น ตัดพ้อ และน้อยใจ และย้ำว่า ถ้าไม่มีทหารประเทศไทยอยู่ไม่ ได้ และประเทศนี้ตายไปแล้ว ทหาร 7-8 หมื่นคนไปช่วย นำท่วม เพราะทหารเป็นกำลังในการดูแลประเทศ ไม่ว่า ยามสงครามหรือยามสงบ ทหารพร้อมทำตามทุกรัฐบาล แต่ถ้าสั่งมาไม่ถูกต้องก็เตือน แต่เมื่อบ้านเมืองไปไม่ได้จึง จำเป็นต้องมาฟิงตน วันนี้ถ้ามันไปได้ตนก็ไม่ยุ่ง เกษียณ ไปกลับบ้านนอน เหนื่อยมาตั้ง 60 ปีแล้ว ถ้าประเทศเดิน หน้าได้ทหารก็จะไม่มายุ่ง แต่ถ้าประเทศเป็นอัมพาตทหาร ก็ต้องออกมาอีก

“ทุกคนทำหน้าที่ของตัวเองดีหรือยัง อยากให้วัน หน้ามีแบบนี้หรือไง ไม่ใช่ทหารอยากจะมีอำนาจ อำนาจ อะไรละ ถ้าผมใช้อำนาจท่านจะมาถามผมแบบนี้ไม่ได้ เขียนอะไรก็ได้ แต่วันนี้เขียนได้อย่างเสรี จะพูดอะไร ก็พูด เขียนอะไรก็เขียน ถามอะไรก็ตอบ โกรธบ้างอะไร

บ้างนิดหน่อย นี่ยังไม่พอใจอีกหรือ แล้วจะเอาอย่างไร ปลุกระดมกันให้เต็มเมืองอีกหรือใจ แบบนั้นที่ต้องการกันหรือไรชีวิตจำกัดทุกเรื่อง”

โต้ตอบเร็ว..แรงทะลุนรก (Fast & Furious)

คำพูดแรงๆที่สวนกลับนักข่าวอย่างรวดเร็วของ พล.อ.ประยุทธ์จึงเป็นข่าวได้เกือบทุกวัน ด้วยลีลาการโต้ตอบคำถามผู้สื่อข่าวแบบมีอารมณ์หุนหันุนิด เสียงดัง ซึ่ง พล.อ.ประยุทธ์เองก็ยอมรับว่าเป็นคนพูดเสียงดัง โผงผาง พูดห้วนๆ ลั่นๆ เพราะเป็นทหารมาตลอดชีวิต ทั้งที่ความจริงเป็นคนอารมณ์ดีและตลก

ไม่ว่าจะออกตัวอย่างไร แต่คำพูดของ พล.อ.ประยุทธ์ผู้มีอำนาจฝ่ายบริหารสูงสุดของไทยในขณะนี้ ย่อมเป็นการส่งสัญญาณให้เห็นสถานการณ์ของบ้านเมืองค่อนข้างชัดเจน โดยเฉพาะการใช้อำนาจและบทบาทของกองทัพ จึงไม่แปลกที่สื่อทั้งในประเทศและต่างประเทศจะนำคำพูดของ พล.อ.ประยุทธ์ไปตีความหมายและวิเคราะห์ถึงสถานการณ์ต่างๆ

บ่อยครั้งจะเห็น พล.อ.ประยุทธ์บ่นกับนักข่าวในลักษณะดัดพ้อและน้อยใจว่า ปวดหัว งานเยอะ จะอารมณ์เสียก็ไม่ได้ พูดอะไรก็ได้ บางครั้งถึงกับหลุดสบถว่า “ไอ้हां” ออกมา เมื่อ พล.อ.ประยุทธ์แสดงอาการหงุดหงิดจากคำถามของสื่อและโต้ตอบอย่างรวดเร็ว..แรงทะลุนรก (อารมณ์แบบว่า Fast & Furious) คนใกล้ชิดและผู้ที่บังคับบัญชามักจะออกหน้ามาเตือนสื่อเกือบทุกครั้งเช่นกัน

อย่างล่าสุดเมื่อวันจันทร์ที่ 22 มิถุนายนที่ผ่านมา พล.ท.สุชาติ ผ่องบุณย์ เจ้ากรมการทหารสื่อสาร ในฐานะเลขานุการคณะทำงานเพื่อติดตามการเผยแพร่ข่าวสารต่อสาธารณะ 5 ด้านของ คสช. เรียกผู้บริหารสื่อไปชี้แจงเกี่ยวกับการตั้งคำถาม และขอร้องไม่ให้เสนอข่าวที่จะสร้างความขัดแย้ง

ขณะที่ น.ส.วาสนา นาน่วม ผู้สื่อข่าวสายทหารหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ ได้โพสต์ข้อความโดยอ้างว่า พล.ท.สุชาติเตรียมเรียกสื่อทั้งไทยและต่างชาติประมาณ 200 คน มาหารือที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติร่วมกับทหารและตำรวจเป็นครั้งแรก ซึ่งจะเป็นการพบปะที่ใหญ่ที่สุด เพื่อขอความร่วมมือตั้งคำถามรัฐมนตรีและข้าราชการอย่างสร้างสรรค์ ไม่บิดเบือน ซึ่งที่ผ่านมาเคยเรียกสื่อที่ลงข่าวและภาพท่านผู้นำไม่เหมาะสมไปตักเตือนแล้ว

พล.ท.สุชาติกล่าวว่า พล.อ.ประยุทธ์มีมโนเตอร์ข่าวสารเกี่ยวกับ คสช. ทุกหน้าและทุกคอลัมน์ในทุกหนังสือพิมพ์ ไม่ได้สั่งการใดๆเรื่องการหารือกับสื่อ แต่เป็นหน้าที่ของตนที่ต้องสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและความเข้าใจกับสื่อมวลชนอยู่แล้ว เพราะบางคำถามจากผู้สื่อข่าวทำให้เกิดการเผชิญหน้าระหว่างกองทัพบกตำรวจหรือระหว่างรัฐมนตรีและข้าราชการประจำ ซึ่งตนไม่ต้องการให้เกิดเรื่องต่างๆขึ้นอีก

รายงานข่าวของบางกอกโพสต์ยังระบุว่า อารมณ์ฉุนเฉียวของ พล.อ.ประยุทธ์มักจะเกิดขึ้นจากคำถามของผู้สื่อข่าวที่ทำเนียบรัฐบาล ซึ่ง พล.อ.ประยุทธ์เคยถูกวิพากษ์วิจารณ์กรณีที่ยื่นเปลือกลูกกล้วยใส่ผู้สื่อข่าวเมื่อผู้สื่อข่าวขอให้ถ่ายรูปที่งานแสดงสินค้าแห่งหนึ่ง แต่ พล.อ.ประยุทธ์ได้ย้ำกับ พล.ท.สุชาติว่า ไม่ว่าสถานการณ์โทรทัศน์หรือหนังสือพิมพ์กระทำความผิดอย่างไรก็ต้องไม่ถูกปิด

ส่วนกรณีสถานีโทรทัศน์พีชทีวีของกลุ่มคนเสื้อแดงที่ถูกปิดนั้นเป็นมติของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ชีวิตนายกฯ-อดีตนายกฯ

กว่า 1 ปีของ พล.อ.ประยุทธ์ทั้งในฐานะนายกรัฐมนตรีและหัวหน้า คสช. เหมือนชีวิตของคน “ซีหลังเสือ” ที่ต้องแบกรับปัญหาสารพัดของบ้านเมืองและประชาชน ซึ่ง พล.อ.ประยุทธ์และ คสช. ที่ไม่ได้มีประชาชนเลือกมา แต่มาเอง ได้สัญญาว่าจะ “คืนความสุขให้ประเทศไทย และคืนความสุขให้คนในชาติ”

แต่สิ่งที่ปรากฏเป็นผลงานขณะนี้ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างความปลอดภัยที่ประกาศเป็นโรดแมพเร่งด่วน 3 เดือนแรกของ คสช. กลับล้มเหลวอย่างสิ้นเชิง การปฏิรูปประเทศก็ยังไม่เห็นเป็นรูปธรรม ส่วนการร่างรัฐธรรมนูญก็ถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างมากมายว่าทั้งอุปสรรคและจับฉ่าย ซึ่ง พล.อ.ประยุทธ์ก็ยอมรับว่าเหนื่อย แต่ยังสู้ได้ อย่าคิดว่าเหนื่อยแล้วจะหนีไปไหน ไม่ไปถ้ายังทำงานไม่สำเร็จ ทั้งนี้ ก็กล่าวขัดแย้งในตัวเองว่า หากใครไม่ชอบหน้าขอให้ออก หากประชาชนไม่ต้องการก็จะไม่ขอยู่จะได้จบๆสักที “ผมทำขนาดนี้ ไม่เข้าใจก็ไม่ว่าอะไร”

ชีวิตของ พล.อ.ประยุทธ์วันนี้จึงเดินสวนทางกับชีวิตของอดีตนายกรัฐมนตรี น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ซึ่งเพิ่งทำบุญและเลี้ยงฉลองวันคล้ายวันเกิดครบ 48 ปีไปเมื่อวันที่ 21 มิถุนายนที่ผ่านมาในฐานะประชาชนธรรมดา

คนหนึ่ง โดยช่วงเช้าอดิตนายกยังลักษณะไปทำบุญพร้อมครอบครัว หลังจากนั้นได้เดินทางมารับประทานอาหารกลางวันกับอดีตรัฐมนตรีและอดีต ส.ส.พรรคเพื่อไทย ที่มาร่วมงานกันอย่างคับคั่ง ซึ่ง **ลี มยอง-บัค** อดีตประธานาธิบดีเกาหลีใต้ ได้ส่งดอกไม้มาอวยพรวันเกิดล่วงหน้าอีกด้วย

กว่า 1 ปีที่ผ่านมาหลังการรัฐประหาร ทุกสื่อต่างวิเคราะห์ถึงอดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะที่ถูกคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) กล่าวหาและฟ้องร้องหลายคดี จนกระทั่งสถานีนิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) มีมติถอดถอนจากตำแหน่งและตัดสิทธิทางการเมือง โดยเฉพาะการฟ้องศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง โดยศาลการณิว่าอาจจะทำให้อดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะเกิดแรงกดดันจนอาจหลบหนีออกนอกประเทศ แต่ดูเหมือนจะตรงข้ามกับภาพที่ปรากฏตามสื่อต่างๆที่อดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะทำตามสบาย ใช้ชีวิตง่ายตามธรรมชาติ เดินทางท่องเที่ยว ทำบุญไหว้พระ และพบปะประชาชนมากมาย ในหลายพื้นที่ของประเทศ ซึ่งสะท้อนให้เห็นชัดเจนว่าประชาชนจำนวนมากยังให้ความรักและศรัทธากับอดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะนี้

อดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะได้โพสต์ภาพและข้อความผ่านเฟซบุ๊กเป็นระยะๆ อย่างการโพสต์ภาพเพาะเห็ดพร้อมข้อความว่า “ว่างเว้นจากงานก็หางานอดิเรกใหม่ นอกจากปลูกผักปลอดสารพิษแล้วก็มาต่อด้วยการเพาะเห็ดรับประทานเองที่บ้าน ทำให้ร่างกายได้พักและทานของเพื่อสุขภาพบ้าง ก็รู้สึกดีนะคะ โดยเฉพาะการใช้ชีวิตเรียบง่าย ธรรมดาๆ คือความสุขที่เกิดมาข้างใน มากกว่าความสุขที่เป็นของนอกกาย ไม่จีรังยั่งยืนคะ...ทำให้อดคิดถึงพี่น้องเกษตรกรไม่ได้ ตอนนี้เป็นอย่างไรกันบ้าง ขอส่งกำลังใจไปถึงด้วยนะคะ”

หรือข้อความที่เดินทางไปอุดรติดต่อกันว่า “ช่วงเดินสายหาเสียงเลือกตั้งเมื่อปี 2554 จำได้ว่าปราศรัยวันหนึ่งหลายเวทีมากจนแทบไม่มีเวลาทานข้าว ชาวบ้านทำหมีพันใส่กล่องมามอบให้ทานระหว่างทาง อร่อยมาก แต่ไม่รู้จะหาทานอีกครั้งได้ที่ไหน จนวันนี้มาเจอหมีพันลับแลที่จังหวัดอุดรติดต่อกันอีกครั้ง ดีใจมากคะ ออดคิดถึงวันเก่าๆไม่ได้”

“ยังลักษณะ” ชีวิต Slow Life

การโพสต์เฟซบุ๊กของอดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะดูเหมือนจะเป็นช่องทางเดียวที่สื่อสารถึงประชาชนได้ง่ายและรวดเร็วที่สุด แต่ก็พบว่าได้ผลลัพธ์อย่างยิ่ง ขณะที่การใช้ชีวิตอย่างเรียบง่ายสบายๆ เพราะถูกคำสั่งห้ามเดินทางไปต่างประเทศ แต่อดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะก็ยังเดินทางไปไหนมาไหนในประเทศได้ ซึ่งปฏิเสธไม่ได้ว่าเป็นภาพที่แสดงใจบรรดาลิมและนกหวีดไม่น้อย เพราะถ้าถึงขนาด

บีบให้รัฐบาลและ คสช. ห้ามแม้แต่เดินทางในประเทศ ก็คงต้องใช้วิธี “กักตัวในบ้าน” เหมือน “ออง ซาน ซูจี” เชื่อว่ารัฐบาลและ คสช. คงไม่คิดล้น เพราะนอกจากไม่เป็นผลดีต่อรัฐบาลและ คสช. แล้ว อาจจะยิ่งทำให้อดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะเป็นชาวดังไปทั่วโลก และยังทำให้ได้รับความเห็นใจและคะแนนนิยมจากประชาชนเพิ่มเป็นทวีคูณแน่นอน

ลำพังแค่การพยายามเอาผิดอดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะขององค์กรอิสระ โดยเฉพาะ ป.ป.ช. ที่ไล่ล่าทุกเรื่องและทุกรูปแบบ หรือการเร่งรัดคดีเป็นพิเศษ จนถูกวิพากษ์วิจารณ์ถึงความยุติธรรมแบบ “สองมาตรฐาน” และ “เลือกปฏิบัติ” หรือไม่ ขณะที่อีกฝ่ายถูกกล่าวหาเหมือนกันกลับแทบไม่มีความคืบหน้าใดๆ นอกจากคดีทุจริตโครงการรับจำนำข้าวที่มีการถอดถอนตำแหน่งย้อนหลังและตัดสิทธิทางการเมืองด้วยรัฐธรรมนูญที่ถูกฉีกไปแล้ว ยังมีคดีประมวลโครงการบริหารจัดการน้ำมูลค่า 3.5 แสนล้านบาท คดีจ่ายเงินเยียวยาประชาชนที่ชุมนุมทางการเมือง คดีคินพาสปอร์ตให้แก่ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร คดีช่อง 11 เผยแพร่ภาพและเสียงรายการ “มวยไทยวอริเออร์” ว่ามีเจตนาแพร่ภาพเปิดงานของ พ.ต.ท.ทักษิณ คดีโครงการลงทุน 2 ล้านล้านบาท คดีบริหารผิดพลาดกรณีอุทกภัยเมื่อปี 2554 และคดีนาฬิกาข้อมือ 1 เรือนที่ไม่ได้แจ้งทรัพย์สิน ฯลฯ

นอกจากนี้ยังมีคดีที่อยู่ในศาลรัฐธรรมนูญ ศาลปกครองสูงสุด และศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง รวมถึงการจะฟ้องเรียกค่าเสียหายทางแพ่งในโครงการรับจำนำข้าวและคดีอื่นๆที่คณะรัฐมนตรีสมัยนายกรัฐมนตรียังลักษณะเคยอนุมัติไว้อีกด้วย

ชีวิตเรียบง่ายของอดีตนายกรัฐมนตรียังลักษณะที่หลายคนอาจมองว่าเป็น **Slow Life** ไม่ใส่ใจและไม่สนใจเรื่องใดๆ ใช้ชีวิตสบายๆ ชิลๆ ไปวันๆนั้น ความจริงกลับเป็นการนั่งและอดทนเพื่อต่อสู้ให้ได้ความยุติธรรมกลับคืนมา ทั้ง

ความแตกแยก วุ่นวาย
การถอยหลังลงเหวของ
สภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมไทย
ล้วนเกิดจากการไม่ยอมรับ
ในอำนาจที่แท้จริงของประชาชน
ไม่ยอมรับการเปลี่ยนไปของสังคมโลก

ที่ถูกคุมกระหน่ำด้วยอำนาจในระบบและนอกกระบบรอบด้าน แต่การ “นิ่งสู” ไม่หนีไปไหนอย่างที่มีคนอยากให้เป็นเช่นนั้นกลับสามารถเก็บอารมณ์ ไม่แสดงอาการวิตกจริตให้ฝ่ายมีอำนาจที่อยู่ตรงข้ามได้เห็น จึงสร้างความอึดอัดใจให้ฝ่ายปฏิบัติกันอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน

ร่าง ธน. ฉบับ “กวยจั๊บ-คั่วกลิ้ง”

ความวุ่นวายของประเทศไม่ใช่มีเพียงปัญหาความยุติธรรมสองมาตรฐานและเลือกปฏิบัติเท่านั้น แม้แต่การร่างรัฐธรรมนูญที่เชื่อว่าเป็นยารวิเศษที่จะแก้ปัญหาก็ยังได้ก็ยังไม่รู้ว่าจะออกมาพิกลพิการมากแค่ไหน แม้ล่าสุดดูเหมือนคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญจะมีท่าทีว่าจะยอมให้มีการแก้ไขกว่า 100 มาตรา ก็ตาม แต่นายบรรศักดิ์ อูวรรณโณ ประธานคณะกรรมการร่างฯ ที่ชอบไปกินกวยจั๊บในมือปิ่นมิตรฯ และชิมคั่วกลิ้งในมือ กบปส. ก็ยังยืนยันว่าร่างที่ออกมาจะเป็นรัฐธรรมนูญที่มีเจตนารมณ์สร้างพลเมืองให้เป็นใหญ่ ทำให้การเมืองใสสะอาดและสมดุล สังคมเป็นธรรม และนำชาติสู่สันติสุข ไม่ให้ประชาชนกลับไปตกนหรือชุมนุมปักหลักค้างคืนกันบนถนนอีก

อย่างไรก็ตาม นายบรรศักดิ์ยอมรับว่าร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้ยังไม่ใช่นิยามของรัฐธรรมนูญในฝันของตนเอง แต่ก็พอใจหากทำให้สังคมระดับล่างได้เข้าถึงทรัพยากรและอำนาจต่อรองในระบบเศรษฐกิจ เพราะถ้าไม่สามารถสร้างความเป็นประชาธิปไตยทางเศรษฐกิจและสังคมได้ก็อย่าหวังว่าจะเกิดประชาธิปไตยทางการเมือง

“วันนี้ต้องยอมรับว่าสังคมไทยรับได้แค่นี้ ฉะนั้นจึงเป็นรัฐธรรมนูญที่พยายามทำให้ทุกฝ่ายรับได้ในภาวะปัจจุบันของสังคมไทย อาจจะไม่ถูกใจ 100% กับใครสักคน แต่ไม่ขัดใจคนเหล่านั้นถึงขนาดจะทำให้เขาต้องลุกขึ้นมาต่อต้าน เป็นรัฐธรรมนูญฉบับที่พยายามประสานประโยชน์และความรู้สึกของทุกกลุ่มของสังคมให้มากที่สุด”

นายบรรศักดิ์ยืนยันว่าต้องลดความเหลื่อมล้ำระหว่างคนมีที่ร่ำรวยกับคนไม่มีที่ยากจนให้ได้ เหมือนการออกแบบบ้านต้องลงเสาเอก ถ้าเรือเสาเอกก็ต้องหาคนเขียนใหม่

ในขณะที่นางธิดา ถาวรเศรษฐ หนึ่งในแกนนำ นปช. ได้ได้นายบรรศักดิ์ที่อ้างว่าร่างรัฐธรรมนูญเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจว่า ที่ผ่านมาแม้จะมีปัญหาความเหลื่อมล้ำ แต่ปัญหานี้ไม่ใช่ปัญหาที่เป็นรากเหง้า ไม่ได้เป็นปัญหาที่เป็นวิกฤตของสังคมไทย เพราะความเหลื่อมล้ำมีอยู่ในทุกประเทศ แต่ปัญหาของสังคมไทยอยู่ที่คนจำนวนหนึ่งไม่สามารถยอมรับอำนาจของประชาชนในระบอบประชาธิปไตย ไม่ยอมคืนอำนาจให้แก่ประชาชนอย่างแท้จริง

ซึ่งในประเด็นนี้ “ใบทองแท่ง” คอลัมนิสต์อิสระได้กล่าวถึงนายบรรศักดิ์ที่อ้างว่าความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจเป็นปัญหาที่ต้องแก้ไขก่อนจะเกิดประชาธิปไตยทางการเมืองว่า เป็นลักษณะของพวกนักวิชาการคนดีที่

ชอบอ้าง ซึ่งพวกสมคบรัฐประหารมักพูดให้ดูดีว่าความขัดแย้งที่เกิดขึ้นเป็นเพราะความเหลื่อมล้ำสูงในสังคมไทย ต้องปฏิรูปแก้ปัญหาคือความเหลื่อมล้ำเพื่อให้มองข้ามความจริงเรื่องความอยุติธรรม เรื่องเสรีประชาธิปไตยกับโครงสร้างอนุรักษนิยมที่เป็นปัญหาจริงๆ ของประเทศ ซึ่งเป็นเรื่องอุดมการณ์ประชาธิปไตยที่ต้องปฏิเสธรัฐประหาร ตุลาการภิวัตน์ และความอยุติธรรม

และที่ตลกกว่านั้นคือ ในขณะที่อ้างว่าปฏิรูปลดความเหลื่อมล้ำ คลช. กลับมุ่ง “จัดระเบียบคนจน” และมองว่านโยบายช่วยเหลือคนจนเป็นประชานิยม เป็นภาระประเทศ ซึ่งก็เป็นทรศนะของรัฐบาลทหารที่ตรงกับทรศนะคนชั้นกลางชาวกูร ซึ่งเคยชินกับความเหลื่อมล้ำจนเห็นความเหลื่อมล้ำเป็นความชอบธรรม

30 วิกฤตเศรษฐกิจวัดฝีมือ คลช.

สถานการณ์ภายใต้อำนาจรัฐอาธิปัตย์ของ คลช. ที่อาจดูเจียบสงบ แต่หลายฝ่ายกลับมองว่าเป็นความสงบที่เต็มไปด้วยระเบิดเวลา เพราะไม่ใช่แค่ปัญหาความขัดแย้งทางการเมืองที่ยังคงคาราคาซังเท่านั้น ปัญหาเศรษฐกิจและปากท้องของประชาชนกำลังจะเป็นปัญหาใหญ่ที่ทุกอย่างกำลังเคลื่อนตัวมารวมกัน ถ้ารัฐบาลและคลช. ไม่เร่งแก้ปัญหาที่จะเกิดผลกระทบอย่างรุนแรงในไม่ช้านี้ (อ่านเพิ่มเติม โดนไปบนไป หน้า 8)

นายพิเชษฐ พันธุ์วิชาติกุล โพลล์สรุป 30 วิกฤตเศรษฐกิจที่หนักใจแทนรัฐบาลและ คลช. ช่วงไตรมาสแรกของปีนี้อาจไว้อย่างน่าสนใจคือ

- 1.ตลาดหุ้นดิ่งทะลุแนวรับ 1,500 จุด นักลงทุนชะลอการลงทุน หันตักตักต่อกัน 2 เดือน Credit Suisse ลดเกรดตลาดหุ้นไทยมาอยู่ในระดับ underweight 2.ส่งออกมกราคมติดลบ 3.46% ส่งออกกุมภาพันธ์ติดลบ 6.14%
- 3.เก็บภาษีได้ต่ำกว่าเป้าหมายตลอด 10 เดือน 4.ประสบกับสภาวะเงินฝืด ขาดสภาพคล่อง 5.มาตรการลดดอกเบี้ยนโยบายช่วยอะไรไม่ได้ 6.หนี้ภาคครัวเรือนสูงขึ้นผิดปกติ 7.ธนาคารแห่งประเทศไทยไม่ปรับนโยบายการเงิน 8.ตลาดน้ำไม่สามารถช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจภาพรวมเหมือนที่คาดหวัง 9.ตลาดนัด ตลาดสด ค่าขายยาก 10.ยอดขายรถยนต์ตก

- 11.ยอดขายคอมพิวเตอร์พีซีทุกยี่ห้อต่ำสุดใน 7 เดือน 12.ร้านขายเสื้อผ้าประตูน้ำ ลำเพ็ง ยอดตกฮวบ 13.เกษตรกรรายได้น้อยลง เงินจึงหายจากระบบ 14.สินค้าราคาแพงขึ้น รอรับการขึ้นเงินเดือนข้าราชการ 15.GDP ต่ำกว่าประมาณการ 16.อัตราการขยายตัวเศรษฐกิจต่ำแค่ประมาณ 3%

- 17.คลังกู้เงินในประเทศและต่างประเทศเพื่อมา

ใช้ในการบริหารและจัดสรรงบประมาณ 18.SME กว่า 30,000 ราย กำลังประสบปัญหา 19.ธุรกิจรับเหมารับปัญหาเบิกเงินจากรัฐได้ล่าช้า 20.อัตราการใช้พลังงานขึ้นกว่าช่วงเดียวกันปีก่อน 21.อัตราการว่างงานสูงขึ้นกว่าช่วงเดียวกันปีก่อน 22.อุตสาหกรรมหลายประเภทย้ายฐานการผลิตออกจากประเทศไทยไปยังประเทศเพื่อนบ้าน 23.รายได้จากการท่องเที่ยวลดลงหลายแสนล้านบาท เพราะนักท่องเที่ยวคุณภาพไม่มา ตัวเลขที่เพิ่มขึ้นคือนักท่องเที่ยวจีน ซึ่งใช้จ่ายน้อย ทำให้ธุรกิจท่องเที่ยวทั้งระบบได้รับผลกระทบ

24.การบินไทยถูกลดเกรด โดนห้ามบินเข้า่านฟ้า 28 ประเทศ อาจส่งผลกระทบต่อตารางการบินและผู้โดยสาร ที่ถูกดาวน์เกรดคือการบริการบนเครื่องบินของไทย เนื่องจากข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญต่อความปลอดภัยเกี่ยวกับกระบวนการรับรองผู้ดำเนินการเดินอากาศ 25.การ

► **อ่านต่อหน้า 6**

► **ต่อจากหน้า 5**

จ่อขึ้นภาษีสารพัดอย่างส่งผลกระทบต่อประชาชน ทำให้ไม่มั่นใจในรัฐบาล 26.ถูกตัด GSP จากสหภาพยุโรป 6,700 รายการ เพราะตอนนั้น (หลังรัฐประหารใหม่ๆ) GDP ไทยสูงขึ้นพอดี ตอนนี้อยู่ต่ำลงแต่สหภาพยุโรปก็ไม่ได้ให้สิทธิ GSP เพราะต่อต้านรัฐบาลที่มาจากการรัฐประหาร

27.สหรัฐตัดสิทธิทางภาษีในส่วนของการค้าประมงจากไทย เนื่องจากปัญหาการค้ามนุษย์ ตั้งแต่เมื่อ 5 เดือนก่อนจนถึงปัจจุบัน 28.ข้อตกลงการค้าเสรีระหว่างไทยกับสหภาพยุโรปยังไม่ได้ลงนามต่อสัญญา เพราะไม่ใช่รัฐบาลพลเรือน 29.ข้อตกลงการค้าเสรีระหว่างไทยกับสหรัฐยังไม่บรรลุข้อตกลง 30.รัฐบาลเตรียมกู้เงินมาทำโครงการด้านโครงสร้างพื้นฐานจำนวนมหาศาล แต่ขาดความโปร่งใสและธรรมาภิบาล

ปัญหาเหล่านี้คือปัญหาที่ท้าทายความสามารถ วัดฝีมือและสติปัญญาของผู้มีอำนาจบริหารอย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาด ผลลัพธ์จะออกมาอย่างไรคงได้เห็นกันอีกไม่นาน

หนังสือที่ต้องดูกันยาวๆ

เมื่อท่านผู้อ่านออกอาการเฉื่อยและแสดงอาการไม่พอใจกับคำถามของผู้สื่อข่าวที่ลวนทมึงแงใจดำ จนผู้ใดบังคับบัญชาถึงกับต้องเชิญสื่อมากมายไปแนะนำวิธีตั้งคำถาม แทนที่จะเลือกวิธีแค่ว่าไปกระซิบข้างหูผู้บังคับบัญชาคนเดียวว่าให้ใจเย็นๆอาจจะง่ายกว่า

เมื่อประเทศเป็นประชาธิปไตย 99.99% แล้วทำไมประชาชนกลับเรียกร้องจะเอาอะไรกันนักหนา แม้ท่านผู้อ่านจะพร่ำบอกว่ามีอำนาจเต็มที่ แต่ไม่เคยใช้อำนาจไปฟ้องใคร จับใคร แต่ความจริงกลับมีคนเห็นต่างก็คนแล้วก็คนเล่าที่ถูกนำไปปรับทัศนคติ? ก็คนที่ถูกคุกคามเสรีภาพ มีคนไม่อยากเจอไปเยี่ยมบ้านบ่อยๆจนอยู่ในประเทศไม่ได้? พลเรือนที่คนที่ต้องไปขึ้นศาลทหาร? อีก

ก็คนที่ถูกจองจำด้วยคดีที่พูดไม่ได้? และอีกก็คนที่ถูกฟ้อง ถูกหมายจับ ทั้งที่ท่านผู้นำยืนยันว่าไม่เคยฟ้อง ไม่เคยให้ไปจับ?

ตัวอย่างที่เห็นชัดก็เช่น **นายวันดี เสตลสิทธิ์** หรือ **โด่ง ดาวดิน** หนึ่งในผู้ต้องหาฆ่าฟันคำสั่ง คสช. หลังชูป้ายค้านรัฐประหาร ที่ต้องออกมาตั้งคำถามคำตอบให้ตนเองว่า “มันคงตลกน่าดูถ้าติดคุก แล้วคนที่อยู่ในคุกถามว่ามันไปทำอะไรมา แล้วพวกผมตอบว่า ถูกป้ายผ้าอะไร”

ความแตกแยก วุ่นวาย การถอยหลังลงเหวของสภาพการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมไทยในวันนี้ ล้วนเกิดจากการไม่ยอมรับในอำนาจที่แท้จริงที่เป็นของประชาชน และไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

ชีวิตคนไทย พ.ศ. นี้ที่พยายามย้อนยุคกลับไปแบบ “พ่อปกครองลูก” สมัยสุโขทัย จึงเป็นชีวิตที่เหมือนหนังสือวิตรามา Sci-Fi ผสมหนังดลกรีกชาติ คอมเมดี้ บู๊ล้างผลาญ แอ็คชั่น อินดี้ โรแมนติก ทริลเลอร์ แบบว่า.. ที่นี้ที่เดียว มีทุกอารมณ์ได้ในเรื่องเดียว

ขนาดหนังสือ “ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช” ยังมีได้ตั้งหลายภาค จะให้หนังสือคนไทยจบง่ายๆ คงไม่ใช่แน่ ชีวิตคนไทยจึงเหมือนอยู่ใน “จูราสสิคเวิลด์” มากกว่า “อวสานหงสา” ฉะนั้นอย่าเพิ่งรีบคาดเดาว่าตอนจบของเรื่องพระเอกจะเป็นทหาร ตำรวจ หรือผู้ร้าย นางเอกจะตายตอนจบ หรือจะฟื้นขึ้นมาตอนท้าย หรือจะย้ายไปใช้ชีวิตในต่างแดน เพราะเป็นหนังสือที่สร้างจากเรื่องจริง ตัวแสดงของจริง เจ็บจริง ตายจริง และดลกรจริง

ขึ้นชื่อ “หนังสือ” คงไม่จบง่ายๆ ไม่ว่าจะตั้งชื่อเรื่อง Fast (หรืออาจจะ Last) & Furious หรือจะอารมณ์ Slow Life.. ก็ต้องดูไปยาวๆ!!