

กลองดาวเทียมย้ายช่องรุ่น แก้อัดดำฟรีทีวีช่วงโอลิมปิก

กสทช.แจ้งผู้ชมเจอปัญหา “โอลิมปิกจอดำ”
แจ้งผู้ประกอบการจานดาวเทียมให้แพร่
ภาพตามกฎ “มัสต์ แคร่” ขณะทีกลองรับ
สัญญาณดาวเทียมแพลตฟอร์มต่างๆ แจ้ง
ย้ายสัญญาณฟรีทีวีเข้ารหัสโอลิมปิกของ
ใหม่ “พีเอสไอ” เผยมีกลองรุ่นเก่าถอดรหัส
ไม่ได้ โดนพิษจอดำ 1.5 ล้านกลอง

หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจาย
เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) ออกประกาศเรื่องหลัก
เกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้
บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry Rule)
และประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่
24 ก.ค. 2555 โดยมีผลบังคับใช้ในวันถัดมา
ซึ่งสาระสำคัญของประกาศ “มัสต์ แคร่” คือ
การแพร่ภาพสัญญาณ “ฟรีทีวี” 6 ช่อง ใน
ทุกช่องทางการรับชมของครัวเรือนไทย ทั้ง
ระบบภาคพื้นดินและดาวเทียม โดยให้ดำเนินการ
ตามประกาศภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
จากประกาศดังกล่าวทำให้ “ฟรีทีวี”
มีหน้าที่ส่งสัญญาณโดยต่อเนื่องและไม่ปิดกัน
สัญญาณ ขณะที่แพลตฟอร์มอื่นๆ ทั้งเคเบิลทีวี
และจานรับสัญญาณดาวเทียม มีหน้าที่ต้องนำ
สัญญาณฟรีทีวีไปแพร่ภาพอย่างต่อเนื่องและ
ไม่มีการดัดแปลง โดยในรายการที่มีลิขสิทธิ์จะ
ต้องปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้น

ทว่าในช่วงที่มีการถ่ายทอดสดพิธีเปิด
การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 ที่กรุงลอนดอน
ประเทศอังกฤษ ทางช่องฟรีทีวีผ่านทีวีพูล เมื่อ
วันที่ 27 ก.ค.ที่ผ่านมา พบว่ากลุ่มจานดาวเทียม
ซีแบนด์จำนวนหนึ่งมีปัญหา “จอดำ” ไม่สามารถ
รับชมการถ่ายทอดสดได้

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช.
และประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ หรือบอร์ดกระจายเสียง

- อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

กลองดาวเทียม

กสทช. กล่าวว่า กรณีผู้รับบริการฟรีทีวีบางราย
ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดพิธีเปิดการ
แข่งขันการกีฬาโอลิมปิก 2012 ได้ ให้ติดต่อ
ผู้ให้บริการของตนโดยตรงเพื่อแก้ไขปัญหา
ขณะที่การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬา
โอลิมปิกผ่านช่องฟรีทีวีและเคเบิลทีวีบางราย
ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ถือว่าเป็นไปได้โดยทั่วถึง
ด้วยความเรียบร้อยภายใต้กรอบของกฎหมาย
ลิขสิทธิ์ และหลักเกณฑ์มัสต์ แคร่ ทั้งนี้ การส่ง
สัญญาณของผู้ประกอบการฟรีทีวีจะต้องเป็น
ไปตามกรอบของลิขสิทธิ์ที่ได้รับ คือ จะต้องรับได้
เฉพาะในพื้นที่ประเทศไทย โดยการส่งสัญญาณดัง
กล่าวจำเป็นต้องมีการเข้ารหัส เพื่อให้รับสัญญาณ
ได้เฉพาะภายในประเทศไทยเท่านั้น

ในขั้นตอนการดำเนินการดังกล่าวได้เชิญ
ผู้ประกอบการฟรีทีวี ทีวีบอกรับสมาชิก และ
ผู้ที่เกี่ยวข้องมาชี้แจงให้ทราบล่วงหน้าแล้ว ซึ่งผู้
ประกอบการทราบกระบวนการให้บริการฟรีทีวี
ภายใต้หลักเกณฑ์มัสต์ แคร่ ที่เป็นหน้าที่ของ
ฟรีทีวีและแพลตฟอร์มต่างๆ เพื่อให้ประชาชน
สามารถรับชมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกได้

อย่างไรก็ดี เนื่องจากยังมีกลองรับสัญญาณ
อีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งเป็นกลองรับสัญญาณดาวเทียม
รุ่นเก่าที่ไม่สามารถถอดรหัสสัญญาณได้ ทำให้ไม่
สามารถรับชมกีฬาโอลิมปิกได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทุกคน
ทราบมาตั้งแต่ต้นว่าจะมีปัญหานี้เกิดขึ้น โดยผู้
จำหน่ายและให้บริการได้ยอมรับและจะพยายาม
แก้ไขปัญหาในส่วนนี้ โดยผู้ชมที่ไม่สามารถรับ
ชมการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิก 2012 ได้ ขอ
ให้ติดต่อผู้ให้บริการโดยตรง

เผย 2 ล้านกลองเจอพิษ “จอดำ”

แหล่งข่าวจากผู้ประกอบการฟรีทีวี เปิดเผย

ว่า ฟรีทีวีที่ดำเนินการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬา
โอลิมปิก 2012 ได้ปฏิบัติตามประกาศมัสต์ แคร่
ของ กสทช. โดยเฉพาะในข้อ 7 ที่ระบุว่า “การดำเนินการ
การเพื่อให้บริการโทรทัศน์ตามประกาศนี้อยู่ภายใต้
กฎหมายที่เกี่ยวข้อง” ซึ่งก็คือ การดำเนินการตาม
กฎหมายลิขสิทธิ์ ด้วยการเข้ารหัสสัญญาณโอลิมปิก
เพื่อไม่ให้สัญญาณนั้นออกนอกประเทศไทย เนื่องจาก
ลิขสิทธิ์ที่ทีวีพูลได้รับเป็นลิขสิทธิ์ที่ไว้อนาถีกภาค
พื้นดินเฉพาะประเทศไทยเท่านั้น

ดังนั้น การส่งสัญญาณช่องฟรีทีวีช่วงถ่ายทอด
สดโอลิมปิกผ่านระบบดาวเทียม จึงมีการเข้ารหัส
ขณะที่ภาครับชมผ่านจานดาวเทียมในกลองรับ
สัญญาณดาวเทียมรุ่นใหม่ที่สามารถอดรหัสได้
ซึ่งมีจำนวนประมาณ 10 ล้านกลองจึงสามารถรับ
ชมได้ ในขณะที่กลองรุ่นเก่าที่ไม่สามารถถอดรหัส
ได้ มีจำนวน 2 ล้านกลอง แบ่งเป็นพีเอสไอ 1.5
ล้านกลอง และกลองยี่ห้ออื่นๆ อีก 5 แสนกลอง
ต้องอยู่ในสภาพจอดำ ไม่สามารถรับชมฟรีทีวีได้

กลองดาวเทียมย้ายช่องรุ่น

นายสมพร อีระโรจน์พงษ์ ประธานเจ้า
หน้าที่บริหาร บริษัท พีเอสไอ โฮลดิ้ง จำกัด ผู้
ผลิตและจำหน่ายจานรับสัญญาณดาวเทียม “พี
เอสไอ” กล่าวว่า เนื่องจากฟรีทีวีซึ่งดำเนินการ
ถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกได้เข้ารหัส
สัญญาณภาพโอลิมปิกเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการส่ง
สัญญาณผ่านดาวเทียมลักลอบออกนอกประเทศดัง
นั้น ในช่องรายการเดิมของฟรีทีวีในส่วนของพี
เอสไอจึงเป็นจอดำ และได้ขึ้นข้อความชี้แจง

ทั้งนี้ กลองพีเอสไอได้ทำการย้ายช่อง
สัญญาณฟรีทีวีช่วงที่มีการเข้ารหัสสัญญาณ
โอลิมปิก ไปแพร่ภาพในอีกช่องรายการ คือ
ช่อง 3 เลขช่อง 193 ช่อง 5 เลขช่อง 194 ช่อง
7 เลขช่อง 195 ช่อง 9 เลขช่อง 196 และช่อง
11 เลขช่อง 197 โดยกลองพีเอสไอรุ่นใหม่
ที่ถอดรหัสได้จะรับชมโอลิมปิกได้ตามปกติ
ที่เลขช่องใหม่ของฟรีทีวีดังกล่าว

นายสมพร กล่าวเพิ่มเติมว่า ในกลุ่ม
ลูกค้าพีเอสไอซึ่งใช้งานกลองรุ่นเก่า ถอดรหัส
ไม่ได้ ทำให้ไม่สามารถรับชมโอลิมปิกได้นั้น
กสทช.ได้ขอให้บริษัทช่วยเหลือกลุ่มลูกค้า
กลุ่มนี้ จึงได้จัดโปรโมชั่นให้ลูกค้านำกลอง
รุ่นเก่ามาเปลี่ยนเป็นกลองรุ่นใหม่ ในราคา
กลองละ 499 บาท

เปิดช่องพิเศษรองรับโอลิมปิก

ด้าน นายนิรันดร์ ตั้งพิรุฬห์ธรรม ประธานชมรมผู้ผลิตและค้าจานดาวเทียม และกรรมการผู้จัดการ บริษัท อินโฟเซท จำกัด กล่าวว่า ผู้ประกอบการจานดาวเทียมในกลุ่มบีโกไฟร์ ได้ปฏิบัติตามกฏมัสต์ แครี ของ กสทช. ในฐานะที่เป็นแพลตฟอร์มจานดาวเทียม ด้วยการแพร่ภาพช่องฟรีทีวี โดยในการส่งสัญญาณแบบเข้ารหัสช่วงถ่ายทอดสดโอลิมปิกของฟรีทีวี กลุ่มบีโกไฟร์ได้เปิดช่องรายการพิเศษสำหรับฟรีทีวีที่เข้ารหัสเพิ่มเติมในตำแหน่งเลขช่องติดกันเพื่อความสะดวกให้ผู้ชมในการเลือกดูช่องฟรีทีวีทั้งช่องปกติ และช่องที่เข้ารหัสโอลิมปิก

โดยในกลุ่มของบีโกไฟร์ ช่อง 3 ปกติอยู่ที่เลข 1 ช่องเข้ารหัสจะอยู่ที่เลข 2 ช่อง 5 คือ เลข 3 และ 4 ช่อง 7 คือ เลข 5 และ 6 ช่อง 9 คือ เลข 7 และ 8 ช่อง 11 คือ เลข 9 และ 10 ซึ่งเป็นการจัดเรียงช่องด้วยการกำหนดให้ช่องฟรีทีวีอยู่ในลำดับแรกทั้งหมด พร้อมกันนี้ได้จัดโปรโมชั่นให้ลูกค้าที่มีกล่องรุ่นเก่า นำมาแลกซื้อกล่องรุ่นใหม่เพื่อรับชมกีฬาโอลิมปิกและรายการลิขสิทธิ์อื่นๆ ในอนาคต ในราคากล่องละ 390 บาท

ขณะที่กล่องชั้นมือของอาร์เอส การรับชมกีฬาโอลิมปิก ให้กดปุ่ม OTA สีแดงเพื่ออัปเดตข้อมูลบนกล่อง แล้วกดไปที่ช่องฟรีทีวีซึ่งจัดเรียงใหม่ไปที่ช่อง 144-149 ในช่วงถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิก

คิดใหม่วันอาทิตย์

●อดิศักดิ์ ลิ้มปรั่งพัฒนิก
adisak@nationgroup.com

2 มาตรฐานร่างใบอนุญาตทีวี (2) ทีวีดาวเทียมถูก'กดขี่'คุมประพฤติ

ในที่สุด ปัญหา "จอดำ" ก็กลับมาหลอกหลอนคนไทยอีกครั้งได้ เมื่อเช้ามืดวันอาทิตย์ที่มีการถ่ายทอดสดพิธีเปิดกีฬาโอลิมปิกผ่านช่อง 9 มีเพลงข้อความทางช่อง 9 ที่รับสัญญาณผ่านจานดาวเทียมไทยคม C-Band ว่า คณะกรรมการโอลิมปิกสากลกำหนดให้การถ่ายทอดสดมีขอบเขตอยู่เฉพาะประเทศไทย

แม้ว่าจะมีประกาศหลักเกณฑ์การบริการโทรทัศน์ฟรีทีวีตามหลัก Must Carry แต่ไม่อาจเกิดปัญหาสำหรับกล่องรับสัญญาณรุ่นเก่าที่ไม่สามารถเข้ารหัสและกล่องรับสัญญาณรุ่นใหม่ก็เข้ารหัสได้แต่ผู้ชมไม่ทราบว่าจะต้อง Re-set ใหม่แล้วเปิดไปช่องใหม่

ดร.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้ออกมาชี้แจงผ่านทวิตเตอร์แต่เช้าตรู่ว่าเกิดปัญหาจริงแต่เป็นส่วนน้อยประมาณ 5-10% ของจำนวนผู้ใช้จานดาวเทียมและผู้ให้บริการจานดาวเทียมกำลังเร่งแก้ไข เพื่อให้ผู้ใช้จาน C-Band รับสัญญาณถ่ายทอดสดแบบเข้ารหัสได้ กล่องรับสัญญาณแบบเก่าที่ไม่สามารถเข้ารหัสได้น่าจะมีประมาณ 5-8 แสนกล่อง

แต่ผมคิดว่าน่าจะถึง 2 ล้านกล่องเพราะบริษัทขายจานดาวเทียมเพิ่มมาทำตลาดกล่องแบบ OTA เข้ารหัสได้เมื่อ 2-3 ปีที่ผ่านมาที่มีอัตราการเติบโตของจานดาวเทียมสูงมาก แต่ไม่ได้หมายความว่าลูกค้าทุกรายที่ติดตั้งจานดาวเทียมใหม่เลือกใช้กล่องแบบ OTA หรือ O2 ที่เป็นแบรนด์ของ PSI เพราะราคาแพงกว่ากล่องแบบเดิมที่เป็น Free to Air ที่ไม่สามารถเข้ารหัสได้และกล่องแบบนี้หลุดออกไปนอกประเทศไทยจำนวนมาก

ถ้าหาก กสทช.ออกใบอนุญาตการให้บริการแพลตฟอร์มกับผู้ผลิตจานดาวเทียมหรือกล่องรับสัญญาณ ควรจะมีข้อกำหนดมาตรฐานของกล่องรับสัญญาณให้เป็นแบบเดียว คือ ต้องเข้ารหัสได้ มาตรฐานของรีโมตคอนโทรลที่ให้เลือกรุ่นรายการหรือช่องรายการที่ไม่ต้องการ การจัดเรียงช่องเป็นหมวดหมู่เพื่อให้สะดวกคนดู และการกำกับดูแล ฯลฯ รวมทั้งกระบวนการเรียกคืนกล่องแบบเก่าที่ไม่สามารถเข้ารหัสได้ แล้วเปลี่ยนมาเป็นกล่องรุ่นใหม่ก็เข้ารหัสได้จะทำให้เกิดปัญหาจอดำไม่เกิดขึ้นโดยแทบไม่ต้องมีประกาศในลักษณะ Must Carry ก็ได้

เหตุการณ์ "จอดำโอลิมปิก" ล่าสุดที่ยังเกิดขึ้นสะท้อนให้เห็นว่าวิธีการแก้ปัญหาของ กสทช. ด้วยการออกประกาศหลักเกณฑ์ต่างๆ ที่เป็นการแก้ปัญหาปลายทาง โดยยังไม่ได้ออกใบอนุญาตประกอบกิจการแพลตฟอร์มทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวีท้องถิ่น ทีวีดาวเทียม ฯลฯ จะไม่สามารถแก้ปัญหาทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีจอดำ โฆษณาฯ ฯลฯ ได้อย่างเบ็ดเสร็จ

ซึ่งน่าเห็นใจการตัดสินใจจัดลำดับความจำเป็นเร่งด่วนของ กสทช.ที่ยังไม่เป็นเอกภาพเพราะ กสทช. 11 คนมาจากหลากหลายการพื้นฐานประสบการณ์ย่อมจะเห็นต่างกันจุดเริ่มต้น แต่หวังว่าเหตุการณ์จอดำบอลลีโอลิมปิก โฆษณาฯ ฯลฯ ที่ทำให้ กสทช.ฝั่งบอร์ดแคสต์ตั้ง 5 คนต้องถูกบั่นหัวเป็นจึงหนีไปตามแก้ปัญหาวิ่งเร่ดจูดจระบัสสวาทที่ถ่ยกกันเรียรดมานานแล้วจะทำให้ กสทช.กลับมาทบทวนจัดลำดับงานใหม่

การเร่งออกใบอนุญาตในสิ่งที่ดำรงอยู่แล้ว คือ โทรทัศน์ดาวเทียม 200 ช่อง เคเบิลทีวีท้องถิ่น 500 สถานีวิทยุชุมชน 6,000 สถานีและแพลตฟอร์มต่างๆ ที่นับไปนับมากมากกว่า 5 ค่าย น่าจะเป็นความจำเป็นในลำดับต้นๆ มากกว่าไรด์แมฟการออกใบอนุญาตดิจิทัลทีวีที่ถูกจัดลำดับความสำคัญแรกๆ ของ กสทช.ฝั่งบอร์ดแคสต์

บนเว็บไซต์ของ กสทช.มีรายงานฉบับหนึ่งที่นำเสนอชื่อ "รายงานประเมินผลกระทบการออก หลักเกณฑ์วิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายการให้บริการ สิ่งอำนวยความสะดวกและการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์" รายงานฉบับนี้จำแนกกิจการสื่อสารมวลชนออกเป็น 4 กิจการ

กิจการแรก สิ่งพิมพ์ เอกชน 80 แห่ง ภาครัฐ 25 แห่ง ตัวเลขนี้น่าจะน้อยกว่าที่ควรจะเป็นถ้านับรวมสำนักพิมพ์ต่างๆ ที่ไปออกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติช่วงเดือนเมษายนกับเดือนตุลาคม น่าจะมากขึ้น 500 สำนักพิมพ์

กิจการโทรทัศน์ แบ่งออกเป็นโทรทัศน์ภาคพื้นดิน 6 สถานี เคเบิลทีวี 990 สถานีและโทรทัศน์ ดาวเทียม 596 ช่องรายการ ตัวเลขนี้ในส่วนของการโทรทัศน์ภาคพื้นดินน่าจะน้อยไปควรจบรวมโทรทัศน์ท้องถิ่น 8 สถานีของกรมประชาสัมพันธ์ไปด้วย เพราะครอบคลุมคลื่นความถี่ที่ออกอากาศได้เฉพาะพื้นที่ ส่วนจำนวนเคเบิลทีวีท้องถิ่นกับโทรทัศน์ดาวเทียมน่าจะมากขึ้นไป จนไม่แน่ใจว่าความทำงานของ กสทช.เอาตัวเลขนี้มาจากไหน

กิจการสื่อวิทยุ แบ่งเป็นคลื่นวิทยุหลัก 525 สถานี (วิทยุเอฟเอ็ม 314 สถานี วิทยุเอเอ็ม 211 สถานี) และวิทยุชุมชน 6,599 สถานี ตัวเลขนี้น่าจะสอดคล้องกับความเป็นจริง

กิจการสื่ออินเทอร์เน็ตที่ไม่ได้ระบุตัวเลขข้อมูล

รายงานฉบับนี้ยังเขียนถึงการเข้าถึงสื่อต่างๆ ของคนไทยที่ทีวีเป็นสื่อที่เข้าถึงได้สูงสุดถึง 98%

ประมาณ 63 ล้านคน วิทยุ 40 ล้านคน หนังสือพิมพ์ 12 ล้านคน

การเข้าถึงสื่อทีวีของไทยแยกเป็นโทรทัศน์ภาคพื้นดิน 45.8% เคเบิลทีวี 28.7% และดาวเทียม 25.5% ซึ่งสามช่องทางนี้ได้นำช่องฟรีทีวีทั้ง 6 ช่องไป Re-boardcast แต่เคเบิลทีวีมีช่องจำกัดประมาณ 80 ช่อง จะเลือกช่องที่วิวดาวเทียมที่มีอยู่ประมาณ 200 ช่องไป Re-boardcast

ที่น่าสนใจ คือ การเข้าถึงสื่อโทรทัศน์ของครัวเรือนไทยสูงกว่าค่าเฉลี่ยในกลุ่มประเทศเอเชียแปซิฟิก ที่อยู่ในระดับประมาณ 84% ของครัวเรือน แต่อัตราการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารผ่านสิ่งพิมพ์ของไทยต่ำกว่าค่าเฉลี่ยของประเทศในเอเชียแปซิฟิกถึง 3 เท่า จึงไม่น่าแปลกใจที่คนไทยอ่านหนังสือน้อยกว่ามาตรฐานประเทศอื่นๆ มาก และธุรกิจหนังสือพิมพ์ก็กำลังถูกระบบอย่างรุนแรงจากการขยายตัวของทีวีดาวเทียมและสื่อออนไลน์ที่เติบโตรวดเร็วมาก

รายงานประเมินผลกระทบฉบับนี้ค่อนข้างมองโลกในแง่ดีมาก ของการออกใบอนุญาตการประกอบกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่เพื่อนำไปสู่ทีวีดิจิทัล 4 ประเภท คือ สิ่งอำนวยความสะดวก บริการโครงข่าย ช่องรายการและการประยุกต์ Application เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมในการแข่งขันมากขึ้น ต้นทุนผู้ประกอบการช่องรายการลดลงที่ไม่ต้องลงทุนโครงข่าย ฯลฯ

ผมคิดว่ารายงานประเมินผลกระทบฉบับนี้ยังขาดประเด็นห่วงโซ่ หรือ Supply Chain ของ

อุตสาหกรรมโทรทัศน์ที่สำคัญ คือ การตรวจวัดเรตติ้งคนดูที่จะมีการออกใบอนุญาตการลงทุนระบบวัดเรตติ้งคนดูของโทรทัศน์ในทุกระบบเพื่อให้เป็นมาตรฐานข้อมูลกลางให้ผู้ประกอบการช่องรายการนำไปอ้างอิงกับบริษัทเอเยนซีโฆษณาและบริษัทผู้ลงโฆษณา ซึ่งปัจจุบันมีลักษณะการผูกขาดการวัดเรตติ้งคนดูที่แม้ได้รับการยอมรับจากการโฆษณา คือ บริษัทเอจีบีเนลสัน แต่ถูกตั้งคำถามบ่อยๆ ถึงความน่าเชื่อถือของเครื่องมือและระบบการตรวจวัดเรตติ้งคนดูในช่องฟรีทีวี ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี

ซึ่งที่จริงแล้ว กสทช. ในส่วนการคุ้มครองผู้บริโภคน่าจะเป็นหน่วยงานหลักที่สุด ละการมอนิเตอร์สื่อวิทยุและโทรทัศน์ รวมทั้งการวัดเรตติ้งคนดูทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อ "นำ" ไปสู่การกำกับดูแล และการกระตุ้นให้อุตสาหกรรมสื่อโทรทัศน์มีการพัฒนาเนื้อหาตามการวัดเรตติ้งที่ได้มาตรฐานทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ กสทช. น่าจะลงทุนพัฒนาระบบนี้เองด้วยซ้ำไปเพื่อให้เป็นข้อมูลกลางที่เป็นมาตรฐานที่ทุกภาคส่วนยอมรับ

กสทช. ได้ร่างประกาศที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไว้อีก 3 ฉบับที่อยู่ระหว่างการรับฟังความคิดเห็น คือ ร่างประกาศ กสทช. หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ร่างประกาศ กสทช. หลักเกณฑ์วิธีการอนุญาตและการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์และร่างประกาศ กสทช. บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

ฉบับที่สำคัญและมีรายละเอียดมากที่สุด คือ การอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่เป็นส่วนของ "เนื้อหา" เป็นหลัก ส่วนอีก 2 ร่างไม่น่าจะมีข้อโต้แย้งมากนักเพราะเป็นเรื่องฮาร์ดแวร์ที่มีหลักเกณฑ์ชัดเจนอยู่แล้ว ผมได้อ่านอย่างละเอียดร่างคอนเทนต์แล้วเห็นว่า กสทช. คงยังมึนๆ ในส่วนของกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่คือ เคเบิลทีวีกับทีวีดาวเทียม ทำให้กลายเป็นว่าการออกใบอนุญาต "ครั้งแรก" จะให้มีอายุ 1 ปีเท่านั้นแล้วจะดูความประพฤติ หากไม่ปรากฏว่าละเมิดเงื่อนไขจะให้ออกใบอนุญาตในครั้งที่สองในส่วนของวิทยุชุมชน 3 ปีแต่ไม่เกิน 6 ปี และโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม 4 ปีแต่ไม่เกิน 14 ปี โดยกำหนดให้ยื่นล่วงหน้า 180 วันและการพิจารณาของคณะกรรมการ จะต้องให้เสร็จภายใน 60 วัน นับจากวันที่ได้รับคำขอใบอนุญาต

งครับ!!! ทำไม กสทช. จะออกใบอนุญาตวิทยุชุมชน โทรทัศน์ดาวเทียมและเคเบิลทีวีแบบ

"ชั่วคราว" 1 ปีเหมือนกับพระราชบัญญัติประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ปี 2551 ที่มีคณะกรรมการวิทยุและโทรทัศน์ที่ไม่ได้ใช้คลื่นความถี่ที่จะออกใบอนุญาตชั่วคราว 1 ปี ซึ่งได้ออกใบอนุญาตเคเบิลท้องถิ่นไปแล้วประมาณสัก 100 ราย แต่ทีวีดาวเทียมกับวิทยุชุมชนยังไม่ได้ดำเนินการ

เมื่อพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ปี 2553 ออกมาแล้วมีการจัดตั้ง กสทช. แล้วแล้วควรจะมีอำนาจอย่างสมบูรณ์ในการออกใบอนุญาตกิจการโทรทัศน์ที่ไม่ได้ใช้คลื่นความถี่ที่ไม่ใช่ใบอนุญาตชั่วคราว 1 ปี แล้วดูความประพฤติว่าเป็นเด็กดีอยู่ในโอวาท กสทช. หรือไม่ แล้วจึงจะพิจารณาออกใบอนุญาตให้อีก 4 ปีแต่ไม่เกิน 14 ปี ระยะเวลาเหล่านี้ กสทช. เอาเกณฑ์กำหนดมาจากไหน เมื่อดูจาก พ.ร.บ. กสทช. กำหนดให้ออกใบอนุญาตกิจการที่ใช้คลื่นความถี่มีอายุใบอนุญาตโทรทัศน์ 15 ปี

นอกจากนี้ ยังถูกจำกัดเวลาโฆษณาหารายได้เมื่อเทียบกับโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่สาธารณะ ตาม พ.ร.บ. กสทช. ที่คนเขียนกฎหมายไม่เข้าใจธุรกิจทีวีดาวเทียมและเคเบิลท้องถิ่นว่าเป็นเรื่องเดียวกัน แต่ความเป็นจริงเป็นคนละธุรกิจกัน ทีวีดาวเทียมเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ แต่เคเบิลท้องถิ่นเสมือนเป็นสายส่งหรือโลจิสติกส์หรือแพลตฟอร์ม เพื่อนำช่องรายการไปถึงบ้านคนดู (รวมทั้งธุรกิจดาวเทียม) ทำไมทีวีที่ใช้คลื่นความถี่โฆษณาได้ไม่เกิน 12 นาทีต่อชั่วโมงแต่เฉลี่ยทั้งวันไม่เกิน 10 นาทีต่อชั่วโมง ส่วนโทรทัศน์ที่ไม่ได้คลื่นความถี่สาธารณะกลับถูกจำกัดลงเหลือแค่สูงสุดไม่เกิน 6 นาทีต่อชั่วโมงและเฉลี่ยไม่เกิน 5 นาทีต่อชั่วโมง

ทำไมร่างของ กสทช. จะต้อง "กดขี่" โทรทัศน์ทางเลือกแบบทีวีดาวเทียมที่ไม่ได้ใช้คลื่นความถี่สาธารณะเป็น "สองมาตรฐาน" คำตอบว่าโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่สาธารณะ ทั้งที่โทรทัศน์ดาวเทียมได้เกิดขึ้นมาหลายปีแล้วกำลังต้องการความมั่นคงมีใบอนุญาตให้เป็นเรื่องเป็นราวในการทำธุรกิจอย่างถูกต้องมิเช่นนั้น ก็จะมีความเสี่ยงอยู่ร่ำไปถูกกล่าวหาว่าเป็น "โทรทัศน์เถื่อน" ที่เป็นขยะสังคม ทั้งๆ ที่โทรทัศน์ดาวเทียมที่ดีๆ มีอยู่มากมายแต่กลับถูกมองในเชิงลบโดยตลอด



'น้องณี'ยิงเป้าบินวันนี้ กสทช.แนะวิธีแก้จอดำ



■ ไทยแลนด์ ■ "เจมส์บอนด์" ณัฏฐพงษ์ เกษอินทร์ นักว่ายน้ำทีมชาติไทย ถือธงชาติเข้าสู่พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ลอนดอนเกมส์ อย่างเป็นทางการ เป็นลำดับที่ 183 ที่ประเทศอังกฤษ

ลูธียา จิวเฉลิมมิตร

"น้องณี" ลูธียา จิวเฉลิมมิตร ลงประเดิมสนามยิงเป้าบินสกีตหญิง ลั่นคว้าเหรียญประวัติศาสตร์จาก "ลอนดอนเกมส์" วันนี้เจ้าตัวลั่นทำเต็มทีคว้าเหรียญกลับบ้านให้ได้ ขณะที่ชาวไทยกว่า 8 แสนคนดพัสเปิดโอลิมปิกไม่ได้ กสทช.แนะวิธีแก้ ให้ปิดกล่องและเปิดใหม่

อ่านต่อหน้า 13

'น้องณี'

การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 "ลอนดอนเกมส์" วันที่ 29 กรกฎาคมนี้ มีชิงกันทั้งสิ้น 14 เหรียญทอง โดยความหวังของทัพนักกีฬาไทยในการลุ้นเหรียญทองอยู่ที่ "น้องณี" ลูธียา จิวเฉลิมมิตร นักยิงเป้าบินสาวในประเภทสกีตหญิง เจ้าของอันดับ 5 เมื่อ 4 ปีที่ผ่านมา ซึ่งจะลงเล่นรอบคัดเลือกเวลา 09.00 น. ตามเวลาท้องถิ่น (15.00 น. ตามเวลาประเทศไทย) และรอบชิงชนะเลิศ เวลา 14.00 น. (20.00 น.)

ความเคลื่อนไหวล่าสุด "น้องณี" ยังคงปักหลักซ้อมอยู่สนามเดอะ รอยัล อาร์ทิลเลอรี บาร์แอนด์ ซึ่งเป็นสังเวียนแข่งขันจริง โดยมี แชน เอนริค โฮริช โค้ชชาวเยอรมัน ดูแลอย่างใกล้ชิด ไม่ยอมให้สื่อมวลชนสัมภาษณ์และทำข่าว เพื่อให้หนักกีฬามีสมาธิกับการฝึกซ้อมอย่างเต็มที่

อย่างไรก็ตาม ก่อนหน้านั้น ลูธียา ให้สัมภาษณ์ว่า ได้ลงฝึกซ้อมที่สนามแข่งขันจริงมาเป็นเวลาราวหนึ่งสัปดาห์แล้ว และพยายามที่จะปรับตัวให้เข้ากับสนามแข่งขันที่ยากและท้าทายมาก ต้องใช้เวลาปรับตัวและปรับเทคนิคการยิง รวม

ถึงใช้สมาธิสูง แม้ว่าเมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา จะเคยมาแข่งขันรายการปรีโอลิมปิกแล้วก็ตาม ส่วนสภาพจิตใจที่ถือว่ามีส่วนสำคัญต่อชัยชนะในกีฬานี้ตอนนี้ ตอนนี้อยู่ได้เครียดอะไร แต่จริงจังกับการฝึกซ้อมมากกว่า ก็เลยอยากทำให้ถูกมองว่าเครียด ทั้งนี้ ได้พยายามคิดอยู่ตลอดเวลาว่า เมื่อเราทำอย่างเต็มที่แล้วผลงานจะออกมาเป็นอย่างไรก็จะไม่เสียใจ

"จิตใจตอนนี้ก็คงที่นะค่ะ ถ้าถามว่ามั่นใจแค่ไหน ก็ตอบได้ว่าความมั่นใจมันมีมาจากการซ้อมและการทุ่มเทตลอดเวลาที่ผ่านมา แต่คาดเดาไม่ได้ว่าผลการแข่งขันจะออกมาอย่างไร ส่วนการผ่อนคลายหลังการฝึกซ้อมก็คือ การดูหนัง ฟังเพลง"

สำหรับคู่แข่งที่สำคัญของลูธียาในรายการนี้คาดว่าจะยังคงเป็นคู่ปรับรายเดิมๆ จากเมื่อ 4 ปีก่อน ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน ได้แก่ เซียรา ไคเนโร จากอิตาลี กับ คิมเบอร์ลี โรด จากสหรัฐ ซึ่งเป็นเจ้าของเหรียญทองและเหรียญเงิน จาก "ปักกิ่งเกมส์" นอกจากนี้ยังมี หึง เหว่ย จากจีน และคริสทีน เวนเซส จากเยอรมนี โดยหากลูธียาคว้าเหรียญได้สำเร็จก็จะสร้างประวัติศาสตร์เป็นนักกีฬาไทยคนแรกที่ได้เหรียญรางวัลจากกีฬาชิงปืนในโอลิมปิกเกมส์ ซึ่งถือเป็นกีฬา

ชนิดที่ 4 ของไทย ต่อจากมวยสากลสมัครเล่น ยกน้ำหนัก และเทควันโด ทั้งนี้

นอกจากนี้ทัพนักกีฬาไทยยังมีลุ้นจาก 2 แม่นปืนสาว "อันย่า" ธันยพร พุกพยากร กับ "น้องเอน" ณัฏฐวรรณ หย่างไพบูลย์ ในการแข่งขันยิงปืน ประเภทปืนสั้นอัดลมสตรี ที่จะเริ่มต้นรอบคัดเลือกเวลา 09.00 น. (15.00 น.) และรอบชิงชนะเลิศ เวลา 11.45 น. (17.45 น.)

ขณะที่แบดมินตัน "ซูเปอร์แมน" บุญศักดิ์ พลสนะ ลงเล่นรอบแบ่งกลุ่มพบกับ เจิน หลง มีดวงอันดับ 3 ของรายการจากจีน เวลา 13.40 น. (19.40 น.) ซึ่งจากการที่สายนี้มีนักกีฬาเพียง 2 คน ทำให้การเล่นของคู่นี้เป็นการवलกันเพื่อชิงพื้นที่ในรอบ 16 คนสุดท้ายไปโดยปริยาย ส่วนในช่วงเช้า เวลา 09.00 น. (15.00 น.) "น้องเมย์" รัชชนก อินทนนท์ ลงเล่นรอบแรก นัดแรก พบ อิลินิ จายาสิงห์ จากศรีลังกา, ประเภทชายคู่ ดินทร อัสสระ กับ มณีพงศ์ จงจิตร ลงเล่นรอบแรก นัดที่ 2 พบ โค ซุง ฮุน กับ ยู เอียน ของ มือ 4 ของรายการจากเกาหลีใต้ เวลา 15.20 น. (21.20 น.) และคู่ผสม สุดเขต ประภากมล กับ สราลีย์ ทุ่งทองคำ ลงเล่นรอบแรก นัดแรก พบ

เงิน สูง หลัง กับ เงิน เหวิน ซึ่ง จากได้หัววัน เวลา 12.30 น. (18.30 น.)

นอกจากนี้ยังมีมวยสากลสมัครเล่น สายลม อาดี ขึ้นสังเวียนรอบแรกในรุ่นไลท์เวท (60 กก.), ชีมา "ณีน้า" รูจิราภรณ์ ลิเก็น ลำซำ ลงแข่ง ประเภทโอเวนติงบุคคล วันแรก ที่จะแข่งศิลปะ บังคับม้า เวลา 09.00 น., จักรยาน จูทาทิป มณีนันท์ ลงชิงเหรียญทองจักรยานถนนหญิง 140 กม. ออกสตาร์ท 12.00 น., วายน้ำ "เงือก อุ่ม" ณัฏฐนันท์ จันทรกระจ่าง แข่งขันรอบ ตัดเลือก ฟรีสไตล์ 400 ม.หญิง เวลา 11.20 น., เทเบิลเทนนิส นันทนา คำวงศ์ แข่งหญิง เดี่ยวรอบคัดเลือก เวลา 18.00 น., เรือแคนู แฮร์มัน ลุดวิก ฮุสไลน์ แข่งรอบคัดเลือกคัค สลาลอม ชายเดี่ยว 14.31 น. และเรือพาย พุทธรักษา นิกีร์ แข่งกรรเชียง 1 คน พายคู่ รอบแก้ตัว เริ่ม 10.20 น.

ส่วนกรณีมหกรรมกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 30 "ลอนดอนเกมส์ 2012" ที่ประเทศอังกฤษ ได้ มีพิธีเปิดการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เมื่อคืน วันที่ 27 กรกฎาคม โดยใช้เวลากว่า 4 ชั่วโมง ก่อนจบลงในรุ่งเช้าวันต่อมา ซึ่งมีการถ่ายทอด สดทางเอ็นบีที หรือช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์, โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ ทีวีพูล โดยโมเดิร์นไนน์ (ช่อง 9) และทรูวิชั่นส์ ปรากฏว่า มีประชาชนจำนวนหนึ่งไม่สามารถรับ ชมการถ่ายทอดสดพิธีเปิดทางโทรทัศน์ผ่านจาน ดาวเทียมได้ จึงมีการโพสต์ข้อความบนโซเชียล มีเดียแจ้งเหตุการณ์ดังกล่าว

ขณะที่หน้าจอโทรทัศน์ ซึ่งไม่สามารถ ถ่ายทอดสดพิธีเปิดได้ มีข้อความแสดงว่า "เนื่องจากคณะกรรมการโอลิมปิกสากล (ไอโอซี) กำหนดให้การถ่ายทอดสดการแข่งขันมหกรรม กีฬาโอลิมปิกเกมส์ ลอนดอน 2012 ครอบคลุม พื้นที่และรับสัญญาณโทรทัศน์ผ่านทางสายอากาศ ในประเทศไทยได้เท่านั้น สถานีขอภัยในความ ไม่สะดวกมา ณ ที่นี้" อย่างไรก็ตาม ก่อนหน้า นี้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องก็ออกมายืนยันแล้วว่า

ผู้ใช้งานสามารถรับชมการถ่ายทอดสดโอลิมปิก เกมส์ 2012 จากกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ได้แน่นอน

เกี่ยวกับเรื่องนี้ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจาย เสี่ยง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าว ว่า ได้ทราบเรื่องนี้แล้ว เพราะมีประชาชนที่ใช้ จานดาวเทียมร้องเรียนเข้ามา แต่การถ่ายทอด สดกีฬาโอลิมปิกมีกฎระเบียบที่ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ต้อง ปฏิบัติคือ เผยแพร่ได้เฉพาะภายในประเทศไทย ฉะนั้นลูกค้าของผู้ประกอบการจานดาวเทียมที่ ครอบคลุมพื้นที่นอกประเทศด้วยได้รับผลกระทบ แน่ เพราะต้องเข้ารหัสผ่านเพื่อให้รับชมได้ เฉพาะภายในประเทศ จากเดิมที่ไม่ต้องเข้ารหัส ก็สามารถรับชมได้ แต่ก็อาจมีบางรายที่เข้ารหัส ไม่ทัน จึงจำเป็นต้องปล่อยให้จอดำ โดยการเข้า รหัสผ่านนั้นทำเพื่อป้องกันไม่ให้เจ้าของลิขสิทธิ์ ถูกฟ้องร้อง ขณะเดียวกันผู้ประกอบการที่ไม่เข้า รหัสผ่านและปล่อยสัญญาณออกนอกประเทศ ก็จะถูกฟ้องด้วย

น.ส.สุกัญญา กล่าวต่อว่า จากการตรวจสอบฟรีทีวีที่ได้อิทธิพลถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิก เกมส์ 2012 ไม่ได้ปิดกั้นสัญญาณตามที่ตกลงกัน ไว้ แต่จานดาวเทียมที่มีปัญหาคือ จานดาวเทียม ระบบซีแบนด์ หรือจานดาร์นเก่ามาก ๆ ซึ่งน่าจะ เกิดปัญหากับบางรายที่เข้ารหัสผ่านไม่ทัน รวมถึงกลุ่มลูกค้าของจานดาวเทียมพีเอสไอ ที่ ยังมีลูกค้าใช้กล่องสัญญาณรุ่นเดิมเกิน 4 ปี ซึ่ง ไม่มีการเข้ารหัส ที่มีอยู่ราว 8 แสนราย จาก ลูกค้าทั้งหมด 9.5 ล้านราย และพีเอสไอก็ยินดี จะดูแลกลุ่มลูกค้าที่มีกล่องเก่าเพื่อให้รับชมได้ ส่วนกล่องใหม่บางรายก็อาจเกิดปัญหา วิธีแก้คือ ให้รีเซ็ตแล้วสแกนหาช่องใหม่ก็จะรับชมได้ ตามปกติ อย่างไรก็ตาม สัปดาห์ก่อนได้เชิญผู้ที่ เกี่ยวข้องมาทำความเข้าใจแล้ว แต่คงแจ้งลูกค้า ไม่ทั่วถึง

‘แป้ว’คว้าชัยผ่านเข้ารอบ2เอ็กซ์กิ้นแห้ว

เข้าที่37ปีนสั่นอัดลมชายช่อง3ร่วมอัดฉีดทอง1ล.

“ช่อง 3” ร่วมอัดฉีดนักกีฬาโอลิมปิกเกมส์ เหรียญทอง รับไปเลย 1 ล้านบาท “เสธ.หมึก” หวั่นฝนเป็นอุปสรรคของน้องเหล็กสาว “จุฑาธิป” ที่จะลงชิงชัยประเภทถนน ด้าน “บิกต้อม” ชี้เจ้าภาพจัดพิธีเปิดไม่หรูหรา ขณะที่อดีตฮีโร่โอลิมปิกรวมพลส่งใจเชียร์รุ่นน้องชิงชัยใน “ลอนดอนเกมส์”

ความเคลื่อนไหวการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 “ลอนดอนเกมส์” ที่ประเทศอังกฤษ ■ อ่านต่อหน้า 14

‘แป้ว’

□ ต่อจากหน้า 16

ล่าสุด เมื่อ 28 ก.ค. สภาพอากาศที่กรุงลอนดอน อุณหภูมิประมาณ 14.5 องศาเซลเซียส มีลมเล็กน้อย แต่ไม่มีฝน

“นันทนา” ตบลูกแข่งพลิกชนะ

การแข่งขันเทเบิลเทนนิส หญิงเดี่ยวรอบแรก “แป้ว” นันทนา คำวงศ์ ที่ได้บายในรอบคัดเลือก ลงแข่งขันกับ เลย์ หวง เมนเดส นักปิงปองจีนที่โอนสัญชาติเป็นโปรตุเกส ปรากฏว่า นันทนา ที่ดูจะเหนือกว่า กลับเล่นไม่ดี ในช่วง 2 เกมแรก เป็นฝ่ายพ่ายไป 4-11, 3-11 ก่อนจะมาเอาชนะในเกมที่ 4 ด้วยคะแนน 11-6 แต่ก็มาแพ้ในเกมที่ 5 อีก 12-14

ทำให้ตามหลัง 1-3 ทำให้ เมนเดส ต้องการอีกแค่เกมเดียวก็จะเป็นผู้ชนะ แต่ นันทนา ไม่ยอมแพ้ กลับมาเล่นดีและตบทำแต้มได้อีก เอาชนะได้ 2 เกมรวด 11-8, 11-2 ทำให้เสมอกัน 3-3 ต้องตัดสินกันในเกมสุดท้าย ซึ่งทั้ง 2 คนทำแต้มสูกันอย่างสูสีเสมอกันที่ 10-10 ก่อนที่ นันทนา จะมาทำได้ 2 แต้มติด ทำให้เอาชนะไป 12-10 เอาชนะไปด้วยคะแนน 4-3 เกม เข้ารอบไปแบบตื้นเต้น

“แป้ว” ช่วงแรกฝึกเล่นไม่ดี

หลังเกม นันทนา กล่าวว่า ช่วงแรกเล่นไม่ค่อยดี เจอเกมของ เมนเดส ที่เน้นตบจนทำแต้มชนะขาด แต่ก็ค่อย ๆ ปรับเกมของตัวเอง พยายามเน้นให้รัดกุม จนกลับมาตบทำ

แต้มได้หลายคะแนน ช่วงที่ตามตีเสมอ 4-4 ได้รู้สึกกดดันเล็กน้อย และพยายามสู้จนกระทั่งมาเฉือนเอาชนะได้ 12-10 เรียกว่าฉิวเฉียด ซึ่งส่วนตัวแล้วก็ตั้งใจที่เอาชนะมาได้ แม้จะยากลำบากก็ตาม

“เอ็กซ์” ได้ที่ 37 ปีนสั่นอัดลม

การแข่งขันยิงปืน ที่สนามรอยัล อาร์ทิลเลรี บาร์เรลส์ ประเภทปืนสั้นอัดลม 10 ม. ชาย มีนักกีฬาชิงชัย 44 คน ปรากฏว่า “เจ้าเอ็กซ์” จักรกฤษณ์ พณิชยชาติกรรม ทำได้ 566 คะแนน ได้อันดับที่ 37 ไม่สามารถผ่านเข้ารอบไฟนอล 8 คนสุดท้ายได้ โดยหลังจากนี้ จักรกฤษณ์ ยังเหลือโปรแกรมแข่งขันอีก 2 รายการ ได้แก่ ปืนสั้นยิงเร็ว 25 ม. ชาย รอบคัดเลือก ในวันที่ 2 ส.ค. และปืนสั้นยิงช้า 50 ม. ชาย วันที่ 5 ส.ค.

“เดชา” หวั่นฝนพ่นพิษนักปั่น

“เสธ.หมึก” พล.ท.เดชา เหมกระศรี เลขาธิการสมาคมจักรยานแห่งประเทศไทย และผู้จัดการทีมสองล้อไทย เปิดเผยว่า ตอนนี้ “น้องบรีซ” จุฑาธิป มณีพันธุ์ นักปั่นสาวหนึ่งเดียวของไทย พร้อมจะลงสนามแข่งขันในประเภทถนน วันที่ 29 ก.ค. แล้ว และไม่มีปัญหาใด ๆ มารบกวนจิตใจ ขณะที่สภาพความฟิตของร่างกายก็เต็มร้อย ส่วนเรื่องจิตใจที่ “น้องบรีซ” พกความมั่นใจมาเต็มเปี่ยม เพราะได้โทรศัพท์คุยกับคุณแม่ตลอด ส่วนตัวยังมั่นใจว่าน้องเหล็กสาวของไทยจะทำผลงานได้ดี อย่างไรก็ตาม หากสภาพอากาศเปลี่ยนแปลง

ไปจากเดิมก็น่าเป็นห่วงเหมือนกัน โดยเฉพาะเรื่องของฟ้าฝนที่ประเทศอังกฤษ ที่อาจจะตกมาได้ตลอดเวลา ซึ่งหากมีฝนตกลงมาช่วงแข่งขันก็น่าหนักใจแทนนักกีฬาไทยเหมือนกัน เพราะฝนจะสร้างปัญหาให้เราอย่างแน่นอน

ธนาพลใจเปิดลอนดอนเกมส์

“บิกค้อม” นายธนา ไชยประสิทธิ์ หัวหน้านักกีฬาไทย ให้ความเห็นถึงการแสดงในพิธีเปิดมหกรรมกีฬาโอลิมปิก 2012 เมื่อวันที่ 27 ก.ค. ว่า โดยภาพรวมถือว่าการแสดงทั้งหมดค่อนข้างธรรมดา เรียบง่าย ไม่หรูหรามากนัก แต่ก็ยังมีจุดน่าสนใจอยู่บ้าง ซึ่งโดยส่วนตัวชอบการแสดงในชุดของ โรแวน แอดคินสัน หรือ “มิสเตอร์ปีน” มากที่สุด รองลงมาเป็นการแสดงของ “เจมส์ บอนด์” และประทับใจ “เดวิด เบคแคม” นักเตะชื่อดัง ที่เป็นผู้จับเรือนำไฟคบเพลิงมาส่งก่อนเข้าสนาม รวมทั้งการที่เจ้าภาพจุดไฟกลางสนามก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจ เพราะที่ผ่านมาเจ้าภาพจะจุดในที่สูง คนทั่วไปมองเห็นชัดเจน

“หากจะเทียบการแสดงในพิธีเปิดโอลิมปิกที่เอเธนส์ 2004 และปักกิ่ง 2008 แน่น่อนว่าการแสดงของอังกฤษคงจะสู้ 2 ครั้งก่อนไม่ได้แน่ แต่ก็ต้องยอมรับว่าอังกฤษ มีสไตล์เป็นของตัวเอง มีเอกลักษณ์ มีวัฒนธรรมที่เป็นตัวของตัวเอง” หัวหน้านักกีฬาไทย กล่าว

ณินามั่นใจเข้ามาไม่ได้สาย

ณิชา ลิเก้น พี่สาวของ “ณินา” รุจิราภรณ์ ลำคำ ลิเก้น นักกีฬาสาวทีมชาติไทย วัย 21 ปี กล่าวถึงผลการจับสลากแบ่งกลุ่มการแข่งขันศิลปะการบังคับม้า ซึ่งเป็นประเภทแรกของการแข่งขันอีเวนติ้ง ว่า “ณินา จะได้แข่งในวันที่ 29 ก.ค. เป็นลำดับที่ 8 ส่วนวันที่ 30 ก.ค. ประเภทครอสคันทรี ลงแข่งลำดับที่ 46 และวันสุดท้าย 31 ก.ค. ในประเภทกระโดดข้ามเครื่องกีดขวาง จะเรียงลำดับตามคะแนนเสียรวมคนที่คะแนนเสียมากกว่าจะกระโดดก่อน

นอกจากนี้หลังจาก “ณินา” และ กิมเบอร์ลี ลิเคีย เซเวอร์สัน (โค้ชส่วนตัว) ได้เดินทางกลับจากการแข่งขันครอสคันทรีแล้วทราบว่าป็นสนามที่ค่อนข้างยาก เพราะมีช่วงที่ต้องกระโดดกว้าง ๆ และหัวโค้งหลายจุด อย่างไรก็ตาม “ณินา” เคยแข่งขันในสนามที่ยากในระดับนี้มาแล้วและใน 3 ประเภทของอีเวนติ้ง ต้องบอกว่า “ณินา” และ “ม้าบัทส์ ลีออน” ต่างถนัดครอสคันทรีมากที่สุด ซึ่งพอไปดูเส้นทางแล้วกลับมา “ณินา” ก็บอกว่าพอใจและมั่นใจว่าจะทำได้แน่นอน

สำหรับการตรวจม้า “บัทส์ ลีออน” ผ่านการตรวจไปด้วยดี ม้ามีสภาพแข็งแรงมาก และยังอารมณ์ดีอยู่ในสภาพพร้อมสุด ๆ “ณินา” เองก็ไม่มีอาการตื่นเต้น เพราะต้องควบคุมสมาธิให้ดี เนื่องจากหากกังวล ม้าจะสัมผัสได้ทันทีและส่งผลกับการแข่งขัน โดยหลังจบการแข่งขันจะมีการตรวจม้าอีกครั้ง หากม้ามีอาการบาดเจ็บจะต้องออกจากการแข่งขัน ไม่สามารถเปลี่ยนม้าได้ จึงต้องระวังไม่ให้ม้าบาดเจ็บด้วย

ช่อง 3 อดีตดีเดี่ยวยุทธ 1 ล้าน

ไทยทีวีสีช่อง 3 ประกาศอดีตดีเดี่ยวยุทธ 1 ล้านบาทที่ได้เหรียญทองจากการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ 2012 รับ 1 ล้านบาท, เหรียญเงิน 5 แสนบาท และเหรียญทองแดง 3 แสนบาท ให้ยอดรวมเงินอดีตดีเดี่ยวยุทธจากภาคเอกชนเพิ่มขึ้นเป็นกว่า 10 ล้านบาท รวมเงินจากกองทุนพัฒนากีฬาแห่งชาติ เหรียญทองละ 10 ล้านบาท, เหรียญเงิน 6 ล้านบาท และเหรียญทองแดง 3 ล้านบาท ทำให้นักกีฬาที่ได้เหรียญทองจะได้รับไปคนเดียวไม่น้อยกว่า 20 ล้านบาทแน่นอน

อีโรโอลิมปิกส่งใจเชียร์รุ่นน้อง

กรุงเทพมหานคร ร่วมกับ สมาพันธ์โลที่โค้ชทีมชาติได้สำนึก นำโดย จูตินาณ พัทลุง ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตใต้สำนึกจัดกิจกรรม “เพิ่มทักษะความสุข กรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 2” ตอน “บิกก้อมไทยบนเวทีโลก” สุดยอดเยี่ยมกรรมกอด ขอบคุณ ยิ้ม เขย่าโลก รวมพลังใจกรีดส่งนักกีฬาไทยสู่โอลิมปิก เมื่อ 28 ก.ค. ที่อาคารกีฬาเวสน์ 2 ศูนย์เยาวชนไทย-ญี่ปุ่น ดินแดง โดยมีนักกีฬาอีโรโอลิมปิกเกมส์ร่วมงานกับทั้งอาทิ “เก้” ประภาวดี เจริญรัตนธรรากุล เจ้าของเหรียญทองยกน้ำหนักที่จีน, สมจิตร จงจอหอ นักชกเหรียญทองที่จีน, ทวี อัมพรหมหา หรือ “ข้าวผ่อง สิทธิชูชัย” นักชกเหรียญเงินที่แคนาดา, “สอง” บุตรี เผือดผ่อง เจ้าของเหรียญเงินเทควันโดที่จีน และ วิชัย ราชานนท์ นักชกเหรียญทองแดงที่สหรัฐอเมริกา

นอกจากนี้ยังมีทีมดารานักแสดงนักแสดง เช่น “กบ” พิมพ์รัตน์ พิศลบุตร นางเอกสุริโยไท, “ขมจิน อารีเอส” กุลมาศ ลิ้มปวุฒิวราณนท์, “ฟ้า” ชัญชร ศาครจันทร์ มิสไทยแลนด์ยูนิเวิร์ส 2011, แกรนด์ เดอะ สตาร์, โบโบ้ 3 กิงส์ แอนด์ เดอะ เบ็บ, “ตรี” นันทรัตน์ นางเอกหนังอินทผลาญ, น้องจิม AF1, น้องน้ำตาล AF1, น้องแอ๊ปเปิ้ล, น้องเชอร์รี่ AF3, น้องอิงอิง AF4 และลูกศิษย์เพิ่มทักษะจิตใต้สำนึก ที่มาร่วมกันสร้าง และส่งต่อ

ความสุข เพื่อลบโปรแกรมความเชื่อที่ไม่เป็นประโยชน์ในอดีต ดัดตั้งเข็มทิศแห่งความสุขขับเคลื่อนใจ ขับเคลื่อนคนไทย ขับเคลื่อนประเทศ

คูโอลิมปิกไม่ได้ติดต่อผู้ให้บริการ

พ.อ.ดร.นที สุภรัตน์ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวถึงกรณีผู้ให้บริการโทรทัศน์บางคนไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ครั้งที่ 30 “ลอนดอนเกมส์ 2012” ที่อังกฤษ ว่า หลักเกณฑ์การเผยแพร่โทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry Rule) และการส่งสัญญาณของผู้ประกอบกิจการฟรีทีวีจะต้องเป็นไปตามกรอบของลิขสิทธิ์ที่ได้รับคือ เฉพาะในพื้นที่ประเทศไทย โดยการส่งสัญญาณจำเป็นต้องมีการเข้ารหัสเพื่อให้มีการรับได้ภายในไทยเท่านั้น ซึ่งขั้นตอนดำเนินการ ก่อนหน้านั้น กสทช. ได้เชิญผู้ประกอบกิจการมาชี้แจงให้ทราบและหาวิธีให้แฟนกีฬาชาวไทยได้รับชมแล้ว หากชาวไทยไม่สามารถดูกีฬาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของมนุษยชาติได้ ให้เร่งติดต่อผู้ประกอบการเคเบิลที่รับชม เพื่อความสะดวกในการชมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ครั้งนี้.

เปิดโอลิมปิกดงาม

ฉีกแนว-จุดคบเพลิง 205กระถางในสนาม

เปิดแล้วยิ่งใหญ่ “การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012” อังกฤษจัดอย่างสมศักดิ์ศรี โดยสมเด็จพระราชินีนาถ เอลิซาเบธที่ 2 ★ มีต่อหน้า 9

เปิดโอลิมปิก ☆ ต่อจากหน้า 1

แห่งสหราชอาณาจักรเสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงานอย่างเป็นทางการ รวมถึงทรงมีส่วนร่วมในการแสดงหน้าขึ้น “เจมส์ บอนด์” ร่วมกับพระเอก “แดเนียล เคร็ก” ผู้รับบทสายลับ 007 ที่นำมาเป็นส่วนหนึ่งของพิธีเปิด ที่แสดงถึงความเป็นมาของ “เกาะแห่งความมหัศจรรย์” ผสมผสานการแสดงถึงอัตลักษณ์ของคนแดนผู้ดี ใช้หนัง-ดนตรีดังในอดีตมาเป็นส่วนประกอบ ขณะเดียวกัน สุดฮือฮาพิธีจุดไฟในกระถางคบเพลิง ที่ฉีกแนวการนำเอานักกีฬาดังมาเป็นผู้จุด โดยมอบหน้าที่ให้ 7 เยาวชนเป็นตัวแทนอดีตนักกีฬาดังแห่งสหราชอาณาจักรทำหน้าที่จุดไฟในกระถางคบเพลิงขนาดเล็กจำนวน 205 กระถางเท่าจำนวนชาติที่เข้าร่วมแข่งขัน ก่อนจะยกตัวไป

รวมกันเป็นกระถางขนาดใหญ่กลางสนามสื่อถึงการรวมเป็นหนึ่งเดียว

พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 ที่สนามโอลิมปิกในกรุงลอนดอน ที่จัดได้อย่างยิ่งใหญ่อลังการ โดยพิธีเริ่มต้นขึ้นเมื่อเวลา 21.00 น. วันที่ 27 ก.ค.ตามเวลาในอังกฤษ ซึ่งตรงกับเวลา 08.00 น. เช้าวันเสาร์ที่ 28 ก.ค.ตามเวลาในประเทศไทย โดยมีแดเนียล บอยล์ ผู้กำกับภาพยนตร์ ซึ่งได้รับรางวัลออสการ์จากภาพยนตร์เรื่อง สลัมด็อก มิลเลียนแนร์ เป็นผู้รับหน้าที่ในการสร้างสรรค์และกำกับการแสดง

พิธีการเริ่มขึ้นหลังจากการเคาะดาวน์ ซึ่งใช้เด็กถือลูกโป่งที่มีตัวเลข และทำให้ลูกโป่งตัวเลขต่างๆแตกจนถึงเลข 0 และเริ่มต้นด้วยเสียงระฆังที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลกภายในสนามดงาม การ

แสดงชุดต่างๆก็เริ่มขึ้นภายใต้ชื่อว่า “Isle of Wonder” หรือเกาะแห่งความมหัศจรรย์ ซึ่งย้อนอดีตของสหราชอาณาจักรที่เริ่มต้นมาตั้งแต่ยุคเกษตรกรรม จนมาถึงยุคอุตสาหกรรม พร้อมด้วยการนำเอาภาพยนตร์ชื่อดังในอดีตที่เคยสร้างชื่อเสียงให้กับอังกฤษมาเป็นส่วนประกอบในการแสดง อาทิ ปีเตอร์ แพน แมรี่ ป๊อปปินส์ เจมส์ บอนด์ แฮร์รี พ็อตเตอร์ รวมทั้งดาวตลกอย่างมิสเตอร์บีน (โรเวน แอดกินสัน) ก็มีส่วนในการสร้างสีสันในการแสดง โดยรับบทเป็นนักเปียโนในวงซิมโฟนี ซึ่งนั่งจินตนาการถึงการเป็นนักวิ่งในฉากหนึ่งของภาพยนตร์เรื่อง Chriot of Fire ซึ่งเป็นภาพยนตร์เกี่ยวกับกีฬาที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในโลก

ไฮไลต์หนึ่งของพิธีเปิดครั้งนี้คือภาพยนตร์สั้นในสไตล์เจมส์ บอนด์ ซึ่งรับบทโดยแดเนียล เคร็ก ที่เข้าไปในพระราชวังบัคกิงแฮม เพื่อกราบบังคมทูลเชิญ สมเด็จพระราชินีนาถ เอลิซาเบธที่ 2 เสด็จพระราชดำเนิน ประทับเฮลิคอปเตอร์บินสู่สนามโอลิมปิก และเมื่อเฮลิคอปเตอร์ถึงสนาม ก็เป็นภาพนักแสดงซึ่งแต่งกายในชุดเดียวกับฉลองพระองค์ของสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 และเจมส์ บอนด์กระโดดร่มสู่สนามก่อนที่ภาพจะตัดกลับมาเป็นการเสด็จเข้าสู่ที่ประทับของสมเด็จพระราชินีนาถ เอลิซาเบธที่ 2

ไฟโอลิมปิก ▶

ภาพความงดงามและน่าประทับใจของพิธีจุดไฟคบเพลิงเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 ในโอลิมปิกสเตเดียม ลอนดอน สหราชอาณาจักร ที่ใช้คบเพลิงเล็กจำนวน 205 ซ่อ เท่ากับจำนวนชาติที่เข้าร่วมการแข่งขัน ก่อนยกตัวขึ้นเป็นหนึ่งเดียว.



สำหรับการเดินทางของนักกีฬาจาก 205 ชาตินั้น ใช้เวลาทั้งสิ้น 1 ชั่วโมง 45 นาที โดยเริ่มจากนักกีฬาของกรีซ ชาตินักกีฬาโอลิมปิกยุคปัจจุบัน ตามด้วยนักกีฬาชาติต่างๆตามลำดับตัวอักษรในภาษาอังกฤษ ซึ่งนักกีฬาไทยที่เชิญธงชาติโดยณัฐพงษ์ เกษอินทร์ นักว่ายน้ำ เข้าสู่สนามเป็นลำดับที่ 183 และปิดท้ายด้วยขบวนนักกีฬาของสหราชอาณาจักร จากนั้นเป็นพิธีการต่างๆ ซึ่งประกอบด้วยการเล่นโอลิมปิกที่สร้างเซอร์ไพรส์ด้วยการที่นายบันสินธุ์ เลขานุการสหประชาชาติชาวเกาหลีใต้เป็น 1 ในผู้ร่วมเชิญธงชาติอังกฤษ การปฏิญาณตนของนักกีฬาผู้ตัดสิน จนกระทั่งถึงการกล่าวเปิดการแข่งขันโดยสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 ซึ่งก่อนหน้านี้ทรงเคยเป็นองค์ประธานทรงกล่าวเปิดการแข่งขันโอลิมปิกมาแล้วในปี 1976 ที่เมืองมอนทรีล ประเทศแคนาดา

หลังจากที่สมเด็จพระราชินีนาถ เอลิซาเบธที่ 2 ทรงกล่าวเปิดการแข่งขันด้วยถ้อยคำสั้นๆตามธรรมเนียมของโอลิมปิกแล้ว ก็เป็นเวลาให้ผู้ชมทั่วโลกเฝ้ารอคอยคือการจุดคบเพลิงในสนาม ซึ่งก่อนหน้านี้มีการฉายวีดิโอภาพที่ เดวิด เบคแคม นักเตะคนดังของอังกฤษเป็นกัปตันเรือนำคบเพลิงลงแม่น้ำเทมส์ และนำคบเพลิงมาจุดต่อให้สตีฟ เรดเกรฟ นักกีฬาเรือพายเจ้าของ 5 เหรียญทองจากโอลิมปิก 5 ครั้ง เป็นผู้นำคบเพลิงวิ่งเข้าสู่สนาม และผู้ที่มารับช่วงต่อในการจุดคบเพลิงโอลิมปิก คือเยาวชนอายุระหว่าง 16-19 ปี จำนวน 7 คน ซึ่งเป็นตัวแทนของอดีตนักกีฬาดังของสหราชอาณาจักรที่เคยคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์มาแล้ว ประกอบด้วย คัลลัม แอร์ลีย์, จอร์แดน ดัลลิตต์, เดซีรี เฮนี, แคลิ เลิร์ก, คาเมรอน แมคกรีทซ์, ไอเดน เรย์โนลด์ส และเอเลต์ เทรซ ซึ่งทั้ง 7 คนเมื่อผลัดกันวิ่งคบเพลิงไปรอบสนามแล้ว ได้นำคบเพลิงที่จุดครบทั้ง 7 คน ไปที่กระถางคบเพลิง ซึ่งสร้างขึ้นจากคบเพลิงขนาดเล็กจำนวน 205 ชิ้นเท่าจำนวนชาติที่ร่วมแข่งขัน และเมื่อจ่อไฟติดแล้ว ไฟโอลิมปิกได้วิ่งไปติดในกระถางเล็กจนทั่วแล้วยกตัวจากพื้นขึ้นรวมตัวกันเป็นคบเพลิงขนาดยักษ์ลอยเหนือกลางสนาม ซึ่งสร้างความฮือฮาให้กับผู้ชมในสนามเป็นอย่างมากในแนวคิดการจุดคบเพลิงเปิดกีฬาโอลิมปิกที่แตกต่างจากที่เคยมีมา และก่อนหน้านี้ก็คาดการณ์กันไปต่างนานว่าใครจะมาเป็นผู้จุดไฟคบเพลิงเปิดกีฬาโอลิมปิกในครั้งนี้

หลังจากที่คบเพลิงถูกจุดติดขึ้นแล้วก็เป็นภารกิจพลเฉลิมฉลองและปิดท้ายพิธีเปิดด้วยการขับร้อง

เพลง 2 เพลงของเซอร์พอล แมคคาร์ธนี หนึ่งในสมาชิกวงเดอะบีเทิลส์ ที่โด่งดังที่สุดในทศวรรษ 1960 โดยปิดท้ายด้วยเพลง Hey Jude ซึ่งเป็นหนึ่งในเพลงดังของคณะนักร้องที่ได้รับฉายาว่า "สี่เต่าทอง"

ก่อนหน้านี้การจุดคบเพลิงโดยที่คบเพลิงตั้งอยู่ กับพื้นนั้น เคยทำกันมาแล้วหลายครั้ง โดยครั้งล่าสุดในโอลิมปิกเกมส์ที่จัดเมื่อปี 2008 แคลิ ฟริแมน ผู้ทำหน้าที่จุดคบเพลิงก็จุดคบเพลิงที่ถูกคลุมด้วยน้ำก่อนจะยกตัวขึ้นสู่อากาศส่วนการใช้ผู้จุดคบเพลิงที่ไม่ใช่อดีตนักกีฬามีชื่อเสียงก็เคยทำกันมาแล้วหลายครั้งเช่น ในโอลิมปิก 1976 ที่มอนทรีล แคนาดา ก็ใช้เยาวชน 2 คน ซึ่งคนหนึ่งเป็นตัวแทนชาวแคนาดาเชื้อสายฝรั่งเศสคือ สเตฟาน เปรฟองแดง อีกคนเป็นชาวแคนาดาเชื้อสายอังกฤษคือ ชานดรา เฮนเดอร์สัน ทำหน้าที่จุดคบเพลิง และในโอลิมปิก 1988 ที่โซล ก็เคยใช้ผู้จุดคบเพลิง ซึ่งไม่ใช่ที่รู้จักในขณะนั้นขึ้นจุดคบเพลิงรวม 3 คนคือ ชุงชุนมาน โชห์-มีซุงและคิมวอนทัก

หลังจากพิธีเปิดการแข่งขันนายธนา ไชยประสิทธิ์ หัวหน้านักกีฬาไทย ให้ความเห็นถึงการแสดงในพิธีเปิดมหกรรมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2012 ว่า โดยภาพรวมถือว่าการแสดงทั้งหมดค่อนข้างธรรมดาเรียบง่าย ไม่หรูหรามากนัก แต่ก็ยังมีจุดน่าสนใจอยู่บ้าง ซึ่งโดยส่วนตัวชอบการแสดงในชุดของมิสเตอร์บินมากที่สุด รองลงมาเป็นการแสดงของเจมส์บอนด์และประทับใจเดวิด เบคแคม นักเตะชื่อดังที่เป็นผู้นำเรือนำไฟคบเพลิงมาส่งก่อนเข้าสนาม รวมทั้งการที่เจ้าภาพจุดไฟกลางสนามก็เป็นเรื่องที่แปลกเพราะที่ผ่านมาเจ้าภาพจะจุดในที่สูง คนทั่วไปมองเห็นชัดเจน

“หากจะเทียบการแสดงในพิธีเปิดโอลิมปิกที่เอเธนส์ 2004 และปักกิ่ง 2008 แน่่อนว่าการแสดงของอังกฤษ คงจะสู้ 2 ครั้งก่อนไม่ได้แน่ แต่ก็ต้องยอมรับว่าอังกฤษมีสไตล์เป็นของตัวเองมีเอกลักษณ์มีวัฒนธรรมที่เป็นตัวของตัวเอง” หัวหน้านักกีฬาไทยกล่าว

อย่างไรก็ดี ในการติดตามชมการถ่ายทอดสดพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกในครั้งนี้ของคนไทยก็พบว่ามีปัญหา “จอดำ” เกิดขึ้น โดยผู้ใช้บริการจานดาวเทียมสีดำไม่สามารถชมผ่านช่องฟรีทีวีได้ ทำให้ในช่วงเย็นวันเดียวกัน พ.อ.นที สุกรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า ได้มอบหมายให้เจ้าหน้าที่รวบรวมข้อมูลว่าผู้ประกอบการรายใดไม่ปฏิบัติตามประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่โทรทัศน์ที่

ให้บริการเป็นการทั่วไป (มีสท์ แครี่) แล้วจะนำมาหรือในที่ประชุมบอร์ด กสท. ในวันที่ 30 ก.ค. นี้ และ

☆ มีต่อหน้า 15

เปิดโอลิมปิก ☆ ต่อจากหน้า 9

จะแถลงผลการหารือดังกล่าวในเวลา 12.00 น. เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ ในเบื้องต้นผู้บริหารโกลด์สามารถรับชมการถ่ายทอดแข่งขันกีฬาโอลิมปิกผ่านช่องฟรีทีวี ทั้งทางเคเบิลทีวี และผ่านจานดาวเทียมไปด้วยความเรียบร้อยเพราะผู้ดำเนินการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ (ทีวีพูล) ได้ส่งสัญญาณทุกระบบทั้งเคเบิล ดาวเทียม ระบบภาคพื้นดินแต่มีผู้ประกอบการบางราย ที่ไม่ขอรหัสผ่านจากทีวีพูลทำให้เกิดปัญหาจอดำ ซึ่ง กสทช. ขอแจ้งว่า ผู้ที่ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิก 2012 ได้ ขอให้ติดต่อผู้ให้บริการจานดาวเทียม หรือเคเบิลทีวี โดยตรงเพื่อดำเนินการเพื่อการรับชมอย่างต่อเนื่อง

ต่อมาเจ้าหน้าที่ศูนย์บริการลูกค้าบริษัททีเอสไอโฮลดิ้ง จำกัด ผู้ให้บริการระบบจานดาวเทียมทีเอสไอ ซึ่งแจ้งถึงการปรับแก้ไขจานดาวเทียมจานดำของทีเอสไอ ให้สามารถรับชมการถ่ายทอดสดโอลิมปิก ลอนดอนเกมส์ทางช่องฟรีทีวี ได้ว่าให้ตั้งสายปลั๊กกล่องออกแล้วเสียบเข้าไปใหม่ หน้าจอจะปรากฏข้อความ “กำลังตรวจสอบซอฟต์แวร์ OTA โปรดรอสักครู่” สักพักก็ให้กดหาช่อง 193-197 ซึ่งจะเป็นช่องเข้ารหัสของช่อง 3, 5, 7, 9 และ 11

'จีเอ็มเอ็ม-พีเอสไอ'แจ้งลูกค้า เปลี่ยนช่องแก้'โอลิมปิก'จอดำ

นายเดิยว วรตั้งตระกูล กรรมการผู้จัดการ
สายงาน แพลตฟอร์ม สเตทดีจี บริษัท
จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด กล่าวถึงกรณีปัญหา
จอดำระหว่างการรับชมพิธีเปิดการแข่งขัน
กีฬาโอลิมปิก 2012 เมื่อเวลา 03.00 น.
วันที่ 28 กรกฎาคม ว่า ในช่วงก่อนการแข่งขัน
ชมจีเอ็มเอ็มแชนแนล ได้ทำความเข้าใจกับทาง
โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย
(ทีวีพูล) พร้อมทั้งได้รับรหัสเข้าสัญญาณการ
ถ่ายทอดสดมาเป็นที่ยอมรับ แต่พอถึงช่วง
ของพิธีเปิดจริงกลับพบว่าสัญญาณที่ช่อง 9 ซึ่ง
เป็นผู้รับหน้าที่ถ่ายทอดในเวลาดังกล่าวกลับส่ง
สัญญาณภาพขึ้นสู่ดาวเทียมกลับใน 2 ลักษณะ
ด้วยกัน ประกอบด้วย คลื่นความถี่เดิมที่ส่งมา
ในลักษณะของจอดำ และคลื่นความถี่ใหม่ที่
ต้องนำมาเข้ารหัสสัญญาณ จึงส่งผลให้ลูกค้า
ของกล่องจีเอ็มเอ็มแชนแนลไม่สามารถรับชมช่อง
9 ที่หมายเลข 4 ในการถ่ายทอดพิธีเปิด
โอลิมปิกได้

นายเดิยวกล่าวว่า ลูกค้าที่รับชมกล่อง
จีเอ็มเอ็มแชนแนลจะสามารถรับชมการถ่ายทอด
กีฬาโอลิมปิกที่ส่งสัญญาณมาในคลื่นความถี่
ชนิดใหม่ได้ในช่อง 311-315 โดยช่อง 311
แทนช่อง 3, ช่อง 312 แทนช่อง 5, ช่อง 313
แทนช่อง 3, ช่อง 314 แทนช่อง 9 และ ช่อง
315 แทนช่องเอ็นบีที (ช่อง 11) เริ่มตั้งแต่วันที่

28 กรกฎาคมนี้

นายวรสิทธิ์ สีสานวรรณพงศ์ กรรมการ
ผู้จัดการ บริษัท พีเอสไอ โฮลดิ้ง จำกัด กล่าว
ว่า ทางพีเอสไอไม่สามารถรับชมการแข่งขัน
กีฬาโอลิมปิกในช่องปกติช่องฟรีทีวี เนื่องจาก
ลักษณะของการถ่ายทอดสัญญาณที่ได้รับมา
จากต้นทางเป็นจอดำแต่กลับส่งสัญญาณฟรีทีวี
มาในช่องสัญญาณใหม่ที่ต้องเข้ารหัสแทน
ฉะนั้น ลูกค้าของพีเอสไอเมื่อถึงเวลาถ่ายทอด
สดจึงไม่สามารถชมได้ในช่อง 1-5 ที่เดิมเป็น
ช่อง 3, 5, 7, 9 และ 11 โดยต้องเปลี่ยนไปรับ
ชมที่ช่อง 193-197 แทน

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานกรรมการ
กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะ
รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวว่า การที่ทางทีวี
พูลส่งสัญญาณภาพในช่องฟรีทีวีเพิ่มเติมมาให้
ทีวีดาวเทียมอีกลักษณะ ต่างจากการส่งใน
ลักษณะปกติที่ปล่อยสัญญาณภาพจอดำมา
ให้ทีวีดาวเทียมในระหว่างการแข่งขันกีฬา
โอลิมปิกนั้น ก็เพื่อเป็นการปกป้องเรื่องลิขสิทธิ์
ไม่ให้ล้นนอกนอกประเทศ อีกทั้งถือว่าไม่ได้ผิด
ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่
กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ
มัลติ แครี่ รูล แต่อย่างใด

โอลิมปิกยิ่งใหญ่ ปช.สุดเชิงจอดำ กสทช.จีดาวเทียม เร่งเชื่อมสัญญาณ

เปิดโอลิมปิก 2012 “ลอนดอนเกมส์” ครั้งที่ 30 อย่างเป็นการประชันขันแข่งระดับโลกสุดประทับใจ “เจมส์ บอนด์” ฌ็อง-ฌัก กุสโต นักกีฬาว่ายน้ำนำถือนธงไตรรงค์โบกสะบัดเข้าสู่สนาม “กสทช.” จี ดาวเทียมเร่งเจรจา “ทีวีพูล” ปลอยสัญญาณถ่ายทอด หลังปล่อยจอดำ

เมื่อวันที่ 28 ก.ค.55 ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 ครั้งที่ 30 หรือ “ลอนดอนเกมส์ 2012” ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เป็นเจ้าภาพได้ฤกษ์เปิดฉากอย่าง

■ อ่านต่อหน้า 11

■ โอลิมปิก

ต่อจากหน้า 1

เป็นทางการแล้ว ที่ภายในสนามโอลิมปิกสเตเดียม โดยมี แดนนี่ บอยล์ ผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อดังเรื่อง Millions and Slumdog Millionaire ภาพยนตร์ที่คว้ารางวัลออสการ์ 8 สาขา คอยออกแบบการแสดงให้ทั้งหมด สร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับประชาชนทั่วโลก ที่อยู่ในโอลิมปิกสเตเดียม

ทั้งนี้ กรุงลอนดอน นับเป็นเมืองแรกที่ได้เป็นเจ้าภาพโอลิมปิกถึง 3 ครั้ง ต่อจากปี 1908 และ 1948 โดยในส่วนของทีมนักกีฬาไทยเดินทางมาสู่พิธีเปิดที่สนามโอลิมปิกสเตเดียม นั้นเป็นลำดับที่ 183 ซึ่งมี “เจมส์ บอนด์” ฌ็อง-ฌัก กุสโต นักกีฬาว่ายน้ำเป็นผู้ถือธงไตรรงค์เข้าสู่สนาม และมีทีมนักกีฬาของสหราชอาณาจักร หรือ “จีบี” เดินทาง

มาเป็นคณะสุดท้าย

ส่วนไฮไลต์สำคัญที่คนทั่วโลกรอคอยมีชื่อว่า There is a light that never goes out ซึ่งเป็นการจุดไฟในกระถางคบเพลิง โดยผู้ที่รับหน้าที่จุดไฟโอลิมปิกเปิดพิธีการแข่งขันอย่างเป็นทางการคือเหล่านักกีฬาเยาวชนของเจ้าภาพทั้งหมด 7 ราย และหลังเสร็จสิ้น เซอร์ พอล แมคคาร์ธนีย์ ดำเนินงานแห่วงเดอะ บีเทิลส์ ปิดท้ายพิธีเปิดด้วยการแสดงในชื่อ And in the end โดยมีดีดัลมาซิก 4 เฒ่าทองชื่อดังร่วมแสดงสดในเพลง The End และ Hey Jude ซึ่งภาพทั้งหมดของพิธีเปิดกว่า 3 ชั่วโมงที่เจ้าภาพจัดขึ้นนั้นได้สร้างความประทับใจให้กับผู้ชมที่อยู่ในโอลิมปิกสเตเดียม และชมผ่านการถ่ายทอดสดไปทั่วโลก เป็นอย่างมาก

อย่างไรก็ตาม จากกรณีที่ได้รับชมเคเบิลทีวี หรือจานดาวเทียมบางรายไม่สามารถติดตามรับชมพิธีเปิดกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 30 “ลอนดอนเกมส์ 2012” ได้นั้น ล่าสุด นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กสทช.ได้รับเรื่องร้องเรียนจากผู้ใช้งานดาวเทียมมาแล้ว ซึ่งจากที่ทาง กสทช.ตรวจสอบพบว่าผู้ประกอบการสถานีทีวีผ่านสัญญาณดาวเทียมไม่ได้เชื่อมสัญญาณจากทีวีพูล (ททท.) ซึ่งเป็นผู้รับสัญญาณถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกดั่งนั้นทาง กสทช. จึงต้องการให้ผู้ประกอบการสถานีทีวีผ่านดาวเทียมเร่งติดต่อทีวีพูลเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (มัลติ แครี รูล)



pat2499@gmail.com

***** เมื่อกติกา **Must Carry** เรื่องการนำพาฟรีทีวีไม่ว่าจะดูผ่านสายเคเบิลหรือจานดาวเทียม ก็ต้องได้ดูเหมือนเสาอากาศกางปลา เริ่มเป็นจริง กสทช.จึงเริ่มคุย ตัวแทนทีวีพูลเข้ามารับรู้รับทราบ งานนี้ **คุณ เก๋-สภัญญา กลางณรงค์** บอร์ด กสทช. บอกว่า ดูกีฬาโอลิมปิกได้ชั่วคราว แต่ถ้าบ้านไหนใช้จานดาวเทียมรุ่นเก่ามาก ไม่ได้ลงรหัสป้องกันสัญญาณไม่ให้ลื่นนอกประเทศ ติดต่อกับบริษัทจานด่วน เพื่อแก้ไขนะจ๊ะ ***** ไกลวันแม่ทั้งที “**เฮียหนุ่ย-ธนกร วีระชาติยานุกูล**” บิ๊กบอสใหญ่แห่งศูนย์การค้ายูดี ทาวน์ อุดรธานี ไม่มีนิ่งเฉย เตรียมจัดงานให้ลูกจูงแม่มาแสดงความรักอย่างออกนอกหน้า ในชื่องาน “**อ๊ก มัม อ๊ก ยูดี ทาวน์**” แถมขยายความให้ว่า คำว่า “**อ๊ก**” ในภาษาอังกฤษที่แปลว่ากอดนั้น ตรงกับคำว่า “**รัก**” ตามประสาชาวอุดรฯ นั่นเองเต๋อ ***** สบายดี เรดิโอ FM 88.5 เปิดคลื่นไปไม่นาน **คุณเนร-ศุภชัย นิลวรรณ** บอสหนุ่มไฟแรง แห่งค่ายเพลงอาร์สยาม ก็ฮอต...ฮิต... ล่าสุดถูกมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ คว้าตัวมาบรรยายให้ความรู้ ในงานวันนักการตลาดสัตตจักร...ภาคใต้ ครั้งที่ 8 ในหัวข้อ “**การตลาดยุค AEC**” อย่างนี้เขาเรียกว่า “**คลื่นก็ฮิต...คนก็ฮอต**” จ้า ***** มีข่าวดีไม่มีสิ้นสุด สำหรับแบรนด ฮอท พอท ที่ล่าสุดคลังอาหารของบริษัทบนพื้นที่ลาลูกกา ปทุมธานี ได้จัดงานใหญ่รับมาตรฐาน HACCP มาตรฐานระบบการจัดการเพื่อความปลอดภัยของอาหาร จาก MOODY INTERNATIONAL (THAILAND) LTD. **สฤณา บ่ายเจริญ** รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ยิ้มแก้มปริกันไปเลย ***** หลังจากทีผลักดันบริษัทให้เติบโตมาได้อย่างแข็งแกร่งตลอด 3 ปี ท่ามกลางวงการตลาดนาฬิกาแฟชั่นที่ซิงเค็กกันอย่างดุเดือด **คุณแพรว-ธีริน สุขกระแสนดี** สาวแกร่งแห่งค่ายเอ.ดี.ไทม์ (ไทยแลนด์) ก็เตรียมรุกตลาดครึ่งปีหลังแบบเต็มสูบ ด้วยการเปิดตัวนาฬิกาแบรนดดั้งน้องใหม่อีก 2 แบรนด ได้แก่ L.E.D. นาฬิกาคอนเซ็ปต์เก๋จากเยอรมนี ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากหน้าปัดรถยนต์ระบบดิจิทัลสี่ส้นสุดจี๊ด กับอีกหนึ่งแบรนดสุดคลาสสิกอย่าง Arbutus New York ที่ขึ้นมาเอาใจคุณผู้ชายผู้หลงใหลกลไกการทำงาน เตรียมจัดใหญ่ “**Siam Paragon Watch Expo 2012**” วันที่ 1-19 สิงหาคมนี้ มีอะไรดีต้องรอดูตามที่บูธเอ.ดี.ไทม์ ***** หลังจาก **น.พ.วุฒิศักดิ์ ลัมพานิช** ผู้ก่อตั้ง “**วุฒิ-ศักดิ์**” ได้ก่อตั้ง “**บ้านหนังสือ**” ย่านงามวงศ์วาน ไปเป็นแห่งแรกเมื่อหลายปีก่อน ล่าสุด **นายพลภัทร จันทรวิเมื่อง** ที่ปรึกษาประธานเจ้าหน้าที่บริหาร แห่งวุฒิ-ศักดิ์คลินิก ถึงกับลงทุนควักกระเป๋าส่วนตัวส่วนตัวสร้างบ้านหนังสือหลังที่ 2 แถวย่านลาดพร้าว เพื่อใช้เป็นห้องหนังสือธรรมะและห้องปฏิบัติธรรมสำหรับบุคคลทั่วไป เตรียมเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการในวันที่ 12 สิงหาคมนี้ ***** หลังจากปรับโฉมห้างขายยา **อังกฤษตรางู**ที่อาคารว่องวานิชเป็น BD 120 บมจ.ฟาร์มาคอสเม็ท ก็ขอประเดิมช้อปใหม่ ด้วยการจัดงาน “**ห้าพิสุขณ์ผิวสวยเพอร์เฟ็คท์ใน 4 สัปดาห์กับสกาแคร์ เพอร์เฟ็คท์**” เป็นงานแรก งานนี้มีแต่สาวผิวสวยเต็มงาน ทั้ง **มารี เบรินเนอร์** นางเอกฟรีเซนต์เตอร์คนล่าสุดของสกาแคร์ คุณหมอกนสวย **พ.ญ.ของขวัญ พุฒินันต์** และ **วิภา ทองแถม** กูรูด้านความงามและบุคลิกภาพ ที่มาร่วมเผยเคล็ดลับผิวสวย พร้อมทั้งตัดสินค้นหา 10 สาวผิวสวยเพอร์เฟ็คท์ ในวันที่ 5 สิงหาคมนี้ เวลา 10.00 น. ณ BD 120 อาคารว่องวานิช ถนนพระราม 9 *****

●'ปุ'มอบไอซีทีเปิดฟรีไวไฟ

เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี กล่าวถึงการแจกแท็บเล็ตให้กับเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามโครงการ One Tablet PC Per Child ผ่านรายการรัฐบาลยิ่งลักษณ์พบประชาชน ว่า รัฐบาลได้เร่งดำเนินการส่งมอบแท็บเล็ตให้กับโรงเรียนทั่วประเทศอย่างต่อเนื่อง หลังจากนั้นจะเร่งเข้าไปพัฒนาระบบการเข้าถึงเทคโนโลยีผ่านระบบ WiFi ให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น เพื่อสร้างความเท่าเทียมในด้านการศึกษาระหว่างคนเมืองและชนบท โดยตั้งเป้าหมายในการเปิดบริการฟรีไวไฟ (WiFi) ทั่วประเทศในปีนี้ จำนวน 40,000 จุด เบื้องต้นทราบว่ากระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) ได้ดำเนินการเปิดบริการฟรี WiFi ตามพื้นที่สาธารณะแล้วกว่า 20,000 จุด ได้มอบให้กระทรวงไอซีทีประสานงานไปยัง กสทช. บริษัทโอที จำกัด มหาชน และผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือทุกเครือข่ายเปิดให้บริการฟรีไวไฟร่วมกัน เชื่อว่าภายในเดือนสิงหาคมนี้ จะสามารถขยายเครือข่ายได้มากกว่า 100,000 จุด และคาดว่าจะภายในไตรมาสแรกของปี 2557 จะมีจุดบริการฟรีไวไฟในประเทศไทยมากถึง 200,000 จุดด้วย

ชื่อเรียกคลื่นต้องเป็นธรรม

เอกชนพร้อมลุย สร้างความแข็งแกร่งธุรกิจวิทยุ

เอกชนรับแผนการเรียกคลื่นคืนของ กสทช. คลื่น-วีอาร์วัน จัดหนัก ครึ่งปีหลัง หุ่่ม 100 ล้าน ผลิต 6 อีเวนต์ใหญ่ ลุยไตรมาสสุดท้าย ดึงรายได้สิ้นปีเข้าเป้า 1 พันล้าน เผย 5 เดือนแรก หลังยอดต่ำกว่า เป้าไป 25% ด้านแกรมมี วอนรัฐเรียกคืนแบบเป็นธรรม ไม่ทำลาย ธุรกิจวิทยุ

จากกรณีที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งมีหน้าที่ในการจัดสรรคลื่นความถี่ จึงแจ้งให้เจ้าของคลื่นนำเรื่องชี้แจงความจำเป็นการถือครองคลื่นต่อ กสทช. ถ้าคลื่นไหนไม่มีความจำเป็นหรือไม่เข้าหลักเกณฑ์ ก็ต้องคืนคลื่นให้ กสทช. เพื่อนำไปจัดสรรความถี่ต่อไป ซึ่งจะแบ่งเป็นคลื่นเพื่อบริการสาธารณะ 20% และ 70% เป็นคลื่นสำหรับการดำเนินธุรกิจ โดยคาดว่าจะดำเนินการได้ภายใน 3 ปีนี้

นายวาสนพงษ์ วิชัยยะ กรรมการผู้จัดการ บริษัท คลื่น-วีอาร์วัน เรดิโอ จำกัด เปิดเผยว่า จากกรณีนี้เอกชนคงต้องเตรียมพร้อมและบริหารคลื่นของตัวเองให้ดีที่สุด โดยในส่วนของบริษัท 6 เดือนแรกที่ผ่านมา ภาพรวมอุตสาหกรรมวิทยุยังไปได้ดี แต่ในส่วนของคลื่น-วีอาร์วัน เนื่องจากเลื่อนอีเวนต์พิเศษมาช่วงปลายปี ทำให้รายได้โดยรวมเติบโตต่ำกว่าเป้า 25% มีรายได้รวมประมาณ 400 ล้านบาท

สำหรับครึ่งปีหลัง บริษัทหุ่่มงบลงทุนกว่า 100 ล้านบาท จัด 6 อีเวนต์ใหญ่ ได้แก่ คอนเสิร์ตชาวด 80, ร็อก 70 และแจ๊สเฟสติวัล นอกจากนี้ยังมีงาน แพนธ์เฟสติวัล ครั้งที่ 12 ซึ่งเป็นงานที่จะจัดขึ้นเป็นปีสุดท้าย และยังมีอีเวนต์ของค่ายสมอลรูม และงานเรโทร เฟสติวัล รวมศิลปินรุ่นเก่าและใหม่กว่า 20 วง โดยคาดว่าจะถึงสิ้นปีจะทำรายได้ไม่ต่ำกว่า 1 พันล้านบาท เติบโต 100% และล่าสุดยังเจรจากับพันธมิตร ในการร่วมต่อยอดธุรกิจวิทยุ ซึ่งคาดว่าจะได้ข้อสรุปเร็วๆ นี้



• วาสนพงษ์ วิชัยยะ

ส่วนแผนการรุกธุรกิจสู่ทีวีดาวเทียม ด้วยการใช้งบกว่า 100 ล้านบาท เปิดช่องรายการวาไรตี้ทีวี 24 ชม. “แอปเปิ้ลแซนแนล” โดยการนำคอนเทนต์ของวิทยุ 4 คลื่นของคลื่น-วีอาร์วัน ได้แก่ คลื่นข่าว FM 101 R.R. ONE (Radio Report One), คลื่นเพลงสากล GET 102.5, คลื่นเพลงไทยสากล 103.5 เอฟเอ็ม วัน และคลื่นเพลงทางเลือกใหม่ 104.5 แพนธ์ เรดิโอ มาต่อยอด พัฒนาเป็นคอนเทนต์ในช่องรายการทีวีดาวเทียม เพื่อเจาะกลุ่มเป้าหมายที่ครอบคลุม เช่นเดียวกับคอนเทนต์ในคลื่นวิทยุ พร้อมกันนี้ยังได้ทีมจากผู้ผลิตรายการวิทยุ อาทิ วิทยุธารณะ วัชรประดิษฐ์ และ สกล เตียเจริญ มาร่วมผลิตคอนเทนต์บันเทิง

“แอปเปิ้ล แซนแนล” ตั้งเป้าจำนวนผู้ชมอยู่ที่กว่า 40 ล้านคน และคาดว่าจะสามารถสร้างรายได้คุ้มทุน ภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากนี้ โดยสามารถรับชม

ได้ทางระบบ C-Band ที่ช่องหมายเลข 156 และรับชมผ่านเคเบิลทีวี นอกจากนี้ยังสามารถชมได้ทางระบบทรู ทีวีผ่านแบบออนไลน์ ที่ <http://smartclick.co.th/apple>, Youtube : applechanneltube และ Facebook : applechannel

ด้านนายไพฑูรย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า การเรียกคืนคลื่นวิทยุ กสทช.ควรดำเนินการโดยเท่าเทียม หากเรียกคืนควรเรียกทุกๆ คลื่นพร้อมๆ กัน ไม่ใช่เลือกปฏิบัติ และควรให้คลื่นมาดำเนินงานต่อพร้อมๆ กันด้วย เพื่อไม่ให้เป็นการทำลายธุรกิจวิทยุ



23

ดีแทคปลุกมวลงนสู่ฮัลโหล 3 จี

ดีแทคปลุกมวลงนสู่ฮัลโหล 3 จี

เตรียมรับการแข่งขันเข้มข้นปี56/‘เทเลนอร์’หลบข้อหาต่างตัว

“ปกรณ์ พรพรรณเชษฐ์” ว่าที่มีมือการตลาด “ดีแทค” คนใหม่ปลุกมวลงนที่มการตลาดให้เป็นหนึ่งเดียวเตรียมรับมือสู่การแข่งขันฮัลโหล 3 จี เริ่มเข้มข้นมากขึ้นในปี 56 ล่าสุด “เทเลนอร์” ปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้นลบข้อครหาต่างตัว

นายปกรณ์ พรพรรณเชษฐ์ ผู้อำนวยการอาวุโสส่วนงานด้านบริการเสริม บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” ว่าภายหลังจาก ดีแทค ได้รับโครงสร้างการตลาดและมอบหมายให้รับบทบาทเพิ่มเติมในส่วนของธุรกิจฟรีเพด (โทรศัพท์เคลื่อนที่แบบเติมเงิน) และโพสต์เพด (โทรศัพท์เคลื่อนที่แบบรายเดือน) ขณะนี้ได้วางแผนบริหารจัดการในเบื้องต้นโดยจะใช้กลยุทธ์เดียวกับนายจอห์น เอ็ดดี้ อับดุลลาห์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารของดีแทค โดยให้ทีมงานที่รับผิดชอบทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ

“เรื่องของการบริหารจัดการบุคลากรเป็นเรื่องสำคัญเพราะหากทุกคนมีทิศทางไปในทางเดียวกันและสามัคคีกลมเกลียวการทำงานจะประสบผลตามเป้าหมายแต่ยอมรับว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ยากมาก”

นายปกรณ์ กล่าวโดยยอมรับว่าการ

ได้รับมอบหมายงานเพิ่มเติมเป็นสิ่งที่ท้าทายมากขึ้นเพราะต้องรับผิดชอบสายงานธุรกิจเพิ่มเติมในส่วนของผลิตภัณฑ์และช่องทางการจัดจำหน่าย จากเดิมที่รับผิดชอบงานเพียงแค่ 3 ใน 10 หากแต่ในวันที่ 1 กันยายน 2555 เป็นต้นไปต้องรับผิดชอบงานเพิ่มมากขึ้นตามลำดับ

“ถามว่าผมวางเป้าหมายไว้แค่ไหน ผมถามทีมงานว่า 3 เดือนหากทุกคนรักกันทุกอย่างก็จะประสบความสำเร็จ เพราะในปีหน้าการแข่งขันโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 3 จี จะมีการแข่งขันเพิ่มมากขึ้น” นอกจากนี้ ดีแทค ยังได้ปรับเปลี่ยนโครงสร้างให้นายปกรณ์ พรพรรณเชษฐ์ เข้ามารับผิดชอบผลิตภัณฑ์ในส่วนโพสต์เพดและฟรีเพด ขณะที่นายวรเชษฐ์ ไสยวรรณ ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายสื่อสารองค์กร รับผิดชอบช่องทางการจัดจำหน่าย และมอบหมายให้ ดร.ตามพ์ สุนทรทรัพย์ รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร รับหน้าที่ตำแหน่งรักษาการส่วนงานสื่อสารองค์กรอีกหนึ่งตำแหน่ง



• ปกรณ์ พรพรรณเชษฐ์

ส่วนจำนวนฐานลูกค้าของดีแทคในขณะนี้จะมีจำนวนทั้งสิ้นกว่า 23 ล้านราย แบ่งเป็นระบบแบ่งจ่ายรายเดือนหรือ โพสต์เพดจำนวน 2,502,428 ราย และระบบเติมเงินหรือ ฟรีเพด จำนวน 21,098,551 ราย พร้อมกันนี้ ดีแทค ได้ใช้งบประมาณจำนวน 4 หมื่นล้านบาท เพื่อปรับปรุงเครือข่ายและขยายสถานีฐานเพื่อรองรับโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 3 จี ในย่านความถี่ 850 เมกะเฮิร์ตซ์ โดยงบประมาณทั้งหมดเป็นระยะเวลา 3 ปี เริ่มต้นจากปี 2555-2558

นอกจากนี้ ดีแทค ได้เตรียมประมูลคลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์เพื่อให้บริการ

โทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ3จีซึ่ง กสทช.(คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ) จะเปิดประมูลภายในวันที่ 17 ตุลาคม 2555 และเมื่อวันที่24 กรกฎาคม 2555 กสทช.ได้ออกประกาศเรื่อง การกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว พ.ศ. 2555 มีผลใช้บังคับเป็นกฎหมายแล้วและมีบัญชีข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว ที่มีอยู่ 8 ข้อ

อย่างไรก็ตามภายหลังจากที่ กสทช.ออกประกาศร่างครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าวปรากฏว่าดีแทค ได้ปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้นเพื่อลดข้อครหาต่างชาติและป้องกันการฟ้องร้อง โดยปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้นใหม่โดยบริษัท ไทยเทเลโก้ โฮลดิ้ง จำกัด มีผู้ถือหุ้นประกอบด้วย เทเลนอร์ เซ้าท์อีสเอเชีย อินเวสเมนต์(TnSEAI) ถือหุ้น49% บริษัท บีซีทีเอ็น โฮลดิ้ง จำกัด ถือหุ้น51% ขณะที่บริษัท บีซีทีเอ็น อินโนเวชั่น จำกัด มี TnSEAI ถือหุ้น 49% และ บริษัท บีซีเอช โฮลดิ้ง จำกัด ถือหุ้น51% โดยบีซีเอช โฮลดิ้ง มีตระกูลเบญจรงค์กุลถือหุ้นจำนวน 3 คน แบ่งเป็น นายบุญชัย เบญจรงค์กุล ถือหุ้นในสัดส่วน 35%, นายวิชัย เบญจรงค์กุล ถือหุ้น 35% และนายสมชาย เบญจรงค์กุล ถือหุ้น 35%



อา ในที่สุดก็ต้องปรบมือให้ เทเลนอร์ รัฐวิสาหกิจยักษ์ใหญ่แห่งประเทศนอร์เวย์ ที่ตัดสินใจปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้น ดีแทคเสียใหม่เพื่อลดล้างข้อหาตั้ง 'นอมินี' ขึ้นมาเป็นคนถือหุ้นแทน แม้จะเป็นการซื้อ-ขายหุ้นแบบงูจิบ กรูกริบกับกลุ่มผู้ถือหุ้นเดิม บุญชัย เบญจรงคกุล ผู้ก่อตั้ง ซึ่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานบอร์ด ดีแทค อยู่ก็ตาม...@ การปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้นใหม่ในครั้งนี้ ทำขึ้นในบริษัท ไทย เทลโก้ โฮลดิ้ง ซึ่งถือหุ้นในดีแทคอยู่ประมาณ 23% โดยก่อนหน้านี้ กลุ่มเทเลนอร์ ถือหุ้นตรงและอ้อมไปอ้อมมาในไทยเทลโก้ถึง 80% (จากการตรวจสอบของคณะกรรมการกิจการสื่อสารฯ สถาผู้แทนราษฎร ซึ่งมี กลุ่มทูลุหนุนหลังอยู่อย่างประเจิดประเจ้อ) นอกจากการถือหุ้นตรงอยู่ในดีแทค 42% อันเป็นผลให้ดีแทคถูกร้องเรียนให้มีการตรวจสอบสัญญาที่แท้จริงเรื่อยมา...@ เทเลนอร์ จึงตัดสินใจดึง กลุ่มเบญจรงคกุล ผู้ถือหุ้นเดิมเข้ามาถือหุ้นร่วมกันในไทยเทลโก้

ภายใต้โครงสร้างใหม่จากที่นายบุญชัยเคยถือหุ้นไทยเทลโก้อยู่ 10% ปรับเพิ่มเป็น 51% ในนาม บีซีทีเอ็น โฮลดิ้งซึ่งหากได้เรียงขึ้นไปตามโครงสร้างผู้ถือหุ้นใหม่เป็นทอด ทอด ทอด ทอด ก็จะพบว่าบริษัทแม่ของ บีซีทีเอ็นคือ บีซีเอส โฮลดิ้ง หรือ กลุ่มเบญจจินดา อันมี 3 พี่น้อง บุญชัย สมชาย วิชัย เบญจรงคกุล ถือหุ้นอยู่รวมกัน 100% นั่นเอง---ฮือ ขอดัวไปทนายหม่อง แก้มัน...@ ที่นี้ ก็มาถึงประเด็นเรื่องราคาหุ้นที่ซื้อขายระหว่างกัน อันเป็นเรื่องที่คนนอกอย่างดิฉัน ออกจะ

อยาก "เจอ" อยู่ไม่น้อยเพราะตอนกลุ่มเบญจรงคกุล ขายหุ้นดีแทคให้เทเลนอร์ เมื่อปี 2548 นั้น รับเงินไปราว 9,000 ล้านบาท พออีตอน หอบเงินไปซื้อคืนมันจะเป็นเงินเท่าไรหนอ ถ้าลองคำนวณแบบเช่ๆ โดยดูจากทุนจดทะเบียนของ 3 บริษัทใหม่ที่ถือหุ้นเป็นทอด ทอด ทอด ในไทยเทลโก้แล้ว พบว่ามีทุนจดทะเบียนรวมกันราว 1 หมื่นล้านบาท กลุ่มคนไทยถือหุ้นอยู่ครึ่งหนึ่งแต่ถือเป็นทอด ทอด ทอด ทอด ช่วยลดภาระการลงทุนลงไปอีกจึงขอทำนายทายทักว่าการลงทุนใหม่ของกลุ่มเบญจรงคกุล ในงวดนี้ น่าจะอยู่ที่หลัก 1,000-2,000 ล้านบาท...@ คิวต่อไป ขอให้จับตามองไปยัง กลุ่มชิน และ เอไอเอส ซึ่งจำเป็นต้องจัดแจงแต่งตั้งให้ส่งผ่าเผย สมศักดิ์ศรีบริษัทไทยในการเข้าประมูลใบอนุญาต 3 จีเช่นกัน แต่ไอครั้นจะทำเหมือน ดีแทค ด้วยการเทียบเชิญ กลุ่มชินวัตร ผู้ถือหุ้นเก่าเข้ามา มันก็คงจะไม่เหมาะสม---มั้ง...@ คงจะบังเอิญ ปรับโครงสร้างผู้ถือหุ้นปั๊บ ดีแทค ก็ปรับโครงสร้างงานการตลาดปั๊บ โดยโยก ปกรณ์ พรรณเชษฐ์ เข้ามาดูแล

กิจการทั้งฟรีเฟด-โพสท์เฟดแทน อมฤต สุขะวณิช ที่ย้ายไปทำงานให้กับออฟฟิศของ ชิคเว่ เบรกเก้ แห่ง เทเลนอร์เอเชีย ขณะที่ วรรณัฐ ไสยวรรณ สละสายสะพาย 'ขวัญใจสื่อ' ไปสวมเสื้อเชิ้ตลูกค้าองค์กร....@ แวะมาจับรางวัลทายผลบอลยูโร ในฐานะสปอนเซอร์ที่โรงพิมพ์ไทยรัฐ สมชัย เลิศสุทธิวงศ์ ซีเอ็มโอ เอไอเอส ขาประจำคอลัมน์ พุดถึงราชรถคันใหม่ จากัวร์ XF 3000 CC สีขาวว่า ทุกอย่าง 'แพง' เหมือนได้แฟนเป็นนางสาวไทย---เคย?...@ ไม่รู้เป็นยังไง สมัยนี้ มติบัตรรัฐวิสาหกิจ ทั้ง กสท และ ทีโอที รวมทั้ง กสทช. มักถูกแถลงปิดเบือนกำกวมตลอดเหมือนจงใจให้เกิดความสับสน รวมทั้งชี้ให้เห็นทิศทางของข่าวผัดเพี้ยนไป โลกเขาไปถึงไหนกันแล้วเลิกเหอะ วิชาการแบบเดิมๆเมื่อว่า...@

CAREER CRASH, HIS BREAST INTENTIONS, MOR HAS HAD ENOUGH



2PM star takes timeout after crash

Teen idol Nichkhun "Khun" Horvejkul has pulled out of the entertainment industry temporarily after a minor drink driving accident resulted in his career going into freefall.

Khun, the only Thai member of the Korean boyband 2PM, was involved in an accident with a motorcycle early on Tuesday morning as he made his way home from a function in Seoul.

The young singer hit a motorcycle at an intersection not far from his home in Gangnam-gu, Seoul, at 2.30am.

CCTV footage of the scene, released to the media, showed the bloodied motorcyclist lying injured on the road. The victim was admitted to hospital with back and shoulder injuries, and has difficulty moving, according to media reports.

Police, who took Khun in for questioning, reported that the young singer had a blood alcohol content level of 0.056%, which exceeds the Korean blood alcohol limit of 0.050%. They charged him with driving under the influence and released him.

The accident is the first blemish on an otherwise spotless record since Khun sprang to fame five years ago under the wing of K-Pop industry giant JYP Entertainment.

In Korea, where the industry takes such transgressions among squeaky-clean boyband members seriously, the reaction was swift.

A giant water park which has signed up the band as its presenters punished Khun for his drink driving offence

by dropping him from the

promotional campaign.

Caribbean Bay, which had signed up the six members of 2PM, and a member of the Miss A girl group to promote the park, cut Khun's image from a group shot which appeared on its home page. Now only the other five band members and Suzy from the Miss A group remain.

Khun has also been dropped from upcoming 2PM concerts in Korea and Japan next month, and a pre-recorded celebrity Olympics show.

On Thursday, Khun apologised for letting down his fans. He said he would pull himself out of his industry commitments for the time being as he reflects on his deed.

"I would like to write this letter of apology for such an irresponsible act," he wrote on a website, "to the injured person, his family, the people of Korea, my fans, JYPE family and staff, 2PM members, and all the people this situation has affected. I have betrayed the ones who have given me their love and support, the love and support I don't deserve with such behaviour."

"I feel the need to take some time off to rethink about my actions and myself, to make myself a better person and never again repeat the same mistake. I am truly ashamed that I have disappointed so many, and I am deeply sorry," he wrote.

JYP Entertainment, which issued its own apology for the accident, was unsparing in its assessment of what happened.

"Nichkhun, who is an artist under our agency, had attended a dinner with the entire JYP family present, following a rehearsal for a JYP performance."

"After having about two glasses of beer, Nichkhun was driving back to his dorm which is located on the same block as the location the dinner took place. On the way, Nichkhun was involved in an accident with a motorcycle at an intersection in the neighbourhood."

His driving licence was

suspended as a result, it added.

"Nichkhun himself and our company are well

aware that we were careless, and for this we would like to apologise.

Furthermore, we will earnestly oblige to any follow-up investigations that may be necessary. Once again, we would like to sincerely apologise."

Media reports have forensically examined the crash scene and the likely sequence of events. His fans have tried to make the best of the situation, saying neither motorist was able to see the other at the blind intersection, and both may have been at fault.

Neither JYP nor Khun have said what, if anything, they plan to do to help the motorcycle victim.

A witness to the accident published his account on a website, saying the accident occurred at the intersection as Khun was heading up a hill, and the motorcyclist down it.

"Khun looked really shocked when he saw the motorcyclist lying on the road," he said, denying reports that Khun left his vehicle to scold the hapless motorcyclist.

On Thai shores, media outlets appeared to delight in the misfortunes of their counterparts in Seoul as the Koreans tried valiantly to cut Khun's scenes from an upcoming MBC special, *Idol Star Olympics*.

Producer Park Suk Won said he was unable to cull Khun's scenes from a mixed doubles ping-pong match with performer Jiyeon from the band T-ara, as it would have made a nonsense of the game.

"They weren't playing one on one. They only way I could cut his scenes would be to discard the whole match," he said.

Similarly, he was unable to delete Khun's scenes from a baseball competition. "We can't air the programme without a pitcher [Khun], so that segment stays as it is. However, we were able to cut in its entirety an interview he gave," he said, adding production staff had worked through the night to make the editing changes in time for the show's airing date.

Thai websites published the scenes that the Koreans were unable to delete to ensure local fans were still able to catch a glimpse of Khun even as he pulled himself out of the industry in shame.

**Nichkhun 'Khun' Horvejkul.****Of immodesty and mammaries**

The head of the company that produced a notorious TV segment of a woman painting with her breasts is giving himself a pat on the back for his handling of the affair.

Panya Nirunkul, president of Workpoint Entertainment, says he should be commended for having the courage to admit his firm was wrong for its role in the breast-painting saga.

He was speaking after his company last week was awarded a gong for corporate excellence in the Golden Bell Awards, organised by the National General Assembly of Thai television, news and newspapers.

Mr Panya says his company deserved the award, despite its role in producing the bare-breasted painting segment for the *Thailand's Got Talent* show, which Workpoint makes for Channel 3. The offending segment was broadcast last month.

His company was forced to apologise after the public rounded on the show for showing too much female flesh.

The minister of culture said it offended Thai values, while the National Broadcasting and Telecommunications Commission imposed a fine of 500,000 baht on Channel 3 for breaching broadcasting standards.

**Panya Nirunkul.**

Contestant Duangjai "Pond" Jansanoi, who took off her top, doused herself in paint and rubbed her breasts against a white canvas for the show, claimed an agent acting for Workpoint paid her to strip to boost the programme's ratings.

Phaya Thai police station called in Pond last Wednesday to acknowledge a charge of indecent exposure stemming from her act, and fined her 500 baht.

Despite the repercussions, Mr Panya said the breast-painting episode was a mere accident which should not deter observers from Workpoint's many achievements.

"We have always championed Thai culture and values, and now will make a concerted effort to avoid anything which appears too strong," he said after the awards.

"The awards are starting to roll in now, and I am sure there will be more.

"In actual fact, there really should be an award for courage, to recognise us for having the guts to come forward and admit our mistake," he said.

"We're waiting for whichever outfit will recognise us. They'll be heroes for sure. It's really hard to find these days... a leader who does wrong but who comes out to admit it," he said of his own role in the affair.

"As to whether the award was appropriate, I suggest you ask the judges. My job is just to receive the award."

Pond, interviewed on television earlier this month, said her life changed overnight when the public rounded on her for offending their morality. She quit her job as a coyote dancer, changed her phone number and went into hiding.

Pond said a talent scout paid her 10,000 baht to put her name forward as a contestant. She was not trying to seek fame by taking off her clothes as her critics had claimed.

"I did it for my son, who is aged six months, and my husband, who is out of work. We need the money," she said.

The Miracle of Life Foundation, under the patronage of HRH Princess Ubolratana, has now taken Pond and her family under its wing.

Mor wants less gossip press

The socialite accused of breaking up a celebrity couple's marriage says the industry is misrepresenting her.

Media reports say Napasanan "Mor" Pattawong, the heir to a gold shop fortune, is the third hand who lured away presenter Chettawut "Buay" Watcharakhun from his wife, model Chanokwanan "Tuk" Watcharakhun.

The couple filed for divorce last month amid reports that Buay is set to propose marriage to Mor, who is supposedly two months pregnant with his child.

While Buay and his former wife Tuk have said little about his supposed relationship with Mor, the socialite herself last week tired of the hurtful rumours and let her feelings be known in a spirited post on Instagram.

"So I am [to be] married, am I? Kindly tell me the day, or I might not be able to get my wedding dress made in time," she wrote sarcastically.

"So I'm two months pregnant as well! I'm married, pregnant, a third hand. . . this industry really is the limit," she wrote.

Mor was spotted dancing at the 20th anniversary concert last week of singer Jay Jetarin. The socialite agrees she went at it with vigour. "I danced so hard, I've probably lost my child by now," she added.