

กสท.ห้ามนำเข้ากล่องเถื่อนแก้จอดำ

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวว่า เพื่อแก้ไขปัญหาเหตุการณ์จอดำที่จะเกิดขึ้นต่อแต่นี้ไป กสท.จะไม่อนุญาตให้มีการนำเข้ากล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ เนื่องจากล่าสุดเกิดเหตุการณ์จอดำกับการถ่ายทอดโอลิมปิก 2012 เมื่อวันที่ 27 ก.ค.ที่ผ่านมา

อย่างไรก็ตาม ยอมรับว่าประกาศในหลักเกณฑ์ของมัลติแคร์ อาจจะยังมีลูกหลงบ้าง เพราะเป็นเรื่องใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้น และผู้ประกอบการอาจจะมึนงงมากเกินไ้ แต่ทุกอย่างที่กำหนดเพื่อปกป้องสิทธิ์พื้นฐานในการรับชมฟรีทีวีของผู้ชมทั่วประเทศ สำหรับปัญหาที่เกิดขึ้นถือเป็นส่วนน้อย จากปัจจุบันมีผู้ชมที่รับสัญญาณผ่านดาวเทียม 8 ล้านครัวเรือน และอีก 10 ล้านครัวเรือน รับชมผ่านเสาอากาศ ซึ่งไม่มีปัญหาใดๆ

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการแจ้งให้กสท.ทราบ

ตั้งแต่แรกแล้วว่า จะมีกลุ่มผู้ชมประมาณ 5-7 แสนราย ที่ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดโอลิมปิกได้ เนื่องจากยังใช้กล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ซึ่งเป็นระบบเก่า หลังจากเกิดปัญหาผู้ประกอบการก็พยายามทุกทาง เช่น การออกโปรโมชั่นกล่องเก่าแลกกล่องใหม่ เพื่อให้ผู้ชมได้รับชมโอลิมปิกโดยเร็วที่สุด

ขณะที่การให้ไลเซนส์เพื่อให้บริการช่องทีวีสาธารณะ คาดว่าจะให้ได้ปลายปีนี้ เช่นเดียวกับราคาไลเซนส์ที่วัดจติดอลที่จะเปิดประมูลได้ให้สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (ไอทียู) ศึกษาราคาอยู่ ■

กสท.เร่งเคลียร์จอคำโอลิมปิก!

พ.อ.นที สุกรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า บอร์ด กสท.ได้รายงานผลการปฏิบัติตามประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (มีสดีแคร์) หรือฟรีทีวีกรณีการถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2012 ผลปรากฏว่ายังเกิดปัญหาจอคำเนื่องจากเกิดความสับสนระหว่างผู้ให้บริการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ (ทีวีพลู) กับผู้ให้บริการโทรทัศน์แบบกล่องรับสัญญาณ (Set Top Box) แต่ขณะนี้ได้ทำความเข้าใจกันแล้ว จากนั้นไปผู้บริโภคสามารถรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 ได้

อย่างไรก็ตามยังมีผู้บริโภคที่ไม่สามารถรับชมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งนี้ได้ 500,000-700,000 เครื่อง เนื่องจากเป็นกล่องรับสัญญาณเก่า แต่ผู้

ประกอบการจางดาวเทียมได้เสนอเงื่อนไขกล่องเก่าแลกกล่องใหม่ในราคา 499 บาท เพื่อจะได้รับชมได้ ซึ่งได้ทยอยเปลี่ยนกล่องรับสัญญาณแล้ว และต่อไป กสท.จะไม่อนุญาตให้นำเข้ากล่องรับสัญญาณรุ่นเก่าอีก เพราะไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ ทำให้เกิดปัญหาจอคำอีก "กติกามีสดีแคร์เพิ่งใช้ครั้งแรก อาจลุดกบั้ง แต่เชื่อว่าผู้ประกอบการทุกรายพยายามที่จะทำให้คนไทยได้ดูการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก เพราะเป็นกีฬาแห่งมวลมนุษยชาติและต้องส่งแรงใจไปเชียร์คนไทยที่ร่วมแข่งขันด้วย แต่การถ่ายทอดสดก็ต้องระวังไม่ให้เกิดกฎหมายอื่นด้วยแต่ กสท.ขอยืนยันว่ารายการใดที่นำมาออกรายการผ่านสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี คนไทยทุกคนที่ต้องการดูต้องได้ดู ส่วนรายการที่ไม่ผ่านฟรีทีวี ก็ขึ้นอยู่กับรายการจ่ายเงินค่าสมาชิก"

สำหรับความคืบหน้าการอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ทีวีดิจิทัล) นั้น คาด

ว่าปลายปีนี้จะให้ใบอนุญาตทีวีสาธารณะ และต้นปี 56 จะออกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลเชิงพาณิชย์ ส่วนการประเมินมูลค่าคลื่นความถี่ที่นำมาประมูลสำหรับกิจการวิทยุและโทรทัศน์นั้น ได้หารือกับสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (ไอทียู) และคณะกรรมการประเมินมูลค่าคลื่นความถี่เพื่อนำมูลค่าคลื่นความถี่มาเป็นราคาเริ่มต้นการประมูล โดยพิจารณาหลายปัจจัยทั้งภาวะทางสังคมและวัฒนธรรม เพราะไม่สามารถประเมินมูลค่าได้แต่จะคำนึงถึงผลประโยชน์ต่อสาธารณะ.

กสทช.ปลื้ม มัสต์ แครรี่ รูล ใช้ครั้งแรก

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ หรือ กสท.เปิดเผยว่า ในที่ประชุมบอร์ด กสท. ได้มีการหารือเรื่องการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิก 2012 และถือเป็นครั้งแรกที่ได้นำเอาประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ มัสต์ แครรี่ รูล เข้ามาใช้ควบคุมดูแล ทั้งนี้พบว่า ประชาชนที่ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกนั้น เกิดมาจาก 2 สาเหตุ หลักๆ คือ เรื่องของทางเทคนิคที่กล่องรับสัญญาณบางส่วนนั้นยังไม่ได้รับ

การปรับปรุงฐานข้อมูล และกล่องรับสัญญาณรุ่นเก่าไม่สามารถถอดรหัสสัญญาณได้ พร้อมทั้งผู้ประกอบการภาคเอกชนที่ให้บริการนั้นก็แสดงความรับผิดชอบโดยการเชิญชวนให้ลูกค้าที่มีกล่องรับสัญญาณรุ่นเก่านำมาแลกกล่องรับสัญญาณรุ่นใหม่ในราคาที่ถูกลง นอกจากนี้ ในส่วนของกรณีกล่องที่ผิดกฎหมายนั้นก็จะไม่สามารถถอดสัญญาณ ได้ พร้อมทั้งจะไม่มีการอนุญาตให้นำเข้าอุปกรณ์ อย่างไรก็ตาม การที่ประชาชนบางรายไม่สามารถที่จะรับชมได้นั้นต้องติดต่อกับผู้ประกอบการ ซึ่งผู้ประกอบการที่วิวาทเทียมต้องดำเนินการเรื่องช่องสัญญาณให้เหมือนเดิม แต่ทั้งนี้ต้องไม่ให้มีการดัดแปลงหรือทำซ้ำ

กสทช.อ้าง กล่องเก่า ต้นเหตุจอดำ

อ่านต่อหน้า 4

กสทช.อ้าง

ASTVผู้จัดการรายวัน – กสท ระบุประชาชน 5-7 แสนรายจอดำโอลิมปิกเหตุใช้กล่องเก่าที่นำเข้ามานานกว่า 5 ปี ‘พ.อ.นท’ ยันสั่งห้ามนำเข้ากล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณช่วง 3-5 ปีที่ผ่านมา เพราะกลัวปัญหาจอดำ

พ.อ.นท ศุภรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) กล่าวภายหลังการประชุมบอร์ด กสท เมื่อวันที่ 30 ก.ค.ว่า การถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกที่ผ่านมา ยังคงมีปัญหาจอดำอยู่ ซึ่งทำให้ประชาชนประมาณ 5-10% หรือ 5-7 แสนราย ที่ไม่สามารถรับชมได้เพราะยังคงใช้กล่องรับสัญญาณรุ่นเก่าที่ไม่สามารถถอดรหัสได้

ช่วง 3-5 ปีที่ผ่านมา กสทช.ไม่อนุญาตให้ผู้ประกอบการนำเข้ากล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณเข้ามาจำหน่ายในประเทศไทย แต่อาจมีกล่องเก่าที่นานกว่า 5 ปีตกค้างอยู่ ทำให้ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกได้

ทั้งนี้ จากการตรวจสอบปัญหาจอดำพบว่าเกิดจาก 2 ปัจจัยหลัก คือ 1.ด้านเทคนิค เนื่องจากกล่องรับสัญญาณบางกล่องไม่มีการปรับปรุงฐานข้อมูลใหม่ เมื่อมีการรีเซ็ตเครื่อง ในช่วงแรกของการถ่ายทอดสดจึงเกิดปัญหาจอดำขึ้นชั่วคราวหลังจากนั้นก็สามารถรับชมได้ตามปกติ และกล่องรับสัญญาณที่เป็นรุ่นเก่าที่ไม่สามารถเข้ารหัสได้ ซึ่งทาง กสท มีประกาศไปก่อนหน้านี้แล้วรวมถึงกล่อง

รับสัญญาณที่ผิด กฎหมายเช่นเดียวกัน

2.การส่งสัญญาณของฟรีทีวีที่มีการส่งสัญญาณ 2 ช่องทางคือภาคพื้นดิน และดาวเทียมทำให้เกิดการสลับกันของ 2 สัญญาณ ทำให้ประชาชนไม่สามารถรับชมได้แต่ก็เกิดขึ้นในช่วงแรกเท่านั้น

พ.อ.นทกล่าวว่ามีการโทร.เข้ามาแจ้ง กสทช. ถึงปัญหาการรับชมการถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกไม่ได้จำนวน 41 เรื่องโดย 2 เรื่องเป็นการร้องเรียนอีก 39 เรื่อง เป็นการสอบถามเท่านั้นซึ่งถือว่ายังเป็นส่วนน้อยอยู่

ปัจจุบันประเทศไทยมีการรับชมทีวีผ่านจานดาวเทียมอยู่ประมาณ 8-9 ล้านครัวเรือน และอีก 10 ล้านครัวเรือนรับชมผ่านเสาข้างปลาลและหนวดกุ้ง หรือประมาณว่า 49% ดูผ่านเสาหนวดกุ้ง ก้างปลา, 31% ผ่านดาวเทียม, 1% เคเบิลท้องถิ่นและ 9% เป็นลูกค้ากลุ่มทรู

นอกจากนี้ ที่ประชุม กสท ยังผ่านร่างประกาศที่เกี่ยวข้องกับทีวีดิจิตอล 4 ฉบับได้แก่ 1.ร่างประกาศแผนเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิตอล 2.ร่างมาตรฐานทางเทคนิคทีวีดิจิตอล 3.ร่างประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ผลิตนำเข้า และติดตั้งอุปกรณ์แปลงสัญญาณ หรือ Set Top Box รวมถึง 4.ร่างประกาศแผนคลื่นความถี่ 400-700MHz ซึ่งร่างประกาศฯทั้งหมดจะเปิดประชาพิจารณ์จนถึงวันที่ 2 ก.ย.นี้ หลังจากนั้นจะนำร่างประกาศฯทั้งหมดเข้าที่ประชุมบอร์ด กสทช.เพื่อให้มีมติอนุมัติก่อนจะนำไปประกาศในราชกิจจานุเบกษาต่อไป

แนะติดต่อผู้ให้บริการเอง

ก่อนหน้านี้มีผู้ชมผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียมหลายรายไม่สามารถรับชมพิธีเปิดกีฬาโอลิมปิกได้ โดย กสทช.ได้ออกแถลงการณ์ ในวันที่ 28 ก.ค.ที่ผ่านมา โดย พ.อ.นท กล่าวถึงกรณีผู้รับบริการโทรทัศน์บางคนไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดพิธีเปิดการแข่งขันการกีฬาโอลิมปิก 2012 ให้ติดต่อผู้ให้บริการโดยตรง ■

07.30 น. ที่อนุสาวรีย์พระยาสุรินทภักดีศรีณรงค์จางวาง อ.เมือง จ.สุรินทร์ น.ส.ยี่ลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี พร้อมคณะรัฐมนตรี (ครม.) อาทิ นายยงยุทธ วิชัยดิษฐ รองนายกรัฐมนตรี และ รวม.มหาดไทย นายกิตติรัตน์ ณ ระนอง รองนายกรัฐมนตรีและ รวม.การคลัง ได้ร่วมพิธีดักบาตรบิณฑบาต ในงานมหกรรมแห่เทียนพรรษา ประจำปี 2555 ของจังหวัด ซึ่งถือเป็นพิธีศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองที่มีมายาวนาน

09.00 น. นายอุดมเดช รัตนเสถียร สส.นนทบุรี พรรคเพื่อไทย ในฐานะประธานวิปรัฐบาล เปิดเผยว่า การสัมมนาพรรค เมื่อวันที่ 28-29 ก.ค.ที่ผ่านมา สมาชิกส่วนใหญ่ต้องการให้อำนาจฝ่ายนิติบัญญัติแก้ไขรัฐธรรมนูญ ขณะที่บางส่วนต้องการให้ทำประชามติ ส่วนเรื่อง พร.บ.ปรองดองฯ สมาชิกอยากให้ชะลอออกไปก่อน และไปชี้แจงกับภาคประชาชนให้เข้าใจก่อนดำเนินการ

12.00 น. ข้าราชการวุฒิสภา นำโดย นางนรรัตน์ พิมพ์เสน เลขานุการวุฒิสภา ได้เข้ามอบดอกไม้ให้กำลังใจ พล.อ.ธีรเดช มีเพียร อดีตประธานวุฒิสภา ในโอกาสพ้นจากตำแหน่งภายหลังศาลอาญามีคำพิพากษาจำคุก 2 ปี แต่ลดโทษให้เป็นรอลงอาญา 2 ปี ในคดีขึ้นเงินเดือนตัวเอง เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งประธานผู้ตรวจการแผ่นดิน

12.30 น. นายสมศักดิ์ เกียรติสุรนนท์ ประธานสภาผู้แทนราษฎร ยืนยันว่า การตั้งงบประมาณ 1,000 ล้านบาท เพื่อใช้กับสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.ร.) เป็นการเตรียมความพร้อมไว้ก่อน และหากมีการถอนร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ มาตรา 291 ออกไปงบประมาณดังกล่าวก็ถอนออกไปด้วย

13.00 น. นายเกษรา ศักดิ์สมบูรณ์ สว.ราชบุรี ยืนยันว่าการถูกเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งประธานวุฒิสภาคนต่อไปไม่ใช่เพราะมีความใกล้ชิดกับกลุ่มม็ขมิมาธิปไตย ส่วนจะลงแข่งขันหรือไม่นั้นคงต้องรอดูว่ามีสมาชิกรายใดสมัครบ้าง

13.30 น. นายชวนนท์ อินทรโก

มาลัยสุด โฆษกพรรคประชาธิปัตย์ แถลงข่าวโจมตีนโยบายรับจำนำข้าวของรัฐบาล ทำให้ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) ได้รับความเสียหายโดยเฉพาะปีที่ต้องสูญเสียไปกว่า 1 แสนล้านบาท นอกจากนี้ ยังพบว่ามี การสวมสิทธิ์รับจำนำข้าว ดังนั้นจึงอยาก ให้กระทรวงพาณิชย์ออกมาชี้แจง

14.00 น. น.ส.กุลยา ตันติเตมิท ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเศรษฐกิจมหภาค สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง (สศค.) เปิดเผยว่า เศรษฐกิจไทยเดือน มิ.ย.เริ่มชะลอตัวลง เนื่องจากวิกฤตเศรษฐกิจยุโรป ทำให้มูลค่าการส่งออกหดตัวในเดือน มิ.ย.ที่ผ่านมา โดยเฉพาะการส่งออกไปยังกลุ่มสหภาพยุโรป ส่งผลให้ส่งออกไตรมาส 2 ติดลบ 0.04% รวมกับไตรมาสแรก ที่ติดลบ 3.9% ทำให้การส่งออกครึ่งปีติดลบ 2%

14.30 น. พญ.ชินเียะ หม่อง แพทย์อาสาสมัครชาวพม่า เชื่อสายกะเหรี่ยง เจ้าของคลินิกแม่ตาว อ.แม่สอด จ.ตาก ที่รักษาผู้ป่วยชาวพม่าตามแนวชายแดน ไทย-พม่า เปิดเผยว่า ไม่พบโรคมือ เท้า ปาก ในเด็กเล็กจากฝั่งเมียวดีที่เข้ามารักษาในไทย แต่เป็นที่น่าสนใจเกดว่ามีเด็กที่เจ็บป่วยด้วยโรคไข้เลือดออกจำนวนมากเข้ามารักษาที่คลินิกแม่ตาว

15.00 น. นพ.พินิจชัย นาคพันธุ์ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านโรคหัวใจและหลอดเลือด และแพทย์ประจำตัวหลวงพ่อดุณ ปรีสุทโธ เจ้าอาวาสวัดบ้านไร่ เปิดเผยว่า อาการของหลวงพ่อดุขึ้น 80-90% ไข้ไม่มี คิดว่าหากหลวงพ่อดุอาการดีอย่างต่อเนื่อง อาจกลับวัดบ้านไร่ได้ในสัปดาห์หน้า ส่วนจะเป็นวันไหนนั้นต้องรอดูจากคณะแพทย์อีกครั้งหนึ่ง

15.30 น. พญ.มาลินี สุขเวชชวรกิจ รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) ยืนยันว่า สามารถควบคุมสถานการณ์โรค มือ เท้า ปาก ใน กทม.ได้แล้ว โดยมีผู้ป่วยสะสมทั้งหมด 3,772 คน ซึ่งพบผู้ป่วยสูงสุดในกลุ่มอายุ 0-4 ปี 84% อายุ 5-9 ปี 12% และอายุ 10-14 ปี 1% แต่ไม่พบในผู้ป่วยอายุเกิน 14 ปี

สถานการณ์เด่น

16.00 น. พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า กสท.จะไม่อนุญาตให้นำเข้ากล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาจอดำในอนาคต หลังจากเพิ่งจะเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวกับการถ่ายทอดโอลิมปิก เมื่อวันที่ 27 ก.ค.ที่ผ่านมา

17.00 น. นายวสันต์ มีวงษ์ โฆษก กทม. เปิดเผยว่า ได้ขยายเวลาเปิดรับคำร้องขอเงินเยียวยาน้ำท่วมได้ถึงวันที่ 10 ส.ค. โดย กทม.จะพิจารณาจ่ายเงินช่วยเหลือเป็นแคชเชียร์เช็ค ภายในวันที่ 31 ส.ค.

17.30 น. นายธาริต เพ็งดิษฐ์ อธิบดีกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) ได้ทำหนังสือเชิญ 13 หน่วยงานของรัฐที่เสียประโยชน์จากบริษัทเอกชนในอังกฤษ มาชี้แจงในวันที่ 14 ส.ค. กรณีจัดซื้อเครื่องตรวจวัดระดับจิต 200 และอัลฟ่า 6 มูลค่า 600 ล้านบาท ทั้งนี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ผบ.ทบ. ยืนยันว่าจะสั่งการให้ส่งเจ้าหน้าที่มาร้องทุกข์ต่อดีเอสไอ โดยถ้าผิดก็ให้ดำเนินการตามกระบวนการยุติธรรมได้ทันที ○



ข่าวสั้น

■ ห้ามนำเข้ากล่องรับรหัสสัญญาณไม่ได้

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท) เปิดเผยว่า กสทช.จะไม่อนุญาตให้มีการนำเข้ากล่องที่ไม่สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ เพื่อแก้ไขปัญหาเหตุการณ์จอตาที่จะเกิดขึ้น ต่อจากนี้ไป เนื่องจากล่าสุดเกิดเหตุการณ์จอตาเกี่ยวกับการถ่ายทอดโอลิมปิก 2012 เมื่อวันที่ 27 ก.ค.55 ที่ผ่านมา

BROADCASTING

NBTC again bars obsolete set-top boxes

KOMSAN TORTERMVASANA

Imports of obsolete cable and satellite set-top boxes will again be banned to comply with the must-carry rule, warns the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

Some set-top boxes cannot decode the digital signal needed for pool programming under the must-carry rule, which took effect last week.

"The ban is intended to prevent future blackouts," said Col Natee Sukonrat, the NBTC's broadcasting chairman.

He admitted about 800,000 boxes or 5-10% of the households with cable in the country are blacked out from the Olympics.

The must-carry rule covers all public TV service providers including terrestrial TV operators, to ensure each household in Thailand is able to view all scheduled programming.

All TV network signal carriers including satellite transponder service providers must relay scheduled programming continuously.

In addition, all subscription TV service providers such as those on cable TV, will be required to rebroadcast public TV programmes and may neither block nor change any of their content or schedule.

Col Natee said the ban was implemented five years ago, but many obsolete set-top boxes persist. Set-top boxes with no decoding equipment and no data updates are considered obsolete.

Cable-TV operators, particularly PSI, were asked by the NBTC to support customers.

PSI is on the verge of encouraging its customers to replace the obsolete boxes with a new one costing 499 baht.

Some 9 million households view TV via satellite dishes, while 10 million households use a conventional antenna.

In another development, the broadcasting committee approved several key drafts yesterday paving the way for digital TV broadcasts.

The drafts included a master plan for digital TV, a digital technology standard, regulation for set-top boxes and a management plan for spectra of 400-700 megahertz.

These drafts are open for public opinion until this Thursday, when they will be submitted to the NBTC board for approval.

RADIO/TV BROADCASTING

ITU TEAM HIRED TO VALUE SPECTRUMS

Licensing plans on track: NBTC

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

The National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC)'s broadcasting committee has hired a team from the International Telecom Union (ITU) to value the radio and TV broadcasting spectrum bands before the regulator awards broadcasting licences.

NBTC vice chairman Natee Sukonrat said yesterday that the committee had also appointed a subcommittee to separately work on the same task. It has also hired teams from Thammasat University and Sukothai Thammatirat University to jointly work out appropriate content ratios, such as of educational and sport content, for the digital TV licences it plans to award.

All of these tasks have to be finished within this year, Natee said.

The NBTC's plans to award both public and commercial terrestrial digital TV licences are on track. The broadcasting committee is expected to have the drafts of three classes of digital TV licences published in the Royal Gazette in September,

after which interested firms will be able to apply for cable and satellite TV business licences. The watchdog plans to start granting commercial terrestrial digital TV licences early next year.

The three licence classes are for broadcasting facility providers, broadcasting service providers and broadcasting network providers. All three licences can be used to provide services ranging from digital TV to cable and satellite TV.

He added that the value of the broadcasting spectrum bands should not be high when compared to the telecom spectrum bands, given that the watchdog would take social and cultural factors into consideration when tallying the spectrum value.

The broadcasting committee is also drafting four regulations for its granting of terrestrial digital TV licences. They cover technical standards for digital TV broadcasting systems, set-top-box regulations, the use of the Ultra High Frequency (400-700MHz) spectrum range to provide digital TV service, and a plan to switch the country's analogue TV system to digital.



หนูรู้-โลรู้

โดย...พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์
Twitter : @nuishow / @beartai

ผมเขียนบทความนี้ในวันเสาร์ หลังจากที่ได้ชมคลิปการเปิดมหรหรรณภักพาท่งมวลมนุชชชาติ "โอลิมปิกเกมส์" ครั้งที่ 30 ทาง Youtube ถึงแม้จะจอลเล็ก ๆ แต่ทำให้ผมได้เสพซึ่งถึงวิญญานชาติมหาอำนาจว่าพวกเขา "ขลังขนาดไหน" ในการจัดพิธีเปิดมหรหรรณภักพาท่งมวลมนุชชชาติครั้งนี้ เสียดยเล็กน้ยก็ตรงที่โทรทัศน์รับสัญญาณดาวเทียมที่บ้านผมเองดันจอดำ(อีกแหละ!)ดูไม่ได้ ต้องมานั่งรอ Youtube อัปโหลดให้ชมแบบแห้งสะเด็ดเน็ด

ผู้กำกับการแสดงในพิธีเปิดถูกเผยชื่อให้ชาวโลกได้รับทราบมาก่อนหน้าว่าคือ "แดนนี่ บอยล์" ผู้กำกับภาพยนตร์ระดับมื่อรางวัลออสการ์ ชาวอังกฤษที่เคยยกกองมาถ่ายทำภาพยนตร์ระดับโลกในเมืองไทยอย่าง "เดอะบิช" ที่มีลีโอนาร์โด ดิกคาปรีโอ แสดงนำ ซึ่งครั้งนั้นผมติดใจฝีมือการกำกับของเขามากเพราะ



หนูรู้-โลรู้

โดย...พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์

โอลิมปิกจอดำ...ทำไม? 21

สรุปลงความสำคัญที่คุณต้องอ่าน!



ประชาชนชาวไทยทำหน้าที่ไม่ต่างจากมิสเตอร์บินว่าเหตุใดโอลิมปิกจอดำอีก!?

โอลิมปิกจอดำ...ทำไม?

สรุปลงความสำคัญที่คุณต้องอ่าน!

นอกจากเนื้อเรื่องที่สนุกมากแล้วยังถ่ายหมู่เกาะทะเลใต้ของเราได้อย่างงดงามตระการตาอดชาวโลกได้โนมมมมมที่เรากคนไทยเองยังไม่เคย Unseen Thailand ไปกับทีวีทัศน์ที่บอยล์นำเสนอให้เป็นของแถมตอน End Credit ของหนัง

ที่ต้องออกตัวแต่แรกว่าเขียนต้นฉบับนี้ในวันเสาร์ก็เพราะยังหวังว่าในวันอังคารที่เราพบกันผ่านคมชัดลึกหน้า 21 นี้โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจจะใจอ่อนปล่อยสัญญาณภาพถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกครั้งนี้เพื่อเป็นไปตามประกาศราชกิจจานุเบกษาที่ กทสช. นำโดย พ.อ.ดร.นที สุภรัตน์ ประกาศไปก่อนหน้านี้ว่า "Must Carry" คือต้องจนขึ้นดาวเทียม ฟรีทีวีต้องออกอากาศให้ประชาชนรับชมได้ในทุกแพลตฟอร์มและ กทสช.เองก็จะได้ให้ความมั่นใจกับเราว่า "โอลิมปิกครั้งนี้..จอลไม่ดำแน่นอน"

แต่จนแล้วจนรอด ช่วงเวลาตั้งแต่ 02.00-7.00 น. ของเช้าวันเสาร์ ตามเวลาบ้านเรา คนไทยนับล้านหลังคาเรือนก็ต้องผิดหวังซ้ำอีกกับปรากฏการณ์ "จอดำ" หรือที่แท้จริงจอลมันไม่ได้ดำหรอกแต่ขึ้น

ข้อความคาดหน้าจอลระบุงการสงวนสิทธิในการรับชมการถ่ายทอดมหรหรรณภักพาท่งมวลมนุชชชาติครั้งนี้ถือเป็นการผิดหวังซ้ำๆ หลังมหรหรรณภักพาท่งมวลมนุชชชาติครั้งนี้ได้ผ่านพ้นไปแล้ว

เรื่องนี้ผมสงสัยมากเลยว่าในเมื่อกทสช.รู้ตัวแต่เนิ่นๆ แล้วและเรียกผู้เกี่ยวข้องกับการออกอากาศโอลิมปิกมาประชุมหารือถึงแนวทางป้องกันจอดำกันก่อนหน้านี้เป็นเดือนๆ เหตุใดวันพิธีเปิดพวกเขาถึงดูกันไม่ได้อีก พ.อ.ดร.นที ใช้พลังมันสมองที่มีเขียนกฎ Must Carry เพื่อให้โอลิมปิกเจ้าของสิทธิรับรู้ถึง "ข้อแปร" ของบ้านเมืองเรา ว่าเป็นประเทศที่ "โครงสร้างพื้นฐานทางการกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ (Terrestrial TV-ทีวีเสาศาสา/หวนดัก) ไปไม่ทั่วถึงประชาชนทั้งประเทศ" บ้านเราผู้ประกอบการ FreeTV สร้างสถานีฐานไว้ส่งสัญญาณทีวีกินอาณาบริเวณเพียง 70% ของจำนวนหลังคาเรือนทั้งประเทศ ประชาชนประสบปัญหาได้รับสัญญาณทีวีไม่ชัดมาอย่างยาวนานทุกวันนี้ก็ได้อานสงสัของทีวีดาวเทียมแทน

มาทำให้ดูทีวีชัดกันได้ FreeTV ทุกช่องก็ใช้การยิงสัญญาณขึ้นดาวเทียมไทยคม 5 เพื่อสร้างฐานผู้ชมให้ทั่วทั้งประเทศและเพื่อแม่ประเทศเพื่อนบ้านด้วย เทคโนโลยีดาวเทียมได้เป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ทำให้ช่อง3 ก้าวกระโดดขึ้นมาข้ามหัวช่อง7 ผู้ครองอันดับ1 ทีวีไทยมาอย่างยาวนาน เพราะเดิมทีวีช่อง7 ชัดสุด สถานีฐานกว้างไกล คนไทยส่วนใหญ่รับชมได้ พอดาวเทียมมาและทุกคนยังขึ้นก็ถือว่า “ชัดล้านเปอร์เซ็นต์” เท่ากัน และช่อง 3 ยังได้เป็น “เลข 1 เสมอ” บนหน้าบั๊ดทีวีไม่ว่าจะยี่ห้อใดก็ตาม ..WIN!

ฉะนั้นฟรีทีวีในประเทศไทยหรือใครก็ตามที่จะซื้อสิทธิ์แพร่ภาพรายการถ่ายทอดสดต่างๆ มาฉายจะซื้อเฉพาะสิทธิ์การแพร่ภาพทาง Terrestrial TV อย่างเดียวไม่ได้แล้ว! เพราะทีวีพื้นฐานของบ้านเรามันรวมดาวเทียมเข้าไปด้วย กสทช.เองก็เข้าใจในสภาพการณ์นี้และไม่ได้ออกกฎบังคับฟรีทีวีเร่งสร้างสถานีฐานให้เต็มประเทศในกาลนี้ เพราะไม่เหมาะสมกับยุคปลายสมัย Analog ที่ชาวโลกเขาจะเลิกกันหมดแล้ว การใช้ดาวเทียมช่วยสนับสนุนสัญญาณจึงสมเหตุสมผลที่สุด การออกพระราชกฤษฎีกานี้ก็เป็นการตอกย้ำให้เจ้าของสิทธิ์ทั้งโลกรู้ว่าประเทศไทยเราเป็นแบบนั้นกล่าวคือทีวีพื้นฐานใช้ทั้งสองระบบ เสาอากาศและดาวเทียม (ต่อไปจะขายสิทธิ์ให้เราก็ก้าวเข้าหน้าน้อยนะจ๊ะ)

แต่โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจก็ยังพยายาม “ตีกรอบ-ล้อมสัญญาณ” ไม่ให้ภาพไหลไปประเทศเพื่อนบ้านด้วยเทคโนโลยีดาวเทียม

การหารื้อเป็นเดือนๆ ก่อนหน้าเพื่อป้องกันปัญหานี้ก็คือ FreeTV เลือกยิงสัญญาณขึ้นดาวเทียมเป็น 2 ช่องทาง ช่องทางแรก คือทางช่องปกติที่ดาวเทียมเคยรับสัญญาณช่องนั้นๆ ได้ซึ่งจะมีการ “คาดหน้าจอไว้” ไม่ให้ดู จะให้ดูจริงๆ คือช่องทางที่ 2 คือช่องสัญญาณใหม่ที่จะ “รู้กันเฉพาะกล่องรับสัญญาณในเมืองไทยเท่านั้น” ...ตรงนี้จะครบปัญหาเนื่องจาก “บริษัทเจ้าของกล่องรับดาวเทียม” จำเป็นต้องเซตใหม่ให้ลูกค้า จะด้วยการส่งคำสั่งผ่านอากาศไปเพิ่มช่องนี้ให้เลย (กล่องแบบ OTA ทำได้) หรือการส่งไฟล์มาให้เราเซฟใส่ Thumb Drive ไปเสียบ

เข้าเครื่องเพื่ออัปเดตกล่อง หรือจะส่งช่างมาทำให้ก็ว่าวายนั่นนั้ครับ

ที่ต้องทำให้วุ่นวายขนาดนี้คงเป็นเพราะโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจกลัวโอลิมปิกจะต่อว่า... แต่ความจริง “ควรจะกลัว” เพราะกสทช.ก็ได้ค้ำสัญญาการซื้อขายครั้งนี้ออกมาอ่านด้วยกันแล้วพบว่า

“เป็นการซื้อเพื่อออกอากาศได้ทั้งทางเสาอากาศและดาวเทียม”

ตรงนี้อ้างไม่ได้แล้วนะครับว่าซื้อสิทธิ์มาเพื่อการออกอากาศเฉพาะเสาอากาศ

หยุดการคาดหน้าจอตาเกิด เพราะยังมีหลายบ้านที่ “ช่างดาวเทียมยังไม่ถึง”

ที่น่าชื่นชมที่สุดคือ “ทริวิชั่นส์” ที่ทำให้ลูกค้า 2 ล้านคนดูถ่ายทอดสดโอลิมปิกได้ตามปกติ ทริไปซื้อสิทธิ์ถ่ายทอดสดต่างหากมาจากโอลิมปิกโดยตรงเพื่อทีวีบอกรับสมาชิก โดยไม่หวังอาศัยสัญญาณจากฟรีทีวี (กลัวเกิดปัญหาเดียวกับบอลลูน...ซึ่งทริโดนด่าซะอ่วม ทั้งๆ ที่ไม่ได้เป็นคนคาดจอตา)

ปิดท้ายขอชื่นชมความอารมณ์ขันละเมียดของผู้กำกับ Danny Boyle ที่ทำ Sequence โรแวนแอคชั่น นักแสดงชาวอังกฤษที่คนทั่วโลกรู้จักกันในบทบาท “มิสเตอร์บีน” ขึ้นเซอร์ไพรส์การแสดงใหญ่ในเพลง Chariots of Fire โดยเจ้าตัวรับหน้าที่นักดนตรีที่ต้องรับผิดชอบการกดโน้ตเพียงตัวเดียวในเพลงนี้ ช่างเป็นอารมณ์ขันที่ละเมียดจริงๆ เพราะเพลงนี้มีจังหวะโน้ตยาวๆ เท่ากันตลอดเพลงเสมือนสัญญาณการเดินของวินาทีที่ยิ่งใหญ่ของชีวิต จะว่าไปเพลงเพลงนี้เราก็ดูอินกันมาตั้งแต่เด็กๆ เพราะอยู่คู่แวตงก็พามาโดยตลอด (เป็นภาพยนตร์ในปี 1981 โดย 20th Century Fox) กับโน้ตที่คุ้นหูแบบย่ำๆ ย่ำๆ อยู่กับที่ซึ่งเราไม่เคยคิดเลยว่านักดนตรีที่ได้รับมอบหมายในการกดโน้ตตัวนี้จะเบื่อกี่ไหน ...มิสเตอร์บีนเขาตีความแสดงออกมาให้เราดูผ่านมุขกล้องถ่ายทอดสดที่ถูกวางคิวไว้อย่างละเอียดและสามารถลำดับภาพออกมาได้เบ๊ะและสื่อความหมายของโชว์การแสดงตลกที่แฝงไว้ซึ่งนัยนัยอย่างยอดเยี่ยม

กสทช.แจงมัสต์แคร์ ไม่ละเมิดก.ม.ลิขสิทธิ์

กำหนดคอนเทนต์ห้าม
เอ็กซ์คลูซีฟ สนับสนุน
องค์กรกลางประมูล
คอนเทนต์

กสทช. มั่นใจประกาศกมัสต์แคร์ ไม่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ หลังกรมทรัพย์สินทางปัญญาห่วงหาวนัดความประเด็น "ทำซ้ำหรือดัดแปลง" เผยแพร่ต่อสาธารณะ เล็งแก้ปัญหาจากระยะยาว ห้ามนำเข้ากล่องรูนเกา ถอดรหัสไม่ได้

วานนี้ (30 ก.ค.) กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ จัดเสวนา "ถ่ายทอดสดก็พออย่างไร ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์" โดยนางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า กรมฯ มีความกังวลเรื่องการตีความของประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry Rule) ในการกำหนดหน้าที่ให้ ฟรีทีวี ต้องให้บริการผังรายการโดยมีเนื้อหาเดียวกันทุกช่องทางทั้งภาคพื้นดิน และระบบดาวเทียม

โดยไม่ปิดกั้นบริการ ขณะที่ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ หรือแพลตฟอร์ม ทั้งจานและกล่องรับสัญญาณดาวเทียม และเคเบิลทีวี มีหน้าที่นำสัญญาณฟรีทีวี ไปแพร่ภาพให้ผู้ชมได้รับชม

แม้จะมีการกำหนดไว้ในข้อ 7 ของประกาศว่า การดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ตามประกาศนี้อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งรวมถึงกฎหมายลิขสิทธิ์ด้วย แต่ในรูปแบบการดำเนินงานการแพร่ภาพรายการที่มีลิขสิทธิ์ของฟรี

ทีวี เช่น การแข่งขันกีฬารายการต่างๆ รวมทั้งโอลิมปิกในปัจจุบัน โดยกมัสต์แคร์ให้แพลตฟอร์มต่างๆ นำสัญญาณฟรีทีวี ไปเผยแพร่ไม่ว่าจะเป็นจานและกล่องรับสัญญาณดาวเทียม และเคเบิลทีวี อาจเป็นการกระทำที่ยังคลุมเครือว่าจะเข้าข่ายละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ตามมาตรา 15 ที่เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการทำซ้ำดัดแปลง และเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ดังนั้นกรมทรัพย์สินทางฯ จะหารือกับกสทช. ในการจัดทำคู่มือการปฏิบัติตามประกาศมัสต์แคร์ และ พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ เพื่อให้ผู้ประกอบการทุกกลุ่ม ได้ดำเนินการอย่างถูกต้อง เนื่องจากการละเมิด พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ ถือว่ามีโทษรุนแรง และเกี่ยวข้องกับกฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ

ยันมัสต์แคร์ไม่ละเมิด ก.ม.ลิขสิทธิ์

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานกสทช. กล่าวว่า ประกาศหลักเกณฑ์มัสต์แคร์ ที่มีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 25 ก.ค. ไม่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ เพราะได้ระบุไว้แล้วในข้อ 7 ว่า ให้อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การประกาศใช้ เพื่อเป็นการรับรองสิทธิของประชาชนในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ผ่านสื่อสาธารณะที่ใช้คลื่นความถี่ ฟรีทีวี ทั้ง 6 ช่องในปัจจุบัน ให้สามารถรับชมได้ทุกช่องทาง ทั้งการรับสัญญาณที่รีโมทคอนโทรล ดาวเทียม โดยเป็นการรับชมที่ต้องไม่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ในคอนเทนต์ที่มีลิขสิทธิ์ต่างๆ

สำหรับการถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิก 2012 ที่เริ่มขึ้นตั้งแต่วันที่ 27 ก.ค.ที่ผ่านมา "ทีวีพูล" ผู้ได้รับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดโอลิมปิก ในประเทศไทย ภายใต้สิทธิการเผยแพร่ทีวีภาคพื้นดิน ได้มีการส่งสัญญาณภาพเป็น 2 ส่วน คือ สัญญาณทีวีภาคพื้นดินปกติ และสัญญาณดาวเทียมที่มีการเข้ารหัสให้กับสถานีลูกข่ายในต่าง

จังหวัด เพื่อให้ไม่ให้สัญญาณล้นออกนอกประเทศไทย

ขณะที่แพลตฟอร์มจานและกล่องดาวเทียม รวมทั้งเคเบิลทีวี ได้นำสัญญาณดาวเทียมแบบเข้ารหัสมาแพร่ภาพโดยตรง บนแพลตฟอร์มของแต่ละประเภท ในลักษณะดังกล่าวถือเป็นการนำสัญญาณฟรีทีวี มาแพร่ภาพแบบ pass through โดยไม่มีการดัดแปลง หรือออกอากาศซ้ำ ในลักษณะ retransmission หรือ rebroadcast ตามนิยามที่กรมทรัพย์สินทางฯ มีความกังวลว่าจะเข้าข่ายละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์

วางกรอบคอนเทนต์ห้ามเอ็กซ์คลูซีฟ

พ.อ.นที กล่าวว่า อย่างไรก็ตามเพื่อเป็นการรับประกันคอนเทนต์ลิขสิทธิ์ที่คนไทยควรมีโอกาสได้รับชม กสทช. จะหารือร่วมกับกรมทรัพย์สินทางฯ ในการกำหนดคอนเทนต์ที่ห้ามผู้ประกอบการซื้อลิขสิทธิ์มาแล้วกำหนดรูปแบบการแพร่ภาพเฉพาะบางช่องทาง หรือ Non Exclusive Content list

ทั้งนี้ ลักษณะคอนเทนต์ที่ห้ามเอ็กซ์คลูซีฟ คาดว่าจะเป็นการแข่งขันกีฬาของมวลมนุษยชาติ รายการที่คนไทย มีสิทธิเข้าร่วมการแข่งขัน เช่น โอลิมปิก ซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ เป็นต้น ไม่นับรวมคอนเทนต์ลิขสิทธิ์ฟุตบอลต่างประเทศ ลีคต่างๆ อย่างพรีเมียร์ลีก อังกฤษ แนนอน

สำหรับรูปแบบการซื้อคอนเทนต์ที่ห้ามเอ็กซ์คลูซีฟ กสทช. จะให้การสนับสนุนการร่วมตัวของกลุ่มต่างๆ ให้เป็นองค์กรกลาง เพื่อไปประมูลซื้อคอนเทนต์ แต่ไม่มีอำนาจในการจัดตั้งองค์กรกลาง เพื่อไปซื้อเอง

ห้ามนำเข้า "กล่อง" รูนเกาถอดรหัสไม่ได้

พ.อ.นที กล่าวว่า การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 พบว่าในวันแรกของการถ่ายทอดพิธีเปิดการแข่งขัน 27 ก.ค. มีปัญหากล่องดาวเทียมรุ่นใหม่ถอดรหัสไม่ได้ ระบบซีแบนด์ รับชมไม่ได้ ซึ่งถือเป็นปัญหาในเชิงเทคนิค ที่ต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ คลื่นความถี่ของสัญญาณใหม่ เนื่องจากสัญญาณฟรีทีวีถ่ายทอดโอลิมปิก มีการเข้ารหัสป้องกันสัญญาณล้นนอกประเทศ ปัจจุบันกล่องรุ่นใหม่ ซีแบนด์ สามารถรับชมได้เป็นปกติ ขณะที่ระบบกล่องเดยู แบนด์ และเคเบิลทีวี ไม่มีปัญหา

อย่างไรก็ตามพบว่าผู้ชมจำนวนหนึ่งที่ไม่สามารถรับชมทางฟรีทีวีได้ เนื่องจาก

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/เศรษฐกิจ-การเมือง

วันที่: อังคาร 31 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8713

หน้า: 03(ซ้าย)

Col.Inch: 62

Ad Value: 93,000

PRValue (x3): 279,000

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กสทช.แจ้งมีสัดแคร์ ไม่ละเมิดก.ม.ลิขสิทธิ์

เป็นกล่องรับสัญญาณรุ่นเก่า ซึ่งมีประมาณ 5-7 แสนราย ซึ่งทางผู้ประกอบการได้เสนอโปรโมชั่นเปลี่ยนกล่องรุ่นใหม่ ราคา 499 บาทให้ผู้ชมในกลุ่มนี้

ทั้งนี้เพื่อเป็นการแก้ จากนี้เป็นต้นไป กสทช. จะไม่อนุญาตให้นำเข้ากล่องรับสัญญาณดาวเทียมรุ่นเก่า ที่ไม่มีระบบล็อกสัญญาณพื้นฐาน หรือ biss key เข้ามาจำหน่ายอีกต่อไป

ห่วงมัสแครีกสทช.ถูกฟ้อง

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวในการเสวนา ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ว่าเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์เกิดขึ้นอีกในอนาคต กรมทรัพย์สินทางปัญญา และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้ร่วมกันดูกฎหมายในการถ่ายทอดกีฬาไม่ให้ละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้บริโภค

ทั้งนี้ยอมรับว่าการออกประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ Must Carry ของกสทช.อาจทำให้เจ้าของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ ดำเนินการฟ้องร้องกสทช. และผู้ประกอบการ เรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์การถ่ายทอดรายการต่างๆ ทั้งทางแพ่งและอาญา ตลอดจนถูกเรียกเก็บค่าเสียหาย จึงอยากให้คำนึงถึงผลกระทบด้านการค้าของไทย หากต้องถูกกีดกันทางการค้า จากกรณีดังกล่าว เพราะปัจจุบันต่างประเทศมีกฎหมาย ระเบียบต่างๆ กีดกันทางการค้ามากขึ้น ซึ่งหน่วยงานรัฐต้องติดตามอย่างใกล้ชิด

นอกจากนี้ ในอีก 2 ปีข้างหน้าทางบริษัท อาร์ เอส จำกัด (มหาชน) ได้รับสิทธิ์เป็นผู้ถ่ายทอดกีฬาฟุตบอลโลก ซึ่งจะจำหน่ายกล่องให้ผู้ซื้อไปรับชม โดยจะไม่ผ่านฟรีทีวีใดๆ ทั้งสิ้น ซึ่งกสทช.ต้องทำความเข้าใจเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เหมือนการถ่ายทอดฟุตบอลยูโรครั้งที่ผ่านมา รวมทั้งภาครัฐต้องเข้ามาซื้อลิขสิทธิ์เพื่อให้ประชาชนได้มีโอกาสรับชม เพราะเจ้าของลิขสิทธิ์คงไม่อนุญาตให้ถ่ายทอดเป็นการทั่วไป

ด้านพ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช.กล่าวว่า กสทช.อยู่ระหว่างศึกษาออกมาตรการ Non-exclusive list หรือการกำหนดรายการสินค้าที่ห้ามผูกขาดเฉพาะรายใดรายหนึ่ง เพื่อให้ประชาชนทุกคนสามารถรับชมการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาที่มีการส่งทีมชาติไทยเข้าแข่งขัน เช่น โอลิมปิก ฟุตบอลโลก เอเชียนเกมส์ ซีเกมส์

ห่วงต่างชาติฟ้อง เกณฑ์"มัสต์แคร์" กสทช.ซีไม่ละเมิด

● กรมทรัพย์สินทางปัญญา ห่วงเจ้าของลิขสิทธิ์ต่างชาติฟ้องกสทช.-ผู้ประกอบการ หลังใช้เกณฑ์มัสต์แคร์ ด้าน กสทช. มั่นใจไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ เล็งออกกฎหมายห้ามผูกขาด ให้คนไทยได้ดูกีฬาที่ส่งเข้าแข่งขัน

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวในการเสวนา "ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์" ว่าการออกประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ มัสต์แคร์ (Must Carry) ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อาจทำให้เจ้าของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ ดำเนินการฟ้องร้อง กสทช. และผู้ประกอบการ กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ ทั้งทางแพ่งและอาญา ตลอดจนถูกเรียกเก็บค่าเสียหาย รวมทั้งต้องการให้คำนึงถึงผลกระทบด้านการค้าของไทยด้วยหากต้องถูกกีดกันทางการค้าจากกรณีดังกล่าว

"อีก 2 ปีข้างหน้า บริษัท อาร์เอส จำกัด ซึ่ง

ได้รับสิทธิเป็นผู้ถ่ายทอดกีฬาฟุตบอลโลก จะไม่ถ่ายทอดผ่านฟรีทีวีใดๆ ทั้งสิ้น ในเรื่องดังกล่าว กสทช.คงต้องมีการหารือทำความเข้าใจ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ชัดเจนให้ประชาชนเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เหมือนอย่างช่วงการถ่ายทอดฟุตบอลยูโร" นางปัจฉิมากล่าว

ด้านพันเอกณิ ศุภรัตน์ รองประธาน กสทช. กล่าวว่า กสทช.มีความมั่นใจว่าประกาศมัสต์แคร์ ที่ออกมานั้นถูกต้อง เป็นประโยชน์ต่อประชาชน และผู้ประกอบการจะได้รับความคุ้มครอง โดยไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ เพราะถือว่าผู้ประกอบการมีหน้าที่ต้องบริการสาธารณะ อย่างไรก็ตาม หลังจากนั้น กสทช. อาจจะออกคู่มือเพื่อเป็นคำอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักปฏิบัติอย่างไรที่จะเข้าข่าย และไม่เข้าข่าย เพื่อให้ผู้ประกอบการและประชาชนมีความเข้าใจในประกาศที่ออกมา

ส่วนกรณีที่บริษัท อาร์เอส อาจจำกัดการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลโลกผ่านฟรีทีวีนั้น กสทช. อยู่ระหว่างการศึกษาในการออกมาตรการ Non-Exclusive List หรือการกำหนดรายการสินค้าที่ห้ามผูกขาดเฉพาะรายใดรายหนึ่ง เพื่อให้ประชาชนทุกคนสามารถรับชมการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาที่มีการส่งทีมชาติไทยเข้าแข่งขันด้วย แต่จะต้องดูประเด็นกฎหมายต่างๆ ให้มีความสอดคล้องให้มากที่สุดก่อน

ห่วงกสทช.แก้จดจำ ห้วนเสียงโดนฟ้อง

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เปิดเผยในการเสวนา ถ่ายทอดสด ก็หาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ว่า รู้สึกเป็นกังวล และเป็นห่วงว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ หรือ กสทช. อาจถูกเจ้าของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศฟ้องร้องเรื่องลิขสิทธิ์ทั้งทางแพ่ง และอาญา ตลอดจนถูกเรียกค่าเสียหาย จากการที่ กสทช. ออกประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ซึ่งบังคับให้ผู้ประกอบการที่ได้รับอนุญาตในการถ่ายทอดจากเจ้าของสิทธิต้องเผยแพร่ภาพกระจายเสียงให้กับฟรีทีวี

“กรมฯ ยืนยันไม่ได้เข้าข้างเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือผู้ประกอบการที่ได้รับอนุญาต แต่ตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นต้องดูแลให้เกิดความเป็น

ธรรมแก่ทุกฝ่ายและอยากให้คำนึงถึงประโยชน์ของประเทศชาติในระยะยาว เพราะหากไทย ถูกแบนจากต่างชาติ ก็ส่งผลกระทบต่อส่งออกของไทยในอนาคตได้”

พันเอกนที สุกธรรัตน์ รองประธาน กสทช. กล่าวว่า จะหาแนวทางดูแลไม่ให้เกิดปัญหาจดจำ โดยในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งนี้เป็นที่น่าสนใจที่ไม่เกิดปัญหาเหมือนในอดีต คนไทยทั่วประเทศรับชมกีฬาโอลิมปิกได้ทุกพื้นที่ ทุกช่อง ตามแนวทางประกาศของ กสทช. โดยกำหนดให้รายการต่าง ๆ ที่แพร่ภาพฟรีทีวี ต้องออกอากาศให้คนไทยได้รับชมทุกช่อง ซึ่งก็เป็นสิ่งที่ผู้ได้รับสิทธิการถ่ายทอดโอลิมปิกของทีวีพูล ที่ได้เปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการธุรกิจเกี่ยวกับกิจการโทรทัศน์เคเบิลทีวี สามารถถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกได้

กสทช.ห้ามจอดำยิ่งสดกีฬา พาณิชย์หวั่นละเมิดถูกฟ้อง

ราชดำริ ● กสทช.ชุกฎ “มัลติ แครี่” ห้ามจอดำถ่ายทอดสดกีฬาผ่านฟรีทีวี ด้านกรมทรัพย์สินทางปัญญาหวั่นไม่ขออนุญาตเจ้าของสิทธิ์ เป็นช่องทางให้ถูกฟ้องแน่

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยในการเสวนาเรื่อง “ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์” ว่า ที่ประชุมบอร์ด กสท.ได้รายงานผลการปฏิบัติตามประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (มัลติ แครี่) กรณีการถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2012 หรือกีฬาระดับโลกต่างๆ ที่คน

ไทยมีโอกาสเข้าร่วมหรือเข้าแข่งขัน หากมีการถ่ายทอดสดผ่านฟรีทีวี ประชาชนทุกคนต้องมีสิทธิ์ที่จะได้ดูโดยไม่ถูกปิดกั้น แม้แต่สมาชิกของระบบเคเบิลแบบรับสมาชิกก็ตาม

“การออกประกาศหลักเกณฑ์นี้ ถ้าหากเจ้าของลิขสิทธิ์การแข่งขันกีฬาระดับโลกมีความประสงค์ที่จะถ่ายทอดสดผ่านฟรีทีวี ก็จะต้องเปิดให้มีการถ่ายทอดสดทั้งหมด ไม่ใช่ล็อกสัญญาณหรือปิดกั้นการเข้าถึงของคนกลุ่มหนึ่งที่ดูฟรีทีวีผ่านระบบเคเบิล เพราะเป็นการจำกัดสิทธิ์ขั้นพื้นฐานของประชาชน” พ.อ.นที กล่าว

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ กล่าวว่า การถ่ายทอดสดกีฬาขึ้นอยู่กับเจ้าของลิขสิทธิ์ หาก

ให้มีการแพร่ภาพเป็นการทั่วไปได้ในระบบภาคพื้นดิน ผ่านอุปกรณ์รับสัญญาณประเภทหนวดกุ้ง กังปลาได้ก็สามารถทำได้ และหากมีการระบุว่าไม่ให้ถ่ายทอดเป็นการทั่วไปผ่านระบบเคเบิลทีวี ก็จะมีการล็อกสัญญาณหรือจอดำในระบบดังกล่าว

ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์เราดูแลเจ้าของสิทธิ์ พร้อมทั้งผู้บริโภค แต่การออกประกาศของ กสทช.ที่ระบุว่าการแพร่ภาพออกอากาศเป็นการทั่วไปหรือฟรีทีวีที่ทุกคนต้องได้ดูพร้อมกันหมด ลุ่มเสี่ยงต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้ประกอบการเคเบิลทีวี หากมีการถ่ายทอดสดผ่านฟรีทีวีในระบบของเขาโดยเจ้าของลิขสิทธิ์ไม่อนุญาต เรามีโอกาสถูกฟ้องร้องกันมากมายในชั้นศาลแน่.

กสทช.เร่งจัดเรตรายการถ่ายทอด

● กรมทรัพย์สินฯและรัฐควักงบ

● ช่วยจ่ายลิขสิทธิ์แก้จอดำฟรีทีวี

กสทช.เตรียมจัดเรตตั้ง ระบุชัดรายการถ่ายทอดอันไหน เข้า
ข่ายต้องแพร่ภาพผ่านฟรีทีวี แบบได้“ฟรีเมียร์ลิก” ไม่ใช่ ด้าน
กรมทรัพย์สินฯและรัฐช่วยจ่ายค่าลิขสิทธิ์ แบ่งเบาภาระเอกชน
ป้องกันปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์จากกฏมัสต์ แครรี่ รูล

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สิน
ทางปัญญา เปิดเผยในงานเสวนาเรื่อง
“ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์”
เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคมที่ผ่านมาว่า ตนได้มี
ข้อกังวลเกี่ยวกับประกาศของสำนักงานคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)
เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์
ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ “มัสต์ แครรี่
รูล” ในแง่จะไปกระทบต่อกฎหมายลิขสิทธิ์

อาทิ ผู้ได้รับลิขสิทธิ์ออกอากาศได้ระบบหนึ่ง
แต่ มัสต์ แครรี่ รูล กลับไปบังคับให้ต้องออก
อากาศทุกช่องทางที่ไม่มีในสัญญาลิขสิทธิ์ ซึ่ง
จากแนวปฏิบัติเช่นนี้ในอนาคตอาจเกิดปัญหา
ต่อการค้าระหว่างประเทศได้ หากไม่คำนึงถึงข้อ
ควรปฏิบัติตามสัญญา โดยในวันนี้ประเทศไทย
มีฐานส่งออกในภูมิภาคอยู่ในอันดับที่ 5 และใน
โลกอยู่ในอันดับที่ 30 ซึ่งประกาศดังกล่าวอาจ

ทำให้สถานการณ์การส่งออกแย่ลง

“ทางแก้ปัญหานี้ อยากให้ทั้ง กสทช. และ
ผู้ที่ไปซื้อลิขสิทธิ์นำมาเผยแพร่ด้วยกันก่อน
ซึ่งก็เข้าใจว่าบางครั้งการซื้อลิขสิทธิ์ในชนิดที่
สามารถเผยแพร่ได้ในทุกช่องทางอาจมีราคา
สูงมาก จึงอยากให้ กสทช.พิจารณาถึงความ
เป็นไปได้ในการช่วยสนับสนุนค่าใช้จ่ายในส่วน
นี้ โดยให้มองการปฏิบัติตามหลักแห่งกฎหมาย
เป็นสำคัญ” นางปัจฉิมากล่าว

นางปัจฉิมากล่าวว่า นอกจากนี้ อยากให้
กสทช.ทำคู่มืออธิบายเกี่ยวกับมัสต์ แครรี่ รูล
เนื่องจากเห็นว่าศัพท์เฉพาะคำจำกัดความบาง
คำในประกาศ ยังสร้างความคลุมเครือแก่ผู้อ่าน
ซึ่งอาจนำไปสู่ปัญหาเข้าใจผิดด้านการตีความได้
ด้าน พ.อนทิต์ ศุภรัตน์ รองประธาน
กรรมการ กสทช. ในฐานะประธานกรรมการ
กิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์
(กสท.) กล่าวว่า มัสต์ แครรี่ รูล คือ หลัก
ประกันพื้นฐานในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร

ของประชาชนทางช่องฟรีทีวี แต่การดำเนินการ
นั้นต้องไม่ไปกระทบเรื่องของลิขสิทธิ์แต่
อย่างใดตามประกาศในข้อ 7 ฉะนั้น ผู้ที่จะนำ
ลิขสิทธิ์รายการมาออก จะต้องเลือกก่อนแล้ว
ว่าจะนำมาออกในช่องทางใด หากออกในช่อง
ฟรีทีวี ผู้ชมก็ต้องได้ดูเหมือนกันในทุกรูปแบบ
การออกอากาศ แต่หากรายการที่ออกช่อง
ฟรีทีวีแล้วช่องใดช่องหนึ่งเกิดนำรายการที่มี
ลิขสิทธิ์ดังกล่าวอัดไว้และเผยแพร่อีกครั้ง จึง
ถือมีความผิดในการละเมิดลิขสิทธิ์ นอกจากนี้
ยังเห็นด้วยกับกรมทรัพย์สินทางปัญญาใน
การออกคู่มือในการช่วยตีความประกาศมัสต์
แครรี่ รูล

“ในปีหน้า กสทช.ยังได้เตรียมร่วมมือกับ
กรมทรัพย์สินทางปัญญาในการกำหนดเรตของ
รายการลิขสิทธิ์ว่า รายการใดคนทั่วไปจะต้องได้
ดูทางฟรีทีวี หรือรายการใดที่คนทั่วไปอาจต้อง
ชมจากทีวีบอร์รับสมาชิก เช่น รายการแข่งขัน
กีฬาที่มีคนไทยเข้าแข่งขันอย่างกีฬาโอลิมปิก
เอเชียนเกมส์ ซีเกมส์ อาจอยู่ในข่ายต้องได้รับ
ชมทั่วไปทางฟรีทีวี ส่วนการแข่งขันฟุตบอล
พรีเมียร์ลีกอังกฤษ หรืออเมริกันฟุตบอลอาจ
อยู่ในข่ายรายการเฉพาะ ไม่จำเป็นต้องได้รับ
ชมทั่วไปทางฟรีทีวี” พ.อนทิต์กล่าว

กสทช.ย้ำฟรีทีวีถ่ายทอดสดยึดหลักการต้องไม่จอดำ

นางปัจฉิมา ธนสันติ อธิบดีกรม-
ทรัพย์สินทางปัญญา พร้อมด้วย พ.อ.นที สุกฤตน์
รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(หรือ กสทช.) และ รศ.อรพรรณ พนัสพัฒนา
อาจารย์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ได้ร่วมงาน เสวนา “ถ่ายทอดสดก็พออย่างไร
ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์” ที่ห้องประชุมโรงแรมโนมา
เมื่อวันที่ 30 ก.ค. ที่ผ่านมา โดยงานนี้จัดขึ้นที่
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ซึ่งมี
สื่อมวลชน และผู้สนใจเข้าร่วมจำนวนมาก

พ.อ.นที สุกฤตน์ กล่าวว่า กสทช.
มีการออกประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่
กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ซึ่งม
ีการลงพระราชกฤษฎีกาฯ เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม
ที่ผ่านมา โดยมีสาระสำคัญส่วนหนึ่ง คือ ผู้ให้
บริการโทรทัศน์เป็นการทั่วไป หรือ ฟรีทีวี จะ
ต้องไม่มีการปิดกั้นช่องทางการออกอากาศ คือ
ผู้ชมจะต้องรับชมได้โดยไม่มีจอดำ โดย กสทช.
ยึดหลักว่า ฟรีทีวีไม่ว่าออกอากาศผ่านทาง
ช่องทางใดก็ยังคงเป็นฟรีทีวี ประชาชนต้องดูได้
ส่วนหากผู้ถือลิขสิทธิ์เกรงว่าจะมีปัญหา ต่อไป
ควรจะต้องแยกการให้ชัดเจน รายการที่มี
ลิขสิทธิ์เฉพาะก็ควรออกอากาศเฉพาะช่องทาง

เฉพาะเท่านั้น แยกจากฟรีทีวีที่มีหลัก คือ ทุกคน
ต้องได้รับชมอย่างเท่าเทียม

ด้าน รศ.อรพรรณ พนัสพัฒนา
อาจารย์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย กล่าวว่า ประเทศไทยจำเป็นต้องเคารพ
หลักเกณฑ์เรื่องลิขสิทธิ์ เพราะเกี่ยวข้องกับความ
ตกลงระหว่างประเทศ ส่วนประกาศของ กสทช.
ในตอนแรก ก็กังวลว่า จะเป็นการกระทบกับผู้ถือ
ลิขสิทธิ์ แต่ได้มีการหารือก่อนจะมีการประกาศใช้
และได้รับการตอบรับจาก กสทช. ด้วยการ
เพิ่มเนื้อหาว่า การดำเนินการตามประกาศนี้อยู่
ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งกฎหมาย
ลิขสิทธิ์ด้วย แต่โดยส่วนตัวแล้ว เห็นว่า ในส่วน
ของผู้ให้บริการ หากไม่มีข้อขัดข้องใดกับเจ้าของ
ลิขสิทธิ์ ต้องไม่ปิดกั้นช่องทางการเผยแพร่
ต่อประชาชน

ทั้งนี้ ในงานเสวนา ยังได้มีการหารือ
ถึงการประชุมร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องใน
อนาคต เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์รายการ “นอน-
เอ็กคลูซีฟ ลิสต์” หรือรายการที่ได้รับการยกเว้น
การผูกขาดลิขสิทธิ์ โดยเน้นไปที่รายการที่คนไทย
มีส่วนร่วม เช่น โอลิมปิกเกมส์, เอเชียนเกมส์,
ซีเกมส์ รวมทั้ง ฟุตบอลโลกด้วย เพื่อให้ประชาชน
รับชมได้อย่างเท่าเทียมด้วย

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะเร่งออกประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ ที่เรียกว่า มัสต์ แครี่ รูล (Must Carry Rule) โดยมีผลบังคับใช้เมื่อ 25 ก.ค.ที่ผ่านมา เพื่อรองรับการถ่ายทอดสดโอลิมปิกในวันที่ 27 ก.ค.

แต่ในช่วงต้นของการถ่ายทอดสด ก็มีสถานการณ์จอตู้เกิดขึ้นทั้งการรับชมผ่านกล่องรับถ่ายทอดสดที่เอเอสโอที่ไม่สามารถเข้ารหัสได้ มีประมาณ 1.5-2 ล้านกล่องทั่วประเทศ ขณะที่กล่องจีเอ็มเอ็มแซท ก็จอตู้ เพราะต้องเปลี่ยนช่องรับความถี่ใหม่ ทำให้มีการตีความว่า เข้าข่ายละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ในฐานะผู้ดูแลกฎหมายลิขสิทธิ์ จึงได้จัดเสวนา "ถ่ายทอดสดกีฬาอย่างไรไม่ละเมิดลิขสิทธิ์" โดยเชิญผู้เกี่ยวข้อง

การละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานแพร่เสียงแพร่ภาพ

มาตรา 29 การกระทำความผิดอย่างหนึ่งแก่งานแพร่เสียงแพร่ภาพอันมีลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัตินี้โดยไม่ได้อนุญาตตามมาตรา 15 (5) ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำความผิดต่อไปนี้

- จัดทำโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
- แพร่เสียงแพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
- จัดให้ประชาชนฟังและหรือชมงานแพร่เสียงแพร่ภาพ โดยเรียกเก็บเงินหรือผลประโยชน์อย่างอื่นทางการค้า



'มัสต์ แครี่' แก้ง้อดำ ยังไม่ใช้คำตอบสุดท้าย

ข้อเข้ามาให้ข้อมูล ซึ่ง พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการ กสทช. ยืนยันว่ากฎหมายนี้จะไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ เพราะได้เขียนในข้อ 7 ของประกาศฉบับนี้ว่า การดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ตามประกาศนี้อยู่ภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์

ปัจจุบัน ธนสันติ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า กรมฯ ได้ร่วมกับคณะกรรมการ กสทช. ดูแลกฎหมายในการถ่ายทอดกีฬาไม่ให้ละเมิดลิขสิทธิ์ โดย กสทช. จะดูในแง่กฎหมายมหาชน ขณะที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาดูในแง่กฎหมายลิขสิทธิ์ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในอนาคต และให้เป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย โดยคำนึงถึงประโยชน์ของประเทศชาติเป็นหลัก

ขณะเดียวกัน กสทช.ควรจัดทำคู่มือประกอบว่าการกระทำลักษณะใด ไม่เข้าข่ายละเมิดตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ซึ่งมีคำที่เกี่ยวข้อง คือ การออกอากาศแบบ Pass Through หรือส่งผ่านไปยังเครื่องรับ การจัดทำโสตทัศนวัสดุภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ การแพร่เสียงแพร่ภาพซ้ำ

นอกจากนี้ พ.อ.นที ได้เสนอให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกันจัดทำรายการที่ไม่เป็นลิขสิทธิ์เฉพาะ หรือ None Exclusive List ซึ่งเป็นการแข่งขันกีฬาที่คนไทยมีสิทธิเข้าร่วมการแข่งขันและคนไทยควรได้ดู เช่น ฟุตบอลโลก เอเชียนเกมส์ ซีเกมส์ โอลิมปิก ซึ่งจะสามารถแพร่เสียงแพร่ภาพโดยไม่ต้องกังวลกับการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยคาดว่าจะจัดทำออกในช่วงต้นปีหน้า

ขณะที่ เดี่ยว วรดังตระกูล กรรมการผู้จัดการ ธุรกิจแพลตฟอร์ม บริษัท จีเอ็มเอ็มแซท กล่าวว่า กฎมัสต์ แครี่ ทำให้ผู้ประกอบการต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์เผยแพร่คอนเทนต์ในทุกช่องทาง ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์ ซีรีส์ มิวสิก วิดีโอ ราคาจะแพงมาก ซึ่งอาจนำไปสู่ระบบเพย์ ทวี ที่ต้องจ่ายเงิน จึงไม่แน่ใจว่าจะดีต่อผู้บริโภค

ด้าน กรรมการ กิจตเวทีกุล กรรมการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค กล่าวว่า ผู้ประกอบการพยายามทำให้เป็นโมเดลธุรกิจว่า ฟรีทีวี ต้องรับชมผ่านทวนดัก กังปลา ซึ่งเป็นการสร้างเงื่อนไขที่ไม่เป็นธรรม ทั้งที่ประชาชนรับชมรายการโทรทัศน์ฟรีทีวีผ่านดาวเทียมมาเป็นสิบปี ฉะนั้นแม้รัฐธรรมนูญจะรองรับสิทธิในทรัพย์สินของเอกชน แต่ไม่ใช่จะนำกฎหมายนั้นมาใช้ชี้หัวชาวบ้าน

นี่คือเสียงสะท้อนจากผู้เกี่ยวข้องต่อเนื่องจากกรณีเกิดปัญหาจอตู้ แม้จะมีประกาศหลักเกณฑ์มัสต์ แครี่ มาบังคับใช้แล้วก็ตาม แต่ก็ถือว่ายังไม่ใช้คำตอบสุดท้ายที่จะแก้ปัญหาจอตู้ในระยะยาว ○

ประกาศ กสทช.เรื่องการกำหนดข้อห้ามการกระทำ

**ที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างตัว
จะทำให้เกิดความไม่เป็นธรรมกับทุกฝ่าย**

กสทช.



ดร.สุทธีพล กวัญการ

กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
 และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ตัวแทนกฎหมาย
 ในฐานะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.)



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
 และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในยุคนี้ค่อนข้างจะมีบทบาท
 และมีผลงานออกมาหลายด้าน หลายเรื่องเป็นประเด็นที่สังคมยังไม่เข้าใจ
 มากนัก ซึ่ง กสทช.เองก็มีหน้าที่ที่จะต้องชี้แจงและตอบข้อสงสัย
 ให้กระจ่างทุกประเด็น ยกตัวอย่างการแก้ไขประกาศ กสทช. เรื่อง การ
 กำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างตัว
 พ.ศ.2554

ดร.สุทธีพล กวัญการ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
 และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านกฎหมาย ในฐานะ
 กรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) เปิดเผยว่า จากการที่บอร์ดกสทช.มี
 มติในการประชุมครั้งที่ 7/2555 เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคมที่ผ่านมา โดย
 รับทราบ การแก้ไขประกาศ กสทช. เรื่อง การกำหนดข้อห้ามการกระทำ
 ที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างตัว พ.ศ. 2554 ตามที่บอร์ด
 กทค. ได้มีมติเห็นชอบในหลักการของร่างประกาศ กสทช.เรื่องการกำหนด
 ข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างตัว พ.ศ.
 ... โดยมอบหมายให้ กทค. จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้
 เสียและประชาชนทั่วไป ตามวิธีการดำเนินการที่สำนักงานฯเสนอ ทั้งนี้
 ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบ
 กิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553
 มาตรา 28 ระบุให้ กสทช. จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้
 เสียและประชาชนทั่วไปเพื่อนำความคิดเห็นที่ได้มาประกอบการพิจารณา
 ก่อนออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่ง เกี่ยวกับการกำกับดูแลการประกอบ
 กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ที่มีผลใช้
 บังคับเป็นการทั่วไปและเกี่ยวข้องกับการแข่งขันในการประกอบกิจการ
 หรือมีผลกระทบต่อประชาชนอย่างมีนัยสำคัญ โดยต้องให้ข้อมูลเกี่ยวกับ
 ความเป็นมา เหตุผล ความจำเป็น และสรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องที่จะ
 รับฟังความคิดเห็น ตลอดจนประเด็นที่ต้องการรับฟังความคิดเห็น
 ทั้งนี้ระยะเวลาในการรับฟังความคิดเห็นไม่น้อยกว่าสามสิบวัน

โดยสำนักงานฯจะทำการรับฟังความคิดเห็นผ่าน 2 ช่องทาง คือ
 นำร่างประกาศพร้อมข้อมูลที่เกี่ยวข้องเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของสำนักงาน
 กสทช.ไม่น้อยกว่า 30 วัน ซึ่งเริ่มดำเนินการแล้ว และได้จัดเวทีรับฟัง
 ความคิดเห็นสาธารณะต่อไป กรรมการ กสทช. กล่าวด้วยว่า ขณะนี้มี
 หลายฝ่ายได้แสดงความกังวลและมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนต่อร่าง
 ประกาศฉบับนี้ในหลายประเด็น จึงขอชี้แจงให้เข้าใจตรงกัน กล่าวคือ

1.ร่างประกาศฉบับใหม่ยังคงหลักการของประกาศเดิมไว้คือการ
 กำกับดูแลเพื่อป้องกันมิให้มีการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำ
 กิจการโดยคนต่างตัวซึ่งประเด็นที่เป็นปัญหาของตัวประกาศเดิมก็คือ
 การเข้าไปกำกับดูแลเกินกว่ากรอบอำนาจของกฎหมายแม่ตามมาตรา 8
 แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2544 และ
 พระราชบัญญัติการประกอบกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2549
 ซึ่งเป็นฐานในการใช้อำนาจออกประกาศฉบับนี้และโยงไปเกี่ยวข้องกับ
 พระราชบัญญัติการประกอบกิจการของคตต่างตัว พ.ศ.2542 ดังนั้น
 ร่างประกาศฉบับใหม่จึงจำเป็นต้องตัดประเด็นเรื่องความมั่นคงและการ
 ขอบความเห็นจากหน่วยงานด้านความมั่นคงออก เพราะหากยังคงไว้
 นอกจากจะเป็นการกำหนดกติกาเกินไปจากกรอบของกฎหมายแม่แล้ว
 ยังไม่ตรงกับเจตนารมณ์ของการออกประกาศฯ ซึ่งต้องการป้องกันปราม

หน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: โลกธุรกิจ/-

วันที่: อังคาร 31 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11432

Col.Inch: 240

Ad Value: 264,000

หน้า: 16(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 792,000

ศิลปิน: สีส

โฆษณาแฝง: ประกาศ กสทช.เรื่องการกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่าง..

การกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างตัว อันเป็น
คนละประเด็นกับเรื่องความมั่นคงของรัฐ

ทั้งนี้แม้จะเห็นว่าประเด็นเรื่องความมั่นคงของชาติมีความสำคัญและ
มีส่วนที่เกี่ยวข้องกับกิจการโทรคมนาคมก็ตามแต่เนื่องจากกฎหมายแม่ที่ใช้
เป็นฐานในการออกประกาศนี้ได้ครอบคลุมไปถึงประเด็นเรื่องความมั่นคง
จึงเห็นว่าประเด็นเรื่องความมั่นคงควรจะอยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน
ด้านความมั่นคง ซึ่งมีกฎหมายรองรับอำนาจหน้าที่อย่างชัดเจน อย่างไรก็ตาม
กิจการ

สนับสนุนใน

ยินดีให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่หากมีประเด็นเรื่องความ
มั่นคงที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง

โทรคมนาคมและต้องการเรื่องความรู้เฉพาะทางด้านนี้ กสทช.ก็

2.ร่างประกาศมีการปรับปรุงประกาศ กสทช. เดิม โดยกำหนด
นิยามคำว่า "การครอบงำกิจการ" ให้หมายถึง การมีอำนาจควบคุมหรือมี
อิทธิพลไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมโดยคนต่างตัวในการกำหนดนโยบาย
การบริหารจัดการ การดำเนินงาน การแต่งตั้งกรรมการ การแต่งตั้ง
ผู้บริหารระดับสูง อันอาจมีผลต่อการบริหารกิจการหรือการประกอบ
กิจการโทรคมนาคมของผู้รับใบอนุญาตหรือผู้รับใบอนุญาต
ทั้งนี้ โดยการถือหุ้นที่มีสิทธิออกเสียงตั้งแต่กึ่งหนึ่งของจำนวนสิทธิออกเสียงทั้งหมด การมีอำนาจ
ควบคุมคะแนนเสียงส่วนใหญ่ในที่ประชุมผู้ถือหุ้น
หรือการแต่งตั้งหรือการถอดถอนกรรมการตั้งแต่
กึ่งหนึ่งของกรรมการทั้งหมด

ซึ่งเมื่อพิจารณาจากนิยามดังกล่าวข้างต้นแล้วจะเห็นได้ว่า การ
ครอบงำกิจการโดยคนต่างตัวตามร่างประกาศ ฉบับนี้ต้องเข้าลักษณะ
ครอบงำตามนิยาม "การครอบงำกิจการ" ก่อน ซึ่งเกิดขึ้นได้ 3 กรณีกล่าวคือ
กรณีแรก การถือหุ้นที่มีสิทธิออกเสียงตั้งแต่กึ่งหนึ่งของจำนวนสิทธิออก
เสียงทั้งหมด กรณีที่สอง การมีอำนาจควบคุมคะแนนเสียงส่วนใหญ่ในที่
ประชุมผู้ถือหุ้น และกรณีที่สาม การแต่งตั้งหรือการถอดถอนกรรมการ
ตั้งแต่กึ่งหนึ่งของกรรมการทั้งหมดอันหมายถึง กสทช.จะต้องพิจารณา

ว่าการกระทำ พฤติการณ์ หรือข้อเท็จจริงใดตาม
บัญชีท้ายประกาศ เข้าลักษณะ "ข้อห้าม" ตาม
ร่างประกาศ โดยจะต้องพิจารณาก่อนว่า การ
กระทำ พฤติการณ์ หรือข้อเท็จจริงนั้น เกิดจาก
การที่คนต่างตัวเข้าครอบงำกิจการตามนิยาม
"การครอบงำกิจการ" หรือไม่ ซึ่งสอดคล้องกับ
แนวปฏิบัติตามพระราชบัญญัติหลักทรัพย์และ
ตลาดหลักทรัพย์ พ.ศ.2535 และพระราช
บัญญัติสถาบันการเงิน พ.ศ.2551 ทั้งยังอาจ

ตรวจสอบได้จากรายงานการประชุมผู้ถือหุ้น โดย
ตามบัญชีท้ายประกาศ ได้กำหนดการกระทำ
พฤติการณ์ หรือข้อเท็จจริงรวมทั้งสิ้น 8 กรณี
ซึ่งเป็นกรณีตัวอย่างเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการ
พิจารณาลักษณะของข้อห้ามการกระทำที่มี
ลักษณะเป็นการครอบงำ กิจการโดยคนต่างตัว

3.สำหรับความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีบัญชี

ท้ายประกาศนั้นก็เนื่องจากจะได้ใช้เป็นแนวทางให้ผู้ประกอบการกำหนด
ข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการและเป็นการรอบในการ
พิจารณาของ กสทช. ว่ากรณีใดเป็นข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็น
การครอบงำโดยคนต่างตัว อย่างไรก็ตาม ตัวอย่างตามบัญชีท้าย มีข้อห้าม
เด็ดขาดในตัวเอง (per se rule) กล่าวคือ มีไข่ว่ามีพฤติการณ์หรือข้อเท็จ
จริงตามบัญชีท้ายขึ้นมาแล้วจะเข้าลักษณะครอบงำทันที หากแต่ต้องผ่าน
ลักษณะครอบงำตามนิยาม "การครอบงำกิจการ" มาก่อน

4.กรณีประเด็นเหตุผลรองรับในการออก
ประกาศอันเป็นผลให้จำเป็นต้องคงประกาศฉบับ
นี้ไว้แต่ให้มีการปรับปรุงแก้ไขให้ชัดเจนก็เนื่องจาก
มาตรา 8 วรรคสาม (1) แห่งพระราชบัญญัติการ
ประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2544 ซึ่งแก้ไข
เพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการประกอบกิจการ
โทรคมนาคม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2549 บัญญัติไว้ว่า
"ผู้รับใบอนุญาตแบบที่สองและผู้รับใบอนุญาต
แบบที่สามต้องมีใช่เป็นคนต่างตัวตามกฎหมาย
ว่าด้วยการประกอบธุรกิจของคนต่างตัว ในการ
นี้คณะกรรมการอาจกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาต
สำหรับการประกอบกิจการบางลักษณะหรือบาง
ประเภทที่เป็นนิติบุคคลจะต้องกำหนดข้อห้าม การ
กระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการ โดย คน
ต่างตัวด้วยก็ได้" ซึ่งกสทช.มีอำนาจหน้าที่ในการ
กำกับดูแลการประกอบกิจการโทรคมนาคมตามที่
กฎหมายบัญญัติไว้กสทช. จึงได้ออกประกาศดังกล่าว

ตามพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจของ
คนต่างตัว พ.ศ.2542 เป็นกฎเกณฑ์ที่ใช้เป็นการ
ทั่วไปในการกำหนดขอบเขตและสัดส่วนการลงทุนของคนต่างตัว ขณะที่
ตามร่างประกาศ เป็นการเสริมหรืออุดช่องว่างเรื่องการครอบงำกิจการ
โดยคนต่างตัวในกิจการโทรคมนาคมเป็นการเฉพาะอันเป็นอำนาจหน้าที่
ตามกฎหมายในการกำกับดูแลของ กสทช. อีกทั้ง สาระสำคัญของร่างประกาศ
มีขึ้นเพื่อมุ่งให้เกิดการเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใสในการประกอบกิจการ
โทรคมนาคมตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่ต้องการให้เกิดการแข่งขันโดย
เสรีอย่างเป็นธรรม



Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

โฆษณาแฝง: ประกาศ กสทช.เรื่องการกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่าง..

5. สำหรับประเด็นที่ว่าร่างประกาศฯ ขัดต่อ
พันธกรณีของประเทศไทยที่ให้อำนาจอธิปไตย
แก่ประชาชนหรือไม่ นั้นในเรื่องนี้สำนักงานกสทช. ได้มี
หนังสือหารือไปยังกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ซึ่งกรม
เจรจาการค้าระหว่างประเทศ ได้มีหนังสือตอบข้อหารือลงวันที่ 23 เมษายน 2555
แล้วว่า ประกาศฯ (เดิม) ได้ระบุเป็นข้อยกเว้นเอาไว้อย่างชัดเจนในข้อ 2 วรรค
สอง ให้การบังคับใช้ความแห่งประกาศฯ สามารถกระทำได้เฉพาะที่ไม่ขัดหรือ
แย้งกับความตกลงหรือสนธิสัญญาที่ประเทศไทยเป็นภาคีหรือมีความผูกพัน
ตามพันธกรณี ดังนั้น โดยหลักการแล้วความไม่สอดคล้องหรือความสับสน
ซึ่งจะขัดต่อพันธกรณีดังกล่าวจึงไม่อาจจะเกิดขึ้นได้ในทางปฏิบัติแต่อย่างใด

6. ร่างประกาศนี้ไม่ได้ไปกำกับบริษัทต่างด้าวแต่ไปกำกับบริษัทไทย เนื่องจากพ.ร.บ.การประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2544 และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติม อนุญาตให้นิติบุคคลสัญชาติไทยเท่านั้นที่ขออนุญาตได้ซึ่งเป็นเงื่อนไขที่ประเทศไทยจำเป็นต้องการการค้าโลกในช่วงที่เป็นภาคีสมาชิกแล้ว ซึ่งเป็นเงื่อนไขเดิม จึงไม่มีการเลือกปฏิบัติต่อบริษัทต่างชาติและไม่ฝักใฝินต่อกฎเกณฑ์การค้าระหว่างประเทศที่ประเทศไทยไปผูกพันไว้

8.ร่างประกาศฯ ฉบับนี้ไม่ได้ไปห้ามการครอบงำโดยคนต่างด้าวโดยตรง แต่ไปกำกับดูแลบริษัทที่อยู่หรือจะอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ กสทช. ให้ไปกำหนดลักษณะข้อห้ามการครอบงำโดยคนต่างด้าว และให้รายงานว่ามีกรณีฝ่าฝืนข้อห้ามที่บริษัทเองเป็นผู้กำหนดไว้หรือไม่ ซึ่งการกำหนดข้อห้ามนั้นเป็นดุลพินิจของบริษัทเอง ที่จะต้องทำตามแนวทางที่ กสทช. กำหนด หากมีกรณีที่เห็นว่า อาจมีการฝ่าฝืนข้อห้ามที่กำหนดไว้ ก็ให้รายงานเข้ามาให้ กสทช. พิจารณา เมื่อ กสทช. พบว่าไม่ถูกต้องก็จะแจ้งให้แก้ไขให้ถูกต้อง หากไม่ปฏิบัติตามก็เป็นกรณีที่จะต้องดำเนินการตาม พ.ร.บ. การประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2544 ต่อไป



iQNewsClip™
www.ignewsclip.com

บริษัท อินโฟเควสท์ จำกัด 888/178 อาคารมหาทุนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทร 0-2253-5000. 0-2651-4700 แฟกซ์ 0-2253-5001. 0-2651-4701 อีเมล: help@ignewsclip.com

แนวนหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: โลกธุรกิจ/-

วันที่: อังคาร 31 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11432

หน้า: 16(เต็มหน้า)

Col.Inch: 240

Ad Value: 264,000

PRValue (x3): 792,000

คลิ๊ป: สีสี่

โฆษณาแฝง: ประกาศ กสทช.เรื่องการกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่าง..

จึงไม่มีประเด็นการสร้างข้อกีดกันในการมาลงทุนของคนต่างด้าวเพิ่มเติม แต่เป็นการทำให้หลักการที่มีอยู่เดิมมีการบังคับใช้ที่มีประสิทธิภาพ

10.ร่างประกาศฯ นี้จะช่วยเหลือไม่ให้บริษัทไปฝ่าฝืน พ.ร.บ. การประกอบธุรกิจของคนต่างด้าวโดยกสทช.ไปกำกับดูแลผู้ประกอบการฯ ตามอำนาจหน้าที่ในการกำกับดูแลการประกอบกิจการโทรคมนาคม เป็นลักษณะการตัดไฟแต่ต้นลม เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการฝ่าฝืน พ.ร.บ. การประกอบธุรกิจของคนต่างด้าว เพราะหากมีการฝ่าฝืนกฎหมายดังกล่าว มีบทลงโทษทางอาญาที่รุนแรง

11.ร่างประกาศฯ นี้ไม่มีผลย้อนหลังต่อการกระทำหรือพฤติกรรมที่อาจเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว แต่จะใช้บังคับกับผู้ขอรับใบอนุญาตที่ยื่นขอรับใบอนุญาตและผู้รับใบอนุญาต เมื่อประกาศฯ นี้มีผลใช้บังคับแล้วเท่านั้น

12.ร่างประกาศฯ จะส่งเสริมให้เกิดการลงทุนและแข่งขันอย่างเป็นธรรมบนพื้นฐานเดียวกัน เพราะ player ทุกรายที่เข้ามาลงทุนจะอยู่ภายใต้กรอบกฎเกณฑ์เดียวกัน ไม่มีการปฏิบัติต่อผู้เสนอรายใดรายหนึ่งอย่างพิเศษเพื่อให้สมเจตนารมณ์ที่ต้องการให้การแข่งขันเสรี และเป็นธรรมอย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้มีการพัฒนาอุตสาหกรรมโทรคมนาคมให้เป็นไปอย่างยั่งยืนและมีประสิทธิภาพ จึงเป็นผลดีต่อผู้ประกอบการรายเล็กที่จะไม่ถูกเอาเปรียบในแง่ธุรกิจโดยผู้ประกอบการรายอื่นที่อาศัยการหลบหลีกกฎหมายและให้คนต่างด้าวเข้ามาครอบงำกิจการ ดังนั้น ร่างประกาศฯ จึงเป็นเรื่องการป้องกันการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว และมีใช้มาตรการกีดกันผู้ประกอบการรายใหม่ที่น่าสนใจเข้ามาแข่งขันในการประมูลคลื่น 3G แต่อย่างใด

"การที่หลายฝ่ายออกมาแสดงความคิดเห็นผ่านสื่อเกี่ยวกับร่างประกาศกสทช. เรื่องการกำหนดข้อห้ามการกระทำที่มีลักษณะเป็นการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว ในหลายประเด็นนั้นถือเป็นเรื่องที่ดี และเป็นการแลกเปลี่ยนมุมมอง อันจะเป็นประโยชน์ต่อการนำข้อคิดเห็นต่างๆ ไปถกกันบนเวทีแสดงความคิดเห็นสาธารณะที่จะจัดขึ้นในราวเดือนมิ.ย.นี้ และผมยืนยันว่าจะจัดร่างประกาศฉบับนี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศชาติและประชาชน" ดร.สุทธิพลกล่าวในที่สุด

อนันตเดช พงษ์พันธุ์

บ้านเมือง

Baan Muang
Circulation: 600,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: อังคาร 31 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3167

Col.Inch: 12.10

Ad Value: 9,075

คอลัมน์: คลุกวงใน: แรงดี ไม่มีตก

หน้า: 7(ซ้าย)

PRValue (x3): 27,225

คลิป: ขาว-ดำ

คลุกวงใน

แรงดีไม่มีตก

ช่วงนี้ไม่รู้ว่าจะร่างกายฟิตแอนด์เฟิร์มส์หรือเปล่า
ไม่รู้ เนื่องจาก พี่ไ้-
สุทธิพล ทวีชัยการ
กสทช. ที่มีพื้นฐาน
สวยงามด้านกฎหมาย
เข้ามาเสริมทัพความ
แกร่งในกฎหมายของ
กสทช.แน่นเบรียะๆ



โดยเห็นจากการ
สุทธิพล ทวีชัยการ

ผลักดันประกาศกรอบงานธุรกิจของคนต่างด้าว ยื่น
ประกาศลงราชกิจจานุเบกษาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
แต่...แ่วๆ มาว่า กว๊าที่ร่างประกาศฉบับนี้จะ
ขึ้นถึงฝั่งได้นั้น ต้องตั้งสติเดินตามคำสอนขององค์
สัมมาสัมพุทธเจ้า ในเรื่องของ “พรหมวิหาร 4”
ควบคู่ไปกับหลักกฎหมายที่ได้ร่ำเรียนมา
เหมาะสมแล้วที่เป็นคนไทย ที่นอกจากจะทำ
หน้าที่ของตน ยังเข้าใจถึงระบอบรัฐธรรมนูญ
และก็เตรียมแรงเครื่องร่างประกาศใกล้เคียง
โดยเปิดเวทีประชาพิจารณ์ไปเมื่อวันก่อน ที่จะ
เป็นการวางระเบียบ เพื่อเป็นกาวใจให้กับผู้ร้อง
เรียนและผู้ประกอบการโอเปอเรเตอร์ ที่ต้องการ
ความเสมอภาคกันทั้ง 2 ฝ่ายนะซีค่า
งานนี้...ไม่รู้ว่าจะคิดตกมาจากไหน หรือว่าได้
ยาโดปอย่างติถึงได้ทุ่มร่างกาย แรงใจ แม้กระทั่ง
ปัญหาอุปสรรค การถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างไรก็ไม่
หวั่น
พี่ไ้เองขอเคลียร์ทุกคดี เจ้าค่า
แรงดีไม่มีหยุดของจริงทีเดียว



อบรมผู้ประกอบการวิทยุ-โทรทัศน์

ผศ.ดร.ธวัชชัย จิตรภักษ์นันท์ กสทช. เปิดเผยว่า กสทช.จะจัดอบรมสัมมนาผู้ประกอบการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 4 ภาค ในหัวข้อประกอบการอย่างไรให้มีคุณภาพในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยภาคใต้ อบรมวันที่ 10 สิงหาคม 2555 ณ โรงแรมแก้วสมุย สุราษฎร์ธานี โครงการดังกล่าว เป็นโครงการเริ่มต้นในการหน้าที่ของ กสทช. ที่จะพัฒนาวิชาชีพให้แก่ผู้ประกอบการ ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ให้มีคุณภาพมีมาตรฐานทางจริยธรรม ตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 ผู้ประกอบวิชาชีพกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ในจังหวัดภาคใต้ ที่สนใจเข้าร่วมสัมมนา สอบถาม และติดต่อลงทะเบียน (โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย) ได้ที่ กลุ่มงานพัฒนาวิชาชีพ กสทช. โทร. 0-2271-0151 ต่อ 467, 468 ส่วนภาคอื่น ๆ จะทยอยแจ้งให้ทราบต่อไป.



...ณ คลองเตย

ต่างที่คุณค่า

IWS ะประมูลไลเซนส์ทีวีดิจิตอลก็ถือเป็นเรื่องใหญ่ไม่แพ้การประมูลไลเซนส์ 3จี ดังนั้นเรื่องราคาไลเซนส์จึงถูกจับตามองและนำมาเปรียบเทียบกันอย่างช่วยไม่ได้

แต่ พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธานฝั่งบรรดาศาสตร์ของ กสทช. ขอชี้แจงในฐานะที่เคยผ่านประสบการณ์ด้านโทรคมนาคมสมัยนั่งเก้าอี้ กทช. มา ราคาไลเซนส์ 3จี กับทีวี นั้นเปรียบเทียบกันไม่ได้ เพราะ 3จี มีคอนเซปต์เหมือนกัน คือ บริการมือถือในราคาที่ใกล้เคียงกัน

แต่ทีวีต่างออกไป เพราะคนทำรายการเด็กย่อมต้องจ่ายค่าไลเซนส์สูงกว่ารายการบันเทิง หรือรายการกีฬา ยิ่งไปกว่านั้น ทีวีถือเป็นบริการสาธารณะที่มีคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม

ประเด็นคุณค่าทางสังคมนี้แหละ จึงเป็นจุดสำคัญที่ทาง กสทช.จะต้องใส่ใจมากกว่าเรื่องราคาประมูลว่าจะสูง หรือสร้างรายได้ให้รัฐเท่าไร เพราะคุณค่าที่สังคมจะได้รับนั้นมีมูลค่าสูงกว่าเม็ดเงินยิ่งนัก

หากไลเซนส์ทีวีดิจิตอลจะเบาๆ แค่ 400 ล้าน ต่างจากไลเซนส์ 3จี ถึง 10 เท่า ก็อย่าได้กังวล วัดกันที่คุณค่าจะดีกว่า ○



NewMedia

'ช่องเอชดี'...ระอุ

เพย์ทีวี...

จุดขายใหม่

28

'ช่องเอชดี'...ระอุ เพย์ทีวี...จุดขายใหม่



● **แสวงวิทย์ เกวลีวงศ์สร**

saengwit_kew@nationgroup.com

นอกจาก "คอนเทนต์" ที่นับว่าเป็นหัวใจสำคัญของธุรกิจโทรทัศน์แล้ว "นวัตกรรมและเทคโนโลยี" ใหม่ๆ ในระบบออกอากาศก็ยังคงเป็นอีกหนึ่งปัจจัยที่สร้างแรงจูงใจในการเลือกรับชมช่องต่างๆ ซึ่งในระยะนี้ ผู้ให้บริการแพลตฟอร์มเพย์ทีวีไทย ต่างมุ่งมั่นพัฒนาสู่การส่งสัญญาณภาพความละเอียดสูง หรือ HDTV ทั้งทรูวิชั่นส์, จีเอ็มเอ็ม แชนแนล, ดีทีทีวี ขณะเดียวกันผู้ผลิตเครื่องโทรทัศน์ก็หันมาพัฒนาสู่โทรทัศน์ในระบบเอชดีกันทั้งสิ้น

มองอาจ ประภาภมร รองประธานเจ้าหน้าที่ สายพาณิชย์ บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า นวัตกรรมถือเป็นอีกหนึ่งปัจจัยที่ทำให้ผู้บริโภคเกิดความพึงพอใจ และลดอัตราการเลิกใช้บริการได้ เช่นเดียวกับในอดีตจอสีและจอสีขาวดำ ดูแล้วสบายตากว่า แนนอนว่า

ย่อมทำให้เกิดความพึงพอใจมากกว่าอย่างแน่นอน

นอกจากนี้ ทรูวิชั่นส์ยังได้พัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ โดยล่าสุดได้นำระบบเสียง Dolby Digital Plus 5.1 ในการออกอากาศ ร่วมกับการส่งสัญญาณภาพระบบเอชดีทีวี ซึ่งน่าจะสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้บริโภคได้ สร้างความบันเทิงเต็มรูปแบบได้เมื่ออยู่ที่บ้าน

ทรูวิชั่นส์ มีทั้งสิ้น 17 ช่องเอชดี จากคอนเทนต์ระดับโลก เป็นผลจากการเปลี่ยนระบบการออกอากาศจาก MPEG2 เป็น MPEG4 ทำให้บีบอัดสัญญาณได้ดีขึ้น มีจำนวนทรานสพอนเดอร์เพิ่มขึ้นกว่า 60 ช่องสัญญาณ เพิ่มจำนวนช่องเอชดีได้มากขึ้น โดยประกอบด้วยภาพยนตร์ 4 ช่อง สารคดี 4 ช่อง บ้านทุ่ง 6 ช่อง และกีฬา 3 ช่อง นอกจากนี้ ยังเปิด 4 ช่องเอชดี เพื่อรองรับการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกจากกรุงลอนดอน ตั้งแต่ 27 กรกฎาคมนี้

ก่อนหน้านี้ "ดีทีทีวี" ได้จับมือกับ

พันธมิตร "จีเอ็มเอ็ม แชนแนล" ในการผลิตกล่องรับสัญญาณดาวเทียม HD รุ่น Gmm Z by DTV รุ่น HD1 ซึ่ง จะมีช่องรายการเอชดี รวม 5 ช่อง 3 ช่องจากจีเอ็มเอ็ม แชนแนล และอีก 2 ช่องโดยดีทีทีวี

**กสทช.คาดว่า
การก้าวสู่ทีวีดิจิทัล
จะมีช่องเอชดี
อย่างน้อย 6 ช่อง
ในการประมูล
ระยะแรก**



นอกจากนี้ยังรับชมช่องรายการทั่วไปได้อีก 80 ช่อง

ธนา เอียร์อัจฉริยะ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน เคยกล่าวไว้ก่อนหน้านี้ว่า ในอนาคตจะต้องมีบริการช่องเอชดี เสริมในแพลตฟอร์มของจีเอ็มเอ็ม แชน อย่างแน่นอน ก็ต่อเมื่อได้รับใบอนุญาตแบบบอกรับสมาชิกและเสีย

ค่าใช้จ่าย หรือ เพย์ทีวี (Pay TV) จาก กสทช. แล้ว เพื่อเป็นการเสริมคุณภาพและบริการใหม่ๆ ที่มีความคมชัดมากขึ้น ซึ่งจะต้องขึ้นอยู่กับจำนวนทรานสปอนเดอร์บนดาวเทียมไทยคม 5 ซึ่งปัจจุบันมีความหนาแน่นมาก หรืออาจจะต้องรอดาวไทยคม 6 ในปีหน้า

เช่นเดียวกับทางด้านแพลตฟอร์มพีเอสไอ ที่ได้เตรียมจำหน่ายกล่องรับสัญญาณรุ่น

ใหม่ ภายใต้ชื่อ "โอทูป" เพื่อรองรับความต้องการของตลาดเอชดีในปีหน้าเช่นกัน ขณะที่ปัจจุบันช่องทีวีดาวเทียมหลายรายล้วนถ่ายทอดในระบบเอชดีแล้ว เช่น วอยซ์ทีวี กรุงเทพธุรกิจทีวี

คาดเปิด6ช่องเอชดีทีวีดิจิทัล

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า การก้าวสู่ทีวีดิจิทัล คาดว่าจะต้องมีช่องเอชดีอย่างน้อย 6 ช่อง ในการประมูลระยะแรก จากที่คาดการณ์จำนวนช่องไว้ประมาณ 40-50 ช่อง โดยแบ่งเป็นบริการสาธารณะ 1 ช่อง และธุรกิจ 5 ช่อง ซึ่งช่องเอชดีทั้ง 6 ช่องนี้ น่าจะเป็นช่องฟรีทีวีในปัจจุบัน 6 ราย ได้แก่ 3,5,7,9,11 และ ไทยพีบีเอส โดยช่องดังกล่าวส่วนใหญ่ในปัจจุบันต่างถ่ายทอดในระบบเอชดีอยู่แล้วทั้งสิ้น

นอกจากนี้ หากการเปลี่ยนผ่านในระบบดิจิทัลเสร็จสิ้นอย่างสมบูรณ์ในปี 2558 หลังไทยพีบีเอสยุติการออกอากาศแบบอนาล็อก จะทำให้เกิดจำนวนคลื่นความถี่ในระยะที่ 2 จนสามารถนำมาจัดสรรใหม่ โดยอาจแบ่งเป็นระดับมาตรฐาน (SD) ระดับเอชดี และสามมิติ ก็ได้ในอนาคต

'3มิติ-โมบายทีวี'...ตามติด

โอลส์ ไชว์ลิ่ง กรรมการผู้จัดการ บริษัท ฟรีวีว ดิจิทัลทีวี เซอร์วิส จำกัด ผู้ให้บริการแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลของฟรีทิวแอร์ BBC ,ITV, Channel4, Sky และเครื่องส่งสัญญาณ Arqiva ในอังกฤษ เปิดเผยว่า จากงานวิจัย เรื่อง ความพึงพอใจในการรับชมโทรทัศน์จากกลุ่มตัวอย่าง 2,000 ราย ระบุว่า ผู้บริโภคส่วนใหญ่ต้องการเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่ทำให้การรับชมโทรทัศน์ดีขึ้น สร้างประสบการณ์ที่ดีต่อการรับชม และ 62% ยังคงชื่นชอบการรับชมรายการโทรทัศน์ตามสล็อตเวลาที่สถานีกำหนด 59% ต้องการรับชมรายการในทุกเวลา และ 51% ต้องการให้ปรับปรุงเวลารายการให้ดีขึ้น

ขณะที่การรับชมทีวีสามมิติและโมบายทีวีนั้น ส่วนใหญ่ระบุว่ายังไม่ดึงดูดพอ เนื่องจากความไม่หลากหลายของคอนเทนต์ เนื่องจากบริบททางเทคนิคและค่าใช้จ่ายยังอยู่ในราคาสูง ขณะเดียวกันระบุว่า ยังไม่มีความจำเป็น แต่ถ้าทำได้ก็ดี

“เมื่อ 8 ปีที่แล้ว เอเธนส์ โอลิมปิก ไม่เคยมีใครสามารถจินตนาการได้ด้วยซ้ำ ว่ารูปร่างหน้าตาของแท็บเล็ตและโซเชียลทีวีจะเป็นอย่างไร ทั้งนี้ เชื่อว่า ลอนดอน โอลิมปิก จะเป็นตัวเร่งในการเปลี่ยนโฉมอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไปสู่ทีวีสามมิติและโมบายทีวี ขณะที่ 8 ปีข้างหน้าโอลิมปิก 2020 ใครจะไปรู้ว่าภูมิทัศน์สื่อในอนาคตจะเป็นอย่างไร ซึ่งนี่เป็นจุดยืนเตือนว่าผู้ชมต้องการอะไรที่มากกว่าการรับชมธรรมดาอีกแล้ว”

เธอกล่าวอีกว่า ริโอเดอจาเนโร โอลิมปิก 2016 น่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงอีกครั้งจากเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น เช่น ทีวีสามมิติ และโมบายทีวี ซึ่งต่อไปจะกลายเป็นปัจจัยหลักที่ผู้บริโภคพิจารณาในการรับชมและเลือกใช้บริการแพลตฟอร์ม

“นวัตกรรมที่ดีที่สุดจะต้องเหมาะสมกับความต้องการของผู้บริโภคและพัฒนาให้ก้าวหน้ากับสิ่งที่ผู้บริโภคต้องการ พร้อมกันนี้ยังต้องวางแผนวิจัยถึงความต้องการในอนาคต แต่ต้องไม่มากเกินไปจนความจำเป็นเสียเกินไป” โอลส์ กล่าว

การขยายแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลที่ บริษัท ฟรีวีว ดำเนินการตั้งแต่ปี 2002 ล่าสุดมียอดจำหน่ายแล้ว 75 ล้านกล่อง ครอบคลุมทั้งสิ้น 81% ของครัวเรือนอังกฤษ และคาดว่าจะครอบคลุมทั้งประเทศในเดือยน.ค. นี้ และจะดำเนินการหยุดแพร่ภาพในระดับอนาล็อกต่อไป ถือเป็นการสร้างแพลตฟอร์มระดับชาติครั้งใหญ่ของอังกฤษ ที่จะนำการพัฒนานวัตกรรมสู่โลกอนาคตอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น



มอบรางวัล - นิคม ไวยรัชพานิช รองประธานวุฒิสภา พร้อมด้วย พล.อ.สมเจตน์ บุญถนอม ปธ.คณะกรรมการส่งเสริมมาตรการเกี่ยวกับการพิทักษ์สถาบันพระมหากษัตริย์ วุฒิสภา และ พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ปธ.กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ร่วมมอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะเลิศการประกวดวิถีทัศน์สันติเฉลิมพระเกียรติรวมใจไทยเป็นหนึ่ง น้อมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณ ในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ครบ 62 ปี ณ อาคารรัฐสภา โดยการประกวดในครั้งนี้มีผู้ชม และร่วมโหวตผลงานทั้งสิ้นกว่า 1 ล้านคน

กสทเล็งยกเลิกสัญญา3G

บอร์ด กสทอนุมัติหลักการเบื้องต้นแนวทางยกเลิกสัญญา 3G กลุ่มทรู และทำสัญญาใหม่แทน ให้ฝ่ายบริหารทำรายละเอียดเพิ่มเติมก่อนเสนอบอร์ดอีกครั้ง 8 ส.ค.นี้ "กิตติศักดิ์" ย้ำกลุ่มทรูไม่ควรเร่งขยายธุรกิจก่อนเคลียร์สัญญาเจ้าปัญหา

นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม กล่าวภายหลังการประชุมบอร์ด กสท วันที่ 25 ก.ค. ว่า บอร์ดมีมติอนุมัติในหลักการเบื้องต้นตามที่คณะกรรมการพิจารณา ภาพรวมสัมปทาน และกลุ่มโทรศัพท์เคลื่อนที่บริการ 3G ซึ่งประเมินข้อดีข้อเสียในการแก้ไขสัญญาการให้บริการโทรศัพท์

มือถือรูปแบบใหม่ระหว่างกลุ่มทรู กับ กสท หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) ในด้านคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) สั่งให้แก้ไขใน 6 ประเด็นหลักเพื่อไม่ให้ขัดมาตรา 46 ของ พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ โดยคณะกรรมการของ กสท เห็นว่า ควรจะทำการร่างสัญญาขึ้นมาใหม่ทั้งหมด เพื่อทดแทนสัญญาเก่าที่เกิดขึ้น โดยเบื้องต้นคณะกรรมการได้เสนอ 3 แนวทางในการดำเนินการไว้ คือ 1.ทำสัญญาใหม่แบบท้ายสัญญาเดิม 2.แก้ไขสัญญาเดิม และ 3.ยกเลิกสัญญาเดิมทั้งฉบับ แล้วทำสัญญาใหม่ขึ้นมา ซึ่งคณะกรรมการและฝ่ายบริหารต่างเห็นด้วยกับแนวทาง ที่ 3 คือ การยกเลิกสัญญานับเดิม เนื่องจากการแก้ไขสัญญาเดิมมีความสลับซับซ้อนและยากจะหา ข้อยุติโดยเร็ว อีกทั้งการทำสัญญา

ใหม่ขึ้นมายังช่วยให้เป็นมาตรฐานเดียวกันกับพาร์ทเนอร์รายอื่นๆ ต่อไปด้วย

ทั้งนี้ บอร์ด กสท ได้สั่งการให้คณะกรรมการกลับไปทำรายละเอียดเพิ่มเติมทั้ง 3 แนวทางดังกล่าว รวมทั้งการทำตลาดใหม่และการร่างสัญญาใหม่เพื่อใช้เป็นสัญญามาตรฐานเพื่อเปิดกว้างให้ผู้ประกอบการรายอื่นเข้ามาให้บริการในลักษณะการขายต่อบริการ (MVNO) หรือ การขายส่งบริการ (โฮลเซลล์) ได้เช่นเดียวกับกลุ่มทรู และให้เสนอเข้าที่ประชุมบอร์ด กสทพิจารณาในวันที่ 8 ส.ค.ที่จะถึงนี้ หลังจากนั้น จึงจะส่งรายละเอียดทั้งหมดให้กลุ่มทรูรับทราบเพื่อใช้ประกอบการเจรจา

พร้อมกันนี้ กสท เตรียมส่งหนังสือไปยัง

คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) เพื่อขอขยายเวลาในการแก้ไขสัญญาทั้ง 6 ข้อเพิ่มเติมอีก 30 วันจากเดิมจะครบกำหนดในวันที่ 27 ก.ค.นี้

"เบื้องต้นมีการพูดคุยกับผู้บริหารระดับสูงของกลุ่มทรูแล้วเพื่อแจ้งให้รับทราบถึงความคืบหน้าการแก้ไขสัญญาว่าจะมีแนวโน้มยกเลิกสัญญาเดิมแล้วทำสัญญาใหม่ขึ้นมา"

นายกิตติศักดิ์ กล่าวว่า ในความเห็นส่วนตัวหากกลุ่มทรูยังไม่มีการแก้ไขสัญญาให้ชัดเจน ก็ไม่สมควรที่จะเร่งขยายธุรกิจอย่างที่ทำอยู่ในตอนนี้ที่ปัจจุบันทรูมีลูกค้าในระบบประมาณ 2 ล้านรายและสถานีฐานถึง 7,000 สถานี ควรรอสัญญาใหม่ร่างเสร็จก่อนเพื่อให้กลุ่มทรูยังมีสิทธิเข้าทำตลาดทั้งในรูปแบบ MVNO และขายโฮลเซลล์ให้ได้ แต่ทั้งนี้ความจุโครงข่ายที่ไปตามสัญญาใหม่คงไม่ได้ให้สิทธิกลุ่มทรูได้มากถึง 80%

กสท อ่อนไอซีที่ลุยเคเบิล 1.5 พันล้าน

นายกิตติศักดิ์ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า ที่ประชุมบอร์ด กสท ได้เห็นชอบแผนการขยาย ประเทศไทยมีความต้องการใช้อินเตอร์เน็ตเพิ่มขึ้น หากไม่เร่งขยายลงทุนวางโครงการเคเบิลใยแก้วใต้น้ำ เพื่อขยายบริการวางจอร์เชื่อมต่อดินเตอร์เน็ตต่างประเทศ วงเงิน 51 ล้านเหรียญสหรัฐ หรือ 1,530 ล้านบาท เพื่อรองรับความต้องการเชื่อมต่อดินเตอร์เน็ตไปต่างประเทศที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ กสท จะทำเรื่องดังกล่าวเสนอไปยังกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) เพื่อพิจารณา ก่อน เนื่องจากโครงการดังกล่าว บริษัท ไอที จำกัด (มหาชน) เป็นผู้ริเริ่มดำเนินการ แต่เนื่องจากติดปัญหาเรื่องความล่าช้าในการเจรจากับคู่ค้าทำให้ กสท มีโอกาสที่จะเข้าไปลงทุน cmo แต่ขึ้นอยู่กับกระทรวงไอซีทีจะให้ ไอทีหรือ กสท เข้าไปเป็นผู้ลงทุนหรือดำเนินการร่วมกัน เพื่อรองรับความต้องการใช้อินเตอร์เน็ตที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

“การลงทุนวางจอร์เชื่อมต่อดินเตอร์เน็ตต่างประเทศเป็นเรื่องจำเป็นที่ต้องดำเนินการเพราะประเทศไทยมีความต้องการใช้อินเตอร์เน็ตเพิ่มขึ้น หากไม่เร่งขยายลงทุนวางโครงการเคเบิลใยแก้วใต้น้ำ เพื่อขยายบริการวางจอร์เชื่อมต่อดินเตอร์เน็ตต่างประเทศ การใช้อินเตอร์เน็ตของไทยก็จะแน่นและแข็งแกร่งมากขึ้น”

นายกิตติศักดิ์กล่าวต่อว่า การขยายเคเบิลใยแก้วดังกล่าว จะทำให้ กสท ก้าวไปสู่เป้าหมายการเป็นศูนย์กลางด้านโครงข่ายเชื่อมต่อดินเตอร์เน็ตในประเทศไทย และยังเป็น การรองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (เออีซี) อีกทั้งจะช่วยสร้างรายได้ให้กับ กสท ด้วย โดยปี 56 คาดว่าจะมีรายได้จากกลุ่มธุรกิจสื่อสารข้อมูล 7,650 ล้านบาท จากรายได้ทั้งหมด 50,000 ล้านบาท ซึ่ง กสท จะต้องเร่งหารายได้เพื่อทดแทนรายได้จากสัมปทานมือถือที่จะสิ้นสุดในปี 2557 ตาม พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ปี 2553 (พ.ร.บ.กสทช.) ที่ต้องนำเงินรายได้จากสัญญาสัมปทานทั้งหมดส่งเป็นรายได้แผ่นดิน.



‘บอร์ด กสท’สั่งลุยโครงการเคเบิลใต้น้ำ

● รองรับบริการอินเทอร์เน็ต 1.5พันล.

● ตั้งเป้าแล้วเสร็จพร้อมบริการปี’58

นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ที่ประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กสท เมื่อเร็วๆ นี้ ได้มีการอนุมัติให้ กสท เป็นผู้เสนอตัวทำโครงการขยายจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเกตเวย์ในเอเชีย (เอฟจี) สำหรับบริการเคเบิลใต้น้ำ ซึ่งได้มอบหมายให้ฝ่ายบริหารไปทำเอกสาร รายละเอียดโครงการ เพื่อเสนออนุมัติงบประมาณในการดำเนินการต่อ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) ซึ่งเบื้องต้นนั้น กสท ได้จะทำเรื่องขอขยายวงเงินการดำเนินการจาก 10 ล้านเหรียญสหรัฐ หรือราว 300 ล้านบาท เป็น 51 ล้านเหรียญสหรัฐ หรือ 1,500 ล้านบาท

ขณะที่ ไอซีที เห็นชอบ ให้ดำเนินการจัดทำโครงการเอฟจีแล้ว ขั้นตอนต่อไป กสท จะเร่งเจรจา และลงนามร่วมกับภาคีประเทศสมาชิก คาดว่า จะแล้วเสร็จในเดือนพฤศจิกายนนี้ จากนั้นเร่งดำเนินการติดตั้งในเอเชียแปซิฟิก



กิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ

น่าจะแล้วเสร็จในปี 2557 มีความยาวกว่า 8,000 กิโลเมตร มีจุดขึ้นบกในประเทศต่างๆ เช่น มาเลเซีย สิงคโปร์ เวียดนามฮ่องกง ไต้หวัน จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไทย สำหรับโครงการเอฟจีนั้น บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ แต่ทีโอทีไม่สามารถบรรลุข้อตกลงกับภาคีสมาชิกได้ ดังนั้น กสท จึงเสนอตัวขอทำแทน มั่นใจว่าแผนการขยายโครงการเอฟจีนั้น จะมาช่วยต่อ ยอดผลประโยชน์ในส่วนที่เป็นรายได้จากการดำเนินงานของ กสท เอง ซึ่งเป้าหมายสูงสุดขององค์กร คือ ต้องการเป็นศูนย์กลางด้านโครงข่ายเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเกตเวย์ไปต่างประเทศแถบอินโดจีน่า ประกอบด้วย พม่า ลาว และกัมพูชา

ทั้งนี้ หาก กสท ได้รับงบประมาณจาก ไอซีที ในการดำเนินงานโครงการเอฟจีนั้น เบื้องต้นประเมินว่า จะมีรายได้เข้ามาในปีแรกที่เปิดให้บริการ คือ ปี 2558 จำนวน 112 ล้านบาท ปี 2559 จำนวน 590 ล้านบาท ปี 2560 จำนวน 723 ล้านบาท ปี 2561 จำนวน 883 ล้านบาท และปี 2562 จำนวน 946 ล้านบาท ซึ่งลูกค้าส่วนใหญ่จะมีทั้งจากลูกค้าองค์กรในประเทศ และการมาเลเซีย สิงคโปร์ ขายช่องสัญญาณให้เข้าแบนด์วิธจากต่างประเทศ และมีการกำหนดระยะเวลาคุ้มทุนที่ 6 ปี

นอกจากนี้ การที่ไทยมีจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตออกต่างประเทศ และมีจุดขึ้นบกหลายเส้นทางแล้ว จะเป็นส่วนเพิ่มปริมาณความจุโครงข่าย (คาปาซิตี) ของแบนด์วิธรวมในประเทศด้วย ซึ่งในปี 2558 ที่เปิดให้บริการปีแรก คาดว่า จะมีคาปาซิตี 50 กิกะไบต์ ปี 2559 เพิ่มขึ้นเป็น 250 กิกะไบต์ และสุดท้ายในปี 2562 จะเพิ่มเป็น 1,000 กิกะไบต์

ส่วนรายได้ในปี 2555 นี้ นายกิตติศักดิ์ คาดว่ารายได้จากธุรกิจสื่อสารข้อมูลจะมีมากกว่า 7,650 ล้านบาท ซึ่งรายได้ในธุรกิจสื่อสารข้อมูลดังกล่าว คิดเป็น 15% ของรายได้รวมปีนี้

'อาม่า'เร่งฟื้นฟูเชื่อมั่นโหมเปิดตัว7-8รุ่น

นายสุรินทร์ อมรชัชวาลกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท มีเดีย อินฟินิตี จำกัด ผู้นำเข้าและจัดจำหน่าย โทรศัพท์มือถือแบรนด์ "อาม่า" เปิดเผยว่า ขณะนี้ บริษัทอยู่ระหว่างสร้างความเชื่อมั่น หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เพิกถอนใบรับรองแบรนด์และสั่งห้ามจำหน่ายสินค้าตระกูลอาม่าในประเทศไทย ซึ่งในความเป็นจริงไม่ใช่ถูกเพิกถอนแบรนด์ หรือสั่งห้ามบริษัทจำหน่ายสินค้าในแบรนด์อาม่า หรืออาม่า ซีรีส์ทั้งหมด แต่มีเพียง 1 รุ่น คือ อาม่า พลัส ที่ถูกเพิกถอนและห้ามจำหน่าย ส่วนรุ่นอื่นๆ ยังจำหน่ายได้ตามปกติ อย่างไรก็ตาม จากเหตุการณ์ดังกล่าวส่งผลให้ในช่วง 1 เดือนบริษัทไม่สามารถจำหน่ายสินค้าได้เลย เนื่องจากผู้บริโภคไม่มั่นใจในเรื่องคุณภาพสินค้า ดังนั้นบริษัทต้องเร่งสร้างความเชื่อมั่นโดยเร็วที่สุด และได้ทำทุกอย่างตามขั้นตอน โดยโทรศัพท์มือถือทุกเครื่องได้รับการรับรองจากกสทช.หมดแล้ว

สำหรับในครึ่งปีหลังบริษัทเตรียมจะเปิดตัวมือถือรุ่นใหม่อีกประมาณ 7-8 รุ่น ได้แก่ อาเซียน ซีรีส์ ภายใต้ชื่อ "อาหม่อง" ราคาเครื่องไม่เกิน 1,000 บาท ตั้งเป้าหมาย 1 แสนเครื่องภายในสิ้นปี นอกจากนี้ยังมีรุ่นเล็ก อาม่า และรุ่นมานะ เป็นสมาร์ตโฟนสำหรับผู้สูงอายุ ทั้งนี้ ตั้งเป้ารายได้จากยอดขายมือถือ ปีนี้ 400 ล้านบาท