

เอ็มคอตแฟมิลีกางผ้งใหม่ ย้ำช่องความรู้-ครอบครัว

สัดส่วนรายการสาระ 46%

กรุงเทพธุรกิจ • อสมท แจงผ้งใหม่ ช่อง“เอ็มคอต แฟมิลี” เริ่มพ.ย.นี้ ยึดหลักเกณฑ์ กสทช. ย้ำช่องรายการเพื่อเยาวชน และครอบครัว เสริมคอนเทนต์ แอนิเมชัน ซีรีส์จินตนาการ กีฬา วาไรตี้สร้างแรงบันดาลใจ เผยสัดส่วนรายการเยาวชน 46%

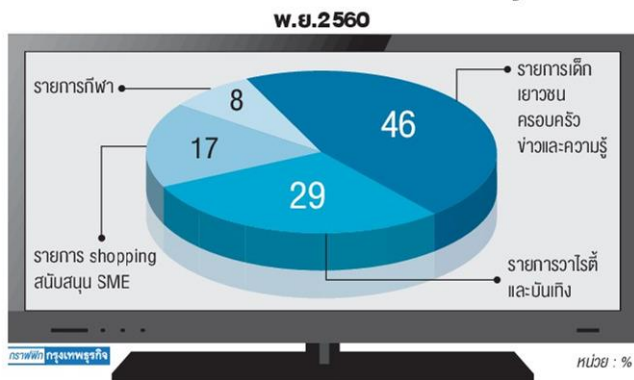
นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ได้กำหนดผ้งรายการใหม่ ช่องเอ็มคอต แฟมิลี (MCOT Family) ในเดือน พ.ย.นี้ โดยเน้นผ้งรายการสำหรับเยาวชน และครอบครัว รูปแบบ“เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี” มีคอนเทนต์ใหม่ แบ่งเป็น 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ แอนิเมชัน การ์ตูนยอดเยี่ยมอย่างอุลตร้าแมนและไอ้มดแดง การ์ตูนร่วมสมัย กลุ่มซีรีส์จินตนาการ

นอกจากนี้ได้ให้ความสำคัญกับรายการกีฬาที่จะช่วยส่งเสริมสุขภาพและสร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็กและเยาวชน โดยปีนี้ อสมท ได้เป็น Official Broadcaster ในการถ่ายทอดสด EFL Carabao Cup และ EFL Championship 2017-18 ซึ่งเป็นการแข่งขันฟุตบอลที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับ 4 ของโลกจากอังกฤษและยังได้สิทธิในการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลลีกอุดมศึกษาหญิงแห่งประเทศไทยหรือฟุตบอลยูลีกหญิง

ส่วนกลุ่มวาไรตี้รายการ Outlet

พระราม 9 และ The Best Seller ซึ่งเป็นรายการวาไรตี้สร้างแรงบันดาลใจและบ่มเพาะความรู้ด้านธุรกิจให้กับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ นำไปสู่การสร้างธุรกิจใหม่ๆ และเป็นการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจได้อีกทาง

สัดส่วนผ้งรายการ MCOT family



นายเชมทัตต์ กล่าวว่า ที่ผ่านมาช่องเอ็มคอต แฟมิลี ได้ยึดหลักการจัดผ้งรายการตามประกาศ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กำหนด นับตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัล หมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว มาโดยตลอด และยังคงปฏิบัติตามข้อกำหนดอย่างเคร่งครัด นำเสนอข่าวสาร สารบันเทิง และความรู้ที่เหมาะสมกับการรับชมของเด็ก และเยาวชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งคอนเทนต์การ์ตูนที่มีแฟนคลับจำนวนมาก ขณะเดียวกันได้เพิ่มคอนเทนต์ใหม่ เพื่อให้เป็นรายการที่ “เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี” ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวในการใช้เวลารับชมรายการร่วมกัน

สำหรับสัดส่วนผ้งรายการช่องเอ็มคอต แฟมิลี ประกอบด้วย รายการเด็ก เยาวชน ครอบครัว ข่าว และสาระความรู้ 46% รายการวาไรตี้และบันเทิง 29% และรายการกีฬา 8% ที่เหลือเป็นการให้เข้าเวลา 17% เพื่อหารายได้มาพัฒนาคอนเทนต์

ทางด้านนางมรรยาท อัครจันทโชติ ตัวแทนเครือข่ายภาคประชาสังคมและพลเมืองที่ห่วงใยอนาคตของเด็กไทย ได้นำแถลงการณ์คัดค้านการปรับเปลี่ยนช่องเอ็มคอต แฟมิลี มายื่นต่อนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่อให้ติดตามการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น โดยระบุว่า ตามที่มีข้อมูลปรากฏผ่านสื่อก่อนหน้านี้ ถึงการเปลี่ยนแปลงผ้งรายการช่องเอ็มคอต แฟมิลี โดยจะเป็นช่องที่มีรายการส่งเสริมธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (เอสเอ็มอี) และการขายสินค้าผ่านระบบอีคอมเมิร์ซ ซึ่งสร้างความกังวลให้กับสังคมและอาจขัดต่อกฎหมายและเจตนารมณ์ในการประมูลช่องทีวี จึงขอให้กสทช. ได้ติดตามการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น

นายฐากร กล่าว ขณะนี้ยังไม่มีเจตนาเปลี่ยนแปลงผ้งรายการช่องเอ็มคอต แฟมิลี มาয়ักกสทช. จึงขอให้เครือข่ายและประชาชนอย่าเพิ่งมีความกังวล สิ่งที่ปรากฏอาจเป็นเพียงข่าวเท่านั้น การเปลี่ยนแปลงเนื้อหา รายการในช่องทีวีดิจิทัลทุกช่องจะต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาเนื้อหาและผ้งรายการของ กสทช. ก่อนที่จะดำเนินการเปลี่ยนแปลง

อสมทปรับผังช่องแฟมิลีรอบ3ปี

พระราม 9 ● อสมท ปรับผังรายการ MCOT Family ครั้งแรกในรอบ 3 ปี เน้นคอนเทนต์สำหรับเยาวชน 46% ยึดคอนเซ็ปต์ “เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี” เริ่ม พ.ย.60 นี้

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า ผังรายการสำหรับช่อง 14 MCOT Family ไม่ได้มีการปรับปรุงมากกว่า 3 ปีแล้ว ดังนั้นในเดือน พ.ย.2560 นี้ ได้จัดสัดส่วนใหม่ประกอบด้วย รายการเด็ก เยาวชน ครอบครัว ข่าว และสาระความรู้ 46%

รายการวาไรตี้ และบันเทิง 29% และรายการกีฬา 8% ที่เหลือเป็นการให้เวลา 17% โดยเริ่มที่เน้นรายการสำหรับเยาวชนและครอบครัว ในสไลด์ เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี ซึ่งมีคอนเทนต์ใหม่เข้ามา แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ 1.กลุ่มแอนิเมชัน มีการดูยอดนิยม อาทิ อุลตราแมน และไอ้มดแดง

ส่วน 2 คือ กลุ่มซีรีส์จีน แฟนตาซี อาทิ คิกเทพพิทักษ์สวรรค์ ที่สามารถรับชมกันได้ทั้งครอบครัว 3.กลุ่มกีฬา โดยอสมท ได้สิทธิ์ในการถ่ายทอดสด EFL Carabao Cup และ EFL

Championship 2017-2018 และ 4.กลุ่มวาไรตี้ คือ รายการ Outlet พระราม 9 และ The Best Seller ซึ่งเป็นรายการวาไรตี้สร้างแรงบันดาลใจ และบ่มเพาะความรู้ด้านธุรกิจให้กับผู้ประกอบการรุ่นใหม่

อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมาช่อง 14 MCOT Family ยึดหลักการจัดผังรายการตามประกาศ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กำหนดมาโดยตลอด.

ปรับผัง'MCOT Family'ส่อสะตุด

●อจ.เข้าซื้อค่านเพิ่มรายการขายสินค้า

●'ผอ.อสมท'แจงยังยึดหลักการ'กสทช.'

นักวิชาการ-ภาคประชาสังคมยื่นหนังสือ กสทช. คัดค้าน'อสมท'ปรับผังช่อง MCOT Family ให้ขายสินค้าอี-คอมเมิร์ซ เอสเอ็มอี ชี้ขัดหลักการ 'เซมทตต์'แจงยังเน้นการดูน แค่เพิ่ม เนื้อหารายการผู้ใหญ่ดูได้ด้วย 'ฐากร'ชี้อาจเป็นแนวคิด เตรียมเรียกถก

เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม กลุ่มนักวิชาการด้านสื่อในฐานะ เครือข่ายภาคประชาสังคมและพลเมืองที่ห่วงใยอนาคตของ เด็กไทย ได้เดินทางมายื่นหนังสือต่อคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่ง ชาติ (กสทช.) ที่สำนักงาน กสทช. เรื่องขอให้ยับยั้งการปรับ เปลี่ยนช่อง MCOT Family โดยมีนายฐากร ตันนทสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับมอบหนังสือดังกล่าว

นางมรรยาท อัครจันทโชติ อาจารย์จากคณะ นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในฐานะตัวแทน เครือข่ายภาคประชาสังคมฯ เปิดเผยว่า กรณีผู้บริหารบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ระบุว่ามีแผนปรับผังช่อง MCOT Family ซึ่งเป็นช่องรายการในหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และ ครอบครัว โดยเพิ่มเติมรายการประเภทส่งเสริมธุรกิจขนาด กลางและย่อม (เอสเอ็มอี) และการขายสินค้าผ่านระบบ อี-คอมเมิร์ซ เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายนนี้ เป็นต้นไปนั้น ได้สร้างความกังวลอย่างมากเนื่องจากขัดต่อกฎหมาย และ เจตนารมณ์ของการจัดแบ่งช่องโทรทัศน์ จึงขอคัดค้าน การกระทำดังกล่าวโดยมีนักวิชาการและผู้ที่อยู่แวดวงด้าน เยาวชนร่วมลงชื่อรวม 119 รายชื่อเพื่อเรียกร้องให้ กสทช. ทำหน้าที่ตามพันธกิจเพื่อรักษาผลประโยชน์ของเด็กและ คนไทยทุกคน

นายฐากร ตันนทสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า กสทช.ยังไม่ได้รับแจ้งการเปลี่ยนแปลงผังรายการ ซึ่งตาม หลักเกณฑ์ผู้ประกอบการต้องแจ้งให้ กสทช.ทราบทุกครั้ง หาก อสมท จะปรับผังรายการจริง กสทช.จะเรียกมาหารือ ว่าสามารถดำเนินการได้หรือไม่ "อาจเป็นการเปรยหรือ เพียงแนวคิดของกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ อสมท เท่านั้น เชื่อว่า อสมท รู้ดีว่าขอบเขตดำเนินการสามารถทำสิ่งใด

ได้บ้าง" นายฐากรกล่าว

ด้านนายเซมทตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวถึงผังรายการ MCOT Family เดือนพฤศจิกายนนี้ ยังคงเน้นผังรายการสำหรับ เยาวชนและครอบครัวแต่จะมีคอนเทนต์ใหม่ แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มแอนิเมชัน คืออุลตร้าแมน และโอมดแดง กลุ่มซีรีส์จีน กลุ่มคอนเทนต์กีฬา และคอนเทนต์กลุ่ม วาไรตี้ เน้นวาไรตี้สร้างแรงบันดาลใจและบ่มเพาะความรู้



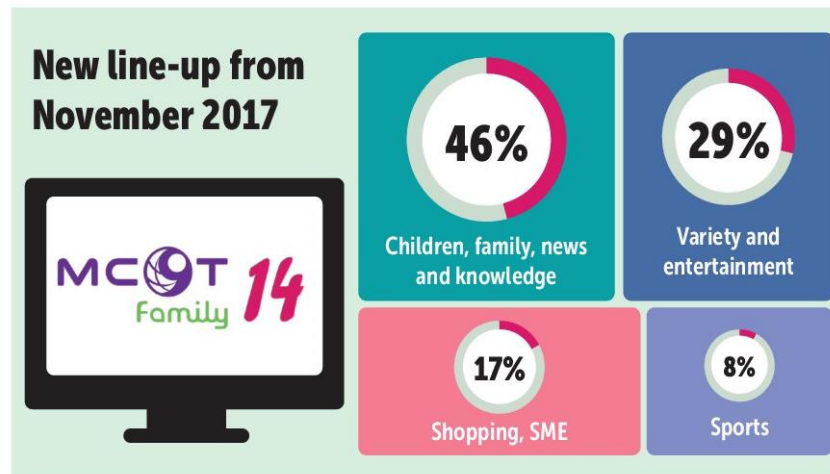
เซมทตต์ พลเดช

ด้านธุรกิจให้ผู้ประกอบการ รุ่นใหม่ เป็นต้น

"ที่ผ่านมา MCOT Family ช่อง 14 ยึดหลักการ จัดผังรายการตามประกาศ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไข ที่ กสทช.กำหนด และจะ ยังคงยึดถือปฏิบัติตามข้อ กำหนดอย่างเคร่งครัด โดยเฉพาะคอนเทนต์การดูนที่มี กลุ่มแฟนคลับเหนียวแน่น ขณะเดียวกันได้เติม

คอนเทนต์ใหม่ๆ เข้าไปให้เป็นรายการที่เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี" นายเซมทตต์กล่าว และว่า สัดส่วนผังรายการจะประกอบด้วย รายการเด็ก เยาวชน ครอบครัว ข่าว และสาระความรู้ 46% รายการวาไรตี้และบันเทิง 29% และรายการกีฬา 8% ที่เหลือเป็นการให้เข้าเวลา 17% เพื่อหารายได้มา พัฒนาคอนเทนต์

BROADCASTING



BANGKOK POST GRAPHICS

MCOT rejigs line-up for TV channel 14

NANAT SUCHIVA

MCOT Plc, the operator of MCOT HD and MCOT 14 digital TV channels, will reshuffle its standard-definition channel MCOT 14 to improve its revenue and ratings.

MCOT president Kemmatat Paladesh said the TV programme reshuffle will add viewership because MCOT 14 is not as popular as main channel MCOT HD.

Based on the programme rearrangement, children and family content will comprise 46% according to National Broadcasting and Telecommunications Commission rules, while variety and entertainment programmes will be 29%, sports 8%, and the remaining 17% will be airtime rental for outsource production houses.

Mr Kemmatat did not elaborate the programme reshuffle, but the programme additions are content related to small and medium-sized enterprises and e-commerce supporting local and One Tambon One Product items.

"I believe the reshuffle of MCOT 14 will benefit the company in terms of generating more revenue and boosting the ratings viewership of the channel, which has been unsuccessful the past three years," he said.

Mr Kemmatat said MCOT Family and MCOT 14 always follow the national regulator on TV programme shake-ups and will strictly follow the rules to improve content for kids and families in the digital TV industry.

MCOT 14 will focus more on children and family content in addition to more animation, Chinese TV series and sports.



Mr Kemmatat believes the changes will help ratings. WEERAWONG WONGPREEDDEE

He is confident the company can build a stronger foundation for growth after facing financial problems the past three years.

"I believe MCOT 14 will rebound in the ratings next year," said Mr Kemmatat.

He said core revenue will continue to come from two business units: broadcast and non-broadcast, such as digital media, radio and land leases.

Last year MCOT posted a net loss of 735 million baht on revenue totalling 2.83 billion baht, down from 57.8 million in net profit and 3.84 billion baht in revenue in 2015.

AT A GLANCE

MCOT launches revamped schedule for Family 14 channel

MCOT Plc yesterday introduced a revamped schedule for its MCOT Family 14 television channel, with a line-up of cartoon and animation programmes, Chinese series, variety shows and sports.

Adhering to the concept of youth and family, programmes suitable for all family members will account for 46 per cent of the channel's content proportion, in compliance with the children's-content requirements of the National Broadcast and Telecommunications Commission.

This is the first overhaul since the listed company acquired its children's channel licence from the regulator in 2014, president Kematat Paladesh said yesterday.

The new programming of MCOT Family 14, which comes into effect next month, is expected to better meet the needs of audiences and increase viewership, he said.

'5สมาคมทีวี' ชงแก้กฎหมาย รัฐเล็งรวม4พรบ.สื่อ-โทรคม

กรุงเทพธุรกิจ • "5 สมาคม"ผู้ประกอบการโทรทัศน์ ยื่นหนังสือ สนช.ร้องแก้กฎหมาย กสทช. ชูปฏิรูปเทคโนโลยี ด้าน กม.ระบุนิรโทษกรรมสื่อ รวม 4 พ.ร.บ.ด้านกิจการโทรคมนาคม-โทรทัศน์ ยุคเทคโนโลยีหลอมรวม ปัจจุบันสภาวะแวดล้อมทางเทคโนโลยี สื่อสารและโทรคมนาคมเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งจากในประเทศและต่างประเทศ ส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมสื่อทุกประเภท โดยเฉพาะโทรทัศน์ทุกประเภท

จากสภาวะดังกล่าว 5 สมาคมผู้ประกอบการโทรทัศน์ ประกอบด้วย สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิตอล (ประเทศไทย), สมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม(ประเทศไทย), สมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย, สมาคมการค้า

อ่านต่อหน้า 4

ต่อจากหน้า 1

5สมาคมทีวี

ผู้ประกอบการเคเบิลทีวี และชมรมโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี (ประเทศไทย) ได้ยื่นหนังสือเพื่อเสนอแก้ไขกฎหมายเกี่ยวกับการประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์ ถึง กรรมการธิการพิจารณาศึกษา ร่างพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่...) พ.ศ... หรือ ร่าง พ.ร.บ.กสทช. ผ่าน พล.ร.อ.ทวิวุฒิ พงศ์พิพัฒน์ รองประธานคณะกรรมการการสื่อสารมวลชนแห่งชาติ (สนช.) วานนี้ (30 ต.ค.)

ชงแก้ก.ม.ปลดล็อกทีวีดิจิตอล

นายสุภาพ คลี่ขำ นายกสมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิตอล (ประเทศไทย) กล่าวว่าปัจจุบันเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งที่เกี่ยวกับกิจการโทรคมนาคมและกิจการวิทยุโทรทัศน์ ดังนั้นกฎหมาย

ที่ใช้บังคับและกำกับดูแลกิจการดังกล่าวต้องปรับเปลี่ยนหรือปรับแก้ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการ

ดังนั้นในช่วงการพิจารณาศึกษา ร่าง พ.ร.บ.กสทช. ของ สนช. จึงต้องการเสนอให้ปรับแก้กฎหมายให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีปัจจุบัน และปลดล็อกกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจการโทรทัศน์ โดยเฉพาะ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 เพื่อให้ กสทช. เข้ามาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับทีวีดิจิตอลและกิจการโทรทัศน์ประเภทอื่นๆ จากเดิมที่ติดขัดด้านกฎหมาย

หนุนปฏิรูปเทคโนโลยี

นายอดิศักดิ์ ลิ้มปฐมพัฒน์ หัวหน้าคณะทำงานศึกษาแนวทางปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมทีวีดิจิตอล สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิตอล (ประเทศไทย) เปิดเผยว่าปัจจุบัน พ.ร.บ.การประกอบกิจการฯ ปี2551 ใช้กำกับดูแลกิจการทีวีมาเกือบ 10 ปี ซึ่งเป็นกฎหมายที่ต้องปรับเปลี่ยนให้ทันเทคโนโลยีปัจจุบัน และการแข่งขันกับผู้ประกอบการโครงข่ายหรือแพลตฟอร์มยักษ์ใหญ่จากต่างประเทศ โดยเฉพาะกิจการ"โอทีที" ที่ยังไม่มีกฎหมายสามารถบังคับใช้ได้จริง เพื่อให้เกิดการแข่งขันที่เท่าเทียมกับผู้ประกอบการไทยและต่างประเทศ และใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่อย่างคุ้มค่า

"การประชุมและประกอบกิจการทีวีดิจิตอลช่วง 3 ปีที่ผ่านมาพบว่าส่วนใหญ่ขาดทุน ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพเนื้อหารายการ จึงเสนอแก้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจการโทรคมนาคมและบรอดแคสต์ทั้งหมดให้ทันการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยี"

ในยุคเทคโนโลยีหลอมรวม ทั้งกิจการโทรคมนาคมและบรอดแคสต์ จึงเสนอให้มีการปฏิรูปสื่อ โดยยึดหลักการ"ปฏิรูปเทคโนโลยี" เพราะปัจจุบันเทคโนโลยีทำให้คลื่นความถี่มีไม่จำกัด ดังนั้นการแบ่งคลื่นและใบอนุญาตเดิม ที่กำหนดเป็นรูปแบบกิจการใช้คลื่นฯ และไม่ใช่คลื่นฯ จึงไม่ทันการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว

ดังนั้นแนวทางการทำงานของคณะทำงานฯ จะเดินสายหาหรือกับนักวิชาการ ทั้งด้านคลื่นความถี่ฯ ด้านสื่อสารมวลชน, ด้านเศรษฐศาสตร์,ด้านกฎหมาย รวมทั้งที่ติอาร์ไอ เพื่อรวบรวมความเห็นต่อแนวทางการแก้ไขปัญหากิจการบรอดแคสต์ที่ได้รับผลกระทบจากเทคโนโลยี รวมทั้งการกำหนดและจัดสรรคลื่นความถี่ใหม่ เพื่อปรับปรุงการใช้งานคลื่นความถี่เดิม (รีฟาร์มมิง) เพื่อให้การใช้คลื่นฯ เกิดประโยชน์สูงสุด

วันนี้(31 ต.ค.) คณะทำงานฯ จะยื่นหนังสือแนวทางการปฏิรูปเทคโนโลยีและการปรับปรุงการใช้งานคลื่นความถี่เดิม ต่อคณะกรรมการปฏิรูปประเทศ ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ สภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) เพื่อให้พิจารณาแก้กฎหมายที่เกี่ยวข้องทั้งด้านโทรคมนาคมและกิจการวิทยุโทรทัศน์

เล็งรวมก.ม. โทรคม-บรอดแคสต์

พล.ร.อ.ทวิวุฒิ กล่าวว่าหลังรับหนังสือแนวทางการแก้กฎหมายเกี่ยวกับโทรทัศน์จากทั้ง 5 สมาคมวานนี้ กรรมการฯ จะนำข้อเสนอต่างๆ มาพิจารณาร่วมกับ ร่าง พ.ร.บ.กสทช. ที่กำลังดำเนินการอยู่ในขณะนี้

เพื่อให้ประเทศได้ประโยชน์สูงสุดจากการใช้คลื่นความถี่ และผู้ประกอบการผ่อนคลายจากสถานการณ์ที่ผ่านมา

อย่างไรก็ตามขณะนี้รัฐบาลมีแนวคิดที่จะแก้ไข พ.ร.บ. 4 ฉบับที่เกี่ยวข้องสื่อ ซึ่งประกอบด้วย

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 1,450

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 31 ตุลาคม 2560

ปีที่: 31

ฉบับที่: 10631

หน้า: 1(ซ้าย), 4

Col.Inch: 50.32

Ad Value: 72,964

PRValue (x3): 218,892

คลิป: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: '5สมาคมทีวี' ชงแก้กฎหมายรัฐเสียงรวม4พรบ.สื่อ-โทรคม

พ.ร.บ.วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2498 พ.ร.บ.การประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2544 พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 โดยปรับแก้รวมเป็นฉบับเดียว เพื่อให้ทันสมัยและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป หากพิจารณาแล้วเสร็จจะส่งรัฐบาลเสนอต่อสภาผู้แทนราษฎร ก่อนที่สภาผู้แทนราษฎรจะส่งกลับที่รัฐบาลอีกครั้ง เพื่อส่งให้ สนช.พิจารณาตามขั้นตอน ซึ่งต้องใช้เวลาพิจารณาระยะหนึ่ง

รองสนช.แก้กฎหมายกสทช. ยกเลิกการจำกัดเวลาโฆษณา

ผู้จัดการรายวัน360° – นายนิพนธ์ นาคสมภพ นายกสมาคมโทรทัศน์ดาวเทียมแห่งประเทศไทย ได้นำตัวแทน 5 สมาคมผู้ประกอบการโทรทัศน์มายื่นหนังสือต่อ พล.ร.อ.ทวีวุฒิ พงศ์พิพัฒน์ รองประธานคณะกรรมการการศึกษา ร่าง พ.ร.บ.จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) ฉบับที่ พ.ศ.... เพื่อให้ สนช. แก้ไข พ.ร.บ. ดังกล่าว โดยมีข้อเสนอ 4 ข้อ ดังนี้

1. ขอให้มีการแก้ไขการแยกประเภทคลื่นความถี่จากกิจการโทรทัศน์ระหว่างคลื่นความถี่ที่เก็บเงินจากสมาชิก และไม่เก็บเงินจากสมาชิกให้ชัดเจน

2. ขอให้แก้ประเภทใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุโทรทัศน์จากเดิมกำหนดรูปแบบไว้ได้แก่ แบบประกอบกิจการบริการสาธารณะ แบบบริการชุมชน และแบบบริการธุรกิจ ให้ไปเป็นการคงใบอนุญาตกิจการบริการสาธารณะ และบริการชุมชน เฉพาะเท่าที่อนุญาตไปแล้ว และให้กิจการธุรกิจ

เสนอแผนงานการจัดรายการประเภทบริการสาธารณะและบริการชุมชนเพิ่มขึ้น

3. ขอให้ยกเลิกการจำกัดเวลาโฆษณา ยกเว้นช่วงเวลาที่ถ่ายทอดสดรายการประเภทผูกขาด เนื่องจากปัจจุบัน วิทยุโทรทัศน์มีช่องให้เลือกชมได้ไม่จำกัด ซึ่งผู้ชมมักจะเปลี่ยนช่องในช่วงเวลาโฆษณาไม่น้อยกว่า 10% ของทุกๆ นาที ที่โฆษณา

4. ขอให้ทบทวนคุณสมบัติ กสทช. ที่ต้องมีผู้บริหารที่ต้องมีประสบการณ์ด้านการบริหารกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์หรือโทรคมนาคมต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 10 ปี

ทั้งนี้ เชื่อว่าข้อเสนอทั้ง 4 ข้อนั้นจะทำให้ กสทช. สามารถเลือกผู้ที่มีความรู้ความสามารถเข้ามาทำงาน ได้โดยไม่ต้องกลัวถึงข้อจำกัดเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีด้วยภาพและเสียง

ด้าน พล.ร.อ.ทวีวุฒิ กล่าวว่า จะนำข้อมูลต่างๆ ที่ได้รับมาไปพิจารณาอย่างเหมาะสม ในคณะกรรมการมาพิจารณาต่อไป.

สมาคมทนายยื่นสนช.แก้กม.'กสทช.'

เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม ที่รัฐสภา นายนิพนธ์ นาคสมภพ นายกสมาคมทนายศันดาวเทียมแห่งประเทศไทย พร้อมตัวแทน 5 สมาคมผู้ประกอบการโทรทัศน์ เข้ายื่นหนังสือต่อ พล.ร.อ.ทวีวุฒิ พงศ์พิพัฒน์ รองประธานคณะกรรมการการสื่อสาร ร.บ.บ.จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม สมานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) เพื่อขอให้แก้ไข พ.ร.บ.ว่าด้วยคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

นายนิพนธ์กล่าวว่า ขอเรียกร้อง 4 ข้อ คือ 1.ขอให้แก้ไขแยกประเภทคลื่นความถี่ที่เก็บเงินจากสมาชิก และที่ไม่เก็บเงินจากสมาชิกให้ชัดเจน 2.ขอให้แก้ประเภทใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุโทรทัศน์จากเดิมกำหนดรูปแบบไว้ได้แก่ แบบประกอบกิจการบริการสาธารณะ แบบบริการชุมชน และแบบบริการธุรกิจ ให้ไปเป็นการคงใบอนุญาตกิจการบริการสาธารณะ

และบริการชุมชน เฉพาะเท่าที่อนุญาตไปแล้ว และให้กิจการธุรกิจ เสนอแผนงานการจัดรายการประเภทบริการสาธารณะและบริการชุมชนเพิ่มขึ้น

นายนิพนธ์กล่าวว่า 3.ขอให้ยกเลิกการจำกัดเวลาโฆษณา ยกเว้นช่วงเวลาที่ถ่ายทอดสดรายการประเภทผูกขาด เนื่องจากปัจจุบันวิทยุโทรทัศน์มีช่องให้เลือกชมได้ไม่จำกัด ผู้ชมมักจะเปลี่ยนช่องในช่วงเวลาโฆษณาไม่น้อยกว่า 10% ของทุกๆ นาทีที่โฆษณา และ 4.ขอให้ทบทวนคุณสมบัติ กสทช.ที่ต้องมีผู้บริหารที่ต้องมีประสบการณ์ด้านการบริหารกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์หรือโทรคมนาคมต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 10 ปี เชื่อว่าจะทำให้กสทช. สามารถเลือกผู้ที่มีความรู้ความสามารถเข้ามาทำงานได้โดยไม่ต้องกลัวถึงข้อจำกัดเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีด้วยภาพและเสียง

พล.ร.อ.ทวีวุฒิกล่าวว่า จะนำข้อมูลต่างๆ ไปพิจารณาในคณะกรรมการต่อไป

Broadcasters push for new laws to help them survive in digital era

SIRIVISH TOOMGUM
THE NATION

FIVE TV broadcasting associations will jointly submit their proposals to the government's media reform and information and communications technology committee today to revise the broadcasting law to bring them into line with fast-changing technology.

The five associations are the Association of Digital Television Broadcasting (Thailand), the Satellite Television Association (Thailand), Thailand Cable TV Association, the Cable TV Operators Association, and the Association of Cable and Satellite TV Network Providers.

Yesterday they jointly submitted their proposals to a committee of the National Legislative Assembly that is studying the frequency allocation and broadcasting laws. They have called on the committee to review the frequency allocation law and the Broadcasting Act of 2008.

They argued that the laws have failed to keep pace with the current landscape brought by fast-changing communications technologies and restrains further development of the

broadcasting industry.

The Association of Digital Television Broadcasting's proposal noted that fast-changing broadcasting and telecom technology has prompted technological disruption, which has impacted all kind of media businesses, including the digital TV business. These changes make the existing broadcasting law of 2008 outdated. The association therefore asked that the committee revise the broadcasting law to bring it into line with the current environment, which would then enable digital TV operators to continue to do business.

Admiral Taweewuth Pongsapipatt, vice chairman of the NLA committee examining the frequency allocation law, said that the government had already asked the Council of State to draft an aggregated law combining the four main laws: the 2010 frequency allocation law, the broadcasting law, the radio communications law of 1950, and the telecom business law of 2001.

He said this would enable the broadcasting and telecom sectors to keep pace with the convergence era. He added that the process of rationalising the laws would take time.

Earlier, the digital TV association

proposed that the government's media reform and ICT committee incorporate its proposal for restructuring the terrestrial digital TV broadcasting industry into the committee's media reform plan.

According to its proposal, the related parties should reclaim part of the current digital TV broadcasting spectrum band in the range of 600MHz to 700MHz for reallocation to provide telecom services. The move would generate greater revenues for the state budget. Moreover, the related agencies should seek ways to ease the regulatory burden on digital TV operators.

The independent broadcasting and telecom regulatory body, the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) auctioned 24 licences to operate 24 digital TV channels in 2013.

Later, licence holders were impacted by other broadcasting platforms, in particular social media networks such as YouTube and Facebook, which allow users to broadcast content in way similar to TV operators but without the burden of licensing fees. Media agencies have allocated more advertising money to these social media channels at the expense of mainstream media.

โครงสร้าง-อำนาจหน้าที่ บอร์ดคุมมันคงทางไซเบอร์

6 มื่อเร็วๆ นี้คือ วันศุกร์ที่ 20 ต.ค.2560 ที่ผ่านมา ราชกิจจานุเบกษาได้เผยแพร่ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยคณะกรรมการเตรียมการด้านการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ พ.ศ.2560

ที่มาที่ไปของระเบียบดังกล่าว เป็นผลมาจากการประชุมคณะรัฐมนตรีที่ได้หลักการร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ พ.ศ.....เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2558 กำหนดกรอบแนวคิดในการร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวที่ครอบคลุมทั้งในเรื่องความมั่นคงปลอดภัยของระบบและข้อมูล สิทธิเสรีภาพของประชาชน ความมั่นคงของประเทศ และการร่วมมือกันของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับโลกไซเบอร์

โดยในระหว่างการจัดทำกฎหมายว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติเพื่อเสนอต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ จำเป็นต้องกำหนดให้มีคณะกรรมการเตรียมการด้านการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ เพื่อเตรียมการด้านการพัฒนาและการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ และให้ประเทศไทยสามารถปกป้อง ป้องกัน หรือรับมือกับสถานการณ์ด้านภัยคุกคามทางไซเบอร์ได้อย่างทันทั่วทั้ง อันจะช่วยคุ้มครองและสร้างความเชื่อมั่นให้กับบุคคลที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

ดังนั้นนายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี จึงวางระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยคณะกรรมการเตรียมการด้านการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ พ.ศ.2560 นี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

สาระสำคัญของระเบียบดังกล่าว ตอนหนึ่งระบุถึง การให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการเตรียมการด้านการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ” ซึ่งประกอบด้วยดังนี้

- (1) นายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการ
- (2) รองนายกรัฐมนตรีที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย รองประธานกรรมการคนที่ 1
- (3) รองนายกรัฐมนตรีที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย รองประธานกรรมการคนที่ 2
- (4) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม กรรมการ (5) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (6) ปลัดกระทรวงกลาโหม (7) ปลัดกระทรวงการคลัง
- (8) ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ (9) ปลัดกระทรวงคมนาคม กรรมการ (10) ปลัดกระทรวงพลังงาน กรรมการ (11) ปลัดกระทรวงมหาดไทย กรรมการ (12) ปลัดกระทรวงยุติธรรม กรรมการ (13) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กรรมการ (14) ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม กรรมการ (15) อัยการสูงสุด กรรมการ
- (16) ผู้บัญชาการทหารสูงสุด กรรมการ (17) ผู้บัญชาการทหารบก กรรมการ (18) ผู้บัญชาการทหารเรือ กรรมการ (19) ผู้

บัญชาการทหารอากาศ กรรมการ (20) ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ กรรมการ (21) เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ กรรมการ (22) เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรรมการ (23) ผู้อำนวยการสำนักข่าวกรองแห่งชาติ กรรมการ (24) ผู้ว่าราชการนาแห่งประทศไทย กรรมการ (25) เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ กรรมการ (26) เลขาธิการคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย กรรมการ (27) เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ กรรมการ

(28) ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง จำนวนไม่เกิน 7 คน กรรมการ โดยต้องแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในด้านการรักษาความมั่นคงปลอดภัยสารสนเทศ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้านการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารโทรคมนาคม หรือดาวเทียม หรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง และเป็นประโยชน์ต่อการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์

(29) ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กรรมการ และเลขานุการ (30) รองปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ที่ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมมอบหมาย เป็นต้น

โดยกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่และอำนาจดังต่อไปนี้

(1) จัดทำนโยบาย และแผนระดับชาติว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ เสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(2) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการดำเนินการตามนโยบายและแผนระดับชาติ ว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ รวมทั้งเสนอมาตรการการแก้ไขปัญหา อุปสรรค การปฏิบัติการตามนโยบายและแผนระดับชาติดังกล่าว เพื่อให้การดำเนินการปกป้อง รับมือ ป้องกัน และลดความเสี่ยงจากสถานการณ์ภัยคุกคามทางไซเบอร์ อันกระทบต่อความมั่นคงของชาติทั้งจากภายในและภายนอกประเทศมีความมั่นคงและยั่งยืน

(3) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินการ รวมทั้งประสานความร่วมมือกับคณะกรรมการระดับชาติหรือคณะกรรมการที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายอื่น เพื่อให้รับเอาหรือให้มีการดำเนินนโยบาย ส่วนต่อหรือสอดคล้องกับนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ เพื่อให้การดำเนินการ และการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์มีความสอดคล้อง และ

เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

(4) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีในการจัดให้มีหรือปรับปรุงกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์อันกระทบต่อความมั่นคงของชาติ

(5) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐ และหน่วยงานเอกชน เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามนโยบายหรือแผนปฏิบัติการเกี่ยวกับการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ หรือให้ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นต่อการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(6) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการประสานความร่วมมือแนวทางการพิจารณานวัตกรรมโครงการที่เป็นการพัฒนา เพื่อยับยั้งปัญหาภัยคุกคามไซเบอร์ระหว่างหน่วยงานของรัฐและหน่วยงานเอกชนในกิจการของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ของประเทศ (7) กำกับดูแลและติดตามการดำเนินการตามนโยบายหรือแผนปฏิบัติการเกี่ยวกับการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ตลอดจนการพัฒนาบุคลากรด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์

สำหรับนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ

ระเบียบดังกล่าวระบุว่า ต้องมีแนวทางการดำเนินการในเรื่องดังต่อไปนี้

(1) การบูรณาการและการจัดการความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ของประเทศ เพื่อปกป้อง รับมือ ป้องกันและลดความเสี่ยงจากสถานการณ์ภัยคุกคามทางไซเบอร์อันกระทบต่อความมั่นคงของชาติทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ ซึ่งครอบคลุมถึงความมั่นคงทางเศรษฐกิจ ความสงบเรียบร้อยภายในประเทศ รวมถึงที่อาจจะส่งผลกระทบต่อความมั่นคงทางทหาร หรือที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อความมั่นคงของประเทศทางไซเบอร์ในภาพรวมให้มีความเป็นเอกภาพ

(2) การพัฒนาและการสร้างศักยภาพในการตอบสนองต่อสถานการณ์ฉุกเฉินทางความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดทำแผนแม่บทด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติขึ้น โดยให้ครอบคลุมถึงมิติการรักษาความมั่นคงปลอดภัยทางการทหาร การรักษาความสงบเรียบร้อยภายในประเทศ โครงสร้างพื้นฐานสำคัญของประเทศ และรักษาความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

(3) การปกป้องด้านโครงสร้างพื้นฐานสำคัญทางสารสนเทศ (Critical Information Infrastructures) ของประเทศ ในเรื่องของระบบความปลอดภัยด้านสาธารณสุข พลังงาน เศรษฐกิจ ระบบการเตือนภัยต่างๆ และมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความมั่นคงปลอดภัย สามารถรับมือกับภัยที่อาจเกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นต้น



ในหลวงรัชกาลที่ 9 จะสถิตในใจเราตราบนิรันดร์

...●●...วันมหาวิปโยคอีกวันในประวัติศาสตร์ไทยนั่นคือวันถวายพระเพลิงพระบรมศพ **พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช** เมื่อวันที่ 26 ต.ค.ที่ผ่านมา น้ำตานองแผ่นดินอีกครั้ง ...●●...ภาพของพสกนิกรสวมชุดดำที่มีจิตใจเดียวกัน คือหวังที่จะเข้าไปอยู่ให้ใกล้พระองค์มากที่สุดเป็นครั้งสุดท้ายแม้จะไม่ได้เข้าร่วมชมริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ แต่ขอได้เข้าไปได้ใกล้พื้นดินที่ประกอบพระราชพิธีให้ **“ใกล้ที่สุด”** เพียงเท่านั้น ด้วยตลอด 70 ปีที่ทรงครองราชย์มา พระองค์ทรงเข้าไปเยี่ยมเยียนราษฎรทุกถิ่นที่แม้จะห่างไกล ชายแดน ชายขอบ ทุรกันดาร เดินทางยากลำบากเพียงไหนรอยพระบาทของพระองค์ทรงประทับทั่วผืนแผ่นดินไทย...●●...และอีกหลายล้านคนร่วมถวายดอกไม้จันทน์ ในบ้านเกิดของตนเอง แต่เชื่อว่าใจของพวกเราละเลงถึงพระเมรุมาศที่ท้องสนามหลวงแห่งนี้ที่ยังตระหง่านอยู่กลางท้องสนามหลวงตราบนานวันนี้และเพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พสกนิกรสามารถเข้าชมนิทรรศการพระเมรุมาศได้ระหว่าง วันที่ 2-30 พ.ย.2560 โดยกำหนดให้เข้าชมโดยเบื้องต้นจะสามารถเข้าชมได้รอบละ 5,000 คน ...●●...อย่างไรก็ตาม สำหรับพสกนิกรชาวไทยนั้น ยังมีพระราชพิธีสำคัญอีก นั่นคือ **พระราชพิธีบรมราชาภิเษก** ในบรรยากาศปรองดองเช่นนี้ จึงไม่ควรมิประเพณีหรือสถานการณ์อื่นใดที่ทำลายบรรยากาศที่คนไทยสมัครสมานสามัคคีกันเช่นนี้...●●...**ศรพระราม วุฒิชัย บุญสิทธิ์** ผู้อำนวยการเขตพระนคร กทม. ที่นอกจากจะมาคอยดูแลประชาชน ที่มาพักคอยรอเข้าจุดคัดกรองรัตนโกสินทร์บริเวณหน้าสำนักงานทนายความเสนีย์ ปราโมช ใกล้กับสำนักงานบริษัทสยามรัฐ แจกเสื้อกันฝนเมื่อคืนวันที่ 24 ต.ค.ที่ผ่านมาแล้ว ท่าน

ยังอำนวยความสะดวกให้กับพนักงานกองบรรณาธิการด้วย...●●...
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จัดงาน **“บ้านและสวนแฟร์ 2017”** ไอเดียการตกแต่งบ้านและสวน ภายในงานประกอบด้วยสินค้าครบทุกหมวด และของแต่งบ้านสุดฮิป ไฮไลต์ ชมนบ้านตัวอย่าง หรร่วมมาก จัดแสดงกลุ่มบ้านที่มีการอยู่แบบถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนกลางและส่วนทำกิจกรรมที่เหมาะสมกับไลฟ์สไตล์ในแต่ละคน งานเสวนาที่ room ร่วมกับ LIVINGASEAN.COM พูดคุยแนวคิดงานออกแบบ ที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบและตกแต่งบ้าน พร้อมรับฟรี! ผลงานพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสมุดบันทึก **“เราจะไม่ลืม”** ตั้งแต่วันนี้ - 5 พ.ย. ที่อาคารชาเลนเจอร์ อิมแพ็ค เมืองทองธานี...●●...กลับมาอีกครั้งกับการประชุม **“The Trinity Forum 2017”** การพบปะครั้งยิ่งใหญ่ของกลุ่มผู้ประกอบการเชิงพาณิชย์ในสนามบินจากทั่วโลก นำความรู้มาแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาธุรกิจที่เกี่ยวข้องในท่าอากาศยาน ซึ่งงานนี้ประเทศไทยได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพ โดยมีกลุ่มคิง เพาเวอร์เป็นตัวแทนประเทศไทยจัดงาน ระหว่างวันที่ 1-3 พ.ย. ที่โรงแรมพูลแมนคิง เพาเวอร์...●●...**วรลักษณ์ ตูลาภรณ์** จัดงาน **“เดอะมอลล์ โคราช ลำตะคอง วิลเลจ”** แหล่งแอ่งแอ๊วแห่งใหม่ใจกลางเมืองโคราช ร่วมชิลล์และช้อปปิ้ง ร้านค้า ร้านอาหารในบรรยากาศริมน้ำสุดชิล มินิคอนเสิร์ตจากศิลปินชื่อดัง ที่บริเวณลำตะคอง เดอะมอลล์ โคราช...●●...**รมิดา รัสเซลล์ มณีเสถียร** กก.บห. และ ผอ.ฝ่ายบุตติกสตรี ไอ.ซี.ซี.อินเตอร์เนชั่นแนล เอาใจคนรักสินค้าแบรนด์เนมทั้งไทยและต่างประเทศ ชนเสื้อผ้าบุรุษสตรี เครื่องหนังนาฬิกา และผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหน้าและผิวกาย มาลดราคากันแบบสุดๆ ในงาน **สทกรุปศรีราชาครั้งที่ 33** ที่ ชุม 37, 62-65, 108-111 ระหว่างวันที่ 2-5 พ.ย. ที่สวนอุตสาหกรรมศรีราชา...●●...**สุเวทย์ ธีรวิชิตกุล** ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และ กก.ผอ. เอ็ม บีเค จัดกิจกรรม **“ดอกไม้ของพ่อ บุญงารำไป”** ชวนประชาชน

และผู้ใช้บริการประดิษฐ์ดอกไม้หอม เพื่อเก็บดอกไม้ของพ่อไว้ในความทรงจำตราบนิจนิรันดร์ ตั้งแต่วันนี้ - 5 พ.ย. ที่ทางเชื่อมไป อาลา อาร์ต (A LA ART) ชั้น 2 เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์...●●...อังคารที่ 31 ต.ค. เวลา 09.00 น. **สุรัชย์ ดนัยตั้งตระกูล** ปธ.กก.ศูนย์ข้อมูลอสังหาริมทรัพย์ เป็นประธานเปิดงานสัมมนาวิชาการประจำปี 2560 เรื่อง “**อสังหาฯ ยุคดิจิทัล : Moving to Real Estate in Digital Era**” ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรม เรดิสัน บูล พลาซ่า ...●●...พุธที่ 1 พ.ย. เวลา 08.30 น. **ดร.ชุตินันท์ ประเสริฐกุล** ผอ.สำนักบริหารงานทะเบียนและคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการโทรคมนาคม เป็นประธานเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการสร้างความร่วมมือกับสำนักงาน กสทช. ภูมิภาค/เขต ในการจัดส่งเรื่องร้องเรียนเพื่อการแก้ไขปัญหา จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ที่ห้องแมจิก 1 โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น

👁 ศรพระราม

● “ดีอี” ปี “ไทยคม” ปฏิบัติตามสัญญาสัมปทาน จอฟ้องศาลปกครองชี้ขาด

“ดีอี” ลั่น “ไทยคม” ต้องทำตามสัญญาสัมปทานโดยครบถ้วน หากเจรจาตกลงกันไม่ได้ ว่าไทยคม 7 และ 8 อยู่หรือไม่อยู่ภายใต้สัญญา ควรยื่นฟ้องศาลปกครองเพื่อชี้ขาดและความชัดเจน

นายพิเชฐ ดุรงคเวโรจน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) เปิดเผยว่าจากกรณีสัญญาสัมปทานดาวเทียมระหว่างกระทรวงดีอีกับบริษัท ไทยคม จำกัด (มหาชน) มีปัญหาการล่าช้ากันมาอย่างยาวนานนั้น ขณะนี้คณะกรรมการกำกับดูแลสัญญาตามมาตรา 43 พ.ร.บ.ว่าด้วยการให้เอกชนร่วมการงาน พ.ศ.2556 (พ.ร.บ.ร่วมทุน) ได้เร่งรัดให้ผู้สัญญาดำเนินการตามสัญญาสัมปทาน และตามขั้นตอนของกฎหมาย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ปัญหาข้อพิพาทระหว่างคู่สัญญาสัมปทานดาวเทียมระหว่างไทยคมกับกระทรวงดีอี ในกรณีดาวเทียมไทยคม 7 และ 8 ว่าเป็นดาวเทียมที่อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทานหรือไม่ นั้น ซึ่งเป็นปัญหาที่

ยังตกลงกันไม่ได้ เพราะไทยคมยืนยันว่า ไม่ได้อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทานเพราะได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการดาวเทียมจากคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เป็นที่เรียบร้อย ฉะนั้นจึงไม่ใช่ดาวเทียมตามสัญญาสัมปทานอีกต่อไป

ขณะที่กระทรวงดีอียืนยันมาตลอดเช่นเดียวกันว่าดาวเทียมไทยคม 7 และ 8 เป็นดาวเทียมตามสัญญาสัมปทาน เนื่องจากการประกอบกิจการระหว่างที่สัญญาสัมปทานยังไม่สิ้นสุดลง จึงถือว่าดาวเทียมไทยคม 7 และ 8 นั้นเป็นทรัพย์สินตามสัญญาสัมปทาน ดังนั้น เมื่อตกลงกันไม่ได้

ก็ควรจะยื่นฟ้องศาลปกครองให้ตัดสินชี้ขาดเพื่อสร้างความชัดเจน โดยไม่จำเป็นต้องผ่านขั้นตอนของคณะอนุญาโตตุลาการ เพราะจะล่าช้าเนื่องจากสัญญาสัมปทานดาวเทียมไทยคมจะสิ้นสุดในปี 2564 นี้แล้ว โดยจะนำเรื่องดังกล่าวไปหารือกับนางอัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย ปลัดกระทรวงดีอี เพื่อนำหารือกับ รมว.ดีอี ตามลำดับขั้นตอนต่อไป

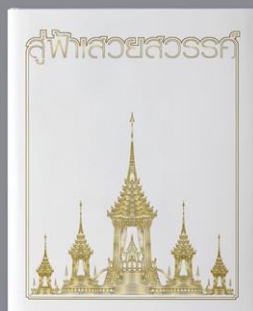
ทั้งนี้ เมื่อวันที่ 5 ต.ค.2560 ที่ผ่านมากกระทรวงดีอีได้ส่งหนังสือถึงไทยคม โดยแจ้งว่าดาวเทียมไทยคม 7 และ 8 เป็นดาวเทียมภายใต้สัญญาสัมปทาน ซึ่งไทยคมต้องปฏิบัติตามสัญญาให้ครบถ้วนโดยดำเนินการโอนกรรมสิทธิ์และส่งมอบทรัพย์สินการจัดสร้างดาวเทียมสำรองการชำระเงินผลประโยชน์ตอบแทนและการประกันภัยทรัพย์สิน เป็นต้น โดยการดำเนินการดังกล่าวเป็นไปตามมติของคณะกรรมการมาตรา 43 ตาม พ.ร.บ.ร่วมทุน และมติคณะรัฐมนตรี (กรม.) เมื่อเดือนส.ค.2559 ที่ผ่านมา ที่ให้กระทรวงดีอีไปเจรจากับไทยคม ให้ปฏิบัติตามสัญญาโดยครบถ้วน

สำหรับสัญญาสัมปทานดาวเทียมมีอายุสัญญา 30 ปี เริ่มตั้งแต่เดือนก.ย.2534 – ก.ย.2564 โดยยิงดาวเทียมไปแล้ว 8 ดวง โดยทุกดวง กระทรวงดีอีเป็นผู้ประสานงานของตำแหน่งวงโคจรดาวเทียมกับสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (ไอทียู) ปัจจุบันมีดาวเทียมที่ยังคงเปิดให้บริการ ได้แก่ ไทยคม 4 หรือไอฟีสตาร์, ไทยคม 5, ไทยคม 6, ไทยคม 7, ไทยคม 8 ส่วนไทยคม 1-3 ปลดระวางไปแล้ว.

ตู้ฟ้าสวยสวรรค์



ร่วมจารึกความทรงจำอันล้ำค่า แห่งห้วงเวลาประวัติศาสตร์ "ตู้ฟ้าสวยสวรรค์"



ทุกเรื่องราวของพระเมรุมาศองค์สำคัญ
จากเบื้องหลังงานสร้างและภูมิปัญญาช่างชั้นสูง
สื่อความหมายอันลึกซึ้ง ด้วยข้อมูลเชิงลึก
จากทีมงานที่ตีที่สุดด้านศิลปวัฒนธรรม
ภาพประกอบสวยงามจากช่างภาพแถวหน้าของประเทศ
และบทสัมภาษณ์พิเศษผู้รังสรรค์งานสร้างพระเมรุมาศ
อย่างละเอียด
วางจำหน่ายแล้ววันนี้



ตู้ฟ้าสวยสวรรค์



ร่วมจารึกความทรงจำอันล้ำค่า แห่งห้วงเวลาประวัติศาสตร์ "ตู้ฟ้าสวยสวรรค์"



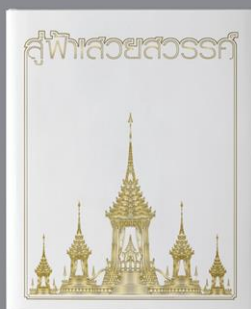
ทุกเรื่องราวของพระเมรุมาศองค์สำคัญ
จากเบื้องหลังงานสร้างและภูมิปัญญาช่างชั้นสูง
สื่อความหมายอันลึกซึ้ง ด้วยข้อมูลเชิงลึก
จากทีมงานที่ตีที่สุดด้านศิลปวัฒนธรรม
ภาพประกอบสวยงามจากช่างภาพแถวหน้าของประเทศ
และบทสัมภาษณ์พิเศษผู้รังสรรค์งานสร้างพระเมรุมาศ
อย่างละเอียด
วางจำหน่ายแล้ววันนี้



สุฟ้าสวยสวรรค์



ร่วมจารึกความทรงจำอันล้ำค่า แห่งห้วงเวลาประวัติศาสตร์ “สุฟ้าสวยสวรรค์”



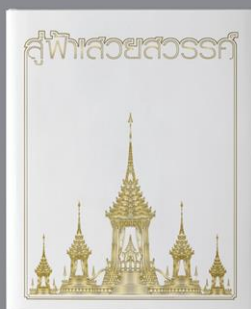
ทุกเรื่องราวของพระเมรุมาศองค์สำคัญ
จากเบื้องหลังงานสร้างและภูมิปัญญาช่างชั้นสูง
สื่อความหมายอันลึกซึ้ง ด้วยข้อมูลเชิงลึก
จากทีมงานที่ตีพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม
ภาพประกอบสวยงามจากช่างภาพแถวหน้าของประเทศ
และบทสัมภาษณ์พิเศษผู้รังสรรค์งานสร้างพระเมรุมาศ
อย่างละเอียด
วางจำหน่ายแล้ววันนี้



สุฟ้าสวยสวรรค์



ร่วมจารึกความทรงจำอันล้ำค่า แห่งห้วงเวลาประวัติศาสตร์ “สุฟ้าสวยสวรรค์”



ทุกเรื่องราวของพระเมรุมาศองค์สำคัญ
จากเบื้องหลังงานสร้างและภูมิปัญญาช่างชั้นสูง
สื่อความหมายอันลึกซึ้ง ด้วยข้อมูลเชิงลึก
จากทีมงานที่ตีพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม
ภาพประกอบสวยงามจากช่างภาพแถวหน้าของประเทศ
และบทสัมภาษณ์พิเศษผู้รังสรรค์งานสร้างพระเมรุมาศ
อย่างละเอียด
วางจำหน่ายแล้ววันนี้

