

ฟรีทีวีเสียง'จอต้า'โอลิมปิก

"ทีวีพูล" แจงข้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด "โอลิมปิก" เฉพาะฟรีทีวีอนาล็อก ยอมรับเสียง "จอต้า" ช่องทางจอนับสัญญาณดาวเทียมชำระบอกลุยโร เร่งหาหรือเอปียูเพิ่มช่องทางแพร่ภาพ ด้าน "กสทช." ถกด่วนภาครัฐสั่งช่อง 11 เจริญลิขสิทธิ์แพร่ภาพจอนับสัญญาณดาวเทียม

เมื่อวานนี้ (5 ก.ค.) คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดเสวนา "โอลิมปิกและบอลโลก : ทางออกเพื่อผู้บริโภคไม่ต้องชมจอต้า" โดยเชิญ

ผู้ที่เกี่ยวข้องในการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 และฟุตบอลโลก 2014 ทั้งสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี, แพลตฟอร์มจอนับสัญญาณดาวเทียมระบบซีแบนด์, เคยู แบนด์, เคเบิลทีวีท้องถิ่น, ทูวี่ซันส์ รวมทั้ง บมจ.อาร์เอส ผู้บริหารลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2014 เพื่อหาวิธีการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาที่อยู่ในความสนใจของคนไทย และป้องกันปัญหา "จอต้า" ฟรีทีวี ไม่ให้เกิดขึ้นอีกเหมือนฟุตบอลยูโร 2012 ที่ผ่านมา

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านกฎหมาย > 4

ต่อจากหน้า > 1

: ฟรีทีวี

กรรมการผู้จัดการ บริษัท บังคับออก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เผยว่าปัจจุบันฟรีทีวีช่อง 3, 5, 7 และ 9 ในนามสถานีโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทีวีพูล) เป็นสมาชิกของ สหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก (Asia-Pacific Broadcasting Union : ABU) และ ช่อง 11 เป็นสมาชิก เอปียู อีกหนึ่งราย

ที่ผ่านมา เอปียู จะเป็นตัวแทนสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีในเอเชีย ไปประมูลลิขสิทธิ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก กับคณะกรรมการโอลิมปิกสากล หลังจากนั้นจะกระจายขายสิทธิ์ให้แก่สมาชิก รวมทั้งทีวีพูลและช่อง 11 เพื่อนำมาถ่ายทอดสดในไทย

สำหรับลิขสิทธิ์ที่ทีวีพูลและช่อง 11 ซื้อมาเป็นลิขสิทธิ์ "ฟรีทีวี อนุภาคพื้นดิน" (Terrestrial television) เท่านั้น ไม่ใช่ลิขสิทธิ์แพร่ภาพทุกช่องทาง (All right) ดังนั้นหากพิจารณารูปแบบการรับชมตามสิทธิ์ที่ได้รับมาก็คือ การรับชมสัญญาณฟรีทีวีภาคพื้น

ดินผ่านเสาอากาศหนวดกุ้งและกังปลาเท่านั้น

ทั้งนี้จากรายงานของเนลสันพบว่าครัวเรือนไทยรับชมทีวีอนาล็อก 10.9 ล้านครัวเรือน หรือ 49%, จอนับสัญญาณดาวเทียม 6.8 ล้านครัวเรือน หรือ 31%, เคเบิลทีวีท้องถิ่น 2.3 ล้านครัวเรือน หรือ 11% และ ทูวี่ซันส์ 1.8 ล้านครัวเรือน หรือ 9% หรือรวม 21.8 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศไทย

โอลิมปิกเสียง'จอต้า'ฟรีทีวี

นายสุรินทร์ กล่าวอีกว่า จากการประชุมคณะกรรมการทีวีพูลในช่วงต้นสัปดาห์ที่ผ่านมา พล.ท.สบโชค ศรีสาร ประธานกรรมการ ทีวีพูล กำลังอยู่ระหว่างการเจรจากับเอปียูเพื่อขอแพร่ภาพการถ่ายทอดสดโอลิมปิกทางฟรีทีวี แพลตฟอร์มอื่นๆ ทั้งเคเบิลทีวี และจอนับสัญญาณดาวเทียมที่มีระบบป้องกันสัญญาณล้นออกนอกประเทศ

ทั้งนี้ ต้องยอมรับว่ากล่องรับสัญญาณดาวเทียม "รุ่นเก่า" ที่ไม่สามารถล็อกรหัสสัญญาณได้ จะต้องอยู่ในภาวะ "จอต้า" โอลิมปิกแน่นอน ขณะที่กำลังจะเริ่มใหม่ที่มีการล็อกรหัสสัญญาณได้มีโอกาสจะได้รับชม โดยทีวีพูล กำลังอยู่ระหว่างการเจรจากับเอปียู อยู่ในขณะนี้

นายณาศักดิ์ โคกวิบูลย์ กรรมการบริหารบริษัท ฟีเอสโอ โฮลดิ้ง จำกัด ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายจอนับสัญญาณดาวเทียมระบบซีแบนด์ (จอนต้า) ฟีเอสโอ กล่าวว่าปัจจุบันฟีเอสโอ จำหน่ายชุดอุปกรณ์จอนับสัญญาณดาวเทียมไปแล้ว 10.5 ล้านกล่องตลอดช่วง 20 ปีที่ผ่านมา คาดว่ามีกล่องรุ่นเก่าที่ไม่สามารถล็อกรหัสสัญญาณได้ประมาณ 1.5 ล้านกล่อง ซึ่งจะไม่สามารถรับชมรายการลิขสิทธิ์ที่มีการเข้ารหัสจากฟรีทีวีได้

ช่อง 11-ทูวี่ซันส์ร่วมถ่ายทอดสด

นายสุรินทร์ กล่าวว่า การแข่งขันโอลิมปิก 2012 กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ จะเริ่มแข่งขันในวันที่ 17 ก.ค.-ส.ค. 2555 โดยทีวีพูล มีกำหนดถ่ายทอดสดวันละ 6 ชั่วโมง ช่อง 11 ได้ซื้อลิขสิทธิ์เพื่อมาถ่ายทอดสดอีกวันละ 12 ชั่วโมง

ด้านทูวี่ซันส์รายงานว่าได้ซื้อลิขสิทธิ์โอลิมปิก

มาถ่ายทอดสดให้สมาชิกได้รับชมทั้งระบบ HD และช่องพื้นฐาน โดยจะมีการถ่ายทอดสดรวม 9 ช่อง แบ่งเป็นช่อง HD 4 ช่อง และช่องพื้นฐาน 5 ช่อง โดยจะกระจายอยู่ในทุกแพ็คเกจของทูวี่ซันส์ ที่สามารถรับชมได้ฟรี

นายวิฑูรย์ เอื้ออารีวรกุล ที่ปรึกษาสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่าผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่น จะส่งสัญญาณภาพจากฟรีทีวี ทั้งระบบผ่านดาวเทียมและสัญญาณทีวีภาคพื้นดิน ในกรณีที่ฟรีทีวี มีการ

เข้ารหัสสัญญาณรายการที่มีลิขสิทธิ์ เคเบิลทีวีจะเปลี่ยนไปรับสัญญาณภาคพื้นดินแทน แต่คุณภาพของภาพด้านความคมชัดจะลดลงเมื่อเทียบกับสัญญาณดาวเทียม

ในการมีการถ่ายทอดสดโอลิมปิก 2012 ทางฟรีทีวี ภาคพื้นดิน ผู้ประกอบการเคเบิลทีวี ซึ่งมีฐานสมาชิก 3.5 ล้านครัวเรือนจึงสามารถรับชมได้ปกติ แต่เชื่อว่าแพลตฟอร์มจอนับสัญญาณดาวเทียม อาจจะมีปัญหาจอต้า เช่นเดียวกับฟุตบอลยูโร 2012

"สัญญา" ถกด่วนภาครัฐแก้จอต้า

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกสทช. กล่าวว่า หลังจากเปิดรับฟังความคิดเห็นในการเสวนาดังกล่าว ยังมีความกังวลเกี่ยวกับแพลตฟอร์มการถ่ายทอดสดโอลิมปิก ที่ผู้รับชมผ่านจอนับสัญญาณดาวเทียม อาจจะได้รับจอต้าฟรีทีวี ในการรับชมกีฬาโอลิมปิกอีกครั้ง หลังจากต้องอยู่ในภาวะจอต้าฟุตบอลยูโร 2012

ดังนั้น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า คือ การหารือกับภาครัฐ ร่วมกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี โดยขอให้รัฐบาลและสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแล ช่อง 11 หรือร่วมกันโดยเร่งด่วน เพื่อให้ช่อง 11 เจริญกับ เอปียู ตูวี่ซันส์กับทีวีพูล ได้ดำเนินการอยู่ในขณะนี้ เพื่อขอแพร่ภาพการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทางฟรีทีวี ทุกช่องทาง

อย่างไรก็ตาม แนวทางการแก้ปัญหาระยะยาว คือ การประกาศใช้หลักเกณฑ์ Must Carry คือ การกำหนดให้ฟรีทีวี แพร่ภาพได้ทุกแพลตฟอร์ม, การกำหนดมาตรฐานกล่องรับสัญญาณดาวเทียม ให้มีมาตรฐานเดียวกัน เพื่อสามารถรับชมคอนเทนต์พิเศษที่มีลิขสิทธิ์ได้ และจะหารือร่วมกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อร่วมกันศึกษาและกำหนดหลักเกณฑ์ การบังคับซื้อลิขสิทธิ์สิทธิ์ ที่ผู้ชมไทยต้องได้รับชม หรือ การกำหนดคอนเทนต์ ที่ห้ามแพร่ภาพเพียงรายเดียว แต่ต้องกระจายให้ทุกแพลตฟอร์มได้ออกอากาศ

นายรุ่งรัตน์ ศรีไพโรสนธิ ผู้อำนวยการอาวุโส ธุรกิจบรอดแคสต์ บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า อาร์เอส เป็นผู้ได้รับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดฟุตบอลโลก 2014 โดยซื้อลิขสิทธิ์แบบ All right ทุกช่องทางในการเผยแพร่ ยืนยันว่ารูปแบบการแพร่ภาพบอลโลก 2014 ทางฟรีทีวี จะสามารถดูได้ทุกแพลตฟอร์ม โดยกล่องรับสัญญาณดาวเทียมที่มีการเข้ารหัส ไม่ให้สัญญาณล้นออกนอกประเทศไทย สามารถรับชมได้เช่นกัน

โอลิมปิกส่อจอดำช้ารอยยูโร ชอง 7 ทวงสิทธิ์ถูกละเมิด 20 ปี

ถ่ายทอด "โอลิมปิก" ส่อจอดำช้ารอย "ยูโร 2012" ชอง 7 ประกาศทวงสิทธิ์จาก ดาวเทียมและเคเบิลที่ละเมิดตลอด 20 ปี "สัญญา" เล็งถกบอร์ด กสท. 9 ก.ค.นี้

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าหลังจากที่การแข่งขัน ฟุตบอลยูโร 2012 ต้อง ประสบปัญหาจอดำ เนื่องจากไม่สามารถรับชมการแข่งขันผ่านทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีในช่องทางดาวเทียม ในช่วงที่ผ่านมา มีแนวโน้มว่าคนไทยอาจจะประสบปัญหาจอดำอีกครั้งเป็นครั้งที่ 2 จากการรับชมการแข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือนก.ค.นี้ ล่าสุด สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดสัมมนาโต๊ะกลม เรื่อง "โอลิมปิกและบอลโลก ทางออกผู้บริโภค ไม่ต้องชมจอดำ" เพื่อหาทางออกกรณีดังกล่าว

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ด้านการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า ยอมรับว่าผู้บริโภคกำลังลำบาก หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังเป็นเช่นนี้ และคำตอบไม่เป็นที่น่าพอใจ โดยขอให้ ทรท. ผู้ประกอบการฟรีทีวี และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ไปหารือแนวทางที่จะทำให้ผู้ชมได้ชมการแข่งขันโอลิมปิกในทุกช่องทาง โดยเฉพาะสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีให้ส่งผังรายการมาให้กสทช.พิจารณาก่อนเปลี่ยนแปลงเป็นเวลา 15 วัน จากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และเป็นไปตามพ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551

อย่างไรก็ตาม ตนจะหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) รวมทั้งนายบุญทรง เตริยาภิรมย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เพื่อหารือถึงการคุ้มครองผู้บริโภคและด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้อง ทั้งการออกอากาศการแข่งขันกีฬาและลิขสิทธิ์การออกอากาศรายการโทรทัศน์ เพาะแม้ว่าการแข่งขันกีฬาไม่ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ แต่เมื่อดำเนินการถ่ายทอด

ถือว่าเป็นงานด้านลิขสิทธิ์ จึงต้องสร้างความชัดเจน ทั้งนี้ หากผู้ประกอบการอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังคงใช้ช่องว่างของกฎหมายและคำนึงถึงผลประโยชน์ทางธุรกิจเช่นนี้ กสทช. จำเป็นที่จะต้องออกกฎระเบียบที่มากขึ้นและรัดกุมมากกว่าเดิม

ทั้งนี้ การประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) วันที่ 9 ก.ค.นี้ จะมีการพิจารณาปัญหาที่เกิดขึ้น รวมทั้งการออกร่างประกาศกฎเกณฑ์ในการกำกับดูแลการขายกล่องรับสัญญาณดาวเทียม กิจการเคเบิลทีวี รวมทั้งการควบคุมการออกอากาศของช่องรายการต่างๆ รวมทั้งได้ให้ บมจ.อาร์เอส (RS) ที่ได้รับลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก ค.ศ.2014 จะต้องทำความเข้าใจกับผู้ได้รับสิทธิ์ แต่ต้องนำประเด็นเกี่ยวกับยูฟ่าในการแข่งขันฟุตบอลยูโรมาเป็นพื้นฐาน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาจอดำขึ้นมาอีก

ด้านนายไพบุลย์ อมรวิญญูเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเจรจาการค้า ลิขสิทธิ์รายการ ระบุว่า เพื่อให้เกิดการจำกัดการแข่งขัน กระทรวงพาณิชย์ โดยรัฐมนตรีว่าการสามารถออกประกาศได้ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกจอดำอีก ซึ่งหากกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความร่วมมือก็สามารถแก้ปัญหาได้ เพราะท้ายที่สุดแล้วเรื่องนี้เป็นการแข่งขันทางธุรกิจเอกชนได้ผลประโยชน์จากการเก็บค่ากล่องรับสัญญาณ และฟรีทีวีไม่จำเป็นต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์อีก เพราะเป็นเรื่องที่เจ้าของลิขสิทธิ์ คือ ฟรีทีวี สามารถตกลงกันเองได้

อย่างไรก็ตาม ภายหลังการอภิปรายของตัวแทนกสทช. ทำให้ผู้แทนของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ชอง 7 ระบุว่า การออกอากาศของชอง 7 ไม่เคยอนุญาตให้ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดาวเทียม หรือเคเบิลทีวีรายได้นำช่องสัญญาณของชอง 7 ไปออกอากาศต่อ หรือรีบอร์คาสต์ ดังนั้น ถือว่าตลอด 20 ปีที่ผ่านมา ผู้ประกอบการเหล่านี้ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่นำชอง 7 ไปออกอากาศต่อ ■

ผวาข่าวรอยบออลยูโร-กสทช.ถกด่วน

'ทีวีพูล' แก้มโอลิมปิกจอดำ

**6.8 ล้านส้มเสี่ยง
แฉ 1.5 มีดสนิทแน
ลุ้นฟรีทีวีถ่ายทอด**
ทีวีพูลดันแก้ม "โอลิมปิกจอดำ"
หวั่นข่าวรอยบออลยูโร แรงจูงใจเอื้อเพิ่ม
ช่องทางแพร่ภาพ เผย 6.8 ล้าน
ครัวเรือนเสี่ยงอดดู งานพีเอสไอ 1.5
ล้านกล่อมมีดสนิท ด้าน กสทช. ชง
แก้ปัญหาระยะยาวให้ฟรีทีวีถ่ายทอด
ทุกช่องทาง

อ่านต่อหน้า 15

ทีวีพูล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในการจัดเสวนาเรื่อง "โอลิมปิกและบอลโลก : ทางออกเพื่อผู้บริโภคไม่ต้องชมจอดำ" จัดโดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ที่เชิญผู้ที่เกี่ยวข้องในการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2012 และฟุตบอลโลก 2014 ทั้งสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี, แพลตฟอร์มจานดาวเทียมระบบซีแบนด์, เคยูแบนด์, เคเบิลทีวีท้องถิ่น, ทูริชั่นส์ รวมทั้ง บมจ.อาร์เอส ผู้บริหารลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2014 เพื่อหารือการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาที่อยู่ในความสนใจของคนไทย และป้องกันปัญหา "จอดำ" ฟรีทีวี ไม่ให้เกิดขึ้นอีกเหมือนฟุตบอลยูโร 2012 ที่ผ่านมานั้น

นายสุรินทร์ ถอดยพงศ์พันธุ์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า ปัจจุบันฟรีทีวีช่อง 3, 5, 7 และ 9 ในนามสถานีโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทีวีพูล) รวมถึงช่อง 11 เป็นสมาชิกของสหภาพวิทยุ

กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก หรือ เอบียู ที่ผ่านมาเอบียูจะเป็นตัวแทนสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีในเอเชียไปประมูลลิขสิทธิ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกต่อคณะกรรมการโอลิมปิกสากล (ไอโอซี) จากนั้นจะกระจายขายสิทธิ์ให้สมาชิก รวมทั้งทีวีพูล และช่อง 11 เพื่อนำมาถ่ายทอดสดในประเทศไทย เพื่อเป็นการลดต้นทุนการซื้อลิขสิทธิ์

สำหรับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขันโอลิมปิก 2012 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ จะเป็นเจ้าภาพ ระหว่างวันที่ 27 กรกฎาคม-12 สิงหาคม ทีวีพูลและช่อง 11 ได้ซื้อลิขสิทธิ์ "ฟรีทีวี อะนาล็อก ภาคพื้นดิน" เท่านั้น ไม่ใช่ลิขสิทธิ์แพร่ภาพทุกช่องทาง ดังนั้นหากพิจารณารูปแบบการรับชมตามสิทธิ์ที่ทีวีพูลได้รับมาก็คือ การรับชมสัญญาณฟรีทีวีภาคพื้นดินผ่านเสาอากาศหนวดกุ้ง และก้างปลาเท่านั้น จากการประชุมคณะกรรมการทีวีพูลในช่วงต้นสัปดาห์ที่ผ่านมา พล.ท.สบโชค ศรีสาคร ประธานทีวีพูล กำลังเจรจากับเอบียูเพื่อขอแพร่ภาพการถ่ายทอดสดโอลิมปิกทางฟรีทีวีในแพลตฟอร์มอื่นๆ ทั้งเคเบิลทีวี และจานรับสัญญาณดาวเทียม ที่มีระบบป้องกันสัญญาณล้น

ออกนอกประเทศ

"ต้องยอมรับว่า กล้องรับสัญญาณดาวเทียมรุ่นเก่า ที่ไม่สามารถถือกรหัสสัญญาณได้ จะต้องอยู่ในภาวะจอดำในช่วงกีฬาโอลิมปิกแน่นอน ขณะที่กำลังจะลงทุนใหม่ ที่มีการถือกรหัสสัญญาณได้ มีโอกาสจะได้รับชม โดยทีวีพูลอยู่ระหว่างการเจรจากับเอบียูในขณะนี้ เนื่องจากกีฬาโอลิมปิกเป็นรูปแบบมัลติดีเอนท์ ที่มีการแข่งขันกีฬาเกิดขึ้นหลายสนามพร้อมกัน ต่างจากฟุตบอลยูโร ที่เป็นการถ่ายทอดสดการแข่งขันรายเดี่ยว และทีวีพูลจะเลือกถ่ายทอดสดการแข่งขันที่มีคนไทยแข่งเป็นหลัก เชื่อว่าหากเกิดกรณีสัญญาณล้นโดยธรรมชาติไปยังประเทศเพื่อนบ้านก็ไม่น่าจะเกิดการฟ้องร้อง และเชื่อว่าทีวีพูลจะเจรจากับเอบียูได้" นายสุรินทร์กล่าว

ขณะที่ นายนาถศักดิ์ โคกวิบูลย์ กรรมการบริหาร บริษัทพีเอสไอ โฮลดิ้ง จำกัด ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายจานรับสัญญาณดาวเทียมระบบซีแบนด์ (จานดำ) พีเอสไอ กล่าวว่า ปัจจุบันพีเอสไอจำหน่ายชุดอุปกรณ์จานและกล่องรับสัญญาณไปแล้ว 10.5 ล้านกล่อง ตลอดช่วง 20 ปีที่ผ่านมา คาดว่ามีกล่องรุ่นเก่าที่ไม่สามารถถือกรหัสสัญญาณ

ได้เหลืออยู่ราว 1.5 ล้านกล่อง ที่ไม่สามารถรับชมรายการลิขสิทธิ์ที่มีการเข้ารหัสจากฟรีทีวีได้

นายวิจิต เอื้ออารีวรกุล ที่ปรึกษาสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า ผู้ประกอบเคเบิลทีวีท้องถิ่นจะส่งสัญญาณภาพจากฟรีทีวี ทั้งระบบผ่านดาวเทียมและสัญญาณทีวีภาคพื้นดิน ในกรณีที่ฟรีทีวีมีการเข้ารหัสสัญญาณรายการที่มีลิขสิทธิ์ เคเบิลทีวีจะเปลี่ยนไปรับสัญญาณภาคพื้นดินแทน แต่คุณภาพของภาพด้านความคมชัดจะลดลงเมื่อเทียบกับสัญญาณดาวเทียม ส่วนกรณีการถ่ายทอดสดโอลิมปิก 2012 ทางฟรีทีวีภาคพื้นดิน ผู้ประกอบการเคเบิลทีวี ซึ่งมีฐานสมาชิก 3.5 ล้านครัวเรือน สามารถรับชมได้ปกติ แต่เชื่อว่าแพลตฟอร์มจางและกล่องดาวเทียมอาจจะไม่มีปัญหาจอดำเช่นเดียวกับฟุตบอลยูโร 2012

ด้านทวิทัศน์สื่อบางรายว่า ได้ซื้อลิขสิทธิ์โอลิมปิกมาถ่ายทอดสดให้สมาชิกได้รับชมทั้งระบบเอชดี และช่องพื้นฐาน โดยจะมีการถ่ายทอดสดรวม 9 ช่อง แบ่งเป็นช่องเอชดี 4 ช่อง และช่องพื้นฐาน 5 ช่อง จะกระจายในทุกแพ็คเกจของทวิทัศน์ส์ ที่สามารถรับชมได้ฟรี ไม่คิดค่าบริการเพิ่มเติม ปัจจุบันทวิทัศน์ส์มีฐานสมาชิกทุกแพ็คเกจประมาณ 2 ล้านราย

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. กล่าวว่า หลังจากเปิดรับฟังความคิดเห็นในการเสวนาดังกล่าว ยังมีความกังวลเกี่ยวกับแพลตฟอร์มการถ่ายทอดสดโอลิมปิก ที่ผู้รับชมผ่านจางและกล่องรับสัญญาณดาวเทียมอาจจะเสี่ยง "จอดำ" ในการรับชมกีฬาโอลิมปิกอีกครั้ง หลังจากต้องอยู่ในภาวะจอดำระหว่างการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 มาแล้ว

ดังนั้นการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า คือ การหารือกับภาครัฐ ร่วมกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในการหาทางแก้ปัญหาจอดำโอลิมปิกที่อาจจะเกิดขึ้น โดยขอให้รัฐบาลและสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแลช่อง 11 หารือร่วมกันโดยเร่งด่วน เพื่อให้ช่อง 11 เสร็จจากบีบีซี คู่ขนานกับที่ทีวีพูลได้ดำเนินการอยู่ในขณะนี้ เพื่อขอแพร่ภาพการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกทางฟรีทีวีทุกช่องทาง ขณะที่ กสทช.ก็จะประชุมกันในวันจันทร์ที่ 9 กรกฎาคมนี้ เพื่อหามาตรการออกมา

"รัฐบาล และช่อง 11 เป็นองค์กรรัฐเหมือนกัน หากภาครัฐสั่งการให้ช่อง 11 แพร่ภาพสัญญาณโอลิมปิกทุกแพลตฟอร์ม ที่สามารถป้องกันสัญญาณล้นนอกประเทศได้ หรือสั่งการให้ช่อง

11 ซื้อลิขสิทธิ์แพร่ภาพเพิ่มเติมครอบคลุมจางรับสัญญาณดาวเทียมก็จะแก้ปัญหาได้เร็วขึ้น" น.ส.สุกัญญา กล่าว

อย่างไรก็ตาม แนวทางการแก้ปัญหา "ฟรีทีวีจอดำ" ระยะยาว คือ การกำหนดให้ฟรีทีวีแพร่ภาพได้ทุกแพลตฟอร์ม, การกำหนดมาตรฐานกล่องรับสัญญาณดาวเทียมให้มีมาตรฐานเดียวกัน เพื่อสามารถรับชมคอนเทนต์พิเศษที่มีลิขสิทธิ์ได้ และจะหารือร่วมกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อร่วมกันศึกษาและกำหนดหลักเกณฑ์การบังคับซื้อไลเซนส์ลิขสิทธิ์ ที่ผู้ชมไทยต้องมีสิทธิ์ได้รับชม หรือการกำหนดคอนเทนต์ที่ห้ามแพร่ภาพเพียงรายเดียว แต่ต้องกระจายให้ทุกแพลตฟอร์มได้ออกอากาศ

นายรุ่งรัตน์ ศรีไพโรสนธิ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจบรอดแคสต์ บริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ในฐานะที่อาร์เอสเป็นผู้ได้รับลิขสิทธิ์การถ่ายทอดฟุตบอลโลก 2014 ในอีก 2 ปีข้างหน้า โดยซื้อลิขสิทธิ์แบบทุกช่องทางเผยแพร่ ยืนยันว่า รูปแบบการแพร่ภาพบอลโลก 2014 ทางฟรีทีวีจะสามารถดูได้ทุกแพลตฟอร์ม โดยกล่องรับสัญญาณดาวเทียมที่มีการเข้ารหัส ไม่ให้สัญญาณล้นนอกประเทศไทยสามารถรับชมได้เช่นกัน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิก 2012 นั้น ทีวีพูลจะถ่ายทอดสดวันละ 6 ชั่วโมง ระหว่างเวลา 17.00-20.00 น. และ 21.00-2.00 น. นอกจากนี้ช่อง 11 ได้ซื้อลิขสิทธิ์เพื่อมาถ่ายทอดสดอีกวันละ 12 ชั่วโมง ระหว่างเวลา 14.00-17.00 น. และ 21.00-06.00 น. ขณะที่รายงานจากบริษัทนิลเสน ระบุว่า มีครัวเรือนไทยรับชมทีวีอะนาล็อกราว 10.9 ล้านครัวเรือน หรือ 49%, จางรับสัญญาณดาวเทียม 6.8 ล้านครัวเรือน หรือ 31%, เคเบิลทีวีท้องถิ่น 2.3 ล้านครัวเรือน หรือ 11% และทวิทัศน์ส์ 1.8 ล้านครัวเรือน หรือ 9% หรือรวม 21.8 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศไทย

ทั้งนี้ หากไม่สามารถแก้ไขปัญหในเรื่องดังกล่าวได้ กลุ่มครัวเรือน 31% เสี่ยงที่จะ "จอดำ" ในการรับชมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก คือ กลุ่มครัวเรือนรับสัญญาณดาวเทียม 6.8 ล้านครัวเรือน ขณะที่กลุ่มรับสัญญาณดาวเทียมระบบซีแบนด์ (จางดำ) ทีเอสไอ ไม่สามารถรับชมได้ หรือ "จอดำ" สนทแน มี 1.5 ล้านกล่อง หรือ 1.5 ล้านครัวเรือน เนื่องจากเป็นกล่องรุ่นเก่าที่ไม่สามารถถอดรหัสสัญญาณได้

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เพิ่มเติมว่า หลังจากข่าวนี้แพร่สะพัดออกไป ได้เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างมากในโลกโซเชียล ที่หวังจะให้ทีวีพูลเร่งแก้ปัญหาดังกล่าว ซึ่ง "คม ชัด ลึก" ได้สอบถามเรื่องดังกล่าวไปยังเจ้าหน้าที่ระดับสูงคนหนึ่งของทีวีพูล ได้รับการยืนยันว่า ไม่ว่าใครจะให้ความเห็นอย่างไรในเรื่องนี้ก็ตาม ทีวีพูลขอยืนยันว่าจะทำให้คนไทยมีความสุขในการดูโอลิมปิกครั้งนี้แน่นอน โดยขอให้ความเห็นแค่นี้

ด้าน นายสินธุ์ เภตราภรณ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท นิลเสน ฝ้ายมีเดีย เปิดเผยว่า จากเหตุการณ์จอดำฟุตบอลยูโรทำให้ผู้ชมเปลี่ยนพฤติกรรมหันไปชมสื่อออนไลน์มากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการรับชมผ่านอินเทอร์เน็ต หรือโทรศัพท์มือถือ สะท้อนถึงการเปิดศักราชใหม่สำหรับการถ่ายทอดสดผ่านสื่อออนไลน์ จากการสำรวจ Smartphone Insights ของนิลเสน พบว่า 24% ของคนไทยใช้โทรศัพท์สมาร์ทโฟนต่าง ๆ ดูโทรทัศน์หรือวิดีโอผ่านโทรศัพท์ของตนเองอย่างน้อยหนึ่งครั้งต่อเดือน นอกจากนี้ 7 ใน 10 ผู้บริโภคไทยที่มีอินเทอร์เน็ตที่บ้านวางแผนจะซื้อโทรศัพท์ที่มีความสามารถในการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ภายในสิ้นปีนี้

โอลิมปิก-บอลลีกส์จ่อดำแบบยูโร

เมื่อเวลา 09.00 น. วันที่ 5 ก.ค. ที่ โรงแรมเซ็นจูรี พาร์ค กรุงเทพฯ คณะกรรมการ บริษัทยูเอส จำกัด(มหาชน) ซื่อลิขสิทธิ์ล่วงหน้า นั้น ตัวแทนยืนยันจะพยายามให้ได้รับชม ทั้งถึง

น.ส.สุกัญญา กล่าวหลังประชุมว่า วัน จันทร์ที่ 9 ก.ค.จะนำปัญหาการแพร่สัญญาณ กีฬาโอลิมปิก การปรับผังรายการของช่องฟรีทีวี เข้าที่ประชุมใหญ่ บอร์ด กสทช.เพื่อลงมติ และกลางสัปดาห์จะหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เพื่อให้รัฐบาลเจ้าของช่อง 11 ที่แพร่สัญญาณ แข่งกีฬาโอลิมปิก คงได้คำตอบประมาณวันที่ 11-12 ก.ค.นี้ ส่วนทางออกระยะยาวเรื่องจอดำนั้น คือการสร้างกติกาการแพร่สัญญาณผ่านฟรีทีวีที่สามารถดูได้ทุกรูปแบบต่อไป คือการ กำหนดมาตรฐานกล่องรับสัญญาณให้ใช้กล่อง เดียวรับสัญญาณได้หมด สุดท้ายจะหารือกับ กรมทรัพย์สินทางปัญญาหาทางกำกับดูแลเรื่อง ลิขสิทธิ์ต่อไป.

เมื่อเวลา 09.00 น. วันที่ 5 ก.ค. ที่ โรงแรมเซ็นจูรี พาร์ค กรุงเทพฯ คณะกรรมการ บริษัทยูเอส จำกัด(มหาชน) ซื่อลิขสิทธิ์ล่วงหน้า นั้น ตัวแทนยืนยันจะพยายามให้ได้รับชม ทั้งถึง

น.ส.สุกัญญา กล่าวหลังประชุมว่า วัน จันทร์ที่ 9 ก.ค.จะนำปัญหาการแพร่สัญญาณ กีฬาโอลิมปิก การปรับผังรายการของช่องฟรีทีวี เข้าที่ประชุมใหญ่ บอร์ด กสทช.เพื่อลงมติ และกลางสัปดาห์จะหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เพื่อให้รัฐบาลเจ้าของช่อง 11 ที่แพร่สัญญาณ แข่งกีฬาโอลิมปิก คงได้คำตอบประมาณวันที่ 11-12 ก.ค.นี้ ส่วนทางออกระยะยาวเรื่องจอดำนั้น คือการสร้างกติกาการแพร่สัญญาณผ่านฟรีทีวีที่สามารถดูได้ทุกรูปแบบต่อไป คือการ กำหนดมาตรฐานกล่องรับสัญญาณให้ใช้กล่อง เดียวรับสัญญาณได้หมด สุดท้ายจะหารือกับ กรมทรัพย์สินทางปัญญาหาทางกำกับดูแลเรื่อง ลิขสิทธิ์ต่อไป.

ลิขสิทธิ์พนักพิงโอลิมปิกจอดำ

● “กสทช.” สุดมันส์ “สคป.-พาณิชย์” หาทางออก

ปัญหาจอดำเกิดอีกครั้งในช่องฟรีทีวี บนจานดาวเทียม การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่จะถึงในปลายเดือน ก.ค.นี้ เนื่องจากกฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ครอบคลุมเหตุผลเดียวกันกับการถ่ายทอดรายการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 “กสทช.” เตรียมถกสคป.-พาณิชย์ เร่งหาทางแก้ไขให้ชัดเจน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากที่มีการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ต้องประสบปัญหาจอดำเนื่องจากไม่สามารถรับชมการแข่งขันผ่านทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี ผ่านช่องทางดาวเทียมในช่วงที่ผ่านมา ขณะนี้มีแนวโน้มว่าคนไทยอาจจะประสบปัญหาจอดำอีกครั้งเป็นครั้งที่ 2 จากการรับชมการแข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือน ก.ค.นี้ ทางสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จึงได้จัดเสวนาโต๊ะกลมเรื่อง “โอลิมปิกและบอลโลกทางออกผู้บริโภคไม่ต้องชมจอดำ” เพื่อระดมสมองและหาทางออกร่วมกัน ป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาจอดำซ้ำอีกครั้ง

● ปัญหาลิขสิทธิ์ส่งผลจอดำ

โดยนายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และตัวแทนสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 (ททบ.5) กล่าวว่า การเจรจาการถ่ายทอดสดการแข่งขันโอลิมปิกที่จะเกิดขึ้นในปลายเดือน ก.ค.นี้ ซึ่งดำเนินการโดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 ได้ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกนั้น อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง ทั้งนี้ เพราะ ทรท.ได้ซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดมาแบบฟรีทีวีออนไลน์เท่านั้น ไม่ได้ครอบคลุมถึงทีวีดาวเทียม โทรทัศน์ที่ดูผ่านระบบอินเทอร์เน็ตแบบบอกรับสมาชิก (ไอพีทีวี) และช่องทางแพลตฟอร์มอื่น ซึ่งทาง ทรท.จะเร่งเจรจากับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประชาชนได้รับชมการแข่งขันครั้งนี้ ในเบื้องต้นโดยประชาชนจะสามารถรับชมรายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกได้เฉพาะทางเสาอากาศ หนวดกุ้ง หรือลักษณะเดียวกับการถ่ายทอดฟุตบอลยูโร 2012

ขณะที่ตัวแทนบริษัทพีเอสไอ โฮลดิ้งส์ ผู้ผลิต

และจำหน่ายจานดาวเทียมพีเอสไอกล่าวว่า อาจเกิดปัญหาการรับชมผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียมได้ หากสามารถเข้ารหัสกล่องรับสัญญาณได้ ก็จะช่วยแก้ปัญหาได้ประมาณ 9 ล้านกล่อง จากจำนวนที่มีประมาณ 10.5 ล้านกล่อง รวมทั้งในทางเทคนิคก็มีวิธีการที่จะป้องกันสัญญาณดาวเทียมออกนอกประเทศแต่ก็มีความเสี่ยงที่การออกอากาศด้วยระบบจานดาวเทียมประเภทอื่น จะประสบปัญหาต่อการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แน่นอน

● สร้างความเป็นธรรมเท่าเทียม

ด้านนางนุสรา กาญจนกุล นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการพิเศษ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า กรมทรัพย์สินทางปัญญาต้องการให้ฝ่ายนิติกรที่ดูแลด้านกฎหมายลิขสิทธิ์ไปศึกษา หลังจากที่เกิดปัญหากรณีการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรที่ผ่านมา โดยปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้นทำให้เป็นการละเมิดสิทธิของผู้บริโภคและมีการร้องเรียนมายังกรมทรัพย์สินทางปัญญาและเกรงว่ากีฬาโอลิมปิกและฟุตบอลโลก ผู้บริโภคจะไม่สามารถรับชมการแข่งขันได้

อย่างไรก็ตาม กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ใช้อยู่ตั้งแต่ปี 2537 ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติม โดยระบุชัดเจนว่า ผู้ที่เป็นเจ้าของสิทธิสามารถจะให้สิทธิแก่ผู้รับสิทธิไปดำเนินการใดๆ ได้ แต่เจ้าของสิทธิเมื่อให้สิทธิไปแล้ว ผู้ได้รับสิทธิจะต้องเผยแพร่อย่างเป็นธรรมและไม่ไปหาผลตอบแทนหรือจำกัดสิทธิ หรือไปดำเนินการทางการค้าที่ไม่เป็นธรรมแต่จะต้องนำกฎหมายฉบับอื่นที่เกี่ยวข้อง ทั้งการดูแลคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายการแข่งขันทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม หรือกฎหมายอื่นที่มาประกอบการพิจารณาเพื่อสร้างความเป็นธรรมทั้งเจ้าของสิทธิ ผู้ได้รับสิทธิและประชาชนทั่วไป ซึ่งขณะนี้กรมทรัพย์สินทางปัญญายู่ระหว่างศึกษาข้อมูล

ขณะที่นายไพฑูริย์ อมรภิญโญเกียรติ ผู้

เชี่ยวชาญด้านการเจรจาการค้า ลิขสิทธิ์รายการกล่าวว่า เพื่อไม่ให้เกิดการจำกัดการแข่งขันนั้นทางกระทรวงพาณิชย์ โดยรัฐมนตรีว่าการ สามารถออกประกาศได้เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกจอดำอีก ซึ่งหากกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความร่วมมือ ก็สามารถแก้ปัญหาได้ เพราะท้ายที่สุดแล้วเรื่องนี้เป็นการแข่งขันทางธุรกิจเอกชนได้ผลประโยชน์จากการเก็บค่ากล่องรับสัญญาณ และฟรีทีวีไม่จำเป็นต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์อีก เพราะเป็นเรื่องที่เจ้าของลิขสิทธิ์ คือฟรีทีวี สามารถตกลงกันเองได้

ส่วนนายนิมิตร เทียนอุดม ตัวแทนเครือข่ายผู้บริโภค กล่าวว่า การประกอบของเอกชนในกิจการโทรทัศน์นั้นไม่มีการคำนึงถึงผลประโยชน์ของประชาชน โดยใช้ช่องว่างทางกฎหมายเอเปรียบประชาชนเป็นการกระทำที่ไม่มีคุณธรรม หวังผลประโยชน์แต่รายได้ของบริษัท ซึ่งการประกอบกิจการโดยเฉพาะฟรีทีวีเป็นการใช้คลื่นความถี่ซึ่งเป็นสมบัติของชาติ และการที่ผู้บริโภคต้องติดตามดาวเทียมก็เพื่อต้องการรับชมโทรทัศน์ที่ชัดเจนกว่าระบบบอกรับสัญญาณในปัจจุบัน ดังนั้น หากรายการใดที่มีปัญหาลิขสิทธิ์หรือมีข้อจำกัดควรจะไปออกอากาศในช่องทางอื่นที่ไม่ใช่ฟรีทีวี

● เร่งหาทางออกชมได้ทุกช่อง

นายสันติภาพ เตชะวนิช อดีตผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย และตัวแทนจากบริษัททศภาค เรียกร้องให้ กสทช.เร่งออกกฎเกณฑ์การกำกับดูแลกิจการโทรทัศน์ทั้งหมดโดยเร็ว โดยเห็นควรให้มีสถานีโทรทัศน์ที่ให้บริการประชาชน 1 ช่อง รวมทั้งควรให้ทีวีสาธารณะ เช่น ไทยพีบีเอสมีส่วนในการประมูลลิขสิทธิ์เพื่อให้เป็นประโยชน์กับประชาชน ไม่ให้การแข่งขันที่กำหนดโดยเอกชนในขณะนี้ และราคาลิขสิทธิ์การแข่งขันจากต่างประเทศที่สูงเกินความจำเป็นสำหรับประเทศไทย

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ด้านการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ กล่าวยอมรับว่า ผู้บริโภค

กำลังลำบาก หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังเป็นเช่นนี้และคำตอบไม่เป็นที่น่าพอใจ โดยขอให้ทาง ทรท. ผู้ประกอบการฟรีทีวีและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ไปหาหรือแนวทางที่จะทำให้ผู้ชมได้ชมการแข่งขันโอลิมปิกในทุกช่องทาง โดยเฉพาะสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีให้ส่งผังรายการมาให้ กสทช.พิจารณา ก่อนเปลี่ยนแปลงเป็นเวลา ๓ วัน จากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และเป็นไปตาม พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 รวมทั้งจะหารือกับ นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.), นายบุญทรง เตริยาภิรมย์ รมว.พาณิชย์ เพื่อหารือถึงการคุ้มครองผู้บริโภค และด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้อง ทั้งการออกอากาศ การแข่งขันกีฬาและลิขสิทธิ์การออกอากาศ รายการโทรทัศน์ เพราะแม้ว่าการแข่งขันกีฬาไม่ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ แต่เมื่อดำเนินการถ่ายทอด ถือว่าเป็นงานด้านลิขสิทธิ์ จึงต้องสร้างความชัดเจน.

โอลิมปิกส่อจอดำ ที่วิบูลติตติขสิทธิ์! ดูได้แบบกางปลา

ไทยโพสต์ • โอลิมปิกส่อจอดำซ้ารอยบอล
ยูโร เหตุที่วิบูลเจ้าของลิขสิทธิ์ซื้อดูได้แบบ
กางปลา ไม่รวมดาวเทียม “กสทช.” สั่ง ทรท.
จับเข้าคุกผู้ประกอบการฟรีทีวีหาทางแก้ไข
ก่อนเสนอเข้าบอร์ด กสท 9 ก.ค.นี้

เมื่อวันที่ 5 ก.ค. นายสุรินทร์ กฤตยา
พงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์
ไทยทีวีสีช่อง 3 และตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์
กองทัพบกช่อง 5 กล่าวระหว่างงานเสวนา
“โอลิมปิกและบอลโลกทางออกผู้บริโภคไม่ต้อง
ชมจอดำ” จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการก
ิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ว่า การ
แข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือน
ก.ค.นี้อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง เพราะโทร
ทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ
ทรท. ได้ซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดมาแบบระบบ
ภาคพื้นดิน (Terrestrial)

นายสุรินทร์กล่าวว่า ลิขสิทธิ์ดังกล่าวจึง
ไม่ครอบคลุมถึงทีวีดาวเทียม โทรทัศน์ที่ดูผ่าน
ระบบอินเทอร์เน็ตโดยบอกรับสมาชิก หรือไอพี
ทีวี และช่องทางออกอากาศ หรือแพลตฟอร์ม
อื่นๆ ซึ่งส่งผลให้ผู้ชมที่รับชมผ่านดาวเทียมทุก

งานจะไม่สามารถรับชมได้ แต่เชื่อว่าโทรทัศน์
รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะเร่งเจร
กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประชาชนได้รับ
ชมการแข่งขันครั้งนี้ เพราะเป็นการแข่งขันของ
มวลมนุษยชาติ

นางนุสรา กาญจนกุล นักวิชาการ
พาณิชย์ชำนาญการพิเศษ กรมทรัพย์สิน
ทางปัญญา กล่าวว่า กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ใช้
มาตั้งแต่ปี 2537 ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมระ
บุชัดเจนว่า ผู้ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์สามารถจะ
ให้สิทธิ์แก่ผู้รับสิทธิ์ไปดำเนินการใดๆ ได้ และ
เมื่อเจ้าของสิทธิ์ให้สิทธิ์ไปแล้ว ผู้ได้รับสิทธิ์จะ
ต้องเผยแพร่อย่างเป็นธรรม และไม่ไปหาผล
ตอบแทนหรือจำกัดสิทธิ์ หรือไปดำเนินการ
ทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม

นายไพฑูรย์ อมรภิญโญเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญ
ด้านการเจรจาการค้า ลิขสิทธิ์รายการ
กล่าวว่า รมว.พาณิชย์สามารถออกประกาศได้
เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการถ่ายทอดสดกีฬาโอล
ิมปิกจอดำอีก ซึ่งหากกรมทรัพย์สินทางปัญญา
ให้ความร่วมมือก็สามารถแก้ปัญหาได้

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กสทช. ด้านการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระ
จ่ายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า ผู้บริโภค
กำลังลำบาก หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรม
โทรทัศน์ยังเป็นเช่นนี้ และคำตอบไม่เป็น
ที่น่าพอใจ และขอให้ทาง ทรท. ผู้ประกอบ
การฟรีทีวีและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ไป
หาหรือแนวทางที่จะทำให้ผู้ชมได้ชมการแข่งขัน
โอลิมปิกในทุกช่องทาง โดยบอร์ด กสท จะนำ
เข้าสู่ที่ประชุมในวันที่ 9 ก.ค.นี้

หวันชวดดูกีฬาโอลิมปิก จอดำซ้ายโร

**ที่วิบูลได้สิทธิ์แค่พื้นดิน
ดาวเทียมรับชมไม่ได้
อินเทอร์เน็ตถอดด้วย
นัดถกทางออกก.ค.**

เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 กล่าวระหว่างเสวนา “โอลิมปิกและบอลโลก ทางออกผู้บริโภค ไม่ต้องชมจอดำ” จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์

และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

หวันจอดำ

และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ว่า การแข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือนกรกฎาคมนี้ อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง เพราะโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือทีวีพูลและสถานี

วิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 ผู้ได้ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกนั้น อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง เพราะทีวีพูลได้ซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดมาแบบฟรีทีวีออนแอร์หรือระบบภาคพื้นดิน (Terrestrial) ซึ่งลิขสิทธิ์ดังกล่าวไม่ครอบคลุมถึงที่ดาวเทียม โทรทัศน์ที่ดูผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยบอกรับสมาชิก หรือไอพีทีวีและช่องทางออกอากาศ หรือแพลตฟอร์มอื่นๆ ส่งผลให้ผู้ชมที่รับชมผ่านดาวเทียมทุกงานไม่สามารถรับชมได้ แต่เชื่อว่า ทีวีพูลจะเร่งเจรจากับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประชาชนสามารถรับชมการถ่ายทอดสดได้ต่อไป

ด้าน นางนุสรา กาญจนกุล นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการพิเศษ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ใช้มาตั้งแต่ปี 2537 ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมระบุนชัดเจนว่า ผู้ที่เป็นเจ้าของสิทธิ์สามารถจะให้สิทธิ์แก่ผู้รับสิทธิ์ไปดำเนินการใดๆ ได้และเมื่อเจ้าของสิทธิ์ให้สิทธิ์ไปแล้ว ผู้ได้รับสิทธิ์จะต้องเผยแพร่อย่างเป็นธรรมและไม่ไปหาผลตอบแทนหรือจำกัดสิทธิ์ หรือไปดำเนินการทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม

ขณะที่ นายไพฑูย์ อมรวิญญูเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเจรจาการค้า ลิขสิทธิ์รายการ กล่าวว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ สามารถออกประกาศได้ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกจอดำอีก ซึ่งหากกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความร่วมมือ ก็สามารถแก้ปัญหาได้ เพราะเรื่องนี้เป็นการแข่งขันทางธุรกิจ เอกชนได้ผลประโยชน์จากการเก็บค่ากล่องรับสัญญาณและฟรีทีวีไม่จำเป็นต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์อีก

อย่างไรก็ตาม ภายหลังการพูดถึงเรื่องลิขสิทธิ์ ส่งผลให้ผู้แทนของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้แย้งว่าการออกอากาศของช่อง 7 ไม่เคยขออนุญาตให้ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดาวเทียม หรือเคเบิลทีวีรายใดนำช่องสัญญาณของช่อง 7 ไปออกอากาศต่อ (Re Broadcast) ดังนั้น ตลอด 20 ปีที่ผ่านมา ผู้ประกอบการเหล่านี้ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่น่าช่อง 7 ไปออกอากาศต่อ

ทางด้าน นายสันติภาพ เศรษฐนิช อดีตผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย และตัวแทน บริษัททศภาค กล่าวว่า

แนวนหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: ศุกร์ 6 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11407

Col.Inch: 78

Ad Value: 85,800

หน้า: 1 (ล่างขวา), 6

PRValue (x3): 257,400

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: หวั่นชวดตูกีฬาโอลิมปิกจอดำซ้ายโร ที่วีพูลได้สิทธิ์แค่พื้นดินดาวเทียมรับชมไม่ได้...

กสทช.ต้องเร่งออกกฎเกณฑ์การกำกับดูแลกิจการโทรทัศน์ทั้งหมดโดยเร็ว โดยกำหนดให้มีสถานีโทรทัศน์ที่ให้บริการประชาชน 1 ช่อง รวมทั้งควรให้ทีวีสาธารณะ เช่น ไทยพีบีเอส มีส่วนในการประมูลสิทธิ์เพื่อให้เป็นประโยชน์กับประชาชน ไม่ใช่การแข่งขันที่กำหนดโดยเอกชนในขณะนี้ และราคาลิขสิทธิ์การแข่งขันจากต่างประเทศที่จะสูงเกินความจำเป็นสำหรับประเทศไทย

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.ด้านการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า ผู้บริโภคกำลังลำบาก หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังเป็นเช่นนี้ และคำตอบไม่เป็นที่น่าพอใจและขอให้ทางทีวีพูล ผู้ประกอบการฟรีทีวีและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องไปหารือแนวทางที่จะทำให้ผู้ชมได้ชมการแข่งขันโอลิมปิกในทุกช่องทาง โดยบอร์ดกสทชจะนำเข้าสู่ที่ประชุมในวันที่ 9 กรกฎาคมนี้ โดยจะพิจารณาปัญหาที่เกิดขึ้น รวมทั้งมีการออกร่างประกาศกฎเกณฑ์ในการกำกับดูแลการขายกล่องรับสัญญาณดาวเทียม กิจการเคเบิลทีวี รวมทั้งการควบคุมการออกอากาศของช่องรายการต่างๆ รวมทั้งได้ให้บริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน) ที่ได้รับสิทธิ์

ฟุตบอลโลก ค.ศ.2014 จะต้องทำความเข้าใจกับผู้ได้รับสิทธิ์ แต่ต้องนำประเด็นเกี่ยวกับยูฟ่าในการแข่งขันฟุตบอลยูโรมาเป็นพื้นฐานไม่ให้เกิดปัญหาจอดำขึ้นมามาก

ขณะที่ตัวแทนบริษัททีเอสไอโฮลดิ้งส์ ผู้ผลิตและจำหน่ายจานดาวเทียม PSI ระบุว่า อาจแก้ปัญหาการรับชมผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียมได้ หากสามารถเข้ารหัสกล่องรับสัญญาณได้ ก็จะช่วยแก้ปัญหาได้ประมาณ 9 ล้านกล่อง จากจำนวนที่มีประมาณ 10 ล้าน 5 แสนกล่อง รวมทั้งในทางเทคนิคก็มีวิธีการที่จะป้องกันสัญญาณดาวเทียมออกนอกประเทศ แต่ก็มีความเสี่ยงที่การออกอากาศด้วยระบบจานด่าประเภทอื่นจะประสบปัญหาต่อการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แน่นอน และทำให้ผู้ประกอบการไม่กล้าเสี่ยงที่จะทำแบบนี้

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากที่มีการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ต้องประสบปัญหาจอดำ เนื่องจากไม่สามารถรับชมการแข่งขันผ่านทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีในช่องทางดาวเทียม ในช่วงที่ผ่านมา มีแนวโน้มว่าคนไทยอาจจะประสบปัญหาจอดำอีกครั้งเป็นครั้งที่ 2 จากการรับชมการแข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือนกรกฎาคมนี้

กสทช.ตื่นจอดำ ไม่ทันเล่ห์พ่อค้า ถกด่วนหาวิธีแก้

กสทช.ตื่น เรียกกถ สคบ.
กระทรวงพาณิชย์ ลิขสิทธิ์ถ่ายทอด
กีฬาโอลิมปิก ต้นเดือนสิงหาคม
หวั่นจอดำซักรอยจอดำบอลลูโร
รอบ 2 ช่อง 5-7 ● อ่านต่อหน้า 6

กสทช.

(ต่อจากหน้า 1)

ไวย ที่วัดดาวเทียม ไอพีทีวี ดูไม่ได้

น.ส.สุวิญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค เปิดเผยว่า สำหรับการเสวนาโต๊ะกลมเรื่องโอลิมปิกและบอลโลก เพื่อหาทางออกให้ผู้บริโภคไม่ต้องจอดำ เพราะเนื่องจากช่วงปัญหาการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโร 2012 ที่ผ่านมาผู้บริโภคได้รับสัญญาณดาวเทียมบางรายนั้นไม่สามารถชมถ่ายทอดผ่านฟรีทีวีได้จนทำให้เกิดปัญหาจอดำในที่สุด นอกจากนี้ยังได้เกิดกรณีปัญหาในเรื่องของลิขสิทธิ์ โดยการเสวนาในครั้งนี้จะนำบทสรุปข้อมูลที่ได้จากผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสทช.ในวันจันทร์ที่จะถึงนี้ พร้อมทั้งยังจะได้เตรียมหารือกับหน่วยงานที่กำกับดูแลในเรื่องของลิขสิทธิ์คือ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เพื่อจะได้มีการแก้ไขปัญหาในระยะยาวต่อไป

รวมทั้งจะเข้าหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค หรือ สคบ. เพื่อหารือถึงการคุ้มครองผู้บริโภคและด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้อง ทั้งการออกอากาศการแข่งขันกีฬาและลิขสิทธิ์การออกอากาศรายการโทรทัศน์ เพราะแม้ว่าการแข่งขันกีฬาไม่ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ แต่เมื่อดำเนินการถ่ายทอด ถือว่าเป็นงานด้านลิขสิทธิ์ จึงต้องสร้างความชัดเจน นอกจากนี้ หากผู้ประกอบการอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ยังคงใช้ช่องว่างของกฎหมายและคำนึงถึงผลประโยชน์ทางธุรกิจเช่นนี้ กสทช.จำเป็นที่จะต้องออกกฎระเบียบที่มากขึ้นและรัดกุมมากกว่าเดิม

● ฟรีทีวีคืนประโยชน์ชาติ

ทั้งนี้ยอมรับว่าปัญหาที่เกิดขึ้นในครั้งนี้ถือว่าเป็น

เรื่องใหญ่ในการกำกับดูแลของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ที่ในปัจจุบันได้มีการเปลี่ยนในเรื่องของแพลตฟอร์มไปมากขึ้น จึงทำให้ผู้บริโภคตกอยู่ในสภาวะลำบากในปัจจุบัน หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังเป็นเช่นนี้ และคำตอบไม่เป็นที่น่าพอใจ โดยทั้งนี้สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีต้องนำเสนอผังรายการมาให้ กสทช.พิจารณาก่อนเปลี่ยนแปลงเป็นเวลา 15 วัน จากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และเป็นไปตาม พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551

ทั้งนี้ฟรีทีวีต้องไปหาข้อสรุปเพราะเนื่องจากได้รับสัมปทานคลื่นทรัพยากรที่เป็นสาธารณะจึงต้องคืนประโยชน์ให้กับประเทศชาติ และประชาชนต้องได้รับชมการถ่ายทอดสดโอลิมปิกตามประโยชน์ที่ควรจะได้รับ โดยจะให้ฟรีทีวีไปดำเนินการเจรจากับผู้ประกอบการเคเบิลและดาวเทียม ที่มีหน้าที่ต้องดูแลผู้บริโภคที่ได้ซื้อจานไปติดตั้งและต้องหาคำตอบให้กับลูกค้าว่าจะสามารถรับชมโอลิมปิกได้หรือไม่ และทุกฝ่ายต้องมีความรับผิดชอบร่วมกัน

● ทรท.ลั่นดูได้เฉพาะออนไลน์

ด้านนายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 7 และตัวแทนจากช่อง 5 เปิดเผยคล้ายๆ กันว่า สำหรับการเจรจาการถ่ายทอดสดการแข่งขันโอลิมปิก ซึ่งดำเนินการโดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ ทรท. และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 ซึ่งเป็นผู้ถือลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิก อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง เพราะ ทรท.ได้ซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดมาแบบการถ่ายทอดเฉพาะระบบอนาล็อกเท่านั้น ไม่สามารถครอบคลุมถึงทีวีดาวเทียม โทรทัศน์ที่ดูผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยบอกรับสมาชิก หรือไอพีทีวี และช่องทางแพลตฟอร์มอื่นๆ อย่างไรก็ตาม ทรท.จะเร่งเจรจากับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประชาชนได้รับชมการแข่งขันครั้งนี้ เพราะเป็นการแข่งขันของมวลมนุษยชาติ

นางนุสรา กาญจนกุล นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการพิเศษ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า ทางกรมทรัพย์สินทางปัญญาส่งการให้ฝ่ายนิติกรที่ดูแลด้านกฎหมายลิขสิทธิ์ไปศึกษาหลังจากที่เกิดปัญหากรณีการถ่ายทอดสดฟุตบอลยูโรที่ผ่านมา เพราะปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้น ทำให้เป็นการละเมิดสิทธิของผู้บริโภค และมีการร้องเรียนมายังกรมทรัพย์สินทางปัญญา และเกรงว่ากีฬาโอลิมปิก และฟุตบอลโลก ผู้บริโภคจะไม่สามารถรับชมการแข่งขันได้ อย่างไรก็ตาม กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ใช่มาดังแต่ปี 37 ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติม โดยระบุชัดเจนว่า ผู้ที่เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์สามารถจะให้สิทธิแก่ผู้รับสิทธิไปดำเนินการใดๆ ได้ แต่เจ้าของลิขสิทธิ์เมื่อให้สิทธิไปแล้ว ผู้ได้รับสิทธิจะต้องเผยแพร่อย่างเป็นธรรมและไม่ไปหาผลตอบแทนหรือจำกัดสิทธิ หรือไปดำเนินการ

การทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม แต่จะต้องนำกฎหมายฉบับอื่นที่เกี่ยวข้อง ทั้งการดูแลคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายการแข่งขันทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม หรือกฎหมายอื่นที่มาประกอบการพิจารณาเพื่อสร้างความเป็นธรรมทั้งเจ้าของสิทธิ ผู้ได้รับสิทธิ และประชาชนทั่วไป ซึ่งขณะนั้นกรมฯ กำลังอยู่ระหว่างศึกษาข้อมูล

โดยนายไพฑูรย์ อมรภิญโญเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเจรจาการค้า ลิขสิทธิ์รายการ กล่าวว่า เพื่อให้เกิดการจำกัดการแข่งขันนั้น ทางกระทรวงพาณิชย์ โดยรัฐมนตรีว่าการฯ สามารถออกประกาศได้ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกจอดำอีก ซึ่งหากกรมทรัพย์สินทางปัญญาให้ความร่วมมือ ก็สามารถแก้ปัญหาได้ เพราะท้ายที่สุดแล้วเรื่องนี้เป็นการแข่งขันทางธุรกิจ เอกชนได้ผลประโยชน์จากการเก็บค่ากล่องรับสัญญาณ และฟรีทีวีไม่จำเป็นต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์อีก เพราะเป็นเรื่องที่เจ้าของลิขสิทธิ์ คือ ฟรีทีวี สามารถตกลงกันได้

โอลิมปิกส่อจอมืดซ้ำจาดาวเทียมดูไม่ได้

โพสต์ทูเดย์ — ฟร็ทวิ ห้วนโอลิมปิกจอมืดซ้ำฟุตบอลยูโร ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ครอบคลุมดาวเทียม-เน็ต

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 กล่าวในงานเสวนา “โอลิมปิกและบอลโลกทางออกผู้บริโภค ไม่ต้องชมจอดำ” ว่าการแข่งขันโอลิมปิกที่จะมีขึ้นในช่วงปลายเดือน ก.ค.นี้ อาจเกิดปัญหาจอดำอีกครั้ง เพราะโทรทัศน์รวมการ

เฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ ทรท.ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดมาแบบระบบภาคพื้นดิน (Terrestrial)

ลิขสิทธิ์ดังกล่าว ไม่ครอบคลุมถึงทีวีดาวเทียม โทรทัศน์ที่ดูผ่านอินเทอร์เน็ตโดยบอกรับสมาชิก หรือไอพีทีวี และช่องทางออกอากาศอื่นๆ ซึ่งส่งผลให้ผู้ชมที่รับชมผ่านดาวเทียมทุกงานจะไม่สามารถรับชมได้ แต่เชื่อว่าทรท.จะเร่งเจรจากับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประชาชนได้รับชมการแข่งขันครั้งนี้ ○

ถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิก ส่อจอดำซำรอยบอลลูโร

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคม-
นาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า
การเสวนาโต๊ะกลมเรื่อง “โอลิมปิก
และบอลโลก ทางออกเพื่อผู้บริโภค
ไม่ต้องชมจอดำ” เป็นการระดม
ความเห็นจากผู้ประกอบการเคเบิล
ทีวี, ทีวีดาวเทียม, ฟรีทีวี, และผู้ได้
รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกีฬาต่างๆ เพื่อ
ผลักดันออกกฎหมายไม่ให้เกิด
เหตุการณ์กระทบต่อสิทธิผู้บริโภค
เหมือนที่ผ่านมา

“มีการตั้งข้อสังเกตว่า การ
ถ่ายทอดกีฬาโอลิมปิกที่กำลังจะมี
ขึ้นอีกไม่กี่วันข้างหน้าอาจมีปัญหา
จอดำเหมือนฟุตบอลยูโร เพราะมี
ปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์เหมือนกัน”

ตัวแทนไอพีทีวีกล่าวว่า หาก
มีการเข้ารหัสกล่องรับสัญญาณอาจ

แก้ปัญหานี้ได้ประมาณ 9 ล้าน
กล่อง จากทั้งหมดที่มีประมาณ
10.5 ล้านกล่อง แต่จะมีปัญหา
ลิขสิทธิ์แน่นอน และผู้ประกอบการ
ไม่อยากเสี่ยงกับเรื่องนี้

นายไพบูลย์ อมรภิญโญ-
เกียรติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเจรจา
การค้าลิขสิทธิ์รายการ กล่าวว่า
ปัญหานี้แก้ได้หากกระทรวงพาณิชย์
คุ้มครองผู้บริโภค ผู้ให้บริการที่เก็บ
ค่ากล่องสัญญาณและฟรีทีวีไม่
จำเป็นต้องขอลิขสิทธิ์ซ้ำอีก เพราะ
เป็นเรื่องที่ฟรีทีวีที่ได้ลิขสิทธิ์จะ
ตกลงกับผู้ให้บริการได้

นางนุสรุภา กาญจนกุล นัก
วิชาการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กล่าวว่า แม้กฎหมายเปิดทางให้
ทำได้ แต่ต้องเข้าใจว่าไทยไม่ได้อยู่
ประเทศเดียวในโลก ก่อนจะดำเนิน
การอะไรต้องคิดให้รอบคอบก่อน



บุกลอนดอน : กองทัพแพนด้าจำนวนมากเคลื่อนตัวไปตามสถานที่
ต่างๆในกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เพื่อโปรโมตการแข่งขันกีฬาโอลิม-
ปิกที่จะเริ่มต้นในวันที่ 27 ก.ค. นี้ ขณะที่ประเทศไทยยังไม่แน่ชัดว่า
ผู้ที่ดูผ่านจานดาวเทียมจะเกิดปัญหาจอดำอีกหรือไม่ เพราะยังเคลียร์
เรื่องลิขสิทธิ์กันไม่จบ

แพนกีฬาแข่ง-โอลิมปิก จอมืดข้ามโร

ถึงคิว'งานดำ-แกรมนี' กสท.เร่งถกฝ่ายได้สิทธิ

เร่งแก้ปัญหา'โอลิมปิก'จอดำ เหตุ
'ทีวีพูล-ช่อง 11-ทรู'ซื้อลิขสิทธิ์
ที่บังคับให้ออกอากาศเฉพาะภาค
พื้นดิน (อ่านต่อหน้า 16)

จอมืด

เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม นายสุรินทร์ กฤตยา
พงศ์พันธุ์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท
บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหาร
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวในงานสัมมนาโต๊ะ
กลม เรื่อง "โอลิมปิก และบอลโลก ทางออกผู้
บริโภค ไม่ต้องชมจอดำ" ว่า ในเรื่องของลิขสิทธิ์
การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ระหว่าง
วันที่ 27 กรกฎาคม - 12 สิงหาคมนี้ ทางช่อง 3
ในฐานะหนึ่งในผู้ถ่ายทอดสดได้ร่วมกับช่อง 5, 7
และ 9 ในนามของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ
แห่งประเทศไทย (ทีวีพูล) ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด
จากทางสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ
โทรทัศน์ภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (เอเปก) ซึ่งเป็น
หน่วยงานกลาง ในภาคพื้นเอเชียที่รวมตัวกัน
ซื้อลิขสิทธิ์การแข่งขันโอลิมปิกจากเจ้าของลิขสิทธิ์
ที่แท้จริงจากทางคณะกรรมการโอลิมปิกสากล
(ไอโอซี)

นายสุรินทร์กล่าวว่า สาเหตุที่ต้องรวมตัวกัน
ซื้อเพื่อจะทำให้ได้ราคาที่ถูก เนื่องจากปัจจุบัน
มูลค่าของลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดปรับขึ้นไปสูง
มาก แต่ข้อติดขัดในตอนนี้อยู่ที่ลิขสิทธิ์ที่ทางทีวี

พูลที่ได้มาจากเอเปกนั้น เป็นลิขสิทธิ์ในรูปแบบ
ของการบังคับให้ออกอากาศได้เฉพาะในระบบ
ภาคพื้นดินเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ถ่ายทอด
สัญญาณในระบบเคเบิลทีวี หรือทีวีดาวเทียมต่อ
ซึ่งการถ่ายทอดสัญญาณไปยังระบบทีวีดาวเทียม
จะต้องเป็นแบบระบบเข้ารหัส อย่างไรก็ตาม ใน
ทางเทคนิค ผู้ประกอบการสามารถเข้ารหัสได้
ด้วยตนเองอยู่แล้วขึ้นอยู่กับผู้ประกอบการจะ
ทำหรือไม่

"ขณะนี้ทางตัวแทนของทีวีพูล กำลังเร่งรัด
การเจรจากับไอโอซี เพื่อขออนุญาตเป็นการพิเศษ
ให้แก่ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมไทยให้สามารถ
ส่งต่อสัญญาณแพร่ภาพการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก
ได้อย่างถูกต้อง ซึ่งเชื่อว่ามีโอกาสสูงที่จะเจรจาได้
สำเร็จ ตอนนี้จึงยังไม่สามารถสรุปได้ว่า
ประชาชนที่รับชมผ่านช่องทางเหล่านี้จะต้องจ
อดำ" นายสุรินทร์กล่าว

นายสุรินทร์กล่าวว่า ผู้ถือลิขสิทธิ์อนุญาต
แพร่ภาพถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกในไทย ไม่ได้มี
แต่ทางทีวีพูล แต่ยังมีสถานีโทรทัศน์เอ็นบีที หรือ
ช่อง 11 ที่ซื้อลิขสิทธิ์โดยตรงจากทางเอเปก ใน
ลักษณะบังคับการออกอากาศเฉพาะภาคพื้นดิน
เช่นเดียวกัน และบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด
(มหาชน) ที่ซื้อลิขสิทธิ์โดยตรงจากทางไอโอซี

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะ
คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการ
โทรทัศน์ (กสท.) กำกับดูแลด้านคุ้มครองผู้บริโภค
กล่าวว่า ได้เตรียมนำกรณีปัญหาการถ่ายทอดสด

โอลิมปิกเข้าหารือในบอร์ด กสท.วันที่ 9
กรกฎาคมนี้ ถึงแนวทางการจัดการปัญหาทีวีจ
อดำ โดยช่วงกลางสัปดาห์หน้าจะเข้าพบนาย
วรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนัก
นายกรัฐมนตรี ในฐานะที่กำกับดูแลช่อง 11
โดยตรง เพื่อหารือถึงทางออกของปัญหา อาทิ ให้
ช่อง 11 ไปร้องขอไอโอซี หรือหากไอโอซีไม่ยอม
อาจมองไปถึงการให้รัฐเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มในการให้
ช่อง 11 ได้ลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสัญญาณทุกช่อง
ทาง โดยในเร็วๆ นี้จะเชิญทางผู้บริหารช่อง 11
และทีวีพูล มาร่วมหารือร่วมกัน

น.ส.สุกัญญากล่าวว่า ต้องการให้ช่องฟรีทีวีที่
ปรับผังรายการเพื่อถ่ายทอดสดโอลิมปิก ต้องทำ
เรื่องมาให้ กสทช. พิจารณาตามข้อบังคับ มาตรา
34 พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการ
ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553
ส่วนในระยะยาว กสทช. จะจัดทำรายละเอียด
ร่างหลักเกณฑ์การนำพาของรายการโทรทัศน์ที่
สามารถรับชมได้เป็นการทั่วไปหรือ "มัลติ แครี่"
ให้ครอบคลุมการแก้ปัญหา ผ่านการหารือร่วมกับ
กรมทรัพย์สินทางปัญญา รวมทั้งการจัดทำร่าง
ประกาศจะทำให้ครอบคลุมการนำเข้ากล่องที่
บังคับให้สามารถเข้ารหัสสัญญาณได้ หรือมีช่อง
ให้สามารถเข้ารหัสได้ด้วยการนำการ์ดเสียได้

"โอลิมปิกเป็นเรื่องที่ใหญ่กว่า สำคัญกว่า
และจะมีผลกระทบต่อประชาชนมากกว่า หาก
เกิดปัญหาจอดำ ขณะที่ กสทช.ยังออก มัลติ แครี่
มากำกับดูแลไม่ทัน ดังนั้นการแก้ปัญหาเบื้องต้น
อยากให้เป็นการหาทางออกร่วมกันระหว่างผู้
ประกอบการฟรีทีวี และทีวีดาวเทียม โดยเอาผล
ประโยชน์ของประชาชนเป็นที่ตั้ง" น.ส.สุกัญญา
กล่าว

ส่วนตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์กองทัพบก
ช่อง 7 กล่าวว่า หากจะนำปัญหาการถ่ายทอดสด
ขึ้นมากลางแจ้งกันจริง ขอยืนยันว่า ที่ผ่านมาช่อง 7

ไม่เคยอนุญาตให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียม หรือ เคเบิลทีวีรายได้นำสัญญาณภาพของช่อง 7 ไป ออกออกอากาศ จึงถือว่า ผู้ที่นำสัญญาณภาพช่อง 7 ไปออกอากาศต่อทำผิดมาโดยตลอดเป็นเวลากว่า 20 ปี ตั้งแต่ไทยมีระบบทีวีดาวเทียมเข้ามา

ขณะที่ตัวแทนบริษัท ทีเอสไอ โฮลดิ้งส์ ผู้ผลิต และจำหน่ายจานดาวเทียม “ทีเอสไอ” ระบุว่า การแก้ปัญหการรับชมผ่านกล่องรับสัญญาณ ดาวเทียม หากสามารถเข้ารหัสกล่องรับสัญญาณ ได้ จะช่วยแก้ปัญหาได้ประมาณ 9 ล้านกล่อง จากจำนวนที่มีประมาณ 10.5 ล้านกล่อง รวมทั้ง ในทางเทคนิคจะมีวิธีป้องกันสัญญาณดาวเทียม ออกนอกประเทศ อย่างไรก็ตาม ความเสี่ยงในการปลดล็อกรหัสและออกอากาศด้วยตัวเอง จะขัดต่อการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์แน่นอน และ ทำให้ผู้ประกอบการไม่กล้าเสี่ยงที่จะทำแบบนี้

นายวิฑิต เอื้ออารีวรกุล อุปนายกสมาคม เคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า ในส่วนของ เคเบิลทีวี การรับชมกีฬาโอลิมปิกจะไม่มีปัญหา แต่อย่างไรก็ตาม เนื่องจากสถานีท้องถิ่นสามารถ เปลี่ยนตัวรับสัญญาณแพร่ภาพโทรทัศน์จาก ระบบดาวเทียม มาเผยแพร่ให้ลูกค้าในระบบที่รับ สัญญาณตรงจากเสาทางปลาแทนได้ แต่อาจจะ มีปัญหาสัญญาณภาพที่ลดลง นอกจากนี้ในส่วน ของทีวีดาวเทียมคงเป็นเรื่องยากที่จะได้ถ่ายทอด สด เพราะคงไม่มีผู้ประกอบการรายใดกล้าเสี่ยง ต่อการถูกฟ้องเรื่องลิขสิทธิ์ โดยผู้รับชมในระบบนี้ ที่มีอยู่ราว 5 ล้านครัวเรือนในประเทศ ต้อง ประสบปัญหาจอดอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ทางแก้ มีเพียงทางเดียวคือ ต้องให้ กสทช.สั่งให้ช่อง 11 ในฐานะทีวีของภาครัฐซื้อลิขสิทธิ์เพิ่มเติมจากทาง ไอโอซี

ด้านนายรุ่งรัตน์ ศรีโพธิ์สนธิ ผู้อำนวยการ อวูโส สายงานธุรกิจบรรดแคสต์ บริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ในส่วนของอาร์เอส ที่เป็นผู้ถือลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขัน ฟุตบอลโลก ปี 2014 ได้รับลิขสิทธิ์มาในฐานะที่ สามารถเผยแพร่ได้ทุกช่องทาง ฉะนั้นบอลโลก จะไม่มีปัญหาจอดแน่นอน ทั้งนี้ มีกลุ่มเดียวที่ ไม่สามารถรับชมได้ คือผู้ที่รับชมผ่านกล่องชนิด เก้าของทีวีดาวเทียมในชนิดที่ไม่สามารถเข้ารหัส สัญญาณได้ ซึ่งปัจจุบันเหลือจำนวนน้อยมาก

แกรมมีโมเดลพันพิช “โอลิมปิก” ส่อจอดำอีกรอบ

อ่านต่อหน้า 4

แกรมมี

ASTVผู้จัดการรายวัน - แกรมมีโมเดลส่งผลกระทบอีกแล้ว ผู้บริหารฟริทัว ซี “โอลิมปิก” ส่อจอดำอีกรอบ เหตุลิขสิทธิ์ไม่ครอบคลุมที่ผ่านดาวเทียม ด้าน กสทช.เนือเต็น เตรียมเข้าพบรัฐบาลขอความช่วยเหลือ พร้อมนำเสนอบอร์ด กสท 9 ก.ค.นี้ หาแนวทางป้องกัน

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค เปิดเผยภายหลังงานเสวนาโต๊ะกลมเรื่องโอลิมปิกและบอลโลก : ทางออกเพื่อผู้บริโภคไม่ต้องชมจอดำ ที่กสทช.จัดขึ้นเมื่อวานนี้ (5 ก.ค.) ว่า ผู้บริโภคกำลังลำบาก หากสถานการณ์ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ยังเป็นเช่นนั้น เนื่องจากในงานเสวนาดังกล่าว ผู้บริหารฟริทัวต่างยืนยันว่ามีแนวโน้มจะเกิดปัญหาจอดำอีกครั้งในช่องฟรีทีวีบนจานดาวเทียมในการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ที่จะมีขึ้นในปลายเดือนนี้ เนื่องจากลิขสิทธิ์ไม่ครอบคลุมซึ่งมีสาเหตุเดียวกับที่เพิ่งเกิดขึ้นกับการถ่ายทอดรายการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012

ทั้งนี้ เบื้องต้น กสทช.ได้ขอให้ทางโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) ผู้ประกอบการฟรีทีวีและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องไปหารือแนวทางที่จะทำให้ผู้ชมได้ชมการแข่งขันโอลิมปิกในทุกช่องทาง โดยเฉพาะสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีให้ส่งผังรายการมาให้ กสทช. พิจารณาก่อนเปลี่ยนแปลงเป็นเวลา 15 วัน ในช่วงการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และเป็นไปตามพ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551

นอกจากนี้ จะไปหารือกับนายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ที่กำกับดูแลสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) รวมทั้งนายบุญทรง เตริยาภิรมย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เพื่อหารือถึงการคุ้มครองผู้บริโภค และด้านทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้องทั้งการออกอากาศการแข่งขันกีฬาและลิขสิทธิ์การออกอากาศรายการโทรทัศน์ เพราะแม้ว่าการแข่งขันกีฬาไม่ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ แต่เมื่อดำเนินการถ่ายทอด ถือว่าเป็นงานด้านลิขสิทธิ์ จึงต้องสร้างความชัดเจน

“ต้องอาศัยการตัดสินใจอย่างเร่งด่วน จึงอยากให้รัฐบาลเข้ามาช่วย เพราะกลัวว่าจะซ้ำรอยฟุตบอลยูโร 2012 แต่ก็มั่นใจว่าเป็นคนละครึ่งกัน เนื่องจากครั้งนี้เป็นหน่วยงานรัฐที่ได้ลิขสิทธิ์ ต่างจากครั้งที่แล้วที่เป็นเอกชน จึงไม่สามารถทำอะไรได้มากเพราะยังไม่มีตัวกฎหมายเฉพาะออกมา แต่หากผู้ประกอบการอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ยังคงใช้ช่องว่างของกฎหมาย และคำนึงถึงผลประโยชน์ทางธุรกิจเช่นนี้ กสทช. จำเป็นที่จะต้องออกกฎระเบียบ ที่มากขึ้นและรัดกุมมากกว่าเดิม” น.ส.สุกัญญากล่าว

อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 9 ก.ค.นี้ จะนำเอาประเด็นจอดำโอลิมปิกดังกล่าวเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) เพื่อหาแนวทางป้องกัน รวมถึงการออกร่างประกาศกฎเกณฑ์ในการกำกับดูแลการขายกล่องรับสัญญาณดาวเทียมกิจการเคเบิลทีวี รวมทั้งการควบคุมการออกอากาศของช่องรายการต่างๆ รวมถึงการให้บริการอาร์เอส ที่ได้รับลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2014 จะต้องทำความเข้าใจกับผู้ได้รับสิทธิ์ แต่ต้องนำประเด็นเกี่ยวกับปัญหาในการแข่งขันฟุตบอลยูโรมาเป็นพื้นฐานไม่ให้เกิดปัญหาจอดำขึ้นนี้อีก ■

BROADCAST RIGHTS

TV viewers face Olympics 'black screen'

POST REPORTERS

Viewers who rely on a satellite or the internet for their TV signals may experience blackouts during broadcasts of the Olympic Games later this month, warns a free-TV executive.

Surin Kittayapongpan, vice-president of Channel 3, told a seminar on consumer solutions for licensed broadcasts yesterday that since the Television Pool of Thailand or TV Pool had bought only terrestrial broadcast rights for the Olympics, a "black screen" phenomenon similar to what happened during the Euro 2012 football tournament could happen again.

The summer Olympics in London will run from July 27 to Aug 12.

Mr Surin said the right to terrestrial broadcasts, receivable by conventional antennae, does not cover any satellite or internet platform.

True Visions, however, has its own licence to broadcast the Olympics through its nine HD channels.

Mr Surin said he is confident the TV Pool will try its best to negotiate with all concerned to make sure the public, most of whom have switched from antennae to satellite feeds, has a chance to watch the Olympics.

Nusara Kanchanakul, from the Department of Intellectual Property

Rights, said Thai copyright law allows a rights holder to pass on that right to others as long as they do not abuse it.

However, in a case filed by the Foundation for Consumers against Grammy, licence holder for the broadcast of Euro 2012 held last month, the Civil Court ruled that it could not order Grammy to pass on the right and allow the football tournament to be broadcast on all platforms.

Supinya Klangnarong, a commissioner of the National Broadcasting and Telecommunications Commission, said if the broadcast business continues to function in such a divided manner, consumers will lose out.

SCRAMBLE TO PREVENT BLANK TVs

About 7m satellite TV households risk missing out on the Olympics

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

Authorities will launch frantic efforts to help almost 7 million satellite TV households watch the Olympic Games, who might otherwise miss out on the quadrennial event beginning in London this month.

Fears of a repeat of the Euro 2012 controversy surfaced yesterday as the Television Pool of Thailand (TV Pool) and the National Broadcasting Television (former Channel 11) have the rights to broadcast this world sports event via terrestrial broadcasting only.

This will spark another heated controversy over copyrighted sports events after satellite TV households and TrueVisions subscribers were left with a blank screen during the recent Euro soccer tournaments due to copyright restriction by the rights holder. However, TrueVisions subscribers will be able to watch the Olympics.

Yesterday, TV Pool members held talks with the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) along with representatives from major broadcasters at

the NBTC's round-table discussion to find a solution to the non-availability of upcoming copyrighted sports tournaments, including the Olympics and the FIFA World Cup.

The London Games will be held from July 27 to August 12. The media rights to broadcast this tournament are currently held by the Asia-Pacific Broadcasting Union (ABU).

As a result of being a member of ABU, TV Pool received the rights for free-to-air terrestrial broadcasting, said Surin Kittayaphonphun, executive vice president of Bangkok Entertainment Company, the operator of ThaiTV3 and a member of TV Pool. TV Pool groups four major TV broadcasters - BEC's ThaiTV3, Royal Army's TV5, BBT's Channel 7 and MCOT's Modernine TV - to jointly acquire the rights to broadcast international sports events on a cost-sharing basis.

The selected live tournaments will

be aired about six hours a day. However, TV Pool will negotiate with ABU and the IOC to allow TV Pool channels to transmit encrypted satellite signals to satellite TV receivers equipped with a conditioned access (CA) system to solve this problem, said Surin. "We strongly believe that both organisations will understand our reasons and the result should be more constructive," said Songapiratch Singhto, deputy director for planning and policy at TV5.

Meanwhile Wichit Aurareevorakul, executive adviser of the Thailand Cable TV Association, said that though cable TV operators will not be affected by this restriction, the Public Relations Department's National Broadcasting Television (NBT), another ABU member and part of the government, should negotiate with ABU and IOC to extend such rights to satellite TV receivers who normally watch free-TV via this platform. NBT will air other selected live tournaments about 12 hour a day.

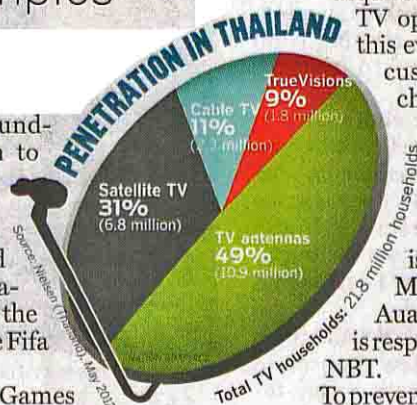
Meanwhile, TrueVisions, which has acquired the rights for cable TV operators to broadcast this event will also offer its customers nine special channels. The NBTC commissioner for consumer protection, Supinya Klangnarong, said she would discuss this issue with PM's Office Minister Worawut Auapinyakul as his office is responsible for overseeing NBT.

To prevent such problems in the long run, the NBTC will work closely with the Commerce Ministry's Department of Intellectual Property to draft a law regarding copyright compulsory licensing.

Under compulsory licensing, an individual or company seeking to use a patent can do so without seeking the patent holder's consent, and pays the patent holder a set fee for the licence.

Supinya said the NBTC will also implement the rules and the regulations regarding minimum standard for set-top boxes that must be equipped with a CA system as soon as possible.

A representative from RS, which holds the rights to broadcast the FIFA World Cup 2014 in Brazil, said that all households would be able to watch this football tournament via any platforms.





ฟุตบอลยูโรสอนอะไรเราบ้าง

ฟุตบอล “ยูโร” หรือถ้าเรียกเต็มๆคือ การแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป ที่ “ผ่านพ้นไป” ช่วยอะไรประเทศไทยบ้าง เป็นคำถามที่ผมนึกขึ้นเอง ถ้ามกับตัวเอง และพยายามจะถ่ายทอดมาให้ท่านผู้อ่านคิดวิเคราะห์กันต่อ จะเหมือนหรือแตกต่างกันประการใดเป็นสิ่งที่นำมาถกเถียงกันได้

สิ่งที่ผมค้นพบประการแรกคือ การได้เห็น “ปัญหาขัดข้องในการแก้ปัญหาขององค์กรอิสระอย่าง กสทช.” “สังคม



เด็กไทยควรจดจำความมุมานะของผู้เข้าแข่งขัน
การทำงานเป็นหมู่คณะของทีมชาติในยุโรป
มากกว่าเรื่องการแก้ปัญหของหน่วยงานภาครัฐ

มีความคาดหวังกับคณะกรรมการชุดนี้มาก” แต่อาจด้วย “จำนวนคณะกรรมการที่มากเกินไป” ทำให้เกิดกรณี “มากหมอมากความหรือไม่ เพราะมีข่าวให้เห็นถึงความขัดแย้งภายในองค์กรออกมาอยู่เนืองๆ อาจเป็นเพราะมุมมองที่ต่างกัน หรือด้วยเหตุผลอื่นใดไม่อาจทราบได้” แต่ผลกระทบตกอยู่กับ “ผู้บริโภค” ที่ไม่ได้รับการ “เยียวยา และเห็นการบังคับใช้กฎหมายในความดูแลอย่างเห็นผล” เพราะอัตราการปรับขึ้นต่ำที่กำหนดใช้กับกรณีเป็นอัตราโทษที่ “ถูกแสนถูก” หลายคนยังสงสัยอยู่ว่าการปรับวันละ 20,000 บาทนั้น ได้จ่ายชดเชยกันไปเรียบร้อยแล้ว หรือยัง เพราะได้ข่าวว่าผู้ถูกร้องมีความเห็นแย้งมา ในขณะที่กรณีไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์สามารถใช้พระราชบัญญัติการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ พ.ศ. 2537 โดยใช้การปรับอัตราสูงสุด “500,000

บาท” ถึงจะไม่มากเมื่อเทียบกับรายได้และผลประโยชน์มหาศาลของธุรกิจสื่อ

การมี กสทช. ขึ้นมาเกือบ 1 ปี มีผู้เชี่ยวชาญรอบรู้ในด้านต่างๆ ครบครัน ทำไมจึงยังต้องใช้เวลาศึกษากฎหมายไม่กี่มาตรา “ในความดูแลรับผิดชอบของตน” ได้ไม่ถ่วงเท่อยู่อีก ถึงกับต้อง “วิ่งไล่ตาม” เปิดกฎหมายศึกษาระเบียบข้อบังคับตั้งข้อมูลทีื่อนำมาเผยแพร่ แถมด้วยการเคลื่อนไหวของกลุ่มมวลชนออกมา “กดดัน” มากมาย ซึ่งมีทั้งสื่อบางค่าย และภาคประชาชนประชาสังคมบางกลุ่ม ออกมาแสดงความเห็นคัดค้าน และสนับสนุนท่าทีของฝ่ายที่ตนเห็นว่าถูกต้อง ทำให้มองดูเหมือนว่า แม้จะเป็นไปด้วยความบริสุทธิ์ใจ แต่หลายคนก็ยังมีอาการแคลงใจในบทบาททำที่ต่อการเคลื่อนไหวต่างๆ ก่อนหน้านี้

ขณะเดียวกันได้เห็น “ข้อควรแก้ไข” ต่อการควบคุม “สื่อ

โฆษณา” ที่วันนี้ผมมองว่าการรณรงค์ให้เด็กแว้น เด็กสก็อย ไปเรียนหนังสือ หรือทำประโยชน์ให้กับชาติบ้านเมืองมาถูกทางแล้ว น่าจะดีกว่าการปล่อยโฆษณาซึ่งปลุกเร้าให้เกิดการรวมตัวเป็น “กลุ่ม ก๊วน หรือแก๊ง” การกระตุ้นให้เห็นถึง “พลังของการรวมกลุ่ม” แม้จะเป็น “จุดขาย” ของสินค้า แต่การเผยแพร่โฆษณา คู่กับรายการ “ฟุตบอล” โดยมีผู้บริโภคคือเด็กวัยรุ่นจำนวนมาก ไม่อาจปฏิเสธได้ว่า “อิทธิพลของสื่อ” จะสามารถชักจูงใจให้วัยรุ่นรู้สึกอีกเหิม คึกคะนองยิ่งขึ้นไป

ต้องเรียนว่า “สิ่งเหล่านี้ไม่ใช่เรื่องหุยมหิรม” แต่ข้อมูลจากผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินคดีอาญาของเด็กวัยรุ่นที่ใช้รถจักรยานยนต์ รถยนต์ ก่อเหตุความวุ่นวายบนท้องถนน และมีการยิงฟัน ฆ่ากัน บาดเจ็บหรือถึงแก่ชีวิตนั้น สิ่งที่ยากต่อการสกัดกั้น คือมาตรการหลายมาตรการดูสวยหรู แต่ไม่สามารถทำได้ใน

ทางปฏิบัติ เช่น เมื่อศาลออกคำสั่งให้ “ริบทรัพย์อันเนื่องจากการกระทำความผิด” ในที่นี้คือรถจักรยานยนต์หรือรถซึ่งทั้งหลาย ความเป็นเจ้าของนั้นยังคงอยู่กับบริษัทห้างร้านที่ปล่อยรถเหล่านี้ให้เด็กและเยาวชนออกมาขับขี่ ด้วยเงินดาวน์ที่ถูกแสนถูก เช่น ฟรีเงินดาวน์ หรือวางเงิน 500 หรือ 1,000 บาท เอาารถออกไปวิ่งได้เลย ถึงกับได้ทราบมาว่ากรณี “ราชาค้ายาเสพติดผู้หนึ่ง” มีซูเปอร์คาร์ในครอบครอง เมื่อถูกศาลสั่งริบทรัพย์ได้ไม่กี่วัน ก็ปรากฏเจ้าของบริษัทรถมาขอ “ทรัพย์คืน” โดยอ้างว่าปล่อยรถให้นักค้ายาเสพติดไปใช้ก่อน เพราะไม่ทราบพฤติกรรม เห็นดูมีฐานะ น่าเชื่อถือ แต่ก็คือกรรมวิธีการฟอกเงินดี ๆ นี้เอง ทำให้ไม่อาจปล่อยผ่านไปเพียงเพราะบุคคลที่น่าเชื่อถือ วาจาไพเราะ อ่อนหวาน

ไม่น่าเชื่อว่า “ฟุตบอลยูโร” ปีนี้จะให้อะไรหลายอย่างที่ เป็นประโยชน์กับผม กระทั่งสามารถนำมาเรียงร้อยเล่าสู่กันฟังได้อย่างไม่ขัดเขิน นอกไปจากการ “พนันฟุตบอล” ที่ปราบอย่างไรก็ไม่หมด เพราะเจ้าหน้าที่รู้เห็นเป็นใจด้วย หากมองในส่วนดีผมเห็นว่าถ้าเด็กและเยาวชนไทยจดจำเอาความมุมานะ ของผู้เข้าแข่งขัน การทำงานเป็น หมู่ คณะของหลายๆ ทีมชาติในยุโรป ก็น่าจะเป็นบทเรียนและตัวอย่างอันน่าจดจำมากกว่าเรื่อง “หัวเราะไม่ค่อยออก” กับการแก้ปัญหาของหน่วยงานภาครัฐ การเอาหูไปนาเอาตาไปไร่ของประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจำนวนมาก



ฟรีทีวีไทย ที่ไม่ฟรี

ปัญหาลิขสิทธิ์การถ่ายทอดฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือฟุตบอลยูโร 2012 ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย จนทำให้สมาชิกเคเบิลทีวีรายใหญ่จำนวน 11 ล้านราย ไม่สามารถรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันผ่านทางฟรีทีวีช่อง 3, 5 และ 9 ได้นั้น ยังคงเป็นประเด็นถกเถียงหลายฝ่ายในสังคม จนกลายเป็นข้อพิพาทที่ต้องให้องค์กรตุลาการไม่ว่าจะเป็นศาลปกครองหรือศาลยุติธรรมต้องเข้ามาเป็นผู้ตัดสิน

จีเอ็มเอ็ม แชนแนล (GMM Z) บริษัทในเครือของยักษ์ใหญ่ด้านวงการบันเทิงภายในประเทศ เป็นผู้ได้รับอนุญาตจากสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป (UEFA) ให้มีสิทธิถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูโร 2012 ในประเทศไทยผ่านฟรีทีวีช่อง 3, 5 และ 9 โดย GMM Z อ้างได้รับอนุญาตดังกล่าวอยู่บนเงื่อนไขที่ห้ามมิให้สัญญาณการถ่ายทอดสดออกนอกประเทศไม่ว่าด้วยวิธีการใดก็ตาม ข้ออ้างเกี่ยวกับเงื่อนไขการอนุญาตดังกล่าวจึงเป็นสาเหตุทำให้การรับชมฟุตบอลยูโรผ่านฟรีทีวีทั้งสามช่อง สามารถทำได้จากการใช้เสาอากาศที่เป็นพวกดักหรือก้างปลา ซึ่งถือเป็นการส่งสัญญาณภาคพื้นดินเท่านั้น ส่วนการรับชมผ่านทางช่องเคเบิลทีวีหรือทีวีดาวเทียมอื่นที่มีได้ทำความตกลงกับ GMM Z จะไม่สามารถทำได้เลย เพราะถือเป็นการส่งสัญญาณทางภาคอากาศ ที่ไม่สามารถทำการถือสัญญาณหรือเข้ารหัส เพื่อไม่ให้สัญญาณการถ่ายทอดสดออกนอกประเทศได้ ซึ่งไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของ UEFA

มีข้อสังเกตประการหนึ่งว่า ในการดำเนินการเพื่อให้เงื่อนไขข้างต้นของ UEFA เป็นจริงได้นั้น บรรดาช่องฟรีทีวีที่เข้าไปตกลงกับ GMM Z ในการถ่ายทอดครั้งนี้ ต้องทำการปิดกั้น (block) สัญญาณการถ่ายทอดไม่ให้สามารถแพร่ภาพออกทางช่องของตนเองได้ด้วย ในกรณีที่ต้องส่งสัญญาณผ่านเคเบิลหรือดาวเทียม ซึ่งเมื่อนำมาพิจารณากับหลักการของการแพร่ภาพทางฟรีทีวีแล้ว ถือว่าการปฏิบัติดังกล่าวขัดต่อหลักการเผยแพร่สัญญาณโทรทัศน์ทางฟรีทีวีที่ต้องดำเนินการในลักษณะเป็นการทั่วไปและไม่มีการเลือกปฏิบัติ หลักการนี้มีใช้สิ่งที่นักคิดเอาเองอย่างไรเหตุผล แต่มีที่มาจากกรณีที่ฟรีทีวีก็ต้องอาศัยคลื่นความถี่ซึ่งเป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติที่มีไว้เพื่อประโยชน์สาธารณะตามที่รัฐธรรมนูญ พ.ศ.2550 มาตรา 47 ให้การรับรองไว้ มาเป็นสื่อถ่ายทอดภาพและเสียง

การใช้คลื่นความถี่ของฟรีทีวีจึงมีมิติดของการให้บริการสาธารณะรวมอยู่ด้วย นั่นก็จะต้องยินยอมให้เครื่องรับโทรทัศน์ทุกเครื่องสามารถรับชมภาพและเสียงผ่านฟรีทีวีโดยไม่มีการปิดกั้น ไม่ว่าเครื่องรับโทรทัศน์นั้นจะใช้เครื่องรับสัญญาณพื้นฐานอย่างเสาอากาศแบบพวกดัก ก้างปลา หรือรับสัญญาณฟรีทีวีจากเคเบิลทีวีหรือจากดาวเทียม และห้ามเรียกเก็บค่าใช้จ่ายการรับชมรายการ เพราะในแง่รายได้ฟรีทีวีก็มีสิทธิที่จะหากำไรโฆษณาได้ก่อนข้างเสรี อีกทั้งในความเป็นจริงบริษัทที่บริหารฟรีทีวีแต่ละช่อง สามารถเลี้ยงตัวเองอยู่ได้ในปัจจุบัน เพราะได้รับค่าโฆษณาหลายพันล้านบาทต่อปีเป็นหลักประกันอยู่แล้ว ดังนั้น สิ่งที่เหลือก็คือ หน้าที่ของฟรีทีวีในการถ่ายทอดสัญญาณไปยังเครื่องรับทุกเครื่องอย่างเสมอภาคเท่านั้น

ในส่วน GMM Z แม้เป็นผู้ได้รับอนุญาตให้มีสิทธิถ่ายทอดจาก UEFA ภายใต้เงื่อนไขข้างต้น แต่การใช้สิทธิตามสัญญาของเอกชน(ระหว่าง GMM Z กับฟรีทีวี) ย่อมไม่สามารถใช้โดยขัดต่อสิ่งที่รัฐธรรมนูญให้การรับรองไว้ในมาตรา 47 จนส่งผลกระทบต่อประชาชนส่วนอื่น (สมาชิกเคเบิลทีวีจำนวน 11 ล้านราย) ได้ การเกิดกรณีข้อพิพาทกับสมาชิกเคเบิลทีวีในช่วงถ่ายทอดฟุตบอลยูโร จึงทำให้อาจมองได้ว่า เป็นสิ่งที่เกิดจากความร่วมมือกันของทั้ง GMM Z และฟรีทีวีทั้งสามช่อง ที่ใช้สิทธิของตนเองตามข้อตกลงหรือสัญญาไปในทางที่กระทบต่อสิทธิสาธารณะของประชาชนในการใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่ที่รัฐธรรมนูญให้การรับรองไว้ จนทำให้ผู้บริโภคเสียหาย

สิ่งที่ GMM Z แกล้งว่า ตนดำเนินการตามข้อตกลงที่ทำกับ UEFA และต้องส่งเรื่องให้ UEFA พิจารณาก่อนว่า จะอนุญาตให้แพร่ภาพผ่านสมาชิกเคเบิลทีวีได้หรือไม่ จึงเป็นเพียงข้ออ้างที่รู้ล่วงหน้าอยู่แล้วว่า จะได้รับคำตอบเช่นใดจาก UEFA นอกจากนี้สังคมเองก็ไม่เคยเห็นสัญญาระหว่าง GMM Z กับ UEFA หรือแม้แต่หนังสือชี้แจงข้อเท็จจริงปัญหาที่เกิดขึ้นต่อทาง UEFA ว่า GMM Z บอกเล่าข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นกับ UEFA ทั้งหมดหรือไม่ ความร่วมมือกันของ GMM Z กับฟรีทีวี จนเกิดกรณีข้อพิพาทในขณะนี้ผู้อยากชมการถ่ายทอดจริงๆ มีทางออกอยู่ทางเดียวคือ ต้องซื้อกล่องสัญญาณเพื่อรับสัญญาณถ่ายทอดฟุตบอลยูโรโดยเฉพาะราคากล่องละ 1,500 บาท จึงไม่ต่างจากการเอาผู้บริโภค 11 ล้านรายเป็นตัวประกัน

ด้านผู้กำกับดูแลอย่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ผ่านมาได้ออกคำสั่งและดำเนินมาตรการบังคับโดยเรียกค่าปรับวันละ 20,000 บาท ไปที่ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีแต่เพียงฝ่ายเดียว แต่ไม่เคยออกคำสั่งหรือมาตรการบังคับใดๆ ไปยัง GMM Z และฟรีทีวีทั้งสามช่องให้เข้าร่วมแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นทั้งที่ในความเป็นจริงแล้ว ปัญหานี้ ทั้ง GMM Z และฟรีทีวีทั้งสามช่อง ถือเป็นส่วนสำคัญที่ต้องเข้ามาร่วมแก้ไขเพื่อให้ผู้ที่ชมฟรีทีวีผ่านทางเคเบิลหรือจากดาวเทียมสามารถชมภาพถ่ายทอดได้ โดยไม่ผิดเงื่อนไขของ UEFA ซึ่งในทางเทคนิคสามารถดำเนินการถ่ายทอดสัญญาณการแข่งขันฟุตบอล

แนวน้ำ

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 750

Section: โลกธุรกิจ/ธุรกิจ-การค้า

วันที่: ศุกร์ 6 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11407

Col.Inch: 54.50

Ad Value: 40,875

หน้า: 11 (บนซ้าย)

PRValue (x3): 122,625

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: กฎ กติกา ธุรกิจ: ฟรีทีวีไทย ที่ไม่ฟรี

ยูโรแล้วสื่อสัญญาณหรือเข้ารหัส ไม่ให้สัญญาณถ่ายทอดสด
ออกจากประเทศได้ หาก GMM Z และฟรีทีวีทั้งสามช่อง
ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งกสทช. ก็ควรใช้มาตรการบังคับทางปกครอง
เช่น เรียกค่าปรับเอาจาก GMM Z และฟรีทีวีทั้งสามช่อง
เช่นเดียวกับที่ปฏิบัติต่อผู้ประกอบการเคเบิลทีวี

สิ่งที่กสทช.ดำเนินการ ทำให้สังคมเห็นว่ากสทช.
ยังไม่เข้าใจปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างแท้จริงและไม่พยายามดำเนิน
การให้ประชาชนผู้บริโภคได้เข้าใจ แต่กลับให้ความสำคัญกับ
ปัญหาเฉพาะในส่วนของผู้ประกอบการเคเบิลทีวีเพียงด้านเดียว
โดยไม่มองไปที่หลักการพื้นฐานของฟรีทีวีที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น
จนทำให้การใช้สิทธิของเอกชนสามารถละเมิดหลักการที่
รัฐธรรมนูญให้การรับรองไว้ได้

ถ้ากสทช.ยังปล่อยให้ปัญหานี้ดำรงอยู่ แม้ฟุตบอล
ยูโรผ่านพ้นไป ก็เกิดปัญหาลักษณะเดียวกันนี้กับรายการ
ถ่ายทอดอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์ผ่านฟรีทีวี ซึ่งนอกจากเป็นการ
ปล่อยให้ประชาชนหรือผู้บริโภคต้องถูกละเมิดสิทธิแล้ว
ยังเป็นการปล่อยให้มีการทำลายหลักการของฟรีทีวีลงไป
ต่อหน้าต่อตาด้วย

อารมณ์ดีกับพีทนาย
จอมิต : ตาสว่าง (?)

จะไม่เขียนถึงเรื่องจอตามิตของบอลยูโรแล้วเสียแต่อ่านข่าวจากสื่อต่างๆ ที่พูดถึงคำสั่งของศาลแพ่งเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว อดไม่สบายใจแทนบรรดา "ตัวประกัน" ทั้งหลายที่จ่าย "ค่าคุ้มครอง" เป็นรายงวด (ทุก 2 ปี) ไม่ได้

สัปดาห์นี้เลยขอพักคดีสำแมตที่ตั้งใจจะพูดต่อไว้ก่อน เรื่องราวของบอลยูโร 2012 เริ่มจากทวิตชั่นส์เรียนไปที กสทช. เมื่อต้นเดือนมิถุนายน 2555 หลังจากถูกบล็อกสัญญาณการเผยแพร่ ฝ่าย กสทช. พิจารณาแล้วมีมติว่าๆ สรุปว่าเห็นควรให้ออกอากาศโดยไม่เลือกปฏิบัติ พูดง่าย ๆ คือหันหน้าเข้าหากันนะอย่าทะเลาะกันเลย ซึ่งแน่นอน ไม่มีประโยชน์และไม่เป็นผล

ส่วนเครือข่ายผู้บริโภคนั้นไปร้องเรียนที่ กสท. ซึ่งก็ไม่ได้ผลอะไรเช่นกัน ก็เลยย้ายเวทีฟ้องที่ศาลแพ่งเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน และยื่นขอคุ้มครองชั่วคราวฉุกเฉินในวันถัดมา

โดยปกติเมื่อมีการขอคุ้มครองชั่วคราวฉุกเฉิน ศาลจะมีคำสั่งในวันเดียวกัน ทำให้ "คอกกฎหมาย" เป็นคอบอล ได้คอยลุ้นทั้งคำสั่งและผลบอลซึ่งขณะนั้นยังเหลือการแข่งขันอีก 3 แมตช์สุดท้าย

ในคดีนี้ ศาลแพ่งไม่ได้มีคำสั่งในวันที่ 26 มิถุนายนเหมือนกรณีทั่วไป ซึ่งเดาได้ว่าเพราะเป็นใหม่และเป็นเรื่องที่สำคัญ ศาลแพ่งจึงต้องการความชัดเจนและข้อมูลมากขึ้นเพื่อใช้ในการวินิจฉัย ซึ่งนับว่าสมเหตุสมผลอยู่

ฝ่าย "คอกกฎหมาย" ทำท่าเหมือนมีลุ้นมากขึ้นเมื่อศาลแพ่งสั่งให้ไต่สวนพยานเพิ่มอีกวันในรุ่งขึ้น แต่ก็ต้องงงเมื่อศาลแพ่งมีคำสั่งในช่วงบ่ายให้ไต่สวนพยานเพิ่มอีกในวันถัดไป ส่วนบอลยูโรก็เตะกันไปตามกำหนดเดิมโดยยูฟ่าไม่ได้รอฟังคำสั่งของศาลแพ่งแต่ประการใด

และแล้ว "คอกกฎหมาย" หลายคนก็ออกอาการเซ เมื่อมาทราบเอาตอนช่วงบ่ายแก่ๆ ของวันที่ 29 มิถุนายนว่าศาลแพ่งมีคำสั่งยกคำร้องของคุณสารี อ๋องสมหวังกับพวก ดูเหมือนทุกอย่างก็เลยกลับมาตรงที่เดิมคือที่จุดเริ่มต้นอีกครั้ง

คำสั่งของศาลแพ่งฉบับนี้ดูเหมือนพยายามระบุถึงการคำนึงประโยชน์สาธารณะของผู้บริโภคในอันที่จะเข้าถึงประโยชน์และบริการโทรคมนาคมพื้นฐาน ซึ่งเป็นส่วนที่ถูกต้องและน่าชม แต่เมื่อถึงตอนวินิจฉัย กลับมองว่าสมาพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) อาจอ้างเรื่องลิขสิทธิ์ต่อฝ่ายของแกรมมี่ว่าแกรมมี่ละเมิดลิขสิทธิ์และอาจระงับการส่งสัญญาณได้ ซึ่งจะส่งผลเสียต่อส่วนรวมเมื่อคำนึงถึงทุกด้านแล้ว ยังไม่สมควรคุ้มครองชั่วคราวและให้ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราวของคุณสารีไป

จากมติของ กสทช. มาจนถึงเหตุผลที่ปรากฏในคำสั่งของศาลแพ่ง ดูเหมือนไม่มีใครให้ความสำคัญกับประเด็นพื้นฐานที่สำคัญที่สุดคือ "สิทธิผูกขาด" หรือ "monopoly right" เลยซึ่งในกรณีนี้หมายถึงสิทธิผูกขาดของแกรมมี่และบริษัทลูกที่ซื้อ

EURO2012 POLAND-UKRAINE

เนื่องจากสหพันธ์ฟุตบอลแห่งชาติยุโรป (ยูฟ่า) กำหนดให้การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป ยูโร 2012 ครอบคลุมพื้นที่ภายในประเทศไทยได้เท่านั้น จึงทำให้ไม่สามารถออกอากาศผ่านดาวเทียมทรานส์พาร์เตอร์ระบบ C-Band และ KU-Band ที่ท่านกำลังรับชมอยู่ในขณะนี้

สถานีฯ ขอภัยในความไม่สะดวกมา ณ ที่นี้ ท่านสามารถรับชมได้ทางเสาอากาศทีวีเท่านั้น

กสทช.เข้มสั่งทำลายมือถือเถื่อน

เมื่อวันที่ 4 ก.ค. พ.อ.เศรษฐพงศ์ และอุปกรณ์ทั้งภายใน 30 วัน อย่างไรก็ตาม มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการกิจการ เนื่องจากเป็นคำสั่งทางปกครองทางบริษัทจึง กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทร ไม่สามารถอุทธรณ์ได้ แต่สามารถฟ้องศาล คมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธาน ปกครองได้ภายใน 90 วัน คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ด้าน น.ส.สารี อ๋องสมหวัง ประธาน เปิดเผยภายหลังการประชุมบอร์ด กทค. กรณี คณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคด้านการ กสทช. ออกคำสั่งบังคับทางปกครองโดยเพิก โทรศัพท์คมนาคม กล่าวหาว่า ที่ประชุมมีความเห็น ถอนใบรับรองเครื่องโทรศัพท์คมนาคมและอุปกรณ์ ร่วมกันว่า ผู้ประกอบการทั้ง 27 บริษัท ต้องรับ 280 รุ่น จาก 27 บริษัท รวมกว่า 970,000 ผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นกับผู้บริโภค เครื่อง เมื่อวันที่ 3 ก.ค.ที่ผ่านมา ว่า นายสุรินทร์ จากการใช้เอกสารเท็จเพื่อจำหน่ายอุปกรณ์ รมราชวัลลภกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท มีเดีย โทรศัพท์คมนาคมในท้องตลาด จึงสนับสนุนให้ อินฟินิตี้ จำกัด ผู้นำเข้าโทรศัพท์มือถือรุ่นอาเมา กสทช. เร่งรัดดำเนินการตามกฎหมายกับผู้ และอาเมา พลัส ได้เข้ามารับทราบเรื่องดัง ประกอบการทั้งหมดอย่างเร่งด่วน ทั้งยังควร กล่าวแล้ว เบื้องต้นมี 2 ทางเลือก คือ การนำ นำรายชื่อทั้ง 280 รุ่น เผยแพร่ลงหนังสือพิมพ์ เครื่องออกนอกราชอาณาจักรหรือทำลายเครื่อง รายวันให้ผู้บริโภคได้ตรวจสอบด้วย.

สรุปข่าวในประเทศ



■ แบนมือถือ "280 รุ่น 27 บริษัท" ใบทดสอบเครื่องเก้- "อาม่า" เจอด้วย

นายจตุกร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า สำนักงาน กสทช. ได้มีคำสั่งทางปกครองลงวันที่ 2 กรกฎาคม เพิกถอนใบอนุญาตเครื่องโทรคมนาคม (โทรศัพท์มือถือ) และอุปกรณ์ เนื่องจากมีการปลอมแปลง แก้ไขเอกสาร เปลี่ยนแปลง หรือตัดทอนแต่งเติมเอกสารหรือเนื้อหาในรายงานผลการทดสอบเครื่อง ที่มีการนำเข้าจากต่างประเทศ จำนวน 280 รุ่น จาก 27 บริษัท อาทิ โทรศัพท์มือถือรุ่นอาม่า อาม่าพลัส, เจโฟน, ที่ดับเบิลยูแซท รุ่น โฟนวัน เป็นต้น ทั้งนี้ จากการเก็บข้อมูลตั้งแต่ปี 2552 เป็นต้นมา พบว่ามีโทรศัพท์มือถือนำเข้าที่เข้าข่ายปลอมแปลงใบอนุญาตเป็นจำนวน 970,000 เครื่อง สำหรับโทษจะแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ 1.ผู้มีรายชื่อกระทำความผิด ต้องส่งคืนหรือทำลายโทรศัพท์ทันที 2.มีโทษทางอาญา ปรับ 5,000-10,000 บาท และจำคุกตั้งแต่ 6 เดือน-5 ปี ซึ่งผู้ประกอบการสามารถเข้าชี้แจงข้อเท็จจริงต่อ กสทช. ได้ภายใน 15 วัน ตั้งแต่มีคำสั่ง กสทช.

การออกใบอนุญาตคลื่นความถี่และการให้บริการอย่างทั่วถึง



มองหลากมิติ

๑ ผศ.พ.ต.ต.ดร.ดนุวาทิน เจริญ

การออกใบอนุญาตคลื่นความถี่ 3G และ 4G ที่กำลังจะเกิดขึ้นมีผลกระทบในหลายด้าน ผลกระทบด้านหนึ่งคือความทั่วถึงของการให้บริการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ประเทศไทยยังมีความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการให้บริการโทรคมนาคมที่ค่อนข้างสูง

การจัดให้มีบริการโทรคมนาคมพื้นฐานโดยทั่วถึงและบริการเพื่อสังคม (Universal Service Obligation: USO) ถือเป็นภารกิจหลักที่สำคัญของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2544 มาตรา 17 และพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 มาตรา 50 ที่บัญญัติให้ กสทช. มีหน้าที่จัดให้มีบริการโทรคมนาคมพื้นฐานโดยทั่วถึงและให้มีอำนาจกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตไปดำเนินการจัดให้มีบริการโทรคมนาคม ตลอดจนมีหน้าที่

กำหนดแผนการจัดให้มีบริการโทรคมนาคมพื้นฐานโดยทั่วถึงและบริการเพื่อสังคม กำหนดพื้นที่เป้าหมาย กลุ่มเป้าหมาย เพื่อจุดประสงค์ในการเพิ่มโอกาสให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้เท่าเทียมกัน

โดยจะพบว่าแท้จริงแล้วหลักการสำคัญของ Universal Service/Universal Access สามารถแบ่งออกเป็นองค์ประกอบสำคัญ 3 ประการ ดังนี้

1. การมีอยู่ของบริการ (Availability) หมายความว่า การให้บริการโทรคมนาคมพื้นฐานเช่น โทรศัพท์พื้นฐาน โทรศัพท์เคลื่อนที่ และอินเทอร์เน็ต โดยครอบคลุมพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศในทุกพื้นที่และทุกขณะที่มีความต้องการใช้บริการ

2. ความสามารถในการเข้าถึง (Accessibility) หมายความว่า ผู้ใช้บริการทุกคนควรได้รับบริการขั้นต่ำเท่าเทียมกันและไม่มีการเลือกปฏิบัติในการกำหนดราคาประเภทการให้บริการและคุณภาพการให้บริการ

3. อัตราค่าบริการที่ยอมรับได้ (Affordability) หมายความว่า การกำหนดอัตราค่าบริการจะ

ต้องสมเหตุสมผล และเป็นที่ยอมรับได้ในกลุ่มผู้ใช้บริการส่วนมาก

โดยผลกระทบจากการออกใบอนุญาตต่อการให้บริการอย่างทั่วถึง (Universal Service Obligation) จะส่งผลในเรื่องของความเหลื่อมล้ำในด้านต่างๆดังนี้

■ ด้านการศึกษา

เนื่องจากยังขาดความพร้อมของคนในการใช้งานโทรคมนาคมขั้นพื้นฐาน ดังนั้น ภาครัฐจึงต้องสร้างความพร้อมของคน นอกเหนือจากความพร้อมของโครงข่ายและอุปกรณ์ให้พร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น ทั้งในเรื่องของสภาพสังคม สิ่งแวดล้อมในแต่ละพื้นที่เพราะไม่สามารถยืนยันได้ว่าความสำเร็จในด้านการพัฒนาในอีกชุมชนหนึ่งจะสามารถทำได้ดีในอีกชุมชนหนึ่ง

■ ด้านการสาธารณสุข

การนำเอาเทคโนโลยีด้านสื่อสารและสารสนเทศมาปรับปรุงและสร้างเสริมกระบวนการดำเนินงานด้านสาธารณสุขที่เห็นเป็นรูปธรรมและเป็นประโยชน์อย่างชัดเจนคือ การใช้ระบบ Teleconference เพื่อประชุมแพทย์และให้การรักษาโดยแพทย์ผู้ชำนาญการที่อยู่ห่างไกลและการสร้างระบบ health careที่สามารถเฝ้าติดตามอาการของผู้ป่วยได้อย่างใกล้ชิด แต่ใน

ประเทศไทยผู้วางแผนมักจะเป็นระดับนโยบายยังไม่เน้นไปทางระดับปฏิบัติการเท่าที่ควร นอกจากนี้ในท้องถิ่นชนบทที่ห่างไกลยังขาดการสร้างโอกาสให้กับประชาชน โดยเฉพาะการส่งเสริมให้มีการกระจายบริการโทรคมนาคมพื้นฐานให้ครอบคลุมและทั่วถึงการจัดสรรเงินกองทุนพัฒนากิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะมาใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งนำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เหมาะสม และมีต้นทุนที่สามารถยอมรับได้มาปรับใช้ในการให้บริการโทรคมนาคมก่อให้เกิดความเท่าเทียมในการใช้บริการบนมาตรฐานคุณภาพและอัตราค่าบริการที่เหมาะสม

■ ด้านการพัฒนาชุมชน

การพัฒนาชุมชนถือว่าเป็นการสร้างความเท่าเทียมและสามารถลดช่องว่างในการเข้าถึงหรือที่เรียกว่า Digital Divide ได้ในการพัฒนาชุมชน เนื่องจากโครงสร้างพื้นฐานที่ดีจะส่งผลบวกต่อการขยายตัวทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะในประเทศไทยในเรื่องของโครงข่ายความเร็วสูง (Broadband) และประสิทธิภาพ (Efficiency) และการใช้งาน (Utilization) โครงข่าย

นอกจากนี้ยังจะช่วยลดปัญหาต่างๆ ให้ลดลง ยกตัวอย่างเช่น

1. การกระจายบริการโทรคมนาคมพื้นฐานในรูปแบบการให้บริการอินเทอร์เน็ตระดับชุมชน

ในพื้นที่ซึ่งประชาชนยังขาดโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์อย่างทั่วถึง

2. เพื่อสร้างโอกาสและลดอุปสรรคในการเข้าถึงบริการอินเทอร์เน็ตของกลุ่มเป้าหมายทางสังคม เช่น คนพิการ เด็ก ผู้สูงอายุ ผู้ด้อยโอกาส และผู้มีรายได้น้อย

3. เพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประยุกต์ใช้งานด้านเทคโนโลยีและการสื่อสารให้แก่สมาชิกในชุมชนและประชาชนในพื้นที่ชนบท

4. เพื่อเพิ่มช่องทางแหล่งเรียนรู้และค้นคว้าด้วยตนเองให้กับประชาชนและสร้างโอกาสในการเพิ่มขีดความสามารถทางด้านเศรษฐกิจและสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน

หน้าที่ของผู้ประกอบการในการให้บริการอย่างทั่วถึง (Universal Service Obligation)

ผู้ประกอบการควรสร้างความเชื่อมั่นในเรื่องของความน่าเชื่อถือของโครงข่าย (Reliability) เนื่องจากความน่าเชื่อถือของโครงข่ายเป็นอีกหนึ่งปัจจัยสำคัญของการใช้งานโครงข่าย แม้ว่าความเร็วของโครงข่ายถึงตามกำหนดแต่ขาดความเสถียรทำให้โครงข่ายลំบอบก็ทำให้ไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่มากนัก ตลอดจนควรให้ความสำคัญในด้านการลดต้นทุนในการดำเนินการเพราะจะเป็น

ส่วนที่ส่งผลต่อต้นทุนโครงข่ายและราคาที่จะจัดเก็บจากผู้ใช้บริการ นอกจากนี้ยังต้องมีการส่งเสริมและพัฒนาโครงข่ายโทรคมนาคมของผู้ให้บริการดังนี้

1. การใช้กลไกส่งเสริมกำกับดูแลและส่งเสริมการแข่งขันของ กสทช. เพื่อสนับสนุนนโยบายของรัฐในการผลักดันให้เกิดการสร้างโครงข่ายโทรคมนาคมอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงมาก (100 Mbps+) ตามนโยบายบรรทัดแห่งชาติ

2. การกำหนดมาตรการส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้ประกอบการกิจการโทรคมนาคมเกิดแรงจูงใจให้เกิดการลงทุนขยายโครงข่ายในพื้นที่ชนบท

3. การลดอุปสรรคในการประกอบกิจการโทรคมนาคมของผู้ประกอบการภาคเอกชน โดยเฉพาะรายใหม่ๆ ในการเข้าใช้โครงข่ายและอุปกรณ์โทรคมนาคมจากผู้ประกอบการรายเดิม กำหนดให้มีการใช้โครงสร้างระบบโทรคมนาคมพื้นฐานร่วมกัน เพื่อให้ประชาชนมีทางเลือกในการใช้บริการ และมีอัตราค่าบริการที่ต่ำลง ซึ่งประชาชนส่วนใหญ่สามารถใช้บริการได้

ดังนั้น สามารถสรุปได้ว่าการออกใบอนุญาตคลื่นความถี่ที่กำลังจะเกิดขึ้น กสทช. และบริษัทที่ได้รับใบอนุญาตในการประกอบการควรต้องคำนึงถึงผลกระทบต่อการให้บริการอย่างทั่วถึง เนื่องจากการให้บริการ

เหล่านี้ส่งผลกระทบต่อความ
เป็นอยู่ของประชาชนทั่วประเทศ
และยังส่งผลต่อขีดความสามารถ
การแข่งขันของประเทศอีกด้วย

กสท-ทรูร่วมถกเดินหน้าแก้ไขสัญญา3G

กสท-ทรู เดินหน้าแก้ไขสัญญา 3G คาดเสร็จภายใน 30 วันพร้อมแจ้งตั้งคณะกรรมการโดยเฉพาะ หวังเคลียร์ทั้ง6ประเด็นตามคำสั่ง "กสทช"

นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ได้หารือกับนายอรรถ อัครนันท์ รองประธานกรรมการและหัวหน้าคณะผู้บริหารฝ่ายกฎหมาย กลุ่มบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ได้มีการประชุมหารือเพื่อแก้ไขสัญญาการทำธุรกิจโทรศัพท์มือถือรูปแบบใหม่เพื่อให้บริการ 3G ด้วยเทคโนโลยี HSPA บนคลื่นความถี่ 850 MHz. อย่างเป็นทางการครั้งแรก โดยใช้เวลาในการหารือกว่า 2 ชั่วโมง

ภายหลังจากนายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ เดินทางไปรับหนังสือแจ้งอย่างเป็นทางการจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ซึ่งหนังสือคำสั่งดังกล่าวระบุไว้ว่าให้กสท ดำเนินการแก้ไขสัญญาให้เป็นไปตามมาตรา 46 พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 (พ.ร.บ. กสทช.) ใน 6 ประเด็น

ทั้งนี้ นายกิตติศักดิ์ เปิดเผยภายหลังการหารือว่า การเจรจาหารือครั้งนี้มีสัญญาณที่ดี เนื่องจากทุกฝ่ายพร้อมที่จะทำงานร่วมกันอย่างใกล้ชิด และจะต้องดำเนินการแก้ไขสัญญาให้เป็นไปตามมาตรา 46 พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ โดยเบื้องต้นกสท และทรู จะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน หรือภายในเดือนก.ค.นี้ อย่างแน่นอน

นอกจากนี้ภายในสัปดาห์หน้ากสท จะเข้าไปหารือกับกสทช.อีกครั้งเพื่อขอความชัดเจน หลังจากนั้นจะตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำรายละเอียดที่จะแก้ไขสัญญาดังกล่าวโดยเฉพาะ

อนึ่ง 6 ประเด็นที่กสท และทรู ต้องดำเนินการแก้ไขสัญญา คือ 1.บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ต้องสามารถนำคลื่นความถี่ย่าน

800MHz (Band V) ไปใช้กับเครื่อง และอุปกรณ์ของตนเองหรือของบริษัทอื่นได้ 2.กสทฯ ต้องเร่งรัดดำเนินการให้ตนเองสามารถควบคุมดูแลและบริหารจัดการคลื่นความถี่ได้อย่างสมบูรณ์ผ่าน network operation (NOC) 3.กสทฯ ต้องเร่งรัดดำเนินการให้ตนเองสามารถเข้าถึงข้อมูลการใช้งาน (call detail record (CDR)) เพื่อการควบคุมดูแลและบริหารจัดการคลื่นความถี่ด้วยตนเองอย่างสมบูรณ์

4.กสทฯ ต้องเร่งรัดดำเนินการให้อำนาจของคณะกรรมการควบคุมการปฏิบัติงาน (Operation Supervision Committee) ตามสัญญา

มีความชัดเจน โดยแสดงให้เห็นถึงอำนาจในการบริหารจัดการคลื่นความถี่ของตนเองโดยชัดเจน

5.กสทฯ ต้องเร่งรัดดำเนินการให้ตนเองเป็นผู้ควบคุมและบริหารจัดการคลื่นความถี่ด้วยตนเองอย่างสมบูรณ์ผ่านกระบวนการสร้างและจัดหาความจุของบริษัท BFKT (ประเทศไทย) จำกัด โดยรวมถึง frequency planning, network roll-out และ network operation และ 6.กสทฯ ต้องเร่งรัดดำเนินการให้ตนเองเป็นผู้ควบคุมและบริหารจัดการคลื่นความถี่ด้วยตนเองอย่างสมบูรณ์ผ่านการเจรจาให้บริการบริการข้ามโครงข่ายภายในประเทศ (inbound domestic roaming) และการเชื่อมต่อโครงข่ายโทรคมนาคมกับผู้ประกอบการรายอื่น

โดยการแก้ไขในสัญญาดังกล่าวทั้ง 6 ประเด็นกสทจะต้องดำเนินการแก้ไขภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่รับคำสั่ง

บิ๊กวอยซ์ทีวีเรียกร้องกสทช. ตรวจสอบเรตติ้งเป็นธรรม

นายทรงศักดิ์ เปรมสุข กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท วอยซ์ทีวี จำกัด กล่าวในโอกาสครบรอบ 3 ปี บริษัท วอยซ์ทีวี เมื่อเร็วๆ นี้ว่า ทุกวันนี้อัตราการขยายตัวของจานดาวเทียมและเคเบิลทีวีท้องถิ่นเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว และกำลังจะครอบคลุมประชากรทั่วประเทศ ทำให้บริษัทเอกชนที่โฆษณาให้ความสนใจซื้อสื่อโฆษณาทางโทรทัศน์ดาวเทียมมากขึ้น ดังนั้น จึงอยากเรียกร้องให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เข้ามาดูแลในเรื่องคุณภาพและการวัดเรตติ้งสื่อทางโทรทัศน์อย่างจริงจัง ไม่เฉพาะแต่ทีวีดาวเทียมเท่านั้น ซึ่งการวัดเรตติ้งถือว่าเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง ที่จะส่งผลกระทบต่อการโฆษณาและความอยู่รอดของอุตสาหกรรมทีวีในบ้านเรา ทั้งนี้ ตนขออย่าว่า กสทช.ต้องมีมาตรฐานและเป็นธรรม

"ตลอดระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมา เรามีอะไรคืบหน้าขึ้นเรื่อยๆ ค่อยๆ ทำ โดยเรามีจุดแข็งเป็นของตัวเอง พยายามเน้นสร้างสื่อเพื่อคนรุ่นใหม่ เราไม่ได้เน้นปริมาณข่าว แต่จะเน้นคุณภาพพอเหมาะ สร้างความหลากหลายมากยิ่งขึ้น เราขอเป็นกำลังเล็กๆ ที่จะมีส่วนร่วมสร้างสรรค์สังคมของเราให้ดีขึ้น ซึ่งคาดว่าในปีนี้นับว่า สามารถจะสร้างรายได้จากการโฆษณาถึง 150 ล้านบาท" นายทรงศักดิ์ กล่าว

อนุธิษฐจีไอซีที'รื้อโครงสร้างห้ามตำแหน่งว่าง

"อนุธิษฐ" จีปรับโครงสร้างบริหาร จัดกลยุทธีห้ามมีตำแหน่งว่าง-รักษาการเกิน 1 ปี สั่งที่ไอที กสท.ปณ.รับลูกนโยบาย ขณะที่ประธานบอร์ดที่ไอที แจงวิกฤติตำแหน่งว่าง 30 อัตรา ไร้ซีอีโอตัวจริง เร่งกระบวนการสรรหา คาดได้ซีอีโอใหม่ไม่เกิน ต.ค.

น.อ.อนุธิษฐ นาคทรพรพ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) เปิดเผยว่า ขณะนี้ได้สั่งการให้นางจิราวรรณ บุญเพิ่ม ปลัดกระทรวงไอซีทีไปปรับกลยุทธีการบริหารทรัพยากรบุคคลกระทรวงไอซีทีใหม่ โดยต้องไม่มีตำแหน่งว่าง หรือรักษาการตำแหน่งนั้นๆ นานเกินกว่า 6-12 เดือน

ขณะเดียวกัน ต้องสลับหมุนเวียนกันในการดำรงตำแหน่งผู้บริหาร เพื่อเรียนรู้งาน ให้กระทรวงไอซีทีมีบุคลากรที่มีความรู้และสามารถบริหารจัดการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ยังได้มอบนโยบายไปยัง บมจ.ที่ไอที บมจ.กสท โทรคมนาคม บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ด้วยเช่นกัน ให้เร่งดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีประสิทธิภาพ

ในการทำงานไม่ควรมีตำแหน่งว่างนานเกินความจำเป็น เพราะจะส่งผลเสียต่อการบริหารจัดการองค์กรที่ดีได้

นายพันธ์เทพ จำรัสโรมรัน ประธานคณะกรรมการ (บอร์ด) ที่ไอที กล่าวยอมรับว่า ที่ไอทีมีปัญหาเรื่องบุคลากร เพราะมีตำแหน่งว่างมากกว่า

ไม่ควรมีตำแหน่งว่างนานเกินความจำเป็น จะส่งผลเสียต่อการบริหารจัดการองค์กรที่ดีได้

ดังนั้น ที่ไอทีมีความเห็นสอดคล้องกับไอซีทีไม่ควรปล่อยให้ตำแหน่งว่างเกิน 3-6 เดือน จึงได้สั่งการให้นายมนต์ชัย หนูสง รักษากรรมการผู้จัดการใหญ่ ที่ไอทีไปเร่งดำเนินการอย่างเร่งด่วน เพราะเป็นอำนาจของฝ่ายบริหาร บอร์ดไม่สามารถเข้าล่วงล้ำลูกการบริหารจัดการบุคลากรได้

นอกจากตำแหน่งผู้ช่วยกรรมการ รองกรรมการผู้จัดการ และกรรมการผู้จัดการใหญ่

30 ตำแหน่ง และ ไม่มีการแต่งตั้งมาเป็นเวลานาน ทำให้ขาดประสิทธิภาพการทำงาน ขณะที่พนักงานที่ไอทีมีมากกว่า 19,000 คน

เป็นอำนาจของบอร์ดในการคัดสรร

ทั้งนี้ที่ไอที อยู่ระหว่างการสรรหากรรมการผู้จัดการใหญ่คนใหม่ แทนนายอานนท์ ทับเที่ยง ที่ลาออกไปเมื่อเดือน ก.พ.ที่ผ่านมา โดยคาดว่าจะไม่เกินเดือน ต.ค. 2555 ที่ไอที จะมีกรรมการผู้จัดการใหญ่คนใหม่อย่างแน่นอน ซึ่งปัจจุบันได้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาแล้ว

ขณะที่นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ กสท.กล่าวว่า กสท.มีตำแหน่งที่ว่างมากกว่า 30 ตำแหน่งเช่นกัน ทำให้ขาดประสิทธิภาพการทำงาน ซึ่งได้หารือกับฝ่ายบริหารแล้ว และเร่งปรับโครงสร้างภายใน และกำหนดตำแหน่งบุคลากรให้ชัดเจน ต้องไม่มีตำแหน่งที่ว่างหรือรักษาการเกิน 3-6 เดือนเพราะหากมีตำแหน่งว่างมาก ถือว่าล้มเหลวในการบริหารจัดการบุคลากร

ดังนั้นจึงจำเป็นต้องปรับและพัฒนาบุคลากรในองค์กรให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ส่วนจะมีปัญหาการวิ่งเต้นเรื่องตำแหน่งหรือไม่ั้น หากมีการกำหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนและโปร่งใส เป็นธรรม เชื่อว่าบุคคลที่ได้รับตำแหน่งนั้น จะทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



‘อนุดิษฐ์’ สั่งยกเครื่ององค์กร ‘ทีโอที-กสท’

● ตั้งบุคลากรแทนตำแหน่งว่าง ● พร้อมเร่งสรรหากก.ผจก.ใหญ่

น.อ.อนุดิษฐ์ นาคทรพ รมว.เทคโนโลยี ให้เร่งดำเนินการสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) ปรับปรุงและพัฒนาเปิดเผยว่า ขณะนี้ได้สั่งการให้นางจิราวรรณ ทรัพย์การบุคคลให้บุญเพิ่ม ปลัดกระทรวงไอซีที ไปดำเนินการมีประสิทธิภาพในการบริหารทรัพยากรบุคคล การทำงาน และของกระทรวงไอซีทีใหม่ โดยจะต้องไม่มีไม่ควรมีตำแหน่งที่ว่างนานเกินความนานเกินกว่า 6-12 เดือน ขณะเดียวกันจำเป็นต้องสลับหมุนเวียนกันในการดำรงตำแหน่งผู้บริหาร เพื่อเรียนรู้งาน ทั้งนี้เพื่อให้กระทรวงไอซีทีมีบุคลากรที่มีความรู้ และสามารถบริหารจัดการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ ยังได้มอบนโยบายไปว่า ทีโอทีมีปัญหาเรื่องบุคลากร เพราะมียังบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) บริษัท ตำแหน่งว่างมากกว่า 30 ตำแหน่ง และกสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ไม่มีการแต่งตั้งมาเป็นเวลานาน ทำให้ขาดบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ด้วยเช่นกัน ประสิทธิภาพการทำงาน ขณะที่พนักงาน



น.อ.อนุดิษฐ์
 นาคทรพ

ด้านนายพันธ์เทพ จำรัสโรมรัน ประธานกรรมการ ทีโอที กล่าวยอมรับว่า ทีโอทีมีปัญหาเรื่องบุคลากร เพราะมียังบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) บริษัท ตำแหน่งว่างมากกว่า 30 ตำแหน่ง และกสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ไม่มีการแต่งตั้งมาเป็นเวลานาน ทำให้ขาดบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ด้วยเช่นกัน ประสิทธิภาพการทำงาน ขณะที่พนักงาน

ทีโอทีมีมากกว่า 19,000 คน ดังนั้นจึงไม่ควรจะปล่อยให้ตำแหน่งว่างเกิน 3-6 เดือน จึงได้สั่งการให้นายมนต์ชัย หนูสง กรรมการผู้จัดการใหญ่ ไปเร่งดำเนินการอย่างเร่งด่วน เพราะเป็นอำนาจของฝ่ายบริหาร บอร์ดไม่สามารถเข้าล้วงดูการบริหารจัดการบุคลากรได้

ส่วนตำแหน่งผู้ช่วยกรรมการรองกรรมการผู้จัดการ และกรรมการผู้จัดการใหญ่ เป็นอำนาจของบอร์ดในการกัตสรร ทั้งนี้ ทีโอที อยู่ระหว่างการสรรหากรรมการผู้จัดการใหญ่คนใหม่ แทนนายอานนท์ ทับเที่ยง ที่ลาออกไปเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา คาดว่าไม่เกินเดือนตุลาคม 2555 ทีโอที ก็คงจะมี กรรมการผู้จัดการใหญ่คนใหม่-อย่างแน่นอน

ขณะที่นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ กรรมการผู้จัดการใหญ่ กสท กล่าวยอมรับว่า กสท มีตำแหน่งที่ว่างมากกว่า 30 ตำแหน่งเช่นกัน ทำให้ขาดประสิทธิภาพการทำงาน ซึ่งได้หารือกับฝ่ายบริหารแล้ว และเร่งที่จะดำเนินการปรับโครงสร้าง

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: โลกธุรกิจ/พลังงาน-ลงทุน

วันที่: ศุกร์ 6 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11407

หน้า: 9(บนซ้าย), 10

Col.Inch: 54

Ad Value: 59,400

PRValue (x3): 178,200

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: "อนุสัญญา"สั่งยกเลิกเครื่ององค์กร"ทีโอที-กสท" ตั้งบุคลากรแทนตำแหน่งว่าง พร้อมเร่งสรร...

ภายใน และกำหนดตำแหน่งบุคลากรให้ชัดเจน และจะต้องไม่มีตำแหน่งที่ว่างหรือรักษาการเกิน 3-6 เดือน เพราะหากมีตำแหน่งว่างมากกว่า 6- 12 เดือน ถือว่าล้มเหลวในการบริหารจัดการบุคลากร ดังนั้นจึงจำเป็นต้องปรับและพัฒนาบุคลากรในองค์กรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ส่วนจะมีปัญหาการวิ่งเต้นเรื่องตำแหน่งหรือไม่ นั้น หากมีการกำหนดหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนและโปร่งใส เป็นธรรม เชื่อว่าบุคคลที่ได้รับตำแหน่งนั้น จะทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

REAL MOVE KICKS OFF DRIVE FOR DOUBLING IN SUBSCRIBERS

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

Real Move has launched a Bt50-million marketing campaign featuring heartthrob Nadech Kugimiya to double its cellular subscriber base to 4 million by year-end from 2 million now.

Adhiruth Thotaveensaksuk, managing director for the mobile-phone business at True Corp, the parent company of Real Move, said yesterday that the new campaign was expected to bring in a million subscribers this quarter alone. The campaign targets subscribers of all networks, including TrueMove, another subsidiary of True Corp.

Nadech, a 20-year-old model and actor, will be the face of the campaign to encourage subscribers to second-generation mobile services to use Real Move's 3G service.

Adhiruth denied that the campaign was a response to Real Move's lack of new phone numbers to woo users, saying it still had a million unused numbers. Of its users, 70 per cent are new subscribers, while the rest have come from other networks.

The National Broadcasting and Telecommunications Commission's

regulations on portability of mobile-phone numbers allows users to keep their existing numbers when switching to another provider.

Real Move provides 3G service under the TrueMove H brand in partnership with CAT Telecom. But the NBTC has declined to allocate more mobile-phone numbers to CAT, which will pass most of them to Real Move, after the state enterprise declined to pay overdue phone-number fees to the commission. CAT refuses to pay the fees, citing the need to ask for the Cabinet first to approve the budget it has allocated to be used in the CAT-True 3G partnership.

True chief executive officer Suphachai Chearavanont said Real Move had maintained the subscriber target of 4 million for this year but had moved its break-even target to next year.

CAT and True are in talks to revise jointly the contracts for their 3G service partnership after the NBTC ordered them to bring the agreements into compliance with Article 46 of the Frequency Allocation Law.

The law prohibits NBTC licence holders such as CAT and TOT from allowing other parties to enjoy full control of their spectra.