



23

กสทช.
คิกออฟ
เปิดประมูล 3จี



ลำดับ

บริษัทที่ยื่นข้อเสนอ

- 1 บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด
- 2 บริษัท แอดวานซ์ โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด
- 3 บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ เอไอเอส
- 4 บริษัท ดีแทค อินเทอร์เน็ต เนทเวอร์ค จำกัด
- 5 บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด

ที่มา : กสทช.

กสทช.คิกออฟเปิดประมูล 3จี เอไอเอส-ดีแทคส่งบริษัทลูกชิง

กลุ่มทุนสื่อสารเจ้าเก่า “เอไอเอส-ดีแทค” ส่งบริษัทลูกประมูล 3 จี กำหนด 28 กันยายนให้เอกชนที่สนใจจ่ายค่าเช่าขอเข้าร่วมประมูล 5 แส่นบาท เคาะวันประมูล 16-18 ตุลาคมนี้ใช้พื้นที่ของสำนักงานกสทช.

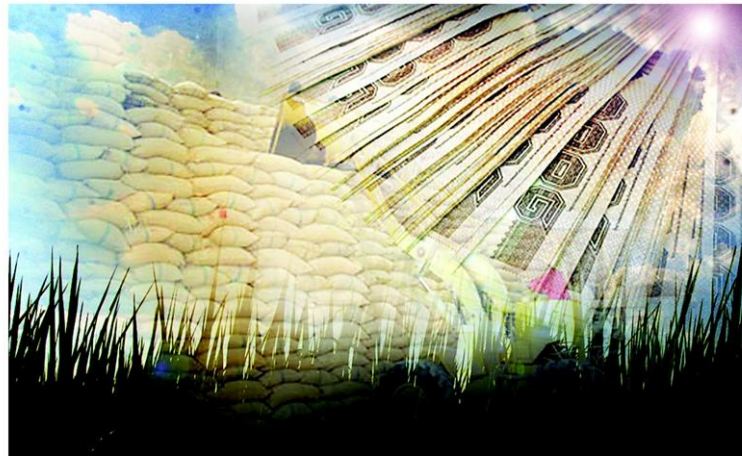
พ.อ.ดร. เศรษฐพงศ์ รมช.สื่อสารมวลชน กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในฐานะประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคม หรือ กทค. เปิดเผยว่าขณะนี้บอร์ด กทค. มีมติเห็นชอบ แนวทางการดำเนินการเพื่ออนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคมเคลื่อนที่สากล (International Mobile Telecommunication-IMT ย่าน 2.1GHz) และบอร์ด กทค. ได้กำหนดวันประมูลใบอนุญาตโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 3จี ในย่านความถี่ 2.1 กิกะเฮิรตซ์ ระหว่างวันที่ 16-18 ตุลาคมนี้ ภายหลังจากการประมูลแล้วเสร็จจะประกาศผลผู้ชนะการประมูลภายในวันที่ 19-22 ตุลาคม 2555 ซึ่งได้กำหนดให้จัดสถานที่สำนักงานกสทช.ซอยพหลโยธิน 8

(สายลม)ซึ่งใช้ 2 อาคารหลักคืออาคารอำนวยการ และอาคารหอประชุม

อย่างไรก็ตามหลังจากที่สำนักงาน กสทช. ได้เผยแพร่ประกาศเชิญชวนหลักเกณฑ์การประมูล 3จี ซึ่งในขณะนี้ผู้สนใจเข้าขอรับหลักการดังกล่าวแล้วจำนวน 5 ราย ได้แก่ บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด, บริษัท แอดวานซ์ โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด, บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด(มหาชน) หรือ เอไอเอส และ บริษัท ดีแทค อินเทอร์เน็ต เนทเวอร์ค จำกัด บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด

พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ กล่าวอีกว่า กสทช.ได้กำหนดให้ในวันที่ 28 กันยายนนี้ ผู้ประกอบการรายใดที่ต้องการเข้าประมูลจะต้อง

แสดงความจำนง และจ่ายค่าเช่าขอใบอนุญาตเข้าร่วมประมูลใบอนุญาต 5 แส่นบาท และต้องจ่ายเงินมัดจำ 1,350 ล้านบาท ทั้งนี้บริษัทที่เข้าร่วมประมูลทั้ง 5 บริษัทนั้น สองบริษัทแรก คือ บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด และ บริษัท แอดวานซ์ โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด โดยผู้ถือหุ้นใหญ่ คือ เอไอเอส ถือหุ้นในสัดส่วน 99.9% ขณะที่ เอไอเอส หรือ บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) ผู้ถือหุ้น คือ อินทัช หรือ บริษัท ชิน คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ถือหุ้นในสัดส่วน 40.45% ขณะที่ บริษัท ดีแทค อินเทอร์เน็ต เนทเวอร์ค จำกัด และ บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด ผู้ถือหุ้นใหญ่ คือ ดีแทค หรือ บริษัท ไทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) ถือหุ้นในสัดส่วน 100%



‘กชช.’ขอ 4 แสนล้าน โปะจ่านำข้าว

ในรอบสัปดาห์ที่ผ่านมา มีแต่ข่าวน่าสนใจทั้งนั้น เริ่มจากโครงการรับจำนำข้าวของรัฐบาลรอบใหม่ที่ฤดูกาลผลิตปี 2555/2556 ที่รัฐบาลเตรียมทุ่มเงินเข้าไปอีก 4.5 แสนล้านบาท โดยยรรยง พวงราช ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ในฐานะคณะกรรมการนโยบายข้าวแห่งชาติ (กชช.) ได้เสนอ ครม.ให้กระทรวงการคลังกู้เงินธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) วงเงิน 4.05 แสนล้านบาท เพื่อใช้เป็นทุนหมุนเวียนในการรับจำนำข้าวรอบใหม่ที่คาดว่าจะมีปริมาณ 25.822 ล้านตัน จากทั้งหมด 33 ล้านตันข้าวเปลือก แบ่งเป็นข้าวนาปรัง 1.65 แสนล้านบาท และข้าวนาปี 2.4 แสนล้านบาท เนื่องจากเงินที่ได้จากการขายข้าวในสต็อกรัฐบาลรอบแรกยังไม่ได้คืน แถมการระบายข้าวลืดอกแรกเมื่อวันที่ 28 ส.ค.ที่ผ่านมา คณะกรรมการ กชช. ยังอนุมัติระบายข้าวออกมาเพียงแค่ 2.29 แสนตัน ได้เงินแค่ 3,973 ล้านบาท จากที่เปิดประมูลทั้งหมด 7.5 แสนตัน โดยอ้างว่าผู้ประกอบการที่แห่มายื่นซองเสนอราคาประมูลทั้งหมด 30 รายนั้น มีผ่านเกณฑ์ราคากลางในการประมูลเพียงแค่นี้ แต่ราคาขายข้าวที่ระบายออกไปนั้นถือว่าสูงกว่าราคาตลาดเล็กน้อย

ต่อไปด้วยโครงการรับซื้อจากเกษตรกรวงเงิน 1.5 หมื่นล้านบาท เพื่อแก้

ปัญหาราคายางตกต่ำของเกษตรกรไทย เกษตรและสหกรณ์ ที่เริ่มทำมาตั้งแต่กลางเดือน มิ.ย. มีเป้าหมายตั้งราคาขายให้กลับมาแตะระดับ 100 บาท/กก. แต่ขณะนี้ราคายางก็ยังไม่กระดี๊กระด๊าอยู่ที่ 77 บาท/กก. ล่าสุดต้องออกมาตรการเพิ่มเติมด้วยการสั่งระงับส่งออกยางพาราทุกชนิดเป็นเวลา 6 เดือน (1 ต.ค. 2555-31 มี.ค. 2556) ตามข้อตกลงที่ประชุมสมาคมไตรภาคียางพารา (ไอทีอาร์ซี) มีเป้าหมายที่จะลดปริมาณยางในตลาดให้ได้ 3 แสนตัน คาดว่าจะช่วยดึงราคายางกลับมาแตะระดับ 100 บาท/กก.ได้ ซึ่งในส่วนของประเทศไทยนั้นจะต้องลดปริมาณการส่งออกให้ได้ 1.5 แสนตัน โดยจะขอความร่วมมือผู้ส่งออกให้ลดการส่งออกจากฐานการส่งออกปีก่อนลง 10% แล้วจะประเมินผลทุกเดือน หากราคายังไม่กระดี๊กระด๊าขึ้นก็จะขยายเวลามาตรการออกไปอีก

ขณะเดียวกันค่าไฟฟ้าผันแปรอัตโนมัติ (เอฟที) รอบเดือน ก.ย.-ธ.ค. 2555 ก็ปรับเพิ่มขึ้น 18 สต./หน่วย ส่งผลให้ค่าเอฟทีรอบนี้เป็น 48 สต./หน่วย และเมื่อรวมกับค่าไฟฟ้าฐานจะทำให้ค่าไฟเฉลี่ยอยู่ที่ 3.71 บาท/หน่วย ซึ่งการปรับขึ้นครั้งนี้ยังต่ำกว่าตัวเลขที่จะต้องปรับขึ้นอีก 38.24 สต./หน่วย เพราะเกรงว่าจะเป็นภาระต่อ

ประชาชนมากเกินไป โดยดิเรก ลาวัณย์ศิริ ประธานคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการพลังงาน (เรกูเลเตอร์) ส่งสัญญาณว่า แนวโน้มค่าไฟฟ้าในปี 2556 มีโอกาสปรับเพิ่มขึ้นต่อเนื่อง เป็นผลจากมีภาระสะสมการขาดค่าเอฟทีในรอบปี 2555 ของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.) ที่ต้องเกลี้ยกล่อมจ่ายคืนรวม 1.05 หมื่นล้านบาท โดยจะนำไปเฉลี่ยปรับขึ้นค่าเอฟทีรอบละ 6.55 สต./หน่วย

ส่วนการประมูลใบอนุญาตให้บริการหรือไลเซนส์ 3จี 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ยังวุ่นๆ อยู่เพราะมีข่าวลือหนาหูว่า อาจต้องล้มการประมูลไป เพราะค่ายมือถือยักษ์ใหญ่บางค่ายไม่พร้อม เลยออกอาการองแอ้ง ให้ล้มประมูลก่อน แต่ทางพ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธาน กสทช. มั่นใจว่า ไม่มีการล้มประมูลแน่นอน ส่วนประเด็นอื้อประมูลจะไม่เกิดขึ้น เพราะเอกชนจะต้องเลือกย่านของคลื่นความถี่ที่ดีที่สุดให้กับองค์กรของตน เพราะใบอนุญาตนั้นมียาว 15 ปี มูลค่าธุรกิจเป็นแสนล้าน จึงไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะเกิดการตกลงกัน โดยขณะนี้เตรียมประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านคุณสมบัติในวันที่ 10 ต.ค. และจะเปิดประมูลวันที่ 16 ต.ค. คาดว่าจะ

ประกาศรายชื่อผู้ชนะการประมูลได้ระหว่างวันที่ 19-22 ต.ค. ก่อนให้ไลเซนส์อย่างเป็นทางการได้ช่วงต้นเดือน พ.ย.

ปิดท้ายด้วยค่ายรถยนต์ยักษ์ใหญ่อย่างฮอนด้า-นิสสันที่อาจหาญออกมาชนกับการปรับฐานภาษีสรรพสามิตรถยนต์ใหม่ของกรมสรรพสามิต กระทรวงการคลัง ว่า ไม่ยุติธรรม เป็นการเอื้อให้รถยนต์ไฮบริดจ่าย

ภาษีสรรพสามิตน้อยกว่ารายอื่นๆ โดยบอสใหญ่ของนิสสันอย่าง ทาคายูกิ คิมูระ ประธาน บริษัท นิสสัน มอเตอร์ (ประเทศไทย) กล่าวว่า โครงสร้างภาษีสรรพสามิตใหม่ที่กรมสรรพสามิตกำลังอยู่ระหว่างการศึกษานั้น ต้องการให้รัฐบาลใช้เกณฑ์การปล่อยค่าไอเสีย หรือ CO2 เป็นตัวกำหนดอัตราการเสียภาษีมากกว่าดูที่เทคโนโลยี

เครื่องยนต์เป็นหลัก ไม่เช่นนั้นจะทำให้รถยนต์ไฮบริดได้รับประโยชน์ไปเต็มๆ รายเดียวทั้งๆที่ฮอนด้าและนิสสันต่างก็เร่งออกรถยนต์ประหยัดพลังงานขนาดมาตรฐานสากล (อีโคคาร์) ออกมาตามนโยบายส่งเสริมการลงทุนของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (บีโอไอ) แต่กลับได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีน้อยกว่า ○



เห็นคนเขาจับตากันทั่วโลก "ไอทีบูฟเมนต์" ก็ขอเกาะกระแสไปกับเขาด้วย วันที่ 12 ก.ย. นี้แล้ว ที่จะถึงคิวแอปเปิ้ล ใส่พาน ไอโฟน 5 ออกสู่สายคาสาธาณชน--- เอ้า ทุกคนเตรียมพร้อมยามดมยาลมยามมองลุ้นเกร็งกันมาข้ามปี เดี่ยวจะเป็นลมเป็นแล้งกันไปก่อน...@ ล้วงหน้า 1 สัปดาห์ คู่แข่งอย่าง โนเกีย และ โมโตโรล่า ก็ได้ฤกษ์เปิดตัวมือถือรุ่นใหม่สำหรับรายแรก ไฮไลต์อยู่ที่ Lumia 920 วินโดวส์ โฟน 8 รุ่นแรกของ โนเกีย ผู้ซึ่งมาแรง แจ่ม จะแฉกแจ่ม ว้าว ด้วยสีเหลือง แดง แต่หลังเปิดตัวปั๊บ หุ่นกลับร่วงผล็อยๆ---ฮึคนไม่ใช่ว่าอะไรก็ผิด...@ ส่วน โมโตโรล่า เปิดตัวมือถือตระกูล Razr 3 รุ่น อันแตกต่างอย่างสิ้นเชิงจากโมเดลบรรพบุรุษตระกูล Razr รุ่นฝาพับ ที่เปิดตัวครั้งแรกเมื่อปี 2004...@ Razr ใหม่ 3 รุ่นล่าสุด ยังเผยตัวในฐานะมือถือแอนดรอยด์อย่างสมบูรณ์แบบเป็นที่สุดเพราะเป็นการประเดิมเจ้าของใหม่ "กูเกิล" ที่ได้เข้าซื้อกิจการ โมโตโรล่าด้วยมูลค่า 12,400 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ เมื่อเดือนพ.ค. ที่ผ่านมา...@ โดย Razr M ถูกกำหนดเป้าหมายให้ทะลุทะลวงตลาดล่าง ด้วยราคาสุดเร้าใจ 99 เหรียญฯ วางขายในสหรัฐอเมริกาสัปดาห์ที่จะถึง...@ ส่วนอีก 2 รุ่นที่เหลือเป็นมือถือไอโฟน Razr HD และ Razr Maxx HD ที่มีจุดแข็งระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่ที่เคลมสูงสุดถึง 21 ชั่วโมง...@ ว้าย! ล่อแหลม เมื่อ ดัน ภาสกรนที แห่ง อีจิ้น

โพสตรูป ไอโฟน 5 ซึ่งไม่เปิดเผยที่มาที่ไป ลงโฆษณาบนเฟซบุ๊กให้ลูกค้าอีจิ้นลุ้นรับ---เอิ่ม เรื่องเกาะกระแสเนี่ยเข้าใจ แต่ 'กล้า' ไปไหม เขายังไม่เปิดตัวเลยนะคุณฟรี...@ มโหรีพิพาทยเริ่มบรรเลงดั่งแห่งแห่ง เมื่อ พ.อ. เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ประธาน กทค. แห่งคณะกรรมการ กสทช. เกาะแล้วว่าจัดการประมูล 3 จี ภายในวันที่ 16-18 ต.ค.นี้...@ ขณะเดียวกัน กระแสความแรงของข่าวความพยายามในการล้มประมูล ก็เริ่มโขยกกลั่นเหม็นเน่าตามมามากๆ เอ้า! งวดนี้จะมาแนวไหน มาอย่างไร ใครจะกล้า ขอเชิญชวนพี่น้องประชาชนคนไทย ตระเตรียมสันเท้าของท่านไว้ให้มันงานนี้ต้องขอแรงช่วยกันรุมสกรัม---ให้แบน...@ เปิดให้รับร่างข้อเสนอสทศ 3 จี หรือ IM ไปตั้งแต่วันที่ 28 ส.ค. เอไอเอส และ ดีแทค แท้ก็ทีมไปคว้ากันมาคนละหนูปคนละหนับ ขาดแต่ ทรู ที่เพิ่งกลานไปรับเมื่อเย็นย่ำวันพฤหัสบดีที่ผ่านมา หลัง สุกชัย เจียรวนนท์ ซีอีโอ กระแจะถามลูกน้องว่าพวกคุณยังไม่ตื่นหรือครับ?...@ หลังจากทีนพปูลเดชอุดม ซีเอฟโอ ทรู ให้สัมภาษณ์ว่าอาจประกาศแต่งงานต้นปีหน้า กับพันธมิตรต่างชาติที่จะให้เข้ามาถือหุ้น เพื่อระดมทุนรับ 3 จี หุ่นทรูก็ขึ้นเอา ขึ้นเอา สัปดาห์ที่ผ่านมาเฉียด 20%---เอ้า! แผลงมามีสติหน่อย...@ สารภาพบาปออกมาแล้วว่า เหตุที่เครือข่ายเคียงครั้งล่าสุด ถือเป็นเรื่องน่าผิดหวังมาก เพราะเป็นความผิดพลาดจากเจ้าหน้าที่เทคนิคของบริษัทรับจ้างติดตั้งอุปกรณ์เพียงคนเดียว ไม่เกี่ยวกับคุณภาพชั้นสูงของเน็ตเวิร์กดีแทคแต่อย่างใด---เอาเหอะจะใครผิด ก็ขอให้เห็นใจ จอน เอ็ดดี้ อับดุลลาห์ ซีอีโอ ดีแทค ด้วยเพราะหากมีครั้งหน้า เขาคงต้องเอาปี๊บคลุมหัวเดินแล้วละ...@

คิดใหม่วันอาทิตย์

• อติศักดิ์ ลิ้มปฐมพัฒน์กิจ

adisak@nationgroup.com

กระดุมเม็ดแรก กสทช. (1) จุดหักเห4ร่าง'บรอดแคสต์'

ช่วงนี้จะเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของการจัดระเบียบอุตสาหกรรมบรอดแคสต์ หากเดินไปผิดทางก็เหมือนการคิด "กระดุมเม็ดแรก" ผิดจะแก้ไขได้ยากเพราะอุตสาหกรรมนี้มี Supply Chain ที่เกี่ยวพันกัน หากต้นทางผิดปลายทางก็จะเลิออกนอกแนวทางที่ควรจะเป็น

ดังเช่นการเกิดขึ้นของสถานีโทรทัศน์ระบบอนาล็อกภาคพื้นดินที่มีมากกว่า 50-60 ปียังมีแค่ 6 ช่องที่มีลักษณะ "กึ่งผูกขาด" สมบูรณ์แบบ จนกลายเป็น "สื่อทรงอิทธิพล" มากที่สุด ต่อวิถีชีวิต และความคิดอ่านของผู้คนในสังคมมากที่สุด เพราะสามารถเข้าถึงครัวเรือนไทยได้เกือบ 100%

เมื่อ "คอนเทนต์" ส่วนใหญ่ที่ส่งผ่านสัญญาณโทรทัศน์ 6 ช่องไปสู่ครัวเรือนไทยกว่า 20 ล้านครัวเรือนเป็นคอนเทนต์ที่ไม่ได้มีส่วน "สร้างเสริมเติมปัญญา" ให้ผู้คน แต่กลับเป็นคอนเทนต์ "ประเทืองอารมณ์" ให้ผู้คนหมกมุ่นหลงเข้าไปติดอยู่ในโลกมายาโลกละครที่ไม่เป็นจริงในชีวิตประจำวัน

สังคมไทยจึงกลายเป็นสังคมเสพสื่อโทรทัศน์ เพื่อความบันเทิงมากกว่าเพื่อการสร้างองค์ความรู้ สืบค้นหาเพื่อที่มีเงินเยอะๆ ได้จับจองเวลาที่เข้าถึงคนดูได้มากที่สุดโฆษณาสรรพคุณจนผู้คนอดใจไม่อยู่กลายเป็น "บริโภคนิยม" แล้วหลงว่าดูทีวีไม่เสียเงินแต่แท้จริงแล้ว "ราคาสินค้า" ได้บวกค่าโฆษณาแพงๆ เข้าไปแล้ว

ช่วงเวลานี้ อาจจะเป็นช่วงจังหวะเดียวของสังคมไทยที่มีโอกาส "เปลี่ยนผ่าน" จาก "สังคมจอบดูจำกัด 6 ช่อง" ที่ผู้บริโภคไม่เคยมีทางเลือกมากนัก มุ่งหน้าไปสู่ "สังคมจอบดูที่ไม่มีข้อจำกัด" ที่ผู้บริโภคมีอำนาจอยู่ในมือ (รีโมต) สามารถเลือกคอนเทนต์ที่หลากหลายทั้งความบันเทิงและสาระควบคู่กันไป

ด้วยความหวังว่าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่กำลังจะเริ่มต้นพิจารณาแก้ไข "ร่าง กสทช. 4 ฉบับ" ในวันจันทร์ที่ 10 กันยายน หลังจากรับฟังความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์และประชาพิจารณ์อย่างถูกต้องทุกพอสมควรในช่วง 1-2 สัปดาห์ที่ผ่านมาอย่าได้สรุปบรรทัดประกาศแบบรวบรัดหันหลังขว้างอำนาจ "ฟังแบบไม่ได้ยิน" แล้ว ไม่น่าไปแก้ไขใดๆ

ผมจะลองไล่ประเด็นที่เป็นข้อกังวลใน 4 ร่างประกาศของ กสทช.

ร่างที่ 1 ร่างหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

(Network Provider) น่าจะมีประเด็นเดียว คือ ในหมวด 2 สิทธิและหน้าที่ของผู้รับใบอนุญาต ข้อ 12 (5) ระบุว่า กรณีผู้ขอรับใบอนุญาตประสงค์จะประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ (Service Provider) เพิ่มเติมภายหลังที่ได้รับใบอนุญาตแล้วให้ยื่นขอได้

ผมไม่แน่ใจว่าผมเข้าใจถูกต้องหรือไม่ว่าร่างฉบับนี้จะให้ใบอนุญาตผู้ให้บริการโครงข่าย เช่น กิจการดาวเทียมที่ใช้บรอดแคสต์ เคเบิลทีวีระบบบอกรับสมาชิกทั้งทางสายและดาวเทียม ผู้ผลิตและจำหน่ายจานดาวเทียม ฯลฯ ถ้าหากอ่านจากร่างค่านิยม "การให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์" จะครอบคลุมไปถึง 3-4 กิจการที่มีความเหมือน คือ ลักษณะเป็น Logistic หรือเป็น พาหนะส่งผ่านหรือเชื่อมโยง "คอนเทนต์" ไปสู่ผู้บริโภค หรือสาธารณะในรูปแบบ Multicasting

ขอเสนอว่าใบอนุญาตกิจการโครงข่ายน่าจะปรับให้เป็นใบอนุญาตแบบ Platform Provider ไปเลยที่มีการใช้โครงข่ายผ่านดาวเทียมกับโครงข่ายภาคพื้นดิน ซึ่งผู้ให้บริการกิจการประเภทนี้สามารถใช้ได้ทั้งสองโครงการ เพื่อให้เกิดการแข่งขันกันเชื่อมโครงข่ายไปถึงผู้บริโภคหรือ Last Mile เข้าไปถึงครัวเรือน เช่น กิจการของทรูวิชั่นส์มีลักษณะแพลตฟอร์มที่ใช้ทั้งสายเคเบิลและดาวเทียม กิจการเคเบิลท้องถิ่นมีการใช้โครงข่ายภาคพื้นดินอย่างเดียว อาจจะพัฒนาไปสู่การใช้โครงข่ายดาวเทียมได้ ฯลฯ

คำถามคือทำไม กสทช. ไม่แบ่งใบอนุญาตผู้ให้บริการโครงข่ายออกจากใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้ชัดเจนหรือระบุให้ชัดว่าจะสามารถขอใบอนุญาตกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์แบบไหนได้ เช่น ผู้รับใบอนุญาตเคเบิลทีวีที่มีการลงทุนโครงข่ายจะสามารถขอใบอนุญาตเป็น Service Provider หรือขอรายการได้เฉพาะออกในเครือข่ายของตัวเอง

ผมคิดว่าหลักการนี้จะเป็นหลักการสำคัญตามกฎหมายประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ

โทรทัศน์ปี 2551 ที่ลองกลับไปอ่านจะพบว่ามติเจตนารมณ์ให้แบ่งแยกการประกอบกิจการแต่ประเภทออกจากกันให้ห่างกันมากที่สุด เพื่อป้องกันการผูกขาดหรือการมีอำนาจเหนือกว่าระหว่างโครงข่ายกับคอนเทนต์ ซึ่งในปัจจุบัน Content ไม่ใช่ King ที่ไปกำหนดโครงข่ายให้เอาช่องรายการไปเผยแพร่ แต่โครงข่ายยังผูกขาดทำให้มีอำนาจเหนือคอนเทนต์

ร่างที่ 2 ร่างหลักเกณฑ์ วิธีการอนุญาตและการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

ลองอ่านดูร่างนี้น่าจะเกี่ยวข้องกับ Content ในรูปแบบเสียงและที่วิพากษ์ที่สุด แต่ดูเหมือนกลับไปให้น้ำหนักไปกับการกำกับดูแลในเชิงเทคนิคมากกว่าการใช้ส่งเสริมเนื้อหาที่เป็นสาระสำคัญของการออกใบอนุญาตประกอบกิจการด้านนี้ เพราะหาก กสทช. ไปมุ่งการกำกับเชิงเทคนิคจะอยู่ได้ไม่นานสักพักเดียวก็จะเปลี่ยนไปอีก จึงทำให้ร่างนี้ดู "จับฉ่าย" ไร้ทิศทางมากๆ จนผู้ประกอบการเกิดความรู้สึกสับสนอลหม่านว่าจะต้องทำอะไรหรือไม่ต้องทำอะไรเพื่อให้ได้ใบอนุญาตประกอบกิจการ

ข้อแนะนำเพื่อให้ กสทช.สามารถกำกับดูแลกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ควรจะเริ่มต้นจากการจำแนกกิจการ 2 ประเภทนี้ออกจากกันเป็นร่างใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงที่น่าจะเป็น "วิทยุชุมชน" ที่มีประเด็นเสนอจากกลุ่มผู้ประกอบการ "วิทยุท้องถิ่น" ที่เป็นประเภทธุรกิจที่โฆษณาได้กับวิทยุชุมชนที่ไม่มีโฆษณา

แล้วอีกร่างเป็นใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ก็น่าจะแยกออกมาเป็น 2-3 ร่างให้มีความชัดเจนไปตั้งแต่เริ่มแรก

กิจการการให้บริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินที่ต้องขอรับการจัดสรร เพราะเป็นกิจการที่ใช้คลื่นความถี่ที่เป็นทรัพยากรสาธารณะ จึงต้องได้รับการจัดสรรจาก กสทช.เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น ฟรีทีวีในปัจจุบัน 6 ช่อง ดิจิทัลทีวีที่ กสทช.จะมีการประมูลในสิ้นปีนี้ ฯลฯ กฎหมายได้แบ่งกิจการเป็น 3 ประเภท คือ บริการชุมชน บริการสาธารณะ และบริการธุรกิจ ใบอนุญาตประเภทบริการธุรกิจควรจะ

ต้องถูกเก็บ 2% จากรายได้ทุกช่องทางก่อนหักค่าใช้จ่ายเพื่อนำเข้าไปสมทบกองทุนวิจัยและพัฒนาสื่อ กิจการการให้บริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ที่ไม่ต้องขอรับการจัดสรร เพราะไม่ได้ใช้คลื่นสาธารณะโดยตรงแต่เป็นการเช่าใช้จากผู้ได้รับใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่สาธารณะหรือลงทุนสร้างโครงข่ายเอง เช่น ช่องทีวีผ่านดาวเทียม ช่องทีวีผ่านสายเคเบิล ช่องทีวีผ่านอินเทอร์เน็ต ช่องทีวีผ่านโครงข่ายมือถือ ฯลฯ กิจการประเภทนี้ไม่ควรจะถูกหักเงิน 2% จากรายได้ก่อนหักค่าใช้จ่ายเหมือนกับกิจการใช้คลื่นความถี่สาธารณะ แต่อาจจะกำหนดให้ถูกจัดเก็บ "ค่าบำรุงรายปี" เป็นอัตราคงที่ในแต่ละปีให้สมทบ

เข้ากองทุนวิจัยและพัฒนาสื่อ

ผมยังคิดว่ากิจการโทรทัศน์ประเภทนี้น่าจะเป็นไปตามการใช้เทคโนโลยีแล้วแยกประเภทให้ชัดเจนเป็นสองประเภท

ประเภทแรก โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมแบบ Free to Air ที่ไม่จัดเก็บค่าสมาชิก ที่ลักษณะการรับชมแทบไม่มีความแตกต่างจากช่องโทรทัศน์ภาคพื้นดินที่เป็น Free to Air ยกเว้นทีวีดาวเทียมรับจากเสาอากาศแบบหนวดกุ้งหรือก้างปลาไม่ได้ ดังนั้น การทนายได้จากจำนวนนาฬิกาโฆษณาไม่ควรจะแตกต่างกัน ซึ่ง กสทช.สัญญา กลางณรงค์ ได้ให้แนวทางไว้ว่าตามร่างยังไม่ครอบคลุมทีวีดาวเทียม จึงยังไม่กำหนดจำนวนนาฬิกาโฆษณาต่อชั่วโมงของทีวีดาวเทียม

ประเภทที่สอง โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมแบบ "เช่ารหัส" ที่มีการจัดเก็บค่าสมาชิกหรือค่าบริการรับชม Pay per View ที่น่าจะเป็นแนวโน้มใหม่ของธุรกิจโทรทัศน์บ้านเราในประเภท Exclusive Content ที่มีลิขสิทธิ์ เช่น กีฬา ภาพยนตร์ ฯลฯ กสทช.ควรจะส่งเสริมธุรกิจโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมแบบเช่ารหัสยอมรับสมาชิกเป็น "ช่อง" หรือเป็นแพลตฟอร์ม เพื่อให้คอนเทนต์แบบมีลิขสิทธิ์มีโอกาสเกิดทางธุรกิจอย่างชัดเจนในประเทศไทย ซึ่งในต่างประเทศรายการประเภท Pay per View ได้รับความนิยมมาก

ขอยกย่องไปสัปดาห์หน้าที่ยังมีอีกหลายประเด็นที่อยากจะกล่าวถึงร่าง กสทช. 4 ฉบับที่ควรจะมีจุดมุ่งหมายมา "ส่งเสริม" ให้อุตสาหกรรมนี้ไปในทิศทางที่ถูกต้องเสียที ไม่ใช่ตั้งองค์กรอิสระมาเพื่อทำหน้าที่แบบราชการที่ในหัวฝังด้วยคำว่า "ควบคุม" หรือคิดทุกอย่างให้ "เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด" ที่มีปรากฏข้อความนี้อยู่แทบทุกหน้าของร่างประกาศ 4 ฉบับ ซึ่งข้อความทำนองนี้แสดงให้เห็นถึงการตั้งทุกอย่างให้กลับมามีอยู่ใน "อำนาจของ กสทช." เพื่อจะได้เลือกใช้ดุลยพินิจในการพิจารณา "ให้หรือไม่ให้" และ "ลงโทษหรือไม่ลงโทษ"

หวังว่า กสทช.จะพยายามตัดข้อความ "เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด" ให้คงเหลือไว้เท่าที่จำเป็นหรือเหลือน้อยที่สุดจะทำให้บทบาท กสทช.ไม่ใช่พวก Regulator ที่หวงอำนาจ แต่จะเป็น Regulator ที่เล่นบท Facilitator พยายามลดข้อจำกัดหรือข้อกำหนดหลุมพรางให้มากที่สุด เพื่อสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกให้อุตสาหกรรมนี้เกิดการแข่งขันอย่างเปิดเผย เท่าเทียมและเป็นธรรมกับทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้บริโภคเป็นสำคัญ



กลุ่มสังคมประชุมใหญ่รับมือ กสทช. 16 ก.ย.นี้ ที่พุทธมณฑล

สื่อคณะสงฆ์ทั้งวิฑูและที่วิฑูสำนัก
ทุกเครือข่ายทั่วประเทศที่ได้รับผลกระทบ
จากการ กสทช.พนักกำลังเครือข่ายสื่อ
สีขาว สมาคมสื่อฯ และสหภาพนายความ
จัดประชุมใหญ่ที่พุทธมณฑล เชิญ
กสทช.ชี้แจงทำความเข้าใจ ร่วมกับ
วุฒิสภา และหลายหน่วยงานเตรียม
กำหนดทำเพื่อหาทางออกในการเผยแพร่
พระศาสนา ในวันที่ 16 ก.ย.นี้

พระปลัดบุญร่วม บุญญโน ประธาน
มูลนิธิสื่อโลกพุทธธรรมโสณะอุตตระ
และผู้อำนวยการสถานีวิทยุพระพุท
ศาสนาแห่งชาติ พุทธมณฑล เปิดเผยว่า
สืบเนื่องจากการที่ กสทช.กำลังจะออก

กฎเกณฑ์เพื่อควบคุมการกระจายเสียง
ของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ในเร็วๆ นี้ได้
ส่งผลกระทบโดยตรงต่อสื่อการเผยแพร่
พระพุทศาสนาทั้งวิทยุและโทรทัศน์
ทั่วประเทศที่มีอยู่นับพันสถานี ซึ่ง
หลายสถานีดำเนินการมากกว่าสิบปี และ
บางสถานียังไม่เคยยื่นขอใบอนุญาต
ทดลองออกอากาศเลย “ครูบาอาจารย์
บางรูปท่านเห็นว่า ท่านทำหน้าที่เผยแพร่
พระพุทศาสนามานานก่อนกฎหมาย
ออก เสาท่านสูงกว่าร้อยเมตร กำลัง
ส่งก็มากกว่า 5,000-1 หมื่นวัตต์ ท่าน
คิดว่าท่านไม่ใช่วิทยุชุมชน จึงไม่ได้
สนใจไปขออนุญาตจาก กสทช. แต่
พอกฎหมายระบุให้เสาสูงแค่ 40 เมตร
กำลังส่ง 100 วัตต์ ท่านจึงเดือดร้อน
มาก และบางสถานีก็ยังไม่เข้าใจเนื้อหา
ของกฎหมายดีเลย เราจึงต้องเชิญ
กสทช. มาชี้แจง เพื่อให้เข้าใจอย่าง
แจ่มแจ้ง” พระปลัดบุญร่วม กล่าว และ
ชี้แจงต่ออีกว่า

“ในกลุ่มสื่อวิทยุและโทรทัศน์
พระพุทศาสนา ได้แก่ กลุ่มของ

หลวงตามหาบัว กลุ่มหลวงพ่อดองฯ
เครือข่ายสถานีวิทยุพระพุทศาสนา
แห่งชาติ พุทธมณฑล สมาคมสื่อมวลชน
พระพุทศาสนาฯ ฯลฯ จึงเห็นสมควร
จัดประชุมใหญ่อีกครั้งเพื่อรวมสื่อสีขาว
มาประชุมพร้อมกันในวันอาทิตย์ที่ 16
ก.ย.นี้ ที่พุทธมณฑล เริ่มตั้งแต่เวลา
08.30 น.” พระปลัดบุญร่วม กล่าว
และปิดท้ายว่า “ใครที่สนใจจะเข้าร่วม
ให้แจ้งยืนยันมาได้ทั้ง โทร. 02-441-
4512 หรือ 08-1240-1555 หรือ
E-mail : radiofm10625@gmail.com
ช่วงเช้าเราจะฟัง กสทช.ชี้แจง แล้ว
ช่วงบ่ายเราจะประชุมหาข้อสรุปเพื่อ
ดำเนินการต่อไป”

แหล่งข่าวจากศูนย์พิทักษ์พระพุท
ศาสนาแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า
ถ้า กสทช.ทำจริง ต้องทำให้เสมอภาค
เท่าเทียมกัน อย่าเลือกปฏิบัติ

@วัดลำประชีวะ สุพรรณ แจกสื่อเกิด
โดราเอมอนสวมชฎา และเทวดาถือ
ไอแพด

ไทยทีวีสีช่อง 3 รายงานข่าวว่า

เจ้าอาวาสวัดสำประชีวะ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี แจกฟรีล็อกเกตโครา เอมอนสวมขมา และเทวดาถือไอแพด ให้ประชาชนที่ได้ไปชมวัดเป็นที่ระลึก สร้างความฮือฮาให้แก่ผู้ชมชาวนั้นทุกเพศทุกวัย ส่วนใครจะคิดแบบไหนนั้น อีกเรื่องหนึ่ง

ก่อนหน้านี้วัดนี้ก็เคยเรียกเสียง กรีดจากเด็กๆ ได้เช่นกัน เมื่อให้ช่าง เขียนภาพการ์ตูนโคราเอมอนที่ผนัง อุโบสถแทนภาพชาดกหรือพุทธประวัติ ตามธรรมเนียมนิยมมาแล้ว

นสพ.บางกอกโพสต์ รายงานข่าว วันที่ 5 ก.ย.นี้ ว่า วิศรุต อินแย้ม หัวหน้า ศูนย์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ประจำจังหวัดสุพรรณบุรี ออกมาเตือนพระมหานันท กุลลาลังกาโร เจ้าอาวาสว่าให้งดเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยอ้างว่า โคราเอมอนนั้นเป็นลิขสิทธิ์ของผู้ผลิต คือ บริษัท ฟุจิโกะ โปร แห่งประเทศญี่ปุ่น ส่วนไอแพดที่วัดสร้าง เทวดาให้ถือ นั้น ก็เป็นลิขสิทธิ์ของบริษัท แอปเปิล สหรัฐ เช่นกัน

การกระทำของสมภารอาจไปขวาง ตาคันโตในกระทรวงการท่องเที่ยวฯ ก็ได้ เพราะโปรโมตเมืองสุพรรณในหลายวิธีแต่ไม่ดัง ลู้พระมหานันททำเรื่องเล็กๆ แต่ถูกใจชาวบ้านไม่ได้ จึงทำให้หัวหน้าศูนย์ต้องออกมาเตือน พูดง่ายๆ ว่า ไม่อยากให้วัดสำประชีวะเกินหน้าพวกหอหรือศาลมั่งก็อ ว้างั้นเถอะ

@ 10 ปี ศูนย์พิทักษ์ฯ

ศูนย์พิทักษ์พระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ตั้งอยู่ที่วัดราชาธิวาสวิหาร ถนนสามเสน เตรียมจัดงานใหญ่วันที่ 23 ก.ย. 2555 ที่วัดราชาธิวาสวิหาร เพื่อเฉลิมฉลองการจัดตั้งศูนย์ฯ มาครบ 10 ปี ในงานจัดบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายผู้ที่ร่วมต่อสู้เพื่อพระพุทธศาสนา แต่ได้ละโลกนี้ไปแล้ว พร้อมกับจัดทอดผ้าป่ามหากุศล เพื่อระดมทุนในการต่อสู้ปกป้องพระพุทธศาสนาต่อไป งานเริ่มตั้งแต่เวลา 09.00-16.00 น.

จึงขอเชิญผู้ที่จงรักภักดีในพระพุทธศาสนาไปประชุมโดยพร้อมเพรียงกันตามวันและเวลาดังกล่าว ○

'คนบันเทิง'ระดมไอเดีย กำหนดมาตรฐานดูแลกันเอง



และมีบุคลากรในวงการวิทยุโทรทัศน์ไปร่วมฟัง
สัมมนาอีกมากมาย

รศ.ดร.พนา ทองมีอาคม ปาฐกถาพิเศษว่า
“เรื่องความรับผิดชอบของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ชมใน
ทุกระดับ เป็นเรื่องละเอียดอ่อน และเป็นเรื่อง
สำคัญที่ทุกฝ่ายควรยอมรับและถือเป็นแนวทาง
ปฏิบัติร่วมกัน มีการกำกับและดูแลกันเอง
นอกจากนี้ควรที่จะเหลือองค์การหลักเพียงหนึ่งเดียว
ที่จะทำหน้าที่เป็นตัวแทนผู้ประกอบการวิชาชีพทำงาน
ร่วมกับกสทช. เพื่อให้การทำงานของทั้ง 2 ฝ่ายมี
การประสานงานกันอย่างคล่องตัวที่สุดซึ่งสุดท้าย
แล้วผลประโยชน์ก็จะตกอยู่ที่ผู้บริโภค”

บนเวทีสัมมนาตัวแทนผู้ประกอบการวิชาชีพฯ



ร่วมฟังสัมมนา

สภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการ
กระจายเสียง (ประเทศไทย) ร่วมกับคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการ
โทรทัศน์และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดสัมมนา
ระดมความคิดเห็น ผู้ประกอบการวิชาชีพโทรทัศน์
และวิทยุ และผู้แทนกลุ่มผู้บริโภค ขึ้นที่หอประชุม
กรมประชาสัมพันธ์ ช.อารีย์ ในหัวข้อเรื่อง “เปิด
โลกทัศน์ เปิดใจ ไปกับจริยธรรมจรรยาบรรณ
สื่อมวลชน” ที่หอประชุมกรมประชาสัมพันธ์
ช.อารีย์



ที่ผ่านมาในวงการสื่อสารมวลชนได้มีการพูด
ถึงการกำกับและดูแลกันเองมานานแล้ว จนเกิดสภา
วิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการกระจายเสียง
(ประเทศไทย) ซึ่งกำลังอยู่ระหว่างการรวบรวม ผู้
ประกอบการวิชาชีพ สมาคมรายย่อย เข้าไว้ด้วยกัน เพื่อ
กำหนดมาตรฐานการกำกับดูแลกันเองให้มี
ประสิทธิภาพ โดยเฉพาะเรื่องจริยธรรมและจรรยา
บรรณ หากไม่สามารถทำได้ทาง กสทช. ซึ่งมีหน้าที่
รับผิดชอบสื่อ ก็จะเข้ามากำกับดูแล โดยการให้
ไปอยู่ภายใต้การกำกับของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

หากเป็นเช่นนั้นก็ต้องขึ้นอยู่กับว่ารัฐบาลมี
แนวนโยบายอะไรเป็นหลักในการควบคุม และผู้
ที่ดูแลแล้วจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับสื่อทำ และ
นโยบายอาจจะปรับเปลี่ยนไปได้ตามรัฐบาลที่เข้า
มาบริหารประเทศ

สัมมนาครั้งนี้จึงเป็นการระดมความคิดเห็นเพื่อ
นำไปประกอบร่างจรรยาบรรณวิชาชีพโทรทัศน์
และวิทยุ และกระตุ้นให้ผู้ประกอบการวิชาชีพได้
ตระหนักและนำไปปฏิบัติในเรื่องของการผลิตและ
นำเสนอที่ต้องรับผิดชอบต่อสาธารณะชน อีกทั้งยัง



ต่อพงศ์-เดียว-สมพันธ์

เป็นการรับกับการเปลี่ยนแปลงเมื่อประชาคม
เศรษฐกิจอาเซียน (ABC) จะมีผลบังคับใช้ในปี 2558
ผู้ร่วมสัมมนาคือ ‘รศ.อรุณดีประภา หอมศรีฐิติ’
ประธานสภาวิชาชีพฯ ‘รศ.ดร.พนา ทองมีอาคม’
กรรมการกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจาย
เสียงฯ ‘สมรภัย ณรงค์วิชัย’ จากช่อง 3 ในฐานะผู้
แทนกลุ่มผู้ประกอบการโทรทัศน์ภาคพื้นดิน ‘เดียว
วรตั้งตระกูล’ จากทีเอ็มเอ็มแซท ผู้แทนผู้ประกอบการ
โทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ‘สมพันธ์ จารุฉินท’
จากทรูวิชั่นส์ ผู้แทนกลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลทีวี
‘ปัทมา ตันติคณิน’ จากกันคนาออร์แกไนเซอร์ ผู้
แทนกลุ่มผู้ผลิตรายการทีวี ‘ต่อพงศ์ เสดานนท์’
นายกสมาคมคนตาบอดฯ ผู้แทนกลุ่มคนพิการ
โดยมี ‘อุ๊ ช่อผกา วิริยานนท์’ เป็นผู้นำเนินรายการ

ต่างกับออกเป็นเสียงเดียวกันว่าได้ปรับตัวมานานแล้ว
โดยเฉพาะการยึดแนวทางของจริยธรรมและจรรยา
บรรณที่ถูกต้องมาเป็นแกนหลักในการปรับตัว

‘สมรภัย ณรงค์วิชัย’ ตัวแทนผู้ประกอบการ
โทรทัศน์ภาคพื้นดินกล่าวว่า “ที่ผ่านมาได้เข้มงวด
เนื้อหาที่จะออกอากาศอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นฉากที่
สะท้อนความรุนแรง หรือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ
ทางสถานีมีการพูดคุยกับทางผู้จัด เราประกาศเป็น
นโยบายชัดเจนเมื่อ 2 ปีก่อนแล้วว่า เราจะลดเรื่อง
ความรุนแรงหน้าจอ การนำเสนอจะต้องลดราย
ละเอียดลงไป นำเสนอเฉพาะส่วนที่เป็นที่ไปที่ไป
เท่านั้น ซึ่งก็ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี เชื่อว่า
หากทำได้แบบนี้ การควบคุมกันเองก็จะเห็นผล
มากขึ้น ไม่ต้องให้ใครมาคุม”

“อย่างไรก็ตาม การควบคุมดูแลที่เกิดขึ้นนี้ไม่ได้
เกิดจากการนำข้อมูลในระบบเรตติ้งมาใช้เป็น
มาตรฐานในการวัด แต่เกิดขึ้นจากการสำรวจด้วย
ตัวเอง ซึ่งข้อมูลที่ได้มาพบว่าแตกต่างจากระ
บบเรตติ้งโดยสิ้นเชิง และมีประโยชน์อย่างมากใน
การนำมาพัฒนาและสร้างความแข็งแกร่งให้

สถานี"

'สมพันธ์ จารุมลิต' ตัวแทนกลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลทีวีกล่าวว่า "ทางทรูได้มีการตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองขึ้นมา เพื่อคัดเลือกเนื้อหาที่จะออกอากาศ โดยแบ่งออกเป็นระดับตามกลุ่มผู้ชม ซึ่งเนื้อหาหรือรายการที่จะเป็นการทำร้ายสังคม

โดยเฉพาะกับเด็กและเยาวชน จะไม่มีการนำเสนอ ในขณะที่ทรูมีส่วนที่เพิ่มเติมขึ้นมาและให้ความสำคัญคือเรื่องข่าว ก็ได้วางแนวทางไว้ว่าจะต้องไม่บิดเบือน ไม่ลำเอียง และนำเสนอโดยสุจริตใจ โดยยึดถือผลประโยชน์ของชาติเป็นหลัก เพื่อเป็นกรอบในการควบคุมตัวเองด้วยอีกทางหนึ่งเช่นกัน"

ขณะที่ 'เดีย วรตังตระกูล' ตัวแทนผู้ประกอบการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม กล่าวว่า "ระบบการจัดการการดูแลกันเองได้แยกออกมาเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกเป็นกลุ่มผู้ประกอบการวิทยุพรายใหญ่ ซึ่งใช้มาตรฐานในการควบคุมกันเอง คอยตักเตือนกันเอง แต่ที่น่าเป็นห่วงก็คือกลุ่มผู้ประกอบการวิทยุพรายเล็ก และไม่ได้เป็นสมาชิกของสมาคม จะไม่สามารถดำเนินการทางกฎหมายได้เลย และอยู่นอกเหนือจากการควบคุมกันเอง จึงทำได้เพียงการรวมกลุ่มของผู้ประกอบการรายใหญ่ ทำรายการและควบคุมกันเองให้เป็นตัวอย่างเพื่อสร้างให้เกิดมาตรฐานในหมู่ของผู้ประกอบการเคเบิลทีวี เพื่อให้ผู้ชมได้รับทราบถึงความแตกต่างที่เกิดขึ้นในสายตาของผู้ชม"

'ปัทมา ตันติคณน์' ตัวแทนกลุ่มผู้ผลิตรายการทีวี กล่าวว่า "ผู้ผลิตรายการส่วนใหญ่ อยากผลิตรายการที่ดี ไม่ทำร้ายสังคมอยู่แล้ว แต่อาจจะติดด้วย



สมพันธ์ จารุมลิต



ปัทมา ตันติคณน์

เรื่องเงื่อนไขทางธุรกิจ โดยเฉพาะระบบเรตติ้ง น่าจะมีหน่วยงานภาครัฐเข้ามาทำหน้าที่ในการเป็นตัวกลางในการสำรวจความนิยมของผู้ชม เพราะจะได้รับทราบข้อมูลความเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะรสนิยมในการ

บริโภคในแง่มุมต่างๆ เช่น ละครประเภทตบจูบ ยังได้รับความนิยมมากน้อยเพียงใด นอกจากนี้ก็อยากให้ช่องทางในการสื่อสารกับผู้ชมโดยตรง เพื่อที่จะได้รับรู้วาระการนั้นๆ เป็นที่นิยมหรือมีข้อแก้ไขอย่างไร รวมทั้งการสนับสนุนจากภาครัฐ ด้วยการให้เงินทุนสนับสนุนให้เกิดในวงการและยื่นมือช่วยได้"

ทางด้าน 'ต่อพงศ์ เสดานนท์' ผู้แทนกลุ่มคนพิการกล่าวว่า "สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ เรื่องของจิตสำนึก ซึ่งในกลุ่มผู้ประกอบการวิทยุพรายใหญ่ ส่วนใหญ่จะมีกลไกในการควบคุมดูแลในระดับหนึ่ง แต่ในส่วนของผู้ประกอบการวิทยุพรายเล็ก ที่ไม่ได้เป็นสมาชิกในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ใครจะเป็นผู้ดูแล ซึ่งอาจจะต้องใช้เงื่อนไขของการต่ออายุใบอนุญาตเป็นตัวกำหนดด้วยอีกเงื่อนไขหนึ่ง เพื่อตรวจสอบเรื่องจริยธรรมและจรรยาบรรณอย่างสม่ำเสมอ แต่จากประสบการณ์ที่เห็นมาในต่างประเทศพบว่าสิ่งดีๆ ที่เกิดขึ้นไม่ได้เป็นเพราะกฎหมายที่เข้มงวดควบคุมแล้วทำให้ดีขึ้น แต่เป็นเรื่องของสามัญสำนึกของคนทำงานที่จะต้องระลึกรู้เสมอว่า สิ่งที่ดีเองทำไปนั้น ทำร้ายสังคมหรือไม่"

ควบคุมกันเองด้วย "สามัญสำนึก" กับควบคุมด้วยผู้ที่ไม่ใช่ "สื่อ" ควรเลือกทางไหน

สมรัก บรรลึงก์ รายงาน



บอคเซียไทยแจ้งเก็บเพิ่มอีก1ทอง 'สายชล'โดนจับฟาวล์ปั๋วเหรียญ

พัทธยา เทศทอง นักบอคเซียคนพิการทีมชาติไทยคว้าเหรียญทองที่สองให้ตัวเองจากการแข่งขันพาราลิมปิกเกมส์ 2012 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ หลังเอาชนะเดวิด สมิธ นักกีฬาเจ้าถิ่น ชาติลอย 7-0 ในรอบชิงชนะเลิศ ประเภทเดี่ยวผสม บีซี 1 การแข่งขันกีฬาพาราลิมปิกเกมส์ 2012 ครั้งที่ 14 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อวันที่ 8 กันยายน หลังจากก่อนหน้านี้ พัทธยาเป็น 1 ใน 4 นักกีฬาไทยที่คว้าเหรียญทองบอคเซียประเภททีมชายได้

ในส่วนของการแข่งขันกีฬาไทยที่ได้กระโดดรับจากแฟนกีฬาและประชาชนชาวไทยอย่างล้นหลาม ไม่แพ้กีฬาโอลิมปิก เมื่อมีหน่วยงานหลายแห่งได้เชิญไปโชว์ตัวโดยรุ่งโรจน์ ไทยนิยม เจ้าของเหรียญทองเทเบิลเทนนิส เปิดเผยว่า ตอนนี้มีคิวเดินสาย

แข่งมาบ้างแล้ว ในวันพุธที่ 12 กันยายน ช่วงเช้าไปออกรายการเรื่องเล่าเช้านี้ ทางช่อง 3 ช่วงบ่ายทางกสทช.ได้จัดงานเลี้ยงต้อนรับ และช่วงเย็น "สิงห์" เลี้ยงฉลองความสำเร็จให้กับนักกีฬา จากนั้นในวันพฤหัสบดีที่ 13 กันยายน เวลา 13.00 น. เข้าเยี่ยมกองบรรณาธิการ น.ส.พ.ชาวด และเวลา 18.00 น. ร่วมงานเลี้ยงของช่อง 3

นายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี ประธานมูลนิธิคณะกรรมการพาราลิมปิกเกมส์ ได้พานักกีฬาพาราลิมปิกไทยไปทัวร์สโมสร "สิงห์โคราชเงินคราม" เซลซีย ที่สนามสเตมฟอร์ด บริดจ์ ที่ "สิงห์ คอร์เปอเรชั่น" เป็นโกลบอล พาร์ตเนอร์ โดยรายการโทรทัศน์ของเซลซีย มาสัมภาษณ์ รุ่งโรจน์ ไทยนิยม และสายสุนีย์ จ๊ะนะ นักกีฬแชร์ฟันดาบเจ้าของเหรียญทองคาบเอเป้ บุคคลหญิง ก่อนจะนำไปออกอากาศ "เซลซียทีวี" ทั่วโลกอีกด้วย

ขณะที่ สายชล คนเจน นักกีฬาวิลแชร์เรซซึ่งที่คว้าไปแล้ว 2 เหรียญทองแดง ลงแข่งขันวิลแชร์ 400 เมตร ชาย คลาสบี-54 ก่อนที่สายชลจะเข้าเส้นชัยเป็นอันดับที่ 3 ทำเวลาได้ 47.32 วินาที แต่ถูกจับฟาวล์ไปวิ่งทับเส้น เลยพลาดเหรียญทองแดงที่ 3



2 ทอง

พัทธยา เทศทอง นักบอคเซียคนพิการทีมชาติไทย คว้าเหรียญทองที่สองให้ตัวเอง ในการแข่งขันประเภทเดี่ยวผสม บีซี 1 กีฬาพาราลิมปิกเกมส์ 2012 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อวันที่ 8 กันยายน โดยรอบชิงชนะเลิศ เอาชนะเดวิด สมิธ จากสหราชอาณาจักร 7-0

'โคลด์เพลย์ - รัชาน่า' โชว์ร้องเพลงพิธิปิด

พิธีปิดที่โอลิมปิก สเตเดียม โดยคอนเสิร์ตที่จะใช้ในครั้งนี้คือ "เฟสติวัลออฟ เฟลม" พร้อมกับจัดให้นักแสดงชื่อดังเข้าร่วมพิธิปิด เพื่อไม่ให้บรรยากาศโอลิมปิกเกมส์ โดยนักแสดงชื่อดังเข้าร่วมในพิธีปิด ประกอบด้วย เจมีไรค์ ยอดวงดนตรีแจ๊ส ฟังก์ที่นำโดยนักร้องนำ เจสัน เคย์ ต่อด้วยวงร็อกดังอย่าง โคลด์เพลย์ และซูเปอร์สตาร์สาว รัชาน่า จะร้องเพลง Umbrella ร่วมกับเจย์-ซี แร็ปเปอร์ชื่อดังของโลก สามิของ บียอนเซ่ และบรูโน มาร์ส นักร้องชื่อดังของสหรัฐ

พิธีมอบธง บอริส จอห์นสัน นายกเทศมนตรีของลอนดอน จะเป็นผู้ส่งมอบธงให้กับ เอดูอาร์โด ปาเอส นายกเทศมนตรีของรีโอเดจาเนโร ประเทศบราซิล

สุดยอด! 'พัธยา' ผงาดทองเหรียญที่4พาราลิมปิกเกมส์

การแข่งขันกีฬาพาราลิมปิกเกมส์ 2012 ครั้งที่ 14 ที่มหานครลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อวันเสาร์ที่ผ่านมา เป็นการแข่งขันบอคเซีย ประเภทบุคคล BC1 รอบชิงชนะเลิศ ระหว่าง พัทยา เทศทอง นักกีฬาบอคเซีย

▶ ต่อ : เหรียญทอง - หน้า 11

เหรียญทอง

ทีมชาติไทย ที่คว้าเหรียญทองประวัติศาสตร์ ประเภททีมมาแล้วดวลกับ เดวิด สมิท นักกีฬาเจ้าภาพ "ทีม จีบี" สหราชอาณาจักร ที่สนามเอ็กซ์เซล กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

ปรากฏว่า พัทยา ระเบิดฟอร์มสุดยอด เอาชนะนักกีฬาเจ้าภาพไปได้ขาดกระจุย 7-0 คว้าเหรียญทองเหรียญที่ 2 ของตัวเอง และเป็นเหรียญทองที่ 4 ของ



▲ เหรียญทอง : พัทยา เทศทอง นักกีฬาบอคเซียทีมชาติไทย โยนลูกอย่างแม่นยำก่อนถล่ม เดวิด สมิท นักกีฬาเจ้าภาพ สหราชอาณาจักร 7-0 คว้าเหรียญทองมาครองในศึกพาราลิมปิกเกมส์ ที่สนามเอ็กซ์เซล ประเทศอังกฤษ

ทัพนักกีฬาไทย โดยก่อนหน้านี้ได้มาจากรุ่งโรจน์ ไทยนิยม นักเทเบิลเทนนิส, ทีมบอคเซีย และสายสุนีย์ จ๊ะนะ นักฟันดาบวอลเลย์

สำหรับการเดินทางการแข่งขันของ พัทยา เริ่มจากรอบ 16 คน ชนะโหม่ง ปราโต้ จากสเปน 5-4 มาถึงรอบ 8 คน ชนะ วิศณุ ฮวดประดิษฐ์ เพื่อนร่วมชาติ 7-0 เข้ารอบรองชนะเลิศ เอาชนะ โหม่ง คาร์ลอส ซากาส เดอ โอลิเวียรา จากบราซิล 5-2 ก่อนจะมาชนะเจ้าภาพพร้อมกับรับเงินอัดฉีดจากกองทุนพัฒนากีฬาชาติคนเดียวไปแล้ว 12 ล้านบาท

ขณะที่ สายชล คนเจน นักกีฬาวิลแชร์เรซชิง ที่คว้าไปแล้ว 2 เหรียญทองแดง ลงแข่งขันวิลแชร์ 400 เมตรชาย คลาส T54 ก่อนที่ สายชล จะเข้าเส้นชัยเป็นอันดับที่ 3 ทำเวลาได้ 47.32 วินาที แต่โชคร้ายถูกจับฟาวล์ว่า สายชลไปวิ่งทับเส้น เลยพลาดเหรียญทองแดง ไปอย่างน่าเสียดาย

ทางด้านทัพนักกีฬาพาราลิมปิกเกมส์ไทย ที่ได้กระแสดอรับของแฟนกีฬาและประชาชนชาวไทยอย่างล้นหลามไม่แพ้ นักกีฬาโอลิมปิกเกมส์ เมื่อมีหน่วยงานหลายแห่งได้เชิญไปโชว์ตัว โดยรุ่งโรจน์ ไทยนิยม เจ้าของเหรียญทองเทเบิลเทนนิส เปิดเผยว่า ตอนนี้มีคิวเดินสายแข่งมาบ้างแล้ว ในวันพุธที่ 12 กันยายน ช่วงเช้าไปออกรายการเรื่องเล่าเข้านี้ ทางช่อง 3 ช่วงบ่ายทาง กสทช.ได้จัดงานเลี้ยงต้อนรับ และช่วงเย็น บริษัทบุญรอดฯ เลี้ยงฉลองความสำเร็จให้กับนักกีฬา จากนั้นในวันพฤหัสบดีที่ 13 ก.ย. เวลา 14.00 น. เข้าเยี่ยมกองบรรณาธิการ นสพ.ข่าวสด และเวลา 18.00 น. ร่วมงานเลี้ยงของช่อง 3 และวันที่ 14 ก.ย. ร่วมงานเลี้ยงของ "เอไอเอส"

ขณะที่ นายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ บ.บุญรอดบริวเวอรี่ ผู้ให้การสนับสนุน ในฐานะ

แนวนหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อาทิตย์ 9 กันยายน 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11472

Col.Inch: 74.50

Ad Value: 81,950

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 11

PRValue (x3): 245,850

คลิป: สีส

หัวข้อข่าว: สุดยอดเยี่ยม! "พัชยา" ผงาดทองเหรียญที่4พาราลิมปิกเกมส์

ประธานมูลนิธิคณะกรรมการพาราลิมปิกเกมส์ ได้พานักกีฬาพาราลิมปิกไทยไปชมสโมสร "สิงโตน้ำเงินคราม" เชลซี ที่สนามสแตมฟอร์ด บริดจ์ โดยทีมนี้สิ่งที คอรัเปอเรชั่น เป็นโกลบอลพาร์ทเนอร์ ซึ่งนักกีฬาทั้งหมดได้สัมผัสกับสโมสรเจ้าของดับเบิลแชมป์ในฤดูกาลที่แล้วทั้งแชมป์พรีเมียร์ลีก และ เอฟเอ คัพ อย่างใกล้ชิด เริ่มจากสนามฝึกซ้อมที่คีโอป แฮมม ที่ใหญ่ติด 1 ใน 5 ของยุโรป และสนามแข่งขันจริง รวมถึงสเตเดียม ทัวร์ ใช้เวลาทั้งหมด 4 ชั่วโมง พร้อมกับมีนักข่าวประจำสโมสรเชลซีติดตามการทำข่าว พร้อมสัมภาษณ์ 2 นักกีฬาไทยที่คว้าเหรียญทองอย่างรุ่งโรจน์ ไทยนิยม และ สายสุนีย์ จ๊ะนะ นักวีลแชร์ฟันดาบเจ้าของเหรียญทองดาบเอเป้ บุคคลหญิง ซึ่งบรรยากาศเป็นไปอย่างสนุกสนาน และเป็นกันเอง โดยจะนำไปออกอากาศที่ "เชลซีทีวี" ทั่วโลกอีกด้วย

ในส่วนของการแข่งขันวันสุดท้ายของการแข่งขันโดยมีชิงเหรียญทองส่งท้ายอีก 6 เหรียญ จาก วีลแชร์รักบี้ 1 ทอง, กรีฑา 4 ทอง และฟุตบอล 7 คน 1 ทอง ก่อนจะมีพิธีปิดอย่างเป็นทางการที่โอลิมปิก สเตเดียม เวลา 2.00 น.

ของพิธีปิดที่โอลิมปิก สเตเดียม

โดยคอนเสิร์ตที่จะใช้ในครั้งนี้คือ "Festival of Flame" พร้อมกับจัดให้มีนักร้องชื่อดังเข้าร่วมพิธีปิด เพื่อไม่ให้น้อยหน้าการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์เลยทีเดียว ภายใต้การกำกับดูแลของคิม กาวิน ซึ่งเป็นผู้ดูแลพิธีเปิดโอลิมปิกเกมส์

โดยนักร้องนักแสดงชื่อดังจากเข้าร่วมในพิธีปิด ประกอบด้วย จามิไร โควี ยอดวงดนตรีแจ๊ส ฟังก์ ที่นำโดยนักร้องนำ เจสัน เคย์ มาร้องเพลง Little L และเพลง You Give Me Something, ต่อด้วย เจย์ มอน นักร้องแร็ปเปอร์ และ บิทบ็อกเซอร์ ร้องเพลง I'm All Yours, ต่อด้วยวงร็อกดังอย่าง โคลด์เพลย์ และ ซูเปอร์สตาร์สาว ริฮันนา จะร้องเพลง Umbrella ร่วมกับ เจย์-ซี แร็ปเปอร์ชื่อดังของโลก สามียอง บียอนเซ่ และ บรูโน มาร์ส นักร้องชื่อดังของสหรัฐอเมริกา จะมาร้องเพลง It will Rain

นอกจากนี้ยังมีการแสดงจากเจ้าภาพครั้งต่อไป จากแร็ปเปอร์ชาวแซมเบียอย่าง มาร์เซโล D2 และเคซาบาไฟ ซึ่งพิธีมอบธงนั้น บอริส จอห์นสัน นายกรัฐมนตรีของลอนดอน จะเป็นผู้ส่งมอบธงให้กับ เอดูอาร์โด ปาเอส นายกรัฐมนตรีของ ริโอ เดอ จาเนโร