



มติสปช.แก้ '10 ก.ม.ดิจิทัล' หวังหนุนเศรษฐกิจ-สังคม

ที่ประชุมสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) มีนางสาวทัศนีย์ บุญทอง รองประธาน สปช. คนที่ 2 ประธานการประชุมพิจารณา รายงานของคณะกรรมการปฏิรูปการสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ประชุมลงมติเห็นชอบกับ "รายงานผลการพิจารณาศึกษากฎหมายดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม" ด้วยคะแนน 163 ต่อ 4 เพื่อนำไปปรับปรุงก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

นายจุ้มพล รอดคำดี ประธานกมธ. ปฏิรูปการสื่อสารมวลชน กล่าวว่าการสื่อสารมวลชนเป็นหัวใจของสังคม ตามที่ ครม. ได้อนุมัติและผ่านความเห็นชอบต่อร่างกฎหมายชุดเศรษฐกิจดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม จำนวน 10 ฉบับ แต่ยังค้างอยู่ในกระบวนการพิจารณาอีก 3 ฉบับ ประกอบด้วยร่างพ.ร.บ. กองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม พ.ศ. ... ร่างพ.ร.บ. ว่าด้วยคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พ.ศ. ... และร่างพ.ร.บ. ว่าด้วยการส่งเสริม

เศรษฐกิจดิจิทัล พ.ศ. ซึ่งคณะกรรมการกฤษฎีกาเห็นว่าทั้ง 3 ฉบับมีหลักการเดียวกันในการพัฒนาและส่งเสริมเทคโนโลยีดิจิทัล จึงได้นำมารวมไว้เป็นฉบับเดียวกันเป็นร่างพ.ร.บ. การพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม พ.ศ.

คณะกรรมการพิจารณากฎหมายดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ในกมธ. ปฏิรูปการสื่อสารมวลชนฯ จึงได้ศึกษาประเด็นที่เป็นผลกระทบที่เกิดจากการบังคับใช้ร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจดิจิทัลทั้ง 10 ฉบับ โดยเห็นว่าร่างพ.ร.บ. ทั้ง 10 ฉบับ ไม่สามารถสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัลและสังคมได้เต็มที่

นายจุ้มพล กล่าวว่า อีกทั้งมีการจัดตั้งคณะกรรมการ สำนักงานและองค์กรขึ้นมาใหม่หลายคณะและหลายหน่วยงาน แต่ยังขาดความชัดเจนในเรื่องสถานะความรับผิดชอบ และรูปแบบขององค์กรกว่าเป็นหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน

ขณะเดียวกันไม่เป็นหน่วยรับผิดชอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) แต่ให้สตง. เป็นผู้สอบบัญชีและตัดอำนาจอื่นๆ อีกหลายประการที่ทำได้ยังพบอีกว่า

ในการบริหารจัดการมีการกำหนดให้สามารถถือหุ้น เข้าเป็นหุ้นส่วน หรือเข้าร่วมทุนกับบุคคลอื่นโดยไม่ต้องเข้าสู่กระบวนการหรือหลักเกณฑ์

ส่วนคุณสมบัติของผู้บริหารและคณะกรรมการพบว่าไม่มีข้อจำกัดหรือข้อกำหนดเรื่องคุณสมบัติต้องห้ามของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ต้องไม่เป็นผู้นับถือศาสนาและไม่มีตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการเมือง

: หนุนชะลอร่างพ.ร.บ. กสทช.

นอกจากนี้ ร่างกฎหมายดังกล่าวทั้ง 10 ฉบับมีบทบัญญัติเพิ่มอำนาจหน้าที่อย่างไร้ขอบเขตและไม่มีมาตรการหรือกลไกป้องกันสิทธิเสรีภาพของประชาชน ซึ่งขัดต่อหลักการตามรัฐธรรมนูญเกี่ยวกับการสื่อสารและการรับรู้ของประชาชนและยังขอให้ชะลอการพิจารณาร่างพ.ร.บ. กสทช. จนกว่าจะมีการประกาศใช้รัฐธรรมนูญฉบับใหม่เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์และแนวทางการปฏิรูปและให้คงหลักการความเป็นองค์กรอิสระของกสทช.

ทั้งนี้สมาชิกสปช. ส่วนใหญ่อภิปราย

ความเห็นสนับสนุนผลการศึกษาของคณะกรรมการการ โดยเฉพาะการทำงานของ กสทช. ชุดปัจจุบันที่มีปัญหาหลายประการ รวมทั้งเห็นด้วยให้มีการชะลอร่างพ.ร.บ.กสทช. ออกไปก่อน

แนะปรับจัดสรรเงินกองทุน

ขณะเดียวกันไม่เป็นหน่วยรับตรวจของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) แต่ให้สตง.เป็นผู้สอบบัญชีและตัดอำนาจอื่นๆ อีกหลายประการที่ทำได้ โดยอาจส่งผลกระทบต่อความโปร่งใสและการตรวจสอบหน่วยงานของรัฐ ดังเช่นที่เคยปรากฏอยู่ในสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ทั้งนี้ ยังพบว่าในการบริหารจัดการ มีการกำหนดให้สามารถถือหุ้น เข้าเป็นหุ้นส่วน หรือเข้าร่วมทุนกับบุคคลอื่นโดยไม่ต้องเข้าสู่กระบวนการหรือหลักเกณฑ์ ส่วนคุณสมบัติของผู้บริหารและคณะกรรมการพบว่าไม่มีข้อจำกัดหรือข้อกำหนดเรื่องคุณสมบัติต้องห้ามของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ต้องไม่เป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและไม่เป็นผู้ที่มีตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการเมือง

ร่างกฎหมายดังกล่าวทั้ง 10 ฉบับมีบทบัญญัติที่เพิ่มอำนาจหน้าที่เหมือนตำรวจของพนักงานเจ้าหน้าที่อย่างไรขอบเขตและไม่มีมาตรการหรือกลไกปกป้องสิทธิเสรีภาพของประชาชนด้วย

สำหรับข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขร่างกฎหมายเศรษฐกิจดิจิทัล 10 ฉบับ มีภาพรวมสรุปได้ดังนี้พ.ร.บ.การพัฒนา ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม พ.ศ.มีข้อเสนอแนะควรกำหนดบทบาทของคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมให้เป็นเพียงผู้กำหนดนโยบาย โดยแยกผู้กำกับดูแล และผู้ประกอบการออกจากกันอย่างเด็ดขาด เพื่อป้องกันการแทรกแซงการดำเนินงานของ กสทช.

อีกทั้งให้คงไว้ซึ่งกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และ กิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) ตามพ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่

และต้องไม่จัดสรรเงินจากกองทุนดังกล่าว ไปยังกองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมโดยตรง แต่กำหนดให้รัฐบาลจัดสรรเงินจากรายได้แผ่นดินที่ได้รับจากสำนักงาน กสทช. เข้าสู่กองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแทน

นอกจากนี้ ยังเสนอให้แก้ไขวัตถุประสงค์ของกองทุนพัฒนาดิจิทัลฯ ไม่ให้มีวัตถุประสงค์ หรือภารกิจซ้ำซ้อนกับกองทุนที่มีอยู่แล้ว และแก้ไขปัญหาธรรมาภิบาลในการแต่งตั้งและการดำเนินงานของคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม และการส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล ด้วยการเพิ่มความโปร่งใสการตรวจสอบ การดำเนินการ

หน่วยงานต้องชัดเจน

ขณะเดียวกันก็ให้สร้างความชัดเจน ในการจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ สำนักงานดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัลแห่งชาติ และสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ ว่าเป็นหน่วยงานของรัฐหรือองค์กรมหาชนหรือองค์กรเอกชน หากองค์กร ที่จัดตั้งขึ้นใช้อำนาจรัฐก็จะต้องได้รับการตรวจสอบอย่างหน่วยงานของรัฐ ไม่ว่า จะเรียกชื่อหน่วยงานนั้นว่าอย่างไร หรือ หากจะดำเนินการอย่างเอกชนก็ควรจัดตั้ง ให้เป็นนิติบุคคลเอกชนที่ไม่แสวงหากำไร เช่น มูลนิธิ

ขงเลิกข้อยกเว้นการรับผิดชอบ

อีกทั้ง ร่างพ.ร.บ.การพัฒนา ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมฯ กำหนดให้สำนักงาน ข้างต้นสามารถร่วมทุน โดยการถือหุ้น เข้าเป็นหุ้นส่วน หรือเข้าร่วมทุนกับเอกชนได้ ในกรณีที่ยังคงเป็นหน่วยงานที่ใช้อำนาจรัฐ ก็ต้องดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยการให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐ โดยยึดถือ หลักวินัยการเงินการคลังตามบทบัญญัติ แห่งรัฐธรรมนูญ และกฎหมายยังกำหนดให้ รายได้ของสำนักงานต้องนำส่งเป็นรายได้ ของแผ่นดิน

ทั้งนี้เสนอให้ยกเลิกข้อกำหนดการยกเว้น การรับผิดชอบของหน่วยงาน กรรมการ อนุกรรมการ ที่ปรึกษา และพนักงาน เจ้าหน้าที่ ต้องมีการประเมินความสุจริตของ ตนเอง หากพิสูจน์ไม่ได้ต้องมีความรับผิดชอบ ตามกฎหมาย

ส่งผลกระทบต่อศก.-สังคม

รายงานดังกล่าวยังมีข้อเสนอแนะ ด้านแนวทางหรือมาตรการสนับสนุนส่งเสริม และสร้างความเชื่อมั่นความมั่นคงปลอดภัย ไซเบอร์ ให้ภาคเอกชน ภาคธุรกิจ หรือ ผู้ประกอบการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ คือ กำหนดบทบาทให้รัฐมีฐานะเป็นคนกลาง ในเวทีการแข่งขันภาคเอกชน อีกทั้ง การใช้อำนาจของภาครัฐต้องโปร่งใสและ ตรวจสอบได้ และรัฐไม่ควรดำเนินการแข่งขัน กับเอกชนหรือปิดกั้นโอกาสการดำเนินงาน ของภาคเอกชน

รัฐควรเน้นปรับปรุง คัดสรร และสร้าง ขีดความสามารถให้เกิดขึ้นกับบุคลากรทั้ง ในเชิงปริมาณและคุณภาพ ผู้รับผิดชอบงาน ด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ต้องเปลี่ยน ทัศนคติจากป้องกันเป็นการรับมือ และรัฐ ควรเปิดกว้างในการคัดสรรกรรมการของ องค์กรต่างๆ ที่ตั้งขึ้นมาโดยให้มีตัวแทนใน ภาคอาชีพต่างๆ

อย่างไรก็ตามรัฐควรอยู่ในบทบาท ของการเป็นผู้ลงทุนเพื่อกระตุ้นให้เกิด เศรษฐกิจดิจิทัลเพื่อให้เอกชนที่มีความเชี่ยวชาญ ดำเนินการต่อไป

สรุปผลการศึกษาว่า ร่างกฎหมายดิจิทัล ทั้ง 10 ฉบับดังกล่าว เป็นร่างกฎหมายที่สำคัญ ที่เกี่ยวข้องกับประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จำนวนมาก และอาจจะส่งผลกระทบต่อด้านลบ รวมถึงก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้าน เศรษฐกิจและสังคมในวงกว้าง

กม.ดิจิทัลจ่อผ่าน 5 ฉบับ พ.ค.นี้

สปช.เปิดผลศึกษาห่วงอำนาจล้นฟ้า

ไทยโพสต์ • สพอ.เผย กฎหมายเศรษฐกิจดิจิทัลจ่อประกาศใช้ 5 ฉบับ พ.ค.นี้ สปช.เห็นชอบผลศึกษาร่าง พ.ร.บ.กม.ดิจิทัล พบมีปัญหาเรื่องการใช้อำนาจ และความไม่ชัดเจนในเรื่องขององค์กร

นางสุรางคณา วายุภาพ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) หรือ สพอ. เปิดเผยว่า ความคืบหน้าในการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล โดยการออกกฎหมายจำนวนทั้งสิ้น 10 ฉบับ ล่าสุดสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้ให้ความเห็นชอบร่าง พ.ร.บ.คณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พ.ศ. ร่างประกาศพ.ร.บ.ว่าด้วยการส่งเสริมเศรษฐกิจ ดิจิทัล พ.ศ.... และร่าง พ.ร.บ.กองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจ และสังคม ซึ่ง

พ.ร.บ.ทั้ง 3 ฉบับ จะดำเนินการรวมเป็น พ.ร.บ. 1 ชุด รวมทั้ง ครม.ยังเห็นชอบ พ.ร.บ.ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. พ.ร.บ.จัดตั้งสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ... และองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ... หรือ (พ.ร.บ.กสทช.) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยในขั้นตอนต่อไป ครม.จะนำเสนอร่าง พ.ร.บ. ทั้ง 5 ฉบับดังกล่าว ในที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) เพื่อ



สุรางคณา วายุภาพ

พิจารณาในขั้นตอนสุดท้ายก่อนประกาศใช้กฎหมายต่อไป

อย่างไรก็ตาม ในร่างกฎหมายดังกล่าว ระบุว่า นี่ทางสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาจะดำเนินการเผยแพร่ข้อมูล แต่

จะเผยแพร่เฉพาะในส่วนของชุดกฎหมายเศรษฐกิจดิจิทัล 3 ฉบับ และ พ.ร.บ.กสทช.เท่านั้น เนื่องจากกฎหมายฉบับอื่นยังคงเป็นเรื่องอ่อนไหวเกินกว่าจะเผยแพร่ ทั้งนี้ คาดกฎหมายทั้ง 3 ฉบับ จะสามารถเสร็จสิ้นการพิจารณาจาก สนช. ได้ภายในเดือนพฤษภาคมนี้ ก่อนเดินทางประกาศใช้กฎหมายดังกล่าวต่อไป

ในวันเดียวกันที่ประชุมสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) มีการพิจารณารายงานของคณะกรรมการการปฏิรูปการสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ สปช. เกี่ยวกับกฎหมายดิจิทัล 10 ฉบับ โดยนายจุฬพล รอดคำดี ประธาน กมธ. กล่าวว่า ร่างกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัลและสังคม รวมถึงมีการจัดตั้งคณะกรรมการ

สำนักงานและองค์กรขึ้นมาใหม่
หลายคณะและหลายหน่วยงาน
แต่ยังขาดความชัดเจนในเรื่อง
สถานะความรับผิดชอบ และรูปแบบ
ขององค์กรว่าเป็นหน่วยงาน
ของรัฐหรือเอกชน และยังพบอีก
ว่า ในการบริหารจัดการ มีการ
กำหนดให้สามารถถือหุ้นเข้าเป็น
หุ้นส่วน หรือเข้าร่วมทุนกับบุคคล
อื่นโดยไม่ต้องเข้าสู่กระบวนการ
หรือหลักเกณฑ์

นอกจากนี้ร่างกฎหมายดัง

กล่าวทั้ง 10 ฉบับมีบทบัญญัติที่
เพิ่มอำนาจหน้าที่เหมือนตำรวจ
ของพนักงานเจ้าหน้าที่อย่างไร
ขอบเขต และไม่มีมาตรการหรือ
กลไกปกป้องสิทธิเสรีภาพของ
ประชาชน ซึ่งขัดต่อหลักการตาม
รัฐธรรมนูญ โดยหลังจากนี้ กมธ.
จะนำข้อสังเกตข้อเสนอแนะของ
สมาชิกไปปรับปรุงรายงานให้
สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ก่อนนำเสนอต่อ
คณะรัฐมนตรีเพื่อดำเนินการต่อไป.

ประเดิมใช้พรบ.ดิจิตอลทันพ.ค.นี้

นางสุรางคณา วายุภาพ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) หรือ สทอ.เปิดเผยความคืบหน้าในการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิตอล โดยการออกกฎหมายจำนวนทั้งสิ้น 10 ฉบับ ว่า ล่าสุด สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และที่ประชุมคณะรัฐมนตรี(ครม.) ได้ให้ความเห็นชอบร่างพ.ร.บ.คณะกรรมการดิจิตอลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พ.ศ., ร่างประกาศพ.ร.บ.ว่าด้วยการส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิตอล พ.ศ.... และร่างพ.ร.บ.กองทุนพัฒนาดิจิตอลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งทั้ง พ.ร.บ.ทั้ง 3 ฉบับ จะดำเนินการรวมเป็นพ.ร.บ. 1 ชุด รวมทั้ง ครม.ยังเห็นชอบ พ.ร.บ.ปรับปรุงกระทรวงทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ., พ.ร.บ.จัดตั้งสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ..) พ.ศ. และองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. หรือ (พ.ร.บ.กสทช.) เป็นที่

เรียบร้อยแล้ว

โดยในร่างกฎหมายดังกล่าวเร็วๆ นี้ ทางสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาจะดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลแต่จะเผยแพร่เฉพาะในส่วนของชุดกฎหมายเศรษฐกิจดิจิตอล 3 ฉบับ และพ.ร.บ.กสทช. เท่านั้น เนื่องจากกฎหมายฉบับอื่นยังคงเป็นเรื่องอ่อนไหวเกินกว่าจะเผยแพร่ ทั้งนี้ คาดกฎหมายทั้ง 3 ฉบับ จะสามารถเสร็จสิ้นการพิจารณาจาก สนช. ได้ภายในเดือนพฤษภาคมนี้ ก่อนเดินทางนำประกาศใช้กฎหมายดังกล่าวต่อไป

นางสุรางคณากล่าวว่า ในส่วนของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจดิจิตอลที่กำลังจะผ่านการพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา เพื่อเข้าสู่ ครม. และ สนช. ในชุดต่อไป ได้แก่ พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. (ฉบับที่ ..) พ.ศ., พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.และ พ.ร.บ.ว่าด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ พ.ศ. โดยคาดชุดกฎหมายดังกล่าวจะสามารถเข้ารับการพิจารณาของ สนช. ได้ภายใน 2 เดือน

สปช.เห็นชอบผลศึกษา พ.ร.บ.ดิจิทัล-ปฏิรูปสื่อ

ในการประชุมสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) วันที่ 8 เม.ย. ได้พิจารณารายงานของคณะกรรมการการปฏิรูปการสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ เรื่องรายงานผลการพิจารณาศึกษากฎหมายดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม โดยนายจุฬพล รอดคำดี ประธาน กมธ.ฯ ชี้แจงว่า ตามที่ ครม.ได้ผ่านความเห็นชอบต่อร่างกฎหมายชุดเศรษฐกิจดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม 10 ฉบับ แต่ยังคงค้างอยู่ในกระบวนการพิจารณาอีก 3 ฉบับ คือ ร่างพ.ร.บ.กองทุนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ร่างพ.ร.บ.ว่าด้วยคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และร่าง พ.ร.บ.ว่าด้วยการส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล โดยได้นำมารวมไว้เป็นฉบับเดียวกันเป็นร่างพ.ร.บ.การพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม

อย่างไรก็ตาม สมาชิก สปช.ส่วนใหญ่ อภิปรายความเห็นสนับสนุนผลการศึกษาของคณะกรรมการฯ โดยเฉพาะได้มีการอภิปรายสะท้อนการทำงานของ กสทช. ชุดปัจจุบันที่มีปัญหาหลายประการ รวมทั้งเห็นด้วยให้มีการชะลอร่าง พ.ร.บ. กสทช. ออกไปก่อนด้วย จากนั้นที่ประชุมได้ลงมติเห็นชอบกับรายงานของ กมธ.ฯ พร้อมข้อเสนอแนะของสมาชิกด้วยคะแนน 163 ต่อ 4 งต ออกเสียง 13 เพื่อนำไปปรับปรุงก่อนนำเสนอ ครม. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

ต้นร่างกฎหมายดิจิทัลเข้าสู่สนช.

ในที่สุดรัฐบาลเตรียมส่งร่างกฎหมายเศรษฐกิจดิจิทัล 5 ฉบับเข้าสู่สภานิติบัญญัติเดือน พ.ค.นี้ เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัล

ขณะที่คณะกรรมการการปฏิรูปการสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ สภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) ที่มี นายจุฬพล รอดคำดี เป็นประธาน ได้ศึกษาร่างกฎหมายดิจิทัล 10 ฉบับ แล้วเห็นว่า ร่างกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถสนับสนุนและส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเต็มที่ โดยมีหลายประเด็นที่น่าเป็นห่วง ทั้งลักษณะและอำนาจหน้าที่ของ

องค์กร ซึ่งขาดความชัดเจน รวมทั้งเสนอให้ชะลอร่าง พ.ร.บ. กสทช.ออกไปก่อน

แต่รัฐบาลโดย นางสุรางคณา วายุภาพ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) หรือ ETDA คาดว่า กฎหมายดังกล่าวจะเข้าสู่การพิจารณาของสนช. ภายในเดือน พ.ค.นี้ และน่าจะประกาศใช้ได้ภายในปีนี้

“ร่างกฎหมายทั้ง 10 ฉบับ รวมทั้งต้องเพิ่มเติมกฎหมายใหม่อีก 30-40 ฉบับ เพื่อรองรับตามนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัลของรัฐบาล” นางสุรางคณา กล่าว

ล่าสุด ได้ยกร่างกฎหมายเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรก เป็นกฎหมายปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม ยุบรวมอำนาจ หน้าที่และหน่วยงานที่ซ้ำซ้อน และร่าง พ.ร.บ. จัดตั้งคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กลุ่ม 2 เป็นกฎหมายเกี่ยวกับกองทุนเศรษฐกิจดิจิทัล ที่จะนำเงินส่วนหนึ่งของกองทุนวิจัยและพัฒนาสื่อมาใช้ และกลุ่ม 3 คือ ร่างกฎหมายเกี่ยวกับการสนับสนุนเศรษฐกิจดิจิทัล ที่จะปรับเปลี่ยนส่วนของภาคเอกชนเข้าไปในคณะกรรมการ เพื่อปลดล็อกให้เกิดการลงทุนระหว่างรัฐและเอกชน

POLICY PROGRESS

ICT Ministry Reform bill, the Digital Economy bill and the NBTC bill are expected to become law and take effect this year. **B3**

Digital economy bills make progress

SUCHIT LEESA-NGUANSUK

At least three digital economy-related bills will become law and take effect this year as part of the government's drive to accelerate the digital economy policy.

They are the ICT Ministry Reform bill, the Digital Economy bill, and the Act on Organisation to Assign Radio Frequencies and to Regulate Broadcasting and Telecommunications Services bill, or the NBTC bill.

The Council of State recently adopted a final draft of the NBTC bill that retains the role of the National Broadcasting and Telecommunications Commission as an independent regulatory body.

"The Council of State expects to approve the final drafts of another two bills, out of eight bills, within this month or early May at the latest, before submitting them to the National Legislative Assembly for endorsement next month," said Surangkana Wayuparb, chief executive of the Electronic Transactions Development Agency (ETDA), who is also head of legal team for digital economy development.

She said the ICT Ministry Reform bill is to support the creation of the Digital Economy and Society Ministry and the National Disaster Warning Centre. The bill stipulates the dissolution of certain duplicated state departments including the Software

Industry Promotion Agency.

The Digital Economy bill will officially allow the establishment of the Digital Economy Committee, comprising 14 members including private representatives.

The remaining four bills are the Electronic Transactions Development Agency Establishment bill, the Computer-related Crime bill, the Data Protection bill, and the Cybersecurity bill. These are expected to be approved by the Council of State within the next three months.

Mrs Surangkana said under the Electronic Transactions Development Agency Establishment bill, the EDTA will be changed from a public organisation to a private entity, taking greater responsibility for facilitating e-commerce and e-payment.

The Computer-related Crime bill will replace the existing Computer Crime Act. The bill will also form the basis for prosecutions of internet-related or intellectual property crimes.

Mrs Surangkana also said the Computer-related Crime bill will not allow third parties to access private, encrypted online communications without a court order, in order to prevent state officials from abusing power.

The Data Protection bill is still in discussion due to many unsettled issues including the definition of personal data, she said.

Three digital economy bills set for NLA

ASINA PORNWASIN
THE NATION

THREE OF THE eight digital-economy bills will be forwarded to the National Legislative Assembly next month, with enforcement expected by the end of this year.

They are the Information and Communication Technology Ministry Reform Bill, the Digital Economy Bill and the NBTC Bill.

These pieces of legislation, which are moving on to the last round of the Council of State's consideration, will then be submitted to the NLA next month, Surangkana Wayuparb, chief executive officer of the Electronic Transaction Development Agency and head of the digital-law development team, said yesterday.

Under the Information and Communication Technology Ministry Reform Bill, the Software Industry Promotion Agency will be abolished.

Its responsibilities will be transferred to the new Digital Economy Promotion Agency, which will work in a similar way to the Board of Investment, but with its focus on the

digital-economy area. The Technology Crime Suppression Division will be also abolished, and its work transferred to the National Cyber Security Agency.

The National Disaster Warning Centre will also be transferred, operating under the Prime Minister's Office. The Digital Economy Bill, meanwhile, is the result of consolidation of three former pieces of legislation: the Digital Economy Committee Establishment Bill, the Digital Economy Fund Bill and the Digital Economy Development and Promotion Bill.

The consolidated bill will establish the Digital Economy Committee, which will have more representatives from the private sector; the Digital Economy Agency, working along similar lines to the National Economic and Social Development Board, but as a think-tank for the Digital Economy Committee; and the Digital Economy Promotion Agency, said Surangkana.

Under the NBTC Bill, the number of National Broadcasting and Telecommunications Commission members will be 11 sitting on a single board, rather than seven members as

in the previous draft.

Also under the bill, commercial frequency allocation will be subject to an auction, while other options will be possible for non-commercial frequency allocation. The Universal Service Obligation Fund will belong to the NBTC, but will be 25 per cent shared with the Digital Economy Fund.

Following the final round of deliberation by the Council of State, the three bills will be submitted to the Cabinet by the end of this month, before submission to the NLA in May.

Generally, the assembly takes 30 to 60 days for consideration of a bill, followed by a transitional period of 90 to 180 days before an Act is officially enforced.

The other five digital-economy bills – the Electronic Transactions Bill, the Electronic Transactions Development Agency Establishment Bill, the Personal Data Protection Bill, and the new Computer Crime Bill and National Cyber Security Bill – are currently at the Council of State consideration stage, with all of them expected to be passed to the NLA within the next three months, said Surangkana.

บันทึกหน้า 4

ก.ศักดิ์ หน้า

ก ว่างด้านการต่างประเทศของไทยและของสหพันธรัฐรัสเซีย นั้น น่าติดตามเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะ “เวิร์ดดิ้ง” จาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ที่ได้แถลงข่าวร่วมกับ “ดมิตรี เมดเวเดฟ” นายกรัฐมนตรีรัสเซีย ภายหลังการลงนามความตกลงทวิภาคีระหว่างไทยและรัสเซีย 5 ฉบับ โดย “บิ๊กตุ” พูดแบบชัดถ้อยชัดคำ “คำว่าเพื่อนสำคัญที่สุด เมื่อเพื่อนมีปัญหาที่ต้องการแรงใจ แรงแหวนจากเพื่อน วันนี้รัสเซียให้ความเป็นเพื่อน ผมก็จะรักษามิตรภาพนี้ไว้ ขอขอบคุณสำหรับทุกอย่างที่เข้าใจกัน” ...● งานนี้ไม่รู้ว่า “นายกฯ ไทย” ต้องการส่งสัญญาณไปยังตำรวจโลกอย่าง “สหรัฐอเมริกา” หรือไม่อย่างไร แต่ที่แน่ๆ บันทึกความเข้าใจที่ลงนามกันใน 5 ฉบับ ที่มีทั้งเรื่องพลังงาน การท่องเที่ยว วัฒนธรรม ยาเสพติดและการลงทุน ก็น่าจะสะท้อนอะไรได้บ้าง และเชื่อว่า หากรัฐบาล “บารัค โอบามา” ยังคงมองไทยเป็นแค่ลูกไล่ นึกอยากจะทำอะไรทำอะไรโดยมิได้เกรงใจหรือเข้าใจในความ เป็นประเทศเอกราชเหมือนๆ กัน แล้วละก็ ความสัมพันธ์ที่ยาวนานกว่า 177 ปี อาจจะสู่ความสัมพันธ์ ไทย-รัสเซียที่จะครบ 120 ปีในปี 2560 ไม่ได้ ก็เป็นไปได้นะ ...● อย่าง ก้าวของ “รัสเซีย” เองก็น่าสนใจ



พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา

ไม่แพ้กัน เพราะต้องยอมรับว่า ยามนี้ รัสเซียก็เหมือนถูกตำรวจโลกและสหภาพยุโรป (อียู) กระทำในหลายๆ เรื่อง แต่ดูเหมือนผู้นำอย่าง “วลาดิมีร์ ปูติน” ประธานาธิบดีก็ไม่ใช่หระ และยังคงส่งเงาร่างอย่าง “เมดเวเดฟ” เดินทางมาสานสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มตั้งแต่การเยือนแดนมังกร แล้วตามมาด้วย “เวียตนาม” และล่าสุดคือ “ฟิไทย” ซึ่ง เป็นครั้งแรกในรอบ 25 ปีที่เดียวของผู้นำรัสเซียนับตั้งแต่ในสมัยยุค “อดีตสหภาพโซเวียต” ที่สำคัญยังเป็นประเทศประชาธิปไตย ประเทศเดียวเสียด้วย ซึ่งสื่อในถิ่นรัสเซียเองก็ตีความดังกล่าวอย่างถ้วนทั่ว โดยเฉพาะ นัยในการเยือนของเมดเวเดฟว่า



วลาดิมีร์ ปูติน

เป็นการรับรอง “รัฐบาล คสช.” ที่จะครบกำหนด 1 ปีของการรัฐประหารในเร็วๆ นี้ ด้วย ...● เรียกว่า “ละครระหว่างประเทศ” เรื่องนี้คงไม่จบอย่างง่าย ๆ ต้องติดตามแบบไม่กะพริบตา โดยเฉพาะ ในช่วงที่ สหรัเองก็กำลังเริ่มนับถอยหลังเข้าสู่โหมดการเลือกตั้งประธานาธิบดีในปี 2016 ซึ่งคะแนนของพรรคเดโมแครตที่ “โอบามา” เป็นผู้นำเองตอนนี้ก็เรียก

ว่า “ลูกผีลูกคน” เพราะนอกจากปัญหาภายในจากเศรษฐกิจที่ยังไม่ได้โตเต็มที่แล้ว ปัญหาภายนอกที่ทำตัวจู่ไปเสียทุกเรื่องทุกภูมิภาคนั้นเอง จะกลายเป็น หอกย้อนศรย้อนทอนให้คะแนนของ “เดโมแครต” อาจพลั้งพลั่วให้ “รีพับลิกัน” ก็เป็นไปได้ ...● พูดถึงเรื่องต่างประเทศแล้ว ไม่เอ่ยอ้างถึง “คนแดนไกล” อย่าง “ทักษิณ ชินวัตร” ก็ไม่ได้ เพราะล่าสุดทั้ง “พินทองทา (ชินวัตร) คุณากรวงศ์ และ “แพทองธาร ชินวัตร” ต่างพร้อมใจโพสต์ภาพถ่ายคู่กับบิดาขณะเที่ยวพักผ่อนที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษแบบสุขสันต์ไม่มีอะไรเกิน ต่างจากบรรดาไพร่-ทาสที่อยู่ในประเทศไทยซึ่งกำลังหน้าดำคร่ำเครียดในการจัดงานระลึก 5 ปี เหตุการณ์การเสียชีวิต



บารัค โอบามา

ในเดือนเมษายน ...● งานนี้ก็น่าจะสะท้อนบ่งบอกบรรดาคนเสื้อแดงได้เป็นอย่างดีนะจ๊ะว่าจะไรเป็นอะไร แต่หากยังไม่รู้จักสำนึกสำเหนียก นึกว่า “คนหน้าเหลี่ยม” เป็นเทวดาผู้มาโปรดสัตว์อยู่แล้ว ก็บอกได้คำเดียวว่า ต้องจมปลักเป็น

ข้าทูลทอกลูกสนตะพาย ให้เขาซักจนไม่จบไม่สิ้น แล้วที่สำคัญอย่าไปโทษ “คสช.” เลยว่าเขาไม่ให้จัดงาน เพราะลองย้อนรำลึก “พฤษทศวรรษ” ในอดีตของตัวเองก็รู้ว่าใครหน้าไหนจะยอม ...● “งานป็น” นะจะค่อนข้างเจียมเนื้อเจียมตัวในช่วงนี้ แต่ก็มีเรื่องของ “โบนันซ่า” เข้ามาโด่งดังแทน ล่าสุด “พ.ต.อ.สีหนาท ประยูรรัตน์” เลขาธิการสำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน (ปปง.) ถึงกับระบุว่า หากได้ผลสรุปเมื่อไหร่ ปปง.ก็ พร้อมจะใช้กฎหมายยึดทรัพย์เข้าบริหารจัดการ เหม! อยากตอบมือให้ดังๆ แต่ก็ยังตึงๆ อยู่ว่าจะมีแค่ราคาคุยหรือเปล่า ที่สำคัญจะมีการขยายผลให้มากขึ้นน้อยเพียงใด ที่สำคัญอยากถามอีกว่า เรื่องนี้หากเป็นไปตามที่ลูก

พ.ต.อ.สีหนาท
ประยูรรัตน์

สะได้คนสวยอย่าง “แอฟ ทักษอร เตชะณรงค์” เปิดใจว่า เป็นเรื่องเมื่อ 30 ปีมาแล้ว นั้น จะมีการขยายผลเช็กบิลย้อนหลังหรือไม่อย่างไร หรือจะใช้ตรรกะเดียวกับกรณี “ธรรมกาย” กันจ๊ะ ที่ว่าคืนเงิน ให้ยึดที่แล้วก็จบๆ กันไป ...● ทั้งทำด้วยข่าวแปลกแต่จริงเมื่อ “กสทช.” ขยับในการหักการตัดและลดทอนงบประมาณจริงๆ ก่อนหน้านี้ก็เพิ่งหันเรื่องการดูงานต่างประเทศ ล่าสุด “ธนากร ดันทสิทธิ์” เลขาธิการ กสทช.ก็ระบุว่า ที่ประชุมได้มีมติให้ทบทุนการแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานให้เหลือแค่ 30 คณะ จากเดิมที่มีอยู่กว่า 60 คณะ และให้มีองค์ประกอบคณะละไม่เกิน 10 คนเท่านั้น เรียกว่าเป็นการยืดเยื้อเต็มสตรีมรองรับการถูกยุบองค์กร แต่ก็ อย่างที่บอกไปแล้วนั้นแล้วว่า สายเกินไปแล้วจะต่อ ...●

กสทช.ยอมเลิกตั้งสารพัดคณะอนุทำงาน ยุบ 60 เหลือ 30 คณะรับภารกิจน้อยลง

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ที่ประชุม กสทช.มีมติเห็นชอบการทบทวน การแต่งตั้งคณะอนุกรรมการและคณะทำงานให้ คงเหลือคณะอนุกรรมการอยู่ 30 คณะ จากเดิม ที่มีอยู่กว่า 60 คณะ โดยมีองค์ประกอบคณะละ ไม่เกิน 10 คน ทั้งนี้ การปรับลดดังกล่าวเพื่อให้ สอดคล้องกับการกิจในปัจจุบัน ซึ่งจากเดิมเป็น ช่วงเริ่มต้นการทำงาน กสทช.จำเป็นต้องมีคณะ อนุกรรมการร่วมทำงานแต่เมื่อภารกิจที่ผ่านมา แล้วเสร็จก็ไม่จำเป็นต้องตั้งคณะอนุกรรมการอีก

นอกจากนี้ ที่ประชุม กสทช.ยังมีมติเห็น ชอบร่างประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การ จัดสรรเลขหมายโทรศัพท์สำหรับบริการโทรศัพท์ เคลื่อนที่ที่เป็นเลขหมายสายตามีสถานักงาน กสทช. เสนอ และให้นำไปรับฟังความคิดเห็น สาธารณะต่อไป และเห็นชอบวิธีการเชิญชวน เข้าร่วมและวิธีการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ และกรอบระยะเวลาในการจัดทำกรรับฟังความ คิดเห็นสาธารณะของร่างประกาศฯ รวมถึงรับ ทราบแผนการดำเนินการประมวลเลขหมาย โทรศัพท์สำหรับบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่เป็น เลขหมายสายของสำนักงาน กสทช.

ITU ส่งชิกยื่นตัวเลขเดิม ราคาตั้งต้นประมูลคลื่น 4จี

“ฐากร” เผย ITU ตอบกลับแล้ว ยื่นราคาตั้งต้น ประมูลคลื่นระบบ 4 จี ย่านความถี่ 900-1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ตามตัวเลขเดิม รอหนังสือตอบกลับเป็นทางการ ชี้เหตุเศรษฐกิจประเทศชะลอตัว และราคาประเมินคลื่นห่างจากครั้งก่อนแค่ปีเดียว ขณะที่ “ศุภชัย” ลั่นพร้อมประมูลทุกคลื่น วอนอย่ากให้เปิดคลื่น 2600 เมกะเฮิร์ตซ์ เพราะมีย่านความถี่กว้างถึง 120 เมกะเฮิร์ตซ์

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” ว่า ราคาตั้งต้นประมูลโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 4 จี ย่านความถี่ 900 และ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ภายหลังจากส่งเรื่องให้สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ(International Telecommunication Union - ITU) ดำเนินการตรวจสอบและประเมินราคาอีกรอบนั้น ITU ได้แจ้งเบื้องต้นกลับมายังคณะทำงานแล้ว ว่าให้ยื่นราคาเดิม เนื่องจากเศรษฐกิจในประเทศมีภาวะชะลอตัว และเพิ่งประเมินมูลค่าคลื่นไว้ก่อนหน้านี้ ก็ผ่านไปเพียง 1 ปีเท่านั้น โดยขณะนี้ทางสำนักงาน กสทช.ต้องรอหนังสือจาก ITU อย่างเป็นทางการก่อน

สำหรับราคาเริ่มต้นประมูลคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์อยู่ที่ 1.16 หมื่นล้านบาท ต่อ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 2 ใบอนุญาต และความถี่ 900 เมกะเฮิร์ตซ์อยู่ที่ 1.126 หมื่นล้านบาทต่อ 10 เมกะเฮิร์ตซ์จำนวน 2 ใบอนุญาต

ขณะที่นายศุภชัย เจียรวนนท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่และประธานคณะผู้บริหาร บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า กลุ่มทรูจะเข้าประมูลคลื่นความถี่ในทุกย่านความถี่ ไม่ว่าจะเป็น 1800-2300 และ 2600 เมกะเฮิร์ตซ์ เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 4จี โดยเฉพาะย่านความถี่ 2600 เมกะเฮิร์ตซ์มีช่วงความถี่ถึง 120 เมกะเฮิร์ตซ์

“ย่านความถี่ 2600 เมกะเฮิร์ตซ์ ช่วงความถี่มีจำนวนมาก ต้องการให้ กสทช.นำมาจัดสรร เนื่องจากเป็นย่านที่เหมาะสมที่จะให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 4 จี”

สำหรับการเปิดประมูลโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 4 จี ขณะนี้ กสทช. ได้กำหนดการประมูลคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2558 และประกาศผู้ชนะวันที่ 25 พฤศจิกายน 2558 ออกใบอนุญาตภายในสิ้นเดือนธันวาคม 2558 และคลื่นความถี่ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ เปิดประมูลในวันที่ 15 ธันวาคม ประกาศผู้ชนะ 30 ธันวาคม และออกใบอนุญาตภายในเดือนมกราคม 2559

กตป.ดันเพิ่มเงื่อนไขใช้คลื่น1800ประมูล4G

ซูเปอร์บรอดแบนด์ “กสทช.” ละเลยเรียกคืนคลื่น ต้นเหตุไม่มีความถี่มากพอที่จะจัดสรรได้อย่างมีประสิทธิภาพ หนุนเร่งประมูล 4G โดยเร็ว เน้น 2 แนวทางกดดันขิงคลื่น 1800 MHz ทั้งเติมเงื่อนไขใช้แค่ 2.5 Mhz ได้ 3 ปี รวบรวมประมูลทีเดียวพร้อมคลื่นได้สัมปทาน “ดีแทค” หรือลดความกว้างของแถบคลื่นเหลือใบอนุญาตละ 10 MHz

พลเอกบุญวันจันทร์ เครือหงส์ ประธานกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน (กตป.) คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กตป.มีมติให้ทำข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดประมูลคลื่นสำหรับให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ 4G ส่งให้ กสทช.พิจารณา โดยเห็นพ้องว่าควรเร่งรัดจัดสรรคลื่นด้วยการจัดประมูล 4G เนื่องจากเป็นกลไกสำคัญในการเพิ่มการเข้าถึงอินเทอร์เน็ต และขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัล รวมถึงมีผลกระทบกับผู้บริโภคจำนวนมาก

ด้านนายอมรเทพ จิริติโรจน์ คณะกรรมการกตป.ด้านโทรคมนาคม เสริมว่า กสทช.ควร

เร่งประมูล 4G เนื่องจากคลื่นในมือผู้ให้บริการมีน้อยลงเรื่อย ๆ ตามอายุสัมปทานที่เริ่มหมด ทำให้การใช้ความถี่กระจุกตัวอยู่บนย่าน 2.1 GHz ที่มี 45 MHz ถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับความต้องการของผู้บริโภค แต่รูปแบบการจัดสรรคลื่นของ กสทช.ที่จะนำย่าน 1800 MHz ในสัมปทานทรูมูฟ และดิจิทัลโฟน (ดีพีซี) ที่หมดสัมปทานตั้งแต่ปี 2556 มาประมูลแบ่งเป็น 2 ใบอนุญาต ที่แถบคลื่น 12.5 MHz ทำให้เกิดการใช้ทรัพยากรไม่มีประสิทธิภาพ

“ใบอนุญาตที่ 12.5 MHz เมื่อนำไปใช้ 3G หรือ 4G จะใช้ได้จริงแค่ 10 MHz อีก 2.5 MHz จะเป็นเศษคลื่นนำไปใช้งานไม่ได้ หากนำมาประมูลเท่ากับว่าเศษคลื่นนี้จะนำไปใช้ไม่ได้อีก 15 ปี เพราะคลื่นกลางด้วยคลื่นของดีแทค ดังนั้นเมื่อหมดสัมปทานดีแทคคลื่นในส่วนที่อยู่ติดกับช่วงคลื่นที่ กสทช.จะจัดประมูล จะทั้งเป็นเศษคลื่นอีกด้านละ 2.5 MHz รวมแล้วมีคลื่นถึง 10 MHz ที่สูญเปล่าทางแกคือ กสทช.ต้องจัดสรรคลื่นตามผลการศึกษาของสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (ITU) ที่ว่าจ้างไว้”

หากจะจัดประมูลคลื่น 1800 MHz ที่ 2 ใบอนุญาต ที่ 12.5 MHz/ใบอนุญาต ควรระบุว่า ให้ใช้คลื่นในส่วน 2.5 MHz ที่ติดกับแถบคลื่นของดีแทคแค่ 3 ปี เพื่อที่จะนำเศษคลื่นส่วนนี้ไปจัดสรรใหม่ร่วมกับคลื่นในสัมปทานดีแทคที่จะหมดอายุในปี 2561 ได้ หรืออีกทางเลือกคือจัดประมูล พ.ย.นี้ แค่ 10 MHz/ใบอนุญาต

“ปัญหาเรื่องคลื่นความถี่ที่จะนำมาจัดประมูล เกิดขึ้นเพราะที่ผ่านมา กสทช.ละเลยการปฏิบัติตามมาตรา 82-84 ของ พ.ร.บ.กสทช. คือ ไม่ตรวจสอบเหตุผลและความจำเป็นในการใช้คลื่นของหน่วยงานที่ได้รับจัดสรรคลื่นไปก่อนมี กสทช. ซึ่งเป็นต้นทางของการจัดระเบียบการใช้คลื่น กรณี 2600 MHz ที่ อสมท ได้จัดสรรจากกรมไปรษณีย์โทรเลข ระบุนำไปใช้เพื่อให้บริการโทรศัพท์แบบบอกรับสมาชิกบนเทคโนโลยี MMDS ซึ่งปัจจุบันไม่มีบริการนี้แล้วเท่ากับ อสมท ไม่มีเหตุผล และความจำเป็นที่จะถือครองคลื่นนี้ไว้ แต่ กสทช.ละเลยที่จะเรียกคืน กลายเป็นปัญหาที่สะสมไว้ ไม่ได้รับการแก้ไข”

BUZZINESS

● @ktmkt

● หลังส่งเสริมดีไซน์เนอร์ไทย ให้ไถ่ถอนแล้วหลายต่อหลายรุ่น ล่าสุด **ม.ล.ศทาทอง ทองใหญ่** ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้ากรรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ไม่รอช้าเตรียมเปิดรับสมัครนักออกแบบไทยรุ่นใหม่ที่มีฝีมืออยากไถ่ถอนแล้วสมัครเข้าร่วมโครงการ **Designers' Room** และ **Talent Thai** ประจำปี 2015 ถือเป็นอีกหนึ่งโครงการดีๆ ที่นักออกแบบไทยตั้งตารอคอย เพราะนอกจากจะช่วยเสริมองค์ความรู้ด้านพัฒนาแบรนด์ และต่อยอดการตลาดแล้ว แต่ละปีกรมฯ ยังจับมือกับพันธมิตรทั้งไทยและต่างประเทศเปิดโอกาสให้นักออกแบบไทยได้ประสบการณ์ใหม่ๆ เสมอ ปีนี้บอกเลยเงื่อนไขการรับสมัครอันเฝ้าระวังรับกระแสโซเชียลเปิดให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานผ่านคลิปวิดีโออีกด้วย! สนใจสมัครได้ตั้งแต่วันนี้ ถึง 12 พ.ค. รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.ditp-design.com



ม.ล.ศทาทอง ทองใหญ่

● ภาพรวมเศรษฐกิจยังไม่ฟื้นตัวดี!! ยามนี้เมื่อถามถึงยอด “รีเจค” ของแวดวงอสังหาริมทรัพย์ จึงดูเป็นเรื่องธรรมดาไปแล้ว ในยุคที่หนี้ครัวเรือนสูง งานนี้ **เนรมิต สร้างเอี่ยม** บิ๊กบอส แกรนด์ ยูนิค ดีเวลลอปเม้นท์ บอกกันตรงๆ ว่า ไม่กังวลกับยอดรีเจคของลูกค้า เพราะอยู่ในระดับต่ำกว่า 6% สถานการณ์แบบนี้เรียกว่าต้องมีทั้ง “ขาขึ้นกับขาลง” เหมือนธุรกิจอื่นๆ

● เปิดแหล่งช้อปปิ้งใหม่ในคิง เพาเวอร์ ชั้น 2 ทำอากาษยานสวรรค์ภูมิ **เสริมศรี รัตนผล** ผู้บริหารเอเคเค อิมพอร์ต รองแท็กซี่ชั้นล่าสุด พร้อมอีกหลากหลายคอลเลกชั่น ทั้งรองเท้าสตรีและบุรุษ รวมไปถึงรองเท้ากอล์ฟ มาให้นักเดินทางขาช้อปปิ้งได้เลือก รองเท้าสวย ใส่สบาย พกพาไปได้ทุกที่ ดีไซน์โอเพ่น ชี้อัปทอนรับส่งภรรยานต์ ส่วนแฟชั่นนิสต้าคนใดอยากช้อปปิ้งรองเท้าเคคก่อนออกเดินทางแวะไปที่คิง เพาเวอร์ ศรีวิภา คอมเพล็กซ์ และคิง เพาเวอร์ ดาวน์ทาวน์ คอมเพล็กซ์ (ถนนรางน้ำ) มีให้อัพเดททุกคอลเลกชั่น

● ครบรอบทวิติจิทัล 1 ปี ในเดือน เม.ย.นี้ **ฐากร ตัณฑสิทธิ์** เลขาธิการ กสทช. ประเมินภาพรวมการรับชมทวิติจิทัลให้ฟังว่า ตั้งแต่เริ่มออกอากาศเม.ย.ปีก่อน ถึง มี.ค.ปีนี้ ทวิติจิทัลมีสัดส่วนผู้ชมแล้ว 15.6 ล้านคน หรือ 25.7% ของจำนวนครัวเรือนไทย ฟากทีวีออนไลน์ ปัจจุบันมีฐานผู้ชมจำนวน 45 ล้านคน หรือสัดส่วน 74.3% แนวโน้ม “ลดลง”



ถกเถียงติ วิวัชรณ

สวนทางทวิติจิทัล ช่องใหม่ที่ “เพิ่มขึ้น” ต่อเนื่องนับจากเม.ย.ที่ผ่านมา

● เตรียมโชว์ผลงานแห่งปีให้ทัดเทียมในระดับสากล **ช่อง 7** ทุ่มงบกว่า 20 ล้านบาท มอบหมายให้ **แม่ทิง สติติโอ พลัส** ผลิตภาพยนตร์เชิงสารคดี “ช้างไทย” เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวของช้างไทย สัญลักษณ์ของประเทศไทย สื่อให้คนไทยและชาวโลกได้สัมผัสผ่านเนื้อหาหลากหลายมุมมอง ให้ความสำคัญและคุณค่า รวมถึงการสะท้อนแง่คิด มุมปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ตลอดจนรณรงค์การอนุรักษ์ช้างไทยให้อยู่คู่บ้านคู่เมืองต่อไป รูปแบบการนำเสนอถ่ายทอดออกมาถึง 8 มิติ



บนพื้นฐานข้อมูลจากเรื่องจริงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันในแง่มุมจากธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตปัจจุบัน ผ่าน 8 เรื่องราว โดยถ่ายทำระบบ

ภาพความคมชัดสูง (High Definition) เพื่อให้ผู้ชมได้ติดตามเรื่องราวเสมือนได้เข้าไปร่วมอยู่ในเหตุการณ์ต่างๆ ด้วยตัวเอง หัวใจกระตุ้นให้เกิดกระแสการอนุรักษ์ ภูมิปัญญา ต่อยอดองค์ความรู้ และนำไปสู่การร่วมกันแก้ไขปัญหาของช้างไทย อย่างยั่งยืน เริ่มออนแอร์ทุกวันเสาร์ 16.15 น. ทางช่อง 7 และช่อง 35 เอชดี

● ส่งแอฟฟิเคชั่นใหม่มาเสริมทัพ สำหรับ **โมโน โมบาย** ในเครือ โมโน กรุ๊ป หวังสร้างปรากฏการณ์เขย่าเมืองกับแอฟฟิเคชั่น **MONO29 Shake** พร้อมมีรางวัลให้ลุ้นกันเป็นแสน แจกกันเป็นล้าน งานนี้ **จิรประวัติ บุญยะเสน** ผู้บริหารโมโน โมบาย สั่งจัดหนัก จัดเต็มกับของรางวัลเยียบ 2 ล้านบาท

กดโหลดแอฟได้ทั้งไอโอเอส และแอนดรอยด์

● หลังเตรียมงานละครเวที “ช้างหลังภาพ” มากกว่า 3 ปี เดือนพ.ค.นี้ **บอย ถกลเกียรติ วิวรณ** บิ๊กบอส ซีเนริโอ **ผนิก ไทยเบฟ** ส่ง “ช้างหลังภาพ” ไก่เตอร์ในชื่อ **Waterfal the Musicle** แสดงนำโดย **บี้ สุกฤษฎี** **วิเศษแก้ว** ประเดิมเวทีแรก Pasadena Playhouse Los Angeles สหรัฐ รวม 30 รอบ ตั้งแต่วันที่ 29 พ.ค. ถึง 28 มิ.ย.นี้ จากนั้นเดินทางไปเปิดการแสดงต่อที่ Fifth Avenue Theater Seattle สหรัฐ ในเดือน ต.ค. ถือเป็นก้าวสำคัญผลักดันละครเวทีไทยสู่บรอดเวย์ ในปี 2559 ต่อไป

“ทีวีดิจิทัล” ไครรอด-ไครร่วง

ช่อง SD แข่งดู-แคตุนหนาไม่พอ

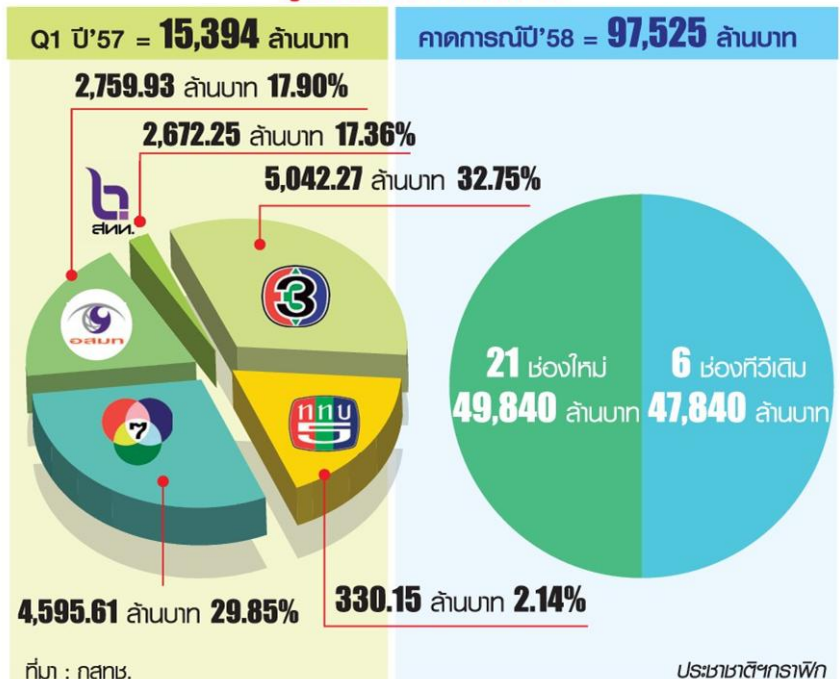
อ่านหน้า 29

‘ดิจิทัลทีวี’ ไครรอด-ไครร่วง ช่อง SD แข่งดู-แคตุนหนาไม่พอ

ยอนไปเมื่อ 25 เม.ย.ปีที่แล้ว ถือเป็นวันดีเดย์ที่ 24 ช่องทีวีดิจิทัลเริ่มทดลองออกอากาศ 1 ปีผ่านไป “กสทช.” สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้เปิดตัวเลขผลวิเคราะห์มูลค่าโฆษณาบนช่องดิจิทัลบนเวทีเสวนา “ไครรอด ไครร่วง ชีชะตาทีวีดิจิทัลไทย” โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โดย “ธรากร ตันทสิทธิ์” เลขาธิการ กสทช.ระบุว่า สภาพตลาดทีวีในปี 2556 มีมูลค่าโฆษณากว่า 69,000 ล้านบาท กระจายอยู่ใน 6 ช่องฟรีทีวีและเคเบิลเคเบิลทีวี 2557 มีมูลค่าโฆษณาใน 21 ช่องดิจิทัลใหม่ที่ไม่ใช่ฟรีทีวีเดิมเพียง 255 ล้านบาทเท่านั้น แต่ ณ 15 มี.ค. 2558 พบว่าเติบโตขึ้นเป็น 1,573 ล้านบาท และคาดว่า ก.ค. 58 จะแซงหน้าฟรีทีวี 6 ช่องเดิม

มูลค่าตลาดโฆษณาทีวี



ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: พุธที่ 9 - อาทิตย์ 12 เมษายน 2558

ปีที่: 37

ฉบับที่: 4721

หน้า: 31(บนขวา), 29

Col.Inch: 90.50

Ad Value: 117,650

PRValue (x3): 352,950

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ดิจิทัลทีวี' ไครรอต-ไครรวง ช้อง SD แข่งดุ-แคทუნหนาไม่พอ

“ต้องยอมรับว่าในช่วง 1-2 ปีแรกของการออกอากาศ รายได้ของดิจิทัลจะยังน้อยและอาจมีผู้ประกอบการ 2-3 รายไปไม่รอด หรือต้องหาแหล่งทุนใหม่ แต่จากนี้รายได้โฆษณาจะเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ตามฐานคนดู ทางรอดจึงขึ้นอยู่กับเนื้อหาจูงใจคนดู มีกลุ่มเป้าหมายชัดเจน เพื่อให้ผู้บริโภคจดจำได้ ซึ่งรายรับของผู้ประกอบการแต่ละช่องจะโตกว่าปีก่อน 3 เท่าแน่นอน ขึ้นอยู่กับการปรับตัวของช่อง”

คอนเวอร์เจนซ์ทางรอด

“**ธาม เชื้อสถาปนศิริ** นักวิชาการสถาบันวิชาการสื่อสารสาธารณะ (สวส.) ไทยพีบีเอส กล่าวว่า ปัจจัยที่จะทำให้ช่องดิจิทัลไม่รอด คือ “เรตติ้ง-อัตราค่าโฆษณา-รายได้-กฎ กสทช.”

“แต่สุดท้ายแล้วคำถามจะ ไปอยู่ที่ว่าประชาชนได้ประโยชน์อะไรจากการที่กสทช.ทำทีวีดิจิทัล กฎระเบียบที่กำหนดจะสนับสนุนให้เกิดการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรม ให้ช่องต่าง ๆ ตอบโจทย์พันธกิจนี้ได้หรือไม่ คือการที่บางช่องไปซื้อคอนเทนต์จากต่างประเทศมาถึง 80% ?”

สภาพการแข่งขันของธุรกิจทีวีจากนี้ จะเปลี่ยนไป เดิมแต่ละช่องแข่งกันให้คนดูจดจำเลขช่อง จำวันออกอากาศ แต่ทุกวันนี้ผู้ชมเลือกดูย้อนหลังทางออนไลน์ตามเวลาที่ตนเองสะดวกได้

“อำนาจอยู่ที่ผู้ชม แพลตฟอร์มอื่นจะกระโดดเข้ามาแข่งด้วย รูปแบบการหารายได้จากโฆษณาต้องเปลี่ยน ต่อไปการตลาดจะไปถึงระดับกดปุ่มเข้าไปดูสื่อเนื้อหาที่ดาราใส่ได้แล้วสั่งซื้อได้ทันที ยังมีเทคโนโลยีคมชัดระดับ 4K แล้ว ส่วนคอนเทนต์อาจจะต้องทำเฉพาะสำหรับแต่ละแพลตฟอร์ม เหมือนกับ LINE TV”

เทรนด์การแข่งขันแค่คอนเทนต์ไม่พอ ต้องพัฒนาให้ตอบโจทย์มัลติสกรีนและคอนเวอร์เจนซ์ ต่อยอดและสร้างรายได้ข้ามสื่อ เช่น สร้างเกมจากรายการทีวี การสร้างอินเทอร์เน็ตทีวีและทีวีบนคอมพิวเตอร์

“ต่อให้ทุนหนา แต่ถ้ายังคิดและทำตลาดแบบเดิม ๆ ก็อาจไม่รอด”

ช่องแข่งดุ-ทุนใหม่พร้อมเสียบ

“**เขมทัตต์ พลเดช** กรรมการผู้อำนวยการ

การใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด (PPTV-HD) กล่าวว่า กฎระเบียบ กสทช. กระทบผู้ประกอบการโดยตรง หากกรรมการเสียงแตกก็จะทำให้การขับเคลื่อนทีวีดิจิทัลช้าลง เช่นเดียวกับการขยายโครงข่าย

ถ้าดูผลสำรวจเรตติ้งของแต่ละช่องจะพบว่า ช่องดิจิทัลประเภทความคมชัดมาตรฐาน (SD) มีการแข่งขันสูง เพราะต้องแข่งทั้งกับช่อง SD ด้วยกัน และช่องวาไรตี้ความคมชัดสูง (HD) ซึ่งมีคอนเทนต์ในรูปแบบไม่ต่างกัน ทำให้เรตติ้งช่อง SD อยู่ในระดับท้าย ๆ

ขณะที่การรายงานตัวเลขมูลค่าโฆษณาผ่านสื่อทีวีดิจิทัล ยังไม่สะท้อนรายได้แท้จริงของผู้ประกอบการ เนื่องจากเป็นช่องที่เพิ่งเริ่มต้นออกอากาศ และมีการเสนอส่วนลดให้กับบรรดาเอเยนซีโฆษณาในอัตราสูง

ด้าน “**ศุทธิชัย นูนาค**” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท สปริงนิวส์ จำกัด กล่าวว่า การบริหารต้นทุนเป็นทางรอดของแต่ละช่องในภาวะที่ระบบทั้งหมดยังไม่สมบูรณ์ แต่เชื่อว่าขณะนี้เม็ดเงินลงทุนพร้อมเข้ามาซื้อกิจการต่อ ซึ่งน่าจะเห็นได้ชัดภายใน 3-5 ปีข้างหน้า

ขณะที่ “**รุ่งโรจน์ จรัสแจ่มแก้ว**” ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายบรอดแคสต์ บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัดกล่าวว่า ปัญหาหลักของทีวีดิจิทัลตอนนี้คือประชาชนที่ส่วนมากไม่เข้าใจวิธีการชมจึงอยากจะให้กสทช.เข้ามาแก้ไข

ทุนหนาอย่างเดียวไม่พอ

ผู้บริหารช่อง PPTV กล่าวว่า การจะทำให้ประสบความสำเร็จแค่สายป่านยาวทุนหนาไม่พอ ต้องมีวิสัยทัศน์ของผู้บริหารที่แม่นยำชัดเจน

“แม้ว่าสายป่านของช่องจะยาว แต่ก็ยังเป็นช่องเดียวในกลุ่มดิจิทัลที่ไม่เคยทำธุรกิจสื่อมาก่อน สิ่งแรกที่เริ่มทำจึงเป็นการวางแผนระยะ 3 ปี ว่าแต่ละปีเราจะทำอะไร สิ่งที่เราเห็นได้อย่างแรกคือการสร้างฐานคนดู ซึ่งเรามองว่าละครและรายการบันเทิงเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ง่าย ก็เลือกตามเทรนด์ความนิยม เราซื้อรายการต่างประเทศมา เช่น ซีรีส์เกาหลี ทำให้จากที่ไม่มีฐานคนดูเลย ก็กลายเป็นมีฐานคนดูวัยรุ่นที่เป็นแฟน

ของละครหรือรายการเกาหลีที่แข็งแกร่งมาก ขณะที่ละครไทยก็มีผู้จัดเข้ามาเป็นพันธมิตรแล้วกว่า 20 ราย รวมถึงพัฒนารายการข่าวที่มีทั้งส่วนที่ดึงดูดคนข่าวเข้ามาชมและใช้เอเด็คซอร์ส รวมถึงลงทุนหลายร้อยล้านบาทในด้านเทคโนโลยี”

PPTV ให้ความสำคัญกับการสร้างฐานคนดู รวมถึงเตรียมพร้อมในการสร้างแพลตฟอร์มรองรับช่องทางออนไลน์ที่จะเติบโตขึ้นแน่นอนจากการมาถึงของเทคโนโลยี 4G เพื่อให้ PPTV สามารถรับชมจากหลายแพลตฟอร์ม ซึ่งแม้จะลงทุนหนักในช่วงแรก แต่จะทำให้ช่องอยู่รอดได้ในระยะยาว

บุคลากรไม่พอกับดีมานด์

ตัวแทนจาก “สปริงนิวส์” กล่าวว่า การลงทุนด้านเทคโนโลยีและบุคลากรที่จะใช้การผลิตเนื้อหาเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งสปริงนิวส์พร้อมลงทุนแต่การผลิตบุคลากรของสถาบันการศึกษาปัจจุบันยังไม่พอบริษัทตลาด

ผู้อำนวยการอาวุโส “อมรินทร์ เทเลวิชั่น” กล่าวว่า ช่องอมรินทร์ยังมีทุนรองรับไปถึง 5-8 ปี โดยได้ปรับแผนคืนทุนจากเดิม 3-5 ปี เป็น 8-10 ปี และใช้กลยุทธ์ทำตลาดด้วยการผสมผสานสื่อในเครือทั้งสิ่งพิมพ์และทีวีเพื่อเพิ่มโอกาสในการหารายได้เพิ่มของทั้งสองช่องทาง

BROADCASTING

HD digital channels to sue regulator

SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN

A group of high-definition (HD) digital TV channels will take legal action against the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) for failing to help them broadcast clear signals in every platform.

The Radio and Television Broadcasting Professional Federation (RTBPF) will represent the channels and file the case at the Central Administrative Court. The NBTC is accused of not complying with the HD channel contracts.

Most of the current seven HD digital channels have complained about the issue.

Kematat Paladesh, president of Bangkok Media and Broadcasting Co, operator of PPTV Channel, said all seven HD channels should air their signals with real HD quality in every TV platform, according to the 15-year licensing deal between the channel operators and the NBTC.

Seven HD channels currently broadcast HD signals solely through the digital terrestrial system, while the regulator cannot force other platforms such as satellite TV, which represents 70% of TV viewing in Thailand, to carry HD signals.

Meanwhile, some standard-definition channels are broadcasting digitally with HD signals through the satellite TV system.

"It's useless for us to pay huge sums of money for HD channels," he said.

HD TV channels pay licence fees two times higher than SD channels and their

network rents are three times higher.

Mr Kematat said digital TV network providers were facing a shortage of KU-band satellite TV transponders provided by Thaicom satellite and this had affected HD TV channels.

The NBTC's recent move to allow consumers to use digital TV subsidy vouchers to buy hybrid set-top boxes will not help channel operators, while TV viewers might not be getting quality signals, he added.

At the same time, the satellite TV network providers' club called on the regulator to revoke the must-carry rule as it was costly to carry all 27 digital TV channels, covering 24 digital TV channels and three analogue ones that have a simulcast broadcast on the digital platform.

TV viewership ratings for the 27 digital TV channels were conducted when most viewers watch them via the satellite TV system, according to the Media Agency Association of Thailand.

Mr Kematat said if the NBTC allowed consumers to use digital TV vouchers to buy satellite TV set-top boxes that could receive HD channels, this would help solve unclear HD signals.

"It's the best practice for balancing the satellite TV and digital terrestrial systems and this will benefit all broadcasting sectors," he said.

To continue the must-carry rule, the NBTC should subsidise the extra cost for satellite TV network providers to carry all digital TV channels, he added.



ฮอตไลน์

ย้ายค่ายขึ้นมาซะงั้น “แฮร์รี่ พอตเตอร์” นั่งในตำแหน่งสำคัญ ๆ ที่ “เอเชอร์” กว่า 20 ปี จนแทบจะเป็นสัญลักษณ์ของแบรนด์ ล่าสุดตัดสินใจโบกมือลา มานั่งในตำแหน่งรองประธาน และผู้จัดการทั่วไป “เลอโนโว” ประจำภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จึงน่าจับตาทั้งจังหวะก้าวของมังกรจีน “เลอโนโว” ในมือแม่ทัพคนใหม่ และ “เอเชอร์” ในวันที่ไร้เงาอดีตแม่ทัพ

ผู้สนับสนุนสุด ๆ ในการสรรหา “กสทช.” ด้านกฎหมาย แทน “สุทธิพล ทวีชัยการ” ที่ลาออกไป ปราบกฏว่าสนช. มีมติไม่รับพิจารณาทั้ง 4 รายชื่อ ได้แก่ ทวีเดช เส็งแก้ว อนุกรณ์ พูนปัญญาศักดิ์ นิพนธ์ จิตะสมบัติ และ พล.ต.สุพิชาติ เสนานุรักษ์ พร้อมส่งให้หัวหน้าคสช.และนายกรัฐมนตรีใช้อำนาจตาม ม.17 กสทช. เพื่อพิจารณาว่าจะทำอย่างไรต่อ

“เอสซีจี ดีเบเนเจอร์คลับ” เปิดตัวโมบายแอปที่ช่วยให้สมาชิกผู้ถือหุ้น บมจ.ปูนซีเมนต์ไทย จัดการกิจกรรม และสิทธิประโยชน์ได้ด้วยปลายนิ้ว เป็นหนึ่งในแผนระยะยาวด้านลูกค้าสัมพันธ์ของเอสซีจี ที่ปีนี้เตรียมจะออกมาอีกเพียบ

กสทช.คุ้มครองผู้บริโภค

นายฐากร ดัชนีสิทธิเลิศอธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า สำนักงาน กสทช.ได้จัดส่งเจ้าหน้าที่ลงพื้นที่เพื่อสำรวจสินค้าคงคลัง (สต็อก) กล้องรับสัญญาณ (เซตท็อปบ็อกซ์) ที่วีดิจิตอลของบริษัทที่เข้าร่วมโครงการรับแลกอุปกรณ์วีดิจิตอลมูลค่า 690 บาท เพื่อสร้างความโปร่งใสและสร้างความมั่นใจให้กับประชาชน เนื่องจากก่อนหน้านี้มีการร้องเรียนว่ามีผู้ประกอบการกล้องวีดิจิตอลบางรายยื่นขอสติกเกอร์จาก กสทช. เพื่อรับรองคุณภาพมาตรฐานกล้องวีดิจิตอลมากกว่ายอดการนำเข้าจริง จึงเกรงว่าจะเป็นกล้องปลอม หรือนำกล้องที่ไม่ได้มาตรฐานมาเข้าโครงการหรือนำสติกเกอร์ไปใช้หมุนเวียน

ทั้งนี้เอกชนที่เข้าร่วมโครงการแลกกล้องวีดิจิตอลกับ กสทช.ต้องยื่นขอสติกเกอร์ 2 ส่วน คือ ส่วนแรกสติกเกอร์ หรืออากรนำเข้าร่วมโครงการราคา 1.50 บาท และสติกเกอร์มาตรฐานทางเทคนิค กสทช. 5 บาท โดย กสทช.ได้พิมพ์สติกเกอร์ไว้แล้ว 14.1 ล้านใบ ตามยอดการแจ้งคู่มือวีดิจิตอล แต่ขณะนี้ไม่มีเอกชนยื่นขอสติกเกอร์แล้ว 13.6 ล้านใบ ขณะที่ กสทช.ได้แจกคู่มือวีดิจิตอลไปแล้วราว 8 ล้านใบ และมีประชาชนมาแลกเพียง 4 ล้านใบ ส่วนเรื่องร้องเรียนว่ากล้องวีดิจิตอลไม่ได้มาตรฐานนั้น กสทช.ได้สั่งให้ตรวจสอบอย่างเข้มงวด และได้สั่งให้ชะลอการจ่ายเงินให้กับ 4 บริษัทกล้องวีดิจิตอลที่ถูกร้องเรียนแล้ว ได้แก่ เบบมจ. คราวน์ เทค แอดวานซ์ เจ้าของกล้องเอเจ 2.บริษัท ศรีเอเทค มาร์เก็ตติ้ง แอนด์ เทคคิง จำกัด เจ้าของกล้องศรีเอเทค 3.บริษัท ไอพีเอ็ม เซลล์แอนด์เซอร์วิส จำกัด เจ้าของกล้องโฟนิคซ์ 4.บริษัท โซเคน อิเลคทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด เจ้าของกล้องโซเคน.

ห่วงการเมืองครอบงำ'ทีวีดิจิทัล'

●ทีวีดีอาร์ไอแนะออกกม.ลูกคุ้มครอง

ลัปดาห์นี้ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลนัดถกแก้ปมบรรจุ'กสทช.'ในบอร์ด ดีอี หวั่นรัฐใช้เป็นเครื่องมือคุมสื่อ ก่อนรอร่างรัฐเพิ่มเติ่มกฎหมายลูก คุ้มครอง

เมื่อวันที่ 7 เมษายน นายสุภาพ คลี ขวาย ประธานชมรมผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ภาคพื้นดิน เปิดเผยว่า ขณะนี้ทางผู้ประกอบการชั่งรายการทีวีดิจิทัลต่างให้ความกังวลเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัลทั้ง 10 ฉบับที่กำลังจะออกมาเร็วๆ นี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับการที่มีการนำคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ไปเป็นอีก 1 องค์ประกอบคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (บอร์ดดีอี) ที่มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน เนื่องจากรูปแบบของกฎหมายดังกล่าวเปรียบเสมือนให้ กสทช.กลับเข้าไปอยู่ภายใต้การกำกับดูแลที่มีฝ่ายการเมืองครอบงำอีกชั้นหนึ่ง ส่งผลให้ กสทช.หมดความเป็นองค์กรอิสระอย่างที่ควรจะเป็นตามรัฐธรรมนูญฉบับ พ.ศ. 2540 ระบุไว้

"สิ่งสำคัญที่สุดในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน คือ การมีอิสระภาพ เมื่อครั้งประชุมทีวีดิจิทัลเชื่อได้ว่าผู้ประกอบการทุกรายหวังจะทำธุรกิจโทรทัศน์ในยุคที่ปราศจากการควบคุมของรัฐโดยสิ้นเชิง การที่รัฐกลับมาควบคุมดูแลอีกครั้งก็เหมือนเป็นการให้วงการโทรทัศน์ถอยหลังลงคลอง อีกทั้งใครจะรู้ว่าคนเป็นนายกรัฐมนตรีคนต่อไปจะเป็นคนดีหรือไม่ดี หากเกิดหมิ่นไส้ชั่งรายการใดก็มีอำนาจกระชับไปยัง กสทช.ที่อยู่ใต้การควบคุมสามารถสั่งปิดได้สบาย"

นายสุภาพกล่าว

นายสุภาพกล่าวว่า การแก้ไข ปัญหาเบื้องต้นได้มีการปรึกษา

กับนายสมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ ประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ซึ่งนายสมเกียรติแนะนำว่าการที่สื่อจะปราศจากการครอบงำจากฝ่ายการเมืองได้ต้องมีกฎหมายที่คุ้มครองสิทธิเสรีภาพสื่อมวลชนออกมาป้องกัน ซึ่ง 1-2 วันข้างหน้าทางผู้ประกอบการชั่งรายการทีวีดิจิทัลจะหารือกันเพื่อหาแนวทางดำเนินการเรียกร้องและมาตรการเพื่อนำไปสู่การออกกฎหมายลูกขึ้นมาป้องกัน

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่า การทำหน้าที่ของ กสทช. ภายใต้กฎหมายเศรษฐกิจดิจิทัลยอมรับว่าอำนาจของ กสทช.จะต้องไปอยู่ภายใต้บอร์ดดีอีจริง เช่น ในกฎหมายระบุว่าหากบอร์ด กสทช.ไม่สามารถตัดสินใจหรือหาข้อสรุปในประเด็นใดได้ บอร์ดดีอีจะเป็นผู้ตัดสินใจแทนให้ หรือจะเห็นได้ว่าในขณะนี้ทางคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เองสามารถสั่งการมาที่สำนักงาน กสทช.ได้โดยตรงในการอนุมัติให้เพิ่มเงื่อนไขการแลกเปลี่ยนทีวีดิจิทัลในส่วนของกลุ่มที่รับสัญญาณภาคพื้นดินหรือทีวีดาวเทียมได้ในตัว (กล่องไฮบริด) แทนที่จะให้บอร์ด กสทช.เป็นผู้ตัดสินใจ

บทความเคลื่อนไหว

ตราภรณ์มาตัวเอง

● ● เรียนรู้สำนวนจีนจากพงศาวดาร “ตราภรณ์มาตัวเอง” หมายถึงคนที่กำหนดแผนการบางอย่างขึ้นมา แต่สุดท้ายแผนการที่ตัวเองก่อขึ้นกลับย้อนมาทำร้ายตัวเอง และใครตราภรณ์มาตัวเอง? คำตอบนั้น ย่อมมีอยู่ในสายลม ● ● ดูเหมือนว่า คสช. ยังกังวลเรื่องภาพลักษณ์ “รัฐบาลทหาร” ในสายตาชาวโลก ยิ่งมีการใช้ “มาตรา 44” หรือ “มาตรา 17” สมัยจอมพลสฤษดิ์ ยิ่งต้องออกแรงแจ่งสีเบี่ยงเบนมากขึ้น มาถึงชั่วโมงนี้เลยมีคนพูดถึงยุทธศาสตร์ “โลกกลมไทย” ของระบอบทักษิณอีกครั้ง ● ● วันก่อน ไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ อดีตที่ปรึกษาบ้านพิษณุโลก ได้วิเคราะห์เบื้องลึกเบื้องหลัง “บริษัทล็อบบี้อีสต์” ที่มีความเชื่อมโยงกับ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร และเสนอว่า พล.อ.ประยุทธ์ ควรว่าจ้างล็อบบี้อีสต์เพื่อสร้างความเชื่อมั่นกับต่างประเทศ และตอบโต้การกระทำของฝ่ายระบอบทักษิณ ● ● กล่าวอย่างถึงที่สุด หลังสิ้นยุคสงครามเย็น สหรัฐและพันธมิตรในยุโรป ก็หันหลังกับ “เผด็จการ” เพราะไม่จำเป็นต้องอาศัย “รัฐบาลทหาร” ในโลกที่สาม เป็นแนวต้านลัทธิคอมมิวนิสต์...ละครหน้าฉากบทใหม่ ของตะวันตก จึงเป็นเรื่องประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชน จึงทำให้ “รัฐบาล” (รัฐบาลอานันท์-รัฐบาลสุรยุทธ์) ที่เกิดขึ้นจากการรัฐประหารในไทย มีอายุสั้น



ไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ

และเมื่ออาจผินกระแสนโลกได้ ● ● ประเด็นที่ “ไกรศักดิ์” ยกตัวอย่าง รัฐบาล พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ซึ่งมาจาก รัฐประหาร แต่ไม่โดนตอบโต้จากต่างประเทศมากเท่ารัฐบาลชุดนี้ เป็นความเข้าใจผิด และไม่ตรงกับข้อเท็จจริง... สมัยรัฐบาลชิงแก่ ก็โดนต่างชาติวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรง เพียงแต่ตอนนั้น “กระแสต้าน คมช.” ในประเทศแรงกว่า ถึงขั้นจัด “มือบอนบุกบ้านป่า” และเกิดการปะทะกับเจ้าหน้าที่อย่างรุนแรง ● ● พล.อ.ประยุทธ์ สรุบทบทเรียนจากสมัยรัฐบาลชิงแก่ที่ไม่ใช้ยาแรงระยะยาว “มือบอน คมช.” จึงบานสะพรั่ง... เมื่อยึดอำนาจครั้งใหม่ คณะทหารเลยใช้ “กฎอัยการศึก” และ “กฎเหล็ก” ตามมาตรา 44 รัฐธรรมนูญชั่วคราว คมสถาการณ์ฉุกเฉินฝ่ายด้าน คสช. ขยับตัวยาก ● ● สถานการณ์ที่ คสช. “คุมอำนาจ” แบบยึดเยื่อ เริ่มสร้างความขัดแย้งในกลุ่มด้าน คสช. โดยพรรคเพื่อไทย และ นปช. นั้น พร้อมจะเล่น “เกมยาว” แต่กลุ่มฮาร์ดคอร์ใจร้อน เตรียมสร้างสถานการณ์ “ปฏิวัติประชาชน” ด้วยหวังให้เกิดการเปลี่ยนแปลงถอนรากถอนโคน ● ● วันนี้ ตัวแทนผู้ถือหุ้น NMG กลุ่มสหกรณ์-พนักงานเนชั่น จะยื่นฟ้องศาลปกครอง ต่อกรณีไม่ตี กสท. วันที่ 30 มี.ค.2558 ที่รับรองมติการประชุมบอร์ดสท. เมื่อวันที่ 23 มี.ค.2558 จากเสียงโหวต 2:2:1 (ผิด:ดออกเสียง:ถูก) มาเป็น 3:2 (ถูก:ผิด) กรณี SLC เจ้าของทีวีดิจิทัล ช่องข่าวสปริงนิวส์ เข้ามาถือหุ้น NMG บริษัทแม่เจ้าของทีวีดิจิทัลช่องข่าวเนชั่นทีวีเกิน 10% ไม่ขัดประกาศหลักเกณฑ์การประมูลทีวีดิจิทัลนั้น เป็นการใช้อำนาจทางปกครอง ด้วยวิธีนี้บะแนที่ผิดปกติและไม่มีระเบียบราชการรองรับ ซึ่งจะทำให้ NMG เสียหาย และมีความเสี่ยงจะถูกยึดใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ● ● วันเดียวกัน กลุ่มเครือข่ายครอบครัว เครือข่ายผู้บริโภค รวมกว่า 30 คน จะไปยื่นหนังสือร้องเรียน ป.ป.ช.และสนช. เรื่อง กสทช. ลงมติผิดกฎหมาย ที่ ป.ป.ช. และ สนช. ...

DTACคาดQ1กำไรสุทธิร่วง37% ค่าใช้จ่ายพุ่ง-รายได้บริการลด

“ดีแทค” คาดกำไรสุทธิครึ่งปีหลังฟื้นตัว แม้กำไรสุทธิไตรมาส 1/58 ลดลง 37% มาอยู่ที่ 2.1 พันล้านบาท หลังค่าใช้จ่ายเพิ่ม-รายได้บริการลด แต่ยังมีอัตราเติบโตจากแนวโน้มเป็นหนึ่งในผู้ชนะประมูลคลื่น 900 MHz โบกยาแนะ “ซื้อ” เป้า 112 บาท

บริษัทหลักทรัพย์ บัวหลวง จำกัด ประเมินว่า กำไรสุทธิของบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC ในช่วงไตรมาส 1/58 จะอยู่ที่ 2,100 ล้านบาท ลดลง 37% จากไตรมาส 1/57 แต่จะเพิ่มขึ้น 11% จากไตรมาส 4/57 หากไม่รวมการกลับรายการค่าใช้จ่ายสิทธิประโยชน์ที่ได้รับตัดบัญชี จำนวน 132 ล้านบาท ในไตรมาส 4/57 และรายการอัตราแลกเปลี่ยน กำไรสุทธิไตรมาส 1/58 มีแนวโน้มอยู่ที่ 2,110 ล้านบาท ลดลง 36% จากไตรมาส 1/57 แต่เพิ่มขึ้น 20% จากไตรมาส 4/57

ทั้งนี้ กำไรสุทธิที่ลดลงจากไตรมาส 1/57 เนื่องมาจากค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เพิ่มสูงขึ้น ได้แก่ ค่าเสื่อมราคา ค่าใช้จ่ายด้านโครงข่าย ค่าใช้จ่ายด้านการตลาด ค่าใช้จ่ายด้านการบริหารงานทั่วไป และภาระหนี้สูญ ขณะที่รายได้บริการที่ไม่รวมค่าเชื่อมโยงโครงข่าย (ไอซี) ลดลง 3% จากไตรมาส 1/57 และรายได้จากการขายมีแนวโน้มเติบโตก้าวกระโดด 67% จากไตรมาส 1/57 แต่อัตรากำไรขั้นต้นในไตรมาสนี้มีแนวโน้มลดลง 11%

ขณะที่กำไรสุทธิครึ่งปีหลังของปี 2558 ที่มีแนวโน้มฟื้นตัว เนื่องจากการลงโครงข่ายเพิ่มเติมเสร็จสมบูรณ์ในช่วงครึ่งปีแรกของ

ปี 2558 ซึ่งจะส่งผลให้คุณภาพสัญญาณดีขึ้นต่อเนื่อง นอกจากนี้อัตราเงินปันผลปีนี้ที่น่าดึงดูดในอัตรา 5.5 บาท/หุ้น คิดเป็นอัตราเงินตอบแทนเงินปันผลที่ระดับ 7%

ขณะเดียวกัน ยังมีข้อดีจากการคาดการณ์ว่า DTAC มีแนวโน้มเป็นหนึ่งในผู้ชนะการประมูลใบอนุญาตคลื่นความถี่ 900 MHz จากการเปิดประมูลคลื่นความถี่ 4G ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในเดือนธ.ค. 2558 ให้ตั้งข้อสังเกตว่า CAT ถือครองคลื่นความถี่ 850 MHz อีกจำนวน 15 MHz เพื่อให้บริการ 3G กับเรียลมูลฟ ซึ่งเป็นบริษัทในเครือของบริษัท ทูคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ TRUE ภายใต้สัญญาขายส่งและขายต่อ ซึ่งมีระยะเวลา 15 ปี ตั้งแต่ปี 2554 เป็นต้นมา

ทั้งนี้ กสทช.ได้เสร็จสิ้นร่างกฎเกณฑ์การ

ถือครองคลื่นความถี่ ซึ่งจะจำกัดจำนวนคลื่นความถี่สูงสุดที่ถือครองได้สำหรับแต่ละผู้ประกอบการโทรศัพท์เคลื่อนที่ไว้ที่ 50 MHz แต่กฎเกณฑ์ดังกล่าวจะนำมาใช้กับคลื่นความถี่ที่มีการใช้งานจริงเท่านั้น นอกจากนี้ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ซึ่งอยู่ภายใต้สัญญาสัมปทาน ซึ่งมีอายุเหลือน้อยกว่า 5 ปี จะได้รับการยกเว้นจากกฎเกณฑ์การถือครองคลื่นความถี่สูงสุดข้างต้น

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่า DTAC จะถือครองคลื่นความถี่มากที่สุด จำนวน 75 MHz ในมือ ณ ปัจจุบัน ได้แก่ คลื่นความถี่ 850 MHz จำนวน 10 MHz คลื่นความถี่ 1800 MHz จำนวน 50 MHz และคลื่นความถี่ 2.1 GHz จำนวน 15 MHz แต่เชื่อว่า DTAC จะได้รับการยกเว้นจากกฎเกณฑ์การถือครองคลื่นความถี่สูงสุดข้างต้น เนื่องจากสัมปทานคลื่นความถี่ 1800 MHz และ 850 MHz จะเหลืออายุสัญญาอีกเพียงแค่ 3 ปีก่อนจะสิ้นสุดลงในเดือนก.ย. 2561 และอีกครั้งหนึ่งของคลื่นความถี่ 1800 MHz จำนวน 50 MHz ยังไม่ได้มีการเริ่มนำมาใช้งานแต่อย่างใด ณ ปัจจุบัน ดังนั้น ยังคงคำแนะนำ “ซื้อ” DTAC ราคาเป้าหมาย 112 บาท ■





แครอเวลา

ฝานมาช่วงเวลาหนึ่งแล้ว กับอุตสาหกรรมดิจิทัลทีวี ที่ตอนนี้หลายช่องกำลังแขวนอยู่บนเส้นด้าย แม้จะปากแข็งว่าอยู่ได้และต้องอยู่รอด แต่สิ่งที่สะท้อนออกมาให้เห็นแตกต่างกัน หลายช่องยังคงสถานะเดิม ที่ไม่มีโฆษณาเข้า บางช่องคอนเทนต์ยังไม่พัฒนา และที่สำคัญแนวโน้มที่จะมีการระบายใบอนุญาตน่าจะเป็นไปได้สูงในอนาคต

มีกระแสมาเป็นระยะๆ ทั้งเล่าทั้งลือ และกระแษะถามกันว่า ยักษ์ใหญ่อย่างบริษัท อินทัช มีเดีย จำกัด ในเครือกลุ่มอินทัช โดยมี **สมประสงค์ บุญยะชัย** เป็นประธานกรรมการบริหาร สนใจลงล่าช่องรายการที่ใกล้จมน้ำหรือไม่

คำตอบที่ได้จากคุณสมประสงค์ คือ “ทีวีดิจิทัลต้องใช้เวลาในการเติบโต คงต้องรอดูสักระยะ อาจจะ 24-36 เดือน ว่าจะมีแนวโน้มอย่างไร ตอนนี้ก็ผ่านมามากแล้ว เราก็ได้เห็นว่ ช่องไหนเป็นอย่างไร ก็แครอเวลา เราเองชัดเจนว่าจะทำคอนเทนต์แต่แรก”

ชัดเจนแบบนี้ ตกลงไม่สนใช้มั้ยคะ.



**สมประสงค์
บุญยะชัย**