

ชะแว๊ป

แค่ คลื่น 3G กับ 4G เดินทางมาถึงประเทศไทยก็โกลาหลกันขนาดหนักแล้ว เพราะไม่เคยมีใคร หรือหน่วยงานใดเตรียมรับมือกับการมาถึงของเทคโนโลยีเปลี่ยนโลกที่พุ่งมากับคลื่นทั้งสองด้วย แต่อย่างไร?!

เมื่อ กสทช. มีกำหนดการว่าจะเปิดประมูลคลื่น 700 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งเป็นคลื่น 5G ในปลายปีนี้

ค่ายโทรคมนาคมและมือถือในประเทศไทยที่มีกำลังอยู่แค่ไม่กี่ค่าย จึงเตือนว่า น่าจะตรวจสอบความพร้อมของโครงข่ายภาครัฐ และภาคเอกชนสักนิดว่า...รับมือไหวไหม

ประการแรกเลย แต่ละค่ายมีเงินมากพอจะเข้าประมูลไหม เพราะนี่ว่าที่ปรึกษารัฐบาลอยากให้ กสทช. เปิดประมูลที่ 40,000 ล้านบาท

ส่วนราคาจะอัปขึ้นไปเท่าไร ที่ปรึกษารัฐบาลซึ่งคิดอะไรก็พลาดมาตลอด ยังคงคาดว่ามีคนแห่เข้าประมูลจนทำให้ราคาสูงลิบอีก

งั้นะ รอนับศพดีกว่า อย่าไปรอนับตั้งค์เลย!!



กสทช. กับปัญหาอุปโภค

ชะตากรรมของ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ “กสทช.” ชูรักษาการในช่วงโค้งสุดท้ายก่อนเข้าสู่วันหย่อนบัตรเลือกตั้ง ดูเหมือนจะถูกรายล้อมไปด้วยปัญหา ทั้งฝั่งโทรคมนาคมที่ 3 ค่ายมือถือติดดอตเข้าพบ นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เพื่อยื่นหนังสือถึงคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ขอให้ขยายระยะเวลาการชำระค่าใบอนุญาตคลื่นความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิร์ตซ์ หลังวงเงินกู้เต็มเพดาน ส่งผลให้ไม่มีเงินทุนเพียงพอสำหรับการลงทุนใน 5G

ขณะที่ฝั่งทีวีดิจิทัลอาการร่อแร่เต็มที่ ฝักรบเร้าให้ กสทช. ออกมาตรการช่วยเหลือซ้ำ หลังจากก่อนหน้านี้มีการช่วยเหลืออย่างต่อเนื่อง แต่ไม่เป็นผล

“กสทช.” จึงบึ่งไอเดีย เรียกคืนคลื่นความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิร์ตซ์ จากทีวีดิจิทัล เพื่อนำออกประมูลในกิจการโทรคมนาคม โดยเงินที่ได้หลังจากหักเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) แล้ว

บางส่วน จะนำมาโปะหนี้ที่ทีวีดิจิทัลค้างคั่งค้างอยู่ทั้งหมด โดยขึ้นอยู่กับการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ ที่จะเนรมิตให้ไอเดียนี้อันเป็นความจริง หรือแค่ฝันลมๆ แล้งๆ

กสทช.เสมือนผู้บ้าบอดทุกซ์ แต่ล่าสุดสวมบทครูห้องปกครอง ลงโทษเด็กตัวอย่าง “วอยซ์ทีวี” ให้จอด 15 วัน แบบไม่มีปีมีขลุ่ย โดยระบุว่า พบ 2 รายการมีเนื้อหาก่อให้เกิดความสับสน ยั่วยุ ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง ซ้ำที่ผ่านมา วอยซ์ทีวีได้กระทำการแจกเช่นนี้อยู่เป็นระยะ ซึ่ง กสทช.ก็ได้ตักเตือน ลงโทษแล้วหลายรูปแบบ แต่ไม่เช็ดหลาย

แต่งงานนี้ไม่จ่ายเหมือนปอกกล้วยเข้าปาก เมื่อ “วอยซ์ทีวี” ไม่อ่อนข้อ เดินหน้าฟ้องศาลปกครอง ขอศาลทุเลาคำสั่ง และขอให้ศาลมีคำพิพากษาเพิกถอนคำสั่งดังกล่าว ย้ำว่า ที่ผ่านมาปฏิบัติหน้าที่ตามหลักจริยธรรมวิชาชีพสื่อ และหลักเสรีประชาธิปไตย และเห็นว่า กสทช. ไม่เป็นธรรม มีเจตนาจงใจกลั่นแกล้ง โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย

หลังจากศาลรับคำร้องโต้สวนลูกเงิน ได้พิจารณา กำหนดมาตรการเพื่อบรรเทาทุกข์ให้แก่วอยซ์ทีวี เป็นการชั่วคราวก่อนการพิพากษา โดยสั่งให้ทุเลาการบังคับตามคำสั่งกำหนดโทษทางปกครอง ให้พักใช้ใบอนุญาต เป็นเวลา 15 วัน ของ กสทช. เป็นการชั่วคราว จนกว่าศาลจะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น

นำติดตามเรื่องที่ถูกกันเป็นงูกินหาง จะคลี่คลายอย่างไร

อัมพวัน อยู่กระทุ่ม

SIAM ENTERTAIN

ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SYNDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

วอยซ์ทีวี

แม้ว่าวอยซ์ทีวีช่อง 21 จะเสนอข่าวเชิงกระเท่เร่ หาความเป็นกลางได้น้อยมาก แต่ก็มีโชเหตุผลที่ กสทช. จะอ้างมาปิดสถานีโทรทัศน์ทรอกครับ

ประชาชนเท่านั้นที่จะเป็นผู้ตัดสินใจ โอบอ้อม หรือว่าทอดทิ้งสื่อทีวีที่เป็นหลักการของประเทศที่เขาเป็นประชาธิปไตย ย่อมไม่ใช่อำนาจรัฐแทรกแซงกับสื่อ

ในทางตรงกันข้าม หากพิสูจน์ได้ว่า เนื้อหาของรายการช่อง 21 ไม่เป็นกลาง ก็สามารถใช้กระบวนการทางกฎหมาย ซึ่งก็มีลำดับขั้น ขั้นตอนชัดเจนว่า จะต้องทำอะไรบ้าง ดำเนินการตามวิถีทางอันเป็นสากล

อำนาจของ กสทช. นั้น ทำให้ผมนึกไปถึงประเทศยูกันดา และจอมเผด็จการ อิติ อามิน

แต่ที่ประเทศไทย ซึ่งกำลังจะเข้าสู่โหมดประชาธิปไตย อีกไม่ถึง 100 วัน ปรากฏว่า กสทช. ลอยหน้าลอยตามาปิดสื่อทีวีเฉยเลย

เรื่องไม่เป็นกลางนั้น ผมเห็นด้วย เพราะวอยซ์ทีวีก็ยืนหยัดอยู่ฝ่ายตรงข้ามรัฐบาล คสช. มาตลอด

แต่เชื่อหรือไม่ก็ตาม รายการของวอยซ์ไล่ล่านายกรัฐมนตรีมาตลอด 4 ปี กระนั้นก็มีอาจทำอะไรได้

ความไม่เป็นกลาง ไร้อิทธิพล เสมือนปิ่นนินนี้ จะเปี้ยกก็แค่ประปราย

กระเด็นไปถูกลูกเด็กเล็กแดง ก็แค่จี้จู้พุ่งสะคือ แต่ผู้ใหญ่อย่าง กสทช. กลับกล้วลนลาน เสมือนติดเชื้อโรคกลัวน้ำ อย่างไรก็ตามนั้น

ผมติดตามช่องวอยซ์ทีวีในบางโอกาส เมื่อทีวีช่องอื่นโอนเอียงเข้าหาฟากรัฐบาล ก็เพื่อคุณภาพในการรับรู้ข่าวสาร และพบว่าแต่ละรายการของวอยซ์ก็ไม่มีโฆษณา หรือผู้สนับสนุนรายการ หรือหากมีก็น้อยมาก ทั้งนี้เป็นเพราะจุดยืนของสถานี ซึ่งอยู่ฝ่ายตรงกันข้ามกับอำนาจรัฐ

ถ้าวอยซ์จะอยู่รอด โดยไม่พึ่งใคร ก็ต้องกระเถิบจุดยืนให้ไกลเส้นกลางมากขึ้น ซึ่งก็เป็นเรื่องธรรมชาติ ในการปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมของสิ่งมีชีวิตทั้งหลายบนโลก

กสทช. น่าจะให้โอกาสเขา ปรับสภาพเองดีกว่า ไปใช้อำนาจบีบบังคับ กรณีนี้แทนที่วอยซ์จะถูกตำหนิว่าเป็นทีวีเอนเอียง กลับได้รับความเห็นใจ และผมเชื่อว่าสามารถยืนอยู่ และยืนได้ยาวกว่า กรรมการ กสทช. บางคนเสียอีก

ไดโนเสาร์สูญพันธุ์ก็เพราะไม่ยอมปรับตัวนะครับ

ก็ทั้งวอยซ์และ กสทช. แหละ

ฉัตรชัย วรดิกล

MCOT ส่งชิงบปี62ไม่ขาดทุน

• จ่อเปิดตัวธุรกิจใหม่ร่วมพันธมิตรครึ่งปีแรก

MCOT ส่งชิงบปี 2562 ไม่ขาดทุน หลังบุกตลาดภาคราชการมากขึ้น-คุมค่าใช้จ่ายต่อเนื่อง แยมเปิดตัวธุรกิจใหม่ร่วมกับพันธมิตรภายในครึ่งปีแรก คาดได้ข้อสรุปคลื่น 2600 MHz ภายในปีนี้ จ่อเปิดประมูลพัฒนาที่ดิน 50 ไร่ และ 20 ไร่ เร็วสุดสิ้นปี 2562

นายณันท์สิทธิ์ เล็กศรีสกุล รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ สายกลยุทธ์และการเงิน บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) หรือ MCOT เปิดเผยว่า แนวโน้มผลการดำเนินงานในปี 2562 คาดว่าจะไม่ขาดทุน เนื่องจากบริษัทบุกตลาดภาคราชการมากขึ้น ทำให้สัดส่วนรายได้ภาครัฐเพิ่มขึ้น จากปัจจุบันที่บริษัทมีสัดส่วนรายได้ภาครัฐใกล้เคียงกับภาคเอกชนอยู่ที่ประมาณ 50% และมีแผนควบคุมค่าใช้จ่ายให้มีประสิทธิภาพต่อเนื่องจากในช่วงไตรมาส 4/2561 รวมทั้งบริษัทเตรียมเปิดตัวธุรกิจใหม่ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจสื่อร่วมกับพันธมิตรภายในครึ่งแรกของปี 2562

ส่วนการเรียกคืนคลื่นความถี่ 2600 MHz จากบริษัทนั้น ขณะนี้บริษัทยังรอความชัดเจนของร่างประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการเรียกคืนคลื่นความถี่ที่ไม่ได้ประโยชน์หรือใช้ประโยชน์ไม่คุ้มค่า หรือนำมาใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่ายิ่งขึ้นอยู่ คาดว่าจะได้ข้อสรุปภายในปี 2562

“ถามว่าอยากได้เงินเยียวยา หรือถือครองคลื่น 2600 MHz ไว้ในมือ เรามองไว้ทั้ง 2 แนวทาง โดยหากเรียกคืนคลื่นไป กสทช.จะต้องชดเชยเยียวยาเราอย่างคุ้มค่า ซึ่งต้องเยอะพอสมควร ขณะเดียวกัน เราก็มีแผนที่จะนำคลื่นดังกล่าวมาพัฒนาได้ หลังจากร่าง พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบ

กิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่ ...) พ.ศ. ... ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมครั้งล่าสุด อนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อรองรับการหลอมรวมทางเทคโนโลยี ซึ่งต่อไปคลื่นความถี่จะสามารถนำมาใช้ข้ามอุตสาหกรรมได้ ไม่จำเป็นต้องเฉพาะเพื่อใช้ในกิจการใดกิจการหนึ่งแต่เพียงอย่างเดียว” นายณันท์สิทธิ์ กล่าว

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ MCOT กล่าวว่า เมื่อวันที่ 18 ก.พ. 2562 ที่ผ่านมา ได้จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นจากหัวหน้าส่วนราชการ บุคลากร ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในแต่ละกลุ่มธุรกิจ ครั้งที่ 1 (Public Hearing ครั้งที่ 1) ศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการพัฒนาที่ดิน 50 ไร่ และที่ดินที่ทำการของบริษัทในปัจจุบัน เนื้อที่ประมาณ 20 ไร่ จากนั้นคาดว่าจะเปิดรับฟังความคิดเห็นจากประชาชน (Public Hearing ครั้งที่ 2) ในช่วงหลังวันที่ 18 มี.ค. 2562 แต่ไม่เกินวันที่ 24 มี.ค. 2562

หลังจากนั้นจะนำเสนอรายงานผลการศึกษาต่อคณะกรรมการบริษัท และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในช่วงเดือน พ.ค.-ก.ย. 2562 และหากมีการพิจารณาแล้วไม่เข้าข่าย พ.ร.บ.ร่วมทุนระหว่างรัฐและเอกชน (PPP) คาดว่าจะเปิดประมูลคัดเลือกเอกชนเข้าร่วมลงทุนได้ภายในช่วงเดือน

ต.ค.-ธ.ค. 2562 แต่หากเข้าข่าย พ.ร.บ. PPP จะต้องใช้เวลาอีกประมาณ 1 ปี จึงจะเปิดประมูลได้ หรือภายในปลายปี 2563 จากนั้นคาดว่าจะเริ่มก่อสร้างได้อย่างเร็วที่สุดประมาณปี 2566

สำหรับผลการศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการพัฒนาที่ดิน 2 แปลงดังกล่าว หลังจากที่บริษัทได้ว่าจ้างให้สำนักงานศูนย์วิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (สว.มธ.) เป็นผู้ดำเนินการ ซึ่ง สว.มธ.เสนอแนวทางเบื้องต้นในการพัฒนาโครงการฯ บนที่ดิน 50 ไร่ เป็นการพัฒนาเชิงพาณิชย์แบบผสมผสาน (Mixed use) เพื่อต่อยอดจุดแข็งเดิมของบริษัทที่มีอยู่ในรูปแบบ Digital Media City ที่มีพื้นที่ใช้สอยสูงสุดกว่า 460,000 ตร.ม.

โดยแบ่งเป็น 3 โซนพื้นที่เพื่อการพัฒนาโครงการฯ ได้แก่ โซน A และ



เชมทัตต์ พลเดช

ข่าวหุ้น

Khao Hoon
Circulation: 90,000
Ad Rate: 800

Section: First Section/บริษัทจดทะเบียน

วันที่: พุธ 20 กุมภาพันธ์ 2562

ปีที่: 25

ฉบับที่: 6157

หน้า: 9(กลาง)

Col.Inch: 70.55 Ad Value: 56,440

PRValue (x3): 169,320

คลิป: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: MCOTส่งชื่อบปปี62ไม่ขาดทุน จ่อเปิดตัวธุรกิจใหม่ร่วมพันธมิตรครึ่งปีแรก

B บนพื้นที่ 50 ไร่ เสนอให้ร่วมทุนกับเอกชนในการพัฒนาโครงการ Mixed use ประกอบด้วย พื้นที่สำนักงานให้เช่า พื้นที่สำนักงานของ MCOT พื้นที่ศูนย์การค้า พื้นที่โรงแรม พื้นที่ศูนย์การแสดงงานและการจัดกิจกรรม และพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ ส่วนโซน C บนพื้นที่ 50 ไร่ เสนอให้แบ่งพื้นที่ให้เอกชนพัฒนาโครงการบ้านเดี่ยวราคาสูงหรืออาจเป็นสำนักงาน ตามข้อจำกัดด้านผังเมือง และแบ่งพื้นที่บางส่วนเป็นพื้นที่สีเขียว เชื่อมต่อกับศูนย์วัฒนธรรม

ขณะที่แนวทางเบื้องต้นในการพัฒนาโครงการฯ บนที่ดิน 20 ไร่ สว.มธ.เสนอ

ให้เพื่อให้ขายเพื่อพัฒนาเป็นที่อยู่อาศัยแนวสูง ซึ่งตั้งอยู่บนทำเลที่มีศักยภาพสูงมาก และเป็นที่ดินแปลงขนาดเล็ก ทำให้มีสภาพคล่องที่สูงกว่าแปลงขนาดใหญ่ ส่งผลต่อมูลค่าที่ดินของแปลง 20 ไร่ ที่คาดว่าจะมีมูลค่าสูงมากกว่าที่ดิน 50 ไร่ ที่มีราคาประเมินประมาณ 5,000 ล้านบาท เนื่องจากปัจจุบันราคาซื้อขายบนถนนรัชดาภิเษก เฉลี่ยอยู่ที่ 1 ล้านบาท/ตร.วา อย่างไรก็ตามต้องประเมินราคาให้แท้จริงอีกครั้งหนึ่ง

“บริษัทสนใจที่จะนำข้อเสนอแนะของ สว.มธ.มาพิจารณาศึกษาทั้งแนวทางแบ่งขายที่ดิน 20 ไร่ ออกมาบางส่วนหรือการขายทั้งแปลงหากได้ผลตอบแทนที่คุ้มค่า โดยคาดหวังว่าจะได้เงินสดมาใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินธุรกิจหลักช่วยรองรับธุรกิจสื่อชะลอตัวที่มีการชะลอตัวในช่วงที่ผ่านมา และคาดว่าจะยังชะลอตัวไปอีกหลายปี ซึ่งแนวทางดังกล่าวจะทำให้ควบคู่ไปกับการนำที่ดิน 20 ไร่ ไปเปิดประมูลคัดเลือกพร้อมกับที่ดิน 50 ไร่” นายเชมทัตต์ กล่าว ■



จักรพงษ์ จักรจุฑาธิบัติ

JKN บันคอนเทนต๋บุกต่างแดน จอโรดโชว์-เกาหลี-ญี่ปุ่นอู่พฐาน

ทับทิม - บอสใหญ่ JKN “จักรพงษ์ จักรจุฑาธิบัติ” เตรียมชงบอร์ดปีงบประมาณ 2561 เดินหน้าขายคอนเทนต๋ลูกค้าใหม่ คาดสรุป Q1/2562 ดันสัดส่วนรายได้ต่างแดนเพิ่มแตะ 30% จอโรดโชว์เกาหลี ญี่ปุ่น แอฟริกาใต้ หวังขยายสายต่อยอดอนาคต คาดรายได้รวมปี 2562 เติบโต 20% **→อ่านต่อหน้า 31**

JKN

(ต่อจากหน้า 3)

คุณจักรพงษ์ จักรจุฑาธิบัติ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เจเคเอ็น โกลบอล มีเดีย จำกัด (มหาชน) หรือ JKN ผู้นำการจัดจำหน่ายลิขสิทธิ์คอนเทนต๋ระดับสากล เปิดเผยว่า บริษัทคาดว่าจะประกาศผลประกอบการปี 2561 ในช่วงสิ้นเดือนกุมภาพันธ์นี้ และคาดว่าจะประกาศแผนการดำเนินธุรกิจอย่างเป็นทางการได้หลังจากนั้น เบื้องต้นประเมินทิศทางธุรกิจการจำหน่ายคอนเทนต๋ ละครอินเดียปี 2562 ยังมีช่องทางเติบโตมาก เพราะช่องทางทีวีหลายช่องต้องการคอนเทนต๋หนัง หรือละครเพื่อออกอากาศในทางช่องทีวี อีกทั้งราคาต้นทุนคอนเทนต๋ของบริษัทสามารถตอบโจทย์ลูกค้าได้อย่างเหมาะสม ทั้งราคา ต้นทุนของคอนเทนต๋

● จับตาดูลูกค้าใหม่

พร้อมกันนี้ บริษัทคาดว่าจะปิดดีลในการจำหน่ายคอนเทนต๋ละครอินเดียให้กับลูกค้าได้อีก 2-3 รายในไตรมาส 1/2562 ซึ่งเป็นกลุ่มลูกค้าใหม่ และคาดว่าจะช่วยสนับสนุนการเติบโตของบริษัทให้เพิ่มขึ้นตามเป้าหมาย เบื้องต้นในปี 2562 คาดรายได้จะเติบโตต่อเนื่องจากปี 2561 ราว 20% โดยรายได้หลักจะยังมาจากการจำหน่ายคอนเทนต๋ในประเทศ 70% และการจำหน่ายคอนเทนต๋ต่างประเทศ 30% ขณะที่สัดส่วนรายได้การจำหน่ายคอนเทนต๋ต่างประเทศเป็นสัดส่วนรายได้ที่เพิ่มขึ้น โดยปีที่ผ่านมามีสัดส่วนรายได้อยู่ที่ 20%

ทั้งนี้บริษัทมีงานในมือหรือคอนเทนต๋ที่รอส่งมอบให้กับลูกค้าอยู่ที่ 600 ล้านบาท คาดจะทยอยส่งมอบไปเป็นส่วนใหญ่ และบริษัทมีแผนจะเดินสายโรดโชว์ เพื่อนำเสนอข้อมูลแผนธุรกิจบริษัทและการจำหน่ายลิขสิทธิ์คอนเทนต๋ต่างประเทศให้รู้จัก

คอนเทนต๋หรือละครไทย รวมถึงคอนเทนต๋ที่บริษัทมีในมือให้รู้จักมากขึ้น คาดว่าจะเดินสายโรดโชว์ไปที่ประเทศเกาหลี ญี่ปุ่น แอฟริกาใต้ เป็นต้น ซึ่งถือเป็นการเปิดตลาดใหม่ จากเดิมบริษัทมีฐานลูกค้าในแถบประเทศอินเดีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย เป็นต้น

● ทุ่ม 800 ล.ขยายลงทุน

สำหรับความคืบหน้าการผลิตรายการข่าวเศรษฐกิจ ตามรูปแบบคอนเทนต๋ภายใต้แบรนด์ CNBC ที่ได้ลิขสิทธิ์จาก National Broadcasting Company Universal (NBC) สหรัฐ มาเป็นระยะเวลา 10 ปี (60-70) ขณะนี้ดำเนินการก่อสร้างสตูดิโอที่ศาลายา สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยใช้งบลงทุนไปประมาณ 50-60 ล้านบาท โดยบริษัทคาดว่าจะดำเนินการออกอากาศได้ในช่วงเดือนมิถุนายนนี้ ส่วนจะออกอากาศในช่องทางไหนยังไม่สามารถเปิดเผยได้ แต่ช่วงการออกอากาศรายการของ CNBC จะอยู่ในช่วง Prime Time ทั้งหมด โดยในส่วนของรายละเอียดต่างๆ บริษัทมีการเจรจาไว้เรียบร้อยแล้ว

ส่วนแผนการลงทุนในปี 2562 บริษัทจะใช้งบลงทุนประมาณ 800 ล้านบาท ซึ่งใกล้เคียงกับปีก่อน เพื่อใช้ในการซื้อคอนเทนต๋ใหม่ๆ มาสนับสนุนการเติบโตอย่างต่อเนื่องรวมถึงการลงทุนด้าน Production ในการผลิตคอนเทนต๋ข่าวของ CNBC ซึ่งแผนการลงทุนดังกล่าวก็เป็นไปตามวัตถุประสงค์การใช้เงินระดมทุนที่ได้รับจากการเสนอขายหุ้นเพิ่มทุนให้กับประชาชนเป็นครั้งแรก (IPO)

● สองพื้นฐาน 12.40 บาท

บริษัทหลักทรัพย์ เคทีบี (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) หรือ KTBST คงคำแนะนำ “ซื้อ” ราคาเป้าหมาย 12.40 บาท อิง DCF (WACC 10.8%

และ TG 2.8%) ปัจจุบัน JKN เทรดอยู่ที่ PER 15.7x มองว่าราคาหุ้นที่ปรับตัวลงมา -21% ใน 3 เดือนที่ผ่านมาได้สะท้อนปัจจัยลบเกี่ยวกับการคืนช่องทางดิจิทัลทีวีไปพอสสมควแล้ว และมองว่าการที่ กสทช. อาจอนุญาตให้คืนช่องทางดิจิทัลทีวี จะไม่กระทบต่อรายได้หลักของ JKN ซึ่งมีรายได้จากทีวีดิจิทัลอยู่ที่ 60% ของรายได้รวม

และลูกค้ารายใหญ่ที่มีสัดส่วนรายได้ถึง 80% ของรายได้ทีวีดิจิทัลของ JKN คือ กลุ่มลูกค้าที่มีเรตติ้ง Top 10 มีฐานะการเงินแข็งแกร่ง และมีแผนดำเนินธุรกิจระยะยาว เช่น ช่อง 3, ช่อง 8, Bright TV, ช่อง 5 และ ONE มีแนวโน้มที่จะดำเนินธุรกิจต่อไปไม่คืนช่อง ทั้งนี้ ยังไม่ได้รับรายได้จาก จากซีรีส์ “สยามรามเกียรติ์” คาดเริ่มรับรู้รายได้ในปี 2563 และ Co-Production ในภาพประเมินราคาหุ้น

บุคคล ในข่าว



วิวาท์ขึ้นมื่น อภิสักดิ์ ดันติวรวงศ์ และ ไพรซ์ วรปานิ เป็นประธานในงานวิวาห์ระหว่าง นลพรรณ บุตรี ทวีศักดิ์-ศุภลักษณ์ ฟุ่งเกียรติเจริญ กับ พงศ์ธร บุตร ประกิจ-วิไล ชูณหะษา ท่ามกลางความปลื้มปีติของบรรดาผู้มาร่วมอวยพร ที่โรงแรมสยามคอมป็นส์กั วันก่อน.

บุคคล ในข่าว



วิวาท์ขึ้นมื่น อภิสักดิ์ ดันติวรวงศ์ และ ไพรซ์ วรปานิ เป็นประธานในงานวิวาห์ระหว่าง นลพรรณ บุตรี ทวีศักดิ์-ศุภลักษณ์ ฟุ่งเกียรติเจริญ กับ พงศ์ธร บุตร ประกิจ-วิไล ชูดตะหา ท่ามกลางความปลื้มปีติของบรรดาผู้มาร่วมอวยพร ที่โรงแรมสยามคอมปินส์กั วันก่อน.