

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ. ระหว่างวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๖ – วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๖
จากการประชุมกลุ่มย่อย การประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ และ การทดสอบการประมูลคลื่นความถี่ฯ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
๑. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๔ ข้อ ๕ ข้อ ๖ คำนิยาม และการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่	<p>๑.๑ ขอเสนอให้ กสทช. กำหนดจุดยืนที่ชัดเจนในการจัดสรรคลื่นความถี่จากการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรศัพท์เคลื่อนที่จากระบบอนาล็อกมาเป็นระบบดิจิทัลและการใช้คลื่นความถี่ในส่วนที่เป็น Digital Dividend โดยในเดือนกุมภาพันธ์ ค.ศ. ๒๐๑๓ นายกรัฐมนตรีสิงคโปร์ และ นายกรัฐมนตรีมาเลเซียร่วมกันประกาศเจตจำนงค์ที่จะใช้คลื่นความถี่ที่เหลือจากการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบดิจิทัลในย่าน ๗๐๐ MHz สำหรับบริการบรอดแบนด์บนบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับแผนความถี่ขององค์การโทรคมนาคมแห่งเอเชียและแปซิฟิก (APT band plan) สำหรับประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคอาเซียนที่สนับสนุน APT band plan ได้แก่ บรูไน อินโดนีเซีย และเวียดนาม</p> <p>การนำคลื่นความถี่ดังกล่าวไปใช้งานในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ก่อให้เกิดการรบกวนกันของคลื่นความถี่ตามแนวชายแดนกับประเทศเพื่อนบ้าน เช่น อินโดนีเซีย กัมพูชา ลาว มาเลเซียและพม่า ซึ่งประเทศเหล่านี้มีแผนที่จะเปิดให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่บนย่านความถี่ดังกล่าว ซึ่งการรบกวนกันนี้จะทำให้เกิดการลดทอนคุณภาพของบริการหรือบริการหยุดชะงักตามแนวชายแดน ดังนั้นทางบริษัทฯ จึงมีความ</p>	<p>คุณบัญญัติ เกิดนิยม บจ. อีริคสัน (ประเทศไทย)</p>	<p>การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง แผนความถี่วิทยุสำหรับกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล และประกาศ กสทช. เรื่อง แผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่ พ.ศ.๒๕๕๕ ทั้งนี้ประเด็นการใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่บนย่าน ๗๐๐ MHz นั้นต้องคำนึงถึงเจตนารมณ์ตามรัฐธรรมนูญ อีกทั้งปัจจุบันมีการใช้งานในกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ภาคพื้นดินในระบบแอนะล็อกซึ่งเป็นการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ที่มีมาแต่เดิมหรือภายใต้สัมปทานเดิมซึ่งได้รับการคุ้มครองจากกฎหมายจนกว่าจะครบตามกรอบเวลาที่ระบุในแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่ หรือสิ้นสุดสัมปทาน นอกจากนี้ยังต้องมีการจัดสรรคลื่นความถี่บนย่าน ๔๗๐</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>คิดเห็นว่าการปรับความถี่ให้สอดคล้องเป็นไปในทิศทางเดียวกันในระดับภูมิภาค (Regional harmonization) นั้นจะช่วยให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ไปในทิศทางเดียวกันและก่อให้เกิดประโยชน์โดยรวมดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อุปกรณ์โทรศัพท์มือถือมีราคาลดลง เพราะการที่ตลาดอุปกรณ์ขยายใหญ่ขึ้นก็จะทำให้ผู้ผลิตอุปกรณ์เกิดการประหยัดจากขนาด (economies of scale) ตามไปด้วย - ตลาดที่ขยายใหญ่ขึ้นทำให้ผู้บริโภคมีทางเลือกมากขึ้นอีกด้วย - ลดการรบกวนของสัญญาณในขอบเขตชายแดนระหว่างประเทศ - การบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ข้ามประเทศสามารถทำได้ทั้งกรณีของนักท่องเที่ยว หรือกรณีพลเมืองมีการเดินทางระหว่างประเทศ 		MHz สำหรับกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ให้สอดคล้องกับแนวทางสากลอีกด้วย
๒. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการประมูล	<p>๒.๑ ในข้อ ๗.๒ กสทช. ควรกำหนดมาตรการป้องกันกรณีดังกล่าวอย่างเป็นทางการ รุปรธรรมนอกเหนือจากการให้ผู้ถูกตัดรายชื่อนมีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ภายใน ๓ วัน ตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ฯ ข้อ ๗.๓ เพื่อให้ผู้เข้าประมูลรับทราบแนวทางไว้ล่วงหน้าและสามารถดำเนินการแก้ไขในส่วนที่เกี่ยวข้องได้ก่อนการเข้ายื่นการเข้าประมูล และขอให้ขยายระยะเวลาในขั้นตอนการพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติก่อนการประมูลให้ยาวขึ้น เพื่อให้ผู้ประกอบการได้มีเวลาแก้ไขได้ หากยังเกิดกรณีการเป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันข้างต้น</p>	ผู้แทน สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๗	ได้มีการกำหนดรายละเอียด ขั้นตอนระยะเวลา ไว้ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล พ.ศ. ๒๕๕๖ และจะมีการพิจารณา กำหนดให้มีการประชุมชี้แจงรายละเอียดการยื่นแบบคำขอรับใบอนุญาต หลังจากมีหนังสือเชิญชวนให้ยื่นขอรับใบอนุญาต

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๒.๒ เงื่อนไขต่อการประมูลของ กสทช. ควรมีหลักเกณฑ์หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้ประมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดให้มีโครงสร้างคณะกรรมการด้านเด็ก เยาวชน และครอบครัว (เพื่อแสดงให้เห็นถึงความรู้ ประสบการณ์การทำงานด้านเด็ก เยาวชน และครอบครัวที่ผ่านมา) - จัดให้มีโครงสร้างที่ปรึกษาด้านจิตวิทยาเด็ก/ครอบครัว หรือนักวิชาการด้านเด็ก/เยาวชน/ครอบครัว (เพื่อเป็นที่ปรึกษาให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัว) - ผู้ประมูล (โครงสร้างคณะกรรมการ) ควรแนบประวัติส่วนตัว (profile) หรือหากเป็นบริษัทให้แนบ portfolio (ไม่ใช่เป็นการระบุคุณสมบัติ เนื่องจากการระบุคุณสมบัติจะเป็นการตัดสิทธิผู้อื่นที่จะเข้ามาประมูล) - ผู้ประมูลควรแนบผังรายการ และรายละเอียดข้อเสนอรายการ เนื่องจากผังรายการสามารถบ่งบอกความรู้ และประสบการณ์ของผู้ประมูล - การประมูลควรเปิดโอกาสให้ประชาชนมีสิทธิในการเข้าร่วมรับฟังการประมูล - มีความรับผิดชอบก่อนและหลังในการผลิตรายการ - มีการทำการตลาดสีขาว การทำ CSR อย่างยั่งยืน - ต้องเป็นเนื้อหารายการที่ผลิตขึ้นเองในประเทศ ๗๐% และซื้อจากต่างประเทศไม่เกิน ๓๐% เพื่อให้เหมาะสมกับคนไทย และ ๑๐% ใน ๗๐% ต้องเป็นผู้ผลิตในส่วนภูมิภาค เพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้ผู้ผลิตที่หลากหลายและครอบคลุม 	<p>เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก</p>	<p>เนื่องจากการประมูลคลื่นความถี่สำหรับการประกอบกิจการทางธุรกิจ จึงควรเปิดกว้างในส่วนคุณสมบัติ แต่ข้อเสนอจะรับไว้พิจารณาในส่วนขั้นตอนการกำกับดูแลการประกอบกิจการ</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๒.๓ เรื่องบทบาทของผู้ผลิต – สถานี</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างช่องทางการมีส่วนร่วมของประชาชน <ul style="list-style-type: none"> * ผู้ผลิตควรนำเสนอศักยภาพของระบบที่วีดิจิตอล เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมร่วมกับผู้ชม เช่น หลังรายการการ์ตูนเด็ก มีเกมส์/กิจกรรมเพื่อทดสอบสติปัญญาเด็ก เป็นต้น * มีช่องทางการรับฟังความคิดเห็นที่ชัดเจน เช่น ในลักษณะสภาผู้ชม * การสร้างช่องทางรับฟังเสียงจากผู้บริโภค และมีรายงานสรุปความพึงพอใจของผู้บริโภค * การใช้บันได ๘ ขั้นของการมีส่วนร่วม (อาร์เนสไต้ล) มาร่วมพิจารณาการมีส่วนร่วม เพื่อเป็นการยกระดับการพัฒนา - การสร้างความเท่าเทียมการเข้าถึงเนื้อหาของเด็ก เนื่องจากเด็กมีความหลากหลายทางด้านเพศ วัฒนธรรม เชื้อชาติ เป็นต้น - การสร้างแรงจูงใจในการประมวล โดยคิดค้นรูปแบบการโฆษณาในลักษณะ “การตลาดสีขาว” - การจัดทำแผนการพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> * แผนการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านเนื้อหา เทคนิค การตลาด และจริยธรรม * มีแผนการดำเนินงานด้าน CSR อย่างยั่งยืน (Corporate Sustainability) และรายงานผล CSR อย่างยั่งยืน - การมีรูปแบบการสร้างกระบวนการเรียนรู้กับผู้ชม เพื่อเป็นการยกระดับผู้ผลิต และผู้ชมรายการด้วย - การปกป้องสิทธิเด็กด้านสื่อ เช่น เด็กพิเศษต้องได้รับการตรวจอนุมัติโดยแพทย์ เป็นต้น 		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๓. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๘ ขั้นตอน วิธีการ และกำหนดระยะเวลาการประมูล</p>	<p>๓.๑ เสนอให้แจกแบบฟอร์มหนังสือสนับสนุนทางการเงินก่อนวันยื่นคำขอล่วงหน้า ๓๐ วัน เนื่องจากต้องนำให้ธนาคารดำเนินการจัดทำ</p> <p>๓.๒ ข้อ ๘.๓ ขอให้ กสทช. เสนอแบบฟอร์มหนังสือสนับสนุนทางการเงินล่วงหน้าเพื่อที่จะได้ตรวจสอบว่าสามารถปฏิบัติได้มากน้อยเพียงใด</p>	<p>นายสมหมาย สุวรรณวงษ์ (บมจ. อสมท)</p> <p>ผู้แทน สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๗</p> <p>ผู้แทน บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p>	<p>ระยะเวลายื่นคำขอรับใบอนุญาตจะกำหนดไว้ในหนังสือเชิญชวน ตามที่ระบุใน (ร่าง) ประกาศฯ โดยจะพิจารณากำหนดให้ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน</p> <p>ส่วนแบบหนังสือสนับสนุนทางการเงิน ในเบื้องต้นจะขึ้นกับสถาบันการเงินเพื่อยืนยันว่าพร้อมจะสนับสนุนด้านการเงินให้แก่ผู้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตในการประมูลคลื่นความถี่และการดำเนินงานในการประกอบกิจการตามเงื่อนไขใบอนุญาตที่ขอรับ</p>
	<p>๓.๓ ในการประมูล จะมีการประมูลทุกหมวดหมู่พร้อมกัน หรือทราบผลประมูลแต่ละหมวดหมู่และเรียงลำดับไป และจะประมูลหมวดหมู่ใดก่อน</p>	<p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p>	<p>การประมูลจะดำเนินการในแต่ละหมวดหมู่แยกจากกัน โดยจะทราบผลการประมูลเมื่อการประมูลสิ้นสุดลง ทั้งนี้ลำดับในการประมูลแต่ละหมวดหมู่จะมีการกำหนดต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๓.๔ เงื่อนไขจะมีเพิ่มเติมมากกว่านี้หรือไม่ เรื่องขยายเวลารั้งละ ๕ นาที ถ้าเท่ากันไปเรื่อย ๆ จะขยายทั้งหมดกี่ครั้ง และคนที่ชนะเดิมไปแล้ว ในช่วงต่อเวลา ผู้ที่ชนะไปแล้วต้องมาร่วมประมูลต่อด้วยหรือไม่</p> <p>๓.๕ ข้อ ๙.๓.๖ ในกรณีที่มีผู้เข้าประมูล ๖๐ นาที และต้องต่อเวลา ๕ นาที ผู้เสนอราคาเท่ากันหมายถึงทุกรายที่ประมูลหรือเฉพาะผู้ที่เสนอราคาเท่ากันเท่านั้น ที่จะต้องประมูลต่อ</p>	<p>คุณปริยมน ปิ่นสกุล (บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่)</p> <p>คุณวรวิรี วุวนิช (บจ. 3A Marketing)</p>	<p>เงื่อนไขการขยายระยะเวลาการประมูล ตาม (ร่าง) ประกาศฯ บังคับใช้เมื่อหมดเวลาการประมูลแล้วมีผู้เสนอราคาเท่ากันจนทำให้มีจำนวนผู้มีสิทธิเป็นผู้ชนะการประมูลเกินกว่าจำนวนใบอนุญาต โดยผู้เข้าร่วมการประมูลทุกรายยังคงสามารถเสนอเพิ่มราคาได้ในช่วงการขยายเวลาดังกล่าว</p>
	<p>๓.๖ เนื้อหาในข้อ ๘ ขึ้นตอน วิธีการ และกำหนดระยะเวลาการประมูล มีความเหมาะสมแล้ว เพราะจะทำให้ราคาสมเหตุสมผลมากกว่าการใส่ตัวเลขตามใจชอบ ซึ่งจะทำให้ราคาสูงเกินจริง ผู้ประกอบการได้ใบอนุญาตไปแล้ว ประกอบกิจการไม่ได้ แล้วผลกระทบให้กับผู้บริโภคแทน</p>	<p>คุณจรัสศรี นิลรัตน์ (Siamsport Television)</p>	

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๓.๗ ค่าเอกสารการประมูลหมวดหมู่ละหนึ่งล้านบาทนั้น สูงเกินไป ควรอยู่ที่หมวดหมู่ละห้าแสนบาท	นายวิฑเณทร์ มุตตามระ (บจก. บลูสกาย แชนแนล)	ค่าเอกสารการประมูลตาม (ร่าง) ประกาศฯ ให้ถือเป็นค่าพิจารณาค่าขอใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ และค่าพิจารณาค่าขอใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ
	๓.๘ ในข้อ ๘.๓ วรรคสอง กรณีที่คณะกรรมการสงวนสิทธิในการริบหลักประกันการประมูลในกรณีที่ผู้เข้าร่วม การประมูลหรือผู้ชนะการประมูลไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขในการประมูล กฎการประมูลหรือเงื่อนไขก่อนได้รับใบอนุญาตนั้น ขอเสนอว่า ในการใช้สิทธิริบหลักประกันจะต้องเกิดจากเจตนาของผู้เข้าร่วมการประมูลหรือผู้ชนะการประมูล ที่จะไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขในการประมูล โดยมีได้เกิดจากเหตุสุดวิสัยหรือเหตุอื่นใดซึ่งมิใช่เป็นความผิดของผู้เข้าร่วมประมูลหรือผู้ชนะการเสนอราคาจนทำให้ไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขในการประมูลได้	บริษัท ทูริ วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)	เป็นการสงวนไว้เพื่อให้คณะกรรมการฯ สามารถพิจารณาใช้ดุลพินิจในการบริหารจัดการประมูลให้เป็นธรรมและโปร่งใส

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๓.๙ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความใน ข้อ ๘.๖ ดังนี้ “๘.๖ ในกรณีที่ผู้เข้าร่วมประมูลมิได้เป็นผู้ชนะการเสนอราคา คณะกรรมการจะคืนหลักประกันการประมูลให้แก่ผู้เข้าร่วมประมูลภายในสิบห้าวันนับตั้งแต่วันที่สิ้นสุดการประมูลในหมวดหมู่ที่ผู้เข้าร่วมประมูล ได้เข้าร่วมประมูลหมวดหมู่นั้น ทั้งนี้ ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะการประมูล ให้ถือหลักประกันการประมูลเป็นส่วนหนึ่งของการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ด้วย”		ได้มีการกำหนดการคืนหลักประกันแก่ผู้เข้าร่วมประมูลมิได้เป็นผู้ชนะการประมูลตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ฯ ส่วนหลักประกันของผู้ชนะการประมูลได้พิจารณาเพิ่มเติมใน (ร่าง) ประกาศฯ ให้นำมาชำระเป็นส่วนหนึ่งของค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่
๔. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๙ ราคาขั้นต่ำ ราคาเริ่มต้น การเสนอเพิ่มราคาและเงื่อนไขการประมูล	๔.๑ ในข้อ ๙.๓.๖ ควรแจกแจงกติกาในการจับสลากสำหรับผู้ที่มีสิทธิชนะการประมูลที่เหลือในขั้นสุดท้าย หลังจากต่อเวลาและไม่มีผู้เสนอราคาเพิ่มเติมแล้ว เพื่อให้เกิดความโปร่งใสตั้งแต่ต้น	คุณพัชรพงษ์ ศิริศรีณย์ (บมจ. โปสทัต พับลิชิง)	รับไว้พิจารณากำหนดในส่วนขั้นตอนปฏิบัติในการประมูล
	๔.๒ ในข้อ ๙.๒ การที่กำหนดให้ใช้วิธีการกดปุ่มเพิ่มราคาอาจทำให้เกิดปัญหาขัดข้องทางเทคนิคได้ เช่น คอมพิวเตอร์มีปัญหาทั้งระบบ หรือมีปัญหาเฉพาะของผู้ประมูลบางรายชั่วคราว เป็นต้น ควรเปลี่ยนเป็นให้ผู้ประมูลพิมพ์เสนอราคาตามที่ต้องการได้ อย่างไรก็ตาม หาก กสทช. ยังคงยืนยันให้ใช้วิธีการกดปุ่มเช่นเดิม ก็ควรกำหนดมาตรการรองรับปัญหาทางเทคนิคที่อาจเกิดขึ้นด้วย เช่น ให้หยุดการประมูลชั่วคราวเพื่อแก้ไขปัญหา ให้มีปุ่มแจ้งเตือนกรณีเครื่องขัดข้อง หรือ ควรมีมาตรการเยียวยาผู้ที่เสียสิทธิ เป็นต้น	ผู้แทน สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๗	รับไว้ประกอบการพิจารณาจัดทำระบบการประมูลและขั้นตอนปฏิบัติในการประมูล

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๔.๓ ในข้อ ๙.๓.๑ (๓) การเลือกใช้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ในทางปฏิบัติผู้เข้าประมูลต้องทำสัญญากับผู้ให้บริการโครงข่ายรายหนึ่งไว้ก่อนเข้าร่วมประมูล แต่ผู้เข้าประมูลรายอื่นที่ประมูลราคาสูงกว่าเลือกโครงข่ายดังกล่าวทำให้โครงข่ายเต็ม ซึ่งส่งผลให้ผู้เข้าร่วมการประมูลไม่ได้ใช้โครงข่ายที่ตัวเองเลือกตามแผนการธุรกิจหรือเครื่องมือและอุปกรณ์ที่เตรียมการไว้ อันก่อให้เกิดผู้เข้าประมูลสูญเสียเงินจำนวนมาก ดังนั้น สถานีฯ เห็นว่า กสทช. ระบุให้ชัดเจนว่า หากผู้ที่ชนะการประมูลได้ตกลงขอใช้โครงข่ายกับผู้ให้บริการโครงข่ายรายหนึ่งไว้แล้ว ก็ให้ผู้ชนะการประมูลได้ใช้บริการโครงข่ายตามที่ตกลงกันไว้ก่อนการยื่นเข้าประมูล</p> <p>๔.๔ ข้อ ๙.๓.๘ สถานีฯ เห็นว่าถ้อยคำดังกล่าวค่อนข้างกว้างเกินไป เช่น หากมีผู้เข้าร่วมประมูลรายหนึ่งหรือบุคคลภายนอกร้องต่อศาลปกครองให้คุ้มครองชั่วคราวโดยงดการประมูล หรือมีผู้ร้องว่าผู้เข้าประมูลบางรายขาดคุณสมบัติ กรณีเช่นนี้จะมีผลต่อเฉพาะผู้เข้าประมูลรายนั้น หรือมีผลต่อกระบวนการทั้งหมดต้องหยุดชะงักลง เป็นต้น ดังนั้น กสทช. ควรกำหนดรายละเอียดให้ชัดเจนว่ากรณีใดบ้างที่จะถือเป็นกรณีที่จะเป็นเพื่อคุ้มครองประโยชน์สาธารณะ หรือเพื่อประโยชน์ในการบริหารคลื่นความถี่ให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งตนจะมีอำนาจปรับเปลี่ยนหรือยกเลิกการประมูลได้</p>		<p>ตาม (ร่าง) ประกาศฯ ผู้ชนะการประมูลมีเวลา ๓๐ วัน ในการขอใช้ใช้บริการโครงข่ายฯ จากผู้ให้บริการที่ได้รับใบอนุญาต ตามเงื่อนไขในการเลือกใช้บริการโครงข่ายฯ ที่กำหนด เพื่อแก้ปัญหากรณีเกิด Deadlock ทั้งนี้ผู้ให้บริการโครงข่ายต้องให้บริการแก่ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์จากคณะกรรมการเท่านั้น</p> <p>เป็นการสงวนไว้เพื่อให้คณะกรรมการฯ สามารถพิจารณาใช้ดุลพินิจคุ้มครองประโยชน์สาธารณะ และการบริหารคลื่นความถี่อย่างมีประสิทธิภาพ ตามเจตนารมณ์ของกฎหมาย</p>
	<p>๔.๕ ต้องการทราบว่า ช่องข่าว ๗ ช่อง ประมูลพร้อมกันหรือไม่ ระหว่างการประมูล ผู้เข้าร่วมการประมูลจะทราบข้อมูลใดบ้าง และทราบสถานะตลอดเวลาหรือไม่</p>	<p>คุณวิโรจน์ นันตะพานา (สำนักข่าว INN)</p> <p>คุณจิตรลดา เสงยศมาก (บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่)</p>	<p>หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ จะประมูลพร้อมกัน ๗ ใบอนุญาต โดยที่ตลอดระยะเวลาการประมูล ผู้เข้าร่วมการประมูลจะทราบว่าตนเองเป็นผู้มีสิทธิชนะการประมูล</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
		คุณธนพงษ์ ณ ระนอง (บมจ. อินทัช)	หรือไม่ ในลำดับใด และจะทราบราคาต่ำสุดของกลุ่มผู้มีสิทธิเป็นผู้ชนะการประมูล
	<p>๔.๖ ถ้าในกรณีการเคาะไล่ราคาขึ้นไปและหยุดเคาะไปแล้ว รายอื่นเคาะมูลค่าเพิ่มไปเรื่อยๆ แล้วในระหว่างนั้นอยากสู้แข่งขันต่อ จะสามารถไปไล่ราคาต่อได้หรือไม่ และหากยังไม่อยู่ในลำดับที่เป็นผู้มีสิทธิชนะการประมูล จะไล่ราคาทันหรือไม่</p> <p>๔.๗ เป็นไปได้หรือไม่ว่า ให้กด Step ข้ามขึ้นไปทันถึงลำดับสุดท้ายโดยไม่ให้เลยลำดับสุดท้ายขึ้นไป เพราะการประมูลไม่อยากให้เหมือนการแข่งขันวิ่ง</p> <p>๔.๘ บริษัท ฯ มีความเห็นว่า การประมูลโดยใช้วิธีการดังกล่าว อาจจะทำให้เกิดปัญหาในช่วงเวลาการประมูล เพราะหากต้องการเพิ่มราคาในครั้งแรกที่มีความแตกต่างจากราคาขั้นต่ำจำนวนมาก จะต้องมีการประมูลครั้งในการเสนอจำนวนมาก จึงเสนอให้ทำการประมูลโดยในครั้งแรกสามารถเสนอราคาที่ต้องการได้ และหากต้องการเสนอราคาประมูลเพิ่มเติม สามารถเพิ่มเป็นเป็นจำนวนเงินตามที่ต้องการ โดยเป็นทวีคูณของจำนวนที่ต้องเพิ่มต่อครั้งที่มีการกำหนดไว้ตามข้อกำหนดของ กสทช. เช่น ช่องรายการในหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ บริษัทฯ เสนอราคาประมูลครั้งก่อนไว้ที่ ๑๐๐ ล้านบาท บริษัทสามารถเพิ่มราคาประมูลได้ ๑๕๐๐ ล้านบาทในการทำรายการครั้งเดียว ซึ่งจะทำให้การตัดสินใจในช่วงการประมูลมีเวลาในการตัดสินใจที่เพียงพอ เหมาะสม และไม่เกิดเหตุการณ์แข่งขันเสนอราคากันในช่วงเวลาสุดท้าย</p>	<p>คุณมานพ โตการคำ (บจ. IPM TV)</p> <p>ผู้แทน บมจ. อสมท</p> <p>คุณโชคชัย ปัญจรุ่งโรจน์ (บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด)</p>	<p>ผู้เข้าร่วมการประมูลสามารถเสนอราคาตลอดระยะเวลาการประมูล (๖๐ นาที)</p> <p>ในการออกแบบกฎการประมูล ต้องการให้ ราคาที่ชนะแต่ละราย เป็นราคาที่สมเหตุสมผล ไม่เกิดปัญหา Winner Curse ของผู้ชนะ และไม่สามารถประกอบกิจการอย่างมีประสิทธิภาพได้</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๔.๙ ราคาเริ่มต้นของการประมูล เสนอราคาครั้งแรกจะต้องเสนอราคาสูงกว่าราคาเริ่มต้น อย่างไร และมีขั้นตอนในการเสนอราคาอย่างไร	คุณพัสดราพร วงศ์กรชาวลิต (บมจ. อสมท) คุณฉัตรชัย ตะวันธรงค์ (ไทยรัฐ)	ในแต่ละครั้งที่เคาะราคาเพิ่มขึ้นราคาก็จะขึ้นตามขั้นที่กำหนดไว้ เท่า ๆ กันทุกครั้ง ส่วนการเสนอราคาต้องมีการยืนยันการเสนอราคาทุกครั้ง ทั้งนี้จะมีการจัดทดลองระบบการประมูลสำหรับผู้มีสิทธิเข้าร่วมการประมูลก่อนมีการประมูลจริง
	๔.๑๐ ควรเสนอราคาเป็นรอบๆ เพื่อว่ามีข้อผิดพลาดเกิดขึ้น เกิดเหตุสุดวิสัยต่าง ๆ เช่น กดไปแล้วยังไม่ขึ้น จะได้มีการยกเลิกการประมูลได้ อาจมีรอบ ๕ นาที ให้ทุกคนกดและรอผลออกมา (คล้ายกับการประมูล 3G)	ผู้แทน บมจ. อินทัช	ระบบการประมูลตามร่างประกาศมีการออกแบบให้รองรับข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น โดยสามารถหยุดพักการประมูลชั่วคราวได้ ในกรณีระบบการประมูลเกิดขัดข้อง
	๔.๑๑ ราคาช่องหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ แตกต่างจากช่องหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง มาก ควรที่จะเพิ่มราคา ให้สูงกว่านี้อีก เพื่อให้แตกต่างกับช่องเด็กและช่องข่าว ซึ่งหาเงินได้น้อย	คุณจรัสศรี นิลรัตน์ (SiamSport Television)	การกำหนดราคาขั้นต่ำเป็นไปตามผลการศึกษาของรายงานการประเมินมูลค่าคลื่นความถี่

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๔.๑๒ ข้อ ๙.๓.๑ (๒) และ (๓) กรณีที่มีผู้ชนะการประมูลด้วยราคาเท่ากัน ขอให้พิจารณาการเลือกหมายเลขลำดับบริการและโครงข่ายโทรศัพท์ ด้วยการดูเวลาของการเสนอราคาในการประมูล โดยผู้ที่เสนอราคาก่อน เป็นผู้ที่มีสิทธิเลือกก่อน นั่นคือ ใช้วิธีการดู Time Stamp แทนการจับสลาก และในการจัดลำดับการเลือกใช้บริการโครงข่าย ขอให้แยกพิจารณาราคาสูงสุดในแต่ละหมวดหมู่ แทนที่จะพิจารณารวมทุกหมวดหมู่ และในข้อ ๙.๓.๖ ภายหลังการขยายเวลาการประมูล กรณีที่มีผู้ชนะด้วยราคาเท่ากัน ขอให้พิจารณาเลือกผู้ชนะด้วยวิธีการดู Time Stamp แทนการจับสลาก</p> <p>๔.๑๓ ข้อ ๙.๓.๑ (๓) บริษัทฯ ขอเสนอว่า ควรกำหนดให้ผู้ชนะการประมูลที่มีราคาสูงสุด “ของแต่ละหมวดหมู่” ได้สิทธิเลือกโครงข่ายเรียงตามลำดับไปมิใช่ดูจากทุกหมวดหมู่รวมกัน</p>	<p>คุณกาญจชัย เหตระกูล ศรีนวนนัต (บจ. เติลินิวส์ ทีวี)</p> <p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p>	<p>การกำหนดให้ใช้วิธีการจับสลาก เพื่อให้กระบวนการมีความโปร่งใส</p> <p>การกำหนดการจัดลำดับการเลือกใช้บริการโครงข่าย จะพิจารณาให้ผู้ชนะการประมูลในใบอนุญาตที่มีราคาสูงสุด มีสิทธิเลือกก่อนตามลำดับตั้งแต่ ๑ - ๒๔ โดยไม่มีการแยกหมวดหมู่</p>
	<p>๔.๑๔ ข้อ ๙.๓.๔ การตัดสิทธิการเป็นผู้เข้าร่วมการประมูลและการริบหลักประกันการประมูล ในกรณีที่ผู้เข้าร่วมประมูลมิได้เสนอราคาครั้งแรกภายในห้านาทีแรกเป็นเวลาประมูลบริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความดังนี้ “๙.๓.๔.....เว้นแต่การมิได้เสนอราคาครั้งแรกภายในห้านาทีแรก ของการประมูลดังกล่าวเกิดจากเหตุสุดวิสัย หรือเหตุอื่นใดซึ่งมิใช่ความผิดของผู้เข้าร่วมประมูลจนทำให้ไม่สามารถเสนอราคาครั้งแรกภายในห้านาทีแรกเป็นเวลาประมูลได้”</p>	<p>บริษัท ทูริวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)</p>	<p>เนื้อหาใน (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๕. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๑๐ การชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่</p>	<p>๕.๑ เรื่องหนังสือค้ำประกันการชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาต มีข้อกังวลคือ การคืนหนังสือค้ำประกันฉบับเก่าอาจจะได้รับคืนช้า ซึ่งผู้ชนะประมูลจะต้องนำฉบับเก่าคืนธนาคารเพื่อจัดทำฉบับใหม่ จึงขอเสนอแนะให้สามารถจัดทำหนังสือค้ำประกันค่าธรรมเนียมในส่วนที่เหลือ จำนวน ๔ ฉบับ ในจำนวนเงินที่ต่างกัน แต่รวมกันแล้วได้ ๕๐ % ระยะเวลาค้ำประกัน ๔ ปี เช่นเดิมทั้ง ๔ ฉบับ และทั้ง ๔ ฉบับนำมาวางให้พร้อมการจ่ายเงิน งวดที่ ๑ ดังนี้</p> <p><u>งวดที่ ๑</u> จ่ายเงินสด หรือ เช็ค ร้อยละ ๕๐ พร้อมวางหนังสือค้ำประกัน ๕๐% จำนวน ๓ ฉบับ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๓๐% - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๑๐% - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๑๐ % <p>รวมเป็นหนังสือค้ำประกันการชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตของราคาขั้นต่ำในงวดที่เหลือ เท่ากับ ๕๐%</p> <p><u>งวดที่ ๒</u> จ่ายเงินสด หรือ เช็ค ร้อยละ ๓๐ พร้อมวางหนังสือค้ำประกัน ๒๐% จำนวน ๒ ฉบับ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๑๐% - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๑๐ % <p><u>งวดที่ ๓</u> จ่ายเงินสด หรือ เช็ค ร้อยละ ๑๐ พร้อมวางหนังสือค้ำประกัน ๑๐% จำนวน ๑ ฉบับ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือค้ำประกัน ของจำนวนเงินค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือ ๑๐ % 	<p>นายสมหมาย สุวรรณวงษ์ (บมจ. อสมท)</p>	<p>รับไว้พิจารณาในส่วนการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>เนื่องจากการวางหนังสือค้ำประกันไว้แล้ว ๓ ฉบับ แยกตามจำนวนเงินที่จะต้องค้ำประกัน ดังนั้นผู้ชนะการประมูลจึงไม่ต้องจัดทำหนังสือค้ำประกันฉบับใหม่มาเปลี่ยน ดำเนินการเพียงมีหนังสือร้องขอคืนหนังสือค้ำประกันจำนวน ๓๐% ในกรจ่ายงวดที่ ๒ และขอคืนหนังสือค้ำประกันจำนวน ๑๐% ในการจ่ายงวดที่ ๓ ซึ่งหนังสือค้ำประกัน ก็เป็นตามที่กำหนดในข้อ ๑๐.๑ (๑)-(๓) เช่นกัน ซึ่งในข้อ ๑๐.๒ การจ่ายเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ ก็ปฏิบัติเช่นเดียวกัน แต่เพิ่มจำนวนฉบับของหนังสือค้ำประกัน</p>		
	<p>๕.๒ ในข้อที่ ๑๐.๒ (๖) ที่ระบุว่า สำนักงานอาจพิจารณาคืนหนังสือค้ำประกันพิจารณา จากเกณฑ์อะไร</p> <p>๕.๓ ขอเสนอว่า บางธนาคาร สามารถออกหนังสือค้ำประกันที่เป็นฉบับเดียว คือระยะเวลาสั้นขึ้น ยอดในปีต่อไป ๆ ก็จะลดลงไปด้วย ซึ่งถ้าสามารถใช้แบบนี้ได้ด้วยก็จะดี</p>	<p>คุณพัสดราพร วงศ์กรเขาวลิต (บมจ. อสมท)</p> <p>คุณปริยมน ปิ่นสกุล (บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่)</p>	<p>พิจารณาคืนหนังสือค้ำประกันฉบับเดิม เมื่อมีการชำระค่าธรรมเนียมตามเงื่อนไขที่กำหนด และได้รับหนังสือร้องขอ</p> <p>รับไว้พิจารณาในส่วนการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่</p>
	<p>๕.๔ ข้อ ๑๐.๑ หรือ ๑๐.๒ เรื่องการชำระค่าใบอนุญาต ที่ต้องชำระตั้งแต่ขั้นต่ำ จากมากไปหาน้อย และส่วนที่เกินจากขั้นต่ำ จาก น้อยไปหามาก มีแนวคิดในกำหนดเรื่องนี้อย่างไร นอกจากค่าธรรมเนียมใบอนุญาต แล้ว ยังมีค่าธรรมเนียมอื่นๆอีกหรือไม่</p> <p>๕.๕ เสนอให้เฉลี่ยให้มีระยะเวลาให้เท่ากับจำนวนอายุใบอนุญาตคือ ๑๕ ปี เพื่อจะได้จ่ายเงินตามที่ทำธุรกิจจริง ๆ</p>	<p>คุณทรงศักดิ์ เปรมสุข (Voice TV)</p> <p>คุณจรัสศรี นิลรัตน์ (Siamsport Television)</p>	<p>เพื่อเป็นการลดภาระของผู้ประกอบกิจการ จึงกำหนดให้การชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ เป็นไปตามกรอบของการเปลี่ยนแปลง ที่สอดคล้องกับการขยายโครงข่าย โดยเงินในส่วนของราคาขั้นต่ำจะนำส่งกองทุนวิจัยฯ เพื่อนำไปใช้</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๕.๖ ในการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตทั้งในส่วนราคาขั้นต่ำและส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ ขอเสนอให้มีการยึดการชำระออกไปเป็น ๑๐ ปี เพื่อให้สอดคล้องกับความสามารถทางการเงิน เนื่องจากผู้ประกอบการจะต้องใช้เงินลงทุนสูงในช่วงต้น ขณะที่การหารายได้ในช่วงต้นขณะที่ยังมีผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบแอนะล็อกรายเดิมประกอบการและเป็นผู้นำตลาดอยู่ ทำได้ยาก</p> <p>๕.๗ การชำระเงินค่าประมูลทั้งในส่วนราคาขั้นต่ำให้ลดปีแรกลงจาก ๕๐% เป็น ๓๐% และในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ (๖ งวด) โดยให้เริ่มชำระหลังจากการชำระเงินค่าประมูลในส่วนราคาเริ่มต้นเสร็จสิ้นในปีที่ ๓ กล่าวคือ เริ่มชำระเงินค่าประมูลในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำในปีที่ ๔ - ๙ ตามสัดส่วนร้อยละที่กำหนด</p>	<p>บริษัท โทร วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)</p> <p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p> <p>บจ. จีเอ็มเอ็ม แชน</p>	<p>สนับสนุนให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัลอย่างทั่วถึง สำหรับเงินในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ จะนำส่งเข้าสู่กองทุนวิจัยฯ เพื่อสนับสนุนการดำเนินการในส่วนอื่นๆ ได้ เช่น บริการชุมชน การพัฒนาเนื้อหา พัฒนาบุคลากร เป็นต้น นอกจากนี้จะต้องชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีตามประกาศ กสทช. เรื่องค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรศัพท์ พ.ศ. ๒๕๕๕ และเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัยฯ</p>
	<p>๕.๘ เรื่องราคาโครงข่าย อยากทราบโครงสร้างของราคาก่อนมีการประมูลเกิดขึ้น ในระยะเวลาพอสมควร ไม่ควรต่ำกว่า ๑ เดือนล่วงหน้า ควรมีการประกาศอยากทราบรายละเอียดของการบริการโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่สำหรับผู้ชนะการประมูล ให้ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ เดือน รวมถึงอยากทราบขั้นตอนการคิดราคาโครงข่ายและ แพคเตอร์ต่าง ๆ</p> <p>๕.๙ ต้องการทราบข้อมูลรายละเอียดการให้บริการโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ของผู้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล เช่น ค่าใช้บริการโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ มาตรฐานคุณภาพการให้บริการ ข้อห้ามการเลือก</p>	<p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p> <p>ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม</p> <p>บริษัท โทร วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)</p>	<p>ผู้เข้าร่วมการประมูลจะทราบข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้บริการโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่พื้นดินในระบบดิจิทัล และข้อเสนอการใช้บริการโครงข่ายล่วงหน้าก่อนการประมูล โดยจะพิจารณาให้มีระยะเวลาที่เหมาะสม ทั้งนี้สิทธิและหน้าที่ของผู้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายฯ ในเบื้องต้นเป็นไปตามที่กำหนดใน</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>ปฏิบัติในการให้บริการกับผู้ชนะการประมูล สัญญามาตรฐานในการใช้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ แนวทางการคุ้มครองผู้ชนะการประมูลกรณีการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขในสัญญาและ/หรือผู้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลแต่ละรายให้บริการไม่เป็นไปตามมาตรฐานเดียวกัน ทำให้ผู้ชนะการประมูลเกิดการเสียเปรียบในการแข่งขัน เป็นต้น</p> <p>๕.๑๐ ให้ประกาศให้ผู้ที่ประสงค์เข้าร่วมการประมูลใบอนุญาตฯ ทราบถึงข้อมูลของผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ (Multiplex) ล่วงหน้าอย่างน้อย ๔๕ - ๖๐ วันก่อนที่จะเริ่มดำเนินการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</p> <p>ขอเสนอให้กำหนดให้ช่องรายการหมวดหมู่เดียวกันใช้โครงข่ายของผู้ให้บริการรายเดียวกัน เพื่อให้ช่องรายการหมวดหมู่เดียวกันมีต้นทุนและอยู่บนคุณภาพของการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์เหมือนกัน หรือให้ผู้รับอนุญาตโครงข่ายทุกรายร่วมกันให้บริการโครงข่ายเพียง ๑ เดียว เพื่อทำให้อุปกรณ์เรื่องคุณภาพและราคาที่แตกต่างกัน เพราะต้นทุนราคาเดียวกันและคุณภาพเดียวกันย่อมทำให้ผู้เข้าร่วมประมูลเข้าสู่ตลาดอย่างเท่าเทียมกัน</p>	<p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p> <p>บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท</p>	ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕
	<p>๕.๑๑ ข้อ ๑๐. ในการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความใน ๑๐.๑ (๑) งวดที่หนึ่ง ดังนี้ “(๑)งวดที่หนึ่ง.....โดยให้ถือเงินประกันการประมูลเป็นส่วนหนึ่ง ของการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ด้วย”</p>	บริษัท ทูริ วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)	ส่วนหลักประกันของผู้ชนะการประมูลได้พิจารณาเพิ่มเติมใน (ร่าง) ประกาศฯ ให้นำมาชำระเป็นส่วนหนึ่งของค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๕.๑๒ ข้อ ๑๐.๑ วรรคสอง ซึ่งกำหนดว่า สำนักงาน “อาจ” คืบหนังสือค่าประกัน ตามจำนวนที่ได้นำส่งของแต่ละงวดที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมแล้ว ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือร้องขอขอเสนอแก้ไขเพิ่มเติม ดังนี้ “สำนักงานจะคืบหนังสือค่าประกันตามจำนวนที่ได้นำส่งของแต่ละงวดที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมแล้วภายในสิบห้าวันนับตั้งแต่วันที่ผู้ชนะการประมูลได้ชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตงวดนั้นๆ”</p> <p>๕.๑๓ ข้อ ๑๐.๒ วรรค ๕ บรรทัดที่ ๔ ข้อความว่า “หากพ้นกำหนดชำระเงินตามเวลาที่ระบุ” หมายถึง กำหนด เวลาใดขอเสนอให้บัญญัติให้ชัดเจน โดยอาจจะกำหนดว่า “หากผู้ชนะการประมูลหรือผู้รับใบอนุญาตไม่ชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มภายในระยะเวลาสามสิบวันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือบอกกล่าว จะถือว่าผู้ชนะการประมูลหรือ ผู้รับใบอนุญาตกระทำผิดเงื่อนไขของประกาศนี้”</p> <p>๕.๑๔ แนวทางปฏิบัติในข้อ ๑๐ บริษัทขอเสนอให้คณะกรรมการกำหนดระยะเวลาที่ชัดเจนว่ากี่วันที่ผู้ชนะการประมูลหรือผู้รับใบอนุญาตสามารถชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มได้ ก่อนที่คณะกรรมการจะมีสิทธิพิจารณาพักหรือเพิกถอนใบอนุญาตได้</p>	<p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p> <p>บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท</p>	<p>เป็นการสงวนไว้เพื่อให้สามารถพิจารณาการดำเนินการตามเงื่อนไขในการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตก่อนการคืบหนังสือค่าประกัน</p> <p>กำหนดชำระเงินตามเวลาที่ระบุ หมายถึงระยะเวลาที่กำหนดในแต่ละงวดตามข้อ ๑๐.๑ (๑) – (๔) และข้อ ๑๐.๒ (๑) – (๖)</p> <p>รับไว้พิจารณาในส่วนของขั้นตอนปฏิบัติต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๖. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๑๑ และข้อ ๑๒ เงื่อนไขก่อนรับใบอนุญาต และการออกใบอนุญาต</p>	<p>๖.๑ ในข้อ ๑๑.๓ คำว่า “การดำเนินการ” ในที่นี้หมายถึงรวมถึงการออกอากาศด้วยหรือไม่ ถ้ารวมถึงด้วยก็น่าจะขัดหรือแย้งกับ ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องเริ่มให้ออกอากาศภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต ดังนั้น สถานีฯ จึงขอให้ กสทช. พิจารณากำหนดการดำเนินการในแต่ละช่วงให้ชัดเจน</p> <p>๖.๒ ร่างประกาศในข้อ ๑๑.๓ มิได้ระบุให้ชัดเจนว่าภายใน ๔๕ วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือเป็นผู้ชนะการประมูลนั้น ผู้ชนะการประมูลต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จ หรือแค่เพียงเริ่มดำเนินการตามร่างประกาศฯ ภายในช่วงเวลาดังกล่าวก็เพียงพอ</p>	<p>ผู้แทน สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๗</p> <p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p> <p>บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท</p>	<p>ข้อ ๑๑.๓ เป็นเงื่อนไขที่ต้องดำเนินการก่อนรับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ</p> <p>ข้อเสนอมีความสอดคล้องกับ (ร่าง) ประกาศฯ แล้ว</p>
	<p>๖.๓ การเลือกใช้บริการโครงข่าย โดยให้ผู้มีราคาสูงเลือกโครงข่ายก่อน ซึ่งตรงนั้นจะต้องเป็นการนำราคาของทุกหมวดมาเรียงกัน ว่าใครราคาสูงกว่าได้เลือกก่อนใช้หรือไม่ และทางสำนักงานมีการกำหนดคุณภาพของการให้บริการของแต่ละ MUX หรือระดับการให้บริการต้องอยู่ในระดับไหน หรือราคาที่มาเสนอให้กับช่องจะถูกควบคุมหรือไม่ เพราะถ้าปล่อยให้ไปไปตามกลไกตลาดจนเกินไป ผู้เข้าประมูลก็ต้องพยายามประมูลให้ได้ลำดับต้น ๆ ไว้เพื่อให้ได้เลือก MUX ที่ดี</p>	<p>ผู้แทน บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ประมูลที่เสนอราคาสูงสุดมีสิทธิเลือกโครงข่ายก่อน โดยนำราคาของแต่ละใบอนุญาตที่ชนะการประมูลทุกหมวดหมู่มาเรียงกัน - ผู้ให้บริการโครงข่ายจะต้องทำให้อัตราการสูญเสียของคร่าวเรือนและพารามิเตอร์เป็นไปตามมาตรฐานทางเทคนิคที่กำหนดตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียง

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
			<p>หรือโทรศัพท์ พ.ศ. ๒๕๕๕</p> <p>กำหนดหน้าที่ของผู้ให้บริการ</p> <p>โครงข่ายต้องจัดทำข้อเสนอการ</p> <p>ใช้หรือเชื่อมต่อโครงข่ายโทรศัพท์</p> <p>ให้คณะกรรมการเห็นชอบและ</p> <p>เผยแพร่ต่อสาธารณะ เพื่อให้ผู้รับ</p> <p>ใบอนุญาตรายอื่นสามารถ</p> <p>พิจารณาก่อนเข้าใช้หรือเชื่อมต่อ</p> <p>โครงข่ายนั้น</p>
	<p>๖.๔ ในข้อ ๑๑.๒ ขอให้พิจารณายืดเวลาการใช้บริการโครงข่ายโทรศัพท์</p> <p>กับผู้ใช้ใบอนุญาตโครงข่ายโทรศัพท์ในระบบดิจิทัลให้แล้วเสร็จภายใน</p> <p>๖๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งการเป็นผู้ชนะการประมูล</p> <p>ในข้อ ๑๑.๓ ขอให้พิจารณายืดเวลาดำเนินการตามประกาศฯ ภายใน ๖๐</p> <p>วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งการเป็นผู้ชนะการประมูล</p>	<p>คุณกาญจชัย</p> <p>เหตระกูล ศรีนวลนัด</p> <p>(บจ. เดลินิวส์ ทีวี)</p>	<p>กำหนดเวลา ๓๐ วันเหมาะสมแล้ว</p> <p>เนื่องจากตามประกาศ กสทช. เรื่อง</p> <p>หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้</p> <p>คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการ</p> <p>โทรศัพท์ฯ กำหนดหน้าที่ของผู้</p> <p>ให้บริการโครงข่ายต้องจัดทำข้อเสนอ</p> <p>การใช้หรือเชื่อมต่อโครงข่ายโทรศัพท์</p> <p>ให้คณะกรรมการเห็นชอบและ</p> <p>เผยแพร่ต่อสาธารณะ เพื่อให้ผู้รับ</p> <p>ใบอนุญาตรายอื่นสามารถพิจารณา</p> <p>ก่อนเข้าใช้หรือเชื่อมต่อโครงข่ายนั้น</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศนในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๖.๕ ในข้อ ๑๑ วรรค ๒ ซึ่งระบุว่า “...ภายในระยะเวลาที่กำหนดในวรรคหนึ่งให้ถือว่าสละสิทธิ์ การขอรับอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ และไม่อาจเรียกคืนค่าธรรมเนียมต่างๆ ที่เกิดจากการขอรับใบอนุญาตได้” บริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มข้อยกเว้นว่า “เว้นแต่มีเหตุขัดข้องซึ่งไม่ใช่ความผิดของผู้ชนะการประมูลจนทำให้ไม่สามารถดำเนินการดังกล่าวได้”	บริษัท โทร วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)	เนื้อหาใน (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว
๗. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ ขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่	๗.๑ ตั้งแต่ข้อ ๑๓.๕ – ๑๓.๗ ควรอธิบายคำว่า “ตามที่คณะกรรมการกำหนด” ว่าขอบเขตและความหมายในการบังคับใช้นั้นมีรูปธรรมเป็นอย่างไร เพื่อเพิ่มเติมให้เกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น	คุณพัชรพงษ์ ศิริศรีณย์ (บมจ. โปสเทล พับลิชซิ่ง)	คณะกรรมการจะกำหนดหรือประกาศกำหนดต่อไป โดยในการออกประกาศต่างๆ จะมีการรับฟังความเห็นตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
	๗.๒ ในข้อ ๑๓.๓ หากในช่วงแรกของการประกอบกิจการโทรทัศนดิจิทัล ผู้รับใบอนุญาตประสบภาวะขาดทุน หรือในกรณีให้ผู้ให้บริการโครงข่ายไม่สามารถให้บริการได้เนื่องจากเหตุภัยพิบัติทางธรรมชาติหรือทางการเมือง สถานีเห็นว่า กสทช. ควรมีมาตรการช่วยเหลือผู้ได้รับใบอนุญาต เช่น การลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาต หรือการสนับสนุนด้านเงินทุน เป็นต้น	ผู้แทน สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง ๗	รับไว้พิจารณาในส่วนของการกำกับดูแลการประกอบกิจการ
	๗.๓ ควรเพิ่มเติมเงื่อนไขในการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามข้อ ๑๓ โดยกำหนดให้ “ผู้รับใบอนุญาตจะต้องจัดทำแผนขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ของผู้ประกอบกิจการในกรณีภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉินตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติงานของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศนในกรณีเกิดภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉินให้ กสท. ทราบภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต”	กลุ่มงาน สส. (สำนักงาน กสทช.)	พิจารณาปรับปรุงเพิ่มเติมใน (ร่าง) ประกาศฯ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๗.๔ ควรเพิ่มเติมเงื่อนไขในการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามข้อ ๑๓ ของ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ฯ ดังนี้ “ผู้รับใบอนุญาตจะต้องมีกระบวนการในการกำกับดูแลตนเองให้มีประสิทธิภาพตามกรอบมาตรฐานจริยธรรม จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อสังคม” เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ มีความตระหนักถึงหลักธรรมาภิบาลและความรับผิดชอบต่อสังคมอันจะทำให้การกำกับดูแลมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	<p>ฝ่ายเลขานุการ คณะอนุกรรมการส่งเสริมการกำกับดูแลตนเอง</p>	<p>พิจารณาปรับปรุงเพิ่มเติมใน (ร่าง) ประกาศฯ</p>
	<p>๗.๕ ในข้อที่ ๑๔ ที่ระบุว่า เพื่อประโยชน์ในการบริหารคลื่นที่มีประสิทธิภาพ คณะกรรมการอาจพิจารณาเพิ่มคุณภาพ... นั้น ขอทราบความชัดเจน ว่า จะมีการดำเนินการเมื่อใด และอย่างไร</p> <p>๗.๖ ในข้อ ๑๔ เสนอให้คณะกรรมการกำหนดระยะเวลาที่ชัดเจนที่จะประมูลเพื่อ Upgrade ช่องรายการแบบความคมชัดปกติ (SD) ไปสู่ช่องรายการแบบความคมชัดสูง (HD) เป็นปัจจัยสำคัญต่อการตัดสินใจเข้าร่วมการประมูลช่อง HD หรือไม่ รวมถึงสร้างความมั่นใจแก่ผู้เข้าร่วมประมูลช่อง HD ว่าในช่วงระยะเวลาดังกล่าว (Grace Period) ยังไม่มีผู้แข่งขันรายใหม่ในตลาดที่ให้บริการช่อง HD แบบ Terrestrial</p>	<p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p> <p>คุณพัศตราพร วงศ์กรเขาวลิต (บมจ. อสมท)</p> <p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</p> <p>บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท</p>	<p>เนื่องจากเทคโนโลยีการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นการดำเนินการตามข้อ ๑๔ จะดำเนินการเมื่อมีความพร้อม ซึ่งจะมีประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการในการดำเนินการต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๗.๗ ถ้ามีการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าร่วมประมูลจะถือว่าผิดกติกาหรือไม่ และที่จะมีการประมูลทั้งหมดในช่วงนี้ ๒๔ ช่อง หลังจากจัดสรรแล้ว จะมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ เพราะถ้ามีการประมูลใหม่ มูลค่าจะลดลง</p>	<p>คุณมานพ โตการคำ (บจ. IPM TV)</p>	<p>ผู้เข้าร่วมการประมูลจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศ กสทช. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ และการเปลี่ยนแปลงควรเป็นเรื่องของการ พิจารณาเพิ่มคุณภาพการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล จากจำนวนใบอนุญาตเดิม เนื่องจากจำนวนช่อง ๒๔ ช่องนั้น ได้ทำการศึกษาแล้วว่าเป็นจำนวนที่มีความเหมาะสมกับประเทศไทย</p>
	<p>๗.๘ มีหลายบริษัทที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ อยากเสนอว่าเรื่องการเปลี่ยนแปลงผู้ถือหุ้น อยากให้คำนึงถึงบริษัทที่อยู่ในตลาดหลักทรัพย์ด้วยว่า บางครั้งก็อยู่เหนือการคาดการณ์</p>	<p>คุณพัสดราพร วงศ์กรเขาวลิต (บมจ. อสมท)</p>	<p>รับไว้พิจารณาในส่วนของการ กำกับดูแลการประกอบกิจการ</p>
	<p>๗.๙ ในข้อ ๑๓.๒ ซึ่งกำหนดให้อายุใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลมีอายุ ๑๕ ปีนั้น บริษัทฯ ขอเสนอแก้ไขให้ใบอนุญาตมีอายุ ๒๕ ปีแทนเนื่องจากระยะเวลา ๑๕ ปีนั้น เป็นระยะเวลาที่สั้นเกินไปและไม่สอดคล้องกับ</p>	<p>บริษัท ทูริ วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)</p>	<p>อายุใบอนุญาตเป็นไปตาม พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>ระยะเวลาคลื่นทุนเนื่องจากการดำเนินธุรกิจการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลนั้นเป็นการลงทุนระบบใหม่และใช้เงินลงทุนที่สูงทั้งการลงทุนด้านโครงข่ายการจัดทำรายการ รวมถึงเงินลงทุนที่ใช้ในการประมูล อีกทั้งการประมูลในครั้งนี้จะส่งผลให้จำนวนผู้ให้บริการช่องรายการในอุตสาหกรรมมีจำนวนเพิ่มขึ้นจำนวนมาก ซึ่งทำให้คาดการณ์ได้ว่าระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมจะมีระดับที่สูงขึ้นอย่างชัดเจน ทำให้รายได้จากการให้บริการจะไม่กระจุกตัวแต่จะถูกกระจายไปยังผู้รับใบอนุญาตต่างๆ ตามความสามารถในการให้บริการของผู้ให้บริการแต่ละราย ซึ่งส่งผลให้ระยะเวลาการคืนทุนมีแนวโน้มที่จะ ล่าช้าออกไป</p> <p>๗.๑๐ บริษัทฯ ขอเสนอเพิ่มเติมขอบเขตและเงื่อนไขในการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในประเด็นการเริ่มให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล กล่าวคือ “ผู้รับใบอนุญาตต้องเริ่มให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลภายในระยะเวลา ๑๘๐ วันนับจากได้รับคำยืนยันการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์จากผู้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ในระบบดิจิทัล ตามที่ผู้รับใบอนุญาตได้ดำเนินการร้องขอ”</p>		<p>ผู้รับใบอนุญาตต้องเริ่มดำเนินการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ตามแผนให้บริการหรือแผนลงทุนภายใน ๓๐ วันนับตั้งแต่วันที่ ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการอนุญาตการให้บริการฯ</p>
<p>๘. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหาภาคผนวก</p>	<p>๘.๑ นิยามหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว ให้นิยามหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยมีความหลากหลายของกลุ่มเด็ก รวมทั้งมีนิยามเฉพาะสำหรับเด็กกลุ่มเปราะบาง เช่น เด็กชายขอบ เด็กชาติพันธุ์ เด็กพิเศษ ทั้งนี้ในการกำหนดนโยบายต้องคำนึงถึงการเคารพสิทธิเด็กด้านสื่อด้วย</p> <p>- ให้มีการนิยามโดยคำนึงถึงครอบครัวที่หลากหลาย ได้แก่ ครอบครัว</p>	<p>เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก</p>	<p>ตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ๒๕๕๖ ได้กำหนดรายการสำหรับเด็กและเยาวชนจะต้องเป็นรายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการใน</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลผลข้อมูลเพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>เลี้ยงเดี่ยว ครอบครัวที่มีเพศสภาพ ครอบครัวที่ไม่มีพ่อแม่ (ครอบครัว แหว่งกลาง) เป็นต้น เพื่อครอบคลุมครอบครัวทุกประเภทในสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้มีการนิยามช่องและนิยามรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัวให้ชัดเจน เช่น ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัวคืออะไร รายการเด็กคืออะไร รายการเยาวชนคืออะไร รายการครอบครัวคืออะไร เป็นต้น เพื่อตอบสนองตรงตามกลุ่มเป้าหมาย - ให้มีการจัดทำเกณฑ์ในการแยกประเภทรายการเด็กเยาวชน และครอบครัวให้ชัดเจน เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายมีมิติที่แตกต่างกัน (เช่น รายการสำหรับครอบครัวบางรายการไม่เหมาะสำหรับเด็ก) - ให้ระบุในนิยามถึงการคำนึงถึงการปกป้องสิทธิเด็กด้านสื่อ (Code of Conduct) - ให้ปรับคำว่า “ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีของสมาชิกในครอบครัว” เพื่อให้เห็นมิติการส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองในการดูแลเด็กและเยาวชนมากขึ้น - ให้มีระบบการประเมินรายการทั้งก่อนและหลังการออกอากาศ โดยมีภาคประชาสังคมเข้าไปมีส่วนร่วมในคณะกรรมการประเมินรายการ <p>๘.๒ เนื้อหารายการที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้มีการแบ่งช่วงอายุของเด็กและเยาวชนตามจิตวิทยาพัฒนาการเพื่อจัดรายการที่เหมาะสมกับพัฒนาการแต่ละช่วงวัย ตั้งแต่ ๓ – ๑๘ ปี - ให้มีเนื้อหารายการที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> * ส่งเสริมพัฒนาการเรียนรู้ตามวัย สนับสนุนการกระตุ้นความคิดและการใช้ร่างกาย เพื่อให้มีพัฒนาการตามวัยในด้านร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญา โดยกระบวนการผลิตต้องคำนึงถึงการปกป้องเด็กและเยาวชน 		<p>ระดับ ป หรือ ด หรือ ท หรือตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด</p> <p>ซึ่งในส่วนข้อคิดเห็นเพิ่มเติมจะรับไว้ประกอบการพิจารณาในส่วนของการกำกับดูแลการประกอบกิจการต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>ให้ปลอดภัยจากเนื้อหา ภาพ หรือเสียง ที่ไม่เหมาะสม</p> <ul style="list-style-type: none"> * ส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็ก รายการที่ปลอดภัยและเหมาะสมสำหรับเด็ก ไม่มีเนื้อหาที่แสดงออกถึงความรุนแรง * ส่งเสริมทักษะชีวิต การช่วยเหลือตนเอง การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในสถานการณ์ต่าง ๆ * ส่งเสริมความคิดด้านบวก และคุณธรรม * สนับสนุนการกระตุ้นการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลเชิงวิทยาศาสตร์ ทักษะการอ่าน การใช้ภาษา รวมทั้งส่งเสริมด้านดนตรี กีฬา และ ศิลปวัฒนธรรม * การปรับตัวตามพัฒนาการของวัยรุ่น การเรียนรู้เพศสภาวะ เพศวิถี เพศศึกษา * การรู้เท่าทันในสังคมบริโภค รวมทั้งรู้เท่าทันสื่อต่าง ๆ * การพัฒนาแนวคิดจิตตปัญญา จิตอาสา และสันติวิธีในวิถีประชาธิปไตย * ส่งเสริมเด็กและเยาวชนในบริบทที่แตกต่างกัน เช่น บริบทพื้นที่เมือง ชนบท เป็นต้น โดยคำนึงถึงการเข้าถึงเด็กและเยาวชนทุกกลุ่ม <p>- ให้มีเนื้อหาที่ส่งเสริมการเรียนรู้มิติของครอบครัว เป็นรายการที่ครอบครัวสามารถมีส่วนร่วมและสามารถเรียนรู้ในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กและเยาวชนในครอบครัวได้</p> <p>๘.๓ เนื้อหารายการที่เหมาะสมสำหรับครอบครัว</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้มีเนื้อหารายการประเภทครอบครัวศึกษา (family Studies) เพื่อ 		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลผลข้อมูลเพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>เป็นการให้ความรู้และการเรียนรู้สำหรับครอบครัว</p> <ul style="list-style-type: none">- ให้คำนึงถึงครอบครัวที่หลากหลาย เช่น ครอบครัวเลี้ยงเดี่ยว ครอบครัวที่มีเพศสภาพ ครอบครัวที่ไม่มีพ่อแม่ (ครอบครัวแห่วงกลาง) เป็นต้น- ให้มีเนื้อหาในการส่งเสริมความสัมพันธ์ในครอบครัว ส่งเสริมทักษะการอยู่ร่วมกันของคนต่างวัย รวมทั้งทักษะการสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจที่ดีต่อกันในครอบครัว <p>๘.๔ รายการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none">- ให้มีรายการส่งเสริมการเรียนรู้ตามพัฒนาการแต่ละช่วงวัย โดยศึกษาจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง <p>๘.๕ สิ่งที่ควรมี - ไม่ควรมีสำหรับรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว</p> <p><u>สิ่งที่ควรมี</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ทุกรายการต้องมีที่ปรึกษา/ผู้เชี่ยวชาญด้านเด็ก เยาวชน และครอบครัว เช่น จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น นักวิชาการ คนทำงานภาคประชาสังคม เป็นต้น และมีการเปิดเผยต่อสาธารณะ- ทุกรายการต้องมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เช่น ผู้ผลิต นักการตลาด และนักวิชาการ/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเด็ก เยาวชน และครอบครัว <p><u>สิ่งที่ไม่ควรมี</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ไม่ส่งเสริมให้เกิดการหมิ่นระหว่างเด็ก เช่น เพศ ภาษาชาติพันธุ์		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศนในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>การเมือง เป็นต้น</p> <p>๘.๖ การจัดระดับความเหมาะสมของรายการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้มีการจัดทำเกณฑ์หรือสัญลักษณ์การจัดระดับความเหมาะสมของรายการให้สอดคล้องกับเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยรายการสำหรับเด็กต้องไม่มีความรุนแรง เพศ และภาษาเลย <p>๘.๗ ช่วงเวลาการออกอากาศของแต่ละกลุ่มเป้าหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้ใช้กลไก/ระเบียบในการออกอากาศตามช่วงเวลาในการแยกประเภทรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว และช่วยในการจัดผังรายการ - ควรจัดผังรายการให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกันระหว่างรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว 		
	<p>๘.๘ ควรอธิบาย นิยามของหมวดหมู่ข่าวสารและสาระ ในคำว่าข่าวสารหรือสาระ ให้ชัดเจนว่าหมายรวมถึงรายการประเภทสารคดี หรือรายการที่ให้ความรู้ได้ด้วย มิใช่เป็นเพียงการรายงานข่าว หรือประเภทรายการข่าวเท่านั้น และควรอธิบาย สัดส่วนของหมวดหมู่ข่าวสารและสาระที่กำหนดไว้ว่าเป็น ๗๕% ให้ชัดเจน โดยระบุไว้ด้วยว่าสามารถเป็นได้ทั้งการคำนวณจากสัดส่วนของเวลาเปิด-ปิดสถานีก็ได้ เช่น ตั้งแต่ ๖.๐๐-๒๔.๐๐ หรือ ๑๘ ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งต้องประกอบไปด้วยข่าวสารและสาระ ๗๕ % ดังกล่าว หรือสามารถนับได้ เฉพาะสัดส่วน ๗๕ % ของรายการที่เป็นการผลิตใหม่ ไม่ได้คำนวณจากการ re-run อยากให้ระบุไว้ด้วยว่า ในส่วนที่</p>	<p>คุณพัชรพงษ์ ศิริศรีณย์ (บมจ. โปสทัต พับลิชซิง)</p>	<p>นียมตาม (ร่าง) ประกาศฯ โดยรวมมีความเหมาะสมแล้ว ทั้งนี้จะต้องจัดทำผังรายการให้เป็นไปตามนิยามรวมทั้งเป็นไปตามหลักเกณฑ์เกี่ยวกับผังรายการ เนื้อหารายการสำหรับการให้บริการโทรทัศนที่คณะกรรมการกำหนด และไม่ขัดกับกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>เหลืออีก ๒๕% สามารถเป็นรายการในประเภทใดก็ได้โดยไม่จำกัด เช่น ว่างไว้ แต่ให้เป็นไปตามระเบียบของการจัดผังรายการที่ กสทช. ประกาศ</p> <p>๘.๙ เสนอแนะภาคผนวก ก ข ค ง เรื่องของสัดส่วนรายการ ผนวก ข เรื่อง ข่าวสาร สารจะเป็นหมวดหมู่เดียวที่ถูกกำหนดร้อยละ ๗๕ กับ ๒๕ ขณะที่หมวดหมู่อื่นๆระบุเพียงกว้างๆ เลยอยากทราบว่าตามที่กฎหมายนิยามคืออะไร ในฐานะที่คนทำงานข่าวสาร สำหรับสัดส่วนร้อยละ ๗๕ หมายถึงว่า จะต้องมีการผลิตรวมแล้ว ๑๘ ชั่วโมงต่อ ๑ วัน ที่จะหาข่าวสารที่จะไม่ซ้ำกับสถานีเดียวกันหรือสถานีอื่นๆ อีก ๗ ช่องให้ได้ ๑๘ ชั่วโมง ซึ่งทางเลือกจำกัดมาก ถ้าเป็นวันเสาร์อาทิตย์นี้แค่ข่าวหลักยังไม่ค่อยจะเต็มเลย ๑๘ ชั่วโมงสำหรับเสาร์อาทิตย์ น่าจะมีข้อจำกัดมากที่เดียวสำหรับ ๗ ช่องที่ทำข่าวสารที่ทำข่าวสารสารด้วยเหมือนกัน เลยอยากจะทำให้ปรับลด ๖๐ ๔๐ หรืออย่างไร เพื่อให้ประชาชนได้เลือกที่จะรับชมส่วนอื่นๆบ้าง นี้คือข้อเสนอแนะ</p> <p>๘.๑๐ ภาคผนวก ข ข้อ ๑ ในส่วนของนิยาม เห็นสมควรให้ยืนยันสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบห้า เพื่อให้คลื่นความถี่หมวดหมู่นี้ออกอากาศรายการที่ให้ข่าวสารระต่อประชาชนในสัดส่วนที่มากกว่ารายการประเภทบันเทิงอย่างมีสาระสำคัญ เพราะหากลดลงเหลือร้อยละ ๕๐ แล้ว ช่องรายการในหมวดหมู่นี้แทบไม่มีความแตกต่างจากหมวดหมู่ปกติเลย ยกตัวอย่างช่องในปัจจุบัน ช่อง ๓ ก็มีรายการข่าวสารเกินกว่าร้อยละ ๕๐ อยู่แล้ว แต่มองในภาพรวมก็ยังถือว่าเป็นช่องบันเทิงอยู่ ขณะที่ ช่อง ๙ มีสัดส่วน</p>	<p>คุณวรวิรุฬ วุวนิช (บจ. 3A Marketing)</p> <p>นายวิฑเณนทร์ มุตตามระ (บจก. บลูสกาย แชนแนล)</p>	<p>พิจารณาปรับสัดส่วนของรายการที่กำหนดในนิยามหมวดหมู่ข่าวสารและสารตามภาคผนวก ข ของ (ร่าง) ประกาศฯ ให้มีสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ เพื่อให้แตกต่างจากการประกอบกิจการบริการสาธารณะที่กำหนดสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>รายการข่าวและสาระ ประมาณร้อยละ ๖๐ อยู่แล้ว นั้นหมายความว่า ช่องรายการปัจจุบันสามารถไปออกอากาศในหมวดหมู่ข่าวสารและสาระ ได้ทุกช่อง ซึ่งผิดจากเจตนารมณ์ในการแบ่งหมวดหมู่อย่างชัดเจน</p> <p>๘.๑๑ ภาคผนวก ก. หมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว ขอให้เพิ่มข้อความในบรรทัดที่ ๒ ว่า “รวมถึงรายการสาระและบันเทิง ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต” เนื่องจาก รายการเด็กจะขาดความบันเทิงไม่ได้</p>	นางสุมลพันธ์ โกศลสิริเศรษฐ์ (สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย)	นียมตาม (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว
	<p>๘.๑๒ ปรับแก้คุณสมบัติที่ระบุในข้อ ๑. ภาคผนวก จ คุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เป็น “เป็นนิติบุคคลสัญชาติไทยและไม่อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักใช้ใบอนุญาตหรือถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาแล้วยังไม่ครบสามปี</p> <p>คุณสมบัติที่ระบุในข้อ ๒. ภาคผนวก จ คุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ บริษัทเห็นว่าหากหนังสือรับรองบริษัทได้ระบุวัตถุประสงค์ก็เพียงพอแล้ว ไม่จำเป็นต้องเป็นวัตถุประสงค์หลัก</p>	บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท	(ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว และสอดคล้องตาม พ.ร.บ. ประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๘.๑๓ การกำหนดให้เปิดเผยผู้ถือหุ้น ผู้ที่มีสัดส่วนการถือหุ้นหรือผู้ที่มีสิทธิออกเสียงร้อยละ ๒๕ ขึ้นไป ตามข้อ ๒.๔ และ ๒.๕ ตามผนวก ฉ หรือแบบสอบถามการถือครองหุ้น ตรงนี้เป็นการออกกฎเกณฑ์สร้างภาระมากกว่าการออกกฎเกณฑ์พระราชบัญญัติประกอบกิจการ / กำหนดไม่ให้ครอบงำโดยคนต่างด้าว โดยผู้ซื้อรับใบอนุญาต ปฏิบัติได้ตาม ๑๕ วรรค ๔ การกำหนดกฎเกณฑ์ข้อห้ามดังกล่าวเป็นอำนาจที่ได้รับมาจาก พ.ร.บ. กสทช. ต้องผู้พ้นในการออกประกาศเรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการประมูลคลื่น คือตาม พ.ร.บ. ได้กำหนดไว้ว่าให้กำหนดบุคคลที่มีสัญชาติไทย ลงทุนไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ไม่น้อยกว่านิติบุคคลนั้น แต่ตามภาคผนวก ฉ ข้อ ๒.๔ กับ ๒.๕ ลงไปตรวจสอบถึงผู้ถือหุ้นในนิติบุคคลซึ่งเป็นผู้ซื้อรับใบอนุญาตนั้น ซึ่งกฎหมายไม่ได้ให้อำนาจเอาไว้</p> <p>๘.๑๔ มาตรการที่กำหนดออกมา กฎเกณฑ์ตามภาค ผนวก ฉ ๒.๔ และ ๒.๕ กำหนดมาตรการตรวจสอบที่ไม่อาจทำให้อำนาจของกฎหมายบรรลุนิติวัตถุประสงค์ได้ แม้ผู้ถือหุ้นร้อยละ ๒๕ ขึ้นไปแต่ไม่เกินร้อยละ ๕๐ แม้ว่าจะเป็นคนต่างด้าวก็ไม่มีอำนาจที่จะไปครอบงำกิจการนิติบุคคลได้อยู่ดี เนื่องจาก แฝง และพาณิชย์ก็ดี ตาม พ.ร.บ. บริษัทมหาชนจำกัดก็ดี กำหนดว่าในกรณีทั่วไปที่กฎหมายไม่ได้ให้กำหนดว่าลงมติเป็นพิเศษว่ามติของที่ประชุมผู้ถือหุ้นให้ถือตามเสียงข้างมากธรรมดา นั้นก็หมายความว่าอิงกับหลักเกณฑ์ว่าออกเสียงร้อยละ ๕ ออกเสียงทั้งสิ้น ซึ่งตาม ๒.๔-๒.๕ กำหนดเอาไว้ที่ ร้อยละ ๒๕ เปิดเผย เพื่อป้องกันการครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าวของผู้รับใบอนุญาต ซึ่งไม่สามารถอธิบายในระบบกฎหมายได้ว่าจะครอบงำได้อย่างไรในเมื่อเขาถือหุ้นเพียงร้อยละ ๒๕</p>	<p>คุณพุ่มพวงศ์ พงศ์เจนกุล</p>	<p>เรื่องหลักเกณฑ์เกี่ยวกับเรื่องที่จะต้องตรวจสอบผู้ถือหุ้น เป็นการนำหลักเกณฑ์มาจากการนำเสนอราคาต่อรัฐ</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคืนความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๘.๑๕ การกำหนดให้เปิดเผยผู้มีอำนาจควบคุมหรือผู้ถือหุ้นเกินกว่าลำดับที่ ๓ ขึ้นไปโดยเปิดเผยผมมีความเห็น ตามมาตรา ๑๕ ตาม พ.ร.บ. กำหนดให้คุณสมบัติที่เป็นบุคคลสัญชาติไทย ถือหุ้นไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ คือกฎหมายตรวจสอบในชั้นของผู้ถือหุ้นของผู้รับใบอนุญาต ก็คือ ตรวจสอบชั้นบุคคลของผู้ถือหุ้นลำดับที่ ๒ ต่างดาวของผู้รับใบอนุญาต เท่านั้นไม่ได้ก้าวลงไปตลอดสาย ตามที่ปรากฏในตัวแบบฟอร์ม ซึ่งเป็นการสร้างภาระเกินความจำเป็น ซึ่งมันเป็นการเข้าแทรกแซงเกินกว่ากฎหมายกำหนดเอาไว้ และไม่สามารถเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ ผู้ถือหุ้นภายในของผู้รับใบอนุญาตอาจจะเป็นกองทุนต่างชาติโดยไม่สามารถเปิดเผยการลงทุนของผู้ถือหุ้นได้เนื่องจากมีพันธะกองทุนที่ก่อตั้งขึ้นในประเทศนั้นๆ หรือสัญญาการรักษาความลับ อีกทั้งจำนวนผู้ถือหุ้นในกองทุนนั้นก็ประกอบด้วยบุคคลจำนวนมากและมีการเคลื่อนไหวตลอดเวลา ในทางปฏิบัติจึงไม่สามารถให้เปิดเผยข้อมูลของผู้ร่วมลงทุนได้ในชั้นที่ ๔-๕ ซึ่งเป็นไปได้อย่างแน่นอนในการที่จะเปิดเผยให้ กสทช. รับทราบ ซึ่งสรุปได้ ๒ ประเด็นคือข้อ ๑.ควรตัดหมายเหตุท้ายภาคผนวก ฉ. ออก โดยกำหนดให้เปิดเผยของผู้ถือหุ้นถึงลำดับที่ ๓ เท่านั้น ข้อ ๒.แก้ไขในการเปิดเผยรายละเอียดของผู้ถือหุ้น โดยให้แสดงรายละเอียดเฉพาะ กรณีผู้ถือหุ้นลำดับชั้นถัดไป ไม่มีสัดส่วนผู้ถือหุ้นนับรวมที่ถือโดยผู้เกี่ยวข้องของหุ้นทั้งหมดแทนสัดส่วนเดิมที่กำหนดเอาไว้ร้อยละ ๑๕ ที่เปลี่ยนเป็นร้อยละ ๕๐</p>		พิจารณาตัดหมายเหตุท้ายภาคผนวก ฉ เพื่อให้สามารถดำเนินการได้จริงในทางปฏิบัติ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๘.๑๖ เรื่องผู้มีการเกี่ยวข้องกัน มีการพิจารณาอย่างไร เช่น A สนใน HD ถ้า A ไปร่วมลงทุนกับ B ทำช่องข่าว ไม่ได้ใช่หรือไม่</p> <p>๘.๑๗ เรื่องการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่จะประมวล ซึ่งเกรงว่าจะเกิดข้อผิดพลาด ตัดสิทธิ์ไม่ให้เข้าประมวล ในนี้ไม่มีช่องทางอะไรเลยที่จะอุทธรณ์ได้ คณะกรรมการชุดนี้ผมไว้วางใจนะแต่ถ้ามีอะไรที่อาจจะกลับแก้ง มันมีความเป็นไปได้ บางทีอาจจะผิดในเชิงเทคนิค เขียนเอกสารผิด ทำให้ผู้ประมวลเสียสิทธิและไม่มีทางที่จะเรียกร้องกลับมาได้ ซึ่งประเด็นนี้เป็นประเด็นสำคัญ</p>	<p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p> <p>คุณอดิศักดิ์ (บมจ. เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น)</p>	<p>- ผู้ขอรับใบอนุญาตมีสิทธิยื่นคำขอรับใบอนุญาตไม่เกินรายละเอียดหนึ่งใบอนุญาตของแต่ละหมวดหมู่ และมีสิทธิยื่นคำขอรับใบอนุญาตในหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูงหรือหมวดหมู่ข่าวสารสาระ หมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่งเท่านั้น อีกทั้งจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศ กสทช. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ และต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันตามภาคผนวก ข ในประกาศว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
			<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ที่ถูกตัดสิทธิเข้าร่วมการประมูลสามารถอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการได้ภายใน ๓ วันทำการ ตามที่กำหนดในประกาศ กสทช. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ฯ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.			
ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๘.๑๘ ถ้าผู้มีใบอนุญาตจะมีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างผู้ถือหุ้น แล้วเงื่อนไขคุณสมบัติตรงนี้ยังคงมีผลอยู่หรือไม่	คุณตามพ์ นานา (อาร์เอส)	โดยหลักการจะแบ่งเป็นสองขั้นตอน ในส่วนของการพิจารณาออกใบอนุญาตจะมีเงื่อนไขการตรวจคุณสมบัติ ตามปรากฏใน (ร่าง) ประกาศฯ และการกำกับดูแลหลังได้รับใบอนุญาต จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขและกฎกติกาที่ กสทช. กำหนดมาภายหลัง ทั้งในเรื่องของกฎในการควบรวมกิจการ และลักษณะอื่นๆที่กระทบต่อการแข่งขัน อย่างเป็นธรรม

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๙. ข้อเสนอแนะ ในประเด็นอื่น ๆ</p>	<p>๙.๑ เสนอให้พิจารณาลดจำนวนช่องประเภท HD และเพิ่มจำนวนช่องประเภท SD และช่องประเภทเด็กแทน ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ประกอบการรายอื่น ๆ ที่มีศักยภาพและความพร้อมในการนำเสนอ Content ที่เป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติต่อไป</p> <p>๙.๒ เสนอแนวคิดหลักเกณฑ์การให้ใบอนุญาตโดยพิจารณาเป็นอิสระในจำนวนช่อง ๒๔ ช่อง โดยไม่แยกประเภท และจำกัดสิทธิอนุญาตเพียง ๑ บริษัทต่อ ๑ ช่องเท่านั้น โดยขอเสนอข้อคิดเห็นในการพิจารณาเงื่อนไขการประมูลใบอนุญาตเพิ่มเติมจากครั้งที่แล้ว ดังต่อไปนี้</p> <p>จำนวนช่องอนุญาตประเภท HD ๗ ช่อง</p> <p>จำนวนช่องอนุญาตประเภท SD ๑๗ ช่อง</p> <p>โดยในช่องประเภท SD รวม ๑๗ ช่องนี้ บริษัทฯ ขอเสนอให้เปิดเสรี โดยไม่มีการแยกกลุ่มประเภท วาไรตี้ ข่าว และเด็ก โดยสามารถประมูลถือครองได้เพียงบริษัทละ ๑ ช่อง รวมเป็น ๑๗ บริษัท ทั้งนี้ บริษัทที่มีความพร้อมและศักยภาพสูง อาจประมูลถือครองช่องได้ทั้ง ๒ ประเภท คือ HD และ SD</p>	<p>บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด</p>	<p>จำนวนช่องรายการในแต่ละหมวดหมู่มีความเหมาะสมแล้ว</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๙.๓ เสนอให้พิจารณาการจัดตำแหน่งช่องทีวีดิจิทัลดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทบริการสาธารณะ ที่ออกอากาศผ่านฟรีทีวี ๑๒ ช่อง ให้อยู่ในตำแหน่งช่อง ๑-๑๒ - ประเภทบริการสาธารณะ บริการชุมชน และธุรกิจที่ออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ให้อยู่ในตำแหน่งช่อง ๑-๔๘ ซึ่งผู้แสดงความคิดเห็นคิดว่าการจัดตำแหน่งดังกล่าวทำให้ผู้ชมได้รับข่าวสารที่เป็นประโยชน์มากขึ้น เนื่องจากพฤติกรรมการรับชมของประชาชนส่วนใหญ่นั้นจะกดรีโมทคอนโทรลจากช่องในลำดับต้น ๆ 	<p>คุณเกรียงไกร วิริยะภราดร</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รับไว้ประกอบการพิจารณาในส่วนของการบริการสาธารณะสำหรับการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล - ร่างประกาศนี้ บังคับใช้ในส่วนของการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล
	<p>๙.๔ ข้อเสนอต่อบทบาท กสทช.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรแยกช่องกลุ่มเป้าหมายเด็ก เยาวชน และครอบครัว เฉพาะให้เป็น ๓ ช่อง ได้แก่ ช่องเด็ก เยาวชน/วัยรุ่น และครอบครัว โดยกำหนดสัดส่วนเปอร์เซ็นต์เนื้อหา ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> * ความหลากหลายทางภูมิภาค (เมือง - ชนบท) * ความเปราะบาง เช่น พิการ เด็กพิเศษ * ชชาติพันธ์ * ความหลากหลายทางเพศ * ครอบครัวนิยามใหม่ * การแบ่งตามเนื้อหา ไม่ใช่ช่วงวัยเด็ก * ภาษาและวัฒนธรรมที่หลากหลาย * พลเมืองกระตือรือร้นที่จะปกป้องสิทธิ (Active Citizen) * บทบาทหน้าที่ของชุมชน - สังคม - โลก 	<p>เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การกำหนดนิยามหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว ตามภาคผนวก ก ใน (ร่าง) ประกาศมีความเหมาะสมแล้ว

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>- มีสถาบันกำกับดูแลและให้ความรู้แก่รายการ ๓ ช่อง รวมทั้งกลไก คณะกรรมการหรือสถาบันติดตามมาตรฐานของรายการสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว</p> <p>- ข้อเสนอในระยะยาว</p> <p>* เนื่องจากหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว มีมิติและบริบทของกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน ดังนั้นเพื่อการตอบสนองทุกกลุ่มเป้าหมาย ควรจัดให้มีช่อง/สถานีเฉพาะกลุ่มเป้าหมาย กล่าวคือ แยกช่องเด็ก ช่อง เยาวชน และครอบครัว ออกจากกัน เพื่อสะดวกในการบริหารจัดการและการผลิตรายการที่ตอบสนองต่อกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>* กสทช. ควรต้องสร้างให้เกิดสิทธิในการเข้าถึงทีวีดิจิทัล ๓ ด้าน (๓ A) ได้แก่ Availability ครอบคลุมทุกพื้นที่ออกอากาศ Affordability ด้านราคา ที่ประชาชนสามารถเป็นเจ้าของหรือเข้าถึงได้ Accessibility ด้านเนื้อหา ที่เข้าถึงครอบคลุมทุกเพศ ทุกวัย</p>		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๙.๕ เรื่องการควบรววมกิจการ จะมีประกาศเพิ่มเติมหรือไม่	คุณครรชิต ควะชาติ (บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่)	ในเบื้องต้นต้องมีคุณสมบัติและดำเนินการตามขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาต ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาต การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕ และโดยหลักการแล้วจะต้องคงคุณสมบัติไว้ตลอดระยะเวลาที่รับใบอนุญาต ทั้งนี้ อาจมีการกำหนดหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ในการกำกับดูแลต่อไป
	๙.๖ ควรมีการตรวจสอบคุณสมบัติ และสถานที่ประกอบกิจการของผู้ขอรับใบอนุญาตด้วยว่ามีศักยภาพเพียงพอหรือไม่ก่อนจะให้เป็นผู้มีสิทธิเข้าประมูล	คุณจรัสศรี นิลรัตน์ (Siamsport Television)	รับไว้พิจารณาในส่วนของขั้นตอนการตรวจสอบคุณสมบัติ
	๙.๗ หลักเกณฑ์นี้เป็นการเอื้อให้ทางทุนใหญ่สามารถให้ใบอนุญาตสามประเภท ไปได้เลยหรือไม่ คือ HD SD และช่องเด็ก สิ่งที่น่าเป็นห่วงคือ ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว เป็นช่องของแถม และจะกลายเป็นว่าไรดี และ กฎก็สามารถเอื้อให้ทำได้ ๙.๘ การกำหนดขั้นตอนในการเคาะการประมูล ผู้ประกอบธุรกิจก็คำนวณมาแล้วว่าจุดคุ้มทุนอยู่แคไหน พอจะมีการประมูลจริงจัง ก็กลับไปทำการ	คุณเอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์ (มูลนิธิสื่อมวลชนศึกษา)	หลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ระบุใน (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว ซึ่งกิจการโทรทัศน์เป็นการแข่งขันกันที่เนื้อหา หากใช้งบประมาณมากในการประมูล จะทำให้งบประมาณลงทุนในการทำรายการเนื้อหาที่มีคุณภาพน้อยลง

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>ระดับประคองภาคธุรกิจไม่ให้เค้าเทหน้าตัดมากจนเกินไป แล้วเรื่องนี้จะมีผลกับเป้าหมายของการปฏิรูปสื่อ จะทำอย่างไรให้สามารถดูแลผลประโยชน์ของประชาชน เนื่องจากการได้รายได้จากตรงนี้จะไปช่วยในการประกอบการสร้างสื่อสาธารณะและการใช้เงินในการสร้างประโยชน์อื่น ๆ อีกมากมาย</p>		
	<p>๙.๙ เรื่องเด็กและเยาวชน นิยามที่กำหนด ผมว่าไม่ครอบคลุม ต่อให้ตัวเลขอยู่ที่ ๑๔๐ ล้าน แต่ในท้ายที่สุดเราจะรู้ว่าผู้ผลิตจะขอถอนทุนคืน เพื่อธุรกิจสามารถพยุกรายการของสามช่องนี้ไปได้ ซึ่งเป็นกลุ่มที่ไม่มีผลทางธุรกิจมากที่สุด จึงอยากให้กำหนดให้ชัดเจนว่ากลุ่มเนื้อหาที่จะต้องการของ ๓ ช่องจะต้องชัดเจนอย่างเป็นสัดส่วนไม่เช่นนั้นจะเกิดปัญหาเหมือนเดิมว่าเนื้อหาของมันจะไปอยู่ที่เด็กชั้นกลาง ซึ่งมีกำลังซื้อและมันจะหมดโอกาสให้กับเด็กชนบท ซึ่งมี ๗๐-๘๐ เปอร์เซ็นต์ของประเทศ นอกจากนั้นเด็กพิเศษ เด็กชาติพันธุ์ เราไม่กำหนดสัดส่วนให้ชัดเจน ถ้ากำหนดชัดเจนจะครอบคลุมความและจะทำให้รู้ว่าทำอย่างไรถึงจะเรียนรู้ความหลากหลายนั้น ปัญหาที่เราเรารู้กันอยู่แล้วว่าประเทศไทยรับความหลากหลายไม่ได้ ซึ่งผู้ใหญ่จำเป็นต้องเรียนรู้ด้วย</p> <p>การนิยามคำว่าครอบครัว เรายังใช้ความรู้เรื่องครอบครัวเดิมๆอยู่ คือพ่อแม่ลูก นิยามต้องระบุชัดเจนครอบครัวหมายถึงครอบครัวเลี้ยงเดี่ยวก็ได้หรือครอบครัวไม่มีพ่อแม่ก็ได้ เพื่อที่จะได้ให้โอกาสการเติบโตของครอบครัว ผู้ผลิตเองก็ต้องมีส่วนของตัวเองของผู้ผลิต หรือเป็นเด็กที่ถูกคัดแล้วจากโมเดลลิง จึงอยากเกิดการให้โอกาสจริงๆ ในเมื่อเรามี ๓ ช่องนี้</p>	<p>คุณนิมิตา (เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก)</p>	<p>การกำหนดนิยามหมวดหมู่เด็กเยาวชน และครอบครัว ตามภาคผนวก ก ใน (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>แล้ว ในการผลิตสื่อ ในต่างประเทศจะแบ่ง สาม ช่อง เด็ก เยาวชน ครอบครัว ซึ่งแต่ละช่องผู้ผลิตจะมีทักษะคนละแบบ บางรายการเด็กเล็กดูไม่ได้</p> <p>นอกจากนี้ ยอยากให้มีการปกป้องสิทธิเด็กด้านสื่อ ซึ่งประเทศเรายังอ่อนมาก เมื่อมีการประมวล ๓ ช่องนี้ผู้ประมวลจึงต้องเข้าใจตรงจุดนี้เพื่อให้ไม่ เป็นข้ออ้างภายหลังว่าเพราะว่าไม่รู้ ปกป้องต้องครอบคลุมตั้งแต่ก่อนและ หลังด้วย อยากให้ผู้ประมวลทั้ง ๓ ช่องตระหนักตรงนี้ด้วย</p>		
	<p>๙.๑๐ ควรแจ้งลำดับการประมวลของแต่ละหมวดหมู่ให้ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๑๕ วัน</p> <p>บริษัทฯ ขอเสนอให้ กสทช. เร่งดำเนินการให้เกิดความชัดเจนใน รายละเอียดของข้อมูลการประมวลที่ยังขาดอยู่ เช่น ลำดับของการประมวลในแต่ละหมวดหมู่ การประมวล แต่ละหมวดหมู่จะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งวันหรือไม่ การประมวลจะดำเนินต่อไปหรือไม่หากเครื่องคอมพิวเตอร์ของผู้เข้าร่วมประมวลรายใดรายหนึ่งหรือมากกว่าหนึ่งรายมีปัญหาขัดข้อง เป็นต้น</p>	<p>คุณพรพรรณ เตชรุ่งชัยกุล (บมจ. อาร์เอส)</p> <p>บริษัท ทู วิชั่นส์ จำกัด (มหาชน)</p>	<p>รายละเอียดของการประมวลในแต่ละหมวดหมู่ จะมีการแจ้งให้ทราบล่วงหน้า</p> <p>ระยะเวลาการประมวลและเงื่อนไขในการหยุดหรือพักการประมวล ได้ กำหนดไว้ชัดเจนแล้วใน (ร่าง) ประกาศฯ</p>
	<p>ความชัดเจนในเงื่อนไขและข้อจำกัดในการดำเนินธุรกิจของผู้ชนะการประมวลในช่องรายการหมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว เช่น ประเภทของสินค้าหรือบริการที่สามารถโฆษณาได้ เป็นต้น</p>		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๙.๑๑ กำหนดเงื่อนไขโดยห้ามผู้ชนะการประมูลช่องรายการ เข้าใช้ MUX ของบริษัทตนเองและบริษัทที่เกี่ยวข้องกันกับผู้ชนะการประมูล เพื่อลดปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อน และเพื่อให้เกิดความโปร่งใส</p>	<p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ บจ. จีเอ็มเอ็ม แซท</p>	<p>เนื้อหา (ร่าง) ประกาศฯ มีความเหมาะสมแล้ว ทั้งนี้ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายฯ ได้กำหนดสิทธิ และหน้าที่ของผู้ให้บริการโครงข่ายฯ ต้องให้บริการแก่ผู้รับใบอนุญาตรายอื่นอย่างเท่าเทียมกัน ไม่มีลักษณะเป็นการเลือกปฏิบัติหรือกีดกันผู้รับใบอนุญาตรายอื่น</p>
	<p>๙.๑๒ ประเด็นจาก Pre-mock Auction</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนในการเสนอราคามีมากเกินไป ทำให้ผู้เข้าร่วมประมูลไม่สามารถมีเวลาในการตัดสินใจใด ๆ เนื่องจากต้องป้อนตัวเลขเสนอราคาอย่างเดียว - ระบบการเสนอราคาควรใช้การเคาะปุ่มคีย์บอร์ดเพื่อยืนยันเท่านั้น(ไม่ต้องมารอกตัวเลขขึ้นต่อไป) และควรลดการใช้คลิกเมาส์ - เสนอจำนวนผู้เข้าร่วมการประมูลต่อบริษัท อย่างน้อย ๕ คน/บริษัท - เมื่อเกิดปัญหาระหว่างการประมูล กรรมการต้องสามารถหยุดการประมูลได้ และเมื่อแก้ไขปัญหาแล้วต้องสามารถเริ่มประมูลต่อจากราคาที่ 	<p>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ บริษัท มีเดีย นาว จำกัด บริษัท I-Sport จำกัด บริษัท เดลินิวส์ ทีวี จำกัด บมจ. โฟสต์ พับบลิชิง คุณวีณา งามเจริญ บมจ. ชิน คอร์ปอเรชั่น</p>	<p>รับไว้พิจารณาในส่วนของการพัฒนาโปรแกรมระบบการประมูลต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>เสนอล่าสุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรมีข้อความเตือนว่า ถ้าไม่เสนอราคาภายใน ๕ นาทีแรก ผู้เข้าประมูลจะถูกตัดสิทธิ - การเสนอราคาแต่ละครั้งถูกกำหนดไว้ในกฎการประมูลแล้ว ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องให้ผู้เข้าประมูลกรอกตัวเลขทุกครั้ง ซึ่งจะช่วยลด error ในการใส่ตัวเลข แนะนำว่าควรออกแบบให้มีลักษณะให้ผู้เข้าร่วมประมูล click/make tick จากนั้นกดยืนยัน - ไม่ควรมีเจ้าหน้าที่หรือคนนอกนั่งอยู่ในห้องประมูล แต่อาจมี intercom หรือ bell แจ้งกรรมการ หากผู้เข้าประมูลมีข้อสงสัย - ปุ่มกดเสนอราคาอยากให้เป็นสีมากกว่าพื้นขาวรองเส้นสีแดง เพื่อให้มีความชัดเจน และกดได้ง่าย - ควรจับฉลากห้องของผู้ที่จะเข้าร่วมประมูล login name - ช่วงเวลาขยายการประมูล ก่อนขยายเวลาการประมูล ควรมีการแจ้งเตือนหรือหยุดเวลาไว้ ๑/๒ - ๑ นาที เพื่อเตรียมประมูล - ระหว่างการประมูลควรให้พักการประมูลทุก ๑๕ หรือ ๓๐ นาที เพื่อให้บริษัทได้มีโอกาสทบทวนลำดับ 	<p>บมจ. อัมรินทร์ ปริ๊นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง</p> <p>บจ. Baker & McKenzie</p> <p>บจ. Media Resource Management</p> <p>บจ. 3A Marketing</p> <p>บมจ. จัสมีน อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล</p> <p>บจ. Bangkok Media & Broadcasting</p> <p>บจ. อัมรินทร์ เทเลวิชั่น</p> <p>บจ. Cineplex</p> <p>บมจ. เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น</p> <p>บจ. มีเดีย ซีเน</p>	

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<ul style="list-style-type: none"> - ควรล็อกปุ่มกดปุ่มอื่นที่ไม่เกี่ยวข้อง เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่ผู้เข้าร่วมประมูลอาจกดโดยไม่ตั้งใจ - กรณีลำดับผู้มีสิทธิชนะการประมูล ซึ่งเสนอราคาเท่ากันโดยมีคำว่า “รวม” แจ้งให้ทราบนั้นน่าจะมีตัวเลขบอกว่ามีผู้ร่วมทั้งหมดมีกี่ราย - ควรกำหนดให้ กดยืนยัน เพียงครั้งเดียวในการส่งราคาประมูล ไม่ต้องมี Popup window ยืนยันของระบบมาให้กด ok อีกครั้งหนึ่ง ในเมื่อราคาที่เสนอได้ในแต่ละขั้นถูก fixed ไว้อยู่แล้ว หากจะมี Popup window ขึ้นควรเป็นการเตือนในกรณีที่กดราคาผิดจาก step ถัดไป - ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดในระบบคอมพิวเตอร์ สำนักงาน กสทช. ต้องจัดให้มีระบบแจ้งเตือนไว้สำหรับผู้เข้าร่วมประมูลแจ้งส่งสัญญาณไปที่ห้องควบคุมประมูลเพื่อหยุดพักการประมูลเป็นการชั่วคราว 	<p>บมจ. True Corporation</p> <p>บจ. โมโน โปรटकชั่น</p> <p>บมจ. อาร์เอส</p> <p>บจ. People Media TV</p>	