

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

ต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๙)

ระหว่างวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓

และความคิดเห็นจากการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะเมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ สำนักงาน กสทช. กรุงเทพมหานคร

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนากิจการ วิทยุกระจายเสียงใน ประเทศไทย	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร มหาวิทยาลัยมหิดล (ผศ. ดร. บุญสิทธิ์ ยี่มวาสนา)	เห็นควรให้ปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่ ๑ ดังนี้ - ควรมีเนื้อหาหรือแนวทางที่ระบุให้มีการสนับสนุนงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการเปิดโอกาสให้นักวิจัยได้นำคลื่นความถี่ใหม่ๆ มาใช้ เช่น การใช้คลื่นความถี่สำหรับระบบ IOT - ควรกำหนดค่าในวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับชื่อยุทธศาสตร์ เช่น ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนากิจการวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย ตาม (ร่าง) ประกาศฯ ไม่ปรากฏคำว่า “พัฒนา” ในวัตถุประสงค์ข้อใดของยุทธศาสตร์ที่ ๑ ดังนั้น หากปรับเปลี่ยนและระบุค่าให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์จะทำให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น เช่น วัตถุประสงค์ที่ ๓ “เพื่อเพิ่มทางเลือกให้แก่ประชาชนในการรับบริการกิจการวิทยุกระจายเสียง” อาจเปลี่ยนเป็น “เพื่อพัฒนาเทคโนโลยีและการใช้คลื่นความถี่ที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ” - การใช้คำในตัวชี้วัดที่ ๔ ที่ระบุว่า “ผู้ประกอบการกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรฯ ที่มีความจำเป็น ได้รับการพิจารณาให้ใบอนุญาต” เป็นคำที่เฉพาะเจาะจงเกินกว่าที่จะเป็นคำในยุทธศาสตร์ของแผนแม่บทฯ ควรเขียนให้กว้างและมีความชัดเจนโดยไม่ต้องมีการตีความ (ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)
	องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)	ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือ ส.ส.ท. ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ทำหน้าที่เป็นองค์การสื่อสารสาธารณะด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์โดยมีวัตถุประสงค์ตามพระราชบัญญัติองค์การฯ ดังนี้ มาตรา ๗ ให้องค์การมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้ (๑) ดำเนินกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่จะสนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม บนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้านสมดุลและเชื่อถือตรงต่อ

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>จรรยาบรรณ</p> <p>(๒) ผลิตรายการด้านข่าวสาร สารประโยชน์ทางการศึกษา และสารบันเทิง ที่มีสัดส่วนอย่างเหมาะสม และมีคุณภาพสูง เน้นความหลากหลายในมิติต่างๆ โดยมุ่งดำเนินการอย่างปราศจากอคติทางการเมืองและผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ และยึดถือผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ</p> <p>(๓) ส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนให้ก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก เพื่อประโยชน์ทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่นผ่านทางกรให้บริการข่าวสารและสารประโยชน์อื่น</p> <p>(๔) ส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตยที่ประชาชนได้รับข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน</p> <p>(๕) สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อมในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์กรเพื่อประโยชน์สาธารณะ</p> <p>(๖) สนับสนุนกิจกรรมสาธารณะประโยชน์อื่น</p> <p>การดำเนินการตาม (๒) (๓) (๔) และ (๕) ให้คำนึงถึงการเข้าถึงและการใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงและเป็นธรรมของประชาชน</p> <p>อีกทั้งพระราชบัญญัติฯ ยังกำหนดให้องค์กรมีอำนาจหน้าที่หลักดังต่อไปนี้</p> <p>มาตรา ๘ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๗ ให้องค์กรมีอำนาจหน้าที่หลัก ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) จัดให้มีสถานีวิทยุกระจายเสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์ หรือเผยแพร่รายการในระบบอื่นหรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่น โดยมีเครือข่ายให้บริการครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศ หรือให้มีสถานีวิทยุกระจายเสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์เพิ่มเติมเป็นเครือข่าย ไม่เก็บค่าสมาชิกและไม่หารายได้จากการโฆษณา เว้นแต่เป็นการสนับสนุนจากผู้สนับสนุนองค์กร</p> <p>(๒) ให้บริการผลิตสื่อสตรีททัศน์ หรือบริการระบบเครือข่ายสารสนเทศอื่นหรือบริการอื่นใดที่เกี่ยวข้องหรือเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่รายการ</p> <p>(๓) ให้การสนับสนุนและพัฒนาศักยภาพและการสร้างสรรค์การผลิตรายการของผู้ผลิตรายการอิสระ</p> <p>(๔) ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐ องค์กรภาคเอกชน ชุมชน หรือหน่วยงานต่างประเทศ หรือองค์การระหว่างประเทศ หรือสถานีวิทยุหรือสถานีโทรทัศน์ขององค์การสื่อสาธารณะของต่างประเทศ ในการผลิตรายการอันเป็นการส่งเสริมความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือสร้างความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างกัน</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>(๕) กระทบการอื่นบรรดาที่เกี่ยวกับหรือเนื่องในการจัดการให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ขององค์การ ด้วยเหตุแห่งความจำเป็นที่ ส.ส.ท. ต้องจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงตามมาตรา ๘ ของพระราชบัญญัติ องค์การฯ เพื่อให้บริการเผยแพร่รายการข่าวสาร สารประโยชน์ สารบันเทิงที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน ตามวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งองค์การในมาตรา ๗ ดังนั้น ส.ส.ท. จึงขอให้สำนักงาน กสทช. โปรดพิจารณา หาแนวทางในการจัดสรรคลื่นความถี่วิทยุเอฟเอ็ม (FM) และออกใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงให้แก่ ส.ส.ท. ต่อไป</p> <p><u>ข้อเสนอแนะ</u></p> <p>ขอแก้ไขและเพิ่มเติมรายละเอียดในยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนากิจการวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย ดังนี้</p> <p>๑. ขอแก้ไขและเพิ่มเติมหัวข้อเป้าหมายของยุทธศาสตร์ อีก ๑ ข้อดังนี้</p> <p>๕) สนับสนุนหน่วยงานรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้สามารถดำเนินกิจการได้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กฎหมายกำหนด</p> <p>๒. ขอแก้ไขและเพิ่มเติมหัวข้อตัวชี้วัด ในข้อ ๔) ดังนี้</p> <p>๔) หน่วยงานรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ตลอดจนผู้ประกอบการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์การฯ ที่มีความจำเป็น ได้รับการพิจารณาให้ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ และใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง</p> <p>๓. ขอแก้ไขและเพิ่มเติมหัวข้อกลยุทธ์ในข้อ ๔) ดังนี้</p> <p>๔) การเตรียมความพร้อมในการพิจารณาให้ใบอนุญาตวิทยุกระจายเสียงแก่หน่วยงานรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ตลอดจนผู้ประกอบการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์การฯ ที่มีความจำเป็น</p> <p>๔. ขอแก้ไขและเพิ่มเติมหัวข้อแนวทางการดำเนินงาน ในข้อ ๗) ดังนี้</p> <p>๗) หน่วยงานรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่มีความจำเป็นต้องให้บริการวิทยุกระจายเสียงตามที่กฎหมายกำหนด ประสงค์จะให้บริการ และผู้รับใบอนุญาตให้ใช้งานคลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์การฯ ที่มีความจำเป็น และประสงค์จะให้บริการต่อ ยื่นแผนประกอบกิจการกระจายเสียงภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>(หนังสือที่ ส.ส.ท. ๐๑/๐๙/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓)</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
	กรมประชาสัมพันธ์	<p>เป้าหมายของยุทธศาสตร์เดิม ๓) สร้างกระบวนการเปลี่ยนผ่านให้ผู้ประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรฯ ที่มีความจำเป็น กรมประชาสัมพันธ์ขอเสนอความคิดเห็นให้แก้ไขเป็น</p> <p>๓) “สร้างกระบวนการเปลี่ยนผ่านและกำหนดมาตรการต่างๆที่เกี่ยวข้องเหมาะสมให้กับผู้ประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรฯ <u>ที่มีความจำเป็น</u>”</p> <p>ทั้งนี้ ขอให้ กสทช. กำหนดในส่วนของปัจจัยความสำเร็จ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และแนวทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับเป้าหมายยุทธศาสตร์ ข้อ ๓) ที่กรมประชาสัมพันธ์ขอเสนอให้แก้ไขด้วย</p> <p>(หนังสือที่ นร ๐๒๒๑.๐๑/๕๖ ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การพัฒนากิจการ โทรทัศน์ของ ประเทศให้เหมาะสม กับบริบทใหม่</p>	<p>บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด (นายชาคริต ติเรกวัดมนชัย)</p>	<p>๑. ควรกำหนดคำจำกัดความของโทรทัศน์ให้ชัดเจน โดยพิจารณาจากบริบทของโทรทัศน์ที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน ซึ่งมีความแตกต่างจากกิจการโทรทัศน์ในช่วงเวลาที่มีการประมูล เนื่องจากการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ ไม่ว่าจะเป็น OTT หรือทางออนไลน์ ที่ทำให้ผู้ชมสามารถเข้าถึงรายการได้จากช่องทางที่หลากหลายขึ้นซึ่งส่งผลกระทบต่อกิจการโทรทัศน์</p> <p>๒. ควรพิจารณาแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กสทช. ควรมีความชัดเจนว่าการออกอากาศแบบใดเป็น Free to Air ซึ่งจะต้องออกอากาศทุกช่องทาง เพื่อเป็นแนวทางและสร้างความเข้าใจให้ตรงกัน - ควรมีการกำกับดูแลเรื่องลิขสิทธิ์ โดยไม่ให้มีการออกอากาศเนื้อหารายการที่ละเมิดลิขสิทธิ์เพราะการเกิดขึ้นของ OTT จะทำให้การแพร่ภาพกระจายเสียงสามารถทำได้หลากหลายช่องทาง รวมถึงไปยังประเทศเพื่อนบ้านที่ไม่ได้รับสิทธิ์ให้ออกอากาศด้วย <p>(ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)</p>
	<p>บริษัท เจริญเคเบิลทีวี เน็ตเวอร์ค จำกัด (นายวิจิต ธี้อาริวิรุกุล)</p>	<p>ควรพิจารณาปรับแผนแม่บทฯ ในยุทธศาสตร์นี้ให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น รวมถึงเสนอให้พิจารณาในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <p>๑. ประเด็น กฎ Must Carry และกฎการเรียงตำแหน่งช่อง เรื่องของกฎ Must Carry หรือกฎการเรียงตำแหน่งช่องต้องการให้ระบุในแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๒ ว่าจะยังคงไว้หรือจะยกเลิกให้ชัดเจน โดยเห็นด้วยกับการคงกฎ Must Carry ไว้ แต่ไม่เห็นด้วยกับกฎการเรียงตำแหน่งช่อง เพราะทำให้เกิดการแข่งขันที่ไม่เสรีและไม่เป็นธรรมกับโครงข่ายและช่องดาวเทียมและเคเบิล โดยสำหรับกรณีช่องรายการนั้น การถูกกำหนดให้อยู่ในตำแหน่งช่อง ตั้งแต่ ๓๗ เป็นต้นไป เกิดความเสียเปรียบโครงข่ายทีวีดิจิทัล ที่อยู่ในตำแหน่งช่องลำดับ</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>ต้นๆ (๑-๓๖) ส่งผลให้ผู้ชมน้อยลง และถึงแม้บางช่องโทรทัศน์ดิจิทัลยังไม่มีการออกอากาศแต่ก็ไม่สามารถใช้งานช่องดังกล่าวบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลได้</p> <p>๒. <u>ประเด็นกิจการโทรทัศน์ที่ กสทช. ยังไม่สามารถกำกับดูแลได้</u></p> <p>กสทช. กำกับดูแลกิจการโทรทัศน์ที่สามารถกำกับดูแลได้อย่างเต็มที่ ในขณะที่ปัจจุบัน มีกิจการโทรทัศน์ที่ กสทช. กำกับดูแลไม่ได้ ซึ่งมีความอิสระในการดำเนินการต่างๆ จึงทำให้กิจการโทรทัศน์ที่ กสทช. กำกับดูแลอย่างเข้มงวดไม่สามารถแข่งขันได้ ดังนั้นแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๒ ควรมีการระบุด้วยว่า กสทช. จะดำเนินการอย่างไรกับกลุ่มที่ กสทช. ยังไม่สามารถกำกับดูแลได้</p> <p>(ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)</p>
	บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด (นายภาณุชัย เทตระกุล ศรีนวลนัด)	<p>๑. เนื่องจากภูมิทัศน์ของสื่อได้เปลี่ยนไปอย่างมาก จากการพัฒนาของเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Disruption) สำนักงาน กสทช. ควรส่งเสริมกิจการโทรทัศน์ให้สามารถแข่งขันกับสื่อดิจิทัลทั้งหลาย เช่น สื่อโซเชียล สื่อออนไลน์ OTT เป็นต้น ได้อย่างเสรีและเป็นธรรม ไม่ว่าจะเป็นการกำกับดูแลเนื้อหา รวมถึง กฎ ระเบียบ ข้อปฏิบัติ และการเรียกเก็บค่าธรรมเนียม ที่เป็นอุปสรรคและเป็นการเพิ่มต้นทุนในการแข่งขันของผู้รับใบอนุญาตฯ ในขณะที่สื่อออนไลน์ มีอิสระอย่างยิ่งในการนำเสนอเนื้อหา และไม่ต้องมีการจ่ายค่าธรรมเนียมใด ๆ ให้กับสำนักงาน กสทช.</p> <p>๒. สำนักงาน กสทช. ควรกำหนดให้มาตรฐานความคมชัดในการออกอากาศของช่องโทรทัศน์ดิจิทัลภาคพื้นดินทุกช่องเป็นแบบความคมชัดสูง (High Definition) เพื่อให้ทันสมัยและสอดคล้องกับเทคโนโลยีการเข้ารหัสสัญญาณ (Encode) และการบีบอัดสัญญาณ (Compress) ออกอากาศในปัจจุบันรวมถึงจากการมีแถบแบนด์วิธที่เปิดกว้างจากการที่มีช่องโทรทัศน์ยุติการออกอากาศไปทั้งหมดจำนวน ๙ ช่อง</p> <p>(จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
	องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)	<p>ตามที่ ส.ส.ท. ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้รับอนุญาตจากสำนักงาน กสทช. ให้บริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ประเภทสาธารณะประเภทที่ ๑ ด้วยระบบความคมชัดสูง (HD) และให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลระดับชาติ ที่มีความพร้อมในการพัฒนาการออกอากาศไปสู่ระบบ Ultra High Definition หรือ UHD เพื่อเป็นการยกระดับการให้บริการโทรทัศน์ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปและใช้ทรัพยากรที่คงเหลืออยู่จากการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลที่เกิดจากผู้ให้บริการ</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>โทรทัศน์คืนใบอนุญาตให้บริการ จึงเห็นว่าควรมีการเปิดให้บริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลในระบบ UHD</p> <p><u>ข้อเสนอแนะ</u></p> <p>ขอเพิ่มเติมรายละเอียดในยุทธศาสตร์ที่ ๒ การพัฒนากิจการโทรทัศน์ของประเทศให้เหมาะสมกับบริบทใหม่ ดังนี้</p> <p>๑. ขอเพิ่มเติมหัวข้อตัวชี้วัด ข้อ ๗) ดังนี้</p> <p>๗) มีการอนุญาตให้ทดลองออกอากาศโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลในระบบ UHD</p> <p>๒. ขอเพิ่มเติมหัวข้อแนวทางการดำเนินงาน ข้อ ๘) ดังนี้</p> <p>๘) จัดให้มีการทดลองโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลในระบบ UHD</p> <p>(หนังสือที่ ส.ส.ท. ๐๑/๐๙/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
	บริษัท ทูวิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด	<p>๑. ควรกำหนดให้ยุทธศาสตร์มีความชัดเจนในการสร้างความเท่าเทียมในการแข่งขันระหว่างผู้ประกอบการต่างประเภทกัน ไม่ว่าจะเป็นผู้รับใบอนุญาตแบบใช้คลื่นความถี่ หรือไม่ใช้คลื่นความถี่ และส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถแข่งขันกับผู้ให้บริการที่ไม่อยู่ภายใต้การกำกับดูแล</p> <p>ตามวัตถุประสงค์ที่ ๒) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ ซึ่งกำหนดว่า “เพื่อปรับกระบวนการกำกับดูแลให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป” บริษัทฯ เสนอให้มีการเพิ่มเติมถ้อยคำเพื่อกำหนดกรอบการปฏิบัติหน้าที่กำกับดูแลของ กสทช. ให้ชัดเจน โดยมีเป้าหมายการกำกับดูแลที่จะต้องสนับสนุนผู้รับใบอนุญาตที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลให้สามารถประกอบกิจการและแข่งขันกับผู้รับใบอนุญาตต่างประเภทกันได้อย่างมีประสิทธิภาพเท่าเทียม และเป็นธรรมสอดคล้องกับหลักการกำหนดแผนแม่บทที่ระบุไว้ในมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓</p> <p>นอกจากนี้ บริษัทฯ เสนอให้เพิ่มเติมบทบาทการส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถมีศักยภาพในการแข่งขันกับผู้ให้บริการอื่นๆ ในรูปแบบใหม่ๆ ที่ไม่อยู่ภายใต้การกำกับดูแล ทั้งที่เป็นผู้ให้บริการในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>โดยเสนอให้เพิ่มเติมถ้อยคำว่า “เพื่อปรับกระบวนการการกำกับดูแลให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถแข่งขันกับผู้รับใบอนุญาต</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p><u>ต่างประเภทได้อย่างมีประสิทธิภาพ เท่าเทียม และเป็นธรรม และเพื่อส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถมีศักยภาพในการแข่งขันกับผู้ให้บริการอื่นๆ ที่ไม่อยู่ภายใต้การกำกับดูแล”</u></p> <p>นอกจากนี้ เสนอให้มีการปรับปรุงเนื้อหาในส่วนอื่นๆ ของยุทธศาสตร์นี้ ที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ดังกล่าวให้สอดคล้องกันทั้งหมดด้วย อาทิ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างความเท่าเทียมและลดความเหลื่อมล้ำด้านกฎระเบียบระหว่างผู้รับใบอนุญาตต่างประเภทกัน - การลดและยกเลิกกฎระเบียบที่สร้างข้อจำกัดในการแข่งขันของผู้รับใบอนุญาต <p>๒. ควรเพิ่มเติมวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ปัจจัยความสำเร็จ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ แนวทางการดำเนินการให้ครอบคลุมการเคารพและคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>บริษัทฯ เสนอว่า ควรกำหนดในยุทธศาสตร์ให้ชัดเจนว่า การออกกฎระเบียบ การบังคับใช้ และการกำกับดูแลของ กสทช. จะต้องคำนึงถึงการเคารพและให้ความคุ้มครองแก่สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นสิทธิที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายระหว่างประเทศ และกฎหมายระดับพระราชบัญญัติซึ่งมีลำดับศักดิ์สูงกว่ากฎเกณฑ์ของ กสทช. ทั้งนี้ เพื่อยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ของประเทศไทยให้เป็นที่ยอมรับอย่างสากล และสร้างความน่าเชื่อถือของประเทศไทยในการให้ความสำคัญเกี่ยวกับการคุ้มครองการละเมิดลิขสิทธิ์</p> <p>๓. ตามตัวชี้วัดที่ ๒) และที่ ๔) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ บริษัทฯ เสนอให้มีการเพิ่มเติมข้อความซึ่งกำหนดช่องทางการสื่อสารหรือนำเสนอรายงานให้มีความชัดเจน เช่น ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักงาน กสทช. เพื่อประโยชน์ในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร และการมีส่วนร่วมของประชาชนและผู้รับใบอนุญาต หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียใดๆ ในการให้ข้อมูล ข้อคิดเห็น และการตรวจสอบการดำเนินการของ กสทช. อีกชั้นหนึ่งด้วย</p> <p>๔. โดยที่วัตถุประสงค์ที่ ๓) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ กำหนดให้มีการยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์นั้น บริษัทฯ เสนอให้มีการพิจารณายกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ในมิติการบังคับใช้กฎหมายที่อยู่ในอำนาจของ กสทช. และการปฏิบัติตามกฎหมายของผู้รับใบอนุญาตเพิ่มเติมด้วย เช่น การปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์ เป็นต้น เพื่อให้การให้บริการโทรทัศน์มีมาตรฐานได้คุณภาพ และเป็นที่ยอมรับทั้งกับผู้ใช้บริการ และกับผู้ประกอบกิจการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมโทรทัศน์ เช่น ผู้ผลิตเนื้อหารายการต่างประเทศ เป็นต้น</p> <p>(หนังสือที่ TVG/REG/003/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓)</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
	บริษัท ทูโพรยู สเตชั่น จำกัด และบริษัท ไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด	<p>๑. ควรกำหนดให้ยุทธศาสตร์มีความชัดเจนในการสร้างความเท่าเทียมในการแข่งขัน และส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถแข่งขันกับผู้ให้บริการที่ไม่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลตามวัตถุประสงค์ที่ ๒) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ ซึ่งกำหนดว่า “เพื่อปรับกระบวนการกำกับดูแลให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป”</p> <p>บริษัทฯ เสนอให้เพิ่มเติมบทบาทการสร้างความเท่าเทียมในการแข่งขันและส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาตสามารถมีศักยภาพในการแข่งขันกับผู้ให้บริการอื่นๆ ในรูปแบบใหม่ๆ ที่ไม่อยู่ภายใต้การกำกับดูแล ทั้งที่เป็นผู้ให้บริการในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>นอกจากนี้ เสนอให้มีการปรับปรุงเนื้อความในส่วนอื่นๆ ของยุทธศาสตร์นี้ ที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ดังกล่าวให้สอดคล้องกันทั้งหมดด้วย อาทิ การลดและยกเลิกกฎระเบียบที่สร้างข้อจำกัดในการแข่งขันของผู้รับใบอนุญาต</p> <p>๒. ควรเพิ่มเติมวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ปัจจัยความสำเร็จ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ แนวทางการดำเนินการให้ครอบคลุมการเคารพและคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>บริษัทฯ เสนอว่า ควรกำหนดในยุทธศาสตร์ให้ชัดเจนว่า การออกกฎระเบียบ การบังคับใช้ และการกำกับดูแลของ กสทช. จะต้องคำนึงถึงการเคารพและให้ความคุ้มครองแก่สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นสิทธิที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายระหว่างประเทศ และกฎหมายระดับพระราชบัญญัติซึ่งมีลำดับศักดิ์สูงกว่ากฎเกณฑ์ของ กสทช. ทั้งนี้ เพื่อยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ของประเทศไทยให้เป็นที่ยอมรับอย่างสากล และสร้างความน่าเชื่อถือของประเทศไทยในการให้ความสำคัญเกี่ยวกับการคุ้มครองการละเมิดลิขสิทธิ์</p> <p>๓. ตามตัวชี้วัดที่ ๒) และที่ ๔) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ บริษัทฯ เสนอให้มีการเพิ่มเติมข้อความซึ่งกำหนดช่องทางการสื่อสารหรือนำเสนอรายงานให้มีความชัดเจน เช่น ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักงาน กสทช. เพื่อประโยชน์ในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร และการมีส่วนร่วมของประชาชนและผู้รับใบอนุญาต หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียใดๆ ในการให้ข้อมูล ข้อคิดเห็น และการตรวจสอบการดำเนินการของ กสทช. อีกชั้นหนึ่งด้วย</p> <p>๔. โดยที่วัตถุประสงค์ที่ ๓) ของยุทธศาสตร์ที่ ๒ กำหนดให้มีการยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์นั้น บริษัทฯ เสนอให้มีการพิจารณายกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ในมิติการบังคับใช้กฎหมายที่อยู่ในอำนาจของ กสทช. และการปฏิบัติตามกฎหมายของผู้รับใบอนุญาตเพิ่มเติมด้วย เช่น การปฏิบัติตามกฎหมาย</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>ลิขสิทธิ์ เป็นต้น เพื่อให้การให้บริการโทรทัศน์มีมาตรฐานได้คุณภาพ และเป็นที่ยอมรับทั้งกับผู้ใช้บริการ และกับผู้ประกอบการอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมโทรทัศน์ เช่น ผู้ผลิตเนื้อหารายการต่างประเทศ เป็นต้น (บริษัท ทูโฟร์ยู สเตชั่น จำกัด หนังสือที่ T4U/REG/007/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓ และ บริษัท ไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด หนังสือที่ TNN/REG/002/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
	บริษัท วัน สามสิบเอ็ด จำกัด	<p>๑. ขอให้ กสทช. กำกับดูแลกิจการโทรทัศน์ให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนไปเพื่อก่อให้เกิดการแข่งขันในการประกอบกิจการที่เสรีและเป็นธรรม</p> <p>บริษัทฯ มีความเห็นว่า ระบบนิเวศฯ ปัจจุบันของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการเกิดของการให้บริการ Over the top (OTT) ซึ่งเป็นรูปแบบการให้บริการที่มีผลกระทบต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล เพราะบริการ OTT เป็นบริการที่ส่งผ่านข้อมูลในรูปแบบการสื่อสารผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้ระบบ Streaming ไม่ต้องพึ่งพาคลื่นความถี่ช่องโทรทัศน์แบบช่องโทรทัศน์ Free TV และเครื่องรับโทรทัศน์แบบเดิมทำให้ผู้ชมสามารถรับชมรายการข่าว ละคร ซีรีส์ หรือภาพยนตร์ได้</p> <p>การให้บริการ OTT สามารถให้บริการได้โดยไม่ต้องมีโครงข่ายเป็นของตัวเอง ไม่ต้องมีใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบกิจการ ตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแบบทีวีดิจิทัล และไม่ต้องมีภาระภาษี โดย กสทช. ไม่ได้มีการปรับตัวตามพัฒนาการและเทคโนโลยีการให้บริการที่เปลี่ยนแปลงเพื่อกำกับและควบคุมการให้บริการ OTT ในขณะที่ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลกลับยังคงถูกจำกัดให้อยู่ภายใต้การกำกับของ กสทช. ทั้งในแง่ของเนื้อหา ผังรายการ รวมถึงข้อกำหนดในการโฆษณาต่างๆ</p> <p>นอกจากนั้น การที่มีช่องรายการมากจนเกินความจำเป็นและผู้ชมมีทางเลือกในการรับชมหลากหลายทางมากขึ้น ประกอบกับสภาพการแข่งขันที่รุนแรงและภาระหนี้สินจากการลงทุนเพื่อให้ได้มาซึ่งใบอนุญาตของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ทำให้ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดิจิทัลต้องประสบกับภาวะขาดทุน บางรายไม่สามารถฝ่าฟันสภาวะนี้ต่อไปได้ต้องคืนช่องรายการในที่สุด</p> <p>บริษัทฯ จึงขอเสนอให้ กสทช. พิจารณาทบทวนและกำหนดนโยบายกำกับและควบคุมการให้บริการในทุก Platform และครอบคลุมถึงการให้บริการ OTT เพื่อให้เกิดการแข่งขันอย่างเท่าเทียมกันและเป็นธรรมในระหว่างผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลและผู้ให้บริการ OTT</p> <p>๒. ขอให้ กสทช. กำกับและควบคุมไม่ให้นำช่องรายการที่ไม่ได้รับอนุญาตออกแพร่ภาพในลำดับช่อง</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>รายการที่อยู่ติดการออกอากาศโดยโครงข่ายผู้ให้บริการ</p> <p>บริษัทฯ ขอเรียนว่า หลังจากที่ กสทช. ได้อนุญาตให้มีการคืนใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล และมีช่องรายการที่คืนใบอนุญาตต้องยุติการออกอากาศในทุกฐานการรับชม (Platform) ได้มีบางโครงข่ายที่นำเนื้อหารายการ (Content) มาออกอากาศทดแทนในหมายเลขช่องที่คืนใบอนุญาตและยุติการออกอากาศแล้ว การกระทำดังกล่าวถือเป็นการกระทำที่มีผลกระทบต่อธุรกิจและไม่เป็นธรรมต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลที่ยังคงประกอบกิจการอยู่ ซึ่งที่ได้ลงทุนและสุทธาผลเพื่อให้ได้มาในสิทธิ์การเลือกหมายเลขลำดับช่องรายการ เพราะผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลแต่ละรายได้ทำการลงทุนและทำประชาสัมพันธ์ช่องรายการของตนเพื่อสร้างการจดจำแก่ผู้รับชมทีวีไปแล้ว หลักเกณฑ์การเรียงช่องลำดับรายการจึงต้องคงไว้ตามลำดับเดิม โดยขอให้กำหนดให้ข้ามช่องอัตโนมัติในส่วนของช่องรายการที่ได้คืนใบอนุญาต เพื่อมิให้เกิดปัญหาและผลกระทบในการดำเนินธุรกิจของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลที่คงเหลืออยู่ และง่ายต่อการรับชมของผู้ชมและอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์การเรียงลำดับช่องรายการหมายเลขเดียวกันทุกโครงข่าย รวมทั้งเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลผู้ได้มาซึ่งสิทธิ์ในการเลือกหมายเลขลำดับช่องรายการจากการประมูลสุทธาผลที่สูงกว่าราคากลาง</p> <p>ดังนั้น บริษัทฯ จึงขอเสนอให้ กสทช. คงไว้ซึ่งหลักการและแนวทางการกำกับและควบคุมหลักเกณฑ์ตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ พ.ศ.๒๕๕๖ และ ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดลำดับบริการโทรทัศน์ ต่อไป เพื่อรักษาผลประโยชน์สาธารณะของผู้บริโภคและผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ดิจิตอล</p> <p>(หนังสือที่ LG-reg./ONE31/001/2563 ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
	บริษัท เจริญเคเบิ้ลทีวี เน็ตเวอร์ค จำกัด	<p>การมีแผนแม่บทที่ กสทช. จะจัดทำขึ้นควรจะมีประโยชน์ต่อหน่วยงานต่างๆที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ กสทช. เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้ทราบว่าต่อไป กสทช. จะมีนโยบายในการดำเนินการอย่างไรเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องนำไปใช้เป็นแนวทางในการกำหนดทิศทางการทำงานของหน่วยงานของตนเองให้สอดคล้องกัน</p> <p>นโยบายที่ กสทช. จะดำเนินการต่อไปในอนาคต</p> <p>ปัจจุบันประเทศไทยกำลังอยู่ในช่วงการเปลี่ยนผ่าน Disruptive Technology ในกิจการโทรทัศน์ซึ่ง กสทช. ควรจะต้องรักษาความสมดุลในแนวทางการกำกับดูแลระหว่างกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ กิจการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ และกิจการโทรทัศน์ที่ กสทช. ไม่สามารถกำกับดูแลได้ เพราะกิจการโทรทัศน์ทั้ง</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>๓ ประเภทเป็นคู่แข่งกันทั้งทางตรงและทางอ้อมดังนั้นการกำกับดูแลอย่างเคร่งครัดในกิจการที่สามารถกำกับดูแลได้อย่างเคร่งครัดและการไม่กำกับดูแลในกิจการที่ไม่สามารถกำกับดูแลได้จะส่งผลกระทบต่อ การได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขันของผู้ประกอบกิจการแต่ละประเภท</p> <p>ในช่วงเวลาของแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับที่ ๑ กสทช. มีนโยบายอย่างชัดเจนที่จะสนับสนุนกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่อย่างเต็มที่ ทั้งในด้านการออกกฎหมายการออก ระเบียบการบังคับใช้กฎหมายและการสนับสนุนทางการเงินต่อโครงข่ายทีวีภาคพื้นดินระบบดิจิทัล และ ช่องรายการทีวีดิจิทัล ๓๖ ช่อง</p> <p>สำหรับโครงข่ายโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ทั้งโครงข่ายทีวีดาวเทียมช่องทีวีดาวเทียมโครงข่ายเคเบิล ทีวีและช่องเคเบิลทีวี กสทช. ได้ออกนโยบายมาควบคุมและกำกับดูแลอย่างเข้มงวดและเคร่งครัดเพื่อให้ ผู้เกี่ยวข้องทั้ง ๒ ประเภทต้องทำหน้าที่ให้การสนับสนุนการเกิดขึ้นของโครงข่ายทีวีภาคพื้นดินระบบดิจิทัล และช่องทีวีดิจิทัล ๓๖ ช่องโดยการออกกฎ Must Carry และการออกกฎการจัดเรียงตำแหน่งช่อง ๑-๓๖ บนโครงข่ายของตนเองโดยไม่ได้รับผลตอบแทนใดๆส่วนโครงข่าย IPTV และ OTT กสทช. แทบไม่ได้กำกับ ดูแลใดๆ</p> <p>จากการดำเนินการดังกล่าวส่งผลให้กิจการทีวีภาคพื้นดินระบบดิจิทัลกิจการ IPTV และ OTT ได้เปรียบใน การแข่งขันมีการเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วส่วนกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ทั้งกิจการดาวเทียมและกิจการ เคเบิลทีวีได้รับผลกระทบอย่างมากทำให้ทั้ง ๒ กิจการขาดความสามารถในการแข่งขันสูญเสียลูกค้าและ รายได้จากค่าโฆษณาให้กับคู่แข่งทั้งทีวีดิจิทัลและ IPTV ทำให้ต้องยุติการให้บริการและขอปิดกิจการไปเป็น จำนวนมาก</p> <p>ส่วนกิจการทีวีดิจิทัลแม้จะได้รับการเกื้อหนุนจาก กสทช. อย่างเต็มที่แต่ด้วยพฤติกรรมของผู้บริโภค เกิดการเปลี่ยนแปลงและการเกิด Disruptive Technology ในกิจการโทรทัศน์ทำให้ผลประโยชน์ของทีวี ดิจิทัลแม้จะเจริญเติบโตแต่ก็ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่ กสทช. ได้วางแผนไว้</p> <p>ประเด็นคือใน (ร่าง) แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับที่ ๒ กสทช. ไม่มีการ กำหนดนโยบายที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลการแข่งขันในกิจการโทรทัศน์ทั้งทีวีดิจิทัลทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี IPTV และ OTT ที่เป็นคู่แข่งกันทั้งทางตรงและทางอ้อมว่าในแผนแม่บทฉบับที่ ๒ นี้ กสทช. จะยอมปล่อยให้มีการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมระหว่างผู้ประกอบกิจการประเภทต่างๆหรือไม่หรือ</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>จะยังคงให้การส่งเสริมและสนับสนุนกลุ่มทีวีดิจิตอลอย่างต่อเนื่องต่อไปรวมทั้งจะไม่กำกับดูแลกิจการ IPTV และ OTT ต่อไป ที่สำคัญจะใช้กลุ่มดาวเทียมและกลุ่มเคเบิลทีวีเป็นฐานในการสนับสนุนกลุ่มทีวีดิจิตอลต่อไป แม้ทั้ง ๒ กลุ่มจะต้องขาดทุนและต้องปิดกิจการไปเป็นจำนวนมากก็ตามดังนั้นหาก กสทช. ไม่กำหนดเป็นนโยบายในแผนแม่บทฉบับที่ ๒ ให้ชัดเจนเท่ากับว่า กสทช. จะปล่อยให้มีการแข่งขันโดยไม่เสรีและไม่เป็นธรรมต่อไปเหมือนที่เกิดขึ้นในช่วงแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับ ๑</p> <p>สิ่งที่ผู้ประกอบกิจการเคเบิลท้องถิ่นต้องการให้ กสทช. กำหนดเป็นนโยบายเพิ่มเติมใน (ร่าง) แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ คือการปล่อยให้ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ทุกประเภททั้งโครงข่ายทีวีดิจิตอล, โครงข่ายดาวเทียม, โครงข่ายเคเบิลทีวี, โครงข่ายเคเบิลท้องถิ่น, IPTV และ OTT รวมทั้งช่องทีวีดิจิตอล, ช่องดาวเทียม, ช่องเคเบิลทีวี, ช่องสื่อแนวใหม่มีการแข่งขันกันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมโดย กสทช. ไม่เข้าไปกำหนดหรือออกกฎหมายที่จะเอื้อประโยชน์หรือคุ้มครองรายใดรายหนึ่งอย่างเคร่งครัดเป็นการเฉพาะเพื่อช่วยให้กับผู้ประกอบกิจการที่เป็นเอกชนรายใดรายหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งได้รับประโยชน์แต่ฝ่ายเดียวต่อไป</p> <p>กฎหมายหรือระเบียบใดๆ ที่ กสทช. ได้ดำเนินการไปแล้วในแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับที่ ๑ กสทช. ก็ควรจะมีนโยบายที่ชัดเจนที่จะยกเลิกกฎหมายหรือระเบียบต่างๆ ที่สร้างความไม่เป็นธรรมในการแข่งขันเพื่อเปิดโอกาสให้ภาคเอกชนมีการแข่งขันกันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมตามอำนาจหน้าที่ของการเป็นองค์กรอิสระของ กสทช. ส่วนผู้ประกอบกิจการรายใดจะสามารถอยู่รอดในทางธุรกิจได้หรือไม่ได้ให้เป็นเรื่องของภาคเอกชนที่จะต้องไปแข่งขันกันเองโดยเสรีอย่างเป็นธรรมและต้องยอมรับความเสี่ยงในทางธุรกิจกันเองตามวิถีทางการทำการค้าทั่วไป</p> <p>ดังนั้น กลุ่มบริษัท เจริญเคเบิลทีวี เน็ตเวอร์ค จำกัด จึงขอเพิ่มเติมข้อความในแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ ดังนี้</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๒ <u>การพัฒนากิจการโทรทัศน์ของประเทศให้เหมาะสมกับบริบทใหม่</u> การพัฒนากิจการโทรทัศน์ของประเทศให้เหมาะสมกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปเพื่อให้สามารถกำกับดูแลได้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมโดยคำนึงถึงการใช้ทรัพยากรในกิจการโทรทัศน์อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุดและยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ให้เป็นที่ยอมรับ</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p><u>วัตถุประสงค์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรในกิจการโทรทัศนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ๒) เพื่อปรับกระบวนการกำกับดูแลให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป ๓) เพื่อยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน <p><u>สิ่งที่ต้องการให้เพิ่มเติม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๔) เพื่อให้เกิดการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมระหว่างผู้ประกอบการ <p><u>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) เพิ่มช่องทางในการสื่อสารให้ประชาชนในส่วนภูมิภาค ๒) เปิดโอกาสให้มีการทดลองเทคโนโลยีใหม่ในกิจการโทรทัศน ๓) มีระบบการกำกับดูแลที่สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป ๔) กิจการโทรทัศนมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับมากขึ้น <p><u>สิ่งที่ต้องการให้เพิ่มเติม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๕) เพื่อให้ประชาชนมีทางเลือกในการรับชมโทรทัศนในระบบต่างๆโดยไม่ถูกขี้นำจากหน่วยงานใดๆ <p><u>ปัจจัยความสำเร็จ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) การสร้างความเข้าใจและได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๒) ความพร้อมของบุคลากรเครื่องมือและระบบงานที่เกี่ยวข้อง ๓) ความร่วมมือที่ดีจากภาคส่วนที่เกี่ยวข้องเช่นจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการบังคับใช้กฎหมายจากภาคส่วนประชาสังคมในการให้ข้อมูลผู้ที่อาจเข้าข่ายกระทำการที่ผิดกฎหมายในเรื่องที่เกี่ยวข้องเป็นต้น <p><u>สิ่งที่ต้องการให้เพิ่มเติม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๔) การวางตัวเป็นกลางในการกำกับดูแลของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง <p><u>ตัวชี้วัด</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) มีการอนุญาตให้หน่วยงานที่มีภารกิจสามารถมีบริการโทรทัศนสาธารณะสำหรับภูมิภาค ๒) มีการสื่อสารให้สาธารณะรับทราบถึงความพร้อมในการอนุญาตการทดลองเทคโนโลยีใหม่ในกิจการโทรทัศน

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>๓) มีกฎระเบียบในการกำกับดูแลที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>๔) มีการเสนอรายงานการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายที่เอื้อต่อระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>๕) การลดลงของการกระทำความผิดด้านกิจการโทรทัศน์</p> <p>๖) การเพิ่มขึ้นของจำนวนผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ที่ได้มาตรฐาน <u>สิ่งที่ต้องการให้เพิ่มเติม</u></p> <p>๗) การร้องเรียนหรือการฟ้องร้องของผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ลดลง</p> <p>๘) มีการยกเลิกกฎและระเบียบที่สร้างความไม่เป็นธรรมในการแข่งขัน <u>กลยุทธ์</u></p> <p>๑) การส่งเสริมให้เกิดบริการโทรทัศน์สาธารณะสำหรับภูมิภาค</p> <p>๒) การสร้างความเข้าใจและความรู้ใหม่เกี่ยวกับเทคโนโลยีในกิจการโทรทัศน์</p> <p>๓) การปรับปรุงกฎระเบียบให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>๔) การเสนอปรับปรุงข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องให้เหมาะสมกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>๕) การบังคับใช้กฎหมายอย่างเข้มงวด</p> <p>๖) การส่งเสริมสนับสนุนผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ที่ได้มาตรฐาน <u>สิ่งที่ต้องการให้ตัดออก</u></p> <p>๕) การบังคับใช้กฎหมายอย่างเข้มงวด</p> <p>เพราะหาก กสทช. ยังไม่สามารถออกกฎหรือระเบียบมาบังคับให้ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ “ทุกราย” ต้องปฏิบัติให้เหมือนกันได้ กสทช. ควรผ่อนปรนการใช้กฎหรือระเบียบนั้นเพื่อไม่ให้เกิดความได้เปรียบหรือเสียเปรียบในการแข่งขันของภาคเอกชน</p> <p><u>แนวทางการดำเนินงาน</u></p> <p>๑) สร้างความเข้าใจและความร่วมมือกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒) พัฒนากฎระเบียบให้ทันสมัยลดขั้นตอนง่ายต่อการปฏิบัติและมีความยืดหยุ่น</p> <p>๓) ส่งเสริมการยกระดับมาตรฐานขององค์กรวิชาชีพ</p> <p>๔) ศึกษาข้อกฎหมายที่สมควรปรับเปลี่ยนให้เอื้อต่อระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>๕) สร้างความเข้าใจกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้องถึงความจำเป็นในการดำเนินการที่จะนำไปสู่การยกระดับ</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>มาตรฐานกิจการโทรทัศน์</p> <p>๖) ติดตามตรวจสอบบังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำความผิดโดยเคร่งครัด</p> <p>๗) พัฒนามาตรการเพื่อส่งเสริมผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ที่ได้มาตรฐาน <u>สิ่งที่ต้องการให้ตัดออก</u></p> <p>๖) ติดตามตรวจสอบบังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำความผิดโดยเคร่งครัด</p> <p>เพราะหาก กสทช. ยังไม่สามารถออกกฎหมายหรือระเบียบมาบังคับให้ผู้ประกอบการโทรทัศน์“ ทุกราย "ต้องปฏิบัติให้เหมือนกันได้ กสทช. ควรผ่อนปรนการใช้กฎหมายหรือระเบียบนั้นเพื่อไม่ให้เกิดความได้เปรียบหรือเสียเปรียบในการแข่งขันของภาคเอกชน</p> <p style="text-align: right;">(หนังสือลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
	บริษัท ซุปเปอร์ บรอดแบนด์ เน็ตเวอร์ค จำกัด	<p>ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และพฤติกรรมของผู้ชมโทรทัศน์เปลี่ยนแปลงไปทำให้กิจการโทรทัศน์มีช่องทางการรับชมที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น และสภาพการแข่งขันที่ไม่จำกัดขอบเขตการให้บริการโทรทัศน์เพียงอย่างเดียว โดยในปัจจุบันการให้บริการโทรทัศน์แบบ Over the top หรือ OTT ซึ่งทำหน้าที่ส่งผ่านเนื้อหาในลักษณะที่ใกล้เคียงกับกิจการโทรทัศน์ภายใต้ใบอนุญาต และมีอัตราการขยายตัวอย่างสูงในประเทศไทยหากแต่ไม่มีการกำกับ ไม่มีการคุ้มครองสิทธิของผู้รับชม หรือการควบคุมใดๆ ซึ่งตรงกันข้ามกับผู้ให้บริการโทรทัศน์ภายใต้ใบอนุญาตที่มีการกำกับตามเงื่อนไขใบอนุญาต และข้อกำหนดตามประกาศ กฎหมายต่างๆ อย่างเคร่งครัดและเป็นระบบส่งผลให้ประชาชน หรือผู้ใช้บริการได้รับการคุ้มครองสิทธิได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง มีการถ่วงรอง และตรวจสอบ</p> <p>สถานการณ์ที่ไม่มีระบบการตรวจสอบและกำกับอย่างเสมอภาคในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ที่มีการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี และการขยายตัวอย่างสูงอยู่ในปัจจุบันส่งผลกระทบต่อการแข่งขันในกิจการโทรทัศน์ระหว่างผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ภายใต้ใบอนุญาต กับผู้ให้บริการโทรทัศน์แบบอิสระ หรือการให้บริการแบบ Over the top หรือ OTT อย่างหลีกเลี่ยงมิได้ ตลอดจนสร้างความเหลื่อมล้ำเกิดความไม่เท่าเทียม และเป็นธรรมในการแข่งขันในกิจการโทรทัศน์ในประเทศไทย ดังที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน</p> <p>ทั้งนี้ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เคยพิจารณาในการประชุม นัดพิเศษ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้การให้บริการกระจายเสียงหรือบริการโทรทัศน์ผ่านโครงข่ายอื่นที่ไม่ใช่โครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (Over</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>the top) เป็นกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ และคราวการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐ มีมติกำหนดแนวทางและขั้นตอนการแจ้งเป็นผู้ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ หรือผู้ให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ในรูปแบบ Over the top หรือ OTT ซึ่งมีแนวทางการกำกับดูแล เพื่อกำหนดให้ผู้ให้บริการ หรือบุคคลดังกล่าวแสดงตนและเข้าแจ้งเป็นผู้ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ OTT หรือผู้ให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ OTT อย่างเป็นระบบแบบแผน</p> <p>บริษัทฯ จึงขอสนับสนุนแนวทางการดำเนินการดังกล่าว และขอให้สำนักงาน กสทช. ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรมเพื่อร่วมสร้างมาตรฐานการให้บริการ OTT ของประเทศไทยซึ่งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ โดยมีวัตถุประสงค์ในการกำกับดูแลที่สอดคล้องกับระบบนิเวศของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป และส่งผลให้อุตสาหกรรมโทรทัศน์ของประเทศไทยพัฒนาตามแนวทางยุทธศาสตร์ของแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ อย่างต่อเนื่องต่อไป</p> <p>(หนังสือที่ BRD.SBN 006/2563 ลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การคุ้มครอง ผู้บริโภคและการ ส่งเสริมสิทธิเสรีภาพ ของประชาชน</p>	<p>สมาคมสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพ และการกระจายเสียง (ประเทศไทย) (นายวัชรระ แววุฒินันท์)</p> <p>คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร มหาวิทยาลัยมหิดล (ผศ. ดร. บุญสิทธิ์ ยิ้มวาสนา)</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เป้าหมายที่ ๒ มีการบริหารจัดการเรื่องร้องเรียนที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ด้วยสมาคมสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพและการกระจายเสียง (ประเทศไทย) มีสมาชิกที่เป็นผู้ประกอบการวิทยุและ ผู้ประกอบการโทรทัศน์เป็นจำนวนมากเกือบครบทั้งหมด จึงสามารถให้การสนับสนุนสำนักงาน กสทช. เพื่อให้บรรลุตัวชี้วัดที่ ๒ เรื่อง ระยะเวลาแก้ปัญหาและจัดการเรื่องร้องเรียนรวดเร็วขึ้นเป็นไปตามกำหนดเวลา และ ตัวชี้วัดที่ ๓ มีช่องทางการร้องเรียนและติดตามความคืบหน้าของเรื่องร้องเรียนเพิ่มขึ้น รวมถึง กลยุทธ์ที่ ๓ การยกระดับกลไกการบริหารจัดการเรื่องร้องเรียนสู่การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)</p> <p>ถึงแม้ว่าใน (ร่าง) แผนแม่บทฯ ฉบับนี้ จะพูดถึงผู้พิการในด้านการสนับสนุนให้สามารถเข้าถึงด้านข่าวสาร แต่สิ่งหนึ่งที่ผู้พิการ ผู้สูงอายุ หรือผู้ด้อยโอกาสมีปัญหาคือ เรื่องการเข้าถึงอุปกรณ์เทคโนโลยีและอื่นๆ ที่ผู้พิการ ผู้สูงอายุ หรือผู้ด้อยโอกาส มีความจำเป็นต้องใช้ เนื่องจากอุปกรณ์บางอย่างไม่สามารถนำเข้ามาในประเทศไทยได้ ซึ่งอาจเป็นเพราะไม่ผ่านเกณฑ์ของ กสทช. จึงขอเสนอให้ กสทช. อนุญาตให้นำอุปกรณ์เทคโนโลยีและอื่นๆ ที่จำเป็นเหล่านี้มาใช้ในประเทศไทยได้ รวมถึงขอเสนอให้เปิดโอกาสในการทำงานวิจัยด้วย</p> <p>(ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
	มูลนิธิเครือข่ายเพื่อนกะเทยเพื่อสิทธิมนุษยชน (คุณเอกรินทร์ เกิดสูง)	ขอให้สำนักงาน กสทช. ให้คำจำกัดความของคำว่า “กลุ่มผู้ด้อยโอกาส” ให้ชัดเจนว่าหมายถึงกลุ่มใด (ส่งแบบแสดงความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)
	บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด (นายภาณุชัย เทตระกุล ศรีนวลนัด)	เสนอให้สำนักงาน กสทช. กำหนดมาตรการติดตาม ตักเตือน และลงโทษ ผู้ที่มีเจตนาสร้างข่าวลวง (Fake News) หรือนำเสนอข่าวในลักษณะยั่วๆ ปลุกปั่นกระแสที่ส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อย ละเมิดศีลธรรม หรือ ขนบปฏิบัติที่ดีของสังคม (จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๓)
	บริษัท ทูวิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด บริษัท ทูโพร์ยู สเตชั่น จำกัด และ บริษัท ไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็น เอ็น) จำกัด	<p>โดยที่วัตถุประสงค์ที่ ๒) ของยุทธศาสตร์ที่ ๓ กำหนดว่า “เพื่อส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชนในการรับรู้ เข้าถึง และใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสาร” นั้น บริษัทฯ ขอเสนอความเห็นเพิ่มเติมใน ๒ ประเด็น ดังนี้</p> <p>๑. เสนอให้มีการกำหนดประเภทของข้อมูลข่าวสารที่ประชาชนควรมีสิทธิเข้าถึงให้หมายรวมถึงเนื้อหา รายการตามที่กำหนดในประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่ให้เผยแพร่ได้เฉพาะใน บริการโทรทัศน์ที่เป็นบริการทั่วไป พ.ศ. ๒๕๕๕ ด้วย โดยกำหนดแนวทางการดำเนินงานให้ กสทช. มีหน้าที่ในการสนับสนุนเพื่อให้มีการถ่ายทอดรายการตามประกาศดังกล่าว ทั้งการสนับสนุนด้านการเงิน หรือ การประสานงานเพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตได้มาซึ่งสิทธิการออกอากาศ หรือการสนับสนุนในด้านเทคนิค หรือ การสนับสนุนอื่นใดตามความจำเป็น เพื่อให้ประชาชนได้เข้าถึงรายการโทรทัศน์ที่สำคัญตามประกาศดังกล่าว ได้</p> <p>๒. โดยที่การปฏิบัติหน้าที่ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการ เป็นการทั่วไปของผู้ให้บริการที่เกี่ยวข้อง เป็นไปตามวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนสามารถรับรู้ เข้าถึง และ ใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารของช่องดิจิทัลทีวีได้อย่างเท่าเทียม ดังนั้น จึงเสนอให้มีการเพิ่มเติม แนวทางการดำเนินงานให้ กสทช. มีหน้าที่ในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามประกาศ ดังกล่าวตามค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงกับผู้ให้บริการที่เกี่ยวข้อง</p> <p>โดยการสนับสนุนการดำเนินงานทั้งสองกรณีข้างต้น กสทช. สามารถพิจารณาสนับสนุนให้ผู้ให้บริการ ด้วยเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อ ประโยชน์สาธารณะได้ เนื่องจากการดำเนินการทั้งสองกรณีดังกล่าว สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุนที่ ต้องดำเนินการให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		(บริษัท ทูริซันส์ กรุ๊ป จำกัด หนังสือที่ TVG/REG/003/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓ บริษัท ทูริพรียู สเตชั่น จำกัด หนังสือที่ T4U/REG/007/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓ บริษัท ไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด หนังสือที่ TNN/REG/002/2563 ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓)
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การให้บริการและ การกำกับดูแลที่มุ่งสู่ ความเป็นดิจิทัล	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร มหาวิทยาลัยมหิดล (ผศ. ดร. บุญสิทธิ์ ยี่มวาสนา)	<p>ข้อเสนอแนะ :</p> <p>๑. <u>หัวข้อยุทธศาสตร์</u> ควรเน้นการพัฒนาด้วย ควรเปลี่ยนเป็น “การพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อยกระดับการให้บริการและกำกับดูแลกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๒. <u>วัตถุประสงค์</u></p> <p>๒.๑ ข้อ ๑ ควรเปลี่ยนเป็น “เพื่อสนับสนุนให้มีการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์”</p> <p>๒.๒ ข้อ ๒ ควรเปลี่ยนเป็น “เพื่อพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๒.๓ ข้อ ๓ ควรเปลี่ยนเป็น “เพื่อเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรให้มีความสามารถในการพัฒนาและปฏิบัติงานที่มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๒.๔ ควรเพิ่มข้อ ๔ ดังนี้ “เพื่อพัฒนาและสนับสนุนให้มีโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ปลอดภัยและทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๓. <u>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</u> เสนอให้มีการปรับแก้ดังนี้</p> <p>๓.๑ “มีการแนวทางและระบบการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์”</p> <p>๓.๒ “มีเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๓.๓ “บุคลากรมีความสามารถในการพัฒนาและปฏิบัติงานที่มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๓.๔ “มีโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ปลอดภัย และทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>๔. <u>ปัจจัยความสำเร็จ</u> เสนอให้มีการปรับแก้ดังนี้</p> <p>๔.๑ “บุคลากรและผู้ประกอบการมีความเข้าใจ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้และพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์”</p> <p>๔.๒ “ผู้เกี่ยวข้องมีความเข้าใจและให้ความร่วมมือในการบูรณาการเทคโนโลยีและข้อมูลเพื่อการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๔.๓ “หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเปิดให้มีการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานอย่างมีประสิทธิภาพและสนับสนุนการประยุกต์ใช้และพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารเพื่อประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ”</p> <p>๔.๔ “มีมาตรการการสนับสนุนการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ปลอดภัยและทันสมัย”</p> <p>๕. <u>ตัวชี้วัด</u> เสนอให้มีการปรับแก้ดังนี้</p> <p>๕.๑ “จำนวนหน่วยงานหรือกิจการที่มีการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์จนประสบความสำเร็จ”</p> <p>๕.๒ “จำนวนเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารที่สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัลที่ได้รับการตีพิมพ์หรือจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาในระดับสากล”</p> <p>๕.๓ “จำนวนบุคลากรที่มีความสามารถในการพัฒนาและปฏิบัติงานที่มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๕.๔ “ปริมาณของโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๖. <u>กลยุทธ์</u> เสนอให้มีการปรับแก้ดังนี้</p> <p>๖.๑ “พัฒนาแนวทางและระบบการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ”</p> <p>๖.๒ “วิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
		<p>๖.๓ “พัฒนาบุคลากรให้มีความสามารถในการพัฒนาและปฏิบัติงานที่มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๖.๔ “พัฒนาและติดตั้งโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๗. <u>แนวทางการดำเนินงาน</u> เสนอให้มีการปรับแก้ดังนี้</p> <p>๗.๑ “สำรวจสถานการณ์ปัจจุบันและความต้องการของผู้เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ในการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการประกอบและควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ”</p> <p>๗.๒ “พัฒนาบุคลากรให้มีความสามารถในการพัฒนาและปฏิบัติงานเพื่อขับเคลื่อนกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๗.๓ “พัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในการขับเคลื่อนกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีความเป็นดิจิทัล โดยมีหน่วยงานและผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน”</p> <p>๗.๔ “มีหน่วยงานและผู้รับผิดชอบในการขับเคลื่อนและส่งเสริมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๗.๕ “มีการดำเนินการจัดทำและปรับปรุงระเบียบสำนักงาน กสทช. เพื่อรองรับการขับเคลื่อนกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีความเป็นดิจิทัล”</p> <p>๗.๖ “มีการลงทุนในการพัฒนาและติดตั้งโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือที่รองรับการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สามารถนำมาใช้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มุ่งสู่ความเป็นดิจิทัล”</p> <p style="text-align: right;">(จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓)</p>
ประเด็นอื่นๆ	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยมหิดล (ผศ. ดร. บุญสิทธิ์ ยิ้มวาสนา)	<p>เห็นควรให้มีการทบทวนและกำหนดเป้าหมายในแต่ละยุทธศาสตร์ของ (ร่าง) แผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๒ ให้สามารถวัดได้และมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดยิ่งขึ้น เช่น เป้าหมายที่ ๔ ในยุทธศาสตร์ที่ ๑ ที่กำหนดว่าให้มีการทดลองโครงการนำร่องวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัล ขอให้พิจารณาว่าการกำหนดเช่นนี้เพียงพอหรือไม่ โดยมีความเห็นว่าไม่ควรมีการปิดกั้นด้านอื่น</p> <p style="text-align: right;">(ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)</p>

ประเด็น	ผู้แสดงความคิดเห็น	ความคิดเห็น
	บริษัท เจริญเคเบิ้ลทีวี เน็ตเวอร์ค จำกัด (นายวิจิต เอื้ออารีวรกุล)	มีความเห็นว่าแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๒ ควรต่อเนื่องกับแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๑ และควรดูผลจากแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๑ ว่ามีอะไรที่ประสบผลสำเร็จ อะไรที่เป็นปัญหา อะไรที่ควรแก้ไข อะไรที่ควรพัฒนาต่อไป (ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)
	สมาคมมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อ แห่งประเทศไทย (นายสุรพล ลีนินันทร)	เสนอให้มีการกำหนดยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการกำกับดูแลให้ผู้ประกอบการสามารถดำเนินกิจการต่อไปได้ โดยขอให้พิจารณาการกำกับดูแลในปัจจุบันว่าเข้มงวดเกินไปหรือไม่ และเสนอให้ดูแลทั้งผู้บริโภคและผู้ประกอบการ เพื่อให้เกิดการพัฒนาและการอยู่รอดของอุตสาหกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์อย่างยั่งยืน (ความคิดเห็นในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะฯ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒)