

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อ

(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....  
ระหว่างวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ ถึงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
๑	<p>โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการให้บริการของผู้รับใบอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ให้บริการแบบบอกรับสมาชิก</p> <p>อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ วรรคหนึ่ง (๖) และ (๒๔) และมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับ มาตรา ๒๗ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นพระราชบัญญัติ ที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙</p>	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
	ประกอบกับมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๖ และมาตรา ๔๗ ของรัฐธรรมนูญแห่ง ราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัย อำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ เพิ่มเติม ดังนี้		
๒	ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจาก วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม
๓	ข้อ ๒ บรรดาประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม
๔	ข้อ ๓ ให้เพิ่มข้อความต่อไปนี้ เป็นข้อ ๑๗ แห่งประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการ ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖  “ข้อ ๑๗ ให้ผู้รับใบอนุญาตให้บริการ กระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ที่ให้บริการแบบบอกรับ สมาชิก ปฏิบัติตามประกาศนี้ เฉพาะในข้อ ๕ ข้อ ๑๒ ข้อ ๑๔ และข้อ ๑๕	<b>บจก. จีเอ็มเอ็ม บี</b> เนื่องจากในพระราชบัญญัติการประกอบกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ แบ่งประเภทของการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ไว้เป็น ๒ ประเภท คือ ประเภท ที่ใช้คลื่นความถี่ และประเภทที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ซึ่ง การประกอบกิจการทั้ง ๒ ประเภทดังกล่าว ก็ได้ถูก ระบุไว้เช่นเดียวกันในประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการ กระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ (“ประกาศ	เนื่องจากตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ อนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕ ได้ ให้คำนิยาม “การบอกรับสมาชิก” ไว้อย่างชัดเจนแล้ว และผู้รับ ใบอนุญาตตามประกาศฯ ดังกล่าว จะต้องระบุรูปแบบการ ให้บริการว่าเป็นการให้บริการแบบบอกรับสมาชิกหรือให้บริการ เป็นการทั่วไปในแบบคำขอรับใบอนุญาต ดังนั้น จึงเห็นควรยืนยัน ตามร่างเดิม

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
	<p>การจัดทำผังรายการตามวรรคแรก ให้ระบุระดับความเหมาะสมของรายการตามภาคผนวก ก เสนอต่อคณะกรรมการหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ประกาศฉบับที่ ๒ มีผลใช้บังคับ”</p> <p>ประกาศ ณ วันที่ ..... พ.ศ. ....</p> <p>พันเอก (นที ศุกลรัตน์) ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ปฏิบัติหน้าที่แทน ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ</p>	<p>กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการ ฉบับที่ ๑”) ที่ได้มีการประกาศใช้ ไปแล้ว เมื่อวันที่ ๒๗ กพ. ๕๖ อีกทั้งในประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการ ฉบับที่ ๑ นั้น ก็ได้มีการให้คำนิยามของคำว่า “บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ให้บริการแบบบอกรับสมาชิก” เอาไว้ การใช้ข้อความดังกล่าวจึงจะทำให้เกิดปัญหาในการตีความว่าผู้ที่จะต้องปฏิบัติตามร่างประกาศฯ ฉบับนี้ จะหมายถึงใครบ้าง ดังนั้น เพื่อให้เป็นการสอดคล้องกับกฎหมายที่มีผลบังคับใช้ไปก่อนนี้ และเพื่อให้การบังคับใช้ของกฎหมายเกิดประสิทธิภาพ จึงเห็นว่าควรเปลี่ยนแปลงข้อความในข้อ ๓ ของร่างประกาศเป็นข้อความดังต่อไปนี้</p> <p>“ข้อ ๑๗ ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ปฏิบัติตามประกาศนี้ เฉพาะในข้อ ๕ ข้อ ๑๒ ข้อ ๑๔ และข้อ ๑๕...”</p> <p>การจัดทำผังรายการตามวรรคแรก ให้ระบุระดับความเหมาะสมของรายการตามภาคผนวก ก เสนอต่อคณะกรรมการหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ประกาศฉบับที่ ๒ มีผลใช้บังคับ”</p>	
๕	ข้อเสนอแนะอื่นๆ	นางสาวชนัญสรุ อรนพ ณ อยุธยา ศูนย์ศึกษานโยบายสื่อ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ						
		<p>วัตถุประสงค์หลักประการหนึ่งในการกำกับดูแลเนื้อหาในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์คือการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม มีความเสี่ยงหรืออันตราย แนวทางใน (ร่าง) ประกาศฯ ฉบับที่ ๒ ซึ่งจะนำไปกำกับดูแลกิจการแบบบอกรับสมาชิกนั้น ได้ตัดเอาเครื่องมือในการจำกัดเวลาออกอากาศออก เหลือเพียงการจัดระดับความเหมาะสม (rating) ซึ่งไม่เพียงพอที่จะคุ้มครองเด็กและเยาวชน อีกทั้งยังเป็นการผลกระทบให้กับพ่อแม่ผู้ปกครองมากเกินไป</p> <p>จากการศึกษาแนวทางและบทเรียนจากประเทศชั้นนำที่มีประสบการณ์ในการกำกับดูแลเนื้อหา อาทิ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย และ เนเธอร์แลนด์ พบว่า มาตรการคุ้มครองเด็กและเยาวชนในกิจการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (Subscription or Pay TV) นั้น มีเครื่องมือที่ใช้หลากหลายที่ร่วมรับผิดชอบระหว่างพ่อแม่ผู้ปกครอง (จากการใช้ระบบ rating) และความรับผิดชอบของผู้ให้บริการ (จากการกำหนดเครื่องมือทางเทคนิค) ดังรายละเอียดต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="786 1209 1361 1423"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1209 958 1297">ประเทศ</th> <th data-bbox="958 1209 1182 1297">เครื่องมือที่ใช้</th> <th data-bbox="1182 1209 1361 1297">หน่วยงานที่กำหนด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1297 958 1423">สหรัฐอเมริกา</td> <td data-bbox="958 1297 1182 1423">- การจัดระดับความเหมาะสมรายการ (rating)</td> <td data-bbox="1182 1297 1361 1423">- กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพสื่อ</td> </tr> </tbody> </table>	ประเทศ	เครื่องมือที่ใช้	หน่วยงานที่กำหนด	สหรัฐอเมริกา	- การจัดระดับความเหมาะสมรายการ (rating)	- กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพสื่อ	<p>เนื่องด้วยประกาศฯ ฉบับนี้ เป็นหลักเกณฑ์ว่าด้วยวิธีการจัดทำผังรายการ การกำหนดมาตรฐานทางเทคนิคของกล่องรับสัญญาณตามข้อเสนอแนะ จึงควรรับไปพิจารณาเพื่อกำหนดเป็นหลักเกณฑ์ว่าด้วยมาตรฐานทางเทคนิคของกล่องรับสัญญาณของกิจการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกหรือกล่องรับสัญญาณที่วีดิจิตอล หรือกำหนดนโยบายเพื่อส่งเสริมกลไกการกำกับดูแลตนเองขององค์กรวิชาชีพสื่อต่าง ๆ ให้มีมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบวิชาชีพ โดยเฉพาะในด้านการกำกับดูแลเนื้อหารายการ และการจัดระดับความเหมาะสมของรายการที่ออกอากาศให้เป็นไปตามบทบัญญัติของกฎหมายที่กำหนด</p>
ประเทศ	เครื่องมือที่ใช้	หน่วยงานที่กำหนด							
สหรัฐอเมริกา	- การจัดระดับความเหมาะสมรายการ (rating)	- กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพสื่อ							

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ			แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
			<p>เหมือนฟรีทีวี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องมือทางเทคนิคสำหรับผู้ปกครองปิดกั้นช่องรายการผ่านกล่องรับสัญญาณ โดยตั้งเวลาไว้หรือตาม rating (Parental Control Technology)</li> </ul>		
		สหราชอาณาจักร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องมือทางเทคนิคจำกัดการเข้าถึงด้วยรหัสส่วนบุคคล (PIN) หากผู้ให้บริการไม่จัดให้มีเครื่องมือนี้ ก็จะต้องไปใช้ระบบ watershed ที่จำกัดเวลาการออกอากาศเนื้อหาไม่เหมาะสมแค่ช่วง ๒๐.๐๐-๐๖.๐๐ เท่านั้น</li> <li>- Video on Demand ใช้ระบบทางเทคนิคควบคุมการเข้าถึงเนื้อหา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดโดยองค์กรกำกับดูแล (OFCOM)</li> <li>- กำหนดโดยองค์กรกำกับตนเองในกิจการนี้หรือ</li> </ul>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ			แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
			หรือ Content Access Control (CAC system) ที่ ผู้ใช้บริการจะต้อง ยืนยันตัวตนด้วย บัตรเครดิตและเลข ประจำตัวว่ามีอายุ ๑๘ ปี ขึ้นไป	ATVOD	
		ออสเตรเลีย	- การจัดระดับ ความเหมาะสม รายการ (rating) เหมือนฟรีทีวี - กำหนดให้มี อุปกรณ์จำกัดสิทธิ์ การใช้งาน (disabling device)	-กำหนดโดย องค์กรกำกับ กันเองใน กิจการนี้ -กำหนดโดย องค์กรกำกับ ดูแล (ACMA)	
		เนเธอร์แลนด์	- การจัดระดับ ความเหมาะสม รายการ (rating) เหมือนฟรีทีวี -การจำกัดช่วงเวลา ออกอากาศ - Video on Demand ให้มี มาตรการเทคนิค เช่น การจำกัดการ เข้าถึงด้วยรหัสส่วน บุคคล (PIN)	-กำหนดโดย องค์กรกำกับ กันเอง -กำหนดโดย องค์กรกำกับ ดูแล (CvdM) -กำหนดโดย องค์กรกำกับ ดูแล (CvdM)	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>จากบทเรียนของต่างประเทศดังกล่าวข้างต้น จะเห็นว่ามาตรการกำกับดูแลเนื้อหาเพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชนไม่ได้ใช้เพียงการจัดระดับความเหมาะสม (rating) เท่านั้น แต่มีมาตรการทางเทคนิคจำกัดการเข้าถึง และ/หรือ การจำกัดเวลาการออกอากาศของรายการด้วย นอกจากนี้ ผู้ให้บริการบางประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกา และ สหราชอาณาจักร ยังได้มุ่งเน้นการประชาสัมพันธ์ให้พ่อแม่ผู้ปกครองรับรู้และใช้เครื่องมือทางเทคนิคดังกล่าวเป็นด้วย เพราะไม่ใช่ทุกคนที่รู้ว่ากล่องรับสัญญาณที่บ้านมีเครื่องมือดังกล่าวอยู่ หรือทราบแต่อาจใช้ไม่เป็น ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม มีความเสี่ยงหรืออันตราย</p> <p>ดังนั้น ผู้เขียนจึงขอเสนอเพื่อแก้ไขเพิ่มเติมในสาระสำคัญของ (ร่าง) ประกาศฯ โดยเพิ่มข้อกำหนด <u>“ให้ผู้ให้บริการจัดให้มีเครื่องมือทางเทคนิคเพื่อจำกัดการเข้าถึงเนื้อหา โดยใช้มาตรฐานเทคนิคใดก็ได้ รวมถึง ประชาสัมพันธ์ให้แก่ผู้รับบริการทราบถึงวิธีการใช้เครื่องมือทางเทคนิคดังกล่าว”</u></p> <p>นอกจากนี้ การใช้การจัดระดับความเหมาะสมรายการ (rating) ซึ่งเป็นระบบที่ กสทช. กำหนดให้ใช้ทั้งในโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) และบริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก เป็น</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>เครื่องมือที่ต้องอาศัยความรับผิดชอบของพ่อแม่ผู้ปกครอง ดังนั้น กสทช. และผู้ให้บริการจึงควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์ให้พ่อแม่ผู้ปกครองและประชาชนเข้าใจ รับรู้และใช้ประโยชน์ระบบ rating ดังกล่าว โดยกำหนดเป็นแนวนโยบายในการส่งเสริมการกำกับดูแลเนื้อหาเพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชนให้มีประสิทธิภาพ</p> <p><b>บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</b></p> <p>จากข้อ ๗ ของประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้กำหนดให้มีช่วงเวลาออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน ซึ่งได้แก่รายการในระดับความเหมาะสม ป, ด หรือ ท แต่ในการประเมินดิจิทัลทีวีที่กำลังจะเกิดขึ้น ได้มีการแยกหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ไว้ทั้งสิ้น ๔ หมวดหมู่ คือ ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว, ช่องข่าวสารและสาระ, ช่องทั่วไปแบบความคมชัดปกติ (SD) และช่องทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD) เพื่อให้มีเนื้อหารายการที่หลากหลาย ตอบสนองความต้องการของผู้ชมในทุกกลุ่มและทำให้ผู้ชมสามารถเลือกรับชมรายการเฉพาะที่ตนสนใจได้อย่างสะดวกมากขึ้น จึงเห็นว่า รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์</p>	<p>ทีวีดิจิทัล ถือเป็นบริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ซึ่งผู้ให้บริการสามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป โดยไม่มีเงื่อนไขในการได้รับบริการทั้งหมด ดังนั้น จึงต้องมีการกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศรายการบางประเภท ซึ่งเป็นไปตาม พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ และ พ.ร.บ. องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งแตกต่างจากการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ให้บริการแบบบอกรับสมาชิกที่มีเงื่อนไขในการรับชม จึงไม่จำเป็นต้องจัดช่วงเวลาการออกอากาศรายการตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖</p>



ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชนนั้น มีอยู่แล้วแบบเต็มจำนวนเวลาในช่องหมวดหมู่เด็กเยาวชน และครอบครัว จำนวนทั้งสิ้น ๓ ช่อง ซึ่งผู้ปกครองก็สามารถที่จะเลือกช่องที่มีความเหมาะสมให้เด็กรับชมได้อยู่แล้ว รายการที่ออกอากาศในช่องหมวดหมู่อื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นหมวดหมู่ข่าวสารและสาระหรือ หมวดหมู่ทั่วไป ทั้งแบบความคมชัดปกติและความคมชัดสูงจึงไม่ควรถูกจำกัดช่วงเวลาที่จะต้องออกอากาศรายการสำหรับเด็กและเยาวชนอีกช่องรายการเหล่านั้น ควรมีอิสระในการออกอากาศรายการที่ตรงกับประเภทหมวดหมู่ของตนเองได้อย่างเต็มที่ ทั้งนี้ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมที่เป็นผู้ใหญ่ที่เลือกจะมารับชมรายการในช่องหมวดหมู่ดังกล่าว และทำให้การให้บริการของผู้ให้บริการดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด</p> <p>ข้อ ๑๑ ของประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ กำหนดให้มีช่วงเวลาออกอากาศตามระดับความเหมาะสมของรายการ เช่น ห้ามไม่ให้รายการในระดับ น.๑๓ ออกอากาศก่อนเวลา ๒๐.๓๐ น. และ ห้ามไม่ให้รายการในระดับ น.๑๘ ออกอากาศก่อนเวลา ๒๒.๐๐ น. นั้น จะทำให้กระทบกับการออกอากาศรายการต่างๆใน</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>ช่วงเวลากลางวัน ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวเป็นช่วงเวลาที่เด็กและเยาวชนจะต้องไปโรงเรียน ไม่ได้มีโอกาสรับชมโทรทัศน์ ผู้ชมหลักในเวลานั้นจึงเป็นกลุ่มผู้ใหญ่ เช่น แม่บ้าน พ่อค้าแม่ค้า ฯลฯ ในทางปฏิบัติ จึงได้มีการนำละครที่มีระดับความเหมาะสม น.๑๓ มาฉายรีรัน หรือนำรายการต่างๆ เช่น รายการเพลงที่อาจมี มิวสิควีดีโอที่มีระดับความเหมาะสม น.๑๓ หรือ น.๑๘ มาออกอากาศ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมกลุ่มนี้ ดังนั้น การกำหนดช่วงเวลาออกอากาศในข้อ๑๑ของประกาศดังกล่าว จึงขัดความความต้องการที่แท้จริงของตลาดอีกทั้ง ยังไม่ได้ทำให้บรรลุลวัตถุประสงค์ในอันที่ ต้องการจะคุ้มครองเด็กและเยาวชน เพราะในช่วงเวลานั้น เด็กและเยาวชนไม่ได้มีโอกาสที่จะรับชมโทรทัศน์ตามเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น</p> <p>เนื่องจากในช่วงการเริ่มต้นออกอากาศดิจิทัลทีวี ที่ กสทช. ยอมผ่อนผันให้ไม่ต้องออกอากาศ ๒๔ ชั่วโมงหรือกรณีที่ได้รับใบอนุญาตยังไม่สามารถผลิตรายการออกมารองรับการออกอากาศ ๒๔ ชั่วโมงได้ ดังนั้น ผู้รับใบอนุญาตจึงจำเป็นต้องมีการนำรายการที่ออกอากาศไปแล้ว มาออกอากาศซ้ำอีกครั้ง เพื่อความต่อเนื่องในการให้บริการหรือนำรายการที่เป็น น ๑๓ หรือ น ๑๘ มาออกอากาศซ้ำ ก็จะทำให้ผู้รับใบอนุญาตปฏิบัติตามผิดต่อประกาศฉบับนี้ก็ได้อีก ประเด็น</p>	<p>รับไว้เพื่อพิจารณา</p>

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำ ผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ....	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		นี้จึงเสนอแนะให้กำหนดมาตรการที่ชัดเจนสำหรับ ผู้รับใบอนุญาตดิจิทัลทีวี สำหรับช่วงเวลาใดเวลา หนึ่งเพื่อช่วยลดอุปสรรคสำหรับช่วงเริ่มต้น ดำเนินการที่มีอุปสรรคอีกหลายประการด้วย	