

กสท.ถกปมออนแอร์คู่ขนาน ชงลดค่าตั้ง‘อนาล็อก-ดิจิทัล’

จับตาบอร์ด กสท.จันทร์นี้ หารือทางออก
ออนแอร์คู่ขนาน “3 กรรมการ กสท.”
ชงผ่าทางตัน ปมช่อง 3 เคลียร์ปัญหาต่าง
นิติบุคคล ยืนยันต้องทำตามกฎหมาย
พร้อมเสนอแนวทางลดค่าธรรมเนียมใบ
อนุญาตช่องอนาล็อกออกอากาศคู่ขนานและ
ทีวีดิจิทัลช่องใหม่ 5 ปี

หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หารือร่วม
กับผู้บริหาร บริษัททางออกเอ็นเตอร์เทน
เมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทย
ทีวีสีช่อง 3 เพื่อร่วมกันหาแนวทางการออก
อากาศคู่ขนานช่องอนาล็อกและดิจิทัล เมื่อ
วันที่ 16 ก.ย.ที่ผ่านมา ในการประชุมบอร์ด
กสท.จันทร์นี้ (22 ก.ย.) จะมีการหารือและ
พิจารณาข้อเสนองานของช่อง 3 อีกครั้ง

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิด
เผยว่า ในการประชุม บอร์ด กสท. จันทร์
นี้ ตนและกรรมการ กสท.อีก 2 คน คือ
นายรัชชชัย จิตราภรณ์ และ พล.ท.พีระพงษ์
มานะกิจ เตรียมเสนอวาระแนวทางการ
สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์จาก
ระบบอนาล็อกไปสู่ดิจิทัล ตามที่บริษัท



สุกัญญา กลางณรงค์

บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารช่อง
3 ได้ยื่นหนังสือพร้อมมีข้อเสนอแนะว่ายืนยัน
จะออกอากาศช่อง 3 อนาล็อกคู่ขนานกับ

ระบบดิจิทัล

โดยช่อง 3 ขอให้บอร์ด กสท. พิจารณา
ยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมต่างๆ ในฝั่ง
กิจการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล เช่น ค่าธรรมเนียม
ใบอนุญาตที่ต้องจ่ายในอัตรา 2% ของรายได้
ต่อปีให้กับสำนักงาน กสทช. และอีก 2% ของ
รายได้ต่อปีให้กับกองทุนสื่อฯ ซึ่งการพิจารณา
ข้อยกเว้นกรณีดังกล่าวอยู่ในอำนาจของบอร์ด
กสท.และ กสทช.ที่สามารถดำเนินการได้

นอกจากนี้จะมีการพิจารณาข้อปัญหาที่
ว่า “ช่อง 3 อนาล็อก” เป็นคนละนิติบุคคลกับ
อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: กสท.

“ช่อง 3 ดิจิทัล” ซึ่งได้รับใบอนุญาต คือ บริษัท
บีอีซี-มิเดียเดีย จำกัด ในเครือบีอีซี โดยช่อง
3 ระบุถึงประกาศฯ กสทช.ที่กำหนดให้ผู้รับ
ใบอนุญาตทีวีดิจิทัล จะต้องเป็นผู้ประกอบ
กิจการเอง

“วันจันทร์นี้ กสท.จะเคลียร์ประเด็นนี้ให้
ชัดเจน และเตรียมข้อเสนอทางออกภาพรวม
ต่อการเปลี่ยนผ่านระบบดิจิทัลเพื่อเยียวยาทุก
ช่องที่ออกคู่ขนาน 2 ระบบ และดูแลทีวีดิจิทัล
ช่องใหม่อย่างเป็นธรรมด้วย” นางสาวสุกัญญา
กล่าว และว่าหลังจากบอร์ด กสท.ได้ข้อสรุป
แล้ว จะเชิญตัวแทนช่อง 3 ช่อง 7 และช่อง 9
รวมทั้งทีวีดิจิทัลทุกช่องมาหารือเพื่อถามและ
หาบทสรุปร่วมกัน คาดว่าจะแก้ปัญหามาให้จบ
ภายในสัปดาห์หน้า

“แต่หากสุดท้ายช่อง 3 ยังไม่ประสงค์จะ
ร่วมมือเดินตามกติกา กสทช. เรื่องนี้ก็คงต้อง
ไปจบลงที่ศาล” นางสาวสุกัญญา กล่าว
ส่วนปัญหาโครงข่าย (MUX) โทรทัศน์ดิจิทัล
ของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ชัดช่องเมื่อ
วันที่ 11 ก.ย.ที่ผ่านมาได้มีการนำวาระเรื่อง

นี้เข้าพิจารณาแก้ปัญหา รวมทั้งจะมีการหารือ
กับทีวีดิจิทัล 3 ช่องซึ่งเป็นผู้ใช้บริการ และได้
รับผลกระทบจากเหตุการณ์โครงข่ายขัดข้อง
ในวันจันทร์นี้เช่นกัน

ชงลดค่าธรรมเนียม“อนาล็อก-ดิจิทัล”

นายรัชชชัย จิตราภรณ์ กรรมการ
กสทช. และกรรมการ กสท. กล่าวว่า แนวทาง
ที่ กสทช.ควรสนับสนุนการเปลี่ยนผ่าน
โทรทัศน์อนาล็อกสู่ดิจิทัล โดยมุ่งใจให้ผู้
ประกอบกิจการที่วีอนาล็อกรายเดิมออก
อากาศคู่ขนาน เพื่อกระตุ้นให้ผู้ชมเปลี่ยน
มารับชมระบบดิจิทัล โดยยังสามารถรับชม
ช่องที่วีอนาล็อกครบทุกช่องและทีวีดิจิทัล
ช่องใหม่นั้น วิธีหนึ่งคือการลดค่าธรรมเนียม
ใบอนุญาตรายปีให้กับผู้ประกอบการ

ด้วยเหตุนี้ในการประชุมบอร์ด กสท.
วันจันทร์ที่ 22 ก.ย. จะเสนอแนวทางการลด
ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีให้ที่ประชุม
บอร์ด กสท.ร่วมกันพิจารณา โดยตนเองจะ
เสนอแนวทางลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาต
รายปี 4% ให้แก่ทีวีอนาล็อกที่ออกคู่ขนาน
และลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปี 2%
ของรายได้ที่ต้องส่งให้สำนักงาน กสทช. ให้
ทีวีดิจิทัลช่องใหม่ เป็นเวลา 5 ปี

“การสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านทีวี
อนาล็อกสู่ดิจิทัล ต้องทำโดยยุติธรรม ไม่
เลือกปฏิบัติ และต้องอยู่ในกรอบกฎหมาย”

เขากล่าวด้วยว่า ในการประชุมบอร์ด
กสท.วันจันทร์นี้ กรรมการจะเสนอแนวทางการ
แก้ปัญหการออกอากาศคู่ขนานอนาล็อก
และดิจิทัล หากมีมติตามแผนที่เสนอเชื่อว่าการ
แจกคู่ขนานในเดือนต.ค.จะเป็นจุดเปลี่ยนที่
สำคัญของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคทีวีดิจิทัล

กสท.ถกจันทร์นี้ ผ่าทางตันช่อง3 ชงลดค่าตั้ง2ระบบ

จับตาบอร์ด กสท.จันทร์นี้ ผ่าทางตันปมช่อง 3 ชงเคลียร์ปัญหา 2 นิติบุคคล พร้อมเสนอลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตช่องอนาล็อกออกอากาศคู่ขนาน-ทีวีดิจิทัลช่องใหม่

อ่านต่อหน้า 11

ช่อง 3

หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หรือร่วมกับผู้บริหารบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เพื่อร่วมกันหาแนวทางการออกอากาศคู่ขนานช่องอนาล็อกและดิจิทัล เมื่อวันที่ 16 กันยายนที่ผ่านมา ในการประชุมบอร์ด กสท.วันจันทร์ที่ 22 กันยายนนี้ จะมีการหารือและพิจารณาข้อเสนอของช่อง 3 อีกครั้ง

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในการประชุมบอร์ด กสท.จันทร์นี้ ตนและกรรมการ กสท.อีก 2 คน คือ นายรัชชชัย จิตร์ภานุรักษ์ และ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ เตรียมเสนอวาระแนวทางการสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์จากระบบอนาล็อกไปสู่ดิจิทัล ตามที่บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารช่อง 3 ได้ยื่นหนังสือพร้อม

มีข้อเสนอแนะว่า ยินดีจะออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก คู่ขนานกับระบบดิจิทัล

โดยช่อง 3 ขอให้ออร์ด กสท.พิจารณา ยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมต่างๆ ในฝั่งกิจการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล เช่น ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตที่ต้องจ่ายในอัตรา 2% ของรายได้ต่อปีให้แก่สำนักงาน กสทช. และอีก 2% ของรายได้ต่อปีให้แก่กองทุนสื่อฯ ซึ่งการพิจารณาขอยกเว้นกรณีดังกล่าวอยู่ในอำนาจของบอร์ด กสท.และ กสทช. ที่สามารถดำเนินการได้

นอกจากนี้จะมีการพิจารณาข้อปัญหาที่ว่า “ช่อง 3 อนาล็อก” เป็นคนละนิติบุคคลกับ “ช่อง 3 ดิจิทัล” ซึ่งผู้รับใบอนุญาตคือ บริษัท บิอัส-มัลติมีเดีย จำกัด ในเครือบิอัส โดยช่อง 3 ระบุถึงประกาศ กสทช.ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัลจะต้องเป็นผู้ประกอบกิจการเอง

“วันจันทร์นี้ กสท.จะเคลียร์ประเด็นนี้ให้ชัดเจน และเตรียมข้อเสนอทางออกภาพรวมต่อการเปลี่ยนผ่านระบบดิจิทัลเพื่อเยียวยาทุกช่องที่ออกคู่ขนาน 2 ระบบ และดูแลทีวีดิจิทัลช่องใหม่อย่างเป็นธรรมด้วย” น.ส.สุกัญญา กล่าว และว่า หลังจากบอร์ด กสท.ได้ข้อสรุปแล้วจะเชิญตัวแทนช่อง 3 ช่อง 7 และช่อง 9 รวมทั้งทีวีดิจิทัลทุกช่องมาหารือ เพื่อถามและหาบทสรุปร่วมกัน คาดว่าจะแก้ปัญหาให้จบภายในสัปดาห์หน้า

“แต่หากสุดท้ายช่อง 3 ยังไม่ประสงค์จะร่วมมือเดินตามกติกา กสทช. เรื่องนี้ก็จะต้องไปจบลงที่ศาล” น.ส.สุกัญญา กล่าว

น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า ส่วนปัญหาโครงข่าย (MUX) โทรทัศน์ดิจิทัลของ

บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ขัดข้องเมื่อวันที่ 11 กันยายน ที่ผ่านมา ได้นำวาระเรื่องนี้เข้าพิจารณาแก้ปัญหา รวมทั้งจะมีการหารือกับทีวีดิจิทัล 3 ช่อง ซึ่งเป็น

ผู้ให้บริการ และได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์โครงข่ายขัดข้องในวันจันทร์นี้เช่นกัน

นายรัชชชัย จิตร์ภานุรักษ์ กรรมการ กสทช. และกรรมการ กสท. กล่าวว่า แนวทางที่ กสทช.ควรสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์อนาล็อกสู่ดิจิทัล โดยมุ่งให้ผู้ประกอบการทีวีอนาล็อกรายเดิมออกอากาศคู่ขนาน เพื่อกระตุ้นให้ผู้ชมเปลี่ยนมารับชมระบบดิจิทัล โดยยังสามารถรับชมช่องทีวีอนาล็อกครบทุกช่อง และทีวีดิจิทัลช่องใหม่นั้น วิธีหนึ่งคือ การลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีให้แก่ผู้ประกอบการ ดังนั้นในการประชุมบอร์ด กสท.วันจันทร์นี้ จะเสนอแนวทางการลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีให้ที่ประชุมบอร์ด กสท.ร่วมกันพิจารณา โดยตนจะเสนอแนวทางลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปี 4% ให้แก่ทีวีอนาล็อกที่ออกคู่ขนาน และลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปี 2% ของรายได้ที่ต้องส่งให้สำนักงาน กสทช. ให้ทีวีดิจิทัลช่องใหม่ เป็นเวลา 5 ปี

“การสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านทีวีอนาล็อกสู่ดิจิทัล ต้องทำโดยยุติธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และต้องอยู่ในกรอบกฎหมาย” นายรัชชชัย กล่าว และว่า การประชุมวันจันทร์นี้กรรมการจะเสนอแนวทางการแก้ปัญหาการออกอากาศคู่ขนานอนาล็อกและดิจิทัล หากมีมติตามแผนที่เสนอเชื่อว่าการแจกดุopolyในเดือนตุลาคม จะเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคทีวีดิจิทัล



เคเบิลฟิงศาลขอคุ้มครองชั่วคราว

นายวิจิต เอื้ออารีวรกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญยิ่ง (8888) จำกัด ผู้ประกอบการเคเบิลท้องถิ่นพื้นที่กรุงเทพฯ และปริมณฑล ภายใต้ชื่อ “เจริญเคเบิลทีวี” เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” ว่าเมื่อวันที่ 19 กันยายนที่ผ่านมา กลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลบางส่วนได้เดินทางไปยื่นหนังสือต่อศาลปกครองกรณีช่อง 3 จอดำเพื่อขอให้ศาลคุ้มครองชั่วคราว ซึ่งในสัปดาห์หน้ากลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลส่วนที่เหลือจะเตรียมไปยื่นหนังสือฟ้องเรื่องดังกล่าวเพิ่มเติม

“การยื่นฟ้องครั้งนี้เนื่องจากกลุ่มผู้ประกอบการเคเบิลส่วนใหญ่ค่อนข้างไม่เห็นด้วย อีกทั้งปัญหาช่อง 3 จอดำยังส่งผลกระทบต่ออย่างมากสำหรับผู้ประกอบการเคเบิลที่ไม่สามารถเรียกเก็บเงินค่า

สมาชิกจากลูกค้าได้ เพราะสมาชิกไม่สามารถรับชมช่อง 3 ได้ ซึ่งเชื่อว่าเมื่อไรที่ช่อง 3 จอดำผู้ประกอบการเคเบิลจะต้องประสบปัญหาอย่างหนักในเรื่องการเก็บค่าบริการรายเดือนเหมือนกับที่เคยกรณีที่ช่องการเมืองถูกปิดไปเคเบิลก็เคยได้รับผลกระทบเก็บเงินจากลูกค้าไม่ได้มาแล้ว ดังนั้นจึงไม่อยากให้เกิดเหตุการณ์ของช่อง 3 ขึ้นมา”

ด้านนายมานพ โตการคำ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไอพีเอ็มทีวี จำกัด กล่าวว่า เมื่อวันที่ 15 กันยายนที่ผ่านมาไอพีเอ็มได้รับหนังสือจากกสท.เรียบร้อยแล้ว แต่ทั้งนี้ยังไม่ให้นำหนังสือดังกล่าวขึ้นประกาศบนหน้าจอ เนื่องจากต้องรอความเคลื่อนไหวของผู้ประกอบการโครงข่ายรายต่างๆที่จะยื่นหนังสือเรียกร้องปัญหาดังกล่าวถึงศาลปกครองก่อน ซึ่งหลังจากที่ยื่นแล้วต้องมีการ

เจรจาและหาข้อสรุปร่วมกันอีกครั้งว่าจะนำประกาศดังกล่าวขึ้นหรือไม่ โดยผู้ประกอบการที่จะร่วมหารือครั้งนี้ อาทิ พีเอสไอ ไอพีเอ็ม กลุ่มบิกไฟร์ เจริญเคเบิล เป็นต้น

“โดยส่วนตัวมองว่าหากช่อง 3 จอดำจริงๆ จะส่งผลกระทบต่อประชาชนจำนวนกว่า 15 ล้านครัวเรือน ถ้าหากช่อง 3 สามารถหาทางออกร่วมกับกสท.ได้ก็จะเป็นเรื่องที่ดีต่อทุกฝ่าย ในแง่ของสมาชิกบนแพลตฟอร์มทีวีดาวเทียมเชื่อว่าจะไม่ลดลงไปเนื่องจากทุกค่ายเป็นเหมือนกันหมด แต่จะส่งผลกระทบต่อสมาชิกทำให้เกิดความสับสนขณะที่ฝั่งผู้ประกอบการเคเบิลทีวีอาจจะได้รับผลกระทบมากกว่าเนื่องจากในปัจจุบันรายได้หลักมาจากการเก็บค่าสมาชิกรายเดือน” นายมานพกล่าวในที่สุด

กสท.ชูแฟกเกจ รื้อค่าธรรมเนียม แก้ปัญหาล็อก3

โพสต์ทูเดย์ จับตา กสท.เสนอแฟกเกจ
แก้ปัญหาล็อก 3 จอดำจันทร์ 22 ก.ย.นี้
ให้ส่วนลดค่าธรรมเนียม รายเดิม รายใหม่

นายรัชชชัย จิตรภานันท์ กรรมการ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
(กสท.) เปิดเผยว่า กรรมการและฝ่าย
กฎหมายของสำนักงานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)
อยู่ระหว่างจัดทำข้อเสนอและแฟกเกจ
เพื่อแก้ไขปัญหาล็อกออกอากาศคู่ขนาน
ของช่อง 3 และกระบวนการเปลี่ยนผ่าน
ทั้งระบบ โดยจะนำเสนอในการประชุม
บอร์ด กสท. วันจันทร์ที่ 22 ก.ย.นี้

“แนวทางเบื้องต้นซึ่งเป็นข้อเสนอ
ส่วนตัว คือ ให้ยกเว้นค่าธรรมเนียม 4%
ให้กับผู้ประกอบการรายเดิมที่ต้องออก
อากาศแบบคู่ขนาน และลดค่าธรรมเนียม
2% สำหรับผู้ประกอบการรายใหม่”
นายรัชชชัย กล่าว

อย่างไรก็ตาม แนวทางนี้ถือเป็นข้อ
เสนอส่วนตัว ยังไม่ใช่มติ กสท. ซึ่งจะต้อง
ประชุมเพื่อดูข้อกฎหมายต่างๆ อีกครั้งว่า
จะดำเนินการได้หรือไม่ อย่างไร

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
กรรมการ กสทช. กล่าวว่า วันจันทร์ที่ 22

ก.ย.นี้ ในการประชุม กสท. ตนและ กสท.
อีก 2 คน ได้แก่ นายรัชชชัย และ พล.ท.
พีระพงษ์ มานะกิจ เตรียมเสนอวาระแนว
ทางการสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์
จากระบบอนาล็อกไปสู่ทีวีดิจิทัลตามที
ช่อง 3 เสนอมา

สำหรับข้อเสนอของช่อง 3 ในการออก
อากาศคู่ขนานทั้งระบบอนาล็อกและ
ดิจิทัล คือ ขอมีย่อยกเว้นหรือลดหย่อน
ค่าธรรมเนียมต่างๆ รวมถึงข้อปัญหาที่ว่า
ช่อง 3 อนาคตคนละนิติบุคคลกับช่อง 3
ดิจิทัล หากจะมามีออกอากาศคู่ขนาน จะ
ขัดต่อกฎหมายหรือไม่

“วันจันทร์นี้ กสท.จะเคลียร์ประเด็น
เหล่านี้ให้ชัดเจน พร้อมเตรียมข้อเสนอ
ทางออกภาพรวมต่อการเปลี่ยนผ่านเพื่อ
เยียวยาทุกช่องที่ออกคู่ขนาน 2 ระบบ
และดูแลช่องใหม่อย่างเป็นธรรมด้วย
ภายหลังหากได้ข้อสรุปแล้วจะเชิญตัวแทน
ช่อง 3 ช่อง 7 และช่อง 9 รวมทั้งทุกช่อง
ใหม่ดิจิทัลมาพบเพื่อหาข้อสรุปร่วมกัน”
น.ส.สุกัญญา กล่าว

อย่างไรก็ตาม การแก้ปัญหาล็อก
ช่อง 3 ต้องให้จบภายในสัปดาห์นี้ แต่
ถ้าสุดท้ายทางช่อง 3 ยังไม่ประสงค์จะ
ร่วมมือเดินตามกติกา กสทช. เรื่องนี้ก็จะ
ต้องไปจบลงที่ขั้นตอนการพิจารณาของ
ศาลต่อไป

ขณะที่ปัญหาโครงข่าย (มัลติ) โทรทัศน์
ดิจิทัลของบริษัท อสมท ที่ขัดข้องเมื่อวันที่
11 ก.ย.ที่ผ่านมา กระทั่งการออก
อากาศของช่องต่างๆ จะได้นำวาระเรื่องนี้
เข้าสู่การพิจารณาแก้ปัญหาในวันจันทร์ที่
22 ก.ย.นี้เช่นเดียวกัน ■

'กสท.'แจง5เคเบิลทีวี สับสนประเด็นฟ้องศาล ชี้'อนาล็อก'ยังออกได้

กสท.ชี้ 5 ผู้ประกอบการเคเบิลทีวี
หลงประเด็นที่ฟ้องศาลปกครอง
อ้าง กสท.สั่งยุติออกอากาศทีวีใน
อนาล็อกทั้งหมด (อ่านต่อหน้า 11)

ต่อจากหน้า 1

กสท.

เมื่อวันที่ 20 กันยายน นายอรรถชัย จิตราภรณ์
นัก กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ
กรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์
(กสท.) กล่าวกรณีผู้ประกอบการเคเบิลทีวี 5 ราย
ประกอบด้วย หจก.มหาสารคามเคเบิลทีวีเน็ต
เวิร์ค, หจก.เจมส์เคเบิลทีวีเน็ตเวิร์ค, บริษัท ซีทีเอช
แอมเคเค จำกัด, หจก.เจเคเบิลทีวี และบริษัท โอ
ซีที จำกัด ยื่นฟ้อง กรรมการ กสท. จำนวน 3 ราย
ต่อศาลปกครอง โดยฟ้อง พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ
น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ รวมทั้งตน กรณีมีมติห้าม
ผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี
นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ออกจากรายการภายใน
15 วันนั้น เห็นว่าเป็นเรื่องที่น่าแปลกใจ เนื่องจากการ
เจรจาให้ช่อง 3 อนาล็อกยอมออกอากาศคู่ขนาน
ที่ดูได้บนทีวีดิจิตอลผ่านทางช่อง 3 เอชดี ที่จะได้
ออกอากาศบนเคเบิลทีวีด้วยเช่นกัน ภายใต้ความ
คุ้มครองของ ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การ

ให้บริการกิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป
หรือ มีสื่อดิจิทัล ใกล้เคียงแล้ว อีกทั้งการที่หากที่
ผ่านมายของ กสท. ที่พยายามสู้ให้ช่อง 3 ออกอากาศ
คู่ขนาน ก็น่าจะเป็นประโยชน์แก่เคเบิลทีวีมากกว่า

"ไม่อยากให้มองถึงเรื่องการสู้คดี เพราะประเด็น
ที่ผู้ฟ้อง ระบุว่า กสท.สั่งยุติการออกอากาศทีวีใน
ระบบอนาล็อกทั้งหมด ถือเป็นเรื่องที่คลาดเคลื่อน
และไม่เป็นความจริงแต่อย่างใด เพราะความจริง
แล้วช่องอนาล็อกเดิมยังคงดำเนินการต่อได้จนสิ้น
สุดสัญญาสัมปทานหรืออย่างน้อยอีก 5 ปี แต่ที่สั่ง
ห้ามคือการห้ามออกอากาศช่องอนาล็อกบนโครง
ข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี" นายอรรถชัยกล่าว
และว่า ผู้ฟ้องร้องคงเข้าใจประเด็นสับสน ไม่เข้าใจ
ในประเด็นที่จะฟ้องร้องอย่างแท้จริง ไม่แน่ใจว่า
กรณีนี้เกิดขึ้นเพราะมีใครตั้งใจให้เรื่องนี้เผลอหรือมี

คนให้ข้อมูลมาผิดๆ

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.
และ กสท.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวด้วยว่า การที่
ผู้ประกอบการเคเบิลทีวี 5 รายฟ้อง เห็นว่าผู้ฟ้องคดี
คงมีความเข้าใจในหลักการที่คลาดเคลื่อน เนื่องจาก
บอร์ด กสท. และ กสทช.ยังไม่ได้ระงับเคเบิลทีวี
อนาล็อกแต่อย่างใด สามารถดูได้จนหมดสัมปทาน
หรือดูจากเสาอากาศแบบกางปลา แต่ถ้าวช่อง 3
อนาล็อกจะออกอากาศในเคเบิลทีวีก็ต้องมาทำตาม
กติกาคือการขอใบอนุญาตช่องโทรทัศน์ในกิจการที่
ไม่ใช่คลื่นความถี่ รวมทั้งการฟ้องตามปกติหากมีมติ
สั่งใดสิ่งหนึ่งและถูกฟ้องคดีจะเป็นการโดนฟ้องครบ
ทั้ง 5 คน แม้ในการออกมติดังกล่าวจะมีการโหวต มี
เสียงข้างมากและข้างน้อยก็ตาม แต่ครั้งนี้จะเห็นได้
ว่าเจาะจงฟ้องแค่ 3 คน

น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า โดยปกติแล้วเมื่อมีการ
ฟ้องร้องเกิดขึ้น ทางบอร์ด กสท.จะมอบให้ พ.อ.นที
ศุภรัตน์ ประธาน กสท. ไปสุ่คดีพิพาทกับช่อง 3
แต่ในคดีใหม่ ประธาน กสท.ไม่ถูกฟ้อง บอร์ด กสท.
คงต้องมอบคนใหม่สุ่คดีแทน ทั้งนี้ แม้เคเบิลทีวี
5 บริษัทจะฟ้องมติ กสท.กรณีช่อง 3 แต่สมาคม
เคเบิลทีวีเคยแจ้ง กสทช.ว่ายินดีทำตามมติ รวมทั้ง
โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ส่วนใหญ่ให้การ
ตอบรับ และจะนัดกันระงับการออกอากาศช่อง 3 ใน
ระบบอนาล็อก ในวันที่ 30 กันยายนนี้

"ระหว่างนี้อาจมีบางโครงข่ายทำตามคำสั่ง บาง
โครงข่ายไม่ทำตาม ซึ่งทุกรายยังมีเวลา 15 วัน หรือ
จนถึงวันที่ 30 กันยายน จากนั้นจะถูกปรับ เว้นแต่
ศาลสั่งคุ้มครองชั่วคราว แต่ขณะนี้คำสั่ง กสทช.ยัง
มีผลบังคับต่อไป จนกว่าศาลปกครองจะเพิกถอน
แต่ กสท.ก็ต้องสู้คดีจนถึงที่สุด ทั้งศาลชั้นต้นและ
ศาลสูง ส่วนเรื่องการออกอากาศคู่ขนานของช่อง 3
อนาล็อก ในช่องดิจิตอลผ่านช่อง 3 เอชดี หรือ 33
ที่เขาประหลาดได้ เป็นเรื่องที่ กสท.ยืนยันอยู่แล้ว ขอ
ให้ช่อง 3 ยืนยันมา" น.ส.สุกัญญา กล่าว

คิดใหม่วันอาทิตย์: ทวีติจิตัล-ก้าวข้ามจอดำ 2

คิดใหม่วันอาทิตย์

● อติศักดิ์ ลิมปโป่งพัฒนกิจ

adisak@nationgroup.com

ทวิติจิตัล-ก้าวข้ามจอดำ 'หัวจักร'เศรษฐกิจดิจิทัล

วลัคำว่า “เศรษฐกิจดิจิทัล” (Digital Economy) ปรากฏขึ้นในการเดินทางนโยบายของรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ทำให้มองเห็นความสับสนอลหม่านในการทำกับดักการวิทย์ เทคโนโลยี ไตรคมนามคมแห่งชาติ น่าจะกลายเป็นอุปสรรคใหญ่ของการขับเคลื่อนประเทศไทยไปสู่เศรษฐกิจใหม่แบบดิจิทัลนำหน้า

ไม่อยากให้เกิดภาวะอลาตินดูต๊ะเกียงให้ “ยักษ์” พวยพุ่งออกมาเพื่อกา “จัดการ” ความยุ่งเหยิงของอุตสาหกรรมนี้ที่เป็นหนึ่งใน “หัวจักร” ขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัล ที่ยังไม่ค่อยขยับไปถึงไหน

ตั้งเชนการบิตเป้าหมายประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 27 ให้เป็นประโยชน์กับตัวเองที่มีฟรีทีวีช่องอนาล็อกบางช่อง ซังกลับบอกว่า มีสถานะเสมือนพระราชบัญญัติให้การคุ้มครองฟรีทีวีแบบอนาล็อกภาคพื้นดิน สามารถออกอากาศในระบบโทรทัศน์ ส่งผ่านดาวเทียมได้โดยอัตโนมัติ โดยไม่คำนึงถึงหลักเกณฑ์ประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรทัศน์แห่งชาติ (กสทช.) ที่พยายามสร้าง “สนามแข่งขันที่เท่าเทียม” (Level Playing Field)

อาจารย์โกศล เพรชสุวรรณ แบ่งเศรษฐกิจดิจิทัลไว้ 6-7 ด้าน เช่น ธุรกิจด้านโทรคมนาคม, ธุรกิจด้านวิทย์ เทคโนโลยี, ธุรกิจด้านไอที, ธุรกิจด้าน Digital Content และธุรกิจ E-Commerce

เชื่อว่าไม่ว่าประเทศไทยมีการจัดตั้งหน่วยงานราชการ, รัฐวิสาหกิจ, องค์การมหาชนที่มีหน้าที่ และความรับผิดชอบเศรษฐกิจดิจิทัลในทุกๆ ด้านอยู่แล้ว

ลองชานชื่อแล้วจะไม่เชื่อว่าประเทศไทยมีความก้าวหน้าในการจัดตั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจดิจิทัล เช่น กระทรวงไอซีที, โครงการรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์.เนคเทค, สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (SIPA), สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (ETDA), คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.), บริษัท ไอเน็ต จำกัด (มหาชน), บริษัท TOT จำกัด(มหาชน), บริษัท CAT จำกัด (มหาชน), กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเทคโนโลยี, พระราชบัญญัติคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

แต่ต่างฝ่ายต่างทำงานแยกจากกัน และไม่ขึ้นต่อกันแบบไซโลที่ขอบเขตงานไม่เกี่ยวข้องกัน ทั้งที่เกี่ยวกันอย่างแยกไม่ออก ขอจำกัดวงเฉพาะด้านวิทย์ เทคโนโลยีและโทรคมนาคม เพื่อก้าวข้ามปัญหา “ช่อง 3 จอดำ” ที่เป็นเพียงปัญหาเล็กๆ ในช่วงระหว่างการเปลี่ยนผ่านจากฟรีทีวีระบบอนาล็อกไปสู่ฟรีทีวีระบบดิจิทัล

หากมองเช่นนี้อการตื้อดิ่งของกลุ่มบริษัทบีบีซีเวิลด์ หรือ ช่อง 3 เป็นเพียงการดิ้นรนครั้งสุดท้ายของกลุ่มธุรกิจที่คุ้นเคยกับธุรกิจอนาล็อกที่มาจากระบบสัมปทานที่อิงแอบกับระบบอุปถัมภ์อำนาจนิยม

เพียงแค่ระยะเวลาเท่านั้น อีกแค่ 3-4 ปีข้างหน้า ภายใในปี 2561 ตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ได้กำหนดช่วงเวลาสิ้นสุดระบบฟรีทีวีอนาล็อกที่มีอายุยาวนานกว่าครึ่งศตวรรษ

ภาพของช่อง 3 กับช่อง 7 ที่เคยครอบครองส่วนแบ่ง “คนดู (EYEBALL) รวมกันมากกว่า 70-80% ของคนไทยและถึงผูกขาดเงินโฆษณารวมกันมากกว่า 70% ของวงโฆษณาในอุตสาหกรรมโทรทัศน์จะค่อยๆ กลายเป็นอดีตในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า เมื่อสนามการแข่งขันเท่าเทียมกันมากขึ้น การแข่งขันจะไม่มีใครได้เปรียบเสียเปรียบกันมากนัก

อุตสาหกรรมโทรทัศน์เป็นอุตสาหกรรมเดียว ที่จะซัดกันด้วยกรรมการตัดสินที่เป็นคนดูทั้งประเทศ แต่ละช่องที่จะได้ส่วนแบ่ง “คนดู-รายได้” มาจากการตัดสินใจของคนดูที่พึงพอใจ “เนื้อหา” ของแต่ละช่องรายการเท่านั้น

“เนื้อหา” จะเป็นดัชนีวัด “เศรษฐกิจดิจิทัล” ในภาควิทย์-โทรทัศน์ เนื้อหาจาก “ความคิดสร้างสรรค์” ของทรัพยากรมนุษย์ หรือ Peopleware ที่ยังเป็นปัญหาใหญ่ที่สุดของการเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลที่มีความไม่พร้อมในทุกๆด้าน

กสทช. ที่เป็นหน่วยงานกำกับดูแลกิจการวิทยุ โทรทัศน์และโทรคมนาคมที่ได้เพียงแค่การก่อสร้าง “โครงสร้างพื้นฐาน” เพื่อเป็น “สื่อ” นำ “ข้อมูล-เนื้อหา” ไปถึงบริโภค ซึ่งยังไม่มีความพร้อมโดยมากในระดับ “เนื้อหา” ให้ได้คุณภาพในระดับสินค้าส่งออก ดังเช่นประเทศเกาหลีใต้ที่ส่งออกคอนเทนต์เป็นสินค้าวัฒนธรรม

ภาคโทรคมนาคม คือ การประมูลใบอนุญาตโทรศัพท์ 3G ที่ได้ผู้เสนอหน้าเดิม 3 ราย กับผู้เสนอหน้าในสายโทรคมนาคมที่ยังอยู่บนโครงข่ายแบบอนาล็อก ไร้ประสิทธิภาพในการสื่อสาร-ส่งผ่านข้อมูลขนาดใหญ่

ภาคโทรทัศน์คือการประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัล 24 ช่อง ที่ได้ผู้เสนอหน้าใหม่ 14 บริษัท กับผู้เสนอหน้าเก่า 3 บริษัท ที่ยังยกย่ำอยู่กับระบบออกอากาศแบบอนาล็อกที่กำหนดวันสิ้นสุดไว้แล้วในปี 2561 และการวางโครงข่ายทีวีดิจิทัลทั่วประเทศที่มีแผนให้เสร็จสิ้นภายใน 4 ปี

ภาควิทยุกระจายเสียง กำลังอยู่ระหว่างการรอมผลการทดลองออกอากาศ “วิทยุดิจิทัล” กับผู้เสนอหน้าอีกหลายพันสถานีวิทยุ ที่ยังเป็นการใช้คลื่นแบบอนาล็อก เสี่ยงรบกวนคลื่นที่ยังเพียง

กระทรวงไอซีที เคยมีความพยายามจัดสัมมนาระดับชาติ เพื่อระดมสมองผู้ที่เกี่ยวข้องกับการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทีวีดิจิทัล และศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) ยังเคยจัดทำรายงานผลการศึกษามัธยมศึกษาโครงการศึกษาวิจัยเรื่อง “แนวทางการจัดทำนโยบายการเปลี่ยนผ่านสู่ระบบโทรทัศน์ดิจิทัลสำหรับประเทศไทย”

แต่ กสทช. ดำรงตนเป็น “องค์กรอิสระ” ที่ไม่ได้ขึ้นต่อกระทรวงไอซีทีที่มีกฎหมายรองรับเป็นการเฉพาะ ความพยายามของกระทรวงไอซีทีกับเนคเทคทำได้แค่ “จัดสัมมนา” ที่ไม่ได้รับการเผยแพร่จาก กสทช.

กสทช. จึงเป็นหน่วยงาน “หัวทอก” เศรษฐกิจดิจิทัล ในภาควิทย์ โทรทัศน์และโทรคมนาคม ที่ทำหน้าที่แบบเบ็ดเสร็จ คือ เขียนแผน-ทำแผนให้เป็นจริง-กำกับดูแล ความรับผิดชอบอยู่ภายใต้หน่วยงานเดียวที่ไม่แน่ใจว่า ชัดความสามารถของบุคลากรในหน่วยงานอิสระแบบนี้ จะขับเคลื่อนอุตสาหกรรมนี้ไปได้ถูกทิศทางหรือไม่

แต่ไม่ได้หมายความว่าอะไรก็สั่งให้ กสทช. ไปขึ้นอยู่กับการกระทรวงไอซีทีแต่อย่างใด การเกิดขึ้นของกระทรวงไอซีทีในสมัยรัฐบาล “ทักษิณ ชินวัตร” อย่างรีบเร่งขาดการวางแผนอย่างรัดกุม ทำให้กระทรวงไอซีทีมีผลงานหลักไล่จับเว็บไปเสียมากกว่าจะทำหน้าที่เป็นหน่วยงานหลักในการวางแผนเชิงยุทธศาสตร์ด้านไอซีทีของประเทศ

จึงเห็นแค่แผนแม่บทของ กสทช. ที่ “เก้ง” ทำให้การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัล 24 ช่อง กับการได้เงินประมูล 50,000 ล้านบาท แต่ไม่ได้ “คิดต่อ” ไปว่าจะนำเงินก้อนใหญ่ขนาดนี้ไป “ต่อยอด” ให้ทีวีดิจิทัล 24 ช่อง เอกชน, ทีวีสาธารณะ 12 ช่อง และ ทีวีชุมชนอีก 12 ช่อง ใน 39 พื้นที่ เพื่อทำให้การจัดสรรคลื่นความถี่สาธารณะด้วยการประมูลครั้งนี้ นำไปสู่การใช้ประโยชน์สาธารณะอย่างแท้จริง ทั้งในเชิงข้อมูลข่าวสาร, ความบันเทิง, การศึกษาและสาธารณสุข

ช่วงที่ผ่านมา กสทช. ทำได้ดีที่สุด คือ ขอแค่แว้งข้างทางหรือเดินเข้าซอย แล้วขอเปลี่ยนกรอบคิดจากการนำเงินประมูลเพื่อแปลงเป็นคูปองแลกกล่องทีวีดิจิทัลภาคพื้นดิน (DVB-T2) ไปสู่กล่องทีวีดาวเทียม (DVB-S2) ที่มีช่องทีวีดิจิทัลตามกฎหมาย Must Carry ที่เป็นเพียงแค่ “ช่องทีวีดิจิทัลจำลอง” บนโครงข่ายดาวเทียม

แล้วทำให้เกิดปัญหาทะเลาะเบาะแว้ง ในแวดวงโทรทัศน์อย่างไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน กว่าข้อโต้แย้งที่ไม่ได้แก่นสารใดๆ จะได้ข้อยุติกลับมาเริ่มต้นในจุดเดิมได้ทำร้ายผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่แบกภาระเงินประมูลสูงลิ่วนานอีกหลายเดือนกว่าจะเริ่มเดินหน้าได้

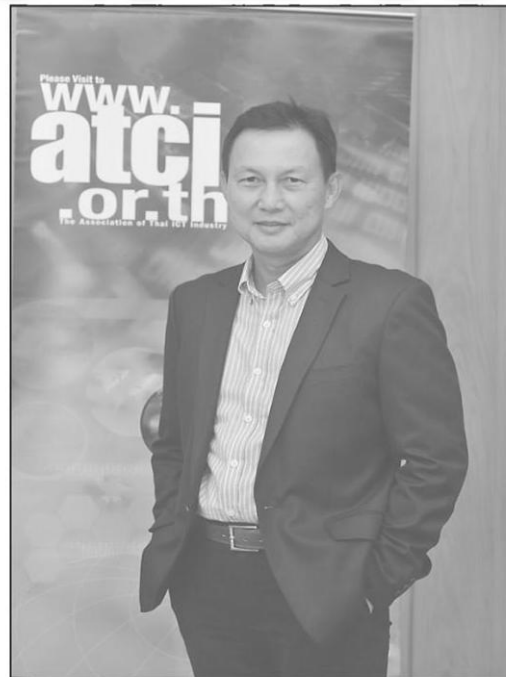
ประชาชนชาวไทยแทบไม่รู้เลยว่า “ทีวีดิจิทัล” มีคุณลักษณะพิเศษมากกว่า “ทีวีอนาล็อก” มากแค่ไหน จึงไม่แปลกที่ช่อง 3 ครอบครอง” คลื่นความถี่สาธารณะในแบบอนาล็อกมากกว่า 40 ปี สามารถครองใจให้ผู้คนเรียกร้องไม่ให้ “จอดำ” ช่อง 3 ทั้งๆ ที่ไม่เดินตามกติกา หรือเพื่อผลกำไรให้บริษั เลิกระบบอนาล็อกเสียที ทั้งๆ ที่มีระบบทีวีดิจิทัลเป็นทางเลือกที่มองเห็นภาพชัดๆ แล้วถึง 24 ช่องและกำลังจะมาถึงอีก 24 ช่อง

ทีวีดิจิทัลเหนือกว่าทีวีอนาล็อก คือสามารถทำให้การใช้คลื่นความถี่คุ้มค่ามากขึ้น เช่น เพิ่มช่องรายการจาก 1 คลื่นความถี่ทำได้แค่ 1 ช่องรายการเป็น 4-6 ช่องรายการที่มีความคมชัดมากกว่าปกติแบบ HD

การเกิดขึ้นของระบบทีวีดิจิทัล ทำให้เกิดอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง และอุตสาหกรรมโทรทัศน์รุ่นใหม่ที่มีจอภาพคมชัดในระดับ HD และจะก้าวไปสู่ความคมชัดเป็น 4 เท่าของ HD, ระบบอินเตอร์แอคทีฟ, ระบบ E-Commerce, กล่องรับสัญญาณภาคพื้นดินที่มีฟังก์ชันใช้งานหลากหลาย ฯลฯ

ทีวีดิจิทัลจึงเป็นเสมือนหัวรถจักรของการสร้าง “เศรษฐกิจดิจิทัล” ที่จะทำให้เกิดอุตสาหกรรมที่เป็นฮาร์ดแวร์และอุตสาหกรรมที่เป็นซอฟต์แวร์ กับธุรกิจบริการด้านเนื้อหาที่สร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ๆ หวังอย่างยิ่งว่ากรอบแนวคิดกระทรวงเศรษฐกิจดิจิทัลที่รัฐบาล “ประยุทธ์ จันทร์โอชา” จะลงมาช่วยกำกับ “หางเสือ” ของ กสทช. ไม่ให้หลงทางไปมากกว่านี้ได้

ดิจิทัล อีโคโนมี วาระแห่งชาติ



ดิจิตอล อีโคโนมี (Digital economy) มีความหมายเดียวกับเศรษฐกิจใหม่ (new economy) คือ ระบบเศรษฐกิจที่ยึดบนฐานความรู้ อันเป็นผลผลิตจากการค้าเสรีและการปฏิวัติเทคโนโลยีสารสนเทศในช่วงที่ผ่านมา โดยระบบเศรษฐกิจใหม่ เน้นเทคโนโลยีกับความรู้ของบุคคล สามารถผลิตสินค้ามีคุณภาพกว่าระบบเศรษฐกิจปัจจุบัน ที่มุ่งลดต้นทุนเป็นสำคัญ

นางเมธิณี เทพเมธี ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หรือ ไอซีที กล่าวว่า ภารกิจแรกในการผลักดันดิจิทัล อีโคโนมี ให้เกิดขึ้นคือ การรวบรวมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งยังกระจัดกระจายอยู่นั้น มาร่วมกันทำงานเพื่อการพัฒนากระทรวงไอซีทีเอง ต้องปรับตัวและปรับโครงสร้างใหม่เพื่อรับมือกับนโยบายนี้

“สิ่งแรกที่ควรเริ่มคือ การปรับวัฒนธรรมการทำงานภายในก่อน ต้องมาไตร่ตรองว่าส่วนใดสำคัญมากน้อยเพียงใด โดยเริ่มจากปรับยุทธศาสตร์และโครงสร้างการทำงานที่ชัดเจนขึ้น ปรับกติกากการทำงานของข้าราชการให้ทำงานร่วมกันได้มากขึ้น ซึ่ง

หมายความว่า จะรวมไปถึงการแก้กฎหมายบางอย่างที่มีการทับซ้อนกันของหน่วยงาน” ปลัดไอซีทีกล่าว

ปลัดไอซีทีกล่าวต่อว่า การแก้ไขกฎหมายนั้น อาจต้องใช้เวลาในการร่วมกันคิด ซึ่งคาดว่าจะไม่น่าจะเกิน 1 ปี ซึ่งกฎหมายเร่งด่วนที่จะหยิบยกขึ้นมา อาทิ พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 (พ.ร.บ.กสทช.) ที่กำหนดไว้ว่า การจัดสรรคลื่นความถี่ต้องใช้วิธีประมูลเท่านั้น รวมไปถึงความชัดเจนเรื่องการจัดการกิจการดาวเทียม ที่ปัจจุบันไอซีทีดูแลเรื่องสัญญาสัมปทาน ขณะที่ กสทช.เป็นผู้ให้ใบอนุญาต ส่วนนี้จะต้องมีการตรวจสอบอย่างรอบคอบในการกำกับดูแลว่าหน่วยงานใดควรได้รับผิดชอบ หากชัดเจนว่าเป็น กสทช.ก็จะให้ กสทช.ดูแลไป ส่วนไอซีทีก็ขับเคลื่อนในส่วนงานอื่นแทน

ทั้งนี้ หากมองย้อนกลับไปถึงแผนแม่บทไอซีทีฉบับที่ 2 ซึ่งพัฒนาระหว่าง พ.ศ.2552-2556 นั้น ที่ผ่านมาไอซีทีทำงานในส่วนที่สามารถขับเคลื่อนได้มาตลอด แม้จะมีปัญหาสถานการณ์ทางการเมืองก็ตาม

แผนพัฒนาก็ยังคงดำเนินการไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่อง จนถึงแผนแม่บท ฉบับ 3 ที่พัฒนาระหว่าง พ.ศ.2557-2561 เป็นแผนที่มุ่งไปสู่การพัฒนากฎนิยามศาสตร์และ

ชุมชนสู่สากล ดังนั้น การพัฒนาคนเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งหลายหน่วยงานของไอซีทีได้ทำมาโดยตลอด การนำคนทำงานด้านนี้มาร่วมกันคิดมาร่วมกันทำ ก็ยิ่งช่วยผลักดันแผนดิจิทัล อีโคโนมี ได้สำเร็จยิ่งขึ้น

ด้านนายอดิเรก ปฏิทัศน์ นายกสมาคมอุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศไทย หรือ เอทีซีไอ กล่าวว่า จะเร่งผลักดันการเปิดเผยข้อมูล หรือ โอเพนดาต้า เข้าสู่การกำหนดนโยบายของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ หรือ สนช. ผ่านทางสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ที่เป็นตัวแทนอยู่ เพื่อให้ออกมาสู่รูปแบบของกฎหมาย โดยการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวจะช่วยทำให้ประเทศไทยมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และสามารถนำมาใช้งานได้มากขึ้น นอกจากนี้ เอทีซีไอยังได้เตรียมจัดการประชุมด้านไอที เพื่อระดมความคิดเห็นในการนำไอทีมาเป็นยุทธศาสตร์หลักในการพัฒนาประเทศ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนนโยบายรัฐบาลเรื่องดิจิทัล อีโคโนมี

สำหรับโอเพนดาต้า เป็นเรื่องที่หลายประเทศให้ความสำคัญ และออกเป็นกฎหมายที่กำหนดให้ทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชนทำการเปิดเผยข้อมูลอย่างสมบูรณ์ เป็นข้อมูลที่สามารเปิดเผยได้ ไม่เป็นข้อมูลส่วนบุคคล โดยจะต้องเปิดเผยแบบเรียลไทม์อย่างประเทศสิงคโปร์ก็ได้กำหนดเป็นกฎหมายแล้ว เพื่อให้เกิดความโปร่งใสในการบริหารงาน ซึ่งโอเพนดาต้าไม่ได้หมายถึงข้อมูลรัฐอย่างเดียว แต่รวมถึงข้อมูลของเอกชนด้วย

ทั้งนี้ ประเทศไทยควรจะออกเป็นกฎหมายอย่างจริงจังเพื่อให้เกิดนวัตกรรมใหม่ เพราะปัญหาการขอข้อมูลในไทยทำได้ยากมาก และมักมาจากหลายแหล่งที่ไม่ตรงกัน อาทิ ข้อมูลเรื่องของแผนที่ ซึ่งปัจจุบันมีหลากหลายรูปแบบ หลายคนพัฒนา ทำให้การนำมาใช้ไม่ตรงกัน ดังนั้น ควรจะทำให้เป็นแผนที่เดียวกันทั้งประเทศแล้วนำมาใช้

“การเปิดเผยข้อมูลจะก่อให้เกิดความโปร่งใสในการทำงาน แล้วยังสนับสนุนให้อุตสาหกรรมเกิดการเติบโต เพราะสามารถนำไปต่อยอดได้ ทำให้เกิดแอปพลิเคชันใหม่ๆ ไม่เพียงเฉพาะการใช้งานภาครัฐเท่านั้น แต่จะมีเอกชนเข้ามาช่วยในการพัฒนาด้วย นอกจากนี้ ยังช่วยลดปัญหาคอรัปชั่นในการจัดซื้อจัดจ้างของภาครัฐ โดยไม่ต้องไปทำการประมูลให้เสียเวลา เพราะเมื่อเปิดเผยข้อมูลทั้งหมดแล้ว ทุกอย่างจะโปร่งใส ซึ่งโอเพนดาต้าไม่ได้หมายถึงข้อมูลรัฐอย่างเดียว แต่รวมถึงข้อมูลของเอกชนด้วย” นายอดิเรกกล่าว.

ช่อง3อย่าลวงโลกด้วยคำว่า'จอดำ'



“หมอก้อง” หรือ นพ.สรวิชญ์ สุนทร นักแสดงสังกัดช่อง 3 ดังกระทุ้งถามในเพจส่วนตัวของเขาว่า “คำที่พูดติดปากของใครหลายๆ คน คือ ช่อง 3 ทำผิดกฎ..

ข้อไหนยังงั้นผมหาไม่เจอจริงๆ แต่ผมเห็นที่ กสทช. ระบุว่าชัดเจนแต่แรกว่า ห้ามเอาอนาล็อกมาออนคู่ขนาน แต่ตอนนี้จะยุบอนาล็อกให้ได้เพราะเหตุว่าถ่วงความเจริญ ควรพัฒนาไปเป็นดิจิทัล ผมแค่ส่งสารคนดูอีกกลุ่มใหญ่ที่จะไม่ได้อยู่ในระบบเดิมหากจอดำจริงๆ เพราะความจริงคือ เค้ายังไม่พร้อม..ซึ่งมันไม่ยากหรอกครับ สำหรับช่อง 3 ที่จะออนแอร์ในระบบดิจิทัลด้วยขนานกันไป ขอแค่ กสทช. รับรองด้วยกฎหมายให้เราทำได้ (แต่ละช่อง 3 5 7 9 มีรายละเอียดที่ทำได้ ไม่ได้ต่างกันนะครับ) ส่งสารคนดูเถอะครับ เพราะถึงแม้จะมีแค่คนเดียว เค้าก็คน”

ผมจะถือเอาคำทั้งหมดของหมอก้อง พูดแทนคนที่ยังมีคำถาม หรือตกเป็นเหยื่อการประชาสัมพันธ์ของช่อง 3 เรื่อง “จอดำ” มาอธิบายต่อที่ละกันนะครับ

1.คำว่า “จอดำ” เป็นคำพูดง่ายๆ ที่พูดคลุมๆ ไว้เพื่อให้ประชาชนแตกตื่น รู้สึกกลัว รู้สึกถูกหลอกถาม ถูกละเมิด และเสียโอกาส ที่จริงช่อง 3 ในระบบอนาล็อกไม่ได้ “จอมืด” (ขออนุญาตไม่ใช่คำว่าจอดำ เพราะเมื่อผวนคำแล้วมันไม่ไพเราะ) เขายังคงออกอากาศในระบบเดิมได้ ไม่มีใครไปปิดเขา ถ้ายังอยากขายโฆษณาให้ได้เยอะๆ แบบเดิม ก็ออกอากาศไป แต่วิธีการรับชมต้องใช้เสาหวนดักหรือเสากังปลา ในการรับชมช่องอนาล็อกตามกฎหมาย จะเอาเปรียบและละเมิดกฎเกณฑ์ ด้วยการมาออกอากาศผ่านเคเบิลทีวีหรือโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมซึ่งเป็นอีกช่องทางหนึ่งมีได้จนกว่าจะปฏิบัติตามกติกา

2.อุปมาเหมือน สะพานข้ามแยกหลายแห่ง ห้ามรถจักรยานยนต์วิ่ง ให้วิ่งทางราบ เพื่อความปลอดภัย เราก็มีหน้าที่ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ให้ใหม่ครับ ถามว่าคนขับรถจักรยานยนต์ ไช่คนใหม่ครับ ไช่ครับ แต่ทำไมเขาไม่มีสิทธิ์วิ่งบนสะพานข้ามแยกล่ะครับ ตอบว่า มันเป็นกติกาครับ แล้วทำไมต้องออกกติกาอย่างนั้นล่ะครับ ก็ไปศึกษาดูสิครับ แต่ขั้นต้น ทุกคนต้องทำตามกติกา ก่อน ให้ใหม่ครับ

3.อุปมาอีกก็ได้ เหมือนคุณไปซื้อรถยนต์แล้วจดทะเบียนเป็นรถส่วนบุคคล คุณก็จะได้ใบอนุญาตและทะเบียนเป็นประเภท

“รถยนต์ส่วนบุคคล” ซึ่งคุณไม่มีสิทธิเอามาวิ่งเป็นรถแท็กซี่ รับส่งสาธารณะ เพราะใบอนุญาตที่คุณไปขามา มันคนละประเภท คนละวัตถุประสงค์กัน ถูกไหมครับ

4.ช่อง 3 ยืนยันจะออกอากาศแบบอนาล็อกตามเดิมก็ไม่มีใครเขาว่า มันก็เหมือนรถยนต์ส่วนบุคคล แต่คุณจะมาวิ่งแข่งผู้โดยสารคนอื่นบนท้องถนน ที่สนามบิน หรือหน้าโรงแรมไม่ได้ โทรทัศน์ระบบดิจิทัล ก็ออกอากาศในช่องทางที่กสทช. ประกาศ เคเบิล โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมก็เช่นกัน เขาต้องออกอากาศตามประเภทของ “ใบอนุญาต” ซึ่งถูก “กำกับช่องทางการออกอากาศ” เอาไว้แล้ว จะไขว้ไปไขว้มา ละเมิดช่องทางทำกินของคนอื่นๆ เพื่อประโยชน์ในทางทำกินของตัวเอง แต่ไปเอาประโยชน์ของคนมากลบเกลื่อนให้ไขว้เขว ให้เข้าใจผิด นั้นคงไม่ได้หยุดแอบอยู่หลังคนดู แล้วเดินมาข้างหน้า มาเผชิญกับกฎกติกาอย่างกล้าหาญจะดีกว่า

5.เหมือนคุณสร้างหนังขึ้นมารองหนึ่ง โรงหนังเขาไม่เอาไปฉาย คุณจะไปด่าว่าเขาไม่ก็ถึง “คน” ก็คงไม่ได้ ช่อง 3 ก็เหมือนกัน คนมีสิทธิ์ได้ชม แต่มันมี “วิธีเข้าชมตามกฎหมาย” ก็เหมือนกับหนังละครครับ คุณแหกโรงเข้าไปดูก็คงไม่ได้ อยากดูช่อง 3 อนาล็อก ก็ต้องดูด้วยวิธีรับสัญญาณอนาล็อก ไม่ใช่เอาช่องดาวเทียม ไปรับสัญญาณอนาล็อก มันผิดกฎ และมันเอาเปรียบคนอื่นที่เขาทำตามกฎ ตรงนี้เราต้องละเอียด และนึกถึง “คน” ที่ทำตามกฎ ซึ่งก็เป็น “คน” แตกเป็นคนที่มีกติกาเสียด้วย

6.กสทช. มีมติเมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ที่บอร์ด กสท.ตัดสินให้ทีวีอนาล็อกสิ้นสุดการเป็นสถานีโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือ “ฟรีทีวี” โดยไม่ต้องรับการกระจายออกอากาศคู่ขนาน หมายถึงคุณอยากเป็นอนาล็อกก็ไปต่อไป แต่กสท. ต้องจัดระบบการรับชมใหม่ ว่าดิจิทัลรับชมผ่านช่องทางใด เคเบิล ดาวเทียม รับชมได้ด้วยการขอใบอนุญาตประกอบการในระบบดิจิทัล เคเบิล หรือดาวเทียม ตอนนั้น ช่อง 7 กับ 9 ได้เข้าประมูลโทรทัศน์ดิจิทัล และโอนย้ายรายการในระบบอนาล็อกมาออกอากาศในระบบดิจิทัลด้วย คือ ออกคู่ขนานกัน ทั้งในระบบอนาล็อกและระบบดิจิทัล ทำให้ผู้ชมยังรับชมผ่านระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ ส่วนช่อง 5, 11 และไทยพีบีเอส ได้รับสิทธิ์ออกอากาศดิจิทัลภาคพื้นดินด้วยใบอนุญาตประเภทสาธารณะ จึงไม่ต้องประมูล

7.ช่อง 3 ไปประมูลช่องดิจิทัลกับเขาด้วยไหม ประมูลครับ ประมูลไปตั้ง 3 ช่อง (3 ความถี่) เนอะ นั่นคือ ช่อง 3 SD ของช่วง HD และช่อง 3 Family ถามว่ากฎเกณฑ์พวกนี้ที่ช่อง 7 กับช่อง 9 เขาเข้าใจ ช่อง 3 ไม่เข้าใจมาตั้งแต่แรกหรือ?

8.ทุกช่องอนาล็อกมีสิทธิ์ออกอากาศผ่านเคเบิลและดาวเทียม หากคุณมีใบอนุญาตให้ออกในช่องทางนั้นได้ โดยที่คุณไม่ต้องผลิตเนื้อหาใหม่ ก็เหมือนคนจดทะเบียนรถสาธารณะ เขาก็เอามาวิ่งรับเมียไปจ่ายตลาด รับลูกไปส่งที่โรงเรียน เหมือนกับรถยนต์ส่วนบุคคลได้ เพราะเขาซื้อใบอนุญาตที่ชอบเขม้นกว้างกว่าเอาไว้ ซึ่งช่อง 3 ก็ซื้อ แต่ไม่ย้ายเนื้อหาการออกอากาศทาง

ช่อง 3 อนาคตออกมาออกช่องดิจิทัลที่ตัวเองประมูล อ้างว่าเป็นคนละบริษัทกัน เช่นนั้นก็ต้องบอกว่า “เรื่องของคุณสี” เพราะคนละบริษัทกันที่ว่าคุณสี เจ้าของเดียวกันไหมครับ ถ้าเราไม่เลี้ยงบาสี ทำสัญญากันเองภายในบริษัทของเจ้าของเดียวกัน ขอซื้อเนื้อหา หรืออะไรก็ว่าไป ก็เอาเนื้อหาช่อง 3 ไปออกทางดิจิทัล ซึ่งหมายถึงคนดูผ่านเคเบิลและดาวเทียมได้ ก็ไม่ต้องไว้วางใจว่า “คน” ไม่ได้ดู

9.แต่เพราะช่องอนาล็อกมันโฆษณาได้มากกว่าถึง 1 เท่าตัวใช้ไหมเล่า คุณจึงไม่ยอมออกอากาศคู่ขนานกับดิจิทัลช่องใดช่องหนึ่งที่คุณประมูลไป เพราะคุณอยากหาเงิน “หลายทาง” หรือเปล่า คุณถึงถึงงอน ไม่ยอมออกอากาศคู่ขนาน ทั้งๆ ที่คุณทำได้ แต่ต้องลดการออกอากาศโฆษณาต่อชั่วโมงลงครึ่งหนึ่ง

10.ถ้าคุณออกอากาศคู่ขนาน คุณก็เอาเวลา 6 นาทีที่โฆษณาได้ตามกฎหมาย ไปเพิ่มราคาพิเศษสิครับ อีก 6 นาทีที่ได้ออกทางอนาล็อกทางเดียว ก็ลดราคาไป หรือไปยึดไว้ในรายการ เอาสินค้าไปตั้งบนโต๊ะ ทำโลโก้สินค้าเป็นสื่อมาให้ผู้ประกาศใส่ ฯลฯ คุณก็ทำได้ เพราะทุกวันนี้คุณก็ยึดโฆษณาเข้าไปในรายการทุกวิถีทางอยู่แล้ว

11.ปัญหามันจึงไม่ใช่เรื่องนึกถึงคนหรือไม่นึกถึงคน แต่มันเป็นเรื่องของคนที่ไม่ทำตามกติกา กสทช. เขาจึงต้องให้บอร์ด กสท. มีมติว่า เคเบิลทีวีกับผู้ให้บริการกล่องรับสัญญาณผ่านดาวเทียม จะเอาช่อง 3 อนาคตออกมาออกอากาศไม่ได้ มันผิดกฎหมายการเผยแพร่ ก็แค่นั้นเอง จึงเป็นที่มาของการสะกดจิตหลอกลวงคนทั้งสังคมไทยว่า ช่อง 3 จะจอดำ พูดให้ชัดเสียเถิดครับว่า ไม่ได้สีดำเข้ามา ก็ไม่มีสิทธิ์เข้าดูภาพยนตร์ในโรง

13.ส่วนเรื่อง ที่คุณนพพล โกมารชุน โพสต์ แล้วหมอก้อง แชร่มาประกอบความเห็นของตน ที่ถามว่าโครงข่ายการออกอากาศของระบบดิจิทัลยังไม่พร้อม กล่องยังไม่มี คุปยังไม่มีแจก อะไรทำนองนั้น เป็นคนละเรื่องกับกติกาที่บังคับใช้ แล้วช่อง 7 ช่อง 9 เขาทำตามได้ โดยไม่มีปัญหามาครับ ส่วนนั้นคือ “ความบกพร่อง-ล้มเหลว-ได้ความ” ของ กสท. ตรงนั้นเชิญเล่นงานให้เต็มที่ ได้บิเรียกร้องการเยียวยาชดเชยให้เต็มพิกัด เพื่อสั่งสอนให้ กสท. ซึ่งมีอำนาจมาก รู้จักทำงานให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้สมกับเงินเดือนและอำนาจที่มี ผมเอาใจช่วยเต็มที่ เพราะคุณคือผู้เสียหาย

ความเห็นของ “ต้อย แอคนอร์” คนทำงานสื่อที่คร่ำหวอดคนหนึ่ง ซึ่งวิเคราะห์การกระทำของช่อง 3 เอาไว้ก็น่าสนใจไม่น้อย เขาวิเคราะห์ไว้เป็นข้อๆ ว่า

1.เกริ่นให้ทราบนิดหน่อย ถึงต้นทุนคร่าวๆ ทีวีดิจิทัลที่ “ต้องจ่าย” รายเดือนให้ mux หรือค่าบริการโครงข่าย HD. 14 ล้าน 3 แสน SD. 4.4 ล้าน 6 แสน ไรครอง HD. จะสาหัสแค่ไหน

2.ค่าสต๊าฟเดือนละรวมๆ ขึ้นค่า 5-10 ล้าน ขึ้นอยู่กับค่าจ้างผู้บริหาร (บางเจ้ามากกว่านี้ หรือน้อยกว่านี้) แล้วแต่การบริหารจัดการ

3.ค่าสต๊าฟ เครื่องไม้เครื่องมือ CG.ฉาก รวมทั้ง ค่าพนักงานเจ้าที่เคยเป็นเคเบิลมาก่อนเช่น เนชั่น ทีวีพูล อาร์เอส สปริงนิวส์ วอยส์ TNN24 อาจลงทุนเพิ่มอีกไม่มาก ลดจากช่องที่ไม่เคยทำเลย 80% เคยเป็นเคเบิลขิงไป ปรับลดนิดหน่อย ก็ออนแอร์ได้ค่าจ้างส่วนนี้ยังคงเดิม

4.หนักสุดคือ Contents บางแห่ง ส่วนใหญ่เป็น ไทม์แชร์

70% ผิดเอง 30% โดยเฉพาะข่าวต้องผลิตเอง (ถ่ายผลิต contents เองทั้งหมด ซึ่งมีหลายเจ้า ต้องแบก cost เดือนละหลายสิบล้าน)

5.สังเกตหรือไม่ช่วงสัปดาห์แรกๆ ทุกค่ายออกตัวกันแรง แต่ได้แค่เงื่อ ตอนนี้อยู่ทุกช่องต้องเบรคตัวเอง “ยังไม่ปล่อยของ” รอสถานการณ์ช่อง 3 หนึ่ง รอกสทช.แจกกล่องให้พร้อมทีวีดิจิทัลทุกช่อง เขาพร้อมที่จะวัดรอยเท้ากับช่อง 3 นาที่ต่อมาที่รายการต่อรายการคาดว่าจะยังไปช่อง 3 ก็ชนกับ กสทช.ไม่ชนะ วิกากรรมจะตกถึงเขาแน่นอน

6.เรื่องราวต่อไปนี้ ถ้าช่อง 3 จอดำ หรือ ยอมออกคู่ขนานวงการโฆษณา จะเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรง เอเจนซีที่เคยหวานอมขมกลืน ถูกกดหัวขึ้นราคาโฆษณา แต่พูดอะไรไม่ได้ ไม่มีทางเลือก ต้องยอมช่อง 3 ตลอดมา เขาขึ้นราคาเท่าไรก็ต้องซื้อ เพราะมีแค่ช่อง 7 กับ ช่อง 3 คราวนี้ เอเจนซีเห็นแสงสว่างปลายอุโมงค์แล้ว เพราะคุณภาพดิจิทัล เหนือกว่า อนาล็อก อยู่แล้ว

7.อีกไม่นาน เวิร์คพอยท์ ทรู แกรมมี่ และเจ้าอื่นๆ ต้องถอนรายการจากช่อง 3 เพื่อไปสร้างบ้านตัวเองให้แข็งแรง วันนี้ วันที่ดิจิทัลไม่เสถียร เวิร์คพอยท์ ก็เก็บเงินค่าโฆษณาจากช่อง 3 ไปก่อน แล้วเอารายการมาออกช่องตัวเอง แถมให้ลูกค้า สร้างบุญคุณ

8.ด้านวาไรตี้ วาไรตี้คือจุดอ่อนช่อง 3 ตั้งแต่สถานีมา เรื่องรายการ วาไรตี้ เกมโชว์ เพราะรายการจะวนอยู่กับ ลูกน้องในสถานี ที่ขอมมา รายการจึงอ่อนปวกเปียก ซึ่งพยายามตลอดมาก็แพ้ 7 สี ถ้าไม่มีเวิร์คพอยท์ ไม่มีทรู (the vioce) วาไรตี้สลับ

9.ด้านข่าว ครอบครัวยั่ววุ่น ที่เคยมันใจว่าแข็งแกร่งกว่าใคร เพราะมีสรยุทธ กิตติ บัญชา และแข่งกันกับ 7 สี 2 เจ้า ก็เจอศึกหนักแน่ นั่นเมื่อก่อน เดียวนี่มี เนชั่น สปริงนิวส์ ไทยรัฐ เดลินิวส์ อาจด้อยกว่าในเรื่องข้อผู้ประกาศ แต่ทีมข่าว ทีมเวิร์คที่ฟ คนเบื้องหลังเหนือกว่าช่อง 3 แน่นนอน โดยเฉพาะเนชั่น กวักมือเรียกช่อง 3 ทุกวัน ให้ออกจากกระดอง มาสู้กันอย่างเสรีที่เวทีเดียวกัน

10.ด้านละคร นอกจากสู้กับ 7 สี และแพ้อีกทุกเรื่อง ต้องเจอแกรมมี่ เอ็กแซ็กท์ บนสนามเดียวกัน ยังมี อาร์เอส โมโน pp.tv. ที่ตอนนี้ชุ่มฉ่ำละครละคร เจ้าละ 10 เรื่อง พร้อมชนทุกแนวละครที่ช่อง 3 มี

11.ถ้าพูดสรุปประมาณจากช่อง 3 ที่ว่าทีวีดิจิทัลทั้งหมดที่มีอยู่ ไม่มีคุณภาพ ประมาณว่ารายการห่วยและละ ค่าโครงข่ายว่าทำไปแค่ 20% สร้างความไม่พอใจให้ทุกค่าย แต่เขาไม่ออกมาได้เท่านั้นเอง รอลงมาสู้ในเวทีเดียวกัน คิดว่าช่องจะสะกดค่าโฆษณาเป็นมัย

12.นับเป็นปรากฏการณ์ที่สำคัญตั้งแต่ตั้งสถานีมา เคยมีใครค่าช่อง 3 ขนาดนี้หรือไม่ จากมิตรที่มองเขาเป็นศัตรูหมด เพราะเขาพูดความจริง เขียนความจริง แล้วไปโกรธเขา เพราะไม่มีสื่อไหนเข้าข้างเลย ยกเว้นสื่อมีสี

13.ถ้าละครช่อง 3 แพ้ แกรมมี่ อาร์เอส ถ้าวาไรตี้เกมโชว์ แพ้เวิร์คพอยท์ ถ้าข่าวแพ้ เนชั่น ไทยรัฐ สปริงนิวส์ อะไรจะเกิดขึ้นจะเอาหน้าไปไว้ไหน และมีสิทธิ์เป็นไปได้สูงชะด้วย เพราะจุดอ่อนช่อง 3 ดิจิทัลเห็นหมดแล้ว อย่างแกรมมี่ ยอมทั้งกล่อง Z หันมาลุยทีวีเต็มร้อย เป้าหมายเลยก็คือต้องชนะช่อง 3

14.ช่อง 3 กลัวเรื่องที่ว่านี้ ก่อนข้างมาก ทั้งดาราที่เซ็นสัญญาไว้หลายคน คนเบื้องหลังที่กว้านซื้อมา มาอยู่ช่อง 3 แล้วก็ไม่มีงานให้ทำ ก็จะหมดสัญญา และทำทำไมต่อสัญญา

ก็หลายคน กู้แข่งในเวทีดิจิทัลจนกลัวหลายเจ้า คิดหรือว่าไทยรัฐ จะยอมง่าย ๆ

เหล่านี้ก็คือสาเหตุที่ช่อง 3 ขยะแขยง กับการจะลงสนามแข่ง กับดิจิทัลในรูปแบบคู่ขนาน... พยายามจะซื้อทั้ง ๆ ที่รู้ว่า การปฏิรูปสื่อ ในครั้งนี้ คือการจะจัดซื้อสัมปทาน 2 เจ้า ที่เอาเปรียบทรัพยากร ของรัฐ มาอย่างยาวนาน ซาติเสียในสิ่งที่ควรได้อย่างมหาศาล

น้องหมอก้องกับอาตุ๋น พลพล อ่านบทวิเคราะห์ของด้อย แอดเนอร์ แล้วจะมีความเห็นอย่างไรบ้างไหมครับ?

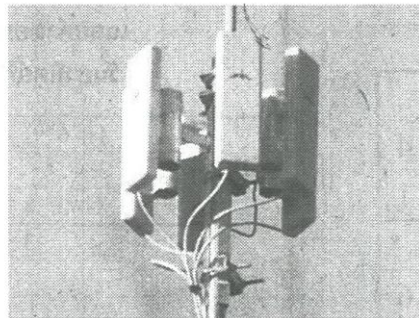
Noppol Gomarachun

จอดำ.....คำถามจากผมในฐานะผู้จัด ผู้กำกับ นักแสดง และ สุตท้ายในฐานะประชาชนคนไทย ตาม กสท. กสทช. ศาล ปกครอง ความว่า.....จะรับจอดำไปทำไมครับในเมื่อ 1. โครงข่ายยังไม่เสร็จสมบูรณ์เลยแม้แต่ร้อยละ 2. สัญญาณส่งยังไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ในราชอาณาจักร 3. กล้องรับก็ยังไม่ได้แจก 4. ปัญหาในการแจกคู่มือยังไม่มีแจกเลยละเหียด ให้ผู้บริโภคได้รับรู้ 5. ประชาชนทราบมั้ครับว่าเมื่อรับกล่อง แล้วก็ยังดูไม่ได้จนกว่าจะติดตั้งเสารับสัญญาณ เสียเงินอีก รวพันกว่าบาท ผู้ชมที่มีฐานะยากจนจะได้รับแจกเงินส่วนนี้ ด้วยมั้ครับ 6. ผู้บริโภคควรมีสิทธิ์ในการเลือกรับชม.....แล้วจะรับจอดำไปทำไมครับ.....????



ลาออกจากตำแหน่ง ซีอีโอ ดีแทค ไปราว 2 สัปดาห์ก่อน จอน เอ็ดดี้ อับดุลลาห์ ยังไม่มีแผนย้ายถิ่นฐานไปที่ใด เพราะต้อง รอลูกๆ เรียนจบให้ครบเทอมก่อน จากนั้น ค่อยว่ากัน...@ ส่วน ชิคเว่ เบรกเก้ ซีอีโอ เทเลนอร์ เอเชีย ซึ่งต้องนั่งควบรักษาการ ซีอีโอ ดีแทค เป็นการชั่วคราวก็ต้องวิ่งรอกเข้าออฟฟิศโน้นที่ออฟฟิศนี้ที่ ทั้งในและต่างประเทศ ตามประสาซีอีโอบ้าพลัง...@ หายไป อย่างไรร่องรอย คงจะเป็น สมชัย เลิศสุทธิวงค์ ซีอีโอป้ายแดงแห่ง เอไอเอสซึ่งอยู่ในช่วงถนอมตัวก่อนถึงคิวแถลงข่าวครั้งใหญ่ อดังการ งานสร้างในเดือน ต.ค.ที่จะถึง--รอ...@ ขึ้นมีนไม่มีใครเกิน ก็คือ ศุภชัย เจียรวนนท์ แห่ง ทรูคอร์ป ที่เพิ่งต้อนรับพันธมิตรใหม่ ไชน่า โมบายล์เข้ามาถือหุ้น 18% ด้วยเม็ดเงินราว 28,000 ล้านบาท แถมยังเพิ่มทุนเสร็จสำเร็จเรียบร้อย ได้เงินสดเข้ามาถึง 60,000 กว่า ล้านบาท เข้ม เข็ม...@ โดยเงินใหม่ที่ไต่เข้ามา นั้น เขามีแผนนำไป ใช้หนี้เงินกู้ธนาคาร ราว 50,000 ล้านบาท ซึ่งทำให้ลดภาระดอกเบี้ย ได้ถึงปีละ 4,000 ล้านบาท และน่าจะนำไปสู่การทำกำไรและจ่ายปันผล แก่ผู้ถือหุ้นได้ในเร็ววัน...@ แท็กทีมกันเข้าไปเจรจาด้วย กับบอร์ดี กสท. แก้ปัญหาช่อง 3 จอคำ ตลอดทั้งสัปดาห์ ที่ผ่านมา ประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร ช่อง 3 และ คณะ ไม่พูดไม่จาอะไรให้ปั่นป่วนเป็นอันขาด เช่นเดียวกับ 'เจ้าแม่มือทวิต' สุทธิญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. ที่ แพลมให้นักข่าวฟังแล้วว่าข้อเสนอมีมากมาย แต่ให้ลด ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตน่าจะง่ายสุด--ที่เหลื่อไปตาม อ่านในทวิตเตอร์ เข้าใจ...@ กระนั้นก็ตามแต่ บรรดาผู้ ประกอบการโครงข่ายดาวเทียม เคเบิล ก็ประกาศความ

พร้อมรับปฏิบัติตามคำสั่ง กสท. ที่ให้ยกเลิกออกอากาศ ช่อง 3 อนาคตเพราะสิ้นสุดความเป็นฟรีทีวี (ยกเว้น ช่อง 3 อนาคตจะยอมไปขออนุญาตเป็นเพย์ทีวีและ หักเวลาโฆษณาเหลือ 6 นาทีต่อชั่วโมงตามเงื่อนไข) เริ่มตั้งแต่ กล้อง ชันบล็อกล ฌ อาร์เอส ที่ 'เฮียฮ้อ' สุรัชชัยชาญ โชติศักดิ์ แก้วทิตเองเลยว่าพร้อมปฏิบัติ เริ่มต้น 28 ก.ย. ส่วน ดีทีวี จานเหลืองสังกัดไทยคม ได้รับจดหมายวันถัดมา จึงจะออกหลังจากวันที่ 30 ก.ย. เป็นต้นไป...@ แสดงความยินดีย้อนหลัง กับ ศุภชัย สุธรรมพันธุ์ ซีอีโอ ไทยคม ซึ่งได้เสร็จ สมอารมณ์หมาย กับการยิงดาวเทียม ไทยคม 7 ขึ้น สว่างโคจรสำเร็จ เมื่อ 7 ก.ย.ที่ผ่านมา โดยนอกจาก ไทยคม 7 จะช่วยรักษาสถิตวงโคจรของประเทศไทย แล้ว ยังเป็นการเพิ่มช่องสัญญาณ ให้ช่องทีวีใหม่ๆ ทั้งหลายแหล่ ได้เข้าใช้กันจอยยิ่งขึ้น...@ เปิดตัว ไอโฟน jFone ซีรีส์ Alpha 3G มี หลากหลายรุ่นให้เลือกในราคาสุดจัด แต่ที่ถูกราคาสุด คงจะเป็นหน้าใสๆ ของผู้บริหาร เจมาร์ท คนใหม่ ดุสิต สุขุมวิทยา ที่ถูกส่งมาเปิดตลาดสาว ๆ เหมาด่วน...@ ไม่ได้ไปไหน อัลคาเทล ขอเสนอ สมาร์ทโฟน OneTouch Flash ใหม่เป็นทางเลือกให้พิจารณา ด้วยคุณสมบัติ CPU 8 Core แท้ HD เต็มพิกัด แบตอึดจุตั้ง 3,200 mAh ...@ ไมโครซอฟท์ เปิดจอง โนเกีย Lumia 830 และ 730 บนระบบปฏิบัติการ Windows Phone 8.1 และซอฟต์แวร์อัปเดตล่าสุด Lumia Denim แล้ว เชิญที่ โนเกียช็อป ณ บัดนาว...@ สงสัยดินได้ ดีก็จะทรุด ขาเก้าอี้ผู้บริหารบน ดิวกูรู จึงได้สัน สะเทือนเลื่อนลั่นกันนัก ขนาดเก้าอี้เสริมโยเหล็ก ยังเอาไม่อยู่ ผู้ไม่ไหว...@



เตือนระวัง

ดร.สุเมธ วงศ์พานิชเลิศ นักวิชาการอิสระ และผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมไฟฟ้า โทรคมนาคม กล่าวในงานเสวนาของ กสทช. กรณีผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าจากเสาส่งสัญญาณโทรศัพท์ว่า มีผลกระทบต่อระบบสุขภาพของมนุษย์ ถ้าได้รับในปริมาณมาก ถ้าร่างกายอ่อนแอไม่ทันหรืออ่อนแอผิดปกติจากที่ควรจะเป็น ก็จะทำให้เกิดมะเร็งและโรคอื่นๆ ได้

สรุป • ข่าวเศรษฐกิจภาครัฐ

เดินหน้าเศรษฐกิจดิจิทัล

ฉบับเก่าที่ผ่านมา ม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรี ประกาศแผนงานผลักดันนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ให้เป็นรูปธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี เพื่อเป็นรากฐานให้กับภาคธุรกิจและอุตสาหกรรม ทั้งภาคอุตสาหกรรม เกษตรกรรม การบริการ การเงิน การธนาคาร ให้เติบโต ซึ่งหลายประเทศที่พัฒนาแล้ว เช่น เกาหลีใต้ ญี่ปุ่น สิงคโปร์ เศรษฐกิจก็เติบโตบนฐานดิจิทัล



กระทรวงไอซีที หน่วยงานหลักที่จะสนับสนุนแนวทางเศรษฐกิจดิจิทัล ทั้งในด้านการขยายงานของกระทรวง รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น บริษัท ทีโอที ได้ลงทุนโครงข่ายระบบเคเบิลใต้น้ำระหว่างประเทศเพื่อเสริมความมั่นคงออนไลน์ให้ประเทศ มูลค่า 5,900 ล้านบาท จำนวน 3 เส้นทาง คือ 1.เส้นทางเอเชีย-ยุโรป (AAE1) 2.เส้นทางเซาท์อีสต์เอเชีย-มิดเดิลอีสต์ เวสเทิร์น ยุโรป 5 (SEA-ME-WE 5) และ 3.เส้นทางเอเชียตะวันออกเฉียงใต้-ญี่ปุ่น (SJC)

1 ดัชนีอูตา ส.ค.จูบ

ขณะที่ นายสุพันธุ์ มงคลสุธี ประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (ส.อ.ท.) เผยผลสำรวจความเชื่อมั่นภาคอุตสาหกรรมในเดือน ส.ค. อยู่ที่ 88.7 ลดลงจากเดือน ก.ค. ที่ดัชนีอยู่ที่ 89.7 ถือเป็นการลดลงครั้งแรกในรอบ 4 เดือนนับตั้งแต่เดือน พ.ค.ที่ผ่านมา ที่ดัชนีความเชื่อมั่นเพิ่มขึ้นมาโดยตลอด โดยปัจจัยสำคัญจากยอดคำสั่งซื้อสินค้าลดลงทั้งในและต่างประเทศที่กังวลภาวะสงคราม ขณะที่ดัชนีความเชื่อมั่นภาคอุตสาหกรรม คาดการณ์ 3 เดือนข้างหน้า อยู่ที่ 102.4 ลดลงจาก 103.1 จากเดือน ก.ค. ที่ผ่านมา เป็นการปรับลดลงในรอบ 3 เดือนเช่นเดียวกัน

2 ไอซีที-กลทก. แก่กฎหมายซ้ำซ้อน

นายพรชัย รุจิประภา รมว.เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) กล่าวว่า ได้หารือกับ พล.อ.อ. ธีรเดช ภูณศรี ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง

กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ถึงแนวทางการจัดตั้งคณะกรรมการร่วมสำหรับดำเนินการ แก่กฎหมายและลดความซ้ำซ้อนด้านการดำเนินงานต่าง ๆ ลง และช่วยเคลียร์ปัญหาและอำนาจหน้าที่ของทั้งสองหน่วยงานให้ชัดเจนมากขึ้น โดยกฎหมายที่จะต้องแก้เร่งด่วน คือ พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 (พ.ร.บ.กสทช.) พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 และ พ.ร.บ.ประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2544 รวมไปถึงความชัดเจนเรื่องการจัดการกิจการดาวเทียม ที่ปัจจุบันไอซีทีดูแลเรื่องสัญญาสัมปทาน ขณะที่ กสทช. เป็นผู้ให้ใบอนุญาตตั้งเป้าดำเนินการให้เสร็จภายใน 1 ปี

3 ข้อ 3 ส่อจ่อค่า 30 ก.ย.

นายธนากร ตันทสิทธิ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า หากการเจรจาเรื่องการออกอากาศคู่ขนานของช่อง 3 อนุสัญญา ไม่สามารถเสร็จในวันที่ 30 ก.ย. ซึ่งเป็นวันครบกำหนด 15 วัน ที่โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวีจะต้องปลดสัญญาณช่อง 3 ลง จะส่งผลให้ช่อง 3 อนุสัญญาก่อตัวบนดาวเทียมและเคเบิลทีวี โดยการเจรจาระหว่างช่อง 3 และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ยังไม่ประสบผลสำเร็จ จากการที่ช่อง 3 ได้ยื่นข้อเสนอมายังยื่นต่อออกอากาศคู่ขนานในช่อง 33 เอชดี ภายใต้เงื่อนไขที่ กสท.ต้องเยียวยาผู้ใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมด ซึ่งเป็นการเรียกร้องที่มากเกินไป ส่งผลให้ยังไม่สามารถตกลงกันได้ โดยการประชุมบอร์ด กสท.วันที่ 22 ก.ย.จะพิจารณาแก้ไขปัญหากฎหมายเรื่องคนละนิติบุคคลระหว่างอนุสัญญากับช่องดิจิทัล คือ บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์กับบีบีซี มัลติมีเดีย ที่ช่อง 3 กล่าวอ้างว่าเป็นประเด็นสำคัญที่ทำให้ไม่สามารถออกอากาศคู่ขนานได้

4 ยางวาระแห่งชาติ

สำหรับปัญหาราคายางที่ตกต่ำในขณะนี้ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ในฐานะประธานการประชุมคณะกรรมการนโยบายยางธรรมชาติ (กนย.) เป็นครั้งแรก เตรียมผลักดันให้เรื่องยางพาราเป็นวาระแห่งชาติ เพราะไทยผลิตยางได้มากเป็นลำดับต้นของโลก และคาดว่าในอีก 2-3 ปี จะแก้ไขปัญหายางพาราให้เสร็จสิ้นอย่างเป็นระบบ โดยในระยะสั้นจะอัดเงินช่วยเหลือที่ได้อนุมัติไปแล้ว 3 หมื่นล้านบาท ■

สรุป • ข่าวธุรกิจ-ตลาด

เศรษฐกิจซบเซาผู้บริโภคใช้ระบาค

เคลือบจากภาวะเศรษฐกิจซบเซา ผู้บริโภคใช้เงินกลับมาระบาคอย่างหนักกลุ่มมีงานอาชีพจึงอาศัยช่องทางเข้ามาหลอกลวง ขณะนี้พบว่ามีการขายตรง 3 บริษัทต้องจับตามองอย่างใกล้ชิดว่าเข้าข่ายดำเนินธุรกิจนอกกรอบ โดยให้ผู้ร่วมธุรกิจลงเงิน 3 หมื่นบาท จากนั้น 2-3 เดือนจะมีรายได้ 5 แสนบาท ปัญหาที่เกิดขึ้น ทำให้สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) จับมือร่วมกับกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) เร่งติดตามตรวจสอบ นอกจากนี้ทางสคบ.เร่งผลักดัน พร.บ.ขายตรงและการตลาดแบบตรง พ.ศ. 2545 เพิ่มบทลงโทษผู้ประกอบการที่ดำเนินธุรกิจผิดจากแผน



1 อีคอมเมิร์ซเพื่อรองรับดิจิทัลแห่งชาติ

นโยบายดิจิทัลแห่งชาติ หลังจาก พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี นิ่งแท่นเป็นประธานคณะกรรมการชุดนี้ด้วยตัวเอง และจากนโยบายผลักดันให้ภาพรวมธุรกิจอีคอมเมิร์ซมูลค่า 7.4 แสนล้านบาท เติบโตเพิ่ม 10-20% จากปกติเติบโต 20-25% โดยกลุ่มที่ได้รับผลประโยชน์ คือ ผู้ประกอบการระบบไอทีในไทยรายเล็กๆ เพราะจากนโยบายดึงดูดสมาคมชมรมต่างๆ เข้ามาร่วมมือด้วย รวมไปถึงธุรกิจอีคอมเมิร์ซ การจำหน่ายสินค้าทางออนไลน์ ต่างชาติตาหน้าเข้ามาลงทุนในตลาดเพิ่มขึ้น หากโครงสร้างพื้นฐานด้านไอทีในไทยรองรับมากขึ้น

2 เอเยนซีลุ้นบ่วง 3 จบเร็วต้นอุทา โขชนา

กรณีช่อง 3 มีปัญหาการออกอากาศระบบอะนาล็อกผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ชี้ตลาดขายยุติการออกอากาศ 15 วัน ต้องปรับตัวผู้ดูแล หลังจากหวังว่าไตรมาส 4 อุตสาหกรรมโฆษณาจะกลับมาคึกคักรับ หากช่อง 3 จอดำ เอเยนซีต้องปรับแผนซื้อสื่อใหม่ ทั้งจากสื่อทีวีช่องอื่นๆ สื่อออนไลน์ และสื่อดิจิทัล บทสรุปอุตสาหกรรมโฆษณาต้องลุ้นตัวแปรจากช่องทาง 3 เพราะเจ้าของสินค้ากลับสนใจสื่อโฆษณา เอเยนซีวางแผนยากขึ้น หากจบเร็วจะผลักดันให้ภาพรวมอุตสาหกรรมโฆษณาแสนล้านบาทกลับมาเหมือนตัว

3 รถบรรทุกซบเซาแข่งอัดโปรโมชันกู้ยอด

จากภาวะเศรษฐกิจที่ชะลอตัว ส่งผลกระทบต่อตลาดรถบรรทุกซบเซาลากยาว ภาพรวมตลาดรถบรรทุกในประเทศไทย ปี 2557 คาดว่าจะอยู่ที่ 2.2-2.3 หมื่นคัน จากปีที่ผ่านมา มีรวม 3.1 หมื่นคัน ส่งผลให้ บริษัท

สแกนเนีย สยาม ต้องปรับกลยุทธ์ทำตลาดปรับลดสเปกของรถบรรทุกลง ตัดอุปกรณ์ฟุ่มเฟือย เพื่อให้ราคาขายลดลง 8-10% หวังदनยอดทั้งปี 260 คัน ต่ำกว่าเป้าหมายที่วางไว้เดิม 500 คัน รับมือกับการแข่งขันกลยุทธ์ราคาและโปรโมชันช่วงโค้งสุดท้าย

4 มือถือถูกบูม เจฟโฟนหวอสังเวียน

ในช่วงเดือน ก.ค.-ก.ย. สถานการณ์ตลาดสมาร์ทโฟนของจีเอฟเคในระดับราคาไม่เกิน 3,000 บาทเติบโตสูงขึ้น และสามารถสร้างรายได้รวมกว่า 7,000 ล้านบาท/เดือน จากตลาดรวมสมาร์ทโฟน 1 ล้านเครื่อง/เดือน เจฟโฟน แบรนดี้มือถือราคาถูกจึงหวนกลับมาทำตลาด ประเดิมเปิดตัวสมาร์ทโฟน Alpha 3G จำนวน 3 รุ่น ราคาเริ่มต้น 1,890-2,990 บาท และสมาร์ทโฟนระดับกลาง 5,000-6,000 บาท อีก 2 รุ่น วางเป้าหมายมีส่วนแบ่งเพิ่มจากไม่ถึง 1% เป็น 3% ด้วยราคาที่ไมแพงและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ง่าย ■

คัด'ข่าว' กรอง'คน'



ยินดี พล.อ.ธีรเดช มีเพียร กิตติพงษ์ กิตยารักษ์ สมคร เจียมบุรเศรษฐ์ ไพรัช วรปานิ เลี้ยงยินดีแก่ พล.ต.อ.วัชรพล ประสารราชกิจ พล.อ.อ.อาคม กาญจนนทธีรพล พล.ต.ท.วิบูลย์ บางท่าไม้ ที่ได้รับโปรดเกล้าฯเป็นสนช. โดยมี พล.ต.อ.วิสุทธิ์ กิตติวัฒน์ ร่วมยินดี ที่สปรตคลับ