

'สุกัญญา' ค้านแก้ประกาศเข้าเวลา

จิตา กสท.ถกแนวทางออกอากาศ "ช่อง3"วันนี้หลังศาลยึดเวลา"จอต้า"โครง ข่ายเคเบิลและดาวเทียมถึงวันที่ 11 ต.ค. พบบอร์ดกสท.เสียงแตก หลัง"นที"ซึ่ง แก้ประกาศแบ่งเวลา ด้าน"สุกัญญา"แย้ง หวั่นกระทบภาพรวม ยันทางออก เดิม"บีอีซี-มัลติมีเดีย"ยื่นขอออกคู่ขนาน ฟาก"ช่อง7"ส่งหนังสือแจ้งกสท. ชี้แก้ปม ช่อง3ยึดแข่งขันเป็นธรรม

เมื่อวันที่ 26 ก.ย.2557 บริษัททางออก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหาร ช่อง 3 อนุลลิก ยื่นฟ้องคดีต่อศาลปกครองกลาง โดยฟ้องสำนักงานคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คณะ



สุกัญญา กลางณรงค์

กรรมการ กสทช. และคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) โดย ระบุว่า มติ บอร์ด กสทช. วันที่ 8 ก.ย.2557 ได้ ออกคำสั่งทางปกครองให้โครงข่ายเคเบิลและ ดาวเทียม ยุติการแพร่ภาพช่อง 3 อนุลลิก ภายใน 15 วัน หลังได้รับคำสั่ง ซึ่งช่อง3 ร้อง ว่าเป็นคำสั่งที่ "ไม่ชอบด้วยกฎหมาย"

โดยขอให้ศาลมีคำพิพากษาหรือคำสั่ง ดังนี้ 1.ขอให้เพิกถอนมติ บอร์ด กสทช. วันที่ 8 ก.ย.2557 2. ให้เพิกถอนคำสั่ง สำนักงาน กสทช. ที่สั่งโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม ยุติ การแพร่ภาพช่อง 3 อนุลลิก และ3.ห้าม สำนักงาน กสทช. , กสทช. และกสท. มีคำสั่งหรือดำเนินการใดๆ ให้ผู้รับใบอนุญาตให้บริการโครง ข่ายเคเบิลและดาวเทียมทั้งหมด ยุติการออก อากาศช่อง 3 จนกว่าจะครบอายุสัมปทานใน วันที่ 25 มี.ค.2563

พร้อมขอให้ศาลกำหนดมาตรการหรือ

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: สุกัญญา

วิธีการเพื่อบรรเทาทุกข้อของการพิพาทภาคดีและ ทุเลการบังคับตามกฎหมายหรือคำสั่งทางปกครอง หลังจากศาลได้ส่วนคู่กรณีผู้บริหารช่อง 3 และ กรรมการ กสทช. และสำนักงาน กสทช. วันที่ 26 ก.ย. 2557 สรุปได้ว่า คู่กรณีทั้งสองฝ่ายแถลงต่อศาล ว่าจะไป "ตกลง" ทำความเข้าใจกันเพื่อหาข้อยุติ ข้อพิพาทในคดีนี้

ศาลจึงมีคำสั่งทุเลการบังคับตามมติ กสทช. วันที่ 8 ก.ย.2557 และคำสั่งสำนักงาน กสทช. วันที่ 10 ก.ย.2557 ไปจนถึงวันที่ 11 ต.ค.2557 เวลา 16.30 น. เว้นแต่ศาลจะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น 'สุกัญญา' ค้านแก้ประกาศ

อย่างไรก็ตามในการประชุมบอร์ด กสทช. วันนี้ (29 ก.ย.) มีวาระหรือแนวทางการดำเนินการ ออกอากาศช่อง 3 อนุลลิก หลังจากศาลปกครอง มีคำสั่งทุเลการบังคับตามมติ กสทช. ที่สั่งโครงข่าย เคเบิลและดาวเทียมยุติแพร่ภาพช่อง 3 อนุลลิก

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. และกรรมการ กสทช. กล่าวว่าหลังจากศาล มีคำสั่งทุเลการบังคับตามมติ กสทช. เรื่องช่อง 3 อนุลลิกไปถึง วันที่ 11 ต.ค.นี้จากนั้นไปต่างฝ่ายต่างมีการะหน้าที่ กลั้มจัดการแก้ปัญหาเพื่อรักษากติกาให้ระบบ โทรทัศน์ไทยเดินไปข้างหน้าและเกิดประโยชน์

สูงสุดต่อประชาชน โดยความคิดเห็นส่วนตัว ขอให้ บริษัทบีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ผู้รับใบ อนุญาตช่อง 3 ดิจิทัล ส่งเอกสารข้อเสนอการ ออกอากาศคู่ขนาน (Simulcast) ให้เป็นไปตาม เงื่อนไขใบอนุญาต โดย กสทช.จะเร่งพิจารณาโดย เร็วที่สุด ทั้งนี้ เอกสารที่บีอีซี-มัลติมีเดีย ส่งมา วันที่ 26 ก.ย. 2557 เป็นหนังสือสอบถามแนวทางการออกอากาศคู่ขนานว่าสามารถดำเนินการได้ ถูกต้องตามกฎหมายหรือไม่

ขณะที่การแก้ปัญหาด้วยการแก้ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การแบ่งเวลาให้ผู้อื่น ดำเนินรายการ พ.ศ.2556 ที่เกี่ยวข้องตามมาตรา 9 ของพร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการ โทรทัศน์ พ.ศ. 2551 นั้น มองว่าหวั่นใจสำคัญของ มาตรานี้เพื่อเน้นให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบ กิจการด้วยตนเองหมายถึงไม่ให้เวลาไปเช่าช่วง ซึ่งประเด็นนี้บุคคลไม่สำคัญเท่ากับว่าผู้มีอำนาจ ตัดสินใจและควบคุมการบริหาร

"กสทช.ต้องมีหลักคิดและดูว่าแม่คนละ นิติบุคคล แต่ถ้าพิสูจน์ได้ว่าผู้มีอำนาจบริหารคือ กลุ่มเดียวกัน การบริหารจัดการทั้งหมดเป็นของ บีอีซี-มัลติมีเดีย เป็นผู้รับผิดชอบจึงอยู่ในข่าย การพิจารณาได้ แต่ไม่เห็นด้วยกับการแก้ประกาศ ขยายเวลาให้ผู้อื่นเช่าช่วงได้ 100% เพราะเกรงว่า จะมีผลกระทบในภาพรวม" นางสาวสุกัญญา กล่าว 'นที'ซึ่งแก้ประกาศเข้าเวลา

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช. และ

ประธาน กสทช. กล่าวว่าการศึกษาแก้ไขปัญหาคือ ช่อง3 อนุลลิก ถือเป็นกรณีเร่งด่วน เนื่องจาก กระทบต่อประโยชน์สาธารณะอย่างมีนัยสำคัญ โดยเฉพาะเป็นการรอนสิทธิของประชาชนในการ รับบริการโทรทัศน์ในวงกว้าง ซึ่งในการแก้ปัญหา ดังกล่าว กสทช.กับบริษัททางออกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ได้มีการเจรจาเพื่อแก้ไขปัญหามาแล้ว ก่อน การประชุมวันที่ 25 ก.ย.2557 ผู้บริหารช่อง 3 ได้ยืนยันพร้อมที่จะออกอากาศคู่ขนาน ตามที่ กสทช. มีความเห็นในการเจรจาเพื่อแก้ไขปัญหาคือ ดังกล่าว แต่ต้องการความชัดเจนในประเด็น กฎหมายเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ ซึ่งได้แจ้ง ที่ประชุม กสทช. ถึงการยืนยันของ ช่อง 3 ดังกล่าว

ดังนั้นประเด็นนี้ กสทช. ควรเร่งดำเนินการ แก้ไขปัญหาด้วยการให้การออกอากาศคู่ขนาน เป็นไปโดยถูกต้องตามกฎหมายซึ่งสามารถทำได้ ตาม "ประกาศกสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การแบ่งเวลา ให้ผู้อื่นดำเนินรายการ พ.ศ.2556" โดยที่ กสทช. จะต้องมีการปรับแก้ประกาศ กสทช. ในบางส่วน

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเยียวยาให้ประชาชน ในระหว่างการปรับแก้ประกาศ กสทช. นั้น จึง เสนอความเห็นที่ กสทช.จำเป็นต้องมีมาตรการ รองรับผลกระทบที่จะเกิดจากคำสั่งทางปกครอง ตาม มติ กสทช. วันที่ 8 ก.ย.2557

ช่อง7ชี้แก้ปมช่อง3ยึดเป็นธรรม

แหล่งข่าวจากคณะกรรมการ กสทช. เปิดเผยว่า วันที่ 26 ก.ย.2557 บริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และ

วิทยุ จำกัด ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ ที่วิดิทัศน์ ประมาทเขตติ ช่อง 35 และผู้รับสัมปทาน ที่วีออนลลิกช่อง 7 จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5 ได้ทำหนังสือถึงคณะกรรมการ กสทช. แสดงจุดยืนโดยความต้องการให้ กสทช. พิจารณา แก้ปัญหากรณีช่อง 3 โดยต้องเป็นธรรมต่อช่อง 7 และอุตสาหกรรมโทรทัศน์

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 29 กันยายน 2557

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9503

Col.Inch: 58.03

Ad Value: 87,045

หน้า: 1 (ขวา), 4

PRValue (x3): 261,135

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'สัญญา' ค้านแก้ประกาศเข้าเวลา

ก่อนหน้านี้ กสท.มีมติเรื่องการลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตและกองทุนสื่อฯ รวม 4% ให้กับทีวีอนาล็อกออกอากาศคู่ขนาน, ลดหย่อนค่าธรรมเนียมกองทุนสื่อฯ 2% ให้ช่องทีวีดิจิทัล และชะลอการจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดสองไปอีก 1 ปี แต่ยังไม่มติดำเนินการหรือสรุปแนวทางเยียวยาที่จูงใจให้ช่อง 3 ออกอากาศคู่ขนาน เพราะติดเงื่อนไขต่างนิติบุคคลช่องอนาล็อกและดิจิทัล

แนวทางทางล่าสุดในการแก้ปัญหา คือ การแก้ประกาศหลักเกณฑ์การแบ่งเวลา เพื่อให้ทีวีอนาล็อกที่ต้องการออกอากาศคู่ขนานเข้าเวลาช่องดิจิทัลได้ 100% จากเดิมกำหนดช่องดิจิทัลปล่อยเวลาไว้ไม่เกิน 40%

สำหรับช่อง 7 ที่ส่งหนังสือถึง กสท. ครั้งนี้ เพราะดำเนินการออกอากาศคู่ขนานอยู่แล้ว ซึ่งทำตามนโยบาย กสท. ในการเปลี่ยนผ่านสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล จึงเกรงว่าหากมีการผ่อนผันให้ช่อง 3 ไม่ว่าแนวทางใด จะไม่เป็นธรรมกับช่อง 7 จึงต้องการให้ กสท. พิจารณาอย่างรอบคอบ

กสท.ถก-วันนี้ แก้ม.คู่ขนาน

‘กสท.’ หารี้ออีกรอบวันนี้
หลังศาลปกครองมีคำสั่งทุเลา
‘นท’ ชี้กรณี ‘ช่อง 3’ เป็น
ปัญหาเร่งด่วน □ อ่านต่อหน้า 16

● กสท.ถก □ ต่อจากหน้า 1

เพราะกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ โดยเฉพาะเป็นการละเมิดสิทธิของประชาชนในการชมโทรทัศน์ในวงกว้าง อาจต้องปรับแก้ประกาศบางส่วนให้ช่อง 3 อนุมัติออกอากาศคู่ขนานในดิจิทัล

จากปัญหากรณีคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีคำสั่งให้โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวียุติการแพร่ภาพช่อง 3 อนุมัติ จนล่าสุดศาลปกครองมีคำสั่งทุเลา โดยให้ทั้งกสท.และช่อง 3 ไปหารือถึงการแก้ปัญหาแล้วกลับมาแจ้งให้ทราบภายในวันที่ 11 ต.ค.นี้

ความคืบหน้าเรื่องนี้ วันที่ 28 ก.ย. พ.อ.นท ศุภรัตน์ รองประธานกสท. และประธานกสท. เปิดเผยว่า การพิจารณาเพื่อแก้ปัญหาช่อง 3 ถือเป็นกรณีเร่งด่วน เนื่องจากกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ โดยเฉพาะเป็นการละเมิดสิทธิของประชาชนในการชมโทรทัศน์ในวงกว้าง การแก้ไขปัญหาดังกล่าว กสท. และบริษัท บางกอกอินเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อนุมัติ เจริญเพื่อแก้ไขปัญหามาโดยตลอด และเมื่อวันที่ 24 ก.ย.ที่ผ่านมา ผู้บริหารของช่อง 3 ยื่นหนังสือเข้ามาเพื่อประสานงานยืนยันพร้อมออกอากาศคู่ขนานตามที่กสท.มีความเห็นในการเจรจาเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว แต่ต้องการความชัดเจนในประเด็นกฎหมายเพื่อให้สามารถดำเนินการได้

พ.อ.นทกล่าวว่า ในประเด็นนี้ กสท. จะเร่งแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยการให้การออกอากาศคู่ขนานเป็นไปโดยถูกต้องตามกฎหมาย ตามการยืนยันของช่อง 3 ที่พร้อมออกอากาศคู่ขนาน ซึ่งต้องปรับแก้ประกาศ กสท. ในบางส่วน เรื่องหลักเกณฑ์การแบ่งเวลาให้ผู้ยื่นคำเนิรรายการ พ.ศ.2556

ส่วนนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการกสท. เปิดเผยว่า สำหรับการประชุมในวันที่ 29 ก.ย.นี้ จะเชิญฝ่ายกฎหมายของ กสท.เข้าร่วมประชุมด้วย เพื่อให้ทุกอย่างชัดเจนขึ้น

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 26 ก.ย.ที่ผ่านมา นายทได้นัดบอรัคกสท. เพื่อประชุมในประเด็นการเสนอแก้กฎหมายมาตรา 9 โดยจะให้มทบเฉพาะกาล เปิดโอกาสให้บริษัทที่เป็นเจ้าของสัมปทานทีวีดิจิทัล สามารถนำรายการในช่องอนาล็อกไปออกได้ 100 เปอร์เซนต์ อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถประชุมได้ เนื่องจากติดการไต่สวนของศาลปกครอง ดังนั้น คาดว่าในวันที่ 29 ก.ย.นี้ นายทที่จะนำประเด็นนี้มาหารือในที่ประชุมอีกครั้ง

ด้านน.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกสท. และกสท. เปิดเผยว่า การประชุมบอร์ด กสท.ในวันที่ 29 ก.ย.นี้ มีวาระประชุมแนวทางการดำเนินการออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบอนาล็อก ภายหลังจากศาลปกครองมีคำสั่งเมื่อวันที่ 26 ก.ย.ที่ผ่านมาให้ทุเลาการบังคับตามมติ กสท. จากนั้นต้องกลับมาจัดการแก้ปัญหา เพื่อรักษากติกาให้ระบบโทรทัศน์ไทยเดินไปข้างหน้า และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชน ขอให้บริษัทบีไอซี-มัลติมีเดีย จำกัด ผู้รับใบอนุญาตช่อง 3 ดิจิทัล ส่งเอกสารขอเสนอการออกอากาศคู่ขนานให้เป็นไปตามเงื่อนไขใบอนุญาตมาทางกสท.จะเร่งพิจารณาโดยเร็วที่สุด

“ส่วนกรณีแก้ประกาศ กสท.ที่เกี่ยวข้องตามมาตรา 9 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 นั้น หัวใจสำคัญของมาตรานี้ เพื่อเน้นให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการด้วยตนเอง หมายถึงไม่ให้เวลาไปเช่าช่วง ซึ่งประเด็นนี้บุคคลไม่สำคัญเท่ากับว่าผู้มีอำนาจตัดสินใจและควบคุมการบริหาร ฉะนั้น กสท.ต้องมีหลักคิดและดูว่าแม้คนละนิติบุคคล แต่ถ้าพิสูจน์ได้ว่าผู้มีอำนาจบริหารคือกลุ่มเดียวกัน การบริหารจัดการทั้งหมดเป็นของบริษัทบีไอซี-มัลติมีเดีย ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบจึงอยู่ในข่ายการพิจารณาได้ แต่ไม่เห็นด้วยกับการแก้ประกาศขยายเวลาให้ผู้ยื่นเช่าช่วงได้ทั้ง 100% เพราะเกรงว่าจะมีผลกระทบในภาพรวม”

น.ส.สุกัญญากล่าว

กสท.เสียงแตกอัมชอง3

ไทยโพสต์ ● จับตา กสท.ตกใหญ่แก้ปัญหาล็อกครีธณชัย เสียงยังแตก 3:2 กรณีแก้เรื่องเช่าเวลา-เพิ่มเติมนิยามผู้ประกอบการ “ช่อง 7” คู่แข่งสำคัญร่วมวง ทำหนังสือเตือนสดีมาตรการแก้ไขต้องเห็นหัวใจช่องเพื่อนฯ ด้วย นักวิชาการชี้เป็นอุทาหรณ์การบังคับใช้กฎหมาย

วันจันทร์ที่ 29 ก.ย. จะมีการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กรณีแนวทางในการดำเนินการออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบอนาล็อก หลังศาลปกครองมีคำสั่งวันศุกร์ที่ 26 ก.ย. ให้ทุเลาการบังคับตามมติ กสท.เมื่อวันที่ 8 ก.ย. ที่ให้โครงข่าย

อ่านต่อหน้า 10

กสท.เสียงแตก

ดาวเทียม-เคเบิลข้ามแพร่ภาพช่อง 3 อนาล็อกที่กำหนดสิ้นสุดในวันที่ 30 ก.ย.ไปอีก 15 วัน ถึงวันที่ 11 ต.ค. ทั้งนี้ ช่อง 3 ได้ยืนยันแล้วว่าพร้อมออกอากาศคู่ขนานช่อง 3 อนาล็อกบนช่องดิจิตอล 33 เอชดี แต่ต้องไม่ผิดกฎหมายและกฎหมาย

สำหรับการเจรจา 2 ครั้งที่ผ่านมา ได้มีการเสนอทางออกคือ การแก้ประกาศหลักเกณฑ์การแบ่งเวลาให้ผู้อื่นร่วมดำเนินการได้หรือให้เช่าเวลา ซึ่งตามประกาศเดิม 10-40% หรือ 9 ชั่วโมง โดยจะแก้ไขเพิ่มเติมข้อยกเว้นให้สำหรับผู้รับใบอนุญาตที่ต้องการออกอากาศคู่ขนานออกอากาศได้ตามที่ กสท.กำหนด ซึ่งอาจให้เช่าช่วง 100% สำหรับการออกอากาศคู่ขนานเท่านั้น ซึ่งแนวคิดนี้มีความคิดเห็นเป็น 2 ส่วน โดย กสท. 3 คน คือ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ, นายธวัชชัย จิตภาชนะ และ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ ไม่เห็นด้วย โดยมองว่าเป็นการเอื้อประโยชน์ให้ช่อง 3 รายเดียว ขณะที่ฝ่ายเห็นด้วยมี พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธาน กสท. และ พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ จามลสง่า มองเป็นทางออกที่ดี เพราะผู้รับใบ

อนุญาตประกอบกิจการดิจิตอลยังคงปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ แต่ผู้รับใบอนุญาตของอนาล็อกที่ต้องการออกคู่ขนานก็ให้ยื่นเรื่องมายัง กสท.เพื่อให้พิจารณา แต่หากไม่แก้ไขประเด็นอื่นๆ จะกระทบกฎหมายหลายฉบับ โดยเฉพาะประเด็นคนละนิติบุคคล

ในขณะที่อีก 3 เสียงนั้นยังได้เสนอแนวทางแก้ไขว่าควรแก้คำนิยามผู้ประกอบการในประกาศหลักเกณฑ์การรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่งจะแก้ไขเพิ่มเติมคำว่า ผู้ประกอบกิจการเสมือนกันได้ แม้เป็นคนละนิติบุคคล แต่พฤติกรรมเป็นคนเดียวกัน จึงไม่จำเป็นต้องใช้กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เพราะการรับใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์อยู่ภายใต้ พ.ร.บ.ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่งบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ถือหุ้น 99.99% ในบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด และ 99.99% ในบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ซึ่งเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตช่องดิจิตอล จึงถือเป็นกลุ่มบุคคลเดียวกันโดยไม่จำเป็นต้องแก้ไขประกาศหลักเกณฑ์เรื่องแบ่งเช่าเวลา แต่มีการตั้งข้อสังเกตว่าหากแก้ประกาศดังกล่าวจะกระทบต่อผู้รับใบอนุญาตรายอื่นๆ หรือไม่ เพราะแต่ละรายที่ได้รับใบอนุญาตมีชื่อแตกต่างกัน แต่ถือหุ้นใหญ่โดยบุคคลเดียวกัน

น.ส.สุกัญญายืนยันว่า น้อมรับแนวทางออกของศาล และขอขอบคุณสำหรับบทสรุปเรื่องนี้ ที่ต่างฝ่ายต่างมีภาระหน้าที่ต้องกลับมาจัดการแก้ปัญหาเพื่อรักษากติกาให้ระบบโทรทัศน์ไทยเดินไปข้างหน้า และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชน และขอให้บีอีซี-มัลติมีเดีย ส่งเอกสารข้อเสนอการออกอากาศคู่ขนานให้เป็นไปตามเงื่อนไขใบอนุญาตมา ทาง กสท.จะเร่งพิจารณาโดยเร็วที่สุด

น.ส.สุกัญญายืนยันว่า กรณีแก้ประกาศ กสท.ที่เกี่ยวข้องตามมาตรา 9

ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 นั้น หัวใจสำคัญของมาตรานี้ เพื่อเน้นให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการด้วยตนเองไม่ใช้เวลาไปเช่าช่วง ซึ่งประเด็นนิติบุคคลไม่สำคัญเท่ากับว่าผู้มีอำนาจตัดสินใจและความสามารถในการบริหาร เพราะฉะนั้น กสท.ต้องมีหลักคิด และดูว่าแต่ละนิติบุคคล แต่ถ้าพิสูจน์ได้ว่าผู้มีอำนาจบริหารคือกลุ่มเดียวกัน การบริหารจัดการทั้งหมดเป็นของบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดียฯ ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบ จึงอยู่ในข่ายการพิจารณาได้ แต่ไม่เห็นด้วยกับการแก้ประกาศขยายเวลาให้ผู้อื่นเช่าช่วงได้ทั้ง 100% เพราะเกรงว่าจะมีผลกระทบในภาพรวม

อ่านต่อหน้า 12

กสท.เสียงแตก

มีรายงานจาก กสท.แจ้งอีกว่า บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์ และวิทยุ จำกัด ผู้ประกอบการช่อง 7 อนาล็อก และช่องดิจิตอล 35 เอชดี ได้ส่งเอกสารถึง กสท. เมื่อวันที่ 26 ก.ย. เสนอให้ กสท.พิจารณาแก้ปัญหาคอนเทนต์ 3 ต้องมีความเป็นธรรมต่อช่อง 7 และกลุ่มทีวีดิจิตอลด้วย เพราะก่อนหน้านี้ช่อง 7 ได้ดำเนินการตามที่ กสท.แนะนำในการออกอากาศคู่ขนาน โดยประมูลทีวีดิจิตอล 1 ช่อง พร้อมลดเวลาสัมปทานกับ ททบ.5 จากเหลือ 10 ปี เหลือ 5 ปี เพื่อร่วมเปลี่ยนผ่านสู่ระบบดิจิตอล

ด้านนายฐากร ดันทุสสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.กล่าวถึงการประชุม กสทช.ในวันที่ 30 ก.ย.ว่า คงต้องเลื่อนออกไปก่อนเนื่องจากต้องรอให้ที่ประชุม กสท.มีมติการแก้ไขแนวทางให้ได้ขอยุติก่อน และนำเสนอมายังบอร์ด กสทช.เพื่อดำเนิน

การต่อไป

“ปัญหาดังกล่าวควรได้
ข้อยุติโดยเร็ว หากมีความเห็น
แย้งกันในประเด็นกฎหมาย
ควรนำเรื่องดังกล่าว เสนอ
ให้คณะกรรมการที่ปรึกษา
กฎหมาย กสทช.พิจารณาตรวจสอบ
ความถูกต้องโดยเร็ว เพื่อ
ให้ทันตามกำหนดคำสั่งศาล
ปกครองวันที่ 11 ต.ค.นี้” นาย
ฐากรกล่าว

นางเตือนเด่น นิคมบริ
รักษ์ ผู้อำนวยการวิจัยด้านการ
บริหารจัดการระบบเศรษฐกิจ
สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประ
เทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ตั้งข้อสัง
เกตถึงปัญหาช่อง 3 ว่า สะท้อน
ถึงปัญหาการบังคับใช้กฎหมาย
ของ กสท. และผู้เกี่ยวข้องทั้ง
ช่อง 3 ซึ่งน่าจะรู้ปัญหามาก่อน
แต่กลับปล่อยให้เกิดปัญหาอีก

นางพิรงรอง รามสูตธนะ
นันท์ อาจารย์คณะนิติเทศ
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กล่าวว่าเช่นกันว่า เป็นบท
เรียนที่ กสท.ควรประเมินถึง
ผลกระทบของมาตรการการ
กำกับดูแลที่ออกมาในรูปประ
ภาศก่อนบังคับใช้.

ลุ้น'กสท.'ถกจอดำช่อง3 นักวิชาการชี้ใช้กม.ตัดสิน

เมื่อวันที่ 28 กันยายน น.ส.สุกัญญา ไทธนากร กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะประชุมกันวันที่ 29 กันยายน เพื่อหารือถึงแนวทางดำเนินการออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบอนาล็อก หลังศาลปกครองมีคำสั่ง วันที่ 26 กันยายนที่ผ่านมา ให้ทุเลาการบังคับตามมติ กสทช.ครั้งที่ 37 วันที่ 8 กันยายน เรื่อง มีคำสั่งทางปกครองให้โครงข่ายเคเบิล-ดาวเทียม มิให้นำสัญญาณโทรทัศน์อนาล็อก ที่กสทช.มีมติให้สิ้นสุดการทำหน้าที่เป็นผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือกฎ Must Carry ภายใน 15 วัน นับแต่วันได้รับคำสั่ง ไปจนถึงวันที่ 11 ตุลาคม เวลา 16.30 น.

ช่อง 3
 และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) จะประชุมกันวันที่ 29 กันยายน เพื่อหารือถึงแนวทางดำเนินการออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบอนาล็อก หลังศาลปกครองมีคำสั่ง วันที่ 26 กันยายนที่ผ่านมา ให้ทุเลาการบังคับตามมติ กสทช.ครั้งที่ 37 วันที่ 8 กันยายน เรื่อง มีคำสั่งทางปกครองให้โครงข่ายเคเบิล-ดาวเทียม มิให้นำสัญญาณโทรทัศน์อนาล็อก ที่กสทช.มีมติให้สิ้นสุดการทำหน้าที่เป็นผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือกฎ Must Carry ภายใน 15 วัน นับแต่วันได้รับคำสั่ง ไปจนถึงวันที่ 11 ตุลาคม เวลา 16.30 น.

น.ส.สุกัญญา กล่าวต่อว่า ตน

น้อมรับแนวทางออกของศาลและขอบคุณสำหรับบทสรุปเรื่องนี้ จากนั้นไปต่างฝ่ายต่างมีภาระหน้าที่ตนเองต้องกลับมาจัดการแก้ปัญหา เพื่อรักษากฎกติกาให้ระบบโทรทัศน์ไทยเดินไปข้างหน้า และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชน ขอให้ บ.บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ผู้รับใบอนุญาตช่อง 3 ดิจิตอล ส่งเอกสารข้อเสนอการออกอากาศคู่ขนานให้เป็นไปตามเงื่อนไขใบอนุญาตมา ทาง กสทช.จะเร่งพิจารณาโดยเร็วที่สุด

ส่วนกรณีแก้ประกาศ กสทช.

ที่เกี่ยวข้องตามมาตรา 9 ของพ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 นั้น น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า หลักสำคัญของมาตรานี้ เพื่อนำให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการด้วยตนเอง หมายถึงไม่ให้เวลาไปเช่าช่วง ซึ่งประเด็นนี้บุคคลไม่สำคัญเท่ากับว่าผู้มีอำนาจตัดสินใจและควบคุมการบริหาร เพราะฉะนั้น กสทช.ต้องมีหลักคิด และคิดว่าแม้คนละนิติบุคคล แต่ถ้าพิสูจน์ได้ว่าผู้มีอำนาจบริหารคือกลุ่มเดียวกัน การบริหารจัดการทั้งหมดเป็นของ บ.บีอีซี-มัลติมีเดีย ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบจริงอยู่ในข่ายการพิจารณาได้ แต่ไม่เห็นด้วยกับการแก้ประกาศขยายเวลาให้ผู้เช่าช่วงได้ทั้ง 100% เพราะเกรงจะกระทบภาพรวม

นอกจากนี้ กสทช.เตรียมพิจารณา ร่างประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการจัดเก็บเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ หรือกองทุน USO ด้านบรรทัด

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังศาลปกครองกลาง มีคำสั่งทุเลาคำสั่ง กสทช.ให้ยึดระยะเวลาให้บริการ บางออก

เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด เจ้าของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ยังคงออกอากาศบนโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียมและเคเบิลเป็นวันที่ 11 ตุลาคม จากเดิมจะสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน โดยศาลให้คู่กรณีคือ กสทช.และช่อง 3 ไปเจรจาตกลงทำความเข้าใจกันเพื่อหาข้อยุติ แล้วแจ้งผลความคืบหน้าการหารือให้ศาลรับทราบ

ทั้งนี้ ผู้บริหารช่อง 3 ยืนยันแล้วว่า พร้อมออกอากาศคู่ขนานจากช่อง 3 อนาล็อกและช่องดิจิตอล 33 HD และต้องไม่ผิดกฎหมายและกฎหมายของกสทช.ด้วย ซึ่งในการเจรจาที่ผ่านมา มีการเสนอทางออกคือ การแก้ประกาศหลักเกณฑ์การแบ่งเวลาให้ผู้อื่นร่วมดำเนินการได้ หรือให้เช่าเวลา ซึ่งตามประกาศเดิม 10-40% หรือ 9 ชั่วโมง โดยจะแก้ไขเพิ่มเติมโดยมีข้อยกเว้นให้สำหรับผู้รับใบอนุญาตที่ต้องการออกอากาศคู่ขนานให้สามารถออกอากาศได้ตามที่บอร์ด กสท.กำหนด แต่กรรมการ กสทช. 3 คนคือ พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ นายรัชชชัย จิตภรณ์ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ ไม่เห็นด้วย เนื่องจากเห็นว่าการแก้ไขเพิ่มเติมดังกล่าว เป็นการเอื้อประโยชน์ให้ช่อง 3 เพียงรายเดียว ขณะที่ฝ่ายเห็นด้วยคือ พ.อ.นที สุกลรัตน์ และพ.ต.อ.ทวีศักดิ์งามสง่า เห็นว่าเป็นทางออกที่ดี เพราะผู้รับใบอนุญาตประกอบการกิจการดิจิตอล ก็ยังคงปฏิบัติตามกฎหมาย แต่ผู้ที่รับใบอนุญาตช่องอนาล็อกที่ต้องการออกคู่ขนานช่องดิจิตอล ก็ให้ยื่นเรื่องมาที่ กสทช.พิจารณาออกมติ ซึ่งอาจให้เช่าช่วงเวลา 100% สำหรับการออกอากาศคู่ขนานเท่านั้น เพื่อให้คนไทยได้ดูช่อง 3 ทั้งอนาล็อกและดิจิตอล หากไปแก้ไขประเด็นอื่น จะกระทบกฎหมายหลายฉบับ โดยเฉพาะประเด็นคนละนิติบุคคล

ส่วนฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยกับแนวทางแก้ไขหลักเกณฑ์การแบ่งเวลาให้เข้านั้น ได้เสนออีกแนวทางหนึ่งคือ การแก้คำนิยาม “ผู้ประกอบการ” ในประกาศหลักเกณฑ์การรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่งจะแก้ไขเพิ่มเติมนิยามคำว่า “ผู้ประกอบการเหมือนกัน” ได้ แม้จะมีคนละนิติบุคคล แต่โดยพฤติกรรม เป็นคนเดียวกัน จึงไม่จำเป็นต้องใช้กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เพราะการรับใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์ อยู่ภายใต้พ.ร.บ.ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่งช่อง 3 เจ้าของคือ บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ถือหุ้น 99.99% ในบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เจ้าของช่อง 3 อนาคต และ 99.99% ในบริษัท บีอีซี มัลติมีเดีย จำกัด เจ้าของช่องดิจิตอล 33HD ฉะนั้น จึงถือว่าเป็นกลุ่มบุคคลเดียวกัน ฉะนั้น ช่อง 3 สามารถออกอากาศคู่ขนานได้ โดยไม่จำเป็นต้องแก้ไขประกาศหลักเกณฑ์เรื่องแบ่งเวลา อย่างไรก็ตาม มีการตั้งข้อสังเกตว่า หากแก้ประกาศเรื่องคุณสมบัติของผู้รับใบอนุญาต จะกระทบต่อผู้รับใบอนุญาตรายอื่นๆ หรือไม่ เพราะแต่ละรายก็ยื่นชื่อบริษัทที่แตกต่างกันไป แต่ถือหุ้นใหญ่โดยบุคคลเดียวกัน

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า การประชุมบอร์ด กสทช.วันที่ 30 กันยายนนี้ คงต้องเลื่อนออกไปก่อน เนื่องจากต้องรอให้บอร์ด กสทช.มีมติแก้ไขปัญหาดังกล่าวให้ได้ขอยุติก่อน และนำเสนอมายังบอร์ด กสทช.เพื่อดำเนินการต่อไป

“ส่วนตัวผมเห็นว่า ประเด็นปัญหาดังกล่าว ควรจะได้ข้อยุติโดยเร็ว หากมีความเห็นแย้งกันในประเด็นกฎหมาย

ควรเสนอเรื่องให้คณะอนุกรรมการที่ปรึกษากฎหมายกสทช.พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องโดยเร็ว จะได้ทันกำหนดคำสั่งศาลปกครองวันที่ 11 ตุลาคม”นายฐากรกล่าว

มีความเห็นจากนางเตือนเด้นนิคมบริรักษ์ ผู้อำนวยการวิจัยด้านการบริหารจัดการระบบเศรษฐกิจ สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ถึงกรณีช่อง 3 จอดำว่า สะท้อนปัญหาการบังคับใช้กฎหมายของ กสท.พร้อมตั้งข้อสังเกตเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องทั้งช่อง 3 และ กสท.น่าจะรู้ปัญหามาก่อนหรือไม่ สิ่งที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องเกี่ยวข้องกับสัมปทานของช่อง 3 โดยตรง ที่ผู้บริหารหรือฝ่ายกฎหมายน่าจะมียละเอียดที่รู้ล่วงหน้าอยู่แล้วถึงสิทธิ์ในการออกอากาศ ซึ่งไม่ควรนำเรื่องดังกล่าวมาตีความทางกฎหมายใหม่ในประเทศที่พัฒนาแล้วจะไม่ยอมให้เกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้ เพราะส่งผลกระทบต่อภาพรวม และหากให้มีเหตุการณ์ช่อง 3 จอดำขึ้น เหมือนจับประชาชนเป็นตัวประกันมากกว่า

นางพิรธรอง รามสูตร รัตนันท์ อาจารย์คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ความเห็นว่า กรณีช่อง 3 ถือเป็นบทเรียนที่ กสท.ควรประเมินผลกระทบของมาตรการกำกับดูแลที่ออกมาในรูปแบบประกาศก่อนบังคับใช้ ถือเป็นความผิดพลาดของการใช้มาตรการกำกับดูแล ซึ่งในแต่ละประเทศจะประเมินผลกระทบของมาตรการก่อนจะบังคับใช้ อย่างกรณีกฎการครองสิทธิ์ข้ามสื่อ ที่สำคัญมากในการกำหนดบทบาทของสื่อไม่ให้มีการผูกขาด ซึ่งเรื่องนี้ควรทำก่อนประมวลทวิดิจิตอล แต่กสท.ยังไม่ได้ทำซึ่งในอนาคตหากเกิดปัญหา กสท.มีแนวโน้มออกกฎแก้ปัญหาโดยใช้ประกาศ ซึ่งจะสร้างผลกระทบอย่างมหาศาลในอนาคต

ค้านแก้เกณฑ์เข้าช่วง หวนกระตบที่วัดจิทัต

โพสต์ทูเดย์ สุญญาด้านแก้
ประกาศให้เข้าช่วงทำที่วัดจิทัตได้
100% หวนกระตบภาพรวม

น.ส.สุญญา กลางณรงค์
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า การ
ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.)
ในวันนี้มีวาระพิจารณาแนวทาง
การออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดิน
ในระบบบอณาโลก

ทั้งนี้ ภายหลังศาลปกครองมี
คำสั่งเมื่อวันที่ 26 ก.ย.ที่ผ่านมา
กำหนดให้ กสทช.และช่อง 3 ไปหาข้อ
ยุติกรณีห้ามโครงข่ายเคเบิลและทีวี
ดาวเทียมนำช่อง 3 ระบบบอณาโลก

ไปออกอากาศ

สำหรับกรณีแก้ประกาศ กสทช.
ตามมาตรา 9 ของ พ.ร.บ.ประกอบ
กิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์นั้น น.ส.สุญญา ระบุว่า
หัวใจสำคัญของมาตรานี้เพื่อนำให้
ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการด้วย
ตนเองหมายถึงไม่ให้เวลาไปเข้าช่วง
ดังนั้นจึงไม่เห็นด้วยกับการแก้
ประกาศขยายเวลาให้ผู้อื่นเข้าช่วงได้
ทั้ง 100% เพราะเกรงว่าจะมีผล
กระทบในภาพรวม

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ
กสทช. กล่าวว่า คณะอนุกรรมการ
ด้านกฎหมาย กสทช. จะประชุมใน
วันนี้เพื่อศึกษาแนวทางหากเกิดกรณี
ช่อง 3 จอดำ ■

‘นที’มั่นใจ‘ช่อง3’มีทางออก

เมื่อวันที่ 28 กันยายน พ.ณ.ที ศุภรัตน์ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยถึงการประชุมของ กสทช.ในวันที่ 29 กันยายน ว่า จะมีการหารือกรณีช่อง 3 หลังศาลปกครองกลางมีคำสั่งเมื่อวันที่ 26 กันยายนที่ผ่านมา ให้ช่อง 3 ออกอากาศได้ถึงวันที่ 11 ตุลาคม เพื่อให้ กสทช.และผู้บริหารช่อง 3 ไปเจรจาทางออกร่วมกัน การประชุมวันดังกล่าวถือว่าเป็นวาระปกติ ไม่ได้เป็นนัดพิเศษเพื่อพิจารณากรณีช่อง 3 แต่อย่างใด เพียงแต่จะหารือเรื่องของช่อง 3 ด้วย ซึ่งส่วนตัวมองว่ากรณีช่อง 3 ยังสามารถเจรจาเพื่อหาทางออกได้ ไม่ต้องใช้อำนาจศาลมาตัดสินในเรื่องนี้ อย่างไรก็ตาม ไม่แน่ว่าจะสามารถเจรจาและได้ข้อยุติภายใน 15

วันตามที่ศาลมีคำสั่งออกมาหรือไม่

“คงต้องรอฟังความเห็นจากกรรมการแต่ละท่านก่อนว่าจะดำเนินการอย่างไร ผมคิดว่าแนวทางการเจรจาเพื่อให้ได้ข้อตกลงนั้น น่าจะเป็นการแก้ปัญหาได้ดีที่สุด ส่วนจะมีการนัดเจรจาทั้ง 2 ฝ่ายเมื่อไร ยังไม่ได้มีการกำหนดวันที่ชัดเจน โดยจะขอรอฟังความเห็นจากกรรมการในวันที่ 29 กันยายนก่อน จึงจะสามารถกำหนดอะไรที่ชัดเจนได้” พ.ณ.ทีกล่าว

ผู้สื่อข่าวถามถึงกรณีที่นักวิชาการออกมาวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของ กสทช. จนปล่อยให้กรณีช่อง 3 เกิดเรื่องบานปลายนั้น พ.ณ.ทีกล่าวว่า กสทช.พยายามทำหน้าที่ของตัวเองอย่างดีที่สุดแล้ว และ กสทช.มีเหตุผลของการตัดสินใจหรือพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ดังนั้น คงจะทุกอย่างที่ทุกคนต้องการไม่ได้

สันติภาพคุ้มครองชั่วคราว
ช่อง 3 ะกักจดจำ

น.13

ศาลฯคุ้มครองชั่วคราวช่อง3ยึดจดจำ15วัน

ศาลปกครองกลางสั่ง กสท. ยึด “จดจำ” ช่อง 3 แอนะล็อกอีก 15 วัน ขณะที่ผู้จัดละคร-ผู้ผลิตละครคนดัง เดินสายขอความเป็นธรรม “ประยุทธ์” อ้างปรับตัวไม่ทัน จีนจดจำจริงวันวายแน่

ช่อง 3 แอนะล็อก ได้ออกอากาศในระบบเคเบิลและจานดาวเทียมต่อไปจนถึงวันที่ 11 ตุลาคม 2557 หลังจากศาลปกครองกลาง มีคำสั่งให้คุ้มครองชั่วคราวรวม 15 วัน ในขณะที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เลื่อนการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางออกอากาศแบบ “คู่ขนาน” ของช่อง 3 แอนะล็อก และดิจิทัล ซึ่งเดิมกำหนดไว้ในช่วงปลายวันศุกร์ที่ 26 กันยายน 2557 ออกไปเป็นวันจันทร์ที่ 29 กันยายน 2557

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ก่อนที่ช่อง 3 จะถึงกำหนดจดจำในวันที่ 28 กันยายน 2557 มีความเคลื่อนไหวของสถานีโทรทัศน์ค่ายนี้ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา โดยช่วงเช้าวันศุกร์ที่ 26 นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และที่ปรึกษากฎหมายได้ขอให้

ศาลปกครองกลางมีคำสั่งให้ส่วนฉุกเฉินและคุ้มครองชั่วคราว

ทั้งนี้ นายไพบูลย์ อมรวิญญูเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมาย บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ กล่าวว่า ได้ยื่นฟ้องเพื่อขอให้ศาลเพิกถอนมติของ กสท. เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2557 พร้อมขอให้ศาลได้ส่วนฉุกเฉินและกำหนดมาตรการคุ้มครองชั่วคราว ซึ่งหวังว่าศาลจะเรียกได้ส่วนตามที่มีการร้องขอ

ต่อมาเวลา 14.00 น. ศาลปกครองกลางได้นัดได้ส่วนฉุกเฉินตามคำร้อง โดยตัวแทนของ กสท.ที่เข้าได้ส่วน ประกอบด้วย พล.ท.พีระพงศ์ มานะกิจ นายรัชชัย จิตราชพันธ์ และ น.ส.สุวิญญา กลางณรงค์ ที่เป็นเสียงข้างมากของมติ กสท.ดังกล่าว รวมทั้งนายสมบัติ ลีลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการสำนักงาน กสทช.

ขณะที่ความเคลื่อนไหวอีกด้านหนึ่งกลุ่มผู้จัดละคร และผู้ผลิตรายการของช่อง 3 อาทิ นายวิฑูรย์ สุนทรวิเนตร์ นางมยุรฉัตร เหมือนประสิทธิเวช น.ส.อรุณชา ภาณุพันธุ์ นางกอบสุข จารุจินดา ผู้จัดละคร เข้ายื่นหนังสือ พร้อมด้วยรายชื่อ

ผู้จัดละคร ผู้ผลิต และดารากว่า 200 รายชื่อ ต่อ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เพื่อขอความเป็นธรรม กลุ่มผู้ร้องระบุว่า หากช่อง 3 ไม่สามารถเผยแพร่ทางระบบดาวเทียมหรือเคเบิลได้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นคือ ประชาชนร้อยละ 70 หรือประมาณ 15 ล้านครัวเรือน จะไม่สามารถรับชมรายการได้

นางอรุณชากล่าวว่า ทางผู้จัดขอระยะเวลาปรับตัว เนื่องจากแต่ละรายการต้องวางแผนทำงานเป็นเวลานาน และหลายรายการยังออกอากาศอยู่ จึงมาขอความเป็นธรรม โดยก่อนหน้านี้ได้เดินทางไปยื่นหนังสือกับสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) มาแล้วในช่วงเช้า

ขณะที่นายวิฑูรย์กล่าวว่า มาในฐานะประชาชนที่ได้รับความเดือดร้อน ไม่เกี่ยวกับผู้บริหาร ในอดีตช่อง 3 เคยจดจำ ไม่สามารถถ่ายทอดฟุตบอลยูโรมาครั้งหนึ่งแล้ว ถ้าหากครั้งนี้ถูกสั่งให้จดจำอีก เชื่อว่าจะเกิดความระส่ำระสายในสังคมแน่นอน

เซเว่นฯลงทะเบียนชิม

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ร่วมกับบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารร้านค้าปลีกสะดวกซื้อ เซเว่นอีเลฟเว่น เปิดบริการลงทะเบียนชิมแบบเดิมเงิน (ฟรีเพค) ที่เปิดเบอร์ใหม่ที่ร้านสาขา ตามแผน กสทช. ขยายจุดบริการลงทะเบียนชิมการคัดผ่านแอปพลิเคชัน 2 ชม ในร้านค้าปลีก หรือร้านโมเดิร์นเทรดเพื่ออำนวยความสะดวก

สำหรับยอดผู้ลงทะเบียนชิมเดิมเงินทั้งชิมเก่าและชิมใหม่ล่าสุดมีประมาณ 200,000 เลขหมาย ตั้งเป้าหมายมีผู้สนใจลงทะเบียนมากกว่า 1 ล้านเลขหมาย เพราะการลงทะเบียนชิม ทำให้สะดวกและปลอดภัย

ด้านนายสุวิทย์ กิ่งแก้ว รองกรรมการผู้จัดการอาวุโส บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า จะนำร่องเปิดให้บริการก่อน 18 สาขาในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล ในวันที่ 1 ต.ค.นี้ ซึ่งหากมีปัญหาและอุปสรรค ก่อนจะพร้อมให้บริการใน 7,700 สาขาทั่วประเทศในวันที่ 7 ต.ค.

ศาลปค.ติงอย่าตีขลุ่มคดีช่อง 3

จากกรณีเมื่อวันที่ 26 ก.ย. ที่ผ่านมา ศาลปกครองกลางได้ส่วนถูกเงินคดีที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้ยื่นฟ้อง กสทช. และกสท. เพื่อขอให้เพิกถอนมติ กสท. เมื่อวันที่ 8 ก.ย. ที่ห้ามไม่ให้โครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลนำช่อง 3 ระบบอนาล็อกมาออกอากาศในโครงข่ายของตน หรือขอคำโดยศาลมีคำสั่งทุเลาโมติ กสท.ดังกล่าว ให้ย้ดระยะเวลาให้ช่อง 3 ถึงวันที่ 11 ต.ค. โดยหลังจากการได้ส่วนเสร็จสิ้น มีข่าวทำนองว่า ศาลให้ช่อง 3 ออกอุ้งขนานไม่เกิน 11 ต.ค.ตามข่าวที่เสนอไปแล้ว

ความคืบหน้า เมื่อวันที่ 27 ก.ย. รายงานข่าวระดับสูงของศาลปกครองกลางแจ้งว่า สำหรับการได้ส่วนของศาลปกครองในคดีที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ยื่นฟ้อง กสทช. และกสท.นั้น ในการได้ส่วนผู้กรณีได้แถลงต่อศาลว่าจะไปตกลงทำความเข้าใจกันเพื่อหาข้อยุติข้อพิพาทในคดีนี้ ศาลจึงมีคำสั่งให้ทุเลาการบังคับตามมติ กสท.เมื่อวันที่ 8 ก.ย. ออกไปจนถึงวันที่ 11 ต.ค. เวลา 16.30 น. โดยให้ผู้กรณีแจ้งผลความคืบหน้าในการหารือให้ศาลทราบภายในกำหนดเวลาดังกล่าว

รายงานข่าวแจ้งอีกว่า ในคำสั่งของศาลไม่ได้มีการระบุไปถึงให้ช่อง 3 ต้องดำเนินการออกอากาศอุ้งขนานตามเวลาที่กำหนดแต่อย่างใด ศาลแค่บอกให้ผู้กรณีไปพูดคุยข้อพิพาทตามเวลาที่กำหนด โดยเป็นคำสั่งในลักษณะที่ให้ไปหาทางออกร่วมกันและจะอย่างไรไม่ให้ขัดข้อบังคับของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จึงถือว่าการเปิดโอกาสให้ผู้กรณีย้ดหย่อนกันคนละก้าว เพราะนี่เป็นคดีปกครองที่ต้องมีการพิจารณาวินิจฉัยในหลายด้าน

ศาลจึงได้พยายามสร้างความสมดุลระหว่างประโยชน์สาธารณะกับการบังคับใช้ระเบียบข้อบังคับทางราชการ ดังนั้น ผู้ที่เกี่ยวข้องจึงต้องคำนึงว่าศาลมีคำสั่งแค่ไหนก็ให้เอาแค่นั้น ไม่อยากให้มีการตีความให้เป็นประโยชน์เข้าข้างตัวเอง ซึ่งภายในช่วงเวลา 15 วัน ก่อนถึงวันที่ 11 ต.ค. นี้ ผู้กรณีอาจมีการเจรจาโดยผลออกมาเป็นไปในทิศทางที่ดีต่อทั้งสองฝ่ายก็เป็นได้

กสทช.นัดช่อง3ถกหาทางออก29กย.

ภายหลังศาลปกครองมีคำสั่งทุเลาการบังคับใช้มติ กสท. (คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์) ลงวันที่ 8 กันยายน 2557 ที่จะให้ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกไม่สามารถออกอากาศในระบบโคโรน่ายดาวเทียมและเคเบิลได้หลังวันที่ 30 กันยายน 2557 ออกไปอีก 15 วัน ส่งผลให้ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกยังสามารถออกอากาศได้ในโคโรน่ายดาวเทียมและเคเบิลจนถึงวันที่ 11 ตุลาคมนี้

เมื่อวันที่ 27 กันยายน นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า วันที่ 29 กันยายน เวลาประมาณ 09.30 น. จะมีการประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อหารือกรณีช่อง 3 โดยเฉพาะว่าแนวทางในการดำเนินการต่อจากนี้จะเป็นอย่างไร เช่น การออกคู่ขนานจะทำอย่างไร โดยในการประชุมครั้งนี้จะให้ที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมายเข้าร่วมการประชุมด้วย เพราะอาจจะมีประเด็นในเรื่องข้อกฎหมาย

เกี่ยวกับการออกอากาศคู่ขนานที่จะต้องแก้ไขก่อนที่จะเข้าที่ประชุมบอร์ด กสทช. ในช่วงวันที่ 1-2 ตุลาคมนี้ หลังจากนั้น กสทช.จะต้องเรียกช่อง 3 เข้ามาหารืออีกครั้ง เนื่องจากระยะเวลาที่ศาลปกครองมีคำสั่งทุเลา มติ กสท.คุ้มครองชั่วคราวให้ช่อง 3 อนาล็อกออกอากาศผ่านโคโรน่ายเคเบิลและดาวเทียมต่อ ถึงวันที่ 11 ตุลาคม เวลา 16.30 น. ระยะเวลาเพียง 15 วันเท่านั้น

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. ได้ทวีตเตอร์เมื่อค่ำวันที่ 26 กันยายนว่า น้อมรับแนวทางออกของศาลและขอบคุณสำหรับบทสรุป เป็นครั้งแรกในชีวิตที่ได้เข้าร่วมตัดสินลูกเงิน ได้โอกาสนำเสนอหลักการสำคัญต่อหน้าศาลปกครองด้วยวาจาพร้อมกับ กสท. อีก 2 ท่านและรองเลขาธิการ ทุกอย่างเดินไปตามครรลองแล้ว สุดท้ายขอให้เรื่องจบลงที่ศาลขอทุกฝ่ายอย่าพยายามโยงอำนาจพิเศษมาใช้ในเรื่องที่ดำเนินมาตามกระบวนการปกติ ข้อพิพาททางปกครองระหว่างรัฐกับเอกชน สุดท้ายแล้วมีศาลปกครองเป็นผู้ชี้ขาด ผลออกมาเป็นเช่นไร กสท./กสทช.พร้อมรับตามนั้น

สังคม ชุมชน
'โฆษณาแฝงบุหรี'
เสียงละเมิด
'ก.ม.-จริยธรรม' 15



'โฆษณาแฝงบุหรี' เรื่องจริงจากซีรีส์ เสียงละเมิด 'กฎหมาย-จริยธรรม'



ปัจจุบันนี้จะเห็นว่า “ละครชุด” (ซีรีส์) และ “ซีทีคอม” กลับมาได้รับความนิยมมากขึ้นในสังคม ซึ่งหนึ่งในปัจจัยสำคัญมาจากการเกิดใหม่ของสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลหลายช่อง โดยเฉพาะในประเภทช่องรายการทั่วไปที่แข่งขันกันนำละครแนวซีรีส์หรือซีทีคอมมาเป็นจุดขายเพื่อดึงดูดผู้ชมให้มาชมช่องตัวเองให้ได้มากที่สุด

ผู้ผลิตละครค่ายต่างๆ จึงคัดสรรเนื้อหาและรูปแบบที่ก่อให้เกิดกระแสบวกต่อเพื่อเรียกเรตติ้งให้กับช่องของตัวเองสังกัด โดยเนื้อหาและรูปแบบที่กำลงเป็นกระแสนิยมอยู่ในขณะนี้คงหนีไม่พ้นเรื่องราวเกี่ยวกับความรักในหมู่บ้าน หรือบทเรียนความรักจากชีวิตจริง

ดังนั้นในแง่มุมหนึ่งเนื้อหาในละครจึงไม่ต่างจากการกระพือหอนความเป็นไปของสังคม แต่ขณะเดียวกันก็ปฏิเสธไม่ได้ว่ามีเรื่องผลประโยชน์ทางธุรกิจด้วย ซึ่งหากโน้มเอียงไปกับผลประโยชน์ทางธุรกิจมากจนเกินไปจะด้วยเจตนาหรือไม่ก็ตามย่อมส่งผลเสียต่อสังคมได้

ดังเช่นที่เกิดขึ้นกับกรณีซีรีส์ดังที่นำเรื่องเล่าจากผู้ฟังรายการวิทยุช่วง “คลับ ฟรายเดย์” ที่ออกอากาศทุกวันศุกร์ทางกรีนแอฟ เอ็ม 106.5 เมกะเฮิรตซ์ มาถ่ายทอดในรูปแบบละครโทรทัศน์ชื่อคลับ ฟรายเดย์ เดอะ ซีรีส์ ซึ่งออกอากาศทุกวันศุกร์ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง ONE และออกอากาศซ้ำทุกวันเสาร์ทางช่องกรีนแชนแนล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภิรตาภรณ์

ไคนันนา อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้ทำการศึกษา ภาค 4 ของละครเรื่องนี้ ซึ่งเป็นตอนที่ได้รับการกล่าวถึงมากที่สุด เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ “แม่-ลูก” ที่มีสัมพันธ์กับชายคนเดียวกัน พบว่า มีประเด็นที่น่าวิตกกังวลไม่น้อยกว่าเนื้อหาในเรื่อง

ประเด็นดังกล่าวคือ “โฆษณาแฝงบุหรี” ที่ปรากฏในฉากละครซีรีส์เรื่องนี้!

อาจารย์ภิรตาภรณ์ บอกว่า “การโฆษณาแฝง” หรือ Produce Placement หมายถึง การโฆษณาที่แฝงหรือแทรกเข้าไปในเนื้อหาของรายการ เป็นความตั้งใจของผู้ผลิตสื่อที่ร่วมมือกับเจ้าของสินค้า โดยมีการจ่ายค่าโฆษณาเช่นเดียวกับโฆษณาทั่วไป

เธอบอกว่า โฆษณาแฝงมีมานานแล้วตั้งแต่มีสื่อโทรทัศน์เกิดขึ้น โดยเฉพาะในสหรัฐอเมริกา และเป็นกลยุทธ์ทางการตลาดที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความสนใจแก่ผลิตภัณฑ์ หรือตราสินค้า ให้เกิดขึ้นแก่กลุ่มผู้ชมรายการ

อาจารย์ภิรตาภรณ์ บอกว่า สำหรับ คลับ ฟรายเดย์ เดอะ ซีรีส์ ภาค 4 ตอนรักแท้จะแพ้ความต้องการ (เรื่องราวจากคุณแอร์) นั้น ปรากฏโฆษณาแฝงอยู่มากมายหลายรูปแบบประกอบด้วย

1.การแฝงผ่านสปอตสั้น หรือ VTR ทั้งก่อนและหลังละครจบ 2.การแฝงผ่านกราฟฟิกที่เป็นภาพคำตัดใจที่สลัด

ระหว่างฉาก โดยเฉพาะฉากกลางวันกับกลางคืน

3.การแฝงวัตถุ เช่น การนำสินค้ามาวางประกอบฉาก การกำหนดเหตุการณ์ให้เกิดขึ้นในสถานที่บางแห่ง โดยเฉพาะห้องรับประทานอาหารที่มีสินค้าวางแสดงอยู่หลายชนิด ทั้งที่สมเหตุสมผลและไร้เหตุผล

4.การแฝงบุคคล โดยกำหนดให้นักแสดงมีการหยิบ จับ และใช้สินค้า เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต น้ำสลัด น้ำดื่ม ฯลฯ และ5.การแฝงในเนื้อหา มีการตั้งเอาภาพลักษณ์ของตัวสินค้าที่เจ้าของสินค้าประสงค์จะสื่อสารกับผู้รับสารมาแฝงกับเนื้อหาของละคร โดยจงใจให้สินค้าได้รับความสนใจจากผู้ชมเป็นพิเศษ

ผู้ผลิตละคร นำเอาบูห์มาผูกโยง กับเนื้อหาของละคร ที่อาจเข้าข่าย การกระทำความผิด

ทว่าสิ่งที่น่ากังวลจากซีรีส์ตอนนี้คือ การที่ผู้ผลิตสื่อ นำเอาสินค้า “บูห์” มาโฆษณาแฝงในละครดังกล่าว โดยผู้ผลิตละครนำเอาบูห์มาผูกโยงกับเนื้อหาของละครที่อาจเข้าข่ายการกระทำความผิดตาม พ.ร.บ.ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ.2535

โดย มาตรา 8 พ.ร.บ.ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ ระบุว่า ห้ามมิให้ผู้ใดโฆษณาผลิตภัณฑ์ยาสูบหรือแสดงชื่อหรือเครื่องหมายของ

ผลิตภัณฑ์ยาสูบในสิ่งพิมพ์ ทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์หรือสิ่งอื่นใดที่ใช้เป็นการโฆษณาได้ หรือใช้ชื่อหรือเครื่องหมายของผลิตภัณฑ์ยาสูบในการแสดง การแข่งขัน การให้บริการหรือการประกอบกิจกรรมอื่นใดที่มีวัตถุประสงค์ให้สาธารณชนเข้าใจว่าเป็นชื่อหรือเครื่องหมายของผลิตภัณฑ์ยาสูบ

สำหรับรูปแบบการโฆษณาแฝงของบูห์ที่ปรากฏในซีรีส์ตอนนี้ได้เสี่ยงมาใช้ในการโฆษณาแฝงผ่านบุคคล และโฆษณาแฝงในเนื้อหาละครแทน เพื่อให้แนบเนียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ชมและผู้รักษากฎหมายเข้าใจว่าบูห์เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาละคร และไม่ใช้การโฆษณา

เห็นได้จากการวางคาแรกเตอร์ตัวละครเป็นผู้บริหารองค์กรธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ และมักสูบบุหรี่เพื่อคลายเครียด

โดย ฉากแรก ปรากฏภาพการสูบบุหรี่คือ ตอนที่ 1 ที่เผยแพร่ทางยูทูบ นาทีที่ 16.43-17.55 เป็นฉากที่แม่ของแอร์กับชานนท์สูบบุหรี่ด้วยกันในที่จอดรถ ฉากนี้ไม่ปรากฏยี่ห้อหรือซองบูห์ให้เห็น

ฉากที่ 2 โฆษณาแฝงบูห์ที่ผู้ผลิตเริ่มเปิดเผยให้เห็นตัวสินค้าชัดเจน ทั้งซองและยี่ห้อบูห์ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายในรถยนต์ที่ชานนท์ขับรถพาแอร์ไปเที่ยววังน้ำเขียว โดยตัวละครมีการหยิบจับบูห์ พร้อมกับการโฆษณาแฝงในเนื้อหา

ผ่านบทสนทนาเกี่ยวกับบูห์

ฉากนี้มีประมาณ 28 วินาที ปรากฏภาพของบูห์ราว 13 วินาที หรือเกือบร้อยละ 50 ของเวลาดังกล่าว

อีกฉากหนึ่ง ที่น่าตั้งข้อสังเกตคือ ในตอนที่ 2 ที่เผยแพร่ทางยูทูบ นาทีที่ 32.21-34.45 เป็นฉากที่แอร์เดินเข้ามาในห้องนอนของแม่ตนเองที่กำลังยืนสูบบุหรี่ริมหน้าต่าง

ทั้งสองก็มีบทสนทนาโต้ตอบกันเรื่องการสูบบุหรี่เพราะเครียด ทำงานหนัก

และรู้ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดี แต่เสี่ยงจะหลุดถึงโทษภัยของบูห์ที่มีต่อสุขภาพของผู้สูบและคนรอบข้าง

เมื่อจบบทสนทนาของตัวละครกล้องก็จับภาพระยะใกล้ที่กล้องบูห์ซึ่งวางอยู่บนที่นอน เป็นเวลา 3 วินาที

อาจารย์กิริยาภรณ์ บอกว่า ข้อสังเกตเหล่านี้สะท้อนถึงการโฆษณาที่แฝงลึกไปถึงแนวคิดการกำหนดโครงเรื่องของละคร การนำบูห์มาแฝงในละครที่เผยแพร่เป็นสาธารณะแบบนี้เป็นแนวโน้มที่น่ากังวลของการโฆษณาบูห์ และทำให้เห็นแล้หลังเหลี่ยมของกลยุทธ์ทางการตลาดของบริษัทบูห์และผู้ผลิตรายการโทรทัศน์

“การกระทำลักษณะนี้เข้าข่ายความผิดตาม พ.ร.บ.ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. 2535 มาตรา 8 เพราะบูห์เป็นสินค้าที่กฎหมายห้ามการโฆษณาผ่านสื่อทุกประเภท นอกจากสุ่มเสี่ยงต่อความผิดทางกฎหมายแล้วยังสะท้อนถึงจริยธรรมทางวิชาชีพของผู้ผลิตละครว่ามีความรับผิดชอบต่อสังคมมากน้อยเพียงใด”

ทำไมถึงต้องรู้เท่าทันสื่อ

เว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ได้ให้ความรู้กับผู้บริโภคสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ว่า ในสังคมบริโภคนิยมข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า บริการต่างๆ ตลอดจนความเชื่อค่านิยมเรื่องต่างๆ หลอป่าเข้าใส่เราจนตั้งตัวไม่ติด จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่เราจะต้องมี "สติและปัญญา" ในการเลือกรับข่าวสารเพื่อใช้ข้อมูลเหล่านั้นให้เกิดประโยชน์

คนที่รู้เท่าทันสื่อจะมีทางเลือกมากขึ้นในการบริโภคและการใช้ชีวิตประจำวัน เพราะรู้ว่าจะจัดการกับสื่อและสารต่างๆ ด้วยมุมมองแบบไหน

นอกจากนี้ยังช่วยควบคุมความเชื่อและพฤติการณ์ส่วนตัวของเราได้ เช่น ไม่เชื่อตามโฆษณาผิวขาวหรือผมสวย แต่พิจารณาจากคุณภาพสินค้า

การรู้เท่าทันสื่อยังนำไปสู่การตระหนักในสิทธิการสื่อสารของประชาชนและทำให้เราสามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเท่ากับเป็นการสร้างความเข้มแข็งให้กับโครงสร้างประชาธิปไตยของสังคม

ทั้งนี้ การที่จะเท่าทันสื่อได้ต้องตระหนักและเข้าใจเกี่ยวกับสื่อ ดังนี้

1.สื่อทั้งหลายล้วนถูกประกอบสร้างขึ้นด้วยเทคนิค กลวิธีบางอย่าง เช่น มุมกล้อง สี เสียง หรือการตัดต่อ

2.สื่อสร้างภาพความเป็นจริงขึ้นตีความ สรุป แต่ก็อาจไม่จริงเสมอไป

3.เราสามารถต่อรองกับสื่อซึ่งขึ้นกับความต้องการส่วนตัว เชื่อชาติ เพศ วัฒนธรรม จุดยืนทางศีลธรรม และปัจจัยอื่นๆ

4.สื่อมีนัยทางการค้าแอบแฝงเพื่อธุรกิจและกำไร 5.สื่อมีนัยทางอุดมการณ์และค่านิยม สื่อล้วนนำเสนอวิถีการดำเนินชีวิตและคุณค่าบางอย่าง

6.สื่อมีนัยทางสังคมและการเมือง สื่อมีอิทธิพลสูงมากในทางการเมืองและสามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม 7.รูปแบบและเนื้อหาของสื่อมีความแตกต่างตามแบบฉบับของตัวเอง สื่อประเภทเดียวกันยังมีรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกันได้ และ8.สื่อแต่ละประเภทมีรูปแบบทางสุนทรียภาพเฉพาะตัว ไม่ได้มีแต่ตัวสารเท่านั้น



คู่มือ 3 มานาน-จุ๋ต้อยยุ่งยากขึ้น

เรียน บ.ก.ข่าวสด

ก่อนหน้าดิฉันเคยรู้สึกตื่นเต้น ที่ต่อไปที่บ้านเมืองเราจะได้อิทธิพลที่ชัดเจนมีช่องให้เราได้เลือกดูมากขึ้น ดีใจที่เทคโนโลยีของบ้านเมืองเราจะทัดเทียมกับนานาประเทศที่พัฒนาแล้ว

แต่ตอนนี้ หลังจากที่ได้อ่านจากทีวีเรื่องที่มีช่อง 3 จะจอคำ ดิฉันรู้สึกผิดหวังมากกับผลที่ออกมา ดิฉันรู้ว่าดิฉันเป็นเพียงแค่หนึ่งเสียงเล็กๆ แต่อยากจะขอความเห็นใจในฐานะคนไทยคนหนึ่งถึงท่านสื่อมวลชนแถวหน้าของประเทศ ช่วยขยายผลต่อด้วยค่ะ

ดิฉันคือคนไทยคนหนึ่งที่ชอบดูช่อง 3 ตั้งแต่ต้นจนเข้านอน และมักจะนึกถึงช่อง 3 เป็นที่แรกๆ ในเวลาที่มีเรื่องเดือดร้อน ไม่เข้าใจว่าทำไมต่อไปในอีกไม่กี่วัน จะดูช่อง 3 ที่ถูกพันมาตั้งแต่เด็กจนโต ผ่านวิธีการดูแบบเก่าๆ ไม่ได้แล้ว ดิฉันเดือดร้อนใจมาก ได้ระบายพูดคุยกับเพื่อนๆ หลายคนว่าทำไมเราต้องเป็นกลุ่มคนที่ต้องดิ้นรนหาทางดูกันเอง ในฐานะที่เราเป็นประชาชนคนไทย เราเสียภาษีถูกต้องตามกฎหมาย แต่ผิดอะไร ทำไมทางออกของเรื่องนี้จึงตกเป็นภาระของพวกเราด้วยคะ ทำไมเราต้องเสียเงินเสียทองและต้องยุ่งยากไปหาซื้อหนวดกุ้งหรือเสาก้างปลามาติดเพิ่มทั้งๆ ที่สัญญาณก็ยังไม่ชัดเอาซะเลย

สิ่งที่ดิฉันต้องการร้องเรียน คือ ความไม่ชอบธรรมของบ้านเมืองของเราที่เกิดขึ้นตอนนี้ อยากฝากเรียนถึงผู้ที่เกี่ยวข้องให้ช่วยพิจารณาหาทางออกโดยคำนึงถึงผลกระทบที่จะมีต่อพวกเราบ้าง อยากให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้ช่วยพิจารณาหาทางออกที่ดีกว่านี้ค่ะ

สุดท้ายนี้ ดิฉันต้องขอขอบพระคุณท่านสื่อมวลชนในการสละเวลาในการอ่าน หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะช่วยเป็นกระบอกเสียงแทนประชาชนกลุ่มเล็กๆ นี้ด้วยค่ะ
ยังรอคอยและติดตามผลสรุปที่ดีกว่านี้

กรุณา มีนาดี

ตอบ คุณกรุณา

ความเห็นของคุณง่ายๆ ตรงไปตรงมา พุดจากสถานะของประชาชนคนดู ซึ่ง 'กสท.' 3 คนที่ออกมาให้ช่อง 3 จอคำในระบบจานดาวเทียมและเคเบิลทีวี ต้องหัดงยหน้าออกจากกองเอกสาร เดินออกจากห้องแอร์ ไปดูด้วยว่าความคิดแบบรวบรัดและเอาความเชื่อของคน 3 คนมากำหนดวิธีการดูทีวีของประชาชนทั้งประเทศนั้น ได้สร้างปัญหาสร้างภาระให้ชาวบ้านเขาขนาดไหน แล้วไปถามตัวเองว่า ทำไปเพื่ออะไร ที่เขานินทากันว่าเห็นแก่กลุ่มทุนที่ประมูลทีวีดิจิทัล มากกว่าความเดือดร้อนของชาวบ้านนั้นตอบคำถามนี้ให้ได้

ข้อเสนอถึงนายกรัฐมนตรี

เรียน บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ข่าวสด

แม้ไม่ชอบวิธีการแก้ปัญหาด้วยวิธีการรัฐประหาร แต่เมื่อมาถึงจุดนี้แล้ว ต้องให้กำลังใจนายกฯ คนใหม่ สิ่งที่น่ายกย่อง คนปัจจุบันต้องทำคือ

- 1.หยุดจินตนาการด้วยคำพูด แต่ต้องให้เป็นรูปธรรมชัดเจน เหมือนเพลงประจำ กสท.
- 2.ทุกกลุ่มมีบาดแผลกันถ้วนหน้า อยู่ที่จะเยียวยาถ้ำรักษาอย่างเท่าเทียมกัน มีความเสมอภาค ความปรองดองก็จะเกิด
- 3.หยุดเป็นกบเลือกนาย ไม่อย่างนั้นประเทศไทยจะเป็นประเทศที่ล้าหลังที่สุดในอาเซียน

ขอแสดงความนับถือ

อดุล กทม.

ตอบ คุณอดุล

สรุปว่าทั้งนี้ให้กำลังใจและให้ข้อเสนอต่อนายกฯ ไปพร้อมๆ กันด้วย

ศาลปกครองมีคำสั่งเมื่อเช้านี้วันศุกร์ ให้ทุเลาการ
บังคับใช้มติของกสท.ที่ให้ช่อง 3 อนาคต
ต้องจอดำ ในระบบเคเบิลทีวีและจานดาวเทียม
โดยศาลให้ยืดเวลาออกไป 15 วัน เพื่อไปหา
ทางออกกันให้ได้

รายละเอียดมีปรากฏตามเอกสาร 5 หน้า
อันเป็นคำสั่งศาลปกครองอย่างเป็นทางการที่
เผยแพร่ออกมา

ที่น่าประหลาดก็คือ กรรมการ 3 คนของกสท.
ซึ่งแถลงผลคำสั่งศาล

ออกมาพูดจาถึงผลการตัดสินอย่างเป็นทางการเป็น
เรื่องเป็นราว

ทั้งที่กรรมการกสท. มีฐานะเป็นผู้ถูกฟ้อง
ในคดี เปรียบไปก็คล้ายเป็นจำเลย และเป็นคู่
กรณี!

ไม่ควรชิงแถลงเชิงตีความคำสั่งศาล ทั้งที่ปกติ
ทุกฝ่ายก็ต้องรอการแถลงจากศาลออกมาอย่างเป็นทางการ



เด็กเอาแต่ใจ

ทางการก่อน

แล้วเมื่อไปอ่านในเอกสารของศาลอย่างเป็นทางการ
ในภายหลัง

ก็ไม่ได้เป็นไปดังที่คนทั้งสามแถลง

เช่น ไประบุว่าศาลสั่งทุเลา 15 วัน แล้วหลังจาก
นั้นช่อง 3 ต้องออกคู่ขนานทันที

แถลงอีกว่า ช่อง 3 ขอมแล้ว คล้ายกับรับปากกลาง
ศาลไปแล้ว

ประเด็นเหล่านี้ ไปอ่านจากเอกสารของศาล

ปกครอง จะพบว่าไม่มีแต่อย่างใด!!

จึงต้องบอกว่าเป็นเรื่องน่าประหลาดมาก

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/บทบรรณาธิการ/คอลัมน์

วันที่: จันทร์ 29 กันยายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8706

หน้า: 2(บน)

Col.Inch: 40.71

Ad Value: 44,781

PRValue (x3): 134,343

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ชกไม่มีมุม: เด็กเอาแต่ใจ

คิดเอง ตีความเอง แล้วแถลงเอง อ้างเป็นคำสั่ง
ศาลปกครอง

ไม่ต้องพูดกันถึงประเด็นควรไม่ควร

เอาแค่ว่าระบบคิด สามัญสำนึกปกติ ก็ชักน่า
สงสัย

ทำให้ต้องนึกย้อนเรื่องยุ่งเหยิงที่ผ่านมา
ยิ่งน่าคิดว่าทำไมการเจรจาจึงไม่บรรลุ!?

ฝ่ายหนึ่งชอบคิดเองเออเอง ไม่เอาตามข้อเท็จจริง
ประชุมเรื่องหมูหมา แต่ไปแพร่ข่าวเรื่องกาไก่
อะไรทำนองนี้กระมัง

เหมือนเด็กที่จะเอาแต่ใจ จะต้องเป็นฝ่าย
ชนะให้ได้อย่างนั้นหรือเปล่า

ทั้งที่ทุกฝ่ายต้องเอาประโยชน์และสิทธิของคนดู
เป็นหลัก

ทะเลาะกันเพื่อให้คนไทยอดดูอนาถ
ไป 1 ช่องอย่างนั้นหรือ!?

วงศ์ ตาวัน



Market-think

สรگل อุดยานนท์

แต่

แต่ติดตามข่าว “ช่อง 3” กับทีวีดิจิทัลมานาน ผมขอไขความเห็นของ “วิชัย ทองแดง” มากที่สุด เพราะเป็นแนวคิดเพื่อหา “ทางออก” อย่างแท้จริง

ไม่ใช่คิดเพื่อเอาชนะ

“วิชัย” เป็นหนึ่งในผู้ถือหุ้นใหญ่ของ “ซีทีโอ”

ที่สำคัญคือ เขาเป็นนักกฎหมายที่เก่งมากของเมืองไทย

โดยเฉพาะกฎหมายธุรกิจ

“วิชัย” บอกว่า ในฐานะนักกฎหมาย “ช่อง 3” ไม่สามารถออกอากาศแบบคู่ขนานได้ เพราะเป็นคนละนิติบุคคลกันจริงครับ ที่ “สัญญา กลางณรงค์”

พยายามบอกตลอดว่า 2 บริษัทมีเจ้าของเดียวกัน จึงเป็นบริษัทเดียวกัน

แต่ตามกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ 2 บริษัทไม่ใช่บริษัทเดียวกันแน่นอน

หลักนิติศาสตร์ใช้ความรู้สึกไม่ได้



วิชัย ทองแดง

หลักการแก้ปัญหาคือความขัดแย้งเรื่องนี้ จึงใช้หลักนิติศาสตร์ไม่ได้ ต้องใช้หลักรัฐศาสตร์ครับ

“วิชัย” บอกว่า ถ้าต้องการให้ออกอากาศแบบคู่ขนาน เรื่องนี้มีทางออก

เช่น 2 บริษัทในเครือช่อง 3 ควบรวมกัน หรือบริษัทช่อง 3 ดิจิทัล ซื้อสัมปทานช่อง 3 แอนะล็อก

หรือ กสทช. ยอมจ่ายเงินค่าสัมปทานช่อง 3 ให้ อสมท ฯลฯ

ในมุมมอง “วิชัย” ทุกอย่างเป็นไปได้ ผมเห็นด้วยในประเด็นนี้

ปัญหาช่อง 3 ต้องแก้ด้วยหลักรัฐศาสตร์ ขึ้นถือคำกฎหมายเดียวกัน เรื่องก็ไม่จบ กสทช.มีอำนาจในเรื่องห้ามโครงข่ายต่าง ๆ ออกอากาศช่อง 3

ช่อง 3 ก็มีเหตุผลเรื่อง “นิติบุคคล” คนละบริษัท ทำให้ออกอากาศคู่ขนานไม่ได้ ปัญหานี้จะหาทางออกไม่ได้เลย ถ้า “ช่อง 3” ยืนหยัดแผนธุรกิจเดิม คือแยกระหว่างช่องแอนะล็อกกับดิจิทัล

แต่เมื่อวันก่อน ช่อง 3 ประกาศแล้วว่าพร้อมปรับเปลี่ยนธุรกิจ

คือยอมออกอากาศแบบคู่ขนานแล้ว คำถามต่อมาคือ ทางออกแบบรัฐศาสตร์ที่ไม่ผิดกฎหมายมีหรือไม่

ในมุมมอง “วิชัย” ทางออก “มี”

ผมก็เชื่อว่า “มี”

คิดง่าย ๆ ก็คือให้ช่อง 3 ดิจิทัล ซื้อรายการของช่อง 3 แอนะล็อกทั้งหมด

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,000

Section: การตลาด/การตลาด

วันที่: จันทร์ 29 กันยายน - พุธ 1 ตุลาคม 2557

ปีที่: 37

ฉบับที่: 4666

หน้า: 18(บนขวา)

Col.Inch: 41.60

Ad Value: 41,600

PRValue (x3): 124,800

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Market-think: ทางสาย 'ช่อง 3'

เหมือนที่ซื้อรายการจากผู้ผลิตรายอื่น
แล้วเอารายการทั้งหมดมาแพร่ภาพ
ทางช่อง 3 ดิจิทัล

อย่าลืมนำรายการส่วนใหญ่ของช่อง 3
แอนะล็อก ทาง "ช่อง 3" ผลิตเอง

ความหมายก็คือแม้จะไม่ใช่อุปกรณ์เดียวกัน
แต่ก็เป็นบริษัทในเครือช่อง 3

สามารถทำสัญญาใหม่ อนุญาตให้ออก
อากาศทั้ง 2 ช่องได้

เรื่องนี้ไม่ยาก

บางรายการอาจเป็นของผู้ผลิตรายการ
รายอื่น เช่น ชิงร้อยชิงล้าน ของเวิร์ค
พอยท์ ดีสิป ของ "วิหวัธ" ครีวคุณต้อย
ของ "ไตรภพ" ฯลฯ

แต่ด้วยพยานภาพของช่อง 3 ผมเชื่อ
ว่าผู้ผลิตทุกรายไม่น่าจะปฏิเสธ

เพราะเขาไม่ได้เสียผลประโยชน์อะไร
เลย

ในรายละเอียดของสัญญาช่อง 3 กับ
อสมท และสัญญาช่อง 3 ดิจิทัล อาจมี
ปัญหาอยู่บ้าง

แต่ถ้า "ธง" ชัดว่าจะปรับแผนธุรกิจ
และหาทางออกอากาศแบบคู่ขนานจริง
ปัญหานี้แก้ไขได้

และช่อง 3 ไม่ต้อง "จอดำ"



เล่นพิศบท

บรรดา แฟนละครและขาประจำที่ติดตาม “สื่อที่วิพากษ์พระราม 4” คงได้เฮกันเป็นแถว หลังจากศาลปกครองมีคำสั่งทุเลาคำสั่ง กสท. ให้ช่อง 3 อนาคต ออกอากาศผ่านดาวเทียม - เลเบิลทีวี ต่อถึง 11 ต.ค. เวลา 16.30 น.

ปมปัญหานี้...สืบเนื่องมาจากกรณี กสท. เสียใจอย่างมาก มีมติเมื่อวันที่ 8 กันยายนให้ ช่อง 3 อนาคต ไม่สามารถออกอากาศในระบบ “โครงข่ายดาวเทียมและเลเบิล” ได้

ต่อจากนี้เมื่อเรื่องเข้าสู่ กระบวนการศาล การพูดคุยของฝ่ายที่เกี่ยวข้อง แบบไม่มี “วาระซ่อนเร้น” ให้ข้อมูลแบบไม่ตรงไปตรงมา จะได้จบลงซะที ไม่ต้องมาอ้างประหลาดว่าอยู่ข้างตัวเอง เพราะที่สุดแล้ว ความถูกต้องและการชี้แจงเหตุผล จะช่วยเป็นเกราะคุ้มกันให้

อย่างข้อสงสัยที่ “ผู้บริหารสื่อค่ายยักษ์” เพียรถาม “กสท.” อยู่ตลอดว่า ถ้า “ช่อง 3 อนาคต” กับ “ช่อง 3 ที่ประมูลดิจิทัล” เป็นคนละ “นิติบุคคล” หากต้องไปออกในช่องทางคู่ขนานในระบบดิจิทัล จะเข้าข่ายผิดกฎหมายหรือไม่ หรือถ้าทำไปแล้วในอนาคต ถ้าองค์กรอิสระ ซึ่ง ทำหน้าที่ดูแลกิจการวิทยุและโทรทัศน์ ชุดปัจจุบันต้องหมดวาระลง ชุดใหม่เข้ามาทำหน้าที่แทน จะเข้ามาตรวจสอบ และหาช่องทางดำเนินการทางกฎหมายกับ “ช่อง 3” ได้หรือไม่

เชื่อว่า...ใครที่ติดตาม การทำงานของผู้มีอำนาจในบ้านเรา ไม่ว่าจะอยู่ฝ่าย “บริหารประเทศ” หรืออยู่ใน “องค์กรอิสระ” หากไม่มี “ธรรมาภิบาล” เข้ามาทำงานด้วย “อาการหิวโหย” หวังใช้อำนาจที่ได้มา ทำให้ตนเอง “ท้องอืด ปากมัน” มักจะหาช่องทางกฎหมาย เล่นงานใครให้เจ็บตัวได้เสมอ โดยเฉพาะถ้ามีเรื่องเงินทองเข้ามาเกี่ยวข้อง

จึงเป็นหน้าที่ของ “กสท.” ต้องตอบให้ได้ว่า “ช่อง 3 อนาคต” กับ “ช่อง 3 ที่ประมูลดิจิทัล” ซึ่งเป็นคนละ “นิติบุคคล”

หากไปออกในช่องทางคู่ขนาน ผลลัพธ์สุดท้ายจะมีปัญหาตามมาอย่างไร หรือกรณี ผู้บริหารที่วิพากษ์ฯ ทำหนังสือไปสอบถาม หรือตั้งประเด็นกับ “องค์กรอิสระ” มักจะถูกตั้งคำถามว่า บุคคลที่ลงนามในเอกสาร มีอำนาจเต็มหรือไม่ ผมว่าตรงนี้ก็ควรให้เคลียร์ เพื่อไม่ให้ กระบวนการหาข้อยุติต้องยืดเยื้อไปเรื่อยๆ แต่เมื่อ “ศาลปกครอง” กำหนดวันสิ้นสุดการออกอากาศไว้อย่างชัดเจนแล้ว เชื่อว่าคงไม่มีใครกล้าโย้ย หรือดิ่งเกมได้อีกแล้ว

แต่ที่ต้องย้ำคือ “มติของ กสท.” ที่นำมาสู่ “จอดี” เป็นเสียงข้างมาก ไม่ใช่ความคิดเห็นของใครคนใดคนหนึ่ง และไม่ใช่เรื่อง “จอดี” จริง ๆ เพราะยังดูได้ทั้ง “เสถียรภาพ” และ “หมวดกึ่ง” ไม่เหมือนกับช่วงปี 53 ครั้งนั้น คำมีมติหมดทุกกระบวนไม่ว่าจะดูผ่านทางไหนก็ตาม เนื่องจากมี “ชายชุดดำ” บุกรุกไปวางเพลิง เพราะแค่ไม่พอใจกับการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร

ซึ่งมี “สื่อบางสำนัก” รมใจมดี กสท. เสียใจอย่างมาก และ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ทำนองว่าไปกดดันและบังคับให้ช่อง 3 ต้องออกคู่ขนาน เพราะเกี่ยวข้องกับเม็ดเงินโฆษณา

เอาละ...นั่นอาจเป็นเหตุผลหนึ่ง แต่บางคนบอกว่า ประเด็นหลักที่นำมาสู่การกล่าวหา ด้วยเหตุที่ว่า “สื่อบางค่าย” ไปปรับจ้างผลิตข่าวให้กับ “ทีวีดิจิทัล” บางช่อง ที่ดันไปเช่าเวลาช่อง 3 เลขกลัวว่า...ตนเองจะเสียผลประโยชน์

พูดง่าย ๆ ว่า พยายามสร้างภาพ ให้สื่อค่ายตัวเองเป็น “เทวดา” หวังโยยประชาชนว่า จะได้รับผลกระทบ แต่ที่แท้ก็เกี่ยวข้องกับ ผลประโยชน์ของตนเอง เหมือนกับเหตุการณ์ซึ่งเกิดในยุคที่ “พรรคเพื่อไทย” เป็นรัฐบาล ลองไปตรวจสอบดู จะรู้ว่า “สื่อค่ายไหน” ได้งบประมาณ วงเงินมหาศาล จาก “สำนักนายกรัฐมนตรี” แล้วยังใช้วิธีพิเศษ ในการจัดซื้อจัดจ้างอีกด้วย

แต่ที่คนไทยได้เห็นมากกว่า หลังจากเกิดปัญหาที่ “ช่อง 3” คือการเปลี่ยนตัวคน ของคนหลายคน อย่างต่อเนื่องและหมดเปลือก โดยเฉพาะ “พ.อ.นที สุกธรรัตน์” รองประธาน กสท.

ถ้าท่านยังไม่รู้ว่าตนเองได้ทำอะไรไว้บ้าง ลองย้อนไป ดูบทบาทในช่วงที่ผ่านมา ไม่ว่าจะเป็น การให้ข่าวที่แตกต่าง จาก กสท.เสียใจอย่างมาก ความพยายามคิดค้นหาแนวทาง เพื่อช่วยเหลือ บริษัทเอกชน จนใครต่อใครผล่อไปคิดว่า...ท่านเป็นส่วนหนึ่งของผู้บริหาร “ช่อง 3” จนน่าประหม่อมือให้จริง ๆ.

“เขื่อนขันธ์”



ช่อง3จอดำ ใครเดือดร้อน?

เกือบเดือนแล้วกระมังปรากฏการณ์ช่อง3จอดำอันเนื่องมาจากทีวีระบบอนาล็อกหันสภาพความเป็นฟรีทีวีหลังกสทช. เปิดบริการระบบดิจิตอล คือช่อง3ยึนกรานแพร่ภาพแบบเดิมต่อซึ่งกสทช.ก็ไม่ได้ว่าอะไรเพียงบอกว่าเมื่อไม่เป็นฟรีทีวีก็ไม่สามารถแพร่ภาพผ่านดาวเทียม,เคเบิลตามกฎMust Carry ได้ต่อไป เป็นกติกาที่ผู้ทำกิจการทีวีทุกช่องอื่นๆเคารพและปฏิบัติ

จริงๆแล้วคำว่าจอดำก็ไม่จริง ช่อง3ยังแพร่ภาพด้วยสัญญาณภาคพื้นดินได้ตามปกติ รับชมด้วยเสาอากาศหรือหนวดกุ้งเพียงแต่คนดูกลุ่มนี้เล็กและเป็นขาลงสู่ดาวเทียม,เคเบิลไม่ได้

ผมว่าฝ่ายผู้เกี่ยวข้องมิได้ใจร้ายใจโหดกับทีวีช่องนี้เลย กระทั่งศาลปกครองก็กรุณาให้เลื่อนเส้นตายจอดำเช่นที่เข้าใจกันจากวันพรุ่งนี้ไป 11 ตุลาคมเพื่อเปิดทางให้เจรจากับกสทช.หาทางออกร่วมกัน

ตลอดเวลาการต่อสู้ของฝ่ายรักษากฎกติกาตามอำนาจหน้าที่กับฝ่ายธุรกิจ เห็นชัดว่าฝ่ายหลังเอาพวกผมประชาชนเป็นตัวประกัน ใช้รายการข่าวของตัวเองอ้างโพลคนดูช่อง3เยอะมากจนกระทั่งทุกช่อง แล้วต่อมาก็ขายความว่าจอดำเมื่อไหร่ประชาชนจะได้รับความเดือดร้อนอย่างแสนสาหัส

นอกจากแย้งไปที่กสทช.ก็ให้ผู้ผลิตรายการของสถานีไปร้องทุกข์กับนายกรัฐมนตรี ยืนกรานประชาชนจะเดือดร้อน

ก็ขออนุญาตทำความเข้าใจในฐานะหนึ่งในประชาชน...

คนไทยอยู่กับความเดือดร้อนมาหนักหนารวมทั้งจากความขัดแย้งทางการเมืองมานานับสิบปี การที่จะไม่ได้ดูละครดราม่าแข่งขั้วขั้วสมบัติของทีวีชักช้อง ผู้อ้างว่านี่คือความเดือดร้อนผมก็ว่าเป็นถ้อยคำที่เกินเลยเพียงเพื่อสนองความต้องการของตัวเอง

อันนี้ไม่ได้คิดคนเดียว ที่ผู้จัดรายการยกขบวนไปร้องนายกฯก็โดนสวนกลับไม่ใช่เรื่องของรัฐบาล เกมท้ายด้วยคำแนะนำทำละครสร้างสรรค้มั่งอย่าเอาแต่บดขยี้ประชาชนเลขชินกับการทะเลาะเบาะแว้ง

ถึงอดดูช่อง3คนไทยอาจขาดความบันเทิงไปบ้างแต่ยังห่างไกลคำว่าเดือดร้อน เพราะมีทีวีดิจิตอลคมชัดกว่าให้เลือกชมอีก 24 ช่อง นอกเหนือจาก5,7,9,11 และไทยพีบีเอสเดิม ก็มีทีวีเกิดใหม่หลากหลายให้เลือกชมโดยคุณภาพและความบันเทิงผู้ได้ เป็นไปได้เช่นกันว่าหากประชาชนทดลองชมทีวีช่องใหม่ๆที่ภาพชัดเสียงใสกว่าอาจลืมช่อง3ไปเลยก็ได้

เมื่อใดที่ตรงหลายรอบเกิดรายการจอดำดูผ่านจานดาวเทียม,เคเบิลไม่ได้จริง ผู้เดือดร้อนจึงไม่น่าจะเป็นประชาชน

เดือดร้อนตัวจริงเสียงจริงอันดับหนึ่งได้แก่เจ้าของธุรกิจทีวีช่อง3 ซึ่งจะเสียรายได้ไปมหาศาล จากจำนวนผู้ดูลดลงตามสภาพการออกอากาศ เดือดร้อนรองลงไปก็ผู้จัดละครและรายการต่างๆของช่อง3ที่ชักแถวพุ่มพ่ายกันอยู่ ต้องสูญเสียรายได้ก้อนโต

เลิกอ้างความเดือดร้อนของประชาชนเพื่อผลประโยชน์ส่วนตนเสียที ไม่มีหรอก- ลองให้จอดำซักอาทิตย์สองอาทิตย์ก็จะมีมองเห็นลัทธิธรรม.

แถมเฝ้า



แก้ปัญหให้ตรงจุด

ในที่สุดช่อง 3 อนาคตก็รอด "จอต้า" ไปฉิวเฉียด โดยคำสั่งศาลปกครองยืดเวลาให้อีก 15 วันในคำสั่งปกครองของ กสท.

ก็ยังมีเวลาให้ผู้บริหารช่อง 3 อนาคตกับการ กสท. ทั้ง 5 คน ได้พิจารณาแก้ไขปัญหาย่างรอบคอบและเป็นธรรมทุกฝ่ายจะพบกันครั้งอย่างไร โดยต้องยึดโยงผลประโยชน์ของผู้ชมและกฎหมายเป็นหลัก

โดยเฉพาะกรรมการ กสท. หรือบอร์ดเล็กของ กสท. ที่ควบคุมดูแลวิทยุและโทรทัศน์ถึงเวลาที่พวกท่านทั้ง 5 คนจะต้องบริหารองค์กรอย่างสุดความสามารถได้แล้ว!!

มิใช่ลมเพลมพัดเหมือนที่แล้วๆมา??

ปัญหาหลักขณะนี้คือ... จะทำอย่างไรให้การเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกไปสู่ "ทีวีดิจิทัล" ได้รวดเร็วและมั่นคง



พวกท่านรู้หรือไม่ว่าผู้ประกอบการใบอนุญาตทีวีดิจิทัลกำลังจะตายซากกันเป็นแถวเพราะความไม่แน่นอนของพวกท่าน!!

พวกท่านอย่าแก้ปัญหาหนึ่ง โดยเอาปัญหาไปหมกมุ่นให้กับคนอื่น เหมือนที่ผ่านมา

ไม่ว่าจะเป็นการแจกใบอนุญาตซื้อกล่องทีวีดิจิทัลที่ล่าช้าจนผู้คนเอือมระอา หรือการจัดเรียงช่องดิจิทัลในกล่องดาวเทียมและกล่องเคเบิล

ประเด็นหลังนี้ทำเอาผู้ประกอบการกล่องดาวเทียมและเคเบิลเดือดร้อนเป็นทิวแถวเพราะคำสั่งให้เรียงช่อง 1-36 เหมือนกล่องดิจิทัล

ตอนนี้ก็เลยเกิดความสับสนวุ่นวาย (พอๆกับการออกคำสั่งปกครองให้ถอดช่อง 3 อนาคตออกจากกล่องดาวเทียมและเคเบิล) เพราะเหมือนถูกมัดมือชกโดยคำสั่งที่ไม่เป็นธรรมดังกล่าว

พวกท่านสร้างห้างหรู (ทีวีดิจิทัล) ไม่เสร็จแต่กลับไปยึดทำเล บังคับห้างเล็กๆให้นำสินค้าของพวกท่านไปขาย โดยที่พวกเขาต้องสูญเสียผลประโยชน์ไปกับความมั่งคั่ง!!

ไอ้ที่ต้องทำเร่งด่วนคือ โครงข่ายสัญญาณทั่วประเทศนะ ท่านได้เร่งหรือยัง? หรืองานประชาสัมพันธ์ที่ต้องเข้าถึงความรู้ความเข้าใจของชาวบ้านนะ เคยคิดกันบ้างไหม?

ไม่ใช่แก้ปัญหานิดลึงแก้แค้น เพราะยิ่งแก้ก็ยิ่งยุ่ง แล้วเมื่อไหร่ทีวีดิจิทัลจะเกิดได้อย่างสมบูรณ์สักที!!

"แจ๋วริบอ"



'ช่อง 3' ยื้อทีวีดิจิตอล ตันสุดฤทธิ์เพื่อ...?

กรณีทีวีดิจิตอล ทำให้ประชาชน สับสนค่อนข้างมาก เพราะป่านนี้แล้ว ยังเดินหน้าได้ไม่เต็มสูบ เพราะช่อง 3 ยังดันยื้อเกมไม่ยอมมาเข้าร่วมระบบดิจิตอล แบบตรงๆ

เรื่องมันเกิดจากเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 2557 ที่ผ่านมากลทท. ลงมติ กลทท. 4/2557 ให้ทีวีอนาล็อกเดิม หมดความเป็น "ฟรีทีวี" ตามกฎ Must Carry ภายใน 30 วันหลังทีวีดิจิตอลเริ่มออกอากาศจริง (มีผลช่วงปลายเดือนพฤษภาคม 2557)

มติ กลทท. (บอร์ดกระจายเสียงของ กลทท.) ทำให้ช่อง 3 ดั้งเดิมไม่สามารถ ฉายผ่านดาวเทียม/เคเบิลทีวีได้อีกต่อไป แต่ยังสามารถฉายผ่านระบบอะนาล็อก เดิมได้ต่อไป จนถึงปี 2563 และถ้าอยาก ฉายผ่านระบบดิจิตอล (ซึ่งจะได้สองเต่ง คือถูกส่งต่อไปฉายบนเคเบิล/ดาวเทียม ตามประกาศ Must Carry ด้วย) ก็ต้อง มาขอใบอนุญาตกับ กลทท. เหมือนกับที่ ช่อง 7 ดำเนินการอยู่

แต่จนถึงวันนี้ ช่อง 3 ก็ยังไม่ดำเนินการ ตามกฎหมาย และยังดึงเรื่องอยู่ ทำให้ พัฒนาการของทีวีดิจิตอลไทย ต้องหยุดชะงัก?

ทั้งนี้ หากครบกำหนดในวันที่ 30 กันยายนนี้ แล้วยังหาข้อสรุปไม่ได้ จน เป็นเหตุให้เคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม ต้องถอดสัญญาณช่อง 3 ออกจากโครงข่าย ประชาชนที่ดูทีวีผ่านเคเบิล ผ่าน จานดาวเทียมก็จะอดดู ช่อง 3 ทันที

ล่าสุด หลังจากที่ช่อง 3 ได้ยื่นหนังสือถึง ศาลปกครอง ในคดีหมายเลขที่ 1561/2557 ศาลปกครองพิจารณาให้ ทุเลาคำสั่งมติ เมื่อวันที่ 8 ก.ย. ที่สั่งให้ ดาวเทียมและเคเบิล นำช่อง 3 อะนาล็อก ออกจากระบบ ภายในวันที่ 30 ก.ย. ออก ไปจนถึงวันที่ 11 ต.ค. เวลา 16.30 น. เพราะทางช่อง 3 ยื่นคัดค้าน แต่นั่นก็ ต้องใช้เวลา ศาลจึงขยายเวลาให้...ต่อลม หายใจไปได้อีกเฮือก

คำสารภาพของช่อง 3 ที่มัดตัวเอง ว่า เมื่อใดที่ก้าวสู่ทีวีดิจิตอล จะต้อง มี ค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่ต้องแบกรับเพิ่ม อย่าง น้อยที่สุด ก็จะต้องรับภาระการขอใบ

อนุญาต 3 ใบ เช่น การขอใบอนุญาต มา เป็นเพย์ทีวี ซึ่งจะทำให้รายได้จำนวน มหาศาลที่มาจากโฆษณาจากเดิมอยู่ที่ 12 นาทีต่อชั่วโมงเหลือเพียง 6 นาทีต่อชั่วโมง หรือจากเดิม ช่อง 3 ที่ว่ากันว่ามียาย ได้สูงถึงปีละหลักหมื่นล้านบาท ย่อมไม่มี ทางที่จะกลับมาทำรายได้สูงเท่าที่ผ่าน มาได้

นอกจากนี้ยังมีต้นทุนเก๋อย่าง สัมปทานเดิมกับช่อง 9 อีก 6 ปี ปีละ 150 ล้านบาท หรือรวมกว่า 900 ล้าน บาท ที่ยังคงต้องจ่ายอยู่ จึงเป็นเรื่องที่ ช่อง 3 มองเป็นการสูญเสียหากจะก้าว สู่ทีวีดิจิตอลในเวลา

แต่สุดท้ายแล้ว จาก "คำสั่งศาล" ที่ออกมา ทำให้ช่อง 3 ไม่สามารถยื้อเวลา ได้อีกต่อไป และต้องเดินคอคดทำตาม ระเบียบเหมือนที่ทีวีช่องอื่นๆ เขาทำกัน ข้อสำคัญเชื่อว่า ทุกอย่างน่าจะจบก่อน วันที่ 10 ต.ค. เพราะเป็นวันที่ทางสำนักงาน กลทท. จะแจกคู่มือดิจิตอลให้กับ ประชาชน

นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการ บริหารช่อง 3 ชี้แจงในเรื่องนี้ว่า การที่ ช่อง 3 มีรายได้อยู่ที่อะนาล็อก ไม่ได้อยู่ที่ ดิจิตอลตรงนั้นไม่ใช่ประเด็นที่เป็นปัญหา ประเด็นคือติดขัดเรื่องกฎหมายเพราะไม่ มีนโยบายคู่ขนานมาก่อน

เรื่องหลักคือ ขอให้แก้กฎหมาย ส่วนเรื่องเยียวยาค่อยมาคุยกันทีหลัง หากมองว่าช่อง 3 เป็นตัวถ่วง ขอย้อน ไปอีกนิดว่าเรากลัวการแข่งขันหรือใจ ต้องเรียนว่าตอนนี้ 70 เปอร์เซนต์รับชม จากดาวเทียมและเคเบิล ซึ่งอยู่ในสนาม แข่งขันเดียวกันอยู่แล้ว ไม่มีใครกลัวการ แข่งขัน ทุกคนมีความมั่นใจ

แต่สิ่งที่ทำให้ยุ่งยากคือ กฎหมาย หากเคลียร์ตรงนี้ได้ ตนพร้อมไปออก อากาศคู่ขนานทันทีวันนี้นี่เสียเปรียบ เพราะกินงบประมาณตัวเอง หากตนไป ออกคู่ขนานก็ยังคงอยู่ในกล่องเดียวกันถาม ว่าได้ประโยชน์อะไร トラบได้ทีกล่องยัง ไม่ได้แจก

เราประมุขทีวีดิจิตอลมาสวมช่อง

ทำไมทีวีช่องอื่น
เขาทำกัน
มีความพร้อม
มากกว่าช่อง 3
และไม่มีปัญหา
เรื่องข้อกฎหมาย
อะไรเลย
ทั้งที่ใช้
กฎหมายเดียวกัน...?

บวกอีกหนึ่งช่องอะนาล็อกเรามีช่องผม ถ้ามองว่าเป็นทางเลือกดีกว่าไหม ประเด็น ที่สอง เรามีแผนธุรกิจว่าช่องเอสดีเรา จะทำเป็นฟรีเมียม ทำรายการที่มีความ คมชัดมากๆ อย่างกีฬา มาอยู่ในช่องนี้ จำเป็นว่าต้องเป็นละครทุกช่องไหม ใน เมื่อผมมีละครช่องสามอยู่แล้ว ช่องเอส ดีก็เหมือนเป็นทางเลือก อย่างนั้นไม่ดี กว่าเธอ ทำไมไม่รอให้ผมมีความพร้อม ลักพัก ผมเอาละครไปลงเอสดีก็ได้ แต่ ตอนนี้อยู่ไม่พร้อม เพราะผมทำไม่ทัน

ฟังคำชี้แจงของผู้บริหารช่อง 3 ทั้งเรื่องติดขัดในข้อกฎหมาย และทำ ไม่ทัน ยังไม่พร้อม ดูแล้วก็น่าสนใจ....

แต่ทำไมทีวีช่องอื่นเขาทำทัน มี ความพร้อมมากกว่าช่อง 3 และไม่มี ปัญหาเรื่องข้อกฎหมายอะไรเลย ทั้งที่ ใช้กฎหมายเดียวกัน...?

ประมง **เริ่มต้น** จากครอบครัว

ด้วยสถานการณ์บ้านเมืองในขณะนี้ ในช่วงการเปลี่ยนผ่านจากความขัดแย้งทางความคิดที่กลุ่มการเมืองและกลุ่มผลประโยชน์ ได้ใช้เครื่องมือสื่อสารทุกรูปแบบสื่อสารหล่อหลอมกระบวนความคิดให้คล้อยตามจนเกิดความแตกแยกในสังคมแม้กระทั่งในครอบครัวที่เป็นหน่วยที่เล็กที่สุดกระทั่งส่งผลกระทบต่อ

สมชาย เจริญอำนวยสุข



สมชาย เจริญอำนวยสุข - ดร.วิริยะศิริกุล

สังคมให้มีความแตกแยกรุนแรงมากขึ้น และด้วยการกิจหลักของกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) มุ่งเน้นในด้านการส่งเสริมความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัว จึงได้ร่วมกับสำนักงานกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) ผลิตสารคดีสั้นชุด “ความปรองดองเริ่มต้นได้ที่ครอบครัว” โดยเปิดเวทีแถลงข่าวขึ้นที่ห้องราชา 2 อาคาร 25 โรงแรมปรีณัฐพาเลซ เมื่อวันก่อน

สมชาย เจริญอำนวยสุข ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว เปิดเผยถึงวัตถุประสงค์ของการจัดทำสารคดีสั้นชุดดังกล่าวว่า เพื่อกระตุ้นให้ทุกครอบครัวในสังคมและประชาชนทั่วไปตระหนักว่าความปรองดองในสังคมสามารถเริ่มต้นได้ที่ครอบครัวและขยายไปสู่ชุมชนและสังคมต่อไปสู่ในระดับประเทศชาติได้ ขณะเดียวกันก็ต้องการสร้างจิตสำนึกให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ในชาติและสุดท้ายเพื่อคุ้มครองสิทธิให้ประชาชนได้มีโอกาสเข้าถึง รวมถึงได้รับข่าวสารเชิงบวกที่



ผศ.เปรี๊ยะหวานปรองดองในครอบครัว

เหมาะสมซึ่งจะนำไปสู่ความปรองดองอย่างยั่งยืนต่อไป โดยสื่อสารผ่านสารคดีสั้น 3 ตอน ตอนละ 1 นาที ได้แก่ ครอบครัว : ผศ.เปรี๊ยะหวาน, เพื่อนบ้าน : ดันมะม่วง และ ประเทศชาติ : บ้านหลังใหญ่

“สำหรับเนื้อหาเน้นการนำเสนอภายใต้แนวคิด การคืนความสุขให้ประเทศไทย สามารถเริ่มต้นได้ที่ “ครอบครัว” เป็นตัวอย่างของการแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง ซึ่งมาจากช่องว่างระหว่างวัย ความคิด และระสนิยมอันแตกต่างกัน แต่ด้วยพื้นฐานของความรักความผูกพัน จึงทำให้มองข้ามความขัดแย้งไปได้และเมื่อสมาชิกในครอบครัวมีความสุขก็ขยายไปสู่ชุมชนซึ่งมักจะมีเรื่องขัดแย้งไม่ว่าจะมาจากความแตกต่างทางวิถีชีวิต วิถีคิด ความปรองดองเกิดขึ้นได้จากน้ำใจเอื้อเฟื้อการหาจุดร่วมที่เป็นผลประโยชน์ร่วมกันยอมก่อให้เกิดชุมชนที่เข้มแข็ง สุดท้าย

เมื่อชุมชนเข้มแข็งก็ขยายความสุขสู่ครอบครัวใหญ่ซึ่งก็คือ ประเทศไทย” ผอ.สำนักงานกิจการสตรี



และสถาบันครอบครัว แจกถึงรายละเอียดของเนื้อหาสารคดีสั้น

ขณะที่ **ดร.วิริยะศิริกุล** รองเลขาธิการสำนักงานยุทธศาสตร์และกิจการองค์กร สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กสทช.มีภารกิจประการหนึ่งในเรื่องการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของประชาชนไม่ให้ถูกเอาเปรียบจากผู้ประกอบกิจการและคุ้มครองสิทธิความเป็นส่วนตัวและเสรีภาพของบุคคลในการสื่อสารถึงกัน จึงได้คำนึงถึงประเด็นที่จะคุ้มครองสิทธิประชาชนด้านการรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่สร้างสรรค์ในเชิงบวก ด้วยการร่วมมือกับสำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว



ผศ.เปรี๊ยะหวานปรองดองในครอบครัว

บ้านหลังใหญ่ ประเทศไทย

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,100

Section: บันเทิง/ผู้หญิง

วันที่: จันทร์ 29 กันยายน 2557

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4727

Col.Inch: 47.38

Ad Value: 99,498

หน้า: 29(บน)

PRValue (x3): 298,494

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ประมงต้องเริ่มต้นจากครอบครัว

จัดทำโครงการผลิตสารคดีสั้นชุด “ความ
ประมงต้องเริ่มต้นได้ที่ครอบครัว” และเผยแพร่
ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั่วประเทศ

ทั้งนี้ สมชาย ยังกล่าวเสริมถึงเหตุผลที่
เลือกใช้ “ผัดเปรี้ยวหวาน” เป็นสื่อกลางลด
ความขัดแย้งในครอบครัว เพราะเป็นอาหาร
ที่มีรสเปรี้ยว หวาน เค็ม ขณะเดียวกันก็มี
สีสันต่างๆ อาทิ สีแดง สีเหลือง รวมกันอยู่
ในจานเดียว โดยมีผักสีเขียวเป็นตัวประสาน
ทำให้อยู่รวมกันได้อย่างลงตัว นอกจากนี้
ในส่วนของช่องทางการรับชมสารคดีสั้นชุด
นี้ ประชาชนสามารถชมได้จากช่องทางสื่อ
ออนไลน์ เว็บไซต์ ระหว่างช่วงเดือนตุลาคม
ไปจนถึงวันที่ 25 พฤศจิกายน ซึ่งเป็นวันยุติ
ความรุนแรงต่อเด็กและสตรีสากล



ที่นี่ กม. 45

●●...วันนี้ขอว่ายาวในเรื่อง ช่อง 3 กันถ้วนๆ ก่อนอื่นต้องขอแสดงความยินดีที่ช่อง 3 สามารถต่อลมหายใจไปได้อีกหนึ่งเอือกหนึ่ง หลังจากปกครองออกคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวไม่ให้จอดำออกไปอีก 15 วัน โดยคำสั่งศาลเน้นย้ำว่า ให้ช่อง 3 และบอร์ด กสท. คู่กรณีไปเจรจาทางออก เพื่อหาข้อยุติให้ได้ภายในกำหนดดังกล่าว ทั้งนี้ หากนับตามเส้นตาย 15 วัน เท่ากับว่าเดดไลน์จอดำของช่อง 3 จะไปสิ้นสุดในวันที่ 11 ตุลาคม ซึ่งต่อไปโชคชะตาของช่อง 3 จะเป็นอย่างไรไม่มีใครรู้ แต่สำหรับคนช่อง 3 ต้องถือว่า หายใจทั่วท้องไปอีกระยะหนึ่ง

●●...ต้องยอมรับว่า กลยุทธ์ “แข็งจีน ดึงดัน อ่อนจ้อ” ของช่อง 3 เอาอยู่ที่เดียว เพราะตลอดหลายสัปดาห์ที่ผ่านมา เราจะได้เห็นบรรดาบ๊องบอสช่องน้อยสี ผู้จัดการผลิตรายการ รวมไปถึงถึงดาราระดับซูเปอร์สตาร์หลายท่านดาหน้าออกมาเรียกร้องความชอบธรรม ด้วยการเล่นเกมทุกรูปแบบ ทั้งร้องศาลปกครอง ตะลุยทำเนียบรัฐบาลยื่นหนังสือต่อ คสช. หรือแม้กระทั่งการใช้สื่อในมือจัดรายการพิเศษ เพื่อเปิดเวทีให้ผู้บริหารชี้แจงประชาชนได้อย่างสมใจนึก

●●...ภาพการชักแม่น้ำทั้ง 5 ของกลุ่มผู้บริหาร ผู้จัดการผลิตรายการ และดารา ล้วนพรุ้งพรุ้งออกมาเช่น “ประชาชนกว่า 15 ล้านคน จะเดือดร้อนที่ต้องอดดูช่อง 3 มันผิดกฎหมายหากนำช่อง 3 ออกคู่ขนาน เพราะช่อง 3 อนาคตกับช่อง 3 ดิจิทัล เป็นบริษัทคนละนิติบุคคลกัน” “ผู้จัดการ-ผู้ผลิตจะเดือดร้อนไปทั่วจากการต้องสูญเสียรายได้

จากการทำละคร และโฆษณาที่ถูกคำซื้อไว้ล่วงหน้า” หรือแม้กระทั่งข้ออ้างโคตรหน่อมแน้มของผู้จัดละครท่านหนึ่งที่ออกมาบอกว่า “ประชาชนจะได้รับผลกระทบหากไม่ได้รับชมละครทรายสีเพลิงตอนจบในสัปดาห์หน้า”

●●...แต่ในอีกมุมหนึ่ง ช่อง 3 เคยย้อนมองดูตัวเองหรือไม่ว่า กำลังทำอะไรอยู่ ข้ออ้างต่างๆ ล้วนแล้วแต่เป็นเรื่องของธุรกิจและเม็ดเงินหลายร้อยล้านที่อาจสูญหายไปหรือไม่ โดยเฉพาะเรื่องเวลาที่ช่อง 3 อ้างว่า ต้องการให้ กสท.ขยายให้อีกสักระยะเพื่อเตรียมตัวในการ



สุกัญญา กลางณรงค์

เปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล ในทางกลับกัน ทำไมช่อง 3 ไม่เคยย้อนดูว่าที่ผ่านมา กสท.ได้ให้เวลาในการบริหารจัดการไปเต็มๆ ก่อนหน้านั้นตั้ง 100 วัน ซึ่งช่อง 3 ทราบดีแฉใจ แต่ทำไมระยะเวลากว่า 3 เดือน ช่อง 3 ไม่คิดจะทำอะไร ?

●●...หรือแม้กระทั่งการยื่นหนังสือเข้าคู่ขนานของช่อง 3 นั้น ก่อนหน้านั้น กสท.เคยแนะนำให้ช่อง 3 ยื่นมาในนามของ บ.ปียีซี มัลติมีเดีย ผู้ประมูลทีวีดิจิทัล เพื่อให้ได้ข้อยุติในเรื่องการออกคู่ขนานตามที่ช่อง 3 พุดตลอดเวลากว่า จะผิดกฎหมายหรือไม่ แต่ช่อง 3 กลับเลือกยื่นหนังสือในนามของ บ.บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ สิ่งนี้เหมือนเป็นการเลี่ยงบาลีชะงัด เพราะรู้ทั้งรู้ว่า ยื่นไป กสท.คงต้องดีกลับมา เพราะ บ.บางกอกฯ ไม่เกี่ยวข้องกับทีวีดิจิทัลแต่อย่างใด

●●...มาที่เรื่องดราม่าๆ ของบรรดาผู้จัดละคร และดาราชช่อง 3 กันบ้าง ที่เราหรือไม่ให้เกิดการจอต้า หากใครได้เกาะติดในโลกโซเชียลมีเดีย หรือตามเว็บไซต์ชื่อดังต่างๆ แม้กระทั่งในอินสตาแกรมของเหล่าซูเปอร์สตาร์ชื่อดัง และผู้จัดละครระดับตัวแม่ของวิกน้อยสี หลายความคิดเห็นส่วนใหญ่ของประชาชนแทบจะทำให้กลุ่มดารา และผู้จัดปิดอินสตาแกรมหนีไม่ทัน เพราะประชาชนไม่เอาด้วยคนไทยที่ติดตามเรื่องช่อง 3 จอต้ามาตลอดทราบว่ สิ่งที่เกิดขึ้นมันเป็นเรื่องของธรรมาภิบาลล้วนๆ ดังนั้นยุทธวิธีให้ดาราระดับแม่เหล็กอ่อนน้อมน่าจะเป็นผลเสียมากกว่าได้

●●...มาถึงตรงนี้ได้แต่หวังว่า ปัญหาของช่อง 3 คงจะจบลงได้อย่างสวยงาม และถูกที่ถูกทางตามครรลองของกฎหมาย ส่วนตัวก็เป็นคนหนึ่งติดตามช่อง 3 มาตลอด เรียกได้ว่า ชีวิตประจำวันเมื่อถือรีโมทก็จะกดไปที่ช่อง 3 โดยอัตโนมัติทันทีเหมือนใจสั่งมา

●●...เหนือสิ่งอื่นใด การทำธุรกิจทุกอย่างควรจะยึดถือความถูกต้องเป็นหลัก อย่าเอาผลประโยชน์มาเป็นที่ตั้ง เพราะวันใดถ้าคุณนำสิ่งนั้นมาเป็นตัวยึดเหนี่ยวสิ่งที่ตามมาอาจเป็นผลที่ไม่คาดคิด และก็หวังว่า บอร์ด กสท.จะเข้มแข็งในเรื่องดังกล่าว โดยไม่หวั่นไหว หรือเสียสมาธิไปกับเรื่องนอกเกมใดๆ

●●...สุดท้ายขอฝากคำคมประจำใจ ของ Craig Scott นักการเมืองชาวแคนาดา ทุกบาดแผลที่เกิดขึ้นล้วนมีรอยแผลเป็น ทุกรอยแผลเป็นที่ปรากฏล้วนบอกเล่าเรื่องราวความเจ็บปวด และเรื่องราวความเจ็บปวดนั้นแหละที่แสดงให้เห็นว่า “เราผ่านพ้นมันมาแล้ว”



หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันจันทร์ที่ 29 กันยายน พุทธศักราช 2557.....☛ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเป็นประธานการประชุมกรรมการสภาการศึกษาไทย ณ อาคารเทิดพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวร เวลา 14.00 น.☛ โปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง สสช. ในส่วนที่เหลืออีก 28 คน แล้วเมื่อรวมกับก่อนหน้านี้ 192 คน ทำให้มีสมาชิกสภาครบตามโควตา 220 คน.....☛ ขณะที่การคัดเลือก สสช. ให้เหลือ 250 คน ผ่านการพิจารณาของ คสช.ไปอย่าง เกือบครบ จากนี้ไปอดใจรออีกไม่ถึง สัปดาห์ ก็น่าจะรู้ใครเป็นใคร.....☛ ฟังมา...!! สาเหตุที่ คสช. ไม่ยอมเปิดเผยรายชื่อในระหว่าง การสรรหา สสช. เพราะกลัว พวกออกหัก ไปร้องศาลปกครอง ขอคุ้มครองชั่วคราว หากถึงตรงนั้นอาจทำให้ทุกอย่าง สะดุดหยุดลง.....☛ ในทางตรงกันข้าม หากดำเนินการสรรหาและคัดเลือกแบบ ปิดลับ อย่างน้อยก็ไม่มี ประเด็น หลุดออกไปให้ใครเอาไป ฟ้องร้อง ได้.....☛ เอาเถอะ...!! มาถึงขั้นนี้ต้อง ทำใจไม่ว่า คสช. จะเปิดชื่อ สสช.โชว์ ความโปร่งใส หรือ เก็บเงียบ ไม่ให้ใครเห็น ไม่ว่าจะทำแบบไหน ก็โดนวิพากษ์วิจารณ์อยู่ดี.....☛ นึกถึงคำพูดของ ป้าเปรมในงานมอบทุนการศึกษาที่โคราช เอ่ยปากขอให้ผู้ว่าราชการจังหวัดและแม่ทัพนายกอง ช่วยกันสร้างเด็กรุ่นใหม่ให้เป็น คนดี เบียด คนไม่ดี ให้พ้นไปจากภาคอีสาน.....☛ หากมองในแง่ของการผดุงคุณธรรม พูดแบบนี้ถือเป็น เรื่องธรรมดา แต่ถ้าตีความให้ครอบคลุมถึง มิติทางการเมือง มันก็น่าคิด.....☛ ไม่รู้นะ...!! ป้าเปรม อาจต้องการให้เกิดการเปลี่ยนแปลง เนื่องจาก อีสานมี ส.ส.มากถึง 1 ใน 3 ของทั้งประเทศ จึงเป็น พื้นที่ชี้ขาด ในการจัดตั้งรัฐบาลทุกครั้ง.....☛ ค่อย ๆ คลี่คลาย คดี ขาย 10 คน อ้างเป็น ทหาร คสช. ชุติราบยาเสพติด บุกอุ้มตัว นักธุรกิจเชียงราย

จากบ้านพักในเขตกองบิน 416 ไปเรียกค่าไถ่ 2 แสนกว่าบาท.....☺ ตอนนี้รวบรวมได้แล้ว 1 คน ส่วนหัวหน้าแก๊งที่เป็นทหารนอกราชการยศ จ่าสิบเอก คงหนีไม่รอด เพราะมีพฤติการณ์ขัดกับ หลักการ ของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา อย่างแรง.....☺ เป็นบรรณาธิการของรัฐประหารทุกครั้ง มักมี นักฉวยโอกาส ชอบดั่ง แก๊งเหลือบ คอยรีดไถนักธุรกิจระหว่าง การเปลี่ยนชั่วอำนาจ เมื่อหลายปีก่อนก็เคยอื้อฉาวกรณี โจรสลัด แห่ง สยามสินธุวรรณภูมิ.....☺ ขนาดเป็น มหาอำนาจ ทางเศรษฐกิจอย่าง ญี่ปุ่น ยังต้องหันมาหาเงินจากธุรกิจท่องเที่ยว นอกจากยกเว้น วิชา แล้ว ล่าสุดัดมาตรการเลิกเก็บ ภาษีผู้บริโภค จากนักท่องเที่ยว.....☺ เมื่อ ก่อนผ่อนผันเฉพาะเครื่องไฟฟ้า คงยังไม่สะใจ คราวนี้จึงขยายขอบเขต ไปถึงสินค้าจำพวก อาหาร เครื่องสำอาง และ เวชภัณฑ์ โดยมีผลล่อน้ำลายนักท่องเที่ยวตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคมเป็นต้นไป.....☺ สำหรับ ประเทศไทย บรรยากาศ ท่องเที่ยวกำลังทำท่าจะไปได้ดี แต่พอเจอกรณี ข่มขืนแล้วฆ่า บนเกาะเต่า แถมตามจับตัวคนร้ายไม่ได้ เลยไม่รู้จะเอาอะไรมาสร้าง จุดขาย.....☺ วิลาศ จันทร์พิทักษ์ ในฐานะอดีต ประธานคณะกรรมการ ป.ป.ช. แม้จะไม่ได้เป็น ส.ส. แต่ยังเดินหน้า ตรวจสอบ ความไม่ชอบมาพากลการจัดซื้อจัดจ้าง.....☺ อย่างกรณีของ กรมทางหลวง ที่สั่งให้แขวงต่าง ๆ สำรวจ ถนนชำรุด พร้อมกับ ทำโครงการจัดซ่อม 128 เส้นทาง จากนั้นก็ยื่นต่อสำนักงบประมาณจนได้เงินมาแล้ว 1,280 ล้านบาท.....☺ บังเอิญยังไม่ทันจัดซื้อจัดจ้าง เกิดยึดอำนาจ เสียก่อน ทำให้โครงการชะงักไปชั่วคราวและเพิ่งยับยับเคลื่อนเมื่อไม่นานมานี้.....☺ ประเด็นมีอยู่ว่า พอเริ่มดำเนินการใหม่อีกรอบ กลับไม่ได้จัดซ่อมตาม เส้นทาง ที่ไปสำรวจมา ทำให้เกิดคำถาม กรมทางหลวง เอาอะไรมาเป็นเกณฑ์พิจารณาเปลี่ยนโครงการ.....☺ หาก พิสูจน์ได้ว่า เส้นทางใหม่ ที่เพิกถอนงบประมาณไปซ่อม มีสภาพชำรุดทรุดโทรมมากกว่า เส้นทางเก่า ที่เคยสำรวจไว้ก่อนหน้านี้ นั่น ก็คงไม่มีใครติติง.....☺ นี่...!! ไม่ใช่สายล่อฟ้า แต่เป็นเรื่องของหลักการ “บิ๊กกี” หรือ พล.อ.นพดล อินทปัญญา ตัดสินใจยื่นร้องศาลปกครอง เพื่อให้

ป.ป.ช. ถอนคำสั่งให้ สนช.ต้องเปิดเผย บัญชีทรัพย์สิน.....
รัฐธรรมนูญเขียนให้ทำหน้าที่เป็น ส.ส. และ ส.ว. ซึ่งถูกกำหนดให้ยื่น
บัญชีทรัพย์สิน แต่ไม่ต้องเปิดเผย แล้วทำไม..?? ถึงกำหนดเงื่อนไขให้
สนช. ต้อง ทำมากกว่า..... ยึดเยื้อไม่ยอมจบ ปัญหาช่อง 3 จอดำ
เนื่องจากไม่ยอมย้ายจาก อนาคตโลก มาอยู่ในโลก ดิจิตอล ร้อนถึง กสทช.
ต้องเรียกประชุมกรรมการชุดใหญ่พรุ่งนี้..... ดูแล้ว น่าจะเป็นการ
แก้เกม ที่ กสทช. เสี่ยงข้างมากไม่ยอมอ่อนข้อให้ เลยต้องเปิดสนามใหญ่
เพิ่มผู้เล่นสร้าง ตัวแปร..... อยากจะเขียนด้วยมือ ลบด้วยเท้า ก็ตาม
ใจ แต่สำหรับบรรทัดนี้เคยเสนอให้ยุบ กสทช. ทั้ง แล้วฟื้น กรมไปรษณีย์
กลับมาบริหารคลื่นความถี่ตามเดิม..... อย่างน้อยก็ประหยัด
ค่าเช่ารถ และ ค่าที่ปรึกษา ของกรรมการหลายคน ให้กลับมาเหลือค่า
ใช้จ่ายของ อธิบดี เพียงคนเดียว..... อ้อ..!! แล้วอย่ามาอ้าง
ประชาชน ให้ฟังแล้วชวน คลื่นไส้ ก็เห็น ๆ กันอยู่ พฤติการณ์ของ
กสทช.หลายคนที่ผ่านมาทำหน้าที่ไปเพื่อใคร..... แม้เป็นช่วงพัก
ร้อนของนักการเมือง แต่ คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช ในฐานะผู้รับผิดชอบ
พื้นที่อีสานของพรรคประชาธิปัตย์ ก็ไม่ยอมอยู่เฉย..... ออกเดิน
สายเยี่ยมชาวบ้าน เพื่อฟื้นฟูสร้างความคุ้นเคย โดยใช้ช่องทาง งานบุญ
และการดูแล ผู้สูงอายุ ที่ถูกหลานให้เฝ้าเฝ้าอยู่กับบ้าน..... ข่าวก
ปิดท้าย จาก สำนักศิษย์เก่าสัมพันธ์ ธรรมศาสตร์ จัดทัวร์ตามรอย
เสรีไทย แพร่อุดมการณ์ที่ยังไม่ตาย ระหว่างวันที่ 7-9 พฤศจิกายน ชม
บ้านวิชัยราชา แหล่งเก็บอาวุธและถ้าเสรีไทยที่เมืองแพร่ ใครสนใจ
สอบถามที่ 0-2613-3777.....

ดิเรกโดม

ประเด็นร้อน

1. เวลา 15.00 น. เครือข่ายเภสัชกรจะนัดรวมตัวแต่งชุดดำ เพื่อค้าน พ.ร.บ.ยาฉบับใหม่ ที่สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) หลังมีการแก้ไขนิยามประเภทยาเสพติดหลักสากล รวมถึงทำให้แก้ไขบทบาทผู้จ่ายยาใหม่ โดยหลังรวมตัวคัดค้านจะมีการยื่นหนังสือให้ ศ.นพ.รัชตะ รัชตะนาวิน รมว.สธ. อีกด้วย

2. จัปตการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานในกรณีของ 3 หลังจากศาลปกครองมีคำสั่งเมื่อวันที่ 26 ก.ย. ให้ทุเลาคำสั่งของ กสท.ในการห้ามโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียมนำช่อง 3 อนาคตออกไป

ออกอากาศ ถึงวันที่ 11 ต.ค. และให้ กสท. และช่อง 3 ไปหาแนวทางการดำเนินงานเพื่อหาข้อยุติพิพาทดังกล่าว

3. เวลา 09.00 น. ขบวนการประชาชนเพื่อสังคมที่เป็นธรรม (พีมูฟ) จะแถลง เนื่องในวันที่อยู่อาศัย



พีมูฟนัดแถลงวันที่อยู่อาศัยสากล

สากล วันที่ 7 ต.ค. โดยจะแถลงจัดงานดังกล่าว พร้อมกับยื่นข้อเรียกร้องรัฐบาลให้เข้าใจการแก้ปัญหาที่อยู่อาศัยในประเทศ ที่ประตู 4 ทำเนียบรัฐบาล

4. จัปตการประชุมคณะกรรมการข้าราชการตำรวจ (ก.ตร.) ในช่วงบ่าย มีวาระสำคัญคือ การพิจารณาแต่งตั้งโยกย้ายข้าราชการตำรวจระดับรองผู้บัญชาการ (รอง ผบช.) ถึงผู้บังคับการ (ผบก.) วาระประจำปี 2557 ซึ่งจะมีตำแหน่งระดับรอง ผบช.ว่าง 34 ตำแหน่ง และ ผบก. 78 ตำแหน่ง รวมทั้งมีการโยกกลับ

5. คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) แถลงเปิดตัวโครงการ Thammasat Economic Focus (โครงการติดตามประเด็นเศรษฐกิจไทย) พร้อมทั้งเสวนา “นโยบายเศรษฐกิจไทยภายใต้รัฐบาลใหม่ อะไรควรทำ อะไรไม่ควรทำ” มี ดร.พรายพล คุ้มทรัพย์ อดีตคณะกรรมการนโยบายการเงิน (กนง.) ดร.สกลธี วรวิญญวัฒน์ เวลา 13.00-15.00 น. ที่ห้อง 101 คณะเศรษฐศาสตร์ มธ. ทำพระจันทร์ ■

ตาซัง พันดาว

●...คดีฆาตกรรม 2 นักท่องเที่ยวเมืองผู้ดี “ฮันนาห์ วิทเธอร์วูด-เดวิด วิลเลียม มิลเลอร์” ฆาตกรรายนี้ เกาะเต่า จ.สุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ 15 ก.ย. ถูกจับตาจากสื่อไทย-เทศถึงการสืบสวนแกะรอยคนร้าย ตำรวจไทย พล.ต.ท.ปัญญา มาเน่น ผบ.ภ.8 พล.ต.ต.เกียรติพงศ์ ขาวสำวงศ์ ผบก.จว.สุราษฎร์ธานี ประชุมติดตามความคืบหน้าต่อเนื่อง ส่ง “เคาะปิด” พล.ต.ต.สุวัฒน์ แจ้งยอดสุข รอง ผบ.สยศ. รรท.ผบก.สส.บชน. ที่ “บิ๊กอ๊อด” พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ว่าที่ ผบ.ตร. การันตีฝีมือร่วมสืบร่วมแกะรอย โดยสกรีนชายสูง 170 ซม. สวมรองเท้าเบอร์ 40-42 เช็กดีเอ็นเอถ่ายภาพ ทำประวัติ ผ่านไป 200 คน ยังไม่แมตช์...แถม “ฉอน แมกแอนนา” นักท่องเที่ยวสกอตแลนด์ เพื่อนมิลเลอร์ โพสต์เฟซ ทำสับสนบ่อยคนอื่นแต่ตัวเองมีพยานเห็นเสื้อเป็นเอกลักษณ์...สอบ “ผู้ใหญ่วอ” วรพันธ์ คูวิเชียร ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 1 คนดังเกาะเต่าเคยรับมแมททำจ่าย 1 ล้านหากเครือ

ญาติเอี่ยวคดี...● มีคำถามถึงการเก็บรักษาพยานหลักฐานจุดเกิดเหตุ บล็อกพื้นที่ดีเส้นรัศมีห้ามเข้าตั้งแต่พบศพหรือไม่ รองเท้าเหยื่ออีกข้างหายไปไหน...● ใครผิดใครถูกยังไม่ชัดเจน พล.ท.พิทักษ์พล ชูศรี รรท.หัวหน้ากองกิจการพลเรือน มทบ.23 ค่ายศรีพัชรินทร เข้าแจ้งความว่า ตรวจค้นบ่อนที่อาคารพาณิชย์ 2 ชั้น เลขที่ 25/210 ถนนมะลิวัลย์ ต.โนนทัน อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น จับนักพนัน 37 ราย ของกลางเงินสด 310,000 บาท อ้างตำรวจไม่ดำเนินคดี...ด้าน พล.ต.อ.กมลสิทธิ์ วงษ์วิจารณ์ ผกก.สภ.หนองเรือ ได้ไม่มีทหารจับกุมบ่อน...ล่าสุด พล.ต.ท.เดชณรงค์ สุทธิชาญบัญชา



พล.ต.ท.เดชณรงค์
สุทธิชาญบัญชา



พล.ต.อ.อำนาจ
นิมมะโน



พล.ต.อ.กมลสิทธิ์
วงษ์วิจารณ์

รรท.ผบ.ภ.4 ตวัดปากกาตั้ง พล.ต.อ.กมลสิทธิ์ วงษ์วิจารณ์ ผกก.สภ.หนองเรือ-ร.ต.ท.สัมฤทธิ์ บรรเทา รอง สว.ป.สภ.หนองเรือ-ร.ต.ต.เศวต ชุนนอก รอง สว. ทำหน้าที่ปฏิบัติภารกิจปราบปราม สภ.หนองเรือ-ค.ต.วิเชียร พิมดวงศรี ผบ.หมู่ ป.สภ.หนองเรือ ไปปฏิบัติราชการ

ศป.ภ.4 โดยขาดจากตำแหน่งเดิมระหว่างรอผลสืบสวนข้อเท็จจริงตั้ง พล.ต.อ.สุชาติเศษ เอกศิริ รอง ผบก.ภ.จว.ขอนแก่น รรท.ผกก.สภ.หนองเรือ พร้อมเปลี่ยนกรรมการสืบสวนที่ พล.ต.ต.ชูรัตน์ ปานเหง้า ผบก.สส.ภ.4 เป็นหัวหน้าชุด โดยให้ผู้เชี่ยวชาญกฎหมายระดับเนติบัณฑิตสอบสวนแทน...หลายปมยังคาใจนักพนัน ของกลาง เงินสดไปอยู่ไหน?...● สึกชิงเก้าอี้ปลัด ก.ต.ช.ยังร้อนแรง แคนดิเดตตัวเก็งทั้งคู่ระหว่างชาญเชาวน์ ไชยานุกิจ รองปลัดฯรรท. ปลัดยุติธรรม กับ พล.ต.อ.ชัชวาลย์ สุขสมจิตร์ อธิบดีดีเอสไอที่โยกข้ามหัวมาหมาดๆ ใครแบกอีกพิศว่ากันต้องลุ้นอีกยก...ส่วนเก้าอี้อธิบดีดีเอสไอยังไม่ลงตัวมีทั้งชื่อ พล.ต.ต.อำนาจ นิมมะโน รอง ผบ.ช.ช่วยราชการ บชน. ล่าสุดโผแต่งตั้งอีกตร. ขึ้นแท่น ผบ.ภ.1 แล้วว่าเริ่มไม่ยอมสวสสุท อีกคน พล.ต.อ.เอก อังสนานนท์ รอง ผบ.ตร.อาวุโสเบอร์ 1 ที่พลาดหวังจากเก้าอี้ “พิทักษ์ 1” มีเสียงกระซิบว่า “ชอควบ” ไม่อยากย้ายขาด อีกข้อสงสัยคือให้แชดโยกอธิบดีในกระทรวงนั่งแทน...สูตรไหนดีทันผู้นำ...● ยึดจดจำ สุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการ

บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 พ้อง กสทช.-คณะกรรมการ กสทช.-กสท.ต่อศาลปกครอง ขอให้ถอนมติของ กสท.เมื่อวันที่ 8 ก.ย.ที่ให้โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวียุติการนำช่อง 3 อนุสัญญาออกอากาศบนโครงข่าย...ศาลได้สวนลูกเงินสั่งคุ้มครองลูกเงินทุเลาการบังคับยึดให้ถึงวันที่ 11 ต.ค. เวลา 16.30 น. โดยให้คู่กรณีแจ้งความคืบหน้าผลการหารือให้ศาลทราบภายในกำหนดเวลา...แฟ้มละครรายสีเพลิงได้ชมตอนอวสานแล้วนะ คุณอรุณชา ภาณุพันธุ์ ผู้จัดคนดัง...●

ปรีศวีร์



ขึ้นมื่น จรรยา สว่างจิตร จัดงานเลี้ยงฉลองวันเกิดให้ อนุทิน ชาญวีรกูล โดยมี พล.ท.ดร. วีระพงษ์ มานะกิจ, รัตนา ศรีพิพัฒน์กุล, ศิริพงษ์ รุ่งโรจน์กิตติยศ, พยุงศักดิ์ ชาติสุทธิผล และ ศศิธร ชาญวีรกูล มาร่วมฉลองด้วย ที่ห้องนอร์มิงดี โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล วันก่อน.

ทีโอทีบุกโกรกหมดสัมปทาน 6เดือนโชว์ขาดทุน1.3พันล้าน

ผลงานครึ่งปีแรก “ทีโอที” บุกโกรก
กำไรขึ้นต้นหล่นรูป 9 พันล้าน หลัง
รายได้สัมปทานหายวับ โชว์ตัวเลข
ขาดทุน1,290ล้านบาท เร่งปรับกลยุทธ์
ธุรกิจ มุ่งพลิกฟื้นรายได้จากการบริการ 3G
ฟาก “กสทฯ” ยังมีกำไร 602 ล้านบาท
แต่รายได้จากสัญญากลุ่มทรูพลาดเป้า

นายณัฐวุฒิ อมรวิวัฒน์ กรรมการ บมจ.
ทีโอที ในฐานะโฆษกบอร์ด เปิดเผยว่า
ในการประชุมบอร์ดล่าสุด (22 ก.ย. 2557)
รับทราบผลการดำเนินงาน 6 เดือนของ
บริษัททีโอที โดยมีกำไรขึ้นต้น (EBITDA)
ลดลงจากช่วงเวลาเดียวกันของปีก่อน
อย่างมากจาก 11,000 ล้านบาท ปีที่
แล้วเหลือเพียง 1,374 ล้านบาท ลดลง
9,689 ล้านบาท เนื่องจากไม่มีรายได้
จากสัมปทานมือถือของ บมจ.แอดวานซ์
อินโฟร์ เซอร์วิส (เอไอเอส) ทำให้มีรายได้
เหลือเพียง 22,611 ล้านบาท โดยมีค่าใช้จ่าย
ในการดำเนินการ 21,237 ล้านบาท
ทั้งยังมีค่าใช้จ่ายรายการพิเศษ ทำให้ผล
ประกอบการขาดทุนสุทธิ 1,290 ล้านบาท

“บอร์ดไม่พอใจกับผลการดำเนินงาน
6 เดือนแรก แม้จะมีรายได้บางธุรกิจที่
เพิ่มขึ้นกว่าช่วงเวลาเดียวกันของปีก่อน อย่าง
บรอดแบนด์เพิ่มจาก 2,815 ล้านบาท เป็น
2,880 ล้านบาท บริการ 3G ที่เพิ่มจาก
74 ล้านบาท เป็น 93 ล้านบาท แต่ถือว่า
ไม่ใช่ว่าการเพิ่มอย่างมีนัย และในส่วนที่เป็น
โทรศัพท์พื้นฐาน, โทรศัพท์สาธารณะ และ
โครงข่ายก็มีรายได้ลดลง”

ขณะเดียวกัน บอร์ดทีโอทีได้เริ่มปรับ
กลยุทธ์ของทีโอทีในบางส่วนระหว่างรอ
คณะกรรมการนโยบายและกำกับดูแล
รัฐวิสาหกิจ (ชูปเปอร์บอร์ด) เห็นชอบแผน
ฟื้นฟู ส่วนจะเห็นความเปลี่ยนแปลงภายใน
องค์กรเป็นอะไรบ้างในปีนี้ คงเปิดเผยรายละเอียด
ได้หลังจากแผนพลิกฟื้นผ่าน และ
การเจรจาตามแผนได้ขยับดีขึ้นแล้ว

“กลยุทธ์ใหม่ของทีโอทีต้องสร้างผล
อย่างแรง และทำได้อย่างรวดเร็ว โดย
ปรับปรุงธุรกิจที่มีอยู่ และสู้ได้อยู่แล้ว กับ
ธุรกิจใหม่ที่ต้องสร้างขึ้นมาเพิ่มเติมให้ได้
อย่างรวดเร็ว ซึ่งมีหลายทางเลือกที่กำลัง
คุย ในสถานการณ์แบบนี้ บอร์ดกลยุทธ์ได้
เข้าไปนั่งคุยกับฝ่ายบริหารอย่างจริงจัง ว่า
แต่ละโปรดักต์มีกลยุทธ์อย่างไร มีอุปสรรค
อะไรบ้าง บอร์ดเห็นว่อย่างไร ซึ่งตั้งใจ
ว่าภายใน 3-4 เดือนแรกต้องเห็นกลยุทธ์
และแผนการดำเนินงานสำคัญที่ชัดเจน”

จากการที่บอร์ดทีโอทีชุดใหม่ได้เข้ามา
ศึกษาสภาพของทีโอที พบว่ายังมีจุดแข็ง
ในหลายด้าน สิ่งที่ต้องทำคือการเปลี่ยน
ทรัพย์สินที่มี ไม่ว่าจะเป็นโครงข่าย คลื่น
ความถี่ เพื่อหารายได้เพิ่ม รวมไปถึง
คอนเนกชันจากฐานลูกค้าที่มีอยู่ก็สามารถ
นำไปต่อยอดได้

“ธุรกิจบรอดแบนด์เราสู้ได้ โทร.พื้นฐาน
ก็เป็นผู้นำอยู่ ถ้าเลือกกลยุทธ์ถูกต้องไปได้
ดีแน่นอน จุดอ่อนคือธุรกิจที่ยังไม่สามารถ
สร้างรายได้กลับเข้ามาเท่าที่ลงทุนอย่าง
3G ซึ่งเป็นคีย์หลักที่ต้องศึกษาเพื่อหาทาง
พลิกฟื้นให้ได้อย่างรวดเร็ว 3G มีทั้งคลื่น
และโครงข่ายที่มี ฉะนั้นคงไม่เล็ก แต่จะ
นำส่วนไหนมาใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด
เพราะธุรกิจโทรคมนาคมมีทั้งขายส่งและ
ขายปลีก ซึ่งตอนนี้กำลังมีการเจรจากันอยู่”

ด้านนายวิโรจน์ ไตรเจริญวานิช รักษา
การในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่
บมจ.กสท โทรคมนาคม เปิดเผยว่า งบฯ
ดำเนินการไตรมาสแรกของปีนี้ (สิ้นสุด
31 มี.ค. 2557) สำนักงานการตรวจเงิน
แผ่นดิน (สตง.) ได้สอบทานแล้ว มีรายได้
12,673.55 ล้านบาท ค่าใช้จ่าย 12,578.66
ล้านบาท เหลือกำไรสุทธิ 94.89 ล้านบาท
แต่มีรายได้บางตัวไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
อาทิ รายได้จากการขายส่งธุรกิจไร้สายให้
บริษัทเรียลลุ่มฟิตที่ต้องซื้อเพิ่มอีก 17% ใน

ไตรมาสแรก แต่ยังไม่ได้อธิบายเพิ่มเติมที่
ซื้อไป 80% ของความจุโครงข่าย ขณะที่
รายได้จากสัมปทานการให้บริการโทรศัพท์
เคลื่อนที่กับ บมจ.โทเทล์ แอ็คเซ็ส คอมมูนิ
เคชั่น (ดีแทค) หายไป ทำให้ในปีนี้น่าจะ
มีรายได้หายไปประมาณ 4,700 ล้านบาท

สำหรับผลประกอบการ 6 เดือนแรก
ก่อนส่ง สตง.ตรวจสอบ มีรายได้จากการ
ดำเนินงาน 25,260 ล้านบาท รายจ่าย
24,658 ล้านบาท กำไร 602 ล้านบาท แต่
รายได้ขายส่งเรียลลุ่มฟิตยังพลาดเป้า

“ผลประกอบการกสทฯ อยู่ในกลุ่มเผื่อ
ระวังสีส้ม ต้องพยายามหาธุรกิจมาเสริม
เพื่อไม่ให้ตกไปอยู่ในกลุ่มสีแดง โดยการ
หาพันธมิตรใหม่ รวมถึงต้องหาวิธีจัดการ
ภายใน เช่น การแก้ไขด้านบริการลูกค้าที่
ยังทำไม่ได้ทันตามความต้องการของลูกค้า
เนื่องจากติดขัดในเรื่องกฎระเบียบและยัง
ต้องสื่อสารภายในองค์กร เพื่อให้พนักงาน
รับรู้สภาพปัญหาและร่วมกันแก้ไข”

Ch 7 seeks 'fair treatment' from broadcasting panel

OPERATOR BBTB CONCERNED THAT CHANNEL 3 MAY GET SPECIAL TREATMENT FROM NBTC

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

CHANNEL 7 operator Bangkok Broadcasting and Television wants fair treatment from the national broadcasting committee in connection with the latter's effort to pave the way for Channel 3 to simulcast analogue content on a digital TV channel.

A source at the National Broadcasting and Telecommunications Commission said that last Friday a BBTB lawyer submitted a letter to the broadcasting committee asking it to ensure that any plans it devised regarding Channel 3 would not affect terrestrial digital TV opera-

tors such as BBTB.

The source said the letter also stated that if the committee amended any rules, it must ensure the changes were fair and did not favour a particular company.

It is BBTB's first written reaction in the matter.

BBTB simulcasts its Channel 7 analog programmes on its digital Channel 35.

Channel 7 has the largest audience base and is the main competitor of Channel 3, which is operated by Bangkok Entertainment Co.

The broadcasting committee has explored several options trying to convince BEC to simulcast its programmes on the digital

Channel 33 of its sister company BEC-Multimedia. It is part of its attempt to quickly switch Thailand to the terrestrial digital TV era.

BEC declined to simulcast its analog content, saying it and BEC-Multimedia were different entities.

The broadcasting committee will hold another meeting today in the search for a solution to the problem.

However, an industry observer is sceptical that will happen, given that the five-member committee is reportedly divided into two factions that have different ideas on how to deal with this issue.

One plan the committee is expected to consider is a revision of the rule governing the content

ratio on a digital TV channel to make it possible for BEC to simulcast programmes on Channel 33.

The committee's digital TV content rule obliges a digital TV licence-holder to produce at least 60 per cent of the content itself and rent airtime to other parties to produce the remaining 40 per cent of content for them.

Unless this rule is amended to allow a digital TV channel to rent 100 per cent airtime to another party to produce content for it, BEC will not be able to simulcast all its programmes on Channel 33.

BEC keeps saying that it is willing to simulcast its content but the simulcast must not breach any related NBTC rules.

The broadcasting committee meeting today follows last week's ruling by the Central Administrative Court to grant temporary relief to BEC in response to the broadcasting committee's recent order for all cable and satellite TV networks to drop Channel 3 programmes from their networks yesterday.

The deadline has been extended to October 11, during which time the broadcasting committee and BEC will have to jointly seek ways to end the impasse.

The committee had instructed cable and satellite TV networks to drop Channel 3 programmes as the channel was not free TV based on its definition.

It obliges cable and satellite TV networks to carry free TV channels, which are the digital TV channels.