

# 'แคท'ดึงพันธมิตรไทย-เทศ ร่วมประมูลใบอนุญาต'4จี'

แต่กรธุรกิจ“เพย์เมนท์ เกตเวย์”  
หนุนรายได้พันล้าน เร่งแปลง  
สินทรัพย์สัมปทาน“ดีแทค”  
ก่อนร่วมทุน

“แคท”ไม่ขวางประมูลคลื่น “4จี” เดินหน้า  
หาพันธมิตรไทย-ต่างชาติ ร่วมชิงใบอนุญาต  
หวังนำคลื่นที่ได้รองรับลูกค้าค้างในระบบ  
แจ่งเอ็มโอ “ดีแทค” หลังหมดสัมปทานอยู่  
ระหว่างประเมินมูลค่าทรัพย์สินทำดีลเงินที่  
คาดรู้ผลต้นมี.ค. ผุดธุรกิจใหม่ “เพย์เมนท์”  
ตั้งเป้ากำไรรายได้พันล้านใน 5 ปี

พ.อ.สรพชัย หุวนันท์ กรรมการและ  
รักษาการในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่  
บมจ.กสท โทรคมนาคม (แคท เทเลคอม)  
เปิดเผยว่าบริษัทมีความพร้อมในการเข้าร่วม  
ประมูล 4จี ในย่านความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์  
จำนวน 2 ใบอนุญาต ที่จะขึ้นในปีนี้ บริษัท  
ยังคงเดินหน้าหาพันธมิตรทางการค้า ทั้ง  
ผู้ประกอบการต่างชาติและไทยเพื่อร่วม  
ประมูลใบอนุญาตหากไม่สามารถหาพันธมิตร  
ได้ยืนยันว่าจะเข้าร่วมประมูล 4จี และจะไม่  
คัดค้านการจัดสรรคลื่นความถี่ย่านดังกล่าว  
ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ  
โทรคมนาคม และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
(กสทช.)

“หากบริษัทโซคิตีได้คลื่นจากการ  
ประมูล ส่วนหนึ่งจะนำมารองรับลูกค้าเดิม  
ที่ยังค้างอยู่ในระบบ 2จี”

ส่วนกรณีคลื่นที่ไม่ใช้งานของ บมจ.  
โทเทิลแอคเซส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) ที่  
อาจนำมาเข้าร่วมประมูลนั้น ต้องรอการ  
ตัดสินใจของคณะกรรมการ (บอร์ด) เนื่องจาก  
หากมีการยินยอมให้นำคลื่นส่วนนั้นไป  
ร่วมประมูลได้ อาจต้องมีเงื่อนไขในการ  
คืนคลื่นบางส่วนมาให้แคทสามารถใช้งาน  
ได้ด้วย

เคาะร่วมทุน“ดีแทค”มี.ค.นี้

สำหรับความคืบหน้าหลังจากได้ร่วม  
ลงนามในบันทึกข้อตกลง หรือ เอ็มโอยูกับ  
ดีแทคเพื่อเป็นพันธมิตรระยะยาว ตามสัญญา  
สัมปทานที่ดีแทคมีกับบริษัทจะสิ้นสุดลง  
ในปี 2561 และดีแทคจะต้องส่งมอบเสา  
โทรคมนาคมให้ตามสัญญาสัมปทานจำนวน



สรพชัย หุวนันท์

13,500 สถานีนั้น ขณะนี้อยู่ระหว่างการ  
ประเมินมูลค่าทรัพย์สินทั้งหมด ซึ่งต่างฝ่าย  
ต่างจ้างที่ปรึกษาของตัวเองมาประเมินมูลค่า  
เพื่อเตรียมดำเนินการร่วมทุนต่อไป

ทั้งนี้ คาดว่าการประเมินมูลค่าแล้ว  
เสร็จภายใน 2 เดือน หรือประมาณต้นเดือน  
มี.ค.2558 สำหรับกลุ่มทุน ส่วนที่เป็นทรัพย์สิน  
ตามสัมปทานของแคทนั้น เบื้องต้นได้มีการ  
เจรจาร่วมกันแล้ว ซึ่งบริษัทต้องการให้มีการ  
ประเมินประเมินเช่นเดียวกับดีแทคโดยกลุ่มทุน  
มีสถานะอยู่ในสัมปทานประมาณ 8,000 สถานี  
“ประเมินทรัพย์สินชนิดเดียวกัน แต่เรา  
กับดีแทคอาจตีค่าออกมาต่างกัน แคทตีความ  
ว่าเสาทุกต้นเป็นกรรมสิทธิ์ของเราทันที ภาย  
หลังจากจบสัมปทานแต่ดีแทคอาจเห็นไม่ตรง  
กัน ซึ่งก็ไม่เป็นอะไร เพราะท้ายที่สุดจะมาดู  
เรื่องดีลเงินที่ว่าจะร่วมธุรกิจกันในระยะยาว  
ภายใต้โมเดลใด” พ.อ.สรพชัย กล่าว

อย่างไรก็ตามมีรูปแบบธุรกิจ 3 แนวทาง  
ที่จะต้องเจรจามาหาความชัดเจนให้ได้ก่อน  
สิ้นปีนี้คือ 1.การร่วมทุน 2.การแปลงสินทรัพย์

ที่ดีแทคส่งมอบให้เป็นทุนหรือเป็นหุ้นให้  
แคทเข้าไปถือหุ้นในดีแทค และ 3.นำเอา  
เสาโทรคมนาคมและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง  
ภายหลังจากหมดสัมปทานแล้วเข้ากองทุน  
เพื่อระดมเงิน คล้ายกับกองทุนทูลูจีไอเอฟ  
ของกลุ่มทุน

ลุยธุรกิจ“เพย์เมนท์”

พ.อ.สรพชัย กล่าวว่าแนวทางการมอง  
หาพันธมิตรเพื่อร่วมดำเนินธุรกิจ เพราะแคท  
ต้องการปรับองค์กรไปสู่การมีธุรกิจใหม่เมื่อ  
สิ้นสุดสัมปทานกับดีแทค และเป็นไปตามแผน  
ของคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ(คนร.)  
ที่สั่งให้ลดรายจ่ายอย่างต่ำ 10%

ในปี 2558 แคทจะโฟกัส 3 ธุรกิจหลัก  
ดังนี้ 1.เน้นทำตลาดโทรศัพท์มือถือมียา  
ตั้งเป้าลูกค้า 1 ล้านรายจากปัจจุบัน 6 แสนราย  
และจะสรุปเรื่องการมีเอ็มวีเอ็นโอเพิ่มขึ้นอีก  
3-4 ราย จากปัจจุบันที่ขายส่งคาปาซิตีให้กับ  
เรียลเมฟ ของกลุ่มทุน และ 365 คอมมูนิเคชั่น  
แต่ยืนยันว่าพันธมิตรใหม่ไม่มีกลุ่มสามารถ  
คอร์ปอเรชั่น เพราะเป็นเอ็มวีเอ็นโอให้กับ  
บมจ.ทีโอที

นอกจากนี้ ผลการประชุมบอร์ด เมื่อ  
วันที่ 12 ม.ค.2558 มีมติให้จัดตั้งธุรกิจร่วมค้า  
และการทำระบบธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์  
และธุรกรรมทางออนไลน์อย่างครบวงจร  
หรือ เพย์เมนท์ เกตเวย์โดยจะดำเนินการขอ  
ใบอนุญาตประกอบกิจการจากทางธนาคาร  
แห่งประเทศไทย คาดว่าจะสามารถเปิดให้  
บริการได้ในไตรมาส 3 ปีนี้โดยจะทำการกิจร่วม  
กับพาร์ทเนอร์ที่มีความเชี่ยวชาญ เนื่องจาก  
เป็นธุรกิจที่ต้องอาศัยความปลอดภัยและน่า  
เชื่อถือเป็นหลัก ขณะนี้ได้มองหาพันธมิตรไว้  
แล้ว 3-4 ราย ด้วยมองว่าธุรกิจด้านอีคอมเมิร์ซ  
มีอัตราเติบโตสูง อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุน  
ตามนโยบายดิจิทัล อีโคโนมีของรัฐบาล

อย่างไรก็ตามแคทยังตั้งเป้าหมายว่าจะมี  
รายได้จากธุรกิจเพย์เมนท์ประมาณ 1,000 ล้าน  
บาทภายใน 5 ปี ซึ่งตลาดออนไลน์เพย์เมนท์  
ปัจจุบันมีมูลค่าราวหมื่นล้านบาทต่อปี

# CATประกาศร่วมวงประมูล4G เดินหน้าหาพันธมิตรไทย-ตปท.

“CAT” ลั่นพร้อมเข้าร่วมประมูล 4G เดินหน้าพันธมิตรทั้งในประเทศและต่างประเทศ หวังนำคลื่นรองรับลูกค้าที่ค้างในระบบ 2G ก่อน จ่อ MOU กับ TRUE ร่วมเป็นพันธมิตรหลัง MOU กับ DTAC ไปแล้ว เตรียมผุดธุรกิจเพย์เมนต์

พ.อ.สรพชัย หุะนันท์ กรรมการและรักษาการกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ CAT เปิดเผยว่า บริษัทมีความพร้อมในการเข้าร่วมประมูล 4G ที่จะขึ้นในปี 2558 นี้ โดยบริษัทยังคงเดินหน้าหาพันธมิตรทางธุรกิจอยู่ตลอด ไม่ว่าจะเป็นต่างชาติหรือไทย อย่างไรก็ตามหากไม่สามารถหาพันธมิตรได้จริงก็ยังคงยืนยันที่จะเข้าร่วมประมูล 4G

ทั้งนี้ คลื่นที่ได้จากการประมูลนั้น ส่วนหนึ่งจะนำมารองรับลูกค้าเดิมที่ยังค้างอยู่ในระบบ 2G ก่อน ส่วนกรณีคลื่นไม่ใช้งานของบริษัท โทเทิล แอ็คเซส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC ที่อาจนำมาเข้าร่วมประมูลนั้น ต้องรอการตัดสินใจของคณะกรรมการเศรษฐกิจดิจิทัล และสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม

แห่งชาติ (กสทช.) ก่อน เนื่องจากหากมีการยินยอมให้นำคลื่นส่วนนั้นไปร่วมประมูลได้อาจต้องมีเงื่อนไขในการคืนคลื่นบางส่วนมาให้บริษัทใช้งานได้ด้วย

สำหรับความคืบหน้าหลังจากได้ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) กับ DTAC เพื่อเป็นพันธมิตรระยะยาว โดยตามสัญญาสัมปทานที่ DTAC มีกับบริษัทจะสิ้นสุดลงในปี 2561 และ DTAC จะต้องส่งมอบเสาโทรคมนาคมให้ตามสัญญาสัมปทานจำนวน 13,500 ต้นนั้น ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการประเมินมูลค่าทรัพย์สินทั้งหมด

อย่างไรก็ตาม คาดว่าจะแล้วเสร็จภายใน 2 เดือน หรือประมาณต้นเดือนมี.ค. 2558 นี้ เพื่อจะมาเป็นธุรกิจที่มีการร่วมทุนกันต่อไป ส่วนบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ TRUE มีสถานะฐานที่อยู่ในการสัมปทานประมาณ 8,000 ต้น โดยเบื้องต้นได้มีการเจรจาไปบ้างแล้ว ซึ่งบริษัทต้องการให้มีการประนีประนอมเช่นเดียวกับ DTAC

ส่วนผลการประชุมคณะกรรมการบริษัท (บอร์ด) เมื่อวันที่ 12 ม.ค. 2558 ที่ผ่านมามีมติให้จัดตั้งธุรกิจร่วมค้าและการทำระบบธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และธุรกรรมทาง

ออนไลน์อย่างครบวงจร (payment) โดยจะดำเนินการขอใบอนุญาตประกอบกิจการจากทางธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) และคาดว่าจะสามารถเปิดให้บริการได้ในไตรมาส 3/58 และมองว่าจะมีรายได้เกิดขึ้นจากธุรกิจนี้ประมาณพันล้านบาท ภายใน 5 ปี

ทั้งนี้ จะเป็นการทำธุรกิจร่วมกับพันธมิตรที่มีความเชี่ยวชาญ เนื่องจากเป็นธุรกิจที่ต้องอาศัยความปลอดภัยและน่าเชื่อถือเป็นหลัก ซึ่งขณะนี้ได้มองหาพันธมิตรไว้ประมาณ 3-4 ราย โดยมองว่าธุรกิจด้านอีคอมเมิร์ซมีอัตราการเติบโตที่ค่อนข้างสูง อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนตามนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัลของรัฐบาลด้วย

นักวิเคราะห์การลงทุนบริษัทหลักทรัพย์ เคเคเทรด จำกัด กล่าวว่า หาก กสทช. สามารถจัดประมูลคลื่น 1800MHz ได้ภายในปี 2558 นี้ ตามกรอบเวลาที่ตั้งไว้ มองว่าผู้ที่ชนะการประมูลคลื่น 1800MHz จะนำคลื่นดังกล่าวมาใช้ในการให้บริการ 4G เพราะเป็นคลื่นที่เป็นมาตรฐานทั่วโลก โดยผู้ที่ได้รับประโยชน์จากการประมูลคลื่น 4G มากสุด คือ ADVANC เพราะจะทำให้ข้อจำกัดเรื่องคลื่นของบริษัทหมดไป รวมทั้งช่วยลดข้อด้อยในการให้บริการในบางพื้นที่ ซึ่งมีการใช้งานหนาแน่น และเสริมประสิทธิภาพการแข่งขันในระยะยาว

# กสทฯจ้องชิงเค้กคลื่น4จี จับมือทุน'เกาหลี-ญี่ปุ่น'

โพสต์ทูเดย์ > กสท โทรคมนาคม พร้อม  
ชิงเค้ก 4จี จับมือต่างชาติประมูล

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์ กรรมการ  
บริษัทและรักษาการในตำแหน่งกรรมการ  
ผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม  
(CAT) เปิดเผยว่า บริษัทพร้อมเข้าร่วม  
ประมูล 4จี ของคณะกรรมการกิจการ  
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่จะมี  
กำหนดในเดือน ส.ค.นี้ โดยจะประมูลกับ  
พันธมิตรต่างประเทศ ทั้งเกาหลี หรือญี่ปุ่น

นอกจากนี้ มีแผนเสนอไปยังรัฐบาล  
เพื่อบริหารคลื่นความถี่ที่ใช้สำหรับภัยพิบัติ  
ฉุกเฉิน ปัจจุบันคลื่นความถี่ดังกล่าวนี้มีใน  
ประเทศอยู่แล้ว แต่ยังไม่มียอดการใช้งานที่  
ดูแลและทำหน้าที่อย่างจริงจัง

พ.อ.สรรพชัย กล่าวว่า มีแผนจัดตั้ง

บริษัทใหม่ที่ทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และ  
ธุรกรรมออนไลน์อย่างครบวงจร โดยกำลัง  
ยื่นขออนุมัติจัดตั้งบริษัทต่อธนาคารแห่ง  
ประเทศไทย (ธปท.) ทุนจดทะเบียน 200  
ล้านบาท จะเริ่มเปิดให้บริการช่วงไตรมาส  
3 นี้ ซึ่งบริษัทใหม่จะร่วมมือกับเอกชนทั้ง  
ในประเทศและต่างประเทศ คาดว่าใน 5  
ปีจะสร้างรายได้กว่า 1,000 ล้านบาท

สำหรับบริษัทใหม่จะทำธุรกิจเบย์เมนต์  
เกตเวย์ และออนไลน์ โซลูชั่น จะเน้นลูกค้า  
องค์กร หน่วยงานภาครัฐและผู้ประกอบการ  
เอสเอ็มอี จากการศึกษามานานกว่า 1 ปี พบ  
ว่า เป็นธุรกิจที่กำลังเติบโตมีมูลค่าตลาดการ  
ทำธุรกรรมผ่านออนไลน์สูงกว่า 1 หมื่นล้าน  
บาท โดยอยู่ระหว่างการยื่นขอใบอนุญาตกับ  
ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) ภายใน  
เดือน ก.พ.หรือ มิ.ย.นี้ ■

# 'กสท'ประกาศลงแข่งประมูล4จี

**แจ้งวัฒนะ ●** บมจ.กสทฯ มั่นใจ ประมูล 4 จี เดินหน้าพาร์ทเนอร์ ไทย-เทศ หวังนำคลื่นที่ได้รับ ปลูกค่าที่ค้างในระบบก่อน เตรียม ผุดธุรกิจใหม่ เปย์เม็ดเงิน ตั้งเป้าไทย รายได้พันล้านใน 5 ปี

พ.อ.สรพงษ์ หุวะนันท์ กรรมการบริษัท และรักษาการใน ตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่ บมจ. กสท โทรคมนาคม กล่าว ว่า บริษัทมีความพร้อมในการเข้า

ร่วมประมูล 4 จี ที่จะขึ้นในปี นี้ บริษัทยังคงเดินหน้าหาพันธมิตร ทางการค้า หรือพาร์ทเนอร์อยู่ ตลอด ไม่ว่าจะเป็นต่างชาติหรือ ไทย หากไม่สามารถหาพันธมิตร ได้จริง ก็ยังคงยืนยันที่จะเข้าร่วม ประมูล 4 จี ซึ่งคลื่นที่ได้จากการ ประมูลนั้น ส่วนหนึ่งจะนำมา รอรับลูกค้าเดิมที่ยังค้างอยู่ในระบบ 2 จี ก่อน ส่วนกรณีคลื่นไม่ใช้งาน ของ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอม

มูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดี แทค ที่อาจนำมาเข้าร่วมประมูล นั้น ต้องรอการตัดสินใจของคณะ กรรมการ เนื่องจากหากมีการ ยินยอมให้นำคลื่นส่วนนั้นไปร่วม ประมูลได้ อาจต้องมีเงื่อนไขในการ คัดเลือกบางส่วนมาให้ บมจ.กสทฯ ใช้ งานได้ด้วย

สำหรับความคืบหน้าหลังจาก ได้ร่วมลงนามในบันทึกข้อตกลง หรือ เอ็มโอยู กับดีแทค

เพื่อเป็นพันธมิตรระยะยาว โดย ตามสัญญาสัมปทานที่ดีแทคมีกับ บริษัทจะสิ้นสุดลงในปี 2561 ซึ่ง คาดว่าการประเมินมูลค่าจะแล้ว เสร็จภายใน 2 เดือน ส่วนบริษัท โทร คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) นั้น เบื้องต้นได้มีการเจรจาไปบ้าง แล้ว ซึ่งบริษัทต้องการให้มีการ ประเมินประเมินเช่นเดียวกับดีแทค ขณะที่ผลการประชุมคณะ กรรมการบริษัท เมื่อวันที่ 12 ม.ค.

58 ที่ผ่านมามีมติให้จัดตั้งธุรกิจ ร่วมค้าและการทำระบบธุรกรรม อิเล็กทรอนิกส์และธุรกรรมทาง ออนไลน์อย่างครบวงจร หรือ เปย์ เม้นท์ โดยจะดำเนินการขอใบ อนุญาตประกอบกิจการจากทาง ธนาคารแห่งประเทศไทย และ คาดว่าจะสามารถเปิดให้บริการ ได้ในไตรมาส 3/2558 ประมาณ การรายได้อยู่ที่ราวๆ พันล้านบาท ใน 5 ปี.

# 'กสท' ลั่นพร้อมแข่งประมูล 4จี

## ● เผยจับค่ายมือถือใหญ่ต่างชาติแล้ว 3-4 ราย

พ.อ.สรพชัย หุวะนันทน์ กรรมการบริษัท และรักษาการในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า จากกรณีที่รัฐบาลและสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะเปิดประมูล 4จี บนคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิรตซ์ ภายในปีนี้ ทาง กสท พร้อมที่จะเข้าร่วมประมูลด้วย โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการเจรจากับพันธมิตรทางธุรกิจจากต่างประเทศประมาณ 3-4 ราย ซึ่งเป็นผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่รายใหญ่ในเอเชียเพื่อให้สามารถร่วมลงทุนด้วย แต่หากการเจรจาไม่บรรลุผลก่อนการเปิดประมูล ทาง กสท ก็ยังคงที่จะ

ยืนยันทันทีประมูล 4จี เช่นเดิม และหากชนะการประมูลก็จะนำคลื่นความถี่ที่ได้มาให้บริการในระบบ 2จี เพื่อรองรับลูกค้าเก่าบางส่วนที่ยังคงติดค้างการใช้งานบนคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิรตซ์ หลังสิ้นสุดสัญญาสัมปทานของบริษัท ทรูมูฟ จำกัด และบริษัท ดิจิตอลโฟน จำกัด หรือดีพีซี ก่อนจะพัฒนาไปสู่การให้บริการในระบบ 4จี ต่อไป

"กสท มีความพร้อมเพียงพออยู่แล้ว เนื่องจากได้ลงนามความร่วมมือกับทางบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือดีแทค เพื่อใช้เสาโทรคมนาคมบนคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิรตซ์ร่วมกัน จำนวน 13,500 เสา และอาจรวมไปถึงเสาสัญญาณ

ของทรูมูฟจำนวน 5,000 เสา ที่ปัจจุบันยังมีข้อพิพาทกันอยู่ด้วย" พ.อ.สรพชัยกล่าว

พ.อ.สรพชัยกล่าวว่า นอกจากนี้ ในการประชุมบอร์ด กสท เมื่อวันที่ 12 มกราคม ที่ผ่านมา ที่ประชุมได้มีมติให้ดำเนินธุรกิจใหม่ที่เป็นบริการระบบธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ หรือระบบชำระเงินทางออนไลน์ รองรับการเดินทางของอุตสาหกรรม อีคอมเมิร์ซ ตามนโยบายดิจิทัลอีโคโนมีของรัฐบาล โดยขั้นตอนต่อไปจะดำเนินการขอใบอนุญาตประกอบกิจการจากทางธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) และคาดว่าจะสามารถเปิดให้บริการได้ในไตรมาส 3 โดยจะทำธุรกิจร่วมกับพันธมิตรที่มีความเชี่ยวชาญ เนื่องจากเป็นธุรกิจที่ต้องอาศัยความปลอดภัยและน่าเชื่อถือเป็นหลัก คาดภายใน 5 ปี จะมีรายได้ปีละ 1,000 ล้านบาท

# ครอบครัวสื่อหรือพันกำไร!!



## คำให้การ พยานปากเอก

๑ แก้วกานต์ กองโชค

บริษัท โซลูชั่น คอนเนอรั (1998) จำกัด (มหาชน) หรือ SLC แจ้งตลาดหลักทรัพย์ว่า คณะกรรมการบริษัท รับทราบการเข้าลงทุนในหลักทรัพย์ที่ออกใหม่ของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) หรือ GRAMMY 10 ล้านหุ้น คิดเป็น 1.22% ในราคาหุ้นละ 13.50 บาท วงเงิน 135 ล้านบาท โดยเป็นการลงทุนระยะสั้น

นอกจากนี้ คณะกรรมการยังรับทราบการดำเนินการของ คณะกรรมการพิจารณาการลงทุน ที่รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท ให้พิจารณาการลงทุนในหุ้นบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG และใบสำคัญแสดงสิทธิของ NMG (NMG-W3)

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารการลงทุนของบริษัทพิจารณาการเข้าซื้อหุ้นเนชั่น เพื่อเป็นการลงทุนเชิงกลยุทธ์ โดยซื้อเป็นการทั่วไปจากตลาดหลักทรัพย์ ระหว่างวันที่ 15-17 ธ.ค. ที่ผ่านมา 404.99 ล้านหุ้น คิดเป็น 12.27% ของจำนวนหุ้นที่ชำระแล้ว พาร์ 0.53 บาท ราคาเฉลี่ยหุ้นละ 2.02 บาท และใบสำคัญแสดงสิทธิ (NMG-W3) 225 ล้านหน่วย โดยมีราคาเฉลี่ยหน่วยละ 0.99 บาท คิดเป็นมูลค่าเงินลงทุนรวม 1,042.32 ล้านบาท

“ไม่คิดจะซื้อเพิ่มอีก โดยราคาเฉลี่ยของหุ้นเนชั่นอยู่ที่ 2.02 บาท ถือว่าไม่แพง แม้ราคาในกระดานตอนนี้จะไม่ถึง 2 บาท เพราะบริษัทตั้งใจเข้าลงทุนระยะยาว โดยไม่มีแผนเข้าบริหาร และโครงสร้างการบริหารทุกอย่างยังคงเดิม” อารักษ์ ราษฎร์บริหาร ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท โซลูชั่น คอนเนอรั

ต่างกับการซื้อหุ้นบริษัทแกรมมี่ เขาบอกว่า “หากเป็นไปได้ บริษัทต้องการซื้อหุ้นแกรมมี่เพิ่มเติม เพราะศักยภาพแอ็บแฝงของแกรมมี่มีจำนวนมาก และในปีหน้าเรากับแกรมมี่คงมีอะไรที่ชัดเจนมากขึ้น”

นอกจากนี้อารักษ์ บอกว่า เนชั่น กับแกรมมี่มีจุดเด่นแตกต่างกัน โดยเนชั่นยังรักษากำไรในช่วงวิกฤติสื่อ แสดงว่าเนชั่นไม่ธรรมดา ส่วนแกรมมี่มีจุดเด่นด้านธุรกิจบันเทิง มีฐานลูกค้าที่ใหญ่มากโดยเฉพาะฐานลูกค้าที่อายุต่ำกว่า 35 ปี ขณะที่โซลูชั่นมีจุดเด่นด้านข่าว ผ่านบริษัทย่อยคือ สปริงนิวส์ แต่ฐานลูกค้าของสปริงนิวส์อายุ 35 ปีขึ้นไป ดังนั้นแกรมมี่จะช่วยต่อยอดฐานลูกค้ากลุ่มนี้ได้ โดยอาจนำรายการข่าวของสปริงนิวส์ ไปนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มของแกรมมี่

นอกจากนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทโซลูชั่น ยังอนุมัติการทำบันทึกความเข้าใจในการร่วมลงทุนในกลุ่มบริษัทที่นิวส์ กับนายสนธิญาณ ชื่นฤทัยในธรรม โดยจะทำการศึกษาข้อมูลเพื่อตัดสินใจในการร่วมลงทุน และกำหนดโครงสร้างของการร่วมลงทุนให้เสร็จภายใน 12 สัปดาห์ ก่อนการตัดสินใจในขั้นตอนสุดท้าย

นั่นทำให้เขาคาดว่า “บริษัทจะมีกำไรปี 2559 จากการที่บริษัทย่อย “สปริงนิวส์ คอร์ปอเรชั่น” สถานีข่าวผ่านดาวเทียม จะเริ่มมีกำไรประมาณไตรมาส 4 ปี 2558 จากปัจจุบันที่ยังขาดทุนอยู่และน่าจะต่อเนื่องไปจนถึงไตรมาส 3 ปี 2558”

ทั้งนี้ในปีหน้าโครงสร้างรายได้ของบริษัทจะมาจากรายได้สื่อกว่า 60% และที่เหลือมาจากธุรกิจไอที โดยธุรกิจสื่อจะมีมาร์จิ้นที่ดีกว่าไอที เพราะมีต้นทุนคงที่มากกว่า จึงต้องใช้เวลากว่าหลายปีกว่าจะถึงจุดคุ้มทุนและเริ่มทำกำไร ขณะที่ธุรกิจไอทีมาร์จิ้นไม่สูงเพราะต้นทุนมากถึง 80% ดังนั้นการจะทำกำไรได้ก็ต้องเน้นที่ปริมาณงานแต่ไม่ต้องรอหลายปีกว่าที่จะมีกำไรเหมือนธุรกิจสื่อ

แต่เนชั่นไม่คิดเช่นเดียวกับ “อารักษ์”

กลุ่มผู้บริหาร บมจ. เนชั่น มัลติมีเดีย (NMG) ได้เข้ายื่นหนังสือต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท) เพื่อเรียกร้องให้บังคับใช้หลักเกณฑ์ในการให้ใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวีดิจิตอล หลังจากเชื่อว่า บมจ. โซลูชั่น คอนเนอรั (1998) (SLC) พร้อมกลุ่มบริษัทในเครือและบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องเข้ามาถือหุ้นใน NMG รวบรวม 30% ทำให้เกิดความกังวลว่าจะเกิดการครอบงำกิจการทีวีดิจิตอล

อดีตคณบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ บมจ.เนชั่น บรอดคาสติ้ง คอร์ปอเรชั่น (NBC) ซึ่งเป็นบริษัทในเครือ NMG บอกว่า “ทาง NMG ขอเรียกร้องให้ กสท พิจารณาข้อมูลและข้อเท็จจริงต่างๆ กรณีที่ SLC เข้าซื้อหุ้นและกลายมาเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ของกลุ่ม NMG ในลักษณะที่เป็นการถือหุ้นไขว้กับ บริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ในเครือ SLC ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิตอลประเภทข่าวเช่นเดียวกัน”

“ขณะนี้เชื่อว่าทาง SLC พร้อมด้วย บมจ.วชน แคปิตอล(WAT) รวมทั้งกลุ่มบุคคลจำนวนหนึ่งที่มีส่วนเกี่ยวข้องกันได้เข้ามาถือหุ้นใน NMG แล้วในสัดส่วนรวมกันถึง 30% จึงเป็นข้อกังวลว่าจะเกิดการครอบงำสื่อจากผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลด้วยกัน

นั่นจึงทำให้มีการรื้อฟื้นคดีเก่าของโซลูชั่น คอนเนอรั ของ “นาย บุนนาค” และพวกในการสร้างราคาหุ้น

รวมทั้งให้กรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) ตรวจสอบการเข้าซื้อหุ้นของโซลูชั่นฯ

“เชื่อว่าคนที่เข้ามาถือหุ้นมีอิทธิพลในเรื่องหุ้นไม่ธรรมดาหรอก

ต้องมีเม็ดเงินมหาศาล ขอให้ดีเอสไอตั้งใจทำงาน เพราะมี  
หน้าที่ทำให้เกิดความชัดเจน อย่างไรก็ตามไม่ได้ชี้แนะว่าจะต้อง  
ฟ้องหรือไม่ฟ้องคดี ขอให้ดำเนินการไปตามพยานหลักฐาน”  
พล.อ.ไพบุลย์ คุ่มฉายา รมว.ยุติธรรมกล่าวถึงการซื้อหุ้นของ  
โซลูชั่นฯ

จนเป็นที่น่าสนใจของสาเหตุหลายๆ ที่โซลูชั่น ซื้อเนชั่น  
แกรมมี่ และกำลังร่วมธุรกิจกับทีนิวส์ คืออะไร??

กำไรในอนาคต หรือครอบครัวสื่อ??

## กสทช.ออกประกาศคิดโทรตามจริง

เมื่อวันที่ 13 มกราคม นางสาวสารี อ๋องสมหวัง ประธานคณะกรรมการกิจการ วิทยุคมนาคมและโทรคมนาคม (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 13 มกราคมที่ผ่านมา ได้เชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง 4 ฝ่าย ได้แก่ คณะกรรมการกิจการ วิทยุคมนาคมและโทรคมนาคม สำนักงานคณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นัก วิชาการ และผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ มาหารือถึงมาตรการคิดอัตราค่าโทรศัพท์ ตามจริงเป็นวินาที โดยในที่ประชุมได้มีการชี้แจงมติของ สบช. เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาในการคิดอัตราค่าโทรศัพท์ตามจริงเป็น

วินาที เกี่ยวกับการให้ กสทช.ดำเนินการให้ ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่คิดค่าบริการ โทรศัพท์มือถือตามจริงเป็นวินาที พร้อม ยุติการคิดพิเศษของวินาทีให้เป็น 1 นาที ซึ่งทาง กสทช.จะต้องออกหลักเกณฑ์หรือ ประกาศดังกล่าวให้ชัดเจน

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการ กสทช. กล่าวว่า กสทช.จัดทำ เป็นประกาศ กสทช. ซึ่งทาง น.พ.ประวิทย์ ลี่สถาพรรวงศา กสทช. และกรรมการ กิจการโทรคมนาคม (กทค.) ด้านคุ้มครอง ผู้บริโภค ได้ชี้แจงว่าตามกรอบอำนาจที่ กสทช.มีอยู่ในปัจจุบันสามารถทำได้ทันที โดยไม่ต้องออกประกาศฉบับใหม่

# เนชั่นหวั่นครอบงำทีวีดิจิทัล ร้อง กกสท. สอบโซลูชัน

## ยันต่อสู้เพื่อประโยชน์สาธารณะ

เนชั่น ยื่น กสท. ห้าม “เอสแอลซี” ถือหุ้นทีวีดิจิทัล ชี้ผิดเงื่อนไข  
 การประมูล หวั่นครอบงำสื่อ เสนอ กกท.ช.ดก ก.ล.ต.วางเกณฑ์  
 ซื้อขายหุ้นสื่อในตลาด “เอสแอลซี” ลั่นฟ้องแพ่ง-อาญาคนข่าว  
 เนชั่น ด้านผู้บริหารยันต่อสู้เพื่อประโยชน์สาธารณะ **อ่านต่อหน้า 15**



■ ยื่น กสท. ■ นายอดิศักดิ์ ลิ้มประพัฒน์กิจ กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง  
 คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ยื่นจดหมายต่อ พล.ท.ดร.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจาย  
 เสียง และกิจการโทรทัศน์ เรื่องการถือครองหุ้นของกลุ่มโซลูชัน คอนเน็ค ที่สำนักงาน กสท.



### เนชั่น

การเข้าไปกว้านซื้อหุ้นบริษัทเจ้าของสื่อทีวี  
 ดิจิทัลหลายช่องที่ บริษัท โซลูชัน คอนเน็ค  
 (1998) จำกัด (มหาชน) หรือ เอสแอลซี  
 และกลุ่มพันธมิตร กำลังทำอยู่ ได้ก่อให้เกิด  
 กระแสต่อต้านจากวงการสื่ออย่างกว้างขวาง  
 และยังถูกตั้งข้อสงสัยในพฤติกรรมการครอบ  
 ครองหุ้นในบริษัทเหล่านี้ ซึ่งมีทั้งบริษัท จีเอ็ม  
 เอ็ม แกรมมี่ เจ้าของทีวีดิจิทัลช่อง ONE กับ  
 ช่อง GMM และบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป  
 จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นเจ้าของทีวีดิจิทัลช่อง  
 เนชั่นทีวี และ NOW26 รวมถึงสื่อสิ่งพิมพ์  
 อีกหลายฉบับนั้น มีจุดประสงค์เพื่อต้องการ  
 ครอบงำกิจการ และครอบงำสื่อหรือไม่ ขณะที่  
 ที่ผู้บริหารบริษัทเนชั่นฯ ได้เข้ายื่นหนังสือต่อ  
 คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการ  
 โทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 12 ม.ค. เรียก  
 ร้องให้บังคับใช้หลักเกณฑ์การให้ใบอนุญาต  
 ประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัล เพราะกังวลว่า เอส  
 แอลซี และพันธมิตร ที่ครอบครองหุ้นบริษัท  
 เนชั่นฯ อยู่ราว 30% จะเข้ามาครอบงำกิจการ

นายอดิศักดิ์ ลิ้มประพัฒน์กิจ กรรมการ  
 อำนวยการ บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง  
 คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ เอ็นบีซี  
 ผู้บริหารทีวีดิจิทัลช่อง เนชั่นทีวี ในเครือเนชั่น  
 กล่าวภายหลังการยื่นหนังสือต่อ กสท.ว่า ได้มา  
 ยื่นหนังสือต่อ กสท.ทั้ง 5 คน เพื่อให้พิจารณา  
 เรื่องการเข้าครอบงำกิจการ กรณีเอสแอลซี  
 ผู้มีอำนาจควบคุมบริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น  
 จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ประเภทช่อง  
 ข่าว แจ้งตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยว่าได้  
 ถือครองหุ้นเนชั่น 12.27%

ดังนั้น จึงทำหนังสือแจ้งการเข้าซื้อหุ้น  
 เนชั่นของ เอสแอลซี ดังกล่าวว่า เข้าข่ายการ  
 ถือหุ้นที่ขัดกับหลักเกณฑ์ประมูลทีวีดิจิทัล ที่  
 กำหนดเงื่อนไขสำคัญให้นิติบุคคล 1 ราย เข้า  
 ร่วมประมูลทีวีดิจิทัลสูงสุด 3 ช่อง อีกทั้งห้าม  
 ประมูลช่องรายการประเภทเดียวกัน และห้าม  
 ประมูลช่องเอชดี พร้อมกับช่องข่าว รวมทั้งหลัก  
 เกณฑ์ผู้ถือหุ้นที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับบริษัท  
 ที่เข้าร่วมประมูลห้ามถือหุ้นเกิน 10% เพราะ  
 จะถือว่าเข้าข่ายการเป็นนิติบุคคลเดียวกัน

นายอดิศักดิ์ กล่าวว่า การที่เอสแอลซีเป็น  
 บริษัทแม่ช่องข่าวสปริงนิวส์ ถือหุ้นเนชั่น ซึ่ง  
 เป็นบริษัทแม่ เอ็นบีซี ผู้บริหารช่องข่าวเนชั่น  
 ทีวี 12.27% เป็นการถือหุ้นเกินหลักเกณฑ์การ  
 ประมูล ที่ห้ามบริษัทที่มีผลประโยชน์ร่วมกันถือ



■ ให้กำลังใจ ■ นายวิกรม กรมดิษฐ์ ประธานกรรมการบริหาร บริษัทอมตะ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) มาให้กำลังใจ พร้อมแสดงพลัง "Friends of Nation" คัดค้านทุนสื่อเทาซันล้าน มีนายสุทธิชัย หยุ่น ประธานกรรมการ บริษัทเนชั่น มีเดียมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และทีมผู้บริหาร คัดค้าน (ล่างขวา) นายสุพร สิมะกุลธร ประธานกรรมการบริหารบริษัท กลุ่รเคอร์รี่ จำกัด (มหาชน) และคณะมาให้กำลังใจเช่นกัน ที่สำนักงานเนชั่น บางนา เมื่อวันที่ 12 ม.ค.

หุ้นเกิน 10% กรณีนี้เข้าข่ายการเป็นเจ้าของช่องรายการประเภทเดียวกัน คือช่องข่าว

“กสทช. ในฐานะองค์กรกำกับดูแล จะต้องเคร่งครัดด้านการใช้หลักเกณฑ์การประมูลต่อเนื่องไปจนถึงสิ้นสุดใบอนุญาตทีวีดิจิทัล 15 ปี เพื่อให้เกิดการแข่งขันเสรีเป็นธรรม เท่าเทียม เป็นประโยชน์ต่อผู้บริโภค และภาพรวมอุตสาหกรรมทีวี” นายอดิศักดิ์ กล่าว

นายอดิศักดิ์ กล่าวต่อว่า นอกจาก เอสแอลซี เข้าถือหุ้นเนชั่นสัดส่วน 12.27% แล้ว ยังพบกลุ่มบุคคลที่เชื่อมโยงกัน เข้าถือหุ้นเนชั่นรวมกัน 30% ซึ่งเป็นสัดส่วนที่เนชั่นมีข้อกังวลว่าจะเกิดการครอบงำกิจการทีวีดิจิทัลในอนาคต ไม่ใช่เพียงกรณีเนชั่น แต่อาจส่งผลกระทบต่อภาพรวมอุตสาหกรรมทีวีในอนาคต ที่อาจตกอยู่ในกลุ่มทุนใหญ่ ที่มีฐานการเงินจำนวนมาก

“หาก กสทช. ไม่ใช้เงื่อนไขและหลักเกณฑ์การประมูลต่อเนื่องกับกลุ่มผู้ได้รับอนุญาตทีวีดิจิทัล อาจเกิดการผูกขาดกลุ่มทุนใหญ่ทีวีดิจิทัล มาซื้อกิจการรายอื่นๆ ที่ฐานะยังไม่แข็งแรงเพราะอยู่ในช่วงเริ่มต้น กระทั่งต่อตัวอุปสรรคการประมูลคลื่นความถี่ทีวีดิจิทัล เพื่อปฏิรูปสื่อ หวังสร้างการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรม จะไม่บรรลุผล” นายอดิศักดิ์ กล่าว

นายอดิศักดิ์ กล่าวว่า กรณีเอสแอลซี ซื้อหุ้นเนชั่น กสทช.ควรใช้เป็นกรณีศึกษา เพื่อพิจารณาแนวทางการกำกับดูแลกิจการทีวีดิจิทัลหลังจากนี้ เพราะอาจส่งผลกระทบต่อกิจการทีวีดิจิทัลที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ดังนั้นจึงต้องการให้ทั้ง

กสทช. และสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) องค์กรกำกับดูแล ร่วมกันกำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนการซื้อหุ้นธุรกิจสื่อในตลาดหลักทรัพย์ เนื่องจากกิจการสื่อและพลังงานมีความอ่อนไหวต่อความมั่นคงของประเทศ ซึ่งในต่างประเทศมีการกำหนดหลักเกณฑ์การซื้อหุ้นที่เกี่ยวข้องกับกิจการสื่อและพลังงาน ที่ต้องได้รับอนุมัติจากองค์กรกำกับดูแลที่เกี่ยวข้อง

นายอดิศักดิ์ กล่าวว่า ปัจจุบัน กสทช.ไม่มีอำนาจเข้าไปดูแลบริษัทสื่อที่อยู่ในตลาดฯ ทำให้ผู้ถือหุ้นสามารถอ้างได้ว่าซื้อหุ้นจากตลาดฯ ดังนั้น กสทช. และ ก.ล.ต.ควรจะหารือแนวทางการกำกับดูแลการซื้อหุ้นกิจการสื่อทีวี ที่อยู่ภายใต้ใบอนุญาต กสทช.หลังจากนี้จะต้องมีหลักเกณฑ์ใดกำกับและต้องขออนุญาตและได้รับอนุมัติจาก กสทช.ก่อน ซึ่งสามารถ ป้องกันและดูแลการครอบงำกิจการทีวีในอนาคต พร้อมทั้งใช้กำกับดูแลร่วมกับประกาศฯ หุ่นใจ ของ กสทช. ที่อยู่ในขั้นตอนรอประกาศในราชกิจจานุเบกษา

“องค์กรกำกับดูแลจะต้องมีหลักเกณฑ์ที่เข้มงวดในการกำกับดูแล เพื่อไม่ให้เกิดการครอบงำกิจการ และทำให้เกิดการแข่งขันเสรี เป็นธรรม เพื่อทำให้คนที่มีทุนมากกว่า ไม่สามารถเข้ามาซื้อกิจการที่จะส่งผลกระทบต่อความมั่นคงได้” นายอดิศักดิ์ กล่าว และว่า ปกติการเปลี่ยนมือ หรือการขายหุ้นในกิจการทีวีดิจิทัล สามารถดำเนินการได้ ภายใต้หลักเกณฑ์ที่ กสทช.

กำหนด และไม่ขัดกับเงื่อนไขการประมูลเรื่องการถือครองใบอนุญาตไม่เกิน 3 ช่อง และห้ามถือครองช่องรายการประเภทเดียวกัน ซึ่งหลักเกณฑ์ต่างๆ กสทช. ยังมีข้อห่วงว้างประการ ดังนั้นหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องจะต้องมาหารือร่วมกัน เพื่อป้องกันการครอบงำกิจการทีวีในอนาคต

“การซื้อหุ้นในตลาดฯ ต้องดูเจตนา หากซื้อเพื่อลงทุนปกติ ถือว่าไม่มีปัญหา แต่กรณีโซลูชั่นซื้อหุ้นเนชั่นอาจเข้าข่ายครอบงำกิจการสื่อ ภายใต้แนวคิดการจัดทำในรูปแบบโฮลดิ้งและไม่เกิดการแข่งขัน” นายอดิศักดิ์ กล่าว

ขณะที่ เอสแอลซี ได้ออกแถลงการณ์ว่า เดียวกันระบุว่า จะฟ้องร้องบุคคลที่เสนอข่าวหรือข้อเขียนเกี่ยวกับการเข้าไปถือหุ้นในเครือเนชั่น ของ เอสแอลซี ในทางที่ผิดจากข้อเท็จจริงทั้งคดีแพ่ง และอาญา และจะร้องเรียนไปยังสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ตรวจสอบการเสนอข่าวและบทความของสื่อในเครือเนชั่นด้วย

ด้าน น.ส.ดวงกมล โชตะนา กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่น กล่าวว่า สื่อเครือเนชั่นเคลื่อนไหวเพื่อผลประโยชน์สาธารณะ พร้อมตรวจสอบกลุ่มผู้ลงทุนที่เป็นภัยต่อตลาดทุน และปกป้องเนชั่นจากภัยคุกคามจิตวิญญาณ “สื่ออิสระ”

“เรามีความชอบธรรมที่จะตรวจสอบเบื้องหน้า เบื้องหลัง กลุ่มผู้ลงทุนที่มีเอสแอลซี

เป็นแกนหลัก เพราะธุรกิจสื่อไม่ใช่ธุรกิจปกติ ธุรกิจของเนชั่น ต้องยึดมั่นอยู่กับผลประโยชน์สาธารณะ เราต้องการผู้ถือหุ้นที่สนับสนุนแนวทางของเรา” น.ส.ดวงกมล กล่าว พร้อมระบุว่า ความเคลื่อนไหวของสื่อเครือเนชั่นขณะนี้ ยืนอยู่บนผลประโยชน์สาธารณะ (Public Interest) ไม่ใช่เพื่อผลประโยชน์ส่วนบุคคล หรือ Private Interest ดังที่ผู้บริหารเอสแอลซี กล่าวอ้างอย่างแนบเนียน

น.ส.ดวงกมล ชี้แจงว่า พนักงานเนชั่นและคนข่าวเนชั่น ไม่เคยปฏิเสธระบบทุน หรือการเข้าถือหุ้นของทุนใหม่ แต่กรณี เอสแอลซี เป็นที่รับรู้ในสาธารณะว่า มีความเกี่ยวข้องลึกซึ้งกับนักลงทุนรายใหญ่ในตลาดหุ้น ที่มีพฤติกรรมเคลือบแคลง น่าสงสัย และยังมีคดีความที่ ก.ล.ด. ส่งฟ้องหลายคดี

“แน่นอนในโลกของทุน การช่วงชิงกิจการจากผู้มีกำลังเงินมากกว่า เป็นเรื่องปกติ เป็นปกติกาที่ยอมรับได้ เนชั่น และคนข่าวเนชั่น ไม่เคยปฏิเสธระบบทุน แต่ธุรกิจที่ยืนอยู่บน “ศรัทธา” ของประชาชน มีบทบาทหน้าที่ต่อสังคม จำเป็นยิ่งที่ทุกองค์พหุต้องสอดรับไปในทิศทางเดียวกัน เราจะทำหน้าที่ของเราได้ ก็ต่อเมื่อเรามีผู้ถือหุ้นที่เห็นไปในทางเดียวกัน” น.ส.ดวงกมล กล่าว

น.ส.ดวงกมล กล่าวว่า การดำรงไว้ซึ่งอุดมการณ์สื่ออิสระ ต้องมีแรงสนับสนุนจากทุกระดับ ทุกส่วน พนักงานต้องเชื่อมั่น ศรัทธาในสิ่งที่ทำ ต้องมีผู้ถือหุ้นที่สนับสนุนนโยบายแห่งความเป็นอิสระจำเป็นต้องมีหุ้นส่วนธุรกิจ ที่ศรัทธาในอุดมการณ์เดียวกัน

กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่น กล่าวว่า กรณีสื่อในเครือเนชั่น ลูกจ้างมาตรวจสอบพฤติกรรมของกลุ่มที่เกี่ยวข้องโยงใยกับเอสแอลซี และคดีสร้างราคาหุ้นที่เกี่ยวข้องกับเอสแอลซี ซึ่งค้างอยู่ที่กรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) ก็เป็นหน้าที่ที่ถูกต้อง เป็นกระบวนการตรวจสอบความผิดปกติในสังคม เพื่อปกป้องผลประโยชน์สาธารณะ ไม่ใช่เพื่อปกป้องผลประโยชน์ส่วนตัว หรือ Private Interest ดังเช่นที่ ผู้บริหารบริษัท โซลูชัน คอนเนอรั กล่าวหา

“เราไม่นิ่งเฉยแน่ เมื่อเราได้เห็นพฤติกรรมนำความน่าเคลือบแคลงสงสัย เป็นหน้าที่ของเราที่ต้องตรวจสอบ และเปิดเผยต่อสาธารณะ เราเชื่อว่าบริษัทหลายแห่ง และผู้ถือหุ้นรายย่อยจำนวนมากที่ได้รับความเสียหายจากกระทำที่

บิดเบือน ส่งผลลบต่อตลาดทุนไทย การตรวจสอบความผิดปกติในตลาดทุน ที่โยงใยกับเอสแอลซี- จึงไม่ใช่เรื่องของผลประโยชน์ส่วนบุคคล เช่นที่ผู้บริหาร เอสแอลซี อ้างถึงจรรยาบรรณของการเป็นสื่อมวลชนของพวกเรา” น.ส.ดวงกมล กล่าว

น.ส.ดวงกมล กล่าวด้วยว่า แม้ผู้บริหารเอสแอลซี ให้สัมภาษณ์หลายครั้งว่า การเข้าครอบครองหุ้นเนชั่น ถูกต้องตามกฎหมายตลาดหลักทรัพย์ทุกอย่าง แต่แก่นั้นไม่พอสำหรับธุรกิจสื่อ

“เราไม่อาจยอมให้ สื่อตกอยู่ภายใต้อำนาจเงินอย่างเดียว เราคิดว่าผู้ถือหุ้น และผู้บริหารสื่อ ต้องเป็นผู้ยึดมั่นในธรรมาภิบาล และเชื่อได้ว่าคำนี้ถึงผลประโยชน์สาธารณะด้วย” กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่น กล่าว

ด้าน นายสราวุฒิ แซ่เตียว กรรมการบริษัทเชียงใหม่รายวัน จำกัด ในฐานะผู้อำนวยการหนังสือพิมพ์เชียงใหม่นิวส์ ที่ดำเนินธุรกิจสื่อท้องถิ่นรายใหญ่ของเชียงใหม่มายาวนานกว่า 20 ปี กล่าวว่า การเข้ามาซื้อหุ้นเครือเนชั่น ของเอสแอลซี หากมองด้านการลงทุนในตลาดหลักทรัพย์ถือว่าเป็นเรื่องทั่วไป แต่หากมองด้านวิชาชีพสื่อแล้ว สื่อทุกสื่อต้องการความเป็นอิสระ ไม่ถูกครอบงำจากใคร และที่ผ่านมาทางบุคลากรของเครือเนชั่น เป็นที่ยอมรับเรื่องของการทำงาน หากถูกกลุ่มทุนครอบงำแล้ว ทำให้การทำหน้าที่สื่อไม่เที่ยงตรง ก็เป็นเรื่องที่น่าเสียดาย

นางสุวนา สุวรรณจุฑะ อธิบดีกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) กล่าวถึงคดีปั้นหุ้นบริษัทโซลูชัน คอนเนอรั ว่า ได้มอบหมายให้ พ.ต.ท.วรรณพงษ์ ุชรรัักษ์ รองอธิบดีดีเอสไอ รับผิดชอบการสอบสวนคดีปั้นหุ้นที่คณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ด.) กล่าวโทษร้องทุกข์ให้ดีเอสไอสอบสวนดำเนินคดีปั้นหุ้นซึ่งเหตุเกิดในปี 2553 โดย ก.ล.ด.ส่งสำนวนให้ดีเอสไอในเดือนกันยายน 2557 เนื่องจาก พ.ต.ท.วรรณพงษ์ เป็นรองอธิบดีที่กำกับดูแลสำนักคดีการเงินการธนาคาร และยังเคยเป็นผู้บัญชาการสำนักคดีการเงินการธนาคารมาก่อน จึงถือเป็นผู้เหมาะสมที่จะเข้ามาดูแลการสอบสวนคดีดังกล่าว

# โซลูชั่นฯลุยเนชั่น'อาญา-แพ่ง-จริยธรรม'

เมื่อวันที่ 12 มกราคม นายอดิศักดิ์ ลิ้มปฐมนกิจ บริษัท เนชั่นบรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ในเครือบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) เข้ายื่นหนังสือต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อขอให้พิจารณาการเข้ามาซื้อหุ้นของบริษัท โซลูชั่น คอนเนกต์ (1998) จำกัด (มหาชน) หรือเอสแอลซี ที่เป็นลักษณะการถือหุ้นไขว้กันของเนชั่น และบริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ที่เป็นบริษัทลูกของเอสแอลซี ซึ่งการกระทำดังกล่าวอาจขัดต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ห้ามไม่ให้บริษัทใดบริษัทหนึ่งหรือมากกว่า 1 บริษัท ที่มีผู้ถือหุ้นใหญ่คนเดียวกัน ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอลประเภทช่องรายการข่าวเกิน 1 ใบอนุญาต โดยมี กสทช. 3 ราย ได้แก่ น.ส. สุกัญญา กลางณรงค์, พล.ท.พิระพงษ์ มานะกิจ และนายธวัชชัย จิตภานุรักษ์ เป็นตัวแทนรับมอบหนังสือ

นายอดิศักดิ์กล่าวว่า เนชั่นพร้อมที่จะเข้าซื้อหุ้นดังกล่าวคืนมาจากเอสแอลซี และหลังจากนั้นจะเปิดกว้างให้พันธมิตรทางธุรกิจที่พร้อมจะเข้ามาลงทุนสามารถมาเข้าซื้อหุ้นของเนชั่นได้ แต่พันธมิตรรายใหม่จะต้องเป็นกลุ่มทุนที่ไม่ใช่ผู้ประกอบการในสื่อเดียวกัน

ขณะที่บริษัท โซลูชั่นฯได้ออกแถลงการณ์มีเนื้อหาโดยสรุปว่า บริษัทฯเข้าซื้อหุ้นเนชั่นอย่างถูกต้องตามกฎหมาย เงินที่ใช้ซื้อจากการเพิ่มทุนเมื่อเดือน ต.ค.2557 ได้เงิน 2,192 ล้านบาท ไม่ใช้ทุนฉ้อฉลหรือกลุ่มทุนสีเทา ตามคำอ้างของหนังสือพิมพ์บางฉบับ หรือคอลัมน์นิสต์บางคนของกลุ่มเนชั่น ที่กล่าวหาถึงที่มาของทุนอย่างเลื่อนลอย ไร้คุณธรรม โดยไม่ได้ดำเนินอยู่บนพื้นฐานของข้อเท็จจริง

"ข้อเขียนของบุคคลทุกคน ซึ่งเป็นความเท็จ ใส่ร้ายป้ายสี ตลอดจนบุคคลที่นำข้อมูลอันเป็นเท็จเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์นั้น บริษัทฯจะดำเนินคดีทั้งทางอาญาและแพ่ง เพื่อให้หลายจำ ไม่คิดกระทำการเท็จและป้ายสีโดยไร้มูลความจริงเช่นนี้อีกกับบุคคลอื่น โดยค่าเสียหายทั้งหมดหากได้รับมา บริษัทฯไม่หักค่าใช้จ่าย

จะนำไปบริจาคให้กับองค์กรหรือกองทุนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาวงการสื่อมวลชน" แถลงการณ์ระบุ

แถลงการณ์ระบุอีกว่า บริษัทฯร้องเรียนไปยังสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ซึ่งมีนายเทพชัย หย่อง เป็นนายกสมาคม และสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ซึ่งมีนายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์ เป็นประธาน ถึงชาวบางชิ้น บทความบางชิ้น และพฤติกรรมบางประการ มีการกระทำที่ขัดต่อหลักจริยธรรมจรรยาบรรณ เพื่อให้ตรวจสอบและลงโทษผู้บริหารของสื่อในเครือเนชั่นต่อไป พร้อม

กันนี้จะร้องเรียนการกระทำผิดจริยธรรมของผู้บริหารเครือเนชั่นบางคน ไปยังกลุ่มบริษัทเนชั่น ให้สอบสวนและลงโทษเด็ดขาดเนื่องจากกระทำความผิดจริยธรรมที่ตนได้บัญญัติขึ้นเองแทบจะทุกข้อ

แถลงการณ์ระบุอีกว่า ขอเรียกร้องไปยังกองบรรณาธิการเครือเนชั่น ให้ยื่นคำขอให้ นายสุทธิชัย หย่อง และนายอดิศักดิ์ ลิ้มปฐมนกิจ เลือกอย่างใดอย่างหนึ่งระหว่าง การเป็นผู้ถือหุ้น กับการทำหน้าที่ในกองบรรณาธิการเครือเนชั่น เนื่องจากบุคคลทั้งสองได้อ้างการเป็นอิสระจากทุนครอบงำ แต่บุคคลทั้งสองกลับครอบงำกองบรรณาธิการเสียเอง ต่างจากบริษัทไม่เคยส่งบุคคลใดไปครอบงำกองบรรณาธิการสื่อในเครือ ทั้งสองจึงควรเลือกที่จะอยู่ในบทบาทใดเพียงบทบาทเดียว เพื่อรักษาความเป็นกลาง ไม่มีความขัดกันด้านผลประโยชน์ และจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อได้อย่างแท้จริง

"ขอเรียกร้องให้กรรมการสมาคมนักข่าวฯ ปลดนายเทพชัย หย่อง ออกจากนายกสมาคมฯ เนื่องจากมีพฤติกรรมใช้ตำแหน่งและความไว้วางใจที่ได้รับจากสมาคม นำสมาคมนักข่าวฯไปร่วมจัดกิจกรรมเพื่อปกป้องผลประโยชน์ส่วนบุคคลของผู้บริหารบางคนในเครือเนชั่น" แถลงการณ์ระบุ

น.ส.ดวงกมล โชตะนา กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่นฯ ในฐานะตัวแทนฝ่ายบริหารและพนักงานเครือเนชั่น กล่าวว่า ความเคลื่อนไหวของสื่อเครือเนชั่นยืนอยู่บนผลประโยชน์สาธารณะ ไม่ใช่เพื่อผลประโยชน์

ส่วนบุคคล ดังที่ผู้บริหารบริษัท โซลูชั่นฯ กล่าวอ้างอย่างแนบเนียน ซึ่งพนักงานเนชั่นและคนข่าวเนชั่นไม่เคยปฏิเสธระบบทุนหรือการเข้าถือหุ้นของทุนใหม่ แต่กรณีบริษัท โซลูชั่นฯ เป็นที่รับรู้ในสาธารณะว่ามีความเกี่ยวข้องลึกซึ้งกับนักลงทุนรายใหญ่ในตลาดหุ้น ที่มีพฤติกรรมเคลือบแคลง น่าสงสัย และยังมีคดีความที่ ก.ล.ต.ส่งฟ้องหลายคดี

"แน่นอนในโลกของทุน การช่วงชิงกิจการจากผู้มีกำลังเงินมากกว่าเป็นเรื่องปกติ เป็นกติกาที่ยอมรับได้ เนชั่นและคนข่าวเนชั่นไม่เคยปฏิเสธระบบทุน แต่ธุรกิจที่ยืนอยู่บนศรัทธาของประชาชนมีบทบาทหน้าที่ต่อสังคมจำเป็นอย่างยิ่งที่ทุกองคาพยพต้องสอดรับไปในทิศทางเดียวกัน เราจะทำหน้าที่ของเราได้ก็ต่อเมื่อเรามีผู้ถือหุ้นที่เห็นไปในทางเดียวกัน" น.ส.ดวงกมลกล่าว และว่า กรณีที่สื่อในเครือเนชั่นลุกขึ้นมาตรวจสอบพฤติกรรมของกลุ่มที่เกี่ยวข้องโยงใยกับบริษัทโซลูชั่นฯและคดีสร้างราคาหุ้นที่เกี่ยวข้องกับบริษัทโซลูชั่นฯ ซึ่งค้างอยู่ที่กรมสอบสวนคดีพิเศษ ก็เป็นหน้าที่ที่ถูกต้อง เป็นกระบวนการตรวจสอบความผิดปกติในสังคมเพื่อปกป้องผลประโยชน์สาธารณะ ไม่ใช่เพื่อปกป้องผลประโยชน์ส่วนตนดังเช่นที่ผู้บริหารบริษัทโซลูชั่นฯกล่าวหา

# ระบบยุติธรรมฝรั่งเศส กับไทย ต่างกันอย่างไร?

**“ผู้”** ที่สามารถเปลี่ยนแปลง หลังจาก  
ความเปลี่ยนแปลงจะอยู่รอด  
ผู้ที่สามารถเปลี่ยนแปลงพร้อม  
ความเปลี่ยนแปลงจะประสบความสำเร็จ  
แต่ผู้ที่สร้างความเปลี่ยนแปลง...จะกลายเป็นผู้นำ”

ช่วงที่ผ่านมาได้แว่วข่าว “ว่าในใจ” ของ  
คสช.มีเป้าหมายจะแก้ไขเปลี่ยนแปลงกลไก  
ของกระบวนการยุติธรรม ทั้งต้นธาร กลาง  
ธาร และปลายธาร โดยเฉพาะอำนาจการ  
สอบสวนของตำรวจ

ผู้เขียนในฐานะที่เคยมีโอกาสไปศึกษา  
ดูงานระบบกฎหมายยุติธรรมในประเทศ  
ฝรั่งเศสมาก่อนหน้านี้

จึงใคร่...เสนอบทวิเคราะห์ความแตกต่าง  
ระบบกฎหมายยุติธรรมของประเทศฝรั่งเศส  
และไทยเฉพาะส่วนที่เกี่ยวกับศาล อัยการ  
และตำรวจ เพื่อเป็นข้อมูลเปรียบเทียบ  
ประกอบการพิจารณาการปฏิรูปเปลี่ยนแปลง  
ดังกล่าว (เหตุที่วิเคราะห์เฉพาะของประเทศ  
ฝรั่งเศส เพราะประเทศฝรั่งเศสใช้ระบบ  
กฎหมาย ซิวิล ลอร์ (Civil Law) เป็นระบบ  
เดียวกับประเทศไทย)

ประเทศฝรั่งเศสมีระบบการรักษาคความ  
สงบเรียบร้อยโดยรัฐอย่างเคร่งครัด การฟ้อง  
ร้องคดีอาญาจึงตกเป็นภาระหน้าที่ของรัฐแต่  
เพียงผู้เดียว มีพนักงานอัยการเป็นผู้ดำเนิน  
คดีในนามสังคม แต่ขณะเดียวกันก็ได้มีการ  
ผ่อนคลายเป็นให้อัยการดำเนินคดีอาญาในชั้น  
ศาลต่อ แม้จะขัดกับความเป็นของอัยการ  
ก็ตาม ฝรั่งเศสเป็นประเทศแรกที่มีการจัด

ตั้งองค์กรอัยการขึ้นเป็นต้นแบบ สำหรับ  
ประเทศต่างๆ เกี่ยวกับหลักการดำเนินคดีโดย  
รัฐ โดยถือหลักว่าระบบอัยการที่สมบูรณ์...การ  
สอบสวนฟ้องร้องคดีเป็นกระบวนการดำเนิน  
คดีอาญา เป็นกระบวนการเดียวที่แบ่งแยก  
กันไม่ได้ กล่าวคือเจ้าหน้าที่ตำรวจเป็นเพียง  
พนักงานผู้มีส่วนช่วยเหลืออัยการเท่านั้น  
อัยการเป็นผู้มีอำนาจในการสอบสวนและ  
ฟ้องร้องคดีอาญา โดยอาจทำการสอบสวน  
เองหรือมอบให้ตำรวจสอบสวนแทน

และที่ต่างกับไทยมากคือตำแหน่ง  
พิพากษาและพนักงานอัยการ เป็นตำแหน่ง  
ที่ไม่แยกออกจากกัน ซึ่งมีสถานะเป็นเจ้า  
หน้าที่ฝ่ายตุลาการเหมือนกันและคำว่า  
“ข้าราชการตุลาการ” หมายความว่ารวมถึง  
การที่อัยการสลับเปลี่ยนหน้าที่กับผู้พิพากษา  
ได้ โดยมีฐานะและอัตราเงินเดือนเท่ากัน  
ทุกๆ ตำแหน่ง แม้แต่คุณสมบัติในการสอบ  
เข้าก็กำหนดไว้ไม่ต่างกัน

**ก** การปฏิบัติหน้าที่พนักงานอัยการเรียก  
ว่า “ตุลาการฝ่ายอัยการ” และเป็นผู้  
แทนของอำนาจบริหารในศาลยุติธรรม (ผู้ใช้  
อำนาจในศาล) ลักษณะเฉพาะของพนักงาน  
อัยการประเทศฝรั่งเศส จึงถือเป็นส่วนหนึ่ง  
ของกระบวนการยุติธรรมและมีฐานะเป็น  
ข้าราชการฝ่ายตุลาการเหมือนผู้พิพากษา

ดังนั้น ในประเทศฝรั่งเศสจึงถือว่าอัยการ  
เป็นผู้แทนของรัฐบาล ในทางปฏิบัติรัฐบาล  
จะเข้ามาแทรกแซงได้บ้างแต่ก็น้อยมาก  
ความแตกต่างของอัยการกับผู้พิพากษามี

ความแตกต่างในเรื่องของฐานะ โดยอัยการ  
เป็นผู้แทนของรัฐ จึงต้องเป็นที่ไว้วางใจจาก  
รัฐบาล รัฐบาลมีสิทธิถอดถอนอัยการออก  
จากตำแหน่งได้ ถ้าอัยการได้รับความไว้วางใจ  
(แต่ปรากฏการณ์มีน้อย) ทั้งนี้ เพราะ  
โครงสร้างของ “คณะกรรมการกำกับผู้ทำ  
หน้าที่ปัจจัยสังคมคดีและพิพากษา” ต่างกับ  
ไทยโดยสิ้นเชิง มีการแยกเป็นคณะย่อย 2  
คณะ คือ “คณะกรรมการกำกับตุลาการ”  
และ “คณะกรรมการกำกับอัยการ” ทั้งสอง  
คณะมีประธานาธิบดีเป็นประธาน และ รมต.  
ยุติธรรมเป็นรองประธาน ฯลฯ

คณะกรรมการกำกับอัยการคล้ายกับ  
คณะกรรมการอัยการ (ก.อ.) ของไทย แตก  
ต่างกับในเนื้อหาอำนาจมากทีเดียว

**ค** คณะกรรมการ (ก.อ.) ตาม พ.ร.บ.องค์กร  
อัยการและพนักงานอัยการ พ.ศ.2553  
จะเห็นว่าได้กฎหมายให้อำนาจองค์กรนี้เป็น  
องค์กรบริหารงานบุคคลสูงสุด มีอำนาจถึง  
85 ข้อ สรุปโดย...ลงมติแต่งตั้งหรือให้พ้น  
จากตำแหน่งอัยการสูงสุด กำหนดอัตราค่าจ้าง  
พิจารณาเงินเดือน ออกระเบียบบริหารจัดการ  
งบประมาณบรรจุแต่งตั้ง และเลื่อนเงินเดือน  
กำหนดหลักเกณฑ์การสอบคัดเลือกโยกย้าย  
แต่งตั้ง ดำเนินการทางวินัย-การลงโทษ

สำหรับตำแหน่งอัยการสูง ฝรั่งเศสเรียก  
ว่าอธิบดีประจำศาลฎีกาได้รับแต่งตั้งใน ครม.  
และความเห็นชอบทางคณะกรรมการกำกับ  
อัยการ แต่ทว่าในเชิงอำนาจอัยการสูงสุดมี  
อำนาจในการดำเนินคดีในศาลฎีกาเท่านั้น

ไม่มีอำนาจทางบังคับบัญชาหรือสั่งการในชั้นอุทธรณ์หรืออัยการชั้นต้นเลย

ส่วนอัยการสูงสุดของไทยมีอำนาจหน้าที่ทั้งการบริหารจัดการภายใน สนง.อัยการสูงสุดทุกประการและมีอำนาจสั่งคดีทั่วประเทศตลอดจนการแต่งตั้งโยกย้ายพนักงานอัยการได้ทุกระดับ เพราะเป็นประธานคณะกรรมการ (ก.อ.) โดยตำแหน่ง

ในประเทศฝรั่งเศส รัฐมนตรียุติธรรมมีอำนาจบังคับบัญชาอัยการได้ ถ้าหาก รมต.ยุติธรรมให้อัยการสั่งฟ้องคดีอัยการต้องปฏิบัติตาม แต่ในทางกลับกัน หาก รมต.ยุติธรรมให้อัยการสั่งไม่ฟ้องคดีไม่ได้

อีกประการหนึ่งที่เห็นได้ชัดก็คือ ผู้พิพากษาและอัยการต่างมีสถานะเป็น “เจ้าหน้าที่ฝ่ายตุลาการ” เหมือนกัน ไม่แยกออกว่าเป็นผู้พิพากษาหรืออัยการผู้พิพากษา และอัยการต่างสังกัดที่กระทรวงยุติธรรม โดยผู้พิพากษามีอิสระในการปฏิบัติหน้าที่ (เว้นแต่กรณีผิดวินัย) การโยกย้ายผู้พิพากษาไปปฏิบัติงานในตำแหน่งอื่น หรือการสับเปลี่ยนหน้าที่ก็เช่นกัน จะทำได้ต่อเมื่อผู้ถูกย้ายเห็นชอบด้วย ซึ่งความเป็นอิสระของผู้พิพากษานี้ได้รับรองความเป็นอิสระไว้ในรัฐธรรมนูญของฝรั่งเศสด้วย

แต่สำหรับอัยการไม่มีอิสระในการปฏิบัติหน้าที่เหมือนผู้พิพากษา เพราะต้องฟังคำสั่งผู้บังคับบัญชาและรัฐมนตรียุติธรรม ผู้บังคับบัญชามีอำนาจสั่งให้อัยการต่อสู้คดีในแบบที่ต้องการได้ แต่อย่างไรอัยการก็ยังมีอิสระในการแถลงด้วยวาจา ซึ่งอาจจะแถลงต่อศาล

ด้วยวาจาขัดแย้งกับแนวทางในการต่อสู้คดีที่อื่นต่อศาลเป็นลายลักษณ์อักษรก็ได้

หลักการฟ้องคดีอาญาของฝรั่งเศสนั้นเป็นการดำเนินคดีตามดุลพินิจ โดยเห็นได้จากมาตรา 40 แห่ง ป.วิ อาญาของฝรั่งเศสบัญญัติว่า “อัยการรับคำร้องทุกข์และคำกล่าวโทษ และพิจารณาว่าจะดำเนินการอย่างไร

ต่อไป” ซึ่งอัยการมีอิสระเต็มที่จากผู้เสียหาย กล่าวคือผู้เสียหายไม่อาจบังคับให้อัยการฟ้องคดีได้ เนื่องจากอัยการเป็นหน่วยงานของรัฐ การดำเนินคดีจึงต้องคำนึงถึงประโยชน์สาธารณะเป็นหลัก ในฐานะที่เป็นทนายมาก่อน การดำเนินคดีนอกจากต้องช่วยเหลือผู้เสียหายแล้ว ยังต้องรักษาประโยชน์ของแผ่นดินอีกด้วย

ในฝรั่งเศสโดยปกติอัยการจะสั่งฟ้องคดีต่อเมื่อเห็นสมควรฟ้อง และจะสั่งไม่ฟ้องเป็นหลัก หากเห็นว่าผู้ต้องหาไม่มีความผิดพยานหลักฐานไม่เพียงพอ หรือผิดเล็กน้อยที่กระทบต่อส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ของสังคมไม่มากนัก หรือการกระทำผิดโดยมีเหตุอันควร ซึ่งพิจารณาแล้วการสั่งฟ้องอาจทำให้เกิดผลเสียต่อสังคมมากกว่าที่สังคมจะได้ประโยชน์ เพราะ... “ถ้าฟ้องไปแล้วมีอาจถอนฟ้องได้”

**ด้วยเหตุผลในอันที่จะต้องขังนักโทษ ผลประโยชน์ของสังคมนี้เอง ตามสถิติจึงปรากฏว่าอัยการจะสั่งไม่ฟ้องถึงประมาณร้อยละห้าสิบจากคำร้องทุกข์ทั้งหมด แต่อย่างไรก็ดี คำสั่งไม่ฟ้องของอัยการนั้นเป็นเพียงวิธีการชั่วคราว อัยการอาจกลับมาฟ้องใหม่ได้เสมอภายในอายุความ คือคดีอุกฉกรรจ์ 10 ปี คดีโทษปานกลาง 3 ปี คดีลหุโทษ 1 ปี เป็นต้น**

**น**่าจับตาประเด็นที่มีผลต่อ... ความยุติธรรมก็คือ ถ้าอัยการฟ้องไปแล้วจะถอนฟ้องภายหลังไม่ได้ ต้องดำเนินคดีถึงที่สุด ผู้บังคับบัญชาของอัยการ เช่น อธิบดีหรือรัฐมนตรียุติธรรม อาจมีคำสั่งให้ฟ้องคดีเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แต่ถ้าอัยการที่รับคำสั่งไม่ยอมฟ้อง ผู้บังคับบัญชาจะเข้ามาฟ้องเองไม่ได้

ในทางตรงข้ามหากผู้บังคับบัญชาสั่งให้ “ไม่ฟ้องคดี” แต่อัยการไม่เห็นด้วย และขัดคำสั่งยื่นฟ้องไป ถือว่า “การฟ้องนั้นใช้ได้” ถ้า

หากอัยการเห็นตามสั่งไม่ฟ้อง สำนักงานจะถูกเก็บไว้จนกว่าจะขาดอายุความ เพราะอาจสั่งฟ้องใหม่ได้หรือผู้ต้องหาอาจถูกฟ้องโดยทางอ้อมจากผู้เสียหายได้อีกทางหนึ่ง

ระบบบริหารงานยุติธรรมทางอาญาของฝรั่งเศสใช้หลักฟ้องคดีโดยใช้ดุลพินิจ การสั่งไม่ฟ้อง อาจทำได้ในกรณีที่มีการเยียวยาความเสียหายหรือหลังจากมีการตกลงแล้ว คล้ายกับมาตรการการยอมความหรือไกล่เกลี่ยของไทย ความแตกต่างสรุปได้ดังนี้

...อัยการมีอำนาจสอบสวนพร้อมกับการฟ้องคดี โดยไม่แบ่งแยกการสอบสวนออกจากการฟ้องคดี ตำรวจเป็นเพียงพนักงานผู้ช่วยของอัยการที่อาจถูกสั่งให้สอบสวนแทนเท่านั้น

...อัยการมีสถานะเท่ากันกับผู้พิพากษา และอยู่ในสังกัดของฝ่ายการเมือง เพราะมีประธานาธิบดีเป็นหัวหน้าคณะกรรมการฯ และ รมต.ยุติธรรมเป็นรองประธาน

...ผู้พิพากษาได้รับรองในความเป็นอิสระในรัฐธรรมนูญของฝรั่งเศส แต่อัยการยังอยู่ในอาณัติของกระทรวงยุติธรรม

...อัยการสูงสุดฝรั่งเศสได้รับแต่งตั้งจาก รมต. โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับอัยการที่มีประธานาธิบดีเป็นประธานอยู่ ต่างกับไทยตั้งโดยมติดกรรมการอัยการ (ก.อ.) โดยความเห็นชอบของวุฒิสภา (สนช.)

บทวิเคราะห์เชิงวิชาการเปรียบเทียบข้อกฎหมายในระบบกฎหมายยุติธรรมของฝรั่งเศสกับไทยนี้ อาจจะเป็นประโยชน์บ้างสำหรับการพิจารณาการ “ปฏิรูปกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม” โดยเฉพาะสถาบันตำรวจ? ที่กำลังถกกันอยู่ในขณะนี้

แต่...การเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญนี้จะสำเร็จหรือไม่? เป็นผลดีหรือไม่?

**เป็นหน้าที่ของ คสช. สนช. และ สปช. ใช้วิจารณ์ญาณเอาเอง?**

**ไพรัช วรปานิ**

เนติบัณฑิตไทย

**BROADCASTING**

# No digital radio this year, says panel chief

**SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN**

The roll-out of digital radio is likely to be delayed for more than a year, says a key official at the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

Digital radio is part of the NBTC's mission to switch all broadcasting services to digital in order to boost efficiency of frequency use.

Col Natee Sukonrat, chairman of the NBTC's broadcasting committee, said digital radio should have begun last year, but conflicts between the regulator and digital TV operators led to delays.

Moreover, digital radio faces regulatory uncertainty with regard to the amendment of eight draft bills related to the digital economy.

Among the eight drafts, the NBTC draft

bill will lead to changes in the commission's structure, such as the merger of the broadcasting and telecom panels in line with the convergence of technologies.

The NBTC wants to wait for a clearer picture before issuing any new policies.

For its part, the broadcasting committee faces a cut in its annual budget to 300 million baht, well below its 900-million-baht request.

The decrease will make it difficult for the regulator to drive new projects such as digital radio.

"We feel sorry that digital terrestrial-based radio is unlikely to rise this year," Col Natee said.

Problems related to community radio, such as systematisation and frequency congestion, will continue.

Nationwide there are now more than

4,000 community radio stations, down from as many as 10,000.

Many former stations did not want to operate any more or were not qualified to re-broadcast.

In 2014, all radio stations in Thailand were ordered to temporarily close while the junta checked whether they were being used to create political conflict.

Those that wanted to operate again were required to register and submit to examination by the NBTC.

Col Natee said he regretted that digital radio would not emerge this year, though he noted that human behaviour changes quickly and many people like to listen to online radio.

"This means that digital terrestrial-based radio may not be needed in Thailand," he said.

mudlek@hotmail.com

# คาบลูกคาบดอก

## หมัดเหล็ก

### ลดอำนาจ กสทช.

การเปลี่ยนแปลงและปฏิรูปประเทศหลังการยึดอำนาจ เที่ยวนี้อาจมีทั้งเสียงที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย โดยเฉพาะ การเข้ามาปฏิรูปหน่วยงาน องค์การของรัฐ คณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติหรือ กสทช. เป็นอีกหน่วยงานที่ถูกโฟกัสเป็นพิเศษ

โดยมีมติกรม.เสนอร่าง พ.ร.บ.ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา เศรษฐกิจดิจิทัลหลายฉบับเข้าสู่ที่ประชุมของ สนช. เช่น ร่าง พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบ กิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ซึ่งจะเป็นการยกเลิกอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกิจการ โทรคมนาคมหรือ กทค. และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์หรือ กสท. ที่ถูกมองว่าเป็นการทำหน้าที่ ซ้ำซ้อนออกไป

ทั้งนี้ ตามพ.ร.บ.ดังกล่าวให้ตั้งคณะกรรมการดิจิทัล เพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ขึ้นมาทำหน้าที่แทน คณะ กรรมการทั้งสองชุดที่ยกเลิกไปจึงถูกมองว่าเป็นการลดอำนาจ ของ กสทช.

มีคำถามว่า ทำไมไม่แก้ไขกฎหมาย กสทช. เหตุใดจึง เขียนเป็นกฎหมายใหม่ออกมา ก็มีเหตุผลตอบมาจากรัฐบาล

ว่าการออกกฎหมายใหม่มีความจำเป็นมากกว่าจึงต้องสร้างอะไร ขึ้นมาใหม่ เกินกว่าที่จะมาแก้ไขกฎหมาย กสทช.ได้

ก็มีคำถามตามมาอีกว่าเมื่อ กสทช.เป็นหน่วยงานที่ดูแลผล ประโยชน์ของชาติจำนวนมหาศาลทั้งการสัมปทานวิทยุโทรทัศน์ ระบบภาคพื้นดินส่งสัญญาณดิจิทัลวิทยุดิจิทัลเคลื่อนที่โทรศัพท์ มือถือ 2จี 3จี และกำลังจะมีการเปิดประมูลในระบบ 4จีเร็วๆนี้ รวมมูลค่าการสัมปทานเป็นแสนล้าน

ทำไมไม่ให้การทำงานเป็นอิสระปลอดจากการครอบงำ

มีเม็ดเงินเข้าประเทศจากธุรกิจและอุตสาหกรรมประเภทนี้ อีกนับแสนล้านต่อปีจึงเป็นที่จับตาว่าหากมีการแก้ไขกฎหมาย ใหม่ให้ กสทช.อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงไอซีที หรือที่กำลังจะเปลี่ยนชื่อเป็นกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจ และสังคม

จะเป็นการถอยหลังเข้าคลองหรือไม่

ย้อนยุคไปสู่วงจรเดิม จากที่เป็นอิสระก็ถูกจับเข้าไป อยู่ใต้สังกัดรัฐบาล อยู่ภายใต้อำนาจของนักการเมือง เหมือนเดิม ทุกอย่างไปขึ้นอยู่กับตัดสินใจของ คณะกรรมการดิจิทัล ก็ไม่ต่างอะไรจากการเปลี่ยนถ่ายอำนาจจาก กสทช.ไปสู่ คณะกรรมการดิจิทัลที่ตั้งขึ้นมาใหม่

อะไรคือความแตกต่าง

รายได้ที่เข้ากองทุนของ กสทช.ต้องส่งคืนกระทรวงการคลัง ทุกบาททุกสตางค์ การติดต่อระหว่างประเทศให้เป็นหน้าที่ของ รัฐบาลและให้เปลี่ยนกองทุนวิจัยและพัฒนา กทปส.เป็นกองทุนดิจิทัล คือการปฏิรูปตรงไหน.

**หมัดเหล็ก**

SIAM ENTERTAIN

# ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SINDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

รับมือกับข่าว 745

**จุจบกสทช.**

ข้อสลาภกินแบ่งไม่เคยถูก แต่ถ้าคาดหมายเหตุการณ์ล่วงหน้า แม้ไม่ใช่ก็ใกล้เคียง ล่าสุดมีข่าวว่า กระทรวงไอซีที กำลังขงเรื่อง ยึด กสทช. คืนจากองค์กรอิสระ แต่จะให้มาสังกัด สำนักนายกฯ หรือว่า กระทรวงไอซีที ที่กลายเป็นกระทรวงดิจิทัล หรือไม่ ยังมีเงื่ง

ผมบอกไปก่อนหน้านี้แล้ว หลายครั้งหลายคราว่า แนวความคิดของ ผู้บริหาร กสทช. นั้นกระเด็นไปจากเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ ซึ่งปรารถนา จะปลดแอกสื่อให้พ้นจากการครอบงำทั้งจากรัฐและนายทุน แต่ภายหลังจาก ที่ กสทช. เปิดประมูลทีวี จนกระทั่งถึงคลื่นโทรศัพท์มือถือ กลับเลวร้ายยิ่ง กว่าเมื่อสมัยยังอยู่ในความดูแลภาครัฐเสียอีก

การเปิดประมูลทีวีดิจิทัล 24 ช่อง ล้วนตกเป็นของนายทุน บาง บริษัทห้างร้านที่ไม่เคยมีประสบการณ์ทำสื่อมาก่อน ก็อุตส่าห์จะเป็น สื่อกับเขาบ้าง ส่วนสื่อแท้ก็ถอยเปลี่ยเสียขา เพราะสู้เงินถุงเงินถังที่ โหมกันเข้าประมูลสัมปทานมิได้

ทีวีสาธารณะ ซึ่งจะต้องถือกำเนิดในบรรณพิภพ โดยหลักการ เป็นประเดิม อาทิ ทีวีเพื่อผู้บริโภค ทีวีเพื่อสิ่งแวดล้อม ทีวีเพื่อศิลป- วัฒนธรรม แต่ทั้งหลายเหล่านี้ เป็นแค่หมอกควัน โดยมี ทีวีเพื่อละคร น้ำเน่า ทีวีเพื่อการนันทนาการดาราด่า โผล่ขึ้นมาให้รับชมกันเอิกเกริก และยังล่อยหน้าล่อยตาพันพิษแก่ผู้บริโภคต่อไป

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนี้จะต้องมีผู้รับผิดชอบ เพราะไม่อาจรักษา กสทช. เอาไว้เพื่อผดุงความเป็นธรรมในสังคมสื่อ อย่างน้อยพวกกินเงินเดือนเป็น แสน บวกค่ารับรอง ควรจะตระหนักให้ถ่องแท้ว่า รายรับแต่ละเดือนนั้นมา จากภาษีอากรของประชาชน

แล้วอะไรจะเกิดขึ้นต่อไป ต่อไปนี้ผมจะพยากรณ์ให้ฟัง

1. เมื่อ กสทช. ถูกถ่ายโอนอำนาจจากองค์กรอิสระแล้ว ก็จะมีการเรียก เก็บสัมปทานจากผู้ประกอบการ เพื่อนำมาเป็นภาษีและเงินพัฒนากองทุน ครั้งต่อครั้ง โดยเร่งด่วน พร้อมกับยกเลิกมติ กสทช. ที่ผ่อนปรนต่อไปอีก ให้อีกปี
- เงินสด ๆ ย่อมเป็นที่ปรารถนาของผู้ขาดปัจจัยอยู่แล้ว
2. ในกรณีที่ผู้ประกอบการไม่อาจจ่ายเงินค่าสัมปทาน ก็จะถูกยึด ใบอนุญาตคืนสู่รัฐ
3. หากรัฐต้องการจะดำเนินการต่อ ก็จะใช้เงินพัฒนาที่วิมาอดหนุน กลาย เป็น ไทยพีบีเอส ภาค 2 ภาค 3 และอีกหลายภาคต่อไป
4. จะเกิดความซ้ำซ้อนขึ้นในทีวีภาครัฐ อาทิ ช่อง 9 อสมท, ไทยพีบีเอส, ช่อง 11 รวมถึงทีวีความมั่นคงอย่าง ช่อง 5 จะต้องตกอยู่ กับหน่วยงานใหม่ จนเกิดกรณีความกันขึ้น
5. จะเกิดอภิมหาคอร์รัปชันครั้งมหโฬาร ทั้งนี้การเงินพัฒนากองทุน ของ กสทช. ซึ่งสามารถจับจ่ายใช้สอยได้เอง 50 เปอร์เซนต์ โดยไร้การ ตรวจสอบ

แค่คิด 5 ข้อ ก็เห็นสะพานเชื่อมโยงสู่หายนะเรียบร้อยแล้วครับ แต่ที่ว่าจากจบของละครชีวิตเรื่องนี้ยิ่งเหมือนเดิม คนผิด คงล่อยนวลต่อไป

นักรชัย วรดิลก chatchaivor@yahoo.com



หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพุธที่ 14 มกราคม พุทธศักราช 2558.....☼ “ยื่นดาบให้โจร” ฟันพิษ...ผลของคำพูดแท้ ๆ...นึกหรือว่าขอโทษแล้วเรื่องจะจบ...แต่คงไม่อย่างนั้น เพราะแม้ สมชัย ศรีสุทธิยากร กกต.ด้านบริหารจัดการเลือกตั้ง จะโพสต์เฟซบุ๊ก ยอม ขอโทษ พร้อมแสดงความรับผิดชอบ...ต่อข้อความเปรียบเปรย กรณี กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญ เตรียมให้กระทรวงมหาดไทย (มท.) จัดการเลือกตั้ง เหมือน “ยื่นดาบให้โจร”...แต่ “คนมท.” คงไม่ยอมง่าย ๆ...เพราะสหพันธ์ปลดอำเภอแห่งประเทศไทย(ส.ปอ.ท.)ออกมาไล่จับให้ ลาออก...พร้อมเตรียมยื่นหนังสือถึงคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) 19 ม.ค.นี้...ระบุ หากปล่อยให้อยู่จัดการเลือกตั้งต่อ กกต. จะไม่ได้รับความร่วมมือจากฝ่ายปฏิบัติ...นี่ละ! อยู่ดีไม่ว่าดี ที่นั่งงานเข้าแล้วจะทำไง!.....☼

ไม่รู้ฝีมือใคร ฝ่ายไหน เข้าใจสร้างข่าวกันจัง... อยู่ ๆ มีการ แอบอ้าง กลุ่มดารานักแสดง ผู้สนับสนุน “กปปส.” ออกข่าวทำหนังสือ ทวงถาม “พระสุเทพ” ถึงเงินบริจาค 2,000 ล้านบาท ที่ช่วยกันลงขันและเรียไร เพื่อใช้ในการชุมนุมเคลื่อนไหวที่ผ่านมา...ไปถามคนนั้น ที่ คนนี้ที่ กลับบอกไม่รู้ ไม่เห็น...พอดีกับตอนนี้นำลังมีประเด็น “ถอดถอน” ในสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) อยู่ด้วย...เลยอดคิดไม่ได้ ตกลงเกี่ยวข้องกันหรือเปล่า?...แต่ เอกลักษณ์ พร้อมพันธุ์ โฆษก กปปส. ออกมาตอบได้แล้ว...เป็นการสร้างข่าวที่มาอย่างเป็น ขบวนการ...เห็นอย่างนี้แล้ว น่าห่วงสังคมบ้านเรา จิงก็รา ขำก็แรง คงยากจะ ประองตองสมานฉันท์.....☼ อืม ๆ ตอนนี้อาสาสมัครคงทนไม่ไหวกับราคาที่ตกต่ำ...

เตรียมออกมา นัดชุมนุมใหญ่ สิ้นเดือนนี้...วิชรพล ควรเพิ่ม  
ว่าที่เลขาธิการสมาคมผู้ก่อด่างและชาวสวนยางรายย่อย  
แห่งประเทศไทย(ผยท.) บอก ต้อง ต่อสู้เพื่อปากท้อง ของที่  
น้องชาวสวนยาง...เพราะรัฐบาลแก้ปัญหา เอาใจนายทุน ทุก  
มาตรการล้วนออกมาเพื่อ ช่วยเหลือนายทุน แทบทั้งสิ้น...รีบ  
ออกมาบอกกันเนิ่น ๆ อย่างนี้ พอถึงเวลาจริง ๆ ไม่รู้จะเป็นยัง  
ไงบ้าง...แต่อย่างน้อยปัญหาที่คาราคาซังมานี้ ก็พิสูจน์ฝีมือ ปิติ  
พงศ์ พิงบุญ ณ อยู่ธยา รว.เกษตรฯ และ อำนวย ปะติเส  
รมช.เกษตรฯ ว่าแก้ปัญหาถูกทิศถูกทางหรือไม่?.....★

อันที่จริง วิธีแก้ปัญหาประเภท ออกมาตรการให้  
ใช้ยางธรรมชาติภายในประเทศมากขึ้น...กำหนด  
สัดส่วนการใช้ยางธรรมชาติในวัสดุที่รัฐต้อง จัดซื้อ  
จัดจ้าง ให้สูงขึ้น...โดยนำร่องที่ กรมชลประทาน  
ก่อน...การจัดซื้อจัดจ้าง ล้อรถยนต์ เครื่องจักรที่  
เป็นรถขนาดใหญ่...การกำหนดสเปกให้ใช้ใน ล้อ  
ยางสูง ขึ้นจากเดิม...หรือวัสดุอื่น ๆ เช่น พื้นสำหรับ  
รองสัตว์ ขนาดใหญ่...ปูพื้นในคลอง ส่งน้ำแทน  
การใช้คอนกรีต...อะไรทำนองนี้... "วันวิสา" คั่น ๆ...  
รัฐบาลในยุคหนึ่งสมัยหนึ่ง เคยมีมาตรการออกมา  
แล้ว...แต่ใช้ได้ผลหรือเปล่า? ไม่แน่ใจ...ตอนนี้ทุก  
อย่างเปลี่ยนไปหมด...หลายสิ่งหลายอย่างอิง ตลาด

โลก...วิธีเดิม ๆ ไม่น่าจะได้ผล...

เฟลอ ๆ อาจ ล้าสมัย ไปแล้ว...

และคงไม่ทันใจ พี่น้องชาวสวน

ยาง...นอกเสียจากมาตรการ

แทรกแซงโดยตรงที่ "ราคา"...ประการแรก จะ

ทำอะไรที่จะ พยุงราคา ไม่ให้ตกต่ำไปกว่านี้...

ประการที่สอง จะทำอะไรให้ราคาที่ถูกพยุง

ไว้ สูงขึ้นถึงเกณฑ์ที่ชาวสวนยางพึงพอใจ.....★ ประเด็นร้อน

อีกเรื่อง...ชาวสวนยางเรียกร้อง "บิกตู" ใช้ ม.44 ถอนไม้ยางพ่า

บัญญัติท้าย พ.ร.บ.สวนป่า พ.ศ. 2535 ฉบับแก้ไข ซึ่งผ่านมติในชั้น

กรรมาธิการแปรญัตติแล้ว กำลังเข้าสู่วาระที่ 2 ของ สนช. ...เพราะเปิดช่องเจ้าหน้าที่ ตบทรัพย์ ชำเติมเกษตรกร...ยกตัวอย่าง สมมุติชาวสวนยางไป จดทะเบียนสวนป่า ไว้แค่ 1 ไร่ แต่เมื่อ พ.ร.บ.สวนป่าฉบับนี้มีผล จะทำให้สวนยางที่เหลือ ซึ่งรวม ๆ กันไม่รู้กี่ล้านไร่ กลายเป็น ผู้ต้องสงสัย...ซึ่งเจ้าหน้าที่ป่าไม้สามารถเรียกตรวจสอบไม่ยาก เมื่อตอนตัดโค่นได้ทันที...อันจะเป็นการเปิดช่องให้ แสวงหาผลประโยชน์ ชูดรีด รีดไถ เกษตรกรชาวสวนยางได้...ทีนี้ เมื่อพ่อค้ารับซื้อไม่ยางพาราต้อง จ่ายส่วย ไม่ยางพารา...ต้นทุนก็จะเพิ่มขึ้น...พ่อค้าก็ไปกดราคากับชาวสวนยาง...แล้วใครเดือดร้อน?.....☼

ถอยหลังลงคลองหรือไม่-ไม่รู้...แต่อยากใหลองเก็บไปคิดดู...เพราะร่าง พ.ร.บ.ที่รัฐบาล "บิ๊กตู่" อนุมัติซึ่งเกี่ยวข้องกับกิจการของ กสทช. ...คงทำให้พอมองเห็น อนาคต การสื่อสาร โทรคมนาคมของชาติได้เลา ๆ...ทั้ง แผนแม่บทการจัดสรรคลื่นความถี่ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม สมควรจัดประมูลเชิงพาณิชย์ หรือให้แก่วัรัฐ เพื่อใช้งานด้านความมั่นคง...แผนแม่บทในกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม และด้านกฎหมายต่าง ๆ ของ กสทช. ต้องได้รับความเห็นชอบจากรัฐบาล...การยุบรวมบอร์ด ย่อย กสท. และกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทค.) ให้เหลือบอร์ด กสทช. เพียงบอร์ดเดียว...แต่ที่แน่ ๆ อำนาจ กสทช. ซึ่งเป็นเลื่อกระดาษอยู่แล้ว ยิ่งดูลดน้อยถอยลงไปเยอะ?.....☼

เฮ้! พูดกันอยู่ได้ เรื่อง "แป๊ะเจี๊ยะ" เข้าโรงเรียนดัง...รู้ ๆ กันอยู่เป็นเรื่อง สมยอม กันทั้ง 2 ฝ่าย ทั้งโรงเรียนและผู้ปกครอง...จะไปสั่งห้ามเป็นเรื่องยาก เพราะยิ่งห้ามเหมือนยิ่งยุ...ไปแอบทำกันลับ ๆ อีก...จะไปปราบ สั่งลงโทษเด็ดขาดก็ ไม่มีวันหมด...เพราะเป็นการแก้ ปลายเหตุ...กระทรวงศึกษาฯ น่าจะตั้งสติ คิดให้ดีแล้วแก้ที่ต้นเหตุ...ปัญหา "แป๊ะเจี๊ยะ" เกิดจากอะไร ควรวิเคราะห์ให้ตรง...แล้วแก้ไขตรงนั้น...แค่อยากแนะว่า ต้องแก้ที่ ค่านิยม และ มาตรฐานการเรียนการสอน ให้เท่าเทียมกัน...ที่สำคัญที่สุด งบประมาณ เพื่อการศึกษาต้องเทไปเต็มที่...อย่าง ยุติธรรม....สร้างวัฒนธรรมการเรียนการสอนที่ถูกที่ควร...ค่อย ๆ ทำทีละนิดสักวันหนึ่งต้องสำเร็จ.....☼ เห็นด้วยกับ นพ.รัชตะ รัชตะนาวิน

รมว.สาธารณสุข (สธ.)...จัดเวที  
หย่าศึก สธ. กับสำนักงานหลัก  
ประกันสุขภาพแห่งชาติ(สปสช.)  
ทีเดียว 2 ก.พ.นี้...ระดมความคิด  
เห็นระบบบริหารจัดการ “หลัก  
ประกันสุขภาพถ้วนหน้า”...“วันวิ  
สา” ว่าเปิดเวทีระดมความคิดเห็น  
ก็ดีอยู่หรอก...แต่ปัญหาอยู่ที่ความ  
จริงใจ ทั้ง 2 ฝ่าย...ถ้าได้ความร่วมมือ  
อย่างจริงจังปัญหาคงไม่เกิด...  
แต่ที่ผ่านมา มีการประชุมร่วมกัน  
อีกฝ่ายกลับไม่มา...จนประชุมล่ม  
ไม่มีข้อสรุปอะไร?...มาวันนี้เมื่อ  
ระดับ รมว.สธ. เป็นเจ้าภาพเอง...  
เลยชักมีความหวังนิด ๆ ว่าจะ จบ  
ลงด้วยดี...ลดทิวทัศน์หน้าจับเข้าคุย  
กัน...ยังงี้ก็ดีกว่า แรกหัก คนละ  
ทิศละทาง.....

วันวิสา

# วลีสื่อติดเด็กกักตัญญู โวยตลกดั่ง เล่นมุกล้อชีวิตรันทวด ครอบครัวกระทบขึ้นโรงพักตามคดี

แก๊งตลกดั่งขำไม่ออก “วลี”  
ด.ญ.ยอดกตัญญู ในวัย 46 ปี ไร้  
ชั้นโรงพัก จี้ตำรวจเร่งตามคดี 3  
รายการที่วิวัง ♦อ่านต่อหน้า 14



◀ให้ขอโทษ...นางวลี บุญ  
เล็ง หรือณรงค์เวทย์ อายุ 46 ปี  
อดีตเด็กหญิงยอดกตัญญู (ภาพ  
เล็ก) เข้าพบ ตร.สภ.เมืองสมุทร  
สงคราม จี้คดีเอาผิด 3 เกมโชว์  
ที่นำชีวิตจริงมาล้อเลียนไม่เหมาะสม  
จึงเรียกร้องให้ออกมาขอโทษ

## วลีลือ

## □ ต่อจากหน้า 1

“ซึ่งร้อยชิงล้าน-วันวานยังหวานอยู่-ปลาช่อนลุยสวน” แสดงตลกล้อเลียนชีวิตอันน่าสลดหดหู่ในวัยเยาว์ออกอากาศ นำเรื่องราวความพิการของบุพการีมาเป็นเรื่องขบขัน จนถูกทั้ง 2 คน ถูกเพื่อน ๆ ที่โรงเรียนล้อ ครอบครัวเกิดความอับอาย ยืนยันได้เรียกร้องค่าเสียหายแก่ต้องการคำขอโทษ แกมขง “กสทช.” ตรวจสอบจรรยาบรรณผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ด้าน保利ศรีนถูกจ้อออกหมายเรียกผู้เกี่ยวข้องทั้งนักแสดงตลก-ผู้บริหารค่ายดังซ้ำอีกรอบ รับทราบ 2 ข้อหา “หมิ่นประมาท-ทำผิด พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์” ขู่ไม่มาเจอออกหมายจับ ขณะที่ “เวิร์คพอยท์” ออกโรงแจ้งทันควันหลังเกิดเรื่องส่งตัวแทนขอโทษแล้ว

เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 13 ม.ค. นางวาลี บุญเลี้ยง หรือณรงค์เวช อายุ 46 ปี อดีตเด็กหญิงยอดกตัญญูชื่อดัง อยู่บ้านเลขที่ 37 หมู่ 5 ต.บ้านปรก อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม เดินทางเข้าพบ ร.ต.ท.ธราเทพ จันทสิทธิ์ พนักงานสอบสวน สภ.เมืองสมุทรสงคราม เพื่อติดตามความคืบหน้ากรณีที่เคยเข้าแจ้งความให้ตำรวจดำเนินคดีกับรายการเกมโชว์ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ที่นำเรื่องราวชีวิตจริงอันรันทศหดหู่ในสมัยเด็กไปล้อเลียนทำเป็นเรื่องราวตลกขบขันสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชม ซึ่งถือเป็นการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และบุพการี จำนวน 3 รายการ ได้แก่ 1.รายการชิงร้อยชิงล้าน โดยบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ประกอบด้วย นายปัญญา นรินทร์กุล, เท่ง เกียรติ และตุ๊กกี้

2.รายการวันวานยังหวานอยู่ โดยบริษัท โพลีพลัส เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ประกอบด้วย นายเกียรติ กิจเจริญ หรือชูไม้ก๊ก, ตุ๊กกี้

และแจ๊ค แฟนฉัน และ 3.รายการปลาช่อนลุยสวน โดยบริษัท แอร์คัท สตูดิโอ ซึ่งเป็นรายการทางโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม รายการนี้จำไม่ได้ว่าผู้แสดงชื่ออะไร แต่ลงท้ายใช้คำว่าเชิญชมโดยทั้ง 3 รายการ ออกอากาศในช่วงปี 56-57

นางวาลี กล่าวว่า วันนี้เดินทางมาสอบถามความคืบหน้าของคดี ภายหลังเข้าแจ้งความไว้ตั้งแต่วันที่ 17 ต.ค. 57 ซึ่งจนถึงขณะนี้ก็ผ่านมาเกือบ 3 เดือนแล้วแต่คดียังไม่มีความคืบหน้า เกรงว่าเรื่องจะเงียบหายไปโดยไม่มีการดำเนินการใด ๆ โดยต้องการให้ทางตำรวจดำเนินคดีกับทั้ง 3 รายการดังกล่าว ที่นำความพิการของมารดาและยายของตนมาทำเป็นเรื่องตลกขบขันหรือล้อเลียนเพื่อความบันเทิง การออกมาครั้งนี้ไม่ได้ต้องการจะเรียกร้องเงินทองหรือค่าเสียหาย แต่อยากให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดมาขอโทษ เพราะหลังจากที่รายการออกอากาศถูก ๆ ทั้ง 2 คน ที่กำลังเรียนหนังสืออยู่ก็ถูกเพื่อน ๆ ที่โรงเรียนล้อจนเกิดความอับอาย ครอบครัวเปรียบเสมือนโดนดูถูกเหยียดหยาม และเห็นว่าการนำเรื่องเศร้าของคนอื่นมาล้อเล่นหรือทำเป็นเรื่องตลกก็เป็นเรื่องที่ไม่มีมารยาทมาก ๆ จึงต้องออกมาปกป้องศักดิ์ศรีของตนเองและครอบครัว

“นอกจากนี้ ดิฉันยังได้ยื่นเรื่องต่อ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขอความเป็นธรรมแล้ว โดยขอให้ กสทช.ตรวจสอบจรรยาบรรณของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์อีกทางหนึ่งด้วย เพราะการกระทำในลักษณะนี้เข้าข่ายว่าเป็นการทำผิดจรรยาบรรณ เพราะเป็นการกระทำที่ไม่คำนึงถึงความรู้สึกของบุคคลที่มีตัวตนจริง และยังมีชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบัน ไม่คำนึงว่าบุคคลเหล่านั้นจะได้รับผลกระทบเช่นใด อีกทั้งยังมีการเสริมเติมแต่งเรื่องราว นำ

เรื่องราวความรันทศ ความพิการมาล้อเล่นนับเป็นการแสดงออกที่เป็นการดูหมิ่น ซึ่งเป็นการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้พิการโดยทั่วไป” นางวาลี ระบุ

นางวาลี กล่าวว่า ดังนั้น ในฐานะที่เป็นผู้เสียหาย จึงขอให้กสทช.ดำเนินการตรวจสอบควบคุม ตักเตือน หรือดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อให้รายการโทรทัศน์และบุคคลที่เกี่ยวข้องยุติการนำเสนอเรื่องราวที่ละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และของบุพการีเพื่อให้เป็นข้อพึงปฏิบัติสำหรับจรรยาบรรณของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์โดยทั่วไป

ด้าน ร.ต.ท.ธราเทพ กล่าวว่า ผู้เสียหายได้มาแจ้งความให้ดำเนินคดีกับทั้ง 3 บริษัท ในข้อหาความผิดฐานหมิ่นประมาทตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 328 โทษจำคุกไม่เกิน 2 ปี ปรับไม่เกิน 2 แสนบาท หรือทั้งจำและปรับ และความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ มาตรา 14 โทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี ปรับไม่เกิน 1 แสนบาท ซึ่งที่ผ่านมาได้ออกหมายเรียกบุคคลที่เกี่ยวข้องไปแล้ว 1 ครั้ง ตั้งแต่เดือน พ.ย. 57 และมีเพียงบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ คิดต่อเข้ามาเพียงรายเดียวเท่านั้น อย่างไรก็ตาม จากนั้นจะออกหมายเรียกผู้ถูกกล่าวหาทั้งนักแสดงตลก พิธีกร หรือผู้บริหารของบริษัทฯ ที่เกี่ยวข้องซ้ำอีกครั้ง หากไม่ติดต่อเข้ามาตามกำหนดก็จะขออนุวัติหมายจับต่อไป

ต่อมาผู้สื่อข่าวได้สอบถามไปยัง น.ส.อมราพร สังข์ทอง ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว โดย น.ส.อมราพรชี้แจงว่า ในเบื้องต้นหลังจากทางบริษัทฯ ทราบข่าวว่าคุณวาลีได้เข้าแจ้งความกับทางตำรวจทางเราได้ส่งตัวแทนไปพูดคุยและขอโทษกับคุณวาลีแล้ว อย่างไรก็ตาม ขั้นตอนจากนี้ก็จะให้เป็นไปตามกรอบของกฎหมาย ซึ่งทางบริษัทฯ

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 14 มกราคม 2558

ปีที่: -

ฉบับที่: 23834

หน้า: 1 (ซ้าย), 14

Col.Inch: 98.72

Ad Value: 217,184

PRValue (x3): 651,552

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: วัลลือตีตเต็กกตัญญู โวยตลกดัง เล่นมุกล้อชีวิตรินทร์ต ครอบครัวกระทบขึ้นโรงพักตามคดี...

ยังไม่ได้รับหมายเรียกจากทางตำรวจ หากได้รับ  
ก็จะเดินทางเข้าไปพูดคุยกันที่โรงพักต่อไป

ขณะเดียวกัน ผู้สื่อข่าวได้ติดต่อไปยัง  
บริษัทโพลีพลัสฯ เบื้องต้นเจ้าหน้าที่ฝ่าย  
ประชาสัมพันธ์แจ้งว่าต้องนำเรื่องไปเสนอให้  
ทางผู้บริหารของบริษัทฯ ทราบก่อน จากนั้นได้  
วางสายไป ก่อนที่ผู้สื่อข่าวจะพยายามต่อสาย  
โทรศัพท์ไปอีกหลายครั้ง แต่ไม่มีผู้ได้รับสาย.

หลังจากเปิดศักราชใหม่ปี 2558 มาหมาดๆ หลายอย่างในวงการโทรทัศน์ไทยก็ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างเด่นชัดและเข้มข้นมากยิ่งขึ้น จากการที่ระบบการออกอากาศโทรทัศน์ไทยได้ปรับเข้าสู่ระบบดิจิทัลแล้ว และที่สำคัญการเจริญเติบโตของการออกอากาศในสัญญาณดิจิทัล ก็เริ่มแผ่ขยายออกกว้างมากยิ่งขึ้น และเข้าสู่พื้นที่ทั้งประเทศมากขึ้น จากสัญญาณของทาง กสทช. ที่หมายมั่นปั้นมือไว้ว่าระบบการออกอากาศนั้นจะสมบูรณ์แบบร้อยเปอร์เซ็นต์ ซึ่งปีนี้อาจจะเป็นปีแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ เพราะมีหลายๆ ค่ายผลิตรายการโทรทัศน์



## สู่ออกาสครั้งใหม่ที่ต้องขยับขยาย ถึงเวลาโยกย้ายรายการเด็ดคืนรัง



ที่มีช่องทีวีดิจิทัลเป็นของตัวเอง เริ่มทำการขยับขยายช่องทางออกอากาศของตัวเอง จากเดิมที่ผลิตป้อนช่องฟรีทีวีหลัก 3 5 7 9 ก็ขอยกย้ายบรรดารายการที่ฮอตฮิตติดลมบนจากช่องฟรีทีวีหลัก กลับมาอยู่ภายใต้การดูแลของช่องดิจิทัลของตัวเองกันเพียบ ไปเช็กกันดูดีกว่าการขยับขยายโยกย้ายครั้งนี้จะมีอะไรบ้าง

เริ่มต้นกันจากฐานละครหลักเดิมของทางช่อง 5 เป็นอันดับแรก นั่นก็คือการถอยทัพละครของ ค่ายเอ็กแซ็กท์ จากเดิมที่เคยรุ่งเรืองคู่กันมากับทางช่อง 5 เป็นเวลา



# คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 2,100

Section: บันเทิง/งานหลากหลาย

วันที่: พุธ 14 มกราคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4834

Col.Inch: 85.95

Ad Value: 180,495

หน้า: 20(ซ้าย)

PRValue (x3): 541,485

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สู่ออกาสครั้งใหม่ที่ต้องซบซบซาย ถึงเวลาโยกย้ายรายการเด็ดคืนวัง

ยาวนาน แต่เมื่อยุคแห่งทีวีดิจิทัลมาถึง ด้านผู้นำค่ายเอ็กแซ็กท์อย่าง “บอย” ถกลเกียรติวิรวรรณ ก็เข้ามาเป็นผู้บริหารช่องทีวีดิจิทัลภายใต้เครือ จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ หนึ่งช่องนั้นก็คือ “ช่องวัน” โดยการถอยทัพละครของเอ็กแซ็กท์ครั้งนั้น มีการทิ้งทวนละครเรื่องสุดท้ายที่ผลิตออกมาให้กับช่อง 5 นั่นคือ ละครเรื่อง ลิเก...ลิเก จบการเรื่องนี้ละครที่ป้อนให้ก็เป็นรีรันทั้งหมด ซึ่งการเปลี่ยนแปลงในครั้งนี้ทำให้วงการละครในฐานกำลังในช่องหลักต่างสั่นสะเทือนกันไปถ้วนหน้า เพราะหลังจากนั้นเอ็กแซ็กท์ก็มาทุ่มทุนสร้างละคร ละครให้แก่ ช่องวัน โดยเปิดประเดิมละครสดเด็ดเข้ามาทำควาแบบครบรส และมีการเปิดกล้องละครในปีนี้ไว้

เตรียมมาฟาดฟันกันทั้งปี โดยมีละครซีรีส์ 18+ เรื่องสงครามนางงาม ที่ยังออกอากาศอยู่ ต่อด้วย การซื้อลิขสิทธิ์ซีรีส์ เรื่อง “City of Light : The O.C. Thailand” ซีรีส์ชื่อดังฝั่งอเมริกา มาทำในฉบับประเทศไทย โดยได้นักแสดงหนุ่ม “นิว” ชัยพล พุพารัต มา นำแสดง ตามมาด้วยละครอีกนับสิบรอออกอากาศอยู่ ทั้งเล่ห์เหลี่ยม บัลลังก์เมฆ ตีใหญ่ สัญญาแค้นแสนรัก ทอฝันกับมาวิน ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุรุษ และอีกมากมายรอเรียกเรตติ้งคนดูอยู่

นอกจากนี้ เอ็กแซ็กท์ ยังมีการปรับเปลี่ยนครั้งใหญ่ในรอบ 10 ปี ด้วยการร่วมงานระหว่าง ช่อง 9 โมเดิร์นไนน์ทีวี โดย

มีการเปลี่ยนแปลงแรก คือการนำรายการเรียลตี้โชว์ชื่อห้องอย่าง เดอะสตาร์ ค้นฟ้าคว้าดาว 11 นำมาเริ่มต้นทศวรรษใหม่กับช่องวัน หลังจากพักพิงช่อง 9 มากกว่า 10 ปี ทั้งนี้ยังมีค่ายผลิตรายการโทรทัศน์รายใหญ่อีกเจ้าอย่าง “เวิร์คพอยท์” ที่มีการเปลี่ยนแปลงมากที่สุด และมีการถอยทัพกำลัง รายการขึ้นหม้อ ที่เดิมที่ออกอากาศอยู่ในช่องฟรีทีวีหลัก ถอนกลับมาบรรจุในช่องดิจิทัลทีวีของตัวเอง นั่นก็คือ “ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี” ซึ่งตอนนี้เรียกว่า รายการเดิมที่มีอยู่กับทางช่อง 5 และ ช่อง 9 นั้นถูกเรียกคืนกลับไปทั้งหมด ยกเว้นเพียงรายการ ชิงร้อยชิงล้าน เท่านั้นที่ยังออกอากาศอยู่กับทางช่อง 3 เหมือนเดิม

สำหรับรายชื่อ รายการต่างๆ ที่ถอยถอนออกมาจากช่อง 5 นั้น มีรายการที่สุดยอดอย่าง คนอวดผี ซึ่งจะมาออกอากาศในช่วงเวลาเดิม แต่เปลี่ยนย้ายช่อง แกรมยังเพิ่มดีกรีความหลอน ด้วยการยกระดับเป็น “คนอวดผีเวลด์ทัวร์” ตามมาด้วยรายการ “ตลกหกฉาก” ย้ายสำมะโนครีวกลับมาช่องเวิร์คพอยท์ทีวี เช่นกัน ด้านการร่วมงานกับทางช่อง 9 โมเดิร์นไนน์ รายการที่ถูกถอนกลับมา รายการ ใครคือใคร identity thailand ตามมาด้วยรายการ ชิงช้าสวรรค์ ที่ตอนนี้ยังไม่มีการเริ่มต้นการประกวดแต่อย่างใด อีกทั้งยังมีรายการ คุณพระช่วย

การเปลี่ยนแปลงนั้นย่อมเกิดขึ้นได้เสมอ แต่จะเป็นอย่างไรนั้นต้องรอดูติดตามกันต่อไป...

