

กสทช.เรียกตกไทยทีวีจอียัด'แบงก์การันตี'

กสทช.เรียก"ไทยทีวี"แจง
คืนไลเซนส์ทีวีดิจิทัล 2 ช่อง
วันนี้ จอียัดแบงก์การันตี
เต็มมูลค่า 5 งวดที่เหลือกว่า
1.6 พันล้าน"กสิกรไทย" เผย
ยังไม่ได้รับผลกระทบเพราะเป็น
ระยะพักชำระเงินต้นให้ลูกค้า
2 ปี ยอมรับผู้ประกอบการ
ดิจิทัลทีวี ยังไม่มี"รูปแบบ-
จุดแข็ง"ชัดเจน ทว่าส่งผล
ผู้ประกอบการหลายรายหยุด
ธุรกิจ ด้าน"กสทช."เชิญทุกฝ่าย
ร่วมแก้ปัญหาอุปสรรค

หลังจากบริษัทไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาต
โทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ทีวีดิจิทัล) 2 ช่อง คือช่องข่าว
"ไทยทีวี" และช่องเด็ก"โลโก้" ส่งหนังสือถึงคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ(กสทช.) เมื่อวันที่ 25 พ.ค.2558 ขอเลิกใบอนุญาต
และการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง โดยขอให้มีผล
ภายใน 15 วัน หลังจาก กสทช.ได้รับหนังสือ

นายสมบัติ สิลลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) ด้านกิจการการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์กล่าวว่าหลังจากวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา
ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของการกำหนดการจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัล
งวดที่ 2 พบว่าบริษัทไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาต 2 ช่อง
คือช่องไทยทีวีและโลโก้ ยังไม่นำเงินมาชำระให้กับ
สำนักงานฯ พร้อมทั้งได้ส่งหนังสือถึง กสทช. เพื่อขอยกเลิก

อัตราจ่ายเงินประมูลทีวีดิจิทัล



ใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง

ดังนั้นวันนี้ (27 พ.ค.) เวลา 14.00 น. ได้เชิญบริษัท
ไทยทีวี จำกัด มาหารือทำความเข้าใจและชี้แจงขั้นตอน
การปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดต่างๆ ของผู้ได้รับ
ใบอนุญาต

ทั้งนี้ผู้ประกอบการมีสิทธิที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตทีวี
ดิจิทัลที่ชนะประมูล แต่ต้องทำหนังสือแจ้งให้สำนักงาน กสทช.
รับทราบล่วงหน้าเพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณาและลงมติว่าสามารถ
กระทำการยกเลิกได้ จากนั้นผู้ประกอบการจึงจะสามารถ
ทำการยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการได้ เมื่อ
ยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชน
ที่ได้รับผลกระทบ

นอกจากนี้ การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและ
อ่านต่อหน้า > 4

จักรกระแส



● รัตติยา อังกุลานนท์
rattiya@nationgroup.com

วิพากกรรมที่วิบัติจิตล โฆษณาไม่พอแบ่ง!!

การจัดสรรคลื่นความถี่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล 24 ช่อง ของ กสทช. ภายใต้ระบบใบอนุญาต 15 ปี เวลาผ่านไปเพียง 1 ปี ปรากฏเหตุการณ์ที่เร็วกว่าที่คนในอุตสาหกรรมสื่อประเมินไว้ว่าทั้ง 24 ช่อง ไม่น่าจะอยู่ครบเทอม!!

เมื่อ บริษัทไทยทีวี จำกัด ของ “เจ็ดมี” พันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย ผู้ชนะประมูลทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่องข่าว “ไทยทีวี” และช่องเด็ก “โลโก้” รวมมูลค่า 1.968 ล้านบาท โดยจ่ายเงินค่าประมูลงวดแรกของทั้ง 2 ช่องไปแล้วมูลค่า 365 ล้านบาท ได้ตัดสินใจลาออกทีวีดิจิทัล โดยไม่จ่ายเงินค่าประมูลงวดสอง พร้อมส่งหนังสือถึง กสทช. ขอบยกเลิกใบอนุญาตและเลิกประกอบกิจการ หากกลับมาดูเหตุการณ์ย้อนหลังการทีวีดิจิทัล ที่มีผู้ประกอบการถนัดตั้งแต่ปีแรก ทั้งที่ “ทุกราย” ศึกษาแผนลงทุนมาแล้วว่าระยะเวลาคุ้มทุนเร็วที่สุดคือ 3 ปี ส่วนใหญ่ประเมินไว้ที่ 5 ปี และช่องเอชดี คาดการณ์ไว้ถึง 7 ปี เรียกว่าเป็นการลงทุนระยะยาว เพราะเป็นธุรกิจที่ต้องอาศัย “สายป่าน” การลงทุน จากอายุสัญญาใบอนุญาต 15 ปี

การขอบยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการของบริษัทไทยทีวี ทั้ง 2 ช่อง เป็นการส่งสัญญาณให้ขบคิดต่อว่าจะมีเหตุการณ์แบบนี้อีกหรือไม่ คงต้องกลับมาดูว่า ทีวีดิจิทัล สามารถแบกรับต้นทุนที่นอกเหนือจากค่าใบอนุญาต ทั้งค่าเช่าโครงข่าย, ค่าส่งสัญญาณดาวเทียม, ค่าผลิตรายการ, ค่าบริการจัดการ เหนือช่องละ 800-1,000 ล้านบาทต่อปีได้หรือไม่

ท่ามกลางอุตสาหกรรมธุรกิจทีวีในภาวะแข่งขันสูง จากจำนวนช่องฟรีทีวีเพิ่มขึ้น 4 เท่าตัว จาก 6 ช่อง เป็น 24 ช่อง จำนวนช่องที่เพิ่มขึ้นส่งผลให้ “ผู้ชม” กระจายตัวและเม็ดเงินโฆษณากระจายตามเรตติ้งไหลเข้าสู่ “ช่องผู้นำ” ในกลุ่มที่อุปทานเป็นหลัก

ประการสำคัญแหล่งรายได้สำคัญ “โฆษณา” ปีนี้ ดูจะไม่เป็นใจ ในช่วงเริ่มต้นออนแอร์ทีวีดิจิทัล ด้วยจำนวนช่องฟรีทีวีเพิ่มขึ้น แต่เม็ดเงินโฆษณาทีวีไม่ได้เพิ่มขึ้นตาม จากปัจจัยเศรษฐกิจชะลอตัว กำลังซื้อซบเซา ผู้ใช้โฆษณายังอยู่ในภาวะ “เก็บเงิน” รอสัญญาณฟื้นตัว เพื่อกลับมาใช้ผ่านสื่อทีวี

ประการสำคัญหลังจากฟรีทีวีวนลือก 2 ช่องผู้นำ ทั้ง “ช่อง 7” และ “ช่อง 3” ที่ออกอากาศคู่ขนานทั้งอนาล็อกและช่องดิจิทัล เผชิญจุดเปลี่ยนอุตสาหกรรมทีวี จากการออกอากาศทีวีดิจิทัลในปีที่ผ่านมา และถูกแชร์ผู้ชมไปให้กับทีวีดิจิทัลช่องใหม่ โดยช่องผู้นำทั้งช่อง 7 และช่อง 3 มีผู้ชมลดลงราว 20% ส่วนฟรีทีวีอันดับรอง ทั้งช่อง 5 และช่อง 9 ลดลงราว 40-50%

แต่ตัวเลขล่าสุดของ **นิลเส็น** รายงานแนวโน้มผู้ชมทีวี ทั้งช่อง 7 และช่อง 3 อัตราการลดลงเหลือเพียง 5-10% และเริ่มคงที่ ส่วนช่อง 5 และช่อง 9 ตัวเลขจำนวนผู้ชมลดลงยังอยู่ต่ำกว่าเดิมที่ 40-50% ที่ศทางดังกล่าวทำให้ทั้งช่อง 7 และช่อง 3 ยังคงแข็งแกร่งและครองเม็ดเงินโฆษณาสื่อทีวีรวมกันกว่า 65%

เมื่อตลาดโฆษณาไม่ได้ขยายตัวตามจำนวนช่องทีวีดิจิทัลที่เพิ่มขึ้นและทีวีวนลือกช่องผู้นำยังรักษาเม็ดเงินก่อนเดิมไว้ได้ บทโฆษณาที่กระจายมายังทีวีดิจิทัลช่องใหม่ จึงมาจากทีวีดาวเทียมที่ย้ายแพลตฟอร์มมาออนแอร์ทางทีวีดิจิทัล และจากช่อง 5 และช่อง 9 ที่จำนวนผู้ชมลดลง

สิ่งที่ต้องพิจารณาตามมาก็คือ เม็ดเงินโฆษณาทีวีดิจิทัลมีอยู่จำนวนเท่าไร!! นิลเส็น รายงานว่า **4 เดือนแรก**ปีนี้อยู่ที่ 24,210 ล้านบาท ตัวเลขดังกล่าววัดจากราคาตั้งโฆษณา (rate card) ที่แต่ละช่องกำหนดราคาในอัตราสูง แต่มูลค่าจริงอยู่ที่ราว 20-30% หรือราว 5,000-7,000 ล้านบาทเท่านั้น เม็ดเงินก้อนดังกล่าวมีทีวีดิจิทัล 21 ช่อง ไม่รวมช่องวนลือก ที่ต้องแข่งขันแย่งชิงกับก่อนนี้ และส่วนใหญ่กระจายอยู่ในช่องที่อุปทาน

สถานการณ์การแข่งขันสูง อุตสาหกรรมโฆษณาชะลอตัว ผู้นำวนลือกยังแข็งแกร่ง... ทำให้เม็ดเงินโฆษณารายได้หลัก “ทีวีดิจิทัล” ปัจจุบันไม่พอแบ่งเลี้ยง “ทีวีดิจิทัล” ช่องใหม่..สายป่านสั้นให้ยืนระยะอยู่ได้นาน

เรียกกกไทยทีวี คืน2ช่องก็ต้องจ่าย

กสท.ขู่เบี้ยยัดเงินประกัน-“ติ่ม”แจงวันนี้

กสท.นัด “ไทยทีวี” ถก 27 พ.ค. ชี้ยังมีทางออกที่ดีกว่าการคืนใบอนุญาต
แนะร่วมทุน-ให้เช่าช่วง ระบุหากเลิกต้องจ่าย 5 งวดเต็มราคาประมูล
หรือยัดแบ่งการันตี ด้าน “ติ่ม ทวีพูล” แฉลงวันนี้

อ่านต่อหน้า 15

ไทยทีวี

หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หรือทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม โดย บริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่มี นางพันธุ์ทิพา ศกุนตไชย หรือ “ติ่ม ทวีพูล” เป็นประธานกรรมการบริษัท ผู้ประมูลช่องไทยทีวี และช่องโลคา (LOCA) ยังไม่ได้มาชำระเงิน และมีความประสงค์ขอยกเลิกการประกอบกิจการนั้น คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) จะเชิญบริษัทไทยทีวีมาพบในวันที่ 27 พฤษภาคมนี้

นายรัชชัย จิตรภักษ์นันท์ กรรมการ กสท. เปิดเผยว่า จะเชิญผู้ประกอบการมารับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่เป็นอย่างไร เพื่อพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้งและจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสท.สัปดาห์หน้า ซึ่งการขอยกเลิกประกอบกิจการของผู้ประกอบการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมายผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกินที่ พ.ร.บ.องค์กร ในมาตรา 31 ที่ให้มีผู้ร่วมกิจการได้ไม่เกินร้อยละ 40 ดังนั้นจึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าว และหาทางออกใหม่อีกครั้ง

อย่างไรก็ตาม หากผู้ประกอบการต้องการคืนใบอนุญาตก็ต้องชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างทั้งหมด 5 งวด ซึ่งแนวทางดำเนินการของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คือ การประมูลคลื่นข่าวใหม่หรือทางเลือกหนึ่ง คือ นำไปเพิ่มคุณภาพของช่องสดแชนเนล เป็นช่องไฮเดฟฟินิชัน

ส่วนภาพรวมการดำเนินการของช่องทีวีดิจิทัล มองว่าผลการดำเนินงานไม่ได้แย่ เพราะการรับชมของประชาชนยังอยู่ในระดับสูงอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าช่องทีวีที่เหลือน่าจะอยู่รอดในปีที่ 2 ปีที่ 3 เพราะน่าจะมีผลตอบแทนกลับมาระยะยาว

นายสมบัติ ลิลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า ในวันที่ 27 พฤษภาคมนี้ เวลา 14.00 น. ได้เชิญ บริษัท ไทยทีวี จำกัด มาหารือทำความเข้าใจและชี้แจงขั้นตอนการปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดต่างๆ ของผู้ได้รับใบอนุญาต ซึ่งผู้ประกอบการมีสิทธิ์ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลที่ชนะประมูล แต่ต้องทำหนังสือแจ้งให้สำนักงาน กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้ กสทช.พิจารณาและลงมติว่าสามารถกระทำการยกเลิกได้ จากนั้นผู้ประกอบการจึงจะสามารถทำการยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการได้ เมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ

นอกจากนี้การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไข

และข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ.2556 ได้ระบุให้ผู้ขอยกเลิกใบอนุญาตจะต้องถูกยึดหนังสือค่าประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตี ซึ่งทำให้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูลเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด โดยนางพันธุ์ทิพา ศกุนตไชย หรือ “ติ่ม ทวีพูล” ประธานกรรมการบริษัท ได้นัดแถลงข่าวถึงเรื่องการงดจ่ายค่าประมูลงวดที่ 2 และขอยกเลิกกิจการคืนสัมปทาน ในวันที่ 27 พฤษภาคม เวลาประมาณ 17.00 น.ที่บริษัทย่านลาดพร้าว



●●..ยามที่ตกอยู่ในฐานะหนังหน้าไฟ การจะเล่นบ๊องอะไรออกไป ต้องคิดหน้าคิดหลังคิดล่างคิดบนกันให้ดี จึงเป็นเรื่องเข้าใจได้ไม่ยาก ที่กองทัพไทยสร้างเน็ตเวิร์ก บก-เรือ-อากาศ เผื่อระวังมนุษย์เรือจาก คอกซ์บาชาร์และยะไข่ ภายใต้หลักมนุษยธรรมตามบัญชา “บึกคู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีของไทย ผู้เตรียมเสนอศูนย์ พักพิงกลางทะเลในที่ประชุมนานาชาติ วันที่ 29 พฤษภาคมนี้

●●..หน่วยอากาศบินสำรวจสอดส่องย่านทะเลอันดามัน ต่อเชื่อม สัญญาณเรือดาดตระเวน ที่มีศูนย์บัญชาการบนบกคอยตัดสินใจให้คำแนะนำปฏิบัติการอย่างละเอียด อาทิ นำเรือเข้าประกบตามพิกัดจาก หน่วยบิน จากนั้นตรวจสอบและช่วยเหลือ ปฐมพยาบาล ให้นำทำอาหาร อย่างเช่นที่มนุษย์พึงกระทำต่อกัน ข้อสำคัญคือ หลีกเลี่ยงการนำขึ้นฝั่ง โดยไม่จำเป็น เพราะจะผิดกฎหมายหลบหนีเข้าเมือง พื้นที่ที่เข้าโรจัญญา แตะพื้นหาดทราย ยุ่งยากุ่นวาย และอาจกลายเป็นการส่งการ์ดเชิญ แหกโดยไม่ตั้งใจ

●●..เมื่อผู้นำประเทศส่งสัญญาณรับมือเฉพาะหน้าแบบแมนๆ ไม่ใจ ไม่ไ่ระก่า นานาชาติก็น่าจะเข้าใจถึงความจำเป็นของประเทศไทยใน ฐานะทางผ่าน เช่นนี้แล้วคนไทยด้วยกันที่กำลังใช้อารมณ์वादใส่ลูกหลาน ใหญ่โตไปถึงเรื่องชาติพันธุ์และศาสนา ก็น่าจะครองสติ นึกตรึกตรอง เพื่อไม่ให้บานปลายสู่ความเกลียดชังที่ฝังรากลึก...ทุกวันนี้คนไทยไม่ มองหน้ากันเพราะตกเป็นเหยื่อวาทกรรมจาก “บ่วงการเมือง” 1 ปีผ่านไป ในเส้นทางฝันปรองดองสมานฉันท์ ยังมองไม่เห็นฝั่ง แค่นี้ก็สาหัส พอแล้ว

●●..ปรากฏการณ์ “เจ็ดม” พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย เจ้าของทีวีดิจิทัล 2 ช่อง กับโมเดล ไม่มี ไม่หนี ไม่จ่าย ตั้งคำถามตรงประเด็นถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.) เมื่อไม่สามารถดำเนินการตาม “ราคาคุย” คือ ควบคุมกำกับการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมโทรทัศน์จากอนาล็อกสู่

ระบบดิจิทัลตามกฎหมายหรือแผนแม่บท จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงในระบบดิจิทัลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ทำให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ทั้งที่เคยเตือนมาแล้ว แต่กสทช.ก็ไม่เยียวยาใดๆ

●●..สุดท้าย “เจ็ดม” บอกในจดหมายถึง กสทช.ว่า ขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตโดยให้มีผลภายใน 15 วันนับจากวันที่กสทช.ได้รับหนังสือ

●●..นี่คือม้วนแรกของหนังสือเรื่องยาว ที่นับจากนี้ยังจะมีบทเศร้าเล่าน้ำตาตราบมายิ่งกว่า เพราะเหตุที่ว่า การเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล ไม่ใช่เรื่องหมูๆ ตามจินตนาการของ กสทช. ระบบโครงข่ายขยายไม่เข้าเป้า กล้องรับสัญญาณกระจายไม่ทั่วถึง

หรือไปนอนค้างเต้งในตู้เสื้อผ้า ขณะที่เค็กโฆษณายังเป็นเม็ดเงินก้อนเดิมๆ เมื่อเจ็ดมปฏิบัติการนำร่อง ก็อาจจะมีอีกบางช่องเจริญรอยตาม

●●..คำถามวันนี้ถึง กสทช.จึงต้องลึกเลยไปถึงความรับผิดชอบต่อ “สมบัติสาธารณะ” ว่าด้วยระบบดิจิทัล ที่ถูกนำมาใช้สุรุ่ยสุร่ายอย่างกับถอยเฟอร์รารีมาวิ่งในนา เพราะสัญญาณที่ออกอากาศไปยังหาทางลงไม่เจอว่าจะให้วิ่งเข้าครัวเรือนได้อย่างไร ในเมื่อชาวบ้านร้านช่องต้องลงทุนเพิ่ม เลยยอมเป็นไก่ได้พลอย เพราะใครเล่าจะเสียค่าโง่ซั๊กเนื้อ ถ้าฟังดูผ่านจานดาวเทียมก็อยากตบยายแยมทุกสุดสัปดาห์อยู่แล้ว สรุปว่า ทุกบ้านมีความสุขกันดี จะแฉเสียเงินเพิ่มไปทำไม



พินธิพา ศกุนตดิไชย

●●..หมยมันปั้นมือ 3 ประสาน 3 เจเนอเรชั่นพี่น้องบูรพาพยัคฆ์

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ พล.อ.

อนุพงษ์ เผ่าจินดา พล.อ.ประยุทธ์

จันทร์โอชา ผลักดันโครงการที่จะถือว่าเป็น

ผลงานระดับมาสเตอร์พีซ ถึงจะ

ไม่วอกแวกอวอแวกกับเสียงค้านจากนัก

วิชาการและมีลัทธิมหัศจรรย์โครงการอย่าง

ศรีสุวรรณ จรรยา หากแต่ถ้า ถ้าเปิด

ฟังความรอบด้าน โครงการทาง

เลียบเจ้าพระยา ก็จะผุดขึ้นมาอย่าง

สง่างาม และเป็นของทุกคนในชาติโดย

แท้จริง

2ช่อง'ติ๋มทีวีพูล' ยังไม่จ่ายประมูล ทีวีดิจิทัลงวด 2

พันล้านตายจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิทัล งวด 2 ผู้ประกอบการ 22 ช่องชน 8,400 ล้านจ่าย ขาด "เจ็ดมืทีวีพูล" กสทช.เร่งทำหนังสือทวง-เบียดปรับ เจ้าตัวเตรียมแถลงข่าว-จ่อฟ้องร้อง

อ่านต่อหน้า 16

ทีวีดิจิทัล

เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม เป็นวันสุดท้ายของการชำระค่าประมูลทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิทัลเมื่อเวลา 16.30 น. วันที่ 25 พฤษภาคม มีผู้ประกอบการมาจ่ายเงินค่าประมูล งวดที่ 2 แล้ว 22 ช่อง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 8,404.422 ล้านบาท มีเพียงบริษัท ไทยทีวี จำกัด ช่องไทยทีวี และช่อง LOCA เท่านั้น โดยบริษัทดังกล่าวจะต้องจ่ายเงินจำนวน 288.472 ล้านบาท ดังนั้น สำนักงาน กสทช.จะมีหนังสือเตือนออกไปให้บริษัทรีบมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 พร้อมเบียดปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี โดยเงินรายได้ดังกล่าวทั้งหมดจะรับนำส่งกระทรวงการคลังเพื่อเป็นรายได้ของแผ่นดินต่อไป

ผู้สื่อข่าว "คม ชัด ลึก" ได้ติดต่อไปยังนางพันธุ์ทิพา ศกุนตไชย หรือ "ติ๋ม ทีวีพูล" เจ้าของช่องไทยทีวีและ LOCA โดยตอนแรกนางพันธุ์ทิพาบอกว่ากำลังติดลูกค้าอยู่ จะติดต่อกลับภายหลัง แต่ต่อมาไม่นาน เลขานุการส่วนตัวของนางพันธุ์ทิพา ได้โทรกลับมาแจ้งว่า "พี่ติ๋มยังไม่สะดวกให้สัมภาษณ์ในกรณีที่เกิดขึ้นทั้งหมด โดยจะแถลงข่าวถึงประเด็นทั้งหมดพร้อมกับทนายความ เพราะอาจมีเรื่องของทางฟ้องร้องด้วย" เลขานุการส่วนตัวของนางพันธุ์ทิพา ระบุ

สำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ที่มียื่นชำระเงินในวันนี้ (25 พ.ค.) จำนวน 6 ช่อง ได้แก่ 1.บริษัท ทริปเปิ้ล วี บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง Thairath TV ชำระจำนวน 682.660 ล้านบาท 2.บริษัท อาร์.เอส.ทีวี จำกัด ช่อง

8 ชำระจำนวน 323.675 ล้านบาท 3.บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด ช่อง VOICE TV ชำระจำนวน 189.390 ล้านบาท 4.บริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ช่อง Spring News ชำระจำนวน 188.106 ล้านบาท 5.บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง NEW TV ชำระจำนวน 187.250 ล้านบาท และ 6.บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด ช่อง Bright TV ชำระจำนวน 185.966 ล้านบาท

ขณะที่ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ที่ชำระก่อนหน้านั้น มีจำนวน 16 ช่อง ได้แก่ 1.บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด ช่อง 7HD ชำระจำนวน 683.730 ล้านบาท 2.บริษัท ไทย บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง Workpoint TV ชำระจำนวน 333.305 บาท 3.บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ช่อง 3 HD ชำระจำนวน 700.850 ล้านบาท 4.บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง PPTV HD ชำระจำนวน 693.360 ล้านบาท 5.บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ช่อง MCOT HD ชำระจำนวน 680.520 ล้านบาท 6.บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด ช่อง Amarin TV HD ชำระจำนวน 678.380 ล้านบาท 7.บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด หรือ จีเอ็มเอ็ม เอชดี ดิจิทัล ทีวี จำกัด เดิม ช่อง ONE HD ชำระจำนวน 678.380 ล้านบาท

8.บริษัท ทรูโฟรยู สเตชัน จำกัด หรือ บริษัท ทรู ดิจิทัล จำกัด เดิม ช่อง True4U ชำระจำนวน 329.025 ล้านบาท 9.บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด หรือ บริษัท จีเอ็มเอ็ม เอสดี ดิจิทัล ทีวี จำกัด ช่อง GMM Channel ชำระจำนวน 326.350 ล้านบาท 10.บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ช่อง 3SD ชำระจำนวน 324.745 ล้านบาท 11.บริษัท โมโน บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง MONO 29 ชำระจำนวน 322.070 ล้านบาท 12.บริษัท แบงคอก บิสซิเนส บรอดคาสต์ จำกัด ช่อง NOW 26 ชำระจำนวน 316.720 ล้านบาท 13. บริษัท เอ็นบีซี เน็กซ์ วิชั่น จำกัด ช่องเนชั่นทีวี ชำระจำนวน 190.246 ล้านบาท 14.บริษัท ไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค จำกัด ช่อง TNN 24 ชำระจำนวน 187.892 ล้านบาท 15.บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ช่อง 3 Family ชำระจำนวน 101.222 ล้านบาท 16.บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ช่อง MCOT Kid ชำระจำนวน 100.580 ล้านบาท

ด้านนายณวัฒน์ ปรสพเนตร กรรมการผู้จัดการบริษัท โมโนบรอดคาสต์ จำกัด ในเครือโมโนกรุ๊ป เปิดเผยว่า หลังจากช่อง MONO 29

ได้ดำเนินธุรกิจมาครบ 1 ปี เมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา ถือว่าบริษัทได้เดินตามเป้าหมายที่วางไว้ในขั้นแรกได้สำเร็จ และเตรียมรุกขั้นต่อไปตามแผนที่วางไว้ด้วยอย่างเข้มข้น

นางปรีชา ปานะนนท์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ด้านการตลาด บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด (ปณท) กล่าวว่า การนำจ่ายคูปองดิจิทัลทีวีทั้ง 6 รอบที่ผ่านมา รวมทั้งสิ้น 8,322,442 ฉบับ โดยเจ้าบ้านได้รับแล้ว 7,544,536 ฉบับ คิดเป็น 90.65% และยังคงเก็บรอผู้รับอยู่ที่ไปรษณีย์ เนื่องจากออกไปแล้วแต่ยังไม่มาติดต่อขอรับ จำนวน 777,906 ฉบับ คิดเป็น 9.35% สำหรับบ้านที่ได้รับใบแจ้งสามารถติดต่อขอรับคูปองด้วยตนเองหรือมอบอำนาจให้ผู้แทนมารับได้ทั้งทำการไปรษณีย์ในเขตพื้นที่ที่บ้านตั้งอยู่ โดยนำหลักฐานของเจ้าบ้านคือบัตรประจำตัวประชาชน และทะเบียนบ้านตัวจริงหรือสำเนามาแสดง และกรณีที่มิได้รับใบแจ้งจากไปรษณีย์สามารถตรวจสอบสิทธิการรับคูปองผ่านทาง <http://dtvcoupon.go.th/> หรือ โทรศัพท์ 1200 โดยใช้รหัสประจำบ้าน 11 หลัก แล้วนำรหัสคูปอง RU ที่ตรวจสอบได้ มาติดตามสถานะคูปองและไปรษณีย์ที่รับผิดชอบในระบบ Track & trace ได้ที่ www.thailandpost.co.th

พร้อมกันนี้ ไปรษณีย์ไทย เตรียมส่งทัพบุรุษไปรษณีย์ออกนำจ่ายรอบสุดท้ายในพื้นที่ 56 จังหวัด จำนวน 5,248,854 ฉบับ โดยจะต้องมีผู้อยู่อาศัยในบ้านลงชื่อรับคูปอง แต่ในกรณีที่บ้านปิด หรือไม่มีผู้ลงชื่อรับ คูปองจะถูกนำกลับไปส่งซ้ำอีกในวันอื่น อย่างไรก็ตามหากภายในเวลา 3 สัปดาห์ยังไม่สามารถนำจ่ายได้ จะออกใบแจ้งให้เจ้าของบ้านไปติดต่อขอรับคูปองที่ทำการไปรษณีย์ในเขตพื้นที่ โดยไปรษณีย์ไทยได้เปิดช่องทางพิเศษเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนที่มาติดต่อขอรับคูปองทีวีดิจิทัล ส่วนผู้ที่ได้รับคูปองแล้ว สามารถนำคูปองไปแลกซื้อกล่องเซตท็อปบ็อกซ์ หรือเป็นส่วนลดซื้อโทรทัศน์ระบบดิจิทัลได้ตั้งแต่วันที่ 31 พฤษภาคม

ทวีปูลมีแวถูกยึดเงิน1.6พันล้าน

เมื่อวันที่ 26 พ.ค. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายสมบัติ เลิศพตะ รักษาการ รองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เปิดเผยว่า ในวันที่ 27 พ.ค. เวลา 14.00 น. ได้เชิญ นางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย หรือ ตั้ม ทวีปูล ซึ่งเป็นผู้ถือครองใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวี ในหมวดข่าวสารและสาระ และโตก้า ซึ่งเป็นช่องเด็กเยาวชนและครอบครัว ให้เข้ามารับทราบเพื่อชี้แจงถึงข้อกฎหมายร่วมกัน ในกรณีที่ บริษัท ไทยทีวี ส่งหนังสือเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการ หากต้องการยกเลิกประกอบกิจการก็สามารถทำได้ แต่ต้องถูกยึดหนังสือค่าประกัน จากสถาบันทางการเงิน หรือ แบงก์กาวินดี ซึ่งเป็นเงินค้ำประกันทีวีดิจิตอล ที่ทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูลเป็นอัตรา 100 เปอร์เซนต์ และในส่วนที่เหลือของงวดที่ 2 ถึง งวดที่ 6 ทั้ง 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท

นายสมบัติ กล่าวต่อว่า ตามกฎหมายบริษัท ไทยทีวี ต้องแจ้งยกเลิกล่วงหน้าก่อนอย่างเป็นทางการเพื่อให้คณะกรรมการ กสทช. ได้นำไปพิจารณาเห็นชอบอนุมัติก่อนจึงจะสามารถยุติการประกอบกิจการได้ หลังจากนั้นต้องเสนอแผนเยียวยาผู้บริโภคไม่ให้ กสทช. เป็นผู้เยียวยา ด้านนายวัชรชัย จิตธยานันท์ คณะกรรมการ กสทช. กล่าวว่า สำนักงาน กสทช. จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับกรณีที่ไม่ปฏิบัติตามชำระค่าประมูลในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปีของเงินงวดที่ 2 ตามกระบวนการขั้นตอน ทั้งนี้มองว่า บริษัท ไทยทีวี ยังมีทางออกโดยสามารถแบ่งเวลาให้ผู้เช่าไม่เกินร้อยละ 40 หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้นไว้ ซึ่งหากยกเลิกกิจการแล้วช่องที่ได้คืนกลับมาทาง กสทช. วางไว้ 2 แนวทาง คือ 1. การนำช่องไปประมูลใหม่ 2. เอาคลื่นที่ได้คืนมาไปออฟแอร์คให้ช่องเอสดี ไปเป็นระบบเอชดี.

กสทช.นัด 'ติ้มนีวีพูล' หารือ 'ไทยทีวี' ต้องเยียวยาปชช.

กรุงเทพฯ ● “กสทช.” เรียก “เจ็ท” แจงความเข้าใจร่วมกันด่วน 27 พฤษภาคมนี้ ระบุนักคืนใบอนุญาตโดนยึดเบงก์การันตีเต็มจำนวนค่ากว่า 1.6 พันล้านบาท และต้องเยียวยาต่อประชาชนผู้ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้ “กสทช.” เยียวยาตามที่บริษัท ไทยทีวีฯ กล่าวอ้าง

นายสมบัติ สีสลาปะ รักษาการรองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านกิจการการกระจายเสียง

อ่านต่อหน้า 12

กสทช.นัด

และกิจการโทรทัศน์ เปิดเผยเมื่อวันอังคารที่ผ่านมาว่า สำนักงานได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องโลว์ และช่องไทยทีวี ร่วมพูดคุยเพื่อทำความเข้าใจและรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับเงื่อนไข ข้อกำหนดต่างๆ ในเวลา 14.00 น. วันที่ 27 พฤษภาคมนี้ สืบเนื่องจากบริษัทดังกล่าวได้ส่งหนังสือถึงสำนักงาน เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการทีวีดิจิตอล โดยขอให้ มีผลภายใน 15 วันนับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือ

ทั้งนี้ ในหนังสือยังระบุว่า กสทช. ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุม หรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีจากอนาล็อกสู่ดิจิตอลตามแผนแม่บท หรือตามที่ประชาสัมพันธไว้ จนทำให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมช่องทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง การไม่ได้รับชมอย่างกว้างขวางนี้ ทำให้เกิดความเสียหายต่อผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ซึ่งการขอยกเลิกใบอนุญาตนี้บริษัทยังอ้างว่าไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะปัญหาเกิดจากความบกพร่อง

ของ กสทช.

“อย่างไรก็ตาม สำนักงานขอชี้แจงว่า ผู้ประกอบกิจการมีสิทธิ์ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตที่ตนได้ประมูลไป แต่ต้องทำการแจ้งมาให้อำนาจ กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ลงมติพิจารณาว่าสามารถกระทำการยกเลิกได้ ผู้ประกอบการจึงจะสามารถทำการยกเลิกได้ ซึ่งเมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้สำนักงานเป็นผู้เยียวยา” นายสมบัติกล่าว

รักษาการเลขาธิการ กสทช.กล่าวต่อว่า การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไข และข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ.2556 ได้ระบุให้ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดนยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน หรือเบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ทั้งนี้ เบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อ 24 พ.ค. 57 ทำให้หาก บริษัท ไทยทีวี จะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดเบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2-งวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท

ด้านนายอริชัย จิตราภรณ์นท์ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า เบื้องต้นสำนักงาน กสทช.จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับกรณีที่ไม่ปฏิบัติตามชำระค่าประมูลในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปีของเงินงวดที่ 2 ตามกระบวนการขั้นตอน แต่มองว่าบริษัท ไทย

ทีวีฯ ยังมีทางออก โดยสามารถแบ่งเวลาผู้อื่นเช่าไม่เกิน 40% หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้น แต่ต้องไม่ขัดสัดส่วนตามที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ หากยกเลิกกิจการแล้วช่องที่ได้คืนกลับมา กสทช.วางไว้ 2 แนวทาง คือ 1.การนำช่องไปประมูลใหม่ 2.เอาคลื่นที่ได้คืนมาไปอัดเพอร์คให้ช่องเอสดีไปเป็นระบบเอชดี

ดังนั้น จึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าว และหาทางออกใหม่อีกครั้ง โดยในวันที่ 27 พฤษภาคม กสทช.จะเชิญผู้ประกอบการไทยทีวีเข้ามา เพื่อรับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่ว่าเป็นอย่างไร เพื่อพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้ง และจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสทช. ในวันจันทร์ที่จะถึงนี้

ทั้งนี้ ทางบริษัท ไทยทีวีฯ ได้คืนใบอนุญาต ช่องไทยทีวีจะต้องชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างอยู่ทั้งหมด 5 งวด หรือประมาณ 1,000 ล้านบาท ส่วนช่องโลว์นั้น ยังดำเนินการต่อ เนื่องจากมีผู้เข้ามาร่วมทุน ซึ่งยังคงต้องชำระค่างวดรอบ 2 พร้อมดอกเบี้ย 7.5% หรือเฉลี่ยวันละ 60,000 บาท

ขณะเดียวกัน เมื่อวันที่ 26 พ.ค.58 บริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้มีหนังสือ 2 ฉบับลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “เจ็ท” “ติ้มนีวีพูล” ประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยทีวี จำกัด เรื่อง ขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการเรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ทั้งนี้ หนังสือฉบับแรกได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดข่าวสาร และสาระ ช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ช่องเด็กเยาวชน และครอบครัว ช่องรายการ LOCA โดยทั้งสองฉบับได้ส่งไปยังสำนักงาน กสทช.

โดยเนื้อหาหนังสือ 2 ฉบับ ระบุ

ว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ฯ จากคณะกรรมการ กสทช.ตั้งอ่างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับ-ส่งสัญญาณระบบดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ.2555-2559 หรือตามที่ กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช.ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช.ยังคงเพิกเฉย ไม่ดำเนินการแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อขอบอกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้ มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ให้บริการใดๆ เพราะผู้ให้บริการรับชมทีวีดิจิตอลมีจำนวนไม่มากนัก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด.

บันทึกหน้า 4

แซมซาว หน้า

1 ไทยโพสต์ “อัสราภาพแห่งความคิด” สืบตาทหาระหว่างวันที่ 2-6 มิ.ย. ได้เวลาที่คณะกรรมการกรรณการร่างรัฐธรรมนูญให้ผู้เสนอคำขอแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญเข้าชี้แจง โดยสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) ได้ยื่นแก้ไขเพียบ และโดยเฉพาะการขอแก้ไขของคณะรัฐมนตรี (ครม.) ที่ลงนามโดย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้า คสช. เสนอแก้ไข 100-120 ประเด็น ก็เข้าใจ “บิกตู” ที่กังวลว่ารัฐบาลชุดใหม่จะไม่สานต่อ เป็นห่วงว่าปฏิรูปจะ “เสียของ” จะเกิดความขัดแย้งกันอีก ทั้งนี้ หากการปฏิรูปครั้งนี้ทำให้พลเมืองเป็นใหญ่ได้อย่างที่ กมธ.ยกร่างมุ่งหวัง แต่นักการเมืองเสียประโยชน์แล้วพาลไม่สานต่อ จะโทษ กมธ.ยกร่างฯ หรือสิ่งที่ทำให้รัฐบาลใหม่ต้องสานต่ออย่างหนึ่งก็คือการบัญญัติเรื่องปฏิรูป 15 ด้านไว้ในภาค 4 ของร่าง รธน. แต่ก็น่าแปลกใจที่มีการกดดันแก้ไขหมวดการปฏิรูปให้เหลือน้อยลง...●



พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา

อย่างไรก็ตาม ข้อท้วงติงหลายประเด็นก็มีเหตุผลที่ กมธ.ยกร่างควรไปทบทวน แต่เรื่องการปฏิรูปตำรวจซึ่งได้บัญญัติไว้ในมาตรา 282 (8) ที่ให้ปรับปรุงระบบงานสอบสวนให้มีความเป็นอิสระแยกออกจากสำนักงานตำรวจแห่งชาติ “บิกตู” กลับออกแรงสั่งให้หรือทั้งดื้อๆ ทั้งที่ตนเองบอกว่าไม่ก้าวก่ายการทำงานของ สปช. อย่าลืมนะว่าปฏิรูปตำรวจเป็น 1 ใน 5 ข้อเรียกร้องของกลุ่ม กปปส. เพราะเห็นว่า “ระบอบทักษิณ” ใช้ตำรวจเป็นเครื่องมือทางการเมืองกลั่นแกล้งเล่นงานฝ่ายตรงข้ามจนบ้านเมืองเกิดวิกฤติ กรณี พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผบ.ตร. สั่งตั้งนายตำรวจ สั่งกัก บข.ภ. 7 และกองปราบปราม รวม 21 นาย ที่เกี่ยวว้างเพราะพัวพันแหล่งอบายมุข ก็เนื่องมาจาก ผกก.-ผบก.ผบช.สั่งพนักงานสอบสวนได้ตำรวจจึงกล้าทุจริตประพฤติดื้อขบ แหวว่า พนักงานสอบสวนกำลังลุกฮือขึ้นมาหนุนแยกตัวเองออกจาก สตช. ดังนั้นระวัง “บิกตู” นั้นแหละจะเป็นผู้ทำให้ “เสียของ”...●

นักวิชาการที่คาบคัมภีร์ประชาธิปไตยทั้งหลายน่าจะได้ฟังการบรรยายพิเศษ เรื่อง “ถอดบทเรียนการคลี่คลายวิกฤตการณ์ทางการเมือง สู่การปฏิรูปประเทศในระบอบประชาธิปไตย : ประสบการณ์จากการต่างประเทศ โดย ศาสตราจารย์มิเชล ทรอเปอว์ จากมหาวิทยาลัยปารีสที่ 10 นองแทร์ ระบุดอนหนึ่งว่า “การทำรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ เป็นการทำให้เห็นว่าการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เช่น ฝรั่งเศสเป็นตัวอย่างที่เด่นชัด ข้อ



ศาสตราจารย์มิเชล
ทรอปเปอร์

ที่คล้ายคลึงอีกข้อหนึ่งคือ การที่สองประเทศมีการทำรัฐประหารด้วยกันทั้งคู่ เหตุการณ์เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม ค.ศ.1852 แม้รัฐประหารอาจนำไปสู่เผด็จการ แต่บางครั้งสิ่งนี้อาจไม่ได้นำไปสู่เผด็จการ แต่ปูทางไปสู่การฟื้นฟูประชาธิปไตย และทำให้ประชาธิปไตยเกิดความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น” นั่นสิ! รัฐบาลทักษิณที่มาจากเลือกตั้งยังปูทางไปสู่เผด็จการรัฐสภาได้ คัมภีร์จึงไม่ใช่คำตอบสำเร็จรูป...●

การประชุมว่าด้วยการย้ายถิ่นฐานแบบไม่ปกติในมหาสมุทรอินเดีย 17 ประเทศ และ 3 องค์การ วันที่ 29 พ.ค.นี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ยืนยันนโยบายชัดเจนว่าต้องให้ชาวโรฮิงจาได้รับทราบการของไทยในการดูแล ที่มีมาตั้งแต่การตั้งศูนย์อพยพที่พิกังในอดีต ซึ่งยูเอ็น



นายอนุสรณ์ คุณากร

เอชซีอาร์ดูแลและให้งบประมาณที่แทบจะไม่พออยู่แล้วตลอด 20-30 ปีที่ผ่านมา นายอนุสรณ์ คุณากร เลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจแห่งชาติ (สมช.) ระบุว่า “ชาวโรฮิงจาเหล่านี้ส่วนหนึ่งมาจากค่ายอพยพคอกซ์ บาซาร์ ในบังกลาเทศ โดยที่ยูเอ็นเอชซีอาร์ไปสร้างเอาไว้ ซึ่งทางยูเอ็นเอชซีอาร์ก็ต้องมีแนวทางกลับเข้าไปพัฒนาพื้นที่ต้นทางทำให้ชาวโรฮิงจามีความสุข สามารถมีอนาคต ทำให้ไม่ต้องอพยพย้ายถิ่นออกมา ถือเป็นภารกิจที่ท้าทายที่สุด” ก็รอดูยูเอ็นเอชซีอาร์จะแก้ได้อย่างไร...●

เรื่อง ทวีติจิตอล ตอนประมวลใบอนุญาตก็แยกกันเอาคลื่น ตอนนี้กำลังแย่งกันแจ้ง 22 ช่องชำระค่างวดแล้ว แต่ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “เจ๊ติม ทวีพูล” เจ้าของช่องไทยทีวี และ LOCA เบียร์หน้าตาเฉยและยังทำหน้าที่สื่อขอยกเลิกใบอนุญาตด้วย แฉมยอกเหตุผลว่า “บริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ” ขณะที่ นายสมบัติ สิลาลปะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ย้อนกลับว่า “เมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้สำนักงาน กสทช.เป็นผู้เยียวยา” ส่วนข้ออ้างที่เจ้าของทีวีดิจิตอลทั้งหลายโทษ กสทช.ว่าไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บทนั้นก็มีส่วนจริงอยู่ แต่ถึงแม้ทำตามแผนทีวีดิจิตอลก็เจ๊งอยู่ดี เพราะเม็ดเงินโฆษณาก้อนเดียวที่ฟรีทีวีเคยได้ แต่มิทีวีอีก 24 ช่องมาแย่ง ขณะที่เรตติ้งฟรีทีวีก็ลดลงไม่มาก แล้วเอเยนซีที่ไหนจะไปเทโฆษณาให้ทีวีดิจิตอล แถมต้องทุ่มรายจ่ายให้ค่าคอนเทนต์และบุคลากรที่สูงกว่าฟรีทีวีอีก อย่างนี้ก็เจ๊งวันยังค่ำ...●



นางพันธุ์ทิพา
ศกุนต์ไชย

คว้นหลวงการมรดกภาพของพระเทพวิฑูยาคุณหรือหลวงพ่อดูนปริสุทโธ เจ้าอาวาสวัดบ้านไร่ จากที่หลวงพ่อดูนได้สะสมพระมีไว้มากพุทธศาสนิกชนจึงบริจาคให้วัดมากมาย หลวงพ่อดูนได้มากคืนให้สังคมทั้งหมด แต่เมื่อละสังขารไปแล้ววัดบ้านไร่กลับเต็มไปด้วยข้อครหากระทั่งคณะจังหวัดนครราชสีมาต้องแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินฯ ผู้ที่เคยเกาะผ้าเหลืองของหลวงพ่อดูนหาประโยชน์น่าจะเสียหายได้แล้วว่าพิธีกรรมที่หลวงพ่อดูนให้นาสรีระไปไว้ที่ม.ขอนแก่น ภายใน 24 ชม. และมอบให้คณะแพทยศาสตร์เพื่อทำการศึกษานั้น ท่านคงเอือมระอาพวกเหลือบที่วัดบ้านไร่เต็มทน หวังว่าภายในวันที่ 24 มิ.ย. ที่กรรมการตรวจสอบจะสรุปบัญชีทรัพย์สินคงจะหาข้อสรุปได้ ก่อนที่วัดบ้านไร่จะเป็นแค่ตำนาน...●



● “ไม่ทำต่อก็ต้องจ่ายให้ครบ” ..จะเป็นคำพูดหรือคำบอกของ กสทช. แล้วแต่จะคิด แต่สำหรับ “เจ็ดมื ทวีพูล” หรือ “พันธุ์ทิพา ศกุนต์ชัย” ที่ยอมยกธง ประกาศ “ไม่มี-ไม่หนี-ไม่จ่าย” คำประมุขที่รีดจี้ตลอด 2 ตอนนี่ถูกสังคมโลกออนไลน์มอง “เป็นคนชั่ว” ได้อะเสียเปรียบอะไรทำนองนั้น.. ก็ไม่อยากให้ซ้ำเติม เพราะว่ากันตามจริง กสทช. ก็มีหน้าที่ให้ผู้ประกอบการอยู่ไม่ได้ และรายต่อไปก็ไม่ใช่ จะไม่มี!

● แม้จะไม่ได้รางวัลอะไรติดไม้ติดมือกลับมาเหมือน 13 ปีก่อน แต่ฟังข่าว หนังสือเรื่อง “รักที่ซ่อนแก่น” ของผู้กำกับ “เจย์-อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล” ที่ถูกเลือกเข้าฉายในสายภาพยนตร์ที่น่าจับตามอง ใน “เทศกาลหนังเมืองคานส์” ก็ได้รับ “คำชม” จากนักวิจารณ์ต่างชาติอย่างมากมาย และตอนนี้ได้ก่อกระแสในกลุ่มคนไทยนักดูหนัง..เมื่อไหร่จะเข้าฉายฉาย อย่าให้ต้อง ชะเง้อคอ รอานาน



อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

ภาคภูมิ วงศ์จินดา

● เปิดฉายให้สื่อมวลชนชมก่อนใครไปแล้วเมื่อวาน..พฤษภาคม (28 พ.ค.) บริษัท อากาลโก เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ ก็ะเซ็น “ขวัญโต อมตะเกราะกรงรัตนโกสินทร์” ภาพยนตร์ที่ผู้สร้างคุยว่า ประกอบด้วยคติธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา ควรค่าแก่การศึกษา และเปี่ยมด้วย อรรถกถาแห่งนครบาล เข้าโรงฉาย..จะเป็นจริงสมคำหรือไม่ อยากให้ไปลองพิสูจน์ด้วยใจ-ด้วยตา แต่เท่าที่ติดตามข่าวมา นับว่า น่าสนใจ!

● ผลงานภาพยนตร์ยังไม่รู้จะปล่อยเรื่องอะไรออกมา แต่ไม่กี่วันที่ผ่านมา “ค่ายจีทีเอช” ได้ทำพิธีบวงสรวงละครซีรีส์เรื่อง “มาลี..เพื่อนรักพลังพิสดาร” แนวโรแมนติคคอมิดี โดยผู้กำกับ “โอ-ปิฎก ฐา ทองปาน” ได้พระเอกสุดฮอต “มาร์ช-จุฑาภูมิ

ภัทรกำพล” ประกบดาวรุ่ง “กิ๊กโก๋-ภาวดี คุ่มโชติไพศาล” ..เตรียมยิ้ม-หัวเราะกันได้ทุกวันเสาร์ ทางช่องจีทีเอช ออนไลน์ และ ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 เวลา 22.00 น.

● นอกจาก บาแรมยู ไปเป็น “มือปืนรับจ้าง” กำกับละครให้กับ ช่อง 3 ไม่กี่ปี เวลานี้ “เพื่อน-ภาคภูมิ วงศ์จินดา” กำลังถูกสายตาเพื่อนพ้องน้องพี่จ้องมองอย่างชื่นชม-ยินดี เพราะนอกจากมีภรรยาที่น่ารัก ฐานะความเป็นอยู่ก็ สุข-สุขี ดีกว่าเก่าก่อนชนิดหลังมือเป็นหน้ามือ ชำนาญมีละครให้ทำอย่างต่อเนื่อง ส่วนหนึ่งใหญ่ แม้จะผิดหวัง-อกหักกับรายได้ซ้ำบ่อย



รัตเกล้า อามระดิษ

พิมดาว พานิชสมัย

บ่อย ก็ยืนยัน จะยัง (สู้) ทำอยู่ต่อไป

● จากบทบาท “แยม” ในละคร “สุดแสนรัก” ส่งผลให้นักแสดงสาวเสียงดี “ตึงเท่ง-รัตเกล้า อามระดิษ” ขยับขึ้นแท่น “ดาราสาวสุดฮอต” ในขณะนี้ แต่กับละครเวทีสุดอลังการเรื่อง “แผ่นดินของเรา เดอะมิวสิคัล” ที่สวมบทเป็น “สายสวรรค์” น้องสาวคนรองของบ้าน “จิระเวสน์” ต้องเรียบร้อยเป็นผ้าพับ ไม่เหลือความเป็น “แยม” นางร้ายให้ได้เห็น..จะเล่นได้ประทับใจแค่ไหนเปิดม่าน 12 มิ.ย. ช้อตตัวดู!

● ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่ กองดุริยางค์ทหารบก ..เดือนหน้า (มิ.ย.) จะติดยศ “ร้อยตรีหญิง” จากนั้น 29 พฤศจิกายน “มัดหมี่-พิมดาว พานิชสมัย” นักแสดงสาวหุ่นมินิ ก็ะสวมชุด เจ้าสาวให้เจ้าบ่าว “ศุภชัย กาญจนศักดิ์ชัย” จูงมือเข้าหอ-แต่งงานอยู่กินกันฉันท์ สาม-ภรรยา ส่วนอนาคตข้างหน้าจะยังเป็นดารา-นักร้องอยู่ในวงการ หรือจะหันหลังเป็น “แม่บ้าน” อย่างถาวร คอยตามดูกันอีกที!

● ตามดูตามลุ้นกันมาจนถึง รอบ 4 คนสุดท้าย ..ใครจะได้เงินสด 1 ล้านบาทเป็นรางวัลวันเสาร์ที่ 30 พ.ค.นี้ คนที่รัก-ชอบเพลงลูกทุ่ง อย่าพลาดดูรายการ “ชิงช้าสวรรค์ ไม้คันทองคำ ปี 2” รอบชิงชนะเลิศ ทาง ช่อง 1 เวทีศพอทย์ ..รับรองจะต้องขับเคี่ยวกันชนิดที่กรรมการ “สลา คุณวุฒิ-สุนารี ราชสีมา-ไนต์ เขียวยิ้ม” ให้คะแนนด้วยความยากลำบากใจ เพราะแต่ละคนต่างมี “น้ำเสียง” ที่โดดเด่น..เป็น นักร้องอาชีพ ได้เลย!

สันต์ สะตอแบบ



หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ยักษ์ใหญ่
สารพัดสีขาวดีที่สุด อย่างเข้าสู่ฤดูฝนแล้ว
ฉบับนี้ประจำวันพุธที่ 27 พฤษภาคม
.....● วันชัย ศักดิ์อุดมชัยอธิบดี

กรมอุตุนิยมวิทยา ประกาศเป็นทางการ
ประเทศไทยเข้าสู่ “ฤดูฝน” แล้ว ตั้งแต่วันที่ 22 พฤษภาคม ลมที่พัดปกคลุม
ประเทศไทยเปลี่ยนเป็น ลมตะวันตกเฉียงใต้ หอบเอาความชื้นจากทะเลอันดามัน
เข้ามาปกคลุมประเทศไทยและอ่าวไทย ลมระดับบน เปลี่ยนเป็น ลมตะวัน-
ออกเฉียงเหนือ และ ลมตะวันออกเฉียงใต้ ฝนกระจายไม่สม่ำเสมอ ฤดูฝนตอนบน
จะสิ้นสุดกลางเดือนตุลาคม ฤดูฝนภาคใต้จะตกต่อไปจนถึงธันวาคม
ประสา “ได้ฝน” รายงานการเปลี่ยนแปลงของฤดูกาลไว้ดังนี้.....● แล้ว
คำขอแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว จาก กรม.สถาปนาปฏิรูป และ
พรรคการเมือง ก็หลั่งไหลไปสู่มือ กรรมการร่างรัฐธรรมนูญ เรียบร้อยแล้ว
ตั้งแต่เย็นวันจันทร์ที่ผ่านมา จะแก้ไขตามคำแปรญัตติหรือไม่แก้ไข ก็อยู่ที่
ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ ประธานร่างและกรรมการ แต่จะ ผ่านหรือไม่ผ่าน
ก็อยู่ที่สภาปฏิรูปแห่งชาติ ที่จะต้องเสียเวลาไปเที่ยวจาก
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา หัวหน้าคณะรักษาความสงบ
แห่งชาติอีกทอด.....● คำคุณ สิทธิสมาน โฆษก
กรรมการร่างฯ แถลงว่า จะใช้เวลาแบ่งกลุ่มสักสองสามวัน
แล้วจะเชิญผู้ยื่นขอแก้ไขมาชี้แจงด้วยวาจาจากกลุ่มละ 3-5
คน ให้เวลากลุ่มละครึ่งวัน ช่วง 2-6 มิถุนายนเพื่อพิจารณา
ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันและจะมีการแถลงผลการพิจารณา
ทุกวัน.....● ก็ต้องเวทเอนด์ชีโรดกันต่อไป กรรมการ
ร่างจะดื้อตาใส หรือ ลดอีโก้แก้ไขร่างรัฐธรรมนูญให้
เป็นประชาธิปไตย และไม่พูดปด ว่า จะยกให้พลเมือง
เป็นใหญ่ แต่ ตัดสิทธิเลือกตั้งโดยตรงของประชาชน
และ ใช้ประชาชนเป็น คราวยางประชาธิปไตย.....●
ตลกรเมืองเมื่อ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ ประธานร่าง
รัฐธรรมนูญ ออกมาท้าทาย ร่างรัฐธรรมนูญไม่ได้ไปลอก
ฝรั่งมา ทั้งๆที่ระบบการนับคะแนนก็ไปลอกเยอรมันมาชัดๆ

แถมยังไม่ว่า ร่างรัฐธรรมนูญว่าด้วยการปฏิรูปและสร้างความปรองดอง
ขอทำเลยว่ ไปหารัฐธรรมนูญที่ไหนก็ไม่มี ก็นั่นนะซี มีฉบับเดียวในโลก
ที่ร่างได้เพี้ยนขนาดนี้ ไม่มีใครเขาทำกันหรอก ใช้รัฐธรรมนูญสร้างความ
ปรองดองให้คนคิดต่างกันคิดเหมือนกันใช้อะไรคิดก็ไม่รู้.....●แวบไปดู
ศึกชิงเก้าอี้ผู้ว่าการแบงก์ชาติคนใหม่ แทน ดร.ประสาร ไตรรัตน์วรกุล
ที่จะครบเทอม สองวันสุดท้ายสมัครรวมได้ 5 คน จากคนในแบงก์ชาติ 2 คน
ทองอุไร ลิ้มปิติ รองผู้ว่าด้านเสถียรภาพการเงิน ไพบูลย์ กิตติศรีกังวาน
รองผู้ว่าด้านบริหาร ส่วนคนนอกที่ถือว่ามีมาแรงสุดก็มี ดร.วิโรจน์ สันติประภพ
อดีตรองผู้จัดการตลาดหลักทรัพย์ ตามด้วย ดร.ศุภวุฒิ สายเชื้อ นักเศรษฐศาสตร์
ค่ายภัทร ค่ายเดียวกับ บรรยง พงษ์พานิช ชูปเปอร์บอร์ดรัฐวิสาหกิจ ตบท้ายด้วย
เกียรติชัย โสภณเสถียรพงศ์ อดีตผู้อำนวยการฝ่ายในแบงก์ชาติ.....●
ก็ถือเป็นงานหนักของ สมพล เกียรติไพบูลย์ ประธานสรรหาที่จะต้อง คัดให้เหลือ
เพียง 2 คน เสนอให้สมหมาย ภาษี รัฐมนตรีคลัง คัดให้เหลือ 1 คน เสนอ

คณะรัฐมนตรี งานนี้ต้องลุ้นกันถึงสองรอบกว่าจะฝ่าด่านขึ้นไปเป็นเบอร์หนึ่งของ
แบงก์ชาติ คนคัดก็เหนื่อย คนลุ้นก็เหนื่อย.....●กัณฑ์จ่ายกันไปเรียบร้อยแล้ว
เงินค่าประมูลดิจิทัลทีวี 22 ช่อง ชาติเพียง 2 ช่องที่มีข่าวเจ้าของถอดใจคือ
ช่องไทยทีวี และ ช่องโลกาไม่ไปชำระเงินตามกำหนดเวลา กสทช.รับเงินไป
สดๆกว่า 8,404 ล้านบาท ขณะที่ประชาชนส่วนใหญ่ยังรับชมดิจิทัล
ทีวีไม่ได้ เพราะไม่มีเครือข่าย งานนี้ “ไต้ฝุ่น” ยุให้เจ้าของทีวีดิจิทัลทุกช่อง
ฟ้องเรียกค่าเสียหายจาก กสทช.ให้ชัด ก่อนประมูลก็รู้อยู่แล้วว่า การเปลี่ยนผ่าน
ต้องใช้เวลา “ไต้ฝุ่น” ก็เขียนเตือนจนมือหงิก แต่ก็ไม่ฟัง.....● งวดต่อไป
จะเหลือรอดชำระงวดกันอีกกี่ราย ยังไม่มีใครตอบได้ แต่ “ไต้ฝุ่น” ดู ผลประกอบการ
การเข้าของทีวีดิจิทัล ที่เป็นบริษัทจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แล้ว เห็น
ขาดทุนกันถ้วนหน้า ถ้าเงินไม่หนาจริง รายการไม่เจ๋งจริงเรียกผู้ชมไม่ได้ อนาคต
22 ช่องจะเหลือกี่ช่องยังไม่รู้.....● อา ในที่สุด กรีซก็ไปไม่รอด อย่างที่
“ไต้ฝุ่น” เขียนวิเคราะห์มาตลอด นิโกลาส วูทิส รัฐมนตรีมหาดไทยกรีซ สารภาพ

หน้าขึ้นนอกตรม กรีซไม่สามารถหาเงิน
มาชำระหนี้ 1,600 ล้านยูโรเดือน
มิถุนายนที่จะถึงนี้ได้ ก็สุดแต่เจ้าหนี้
ธนาคารกลางยุโรป และไอเอ็มเอฟ
จะเมตตาถ้าไม่เมตตาเห็นที กรีซ คงต้อง
ระเห็จออกไปจาก ยูโรโซน แน่แน่นอน
.....● อยู่ แบงก์กรุงไทย แก้อี้
ต้องขาแข็งๆ ยามนี้ วรภัก ธันวาวงษ์
กรรมการผู้จัดการใหญ่แบงก์กรุงไทย เจอ
เลื่อยขาแก้อี้ ประสา "ไต้ฝุ่น" หาข่าวยัง
ไม่มีสัญญาณอะไรจาก กระทรวงการคลัง

เพราะหนี้เอ็นพีแอลที่เพิ่มขึ้นเป็นตัวเลขที่เข้าใจได้ หนี้เอ็นพีแอลเพิ่มขึ้นทั้งระบบ
ตามภาวะเศรษฐกิจที่ซบเซา ไม่ใช่เพิ่มที่แบงก์กรุงไทยเพียงแบงก์เดียว.....●
บนแผงวันนี้ ความสุขโดยประเสริฐเอี่ยมรุ่งโรจน์, มหายุทธด้างปฐพี เล่ม 10 โดย
จุกั้ว, เทียวมารสะท้านสิบทิศ ภาค 2 เล่ม 12 โดยหวงอี้, vivi โชว์การมิกซ์-
แอนด์แมตช์ขั้นเทพ, GRAZIA ก้าวที่กล้าของปู-ไปรยา ลุนด์เบิร์ก, hair การทำ
สีผมด้วยตัวเอง, 4 WHEEL จลอง 24 ปีพาชมรถเด่นเชียงใหม่ 2015, อนุสาร อสท.
พาพักผ่อน ผาดโผน แลธรรมชาติปางสีดา แคมป์รี คู่มือ 9 ทะเลสวยใส.....●
เผ่า สุจินต์ ศิริโกภทรัพย์ วัดเทพศิรินทร์ 17.00 น., ศพ กิ๊ก แซ่ลิ้ม บิดา อมรชัย
เพิ่มพูล อยู่ศาลา 1 วัดโสมนัส ถึง 27 พ.ค. เผา 28 พ.ค. 15.30 น.●

"ไต้ฝุ่น"

● “เจ็ทเอ็ม” เปิดแถลงสดผ่านจอวันนี้

กสทช.นัดทวงหนี้ “ทีวีพูล”

กสทช.นัดทวงหนี้ทีวีพูลหลังขอยกเลิกใบอนุญาต ทำให้ความเข้าใจต้องจ่ายเงินให้ครบค่าประมูล 1,976 ล้านบาท ด้านแบงก์กรุงเทพไม่มีปัญหาใช้หนี้แทน เพราะยึดหลักทรัพย์ที่ยื่นค้ำประกันไว้ได้ เปิดมูลค่าค้ำประกันรวม 5 หมื่นล้านบาท แบงก์กรุงเทพและเกินครึ่งกว่า 3.3 หมื่นล้าน “เจ็ทเอ็มทีวีพูล” เปิดแถลงข่าวสดผ่านจอตัวเองวันนี้

นายสมบัติ สีลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในวันที่ 27 พ.ค.นี้ สำนักงาน กสทช.ได้เชิญตัวแทนของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ในเครือทีวีพูล ซึ่งเป็นผู้ชนะประมูลทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือช่องโลโก้ ซึ่งเป็นช่องเด็กและไทยทีวี มาประชุมหารือเพื่อพิจารณาการขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้งสองช่อง โดยการประชุมหารือครั้งนี้ จะชี้แจงให้ไทยทีวีรับทราบผลกระทบทางกฎหมายของการยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอลตามเงื่อนไขการประมูล

ทั้งนี้การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศกสทช.ได้ระบุให้ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดนยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตีซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค้ำประกัน หากไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาตจะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือ ในงวดที่ 2-งวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าราว 1,634 ล้านบาท จากมูลค่าประมูล 2 ช่องที่ 1,976 ล้านบาท

นายรัชชัย จิตรภักษ์นันท์ กรรมการ กสทช.กล่าวว่า ขณะนี้ตนยังไม่เห็นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตดังกล่าว ซึ่งการบอกเลิกใบอนุญาตสามารถดำเนินการได้ แต่ต้องได้รับอนุมัติจากบอร์ด กสทช.ก่อน

ซึ่งการออกอากาศของทีวีดิจิตอลนั้นเพิ่งจะผ่านไปเพียงปีและมีเพียงกลุ่มไทยทีวี 2 ช่องที่ขอยกเลิกแต่ยังมีอีก 22 ช่องเดินหน้าทำธุรกิจต่อ โดยหลักการทำธุรกิจในช่วงปีแรกก็ต้องประสบปัญหาเรื่องการขยายโครงข่ายอยู่แล้วเพราะเป็นช่วงเริ่มต้นซึ่งเรื่องนี้ผู้ประกอบการรู้ดีก่อนเข้าประมูลอยู่แล้ว อย่างไรก็ตาม หากมีการยกเลิกใบอนุญาตจริงๆ ก็ต้องนำมาประมูลใหม่ ส่วนจะนำมาประมูลใหม่ในลักษณะใดต้องรอการหารือกันในที่ประชุมบอร์ดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ก่อนว่าจะประมูลแบบเดิมหรือเปลี่ยนเป็นช่องความคมชัดสูง (เอชดี)

นายทวีลาภ ฤทธาภิรมย์ กรรมการผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เปิดเผยถึงกรณีของไทยทีวีไม่ชำระค่าใบอนุญาตให้กับ กสทช. โดยธนาคารกรุงเทพเป็นผู้ออกหนังสือค้ำประกันการเงินว่า ตามกฎหมายแล้วเมื่อบริษัทเอกชนที่ธนาคารเป็นผู้ออกหนังสือค้ำประกันให้หากไม่สามารถชำระค่างวดหรือไม่ปฏิบัติตามสัญญาธนาคารจะต้องเป็นผู้ชำระค่างวดตามหนังสือค้ำประกันและไปเรียกคืนกับบริษัทเอกชนอย่างไรก็ตามการออกหนังสือค้ำประกันทางการเงินถือว่าเป็นสินเชื่อประเภทหนึ่งดังนั้นผู้มาขอหนังสือค้ำประกันทางการเงินต้องใช้เงินสดหรือหลักทรัพย์ค้ำประกันอยู่แล้วจึงไม่มีผลกระทบต่อธนาคาร

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จากการตรวจสอบข้อมูล

การใช้หนังสือค้ำประกันของ 24 ช่องทีวีดิจิทัล ซึ่ง
คิดเป็นมูลค่าประมาณทั้งหมดรวม 50,862 ล้านบาท
นั้นผู้ชนะประมูลส่วนใหญ่ใช้หนังสือค้ำประกันจาก

ธนาคารกรุงเทพ วงเงินรวมราว 33,680 ล้านบาท เช่น บริษัท บีอีซี-มัลติ-
มีเดีย จำกัด (ช่อง 8), ไทยรัฐทีวี, จีเอ็มเอ็ม, วอยซ์ทีวี, ไทยทีวี, โมโน,
โบรท์ทีวี, สปริงส์นิวส์, เดลินิวส์ทีวี และพีพีทีวี

ส่วนที่เหลือเป็นของธนาคารกรุงศรีฯ 5,370 ล้านบาท และธนาคาร
กสิกรไทย 11,800 ล้านบาท โดยเป็นการแบ่งการค้ำประกันให้แก่ อสมท,
ทรู และอาร์เอส ขณะที่ช่อง 7 ใช้บริการของธนาคารกรุงศรีอยุธยา
เดียว ส่วนอมรินทร์ทีวี, เนชั่น ใช้ของธนาคารกสิกรไทยล้วนๆ โดย
เหตุผลที่ผู้ชนะประมูลใช้หนังสือค้ำประกันจากธนาคารกรุงเทพและกสิกร
ไทยเป็นหลักนั้นเนื่องจากมีทางเลือกไม่มากนักเพราะก่อนการประมูลธนาคาร
ไทยพาณิชย์และธนาคารทหารไทยได้ประกาศชัดเจนว่าจะไม่ออกหนังสือ
ค้ำประกันให้ผู้ชนะประมูลทีวีดิจิทัล

ทั้งนี้ ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า นางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย หรือเจ็ดสี
ทีวีพูล ประธานกรรมการบริหารทีวีพูลและไทยทีวี มีกำหนดจะแถลงข่าวยกเลิก
ทำทีวีดิจิทัลสดผ่านช่องไทยทีวี 17 ในวันที่ 27 พ.ค.นี้ เวลา 17.00 น. ด้วย.

“ทีวีพูล” ถอดใจโบกมือลาทีวีดิจิตอล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อเช้าวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา นางพันธุ์ทิพา ไปด้วยราคา 1,328 ล้านบาท และช่องเด็กที่ราคา 648 ล้านบาท คิดเป็นสกู๊ปไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ทีวีพูล จำกัด และบริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้เรียกประชุมพนักงานเพื่อแจ้งยกเลิกทำช่องทีวีดิจิตอล 2 ช่องที่ประมูลได้มา ทั้งช่องไทยทีวีและช่องโล่แก้วซึ่งเป็นช่องเด็ก โดยระบุกับพนักงานว่าจะดำเนินการฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้วยและจากนี้จะหันไปเดินหน้าทำธุรกิจทีวีดาวเทียมเต็มตัวเหมือนเดิม เพราะทำรายได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยกว่า ส่วนจะมีการปลดพนักงานหรือไม่นั้น ยังไม่มีการพูดคุยกัน

ทั้งนี้ เมื่อปลายปี 2556 ที่ผ่านมา กลุ่มทีวีพูลชนะการประมูลช่องทีวีดิจิตอลทั้งสิน 2 ช่องด้วยกันถือเป็นม้ามืดในครั้งนั้นซึ่งนางพันธุ์ทิพาระบุการลงทุนในช่องดิจิตอลเป็นการลงทุนส่วนตัว โดยทีวีพูลประมูลช่องข่าว

เงินรวม 1,976 ล้านบาท โดยได้ชำระเงินงวดแรกไปแล้ว 365.50 ล้านบาท ส่วนงวดที่ 2 วงเงิน 288.46 ล้านบาท ซึ่งกลุ่มไทยทีวีไม่ได้ไปชำระตามกำหนดคือวันที่ 25 พ.ค.58 ที่ผ่านมา แต่ได้ยื่นหนังสือถึงบอร์ด กสทช. เพื่อขอเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่องแทน

อย่างไรก็ตาม ตลอดช่วง 1 ปีที่ผ่านมา หลังทีวีดิจิตอลเริ่มออกอากาศอย่างเป็นทางการในเดือน เม.ย.2557 ช่องในเครือทีวีพูลก็ถูกจับตามาโดยตลอดว่าอาจเป็นช่องแรกๆที่ล้มเหลวจากเรตติ้งที่แทบไม่มี โดยความเคลื่อนไหวของกลุ่มทีวีพูลล่าสุดคือเมื่อเดือน เม.ย.ที่ผ่านมา ด้วยการขอเปลี่ยนชื่อช่องโล่แก้ว เป็น MVTV กับ กสทช. หลังจากที่นางพันธุ์ทิพาได้เปิดเผยว่า ขายเวลาให้กับกลุ่มเอ็มวีทีวี จำนวน 40% ของช่องโล่แก้ว.

เลื่อนนำช่องข่าวเปิดประมูลใหม่-เชื่ออีก3ปีที่วิดิจิตอลคัมทุน

กสทช.ยึดเงิน'ไทยทีวี-โลก้า'

กสทช.ซีไทยทีวี - โลก้า มีสิทธิคืนไลเซนส์ ที่วิดิจิตอลได้ แต่แบงก์การันตีที่จ่ายไปแล้วทั้ง 100% ของวงเงินที่ประมูลจะได้คืน จำต้องเยียวยาประชาชนที่ได้รับผลกระทบ เหยื่อทาง 2 แนวทาง ในการจัดการกับไลเซนส์ที่ได้คืนมา โดยอาจจะนำมาเปิดประมูลใหม่ เชิญผู้บริหารไทยทีวี มาหารือ วันที่ 27 พ.ค.นี้

นายสมบัติ ลีลาพละ รักษาการรองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เปิดเผยว่า สำนักงานฯ จะเชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องโลก้า และช่องไทยทีวี ร่วมพูดคุยเพื่อทำความเข้าใจและรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับเงื่อนไข ข้อกำหนดต่างๆ ในวันที่ 27 พ.ค. 2558 เวลา 14.00 น. โดยสืบเนื่องจากบริษัทดังกล่าวได้ส่งหนังสือถึงสำนักงาน เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิตอล โดยขอให้มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือ

ทั้งนี้ ในหนังสือยังระบุว่า กสทช.ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีจากอนาล็อกสู่ดิจิตอลตามแผนแม่บท หรือตามที่ประชาสัมพันธไว้ จนทำให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมช่องทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง การไม่ได้รับชมอย่างกว้างขวางนี้ทำให้เกิดความเสียหายต่อผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ซึ่งการขอยกเลิกใบอนุญาตนี้บริษัทยังอ้างว่าไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะปัญหาเกิดจากความบกพร่องของ กสทช.

อย่างไรก็ตาม สำนักงานฯขอชี้แจงว่า ผู้ประกอบการกิจการมีสิทธิที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตที่ตนได้ประมูลไป แต่จะต้องทำการแจ้งมาให้สำนักงาน กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ลงมติพิจารณาว่าสามารถทำการยกเลิกได้ ซึ่งเมื่อยกเลิก ผู้ประกอบการก็จะสามารถทำการยกเลิกได้ ซึ่งเมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้สำนักงานเป็นผู้เยียวยา

นอกจากนี้ การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไข และข้อกำหนดของ ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ.2556 ได้ระบุให้ ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดนยึด หนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน หรือแบงก์การันตี ซึ่งทำให้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100%

ของเงินค้ำประกัน ทั้งนี้ แบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อ 24 พ.ค. 2557 ทำให้หาก บริษัท ไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2-งวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท

ด้านนายรัชชัช จิตภรณ์นันท์ กรรมการ กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยถึงกรณีที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลช่องไทยทีวียื่นหนังสือขอยกเลิกการประกอบกิจการ ว่า การขอยกเลิกประกอบกิจการของผู้ประกอบการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมาย ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกินที่ พ.ร.บ. องค์กรฯ ในมาตรา 31 ที่ให้ผู้ร่วมกิจการได้ไม่เกิน 40% ดังนั้น จึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าว และหาทางออกใหม่อีกครั้ง โดยวันที่ 27 พ.ค. เวลา 14.00 น. ทาง กสท.จะเชิญผู้ประกอบการไทยทีวี เพื่อรับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่ว่าเป็นอย่างไร เพื่อพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้ง และจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสท. สัปดาห์หน้า

อย่างไรก็ตาม เบื้องต้นสำนักงานกสทช.จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับกรณีที่ไม่กำหนดชำระค่าประมูลในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปีของเงินงวดที่ 2 ตามกระบวนการขึ้นตอน แต่ทั้งนี้มองว่าบริษัทไทยทีวี ยังมีทางออกโดยสามารถแบ่งเวลาผู้อื่นเข้าไม่เกิน 40% หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้น แต่ทั้งนี้ต้องไม่ขัดสัดส่วนตามที่กำหนดไว้ นอกจากนี้หากยกเลิกกิจการแล้วช่องที่ได้คืนกลับมากสทช.วางไว้ 2 แนวทางคือ 1.การนำช่องไปประมูลใหม่ 2.เอาคลื่นที่ได้คืนมาไปออกเพอร์มิทให้ช่องเอสดีไปเป็นระบบเอชดี

“หากมีการคืนช่อง แนวทางดำเนินการของ กสทช. คือ การประมูลคลื่นข่าวใหม่ หรือทางเลือกหนึ่ง คือ นำไปเพิ่มคุณภาพของช่องสดแชนเนลาร์ต เป็นช่องไฮเดฟฟินชัน ส่วนภาพรวมการดำเนินการของช่องทีวีดิจิตอล มองว่าผลการดำเนินงานของช่องทีวีดิจิตอลไม่ได้แย่ เพราะการรับชมของประชาชนยังอยู่ในระดับสูงอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าช่องทีวีที่เหลือน่าจะอยู่รอดในปีที่ 2 ปีที่ 3 เพราะน่าจะมียอดตอบแทนกลับมาระยะยาว”

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 26 พ.ค. 2558 ได้มีหนังสือ 2 ฉบับ ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศฤณทิพย์ หรือ “เจ๊ตัม ทีวีพูล” ประธานกรรมการบริหารบริษัทไทยทีวี จำกัด เรื่อง ขอยกเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการ

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 900

Section: โลกธุรกิจ/หน้าแรก

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12456

หน้า: 9(กลาง)

Col.Inch: 72.36

Ad Value: 65,124

PRValue (x3): 195,372

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เล็งนำช่องข่าวเปิดประมูลใหม่-เชื้ออีก3ปีทีวีดิจิตอลคุ้มทุนกสทช.ยึดเงินไทย...

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ทั้งนี้ หนังสือฉบับแรก ได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสาร และ สารระ ช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว ช่องรายการ LOCA โดยทั้งสองฉบับได้ส่งไปยังสำนักงาน กสทช.

โดยเนื้อหาหนังสือ 2 ฉบับ ระบุว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่ จากคณะกรรมการ กสทช. ดังอ้างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชม สัญญาณโทรทัศน์ ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่ง สัญญาณระบบดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตาม แผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสทช.ได้ประกาศ และประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศ ไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบ ทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมี มาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้ว หลายครั้ง แต่ กสทช.ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ แก้ไข หรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อ ขอบยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตาม ใบอนุญาต โดยขอให้ผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมี มาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชม ทีวีดิจิตอล มีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและ การล่าช้าของ กสทช.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้อง ค่าเสียหายต่อไป ลงชื่อนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธาน กรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

บันเทิง **แนวหน้า** **กล้า...แกร่ง หัวใจเกิน 100%**

ส่งข่าวบันเทิงแนวหน้าได้ที่ op.naewna@gmail.com,
naewna.entertain@gmail.com หรือ tunwakom@yahoo.com

●● “บันเทิงแนวหน้า” ประจำวันพุธที่ 27 พฤษภาคม 2558 ตรงกับวันขึ้น 10 ค่ำ เดือน 7..ประเด็นร้อน “คนมาชา” ตอนนี้ เห็นจะหนีไม่พ้นการออกมาประกาศ หันหลัง ให้ ทวีติจิตตอล ของ เจ็ดมิม ที่วิบูล ที่ทั้งผลักทั้งดันช่อง ไทยทีวี มาพักใหญ่ แต่แล้วต้องออกมาเปิดใจ ขาดทุนไปร่วม 300 ล้านบาท!! การตลาดไม่เดินหน้า เลยไม่ชอบหน้า ท้ารบ ตั้งใจกลับไปจับที่จุดเดิม คือ ทวีดาวเทียม!!..●● ยุคแห่ง รบราฆ่าฟัน วงการมาชา เป็นที่รู้จัก ว่าดุเดือดพลุ่งพล่าน เบื้องหน้าสร้างสีสันสวยงาม แต่หลังบ้าน หลายสิ่งแปรเปลี่ยน ให้ปวดใจ!! หนึ่งใน ลูกหม้อ ของ “เจ็ดมิม” จาก นักข่าวเดินดิน เป็นซูเปอร์สตาร์ใหญ่ “แจ๊คเกอร์” เองยังต้องออกมาระบาย “...เรื่องนี้ไม่มีใครแพ้ใครชนะ เพียงแค่เราเลือกที่จะไม่ไปต่อ เพราะเจ้านายหนูเลือกเอาความ “สบายใจ” มากกว่า “ศักดิ์ศรี” ที่ค้าค่อไว้...” ประเด็นรายละเอียดเรื่อง คำสัมภาษณ์ของ กสทช. “ลูกหมู” ไม่ขอเข้าไปยุ่งเกี่ยว แต่สิ่งหนึ่งที่ สัมผัสได้ และ มีเอี่ยว คือความในใจของ “แจ๊คเกอร์” ที่ว่า “...หนู “เกลียด” ทวีติจิตตอล ค่ะ ถึงมันจะทำให้ภาพในทีวี.คมชัด แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ “ความรัก” ของคนในวงการถดถอยลงอย่างน่าใจหาย เราเห็นการแก่งแย่งชิงดี การแบ่งพรรค แบ่งฝ่าย ไร้ความเป็นหนึ่งเดียว เมื่อก่อนทำงานเคยเดินยิ้มแฉ่งไปไหนมาไหน อยู่กับใครก็ได้ แต่พอมี “ทวีติจิตตอล” ทุกอย่างเปลี่ยนไปหมด..ไม่ต้องบอกว่า ใครแบนใคร ใครห้ามออกช่องไหน ยังไงนะคะ...รู้กันอยู่แล้ว...” ภาพรวมประเทศเดินหน้า แต่ภายใต้สิ่งฉาบหน้า นำมาซึ่งแรงงาน หัวโชน หลายร้อยเล่มเกวียน แต่จะโทษองค์กร ชะทีเดียว คงเอนเอียง ต้องโทษว่า จิตใจมนุษย์ยากแท้หยั่งถึง ยิ่งจิตสำนึกคน นับวันยิ่งน่ากลัวเจ้าค่ะ.. “ลูกหมู” ได้แต่หวังว่า ผู้ที่ แข็งแกร่ง จะพาให้ ทวี.ติจิตตอล เดินหน้า ส่วนผู้ที่ เหนื่อยล้า หดหู่พัก แล้วค่อยว่ากันใหม่ “ทีมข่าวบันเทิงแนวหน้า” พร้อมเป็นกำลังใจ ให้กับทุกหน่วยงานที่ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงานบันเทิงเรีงใจ ออกสู่สายตาประชาชน!!..●● พักเรื่อง เกรียด มองหาเรื่อง “รัก” วันนี้มีอีกหนึ่ง คู่รัก ที่เตรียมพร้อม เปิดอู๋ อุบัติ!! ลั่นระฆังวิวาห์เจ้าค่ะ..สาวเก่งทั้งร้อง ทั้งแสดง ได้นำจับดา “มัดหมี่” พิมดาว พานิชสมัย บอกข่าวดี แบบเซอร์ไพรส์ว่าได้ ฤกษ์ จูงแขนหวานใจแฟนหนุ่มนักธุรกิจ “สัว” สุภชัย กาญจนศักดิ์ชัย แต่งงานมาแล้วเจ้าค่ะ กำหนดวันดีไว้ที่ 29 พฤศจิกายน ปลายปีนี้ หลังฝ่ายชายเจรจาพาทักกับ คุณพ่อคุณแม่ฝ่ายหญิงไว้เมื่อ ตรุษจีน

แนวหน้า

Naew Na
 Circulation: 600,000
 Ad Rate: 1,400

Section: ผู้หญิง/บันเทิง

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 23

ฉบับที่: 7282

Col.Inch: 123.37 Ad Value: 172,718

คอลัมน์: บันเทิงแนวหน้า

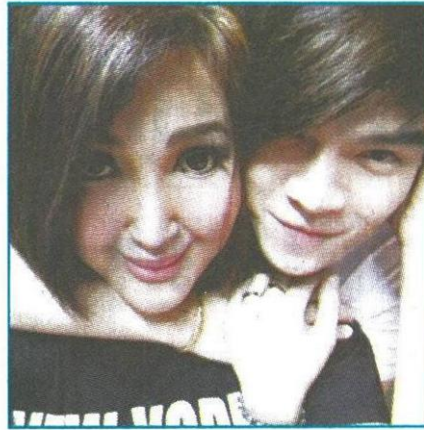
หน้า: 23(บน)

PRValue (x3): 518,154

ศิลปิน: สีส



▲ เจมส์ มาร์

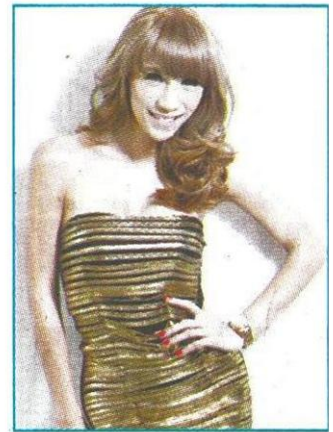


▲ ชนัน-ไอคอน



▲ มัดหมี่

ที่ผ่านมา.. “มัดหมี่” เผยรู้จักกันมา 3 ปีกว่า คบหาดูใจจริงจังร่วม 2 ปี เมื่อทุกอย่างไปได้ด้วยดี จึงคิดว่าถึงเวลาที่จะมี ครอบครัว ร่วมกัน!! ว่าที่เจ้าบ่าววัย 30 กับว่าที่เจ้าสาววัย 26 บอกทุกอย่างบรรจบที่ ความเข้าใจ ตอนนี้ได้เพียง ฤกษ์ มาให้ตีใจ ส่วน โรงแรม และ คอนเสิร์ต ธีมอะไร ยังไม่ได้คิดกันเลยเจ้าค่ะ..●● ไม่ใช่แค่ “รัก” และ “งาน” ในวงการ ที่กำลังไปได้สวย สาว “มัดหมี่” ยังรวยด้วย ยศศักดิ์ เพราะตอนนี้รับราชการประจำกรมดุริยางค์ทหารบก เตรียมติดยศ ร้อยตรีหญิง เดือนหน้าเจ้าค่ะ **เร็ดอะ!!..●●** ยามแรกรัก น้ำดื่มผัก ยังว่าหวาน พอเริ่มนาน น้ำตาลทราย ยังว่าขม ส่วนงานนี้ ชันนี่ ยูโฟร์ เห็นทีฟังแล้ว อยากจะเป็นลม เพราะอินสตาแกรมล่าสุด เจ้าตัวโพสต์ภาพคู่ คน(เคย)รัก ไอคอน พิรพัฒน์ พร้อมประกาศชัดๆ ว่า “เลิกกันละโว้ย !! พุดจนชั้นเสียหายนานนี้ สงสารใครดีละ ต่อให้แลกด้วยชีวิต ชั้นจะตามทำลายคุณ จนกว่าจะขอโทษ ส่วนตัวต่อหน้าชันนี่ ไม่นานจะทำให้ฟังไปข้างเลย ไม่พูดเล่น เจ้านายของชั้นไม่พอใจ สุดๆ ระวังชีวิตไว้ บล็อกชั้นก็เท่านั้น ตามถึงที่ได้ สายชั้นเยอะ “อีกอย่างกะเทยอย่างชั้นไม่กลัวติดคุก” **อุตะ!!** เตือนปุดๆ มาเลยเจ้าค่ะ เหตุก็มีอยู่ว่า ฝ่ายชายออกมาแฉ ว่าที่ผ่านมา คือ รักจัดฉาก แง้งในใจจินตเองว่า “ก็ winwin มัย คนหนึ่งได้กลับมาดัง อีกคนหวังเข้าวงการ เลยยอมตามแผน สุดท้ายพอคนหนึ่งจะเดินออกมาแต่อีกคนกำลังจะเสียประโยชน์ ก็เลยด่า จริงหรือไม่ หัวหงอกหัวดำ ตรองดูและกัน พอเนอะ หน้าไม่เหมือนแม่อย่า XXX” **แฮม!!** ทั้งท้ายด้วยคำหยาบ “**ลูกหมู**” ต้องขอเซ็นเซอร์เจ้าค่ะ มีหรือ “**ชันนี่**” จะนั่งเฉย สวนทันควัน “**ใครกลับมาดัง ดังมาก่อนเจอคุณอีก...**” เรียกว่าดูท่าจะจบรักกันที่ 1 ปี 7 เดือน แต่โหดสุด “**ชันนี่**” กลับเปลี่ยนจากหน้ามือ เป็นหลังมือ โพสต์ภาพคู่หนุ่ม “**ไอคอน**” อีกครั้ง พร้อมบอก “**คิดถึงวันที่เราติดกับเค้า และเขาน่ารักมากๆ ชันหยุดทำร้ายละนะ เพราะหัวใจมันบอก #งดออกสื่อ ขออภัยอย่างสูงพร้อมก่อนค่ะ #SunnyU4 #ชันนี่ยูโฟร์** **อัยยะ!!** “**ลูกหมู**” ขอมินแป็บเจ้าค่ะ..●● ใครที่คุ้นอยากเห็น คู่สามี-ภรรยา “**อ๋า**” อัมรินทร์ นิติพน และ “**จอย**” อัจฉริยา อังศุวรรณศิริ กลับมาพร้อมหน้า พ่อแม่ลูก กับ “**น้องแอลลี**” เห็นทีจะยากแล้วเจ้าค่ะ เพราะล่าสุดสาว “**จอย**” ออกมาบอกว่าชีวิตต้องเดินหน้า และตอนนี้ก็กำลังดูอยู่กับ หมูนักร้องก๊าก หลังมีคนเห็นควงกันไปดูคอนเสิร์ต โดยเจ้าตัวบอกคนนี้เป็นคนที่ คุณกันรู้เรื่อง และซัพพอร์ตกันในเรื่องงาน ส่วน สถานะ



▲ แอ็กเกอร์

ความสัมพันธ์ ยังคงดูกันยาวๆ เพราะสิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึง คือความรู้สึกของ “น้องแอลลี” เป็นหลักเจ้าค่ะ..●● ละคร “ข้าบดินทร์” ไกล่ออนแอร์หลายสัปดาห์ จั๊บจ้องที่ พระเอกหน้าดี เจมส์ มาร์ กับงานละครพีเรียดครั้งแรกของเจ้าตัว ที่หลายคนบอกว่า ดูแล้วไม่น่าจะอิน แต่งานนี้ บอส “ปิ่น” ณัฐนันท์ จิววิทย์ แห่ง ถ่ายทีวีซีน บอกขอให้ชมก่อน แล้วจะเซอร์ไพรส์ ในขณะที่ เจมส์ มาร์ บอกความกดดันไม่ใช่เรื่องใหญ่ เพราะตนตั้งใจที่ได้เล่นละครพีเรียดตามที่ฝืนใจไว้ จึงพยายามตั้งใจทำให้ดีที่สุด!!.. “ถูกหมู” เผ้าหน้าจ่อ รอดูเลยเจ้าค่ะ หลังข่าว 30 พฤษภาคมนี้ ทางช่อง 3 ผลงานกำกับฯโดย “หนุ่ม” อรรถพร ธีมากร โดยมีแม่หมอ อู๋ปัส!! แม่ครู “เต๋า” สโรชา วิริยะเมตตากุล เจ้าสาวป้ายแดง รับหน้าที่ แอ็กติ้งโค้ช ให้ เจมส์ มาร์ โดยตรงเจ้าค่ะ..●● ฉลองใหญ่ครบรอบ 1 ปี ศูนย์การค้า เซ็นทรัล เอ็มบาสซี ขอจัดแบบยิ่งใหญ่ตระการตา นอกจากจะอิมพอร์ตศิลปินเกาหลีชื่อดัง CL-Li แชน ริน สมาชิกวง 2NE1 (To anyone) และ ดีเจสาวแดนกิมจิ ยูนิ จากแบรนด์แอมบาส มาสร้างบรรยากาศความคึกคัก 28 พฤษภาคมนี้ เวลา 18.30 น. แล้ว ในวันถัดมา 29 พ.ค. ยังจัดให้สนุกกันต่อกับคอนเสิร์ต แสตมป์-อภิวัณณ์, จิน กษิดิศ (30 พ.ค.) และเจ็ทเช็ตเตอร์ (31 พ.ค.)..●● อยากกระทบไหล่ “อาเล็ก” ชีรเดช เมธาวรายุทธ ต้องงานนี้เลยเจ้าค่ะ เมื่อ หัวเว่ย เตรียมเปิดตัวสุดยอดสมาร์ตโฟนเรือธงรุ่นใหม่ล่าสุด ครั้งแรกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หัวเว่ย พี แปด (Huawei P8) และผลิตภัณฑ์อัจฉริยะสำหรับสวมใส่ TalkBand B2 โดนมี่ แบรินด์แอมบาสซาเดอร์ สุดหล่อ “อาเล็ก” ชีรเดช นำทัพคนมาฮาอีกกว่า 10 ชีวิต ร่วมเป็นสักขีพยาน ในวันพฤหัสบดีที่ 28 พฤษภาคม 2558 เวลา 15.00-16.30 น. ณ เซ็นทาราแกรนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ ชั้น 22 เซ็นทรัลเวิลด์..●● นิติสาร Real Parenting ชวนโหวด Parent of the Year 2015 พร้อมเปิดรับสมัครน้องๆ ร่วมเวทีสานฝันอันดับ 1 ระดับประเทศในงาน “Amarin Baby & Kids Fair ครั้งที่ 6” ระหว่างวันที่ 22-26 กรกฎาคม 2558 ณ ฮอลล์ 106 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา โดยสามารถร่วมโหวตได้ตั้งแต่วันนี้-30 มิถุนายน ผ่าน 2 ช่องทาง คือ ดัดคุปองโหวตจากนิติสาร Real Parenting หรือทาง www.real-parenting.comลุ้นรับรางวัลทริปเที่ยวสมุย และชะอำ 3 วัน 2 คืน กันฟรีๆ เจ้าค่ะ..●● นับถอยหลังเข้าสู่เทศกาลดนตรี EDM (Electronic Dance Music) คลื่นเพลงสากลสุดฮิต Get 102.5 Bangkok's Sound ไม่รอช้า!! ผนึกกำลังร่วมกับ Singha Corporation จัดกิจกรรมเอ็กซ์คลูซีฟสุดล้ำ “Get Going Dance Till Tomorrow” (เก็ท โกอิง แดนซ์ ทิล ทูมอร์โรว์) เตรียมนำชาวเก็ทเช็ก

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,400

Section: ผู้หญิง/บันเทิง

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 23

ฉบับที่: 7282

Col.Inch: 123.37 Ad Value: 172,718

คอลัมน์: บันเทิงแนวหน้า

หน้า: 23(บน)

PRValue (x3): 518,154

คลิป: สีสี่

อินเข้าถึงความเป็นยุโรปสองประเทศ เบลเยียม - ฝรั่งเศส ตลอด 8 วัน 7 คืน
แบบ Non-stop!! สัมผัสประสบการณ์ EDM Festival ระดับโลก “Tomor-
rowland” พร้อมคอนเสิร์ตจาก 85 ประเทศทั่วโลก!! อี้ย่ะ!! ใครอยากไป
โดนกับโปรดัคชั่นส์แรงๆ ไปร่วมสนุกกันได้ในหน้า เฟซบุ๊กแฟนเพจ get1025
เจ้าค่ะ...●● Happy Birthday ให้กับ “คนมาชา”..“สายป่าน” อภิญญา สกุล
เจริญสุข วัยย่าง 25 ปี..●● “แพนเค้ก” เขมนิจ จามิกรณ์ วัยย่าง 27 ปี
..●● ปนัดดา เรืองวุฒิ วัยย่าง 36 ปี..●● เขตต์ ฐานทัพ วัยย่าง 38 ปี
..●● วรเชษฐ์ เอมเปีย หรือ เชษฐ์ มีอกลองวงสไมล์ บัฟฟาโล่ วัยย่าง 44 ปี
..●● “ฮาร์ท” สุทธิพงศ์ ทัดพิทักษ์กุล วัยย่าง 51 ปี..●● “ไทค์” เอกพันธ์ -
“ท็อป” บิณฑ์ บรรลือฤทธิ์ วัยย่าง 52 ปี..●● ภัทธวดี มีชูธน วัยย่าง
67 ปี..●● ไพบุลย์ ดำรงชัยธรรม วัยย่าง 66 ปี..●● จิตเมตตา ปราณี่ มี
แจ่มใส ขออำนวยการ อยุ่ช่วย ให้ทุกท่านสุขภาพแข็งแรง เจริญรุ่งเรืองเจ้าค่ะ...●●

ลูกหม



แนวหน้าทุกข่าวทุกเรื่อง มันคง ตรงไป ตรงมา...■■■■ รวม 120 ประเด็น
 ที่กรม.ของนายกฯบิ๊กตู-ประยุทธ์ จันทร์โอชา เสนอให้คณะกรรมการการของ
 ดร.ปัด-บวรศักดิ์ อรรถนโณ รื้อแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญใหม่ น่าจะพอเป็น
 เครื่องสะท้อนได้ว่า รัฐบาล คสช.ไม่ปลื้มกับกฎหมายสูงสุดที่ยกร่างกันมานี้
 ...■■■■ โจทย์ใหญ่ 3 ข้อที่รอนายกฯวิษณุ เครืองาม บอกถึงความห่วงใย
 รัฐบาลไปถึงคณะกรรมการการของดร.ปัด เพื่อให้รัฐธรรมนูญที่ออกมาต้อง
 ตอบโจทย์แก้ไขความห่วงใยเหล่านี้ได้ คือ....1.ทำอะไรที่จะทำให้สิ่งที่
 รัฐบาลนี้ที่เป็นต้นน้ำ ได้ดำเนินการปฏิรูปไว้บ้างแล้ว ได้รับการสานต่อ
 ช่วงกลางน้ำและปลายน้ำต่อไปได้ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนและส่งต่อไป
 จนถึงรัฐบาลชุดหน้า....2.ทำอะไรให้ประเทศชาติในอนาคต กลับมา
 สงบเรียบร้อย ไม่แตกแยกขัดแย้งร้ายฉาน ย้อนกลับไปเหมือนเหตุการณ์
 ก่อนรัฐประหาร 22 พ.ค.2557 อีก...และ 3.ทำอะไรให้การเมืองในอนาคต
 พัฒนาดี ก้าวหน้าขึ้น ให้ความเป็นธรรมได้มากขึ้น เป็นที่พอใจ
 มากขึ้น ไม่เปิดโอกาสให้มีการทุจริต มีการใช้นโยบายประชานิยม
 แบบผิดๆ หรือเปิดให้ใช้อำนาจที่ไม่ถูกต้องได้...■■■■ ถ้ารัฐธรรมนูญ
 ที่ตราออกมาตอบโจทย์แก้ปัญห 3 ข้อนี้ไม่ได้ นั่นคือการ“เสียของ”ที่
 รอนายกฯวิษณุส่งสัญญาณบอกให้รู้ว่า รัฐบาลคสช.ไม่ต้องการให้
 เกิดขึ้น...■■■■ จากนั้นไปคณะกรรมการการของดร.ปัด น่าจะยิ่งเครียดหนัก
 กว่าตอนยกร่างรัฐธรรมนูญตราฟท์แรกเสียอีก เพราะถ้าต้องรื้อใหญ่
 ยิ่งยากเย็นแสนเข็ญ สู้ยกร่างใหม่เลยยังจะดีเสียกว่า แม้กรม.จะไฟ
 เชี่ยวให้ขยายเวลาในการปรับแก้รัฐธรรมนูญจากกำหนดเดิม 60 วัน
 เป็น 90 วันไปแล้วก็ตาม...ก็คอยดูบทสรุปกันต่อไป...■■■■ อนาคตที่วิดิจิตอล
 ยังมัวช้าไม่สดใส ประเดิม“ม้วนเสือ”ก่อนใคร 2 ช่องทั้ง“ช่องไทยทีวี”
 กับ“ช่องโลโก้” ของบริษัทไทยทีวี ที่มีเจ็ดมี-พันธุ์ทิพา สกุลดีไชย นั่งแทน
 ประธานฯ โดยจะแถลง“ยกเลิกการทำทีวีดิจิตอล” พุธ 27 พ.ค.นี้ หลัง
 ธุรกิจแจ้ง ไม่สามารถจ่ายค่าใบอนุญาตงวด 2 จำนวน 288.472 ล้านได้...■■■■
 จาก 24 ช่องที่ กสทช.เปิดประมูลให้ใบอนุญาตไป ผ่านมาแค่ปีเดียว“แจ้ง”
 2 เหลือ 22 ช่อง ขณะที่มากกว่าครึ่งอยู่ได้เพราะสายป่านยังยาวอยู่ ไม่ใช่
 เพราะธุรกิจไปได้ดี ส่วนใหญ่ขาดทุน อาการหนัก คอยดูต่อไปเมื่อถึงเวลา

จ่ายค่าใบอนุญาตงวด 3 จะเหลือรอดครบไหม...■■■ ตามแผน กสทช.ยังมีใบอนุญาตที่จะเปิดประมูลทีวีดิจิตอลอีก 24 ช่อง แต่เห็นท่าจะตึง“พับ”ขาว เพราะคงไม่มีบริษัทไหนบ้าพอที่จะ“เผาเงิน”มหาศาลกับธุรกิจนี้อีก เมื่อ“ตัวเล่น”เดิมก็ยังถูกผีลูกคนอื่นอีกเพียบ...■■■ บทเรียนแสนสั้นที่ทีวีดิจิตอลเทียวนี่ สะท้อนทั้งประสิทธิภาพ กสทช. และสะท้อนแนวคิดการทำธุรกิจคนไทย ที่มักจะแห่ลงทุนเพราะเห็นเจ้าเก่าทำแล้วรวย โดยไม่ศึกษาให้ถ่องแท้ก่อน จึงกลายเป็นแมลงเม่าบินเข้ากองไฟไปตามๆ กัน...■■■ “น้ำใจน้องพี่สัสมพู”หรือสี่อะไรกันแน่ เมื่อเกิดปรากฏการณ์ครั้งแรกที่มีการแข่งขันชิงอำนาจสมาคมนิติสดเก่าๆ ระหว่างกลุ่มเกียรติกัญญ์จุฬาฯนำโดย เทวินทร์ วงศ์วานิช CEO ของปตท.สผ. กับทีมดร.อรรชกา จุฬารวมใจ นำโดยปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม-อรรชกา สืบญูเรือง ซึ่งจะลงคะแนนกัน พุธ 27 พ.ค.นี้...■■■ ข่าว่า การหาเสียงดูเด็ดขิง โดยเฉพาะการโจมตีทางโลกออนไลน์ รุนแรงไม่แพ้การเมืองระดับชาติ มีการแบ่งขั้วแบ่งสี จนนิติสดเก่าที่มีวุฒิภาวะจำนวนมากต้องปรามด้วยอดทนระอาใจ ยังไงก็สายเลือด “สัสมพู” ด้วยกัน และงานสมาคมฯก็ไม่ใช่มัผลประโยชน์อะไรกันหนา...เอะหรือว่ามี ถึงต้องแข่งกันแบบเอาเป็นเอาตาย...■■■ ลงแผน...วางแผนการเงินกับ“รวยด้วยประกัน”จากสำนักพิมพ์การเงินการธนาคาร...มหากาพย์เบสต์เซลเลอร์นิยายจีน“ปัญญาหาใจ”สนุกแปลกใหม่ถึงเล่ม 3...กำลังภายในเกาหลี“มหากาพย์เทพมรณะ”เล่ม 10...หนังสือชุดพัฒนาดนเองในการดูแลเด็กวัย 3-6 ปี “เลี้ยงลูกชายไม่ยากเลย” และ“เล่นกับลูกให้ถูกวิธีไม่ยากเลย”...นิยายเยาวชน“คุณฟินนี้กับโลกที่ไม่คาดคิด” เรื่องแปลจากพระนิพนธ์ในเจ้าหญิงเลาเร็นตินแห่งเนเธอร์แลนด์...■■■ สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย,ชมรมนักข่าวอาเซียน และสถาบันอิศราฯ จัดราชดำเนินเสวนา“ชะตากรรมโรฮิงญา:ว่าด้วยมนุษยธรรมและหลักการของอาเซียนและสังคมโลก”วันพฤหัสบดี 28 พ.ค.เริ่ม 09.00 น.ที่สมาคมฯ ตรงข้ามรพ.วชิระ มีดร.ศรีประภา เพชรมีศรี สถาบันสิทธิมนุษยชนและสันติศึกษา,ศิววงศ์ สุขทวี ผู้ประสานงาน เครือข่ายองค์กรที่ทำงานด้านประชากรข้ามชาติ,อับดุล กาลัม ชมรมชาวโรฮิงญาในไทย และวินมิตร์ โยสละวิน ผู้สื่อข่าว BBC ภาษาพม่า ร่วมอภิปราย...■■■ การแข่งขัน Thailand English Online Contest by EOL ซึ่งด้วยนายกฯประยุทธ์ จันทร์โอชา ถึงรอบชิงแชมป์ประเทศไทยแล้ว เสาร์ 30 พ.ค.นี้ ทีมมหาวิทยาลัยสยาม...■■■

ฐลีชน

กสทช.เคลียร์สัมปทานดิจิตอลวันนี้

นายรัชชัย จิตกรพันธ์นท์ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสท. เปิดเผยถึงกรณีที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลของไทยที่ยื่นหนังสือขอยกเลิกการประกอบกิจการ ว่า การขอยกเลิกประกอบกิจการของผู้ประกอบการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผลเพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมายแล้วผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกินที่ พ.ร.บ.องค์กรฯ ในมาตราที่ 31 ที่ให้มีผู้ร่วมกิจการได้ไม่เกิน 40%

ดังนั้นจึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าวและหาทางออกใหม่อีกครั้ง โดยในวันพุธนี้ เวลา 14.00น. ทาง กสท.จะเชิญผู้ประกอบการไทยทีวีเข้ามาเพื่อรับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่ว่าเป็นอย่างไรเพื่อพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้ง และจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสท.ในสัปดาห์หน้า

ทั้งนี้ทางบริษัทไทยทีวีได้ยื่นใบอนุญาตของไทยทีวีที่จะต้องชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างอยู่ทั้งหมด 5 งวด หรือประมาณ 1,000 ล้านบาท ส่วนช่องโลกันต์นั้นยังดำเนินการต่อ เนื่องจากมีผู้เข้ามาร่วมทุนซึ่งยังคงต้องชำระค่างวดรอบ 2 พร้อมดอกเบี้ย 7.5% หรือเฉลี่ยวันละ 60,000 บาท

อย่างไรก็ตาม หากมีการคืนช่องมากแนวทางของ กสทช.ในการดำเนินการ

คือการประมูลคลื่นข่าวใหม่ หรือทางเลือกหนึ่งก็นำไปเพิ่มคุณภาพของช่อง สแตนดาร์ด ไปเป็นช่องไฮเดฟฟินิชัน ส่วนภาพรวมการดำเนินการของช่องทีวีดิจิตอล มองว่าผลการดำเนินงานของช่องทีวีดิจิตอลไม่ได้แย่ เพราะการรับชมของประชาชนยังอยู่ในระดับสูงอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าช่องทีวีที่เหลือน่าจะอยู่รอดในปีที่ 2 ปีที่ 3 เพราะน่าจะมีผลตอบแทนกลับมาในระยะยาว

โดยหลังสิ้นสุดการประมูลทีวีดิจิตอลเมื่อครั้งปลายปี 2557 บริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่บริหารโดยนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ "ติ่ม ทวีพูล" ได้ทุ่มเม็ดเงินกว่า 1,976 ล้านบาท ประมูลช่องรวม 2 ช่อง คือ ช่องเด็ก (โลกันต์) และ ช่องข่าว (ไทยทีวี) พร้อมประกาศว่าจะนำช่อง "ไทยทีวี" ขึ้นเป็น 1 ใน 5 ของสถานีที่ได้รับความนิยมจากผู้ชม เทียบชั้นเจ้าตลาดฟรีทีวีภายใน 5 ปีจากนี้

"หากมีการคืนช่อง แนวทางการดำเนินการของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คือ การประมูลคลื่นข่าวใหม่ หรือทางเลือกหนึ่ง คือ นำไปเพิ่มคุณภาพของช่อง สแตนดาร์ด เป็นช่องไฮเดฟฟินิชัน ส่วนภาพรวมการดำเนินการของช่องทีวีดิจิตอล มองว่าผลการดำเนินงานของช่องทีวีดิจิตอลไม่ได้แย่ เพราะการรับชมของประชาชนยังอยู่ในระดับสูงอย่างต่อเนื่อง"

ชูยอดเงิน 1,634 ล้าน เจ็ดมึงทั้ง 2 ช่องดิจิทัล

โพสต์ทูเดย์ กสทช. ชูยอดแบ่งก
การันตี 1,634 ล้าน เรียกเจ็ดม
ทีวีพูล ถกวันนี้

นายสมบัติ สีสาวตะ รักษาการ
รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)
เปิดเผยว่า ในวันที่ 27 พ.ค.นี้ กสทช.
จะเรียกบริษัท ไทยทีวี ของนางพันธุ
ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ เจ็ดมึง ทีวีพูล
เจ้าของช่องไทยทีวี และช่องโล่ก้า
(LOCA) มาหารือเรื่องการขอยกเลิก
ใบอนุญาตทีวีดิจิทัล 2 ช่องดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม หากต้องการ
ยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลนั้น บริษัท
ไทยทีวี จะต้องจ่ายเงินประมูล
งวดที่เหลือทั้งหมด หรือถ้าไม่จ่าย

กสทช.จะยึดหนังสือค้ำประกันจาก
สถาบันการเงิน (แบ่งกการันตี)
วงเงินประมูลงวดที่เหลือรวม
ทั้งหมด 1,634.4 ล้านบาททันที

นายธวัชชัย จิตรภานันท์
กรรมการ กสทช. กล่าวว่า อยากให้
บริษัท ไทยทีวี ทบทวนใหม่ และ
ควรรหาผู้ร่วมทุนใหม่ หรือเปิดให้ผู้
ประกอบการรายอื่นมาเช่าช่วงเวลา
ไม่เกิน 40% เพื่อทำธุรกิจต่อไป หรือ
หากไทยทีวีต้องการคืนใบอนุญาต
กสทช.จะนำมาเปิดประมูลใหม่

ขณะที่เวลา 17.00 น. วันที่
27 พ.ค. นางพันธุทิพาจะแถลงข่าว
เปิดใจการยกเลิกทำทีวีดิจิทัล
ที่สตูดิโอชั้น 1 บริษัท ไทยทีวี
ชอยลาดพร้าว 101 ■

ประเด็นร้อน

1

รัฐบาลเชิญนักวิชาการจากเยอรมนีซึ่งเชี่ยวชาญประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ กฎหมาย และมีส่วนช่วยสร้างความปรองดองให้ชาติ แยกตัวออกจากสหภาพโซเวียต มาให้ความรู้ที่กระทรวงการต่างประเทศ

2



พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เชิญข้าราชการตำรวจที่ถูกโยกย้ายทั้งหมดมาร่วมพูดคุยถึงการปฏิบัติหน้าที่ รวมถึงเปิดโอกาสให้ทำหนังสือชี้แจง หลังมีกระแสว่ามี การแสดงความไม่พอใจต่อคำสั่ง

3

กสทช.จะเชิญนางพันธุ์ทิพา คุณุตตโชติ ผู้บริหารบริษัท ไทยทีวี มาหารือการขอยกเลิกสัมปทานทีวีดิจิตอล เวลา 14.00 น. จากนั้น 17.00 น. นางพันธุ์ทิพา จะตอบคำถามสื่อมวลชนผ่านรายการสน.17 ที่บริษัท ไทยทีวี



4

นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการเยียวยาदानตัวเงินแก่ผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองระหว่างปี 2556-2557 ที่ตึกสำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 'เจ็ดสี' ถอย

เลิกใน15วัน-เปิดใจวันนี้
กลทท.ชี้ต้องจ่าย1.6พันล.

กลทท.ให้'เจ็ดสี' ทีวีพูล'ทบทวน'ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวี
ดิจิตอล 2 ช่อง ถึงเลิกทำก็ต้องจ่ายเงินให้ครบ 1.6 พัน
ล้าน (อ่านต่อหน้า 6)

ต่อจากหน้า 1

เจ็ดสี

เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม รายงานข่าวจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กลทท.) แจ้งว่า นางพันธุ์ทิพา ศฤกษะไชย หรือ "เจ็ดสี ทีวีพูล" ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ทำหนังสือแจ้งกลทท. ระบุว่า ขอเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอลประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ ช่องรายการไทยทีวี และหมวดหมู่ช่องเด็กเยาวชน และครอบครัว ช่องรายการโลโก้

ทั้งนี้ หนังสือดังกล่าวระบุว่า "เนื่องจากตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จาก กลทท. แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กลทท.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ฉบับ 1 พ.ศ.2555-2559 หรือตามที่ กลทท.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้

จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กลทท. ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนดและตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กลทท.ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กลทท.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิตอลมีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กลทท. โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป" หนังสือบริษัทไทยทีวีระบุ

ขณะที่นายธวัชชัย จิตรภักย์นันท์ กรรมการกลทท. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กลท.) ด้านเศรษฐศาสตร์กล่าวว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด ส่งหนังสือ

มายัง กลทท.ขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลนั้นเบื้องต้น กลทท.ต้องดำเนินการตามระเบียบกติกาคือต้องส่งหนังสือแจ้งให้บริษัทไทยทีวีมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 ทั้ง 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวีและช่องโลโก้ พร้อมกับต้องชำระเบี้ยปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี การที่บริษัทไทยทีวีขอคืนใบอนุญาต ตามขั้นตอนจากนี้จะเชิญผู้บริหารบริษัทไทยทีวีมาหารือถึงเงื่อนไขต่างๆ โดยเฉพาะเงื่อนไขแบบหักการประมูลที่ระบุให้ต้องจ่ายเงินค่าประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลทั้งหมดเต็มจำนวน ตามที่มีการเสนอไว้เมื่อครั้งประมูล ตามข้อกำหนดในประกาศ กลทท. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556

นายธวัชชัยกล่าวว่า การคืนใบอนุญาตทางผู้ประกอบการต้องชำระเงินครบทั้งหมดในครั้งเดียว ไม่ให้การแบ่งจ่ายแต่อย่างใด หากท้ายสุดทางผู้ประกอบการยังไม่ยอมชำระเงินตามระเบียบในประกาศ กลทท. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556 ทางกลทท.สามารถยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ที่ทางผู้ประกอบการมอบไว้ให้ กลทท.เมื่อครั้งชนะการประมูลทีวีดิจิตอล โดยแบงก์การันตีจะมีมูลค่าเท่ากับเงินเหลือค้างจากค่าประมูลทั้งหมดที่ทางผู้ประกอบการต้องชำระให้แก่ทาง กลทท. ซึ่งกลทท.สามารถนำแบงก์การันตีไปขึ้นเงินกับทางสถาบันการเงินได้

"ส่วนตัวอยากให้บริษัทไทยทีวีทบทวนใหม่เรื่องขอคืนใบอนุญาต เนื่องจากการคืนหรือไม่คืนก็ต้องชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลครบเต็มจำนวน ฉะนั้นการที่ยังเก็บใบอนุญาตไว้อยู่ยังสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางธุรกิจได้ หาก

ไม่สามารถทำธุรกิจได้ด้วยตนเองเพียงรายเดียว ทางผู้ประกอบการยังสามารถหาทางออกอื่นได้ เช่น การแบ่งเช่าช่วงเวลาออกอากาศให้แก่ผู้ประกอบการรายอื่นที่มีเกณฑ์สูงสุดที่สามารถทำได้อยู่ที่ 40% ของช่วงเวลาออกอากาศทั้งหมด หรือหาผู้ประกอบการรายอื่นมาซื้อหรือร่วมทุนกับบริษัทของตนเอง เป็นต้น" นายธวัชชัยกล่าว

นายธวัชชัยกล่าวว่า หากท้ายสุดทางบริษัทคืนใบอนุญาตทั้ง 2 ช่องมาให้แก่ทาง กสทช.จริง เบื้องต้นทาง กสทช.มีแผนรองรับไว้ 2 แนวทาง ได้แก่ 1.จัดประมูลทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ใบอนุญาตใหม่ เพื่อหาผู้ประกอบการรายใหม่มาประกอบ

กิจการแทน และ 2.นำคลื่นความถี่ที่ได้รับมาไปสมทบเพื่ออัดให้เกิดให้ช่องทีวีดิจิตอลที่ปัจจุบันออกอากาศในระบบความคมชัดมาตรฐาน (เอสดี) ให้เพิ่มเป็นการออกอากาศในระบบความคมชัดสูง (เอชดี)

นายสมบัติ ลีลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า สำนักงาน กสทช.ได้เชิญผู้บริหารบริษัทไทยทีวีสีสีทองมาคุยเพื่อทำความเข้าใจและรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับเงื่อนไข ข้อกำหนดต่างๆ ในวันที่ 27 พฤษภาคม ถึงขั้นตอนยกเลิกใบอนุญาตว่า ผู้ประกอบการกิจการมีสิทธิที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตที่ตนประมูลได้ไป แต่ต้องแจ้งมาให้สำนักงาน กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้กรรมการ กสทช.พิจารณาและมีมติว่าสามารถยกเลิกได้ ผู้ประกอบการจึงจะสามารถทำการยกเลิกได้ อีกทั้งเมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการต้องเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากการไม่สามารถรับชมช่องรายการของตนเองได้ ไม่ใช่ให้สำนักงานเป็นผู้เยียวยาตามที่ระบุมาในหนังสือของบริษัทไทยทีวี

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า แบงก์การันตีของบริษัทไทยทีวีที่ยังอยู่ในการเก็บดูแลของ กสทช. มีวงเงิน 1,634.4 ล้านบาท แบ่งเป็น ช่องไทยทีวี 1,107.2 ล้านบาท และช่องโล่แก้ว 527.2 ล้านบาท โดยธนาคารกรุงเทพเป็นผู้ออกแบงก์การันตีบริษัทไทยทีวี

ทั้งนี้ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ไทยทีวีเตรียมเปิดแถลงข่าวการยกเลิกทำทีวีดิจิตอล โดยระบุว่านางพันธุทิพาพร้อมเคลียร์ทุกประเด็นที่ทุกคนสงสัยในสาเหตุยกเลิกทำทีวีดิจิตอลกันแบบสดๆ ในช่องรายการ สน.17 วันพุธที่ 27 พฤษภาคม เวลา 17.00 น. ที่บริษัทไทยทีวี จำกัด สตูดิโอชั้น 1

นายศักดิ์ เลกขุนทด ผู้อำนวยการสำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) หรือ สรอ. กล่าวถึงความคืบหน้าการจัดโครงการดาต้าเซ็นเตอร์แห่งชาติว่า ขณะนี้อยู่ระหว่างจัดทำรายละเอียดมาตรฐานในการคัดเลือกบริษัทเอกชนที่สนใจเข้าร่วมโครงการ คาดว่า จะเสนอคณะรัฐมนตรี (ครม.) ในเดือนมิถุนายนนี้ เบื้องต้นมีผู้ประกอบการให้ความสนใจหลายราย แต่จะคัดเลือกผู้มาดำเนินการแค่ 20 รายเท่านั้น เพื่อไม่ให้มีผู้เล่นมากเกินไปจนกระทบรายได้รวมของอุตสาหกรรม เช่นเดียวกับกรณีของทีวีดิจิตอล

"คาดว่าน่าจะเริ่มก่อสร้างได้ในช่วงปลายปีนี้ หลังจากนั้นอีก 18 เดือน จะเปิดให้บริการได้ โดยรัฐจะใช้งบประมาณในการเข้าศูนย์ประมาณ 1,000-1,500 ล้านบาท ส่วนหน่วยงานรัฐใดจะใช้บริการของศูนย์จัดเก็บข้อมูล (ดาต้าเซ็นเตอร์) ให้ขึ้นอยู่กับความต้องการของหน่วยงานรัฐนั้น" นายศักดิ์กล่าว



นิวส์โน้ต News Note

คนในอยากออก

ประกาศล้างมือ ทวีติจิตอล

'เจ็ดมื' ทวีพูล' พันธุ์ทิพา ศกุนต์
ไชย นัดเปิดใจ ตอบทุกข้อสงสัย ปม
ไม่จ่ายค่าใบอนุญาตงวด 2 เย็นวันพุธ

'ไทยทีวี' ไปไม่รอด ส่งคืนใบอนุญาต
ช่อง 17 ประเภทข่าวสาร และนมเบอร์
15 โลโก้ รายการเด็กและเยาวชน

เป็นไปตามวงการคาดหมาย

กระนั้นใครต่อใครต่างเห็นใจ ไม่คิด
ว่าจะเร็วขนาดนี้

'เจ็ดมื' ประมูลสู่ ทุ่ม 2 พันล้าน ได้
ใบอนุญาต 2 ใบ ช่องข่าว 1.3 พันล้าน
ช่องเด็ก 648 ล้าน

เมื่อไม่จ่าย กสทช.คงยึดแบงก์
การันตี มีแนวโน้มฟ้องกันยุ่งชิง เป็น
ซีรีส์หนังยาว

2 ใบนี้ ก็คงต้องคาไว้ เอามาทำอะไร
ต่อไม่ได้ จนกว่าทุกอย่างสิ้นสุด

คนอยากได้ รอข้อของถูกมีแน่ แต่
ตอนนี้ว่ากันว่า คิดหนัก กลัวข้อหักอยู่
เหมือนกัน

ค่าย 'อินทรี' จดๆ จ้องๆ รอจังหวะ
ลุย

วงนอก-วงใน ร่ำลือกันว่า เสีย
บุญชัย เบญจรงค์กุล ก็สนใจ เสีย
กึ่ง-เฉลิมชัย มหาภิจักรี ก็ไม่มองข้าม

เมื่อก่อน คนจ้องช่องข่าว

ตอนนี้ไฟก็เปลี่ยน เห็นทุกช่องเรต
ดิ่งหืด เจ้าสัวต่างสายหัว

ขึ้นไปที่ 'ช่องวาไรตี้'

อนาคตดีกว่าเยอะ



เฟลอเพียงแฟล็บเดียว ที่วีระบบดิจิทัล ภายใต้การควบคุมและดูแลของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) (อ่านต่อหน้า 6)

ธุรกิจทีวีดิจิทัลผุด เพราะคาดว่าจะรุ่ง จึงกระโดดลงธุรกิจทีวีดาวเทียม แต่พอทำจริงไม่ได้เป็นอย่างที่คิด

ติ่ม ทีวีพุลยกตัวอย่างด้วยว่า “ถ้าให้เปรียบก็เหมือนสุนัขที่คาบเนื้อชิ้นใหญ่ คือธุรกิจทีวีดาวเทียม แต่พอมองลงไปในน้ำและเห็นก้อนเนื้อที่ใหญ่กว่า ที่เปรียบเสมือนธุรกิจทีวีดิจิทัลที่คาดว่าจะรุ่งกว่า จึงทิ้งก้อนเนื้อที่มีอยู่และกระโจนลงไปในน้ำ สุดท้ายก็ไม่ได้อะไรเลย”

ธวัชชัย จิตรภรณ์ นันท กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านเศรษฐศาสตร์ กล่าวว่า การที่มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลบางรายไม่

เสียวไส้ 'ทีวีดิจิทัล' ไม่หุอย่างทีคิด

ต่อจากหน้า 1

ออกอากาศเผยแพร่ไปแล้ว 1 ปีเต็ม หรือเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ในวันดังกล่าวยังเป็นวันเดดไลน์ที่บรรดา 24 ช่อง ที่ได้สัมปทานจะต้องจ่ายค่าธรรมเนียมงวดที่ 2

ก่อนที่จะถึงวันต้องควักเงินจ่ายงวดที่ 2 กสทช.เองเคยเตรียมยึดระยะเวลาการจ่ายตามคำขอของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ก่อนจะกลับลำกะทันหัน ไม่นานก็ให้มีการเลื่อนจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลในช่วงโค้งสุดท้าย สื่อมวลชนจึงต่างจับจ้องว่าท้ายสุดแล้วบรรดาเจ้าของทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง จะมาจ่ายเงินกันครบหรือไม่

ปรากฏว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิทัลถึง 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวีและช่องโลกที่ยื่นกระต่ายขาเดียว ไม่ยอมจ่ายเงินพร้อมส่งหนังสือแจ้ง กสทช. เพื่อขอคืนใบอนุญาตทั้ง 2 ใบ ให้ กสทช. โดยให้มีผลภายใน 15 วัน

สำหรับปัญหาของทีวีดิจิทัลในประเทศไทย ปีแรกนั้น เริ่มต้นถือได้ว่า “โชคร้าย” เพราะเริ่มออกอากาศในช่วงปีที่มีความร้อนแรงจากสถานการณ์การชุมนุมทางการเมืองไปจนถึงเกิดรัฐประหาร ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจไม่ดี รวมทั้งยังติดขัดปัญหาโครงข่ายภาคพื้นดิน



พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย

ทีวีดิจิทัลล่าช้า และ กสทช.แจกคู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิทัลล่าช้า ส่งผลให้ในช่วงแรกการเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกให้คนมาดูทีวีดิจิทัลเป็นไปอย่างล่าช้ามาก

นอกจากนี้ การที่ทีวีดิจิทัลมีการประมูลพร้อมกัน 24 ช่อง ประกอบกับช่องเดิมที่มาจากระบบทีวีอนาล็อกไม่ต้องประมูลอีก 3 ช่อง คือ ช่อง 5 ไทยพีบีเอส และเอ็นบีที จึงเป็นเหตุการณ์ที่มีผู้เสนอรายใหม่เกิดขึ้นจำนวนมาก แต่มูลค่าโฆษณาที่เป็นรายได้หลักในอุตสาหกรรมโทรทัศน์เปรียบเป็นก้อนเค้กอยู่ราว 70,000 ล้านบาท ไม่พอแบ่งกันกิน เพราะตัวหารมากขึ้น

นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “ติ่ม ทีวีพุล” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด เคยให้สัมภาษณ์ว่า ได้คาดการณ์

สามารถดำเนินธุรกิจต่อได้ ยอมรับว่าปัญหาบางส่วนก็มีจุดเริ่มต้นมาจาก กสทช. ที่ทำประชาสัมพันธ์ให้คนมาดูทีวีดิจิทัลล่าช้า แม้ออกอากาศที่วิวมาแล้ว 1 ปี แต่ร่างประกาศคุณสมบัติ (ทีโออาร์) เพื่อหาคนมารับงานประชาสัมพันธ์ทีวีดิจิทัล มูลค่า 63 ล้านบาท เพิ่งจะผ่านความเห็นชอบจากบอร์ด กสทช.ไปเมื่อวันที่ 20 พฤษภาคมที่ผ่านมา

“สืบเนื่องจากเดิมมีการตั้งทีโออาร์ไว้สูงมาก รวมทั้งการแจกคู่มือทีวีดิจิทัลล่าช้า และยังอยากให้ไทยทีวีดำเนินธุรกิจต่อ ไม่อยากให้คืนใบอนุญาต จะให้บริการหรือไม่ให้บริการก็ต้องจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลเต็มจำนวน การที่ยังมีธุรกิจอยู่ก็จะสามารถสร้างรายได้เพิ่มเติมได้” นายธวัชชัยยังแจ้งถึงเจตมธลของรัฐ เณรมาลย์ขลมารครองคณบดี

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าว
ว่า กรณีช่องไทยทีวีและช่องโลกา พิจารณา
ได้ 2 ด้าน คือ 1.ช่องนี้ในสายตาผู้ชมเป็น
ช่องที่มีปัญหาตั้งแต่แรก ถ้าดูทั้ง 2 ช่องจะไม่
ถูกใจผู้ชม ทางช่องไปซื้อคอนเทนต์ที่ไม่ถูกใจผู้
ชม ทำให้สินค้าที่เข้าไปโฆษณาจะต้องซิงใจว่า
คุณภาพรายการของช่องนี้เทียบกับช่องอื่นได้
ไหม 2.การที่มีการยื่นขอคืนใบอนุญาต มองว่า
ฝ่ายกฎหมายของช่องอาจจะดูระเบียบของข้อ
กฎหมาย ว่าจริง ๆ แล้วถึงจะยื่นคืนใบอนุญาต
ก็ยังคงจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลอยู่ดี แต่
ที่ทำให้ตัดสินใจยื่นคืนใบอนุญาตเพราะมองว่า
จะนำไปสู่เหตุฟ้องร้องเรียกค่าเสียหาย หรือ
อาจจะเป็นเรื่องของการต่อรองในการเสียค่า
งวดในรอบต่อไป มองว่าเขาอาจจะไม่ได้ยื่น
เพื่อจะคืนช่องจริงๆ

ส่วนการอ้างว่าปัญหามาจากการดำเนิน
งานของ กสทช.นั้น ฉลองรัฐบอกกว่า ส่วนหนึ่งก็
มองว่าจริง ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลก็พูดตรง
กันว่าการทำงานของ กสทช. เรื่องวางโครง
ข่ายยังไม่ครอบคลุมทั่วประเทศ ตั้งแต่ต้นก่อน
เปิดให้มีการออกอากาศรวมทุกเรื่องคุณภาพ
ของเครือข่ายที่บางจังหวัดยังไม่สามารถชม
ทีวีดิจิตอลได้ชัดครบทุกช่อง

“ผมมองว่าช่องทางในอนาคต กสทช.
อาจจะจัดสรรทุนเข้ามาช่วยเหลือผู้ประกอบการ
การ เช่น มีมาตรการที่จะส่งเสริมการผลิต
รายการคุณภาพให้กับช่อง โดยเฉพาะช่อง
เด็กและครอบครัวที่โฆษณาไม่ค่อยเข้า” ฉลอง
รัฐอธิบาย

ลิขเรศ ศิลการณต์ นักวิชาการอิสระ
เจ้าของวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกเรื่องทีวี
ดิจิตอลในประเทศไทย จาก Macquarie
University ประเทศออสเตรเลีย ให้ความเห็น
ว่า นี่ไม่ใช่กระบวนการที่ง่าย กสทช.ต้องส่ง
เรื่องแจ้งว่าบริษัทนี้ไม่ได้ชำระค่าใช้จ่ายและ
มีโทษอย่างไรบ้าง ในหลายกรณีเราได้เรียนรู้
แล้วคืออาจมีการให้เวลาถึงไหน เมื่อมีเบี้ยปรับ
คำสั่งระงับชั่วคราว มาถึงขั้นสุดท้ายคือการ
เพิกถอนใบอนุญาต

“ขณะเดียวกันต้องพิจารณาองค์ประกอบ
อื่นด้วย เช่น กรณีอาจมีการฟ้องร้องแทรก
เข้ามา คุณติ่มอาจตั้งไว้อยู่แล้ว หรือบริษัทที่
ร่วมประมูลอีก 16 กลุ่มอาจส่งหนังสือในการ
ฟ้องร้อง กสท.ในการปฏิบัติหน้าที่ที่อาจไม่เป็น

ไปตามแผนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์ดิจิตอล
ฉะนั้น ปัจจัยอื่นๆ ต้องดูไปด้วย ไม่ใช่แค่ว่า
ไม่จ่ายแล้วผิดเลย ขึ้นแรกเลย กสทช.คงต้อง
ประชุม ชี้แจงขั้นตอนตรงนี้ก่อน นี่เป็นเคส
แรกที่เกิดขึ้น”

ลิขเรศกล่าวต่อว่า “จากการศึกษาทีวี
ดิจิตอลในประเทศ ต้องใช้ระยะเวลาตั้ง
ตัว 5-7 ปี ไม่มีทางที่ 1-2 ปี เราจะรุ่งเลย ใน
ต่างประเทศมีทั้งตัวอย่างที่ดีและไม่ดี เช่น
สหราชอาณาจักรเปลี่ยนผ่านเป็นทีวีดิจิตอล
ครั้งแรกคือปี 2002 แต่ล้มเหลวเพราะงบ
ประมาณ แล้วเริ่มทำใหม่ปี 2008-2012 เมื่อ
รัฐมนตรีนโยบายสนับสนุนและเข้าใจสภาพการณ์
ตลาดโทรทัศน์ดิจิตอลได้ดียิ่งขึ้น สามารถร่วม
มือกันทำให้กิจการดำเนินการไปได้

“ส่วนในฝรั่งเศส ผลประกอบการต้องมี
สถิติที่ชัดเจน ใช้เวลาประมาณ 5 ปี สถานะ
โทรทัศน์ช่องใหม่ๆ จึงล้มตายยากได้ แยกส่วน
แบ่งการตลาดจากผู้ประกอบการรายเดิมได้
หรืออย่างสหรัฐอเมริกาในช่วงระยะเวลาเปลี่ยน
ผ่านเป็นช่วงเวลาสำคัญ อย่างการแจกคู่มือ
เซตที่อป็อกซ์ก็ไม่ใช่แจกปีเดียวแล้วจบ เขา
มีกระบวนการในการตรวจสอบ การแจก การ
สนับสนุนภาคประชาชน การประชาสัมพันธ์
การให้ความรู้ 4-5 ปีที่เขาทำต่อเนื่องกันไป

“ประเทศไทยควรกลับมาประเมินตัวเอง
รู้สึกเศร้าใจมากที่ธุรกิจมูลค่าแสนล้านแต่การ
ประชาสัมพันธ์ยังไม่มีแผนเชิงรุก

“กสทช.ควรทำตามโรดแมปที่ตัวเองวางไว้
เช่น เรื่องโครงข่ายต้องทำให้บรรลุผลในเชิง
ปริมาณ ส่วนเชิงคุณภาพตอนนี้มีเสียงท้วงติง
ว่าบางโครงข่ายหายไปเลย จึงต้องดูแลโครง
ข่ายให้ใช้งานได้ปกติ”

ด้วยรักและห่วงใย ลิขเรศทั้งหมดไว้
ว่า กสทช.ต้องปรับปรุงประสิทธิภาพการ
ทำงาน บางเรื่องต้องปล่อยให้เป็นกลไกทาง
ธุรกิจ แต่บางเรื่องก็ กสทช.รับปากไว้แล้วก็
ต้องทำให้ได้

'ไทยทีวี-โลโก้'ไม่จ่ายเงินงวด2

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม ซึ่งเป็นวันสุดท้ายการจ่ายเงินค่าใบอนุญาตประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ว่ามีผู้ประกอบการมายื่นจ่ายเงินทั้งสิ้น 22 ช่อง จากทั้งหมด 24 ช่อง คิดเป็นวงเงินรวม 8,404.422 ล้านบาท โดยจะนำเงินดังกล่าวส่งกระทรวงการคลังเพื่อนำเป็นรายได้ของแผ่นดินต่อไป ส่วนผู้ประกอบการที่ไม่ได้จ่ายเงินในครั้งนี้คือ บริษัท ไทยทีวี จำกัด เจ้าของช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ วงเงินรวม 288.472 ล้านบาท

นายฐากรกล่าวว่า ส่วนผู้ประกอบการที่มาจ่ายเงินในวันสุดท้าย 6 ช่องคือ 1.บริษัท ทริปปิเล วิ บรอดคาสต์ จำกัด หรือช่องไทยรัฐทีวี จำนวน 682.660 ล้านบาท 2.บริษัท อาร์.เอส.เทเลวิชั่น จำกัด หรือช่อง 8 จำนวน 323.675 ล้านบาท 3.บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด หรือช่องวอยซ์ทีวี จำนวน 189.390 ล้านบาท 4.บริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือ ช่องสปริงนิวส์ จำนวน 188.106 ล้านบาท 5.บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสต์ จำกัด หรือ ช่องนิวส์ทีวี จำนวน 187.250 ล้านบาท และ 6.บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด ช่องไบรท์ทีวี จำนวน 185.966 ล้านบาท

นายสมบัติ สิลลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช.ด้านกิจการการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ กล่าวถึงกรณีบริษัทไทย

ทีวีไม่เดินทางมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 ว่าเบื้องต้นสำนักงาน กสทช. จะเร่งส่งหนังสือแจ้งเตือนเพื่อขอให้มาชำระเงินดังกล่าว พร้อมทั้งต้องเสียเบี้ยปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี และหากครบ 1 ปียังไม่ดำเนินการชำระ ทาง กสทช.จะเสนอเรื่องให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณาต่อไป

"ส่วนกรณีที่มีข่าวว่า ทางไทยทีวีมีแผนจะคืนใบอนุญาตให้แก่ทาง กสทช.นั้น เห็นว่าดำเนินการได้ แต่ต้องชำระเงินค่าประมูลให้ครบก่อน เพราะได้กำหนดไว้ในประกาศ กสทช.เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556 ซึ่งหากไม่ดำเนินการชำระเงินให้ครบตามจำนวน กสทช. จะฟ้องศาลแพ่งเพื่อเอาผิดและขอค่าชดเชยตามกฎหมาย" นายสมบัติกล่าว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ได้ติดต่อไปยังนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ชัย หรือ "ต้อม ทีวีพูล" ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี โดยนางพันธุ์ทิพากล่าวสั้นๆ ว่า "ไม่ขอตอบคำถาม" ทั้งนี้ ทางไทยทีวีถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ใบอนุญาต คือช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ โดยชนะการประมูลด้วยราคา 1,328 ล้านบาท และช่องโลโก้ชนะการประมูลที่ราคา 648 ล้านบาท โดยหากชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 จำนวน 2 ใบอนุญาตรวม 288.472 ล้านบาท



ถอดบทเรียน 'ทีวีพูล' ดิจิตอลทีวี ทอยยเจ้ง!

ดิจิตอลทีวี เริ่มเป็นที่คุ้นหูคุ้นตาของผู้คนในสังคมไทยมากขึ้น ขณะที่การคาดการณ์ว่าดิจิตอลทีวีจะไม่รอด ถึงขั้นตีธงว่าขาดทุนย่อยยับก็ตกเป็นกระแสวิจารณ์อย่างต่อเนื่องล่าสุด กรณี ทีวีพูล ยื่นขอยกเลิกช่องดิจิตอลทีวี ไทยทีวี และ โลกา (LOCA) ต่อทาง กสทช. กลายปรากฏหลักฐานชี้ให้เห็นว่าความคงอยู่ของดิจิตอลทีวีนั้นไม่ง่ายเลย

'ทีวีพูล : 9 บทเรียนสื่อธุรกิจบ้านแท้ง ในธุรกิจทีวีดิจิตอล' บทความโดย ธาม เชื้อสถาปนศิริ นักวิชาการ สถาบันวิชาการสื่อสาธารณะ (สวส.) ที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ของธุรกิจทีวีดิจิตอลเขาโพสต์ผ่านเฟซบุ๊ก Time Chuastapanasiri ความว่า

"บทเรียนของทีวีดิจิตอลในมือเจ็ดมัม แห่งทีวีพูลนั้น ดูจะไม่เกินคาด และก็เป็นที่ไปตามการณที่ควรจะเป็น คือ ยกเลิก ซึ่งก็ถือว่า เจ็ดมัม ตัดสินใจถูกแล้วในทางธุรกิจ คือ เมื่อมันไปไม่รอด ก็ควรยกเลิก ทั้งมันไป จะฝันทำต่อไปก็มีแต่เจ็บตัว

ผมขอแสดงความคิดเห็นยาวๆ ต่อการยกเลิกการดำเนินกิจการทีวีดิจิตอล ของนางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย หรือ เจ็ดมัม ทีวีพูล ประธานกรรมการบริหารบริษัทไทยทีวี จำกัด ที่เมื่อเช้านี้ ได้ทำจดหมายถึง กสทช. ว่า "ขอเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการ"

อ่านจดหมายดู ก็พบว่า เป็นกล่าวอ้าง โทษ กสทช. เสียเป็นส่วนใหญ่ เช่นเรื่องการแจกใบอนุญาต การขยายโครงข่าย และเรื่องสัญญาที่ไม่มีประสิทธิภาพ - ก็เลยเป็นเหตุผลหลักๆ ให้กิจการโทรทัศน์ของตนเองขาดทุน ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และต้องยกเลิกในที่สุด

ส่วนตัวผมคิดว่า "ไม่แพ้" นะ เพราะช่องทีวีดิจิตอลรายอื่นๆ ก็ดำเนินงานธุรกิจไปได้ด้วยความเข้มแข็ง เช่นช่อง 7 ช่อง 3 ช่อง Workpoint หรืออย่างช่อง อัมรินทร์ เนชั่น ไทยรัฐ ก็ทยอยจ่ายค่างวดตามสัญญาต่างๆ ที่อาจจะไม่ได้กำไรหรือขาดทุน

เหตุผลที่ผมคิดว่า ช่องไทยทีวี และ โลกา ต้องยกเลิกกิจการอย่างแท้จริง คือ

(1) การบริหารงานธุรกิจที่มอง และคาดการณ์ผิดพลาดมาตั้งแต่แรก โดยเฉพาะการคิดประมูลใบอนุญาต การทำรายงานศึกษาทางการเงิน เม็ดเงินคาดการณ์ที่จะได้ และการคำนึงถึงโอกาส และความเสี่ยงของโครงข่ายสัญญาณ ตลาด เม็ดเงินที่จะไหลเข้าสู่ทีวีดิจิตอล และจำนวนผู้เล่นในตลาด ล้วนมีส่วนต่อการทำ "วิเคราะห์การเงิน" ทั้งสิ้น

(2) สายป่านการเงินที่ไม่มาก ไม่ยาว ไม่ไกล เหมือนช่องอื่นๆ อย่างลิ้มว่า การลงทุนทีวีดิจิตอล เหมือนน้ำพริกละลายแม่น้ำ ทำรายการโทรทัศน์ออกอากาศไป ฉายไป ไม่มี

คนดู คือเอาของดีไปละลายแม่น้ำ ไม่เหมือนกับทำนิตยสาร สิ่งพิมพ์ ที่มีอายุขายสินค้ายาวนาน สามสี่สิบหรือห้าสิบปี

รายการทีวีมีอายุสั้น ดังนั้น ต้องลงทุนสูง และมีสายป่านการเงินที่ยาว และหากไม่สามารถมีเงินทุนระยะคืนทุน ค้มทุนได้ในช่วงที่ขึ้นชั้ตตาย ก็ไม่ควรประมูลตั้งแต่แรก

(3) คุณภาพรายการที่ไม่มีคุณภาพ ขาดข่าวบันเทิง ละคร และรายการอื่นๆ ที่คุณภาพต่ำ

ข้อนี้เป็นอีกเหตุผลหลัก เพราะทีวีพูลโตมาในสายข่าวบันเทิง ทำรายการแบบง่ายๆ มาแต่แรก (ข่าวบันเทิง ทำง่ายที่สุด โดยเฉพาะข่าวตารา บันเทิง ซิงรัก หักสวาท ไม่มีอะไรยาก เป็นแค่ข่าววบบวบ ไม่มีคุณภาพที่ต้องลงทุนสูง มันขายได้ดีตอนเป็นแท็บลอยด์นิวส์ตามนิตยสาร แต่พอทำรายการทีวี มันคนละเรื่องกัน)

(4) งบประมาณในการลงทุนผลิตมีน้อย ไม่กล้าเสี่ยง บางครั้งใช้กล้องตัวเดียว ทำรายการงบประมาณต่ำ หน้าตารายการใหม่บางรายการ ดูเป็นรายการแบบมือสมัครเล่น

ผมดูรายการของไทยทีวีหลายรายการคุณภาพพอๆ กับเคเบิลทีวีต่างจังหวัด หรือบางช่องทีวีดาวเทียมเท่านั้น ไม่เหมาะสมที่จะลงทุนประมูลใบอนุญาตแพงๆ เลย เพราะคุณภาพการผลิตนั้นยังไม่ถึงระดับประเทศ

(5) ไม่มีดารานำสังกัด สังกัดจากรายการละคร บันเทิง ใช้ดารานำใหม่ ดาราโนเนม

ข้อนี้สำคัญ แต่ละช่องใหญ่ๆ อย่างช่อง 3, 7, rs, gmm, workpoint ต่างก็มีดารานำในค่ายในสังกัด มีผู้จัดละครที่อยู่ในช่อง เสมือนคนป้อนงานรายการดีๆ ให้ แต่ทีวีพูลนั้นไม่มีเลย ทำข่าวตาราของช่องอื่นมาโดยตลอด

(6) รายการเด็กมีแต่การ์ตูน ซื้อมาจากต่างประเทศ และมีรายการโฆษณาสินค้าและบริการที่ไม่เกี่ยวข้องกับเด็กในยามค่ำคืน ทำให้รายการเด็กดูไม่ปลอดภัย ดูเก่า เศษ โบราณ และไม่มีคุณค่าพอสมกับรายการเด็ก

พอพ่อแม่เปิดมาดู ก็อาจจะไม่อยากให้ลูกดู และก็อาจเปรียบเทียบกับรายการสารประโยชน์ความรู้ช่องอื่นๆ ที่มีมาก่อน เช่นนั้น

อ่านต่อ หน้า 15 >>>

ถอดบทเรียนทีวีพูล

ก็ทำให้รายการช่องโลก ดูแย่และขาดทุนหนักไปอีก เพราะโฆษณาที่ไม่เข้า แคมโฆษณาสินค้าที่มีรายการเด็ก ก็น้อยกว่าปกติอยู่แล้ว และที่เข้ามาก็เป็นสินค้าที่ไม่มีความเหมาะสมกับเด็ก

(7) วางโฟกัสหนึ่ง ของช่อง ที่ไม่ชัดเจนแต่แรก เช่นไม่รู้ว่าจะดูใคร ฐานจำนวนมีเท่าไร และใครเป็นผู้ชมที่มีกำลังซื้อจริงๆ ทำให้วางโฆษณา แผนรายได้ไม่ชัด อีกทั้ง การวางโฆษณาในรายการทีวี อาจไม่เหมือนวางในสื่อสิ่งพิมพ์บนแท่ง เพราะมีมูลค่าสูงกว่า เสียกว่า ด้วยหากคนไม่ดู เรตติ้งต่ำ ก็จะเรียกโฆษณาได้น้อย ขณะที่ต้นทุนการทำรายการโทรทัศน์นั้นสูงพอๆ กันในทุกๆ ช่อง

(8) เข้าใจผิดเรื่องทำธุรกิจทีวี ไม่ใช่เฉพาะภาพคมชัดเท่านั้น แต่ผู้คนให้ความสำคัญกับเนื้อหามากกว่าสิ่งอื่นๆ การไม่สามารถต่อยอดคอนเทนต์ธุรกิจบนแท่งของตัวเองในสื่อทีวีได้ บ่งบอกว่า ทีวีพูลนั้นเป็นเพียงธุรกิจข่าวบนแท่ง ที่หากินกับกระแสข่าวบนแท่ง ของคนอื่นๆ มากกว่าที่จะผลิตคอนเทนต์ของตนเอง

แตกต่างกับไทยรัฐ เดลินิวส์ เนชั่น อมรินทร์ ที่มีการผลิตคอนเทนต์แท้ๆ ของตนเอง ผ่านธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ (คือ มีนักเขียน มีคนเขียน มีทีมงานข่าว มีช่างภาพ มีคอลัมนิสต์)

ธุรกิจแท่งบลอยด์บนแท่งของทีวีพูลเลยไปไม่รอด ไปไม่ได้ เพราะแกนแท้ของธุรกิจนั้น มิได้เข้มแข็งมีคุณภาพมาแต่แรกอยู่แล้ว - ข่าวบนแท่งที่ขายความกระหายใคร่รู้ของประชาชน อาจมีค่าแค่หมึกเป็นอนกะดาษาอ่านช่วงเวลาเล่นตามสถานีต่างๆ (และคนซื้อหนังสือบนแท่งข่าวดาราดาวบ้าน ก็ไม่มีใครอยากควักเงินซื้ออ่านเอง แต่อาศัยอ่านเล่นตามร้านค้าร้านทำผม ตามตลาดนัดที่สาธารณะทั่วๆ ไป)

ผู้ชมย่อมอยากใช้เวลาไปกับหน้าจอด้วยคอนเทนต์ที่มีคุณภาพ

หากเจ็ทติม ทำรายงานศึกษาวิเคราะห์ความเป็นไปได้ทางธุรกิจ เอาจริงกับการศึกษาสำรวจผู้ชมและตลาดก่อนที่จะตัดสินใจประมูล ก็คงจะไม่จบลงด้วยภาวะขาดทุนเช่นนี้ และข้อสุดท้าย

(9) จริยธรรมในการทำธุรกิจ ทำที่ ความรู้ ความเข้าใจของเจ็ทติมในธุรกิจทีวีดิจิตอล ที่ว่าจะขอยกเลิก หรือต่อไป หากขอไม่จ่ายค่างวด หรือ ค่าประกัน หรือค่าขอยกเลิก ที่เป็นข้อตกลงกับระเบียบ กสทช. หากทั้งทีวีดิจิตอลไป พุดง่ายๆ หากเบี้ยว ชักดาบ หนี ไม่จ่าย ไม่มี ไม่หนี ก็แสดงว่ามันได้สะท้อน “วิธีคิดทัศนคติ ความรู้ ความเข้าใจ จริต และจิตใจ” ของผู้บริหารทีวี ต่อการประกอบธุรกิจอย่างมีจริยธรรมและความรับผิดชอบ

การทำธุรกิจ คือ ความเสี่ยงที่จะได้ทั้งกำไรและขาดทุน หากไม่ยอมรับกฎเกณฑ์ของธุรกิจแต่แรก ก็ไม่ควรลงมาทำธุรกิจนี้อีกต่อไป

ผลอยู่ต่อไป ข่าวบนแท่งของดารา ก็อาจจะแยกค่าย แยกช่อง ของใครของมัน เพราะแต่ละช่องก็ย่อมมองแล้วว่า ข่าวดาว ข่าวดาว ของดาราในสังกัด ก็ย่อมมีมูลค่าทางการตลาดขายความกระหายใคร่รู้ของผู้ชมได้ เมื่อถึงตอนนั้น ข่าวเช่นนี้ก็มิได้มีลิขสิทธิ์ของแต่ละช่อง ใครเลยอยากจะทำปล่อยให้ปรสิต ให้เหยี่ยวข่าวดาว ดาว มาหากินกับความฉาวโฉ่ เรื่องลับๆ รัก ของดาราตนเองในสังกัด

นี่พิสูจน์ชัดเจนว่า “ธุรกิจที่พึ่งพิงพึ่งพาเนื้อหาของสื่ออื่นๆ” พอมาท่าทีวีมาทำคอนเทนต์เป็นของตนเอง ด้วยตนเอง เพื่อตนเองนั้น มันไปไม่รอดสักกาย

สุดท้ายคิดว่า ผู้ประกอบการคงต้องจ่ายเงิน ตามที่กสทช. กำหนดนะครับ และกรณีการฟ้องร้องเอาผิด กสทช. ในฐานะ

ทำให้ทีวีดิจิตอลเสียหายนั้น คงจะยาก เพราะก็มีทีวีดิจิตอลช่องอื่นๆ เช่น 3 หรือ 7 และค่ายอื่นๆ ที่มีกำไร และสามารถเอาตัวรอดทางธุรกิจได้ ก็อาจไม่ได้มาร่วมฟ้องร้อง กสทช. ไปด้วย เพราะเขาทำแล้วมีผลกำไร และแน่นอนว่าคงมีอีกหลายช่อง ที่คงต้องล้มเลิกและปิดกิจการตามไปในเร็ววัน และนั่นก็เป็นสิ่งที่คนในวงการทีวีมองเห็นตั้งแต่แรกแล้ว!

รอดูกันต่อไปนะครับ

อย่าลืมว่า การลงทุนในทีวีดิจิตอล คือ การวัดว่าคุณมีคอนเทนต์ที่มีคุณภาพขายได้หรือไม่ ด้วยตัวคุณเอง” ■

ข่าวโดย ASTVผู้จัดการ Live

'เจ็ดทีม'บอกกล่าวทีวีดิจิตอล 'สทรท'โยนซีไล้"ช่อง7" จ่ายค่าประมูลเป็นเจ้าแรก

อ่านต่อหน้า 11

เจ็ดทีม

ASTVผู้จัดการรายวัน - "เจ็ดทีม แห่งทีวีพูล" ส่งหนังสือถึง กสทช. แจ้งยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ด้าน กสทช.นัดถกวันนี้ (27 พ.ค.) ยันถึงเลิกแต่ต้องโดนยึดแบ่งการันตี วงที่ 2 ถึง 6 รวม 1,634.4 ล้านบาท ส่วน "กสทช.ธวัชชัย" เนะ 2 ทางออก หากคนแบ่งเช่าเวลาไม่เกิน 40% หรือ หาผู้ร่วมทุนใหม่ตามสัดส่วนที่กำหนดไว้ จวก "สทรท" สู้ทันจะจินดา" เสียมอีกแล้ว กล่าวหาช่อง 7 จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลก่อน

เมื่อวันที่ 26 พ.ค. 58 ได้มีการส่งหนังสือ 2 ฉบับ ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ "เจ็ดทีม ทีวีพูล" ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการ ต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ทั้งนี้หนังสือฉบับแรก ได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสาร และสาระช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว ช่องรายการ LOCA

เนื้อหาหนังสือ 2 ฉบับ ระบุว่า ตามที่ บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่ จากคณะกรรมการ กสทช. ตามที่อ้างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัท ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยน

ผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสทช.ได้ ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช.ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช.ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ แก้ไขหรือเยียวยาใดๆ ให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ให้บริการใดๆ เพราะผู้ให้บริการรับชมทีวีดิจิตอล มีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

นายธวัชชัย จิตราภรณ์นท์ กรรมการ กสทช.กล่าวว่า เมื่อต้นสำนักงาน กสทช.จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับ กรณีที่พ้นกำหนดชำระค่าประมูลในอัตรา 7.5 % ต่อปีของเงินงวดที่ 2 ตามกระบวนการ แต่ทั้งนี้มองว่าบริษัท ไทยทีวี ยังมีทางออกโดยสามารถแบ่งเวลาให้ผู้อื่นเช่าไม่เกิน 40% หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้นได้ แต่ทั้งนี้ต้องมีสัดส่วนการถือหุ้นไม่ผิดจากข้อกำหนดที่ระบุไว้

ด้านนายสมบัติ ลิลาพทะ รักษาการรอง



นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชยหรือ'เจ็ดทีม ทีวีพูล'

เลขาธิการ กสทช.ด้านกิจการการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า สำนักงาน กสทช.ได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องโลกา และช่องไทยทีวี ร่วมพูดคุยเพื่อทำความเข้าใจและรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับเงื่อนไขข้อกำหนดต่างๆ ในวันที่ 27 พ.ค. 58 เวลา 14.00 น. เนื่องจากบริษัทดังกล่าวได้ส่งหนังสือถึงสำนักงาน กสทช. เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการทีวีดิจิตอล โดยขอให้ มีผลภายใน 15 วันนับตั้งแต่ กสทช. ได้รับหนังสือ

สำนักงาน กสทช.ขอชี้แจงว่า ผู้ประกอบการกิจการมีสิทธิ์ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตที่ได้ประมูลไป แต่ทั้งนี้ต้องทำการแจ้งมาที่สำนักงาน กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ลงมติพิจารณาว่าสามารถกระทำการยกเลิกได้ ผู้ประกอบการจึงจะ

สามารถทำการยกเลิกได้ ซึ่งเมื่อยกเลิกแล้วผู้
ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชน
ที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้สำนักงาน กสทช.
เป็นผู้เยียวยา

รวมถึง ผู้ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดน
ยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน หรือ
แบงก์การันตี ซึ่งทำให้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาต
หลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงิน
ค้ำประกัน ทั้งนี้ แบงก์การันตีในงวดแรกผู้

ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่า
งวดเมื่อ 24 พ.ค. 57 ทำให้หากบริษัท ไทยทีวี
จะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์
การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2-งวดที่ 6 ใน
2 ช่องรายการ รวมเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4
ล้านบาท

“เจ็ดมื” เคลียร์ทุกประเด็น

สำหรับความเคลื่อนไหวล่าสุดทางด้าน
บริษัท ไทยทีวีนั้น ระบุว่า ในวันที่ 27 พ.ค. เวลา
17.00 น. นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย พร้อม
เคลียร์ทุกประเด็นที่ทุกคนสงสัยในสาเหตุ
ที่ทำการยกเลิกทำทีวีดิจิตอล กันแบบสดๆ ใน
ช่วงรายการสน.17 ที่ บริษัท ไทยทีวี จำกัด
ชั้น 1 สตูดิโอ 1

“สฤษฎ์” เอาดีใส่ตัว โยนชีใส่ “ช่อง 7”

ขณะที่ในโลกโซเชียลได้มีการแสดงความ
คิดเห็นในเชิงลบกับ นายสฤษฎ์ สัทชนะจินดา
ผู้ดำเนินการรายการเรื่องเล่าเช้านี้ ซึ่งเป็นระบุ
ถึงในลักษณะเอาดีใส่ตัว แต่ให้ร้ายคนอื่น
เนื่องจากในวันที่ 26 พ.ค. ได้ออกอากาศทาง
ไทยทีวีสีช่อง 3 ชื่อว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 7
เอชดี ซึ่งเป็นช่องคู่แข่ง จ่ายค่าประมูลใบ
อนุญาตทีวีดิจิตอลงวด 2 ก่อน ทำให้ช่องอื่น
ที่กำลังเรียกร้องให้มีการเลื่อนจ่ายค่าประมูล
ใบอนุญาตทีวีดิจิตอลออกไปอีก 1 ปี ต้องจำ
ใจจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลไปด้วย และ
เป็นเหตุให้นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย เจ้าของ
บริษัท ไทยทีวี จำกัด ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวี
ดิจิตอลที่ประมูลได้ 2 ช่อง คือช่องไทยทีวี
และช่องโล่แก้ว

ทั้งนี้ ในเว็บไซต์พันทิปมีผู้แสดงความ
คิดเห็นในเชิงที่ว่า นายสฤษฎ์ดิสเครดิตช่อง
7 เอชดี ทั้งที่ทำตามกฎหมาย แล้วคนอื่นต้องทำตาม
กฎ โดยเป็นหน้าที่ที่ต้องจ่ายค่าประมูลอยู่แล้ว
เหมือนเช่าบ้าน ถึงเวลาจ่ายค่าเช่าก็ต้องจ่าย
เป็นสิ่งที่ถูกต้องและควรกระทำ น่าชื่นชมและ
นำเอาเยี่ยงอย่างด้วยซ้ำ กลายเป็นว่าคนทำถูก
ต้อง กลับโดนตำหนิ เป็นต้น ■

X-ray คน X-ray ข่าว 1 ปีที่วิตติจิตอล ...หน้า 18

1 ปีที่วิตติจิตอล

X-ray คน X-ray ข่าว

เริ่มกันที่ การประชุม ครม.เมื่อวานนี้ (26 พ.ค.) พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ที่ห้องประชุม 501 ตึกบัญชาการ 1 ทำเนียบรัฐบาล วาระสำคัญอยู่ที่การพิจารณาโยกย้ายข้าราชการระดับสูง...

ที่น่าสนใจ ครม.มีมติเห็นชอบตามที่กระทรวงมหาดไทย เสนอให้แต่งตั้ง เสริมสกุล คล้ายแก้ว ดำรงตำแหน่งผู้ว่าการการไฟฟ้า ส่วนภูมิภาค (กฟภ.) ตามมติบอร์ด กฟภ. และการอนุมัติตามที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ทส.) เสนอให้แต่งตั้ง เกษมสันต์ จิณณาโส เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สนผ.) ให้ดำรงตำแหน่ง ปลัดกระทรวงฯ เป็นไปตามกระแสข่าวที่ออกมาล่วงหน้าเรียบร้อยแล้วโรงเรียน คสช. ...

ไปกันที่ข่าวฮอตเมื่อวานนี้ ที่วิตติจิตอลผ่านไป 1 ปี จาก 24 ช่องเหลือ 22 ช่อง เกมตัวเลขช่องที่ยังอยู่ ส่วนใหญ่แดงเกือบ อนาคตยังมีแนวโน้มลำบาก ปีหน้าจะเหลือกี่ช่อง...

จะว่าไปทั้งสำนักงานกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) และผู้ประกอบการ ต้องรับผิดชอบร่วมกัน ประเมินสถานการณ์ผิดพลาดในภาวะเศรษฐกิจซบเซา แคกรายได้ค่าโฆษณาเกินเท่าเดิม ราคาที่ประมูลกันแพงหูฉี่ ยังไม่นับการวางบทบาทของแต่ละช่องที่ให้อิสระสุดโต่ง ส่งผลให้ “ไทยทีวี” ที่เจ้าของคือ เจ็ทติมทีวีพูล-พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ต้องจบเห่ ตัดสินใจยื่นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ อ้างว่า กสท.ลอยแพผู้ประกอบการ ทำให้เจ็ทติมทุนยบ@!...

ปัจจุบันไทยทีวีถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ใบอนุญาต คือช่องไทยทีวี และช่องโลก้า โดยชนะการประมูลด้วยราคา 1,328 ล้านบาท และช่องโลก้าชนะการประมูลที่ราคา 648 ล้านบาท โดยหากชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 จำนวน 2 ใบอนุญาต

**พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย**

รวม 288.472 ล้านบาท แต่เจ็ทติมรูดถอนตัว พร้อมซักถามการจ่ายเงินงวดที่ 2...

ฟาก กสท.มองว่าการขอยกเลิกประกอบกิจการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมาย แล้วผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้...

กสท.จึงอยากให้เจ็ทติมทบทวนและหาทางออกใหม่ พร้อมเชิญเจ็ทติมไปรับฟังข้อมูลด้านกฎหมาย ที่มีอยู่เป็นอย่างไรเพื่อพิจารณา การดำเนินการร่วมกันอีกครั้ง เวลาบ่าย 2 โมง วันนี้ (27 พ.ค.) ดูท่าแล้วเจ็ทติมจะไม่ไป เพราะผู้สื่อข่าวโทรศัพท์ไปหาก็ไม่รับ ตู๊ดๆ...

กรมสรรพากรร่วมกับทรูมันนี่ประกาศความร่วมมือให้บริการชำระภาษีผ่านมือถือตลอด 24 ชั่วโมง โดย รศ.ดร. สุวรรณาภิมัย รองอธิบดีกรมสรรพากร ได้ร่วมลงนามในบันทึกความตกลง กับ ปุณณมาศ วิจิตรกุลวงศ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ทรู มันนี่ จำกัด โดยมีผู้บริหารของทั้งสองหน่วยงานร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีดังกล่าว ณ ห้องประชุมพระอุเทน 3 ชั้น 2 อาคารกรมสรรพากร...

กรมสรรพากรมองว่า ความร่วมมือในครั้งนี้จะช่วยเพิ่มศักยภาพในการมุ่งเน้นการให้บริการแบบเชิงรุก สร้างบริการสะดวก รวดเร็ว โดยเพิ่มช่องทางการชำระภาษีผ่านเทคโนโลยีสมัยใหม่ และเพิ่มจุดบริการชำระภาษีในการยื่นแบบฯ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตมากขึ้น หวังว่าจะช่วยลดช่องว่างการจัดเก็บภาษีที่ยังไม่เข้าเป้า อย่างน้อยช่วยบรรเทาปัญหาภาษีตกหล่นเพราะผู้เสียภาษีไม่ได้รับความสะดวก@!...

ปิดท้ายที่ข่าวประชาสัมพันธ์ สำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ (สช.) จัดประชุมวิชาการ “ปฏิรูประบบสุขภาพและชีวิต ปฏิรูปจิตสำนึกประชาชนไทย ในโอกาส 9 ปี สช.” ระหว่างวันที่ 10-12 มิ.ย.58 ณ อิมแพคฟอรัม เมืองทองธานี เพื่อถ่ายทอดบทเรียนและความรู้ในการปฏิรูประบบสุขภาพตลอดช่วง 2 ทศวรรษที่ผ่านมา

งานนี้น่าสนใจมาก เพราะวันที่ 10 มิ.ย. มีสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ ประธานคณะที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ปรากฏการณ์ในหัวข้อ “ปฏิรูปจิตสำนึกประชาชนไทย เพื่อความอยู่รอดในโลกอนาคต” ขณะที่ ธีรยุทธ บุญมี หัวข้อ “พลังพลเมืองสร้างสังคมสุขภาวะ” สนใจเข้าไปดูรายละเอียดที่ www.nationalhealth.or.th หรือสอบถาม โทร. 0-2832-9078 บอกค่าเดียวพลาดแล้วจะเสียใจ อะจีย! ปูนๆ@... ■

Thai TV risks forfeit of B1.6bn

Licence return could
cost letter of credit

SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN

Cash-strapped Thai TV Co risks its letter of guarantee worth 1.6 billion baht being seized by the regulator if it returns two digital channel licences to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

The company, owned by media veteran Pantipa Sakulchai, submitted two letters to the NBTC on Monday saying it wanted to return its two digital channel licences.

The company also said in the letters that its two digital channels had been negatively affected after the NBTC allegedly failed to comply with its regulations to facilitate a smooth transition to digital TV.

The regulator is causing a slow digital TV network expansion and a delay in the distribution of subsidy vouchers, while channel numbering is very confused and remains a big obstacle for all 24 digital TV channels, the letters claimed.

"The alleged negligence by the regulator has worsened the situation, causing all

digital TV operators including Thai TV to have only a small number of viewers," Ms Pantipa said in the letters.

The company is now suffering a 300-million-baht loss from running two digital TV channels — the Loca children's channel and the 1177 news channel.

Thai TV Co plans to seek financial compensation from the NBTC to alleviate its damages.

The company was the only digital TV operator failing to pay the second instalment of licence fees, worth 288 million baht, on Monday.

The other 22 channels paid the combined licence fees of 8.4 billion baht to the regulator without delay.

A company source said Ms Pantipa did not know Thai TV's letter of guarantee worth 1.6 billion baht would be seized by the regulator if the company returned the two licences.

Bangkok Bank is the issuer of the letter of guarantee to Thai TV Co.

NBTC member Thawatchai Jittrapanun said he wanted Ms Pantipa to reconsider her decision to return the two digital licences.

"Even if Thai TV returns the digital TV licences to the NBTC, it must still pay the remaining five instalments plus



The National Broadcasting and Telecommunications Commission has extended the validity of the first lot of digital TV coupons for two more months, allowing holders to redeem them for set-top boxes until July 31. JIRAPORN KUHAKAN

value-added tax totalling 1.75 billion baht. If not, the NBTC will seize its bank guarantee," he said.

Thai TV Co won the auctions for two digital TV channel licences in December 2013. The licence for the Loca children's channel is worth 648 million baht and for the 1177 news channel 1.3 billion.

Including value-added tax, the combined licence fees will total 2.1 billion baht. The first instalment of licence fees was paid last year at 365 million baht.

Mr Thawatchai said Thai TV Co had two options to avoid seizure of the bank guarantee.

First the company can rent 40% of its airtime to others, while another option is to seek business partners to hold its shares at a maximum of 49%.

The NBTC's broadcasting panel will hold a special meeting today, with Thai TV Co invited to discuss its licence return.

The commissioner insisted digital TV was well designed.

He admitted major problems had been the delays in subsidy coupon distribution and weak public relations campaigns to inform the public but said these had been resolved.

If Thai TV Co really wants to return its

two digital licences, the NBTC will either hold a new auction or reserve the two frequencies to upgrade some of the remaining channels into high-definition broadcasts, Mr Thawatchai said.

Ms Pantipa claimed her company ran the two digital TV channels using her own cash flow.

She did not obtain any bank loans and used her property in London as collateral to back the letter of guarantee.

A company source said Thai TV would shift its airing system from digital terrestrial TV to satellite TV. So far, none of the 500 staff has been laid off.

M2F

M2F
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,770

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: - ฉบับที่: 885

Col.Inch: 60.73 Ad Value: 107,492.10

หน้า: 1 (กลาง)

PRValue (x3): 322,476.30

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กสทช.ขู่ยึด 1,600 ล้าน ตัดทีวีพูลโยนผ้าขาวทิ้ง 2 ช่องดิจิทัล

กสทช.ขู่ยึด 1,600 ล้าน

+ ตัดทีวีพูล

โยนผ้าขาว

ทิ้ง 2 ช่อง

ดิจิทัล

หนังสือพิมพ์ในเครือ โพสต์ พับลิชชิง จำกัด (มหาชน)
www.post.or.th Bangkok Post M2F 6

พิมพ์ครั้งแรกฟรีทั่วไทย
แสนฉบับ
ต่อวัน
รับรองโดย HKABC

คือการประมูลชิงสัมปทานทีวีดิจิทัล 24 ช่อง
ในปีที่ผ่านมา การต่อสู้แย่งชิงสัมปทานยังเป็น
ภาพติดตาที่ผู้ประกอบการแต่ละกลุ่มทุ่มสู้กันชนิด
เลือดเข้าตาเพื่อให้ได้มาซึ่งการครอบครองใบอนุญาต
ประกอบการทีวีดิจิทัล...เพียงปีเศษผู้ประกอบการแต่ละ
รายล้วนเผชิญความยากลำบากในธุรกิจ และวันนี้
ตัดทีวีพูล เจ้าของสัมปทานทีวีดิจิทัล 2 ช่อง เป็น
รายแรกที่โยนผ้าขาว ตามมาด้วยคำขู่ของ กสทช.
นั่นคือ ถึงเล็กก็จ่ายครบ ยึดเงินแบงก์การันตี
1,634.4 ล้านบาท

ตัดทีวีพูลโยนผ้าขาว >> 5

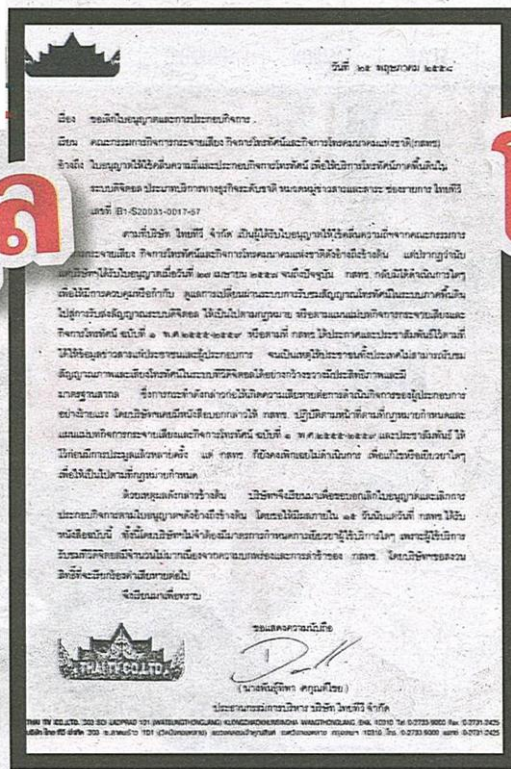
ต้มทิวพู

ปัญหาที่วิบัติถึงขั้นตั้งแต่วันที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้สัมปทานทีวีดิจิทัล 24 ช่องแก่ผู้ชนะการประมูล จนถึงวันนี้ปรากฏชัดเจนแล้วว่าบางรายไม่อาจดำเนินการต่อไปได้

หลังจากครบกำหนดวันสุดท้ายของการชำระค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 ในวันที่ 25 พ.ค. มีผู้ประกอบการมาจ่ายเงินค่าประมูลงวดที่ 2 เพียง 22 ช่อง โดยบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้สัมปทานช่องไทยทีวี และช่องโลกาของนางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย หรือ "ต้มทิวพู" ไม่เดินทางไปชำระเงินประมูลสัมปทานท่ามกลางข่าวต้มทิวพูโยนผ้าขาวทั้งทีวีดิจิทัล

เมื่อวานนี้ ทุกอย่างชัดเจน เมื่อนางพันธุ์ทิพาในฐานะประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยทีวี มีหนังสือ 2 ฉบับ ถึง กสทช.

หนังสือฉบับแรกได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิทัลที่ชนะการประมูลทั้งสองช่อง ส่วนหนังสืออีกฉบับระบุว่า นับแต่บริษัท ไทยทีวี ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เม.ย. 2557 กสทช.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ ตามที่ กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้รับบริการใดๆ เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหาย



โยนผ้าขาว

จะยกเลิกใบอนุญาตจะต้องถูกยึดแบ่งการรันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท

นายสมบัติ กล่าวต่อไปว่า การยกเลิกประกอบกิจการนั้น ตามกฎหมายบริษัท ไทยทีวี ต้องแจ้งล่วงหน้าก่อนอย่างเป็นทางการเพื่อให้ กสทช.ได้เข้าไปพิจารณาเห็นชอบอนุมัติ ก่อน จึงจะสามารถยุติการประกอบกิจการได้ หลังจากนั้นต้องเสนอแผนเยียวยาผู้บริโภค ไม่ใช่ให้ กสทช.เป็นผู้เยียวยา

ด้าน นายธวัชชัย จิตรภรณ์ นักกรรมการ กสทช. กล่าวว่า กสทช.จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับ กรณีที่พ้นกำหนดชำระค่าประมูลในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี ของเงินงวดที่ 2 (จำนวน 288.472 ล้านบาท) ตามกระบวนการขั้นตอน แต่ทั้งนี้ บริษัท ไทยทีวี ยังมีทางออก โดยสามารถแบ่งเวลาให้ผู้ยื่นเข้าไม่เกิน 40% หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้น โดยต้องไม่เกินสัดส่วนตามที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ หากยกเลิกกิจการแล้วช่องที่ได้คืนกลับมา ทาง กสทช.วางไว้ 2 แนวทาง คือ 1.การนำช่องไปประมูลใหม่ 2.เอาคลื่นที่ได้คืนมาไปออฟเพรตให้ช่องเอสดีไปเป็นระบบเอชดี

ต่อไป ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

ในวันเดียวกันกับที่ต้มทิวพูมีหนังสือแจ้ง กสทช.ยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการโดยไม่จ่ายเงินสัมปทานตามที่ได้ประมูลไป ทาง กสทช.ได้มีการเคลื่อนไหวในทันที

นายสมบัติ ลีลาพตะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า ในวันที่เวลา 14.00 น. สำนักงาน กสทช.ได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเป็นของนางพันธุ์ทิพา หรือต้มทิวพู ให้เข้ามารับทราบชี้แจงถึงข้อกฎหมายร่วมกัน ในกรณีที่บริษัท ไทยทีวี ส่งหนังสือเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการ

กสทช.ยืนยันว่า หากบริษัท ไทยทีวี ต้องการยกเลิกประกอบกิจการก็สามารถทำได้ แต่ต้องถูกยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันทางการเงิน หรือแบ่งการรันตี ซึ่งเป็นเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลที่ทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ซึ่งแบ่งการรันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อ 24 พ.ค. 2557 หากบริษัท ไทยทีวี

Fears of further dropouts

BANKS WORRIED ABOUT TOUGH BUSINESS ENVIRONMENT FOR DIGITAL TV PLAYERS

**USANEE MONGKOLPORN,
SUCHEERA PINIJPARAKARN**
THE NATION

EXECUTIVES of Thailand's major commercial banks have expressed worries about the rough business environment facing the operators of the new digital television channels, after Thai TV Co became the first victim of the tough transition from analog to digital broadcasting.

Thai TV officially notified the broadcasting regulator on Monday that it was calling it quits after a year in the business. Now the banks, some of which have a lot of money on the line, fear some of the other digital TV broadcasters will follow suit.

In an auction held by the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) in late 2013, a total of 24 pricey licences for terrestrial-based digital-TV channels were secured. The up-front fees for these licences were to be paid in six annual instalments, with the successful bidders obliged to provide bank guarantees equivalent to the total fees.

Bangkok Bank and Kasikornbank issued multibillion-baht guarantees to the successful bidders.

An executive of Bangkok Bank, who asked not to be named, said that if broadcasters are in trouble and unable to pay their licence fees, the guarantor banks might have to confiscate collateral from them.

In the case of Thai TV, Bangkok Bank was responsible for issuing the guarantee. The banker said the concern now was that others would follow Thai TV's lead and throw in the towel.

An executive of K Bank shared that opinion, saying the problem would get worse if

the NBTC allowed broadcasters to invalidate their licences.

Boontuck Wungcharoen, chief executive officer of TMB Bank, said the case exemplified the challenges surrounding the transition from analog to digital broadcasting, but he said the impact on the banking industry should be small, since the combined value of all licences and bank guarantees was only about Bt50 billion.

Meanwhile, the NBTC said it would negotiate with Thai TV Co on its plan to relinquish its two digital-TV licences, one for news and the other for children's and family programming.

The commission said the company would be subject to tough conditions if it insisted on returning the licences.

On Monday, Thai TV informed the NBTC in writing that it wanted to cancel its licences.

It also accused the agency of failing to implement a smooth transition from analog to digital TV broadcasting, resulting in the company's business being unviable.

But Thawatchai Jittrapanun, a member of the NBTC, said there were better choices for Thai TV than giving up its licences.

"One proverb says live fish are more valuable than dead ones, so the company should not invalidate its licences, as they are still useful. The company could enter joint ventures with other investors in compliance with our rules and regulations," Thawatchai said.

According to NBTC regulations, any of the 24 digital-TV licence holders may lease



PANTIYA

up to 40 per cent of their airtime to other firms or partners. They may also seek additional investors as shareholders.

The NBTC will meet today with Thai TV representatives to discuss the request to give up its licences per the May 25 letter undersigned by Pantipa Sakulchai, the company's chairwoman.

Sombat Leelapata, acting deputy secretary-general of the NBTC, said that if Thai TV insisted on giving up the two licences, the firm would still be responsible for paying the remainder of the licence fees, since it only paid the first instalment last year. There are five more annual instalments to go.

In the auction, Thai TV won a news-channel license with a bid of Bt1.328 billion and a second licence for a children's channel, which it called Loca, for Bt648 million.

The first instalment was paid in May last year, so Thai TV was supposed to make the second payment this month, but failed to do so by the May 25 deadline.

Altogether, the amount due is Bt1.6344 billion for both licences – Bt1.1072 billion for the Thai TV news channel and Bt527.2 million for Loca.

To back its bids, Thai TV was required to submit bank guarantees worth the full up-front fee from the second through sixth instalments. If the firm cannot pay the entire amount, the NBTC is entitled to claim the bank guarantees.

Sombat said the NBTC was also authorised to consider any plan to give up the licences, but all licence holders were required to announce a shutdown of their digital TV operations at least 30 days in advance.

They also have to propose remedial plans to the NBTC to prevent any negative effects on viewers. In the event that the two licences are returned to the NBTC, the agency may consider holding a new round of bidding for the available frequencies, or combine the two standard-definition licences into one for a high-definition TV channel.

RELINQUISHING A DIGITAL TV LICENCE

If the operator of a terrestrial-based digital TV station gives up its licence, it will be obliged by the NBTC to do the following:

- Continue to pay the remaining licence up-front fee or forfeit its bank guarantee. All of the operators have paid the first instalment of the licence fee and provided the NBTC with bank guarantees worth the equivalent of the remaining five annual instalments.
- Pay the annual licence fee for the first year of operation, which is 4 per cent of the operator's gross revenue. The payment due date is June 2.
- Inform the NBTC in writing of its desire to give up the licence, which requires NBTC approval. If approved, the operator must inform viewers 30 days in advance before shutting down its channel.
- Submit a remedy plan to the NBTC to protect viewers from negative effects of this cancellation decision.

NATION GRAPHICS

'ทีวีดิจิทัล' แข่งเดือด ต้นทุนสูง-รายได้พลาดเป้า

สมรภูมิฟรีทีวีแข่งขันสูง ต้นทุน"ทีวีดิจิทัล"พุ่ง
สวนทางรายได้โฆษณาพลาดเป้า ช่องผู้นำ"อนาล็อก" จัดทัพคอนเทนต์หวงคืนผู้ชม "ผู้ผลิต"วอนกสทช. จัดทำแผนสนับสนุน เร่งขยายฐานผู้ชมทั่วประเทศ.

การส่งหนังสือถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ของบริษัทไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่องเด็ก "โลก้า" เพื่อขอขอลดเลิก ใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลอายุ 15 ปี ของทั้ง 2 ช่องเพียงปีแรกของการออกอากาศ สะท้อน ถึงการแข่งขันในอุตสาหกรรมฟรีทีวี หลังการเปิดตัว ออกอากาศทีวีดิจิทัลช่องใหม่ในปีที่ผ่านมา

นายรัฐกร สืบสุข เทรตติง พาร์ทเนอร์ กรุปเอ็ม มีเดีย เอเยนซี กล่าวว่าสถานการณ์ทีวีดิจิทัลอยู่ในภาวะการ แข่งขันสูง จากช่องใหม่เพิ่มขึ้นจำนวนมาก ประการ สำคัญมี "ต้นทุน" สูง จากการแข่งขันประมูลใบอนุญาต ด้วยราคาสูง นอกจากนี้ยังมีต้นทุนค่าเช่าโครงข่ายภาค พื้นดิน ค่าเช่าสัญญาณดาวเทียม และค่าผลิตคอนเทนต์ ขณะที่ฐานผู้ชมทีวีดิจิทัลภาคพื้นดินยังไม่ครอบคลุม ทั่วประเทศ ส่งผลให้ราคาโฆษณาเมื่ออัตราต่ำ เห็นได้จาก ช่องทีวีดิจิทัลเสนอส่วนลดในอัตรา 50-70% ทำให้มีรายได้ ไม่สอดคล้องกับต้นทุนในช่วงเริ่มต้นธุรกิจ

อย่างไรก็ตามเชื่อว่าผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทุกราย อย่างก็ก็ตามเชื่อว่าผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทุกราย

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: ทีวีดิจิทัล

ประเมินสถานการณ์ที่ต้องเผชิญภาวะขาดทุน ในช่วง 3-5 ปีแรกไว้ล่วงหน้าอยู่แล้ว แต่ปีที่ผ่านมาต่อเนื่องปีนี้อุตสาหกรรมโฆษณาเมื่อปัจจัยลบ เพิ่มขึ้น จากภาวะเศรษฐกิจและกำลังซื้อชะลอตัว ส่งผลให้เม็ดเงินโฆษณาในตลาดไม่เติบโต สวนทาง ทีวีดิจิทัลช่องใหม่ที่เกิดขึ้นจำนวนมาก ทำให้ การประเมินรายได้ของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล พลาดเป้าหมาย

"ปัญหาหลักที่ทีวีดิจิทัลในขณะนี้คือ ต้นทุน ไม่สอดคล้องกับรายได้ จำนวนช่องที่เพิ่มขึ้น อาจไม่ใช่ปัจจัยหลัก เห็นได้จากยุคทีวีดาวเทียม ที่มีช่องจำนวนมาก แต่หลายช่องยังอยู่รอดได้ เพราะมีต้นทุนต่ำ"

ประเมินงบโฆษณาทีวีเกินจริง

นายรัฐกร กล่าวอีกว่าในยุคทีวีอนาล็อก 6 ช่อง ก่อนการประมูลทีวีดิจิทัล มีการประเมิน มูลค่าอุตสาหกรรมโฆษณาทีวีไว้ที่ 7 หมื่นล้านบาท แต่เชื่อว่าตัวเลขจริงไม่เกิน 5 หมื่นล้านบาท พิจารณาได้จากผลประกอบการของบริษัทที่อยู่ใน ตลาดหลักทรัพย์ ทั้งช่อง 3 ช่อง 9 เชื่อว่าการ ประเมินมูลค่าอุตสาหกรรมโฆษณาเกินจริง ดังกล่าว เป็นที่หมกของการแข่งขันทุ่มงบประมาณ ประมูลทีวีดิจิทัลในอัตราสูง และส่งผลต่อการ ทหารายได้ในช่วงที่ผ่านมา

อีกทั้งปัจจัยการขยายตัวอย่างรวดเร็วของ ผู้ใช้อินเทอร์เน็ต ส่งผลให้ผู้ใช้งบโฆษณาจำนวนมากจัดสรรงบโฆษณาให้สื่อออนไลน์ ที่สามารถ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง โดยเฉพาะในช่วง ที่เศรษฐกิจชะลอตัว และงบโฆษณามีอย่างจำกัด

"ปัจจุบันไม่สามารถคาดเดาได้ว่า ภาวะ เศรษฐกิจถดถอยจะต่อเนื่องยาวนานไปอีกเมื่อไร ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่มีต้นทุนสูง จะต้องเตรียม แผนรับมือและหาทางอยู่รอดให้ได้ท่ามกลาง การแข่งขันสูงและงบโฆษณามีอย่างจำกัด"

ผู้นำอนาล็อกครองงบโฆษณา

นางมณี เอียบ กรรมการผู้จัดการ บริษัท แมกนาโกลบอล จำกัด ในเครือบริษัท ไอพีจี มีเดียแบรนด์ส์ กล่าวว่าสถานการณ์การแข่งขัน ในธุรกิจโทรทัศน์หลังทีวีดิจิทัลช่องใหม่เริ่ม ออกอากาศในปี 2557 ถึงปัจจุบัน พบว่าภาพรวม อุตสาหกรรมโฆษณาผ่านสื่อทีวีทุกประเภท เติบโตต่ำ เมื่อเทียบกับจำนวนฟรีทีวีช่องใหม่ที่ เพิ่มขึ้น หากคำนวณมูลค่าราคาโฆษณาจริง ที่ของช่องทีวีดิจิทัลที่เสนอส่วนลดให้ลูกค้า ในอัตรา 50-70% ภาพรวมโฆษณาช่วง 4 เดือนแรก เติบโตราว 3% เท่านั้น ขณะที่ทีวีดิจิทัลช่องใหม่ เข้ามาแข่งขันแย่งเม็ดเงินจำนวนมาก

ขณะที่ฟรีทีวี ช่องผู้นำอนาล็อกเดิมทั้ง ช่อง 7 และช่อง 3 ที่มีฐานผู้ชมลดลงราว 20% ในปีแรกของการออกอากาศทีวีดิจิทัล อย่างไรก็ตามตั้งแต่ต้นปีนี้ ทั้ง 2 ช่องผู้นำเงินหน้า ปรับส่งรายการต่อเนื่อง ทำให้ปัจจุบันสัดส่วน ผู้ชมที่ถูกรับไปยังทีวีดิจิทัลช่องใหม่เฉลี่ย ลดลงราว 5-10% เท่านั้น โดยช่วงครึ่งปีหลังทั้ง

2 ช่องเตรียมเปิดผังรายการใหม่โดยเฉพาะละคร ไพรม์ไทม์ที่ใช้งบลงทุนด้านโปรดักชันจำนวนมาก และใช้ดาราแม่เหล็กลงจอ เพื่อเรียกเรตติ้งผู้ชม คืนจากช่องทีวีดิจิทัลเชื่อว่าทั้ง 2 ช่องผู้นำอนาล็อก ยังคงครองสัดส่วนงบโฆษณาทีวีรวมกันราว 65% ของตลาดไว้ได้เหมือนเดิมในปีนี้

"เรตติ้งผู้นำทีวีอนาล็อกทั้งช่อง 7 และ ช่อง 3 เริ่มนิ่งและไม่เปลี่ยนแปลงมากนักใน ปีนี้ ขณะที่ช่องอันดับรองยังมีอัตราการลดลง เช่นเดียวกับปีที่ผ่านมา"

วอนกสทช. จัดทำแผนหนุนทีวีดิจิทัล

นางจันทรรักษ์ ศิริตัน นายกสมาพันธ์สมาคม วิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กล่าวว่า การบอกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ ทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ของบริษัทไทยทีวี จำกัด หลัง เริ่มดำเนินกิจการได้เพียงปีแรกของอายุสัญญา 15 ปี เป็นสิ่งที่ กสทช. ต้องนำปัญหาที่เกิดขึ้นมา วิเคราะห์ว่าเกิดจากผู้ประกอบการหรือการดำเนิน นโยบายที่ผิดพลาดของ กสทช. ซึ่งสิ่งที่เห็นชัดเจน คือการขยายฐานผู้ชมและการสนับสนุนอุปโภคให้ ครวเรือนไทยทั่วประเทศ ไม่เป็นไปตามแผน

กระทั่งส่งผลถึงโอกาสในการหารายได้ จากโฆษณาของผู้ประกอบการ จากราคาโฆษณา ที่ละ 1 แสนบาท เมื่อสัญญาทีวีดิจิทัลเข้า ไม่ถึงผู้ชมทั่วประเทศ ราคาโฆษณาที่ขายได้จริงจึง เหลือเพียง หมื่นบาทต่อนาที ด้วยรายได้ดังกล่าว ผู้ประกอบการจึงไม่มีความสามารถในการผลิต คอนเทนต์ที่ดี เห็นได้ชัดที่ทีวีดิจิทัลส่วนใหญ่ มักใช้วิธีซื้อลิขสิทธิ์รายการต่างประเทศมาออก อากาศซึ่งไม่ช่วยสนับสนุนผู้ผลิตรายการในประเทศ ให้เติบโตจากโอกาสการจัดสรรทีวีดิจิทัลช่องใหม่

"เหตุการณ์บอกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัล เพียงปีแรก กสทช. จำเป็นต้องเร่งแก้ไขปัญหาที่ เป็นอุปสรรคต่อการประกอบกิจการ พร้อมจัด ทำแผนสนับสนุนโดยเร่งด่วนเพราะหากไม่แก้ไข อาจมีผู้ประกอบการบอกเลิกใบอนุญาตเพิ่มขึ้น อีก และรัฐจะเสียโอกาสจัดเก็บรายได้จากการ ประมูลและค่าธรรมเนียมในอนาคต"

นายแซมทัดดี พลเดช กรรมการผู้อำนวยการ ใหญ่ บริษัททางบก มีเดีย แอนด์ บรอด คาสติ้ง จำกัด ผู้บริหารทีวีดิจิทัลช่องพีพีทีวี เปิดเผยว่าที่ผ่านมาผู้ประกอบการเห็นว่า กสทช. ไม่ดำเนินนโยบายการเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัลตาม แผนที่ประกาศไว้ก่อนการประมูล ซึ่งส่งผลกระทบ โดยตรงต่อการดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัล และได้ ยื่นหนังสือเพื่อขอให้ กสทช. กำหนดมาตรการร ะงับยับยั้งผลกระทบที่เกิดขึ้นมาตลอด หลังจาก มีผู้ประกอบการบอกเลิกใบอนุญาตดังกล่าว จึงต้องการให้ กสทช. พิจารณามาตรการที่จะ สนับสนุนผู้ประกอบการอย่างจริงจัง



นสพ. เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพุธที่ 27 พฤษภาคม 2558

.....★... สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สด็จในงาน “คืนสู่เหย้า
เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท” ณ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า
นครนายก เวลา 17.00 น.★ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
โสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ สด็จทรงเปิดการประชุมวิชาการ
ประจำปี และทรงเปิดนิทรรศการอุปกรณ์ทางการแพทย์ ณ ศูนย์
ประชุมและการแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ
พระชนมพรรษา อ.เมือง เชียงใหม่ เวลา 15.00 น.

.....★... เข้าค่ายเข้าเข้มนครี๋ย ทุกคนจะช่วยกันเอกซเรย์
รัฐธรรมนูญสูตร บวรศักดิ์ อุวรรณโณ แบบเข้มข้น
ยิ่งแม่น้ำสายต้นๆ “กรม.บิกตู” ประชุมถกกันจนนาที่
สุดท้าย งานหนักสุด รองฯวิษณุ เครืองาม โชว์ข้อกลาง
ประสานฝ่ายเอกกับฝ่ายไม่เอา★ สัปดาห์หน้า
2-5 มิ.ย.กมธ.ยกร่างฯเปิดเวทีเชิญผู้ขอแก้ไขชี้แจงแบบ
แยกกลุ่ม เห็นต่างเยอะครับทั้ง “ปริมาณ” ที่เห็นว่า 315 มาตรา
มากเกินไปล้งลึงถึงรายละเอียดซึ่งควรบรรจุในกฎหมายลูก และ
“คุณภาพ” บางประเด็นที่กมธ.บอกว่าแจ้งสุดกลับมีผู้มองว่าจ้อยสุด
.....★ พักหลังประธานกมธ.เดินสายปกป้องของหวงสุดฤทธิ์
“ตริศูล” ว่าท่านคงเข้าใจผิดอะไรซักอย่างทีบอก ของดีๆมีทำไมไม่
พูดถึง อาทิ สิทธิพลเมือง★ อธิบายท่านว่าดีแล้วก็ผ่านไปส่วน
ที่เห็นว่าแยลิต้องยกมากถก ไม่มีใครโจมตีงานของกมธ.โหลยโหลทั้ง
ฉบับ กำลังพูดกันคือส่วนที่ไม่สอดคล้องกับหลักการประชาธิปไตย,ข้าม
หัวประชาชน ไม่อาจให้ผ่านไปได้★ อย่างว่าโทษนักการเมือง
เสียประโยชน์ต่อต้าน... ทำตาโตๆดูให้กว้างๆ ภาคพลเมือง ที่ท่านยก
ให้เป็นใหญ่ก็เห็นแย้งหลายหมวด ไม่จำกัดเพียง
ที่มานายกฯ,ที่มาสว.★ รวมถึง ภาคธุรกิจ
อึดอัดจะตั้งโรงงานใหม่นอกจากศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
EIA ผลกระทบสิ่งแวดล้อมและสุขภาพ
EHIA .. รัฐธรรมนูญระบุให้ทำ ประชาพิจารณ์ รับฟัง

ความเห็นชุมชนอย่าง “ทั่วถึง” คำนี้คำเดียวตีความ
กันยาว ❁ กมธ.พุดมามากแล้ว ช่วง 2-5 มิ.ย.
โปรดตั้งใจฟังเพื่อเข้าถึงมุมมองที่
แตกต่าง หากเสนอแก้ไขเยอะก็นำไป
พิจารณาดีกว่าต้นทุ้ง โหวตผ่านสภา
ปฏิรูปยังยากจะผ่านประชาติ งานนี้
ไม่มีเอาแพ้อาชนะ ประองตองครับ,
ประองตอง! ❁... ขึ้นชมและตื่น
ต้นใจ! ได้เห็นชาวพุทธแห่แห่นร่วม
งาน หลวงพ่อคุณ ล้นหลาม วันนี้สักระสังฆารหลวง
พ่อได้รับการดองและเก็บรักษาไว้ที่ภาควิชากาย
วิภาคศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ม.ขอนแก่น ❁ บุญบารมีสะสม
สร้างด้วย “การกระทำ” ล้วนๆ คุณความดี,การเสียสละคือแบบอย่าง
ที่เราพึงถือปฏิบัติ เมื่อการ “ให้” เป็นสละจะอยู่หรือตาย ไม่มีใคร
ลืม! ❁... หลังประกาศในราชกิจจานุเบกษา 6 เดือน
พ.ร.บ.ภาษีมรดกได้ถูกบังคับใช้ เศรษฐีหลักล้านรอดไปโดนเฉพาะ
มูลค่ามรดกร้อยล้านขึ้นไป เฉพาะส่วนเกิน 5% โดยรวม.คลัง สมหมาย
ภาษี รัศมจะชิงถ่ายทรัพย์สินช่วงนี้เกิน 20 ล้านต้องเสียภาษี ❁
หลังกฎหมายบังคับใช้ให้คลังติดตามการ เคลื่อนย้ายทุนออกนอก
ประเทศ อาจเกิดขึ้นและส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจในภาพรวม สำหรับผู้
อยู่ในข่ายเขาไม่คิดว่า “แฉ่จ๊อจ๊อ” เช่นที่คลังชี้แจง ❁ จะว่าไป
“ตีคู่” กังๆหลักการภาษี “ลดความเหลื่อมล้ำในสังคม” ยินยอมมิได้
มุ่งหวังที่ตัวเงิน... อัครมหาเศรษฐีอย่างตระกูลจิราวัฒน์ 414,000 ล้าน
เจียรนนท์ 374,000 ล้าน เจ้าสัวเจริญ 368,000 ล้าน กระทั่งแดง
322,000 ล้าน ฯลฯ เขาคิดแบบนั้นหรือเปล่า? ❁... ซ็อกกันไม่เลิก
งวดนี้หนักกว่าพบในไทย-หลุมฝังศพคาดเป็นชาวโรฮีนจาในชายแดน
ฝั่งมาเลเซียร้อยศพ กิจการ “ค้ำมนุษย์” ที่ไทยถูกประณามก็ถูก
พิสูจน์เป็น ขบวนการข้ามชาติ ทั้งภูมิภาคต้องช่วยกันแก้ ❁ ไม่
เข้าท่า-ท่าทีของ บัน คี มูน เลขาธิการสหประชาชาติด้านผลักดันเรือ
มนุษย์กลับถิ่นเดิม แบบนั้น ยุยงส่งเสริม ให้เกิดการ ทิ้งถิ่น เพราะรับ
ประกันได้อยู่บ้านใหม่? ❁ ประชุมนัด 29 พ.ค. ไทยเป็นเจ้าภาพ
เอาให้ชัด แก่ที่ต้นทาง ยับยั้งการย้ายถิ่นฐานแบบผิดปกติ... ชอบคำพูด
นายกฯหญิงของบังกลาเทศตำหนิคนของเขาเองจิตป่วยทำประเทศชาย
หน้า งานภายในมีให้ทำไม่เอา ❁ ชาติพวกชอบตำหนิเตียนผู้อื่น
ควรเอื้ออารีให้ถูกทาง ร่วมกันพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ โรฮีนจาใน

“ชุม”...อย่าให้ทีวีดิจิทัลเสียของ น.5



อย่าให้ทีวีดิจิทัล “เสียของ”

เป็นอันว่าเสียดายสำหรับการชำระเงินค่าประมูลงวด 2 ของบรรดาผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทั้ง 26 ช่อง ก็ผ่านพ้นไปเรียบร้อยโรงเรียน กสทช.แล้ว เมื่อวันจันทร์ที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา

ผมต้องส่งต้นฉบับล่วงหน้า จึงยังไม่ทราบชัดเจนว่ามีการชำระเงินงวดนี้กันครบถ้วนทุกผู้ประกอบการหรือไม่? มีใครบ้างที่ไม่ชำระโดยพร้อมที่จะเสียค่าปรับ? รวมไปถึงว่าจะมีรายไหนบ้างที่ถอดใจยอมยกธงขาวให้ กสทช.ยึดใบอนุญาตคืน?

อย่างที่ผมเขียนไว้เมื่อสัปดาห์ก่อนแหละครับว่าผู้ประกอบการส่วนใหญ่กำลังรอคอยข่าวดีที่ว่า กสทช.มีมติว่าจะผ่อนปรนยึดเวลาชำระออกไปหนึ่งปีโดยไม่ต้องเสียค่าปรับ

แต่แล้วจู่ๆ กสทช.นั้นเองก็มีมติว่าเพื่อความรอบคอบคงจะต้องถามไปที่อัยการสูงสุด หรือ สตง. หรือ ป.ป.ช. เสียก่อนว่าทำได้หรือไม่? เป็นการเอื้อประโยชน์ต่อภาคเอกชนหรือไม่?

ซึ่งผมก็เขียนทำนายล่วงหน้าในทันทีว่าลงได้ตามหน่วยงานเหล่านี้คำตอบก็คงจะออกมาว่า “ไม่ได้” อย่างแน่นอน เพราะท่านมีหน้าที่ในการพิทักษ์ประโยชน์ของแผ่นดิน ท่านก็ต้องตีความโดยดูประโยชน์ของแผ่นดินเป็นที่ตั้ง

ในที่สุดก็เป็นไปตามนั้น ทุกๆหน่วยงานตอบมาตรงกันว่า กสทช.จะยึดหยุ่นให้ไม่ได้เลย

ผู้ประกอบการทั้งหลายเมื่อทราบข่าวต่างก็เตรียมเงินไปจ่ายเป็นส่วนใหญ่ และในขณะที่ผมเขียนต้นฉบับวันนี้ดูเหมือนว่าจะจ่ายเกือบครบถ้วนแล้วเหลืออีกจำนวนหนึ่งเท่านั้นที่บอกว่าจะไม่จ่ายในวันสุดท้าย

มองจากผู้ประกอบการก็คงไม่มีทางเลือกอะไรมากไปกว่านั้นนอกเสียจากถั่วทอดใจหรือไม่ก็จ่ายให้จริงๆ ก็ต้องยกธงขาวไปอย่างที่ว่า

แต่ถ้าพอจะยังมีสายป่านอยู่บ้างก็ต้องกัดฟันสู้กันต่อไป แม้จะเจ็บปวดแค่ไหน เหน็ดเหนื่อยแค่ไหน หรือเสี่ยงต่อการล้มละลายในอนาคตแค่ไหนก็ต้องดันต่อสู้จนเลือกสุดท้าย

อย่างไรก็ตาม ก็มีข่าวเช่นเดียวกันว่าผู้ประกอบการบางรายอาจสงวนสิทธิ์ในการที่จะไปฟ้องร้องต่อศาลปกครองเพื่อขอความคุ้มครอง

หรือเขียนภายในวันใดวันหนึ่งข้างหน้า

เพราะสาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาขาดทุนยับเยินในขณะนี้ส่วนหนึ่งก็มาจากการปฏิบัติหน้าที่ของ กสทช. หลายอย่างไม่เป็นไปตามที่ประกาศส่งผลให้การเติบโตหรือการยอมรับทีวีดิจิทัล ไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้

ก็ต้องติดตามกันต่อไปว่าหากมีการฟ้องขึ้นจริง ศาลปกครองท่านจะวินิจฉัยในกรณีนี้ได้อย่างไร?

ถ้าจะว่าไปแล้วในอดีตการฟ้องร้องของภาคเอกชนทั้งต่อศาลปกครองหรือศาลอื่นๆ ถึงการไม่ทำตามสัญญาหรือตามเงื่อนไขที่รัฐแจ้งไว้จนทำให้ภาคเอกชนที่มาร่วมทุนหรือมาประมูลในเรื่องต่างๆ ได้รับความเสียหายก็มีอยู่หลายเรื่อง

ศาลตัดสินให้ภาคเอกชนชนะจนทำให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์ว่ารัฐต้องเสีย “ค่าโง่” ก็มีขึ้นบ่อยๆ ครั้ง

การที่บางบริษัทในกรณีนี้จึงเป็นทางเลือกที่อาจจำเป็นต้องทำในอนาคตเมื่อผู้ประกอบการหมดที่พึ่งในด้านอื่นๆ แล้ว

อย่างไรก็ตาม ผมก็อยากจะฝากทุกๆ ฝ่ายเอาไว้ว่า ที่จะฟ้องร้องก็ฟ้องกันไป แต่ที่จะต้องแก้ปัญหาก็ขอให้แก้กันต่อไป อย่าได้หยุดนิ่งเพื่อให้ทุกอย่างผ่านไปด้วยดีในที่สุด

โดยรัฐไม่เสียประโยชน์อะไรมาก ในขณะที่ภาคเอกชนก็พออยู่ได้ไม่ถึงกับต้องล้มละลายหรือล้มหายตายจาก

เพราะถ้ามีการล้มละลายหลายๆ รายต่อไปในการประมูลงวดหน้าจะมีใครที่ใหม่มาประมูลอีกล่ะครับ ซึ่งก็จะทำให้รัฐขาดรายได้ไปเสียเปล่าๆ

ที่สำคัญที่สุดผมอยากให้ระบบทีวีดิจิทัล ซึ่งเป็นระบบทีวีที่ยอมรับกันทั่วโลกว่าดีที่สุด ชัดเจนที่สุด คนดูหรือผู้บริโภคสามารถจะดูทีวีได้อย่างมีความสุขที่สุด...ได้เกิดขึ้นอย่างจริงจังในประเทศไทยของเรา

หากจะล้มเหลวลงไป หรือออกมาครึ่งๆ กลางๆ เพราะเอาไปผ่านดาวเทียม ผ่านแคเบิลทีวี ทำให้คุณภาพของดิจิทัลทีวีลดลงไปจนเกือบจะเป็นระบบธรรมดาดังทุกวันนี้ จะเป็นเรื่องที่น่าเสียดายอย่างยิ่ง

ยังไงๆ ก็อย่าให้เป็นอย่างที่เราวิพากษ์วิจารณ์กันเล่นนะครับ ว่าของดีๆ ในโลกนี้พอเอามาใช้ในเมืองไทยมักกลายเป็นของเสียไปซะเกือบหมดระบบประชาธิปไตยที่โลกเชื่อว่าดี พอเราเอามาใช้ก็ลุ่มๆ ดอนๆ

เที่ยวเดินหน้าเดียวดอยหลัง...ระบบสหกรณ์ที่โลกเชื่อว่าเยี่ยม พอเอามาใช้เมืองไทยก็มีแต่เรื่องยุ่งๆ ปฏิรูปการศึกษาที่อื่นเขาทำแล้วก้าวหน้าของเรามีแต่ดอยหลังจนคุณภาพเด็กไทยแย่ลงไปทุกที ฯลฯ

อย่าให้ของดีๆ อย่างทีวีดิจิทัลที่ชาวโลกชื่นชอบกลายเป็นของเสียในประเทศไทยไปอีกอย่างก็แล้วกันครับ.

“ชุม”

ชะแว๊ป

ก็อาจจะลำบากนิดหนึ่ง สำหรับที่วีดิจิตอลหลายช่อง
ที่จะขอเลื่อนการจ่ายค่าประมูลใบอนุญาตงวดที่ 2 วงเงิน
รวม 8,126 ล้านบาทออกไป

จากที่กำหนดวันชำระค่างวดในวันที่ 24 พ.ค.นี้
ทั้งนี้ แม้ว่าบอร์ด กสทช.จะมีมติตั้งกะเดือน เม.ย.ให้
เลื่อนการจ่ายค่างวดได้ เพราะข้อติดขัดของการที่หลายช่อง
ไม่สามารถเข้าถึงผู้ชมและคนดูได้

จากหลายสาเหตุตั้งแต่การแจกคู่มือและกล่อง set top
box ลำช้า จนถึงการสร้างเครือข่ายจิจิตอลไม่พร้อมเลขช่อง
จ่ายจากผู้ชม และการทำงานที่วีดิจิตอลไม่ได้ง่ายอย่างที่คิด
แถมยังต้องใช้เงินทุนจำนวนมหาศาลด้วย เป็นต้น

แต่ด้วยเหตุที่สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) กับ
สำนักงานอัยการสูงสุดยืนยันกันว่า กสทช.อนุมัติให้ผู้ประกอบการ
เลื่อนการจ่ายค่างวดไม่ได้

เว้นเสียแต่จะไปแก้ประกาศให้เลื่อนได้เท่านั้น
ถึงวันนี้แล้วยังไม่ได้แก้ประกาศ ก็ต้องจ่ายค่าปรับจ้!

“นี่” เขียน นักข่าว ผู้กำกับหนัง อย่างมึง จะไปรู้เรื่องอะไรกับ เรื่องค้าๆ ขายๆ...ฮา

ประโยคนี้นี้ดัดแปลงมาจาก “นายเก่า” ประชา มาลินนท์ ตอน สนจ. “ห้าม” และ คัดค้าน ไม่ให้แกตั้งราคาค้า บัตรเข้าดู “บาสเกตบอล เอ็นบีเอ” ที่เอา มาโชว์เมืองไทย เมื่อสัก 30 ปีก่อน .. แล้ว แกตั้งราคาตั๋วเข้าดูต่ำสุด 150 บาท

โลก มายา
สนานวิทย์ บางสะพาน

บอกแล้วไม่ฟัง...

ที่ประชุมทีมงานที่เป็น “ลูกน้อง” แม่ง ขานกันหมดว่า “ดีครับนาย เหมาะสมครับ โอเค ครับ”..

สนจ. คนเดียวที่ยกมือบอกว่า “กูไม่เห็นด้วย และขอค้าน”..เล่นเอา นายประชา “หน้าแดง” ด้วยความโกรธ เพราะไอ้หนวด หรือไอ้คอมมิวนิสต์ ที่แกชอบ เรียกแทนชื่อไม่ “ตามใจ”...ฮา

“มึงไม่เห็นด้วย แล้วมึงว่า กูควรจะขายราคาต่ำสุดสักเท่าไร” ..

“50 บาท”...

“กล้วย แหนะ มึง ขายห้าสิบบาทกูจะทำทำไม จ้างมาเป็นล้าน”

“อ้าว นาย.. บาสฯ นะ กีฬาคนจน ลูกคนจนทั้งนั้นที่เล่น เลิกเรียน ไม่อยากกลับบ้านไปช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน ขายของเล่นบาสฯ อยู่โรงเรียนจนมีดค้า ไม่ก็เตะบอลไกลเล็กบนสนามบาสฯ ไปดูสิ ห่วงสนามบาสฯ ในโรงเรียนมัธยม แม่งเล่นกันจนห่วงเชือกหรือโซ่ขาด เพราะมันเล่นกันทุกวัน”

“แล้วกูจะคืนทุนยังงัย”

“อ้าว นายก็ตั้งพวก ฝ่ายขายฝ่ายการตลาด บุกไปตามโรงเรียนมัธยม ทั่วกรุงเทพฯ แล้วก็จังหวัดใกล้ๆ พวก นครปฐม ปากน้ำ ปทุมฯ ไปยื่นข้อเสนอเลย ถ้ายกมาดูทั้งโรงเรียน บัตรใบละ 50 บาท รับรองนายรับละ โรงเรียนสี่ห้าร้อย โรงเรียน เขามีวันทัศนศึกษาออกสถานที่ หรือวันสันตนาการอยู่แล้ว เขาก็เป็น เวลาเรียน”

แรกทีเดียว แกไม่เชื่อ น้ำหน้าอย่าง สนจ. ที่แกบอกว่า จะไปรู้เรื่อง ค้าๆ

ชายๆ...ฮา

3 เดือนผ่านไป บัตรไม่ไหลเลย จนต้องมา “พิมพ์บัตรใหม่หมด” เปลี่ยนราคาให้ “ต่ำลง” ตามที่ สนจ. แนะนำ ผล..ปาสาฯ ที่แกเอามาจาก “แอลเอ” เล่นอยู่นาน สองสามเดือน รับและ เต็มที่รอบ เพราะโรงเรียนพาเด็กๆ มาเปิดดูเปิดตากับบรรดาเขียนจาก เอ็นบีเอ

ก็เหมือนที่วัดจิตตอลันและเขียนแล้วเขียนอีกว่า คอยดูหะ พอสงครามสงบ หลังฝนตลบเรื่อง “แย่งทีมงาน” รับรองได้มีการ “นับศพ” แม่ทัพและอาณาจักรล่มสลายกันบ้าง...ล่าสุด งวดสอง กสทช. หรือ ไทเกอร์ สลัฟ อิท ไม่ยอมผ่อนปรนให้ยึดการชำระค่า “ประมูล” ออกไป รายแรกๆ โยนผ้า คือ กูไม่มี ไม่หนี ไม่จ่ายก็คือ เจ็ดสิ .. เจ้าแม่ทีวีพูล อันนี้ไม่ได้เขียนเอาเอง มีข่าวยืนยันอย่างเป็นทางการลงกันทุกฉบับ

นี่แค่ยกแรก ยังมีให้เห็นอีกเกือบครึ่ง ไม่ต้องเชื่อ สนจ. คอยดูกันต่อไป สำหรับฝั่ง “ผู้ผลิตคอนเทนต์” ส่วนฝั่ง กสทช. ก็เลื่อนอนกินอย่างที่ว่า ต่อให้ฝั่งผู้ผลิตจ่ายครบ คอนเทนต์เพียบ แต่ถ้า “ระบบการรับชม” ที่ กสทช. ต้องรับผิดชอบ ยังเฮงชวย บ่วยเขียว คนทำก็มีแต่ตายกับตาย ไม่เชื่อไปตาม ทุกอย่างที่ประมูลไปก็ได้ ไล่ตั้งแต่พวกบิกเนม ไปยันหมาแมวที่ไหนก็ไม่รู้ จู่ๆ ก็หันมาเล่นกับ “การพิมพ์แบงก์ และเผาแบงก์เล่น” โดยคิดว่า มัน “หมูๆ” กับการ ทำ “ทีวี”...ฮา จะว่า โลก ไม่รู้จักพอ หรือ งก จะทำแม่งทุกอย่างก็คงจะไปสรุปกันแบบนั้นไม่ได้

แต่อะไรที่มันไม่ใช่ “ทางของตัวเอง” ทำยังไงก็ยากที่จะประสบความสำเร็จ ผู้บริหารที่ไปจ้างมาเงินเดือนแพงๆ บางคนและหลายคน ขอ “สมลักษณ์” กันหน่อยว่าจ้าง สนจ. ไป ยัง “คุ้มค่า สมราคา” กว่าเลย ทำงาน “เป็น” กว่าด้วย เพราะทำแม่งมาหมดแล้วทุกอย่าง...ฮา

แต่อย่างว่า สนจ. เป็นพวก ดวง ทำคุณกับคนไม่ขึ้น อยู่กับมหาเศรษฐีมาเกินกว่า 3 คน 3 ตระกูล นายและพวกเขามักจะ “เห็นคุณค่าและให้ราคา” ตอน ลาออกหรือไม่ก็โดนบีบออก มาแล้วทุกที...ฮา ไม่รู้เป็นอะไร แต่ตอนหลังค้นพบแล้วว่า เพราะ “กูไม่ตามใจมึงไป รวยแล้วก็เชื่อว่าฉลาดหรือทำอะไรถูกไปทุกเรื่อง” อีกอย่าง สนจ. ไม่ใช่พวก ครบรับ หรือ นายครบ ทำอะไรไม่เข้างาม ต่อให้เป็น ซีอีโอ ก็มีสิทธิ์โดน สนจ. ขึ้นหน้าดำในที่ประชุมได้เหมือนกัน แล้วก็ทำมาแล้วด้วย แก่ไม่หายสักที...ฮา เมื่อแก่ไม่หาย ชีวิตก็ต้องเป็น โรนิน หรือ ซามูไรไร้นายอย่างนี้แหละ ดีที่สุด ไหนๆ ก็เป็นสันดานแล้วนี่...ฮา

ใจเย็นๆ สงครามยังไม่สงบอย่าเพิ่งนับศพทหาร ..ยังมีให้ตายอีกหลายศพ...



ไปไม่รอด

มังกรใจเดียว บอกว่า ในที่สุดบรรดาทีวีดิจิตอล ก็ไม่ต้องถกเถียงอะไรกันแล้ว เพราะล่าสุดเขามีคำสั่งให้จ่ายเงินงวดที่ 2 ห้ามเลื่อน ห้ามชักดาบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ไอ้ห้อย ไอ้โหน บอกว่า ก่อนหน้าที่ผู้ประกอบการจะควักเงินจ่ายค่าดังนั้น ต้อง

ย้อนอดีตไปช่วงประมูล ซึ่งแต่ละคนก็ถกเถียงเงินกันแบบลืมนตาย

ถ้ายังไม่ลืมนกัน ก็จะทบทวนให้ว่า ช่อง HD หรือ ช่องความคมชัดสูงนั้น จุดคุ้มทุนอยู่ที่ 1,500 ล้านบาท แต่ปรากฏว่า ราคาดีดขึ้นไปสุดเพดานวัดอรุณฯ

3,500 ล้านบาท เกินต้นทุนบวกกำไรไปร้อยละเท่า!

ช่อง SD หรือช่องสแตนดาร์ด อยู่ที่ 900 ล้านบาท แต่ผู้ประกอบการก็ใส่ตัวเลขไม่ยั้ง รวมทั้งช่องข่าว และช่องเด็กเล็ก ทำให้มีเงินไหลเข้ารัฐกว่า

5 หมื่นล้าน

สามารถเจียดเงินไปให้ กสทช. จ่ายเบี้ยประชุม ดูนานเมืองนอก ตัดสุทไธเทฯ โดยไม่กระเทือนชนหน้าแข้ง

ไอ้ห้อย ไอ้โหน บอกว่า ถ้าเป็นตัวเลขมันก็แค่ตัวเลข แต่ถ้าเป็นธนบัตร โดยเฉพาะเงิน 3,500 ล้าน สามารถใช้แบ่งกัฟัน ปูไปกลับกรุงเทพฯ-นครสวรรค์ ได้แบบที่ กรมทางหลวงยังต้องอึ้งจรรยาใจ

ดังนั้น จึงนำมาซึ่งความรู้สึกเสียดยนอกจากสัมปทานแล้ว บรรดาผู้ประกอบการ ยังมี

ภาระค่าดำเนินการ จ่ายค่าบุคลากร ค่าสัญญาเช่าดาวเทียม ค่าข่าวผัดยาม ค่าโอเลี้ยงช่างฉาก ช่างไฟ สรุปแล้ว ปีหนึ่งต้องจ่ายไม่ต่ำกว่า 80 ล้าน

อย่างไรก็ตาม การจ่ายเงินงวดล่าสุด ทำให้ผู้ประกอบการหลายรายต้องหยุดคิด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ปี 2558-2559 หากสถานการณ์ทีวีดิจิตอลยังย่ำแย่ ผลประกอบการขาดทุนจั้งหนับ ก็ได้ถูกขำลางจ้อ ปล่อยให้มันด้าเป็นนิลติดตาทำนผู้ชมไปเลย

อาจมีการอพยพหนีหนี้แบบชาวโรฮิงจา ก็เป็นไปได้

ในที่สุดจาก 24 ช่อง ก็จะเหลือเพียง 8 ช่อง กลางปี 2559 อย่างที่ แบทแมน แอนด์ โรบิน ไม่อาจช่วยอะไรได้

ขอให้โชคจงอยู่ข้างพวกคุณๆ ด้วยเทอญ

จาได้

SIAM ENTERTAIN

ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SINDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

รับมือกับข่าว 781

คิดเองไม่เป็น

ไม่ได้เห็นความคาดหมาย เพราะสถานีทีวีดิจิตอล ซึ่งกีดกันสื่อ จะต้องทยอยจ่ายค่าสัมปทานงวดที่ 2 ภายในเดือนพฤษภาคมนี้ แต่ก็มีบางช่องยินดีขายตายจาก ประกาศไม่จ่ายสักสตางค์แดงเดียว

ส่วนที่เป็นแชมป์จ่ายค่าสัมปทานก็คือ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งประมูลมา 3 ช่องด้วยกัน อันได้แก่ ช่องความคมชัดสูง ช่องมาตรฐาน และช่องแฟมิลี สรุปว่างวดนี้ต้องจ่ายไม่ต่ำกว่าพันล้านบาท

บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ตามมาติดๆ จ่ายค่าสัมปทานหย่อนพันล้านบาทไปนิดหน่อย เพราะประมูล 2 ช่อง อันได้แก่ ช่องความคมชัดสูงกับช่องมาตรฐาน

ทั้งหมดนี้ยังไม่รวมเม็ดเงินลงทุนและค่าดำเนินการ ซึ่งต้องจ่ายไม่ต่ำกว่าปีละ 80 ล้านบาท

ในภาวะเศรษฐกิจชะลอตัวแบบนี้ เงินร่อยบาท ก็มีความหมาย แต่สำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลนั้น จ่ายเป็นพันๆ ล้าน โดยบางช่องได้รับผลตอบแทนกลับมาน้อยมาก

แนะนำให้ฟ้องศาลปกครอง กรณี กสทช. ไม่อาจสร้างเครือข่ายให้ครอบคลุมตามสัญญา

จ่ายสัมปทานก็จ่ายไป ฟ้องก็ฟ้องไป ดำเนินการคู่ขนานไปอย่างนี้ โอกาสรอดก็มีสูง

อย่างไรก็ตาม ผมแอบขำอยู่ในใจไม่ได้ว่า คณะกรรมการ กสทช. ซึ่งแต่ละคนรับประทานเงินเดือนเฉียดๆ ล้าน แต่ไม่อาจใช้ดุลยพินิจได้เอง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การจ่ายเงินค่าสัมปทานตามระเบียบ ยังต้องแจ้งไปตาม อัยการสูงสุด สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และ ปปช.

ก็จะเบี่ยงกำหนดชด้อยอยู่แล้วว่า ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ จะต้องจ่ายเงินเท่าไร อย่างไร แต่ คณะกรรมการ กสทช. ทำตัวเป็นไม้หลักปักโคลนตม

ถ้าต้องส่งหนังสือถามหน่วยงานอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องโดยตรงกับสื่อ ดิจิตอลแล้ว มีคำถามว่า ทำไมประชาชนต้องเจียดเงินภาษีไปจ้างพวกท่านบริหารจัดการในราคาแพงมาก

เอาวินมอเตอร์ไซด์หน้าปากซอยไปรับตำแหน่งทั้งผู้บริหารและบอร์ด กสทช. ก็ได้ เพราะมีหน้าที่เป็นแค่ เมสเซนเจอร์ หรือ คนส่งหนังสือไปถามหน่วยงานอื่นๆ ไม่ได้คิดเอง แก้ปัญหาเอง

แล้วทำไมประชาชนต้องจ้างพวกท่านเดือนละ 4-5 แสน มีเบี้ยประชุม มีรถประจำตำแหน่ง เบิกค่าเช่าบ้าน ค่าอาหาร แม้กระทั่งตัดเย็บสูทใส่โก้ๆ ก็ใช้เงินภาษีประชาชนซื้อหาแลกลมา

วันใดพลเมืองเป็นใหญ่ พวกท่านจะเดือดร้อน!

กลาง กุมภาพันธ์

แกรมมี ยื่นตีจ่ายสัมปทาน

แกรมมี

อ่านต่อหน้า 1

ประธานกรรมการบริหารของ
ช่องจีเอ็มเอ็มอย่าง สายทิพย์ มนตรีกุล ณ
อยุธยา หรือที่รู้จักคุ้นเคยในชื่อ ดีเจทีเจด
กับข่าวที่ว่า ถึงเวลาที่ต้องจ่ายเงินงวดที่ 2
ให้กับ กสทช. แล้ว แต่ช่องจีเอ็มเอ็มก็ยัง
อึดออด แถมยังยืดเวลาในการจ่าย ซึ่งแน่นอน
ว่าผิดกฎ และแถมมาว่าหลายช่องเตรียมฟ้อง
ร้องเพื่อขอยืดเวลาชำระเงิน ล่าสุดเจอ ดีเจที
เจด ที่งาน GMM25 ละครสนุก ความสุข 2
ทุ่ม และได้ให้สัมภาษณ์ถึงเรื่องนี้ว่า



“เฮ้อ มันแซดจริง ๆ สุดท้าย

เราก็จะต้องทำตามกติกาละ ถึงแม้ว่าเราจะขมขื่นก็ตาม (หัวเราะ) ก็
ต้องดูกันต่อคะว่าจะทำยังไงกันต่อไป ตอนนี้พี่ก็จะต้องรอนโยบายใหญ่
ของทางติดด้วยว่า ผู้บริหารติดคิดว่าจะดำเนินการต่อไปยังไง แต่เท่า
ที่ทราบตอนนี้ก็ต้องรีบไปจ่ายแหละ ทั้ง 2 ช่องเลย ก็ต้องทำเหมือน
กันอยู่แล้ว มันมีกำหนดเวลาของมันอยู่ ไม่งั้นเค้าก็จะคิดดอกเบี้ยอีก
โหดร้าย (หัวเราะ)”

และมาถึงเรื่องที่แถมมาว่าจะมีการฟ้องร้องเพื่อขอยืดชำระ และ
ยื่นตีที่จะจ่ายเงินให้กับ กสทช. หรือไม่ ดีเจทีเจดตอบแบบเต็มปากเต็ม
คำว่า “ยื่นตีมัย ไม่ยื่นตี แต่ต้องทำ (หัวเราะ) สเต็ปแรกเราคงต้อง
จ่ายสตางค์ก่อน เพื่อให้เราถูกต้องตามกฎหมายก่อน ส่วนสเต็ปต่อไปจะ
ยังไปต่อ พี่ว่าคงเป็นเรื่องของการคุยกันอยู่ในหลายๆ ฝ่าย ในหลายๆ
ส่วน และก็อาจจะในหลายๆ ช่องคะ”

สุดท้ายถามว่า ทั้งระบบต่างๆ ในเรื่องนี้และแนวโน้มทางช่องใน
ปีหน้าเรียบร้อยเป็นระบบระเบียบมากขึ้นไหม ดีเจด ตอบทั้งท้ายว่า

“มันมี 2 อย่าง ถ้าไม่ดีขึ้นก็เลวลง เศรษฐกิจมันน่ากลัว
เนอะ เพราะเหมือนที่ผ่านมาเวลาเราเจอปัญหาอะไรก็ตาม มันมักจะ
เป็นช่วง ๆ เช่น ปีนี้หน้าท่วม พอเวลาเลิกแล้วต่อกันหรือน้ำลดเนี่ย เงิน
มันจะไปใช้เอาช่วงปลายปีมันจะบานแบบตาโถม มันก็เลยทำให้เรา
กลายเป็นตัวเลขดีกว่าที่คิดไว้ด้วยซ้ำไป แต่ ณ ตอนนี้ มีคนบอกว่า
มันไม่มีอะไรเลย ไม่มีน้ำท่วม แต่เงินมันก็ยังไม่มีมา ก็เลยคิดว่าจากนี้
ยังไม่มีอะไรยับยั้งเป็นสิ่งที่น่ากลัว เป็นสิ่งที่ทุกคนต้องคิดว่าจะใช้ชีวิต
กันอย่างไรต่อไป (หัวเราะ)”





ฝันสลาย'ที่วิดิจิตอล'

●จากกรณีที่มีเสียงเรียกร้องจากผู้ประกอบการที่วิดิจิตอล ให้เลื่อนการจ่ายค่าสัมปทานงวดที่ 2 ออกไปอีก 1 ปี เนื่องจากผลประกอบการของแต่ละช่องไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ซึ่งคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ "กสทช." มีแนวโน้มคล้อยตามผู้ประกอบการ

แต่เรื่องนี้ กสทช. ไม่สามารถจะฟันธงเองได้ เนื่องจากเป็นผลประโยชน์ของรัฐ ต้องทำหนังสือสอบถามไปที่สำนักอัยการสูงสุด และสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ถึงกรณีการเลื่อนจ่ายค่าสัมปทานว่าจะทำได้หรือไม่

จากการเปิดเผยของ "สุภากร ดันตสิธิ์" เลขาธิการ กสทช. ระบุว่า อัยการสูงสุดได้มีหนังสือตอบมาถึง กสทช. ว่า การเลื่อนเก็บเงินนั้นผิดกฎหมาย และถ้าหากมีการแก้ประกาศของ กสทช. อาจจะเป็นการเอื้อประโยชน์ให้กับเอกชนรายหนึ่งรายใด

ในขณะที่สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ตอบมาว่า การแก้ประกาศจะต้องรักษามลประโยชน์ของชาติ และไม่เอื้อประโยชน์ให้กับภาคเอกชนในที่สุด กสทช. จึงได้เรียกประชุมคณะกรรมการเป็นการด่วน (22 พ.ค.) เพื่อปรึกษาหารือในประเด็นไม่สามารถจะเลื่อนจ่ายค่าสัมปทานงวดที่ 2 ได้ตามที่สำนักอัยการสูงสุดและสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินให้ความเห็นมา

ตามกำหนดแล้ว ค่าสัมปทานที่วิดิจิตอลงวดที่ 2 ครบกำหนดจ่ายวันสุดท้าย 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ช่อง 7 สี เป็นรายแรกที่จ่ายจำนวน 683 ล้านบาท เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม ตามมาด้วย เวิร์คพอยท์ทีวี จำนวน 333 ล้านบาท โดยจ่ายเมื่อ 21 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ■



Thailand

ทีวีดิจิทัลจ่ายค่าประมูลงวด 2 กว่า 8 พันล้าน

ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 22 ช่องจ่ายค่าประมูลรอบสองกว่า 8,000 ล้านบาท เว้นช่องไทยทีวี และช่อง LOCA ไม่จ่าย จำนวน 288 ล้านบาท

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิทัล 25 พฤษภาคม 2558 เวลา 16.30 น. มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลมาจ่ายเงินค่าประมูลงวด 2 แล้ว 22 ช่อง รวมเป็นเงิน 8,404.422 ล้านบาท มีเพียง บริษัท ไทยทีวี จำกัด ช่องไทยทีวี และช่อง LOCA เท่านั้นที่ยังไม่ชำระจำนวน 288.472 ล้านบาท กสทช. จะมีหนังสือเตือนให้บริษัทรีบมาชำระเงินพร้อมเบี้ยปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี

สำหรับผู้ประกอบการที่ยื่นชำระเงินในวันที่ 25 พฤษภาคม จำนวน 6 ช่อง ได้แก่ Thairath TV 682.660 ล้านบาท, ช่อง 8 323.675 ล้านบาท, VOICE TV, 189.390 ล้านบาท, Spring News 188.106 ล้านบาท, บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ช่อง new)tv 187.250 ล้านบาท และ Bright TV 185.966 ล้านบาท

© Didier Kobi / AFP



ด้านบริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารช่องเนชั่นทีวี และช่อง NOW เตรียมยื่นฟ้องคณะกรรมการ กสทช. ต่อศาลปกครอง เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บท เช่นการวางโครงข่ายภาคพื้นดินล่าช้า และการแจกคู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิทัลล่าช้า

'เจ็ทิม' เลิกทำทีวีดิจิตอล

โดย ASTVผู้จัดการออนไลน์

27 พฤษภาคม 2558 04:46 น.



นายธวัชชัย จิตรภรณ์นท์ กรรมการกสทช.

'เจ็ทิม' ส่งหนังสือถึงกสทช. แจ้งยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ด้านกสทช.นัดถก 14.00 น. 27 พ.ค. ยันถึงเลิกแต่ต้องโดนยึดแบ่งการันตี งวดที่ 2 ถึง 6 รวม 1,634.4 ล้านบาท ส่วน 'กสทช.ธวัชชัย' เนะ 2 ทางออก หากคนแบ่งเช่าเวลาไม่เกิน 40% หรือ หาผู้ร่วมทุนใหม่ตามสัดส่วนที่กำหนดไว้

เมื่อวันที่ 26 พ.ค.58 ได้มีการส่งหนังสือ 2 ฉบับ ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ 'เจ็ทิม ทีวีพูล' ประธานกรรมการบริหาร บริษัทไทยทีวี จำกัด เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการ ต่อ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ทั้งนี้หนังสือฉบับแรก ได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ และสาระ ช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ ช่องรายการ LOCA

เนื้อหาหนังสือ 2 ฉบับ ระบุว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่ฯ จาก คณะกรรมการ กสทช. ดังอ้างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการ รับชมสัญญาณโทรทัศน์ ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือ ตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสทช.ได้ ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียง โทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าว ก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์และสาระ ช่องรายการ ไทยทีวี

เลขที่ B1-S20031-0017-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯ ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯ เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ให้ง่ายต่อการประมวลผลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯ จึงเรียนมาเพื่อขอลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯ ตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้มีผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯ ไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ


(นางพนัฏฐิพา ศกุนตดิไชย)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช.ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช.ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ แก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อขอบอกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้มีผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยาผู้ให้บริการใดๆ เพราะผู้ให้บริการรับชมทีวีดิจิตอล มีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

นายรัชชัย จิตรภาณันท์ กรรมการกสทช.กล่าวว่า เบื้องต้นสำนักงานกสทช.จะยังส่งหนังสือแจ้งเตือนค่าปรับกรณีที่พ้นกำหนดชำระค่าประมูลในอัตรา 7.5 % ต่อปีของเงินงวดที่ 2 ตามกระบวนการแต่ทั้งนี้มองว่า บริษัท ไทยทีวี ยังมีทางออกโดยสามารถแบ่งเวลาให้ผู้อื่นเช่าไม่เกิน 40 % หรือการหาผู้ร่วมทุนมาซื้อหุ้นได้ แต่ทั้งนี้ต้องมีสัดส่วนการถือหุ้นไม่ผิดจากข้อกำหนดที่ระบุไว้

ด้านนายสมบัติ สีสาทะ รักษาการรองเลขาธิการกสทช.ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า สำนักงานกสทช.ได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องโลก้า และช่องไทยทีวี ร่วมพูดคุยเพื่อทำความเข้าใจและรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับเงื่อนไขข้อกำหนดต่างๆ ในวันที่ 27 พ.ค.58 เวลา 14.00น. เนื่องจากบริษัทดังกล่าวได้ส่งหนังสือถึงสำนักงานกสทช. เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิตอล โดยขอให้มีผลภายใน 15 วันนับตั้งแต่ กสทช. ได้รับหนังสือ



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลงใบบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง บอนอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่เด็ก เยาวชนและครอบครัว ช่อง

รายการ สถานีโทรทัศน์ LOCA เลขที่ B1-S20031-0024-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯ ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯ เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ให้ไว้ก่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯ จึงเรียนมาเพื่อขอลงใบบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯ ตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้มียุทธภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯ ไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากนักเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ

(นางพันธุทิพา ศฤงคารสิน)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

สำนักงานกสทช.ขอชี้แจงว่า ผู้ประกอบกิจการมีสิทธิ์ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตที่ได้ประมูลไป แต่ทั้งนี้ ต้องทำการแจ้งมาให้สำนักงานกสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ลงมติพิจารณาว่าสามารถกระทำการยกเลิกได้ ผู้ประกอบการจึงจะสามารถทำการยกเลิกได้ ซึ่งเมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่ให้สำนักงานกสทช. เป็นผู้เยียวยา

อีกทั้งการยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ. 2556 ได้ระบุให้ ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดนยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน หรือ แบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ทั้งนี้ แบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อ 24 พ.ค.57 ทำให้หากบริษัท ไทยทีวี จะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2- งวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ รวมเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท

***** 'เจ็ทติม' เคลียร์ทุกประเด็น**

สำหรับความเคลื่อนไหวล่าสุดทางด้านบริษัท ไทยทีวีนั้น ระบุว่า ในวันที่ 27 พ.ค.เวลา 17.00 น.นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย พร้อมเคลียร์ทุกประเด็นที่ทุกคนสงสัยในสาเหตุที่ทำการยกเลิกทำทีวีดิจิทัล กันแบบสดๆ ในช่วงรายการสน.17 ที่ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ชั้น 1 สตูดิโอ 1

“เจ็ทติม” ไม่จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวด 2 รายเดียว

โดย ASTVผู้จัดการออนไลน์

26 พฤษภาคม 2558 05:22 น. (แก้ไขล่าสุด 26 พฤษภาคม 2558 07:45 น.)



นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ถึงกำหนดเส้นตายจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวด 2 มีมาจ่าย 22 ช่อง รวม 8,404 ล้านบาท ไร้งา “เจ็ทติม ทีวีพูล” ด้าน กสทช.แจ้งถึงไม่ทำต่อก็ต้องจ่ายเงินให้ครบตามที่ประมูลไป 2 ช่อง ไม่จั่นเจกกันที่ศาล ส่วนผู้ประกอบการที่ยอมจ่ายจ่อรวมตัวฟ้อง กสทช.หลังทำไม่ได้หลายเรื่อง

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 เวลา 16.30 น. ปรากฏว่า มีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลมาจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 รวมแล้ว 22 ช่อง จากทั้งหมด 24 ช่อง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 8,404.422 ล้านบาท มีเพียงบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ประกอบการช่องไทยทีวี และช่องโล่แก้ว เท่านั้นที่ยังไม่นำเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 มาชำระ รวมเป็นจำนวนเงิน 288.472 ล้านบาท ซึ่งสำนักงาน กสทช.จะได้มีหนังสือเตือนให้บริษัทรีบมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 พร้อมเบี้ยปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี โดยเงินรายได้จากค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 ทั้งหมดนี้ สำนักงาน กสทช. จะรับนำส่งกระทรวงการคลังเพื่อเป็นรายได้ของแผ่นดินต่อไป

สำหรับผู้ประกอบการที่ยื่นชำระเงินในวันนี้ จำนวน 6 ช่อง ได้แก่ 1.บริษัท ทริปเปิล วี บรอดคาสท์ จำกัด หรือช่องไทยรัฐทีวี จำนวน 682.660 ล้านบาท 2.บริษัท อาร์.เอส.เทเลวิชั่น จำกัด หรือ ช่อง 8 จำนวน 323.675 ล้านบาท 3.บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด หรือ ช่องวอยซ์ทีวี จำนวน 189.390 ล้านบาท 4.บริษัท สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือช่องสปริงนิวส์ จำนวน 188.106 ล้านบาท 5.บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด หรือ

ช่องนิวส์ทีวี จำนวน 187.250 ล้านบาท และ 6.บริษัท ไบรท์ ทวี จำกัด ช่อง ไบรท์ทีวี จำนวน 185.966 ล้านบาท

ด้าน นายสมบัติ สีสาทะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า จากกรณีที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งมีการถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล จำนวน 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ ไม่เดินทางมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 เบื้องต้น สำนักงาน กสทช. จะเร่งดำเนินการส่งหนังสือแจ้งเตือนไปยังบริษัท ไทยทีวี เพื่อขอให้มาชำระเงินดังกล่าว พร้อมทั้งต้องรับเบี้ยปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี และหากครบ 1 ปี ยังไม่ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 สำนักงาน กสทช.จะเสนอเรื่องให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

ส่วนกรณีที่ทางบริษัท ไทยทีวี มีแผนจะขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลให้แก่ทาง กสทช. เนื่องจากไม่ต้องการดำเนินการต่อแล้วนั้น ก็สามารถดำเนินการได้ แต่ในส่วนของเงินค่าประมูลนั้นต้องชำระให้ครบเต็มจำนวนตามที่ได้มีการเสนอราคาเมื่อครั้งมีการเปิดประมูล ตามข้อกำหนดในประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556 ซึ่งหากไม่ดำเนินการชำระเงินให้ครบตามจำนวนทาง กสทช. จะดำเนินการฟ้องร้องศาลแพ่งตามกฎหมาย เพื่อดำเนินการเอาผิด และขอชดเชยความเสียหายต่อไป

อย่างไรก็ตาม เบื้องต้นได้มีการติดต่อไปยังบริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อขอทราบข้อเท็จจริงเกี่ยวกับกรณีที่ไม่นำเงินมาชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ชัย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด แจ้งว่า ไม่ขอตอบคำถามในเรื่องดังกล่าวแต่อย่างใด ทั้งนี้ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ปัจจุบันได้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล จำนวนทั้งสิ้น 2 ใบอนุญาต ได้แก่ ช่องไทยทีวี และ ช่องโลโก้ ซึ่งช่องไทยทีวี ได้ชนะการประมูลด้วยการเสนอราคา 1,328 ล้านบาท และช่องโลโก้ ชนะการประมูลด้วยการเสนอราคา 648 ล้านบาท ซึ่งหากมีการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 ช่องไทยทีวี ต้องชำระเงิน จำนวน 189.176 ล้านบาท และช่องโลโก้ ต้องชำระเงิน จำนวน 99.296 หรือ รวม 2 ช่อง บริษัท ไทยทีวี ต้องชำระเงินค่าประมูลใบอนุญาตงวดที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 288.472 ล้านบาท

ด้าน นายพยุหศักดิ์ ชาญด้วยวิทย์ ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายการตลาด บริษัท วอยซ์ทีวี จำกัด กล่าวภายหลังชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 ว่า แม้วอยซ์ทีวีจะชำระเงินค่าประมูล แต่ขอสงวนความเห็นว่าการประมูลทีวีดิจิตอลเป็นการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์ของประเทศไทย และทำให้ประชาชนได้รับชมข่าวสารมากขึ้นจากเดิม 6 ช่อง แต่เมื่อมีการประมูลมาแล้วกลับเกิดอุปสรรค 4 เรื่อง ได้แก่ 1.เลขช่องรายการเรียงไม่ตรงกันทั้งในระบบทีวีภาคพื้นดิน ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี จึงทำให้ประชาชนเกิดความสับสน 2.การไม่มีระบบสนับสนุนการจัดทำเรตติ้งที่ชัดเจน จึงมีผลต่อการกำหนดราคาโฆษณาทำให้เกิดปัญหา 3.โครงข่ายทีวีดิจิตอลภาคพื้นดิน (MUX) ไม่ครอบคลุมพื้นที่การรับชม และการแจกคู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิตอลเป็นไปอย่างไม่มีคุณภาพ และ 4.การประชาสัมพันธ์ล้มเหลว ทำให้ประชาชนขาดการรับรู้เรื่องทีวีดิจิตอล ซึ่งในเรื่องการฟ้องร้องยังไม่ขอพูดในเวลานี้ว่าจะดำเนินการหรือไม่ ทั้งนี้ ยังหวังว่าทุกช่องจะถือครองใบอนุญาตครบ 15 ปี เพราะตามหลักของการประมูลทีวีดิจิตอล ทุกช่องจะมีแบ่งกันการันตี และมีการเตรียมพร้อมดำเนินการตามแผนธุรกิจ

ทั้งนี้ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี ได้ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 จำนวน 185 ล้านบาท พร้อมทั้งยื่นหนังสือร้องขอให้ กสทช. ดำเนินการปฏิบัติตามแผนแม่บทในการกำกับดูแลกิจการโทรทัศน์โดยมีนายก่องกิจ ด้านชัยวิจิตร รองเลขาธิการ กสทช. เป็นผู้รับมอบหนังสือดังกล่าว

แหล่งข่าวจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี กล่าวว่า การมายื่นหนังสือต่อ กสทช. ในครั้งนี้ เพื่อให้ กสทช. ทำตามแผนแม่บท เนื่องจากอีกราว 2 ปี จะมีการยุติการออกอากาศโทรทัศน์ในระบบทีวีแอนะล็อก จึงอยากให้ กสทช. กำกับดูแลการวางโครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบทีวีดิจิตอลให้เป็นไปตามแผนแม่บทที่กำหนดไว้ คือ ครอบคลุมการเข้าถึงประชากรไทย 80% ของในเดือนมิถุนายน ปี 2558 รวมทั้งขอให้ กสทช. เพิ่มประสิทธิภาพในการประชาสัมพันธ์สร้างความรู้ให้แก่ประชาชน และเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้สิทธิคุ้มครองทีวีดิจิตอลจากปัจจุบันมีการแจกไปแล้ว 14.1 ล้านใบ แต่มียอดใช้สิทธิราว 5 ล้านรายเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม การที่ กสทช. เปลี่ยนแปลงท่าทีในช่วงสุดท้ายจากเดิมที่จะให้มีการเลื่อนจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล กลายเป็นต้องชำระเงินตามกำหนดเดิมนั้น ในส่วนของช่องไอทีวียอมรับว่าได้รับผลกระทบในส่วนของสภาพคล่องการทำธุรกิจ แต่ในภาพรวมธุรกิจยังสามารถดำเนินการต่อไปได้ สำหรับช่องไอทีวีจะมีการฟ้องร้อง กสทช. หรือไม่นั้นจะขอพิจารณาอีกครั้ง แต่เบื้องต้น ในการดำเนินการดังกล่าวทางไอทีวีมีความเห็นร่วมกับกลุ่มของ นายอดิศักดิ์ ลิขประเสริฐพัฒน์กิจ กรรมการผู้อำนวยการ บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือสถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ซึ่งหากมีการฟ้องร้องก็จะฟ้องร้องร่วมกัน

กสทช.ย้ำ "เจ็ทติม" หลังทิ้งทีวีดิจิตอล บอกอย่างไรก็ต้องจ่าย

โดย ASTVผู้จัดการออนไลน์

25 พฤษภาคม 2558 18:14 น. (แก้ไขล่าสุด 26 พฤษภาคม 2558 11:41 น.)



"เจ็ทติม" ทิ้งทีวีดิจิตอลหลังไม่จ่ายค่าประมูลสัมปทานงวดที่ 2 เหตุขาดทุนร่วม 300 ล้านบาท ด้านกสทช.ยันไม่ทำก็ต้องจ่าย เผยเบื้องต้นสอบถามถึงรายละเอียดแล้วแต่อีกฝ่ายไม่ขอตอบ ขณะที่เด็กในสังกัด "แจ๊คเกอร์" ช่วยอัดซ้ำกสทช. ลั่นหนูเกลียดทีวีดิจิตอล บอกเหมือนถูกหลอกเข้าสวนสนุกเก็บค่าตัวราคาแพง ก่อนถูกลอยแพตามยถากรรม

หลังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. มีมติไม่ให้เลื่อนจ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ส่งผลให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลทั้ง 24 ช่อง จะต้องยื่นชำระภายในวันที่ 25 พ.ค.58 ตามข่าวที่ออกมานั้น

ล่าสุดมีรายงานว่าทางด้านของ บริษัทไทยทีวี โดย นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย์ หรือ "เจ็ทติม ทีวีพูล" ได้ตัดสินใจที่จะไม่จ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลในปีตามที่เคยออกมาให้สัมภาษณ์แน่นอน เนื่องจากมีผลประกอบการขาดทุนร่วม 300 ล้านบาท พร้อมให้เหตุผลว่าเป็นเช่นนั้นก็เพราะการบริหารงานที่ผิดพลาดของกสทช. โดยมีการเปิดเผยว่ามีความเป็นไปได้ที่เจ้าตัวจะเลิกการทำทีวีดิจิตอลและหันไปทำทีวีดาวเทียมเช่นเดิม

ทั้งนี้มีรายงานออกมาก่อนหน้านี้ด้วยว่าจะมีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลหลายต่อหลายช่องยืนยันที่จะไม่จ่ายค่าสัมปทานในครั้งนี้นี้ขณะเดียวกันก็มีข่าวออกมาว่าในวันนี้ผู้ประกอบการบางส่วน อาทิ ช่อง PPTV, ช่อง AMARIN, ช่อง NATION, ช่อง GMM ได้ไปชำระเงินพร้อมกับทำจดหมายขอสงวนสิทธิ์ในการฟ้องร้องทางกฎหมายเพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ (กสท.) เยียวยาด้วย



"แจ๊คเกอร์รีน ทวีพูล"

อย่างไรก็ตาม หลังจากที่มีข่าวออกมาถึงการเลิกทำช่องดิจิทัลไทยทีวีของเจ้ "ติ่ม ทวีพูล" ล่าสุดในเวบไซต์ข่าวทวีพูลเองก็ได้มีการเผยแพร่ข้อความที่ระบุว่ามาจาก "แจ๊คเกอร์รีน" (พัฒนะชัย อติเรก) หนึ่งในผู้ดำเนินรายการทางช่องไทยทีวีออกมามีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้สึกของเจ้าตัวที่ระบุว่าตนเองเกลียดทีวีดิจิทัลเพราะมันทำให้คนในวงการเกิดการแย่งแข่งขัน ชิงดีชิงเด่น

นอกจากนี้เจ้าตัวยังบอกด้วยว่าที่ผ่านมาคนทำทีวีดิจิทัลเองเหมือนกับถูกหลอกให้มาเที่ยวสวนสนุกด้วยความหวังว่าจะได้เฟลิดเฟลีนกับของเล่นใหม่ๆ ทว่าสุดท้ายก็กลับถูกลอยแพ โดยที่เจ้าของสวนสนุกเองก็ไม่ได้จะมาสนใจใยดีอะไรเพราะเก็บเงินค่าเข้าแพงๆ ไปแล้ว ก่อนจะฝากเอาใจช่วยคนทำทีวีดิจิทัลให้สู้ต่อไป

"เชื่อว่า หลังจากที่มีข่าวนี้ไป หลายคนที่หมั่นไล่องค์กรหนู คงได้แสดงความคิดเห็นแบบมันส์ระเบิดระเบือ เรียกได้ว่า ต่อกันสาดเสียเทเสียแน่นทั้งโลกโซเชียลและทุกหน้าหนังสือพิมพ์แน่

ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ (เน้นว่า 'ส่วนตัว' ไม่มีใครบังคับให้เขียน) หนูว่า เรื่องนี้ไม่มีใครแพ้ ใครชนะนะคะ เพียงแค่เราเลือกที่จะไม่ไปต่อเอง เพราะเจ้านายหนูเลือกเอาความ 'สบายใจ' มากกว่า 'ศักดิ์ศรี' ที่ค้าค่อไว้

การเสียตังเยอะๆ แล้วไม่ได้อะไรกลับคืนมา แต่ต้องทำให้คนในครอบครัวอดตาย ถ้าเป็นหนูก็ต้องเลือกพ่อ แม่ พี่น้อง ญาติๆเราก่อน ค้าคน นะมันกินไม่ได้หรอก..

มันก็เหมือนการเดินทางนั่นละ ...คนเรา ถ้าขับรถหลงทาง ก็รีบหาทางยูเทิร์นกลับดีกว่า ดีกว่าขับไปเรื่อย ๆ เปลืองน้ำมันเปล่า ๆ

ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ หนูพูดจากใจ

หนู 'เกลียด' ที่วีดิจิตอล ค่ะ

ถึงมันจะทำให้ภาพในทีวีคมชัด

แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ 'ความรัก' ของคนในวงการมันถดถอยลงอย่างน่าใจหาย

เราเห็นการแก่งแย่งชิงดี การแบ่งพรรค แบ่งฝ่าย ไร้ความเป็นหนึ่งเดียว

เมื่อก่อนทำงานเคยเดินอ้อมแอ้งไปไหนมาไหน อยู่กับใครก็ได้ แต่พอมี 'ทีวีดิจิตอล' ทุกอย่างเปลี่ยนไปหมด

..ไม่ต้องบอกว่า ใครแบนใคร ใครห้ามออกช่องไหน ยังไงนะคะ ...รู้กันอยู่แล้ว

แต่หนูเข้าใจทุกอย่างนะคะ เข้าใจว่า มันเป็นงาน มันเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ มันเป็นวิถีของการต่อสู้ในก้าวต่อไปของวงการทีวีในยุคดิจิตอล ..ที่ผ่านมาเลยเลือกที่จะเงียบ ไม่ค่อยไปตีกับใคร เพราะมันเหนื่อยใจ ที่เห็นคนรู้จักกันเองทั้งนั้น มาว่ากันหน้าจอ ..ซึ่งมันก็เรื่องของผลประโยชน์ทั้งนั้น หนูเข้าใจ

หนูก็ประชาชนตาต๋าๆ ละนะคะ มีสิทธิ์พูดเนอะว่า แอบน้อยใจหน่วยงานที่ดูแลนะคะว่า มาโพทะนาว่า จะทำโน้นนี่ให้คนทำทีวีดิจิตอล เชื่อปะ? ทุกวันนี้บ้านหนูยังดูทีวีผ่านกล่องที่ไม่ชัดเลย ..เหมือน พี่ๆ หลอกหนูให้มาเที่ยวสวนสนุกเพลิดเพลินใจว่า จะได้โน้นนี่นั่น มีเครื่องเล่นทันสมัยมากมาย แล้วสุดท้ายก็ลอยแพตามยถากรรม ใครจะตายไม่สนใจ หิวน้ำ หิวข้าว ก็ไม่รู้ไม่ชี้ เอาเงินค่าเข้าสวนสนุก (แพงๆ) อย่างเดียว ใจร้ายจริงๆ

หนูรู้ว่า คนทำทีวีดิจิตอลตอนนี้ กระจุกกันหลายคน เหมือนดำนํ้าพริกละลายแม่น้ำ เหนื่อยยากเลือดตาแทบกระเด็น ...หนูเป็นกำลังใจให้นะคะ และไม่ว่าจะยังไ้ก็ตามแต่ หนูในฐานะสื่อตัวเล็กๆ สื่อหนึ่งก็จะทำหน้าที่ผลักดันผลงานของทุกช่อง ทุกสถานีแบบเต็มที่ แบบที่มันควรจะเป็น ใครดี ใครดั่ง ก็เชียร์คนนั้น แบบไม่แบ่งข้าง แบ่งฝ่ายอยู่แล้ว

...ใครไม่ชอบหนู หนูไม่รู้ หนูรู้แต่ ทุกวันที่ก้าวออกจากบ้าน หนูจะมีรอยยิ้มให้ทุกคน เชียร์ทุกคนที่หนูรัก ด้วยอาชีพที่หนูรัก

เป็นกำลังใจให้คนทำ ทีวีดิจิตอล ทุกคนนะคะ

สู่ต่อไป (ขอให้คนที่เค้าหลอกพวกเรามาเที่ยว สำนักบ้างเถอะนะคะ)

ขอบคุณคะ"

กสทช.เตือน "เจ็ทติม" ทำไม่ทำก็ต้องจ่าย

ขณะที่ในส่วนของความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ซึ่งเป็นวันสุดท้ายนั้นปรากฏว่ามีผู้ประกอบการทีวีมาชำระแล้วทั้งหมด 22 ช่องจาก 24 ขาด เพียงในส่วนของบริษัทไทยทีวี จำกัดเจ้าของช่องไทยทีวีและโล่กาที่ขาดการชำระเงินจำนวน 288.472 ล้านบาท ซึ่งทางกสทช.จะเร่งดำเนินการส่งหนังสือแจ้งเตือนไปยังบริษัท ไทยทีวี ให้มาชำระเงินดังกล่าว พร้อมทั้งต้องรับเบี้ยปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี

และหากครบ 1 ปี ยังไม่ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 สำนักงาน กสทช.จะเสนอเรื่องให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาดำเนินการในขั้นตอนต่อไป ส่วนกรณีที่ทางบริษัท ไทยทีวี จะขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลให้แก่ทาง กสทช. เนื่องจากไม่ต้องการดำเนินการต่อแล้วนั้น ก็สามารถดำเนินการได้ แต่ในส่วนของเงินค่าประมูลนั้นต้องชำระให้ครบเต็มจำนวนตามที่ได้มีการเสนอราคามาก่อนหน้านี้

นอกจากนี้ยังมีรายงานว่าเบื้องต้นทางกสทช.เองได้ติดต่อไปยังเจ็ทติม ทีวีพูล เพื่อขอทราบรายละเอียดกรณีที่ไม่นำเงินมาชำระค่าประมูลซึ่งอีกฝ่ายได้แจ้งว่าไม่ขอตอบคำถามในเรื่องนี้แต่อย่างใด

กสทช. เชิญ เจ็ติม ทวีพูล เคลียร์พุงนี้ ยันต้องจ่ายเงินที่เหลือให้ครบ 1 พันล้าน !

www.kapook.com



กสทช. เชิญ เจ็ติม ทวีพูล เข้าเคลียร์ปัญหากรณีขอยกเลิกทีวีดิจิตอล บอทยกเลิกได้ แต่ต้องจ่ายเงินค่างวดที่ค้างให้ครบ มูลค่า 1,000 ล้านบาท พร้อมยืนยันสถานการณ์ทีวีดิจิตอลไม่ได้แย่

วันที่ 26 พฤษภาคม 2558 ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายรัชชัย จิตรภาษนันท์ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสท. เปิดเผยถึงกรณีที่ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ ติม ทวีพูล ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลช่องไทยทีวี ยื่นหนังสือขอยกเลิกการประกอบการ ด้วยสาเหตุขาดทุนกว่า 300 ล้านบาท

โดยนายรัชชัย ระบุว่า ด้วยเหตุผลที่กล่าวอ้างมาว่าไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะตามหลักกฎหมาย ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่าง ๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกิน 40% จึงอยากจะให้ทบทวนการดำเนินการ เพื่อหาทางออกใหม่อีกครั้ง ซึ่งจะทำให้เชิญผู้ประกอบการไทยทีวี เข้ามาหารือและหาแนวทางแก้ไขปัญหานี้ ในวันพุงนี้ (27 พฤษภาคม) เวลา 14.00 น.

ทั้งนี้หากทาง บริษัทไทยทีวี ยืนยันจะคืนใบอนุญาต จะต้องทำการชำระเงินค่าประมูลที่ยังคงค้างอยู่ทั้งสิ้นกว่า 1,000 ล้านบาท แต่ในส่วนของช่องโล่แก้วที่ยังจะดำเนินการต่อไป จะต้องชำระค่าวงรอบ 2 พร้อมดอกเบี้ย เฉลี่ยวันละ 60,000 บาท ตามเดิม

อย่างไรก็ตามในภาพรวมของการดำเนินการของช่องทีวีดิจิตอล ตลอด 1 ปีที่ผ่านมา ขออัยว่า ผลการดำเนินงานของช่องทีวีดิจิตอลไม่ได้แย่ เพราะการรับชมยังคงสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าช่องทีวีที่เหลือน่าจะอยู่รอดไปอีกในปีที่ 2 และ 3

ติ่ม ทวีพูล จ่อทิ้งไทยทีวี ลั่นไม่จ่ายค่าสัญญางวด 2 หลังขาดทุน 300 ล้าน

www.kapook.com



ติ่ม ทวีพูล ผู้บริหารช่องไทยทีวี จ่อยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ไม่ขอจ่ายค่าสัญญา กสทช. งวดที่ 2 หลังขาดทุนไปกว่า 300 ล้านบาท

จาก กรณีที่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติไม่ให้เลื่อนจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ทำให้ผู้ประกอบการทั้ง 24 ช่อง จะต้องยื่นชำระภายในวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ซึ่งหากยังมีผู้ประกอบการที่ไม่ดำเนินการชำระภายในวันดังกล่าว สำนักงาน กสทช. จะดำเนินการส่งหนังสือทวงถามไปยังผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล และจะต้องชำระเบี้ยปรับ 7.5% ต่อปี ซึ่งหลังจากนี้ หากผู้ประกอบการยังไม่ดำเนินการชำระภายในระยะเวลาครบรอบ 1 ปี ในวันที่ 25 พฤษภาคม 2559 สำนักงาน กสทช. จะเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณามาตรการขั้นต่อไปนั้น

ล่าสุด (25 พฤษภาคม 2558) นางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย์ หรือ ติ่ม ทวีพูล ในนามผู้บริหารของ บริษัท ไทยทีวี จำกัด 1 ในผู้ประกอบการดิจิตอลทีวี ได้ออกมายืนยันว่า จะไม่จ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลในปีนี้นั่นเอง หลังทำแล้วขาดทุนไปกว่า 300 ล้านบาท พร้อมทั้งเผยอีกว่า เรื่องดังกล่าวถือว่าเป็นความผิดของ กสทช. ที่ไม่สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านทีวีจากระบบอนาล็อกเป็นดิจิตอล เช่น ไม่มีการทำประชาสัมพันธ์เพื่อให้ความรู้ประชาชนเรื่องดิจิตอลทีวี การแจกคู่มือล่าช้าและนำไปแลกกล่องแปลงสัญญาณน้อย รวมทั้งการขยายโครงข่ายล่าช้า นอกจากนี้ยังมีผู้ประกอบการรายอื่น ได้รวมตัวกันขอสงวนสิทธิ์ฟ้องร้องดำเนินคดีเช่นกัน

อย่างไรก็ตาม ก่อนหน้านั้น นางพันธุ์ทิพา ได้ยกสัญญาช่องทีวีดิจิตอลอย่างช่อง LOCA ให้กับทาง MTVN เป็นที่เรียบร้อยแล้ว เพียงแค่รอ กสทช. เช่นอนุมิตเท่านั้น ทั้งนี้แหล่งข่าวจากบริษัทไทยทีวี เผยว่า ทางกองบรรณาธิการ เริ่มมีการจดหมายข่าวลงแล้ว ซึ่งคาดได้ว่าทางนางพันธุ์ทิพานั้น อาจตัดสินใจไม่ต่อสัมปทาน และกำลังหาช่องทางในการเจรจากับทาง กสทช. ซึ่งหลังจากนั้นอาจกลับไปทำรายการบันเทิงที่ตนเองถนัด ผ่านช่องดาวเทียมแทน และทางบริษัทจะมีการประชุมพนักงานในช่วงเย็นวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 อีกด้วย

เลิกจริง! เจ็ตม์ ทวีพูล ยื่นหนังสือกสทช. ขอยกเลิก 2 ช่องทีวีดิจิทัล

<http://www.positioningmag.com/content/60530>

Tue, 2015-05-26 13:15

เปิด หนังสือ2 ฉบับ เจ็ตม์ ทวีพูล ส่งถึงกสทช. ขอยกเลิกทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ไทยทีวี และช่องเด็ก LOCA พร้อมทั้งไม่จ่ายค่าสัมปทานงวดที่ 2 เพื่อกลับไปทำ “ทีวีดาวเทียม” ด้านกสทช. ระบุชัด หากยกเลิก ต้องโดนยึดแบงก์การันตี ค่าสัมปทาน 1,976 ล้านบาท

ไม่ได้สวยหรูจริงๆ สำหรับ เจ็ตม์ พรพจน์ฐิพา ศกุนต์ไชย์ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด หลังจากที่ประกาศไม่จ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 ไปแล้ว เมื่อวานนี้ (25 พฤษภาคม 2558) เจ็ตม์ ได้ทำหนังสือ 2 ฉบับ ส่งถึง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. เพื่อขอยกเลิกทีวีดิจิทัล 2 ช่องข่าวและสาร ไทยทีวี และช่อง Loca ช่องเด็กและครอบครัว

ฉบับแรก ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นทีในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสาร และสาระ ช่องรายการไทยทีวี



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลงใบบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง บอนอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ ช่องรายการ ไทยทีวี

เลขที่ B1-S20031-0017-57

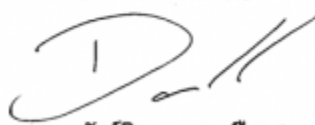
ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯ ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบที่วีดิทัศน์ได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯ เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ไว้ก่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯ จึงเรียนมาเพื่อขอลงใบบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้มีผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯ ไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมที่วีดิทัศน์มีจำนวนไม่มากเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ


(นางพนัษฐิพา ศกุนตไธสง)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

ฉบับที่สอง ขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ช่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว ช่องรายการ LOCA มาที่ กสทช.



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช)

อ้างถึง ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่เด็ก เยาวชนและครอบครัว ช่องรายการ สถานีโทรทัศน์ LOCA เลขที่ B1-S20031-0024-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งข้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯ ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯ เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ให้ออกมาตรการประมุลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯจึงเรียนมาเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯตั้งข้างถึงข้างต้น โดยขอให้มีผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ

(นางพนัธิ์พา ศกุนต์ไธย)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

หนังสือทั้ง 2 ฉบับ ระบุว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่ฯ จาก คณะกรรมการกสท. ดังอ้างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสท.กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการ รับชมสัญญาณโทรทัศน์ ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือ ตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสท.ได้ ประกาศ และประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียง โทรทัศน์ใน ระบบที่ดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล

ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัท เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสท.ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสท. ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ แก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อ ขอบอกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้ผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสท.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยา ผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ให้บริการรับชมทีวีดิจิทัล มีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสท.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

ไม่เท่านั้น เจ็ทเอ็ม ยังไม่ได้เดินทางมาจ่ายค่าใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ทีวีดิจิทัล ช่องไทยทีวี และ Loca งวด ที่ 2 ประกอบไปด้วย ช่องไทยทีวี จำนวน 176.80 ล้านบาท ช่อง Loca จำนวน 92.80 ล้านบาท รวมเป็นเงิน 269.60 ล้านบาทแล้ว ให้กับกสท. ในวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ที่ถือเป็น “เดดไลน์” ของ กสท. หากเลยกำหนดนี้แล้ว หากไม่จ่ายจะต้องเสียค่าปรับ 7.5% ต่อปี

โดยก่อนหน้านี้ เจ็ทเอ็ม ประกาศ “ไม่จ่ายค่าสัมปทาน งวดที่ 2” เนื่องจากเรอคาดการณ์ผิด ธุรกิจทีวีดิจิทัล ไม่ได้สวยหรูที่คิดไว้ หลังจากขาดทุนไปแล้ว 300 ล้านบาท จากเงินลงทุนที่จ่ายไป 1,000 ล้านบาท

“ใคร จะจ่ายก็จ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิทัลก็จ่ายไป แต่เราไม่ยอมจ่ายแน่ๆ ยอมรับว่าเราคาดการณ์ ผิดพลาด ที่ไปประมูลมาสองช่อง เหมือนล่องเรืออยู่แล้วเห็นสิ่งใหม่ดีกว่า ก็ไปรวมและก็ได้ดีอย่างที่คิด ไว้”

(อ่านข่าวเกี่ยวเนื่อง เจ็ทเอ็มทีวีพูล ยอมรับ “คาดการณ์ผิด” ทีวีดิจิทัลไม่สวยหรูอย่างที่คิด) ใส่ ลิงค์ [HTTP://WWW.POSITIONINGMAG.COM/CONTENT/60268](http://www.positioningmag.com/content/60268)

เจ็ทเอ็ม ยังระบุด้วยว่า การที่ทีวีดิจิทัลไม่ประสบความสำเร็จ ถือเป็นความผิดของ กสท. ไม่ทำตามแผนแม่บท ที่วางไว้

ช่วงนั้นเจ็ทเอ็ม ยังประเมินว่า หากไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาต จะทำให้เธอลดค่าใช้จ่าย และสามารถพลิกกลับมาทำ กำไรได้ในเดือนพฤษภาคมเป็นต้นไป

บริษัทไทยทีวี จึงได้มีการเพิ่มทุน จาก 200 ล้านบาทเป็น 800 ล้านบาท พร้อมกับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างผู้ถือหุ้น โดยมี “บักทาร์” เข้ามาถือหุ้น และหลังจากปรับโครงสร้างบริษัทแล้ว เธอจะหันไปเปิดช่อง ทวีพูลบนแพลตฟอร์ม “ทีวีดาวเทียม” ขึ้นมาอีกครั้ง

“เราจะไปทำช่องดิจิตอลทีวี เพราะเราคิดว่ามีตลาดใหม่ที่ไฉไลกว่าเก่า แต่เมื่อตัดสินใจผิด ก็ต้องกลับไปยืนในจุดเดิมอีกครั้ง หลังจากปรับโครงสร้างของบริษัททั้งหมด”

ทางด้านกสทช. หลังจากได้รับหนังสือจากทางไทยทีวีแล้ว จะเรียก บริษัทไทยทีวีมาพบในวันที่ 27 พฤษภาคม 2558 เพื่อชี้แจงถึงข้อกำหนดในการรับใบอนุญาตดิจิตอลทีวีที่มีระบุไว้ตั้งแต่แรกแล้วว่า ในกรณีที่เอกชนผู้รับยกเลิกใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ทีวีดิจิตอลก่อนกำหนดจะ ต้องถูกยึด “แบงก์การันตี” ตามมูลค่าใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ ตลอดทั้ง 6 ปี

โดยค่าสัมปทานที่ไทยทีวี ต้องจ่ายให้กับกสทช. รวม 2 ช่อง คือ ไทยทีวี และ LOCA รวมเป็นเงิน 1,976.00 ล้านบาท

ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ทีวีดิจิตอล ช่องไทยทีวี และ Loca ที่ต้องจ่ายให้กสทช.			
ปี	ช่อง LOCA	ช่องไทยทีวี	รวม 2 ช่อง
1	120.8 ล้านบาท	220.80 ล้านบาท	341.60 ล้านบาท
2	92.80 ล้านบาท	176.80 ล้านบาท	269.60 ล้านบาท
3	115.60 ล้านบาท	243.60 ล้านบาท	359.20 ล้านบาท
4	115.60 ล้านบาท	243.60 ล้านบาท	359.20 ล้านบาท
5	101.60 ล้านบาท	221.60 ล้านบาท	323.20 ล้านบาท
6	101.60 ล้านบาท	221.60 ล้านบาท	323.20 ล้านบาท
รวม 1,976.00 ล้านบาท			

เท่ากับว่า แม้ว่าจะยกเลิกสัมปทานก็ตาม แต่ไทยทีวี ยังต้องจ่ายค่าสัมปทานเกือบ 2 พันล้านบาท และยังไม่รวมค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีในอัตรา 4% ของรายได้ ที่จะต้องจ่ายให้กับกสทช ในวันที่ 2 มิถุนายน 2558 ที่จะถึงนี้

งานนี้ต้องรอดูว่า เจ๊ติ๋ม จะหาทางออกกับเรื่องนี้อย่างไร ในเมื่อ “ราคา” ค่าเปลี่ยนใจ ไม่ทำทีวีดิจิตอลต่อไป จะต้องจ่ายรวมแล้วไม่ต่ำกว่า 2,000 ล้านบาท

เรียกเคลียร์! กสท.ปรี๊ดซ้ำอ้าง เจ็ดมื ทวีปูล ปมทีวีดิจิตอล

วันอังคารที่ 26 พฤษภาคม 2558 | www.mthai.com

กสท.เรียก เจ็ดมื ทวีปูล เคลียร์ปมข้ออ้างขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล วันพรุ่งนี้ (27พ.ค.)



นายรัชชัย จิตรภาณุพันธ์ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวถึงกรณีนางพันธุ์ทิพา ศฤณทิพย์ ประธานกรรมการบริษัท ไทยทีวี ได้ยื่นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอลว่า การขอยกเลิกประกอบกิจการของผู้ประกอบการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้นเป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมายแล้วผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆหรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกินที่ พ.ร.บ.องค์การฯ ในมาตราที่ 31 ที่ให้มีผู้ร่วมกิจการได้ไม่เกิน 40%

ดังนั้นจึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าวและหาทางออกใหม่อีกครั้งโดยในวันพรุ่งนี้ (27พ.ค.) เวลา 14.00น. กสท. จะเชิญผู้ประกอบการไทยทีวีเข้ามารับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่ว่าเป็นอย่างไร เพื่อพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้ง และจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสท. ในวันจันทร์ที่จะถึงนี้

MThai News}

ดราม่า! สรยุทธ โบ้ย ช่อง 7 จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลก่อน สร้างปัญหาให้ช่องอื่น
วันอังคาร ที่ 26 พฤษภาคม 2558 เวลา 23:15 น.

www.teenee.com



จวก"สรยุทธ สุทัศน์ะจินดา" เสี้ยมอีกแล้ว กล่าวหาช่อง 7 จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลก่อน ทั้งที่ช่องอื่นรอมติ กสทช. เลื่อนจ่ายค่าประมูล สร้างปัญหาซับซ้อน ระบุช่อง 7 ทำตามกติกา เหมือนเข้าบ้านถึงเวลาต้องจ่าย แต่กลายเป็นว่าคนทำถูกต้องโดนตำหนิ

ในเว็บไซต์พันทิปได้มีกระทู้ "สรยุทธ บอกว่าเป็นเพราะช่อง 7 จ่ายค่าประมูล เลยทำให้ช่องอื่นต้องจ่าย ค่า TV Digital" โดยกล่าวถึง รายการเรื่องเล่าเช้านี้ ออกอากาศทางไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อวันที่ 26 พ.ค. ระบุว่า สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เอชดี ซึ่งเป็นช่องคู่แข่ง จ่ายค่าประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลงวด 2 ก่อน ทำให้ช่องอื่นที่กำลังเรียกร้องให้มีการเลื่อนจ่ายค่าประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลออกไปอีก 1 ปี ต้องจำใจจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลไปด้วย และเป็นเหตุให้นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย เจ้าของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอลที่ประมูลได้ 2 ช่อง คือช่องไทยทีวี และช่องโลก้า



"ก่อนหน้านี้ผู้ประกอบการที่วิดิจิตอลก็ไปร้องขอ กสทช. กับ กสท. เพื่อขอเลื่อนการชำระเงินงวดที่ 2 ออกไปอีก 1 ปี รวมถึงไม่ให้คิดดอกเบี้ย รวมถึงให้เลื่อนกันแบบปีต่อปีต่อไปเรื่อยๆ ในเบื้องต้นมีมติไปรับฟังความคิดเห็น แต่ต่อมาดูเหมือนจะมีประเด็นให้ต้องถามความเห็นไปที่ 3 หน่วยงาน ก็คือ ป.ป.ช. สำนักงานอัยการสูงสุด แล้วก็สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน

มีหนังสือตอบกลับมา 2 หน่วยงาน ก็คือ สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และสำนักงานอัยการสูงสุด มีความเห็นในทิศทางเดียวกันว่า ทำไม่ได้ ยกเว้นจะมีการแก้ไขประกาศ กสทช. แต่การแก้ไขประกาศ กสทช. ก็จะทำให้การเอื้อประโยชน์ให้กับเอกชน ขณะเดียวกันก็ต้องคำนึงถึงการที่ผู้ประกอบการบางราย ที่ประมูลไม่ได้ อันนั้นก็จะมีความได้รับผลกระทบ บทสรุป กสทช. จึงมีมติไม่เลื่อนการชำระเงินค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 วงเงิน 8 พันกว่าล้าน สำหรับ 24 ช่อง

ช่อง 7 เป็นช่องที่นำเงินค่าใบอนุญาตไปจ่ายเป็นช่องแรก ก่อนที่ กสทช. จะเป็นมติชะงักด้วยซ้ำไป อย่างที่เราทราบกัน เพราะฉะนั้นเมื่อช่อง 7 นำเงินไปจ่าย นั่นก็แปลว่าประเด็นปัญหานั้นก็ซับซ้อนขึ้นเนี่ยน้องไบรท์ กับ การที่ผู้ประกอบการเจ้าอื่นจะขอเลื่อน ก็ในเมื่อมีบางผู้ประกอบการ ชำระแล้ว ถูกมั่วยสะ แต่สุดท้าย กสทช. ก็มีมติไม่เลื่อน เมื่อวานนี้วันสุดท้าย มีไปจ่ายเงินงวดที่ 2 เนี่ย 22 ช่อง ทั้งหมด เมื่อวานนี้อีก 6 ช่องด้วยกัน รวมเป็นเงิน 8,404 ล้านบาท" นายสรยุทธ กล่าว

ทั้งนี้ ในเว็บไซต์พันทิปมีผู้แสดงความคิดเห็นในเชิงที่ว่า นายสรยุทธดีเครดิตช่อง 7 เอชดี ทั้งที่ทำตามกฎ แล้วคนอื่นต้องทำตามกฎ โดยเป็นหน้าที่ที่ต้องจ่ายค่าประมูลอยู่แล้ว เหมือนเช่าบ้าน ถึงเวลาจ่ายค่าเช่าก็ต้องจ่าย เป็นสิ่งที่ถูกต้องและควรกระทำ น่าชื่นชมและน่าเอาเยี่ยงอย่างด้วยซ้ำ กลายเป็นว่าคนทำถูกต้อง กลับโดนตำหนิ เป็นต้น

แจ๊คเกอร์รีน เปิดใจ! เกลียดทีวีดิจิตอล มีแต่การแก่งแย่งชิงดี

วันอังคาร ที่ 26 พฤษภาคม 2558 เวลา 14:47 น.

www.teenee.com

หลังพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ "เจ็ทตี้ ทวีพูล" บอสใหญ่แห่งอาณาจักรทีวีพูล ยื่นหนังสือ 2 ฉบับถึงกสทช.ขอเลิกใช้ใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอล ช่องไทยทีวี และ ช่อง LOCA เนื่องจากประสบภาวะขาดทุน ทำให้ นักข่าวลูกหม้อ อย่าง "แจ๊คเกอร์รีน ทวีพูล" ได้ออกมาเปิดใจระบายความรู้สึกผ่านเว็บไซต์ tvpoolonline ใจความว่า...

" เชื่อกันว่า หลังจากที่มีข่าวนี้ไป หลายคนที่มีมันส์องค์กรหนู คงได้แสดงความคิดเห็นแบบมันส์ระเบิดระเบ้อ เรียกได้ว่า ด่ากันสาดเสียเทเสียแน่นทั้งโลกโซเชียลและทุกหน้าหนังสือพิมพ์แน่ ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ (เน้นว่าส่วนตัวไม่มีใครบังคับให้เขียน) หนูว่า เรื่องนี้ไม่มีใครแพ้ ใครชนะ นะคะ เพียงแค่เราเลือกที่จะไม่ไปต่อเอง เพราะเจ้านายหนูเลือกเอาความสบายใจมากกว่าศักดิ์ศรีที่ค่าคอไว้ การเสียตังเยอะๆ แล้วไม่ได้อะไร กลับคืนมา แต่ต้องทำให้คนในครอบครัวอดตาย ถ้าเป็นหนูก็ต้องเลือกพ่อ แม่ พี่น้อง ญาติๆเราก่อน คำคน นะ มันกินไม่ได้หรอก.. มันก็เหมือนการเดินทางนั้นละ ...คนเรา ถ้าขับรถหลงทาง ก็รีบหาทางยูเทิร์นกลับดีกว่า ดีกว่าขับไปเรื่อยๆ เปลืองน้ำมันเปล่าๆ

ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ หนูพูดจากใจ หนูเกลียดทีวีดิจิตอล ค่ะถึงมันจะทำให้ภาพในทีวีคมชัด แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ ความรั กของคนในวงการมันถดถอยลงอย่างน่าใจหาย เราเห็นการแก่งแย่งชิงดี การแบ่งพรรคแบ่งฝ่าย ไร้ความเป็นหนึ่งเดียว

เมื่อก่อนทำงานเคยเดินยิ้มแฉ่งไปไหนมาไหน อยู่กับใครก็ได้ แต่พอมี ทีวีดิจิตอล ทุกอย่างเปลี่ยนไปหมด ...ไม่ต้องบอกว่า ใครแบนใคร ใครห้ามออกช่องไหน ยังไงนะคะ ...รู้กันอยู่แล้ว แต่หนูเข้าใจทุกอย่างนะคะ เข้าใจว่า มันเป็นงาน มันเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ มันเป็นวิถีของการต่อสู้ในก้าวต่อไปของวงการทีวีในยุคดิจิตอล ..ที่ผ่านมามันเลยเลือกที่จะเงียบ ไม่ค่อยไปตีกับใคร เพราะมันเหนื่อยใจ ที่เห็นคนรู้จักกันเองทั้งนั้น มาว่ากันหน้าจ อ ..ซึ่งมันก็เรื่องของผลประโยชน์ทั้งนั้น หนูเข้าใจ

หนูก็ประชาชนตาต้าๆ ละนะคะ มีสิทธิ์พูดเนอะว่า แอบน้อยใจหน่วยงานที่ดูแลนะคะว่า มาโพทะนาว่าจะทำโน่นนี่ให้คนทำทีวีดิจิตอล เชื้อปะ ? ทุกวันนี้บ้านหนูยังดูทีวีผ่านกล่องที่ให้ไม่ชัดเลย ..เหมือน พี่ๆ หลอกหนูให้มาเที่ยวสวนสนุกพลิดพลินใจว่า จะได้โน่นนี่นั่น มีเครื่องเล่นทันสมัยมากมาย แล้วสุดท้ายก็ลอยแพตามยถากรรม ใครจะตายไม่สนใจ หิวน้ำ หิวข้าว ก็ไม่รู้ไม่ชี้ เอาเงินค่าเข้าชมสนุก (แพงๆ) อย่างเดียว ใจร้ายจริงๆ

หนูรู้ว่า คนทำทีวีดิจิตอลตอนนี้ กระอักกันหลายคน เหมือนดำ น้ำพริกละลายแม่น้ำ เหนื่อยยากเลือดตาแทบกระเด็น ...หนูเป็นกำลังใจให้นะคะ และไม่ว่าจะยังไ้ก็ตามแต่ หนูในฐานะสื่อตัวเล็กๆ สื่อหนึ่งก็จะทำหน้าที่ผลักดันผลงานของทุกช่อง ทุกสถานีแบบเต็มที่ แบบที่มันควรจะเป็น ใครดี ใครดั่ง ก็เชียร์คนนั้น แบบไม่แบ่งข้าง แบ่งฝ่ายอยู่แล้ว

...ใครไม่ชอบหนู หนูไม่รู้ หนูรู้แต่ ทุกวันที่ก้าวออกจากบ้าน หนูจะมีรอยยิ้มให้ทุกคน เชียร์ทุกคนที่หนูรัก ด้วย
อาชีพที่หนูรัก
เป็นกำลังใจให้คนทำ ที่วีดิจิตอล ทุกคนนะคะ

สู้ต่อไป (ขอให้คนที่เค้าหลอกพวกเรามาเที่ยว สำนึกบ้างเถอะนะคะ

สะพัด! "เจ็ทติม ทวีพูล" สู้ไม่ไหว ยอมทิ้ง "โลคา-ไทยทีวี" ซึ่งจ่ายกสทช.งวด2

วันจันทร์ ที่ 25 พฤษภาคม 2558 เวลา 18:08 น.

www.teenee.com

หลังสิ้นสุดการประมูลทีวีดิจิตอล เมื่อครั้งปลายปี 2557 บริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่บริหารโดยนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ "ติม ทวีพูล" ได้ทุ่มเม็ดเงินกว่า 1,976 ล้านบาท ประมูลช่องรวม 2 ช่อง คือ ช่องเด็ก (โลคา) และช่องข่าว (ไทยทีวี) พร้อมประกาศว่าจะนำช่อง "ไทยทีวี" ขึ้นเป็น 1 ใน 5 ของสถานีที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมเทียบชั้นเจ้าตลาดฟรีทีวีภายใน 5 ปีจากนี้

อย่างไรก็ตาม ดูเหมือนหนทางจะไม่่ง่ายนัก เนื่องจากไทยทีวีนั้นขาดทุนถึง 300 ล้านบาท โดยเธอนั้นให้สัมภาษณ์กับนิตยสาร Positioning ยอมรับว่า ตนเองนั้น "คาดการณ์ผิด" หลังจากที่เคยคำนวณตัวเองลงทุนในธุรกิจนี้สูงถึง 1 พันล้านบาท แบ่งเป็นค่าใบอนุญาตประมูลคลื่นทีวีดิจิตอล 400 ล้านบาท ค่าลงทุนผลิตละคร 200 ล้านบาท รวมถึงค่าบริหารจัดการอื่นๆ พร้อมกล่าวอย่างหนักแน่นว่า "ใครจะจ่ายก็จ่ายไป แต่เราและอีกหลายช่องไม่ยอมจ่ายแน่ๆ ยอมรับว่าเราคาดการณ์ผิดพลาด ที่ไปประมูลมา 2 ช่อง เหมือนล่องเรืออยู่แล้วเห็นสิ่งใหม่ดีกว่า ก็ไปร่วมและก็ได้ดีอย่างที่คิดไว้"

กระทั่งคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติไม่ให้เลื่อนจ่าย ทำให้ผู้ประกอบการทั้ง 24 ช่อง จะต้องยื่นชำระภายในวันที่ 25 พ.ค.58 ซึ่งหากยังมีผู้ประกอบการที่ไม่ดำเนินการชำระภายในวันดังกล่าว สำนักงาน กสทช. จะดำเนินการส่งหนังสือทวงถามไปยังผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล และจะต้องชำระเบี้ยปรับ 7.5% ต่อปี ซึ่งหลังจากนี้ หากผู้ประกอบการยังไม่ดำเนินการชำระภายในระยะเวลาครบรอบ 1 ปี ในวันที่ 25 พ.ค.59 สำนักงาน กสทช. จะเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณามาตรการขั้นต่อไป

ทั้งนี้ แหล่งข่าวจากบริษัทไทยทีวี กล่าวว่า ทางกองบรรณาธิการ เริ่มมีการจดหมายข่าวลงแล้ว ซึ่งคาดได้ว่าทางนางพันธุ์ทิพานั้น อาจตัดสินใจไม่ต่อสัมปทาน และกำลังหาช่องทางในการเจรจากับทางกสทช. ซึ่งหลังจากนั้นอาจกลับไปทำรายการบันเทิงที่ตนเองถนัด ผ่านช่องดาวเทียมแทน นอกจากนี้ แหล่งข่าวแจ้งอีกว่า ทางบริษัทจะมีการประชุมพนักงานในช่วงเย็นวันนี้

ตามคาด "ติม-ทวิบูล" ไม่จ่ายเงินประมูล "กสทช." เตรียมส่งหนังสือทวงพร้อมค่าปรับ 7.5%



ประชาชาติธุรกิจออนไลน์

ผู้สื่อข่าว **"ประชาชาติธุรกิจ"** รายงาน ในวันที่ 25 พ.ค. 2558 เป็นวันครบกำหนดที่เจ้าของช่องทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่องจะต้องจ่ายเงินค่าประมูลช่องงวดที่ 2 ให้กับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) โดยปรากฏว่า ณ เวลาปิดทำการ 16.30 น. มีผู้ประกอบการ 22 ช่องดิจิทัล นำเงินมาจ่ายแล้วรวมทั้งหมด 8,404.422 ล้านบาท ขาดเพียงบริษัท ไทยทีวี จำกัด จำกัด ที่บริหารโดยนางพันธุ์ทิพา สกุลดีไชย หรือ **"ติม ทวิบูล"** เจ้าของช่อง **"ไทยทีวี"** และช่อง **"LOCA"** เท่านั้น ที่ยังไม่ได้ชำระอีกจำนวน 288.472 ล้านบาท

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า หลังจากนี้ ทาง สำนักงาน กสทช. จะได้มีหนังสือเตือนออกไปให้บริษัทรีบมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 พร้อมเบี้ยปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี ส่วนเงินรายได้ที่ทั้ง 22 ช่องจ่ายมาแล้วนั้น ทางสำนักงาน กสทช. จะรีบนำส่งกระทรวงการคลังเพื่อเป็นรายได้ของแผ่นดินต่อไป

แจ๊คเกอร์น ทวีพูล เปิดใจหลัง ต้ม ทวีพูล ประกาศหยุดทำทีวีดิจิตอล

26 พ.ค. 58 10.23 น.

sanook!

แจ๊คเกอร์น ทวีพูล เปิดใจผ่านเฟซบุ๊กหลังเจ้านาย ต้ม ทวีพูล ประกาศหยุดทำทีวีดิจิตอลแล้ว



ขออนุญาตเล่าให้ฟังนะคะ
หนูเขียนบทความนี้
ตอนที่4 ระหว่างที่ได้พูดคุยกับเจ้านายหนูเมื่อเที่ยงคืนที่ผ่านมา
(หลับ)
...หนูรู้ว่า ทุกคนต้องการคำตอบจากสิ่งที่เกิดขึ้นกับวงการทีวี
เชื่อกันว่า หลังจากที่มีข่าวนี้ไป
หลายคนก็หันมาใส่เสื้อดำกรรหู คงได้แสดงความคิดเห็นแบบมี
เรียกได้ว่า คำนึงเสียเลยเสียเน่นทั้งโลกโซเชียลและทุก
แนว
ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ (เน้นว่า 'ส่วนตัว' ไม่มีใครบังคับให้
เรื่องนี้ไม่มีใครแพ้ ใครชนะ นะคะ เพียงแค่เราเลือกที่จะไม่ไป
เจ้านายหนูเลือกเอาความ 'สบายใจ' มากกว่า 'ศักดิ์ศรี' ที่คัด
การเสียดๆ แล้วไม่ได้อะไรกลับมา แต่ต้องทำให้คน
ตาย ถ้าเป็นหนูก็ต้องเลือกพ่อ แม่ พี่น้อง ญาติๆเราก่อน ศาสนา
หรือ...
มันก็เหมือนการเดินทางนั้นละ ...คนเรา ถ้าขับรถหลงทาง ก็
นึกสับสนดีกว่า ดีกว่าขับไปเรื่อยๆ เปลืองน้ำมันเปล่าๆ
ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ หนูพูดจากใจ
หนู 'เกลียด' ทีวีดิจิตอล ค่ะ
ถึงมันจะทำให้ภาพในทีวีคมชัด
แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ 'ความรัก' ของคนในวงการมันถดถอย
ใจหาย

นำเสนอข่าวโดยทีมงาน Sanook.com

แจ๊คเกอร์น ทวีพูล เปิดใจผ่านเฟซบุ๊กหลังเจ้านาย ต้ม ทวีพูล ประกาศหยุดทำทีวีดิจิตอลแล้ว

จากกรณีที่ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือที่รู้จักกันในแวดวงบันเทิง "ต้ม ทวีพูล" เจ้าของ บริษัท ไทยทีวี
จำกัด ซึ่งก่อนหน้านี้ได้ทุ่มเม็ดเงินกว่า 1,976 ล้านบาท ประมูลช่องรวม 2 ช่อง คือ ช่องเด็ก (โลคา) และช่อง
ข่าว (ไทยทีวี) พร้อมประกาศว่าจะนำช่อง "ไทยทีวี" ขึ้นเป็น 1 ใน 5 ของสถานีที่ได้รับความนิยมจากผู้ชม
เทียบชั้นเจ้าตลาดฟรีทีวีภายใน 5 ปี

แต่ปรากฏว่าการลงทุนทำทีวีดิจิตอลนั้นมีการขาดทุนถึง 300 ล้านบาท โดย แจ๊คเกอร์น ได้เคยให้สัมภาษณ์กับ
นิตยสาร Positioning ยอมรับว่า ตนเองนั้น "คาดการณ์ผิด" หลังจากที่ควักทุนตัวเองลงทุนในธุรกิจนี้สูงถึง 1
พันล้านบาท แบ่งเป็นค่าใบอนุญาตประมูลคลื่นทีวีดิจิตอล 400 ล้านบาท ค่าลงทุนผลิตละคร 200 ล้านบาท
รวมถึงค่าบริหารจัดการอื่นๆ พร้อมกล่าวอย่างหนักแน่นว่า "ใครจะจ่ายก็จ่ายไป แต่เราและอีกหลายช่องไม่
ยอมจ่ายแน่ๆ ยอมรับว่าเราคาดการณ์ผิดพลาด ที่ไปประมูลมา 2 ช่อง เหมือนล่องเรืออยู่แล้วเห็นสิ่งใหม่ดีกว่า
ก็ไปรวมและก็ได้ดีอย่างที่คิดไว้"

ล่าสุด แจ็คเกอร์รีน ทวีพูล ในฐานะลูกน้องคนสนิทได้โพสต์เฟซบุ๊ก Jackarita TVpool โดยได้เปิดใจถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งข้อความได้ระบุดังนี้

ขออนุญาตเล่าให้ฟังนะคะ

หนูเขียนบทความนี้

ตอนที่ 4 ระหว่างที่ได้พูดคุยกับเจ้านายหนูเมื่อเที่ยงคืนที่ผ่านมา (หนูนอนไม่หลับ)

...หนูรู้ว่า ทุกคนต้องการคำตอบจากสิ่งที่เกิดขึ้นกับวงการทีวีบ้านเรา

เชื่อว่า หลังจากที่มีข่าวนี้ไป

หลายคนที่หันไปส่องครหา คงได้แสดงความคิดเห็นแบบมันส์ระเบิดระบือ เรียกได้ว่า ด่ากันสาดเสียเทเสียแน่นทั้งโลกโซเชียลและทุกหน้าหนังสือพิมพ์แน่

ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ (เน้นว่า 'ส่วนตัว' ไม่มีใครบังคับให้เขียน) หนูว่า เรื่องนี้ไม่มีใครแพ้ ใครชนะ นะคะ เพียงแค่เราเลือกที่จะไม่ไปต่อเอง เพราะเจ้านายหนูเลือกเอาความ 'สบายใจ' มากกว่า 'ศักดิ์ศรี' ที่ค้าค่อไว้ การเสียตังเยอะๆ แล้วไม่ได้อะไรกลับคืนมา แต่ต้องทำให้คนในครอบครัวอดตาย ถ้าเป็นหนูก็ต้องเลือกพ่อ แม่ พี่น้อง ญาติๆเราก่อน ค้าคน นะมันกินไม่ได้หรอก..

มันก็เหมือนการเดินทางนั้นละ ...คนเรา ถ้าขับรถหลงทาง ก็รับหาทางยูเทิร์นกลับดีกว่า ดีกว่าขับไปเรื่อยๆ เปลืองน้ำมันเปล่าๆ

ความคิดเห็นส่วนตัวนะคะ หนูพูดจากใจ

หนู 'เกลียด' ทีวีดิจิตอล ค่ะ

ถึงมันจะทำให้ภาพในทีวีคมชัด

แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ 'ความรัก' ของคนในวงการมันถดถอยลงอย่างน่าใจหาย

เราเห็นการแก่งแย่งชิงดี การแบ่งพรรค แบ่งฝ่าย ไร้ความเป็นหนึ่งเดียว

เมื่อก่อนทำงานเคย เติมน้ำมันไปไหนมาไหน อยู่กับใครก็ได้ แต่พอมี 'ทีวีดิจิตอล' ทุกอย่างเปลี่ยนไปหมด ..ไม่ต้องบอกว่า ใครแบนใคร ใครห้ามออกช่องไหน ยังไงนะคะ ...รู้กันอยู่แล้ว

แต่หนูเข้าใจทุกอย่างนะคะ เข้าใจว่า มันเป็นงาน มันเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ มันเป็นวิถีของการต่อสู้ในก้าวต่อไปของวงการทีวีในยุคดิจิตอล ..ที่ผ่านมาเลยเลือกที่จะเงียบ ไม่ค่อยไปตีกับใคร เพราะมันเหนื่อยใจ ที่เห็นคนรู้จักกันเองทั้งนั้น มาว่ากันหน้าจอ ..ซึ่งมันก็เรื่องของผลประโยชน์ทั้งนั้น หนูเข้าใจ

หนูก็ประชาชนตาต้าๆ ละนะค่ะ มีสิทธิ์พูดเนอะว่า แอบน้อยใจหน่วยงานที่ดูแลนะค่ะว่า มาโพทะนาว่าจะทำโน่นนี่ให้คนทำทีวีดิจิตอล เชื้อปะ? ทุกวันนี้บ้านหนูยังดูทีวีผ่านกล่องที่ไม่ชัดเลย ..เหมือน พี่ๆ หลอกหนูให้มาเที่ยวสวนสนุกพลิดเพลินใจว่า จะได้โน่นนี่นั่น มีเครื่องเล่นทันสมัยมากมาย แล้วสุดท้ายก็ลอยแพตามยถากรรม

ใครจะตายไม่สนใจ หิวน้ำ หิวข้าว ก็ไม่รู้ไม่ชี้ เอาเงินค่าเข้าสวนสนุก (แพงๆ) อย่างเดียว ใจร้ายจริงๆ

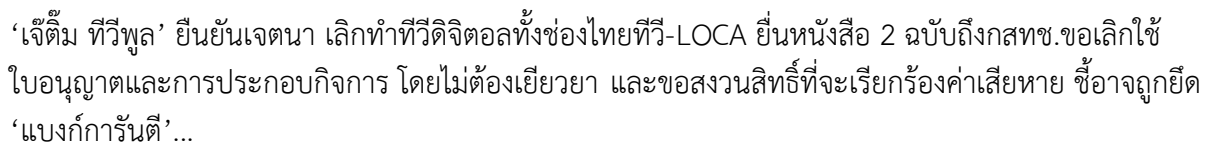
หนูรู้ว่า คนทำทีวีดิจิตอลตอนนี้ กระอักกันหลายคน เหมือนดำนํ้าพริกละลายแม่น้ำ เหนื่อยยากเลือดตาแทบกระเด็น ...หนูเป็นกำลังใจให้นะคะ และไม่ว่าจะยังงี้ก็ตามแต่ หนูในฐานะสื่อตัวเล็กๆ สื่อหนึ่งก็จะทำหน้าที่ผลักดันผลงานของทุกช่อง ทุกสถานีแบบเต็มที่ แบบที่มันควรจะเป็น ใครดี ใครดิ่ง ก็เชียร์คนนั้น แบบไม่แบ่งข้าง แบ่งฝ่ายอยู่แล้ว

...ใครไม่ชอบหนู หนูไม่รู้ หนูรู้แต่ ทุกวันที่ก้าวออกจากบ้าน หนูจะมีรอยยิ้มให้ทุกคน เชียร์ทุกคนที่หนูรัก ด้วยอาชีพที่หนูรัก

เป็นกำลังใจให้คนทำ ทีวีดิจิตอล ทุกคนนะคะ

สู้ต่อไป (ขอให้คนที่เค้าหลอกพวกเรามาเทียว สำนึกบ้างเถอะนะคะ)

โดย ไทยรัฐออนไลน์ 26 พ.ค. 2558 11:18



เมื่อวันที่ 26 พ.ค.58 ได้มีหนังสือ 2 ฉบับ ลงชื่อ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “เจ็ทตี๋ ทิวีพุด” ประธานกรรมการบริหารบริษัทไทยทีวี จำกัด เรื่อง ขอลเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการ เรียง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ ช่องรายการ ไทยทีวี
เลขที่ B1-S20031-0017-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯ ได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯ เคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ให้ง่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯ จึงเรียนมาเพื่อขอขอลีกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯ ตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้มีผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯ ไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ


(นางพันธุ์ทิพา ศกุนตไธย)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

เอกสารขอเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอลช่อง ไทยทีวี

ทั้งนี้ หนังสือฉบับแรก ได้แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ และสาระ ช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ขอ ยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจ ระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ เด็ก เยาวชน และครอบครัว ช่องรายการ LOCA โดยทั้งสองฉบับได้ส่งไปยังสำนักงาน กสทช.

โดยเนื้อหาหนังสือ 2 ฉบับ ระบุว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่ฯ จาก คณะกรรมการ กสทช. ดังอ้างข้างต้น แต่ปรากฏว่า นับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการ รับชมสัญญาณโทรทัศน์ ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือ ตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสทช.ได้ ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียง โทรทัศน์ใน ระบบทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าว ก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบ การอย่างร้ายแรง

โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช.ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช.ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ แก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าว บริษัทจึงเรียนมาเพื่อ ขอบยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาต โดยขอให้ผลภายใน 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ โดยบริษัทไม่จำเป็นต้องมีมาตรการเยียวยา ผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิตอล มีจำนวนไม่มาก เนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช.โดยบริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป ลงชื่อนางพันธุ์ ทิพา ศกุนต์ไชย ประธาน กรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลิขิตใบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ เยาวชนและครอบครัว ช่องรายการ สถานีโทรทัศน์ LOCA เลขที่ B1-S20031-0024-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบที่ดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ให้ไว้ก่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯจึงเรียนมาเพื่อขอรอขอลิขิตใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้มีผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมที่ดิจิทัลมีจำนวนไม่มากนักเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ

(นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไธย)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

เอกสารขอเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอลช่อง LOCA

อย่างไรก็ตาม มีรายงานว่า ภายหลัง กสทช. ได้รับหนังสือจากทางไทยทีวีแล้ว จะเรียกบริษัทไทยทีวีมาพบในวันที่ 27 พฤษภาคม 2558 เพื่อชี้แจงถึงข้อกำหนดในการรับใบอนุญาตทีวีที่มีระบุไว้ตั้งแต่แรกแล้วว่า ในกรณีที่เอกชนผู้รับยกเลิกใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ทีวีดิจิตอลก่อนกำหนดจะ ต้องถูกยึด “แบงก์การันตี” ตามมูลค่าใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ ตลอดทั้ง 6 ปี โดยค่าสัมปทานที่ไทยทีวี ต้องจ่ายให้กับ กสทช. รวม 2 ช่อง คือ ไทยทีวี และ LOCA รวมเป็นเงิน 1,976 ล้านบาท.

ขาดทุนบกโกรก! เจ็ตติม ทวีพูล ตัดใจลอยแพทีวีดิจิตอลทั้ง2ช่อง

วันจันทร์ที่ 25 พฤษภาคม 2558 |

เจ็ตติม ทวีพูล ยันไม่จ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลแน่นอน หลังทำแล้วขาดทุนกว่า 300 ล้านบาท

จากกรณีที่ กสทช. มีมติไม่เลื่อนจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ทำให้ผู้ประกอบการทั้ง 24 ช่อง ต้องยื่นชำระภายในวันนี้ (25 พ.ค. 58) ปรากฏว่า หลังปิดทำการเมื่อเวลา 16.30 น.มีผู้ประกอบการ 22 ช่องดิจิทัลนำเงินมาจ่ายแล้วรวมทั้งหมด 8,404.422 ล้านบาท ขาดเพียงบริษัท ไทยทีวี จำกัด จำกัด ที่บริหารโดยนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “ติม ทวีพูล” เจ้าของช่อง “ไทยทีวี” และช่อง “LOCA” เท่านั้น ที่ยังไม่ได้ชำระอีกจำนวน 288.472 ล้านบาท



โดยก่อนหน้านี้ นางพันธุ์ทิพาให้สัมภาษณ์ยอมรับว่า คาดการณ์ผิดที่ไปประมูลทีวีดิจิตอล2ช่อง ทำให้ประสบปัญหาขาดทุนถึง 300 ล้านบาท และยืนยันไม่จ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอล

พร้อมให้เหตุผลว่าเป็นเช่นนั้นก็เพราะการบริหารงานที่ผิดพลาดของ กสทช. โดยมีการเปิดเผยว่ามีความเป็นไปได้ที่เจ้าตัวจะเลิกการทำทีวีดิจิตอลและหัน ไปทำทีวีดาวเทียมเช่นเดิม

ขณะที่ น.ส. สุภิญญา กลางณรงค์ ได้ทวีตผ่าน [@supinya](#) ถึงเรื่องการยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอลว่า หากบางช่องจะขอยกเลิก สามารถทำได้ แต่ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขในประกาศ กสทช.

“เจ็ตติม”ส่งหนังสือกสทช.ขอยุติทีวีดิจิทัล

วันอังคารที่ 26 พฤษภาคม 2015 เวลา 13:04 น. ชูติมณพณ์ คำภา. ข่าวรายวัน -คอลัมน์ : ข่าวในประเทศ

ฐานเศรษฐกิจ



วันนี้(26 พ.ค. 58) นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ เจ็ตติม ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ยื่นจดหมาย ลงวันที่ 25 พฤษภาคม เรื่องขอเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการดิจิทัลทีวี ต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) โดยจะมีผล 15 วันนับตั้งแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือดังกล่าว

เนื้อหาในจดหมายที่ส่งถึงกสทช.ระบุว่าตามที่ บริษัท ไทยทีวี จำกัดเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากกสท.แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทฯได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.กลับไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่1พ.ศ.2555-2559หรือตามที่กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ

จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

โดยบริษัทฯเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้กสทช.ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับที่1พ.ศ.2555-2559และประชาสัมพันธ์ให้ไว้ก่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้งแต่กสทช.ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการเพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆเพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้นบริษัทฯจึงเรียนมาเพื่อขอเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯดังที่อ้างถึงข้างต้นโดยขอให้ผลภายใน15วันนับแต่วันที่กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ให้บริการใดๆเพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากนักเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของกสทช.โดยบริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

ผันค้ำ8พันล.ทุนทีวีดิจิตอล วิดเลื่อนจ่ายค่างวดปี 2

วันอาทิตย์ที่ 24 พฤษภาคม 2015 เวลา 10:02 น. กอง บก.ฐานเศรษฐกิจ ข่าวหน้า1 - คอลัมน์ : วิเคราะห์
<http://www.thanonline.com>

ดับฝันกันแทบจะในนาทีสุดท้ายเลยทีเดียว เมื่อมติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ที่เรียกประชุมด่วนก่อนเที่ยงวันศุกร์ที่ 22 พฤษภาคมที่ผ่านมา มีมติไม่ให้เลื่อนกำหนดเวลาชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ งวดที่ 2 นั่นคือ ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ดิจิตอลทั้ง 24 ราย ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามกำหนดเดิม ที่จะครบสิ้นตายวันที่ 24 พฤษภาคมนี้ แต่เป็นวันอาทิตย์จึงเลื่อนได้อีก 1 วัน

ทั้งที่ก่อนหน้านี้ กสทช.มีมติให้เลื่อนกำหนดชำระค่าธรรมเนียมสถานีโทรทัศน์ดิจิตอล ปีที่ 2 ออกไป แต่มีเงื่อนไขว่า ต้องไปทำประชาพิจารณ์ก่อน เพราะมีรายละเอียดการเลื่อนที่แตกต่างกันอยู่ ทั้งแนวทางให้เลื่อนเฉพาะค่าธรรมเนียมปีที่ 2 แล้วไปจ่ายทบพร้อมค่าธรรมเนียมปีที่ 3 หรือเลื่อนทั้งแผงออกไป 1 ปี รวมถึงประเด็นว่า ช่วงที่เลื่อนการชำระจะคิดดอกเบี้ยหรือไม่

ก่อนครบกำหนดเสียดาย กสทช.ไหวตัวทำหนังสือถามความเห็นถึง 3 หน่วยงานด้านกฎหมาย คือ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงานอัยการสูงสุด และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ถึงการจะดำเนินการดังกล่าว ซึ่ง 2 หน่วยงานหลังเพิ่งส่งความเห็นกลับมา ไม่อาจเลื่อนการจ่ายค่างวดสถานีโทรทัศน์ดิจิตอลได้ จนกสทช.ต้องเรียกประชุมด่วน และมีมติเบรกกะทันหันดังกล่าว พร้อมกับดับฝัน 24 ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ดิจิตอล ที่ต้องวิ่งหาเงินมาจ่ายค่างวดปีที่ 2 รวมกันกว่า 8 พันล้านบาท ภายใน 1 วันทำการที่เหลือเท่านั้น ทั้งที่โอกาสเลื่อนการจ่ายค่างวด เพื่อหวังมีเม็ดเงินสดไว้ต่อสู้ในสมรภูมิที่กำลังประจัญบานกันอยู่นี้ ใกล้มือกว่าแต่กลับหลุดลอย

-อัยการ-สตง.ชี้ "ทำไม่ได้"

โดยสตง.ชี้เหตุที่กสทช.ไม่สามารถสั่งเลื่อนการชำระค่าธรรมเนียม ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ งวดที่ 2 ออกไปได้ เนื่องจากประกาศกสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ พ.ศ.2556 และในเงื่อนไขแนบท้ายใบอนุญาต ได้ระบุระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมให้ใช้คลื่นความถี่ไว้ชัดเจน ซึ่งถือเป็นการทำสัญญาหรือข้อตกลงระหว่างกัน ถ้ามีการเลื่อนกำหนดการชำระออกไป จะต้องมีการแก้ไขเงื่อนไขแนบท้าย ซึ่งจะทำให้เกิดทางราชการได้รับความเสียหายและเป็นการเอื้อประโยชน์เอกชน

ด้านสำนักงานอัยการสูงสุด ให้ความเห็นในหนังสือตอบกลับวันที่ 20 พฤษภาคม มีความเห็นทำนองเดียวกันว่า ไม่อาจเลื่อนกำหนดระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมฯออกได้ เพราะไม่ใช่นิติกรรมสัญญาทางแพ่ง ที่คู่สัญญาอาจตกลงกันเพื่อเลื่อนกำหนดเองได้ นอกจากจะมีการแก้ไขประกาศกสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ฯ ฉบับดังกล่าว หรือออกประกาศกสทช. ฉบับใหม่ ซึ่งก็ต้องพิจารณาด้วยว่า จะมีผลเป็นการเอื้อประโยชน์แก่เอกชนบางรายหรือไม่ และจะเป็นการทำให้เกิดความเสียหายแก่ราชการหรือไม่

ความสูญเสียติดเตียง 2 ข้อกำหนด"เอื้อเอกชน-ราชการเสียหาย" ทำให้ที่สุกสทช. ต้องหักมติเดิม สั่งไม่เลื่อนการจ่ายค่างวดปีที่ 2 ในนาที่สุกทำย

-3 รายประเดิมจ่ายแล้ว

อย่างไรก็ตามก่อนเที่ยงวันศุกร์ที่ผ่านมา ที่กสทช.จะมีมติไม่เลื่อนการจ่ายค่างวดนั้น นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เผยว่า มีผู้เข้ามาชำระแล้ว 3 ราย รวมเป็นเงิน 1.339 พันล้านบาท ประกอบด้วย บริษัท

กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด ช่อง 7HD 683.73 ล้านบาท บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด ช่อง

Workpoint TV 333.3 ล้านบาท และบริษัท โมโน บรอดคาสท์ จำกัด ช่อง MONO29 จำนวน 322 ล้านบาท

หากไม่จ่ายตามกำหนดจะต้องเสียดอกเบี้ยในอัตรา 7.5% และหากผู้ประกอบการรายใดไม่จ่าย หรือ

ละเลย อาจถูกพักหรือเพิกถอนใบอนุญาต ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขแนบท้ายใบอนุญาต

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลทั้ง 24 ราย ต้องชำระภายในกำหนด คือวันที่ 24 พฤษภาคม ซึ่งเป็นวันที่ครบกำหนดจ่ายเงินค่าประมูล ตามหลักเกณฑ์สัดส่วนการแบ่งจ่ายในปีที่ 2 หรือคิดเป็นสัดส่วน 30 % ของเงินประมูลช่อง รวมกันเป็นจำนวน 8.124 พันล้านบาท

และในช่วงบ่ายวันเดียวกัน หลังชัดเจนแล้วว่าต้องจ่ายค่างวดภายในกำหนด ผู้ประกอบการสถานีทีวีดิจิทัลหลายราย หยอดจ่ายแล้ว คือ บมจ.แกรมมี่ ชำระค่างวดปี 2 ของช่อง One 678 ล้านบาท และช่อง GMM25 อีก 326 ล้านบาท บมจ.เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป หรือเอ็นเอ็มจี จ่ายของช่อง Nation TV 190 ล้านบาท และช่อง Now 316 ล้านบาท

ด้าน บมจ.อสมท ก็เตรียม 781.1 ล้านบาท ชำระค่างวดปี 2 ของช่องMCOT HD และMCOT Family เช่นกัน

-ยื้อจ่ายรอลุ้นสัมหล่น

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการรายใหญ่เตรียมความพร้อมในการจะชำระค่างวดอยู่แล้ว แต่เมื่อยังไม่ชัดเจนจึงรอรออยู่ โดยนายชลากรณ์ ปัญญาโณม ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายงานดิจิทัลทีวี บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เปิดเผยกับ "ฐานเศรษฐกิจ"ว่า ก่อนนั้นบริษัทได้เตรียมเงินไว้เพื่อรอจ่ายเงินค่างวดประมูลที่ 2 อยู่แล้ว แต่ในช่วงที่ผ่านมากำลังรอข้อมูลสรุปจากทางฝั่งกสทช. .ว่าจะสามารถเลื่อนจ่ายหรือชะลอได้หรือไม่ แต่หากต้องมีการเสียดอกเบี้ยจำนวน 7.5% ก็ไม่คุ้ม และนำเงินมาเข้ามาจ่ายก่อน

เช่นเดียวกับนายเชมทัต พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้งฯ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ ช่อง PPTV ก็กล่าวว่า เรื่องของการทำสัญญากับภาครัฐ บริษัทเข้าใจกฎกติกาเป็นอย่างดี และบริษัทก็ยินยอมพร้อมจ่ายหากต้องมีการเสียดอกเบี้ย

ส่วนผู้ประกอบการรายย่อยที่สายป่านสั้นกลายเป็นที่จับตาว่าจะสามารถหาเงินมาจ่ายค่างวดปีที่ 2 นี้ได้หรือไม่ โดยก่อนหน้านี้"เจ็ดมี"นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี๗ ผู้บริหารช่อง ThaiTV และ loca(ปัจจุบันเป็น MVTV) ออกโรงประกาศ "ไม่จ่าย" โดยอ้างว่ากสทช.ไม่สามารถดำเนินการต่าง ๆ ได้ตามเป้าหมาย ประกอบกับเศรษฐกิจอยู่ในช่วงชะลอตัว เม็ดเงินโฆษณาที่จะไหลเข้าอุตสาหกรรมโทรทัศน์ดิจิทัลไม่เป็นไปตามคาดการณ์ ทำให้ประสบปัญหาขาดทุนแล้วกว่าพันล้านบาท วงการทีวีดิจิทัลไม่ได้สวยงามดังคาด และหลังจากกสทช.มีมติชัดเจนว่า ไม่เลื่อนการจ่ายค่างวดปีที่ 2 เจ็ดมีกล่าวกับ"ฐานเศรษฐกิจ"สั้น ๆ "ยังไม่ให้สัมภาษณ์"

-ร้องกสทช.เยียวยา

ผู้ประกอบการสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลไทย ยังคงประสานเสียงร้องกสทช.ให้เร่งเยียวยา ความไม่สมบูรณ์ของอุตสาหกรรมนี้อยู่ต่อไป โดยนายชลากรณ์ชี้ว่า ต้องเร่งแก้ไขเรื่องโครงข่ายที่ยังไม่ครอบคลุม และกฎบัตรเสรี "ทางฝ่ายผู้ประกอบการเองก็ต้องการให้กสทช.ช่วยเยียวยาให้เช่นกัน เนื่องจากเป็นค่าใช้จ่ายกลุ่มต้นทุนคงที่ ที่

ผู้ประกอบการต้องจ่าย อยู่ที่ประมาณ 1 ล้านบาทต่อเดือน แต่ในขณะนี้การครอบคลุมสัญญาณโครงข่าย หรือ การเข้าถึงประชากร ยังไม่เป็นไปตามกรอบที่วางไว้แต่เดิม"

ด้านผู้บริหารช่องPPTV จี๊สทช. ช่วยเยียวยา จากเรื่องของความคมชัด เนื่องจากบริษัทเป็นผู้ประมูลใน หมวดช่องโทรทัศน์ HD แต่ปัจจุบันความคมชัดดังกล่าวกลับไม่ได้เป็นไปตามที่คาด ประกอบกับโครงข่ายการ เข้าถึงครัวเรือนไม่ได้เป็นไปตามที่กสทช. เคยวางแผนไว้ มีเหตุทั้งชะลอและเลื่อนอย่างต่อเนื่อง

"ช่วงที่ผ่านมาแผนงานของกสทช. มีความคลาดเคลื่อนอย่างต่อเนื่อง แต่กสทช. ไม่เคยเยียวยาสักครั้ง ซึ่ง โดยส่วนตัวก็ไม่คาดหวังการเรียกร้องสิทธิ แต่เพียงแค่ต้องการปกป้องสิทธิ ให้กสทช.หันมาคุยกับ ผู้ประกอบการ มีคณะกรรมการทำงานร่วมกัน เปรียบเหมือนเราเช่าคอนโดฯ ทำสัญญากันระบุว่าจะมีสระว่ายน้ำ น้ำที่เป็นมาตรฐานเกิดขึ้น แต่พอผู้เช่าตกลงทำสัญญาเรียบร้อยแล้วกลับมีปัญหา ผู้เช่าเดือดร้อน"

โดยนายเชมทัตต์ย้าตอนท้าย ไม่ใช่เพียงแค่ผู้ประกอบการเท่านั้นที่ได้รับผลกระทบ ท้ายที่สุดประชาชน ต่างหากที่จะเป็นผู้เสียเปรียบ หากผู้ประกอบการไม่สามารถต่อสู้อยู่ในธุรกิจนี้ได้ต่อ

เหตุการณ์นี้เป็นอีกตัวอย่างการทำงานของกสทช.ที่เปลี่ยนกลับไปกลับมาจนส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมทีวี ดิจิตอลไทย

จากหนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ปีที่ 35 ฉบับที่ 3,055 วันที่ 24 - 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2558

เจ้ติม เลิกทำทีวี่ดิจิตอลแล้ว ส่วน ดั่งไฟได้น้ำ สาวน้อยคาเฟ่ นางโชว์ เอาไปลงเคเบิ้ล ช่องทีวี่พูล

www.pantip.com

กระทู้คำถาม

THV (TV Pool) ละครโทรทัศน์

ช่องเคเบิ้ล ทีวี่พูล เตรียมกลับมาอีกครั้ง 1 สิงหาคม58 นี้

0

0



สมาชิกหมายเลข 2357951

2 ชั่วโมงที่แล้ว

8 ความคิดเห็น

ความคิดเห็นที่ 1

เลิกเร็วจ้ะ ??? เกิดอะไรขึ้นสำหรับเจ้ติม

ตอบกลับ

0

0



สมาชิกหมายเลข 2359040

2 ชั่วโมงที่แล้ว

ความคิดเห็นที่ 2

มาเร็วไปเร็วจริงๆ

ตอบกลับ

0

0



สมาชิกหมายเลข 1149134

2 ชั่วโมงที่แล้ว

ความคิดเห็นที่ 3

รอค่ะ

ตอบกลับ

0

0



สมาชิกหมายเลข 2288298

1 ชั่วโมงที่แล้ว

ความคิดเห็นที่ 4

เจ้งบั้ง

ตอบกลับ

0

0



Kormicsamashoon

1 ชั่วโมงที่แล้ว

ความคิดเห็นที่ 5

เจ้ตั้มไม่จ่ายค่าสัมปทาน แต่ได้เบงค์การันตี เบงค์กรุงเทพจ่ายให้ครบ

แล้วเบงค์ค่อยไปยึดหลักทรัพย์ที่เอามาค้ำ คาดว่าน่าจะเป็นตึก อาคารต่างๆ ของเจ้ตั้ม

บริษัทอาจต้องปิด เจ้อาจถึงล้มละลาย

แต่เวลาก็อาจจะซิดไปจนกว่าจะฟ้องร้องกันจบ แต่ก็คงไม่ต่างจากนี้

เพราะตอนประมูลจำได้ว่า ตอน HD เจ้แกหวัเสียวมากที่ราคาพุ่งสูงมาก แล้วเจ้ไม่ได้

วันถัดๆ มา แกเริ่มหวัเสียว เหวี่ยงแหให้ได้ช่องเยอะๆ มาตุณ โดยไม่สนว่าจะเป็นหมวดไหน

ตอบกลับ

0

0



epoxy_cm

1 ชั่วโมงที่แล้ว

ความคิดเห็นที่ 6

ผมมองว่าเจ้แก เอาแต่ได้ ไม่เอาเสีย

ทำธุรกิจแล้วพอเจ้งก็เหวี่ยงไปเรื่อย

ทำไมเจ้าอื่นทำได้ไม่มีปัญหา

ปัญหามันอยู่ที่ตัวช่องไม่มีรายการดี ๆ มากกว่า

ตอบกลับ

1

2



ไม่น่ารักอะ

1 ชั่วโมงที่แล้ว

ayachan_ta ถูกใจ, ไอศกรีมรสช็อกโกแลตชิป ถูกใจ

ความคิดเห็นที่ 7

ตอนแรกเข้าไปเอาความมั่นใจมาจากไหนถึงประมูล2ช่อง

ตอบกลับ

1

7



atiporn

1 ชั่วโมงที่แล้ว

สมาชิกหมายเลข 2300144 ขำกลิ้ง, มามดา ถูกใจ, สมาชิกหมายเลข 1078409 ถูกใจ, ayachan_ta ถูกใจ, จ้าจ๊ะเชื่อปะแปะ
ทั้ง, สมาชิกหมายเลข 2359040 ถูกใจ, Opacity ถูกใจ

ความคิดเห็นที่ 8

ถ้าเป็นช่องใหญ่อย่างช่อง3 ว่าไปอย่างนี้ตัวเองยังไม่มีฐานที่แกร่งพอ ยังจะเอามาตั้ง 2 ช่อง องค์กรในช่องก็ขาด

ความสามารถ

ตอบกลับ

0

0



สมาชิกหมายเลข 1550462

48 นาทีที่แล้ว



เอกชเรย์กสทช. ว่าด้วยคุปอง

เยอะครึบ กองเชียร์ใช้มาตรา 44 รัฐธรรมนูญชั่วคราวให้อำนาจหัวหน้าคสช. เช็กบิลข้าราชการทุจริต คงเห็นว่าขั้นตอนป.ป.ช. และ ป.ป.ท. ไม่ทันใจ ขณะที่ประกาศตามอำนาจพิเศษทำงานอยู่ในบัญชีข้อได้ทันที โศรกผ่านไประลอกนี้หรือดูโนสอง

ตั้งใจมาเชียร์ พล.อ. ประยุทธ์ และ พล.อ. ไพบูลย์ คุ้มฉายา รุม. ยุติธรรมในฐานะแม่ทัพต่อต้านการทุจริตแห่งชาติ คณะกรรมการก่อตั้งใหม่โดยคสช. เสนอท่านเหล่านี้ที่องค์กรอิสระกำกับดูแลวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และโทรคมนาคมหรือ กสทช. หัวข้อที่วิจิตรอลที่กำลังฮอตสุด

เรียนว่าการเปลี่ยนผ่านรับชมโทรทัศน์จากระบบเดิมอนาล็อกยกระดับมาเป็นดิจิทัล เป็นตัวอย่างของความล้มเหลวสมบูรณ์แบบ

ผู้ชนะประมูลใบอนุญาต 24 ช่องขอมทุนเงินรวมกันกว่า 5 หมื่นล้านบาทตอนนี้ฮือเป็นเลือด มิใช่เพราะพ่ายแพ้นเวทีแข่งขันแข่งขันคู่แข่งโฆษณาหารหว่างกัน เจียงเพราะถูกกสทช. ดัม

ภาคเอกชนเหล่านี้เขาเคารพกติกาถึงเวลาจ่ายเงินงวดรอบ 2 ก็ยินยอม เพียงคงไม่ยอมแบบแล้วแต่ๆ เพราะแต่ละรายนอกจากค่าใบอนุญาตก็ต้องลงทุนผลิตรายการป้อนสถานีเป็นเงินก้อนโตเพื่อช่วงชิงผู้ชม ยอมเพราะไม่อยากเป็นจำเลย เลือกที่จะเป็นโจทก์

เมื่อ กสทช. ผู้ออกใบอนุญาตหรือขอขบเซดงานไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาได้และความเสียหายเกิดขึ้นกับผู้จ่ายเงินประมูลเป็นไปได้สูงครั้นการฟ้องร้องต่อศาลจะตามมา

ประเด็นร้ายแรงคือเป้าหมายผู้ชมที่วิจิตรอลไม่เป็นไปตามความน่าจะเป็น เพราะโครงข่ายสัญญาณระบุไว้ก็ไม่ครบอย่างของ

กรมประชาสัมพันธ์เป็นวันอยู่เลย เมื่อผู้ดูเข้าไม่ถึงทีวีใหม่เรตติ้งก็ไม่มีผู้ทีวีแบบเดิมดูผ่านดาวเทียมหรือเคเบิลไม่ได้ สุดท้ายโฆษณาก็ไม่เข้า

ขอสช. เอกชเรย์แบบเน้นๆ ที่รายการแจกคุปองแลกกล่องรับสัญญาณมูลค่า 690 บาทรวม 22.9 ครั้วเรือน เป็นเงินกว่า 15,000 ล้านบาท

เงินก้อนนี้แบ่งมาจากกองใหญ่ 5 หมื่นล้านค่าประมูลใบอนุญาตเพื่อให้การเปลี่ยนผ่านเป็นไปโดยเรียบร้อย นับแต่เริ่มจ่ายคุปองตุลาที่แล้วผู้ได้รับนำมาแลกกล่องในอัตราต่ำมาก ส่วนหนึ่งแลกไปแล้วคุณภาพแย่ผู้ของเดิมเขาอยู่ไม่ได้ก็โยนทิ้งไป

ส่วนหนึ่งไม่คิดจะแลกกล่องเพราะไม่สนใจ มีผู้ตั้งได้รับซื้อคุปอง 200-300 บาทจากราคาเดิม 690 จะเอาไปทำอะไรต่อผมก็ไม่ทราบ ได้ยินมาคือบางกรณีคุปองแลกสติ๊กเกอร์โดยไม่มีกล่อง สร้างความน่าสงสัยในพฤติกรรมทุจริตอย่างยิ่ง เงินเพื่อการนี้มหาศาลแต่ไร้มาตรการควบคุมที่รัดกุม

จำนวนคุปองแจกไปเท่าไรรู้ ปัญหาคือจำนวนกล่องที่มาแลกจริงเท่าไรไม่มีรายงานใดๆ จาก กสทช. ควรที่คณะต่อต้านการทุจริตของ พล.อ. ไพบูลย์ ให้ความสนใจเป็นพิเศษ เพราะผู้เสียหายมีทั้งผู้ประมูลจ่ายเงินให้หลวงและตัวประชาชนผู้ควรจะได้ชมทีวีระบบใหม่คุณภาพสูง

พฤติกรรมและสภาพแวดล้อมว่าด้วยคุปองมีเสียงวิจารณ์เชิงลบมาตลอด ต้องไม่ปล่อยผ่านเลยไป.

แมงเม่า

นายกษัตริย์หลักสากล เปิด'รัฐ-เอกชน'ร่วมทุน

เคาะลงทุน5ปี'1.4ล้านล้านบาท'

เห็นชอบบันทึกความร่วมมือ
ไทย-ญี่ปุ่น 4 โครงการ
ส่ง'ประจักษ์'ลงนาม 27 พ.ค.

กรมเห็นชอบยุทธศาสตร์ร่วมทุน'รัฐ-เอกชน' ระยะ 5 ปี
วงเงิน 1.41 ล้านล้านบาท เน้นเอกชนร่วมลงทุนในโครงสร้าง
พื้นฐาน พร้อมไฟเขียวบันทึกความร่วมมือกับญี่ปุ่นศึกษา

ก่อสร้างรถไฟความเร็วสูง 'กรุงเทพฯ-เชียงใหม่' และ
'กรุงเทพฯ-ระยอง' พร้อมแนวเส้นทางรถไฟเศรษฐกิจ
ใต้เชื่อมโยงทวาย ด้าน'ประจักษ์'บินลงนาม 27 พ.ค.นี้

รัฐบาลเดินหน้านโยบายยุทธศาสตร์การลงทุนโครงสร้าง
พื้นฐานของประเทศตามนโยบายการปฏิรูป โดยสร้าง
ความชัดเจนในนโยบายให้เอกชนเข้ามามีส่วนร่วมใน
การลงทุนโครงการภาครัฐ

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำ
สำนักนายกรัฐมนตรี

ต่อจากหน้า > 1

เคาะ

สำนักนายกรัฐมนตรีกล่าวที่ประชุม ครม. เห็นชอบ
ในร่างแผนยุทธศาสตร์การให้เอกชนร่วมลงทุน
ในกิจการของรัฐ พ.ศ.2558-2562 เพื่อเป็นกรอบ
แนวทางในการส่งเสริมให้ภาคเอกชนเข้ามามีส่วน
ร่วมในกิจการของรัฐ ซึ่งจะช่วยให้ทางเลือกและ
รูปแบบการลงทุนในกิจการของรัฐ รวมทั้งการ
ยกระดับคุณภาพมาตรฐานการให้บริการของ
ภาครัฐ โดยใช้เงินลงทุนทั้งหมด 1,410,412 ล้านบาท

ยุทธศาสตร์ ดังกล่าวแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม
คือ กลุ่มแรก กิจการที่สมควรให้เอกชนมีส่วนร่วม
ในการลงทุน หรือเป็นโครงการที่ให้เอกชนร่วม
ลงทุนเป็นหลัก มี 6 กิจการ คือ กิจการพัฒนาระบบขนส่งมวลชนทางรางในเมือง 8 โครงการ
เงินลงทุน 568,157 ล้านบาท กิจการพัฒนารถไฟฟ้าความเร็วสูง 2 โครงการ เงินลงทุน
12,805 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบขนส่งสินค้า 7 โครงการ เงินลงทุน 132,155 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบรถไฟความเร็วสูง 2 โครงการ เงินลงทุน
233,849 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท และกิจการพัฒนาระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 1 โครงการ เงินลงทุน 20,000 ล้านบาท

กลุ่มที่สอง กิจการที่รัฐส่งเสริมให้เอกชน
มีส่วนร่วมในการลงทุนมีอยู่ 15 กิจการ ได้แก่ 1.กิจการพัฒนารถไฟฟ้าความเร็วสูง 2 โครงการ เงินลงทุน 233,849 ล้านบาท 2.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 3.กิจการพัฒนาระบบขนส่งสินค้า 7 โครงการ เงินลงทุน 132,155 ล้านบาท 4.กิจการพัฒนาระบบขนส่งมวลชนทางรางในเมือง 8 โครงการ เงินลงทุน 568,157 ล้านบาท 5.กิจการพัฒนาระบบรถไฟความเร็วสูง 2 โครงการ เงินลงทุน 12,805 ล้านบาท 6.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 7.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 8.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 9.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 10.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 11.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 12.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 13.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 14.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท 15.กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางอากาศ 2 โครงการ เงินลงทุน 47,559 ล้านบาท

5.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 6.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 7.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 8.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 9.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 10.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 11.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 12.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 13.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 14.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท 15.กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ ลงทุน 3,504 ล้านบาท

แผนยุทธศาสตร์ลงทุน 1.41 ล้านล้านบาท

กลุ่ม 1

ให้เอกชนร่วมลงทุน

ขนส่งมวลชนทางรางในเมือง	8	568,157
ถนนที่มีการเก็บค่าผ่านทางในเมือง	1	12,805
ท่าเรือขนส่งสินค้า	7	132,155
รถไฟความเร็วสูง	2	233,849
โครงข่ายโทรคมนาคม	2	47,559
อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง	1	20,000

รวม
1.41 ล้านล้านบาท

● จำนวนโครงการ ● เงินลงทุน (ล้านบาท)

กลุ่ม 2

ส่งเสริมให้เอกชนร่วมลงทุน

ถนนที่มีการเก็บค่าผ่านทางระหว่างเมือง	4	227,272
ระบบตัวร่วม	1	600
ระบบจัดการคุณภาพน้ำ	7	51,084
ระบบจัดการมูลฝอย	1	3,504
โครงสร้างพื้นฐานด้านสาธารณสุข	3	7,101
โครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	6	38,820
ที่อยู่อาศัยผู้มีรายได้น้อย ผู้สูงอายุ ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส	1	2,733
สถานีขนส่ง BSRU แยก และกระจายสินค้า	4	21,013
ธุรกิจและบริหารพื้นที่ท่าอากาศยาน	-	-
ระบบชลประทาน	-	-
สถานศึกษาของรัฐ	8	28,772
ยาและอุปกรณ์การแพทย์	3	195
ส่วนที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจดิจิทัล	5	14,793
ศูนย์การประชุมนานาชาติ	1	ไม่มีข้อมูล

กราฟฟิก กรุงเทพธุรกิจ

3 โครงการ ลงทุน 195 ล้านบาท

9.กิจการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม 6 โครงการ ลงทุน 38,820 ล้านบาท 10.กิจการพัฒนาที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจดิจิทัลโครงการ ลงทุน

14,793 ล้านบาท 11.กิจการพัฒนาศูนย์การประมวลผลข้อมูลโครงการ ลงทุน 2,733 ล้านบาท

12.กิจการพัฒนารัฐกิจและบริหารพื้นที่ทำอากาศยาน ยังไม่ได้กำหนดงบลงทุน 13.กิจการพัฒนาระบบชลประทาน ยังไม่ได้กำหนดงบลงทุน และ 14.กิจการพัฒนาที่อยู่อาศัยผู้มีรายได้น้อย ผู้สูงอายุ ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส 1 โครงการ ยังไม่ได้กำหนดงบลงทุน

ไฟเขียวการทำเรือลงทุนแหลมฉบัง

นอกจากนี้ที่ประชุม ครม.ยังได้เห็นชอบให้การทำเรือแห่งประเทศไทย (กทท.) เป็นผู้ลงทุนดำเนินโครงการและบริหารพัฒนาท่าเทียบเรือชายฝั่ง (ท่าเทียบเรือA) ที่ท่าเรือแหลมฉบัง จ.ชลบุรี พื้นที่ 43 ไร่ โดยใช้งบประมาณลงทุนรวม 1,864.19 ล้านบาท เพื่อสามารถรองรับตู้สินค้าได้สูงถึง 3 แสนตู้ต่อปี

ทั้งนี้โครงการดังกล่าวคาดว่าจะใช้ระยะเวลาดำเนินการประมาณ 24 เดือน

พล.ต. สุรเสริญ กล่าวอีกว่าที่ประชุม ครม. ยังได้เห็นชอบในหลักการตามที่กระทรวงคมนาคมเสนอในการก่อสร้างศูนย์การขนส่งสินค้าชายแดนที่ จ.นครพนม มูลค่าลงทุน 1,111 ล้านบาท ระยะเวลาดำเนินการ 4 ปี ระหว่างปี 2559-2562 แต่ทั้งนี้ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา ได้ท้วงติงว่ารูปแบบการลงทุนโครงการนี้น่าจะเป็นการร่วมลงทุนระหว่างรัฐกับเอกชน ขณะที่แนวทางการลงทุนที่กระทรวงคมนาคม โดยกรมขนส่งทางบกเสนอมานั้นจะเป็นรัฐลงทุนทั้งหมดแล้วเปิดให้เอกชนมาประมูลเพื่อเข้าบริหาร

"แนวทางเดิมคือการขนส่งทางบกจะเป็นผู้ลงทุนในการก่อสร้างทั้งหมดแล้วเปิดให้เอกชนประมูลสัมปทาน ในมูลค่าสัมปทาน 177 ล้านบาท อายุ 10 ปี แต่ส่วนนี้นายกรัฐมนตรีท้วงติงว่าให้ไปพิจารณาใหม่ นายกฯ เห็นว่าประเทศที่เป็นสากลไม่ใช้รัฐเป็นผู้ลงทุนทั้งหมด แต่ต้องให้เอกชนมาร่วมลงทุนด้วย ซึ่งแนวทางนี้จะทำให้รัฐสามารถลงทุนได้ในอีกหลายกิจการ ดังนั้น ครม.จึงเห็นชอบหลักการโครงสร้างศูนย์ขนส่งสินค้า แต่ให้ไปพิจารณาแนวทางการลงทุนไม่ใช่กรมขนส่งทางบกลงทุนทั้งหมด" พล.ต. สุรเสริญ กล่าว

โครงการลงทุนนี้รัฐบาลได้วางแผนจะให้ เป็นศูนย์การขนส่งชายแดนของ จ.นครพนม เป็นศูนย์รวมรองรับการขนส่งทั้งไทย สปป.ลาว เวียดนาม และจีน เป็นศูนย์บริการเบ็ดเสร็จ ณ จุดเดียว (One stop service) เพื่อรองรับเขตเศรษฐกิจพิเศษระยะ (เฟส) ที่ 2 ที่ จ.นครพนม

จะได้รับการพัฒนาเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษในเฟสดังกล่าวด้วย

กู้กองทุนสทช.พัฒนาโครงการน้ำ1.43หมื่นล.

นอกจากนี้ คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้จ่ายแทนกู้เงินบางส่วนในโครงการกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ระยะเร่งด่วน ภายในกรอบวงเงิน 78,295 ล้านบาท โดยจะสามารถประหยัดค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากการกู้เงินได้ถึงปีละประมาณ 560 ล้านบาท

การกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัย กสทช.ดังกล่าว มาจากการประกาศของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 80/2557 เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนด้านงบประมาณให้กระทรวงการคลังสามารถยืมเงินกองทุนเพื่อนำไปใช้ในกิจการของรัฐอันเป็นประโยชน์ของสาธารณะได้ ซึ่งเดิมเน้นในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน จะต้องกู้เงินจากต่างประเทศ แต่ขณะนั้นภายในประเทศมีเสถียรภาพทางการเงิน ครม.จึงมีมติให้กู้ยืมเงินจากกองทุน กสทช.แบบปลอดดอกเบี้ยแทน

เห็นชอบความร่วมมือไทย-ญี่ปุ่น

พล.ต. วีรชน สุนทรธูปฎิภาค รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าววาทะครม.ยังเห็นชอบร่างบันทึกความร่วมมือด้านระบบรางระหว่างกระทรวงคมนาคมประเทศไทย กับกระทรวงที่ดิน โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่ง และการท่องเที่ยวแห่งญี่ปุ่น

ร่างบันทึกดังกล่าวจะมีความร่วมมือใน 4 โครงการ คือ 1.โครงการรถไฟความเร็วสูงเส้นทางกรุงเทพฯ-เชียงใหม่ โดยจะศึกษาสำรวจและออกแบบโดยละเอียดให้มีความปลอดภัยตามมาตรฐานโลก 2.โครงการพัฒนาระบบขนส่งทางรถไฟแนวเศรษฐกิจด้านใต้ กาญจนบุรี-กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ-สระแก้ว และกรุงเทพฯ-แหลมฉบัง ซึ่งเป็นเส้นทางที่มีความสำคัญในการเชื่อมโยงเขตเศรษฐกิจรองรับการขนส่งสินค้าไปยังท่าเรือทวายในอนาคต

3.โครงการพัฒนาเส้นทางแม่สอด-มุกดาหาร เพราะมีความสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจตามแนวตะวันออก-ตะวันตก ภายใต้ความร่วมมือลุ่มน้ำโขงกับญี่ปุ่น และ 4.โครงการการให้บริการขนส่งสินค้าทางราง ซึ่งโครงการนี้จะศึกษาแล้วเสร็จภายในสิ้นปี 2558 และจะเริ่มโครงการนำร่องในต้นปี 2559 เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการขนส่งทางรางของไทย

ทั้ง 2 ฝ่ายรับทราบความคืบหน้าของโครงการรถไฟฟาสายสีแดงซึ่งจะนำระบบเทคโนโลยีของญี่ปุ่นมาใช้ นอกจากนี้ฝ่ายญี่ปุ่นยังได้เสนอโครงการรถไฟความเร็วสูงกรุงเทพฯ-ระยอง ซึ่ง พล.อ.อ. ประจิน จั่นตอง รวบรวมคณะเดินทางไปลงนามที่ประเทศญี่ปุ่นในวันที่ 27 พ.ค.นี้ โดยโครงการทั้งหมดนี้จะได้ข้อสรุปภายในเดือน "ประจิน" จีรพัฒน์สรุปรถไฟฟาสายสีส้ม

ในวันเดียวกัน มีการประชุมแนวเส้นทางโครงการรถไฟฟาสายสีส้ม เส้นทางตลิ่งชัน-มีนบุรี (สุวินทวงศ์) ระยะทาง 35.4 กิโลเมตร โดยมี พล.อ.อ. ประจิน เป็นประธาน

พล.อ.อ. ประจิน กล่าวว่าได้สั่งการให้ทางรถไฟฟาส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.) และที่ปรึกษาไปเตรียมข้อมูลการก่อสร้างรถไฟฟาสายสีส้มช่วงแรก คือ ศูนย์วัฒนธรรม-มีนบุรี ระยะทางประมาณ 21 กิโลเมตร ซึ่งเป็นแนวเส้นทางเดิมที่เคยศึกษาไว้และช่วงพระราม 9-มีนบุรี ระยะทางประมาณ 20 กิโลเมตร ที่ได้ปรับเปลี่ยนใหม่เพื่อนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการจัดระบบการจราจรทางบก (คจร.) ที่มี ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ในวันที่ 10 มิ.ย. 2558 พิจารณาเพื่อหาข้อสรุปว่าจะเลือกแนวเส้นทางเดิมหรือเส้นทางใหม่ในการก่อสร้าง

คาดเลือกแนวเส้นทางเดิม

นายพีระยุทธ สิงห์พัฒนากุล ผู้ว่าการ รฟม. กล่าวว่า สำหรับแนวเส้นทางใหม่และเก่าก่อสร้างจะมีความแตกต่างกันมากนักโดยแนวเส้นทางใหม่ต้องใช้งบประมาณค่าก่อสร้างประมาณ 99,000 ล้านบาท เนื่องจากต้องใช้เทคนิคในการก่อสร้างขั้นสูงเพราะต้องเจาะแนวเส้นทางช่วงสถานีพระราม 9-สถานีรถไฟฟ้าสายเฉลิมรัชมงคล ที่สถานีศูนย์วัฒนธรรมฯ ลึกประมาณ 40 เมตร และต้องทำให้การจราจรตลอดถนนพระราม 9 ติดขัด ถึงแม้มีการปรับลดระยะทางลงประมาณ 800 เมตร หรือ 1 สถานีก็ตาม ส่วนแนวเส้นทางเก่างบก่อสร้างประมาณ 95,000 ล้านบาท

"แนวโน้มเป็นไปได้ว่าจะเลือกก่อสร้างแนวเส้นทางเดิมเนื่องจากไม่ต้องผ่านขั้นตอนการศึกษาเรื่องสิ่งแวดล้อม ไม่ต้องเสนอ สทช. สามารถนำเสนอให้ ครม. พิจารณาได้เลย"

ครม.ไฟเขียวคลังกู้กสทช.

● 1.4 หมื่นล้านบาท-ถนน เกาหลีสนใจทำต่อ

ครม.เห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้เงินจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม 1.43 หมื่นล้านบาท ลงทุนโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ด้านเกาหลีใต้ระบุสนใจทำต่อ

นายสมศักดิ์ โชติรัตนศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เห็นชอบให้สำนักงานงบประมาณยืมเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะของสำนักงาน กสทช.จำนวน 1.43 หมื่นล้านบาท เพื่อใช้แทนเงินกู้เดิมที่ ครม.เห็นชอบไปก่อนหน้านี้มูลค่า 7.8 หมื่นล้านบาท ในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ กล่าวว่า การให้กระทรวงการคลังกู้จากกองทุนครั้งนี้จะช่วยลดต้นทุนดอกเบี้ย ซึ่งเป็นภาระของรัฐบาลได้ 560 ล้านบาทต่อปี

ก่อนหน้านี้ ม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรี ฝ่ายเศรษฐกิจ กล่าวว่า เอกอัครราชทูตมาแจ้งว่ารัฐบาลเกาหลีใต้สนใจโครงการที่ไทยกำลังจะลงทุน โดยเฉพาะร่วมประมูลและถ่ายทอดเทคโนโลยีในโครงการระบบดาวเทียมสำรวจเพื่อการพัฒนา (ธีออส 2) ซึ่งคณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติให้เดินหน้าโครงการ โดยใช้รูปแบบจัด

ซื้อและสร้างดาวเทียมดวงใหม่วงเงิน 7,800 ล้านบาท ซึ่งเกาหลีใต้เป็นประเทศหนึ่งใน 5-6 ประเทศเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี ดาวเทียมที่รัฐบาลให้ความสนใจ พร้อมแสดงความร่วมมือการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล

ม.ร.ว.ปรีดิยาธร กล่าวว่า ยังสอบถามถึงโครงการลงทุนอื่นๆ ได้แก่ โครงการบริหารจัดการน้ำ ซึ่งเกาหลีใต้พร้อมจะร่วมมือกับรัฐบาลตามแผนยุทธศาสตร์ใหม่ พร้อมแสดงความสนใจโครงการพัฒนาระบบรางของไทยอย่างมาก เสนอให้การสนับสนุนด้านความรู้ความเชี่ยวชาญและสอบถามโครงการรถไฟความเร็วสูงในประเทศไทย ซึ่งตนชี้แจงว่าโครงการรถไฟที่เป็นความร่วมมือลงทุนกับต่างประเทศในเส้นทางต่างๆ มีการพิจารณาและอยู่ระหว่างการจัดทำข้อตกลงไปแล้ว

โดยแนะนำให้เกาหลีหารือกับภาคเอกชนของไทยที่มีความสนใจลงทุน เช่น รถไฟความเร็วสูงเส้นทางกรุงเทพฯ-หัวหิน โดยภาคเอกชนของไทยสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและความ

เชี่ยวชาญของเกาหลีใต้ในการก่อสร้างโครงการนี้ได้

มีรายงานว่า ที่ประชุม ครม.รับทราบแผนจัดการน้ำระยะเร่งด่วน แต่ให้มีการปรับรายละเอียดโครงการตามมติ ครม. เมื่อวันที่ 24 ก.พ. 58 ที่กำหนดใช้งบกลาง มีการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดจากเดิม 224 รายการ จากทั้งหมด 1,838 รายการ เนื่องจากบางพื้นที่ไม่สามารถดำเนินการได้ เช่น อยู่ในเขตพื้นที่ป่าอนุรักษ์ พื้นที่อุทยาน พื้นที่ประวัติศาสตร์ บางกรณีเป็นพื้นที่ซ้ำซ้อนกับโครงการอื่น

"เรื่องนี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ตาหนักว่าการบูรณาการจัดทำแผนงานในระดับกระทรวง กรม เป็นไปตามปกติ แต่ระดับล่างหรือระดับท้องถิ่นคิดแผนมาไม่ดี ถ้าทำตามที่ตั้งตั้งแต่แรก คือมีการบูรณาการแผนงานตั้งแต่ระดับจังหวัดก็จะไม่เกิดเรื่องแบบนี้"

พล.อ.ประยุทธ์ สอบถามว่าเรื่องนี้จะกระทบต่อภาพใหญ่แผนบริหารจัดการน้ำหรือไม่ ซึ่ง พล.อ.ฉัตรชัย ชี้แจงว่าไม่มีผลกระทบ เพราะปรับแผนทุกอย่างให้สอดคล้องกับข้อมูลสภาพอากาศที่ได้จากกรมอุตุนิยมวิทยา และกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแล้ว สามารถตอบโต้ภัยต่อวิกฤติการณ์ต่างๆ ได้ ■

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8946

Col.Inch: 6.40

Ad Value: 7,040

หน้า: 8(บนขวา)

PRValue (x3): 21,120

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ย่อข่าวเศรษฐกิจ: คลังขอกู้เงิน'กสทช.'



คลังขอกู้เงิน'กสทช.'

นายสมศักดิ์ โชติรัตนะศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ กล่าวว่าคณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม ของสำนักงานกสทช.วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้จ่ายแทนกู้เงินบางส่วนในโครงการกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ระยะเร่งด่วน ภายในกรอบวงเงิน 78,295 ล้านบาท โดยประหยัดค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยปีละประมาณ 560 ล้านบาท

กทท.ลุยทำเทียบเรือแหลมฉบัง

พลตรีสรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผย ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี(ครม.)มีมติเห็นชอบ ให้การทำเรือแห่งประเทศไทย (กทท.) ดำเนินโครงการพัฒนาท่าเทียบเรือชายฝั่ง (ท่าเทียบเรือ A) ที่ท่าเรือแหลมฉบัง โดย กทท. เป็นผู้ลงทุนก่อสร้างโครงสร้างพื้นฐาน และเครื่องมือยกขนหลักทั้งหมด รวมถึงบริหารและประกอบการโดยใช้ งบประมาณลงทุนรวม 1,864.19 ล้านบาท คาดว่าจะใช้ระยะเวลาดำเนินการ ก่อสร้าง ท่าเทียบเรือชายฝั่ง (ท่าเทียบเรือ A)

ประมาณ 24 เดือน (พ.ศ. 2558 – 2559) นายสมศักดิ์ โชติรัตน์ศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ กล่าวว่า ที่ประชุมครม. มีมติเห็นชอบให้ กระทรวงการคลัง ยืมเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง และการโทรทัศนและกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ของสำนักงาน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำไปใช้ในโครงการบริหารจัดการ น้ำ และสร้างทางคมนาคม ด้วย

นอกจากนี้ที่ประชุมครม.มีมติ เห็นชอบร่าง “แผนยุทธศาสตร์การให้ เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐ พ.ศ. 2558 – 2562” เพื่อคณะกรรมการนโยบาย ให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐจะได้ ดำเนินการประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ต่อไป ทั้งนี้ ร่างแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าว จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวนโยบายการให้เอกชน ร่วมลงทุนในกิจการของรัฐในระยะเวลา 5 ปี และผลักดันให้เอกชนร่วมลงทุนและเพื่อ จัดทำและเสนอโครงการที่สอดคล้องกับ แผนยุทธศาสตร์ฯ

ผันงบลงทุนน้ำ

ครม.ยืมเงินกสทช.1.4หมื่นล้าน มอบพล.อ.ฉัตรชัยแก้ไขเร่งด่วน

โพสต์ทูเดย์ รัฐบาลบูรณาการงบให้คลังยืมเงินปลอดดอกเบี้ยจากกสทช. 1.43 หมื่นล้านลงทุนน้ำ

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังยืมเงินปลอดดอกเบี้ยจากกองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ จำนวน 1.43 หมื่นล้านบาท เพื่อนำ

มาใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ที่มี พล.อ.ฉัตรชัย สาริกัลยะ รมว.พาณิชย์ เป็นประธาน

อย่างไรก็ตาม โครงการลงทุนน้ำจะต้องกู้เงินอีกกว่า 7.1 หมื่นล้านบาท โดยกระทรวงการคลังสามารถกู้เงินสกุลต่างประเทศได้ราว 8 หมื่นล้านบาท แต่หากการเงินการคลังในประเทศมีเสถียรภาพก็สามารถกู้เงินบาทได้

ทั้งนี้ กองทุนดังกล่าวมีเงินเหลือจากการประมูลคลื่นความถี่ 4,351 ล้านบาท และเงินกองทุนเหลืออยู่ 15,440 ล้านบาท แต่ต้องเก็บไว้ใช้เกี่ยวกับบริการโทรคมนาคม 5,400 ล้านบาท จึงเหลือเงินที่สามารถให้ยืมได้ 1 หมื่นล้านบาท รวมกับเงินเหลือจากการประมูลคลื่นความถี่ 4,300 ล้านบาทเศษ จึงกู้ได้ 1.43 หมื่นล้านบาท รัฐบาลสามารถประหยัดดอกเบี้ยจ่ายได้ปีละ 560 ล้านบาท

ขณะเดียวกัน ที่ประชุม ครม. ยังมีมติเห็นชอบตามที่ พล.อ.ฉัตรชัย เสนอขอปรับโครงการบริหารจัดการน้ำระยะเร่งด่วน แต่ไม่มีการ

ปรับปรุงวงเงิน โดยขออนุมัติเปลี่ยนแปลงโครงการตามมติ ครม. เมื่อวันที่ 24 ก.พ. 2558 ที่ใช้งบกลาง 224 รายการ จาก 1,838 รายการ และเปลี่ยนแปลงรายการตามมติ ครม. เมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558 ในโครงการตามแผนเงินกู้ 1,200 รายการ จาก 1,297 รายการ วงเงิน 7.82 หมื่นล้านบาท เนื่องจากบางส่วนเป็นโครงการในพื้นที่อนุรักษ์ โครงการทับซ้อน บางโครงการต้องปรับเปลี่ยนรายละเอียด

ขณะที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้ตั้งข้อสังเกตว่า การมาปรับโครงการเยอะเท่ากับว่าขาดการบูรณาการในการทำงาน

กัน หากในส่วนนโยบายบูรณาการกันแล้วต้องลงไปดูให้ระดับปฏิบัติให้บูรณาการกันด้วย ไม่ใช่ส่งโครงการมาจากพื้นที่แล้วต้องมาเปลี่ยนแปลงอีกมาก ถ้าทำตามที่ตั้งตั้งแต่แรกมีการบูรณาการระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัดจะไม่เกิดเรื่องแบบนี้

อย่างไรก็ตาม พล.อ.ฉัตรชัยยืนยันว่า การปรับเปลี่ยนโครงการและแผนลงทุนจะไม่ส่งผลกระทบต่อการบริหารและป้องกันอุทกภัยอย่างแน่นอน นายกฯ จึงกำชับให้ดูให้ดี

สำหรับโครงการที่อยู่ในแผนบริหารจัดการน้ำระยะเร่งด่วนปี 2558-2559 มีวงเงินลงทุนทั้งสิ้น 1.1 แสนล้านบาท

จ่อตั้งงบแสน ล.ค้างท่อคืบ

● อนุมัติยืมเงินกองทุน กสทช.ลงทุนจัดการน้ำ

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) รับทราบผลการเบิกจ่ายงบประมาณจากกรมบัญชีกลางและสำนักงบประมาณ ตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค.2557-22 พ.ค.2558 แบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกคือ งบกลาง 11 รายการ วงเงิน 375,708 ล้านบาท เบิกจ่ายแล้ว 186,660 ล้านบาท คิดเป็น 49.7% และกลุ่มที่ 2 การเบิกจ่ายงบประมาณที่เหลือจากเงินกันเหลือปี ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2555-2557 รวมวงเงิน 351,322 ล้านบาท เบิกจ่ายแล้ว 159,580 ล้านบาท คิดเป็น 45.4%

ทั้งนี้ ในส่วนของงบประมาณกันเหลือปี ยังมีส่วนที่เหลือค้างอยู่รวม 102,427 ล้านบาท ครม.เห็นว่าในส่วนนี้ควรจะต้องดำเนินการเร่งรัด จึงมีมติให้รัฐมนตรีว่าการของแต่ละกระทรวงดูแลหัวหน้าส่วนราชการให้เบิกจ่ายให้เสร็จสิ้นภายในปีงบประมาณ 2558 หรือภายในเดือนก.ย.2558 ถ้าดำเนินการไม่ทันให้ตัดเงินส่วนนี้เรียกคืนคลังเอาไปใช้ในโครงการที่เป็นประโยชน์มากกว่า ยกเว้นกรณีเป็นเงินงบประมาณผูกพันข้ามปีไว้ หรือเป็นโครงการที่หน่วยงานเห็นว่าจำเป็นต้องดำเนินการต่อ แต่ก่อนนี้ผูกพันไม่ทันภายในเดือนก.ย.นี้ ให้เสนอเรื่องให้ ครม.พิจารณาเป็นรายกรณีไป

ขณะเดียวกัน ครม.ยังมีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังยืมเงินจำนวน 14,300 ล้านบาท จากกองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มาใช้ในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ภายใต้กรอบเงินกู้ 78,294 ล้านบาท เมื่อยืมเงินกองทุน กสทช. มาใช้จะช่วยประหยัดดอกเบี้ยลงไปได้ 560 ล้านบาท ทำให้ภาระการคลังลดลง.

4เดือน'ส่งออก'ติดลบ3.5 เปิดเอกชนร่วมทุน1.4ล้านล.

พณ.เผย 4 เดือนแรกส่งออกติดลบ 3.52% ชี้แนวโน้มดีประเทศคู่ค้าฟื้นตัว สรรพสามิตยาเก็บเงินเป้า 2.5 หมื่นล้าน กรม.ไฟเขียวแผนลงทุนร่วมเอกชน 5 ปี 20 กิจการ 65 โครงการ มูลค่า 1.41 ล้านล. (อ่านต่อหน้า 12)

ต่อจากหน้า 1

ส่งออก

บิกคิวอนชุดบ่อเก็บน้ำแก้แล้ง

เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวภายหลังประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ว่า ต้องการให้ประชาชนเข้าใจถึงสภาพลมฟ้าอากาศของปีนี้ ฤดูฝนจะมีฝนลดน้อยลง ฝนตกไม่ทั่วถึง และอาจทำให้เกิดปัญหาภัยแล้งขึ้น ซึ่งอาจมีปัญหาในการเตรียมการปลูกพืชในฤดูกาลใหม่ เพราะปัจจุบันปริมาณน้ำในเขื่อนมีประมาณ 20 เปอร์เซ็นต์ และในแหล่งน้ำขนาดใหญ่มีประมาณไม่เกิน 30 เปอร์เซ็นต์ ต้องบริหารจัดการน้ำที่มีอยู่ให้ได้ทั้งน้ำอุปโภคบริโภค น้ำประปา การดูแลเรื่องของผลผลิตด้านการเกษตร รวมทั้งดูแลเรื่องของการผลิตด้านน้ำมัน ดังนั้น ปีนี้ขอให้ทุกคนระมัดระวังขอให้ประชาชนทุกคนช่วยรัฐชุดหรือทำที่กักเก็บน้ำที่บ้านเพื่อเอาไว้ใช้ จะทำขนาดเล็กหรือใหญ่ก็ได้เพื่อเก็บน้ำไว้ใช้ในฤดูแล้ง เพราะการช่วยเหลือจากภาครัฐไม่อาจไปได้ทั่วถึงทุกที่ ยิ่งถ้าต้องใช้พลังงานไฟฟ้ายิ่งลำบาก เพราะถ้าไม่เตรียมการตั้งแต่นั้นจะมีปัญหาในวันข้างหน้าอย่างแน่นอน นอกจากนี้เกษตรกรจะเพาะปลูกพืชอะไรขอให้ปรึกษาหน่วยงานของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และหารือกับทางศูนย์ดำรงธรรมของกระทรวงมหาดไทยว่ามีความเหมาะสมที่จะปลูกหรือไม่

สังทการควบคุมการไถนา

พล.อ.ประยุทธ์กล่าวว่า เรื่องการออกพร.บ.การเข้าพื้นที่นาซึ่งได้สั่งการอย่างชัดเจนเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมกับผู้เช่า โดยเจ้าของนาและผู้เช่าจะต้องมีสัญญา เพื่อจะได้ทราบถึงตัวเลขที่แท้จริงที่จะลดค่าใช้จ่ายในการลงทุนทำการเกษตร เป็นความพยายามลดความเหลื่อมล้ำ ได้สั่งการให้กระทรวงเกษตรและกระทรวงมหาดไทยสำรวจข้อมูลให้ชัดเจนแท้จริงโดยเร็ว ถือเป็นเรื่องการปฏิรูปอะไรที่เป็นความเดือดร้อนเร่งด่วน เพื่อให้เกิดความเป็นธรรม รวมทั้งการจัดหารถไถก็กำลังดำเนินการในระยะแรกจะพยายามหาให้ทัน อาจจะไปอยู่ที่ทหารก่อน ทหารจะเป็นคนควบคุมในการไถและการใช้เครื่องมือเครื่องจักร จะได้ลดราคาเช่าเครื่องจักรในการไถและเก็บเกี่ยว จะต้องสอดคล้องตามที่ได้สั่งการไว้ก่อนหน้านี้ว่า นาพื้นที่ไม่มาก 5-10 ไร่ เป็นเบี่ยหัวแตก ต้องไปรวมเป็นสหกรณ์ให้ได้สัก 100 ไร่ จะไปไถในราคาเดียวกันได้ ถือเป็นความคิดทั้งระบบเป็นการปฏิรูป

กฐกษท.1.4หมื่นล.จัดการน้ำ

นายสมศักดิ์ โชติรัตนศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ เปิดเผยว่า คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้จ่ายแทนกู้เงินบางส่วน ในโครงการกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ระยะเร่งด่วน ภายในกรอบวงเงิน 78,295 ล้านบาท โดยจะสามารถประหยัดค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากการกู้เงินได้ถึงปีละประมาณ 560 ล้านบาท

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า เดิมในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนจะต้องกู้เงิน

จากต่างประเทศ แต่ขณะนี้ภายในประเทศมีเสถียรภาพทางการเงิน ครม.จึงมีมติให้กู้ยืมเงินจากกองทุน กสทช.แบบปลอดดอกเบี้ยแทน

รายงานข่าวจากทำเนียบรัฐบาลกล่าวว่า พล.อ.ประยุทธ์ได้ตั้งในที่ประชุมว่า การบูรณาการแผนงานบริหารจัดการทรัพยากรน้ำในระดับกรมและกระทรวงไม่มีปัญหา แต่โครงการที่คิดมาจากระดับท้องถิ่นมีการพิจารณากันไม่ดีพอ จึงมีความซ้ำซ้อน และขอให้ไปพิจารณาไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนหรือให้เหลือน้อยที่สุด

ไฟเขียวแผนลงทุนร่วมเอกชน5ปี

พล.ต.สรรเสริญกล่าวว่า ครม.มีมติเห็นชอบร่างแผนยุทธศาสตร์การให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐ หรือพีพีพี พ.ศ.2558-2562 (ระยะ 5 ปี) เพื่อให้คณะกรรมการนโยบายการให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐได้ดำเนินการตามที่จะมีการประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาต่อไป นอกจากนี้ ครม.ยังเห็นชอบการจัดทำโครงการนำร่อง ในกิจการโครงสร้างพื้นฐานรัฐ ภายใต้ร่างแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าว เพื่อให้คณะกรรมการนโยบายกำกับดูแลรวมทั้งสิ้นจำนวน 20 กิจการ 65 โครงการ มูลค่ารวมประมาณ 1.41 ล้านล้านบาท

ทั้งนี้ ประเภทและลักษณะกิจการที่เหมาะสมให้เอกชนร่วมลงทุน มีจำนวน 20 กิจการ ประกอบด้วย กลุ่มที่ 1 กิจการที่สมควรให้เอกชนร่วมลงทุนเป็นหลัก จำนวน 6 กิจการ และกลุ่มที่ 2 กิจการที่รัฐส่งเสริมให้เอกชนมีส่วนร่วมในการลงทุน จำนวน 14 กิจการ โดยเป้าหมายการให้เอกชนร่วมลงทุนภายในกรอบระยะเวลา 5 ปี รวม 65 โครงการ มูลค่ารวมประมาณ 1.41 ล้านล้านบาท สำหรับกิจการที่ต้องมีเอกชนร่วมลงทุน 6 กิจการ ประกอบด้วยกิจการพัฒนาระบบขนส่งมวลชนทางรางในเมือง 8 โครงการ มูลค่ารวม 568,157 ล้านบาท กิจการพัฒนาก่อสร้างที่มีการเก็บค่าผ่านทางในเมือง 1 โครงการ มูลค่า 12,805 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบขนส่งสินค้า 7 โครงการ มูลค่ารวม 132,155 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบรถไฟความเร็วสูง 2 โครงการ มูลค่า 233,849 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบโครงข่ายโทรคมนาคม 2 โครงการ มูลค่า 47,559 ล้านบาท และกิจการพัฒนาระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 1 โครงการ มูลค่า 20,000 ล้านบาท

ส่งเสริมลงทุนอีก14กิจการ

พล.ต.สรรเสริญกล่าวว่า ส่วนกิจการที่ควร

ส่งเสริมให้เอกชนร่วมลงทุน จำนวน 14 โครงการ ประกอบด้วย โครงการพัฒนาศูนย์ขนส่งบรรจุแยกและกระจายสินค้า 4 โครงการ 21,013 ล้านบาท โครงการพัฒนากองเรือที่มีเรือเก็บค่าผ่านทางระหว่างเมือง 4 โครงการ 227,272 ล้านบาท โครงการพัฒนาระบบจัดการคุณภาพน้ำ 7 โครงการ 51,084 ล้านบาท โครงการพัฒนาระบบตัวร่วม 1 โครงการ 600 ล้านบาท โครงการพัฒนาธุรกิจและบริหารพื้นที่ทำอากาศยาน ไม่มีมูลค่าโครงการลงทุน โครงการพัฒนาระบบชลประทาน ไม่มีมูลค่าโครงการโครงการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ 3,504 ล้านบาท โครงการพัฒนาศูนย์การศึกษาของรัฐ 8 โครงการ 28,772 ล้านบาท โครงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านสาธารณสุข 3 โครงการ 7,101 ล้านบาท โครงการพัฒนาด้านยาและอุปกรณ์ทางการแพทย์ 3 โครงการ 195 ล้านบาท โครงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 โครงการ 38,820 ล้านบาท โครงการพัฒนาเกี่ยวกับเศรษฐกิจดิจิทัล 5 โครงการ 14,793 ล้านบาท โครงการพัฒนาศูนย์การประชุมขนาดใหญ่ 1 โครงการ 2,733 ล้านบาท และโครงการพัฒนาที่อยู่อาศัยผู้มีรายได้น้อย ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส 1 โครงการ ยังไม่มีข้อมูลมูลค่าโครงการ

กรม.เห็นชอบเอ็มโอซีไทย-ญี่ปุ่น

พล.ต.วีรชน สุคนธปฏิภาค รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า กรม.เห็นชอบร่างบันทึกความร่วมมือ (เอ็มโอซี) ด้านระบบรางระหว่างกระทรวงคมนาคม ประเทศไทย กับกระทรวงที่ดิน โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่งและการท่องเที่ยวแห่งญี่ปุ่น โดยในข้อตกลงดังกล่าว ประกอบด้วย 1.โครงการรถไฟความเร็วสูงเส้นทางกรุงเทพฯ-เชียงใหม่ ซึ่งจะศึกษา สำรวจ และออกแบบโดยละเอียดร่วมกัน 2.โครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟแนวเศรษฐกิจด้านใต้ จ.กาญจนบุรี-กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ-จ.สระแก้ว และกรุงเทพฯ-แหลมฉบัง 3.โครงการพัฒนาเส้นทางแม่สอด-มุกดาหาร 4.โครงการการให้บริการขนส่งสินค้าทางราง ในส่วนของรถไฟสายสีแดงที่ไทยจะซื้อเทคโนโลยีรถไฟจากญี่ปุ่น 5.ความร่วมมือในการสร้างรถไฟความเร็วสูงระหว่าง กรุงเทพฯ-จ.ระยอง 6.การให้ความช่วยเหลือด้านวิชาการ และ 7.การตั้งคณะทำงานเพื่อควบคุมการดำเนินงาน โดยมีรัฐมนตรีทั้ง 2

ประเทศ เป็นประธานร่วม ส่วนกรอบระยะเวลาดำเนินโครงการทั้งหมดนี้จะต้องได้ข้อสรุปภายใน 1 เดือน

สรรพสามิตเก็บเงินเข้า2.5หมื่นล.

นายสมชาย พูลสวัสดิ์ อธิบดีกรมสรรพสามิตเปิดเผยว่า ภาพรวมการจัดเก็บภาษีของกรมในช่วงนี้ปรับตัวดีขึ้นมาก ในช่วงเดือนมีนาคม-เมษายนที่ผ่านมา การจัดเก็บรายได้ของกรมสูงกว่าเป้าหมายเดือนละ 3,000 ล้านบาท และในช่วง 7 เดือนแรกของปีงบประมาณ (ตุลาคม 2557-เมษายน 2558) กรมจัดเก็บรายได้เกินกว่าเป้าหมายกว่า 14,700 ล้านบาท ดังนั้นคาดว่าจะตลอดทั้งปีงบประมาณ 2558 จะสามารถจัดเก็บรายได้เกินกว่าเป้าหมาย 20,000-25,000 ล้านบาท จากเป้าหมายที่กำหนดไว้ 421,000 ล้านบาท โดยภาษีที่เก็บได้เกินกว่าเป้าหมายหลักๆ มาจากน้ำมัน ที่คาดว่าจะสามารถจัดเก็บได้สูงกว่าเป้าหมายประมาณ 50,000-60,000 ล้านบาท หรืออยู่ที่ 121,800 ล้านบาท เนื่องจากได้รับผลดีจากการเก็บคืนภาษีดีเซลให้กลับมามีอยู่ที่ 4.25 บาท/ลิตร จากเดิมเก็บที่ 0.005 บาท/ลิตร

ภาษีรถต่ำเป้า1.9หมื่นล้าน

นายสมชายกล่าวว่า สำหรับภาษียาสูบและเครื่องดื่มทั้งปีงบประมาณ 2558 คาดว่าเก็บได้สูงกว่าเป้าหมายราว 100-200 ล้านบาท ยาสูบอยู่ที่ 63,100 ล้านบาท เครื่องดื่มอยู่ที่ 17,400 ล้านบาท อย่างไรก็ตามในส่วนภาษียศยานยนต์นั้น คาดว่าจะต่ำกว่าเป้าหมายประมาณ 19,000 ล้านบาท หรืออยู่ที่ 87,300 ล้านบาท จากเป้าหมาย 107,000 ล้านบาท เนื่องจากยอดขายในประเทศต่ำกว่าเป้าหมายที่วางไว้กว่า 1 แสนคัน จากเป้าหมาย 1 ล้านกว่าคัน เหลือ 9 แสนคัน นอกจากนี้แนวโน้มที่ขึ้นภาษีช่วงเดือนมีนาคมแล้ว ทำให้การจัดเก็บสูงขึ้นแล้วในช่วง 2 เดือนที่ผ่านมา ภาษียังเพิ่มขึ้นจากการกักตุนบุหรี่ สุรา และเบียร์ เพราะมีชาวกรเก็บเงินเข้ากองทุน

กีฬาจากภาษีทั้ง 3 ตัว ในอัตรา 2% จากฐานภาษีสรรพสามิต ทำให้ผู้ประกอบการเริ่มสต็อกสินค้าไว้ล่วงหน้า ภาษีในช่วงดังกล่าวจึงเพิ่มสูงมาก กรมคาดว่าจะทำให้การจัดเก็บภาษีในเดือนพฤษภาคมนี้มีแนวโน้มต่ำกว่าเป้าหมายประมาณ 1,000 ล้านบาท เพราะต้องรอให้ผู้ประกอบการระบายสินค้าในสต็อกที่กักตุนไว้ให้หมด และคาดว่าจะการจัดเก็บภาษีใน 3 ตัว จะกลับมาเป็นปกติในเดือนมิถุนายน

เผย4ด.ส่งออกติดลบ3.52%

นายสมเกียรติ ตริ์รัตนพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า กระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยภาวะการค้าระหว่างประเทศของไทย ประจำเดือนเมษายน 2558 ว่าการส่งออกเริ่มส่งสัญญาณการฟื้นตัวดีขึ้น โดยมีมูลค่า 548,461 ล้านบาท หรือขยายตัวติดลบ 0.5% เมื่อเทียบกับช่วงเวลาเดียวกันของปีก่อน ซึ่งถือเป็นอัตราการติดลบน้อยที่สุดในช่วง 4 เดือนที่ผ่านมา ส่วนการส่งออกใน 4 เดือนแรกของปี (เดือนมกราคม-เมษายน) มีมูลค่า 2,280,954 ล้านบาท หรือขยายตัวติดลบ 3.52% เมื่อเทียบกับปีก่อน หากคิดในรูปเงินเหรียญสหรัฐ การส่งออกในเดือนเมษายนมีมูลค่า 16,900 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือติดลบ 1.7% เมื่อเทียบกับปีก่อน ส่วนการส่งออกใน 4 เดือนแรก มีมูลค่า 70,265 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือติดลบ 3.99% เมื่อเทียบกับปีก่อน แต่หากหักสินค้าที่เกี่ยวข้องกับน้ำมันและทองคำ จะทำให้การส่งออกมีมูลค่า 14,731 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือกลับมาขยายตัวเป็นบวกที่ 0.1% เมื่อเทียบกับปีก่อน

เผยประเทศคู่ค้าเริ่มฟื้นตัว

นายสมเกียรติกล่าวว่า ปัจจัยที่ทำให้การส่งออกในเดือนเมษายนปรับตัวในทิศทางที่ดีขึ้น เนื่องจากค่าเงินบาทที่อ่อนค่าลงเมื่อเทียบกับประเทศคู่ค้า และมีแนวโน้มอ่อนค่าลงอย่างต่อเนื่องจากการปรับลดดอกเบี้ยเชิงนโยบายของคณะกรรมการนโยบายการเงิน (กนง.) ลง ส่งผลให้ค่าเงิน 32.5 บาท/ดอลลาร์ อ่อนค่าลงเหลือ 33.5 บาท/ดอลลาร์ รวมทั้งการนำเข้าของประเทศคู่ค้าสำคัญเริ่มมีสัญญาณฟื้นตัว โดยการนำเข้าเดือนเมษายนของสหรัฐอเมริกาขยายตัว 8.4% ออสเตรเลียขยายตัว 26.7% อินเดียขยายตัว 5.7% กลุ่มประเทศซีแอลเอ็มวี (กัมพูชา ลาว เมียนมา เวียดนาม) ขยายตัว 3.5% จีนขยายตัวเป็นบวกครั้งแรกของปีที่ 1.1% ส่วนญี่ปุ่นขยายตัวติดลบในอัตราลดลงเหลือ 3% สหภาพยุโรปติดลบเหลือ 3.5% เมื่อเทียบกับปีก่อน จากปัญหาเศรษฐกิจภายในประเทศและราคาน้ำมันดิบในตลาดโลกมีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น จากอุปทานในตลาดโลกที่เริ่มลดลงอย่างค่อยเป็นค่อยไป จากการที่บริษัทน้ำมันในสหรัฐอเมริกายกเลิกการผลิตน้ำมันดิบจากชั้นหินดินดาน รวมทั้งราคาสินค้าเกษตร โดยเฉพาะยางพารามีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น

อีไอซีเผยหดตัว3ปีต่อเนื่อง

ศูนย์วิจัยเศรษฐกิจและธุรกิจ ธนาคารไทยพาณิชย์ (อีไอซี) เปิดเผยว่า จากกรณีกระทรวงพาณิชย์รายงานมูลค่าการส่งออกไทยเดือนเมษายนอยู่ที่ 16,900.4 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หดตัวลง 1.7% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนนั้น ว่าการส่งออกไทยในปีนี้มีโอกาสหดตัวติดต่อกันเป็นปีที่ 3 ที่ระดับ 1.3% จากปัจจัยที่กดดันการส่งออกไทย ไม่ว่าจะเป็นราคาน้ำมันโลกและราคาสินค้าเกษตรที่จะยังคงอยู่ในระดับต่ำ การชะลอตัวของเศรษฐกิจคู่ค้าสำคัญอย่างจีน ญี่ปุ่น และสหภาพยุโรป การถูกตัดสิทธิพิเศษจีเอสพีในทุกหมวดสินค้าจากสหภาพยุโรป อีกทั้งการประกาศเตือนของสหภาพยุโรปในประเด็นการทำประมงผิดกฎหมายของไทย ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อส่งออกอาหารทะเลแช่แข็งและแปรรูปไทย และการย้ายฐานการผลิตโทรทัศน์ไปยังเวียดนาม นอกจากนี้ยังมีปัจจัยกดดันจากมูลค่าการส่งออกของไทยในช่วงไตรมาส 2 ที่แม้มีสัญญาณดีขึ้น แต่อาจไม่เพียงพอที่จะช่วยผลักดันให้การส่งออกไทยทั้งปีกลับมาขยายตัว มูลค่าการส่งออกไทยในช่วง 4 เดือนแรกของปียังคงหดตัวที่ 4.0% ซึ่งเมื่อเข้าสู่ไตรมาส 2 ในเดือนเมษายน มูลค่าการส่งออกไทยมีทิศทางหดตัวน้อยลง ประกอบกับเงินบาทที่มีทิศทางอ่อนค่าลงหลังจากธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) ลดอัตราดอกเบี้ยนโยบาย ซึ่งจะช่วยพยุงการส่งออกของไทยในระยะต่อไป

ไฟเขียวกู้กสทช.1.43หมื่นล. บริหารจัดการน้ำ-ถนนเร่งด่วน

ASTVผู้จัดการรายวัน - ครม.อนุมัติกระทรวงคลังกู้เงินกองทุนกสทช. 1.43 หมื่นล้าน เพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน โดยโครงการดังกล่าวต้องการกู้เงินกว่า 7 หมื่นล้าน

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่ ตามที่ประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เรื่องการแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงให้สามารถส่งเสริมสนับสนุนด้านงบประมาณ โดยให้กระทรวงการคลังสามารถยืมเงินกองทุนของ กสทช. เพื่อใช้ในกิจการของรัฐอันเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะได้นั้น วานนี้ (26 พ.ค.) ครม.เห็นชอบให้ยืมเงินจากกองทุนดังกล่าวจำนวน 14,300 ล้านบาทเพื่อใช้ในโครงการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ที่มี พล.อ.ฉัตรชัย สาริกัลยะ รว.พาณิชย์ เป็นประธาน ซึ่งโครงการดังกล่าวจะต้องมีการกู้เงินกว่า 7

เหลืออยู่ 15,440 ล้านบาท แต่เงินจำนวนหลังต้องเก็บไว้ใช้ในการดำเนินการเกี่ยวกับบริการโทรคมนาคมประมาณ 5,400 ล้านบาท จึงเหลือเงินกองทุนฯ ที่สามารถให้ยืมได้ 10,000 ล้านบาท รวมกับเงินเหลือจากการประมูลคลื่นความถี่ 4,300 กว่าล้านบาท เป็นให้กู้ได้ 14,300 ล้านบาท ทำให้สามารถประหยัดดอกเบี้ยได้ถึง 560 ล้านบาท

ทั้งนี้ มติ ครม.เมื่อวันที่ 17 มี.ค.58 เป็นแผนงานโครงการตามเงินกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ซึ่งของเดิมมี 1,200 รายการของใหม่เพิ่มเป็น 1,297 รายการ แต่ให้ใช้วงเงินเท่าเดิมคือ 78,294.85 ล้านบาท ซึ่งจะเป็นเงินกู้จาก กสทช.จำนวน 14,300 ล้านบาท

รายงานข่าวจากที่ประชุม ครม.ระบุว่า ครม.รับทราบแผนจัดการน้ำระยะเร่งด่วน แต่ให้มีการปรับรายละเอียดโครงการตามมติ ครม.เมื่อ 24 ก.พ.58 ที่กำหนดใช้งบกลาง มีการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดจากเดิม 224 รายการจากทั้งหมด 1,838 รายการ เนื่องจากบางพื้นที่ไม่สามารถดำเนินการได้ เช่น อยู่ในเขตพื้นที่ป่าอนุรักษ์ พื้นที่อุทยาน พื้นที่ประวัติศาสตร์ บางกรณีเป็นพื้นที่ซ้ำซ้อนกับโครงการอื่น

โดยนายกรัฐมนตรี ได้กำหนัดว่าการบูรณาการจัดทำแผนงานในระดับกระทรวง กรม เป็นไปตามปกติ แต่ระดับล่างหรือระดับท้องถิ่นคิดแผนมาไม่ดี ถ้าทำตามที่ตั้งตั้งแต่แรกคือมีการบูรณาการแผนงานตั้งแต่ระดับจังหวัดก็จะไม่เกิดเรื่อง นายกรัฐมนตรียังสอบถามว่าจะกระทบต่อภาพใหญ่แผนบริหารจัดการน้ำหรือไม่ ซึ่ง พล.อ.ฉัตรชัย ชี้แจงว่าไม่มีผลกระทบ เพราะได้ปรับแผนทุกอย่างให้สอดคล้องกับข้อมูลสภาพอากาศที่ได้จากกรมอุตุนิยมวิทยา และกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแล้ว ■

อ่านต่อหน้า **18**

ไฟเขียวกู้

หมื่นล้านบาท และกระทรวงคลังสามารถกู้เงินสกุลต่างประเทศได้ราว 8 หมื่นล้านบาท ซึ่งหากการเงินการคลังในประเทศมีเสถียรภาพก็อนุมัติให้กู้เงินบาทได้

กระทรวงคลังจึงขอยืมเงินจากกองทุนกสทช.แทน ซึ่งมีเงินเหลือจากการประมูลคลื่นความถี่ 4,351.90 ล้านบาท และเงินกองทุน

AJDรับอานิสงส์กสทช. แจกคู่มือทีวีดิจิตอลเพิ่ม ย้ำเป้ารายได้ปีนี้โต50%

“AJD” เฮ! รับอานิสงส์ กสทช. แจกคู่มือทีวีดิจิตอลทั่วประเทศ 5.4 ล้านฉบับ ย้ำเป้ารายได้ปีนี้โต 50% พร้อมวางเป้าหมายยอดขาย Set Top Box ไว้ที่ 2 ล้านเครื่อง

นายอมร มีมะโน กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวน เทค แอดวานซ์ จำกัด (มหาชน) หรือ AJD เปิดเผยว่า บริษัทคาดการณ์แนวโน้มผลประกอบการในปีนี้น่าจะเติบโตต่อเนื่องจากปีก่อน โดยคาดว่าจะรายได้จะเติบโต 50% จากปีก่อนที่มีรายได้อยู่ที่ 1,869.92 ล้านบาท และกำไรสุทธิอยู่ที่ 122.14 ล้านบาท เนื่องจากการรับอานิสงส์ต่อเนื่องจากการแจกคู่มือทีวีดิจิตอล หลังสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

โดยได้เร่งดำเนินการแจกคู่มือทีวีดิจิตอลให้กับประชาชนทั่วประเทศ เพื่อให้ประชาชนได้รับชมสัญญาณทีวีดิจิตอลอย่างทั่วถึง โดยจะแจกคู่มือทั่วประเทศในวันที่ 21 พฤษภาคม 2558 อีก 5.4 ล้านฉบับ ซึ่งจะรวมเป็น 14.1 ล้านฉบับ โดยคู่มือนี้จะหมดอายุในวันที่ 31 มกราคม 2559

ทั้งนี้ ตามแผนงานของ กสทช. แจกให้ประชาชนรวมทั้งสิ้น 22 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศ

“ปีนี้เราตั้งเป้ารายได้เติบโต 50% จากปีก่อน และตั้งเป้าหมายยอดขาย Set Top Box ไว้ที่ 2 ล้านเครื่อง ซึ่งเรามั่นใจว่าด้วยแบรนด์สินค้า AJ ที่มีชื่อเสียงมายาวนาน และสินค้าที่มีคุณภาพ จะสามารถตอบโจทย์ผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี” ดร.อมร กล่าว

สำหรับช่องทางการจำหน่ายสินค้าที่กระจายทั่วประเทศผ่านโมเดิร์นเทรด เช่น เทสโก้ โลตัส, บิ๊กซี, พาวเวอร์บาย, เดอะ มอลล์ และแม็คโคร รวมถึงยังขายผ่านดีลเลอร์ที่มีอยู่ทั่วประเทศ ขณะเดียวกันยังได้วางจำหน่ายผ่านร้านสะดวกซื้อเซเว่น อีเลฟเว่น ที่มีสาขากระจายกว่า 7,000 แห่งทั่วประเทศ ซึ่งจะทำให้เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคได้ง่ายและทั่วถึง

ส่วนผลประกอบการในไตรมาส 1/58 ที่ผ่านมา บริษัทมีรายได้รวมอยู่ที่ 446.93 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 22.89% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนที่มีรายได้ 363.68 ล้านบาท และมีกำไรสุทธิ 10.28 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 166.45% เมื่อเทียบกับงวดเดียวกันของปีก่อนที่ขาดทุน 15.47 ล้านบาท เนื่องจากรายได้จากการขายเพิ่มขึ้น 23.55% ขณะเดียวกันบริษัทสามารถบริหารจัดการด้านต้นทุนได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ส่งผลให้ต้นทุนขายและค่าใช้จ่ายในการขายลดลง ■



โมนิก้าและทีมงาน

monica.kaohoon@gmail.com

อยู่ในช่วงสร้างฐาน

☞ ถ้าให้ “โมนิก้า” ประเมินสถานการณ์ของตลาดหุ้นไทยในรอบสัปดาห์นี้ เดี่ยวคงฟังฟังสัญญาณเทคนิคเป็นหลัก เพราะช่วยให้ทุกคนเข้าใจมุมมองด้านการลงทุนที่วันนี้เป็นอย่างดี และถ้าพูดถึงเรื่อง “overbought” และ “oversold” ย่อมทำให้ผู้เล่น “หน้าใหม่ หน้าเก่า” รับรู้ถึงความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นกับตนเองเป็นอย่างดี จึงขอเริ่มต้นการเฝ้าด้วยข้อมูลตัวเลขล้วนๆ นะคะ

☞ สิ่งที่น่าเล่นควรรู้ตั้งแต่เวลานี้คือทิศทางเคลื่อนตัวยังเป็น side way แรงซื้อยังหนุนเข้ามาเป็นระยะ (ขึ้นอยู่สถานการณ์การลงทุนในตอนนั้น) แต่ที่น่ากังวลคงเป็นผลมาจากค่า MACD ฟ้องว่า ค่าบวกกำลังเปลี่ยนเป็นค่าลบ ตลาดหุ้นจำเป็นต้องสร้างฐานเป็นการชั่วคราว หลังจากนั้นถึงจะมีสิทธิ์วิ่งระเบิดเถิดเทิง ห่วงเวลานี้ถึงเป็นจังหวะของการกำหนดทิศทางลงทุนรอบใหม่จะบอกให้

☞ งานนี้ไม่เชื่อไม่เป็นไร แต่อยากบอกให้รู้ไว้ หุ่นในกระดาน most active กำลังผัดเปลี่ยนหมุนเวียนขึ้นมาเป็นดาวเด่น สะท้อนให้เห็นว่า หุ่นตัวไหนมีขาดีๆ ชาวเน็ตๆ รับรองติดลมบนอย่างแน่นอน “โมนิก้า” ถึงไม่ออร์กับเหตุการณ์เฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นกับหุ้นบางตัว แต่อยากให้แฟนคลับรู้จักทำตัวเป็นสนั่นต้องลม เพื่อเพิ่มโอกาสในการสร้างผลตอบแทนที่สูงขึ้นเจ้าค่ะ

☞ เหมือนกับในรายของ EPCO กระชากขึ้นมาปิดที่ 6.25 บาท บวกไป 0.15 บาท

หรือขึ้นไป 2.46% ด้วยมูลค่าการซื้อขาย 136.71 ล้านบาท “โมนิก้า” ถือเป็นเรื่องของจังหวะเวลาที่ผสมผสานกันอย่างลงตัว หุ่นถึงทะยานขึ้นอีกรอบอย่างช้าๆ และมีลุ้นจะขึ้นไปทดสอบ 7 บาทเป็นครั้งที่ 2 ในรอบ 2 เดือน แสดงว่าฐานแน่นขึ้น แรงขายแปรเปลี่ยนเป็นแรงซื้อพวกนกยูงถึงกระใจในสัปดาห์สุดท้ายล่ะคะ

☞ ส่วนในรายของ ACD มองในมุมของความสามารถทำกำไร “โมนิก้า” ถือเป็นเรื่องของหุ้นตัวอันตรายสำหรับการลงทุนที่วันนี้จริงๆ ขาวบวกใหม่ๆ เป็นเพียงเรื่องเพื่อจ้อ โอกาสในการขยายฐานธุรกิจไม่ถนัดเหมือนเดิม อีกทั้งเจอคู่แข่งตีขานบ้างตลอดเวลา ก็เลยไม่รู้ว่าจะทำไรในช่วง 2 ปีข้างหน้าจะเอามาจากที่ไหน แถมค่า P/E ค่าวนไม่ได้ สตอรี่เกี่ยวกับ growth ไม่มีความชัดเจน การที่หุ้นวิ่งขึ้นมาปิดที่ 3.46 บาท บวกไป 0.32 บาท หรือขึ้นไป 10.19% บอกได้แค่ว่า ลงเนื้อชอบลงยานะตัวเอง

☞ ผิดกับในรายของ CHO รายนี้เป็นหุ่นที่ “โมนิก้า” เซียร์มาแต่ไหนแต่ไร เหตุผลไม่มีอะไรมาแค่เห็นความตั้งใจของ “เสี่ยจิง” บวกกับโปรไฟล์ในอดีตเป็นหุ้นเติบโต เดี่ยวถึงไม่มีอะไรคำคำใจที่เห็นหุ่นวิ่งมาปิด 3.88 บาท แม้จะเป็นก้าวเล็กๆ แต่ทุกอย่างที่เกิดขึ้น มีข้อมูลซัพพอร์ตเป็นขั้นเป็นตอน..ทราบแล้วบอกต่อด่วนนะคะ

☞ ส่วนดาวเด่นอีกรายที่ “โมนิก้า” อยากให้จับตาเป็นพิเศษ เพราะเริ่มปล่อยข่าวสารที่เด็ดออกมาเรียกน้ำย่อยอีกรอบ ก็คือ AJD

ว่ากันว่า แผนงานในปี 58 เรียกเสียงกรี๊ดกรี๊ดจากผู้เล่นได้อย่างแน่นอน โดยเฉพาะในมุมของอัตราการเติบโตที่วันนี้ มีการปักธงให้เห็นแล้วว่า เติบโตเกิน 50% ซึ่งสืบเนื่องมาจาก กสทช. เร่งแจกใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ส่งผลให้ยอดขายกล่อง 2 กล่องอยู่แค่เอื้อมงานนี้เฝ้าให้ดีแล้วจ้า ห้าหมัด อดเบยยย..อิอิ

☞ สำหรับหุ้นที่มาแรงแรงทางโค้ง และแมงลือเฝ้ากันให้แซดก็คือ SWC พรายกระซิบที่แฝงตัวอยู่กับแม่ค้าฝั่งตลาดคลองเตย แอบได้ยินข่าวดีบางอย่างที่จะประกาศอย่างเป็นทางการในเร็วๆ นี้ และเรื่องดังกล่าวก็เกี่ยวข้องกับตัวเลขผลประกอบการในงวดถัดไปเสียด้วย วานนี้ถึงเห็นราคาหุ้นขยับขึ้นมาปิดที่ 10.10 บาท บวกไป 0.70 บาท มีสิทธิ์ไปถึง 13 บาทเหมือนเช่นที่เคยเกิดขึ้นก่อนหน้านี้แน่ๆ เจ้าค่ะ

☞ เช่นเดียวกับในรายของ ABICO หลายคนอาจมองว่า ราคาหุ้นแพงเกินไป?? แต่จิงจกแถวย่านรัชดาฯ ทักว่า ไม่แพงหรอกจ้ะ..เพราะตัวบริษัทยังมีข่าวดีบางอย่างที่ทยอยเปิดเผยต่อสาธารณชน และเรื่องดังกล่าวก็เกี่ยวข้องกับผลประกอบการเหมือนกับรายข้างต้นเสียด้วย จึงมีการให้ราคาในใจไว้หลายระดับ ขณะที่ราคาปิดวานนี้อยู่ที่ 12.30 บาท บวกไป 0.30 บาท หรือขึ้นไป 2.50 % กรุณาฟังหูไว้หูก็แล้วกันนะคะ

☞ ปล. ถ้าต้องการเคลื่อนตัวของหุ้นข้างต้นอย่างเป็นระบบจะเห็นว่า หุ่นเหล่านี้กำลังอยู่ในช่วงสร้างฐานเหมือนดั่งนี้ ส่วนจะสร้างฐานได้สำเร็จไหม? ยังเป็นเรื่องที่ต้องติดตามดูกันต่อไป..จริงไหมเอ๋ย! ■



● เอเจเฮแจกคูปองดิจิทัลต้นยอดพุ่ง

นายอมร มีมะโน กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวน์ เทค แอดวานซ์ จำกัด (มหาชน) หรือเอเจดี เปิดเผยว่า บริษัทน่าจะได้รับอานิสงส์ต่อเนื่องจากการแจกคูปองที่วิดิจิทัลหลังสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เร่งดำเนินการแจกคูปองที่วิดิจิทัลให้แก่ประชาชนทั่วประเทศ เพื่อให้ประชาชนได้รับชมสัญญาณที่วิดิจิทัลอย่างทั่วถึง โดยได้แจกคูปองวันที่ 21 พ.ค.นี้ อีก 5.4 ล้านฉบับ รวมเป็น 14.1 ล้านฉบับ และจะหมดอายุในวันที่ 31 ม.ค.2559 ซึ่งตามแผน กสทช.จะแจกให้ประชาชนรวม 22 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศ ทำให้บริษัทคาดการณ์แนวโน้มผลประกอบการในปีนี้จะเติบโตได้ 50% จากปีก่อนที่มีรายได้อยู่ที่ 1,869.92 ล้านบาท และกำไรสุทธิอยู่ที่ 122.14 ล้านบาท โดยตั้งเป้ายอดขายเซตท็อปบู๊ทซ์ไว้ที่ 2 ล้านเครื่อง

AJDเฮแจกคู่มือป้องกันอีกรอบ

โพสต์ทูเดย์ AJD เฮได้อีก อาณิสสส์ กสทช.แจกคู่มือทีวีดิจิทัลทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 21 พ.ค.อีก 5.4 ล้านฉบับ

นายอมร มีมะโน กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวน เทค แอดวานซ์ (AJD) เปิดเผยว่า บริษัทน่าจะได้อานิสงส์ต่อเนื่องจากการแจกคู่มือทีวีดิจิทัล หลังสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เร่งดำเนินการแจกคู่มือทีวีดิจิทัลให้กับประชาชนทั่วประเทศ เพื่อให้ประชาชนได้รับชมสัญญาณทีวีดิจิทัลอย่างทั่วถึง โดยได้แจกคู่มือทั่วประเทศในวันที่ 21 พ.ค. 2558 อีก 5.4 ล้านฉบับ ซึ่งจะรวมเป็น 14.1 ล้านฉบับ โดยคู่มือนี้จะหมดอายุในวันที่ 31 ม.ค. 2559 ทั้งนี้ตามแผนงานของ กสทช. แจกให้ประชาชนรวมทั้ง

สิ้น 22 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศ ทำให้บริษัทคาดการณ์ว่าแนวโน้มผลประกอบการในปีนี้จะเติบโตต่อเนื่องจากปีก่อนที่มีรายได้อยู่ที่ 1,869.92 ล้านบาท และกำไรสุทธิอยู่ที่ 122.14 ล้านบาท

“ปีนี้เราตั้งเป้ารายได้เติบโต 50% จากปีก่อน และตั้งเป้ายอดขายเซตท็อปบูทไว้ที่ 2 ล้านเครื่อง ซึ่งผมมั่นใจว่าด้วยแบรนด์สินค้า AJ ที่มีชื่อเสียงมายาวนาน และสินค้าที่มีคุณภาพ จะสามารถตอบโจทย์ผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี” นายอมร กล่าว

ขณะที่บริษัทมีช่องทางการจำหน่ายสินค้าที่กระจายทั่วประเทศผ่านโมเดิร์นเทรด เช่น เทสโก้ โลตัส, บิ๊กซี, เพาเวอร์บาย, เดอะ มอลล์ และแม็คโคร รวมถึงยังขายผ่านดีลเลอร์ที่มีอยู่ทั่วประเทศ ขณะเดียวกันยังได้วางจำหน่ายผ่านร้าน

สะดวกซื้อเซเว่นอีเลฟเว่น ที่มีสาขากระจายกว่า 7,000 แห่งทั่วประเทศ ซึ่งจะทำให้เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคได้ง่ายและทั่วถึง

สำหรับผลประกอบการไตรมาส 1/2558 ที่ผ่านมา บริษัทมีรายได้รวมอยู่ที่ 446.93 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 22.89% เมื่อเทียบกับงวดเดียวกันของปีก่อนที่มีรายได้ 363.68 ล้านบาท และมีกำไรสุทธิ 10.28 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 166.45% เมื่อเทียบกับงวดเดียวกันของปีก่อนที่ขาดทุน 15.47 ล้านบาท เนื่องจากรายได้จากการขายเพิ่มขึ้น 23.55% ขณะเดียวกันบริษัทสามารถบริหารจัดการด้านต้นทุนได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ส่งผลให้ต้นทุนขายและค่าใช้จ่ายในการขายลดลง

ทั้งนี้ ราคาหุ้น AJD ปิดที่ 0.97 บาท ลดลง 0.01 บาท หรือลดลง 1.02%

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 900

Section: โลกธุรกิจ/พลังงาน-ลงทุน

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12456

Col.Inch: 13.78

Ad Value: 12,402

ภาพข่าว: ลดค่าโรมมิ่ง

หน้า: 10(ซ้าย)

PRValue (x3): 37,206

คลิป: ขาว-ดำ



ลดค่าโรมมิ่ง : พลอากาศเอกเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช.หารือร่วมกับ รมว.มหาดไทย และ
การสื่อสารแห่งรัฐบาลญี่ปุ่น ถึงแนวทางการลดอัตราค่าบริการโรมมิ่ง (International Mobile
Roaming) ทั้งในส่วนของการค้า และบริการเสียงร่วมกัน เมื่อเร็วๆ นี้



รักที่สุด

6 เมื่อพูดถึงหน่วยงานที่อยู่ในกระแสนี้ คงเลยมององค์กรอิสระอย่าง สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ไม่ว่าจะเป็นความร้อนแรงเรื่องการจ่ายค่าประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลที่ยังเคลียร์กันไม่จบ หรือจะเป็นการเข้ายื่นหนังสือรายวันของผู้ประกอบการต่างๆ แต่ทั้งนี้เรื่องที่ยังคงพูดถึงและเป็นข้อสงสัยอยู่ตลอดคือการยื่นหนังสือลาออกของนายฐากร ดัชนี เลขาธิการ กสทช. ที่ตอนนี้ยังไม่มีการอนุมัติออกมา



ฐากร
ดัชนี

ซึ่งล่าสุด นายฐากรได้เล่าเรื่องชวนอมยิ้มให้นักข่าวฟัง ขณะอบรมเรื่องคลื่นความถี่ที่จะต้องดำเนินการในปีหน้า “ในที่ประชุม กสทช.ที่ผ่านมา หมอประวิทย์ ลีสถาพรวงศา กรรมการ กสทช. กล่าวในที่ประชุมว่า ให้กรรมการช่วยกันลงมติไม่ให้เลขาธิการลาออกซึ่งตนเองรู้สึกดีใจที่ยังมีคนรักตน ซึ่งตนอยากบอกว่า ภรรยาที่บ้านคือสุดที่รัก แต่หมอประวิทย์นี่ผมรักที่สุด ส่วนนักข่าวก็เป็นคนที่รักสุดๆ ยิ่งก็ต้องขอบคุณกำลังใจที่มีให้กันมาโดยตลอด”.

กาชาดฯ แจกเสื้อกันฝน ให้เด็กด้อยโอกาส 14 จว.

พล.ท.นพ.อำนาจ บาลี ผู้อำนวยการสำนักงานบรรเทาทุกข์และประชานามัยพิทักษ์ สภากาชาดไทย กล่าวว่า สำนักงานบรรเทาทุกข์ฯ ร่วมกับบริษัท ลิงท์ คอเปอร์เรชั่น จำกัด และสำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดทำกิจกรรม “ปันน้ำใจในสายฝน เฉลิมพระเกียรติ” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในโครงการ “ร้อยดวงใจ เทิดไท้ 60 พรรษา องค์อุปนายกฯ” เพื่อฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 58 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายกผู้อำนวยการสภากาชาดไทย และเพื่อให้เด็กนักเรียนด้อยโอกาสและยากไร้ได้มีเสื้อกันฝน สำหรับใส่ไปโรงเรียนในช่วงฤดูฝน เป็นการลดการเจ็บป่วย ป้องกันเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การเรียนไม่ให้เปียกฝน และลดการขาดเรียนในช่วงฤดูฝน

พล.ท.นพ.อำนาจ บาลี ยังกล่าวด้วยว่า “โครงการนี้จะดำเนินการมอบเสื้อกันฝนให้แก่เด็กนักเรียน จำนวน 6,000 ตัว ใน 14 จังหวัด ได้แก่ บุรีรัมย์ กรุงเทพฯ เชียงใหม่ นครราชสีมา สมุทรปราการ สระแก้ว อุบลราชธานี อำนาจเจริญ เพชรบุรี ชุมพร ระนอง ประจวบคีรีขันธ์ พังงา และตาก” ซึ่งพื้นที่แรกที่จะดำเนินการมอบเสื้อกันฝนคือ อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา ในวันที่ 9 ก.ค.58 โดยผู้ที่สนใจบริจาคสนับสนุนกิจกรรมนี้ได้ โดยเช็คส่งจ่ายในนาม “สภากาชาดไทย” (ปันน้ำใจในสายฝนฯ) หรือโอนเงินเข้าบัญชี “สภากาชาดไทย สำนักงานจัดหารายได้ (2)” (ปันน้ำใจในสายฝนฯ) ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาสภากาชาดไทย บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 045-2-62588-8 หรือสอบถามรายละเอียด โทร.0-2256-4440, 0-2255-9911, 0-2251-1218 ต่อ 124 โทรสาร. 0-2652-4440 เว็บไซต์ : www.redcrossfundraising.org อีเมล : pr-fund-rc@hotmail.com