



หยุดออกอากาศ : นายศุภชัย มั่นธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี บริษัทไทยทีวี จำกัด พร้อมทีมทนายความ ร่วมกันแถลงข่าวยืนยัน "ไทยทีวี" หยุดออกอากาศ ในระบบดิจิทัล และจะออนแอร์ในระบบดาวเทียมแทน หลังจากปี 2557 ขาดทุนกว่า 320 ล้านบาท ที่ สตูดิโอ ทีวีพูล ลาดพร้าว 101 วานนี้ (27 พ.ค.)

'ไทยทีวี-โลก้า'ยุติทีวีดิจิทัล กสทช.ปิดทางทีวีดาวเทียม

ไทยทีวี ประกาศอำลาธุรกิจทีวีดิจิทัล หลังขาดทุน 320 ล้านบาท ทีวีดาวเทียม กสทช. ย้ายัดแบ่งกักรันตี "ไทยทีวี" กว่า 1.6 พันล้าน ชัดเจนจ่ายงวด 2 ภายใน 15 วัน ซึ่งขั้นตอน "เลิกประกอบกิจการ" ต้องส่งแผนเยียวยา ผู้บริโภค หากปล่อย "จอต้า" ก่อน กสท. อนุมัติ เข้าข่ายไม่ปฏิบัติตามประกาศฯ เสีย ถูก "เพิกถอน" ไลเซนส์ ติดแบล็คลิสต์ ปิดทาง ออนแอร์ทีวีดาวเทียม "บับนุร" รับดิจิทัลทีวีเสี่ยง

หลังจากบริษัทไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ทีวีดิจิทัล) ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่องเด็ก "โลก้า" โดยชนะประมูลทั้ง 2 ช่องไปด้วยมูลค่า 1,968 ล้านบาท ในปี 2557 จ่ายเงินประมูลงวดแรกทั้ง 2 ช่องรวมมูลค่า 365 ล้านบาท เมื่อวันที่ 25 พ.ค. 2558 ค้างชำระงวดที่ 2 จำนวน 288 ล้านบาท

จากนั้นนางพันธุ์ทิพา ศกฤตไธย ประธานกรรมการบริหาร บริษัทไทยทีวี จำกัด ส่งหนังสือ

ถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ ทีวีดิจิทัล ทั้ง 2 ช่อง

บริษัทไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ช่องข่าวไทยทีวี และช่องเด็กโลก้าชี้แจงกรณีขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ผ่านรายการ สน.17 ทางช่องไทยทีวี วานนี้ (27 พ.ค.)

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

:ไทยทีวี

ปิดฉากธุรกิจทีวีดิจิทัล

นายสุชาติ ชมกลิ่น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงไทยทีวี บริษัทไทยทีวี จำกัด เปิดเผยว่า หลังจากส่งหนังสือขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ ทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องต่อ กสทช. เมื่อวันที่ 25 พ.ค.2558 ขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างการเจรจากับ กสทช. เพื่อดำเนินตามขั้นตอนการขอเลิกใช้ใบอนุญาตและการยุติออกอากาศทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องบนแพลตฟอร์มดิจิทัลภาคพื้นดินหลังจากนั้นจะออกอากาศช่องไทยทีวี และโลกา บนแพลตฟอร์มทีวีดาวเทียม และช่องทางออนไลน์ ทุกแพลตฟอร์ม นอกจากนี้พร้อมเป็นผู้ผลิตรายการให้ทีวีอนาล็อกช่องต่างๆ

สำหรับการลงทุนทีวีดิจิทัล ทั้ง 2 ช่องดังกล่าว ตั้งแต่ปี 2557 ถึงปัจจุบันขาดทุนรวม 320 ล้านบาท เชื่อว่าหลังจากยุติออกอากาศทีวีดิจิทัล บริษัทจะมีโอกาสทำกำไรได้ทันที

นายสุชาติ ชมกลิ่น ที่ปรึกษาหาญความ บริษัทไทยทีวี จำกัด เปิดเผยว่าขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างการเจรจากับ สำนักงาน กสทช. เกี่ยวกับขั้นตอนการบอกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล เนื่องจากหลังการประมูล กสทช. ไม่ได้ดำเนินการเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัลตามแผน ด้านการสนับสนุนผู้ชมด้วยการแจกคู่มือ และการประชาสัมพันธ์ตามแผน ส่งผลให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลได้รับผลกระทบจากการที่ กสทช. ไม่ปฏิบัติตามแผน

ดังกล่าว จึงเห็นว่า กสทช. ไม่สามารถดำเนินการยึดแบ่งการันตีเงินประมูลส่วนที่บริษัทไทยทีวี จำกัด ยังค้างชำระอีก 5 งวดของบริษัทไทยทีวีได้

เล็งเข้าตลาด MAI ปีหน้า

นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ บริษัทไทยทีวี จำกัด เปิดเผยว่า หลังจากยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลแล้ว จะใช้เงินลงทุนประมาณ 100 ล้านบาท สำหรับการลงทุนผลิตรายการ 3 ช่อง คือ ไทยทีวี โลกา และทีวีพูล เพื่อออกอากาศบนแพลตฟอร์มทีวีดาวเทียมโดยช่องไทยทีวีและโลกา จะออกอากาศต่อเนื่อง โดยมีใบอนุญาตทีวีดาวเทียมอยู่แล้วส่วนช่องทีวีพูล เริ่มออกอากาศหลังจากนี้ อีก 3 เดือน

นอกจากนี้ปีหน้าจะนำบริษัทเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ เอ็มเอไอ โดยธุรกิจสื่อแมกกาซีน 3 ฉบับของบริษัทมีผลประกอบการทำกำไร และธุรกิจสื่อใหม่เติบโตสูง

กสทช.จ่อยึดแบ่งการันตี

นายสุภากร ตันเทพสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่าวานนี้ (27 พ.ค.) สำนักงานฯ ได้เชิญบริษัทไทยทีวี จำกัด มาชี้แจงกรณีการไม่ชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 ตามกำหนด รวมทั้งการส่งหนังสือขอเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องกรณีขอเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัล บริษัทไทยทีวี จำกัด ยังต้องจ่ายเงินประมูลงวดที่เหลืออีก 5 งวดที่เหลือ ของทั้ง 2 ช่อง รวมมูลค่า 1,634 ล้านบาท โดยเรียกเก็บรายปีตามกำหนดการจ่ายเงิน จากแบ่งการันตีธนาคารกรุงเทพ

ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ พ.ศ.2556 ข้อ 10 ที่ระบุว่า "เมื่อการประมูลสิ้นสุดลง ให้ผู้ชนะการประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะประมูลแต่ละรายเสนอ ตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

"กรณีผู้ชนะประมูลทีวีดิจิทัลคืนใบอนุญาตก่อนสิ้นสุดสัญญา ผู้ประมูลทุกช่องยังต้องจ่ายเงินตามมูลค่าที่ประมูลให้ กสทช. ตามที่ได้ทำแบ่งการันตี เต็มจำนวนประมูลไว้แล้ว โดยรัฐยังได้เงินประมูลทีวีดิจิทัลครบตามประมูลรวม 50,862 ล้านบาท" นายสุภากร กล่าว

ขีดเส้นจ่ายงวด2ภายใน15วัน

หลังจากสิ้นสุดกำหนดจ่ายเงินประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 ในวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา ผู้ชนะประมูลที่ยังไม่ชำระเงิน จะต้องจ่ายค่าปรับในอัตรา 7.5% รายปีของเงินที่ต้องจ่ายในงวดที่ 2 กรณีบริษัทไทยทีวี จำกัด ที่ค้างชำระงวดที่ 2 จำนวน 288 ล้านบาท ต้องจ่ายดอกเบี้ยเฉลี่ยวันละ 60,000 บาท โดยสำนักงานจะส่งหนังสือแจ้งเตือนให้มาชำระเป็นลำดับแรก

บริษัทไทยทีวีจะต้องนำเงินมาจ่ายภายใน 15 วัน นับจากวันครบกำหนดจ่ายงวดที่ 2 ไม่เช่นนั้นจะถูกพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาตและดำเนินการยึดแบ่งการันตี

จี้ส่งแผนเยียวยาเลิกกิจการ

นายสุภากร กล่าวอีกว่า ส่วนกรณีการบอกเลิกประกอบกิจการ บริษัทไทยทีวีจะต้องจัดทำแผนเยียวยาผู้บริโภค มาเสนอให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณา เมื่อบอร์ดกสท.เห็นชอบแผนเยียวยา และอนุมัติให้เลิกประกอบ

กิจการ บริษัทไทยทีวีจึงสามารถเลิกกิจการได้ในกรณีที่ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมประกอบกิจการอัตรา 2% ของรายได้ และจ่ายเงินเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทป.) อัตรา 2% ของรายได้ต่อไป

กรณีบอร์ด กสท. ยังไม่เห็นชอบให้แผนเยียวยาและให้เลิกประกอบกิจการ หากบริษัทไทยทีวียุติการออกอากาศทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องโดยปล่อยให้จอด จะเข้าข่ายกระทำผิดประกาศ กสทช. และบอร์ด กสท.จะพิจารณา "เพิกถอนใบอนุญาต"

ขีดเส้นแบล็คลิสต์ปิดทางช่อง"ทีวีดาวเทียม"

หากบริษัทไทยทีวี ถูกพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาต "ไม่ว่าจะเป็นกรณีไม่มาชำระเงินค่าใบอนุญาตทีวีดิจิทัลตามกฎหมาย หรือภายใน 15 วัน หลังครบกำหนดวันที่ 25 พ.ค.2558 หรือกรณีเลิกประกอบกิจการ ก่อนที่ กสท. จะเห็นชอบให้ดำเนินการ บริษัทไทยทีวี จะถูกขึ้นบัญชีดำ หรือ แบล็คลิสต์ ผู้ประกอบการขาดคุณสมบัติ การขอใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์ประเภทอื่นๆ รวมทั้งไม่สามารถขอใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดาวเทียม ได้เช่นกัน

"ถึงแม้ไทยทีวีจะขอเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัล แต่ยังคงต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบเต็มจำนวน จึงต้องการให้ ไทยทีวีตัดสินใจให้ดีกว่า" นายสุภากร กล่าว

อย่างไรก็ตามข้อชี้แจงการขยายโครงข่ายส่งสัญญาณภาคพื้นดิน (Mux) ของไทยทีวีบีเอส และ ททบ.5 จัดทำได้เร็วกว่าแผน โดยในเดือน มิ.ย.นี้ จะติดตั้งสถานีส่งหลักครบ 39 สถานี และอีก 1 สถานีส่งเสริม ขณะที่ อสมท จะติดตั้งครบในช่วงสิ้นเดือน มิ.ย.นี้เช่นกัน

นอกจากนี้ได้ดำเนินการแจกคู่มือครบ 14.1 ล้านฉบับในวันที่ 21 พ.ค.ที่ผ่านมา ปัจจุบันมีอัตราการแลกซื้อสัดส่วน 55% พร้อมกันนี้ ได้ทำหนังสือถึงหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพื่อเพิ่มจำนวนครัวเรือนแจกคู่มือให้ครบ 22.8 ล้านครัวเรือน

"กสิกรไทย"รับธุรกิจดิจิทัลทีวีเสี่ยง

นายบัณฑิต ล่ำซำ ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย มองว่า การดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัลขณะนี้มีความเสี่ยงอยู่มาก เนื่องจากเป็นปีแรกที่เปิดใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัล ทำให้การแข่งขันทางธุรกิจสูง รวมถึงภาวะเศรษฐกิจปีนี้ไม่เติบโตอย่างที่คาด จึงส่งผลให้รายได้จากธุรกิจทีวีดิจิทัลยังไม่คุ้มค่ากับการลงทุน อย่างไรก็ตามการดำเนินงานนี้ถือว่ายังเป็นไปตามกรอบของแผนการ

ธุรกิจสื่อ เพราะยังมีเจ้าของธุรกิจทีวีดิจิทัล
อีกหลายราย มีความแข็งแกร่งและแข่งขัน
ทางธุรกิจได้

"ระหว่างนี้หากใครยังไหว ก็ยังตัดสินใจ
ไปต่อ แต่ยอมรับว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลนั้น
เข้ามาในจังหวะเวลาที่ไม่เหมาะสมขนาดเดียวกัน
กฎกติกาที่ไม่ชัดเจนทางภาครัฐก็ต้องปรับไป
ด้วย เพราะรัฐเองเมื่อให้ใบอนุญาตประกอบ
ธุรกิจมาแล้ว ก็ไม่ได้คาดหวังว่าธุรกิจนี้จะไม่
ประสบความสำเร็จ ทุกฝ่ายก็หวังจะให้
สำเร็จ ไม่เช่นนั้นจะออกใบอนุญาตมาเพื่อ
อะไร เพียงแต่ธุรกิจนี้เข้ามาสู่ตลาดในช่วง
เศรษฐกิจแผ่ว ทำให้เงินรายได้ โดยเฉพาะ
เงินค่าโฆษณาไม่เป็นไปตามที่คาด"

เร่งประเมินความเสี่ยงธุรกิจทีวีดิจิทัลทุกรายใหม่

นายบัณฑิต กล่าวว่าในส่วนของการ
กลไกของไทยที่เป็นผู้ปล่อยกู้หลักของธุรกิจนี้
ก็ได้มีการคัดเลือกลูกค้าที่พอสู้ได้ในธุรกิจ
นี้แล้ว ดังนั้นขณะนี้ธนาคารยังไม่มี
ความจำเป็นในการตั้งสำรองคุณภาพหนี้เพิ่ม
แต่ต้องประเมินไปที่ละชิ้นเพราะลูกค้าแต่ละ
รายมีความแตกต่างกัน ซึ่งคณะกรรมการ
เครดิตของธนาคารจะต้องมีการประเมิน
ความเสี่ยงของพอร์ตใหม่ว่าสถานการณ์ล่าสุด
เป็นอย่างไร เช่นเดียวกับธุรกิจอื่นๆ ที่ต้อง
มีการทบทวนเครดิตเป็นระยะๆ แต่ขณะนี้
ธุรกิจทีวีดิจิทัลที่เป็นลูกค้าธนาคารยังพอไป
ได้เพราะเป็นช่วงเริ่มต้น แต่ยอมรับว่าอาจจะ
มีลูกค้าที่มองโจทย์แตกต่างกันบ้าง

"หลังจากนี้สถาบันการเงิน คงต้อง
ประเมินความเสี่ยงธุรกิจทีวีดิจิทัลแต่ละราย
โดยพิจารณาจากจำนวนรายการที่มีคนดูมาก
ที่สุด ซึ่งจะเป็นที่มาของรายได้ค่าโฆษณา
และรอดูผู้ประกอบการแต่ละรายประเมิน
ตนเองก่อน เพราะโจทย์ของแต่ละคนก็ต่างกัน
มองว่า ในภาวะเช่นนี้ธุรกิจทีวีดิจิทัลยัง
มีความเสี่ยงเหมือนกัน"นายบัณฑิต กล่าว
แบงก์ชาติเกาะติดธุรกิจทีวีดิจิทัล

นายธนดล นุ่มนนท์ ผู้ช่วยผู้ว่าการ
สายกำกับสถาบันการเงิน ธนาคารแห่ง
ประเทศไทย (ธปท.) กล่าวว่า กรณีที่มี
ผู้ประกอบการกลุ่มทีวีดิจิทัลบางราย
ตัดสินใจคืนไลเซนส์นั้นอาจต้องถูกยึด
แบงก์การันตีนั้น เชื่อว่าเรื่องนี้ไม่กระทบ
ต่อธนาคารพาณิชย์ที่ปล่อยสินเชื่อให้มากนัก
เพราะเท่าที่สอบถามไปยังธนาคารพาณิชย์ที่
ได้ปล่อยสินเชื่อให้กับผู้ประกอบการกลุ่มนี้
พบว่าส่วนใหญ่มีหลักประกันที่ครอบคลุม
เพียงพอ

"เท่าที่สอบถามไปยังแบงก์ คิดว่ามี
หลักประกันที่คุ้มกับลูกหนี้แต่ละรายแต่เราก็
ยังติดตามดูใกล้ชิดเรายังเชื่อว่าผู้ประกอบการ
ส่วนใหญ่ในกลุ่มทีวีดิจิทัลยังน่าจะ
ทำธุรกิจต่อไปได้ ส่วนผู้ประกอบการรายที่
ตัดสินใจคืนไลเซนส์ ไม่แน่ใจว่าสาเหตุ
ลึกๆ เป็นเพราะอะไร คงต้องนำมาพิจารณา
อีกที" นายธนดลกล่าว

ไทยทีวีเย็นไม่จ่าย-ประมูลดิจิทัล

เมื่อวันที่ 27 พ.ค. นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ยื่นหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการนั้น ที่ประชุมหารือร่วมกับฝ่ายกฎหมายของสำนักงาน เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล พ.ศ.2556 แล้ว สรุปว่าบริษัทไทยทีวีสามารถยื่นขอขอยกเลิกใบอนุญาตได้ แต่จะต้องทำแผนเยียวยาความเสียหายที่จะเกิดกับผู้บริโภคเสนอให้องค์กสทช.พิจารณาอนุมัติก่อน จึงจะถือว่าสิ้นสุดกระบวนการ

นายฐากรกล่าวว่า หากบริษัทไทยทีวีเย็นยื่นขอยุติการออกอากาศ 15 วัน หลังจากยื่นหนังสือถึงกสทช. ตามที่ระบุไว้ ซึ่งยังไม่ได้รับการอนุมัติ ถือว่ามีความผิดและต้องรับโทษตามประกาศกสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2555 จะทำให้ถูกเพิกถอนใบอนุญาต และส่งผลต่อใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ซึ่งกำหนดให้ผู้บริหารสถานีห้ามถูกเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ ซึ่งปัจจุบันบริษัทไทยทีวีถือใบอนุญาตอยู่ 1 ช่อง คือ ช่องมิตซู

นายฐากรกล่าวอีกว่า แม้จะยกเลิกใบอนุญาตแล้วก็ต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบตามจำนวนที่ได้ประมูลไป โดยบริษัทไทยทีวีจะต้องจ่ายค่าประมูลอีก 5 งวดที่เหลือ คือ งวดที่ 2-6 แม้ว่าขอยกเลิกประกอบกิจการ รวมมูลค่ากว่า 1.63 พันล้านบาท แบ่งเป็นช่องไทยทีวี 1.107 ล้านบาท ช่องโลก้า 527 ล้านบาท และต้องเสียดอกเบี้ยปรับ เนื่องจากจ่ายค่าประมูลล่าช้าอีกวันละ 6 หมื่นบาท หากไม่จ่ายจะถูกยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน โดยจะยึดเป็นงวดๆ มูลค่ารวมทั้งหมดจะเท่ากับเงินประมูลที่ต้องจ่ายอีก 5 งวด

วันเดียวกัน นายสุกัญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี พร้อมด้วย นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และนายสุชาติ ทุมกุล ทีมที่ปรึกษาทนายความ เปิดแถลงข่าวในเรื่องเดียวกันว่า จะยังไม่จ่ายเงินประมูลที่เหลืออีก 5 งวด เพราะ กสทช. ยังไม่ได้ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน ส่วนจะฟ้องหรือไม่ขอประชุมกันก่อน แต่คิดว่ากสทช. จะยึดเงิน 1,750 ล้านบาทไม่ได้ เพราะไม่ได้เลิกดำเนินการในภาวะปกติ สำหรับกรณีที่เกิดขึ้นถือว่าเป็นภาวะไม่ปกติ นอกจากนั้นกสทช.ไม่ได้ทำตามคำมั่นที่ให้ไว้ เรื่องการประชาสัมพันธ์และการแจกกล่องยังไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ว่าจริงๆ ทีวีดิจิทัลคืออะไร จึงทำให้คนดูน้อยเกินกว่าที่จะเป็น



‘ทีวีดิจิตอล’

บทเรียนแมลงเมา

พบได้เห็นสื่อความหมายที่ “ทีวีพูล” เจ้าของช่องข่าวไทยทีวี และ ช่องเด็ก โลโก้ ยังไม่ยอมจ่ายเงินให้ กสทช.งวดที่ 2 แต่ที่เห็นสื่อความหมายทำไมมีแค่รายเดียว

ย้อนกลับไปในช่วงที่ประมูลไม่ต่างจากนักการเมืองหน้าใหม่ลงเลือกตั้ง ที่คิดแต่ความสำเร็จ ไม่เห็นทางว่าจะแพ้ได้อย่างไร ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลก็เช่นกัน ทุกคนแย่งกัน “ปักธง” เป็นเจ้าของช่องเพราะคิดว่าเป็นโอกาสทองช่วงการเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยีจาก “อนาล็อก” สู่ “ดิจิตอล” ทุกอย่างเพริศแพร้ววิไลซ์ ตลาดมูลค่านับหมื่นล้านอยู่ในมือ

เมื่อมองแต่ความสำเร็จ ทำให้ราคาประมูลแต่ละช่องจึงแพงเวอร์ไม่ได้อยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงทางเศรษฐกิจและกำลังซื้อและเจ้าถิ่นทีวีที่ยึดฐานที่มั่นอย่างเหนียวแน่น

ผู้เล่นหน้าใหม่จะต้องหา “จุดขาย” คึงลูกค้าน่าของฟรีทีวีมาเป็นลูกค้าตัวเองให้ได้ ในทฤษฎีการตลาดการสร้างลูกค้าใหม่ย่อมมีต้นทุนสูงกว่าการรักษาลูกค้าเก่า แต่ที่ขยี้หน้าหนักหน่วงตรงที่ผู้เล่นหน้าใหม่เพิ่มถึง 24 ช่องของเดิมที่เป็นเจ้าถิ่นที่มีฐานลูกค้าอยู่แล้วอีก 6 ช่อง

จึงต้องหาจุดแข็งที่ตัวเองมีเป็นทุนเดิมมาขายให้ได้ อย่างเวิร์คพอยท์ที่เป็นเจ้าพ่อเกมโชว์ อาร์เอสที่มีรายการบันเทิงหรืออีกแนว อย่าง “โมโน” ที่เน้นนำเข้าหนังต่างประเทศ

แต่อีกหลายช่องรวมทั้งไทยทีวีและโลโก้ ยังหาจุดขายไม่เจอ จึงดิ้นรนไม่ได้ เมื่อเรตติ้งไม่มีโฆษณาก็ไม่เข้า แต่ละวันผ่านไปเท่ากับเผาเงินทิ้ง การตัดสินใจสละเรตติ้งแต่ยังพึ่งออกจากฝั่งของทีวีพูลครั้งนี้อาจจะตัดสินใจถูก ดีกว่าไปลอยคอโคดเคียวกลางทะเล

ผู้ประกอบการที่เหลือจะอยู่รอดหรือไม่ ยังมีปัจจัยภายนอกที่คุมไม่ได้

ที่สำคัญองค์กรที่มีหน้าที่ควบคุมดูแลอย่าง “กสทช.” ก็ต้องรับผิดชอบความโหลยโหลที่ทำได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องง่ายอย่างแจกอุปกรณ์รองรับสัญญาณทีวีดิจิตอล ขยายเครือข่ายที่ล่าช้า รวมถึงการประชาสัมพันธ์ให้คนหันมาดูทีวีดิจิตอลล้มเหลว

คงจะสู้กันถึงฎีกา ...อยู่ๆ ทีวีพูลจะเลิกง่ายๆ คงไม่ได้ ขณะที่ กสทช. ก็มีแผนเต็มตัว

ทีวี มีเงิน

โบนัสขาดไปสวรรค์

การแถลงข่าวเพื่อระงับการออกอากาศสถานีโทรทัศน์ดิจิตอล ช่องไทยทีวี และโลโก้ ของกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด เมื่อวานนี้ แทนที่จะทำให้ทางลงของบริษัทดังกล่าวง่ายดายยิ่งขึ้น และได้รับความเห็นใจจากประชาชนทั่วไป กลับดูเหมือนว่า จะพลาดเป้าไปเสียทั้งหมด และไม่มีประโยชน์อะไรเลย

การระงับออกอากาศ โดยอ้างเหตุผล ขอเลิก โบนัสขาด และการประกอบกิจการ เพื่อจะไม่ต้อง จ่ายเงินค่าโบนัสขาดส่วนที่เหลือ สำหรับช่องไทยทีวี 1,328 ล้านบาท และช่องโลโก้ อีก 648 ล้านบาท หลังจากที่ย่างงวดแรกไปแล้ว 50% ของค่าโบนัสขาด มองหาเหตุผลอื่นไม่ได้เลย นอกจากการ “เบี้ยว” เพื่อตัดขาดทุน หลังจากที่ทำตามแผนธุรกิจแล้ว ไม่ประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย

ถือเป็นบทเรียนที่ส่งผลกระทบต่อวงการโทรทัศน์ ดิจิตอล ถึงขั้นที่นายบัณฑูร ล่ำซำ แห่งธนาคารกสิกรไทย ต้องออกโรงมาแถลงข่าวฉุกเฉินว่าลูกค้านักธุรกิจดังกล่าว ไม่มีปัญหาทางการเงินและโบนัสขาด เพราะต้องการสกัดกั้นข่าว ลือที่จะแพร่กระจายไปก่อนเนื่องจากจะได้โบนัสขาดในการประมูลเมื่อ 2 ปีก่อน ต้องมีธนาคารเป็นผู้ให้การรับรองด้วยแบงก์ การันตี ซึ่งคือการปล่อยเงินกู้รูปแบบหนึ่งเท่านั้น

ปัญหาของไทยทีวี ที่เริ่มปรากฏนับตั้งแต่วันครบกำหนด ชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ซึ่งปรากฏว่ามีผู้ประกอบการที่มิมาชำระแล้วทั้งหมด 22 ช่อง จาก 24 ช่อง ขาดเพียงในส่วนของบริษัท ไทยทีวี จำกัด เจ้าของช่อง ไทยทีวี และโลโก้ ที่ขาดการชำระเงินจำนวน 288.472 ล้านบาท โดยผู้ประกอบการที่ชำระเงินแล้ว ได้ทำจดหมายขอสงวนสิทธิ์ใน การฟ้องร้องทางกฎหมายเพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ (กสท.) เยียวยาด้วย ซึ่งผลสรุปในช่วงต่อไป จะ กลายเป็นมาตรฐานการบอกเลิกสัญญาระหว่างผู้รับใบอนุญาตและ หน่วยงานรัฐ

ต่อมาก็มีรายงานข่าวว่า นางพันธุ์ทิพา กฤตเดชไฮ หรือ “เจ็ดมัม ไทยพูล” ผู้บริหารสูงสุดของบริษัทดังกล่าว ได้ตัดสินใจที่จะไม่จ่าย ค่าโบนัสขาดทีวีดิจิตอล โดยมีข้ออ้างว่ามีผลประโยชน์ขาดทุนรวม 300 ล้านบาท โดยมีการเปิดเผยว่ามีความเป็นไปได้ที่เจ้าตัวจะเลิก การทำทีวีดิจิตอลและหันไปทำทีวีดาวเทียมเช่นเดิม

ข่าวสารดังกล่าว แม้จะมีความชัดเจนว่า แท้จริงแล้วธุรกิจนี้

มีปัญหาเพียงแค่บริษัทเดียวเท่านั้น ไม่ได้เป็นไป ตามกระแสข่าวลือก่อนหน้านี้ว่า จะมีผู้ประกอบการ ทีวีดิจิตอลหลายต่อหลายช่องยืนยันที่จะไม่จ่ายค่า สัมปทานในครั้งนี้

ก่อนหน้านี้ นางพันธุ์ทิพา ออกมายอมรับว่า เธอคาดการณ์ผิด ธุรกิจนี้ไม่ได้สวยหรูอย่างที่คาด ไว้ เพราะขาดทุนไปแล้ว 300 ล้านบาท หลังจาก ที่ควักเงินลงทุนไปประมาณ 1 พันล้านบาท แบ่ง เป็น ค่าใบอนุญาตประมูลคลื่นทีวีดิจิตอล 400 ล้าน บาท ค่าลงทุนผลิตละคร 200 ล้านบาท ที่เหลือ

เป็นค่า content อื่นๆ และค่าบริหาร

การยกเลิกจ่ายค่าโบนัสขาดเอาคือๆ อย่างที่ไทยทีวีอ้างดังกล่าว เป็นพฤติกรรมที่ง่ายเกินไป คิดจะทำก็ประมูลสู้ คิดจะเลิกก็เบี้ยว กันง่ายๆ ทั้งที่น้ำจะรู้ว่าผิดเงื่อนไขในการออกใบอนุญาตที่กำหนดเอาไว้



ซึ่งเรื่องนี้ ทาง กสทช.จะเร่งดำเนินการส่งหนังสือแจ้งเตือนไปยังไทย ทีวี ให้มาชำระเงินดังกล่าว พร้อมทั้งต้องปรับเบี้ยปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี โดยที่หากครบ 1 ปี ยังไม่ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 กสทช.จะเสนอเรื่องให้ กสท. ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

กสทช.ย้ำว่า กรณีที่ทางบริษัท ไทยทีวี จะขอคืนใบอนุญาตทีวี ดิจิตอลเนื่องจากไม่ต้องการดำเนินการต่อแล้ว สามารถดำเนินการได้ แต่เงินค่าประมูลซึ่งถือเป็นภาระค่าสัมปทานนั้น ต้องชำระให้ครบ เต็มจำนวนตามที่ได้มีการเสนอราคาโดยมีข่าวว่าในเบื้องต้นกสทช.ได้ ตัดตอนงานพันธุ์ทิพา เพื่อขอทราบรายละเอียดกรณีที่ไม่มาเงินมา ชำระค่าประมูล ซึ่งอีกฝ่ายได้แจ้งว่าไม่ขอตอบคำถามในเรื่องนี้

หลังจากนั้นก็ปล่อยให้ผู้บริหารคนอื่นๆ ออกมาแถลงข่าววานนี้ เพื่อระงับการถ่ายทอดออกอากาศ

บทเรียนที่เกิดขึ้นกับไทยทีวี ไม่อาจถือได้ว่าเป็นปัญหาของ ธุรกิจทั้งระบบก็จริงแต่ก็ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการตั้งคำถามในธุรกิจนี้ ว่าเขาเข้าจริงแล้ว โบนัสขาดที่ทุกคนประมูลสู้กันมานานไม่ได้สามารถเป็น “โบนัสขาดไปสวรรค์” เสมอไป

เมื่อเดือนธันวาคม 2556 การประมูลใบอนุญาตสัมปทานของ

โทรทัศน์ดิจิตอล ซึ่งมีการแบ่งออกเป็นใบอนุญาตโครงข่าย (Mux) ในกิจการใช้คลื่นความถี่อายุ 15 ปี ให้ผู้ประกอบการ 4 ราย ประกอบด้วย บมจ.อสมท, ไทยพีบีเอส, กรมประชาสัมพันธ์ และ กองทัพบก ช่อง 5 กับใบอนุญาตช่องรายการ 24 ช่อง อายุใบ อนุญาต 15 ปี เช่นกัน ปรากฏว่ามีผู้สนใจเข้าแข่งขันเพื่อแย่งชิง ใบอนุญาตกันล้นหลาม

หลังจากนั้นสังคมไทยก็ได้เห็นการแข่งขันที่เข้มข้นใน แนวดวงโทรทัศน์ยุคใหม่ ด้วยยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ที่แต่ละค่าย นำมาใช้ เพื่อแย่งชิงฐานผู้บริโภคให้มากที่สุด เพื่อขึ้นแท่นผู้นำ อย่างยั่งยืน

แล้วความชัดเจนก็เริ่มเกิดขึ้น หลังจากการแย่งตัวพนักงาน การลงทุนใหม่ๆพร้อมกับแสดงวิสัยทัศน์ของผู้บริหารรวมทั้งการสู้เงิน หรือระดมทุน เพื่อสร้างความเข้าใจของการผลิตสินค้าทางด้านสื่อ

ข้อเท็จจริงที่ไม่อาจปฏิเสธได้ในการสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน จะต้องมีความแข็งแกร่งทางด้านการบริหารจัดการ โดยผสมผสานความ สามารถทางการตลาดและการเงินเข้าด้วยกัน เพราะโครงการลงทุนมี เดิมพันมหาศาล หากทำอะไรที่เกินตัวหรือสุ่มเสี่ยง อาจพลาดได้ง่าย

หากมองจากภาพรวมผลประกอบการโทรทัศน์ดิจิตอล จะพบว่า ในช่วง 1 ปีที่ดำเนินการมา เป็นไปตามที่นักวิเคราะห์หลาย สำนักเคยประเมินเอาไว้ว่า ในช่วง 1 ปีแรก จะยังไม่น่าสนใจ เพราะเป็นการดำเนินการธุรกิจที่ต้องใช้เวลา และมีความสามารถในการ ทำกำไรยาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งกระแสตอบรับของผู้บริโภค

บริษัทจดทะเบียนในตลาดหุ้นที่ทำโทรทัศน์ดิจิตอลพากัน กำไรลดหรือขาดทุนกันให้เห็นเป็นระยะๆ ต้องหาทางใช้วิศวกรรม การเงินช่วยกันจ้ำລະหวั่น ทั้งเพิ่มทุน ออกตราสารหนี้ หรืออื่นๆ เพราะปัญหาหลักสำคัญคือ รายได้ยังไม่มากพอประพียงรายจ่ายใน ช่วงลงทุนเปิดดำเนินการได้มากเพียงพอ กลายเป็น “ทุกขลาภ” และ แพร่สะพัดเป็นข่าวลือที่รบกวนการดำเนินงานให้เห็น พร้อมกับการ คาดเดาว่า ใครจะเป็นรายแรกที่ต้องล้มลงไป เดินหน้าต่อไปไม่ได้

ไทยทีวี เป็นเพียงจุดเริ่มต้นของบรรพกรรมที่เกิดขึ้น เมื่อใบ อนุญาตสัมปทาน กลายเป็นใบอนุญาตไปนรกภูมิ ■

เส้นทาง... 'ดิม ทวีพูล'
เมื่อถึงวันที่ 'ไม่บ้านเท็ง' หน้า 2

เส้นทาง 'ดิม ทวีพูล' เมื่อถึงวันที่ 'ไม่บ้านเท็ง'

ชื่อกองการบ้านเท็งกันพอสมควรสำหรับคำประกาศของ "ดิม ทวีพูล" พันธุ์ทิพา ศกุนตไธสง ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้รับสัมปทานคลื่นทีวีดิจิทัลจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในนามช่องไทยทีวี กับ LOCA ซึ่งถือเป็นรายแรก ที่ไม่จ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 พร้อมกับประโยคเด็ดๆ เสียดแทงใจที่ว่า "ใครจะจ่ายก็จ่ายไป แต่เราและอีกหลายช่องไม่ยอมจ่ายแน่ๆ ธุรกิจดิจิทัลไม่ได้สวยหรืออย่างที่คิด"

แน่นอนว่า "ดิม ทวีพูล" โยนความผิดพลาดให้เป็นของ กสทช. ที่ไม่ทำตามแผนแม่บทที่วางไว้

"ดิม ทวีพูล" ทำหนังสือถึงกสทช. ในนามบริษัทไทยทีวี โดยแจ้งขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการของ 2 ช่องทีวีดิจิทัล โดยระบุถึงเหตุผลของการยกเลิกว่าเป็นความผิดพลาดของกสทช.เองในการบริหารทีวีดิจิทัลที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมายจนส่งผลให้เกิดความเสียหายแก่บริษัทเป็นจำนวนมหาศาล

นอกจากนี้ที่ผ่านมาทางบริษัทไทยทีวี เคยมีหนังสือถึงกสทช. เพื่อให้กสทช. ปฏิบัติตามกฎหมายและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มาแล้วหลายครั้งแต่ก็ได้รับการเพิกเฉย ดังนั้นทางบริษัทจึงขอยกเลิกการทำกิจการทีวีทั้งสองช่องคือไทยทีวี และ LOCA โดยให้มีผลนับจากวันที่หนังสือดังกล่าวถึงมือ กสทช. ภายใน 15 วัน ซึ่งไทยทีวีเองจะไม่ขอเยียวยาผู้ให้บริการเพราะผู้รับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากและมาจากความผิดพลาดของกสทช. แต่ยังคงขอสงวนสิทธิ์ในการที่จะฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายต่อไป

ชื่อของ "ดิม ทวีพูล" เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง หลังจากที่เธอถูกยกให้เป็น "เจ้าแม่ของสื่อบ้านเท็ง"

แต่ก่อนที่จะมาเดินบนเส้นทางสายมายนัน เธอเริ่มต้นจากการทำรายการวิทยุในนาม บริษัท ชวรงค์ โปรเจกต์ จำกัด ผลิตเพลงประกอบละคร จากนั้นเมื่อได้รู้จักและแต่งงานกับ เกรียงศักดิ์ สกุลชัย หรือ ต้อย แอ็คเนออร์ จึงตัดสินใจที่จะทำนิตยสารบ้านเท็งในนาม "ทีวีพูล" และตั้งบริษัทชื่อ โน้ต พับลิชชิ่ง จำกัด ขึ้นมาเมื่อปี 2533

นิตยสารทีวีพูล ครอบคลุมนิตยสารบ้านเท็ง จนถูกยกให้เป็นนิตยสารบ้านเท็งอันดับหนึ่งของเมืองไทย เมื่อเห็นช่องทางดิม ทวีพูล จึงเปิดนิตยสารอีก

2 เล่ม เพื่อรองรับกลุ่มเป้าหมายใหม่ๆ คือ นิตยสารสไปซ์ ที่เน้นในเรื่องของแฟชั่น ความสวยงาม และนิตยสารสตาร์นิวส์ ที่ให้น้ำหนักเรื่องของปาปารัซซี่และข่าวกอสซิป

ว่ากันว่า นิตยสารทั้ง 3 เล่มทำรายได้เป็นกอบเป็นกำและเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลาย จากนั้นเจ้าแม่สื่อบ้านเท็งยังเปิดนิตยสารไลฟ์สไตล์ที่ชื่อว่า "LIVE" ออกมา แต่คราวนี้กลับไม่ตอบโคงของตลาด จึงอยู่ได้ไม่ถึง 2 ปีก็ต้องปิดตัวลงไป

คนวงการบ้านเท็งถึงกับเมหาทักกันสนั่นว่า 20 ปีในวงการมาของ "ดิม ทวีพูล" นั้น เธอสามารถเณรมิตได้เสมอว่าดารา นักร้อง คนบ้านเท็ง คนไหนจะเกิดหรือจะดับ

คนใกล้ชิดของเจ็ดม บอกว่า น้ำใสใจจริงของเธอนั้น เป็นคนสบายๆ สังเกตได้จากการแต่งเนื้อแต่งตัวที่ดูเรียบง่ายไม่มีพิธีรีตอง นอกจากเวลาออกงานใหญ่ๆ จะจัดหนัก ส่วนไลฟ์สไตล์ของเธอนั้น ยามว่างมักชอบเดินห้างช้อปปิ้ง ทะเลคือ

ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: พุธที่ 28 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4968

Col.Inch: 82.55 Ad Value: 181,610

หน้า: 1(บน), 2

PRValue (x3): 544,830

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เส้นทาง 'ดิม ทวีพูล' เมื่อถึงวันที่ 'ไม่บ้านเทิง'

แหล่งเที่ยวและพักผ่อนหย่อน
ใจที่เธอโปรดปรานมากที่สุด
หรือไม่กี่พารวยกับลูก
3 คน ไปเที่ยวต่างประเทศ
ในปี 2548 "ดิม
ทวีพูล" ขอเปิดตัวอีกครั้ง
กับการทำรายการทีวีที่มีชื่อ
ว่า "ทวีพูล ทุโนท์" และ "ทวี
พูล โลฟ" ที่ออกอากาศ

ทางช่อง 5 ซึ่งเป็นการเปิดเส้นทางใหม่ในฐานะของคนทีวีของ
ดิม ทวีพูล

การทำงานในฐานะของคนทีวีไปได้สวย ได้รับการตอบรับ
ที่ดีและรายได้ที่เข้ามา ทำให้ ดิม ทวีพูล ให้น้ำหนักกับการทำ
รายการ และเมื่อได้รับคำแนะนำจากบรรดาเพื่อนๆ ในเรื่อง
ธุรกิจทีวีดาวเทียมที่กำลังบูมมาขณะนั้น เธอจึงหันมาทำทีวี
พูล แชนแนล ถือเป็นการทดแทน ในช่วงที่ทางช่อง 5 มีการ
ปรับผังรายการ ในปี 2556 และรายการ "ทวีพูล ทุโนท์ และ
ทวีพูล โลฟ" มีอันต้องหยุดผิง

จากนั้น "ดิม ทวีพูล" จึงหันมาจับทีวีดาวเทียมเต็มตัว
ซึ่งก็ทำรายได้เป็นอย่างดีเป็นกอบเป็นกำให้แก่บริษัท โน้ต พับลิชชิ่ง

การเดินทางสายทีวีดูเหมือนจะโรยด้วยกลีบ
กุหลาบ เพราะธุรกิจของเธอยามนั้น จนเมื่อลูกชายคนโตของ
ดิม ที่ชื่อ "โซกุน สกอลชัย" ซึ่งเรียนจบมาจากต่างประเทศ
และถูกผลักดันให้เตรียมขึ้นแท่นเป็นผู้บริหารคนใหม่ของ
บริษัท นี่เองที่ทำให้ "ดิม ทวีพูล" ตัดสินใจที่จะลงทุนครั้งใหญ่
เพื่อปูทางธุรกิจให้ลูกชาย ด้วยการร่วมลงนามทำสนในการ
ประมูลทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ในนามบริษัท ไทยทีวี จำกัด นั่นคือ
ช่องข่าว THV (ทีเอชวี) และช่องเด็ก LOCA (โลก้า)

ในความคิดของเธอ คาดหมายเอาไว้ว่าจะมีรายได้จากทั้ง
2 ช่อง ไม่ต่ำกว่า 2,000 ล้านบาทในปีแรก

หากแต่ในความเป็นจริง ก้าวนี้ของดิม ทวีพูลอาจเรียกได้
ว่าเป็นก้าวที่พลาดครั้งใหญ่บนถนนสายบันเทิง เพราะในห้วง
เวลาของการบริหาร 2 ช่องดิจิทัล บริษัทของเธอลดทุนไป
กว่า 300 ล้านบาท

ก่อนหน้านี้ทางช่องไทยทีวี ซึ่งเป็นช่องข่าว ทางดิม ทวี
พูล ได้ร่วมกับบริษัท โฟสต์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) ที่มี
ความชำนาญในเรื่องของข่าวมากกว่า 20 ปี กับการทำ "ไอที
วี" และ "ทีเอ็นเอ็น" มาทำงานคู่ขนานกับทางทีวีพูล และมอบ
หมายให้ สุภาพ คลีขฉาย มาดูแลช่องไทยทีวี แต่ก็ได้ไม่นาน
นัก ก็มีการเปลี่ยนแปลงอีกครั้ง เมื่อปรับให้ นรินทร์ ณ บาง
ช้าง มาบังคับดูแลไทยทีวีแทนสุภาพ คลีขฉาย พร้อมกับการถอน
ตัวของบริษัท โฟสต์ พับลิชชิ่ง



พันธุ์ทิพา สกอลชัย "ดิม ทวีพูล"

ในส่วนของช่องเด็ก โลก้า ก็ให้ ภิญโญ ฐรรรม มานั่ง
แทนผู้บริหาร แต่ก็ดูจะไม่ตอบโจทย์ได้ตามต้องการ จนล่าสุด
บริษัท MV Television (MVTV) ได้เข้ามาเป็นพาร์ตเนอร์
ท่ามกลางกระแสข่าวลือว่า ตอนนี้องค์กรบริษัท MVTV เป็นผู้ถือ
หุ้นหลักของช่องโลก้าแล้ว

จากบันเทิงที่พลิกผันกลายเป็นทางสายทุรกันดารเพราะ
ทีวีดิจิทัลไม่สามารถตอบโจทย์ทางธุรกิจได้ ทำให้ ดิม ทวีพูล
ต้องตัดสินใจครั้งใหญ่ ด้วยการคืน 2 ช่อง ได้แก่ ไทยทีวี และ
LOCA ให้แก่ กสทช. และการคืนสัมปทานช่องในครั้งนี้ ส่งผล
ให้นักแสดงรวมถึงผู้จัดละคร ที่รับจ้างผลิตละครให้ทางช่อง
ไทยทีวีและช่อง LOCA ออกมายื่นฟ้องเรียกร้องค่าตัว สุดท้าย
ดิม ทวีพูล หันกลับไปทำทีวีดาวเทียมตามที่เธอนัดอีกครั้ง

จักรกษ.ทบทวน

ไทยทีวีย้ายออนแอร์ดาวเทียม-เคเบิล

ไทยทีวีย้ายยกเลิกกิจการทีวีดิจิทัล 2 ช่อง “ไทยทีวี-โลก้า” เดินหน้าแพลตฟอร์มอื่น ยังไม่ระบุวันจ่อดำ หวังเจรจาตีปัญหา จักรกษ.ทบทวน ยื่นแผนแม่บทล้มเหลว ยื้อจ่ายค่างวด-ไม่หวั่นรับแบงก์การันตี ด้าน กสทช.ยังไม่อนุญาตออกช่องดาวเทียม

อ่านต่อหน้า 15

จักรกษ.

ตามที่ กสทช.ได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด ของนางพันธุ์ทิพา ศกุนตวิชัย หรือ ต้ม ทีวีพูล เข้าชี้แจงถึงข้อกฎหมายร่วมกัน กรณีบริษัท ไทยทีวี ส่งหนังสือแจ้งยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ช่องไทยทีวีและช่องโลก้า (LOCA) เมื่อช่วงบ่ายวันที่ 27 พฤษภาคม ที่ผ่านมา นั้น ปรากฏว่ามีเพียงทนายความของบริษัท ไทยทีวีเท่านั้น ที่เดินทางไปพบ กสทช. และต่อมาช่วงเย็น ได้เปิดแถลงข่าวผ่านการออกอากาศสดในช่วงรายการ สน.17 ของช่องไทยทีวี เมื่อเวลา 17.00 น. ที่สตูดิโอชั้น 1 บริษัท ไทยทีวี จำกัด โดย นางพันธุ์ทิพา ไม่ได้มาร่วมการแถลงข่าวในครั้งนี้ด้วย มีเพียงนายสุกิจญ์ มั่นธรรม (กัญญ์ ธีระธรรม) ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ นายสุชาติ ชุมกุล ที่ปรึกษาทนายความ พร้อมทีมร่วมในการแถลงข่าวครั้งนี้

● ยืนยันเลิกดิจิทัล “ไทยทีวี-โลก้า”

นายสุกิจญ์ กล่าวยืนยันว่า ตามที่มีกระแสข่าวลือว่าทางบริษัทไทยทีวีจะลอยแพพนักงาน ไม่มีความเป็นจริงแต่อย่างใด แม้ว่าบริษัทจะยุติการออกอากาศช่องไทยทีวี และโลก้า ผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล แต่แพลตฟอร์มอื่นๆ ยังออกอากาศปกติ โดยประชาชนจะยังสามารถชมทั้งสองช่องผ่านทางทีวีดาวเทียมและแพลตฟอร์มอื่นๆ ทั้งเคเบิล ทางเว็บไซต์ผ่านหน้าจอคอมพิวเตอร์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ และแอปพลิเคชัน ช่องไทย

ทีวีจะไม่หายไปไหน จะยังคงมีอยู่ต่อไป และการทำงานของบริษัทก็จะยังคงดำเนินปกติทั้ง 100% ส่วนที่จะมีพนักงานลาออกก็เป็นเรื่องปกติที่จะมีการหมุนเวียน แต่เราก็ยังจะเปิดรับสมัครพนักงานเพิ่มขึ้นด้วยซ้ำ

อย่างไรก็ตาม ยอมรับว่าหลังจากที่ได้เข้ามาทำทีวีดิจิทัล ทำให้บริษัทมีผลขาดทุนจากการดำเนินงาน 380 ล้านบาท เป็นการขาดทุนจากการจ่ายค่าใบอนุญาตและโครงข่าย (มักซ์) ซึ่งจะทำให้แผนการเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์เลื่อนออกไปเป็นราวกลางปีหน้า ยืนยันว่าแผนการเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ยังคงมีต่อไปแน่นอน

ส่วนข่าวที่ว่าบริษัท ไทยทีวี ได้รับเงินจากพันธมิตร คือ เอ็มวีทีวี ซึ่งเป็นผู้ถือหุ้นใหม่ในช่องโลก้าแล้ว แต่ไม่นำเงินไปจ่าย กสทช.ก็ไม่เป็นจริงแต่อย่างใด และทางเอ็มวีทีวียังคงเป็นพันธมิตรกับบริษัท ซึ่งเหนียวแน่นกว่าเดิมด้วยซ้ำ โดยบริษัทยืนยันที่จะยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องที่ประมูลได้มาก่อนหน้านี้ คือช่องเด็กโลก้า และช่องข่าวไทยทีวี แต่ยังคงออกอากาศทางทีวีดาวเทียมและแพลตฟอร์มอื่นๆ ต่อไป ทำให้ทั้งช่องโลก้าและไทยทีวียังคงอยู่ อีกทั้งยังจะเพิ่มช่องใหม่อีก 1 ช่องทางทีวีดาวเทียมคือช่องทีวีพูลแซนแนล ที่คาดว่าจะเริ่มออกอากาศได้ในอีก 3 เดือนข้างหน้า โดยการออกอากาศครอบคลุมทั้งดาวเทียม เคเบิลท้องถิ่น รวมทั้งอุปกรณ์ต่างๆ ทั้งหมด

● ยื้อค่างวด-เชื่อไม่ยึดแบงก์การันตี

ด้านนายสุชาติ กล่าวถึงการเข้าหารือกับ กสทช. เมื่อช่วงบ่ายวันที่ 27 พฤษภาคม ที่ผ่านมา เป็นไปได้ด้วยดี เป็นการพูดคุยทำความเข้าใจกันว่าหากบริษัทไทยทีวีต้องการยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลนั้นจะอย่างไร ซึ่งขณะนี้ยังอยู่ในกระบวนการ อย่างไรก็ตาม การจะพูดถึงกรณีเยียวยาประชาชนหากไทยทีวีจะยกเลิกการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลก็ต้องกลับไปดูที่ กสทช.เองด้วยว่าที่ผ่านมา ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรับชมช่องทีวีดิจิทัลแล้วหรือยัง และการแจกคู่มือเพื่อให้ครัวเรือนรับชมช่องทีวีดิจิทัลได้มากขึ้นแค่ไหน ซึ่งปัจจุบันมีเพียง 4.2 ล้านเครื่อง จากครัวเรือนทั้งหมด 22 ล้านครัวเรือน ซึ่งเป็นไปตามแผนหรือไม่ รวมถึงกรณีการยึดแบงก์การันตี หากบริษัทไทยทีวีไม่จ่ายเงินตามกำหนด ก็ขอให้ กสทช.กลับไปดูก่อนว่ามีอำนาจหรือไม่

อย่างไรก็ตาม มูลค่าแบงก์การันตีประมาณ 1,750 ล้านบาทนั้น แต่บริษัทมีมูลค่าสินทรัพย์ที่สูงกว่านั้น ซึ่งก็ยืนยันได้ว่าบริษัทมีความสามารถในการชำระเงินแน่นอน

“ในประเด็นการขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ ยังอยู่ในกระบวนการตามขั้นตอนของกฎหมาย โดยบริษัทไทยทีวียืนยันว่าจะยกเลิกประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง แต่ยังคงเจรจากันต่อไป ซึ่งทางเรายืนยันที่จะไม่จ่ายเงินส่วนที่เหลือ และเชื่อว่า กสทช.จะไม่ยึดแบงก์การันตี หรือหากจะยึดก็ต้องต่อสู้กันต่อไป แต่คงยังบอกไม่ได้ว่าจะมีการฟ้องร้องกันหรือไม่ ต้องหารือกันในที่ประชุมของฝ่ายกฎหมายก่อน” นายสุชาติ กล่าวและว่า รวมทั้งยังไม่สามารถบอกได้ในขณะนี้ว่าทั้ง 2 ช่องจะยุติการออกอากาศบนแพลตฟอร์มดิจิทัลเมื่อใด ขึ้นอยู่กับการเจรจา

นายสุชาติ กล่าวด้วยว่า ก่อนที่บริษัทไทยทีวีเข้าร่วมประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัล เรายืนยันว่าได้ศึกษาเงื่อนไข ข้อมูลและข้อกฎหมายอย่าง

ดีแล้ว แต่นั่นหมายถึงในภาวะปกติ ขณะนี้นี้ถือว่าไม่ใช่ภาวะปกติ โดย กสทช.เองก็ยังไม่มีการประชาสัมพันธ์ที่ดีพอ การแจกคู่มือข้อกฏข้อบังคับที่วิจิตรก็ยังไม่ครบ รวมไปถึงการขยายโครงข่ายก็ไม่ได้เป็นไปตามที่กำหนดเอาไว้

● กสทช.ชี้เลิกก็ต้องจ่ายตามสัญญา

ขณะที่ นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม ที่ผ่านมา สำนักงานได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด มาชี้แจงกรณีการไม่ชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 ตามกำหนด รวมทั้งการส่งหนังสือขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง กรณีขอเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลก็ต้องจ่ายเงินประมูลงวดที่เหลืออีก 5 งวดที่เหลือของทั้ง 2 ช่อง รวมมูลค่า 1,634 ล้านบาท โดยเรียกเก็บรายปีตามกำหนดการจ่ายเงินจากแบงก์การันตี ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ พ.ศ.2556 ข้อ 10 ที่ระบุว่า เมื่อการประมูลสิ้นสุดลง ให้ผู้ชนะการประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะประมูลแต่ละรายเสนอ ตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

“กรณีผู้ชนะประมูลทีวีดิจิทัลคืนใบอนุญาตก่อนสิ้นสุดสัญญา ผู้ประมูลทุกช่องยังต้องจ่ายเงินตามมูลค่าที่ประมูลให้ กสทช. ตามที่ได้ทำแบงก์การันตีเต็มจำนวนประมูลไว้แล้ว โดยรัฐยังได้เงินประมูลทีวีดิจิทัลครบตามประมูลรวม 50,862 ล้านบาท” นายฐากร กล่าวและว่า หลังจากสิ้นสุดกำหนดจ่ายเงินประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 ในวันที่ 25 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ผู้ชนะประมูลที่ยังไม่ชำระเงินจะต้องจ่ายค่าปรับในอัตรา 7.5% รายปีของเงินที่ต้องจ่ายในงวดที่ 2 กรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่ค้างชำระงวดที่ 2 จำนวน 288 ล้านบาท ต้องจ่ายดอกเบี้ยเฉลี่ยวันละ 6 หมื่นบาท โดยสำนักงานจะส่งหนังสือแจ้งเตือนให้มาชำระเป็นลำดับแรก ซึ่งบริษัทจะต้องนำเงินมาจ่ายภายใน 15 วัน นับจากวันครบกำหนดจ่ายงวดที่ 2 ไม่งั้นนั้นจะถูกพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาตและดำเนินการยึดแบงก์การันตี

● ห้ามจอดำขโมยไม่ได้ออกดาวเทียม

นายฐากร กล่าวอีกว่า ส่วนกรณีการยกเลิกประกอบกิจการก็ต้องจัดทำแผนเยียวยาผู้บริโภค มาเสนอให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณา เมื่อบอร์ด กสท.เห็นชอบแผนเยียวยาและอนุมัติให้เลิกประกอบกิจการ จึงสามารถเลิกกิจการได้ในกรณีทำให้ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมประกอบกิจการอัตรา 2% ของรายได้ และจ่ายเงินเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) อัตรา 2% ของรายได้ต่อปี

อย่างไรก็ตาม กรณีบอร์ด กสท.ยังไม่เห็นชอบให้แผนเยียวยาและให้เลิกประกอบกิจการหากบริษัทไทยทีวีดิจิตอลออกอากาศทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง โดยปล่อยให้จอดำจะเข้าข่ายกระทำผิดประกาศ กสทช. และบอร์ด กสท.จะพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาต และหากบริษัทไทยทีวีดิจิตอลพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาต ไม่ว่าจะเป็นการไม่มาชำระเงินค่าใบอนุญาตตามกำหนด หรือภายใน 15 วันหลังครบกำหนด หรือกรณีเลิกประกอบกิจการ ก่อนที่ กสท.จะเห็นชอบ ทางบริษัทไทยทีวีจะถูกขึ้นบัญชีดำหรือแบล็กลิสต์ ผู้ประกอบการขาดคุณสมบัติ การขอใบอนุญาตประกอบกิจการวิทยุและโทรทัศน์ประเภทอื่นๆ รวมทั้งไม่สามารถขอใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดาวเทียมได้เช่นกัน

“ถึงแม้ไทยทีวีจะขอเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลแต่ยังต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบเต็มจำนวน จึงต้องการให้ไทยทีวีตัดสินใจให้ดีกว่า” นายฐากร กล่าวและว่า ขอชี้แจงว่าการขยายโครงข่ายส่งสัญญาณภาคพื้นดิน (มีกซ์) ของไทยพีบีเอส และ ททบ.5 จัดทำได้เร็วกว่าแผน โดยในเดือนมิถุนายนนี้ จะติดตั้งสถานีส่งหลักครบ 39 สถานี และอีก 1 สถานีส่งเสริม ขณะที่ อสมท จะติดตั้งครบในช่วงสิ้นเดือนมิถุนายนนี้เช่นกัน

● “บันฑูร”ชี้ทีวีดิจิทัลมีความเสี่ยงสูง

นายบันฑูร ลำชา ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย มองว่า การดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัลขณะนี้ยังมีความเสี่ยงอยู่มาก เนื่องจากเป็นปีแรกที่เปิดใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัลทำให้การแข่งขันทางธุรกิจสูง รวมถึงภาวะเศรษฐกิจยังไม่เติบโตอย่างที่ดี จึงส่งผลให้รายได้จากธุรกิจทีวีดิจิทัล ยังไม่คุ้มค่างบ

การลงทุน อย่างไรก็ตามสถานการณ์เช่นนี้ ถือว่ายังเป็นไปตามครรลองของพัฒนาการธุรกิจสื่อ เพราะยังมีเจ้าของธุรกิจทีวีดิจิทัลหลายรายมีความแข็งแกร่งและแข่งขันทางธุรกิจได้

“ระหว่างนี้หากใครยังไหว ก็ยังตัดสินใจไปต่อ แต่ยอมรับว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลนั้น เข้ามาในจังหวะเวลาที่ไม่เหมาะสม ขณะเดียวกันกฎกติกาที่ไม่ชัดเจน ทางภาครัฐก็ต้องปรับเปลี่ยนไป เพราะรัฐเองเมื่อให้ใบอนุญาตประกอบธุรกิจมาแล้ว ก็ไม่ได้คาดหวังว่าธุรกิจจะไม่ประสบความสำเร็จ ทุกฝ่ายก็หวังว่าจะสำเร็จ ไม่งั้นนั้นจะออกใบอนุญาตมาเพื่ออะไร เพียงแต่ธุรกิจนี้เข้ามาสู่ตลาดในช่วงเศรษฐกิจแผ่ว ทำให้เงินรายได้โดยเฉพาะเงินค่าโฆษณาไม่เป็นไปตามที่คาด” นายบันฑูร กล่าว

นายบันฑูร กล่าวอีกว่า ในส่วนของธนาคารกสิกรไทยที่เป็นผู้ปล่อยกู้หลักของธุรกิจนี้ก็ได้มีการคัดเลือกลูกค้าที่พออยู่ในธุรกิจนี้อยู่แล้ว ดังนั้นขณะนี้ธนาคารยังมีความจำเป็นในการตั้งสำรองคุณภาพหนี้เพิ่ม แต่ต้องประเมินไปที่ละชั้น เพราะลูกค้าแต่ละรายมีความแตกต่างกัน ซึ่งคณะกรรมการเครดิตของธนาคารจะต้องมีการประเมินความเสี่ยงของพอร์ตใหม่กว่าสถานการณ์ล่าสุดเป็นอย่างไร เช่นเดียวกับธุรกิจอื่นๆ ที่ต้องมีการทบทวนเครดิตเป็นระยะๆ แต่ขณะนี้ธุรกิจทีวีดิจิทัลที่เป็นลูกค้าธนาคารยังพอไปได้เพราะเป็นช่วงเริ่มต้น แต่ยอมรับว่าอาจจะมียกเลิกบ้างมองโจทย์แตกต่างกันบ้าง

● ธปท.เชื่อไม่กระทบธนาคารค้าประกัน

ด้านนายรณดล นุ่มนนท์ ผู้ช่วยผู้ว่าการสายกำกับสถาบันการเงิน ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) กล่าวว่า กรณีที่มีผู้ประกอบการกลุ่มทีวีดิจิทัลบางรายตัดสินใจคืนใบอนุญาตอาจต้องถูกยึดแบงก์การันตีนั้น เชื่อว่าเรื่องนี้ไม่กระทบต่อธนาคารพาณิชย์ที่ปล่อยสินเชื่อให้มากนัก เพราะเท่าที่สอบถามไปยังธนาคารพาณิชย์ที่ได้ปล่อยสินเชื่อให้แก่ผู้ประกอบการกลุ่มนี้ พบว่าส่วนใหญ่มีหลักประกันที่ครอบคลุมเพียงพอ

“เท่าที่สอบถามไปยังแบงก์ คิดว่ามีหลักประกันที่คุ้มกับลูกหนี้แต่ละราย แต่เรายังติดตามดูใกล้ชิด เรายังเชื่อว่าผู้ประกอบการส่วนใหญ่ในกลุ่มทีวีดิจิทัลยังน่าจะทำธุรกิจต่อไปได้ ส่วนผู้ประกอบการรายนี้ที่ตัดสินใจคืนใบอนุญาต

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 28 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4968

หน้า: 1 (บนซ้าย), 15

Col.Inch: 104.30 Ad Value: 229,460

PRValue (x3): 688,380

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: จีเอสทช.ทบทวนไทยทีวีีย่ายออนแอร์ดาวเทียม-เคเบิล

ไป ไม่แนใจว่าสาเหตุลึกๆ เป็นเพราะอะไร คงต้องรอฟังการชี้แจงอีกที” นายรณดลกล่าวและว่า ปกติแล้ว ธปท.จะมีทีมเจ้าหน้าที่คอยติดตามดูภาคธุรกิจในกลุ่มต่างๆ ซึ่งกลุ่มที่วิตกที่สุดก็เป็นธุรกิจหนึ่งที่ทีมงาน ธปท.ติดตามดูอยู่ ซึ่งกรณีที่มีผู้ประกอบการหนึ่งรายตัดสินใจคืนไลเซนส์นั้น คงต้องติดตามดูต่อไปว่าจะคืนจริงหรือไม่ และ กสทช.จะดำเนินการในเรื่องนี้ต่อไปอย่างไร

Spotlight

พ.อ.ดร.นที
ศุกลรัตน์
ไล่บี้ค่าประมูลงวด 2
ที่วิธีระบบดิจิทัล
> 2



ข่าวต่อ

สปอตไลท์

หลังครบกำหนดชำระหนี้ ค่าประมูลที่วิธีดิจิทัลงวดที่ 2 มีผู้ประกอบการ 22 ช่องจ่ายเงิน รวม 8,404.42 ล้านบาท เหลือเพียงบริษัท ไทยทีวี เจ้าของช่องไทยทีวี และช่องโลกา (LOCA) ที่ยังไม่จ่ายเงิน จำนวน 288.47 ล้านบาท

สปอตไลท์ จีฟโฟกัส “พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์” รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ผู้ที่มีบทบาททั้งผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยีจากระบบอนาล็อก ด้วยการเปิดประมูลรับใบอนุญาตมูลค่านับหมื่นล้านบาท พร้อมกดปุ่มออกอากาศเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2557 แพร่ภาพโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติหรือทีวีดิจิทัล ทั้ง 24 ช่อง

นอกจากนี้ กสทช. ยังแจกคู่มือเงินสดราคา 690 บาท ให้ประชาชน 22 ล้านครัวเรือนไปซื้อกล่อง Set Top Box นำมาเชื่อมต่อเครื่องทีวีอนาล็อกในบ้านที่ติดจานดาวเทียมและเคเบิลทีวีให้สามารถรับชมได้แบบคมชัด แจ๋ว อีกด้วย... ทว่าผ่านมา 1 ปี คู่มือดังกล่าวยังไม่ครบและที่แจกไปแล้วก็ยังไม่แจก กล่อง Set Top Box ไม่ครบเช่นเดียวกัน

ด้วยเหตุดังนั้นจึงทำให้บริษัทไทยทีวี จำกัด ทำหนังสือถึง กสทช. เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล

ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติหมวดหมู่ข่าวสาร และสาระ ช่องรายการไทยทีวี และ หมวดหมู่ช่องเด็กเยาวชนและครอบครัว ช่องรายการ LOCA โดยอ้างว่าตลอด 1 ปีที่ผ่านมา กสทช. ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับส่งสัญญาณระบบดิจิทัลให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่ กสทช. ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้

“เป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานสากล และก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามกฎหมายกำหนด และตามแผนแม่บทแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด”

พ.อ.ดร.นที อธิบายว่าเมื่อ “ไทยทีวี” ยังไม่จ่ายเงินค่าประมูลงวดที่ 2 ก็จะต้องคิดดอกเบี้ยค่าปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี รวมทั้งให้ตรวจสอบมาตรฐานการต่างๆ ตามขั้นตอน โดย กสทช. จะส่งหนังสือแจ้งไปให้ไทยทีวีจ่าย และเมื่อครบ 1 ปีแล้วไม่ยอมจ่ายค่าปรับ ก็จะมีมาตรการต่อไป ทั้งเตือน ปรับ และพักใช้ใบอนุญาต

ขณะเดียวกันอย่าลืมว่าในกรณีที่

เอกชนผู้รับ ขอยกเลิกใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ทีวีดิจิทัลก่อนกำหนดจะต้องถูกยึด “แบงก์กัณฑ์” ตามมูลค่าใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ ตลอดทั้ง 6 ปี โดยค่าสัมปทานที่ไทยทีวี ต้องจ่ายให้กับ กสทช. รวม 2 ช่อง คือ ไทยทีวี และ LOCA รวมเป็นเงิน 1,976 ล้านบาท

พ.อ.ดร.นที เกิดวันที่ 26 กันยายน 2510 ที่ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี แต่เรียนประถมที่โรงเรียนวัดร่มเมืองและเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ มัธยมศึกษาโรงเรียนพัทลุง แล้วต่อโรงเรียนเตรียมทหาร (นตท.27) โรงเรียนนายร้อย (จปร.38) จบปริญญาตรี วิศวกรรมไฟฟ้าสื่อสาร ราชการทหารที่กองพันทหารสื่อสาร ได้รับทุนไปต่อปริญญาโท และเอก ด้านวิศวกรรมไฟฟ้าสื่อสาร ไครคมานาค ที่ University of South Florida สหรัฐอเมริกา

เคยเป็นกรรมการ บริษัททีโอที จำกัด (มหาชน) ก่อนเป็นรองประธาน กสทช. ปัจจุบันสมรสกับ ร.ต.ท.หญิง สิริเพ็ญ ศุกลรัตน์ มีลูกสาว 2 คน ชื่อน้อง Nina และ Olya

กสทช.ซักแม่น้ำทั้ง5กล่อม'เจ็ดม'หวังรีดค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวด2

“กสทช.” ยันพร้อมช่วย “เจ็ดม” หลังยื่นหนังสือเลิกทำทีวีดิจิตอล แต่ต้องอยู่ในกรอบปฏิบัติ ชูหากจ่ายงวด 2 ซ้ำ ต้องเสียค่าปรับ 6 หมื่นบาทต่อวัน ระบุเลิกทำจริงต้องจ่ายเงินที่เหลือทั้งหมด แนวทางออกแบ่งเช่าเวลา 40% หรือหาผู้ถือหุ้นใหม่ ด้านเจ้าแม่ทีวีพูล เก็บตัวเงียบ เผย 1 ปีสูญเงินนับพันล้านเหตุลงทุนทั้งประมูลผลิตและซื้อคอนเทนต์

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” กรณีที่นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ดำเนินธุรกิจทีวีดิจิตอลช่องไทยทีวี และช่อง LOCA ได้ยื่นหนังสือขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่องนั้น คณะกรรมการกสทช. จะเป็นผู้พิจารณาเนื้อหาเอกสาร และหลักเกณฑ์ต่างๆ

อ่านต่อหน้า > 2



พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย

ข่าวต่อ กสทช.

อย่างถี่ยิบ ในวันที่ 27 พฤษภาคมนี้ จึงจะสามารถชี้แจงรายละเอียดต่างๆ ได้ โดยในระหว่างนี้ กสทช. ต้องรวบรวมข้อมูล และพิจารณาทุกเกณฑ์ต่างๆ ก่อน อาทิ ค่างวดการประมูล ค่าเงินประกัน อีกทั้งต้องพิจารณาเจตนารมณ์ของทางไทยทีวี ว่าสาเหตุที่ต้องการยกเลิกคืออะไร

“กสทช. ได้รับหนังสือจากทางบริษัท ไทยทีวี แล้วซึ่งในเบื้องต้นต้องขอเวลาพิจารณาหลักการ และเหตุผลที่ต้องการยกเลิกการประกอบกิจการก่อน เพื่อความชัดเจน สำหรับกรณีการช่วยเหลือผู้ประกอบการหากเป็นความผิดที่เกิดขึ้นจาก กสทช. คงต้องช่วยอย่างแน่นอนแต่ต้องอยู่ในกรอบหลักเกณฑ์ที่ กสทช. ตั้งไว้เช่นกัน”

ส่วนกรณีที่ไทยทีวี อ้างว่า กสทช. เป็นต้นเหตุทำให้การดำเนินธุรกิจทีวีดิจิตอลของไทยทีวีไม่สามารถดำเนินการได้ โดยเฉพาะเรื่องของโครงข่าย และการ

แจกคูปองนั้น กสทช. ขอชี้แจงว่าปัญหาเรื่องโครงข่ายนั้นไม่เป็นความจริง เพราะแผนการติดตั้งโครงข่ายในปัจจุบันเร็วกว่าแผนที่กำหนดไว้จากเดิม หากจะมีติดขัดก็แค่โครงข่ายจากกรมประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่เริ่มดำเนินการ แต่โครงข่ายดังกล่าวก็ไม่ได้มีผู้ประกอบการรายใดใช้ ดังนั้นจึงไม่เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นจากโครงข่าย ขณะที่เรื่องการแจกคูปองล่าช้า 1-2 เดือนในช่วงที่ผ่านมา เป็นเหตุจำเป็นเพราะการแจกคูปองต้องมีขั้นตอนการอนุมัติตามลำดับ

ด้านผศ.ดร.ธวัชชัย จิตราษณ์นันท์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านเศรษฐศาสตร์ กล่าวว่า เบื้องต้น กสทช. ได้มีหนังสือเตือนออกไปยังไทยทีวี ให้รีบมาชำระเงินประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 พร้อมเบี้ยปรับอัตรา 7.5% ซึ่งหากไม่มาชำระเงินจะต้องจ่ายค่าปรับประมาณ 6 หมื่นบาทต่อวัน จากจำนวนที่ต้องชำระ 288.47 ล้านบาท ขณะที่แนวทางการแก้ปัญหาของ ไทยทีวี เชื่อว่ายังมีทางออกอีกมากมาย เช่น

การแบ่งเช่าเวลา 40% และการขายหุ้น เป็นต้น โดยที่ไม่ต้องยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทั้งหมด

“การยกเลิกใบอนุญาตเป็นทางออกที่ผิด เพราะที่จริงแล้วทางออกยังมีให้เลือกที่ไม่ใช่วิธีนี้ ถึงแม้จะยกเลิกใบอนุญาตไป แต่ระเบียบการจ่ายเงินค่าประมูลยังต้องเป็นไปตามปกติจนกว่าจะครบ และไม่แน่ว่าจะต้องเป็นการจ่ายเงินแบบก้อนเดียวให้หมด”

ขณะเดียวกันอยากให้เล็งเห็นประโยชน์ในอนาคตมากกว่า เพราะต่อไปธุรกิจทีวีดิจิตอลจะเป็นสิ่งที่สำคัญ เพราะพฤติกรรมชมของผู้บริโภคได้เข้าสู่การชมแบบ HD หรือความคมชัดสูงมากขึ้น ซึ่งทีวีดิจิตอลสามารถตอบโจทย์เรื่องความคมชัดได้ อีกทั้งในช่วงที่ผ่านมาเมื่อมองภาพรวมของอุตสาหกรรมนี้ผู้ประกอบการเกือบทุกรายก็สามารถดำเนินกิจการได้ และมีบางรายที่สามารถดำเนินกิจการได้ดี

อย่างไรก็ดี ผู้สื่อข่าวได้พยายามติดต่อนางพันธุ์ทิพา ตั้งแต่วันที่ 22 พฤษภาคม เพื่อสอบถามถึงความคืบหน้าในการชำระหนี้ค่างวดปี 2 แต่นางพันธุ์ทิพา ตอบเพียงสั้นๆ ว่า “ไม่ให้สัมภาษณ์” ขณะที่ก่อนหน้านี้เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม นางพันธุ์ทิพา ได้ให้สัมภาษณ์กับ “ฐานเศรษฐกิจ” ถึงปัญหาที่ต้องเผชิญตลอด 1 ปีที่ผ่านมา หลังชนะการประมูลช่องข่าวสารและสาระด้วยจำนวนเงิน 1,328 ล้านบาท และช่องเด็กเยาวชน และครอบครัวจำนวนเงิน 648 ล้านบาท โดยบริษัททุ่มเงินลงทุนสูงถึงพันล้านบาทในการจัดหาและผลิตคอนเทนต์ พร้อมตั้งเป้าที่จะมีรายได้ในปีแรกราว 2 พันล้านบาท ก่อนที่จะคุ้มทุนในปีที่ 2 และมีกำไรในปีที่ 3 พร้อมกับมีแผนเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ ด้วยตัวเลขรายได้ 1 หมื่นล้านบาท

“แต่ผลประโยชน์ที่ได้กลับมาไม่เป็นไปตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ โดยมีรายได้เพียง 10% ของเป้าที่ตั้งไว้ ทำให้ต้องตัดสินใจปรับแผนธุรกิจ โดยจับมือกับพันธมิตรใหม่ MV Television เข้ามาร่วมผลิตช่อง Loca ในรูปแบบการเช่าเวลา หรือขายเวลาเป็นสัดส่วน 40% และจะนำช่องทีวีพูล แชนแนล มาออกอากาศทาง

ทีวีดาวเทียมอีกครั้ง เพื่อหวังใช้เป็นเครื่องมือเจาะเข้าถึงกลุ่มผู้ชม และเตรียมเข้าตลาด MAI ในเดือนกุมภาพันธ์ 2559"

ล่าสุดเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคมที่ผ่านมา บริษัท ไทยทีวี ได้ยื่นหนังสือขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการช่อง Loca และ ไทยทีวี ถึงกสทช. โดยสรุปสาระสำคัญคือ หลังจากที่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบันกสทช. ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือการกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ฉบับที่ 1 พ.ศ. 2555-2559 หรือตามที่กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ ทำให้ประชาชนไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิตอลได้อย่างกว้างขวางอย่างมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

ขณะที่แหล่งข่าวจากบมจ. วนาการกรุงเทพระบุ ขณะนี้กำลังศึกษารายละเอียดในสัญญาการค้าประกันใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ตลอด 6 ปี (แบ่งการันตี) แต่กรณีไทยทีวียกเลิกดำเนินการในระยะเริ่มต้น 2 ปีแรกจะอยู่ในข่ายไหน แต่ถ้าวินิจฉัยสัญญาในทางปฏิบัติทางกสทช. อาจจะมีสิทธิเรียกร้องหรือยึดแบ่งการันตีแต่ขณะนี้ยังไม่สามารถระบุว่าจะเคลมอย่างไร จำนวนเท่าใด

ไทยทีวีรับแจ้งยับ 320ล.

‘เจ็ดม’ซึ่งแถลงข่าว สทท.เอาจริงจดจำเจอถอนใบอนุญาต

“เจ็ดม ไทยทีวี” ซึ่งแถลงข่าวส่งผู้บริหารไทยทีวี แถลงแทนยอมรับแจ้ง 320 ล้าน ยับ สทท. ยึดเงินไม่ได้ เพราะ สทท. ไม่ทำตามคำมั่น ♦ อ่านต่อหน้า 8

แจ้งยับ

□ ต่อจากหน้า 1

แจกกดลงไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ทีวีดิจิทัลคืออะไรไม่หันหันไปออกอากาศในทีวีดาวเทียมได้ ขณะที่ สทท. นั้น หากช่องไทยทีวี และโลโก้ จะยุติประกอบกิจการดิจิทัลทีวีก็ยังคงชำระเงินค่าประมูล และถ้าจดจำโดยไม่ได้รับอนุญาตจาก สทท.จะต้องถูกเพิกถอนใบอนุญาต อีกทั้งจะต้องถูกยึดเงินแบงก์การันตีกว่า 1.6 พันล้านบาทด้วย ด้านคาราวังแสดงละคร “ซารางเฮ รักหมัดใจ” ทางช่องไทยทีวีดับเท่าเข้าแจ้งความตำรวจถูกเบียดค่าตัว

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 27 พ.ค. นายฐากร ดัชนีสิทธิ เลขานุการ กสทช. เปิดเผยว่า วันนี้ได้ประชุมหารือร่วมกับฝ่ายกฎหมายของสำนักงาน กสทช.ถึงกรณีที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ส่งหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ ได้พิจารณาตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ. 2556 โดยบริษัทไทยทีวีต้องชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลแม้จะยกเลิกประกอบกิจการ ในขณะที่เดียวกันต้องเสนอแผนเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้รับชมถึงการยกเลิกกิจการต่อ

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เพื่อพิจารณาเห็นชอบอนุมัติ จึงจะสิ้นสุดกระบวนการขอยกเลิกประกอบกิจการได้

ทั้งนี้หากบริษัทไทยทีวียุติการให้บริการทั้ง 2 ช่องจนเกิดจดจำโดยไม่ได้รับความเห็นชอบจาก สทท. จะต้องถูกลงโทษขั้นสูงสุด คือเพิกถอนใบอนุญาต ดังนั้นหากในอนาคตบริษัทไทยทีวีจะกลับไปดำเนินการช่องดาวเทียมที่มีครอบครอง 1 ช่อง คือ ช่องมัสารี จะส่งผลให้ไม่สามารถเปิดช่องดาวเทียมได้ เนื่องจากคุณสมบัติผู้ได้รับใบอนุญาตช่องดาวเทียมระบุไว้ว่า ผู้ประกอบกิจการจะต้องไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาก่อน สทท.ไม่ได้ส่งสัญญาณใด ๆ แต่อยากให้นักธุรกิจตัดสินใจ ๆ เนื่องจากหากยกเลิกประกอบกิจการยังคงต้องชำระเงินค่าประมูล

แหล่งข่าวกล่าวว่า หากบริษัทไทยทีวีต้องการยกเลิกประกอบกิจการทีวีดิจิทัลก็สามารถกระทำได้แต่ต้องถูกยึดหนังสือคำประกันจากสถาบันทางการเงิน หรือ แบงก์การันตี ซึ่งเป็นเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลที่ทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ซึ่งแบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อวันที่ 24 พ.ค. 57 หากบริษัทไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ใน

2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่า 1,634.4 ล้านบาท สำหรับแบงก์การันตีที่บริษัท ไทยทีวี นำมาขึ้นได้ทำไว้กับธนาคารกรุงเทพจำกัด (มหาชน)

สำหรับเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลของช่องไทยทีวี ในหมวดข่าวสารสาระ วงเงินที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ประมูลไปได้คือ 1,328 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ในงวดที่ 1 ช่องไทยทีวีได้ชำระมาแล้ว 220.8 ล้านบาท ในงวดที่ 2 ที่จะต้องชำระในครั้งนี้ 176.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 221.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 221.6 ล้านบาท รวมเงินที่ยังค้างในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ค้างชำระอยู่ 1,107.2 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยในส่วนนี้ได้มีแบงก์การันตีของแบงก์กรุงเทพวางไว้อยู่แล้ว

ส่วนของช่องโลโก้หมวดหมู่เด็กเยาวชน และครอบครัววงเงินที่ประมูลไปได้ทั้งหมด 648 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ในงวดที่ 1 ช่องโลโก้ได้ชำระมาแล้ว 120.8 ล้านบาท ในงวดที่ 2 ที่จะต้องชำระในครั้งนี้ก็อีก 92.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 111.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 111.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเงินที่ยังค้างในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ค้างชำระอยู่ 527.2 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ทั้งนี้รวมทั้งสองช่องแล้วคงค้างชำระอยู่ 1,634.4 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

ต่อมาเมื่อตอนเย็นวันเดียวกัน ที่บริษัทไทยทีวี จำกัด นายสุกัญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี พร้อมด้วย นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และ นายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษานายความได้แถลงชี้แจงในรายการ สน.17 เกี่ยวกับสาเหตุที่ผู้บริหาร นางพันธุ์ทิพา ศกุนตวิไชย ยกเลิกการทำทีวีดิจิทัล โดย นางพันธุ์ทิพา ไม่ได้มาร่วมแถลงด้วย โดยมีรายงานว่าติดงานเลี้ยงรุ่นวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.)

นายสุกัญญา กล่าวว่า ทางบริษัทไทยทีวี ยังคงทำงานรอขออนุญาตเหมือนเดิม ยังไม่มีการลดพนักงาน และยังไม่รับสมัครพนักงานเพิ่ม แต่จะออกอากาศในช่องทางอื่น ๆ ได้แก่ เคเบิลทีวี ทางเว็บไซต์ และช่องทางโซเชียล ชะงักทางช่องทีวีดิจิตอล ขอมริบว่าขาดทุนจริงเป็นเงิน 320 ล้านบาท แต่ยังไม่หมดทุน ส่วนเงินที่กู้ประกัน 1,750 ล้าน ในธนาคารกรุงเทพนั้น นางพันธุ์ทิพา หรือ เจ็ดม ทีวีพูล มีสินทรัพย์มากพอที่จะจ่ายได้ แต่ทำที่ทราบ ทาง กสทช. ไม่มีสิทธิยึดทรัพย์ และยังอยู่ในขั้นตอนทางกฎหมาย ส่วนการฟ้องกลับยังไม่ได้คิดเรื่องนี้ แต่ทาง กสทช.ไม่ได้ทำตามคำมั่นที่ให้ไว้ และดำเนินการไปได้ไม่ถึง 20 เปอร์เซ็นต์ การประชาสัมพันธ์และการแจกกล่องยังไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ว่าจริง ๆ ทีวีดิจิตอลคืออะไร จึงทำให้คนดูน้อยเกินกว่าที่จะเป็น

เมื่อถามว่า ถึงกาลอวสานดิจิตอลทีวีของช่องไทยทีวี จริงหรือไม่ นายสุกัญญา กล่าวว่า ถ้าเราไม่สามารถเป็นเจ้าของทีวีดิจิตอลได้ เราก็เป็นเจ้าของสถานีดาวเทียมที่สามารถร่วมงานได้กับทุกค่าย ทั้งนี้ทางไทยทีวีจะกลับไปร่วมงานกับสถานีโทรทัศน์กองทัพบก

ช่อง 5 อีกด้วย แต่ยังไม่ขอบอกว่าจะลงในช่วงเวลาไหน ส่วนเรื่องละครของสถานีที่ผู้จัดทำป้อนช่องไทยทีวี ก็กำลังหาช่องทางและกำลังปรึกษากันอยู่ อาจจะเป็นช่องเรา หรือช่องไหนก็ได้หมด ส่วนประเด็นที่นักแสดงมีปัญหาไม่ได้ค่าตัว ต้องรอคุยกับทางผู้จัด ซึ่งทางเราได้มีการทยอยจ่ายเงินได้

ส่วน นายสุชาติ กล่าวว่า เรายังไม่จ่ายเพราะทาง กสทช. ยังไม่ได้ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน ส่วนจะฟ้องหรือไม่ขอประชุมกันก่อน แต่คิดว่าทาง กสทช. จะยึดเงิน 1,750 ล้านบาท ไม่ได้ เพราะเราไม่ได้เลิกดำเนินกิจการในภาวะปกติ สำหรับกรณีที่เกิดขึ้นถือว่า เป็นภาวะไม่ปกติ เมื่อถามถึงกรณีที่ถูกฟ้อง แจ้งว่า หากไม่ได้จ่ายเงิน 5 งวดสุดท้ายภายใน 15 วัน นี้จะต้องยุติออกอากาศ และยึดใบประกอบการวิทยุและโทรทัศน์ นายสุชาติ กล่าวว่า ตอบไม่ได้ว่าจะหยุดออกอากาศเมื่อไหร่ แต่ยืนยันว่าจะออกอากาศทางช่องทีวีดาวเทียม เพราะยังมีใบประกอบการของทีวีดาวเทียมอยู่อีก 2 ช่อง คือทางกล่องทีวีดาวเทียมช่อง 7 และทางช่อง 27

ด้าน นายโคม กล่าวว่า หลังจากนี้จะทุ่มงบอีกกว่า 100 ล้านบาทเพื่อพัฒนา 3 ช่องที่กำลัง

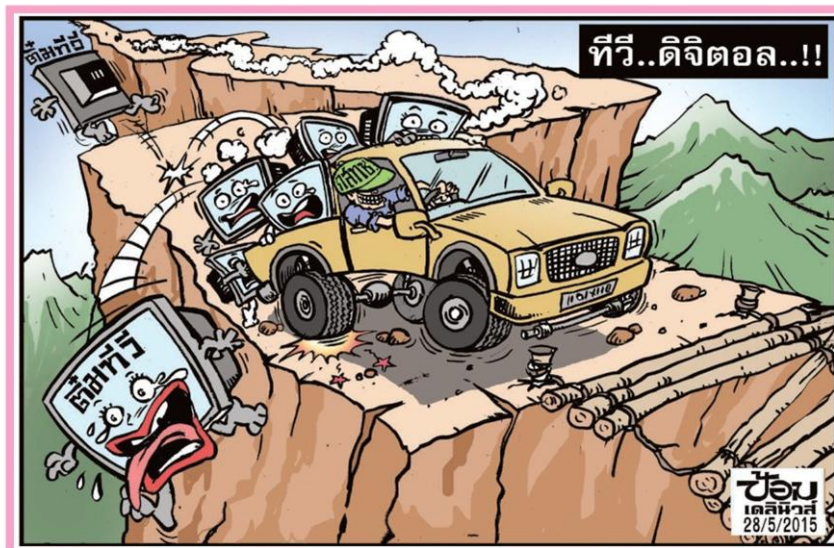
จะออกอากาศทางดาวเทียม พร้อมยังบอกเงินที่ขาดทุนไปเป็นจำนวนทั้งหมด 320 ล้านบาท ปิดท้ายว่าจะได้กำไรกลับมาตั้งแต่หยุดออกอากาศทางช่องดิจิตอล และยืนยันที่จะนำช่องทีวีเข้าตลาดหลักทรัพย์เหมือนเดิมในปีหน้า

ก่อนหน้านี้ เมื่อเวลา 10.30 น. วันเดียวกัน นายอนุรักษ บุญเพิ่มพูน หรือบอม เกพีเอ็น อายุ 29 ปี น.ส.วิมล จตุรภพ หรือสตีป เดอะ สตาร์ 8 อายุ 22 ปี น.ส.เกศรินทร์ ชวัชกุล หรือยุ้ย เกศรินทร์ อายุ 33 ปี พร้อมทีมนักแสดง เดินทางมาพร้อมทนายความ เข้าแจ้งความกับ ร.ด.ท.สิทธิ พูลวงศ์ พนักงานสอบสวน สน.ประเวศ จากกรณีที่ถูกนักแสดงกลุ่มดังกล่าวเข้าร่วมแสดงละครเรื่อง "ซารางเฮ รักหมดใจ" ที่ออกอากาศทางทีวีดิจิตอลช่องไทยทีวี แล้วไม่ได้รับเงินค่าจ้าง นอกจากนี้ยังมีตัวแทนจากบริษัท เดอะ ดีโปรดักชั่น จำกัด เข้าแจ้งความร้องทุกข์ด้วยเนื่องจากถูกค้างชำระค่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละครเป็นเงิน 200,000 บาท

เจ้าหน้าที่ตำรวจรับแจ้งความลงบันทึกประจำวันไว้เป็นหลักฐานเพื่อดำเนินการต่อไป หลังจากนั้นนักแสดงทั้งหมดได้เดินทางเข้าแจ้งความที่กองปราบปรามด้วย.



◀ขาดทุนยับ...ผู้บริหารบริษัท ไทยทีวี จำกัด แถลงข่าวประกาศยกเลิกทำทีวีดิจิตอล ทั้งช่องไทยทีวี และช่องโลก แต่ไร้เงา นางพันธุ์ทิพา สกุนต์ไชย หรือเจ็ดม ทีวีพูล เจ้าของ โดยยอมรับว่าขาดทุน 320 ล้านบาท ซึ่งหลังจากนี้จะไปออกอากาศทางเคเบิลทีวี และช่องทางอื่น ๆ แทน



บันทึกหน้า 4
ก.ศักดิ์ หน้า

๑

เหมือนว่าวันพุธจะเป็นวันแห่งความรื้อแรงในเรื่องของ “การต่างประเทศ” เสียเหลือเกิน เพราะมีแต่เรื่องร้อนฉ่าที่เกี่ยวข้องเกี่ยวของตลอดทั้งวัน โดยเรื่องฮอตประจำวันคงไม่มีเรื่อง

ใดเกินกระทรวงการต่างประเทศ ภายใต้บังเหียนของ “พล.อ. ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร” ได้มีประกาศยกเลิกหนังสือเดินทางของ “พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร” อดีตนายกรัฐมนตรีนาน 2 เล่ม คือหนังสือเดินทาง เลขที่ U957441 และเลขที่ Z530117 แล้ว...● กต.ให้เหตุผลมาจากปัจจัยหลักการที่ “สัมภาเวลีเมว” ไม่จ้อกับสื่อที่แดนกิมจิ และมีการพาดพิงถึงหลากหลายฝ่าย งานนี้เมื่อ “กต.” ขยับแล้ว ก็รู้ว่า “สำนักงานตำรวจแห่งชาติ” ภายใต้การดูแลของบิ๊กอ๊อด “พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง” ที่ประกาศมาแล้วตั้งแต่เมื่อรับตำแหน่งชะโก้หูว่า ไม่ว่าใครจะใหญ่แค่ไหน หากทำผิดจะจัดการให้หมดนั้น จะกล้าขยับเรื่องการถอดยศ “พ.ต.ท.” บ้างหรือยัง...● ไม่ใช่เพียง “สตร.” ที่ต้องกระดกกระเงนในเรื่องนี้ “นายทหารพระธรรมนูญ” เองก็ควรรับเข้าแจ้งความ “น.ช.ทักษิณ” ในความผิดหมิ่นสถาบันเบื้องสูงตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 112 ด้วย เพราะหลักฐานก็ชัดเจนจากคลิปวิดีโอที่เผยแพร่กันไปทั่ว...● งานนี้อยาก ถามหาสปริต



พล.ต.อ.สมยศ
พุ่มพันธุ์ม่วง

ของ “อนุสรณ์ เอี่ยมสะอาด” รักษาการโฆษกพรรคเพื่อไทย เสียหน่อย เพราะเคยออกมารับประกัน “นายใหญ่เหลี่ยม” ในการพูดที่เกาหลีใต้ว่า เป็นถึงอดีตนายกรัฐมนตรีเทศะ ไม่มีการพูดหาประโยชน์เล็กๆ น้อยๆ จะไม่มีการใช้อารมณ์ทำร้ายประเทศชาติและประชาชนเด็ดขาด แล้วนี่เกิดอะไรขึ้นเล่าแหลม! ลั่นตอนมันพูดได้ แต่ลั่นดามันพูดยากนะนายจ๋า...● เรียกว่า “เซเลบริตี้” อย่างคงเส้นคงวาจริงจังๆ สำหรับ “ปิงศักดิ์” “สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล” เพราะทันทีที่รู้ข่าวก็ออก



สุรพงษ์
โตวิจักษณ์ชัยกุล

ว่าเกิดเหตุอะไรในกอไฟ ถูกยึดคืนพาสปอร์ตด้วยหรือไม่อย่างไร เพราะขานี้ชอบสร้างภาพเหมือนกรณี “เหมืองทอง-เหมืองเพชร” ที่ป่านนี้เจียบหายเข้ากลีบเมฆอีกแล้ว...● เห็น กต.ขมิ้นในเรื่องนี้แล้ว ก็อยากฝากให้จัดการให้เบ็ดเสร็จเด็ดขาดแบบตัดบัวไม่เหลือใยกับ กรณี “อัม เนโกะ” หรือ นายศรีณย์ ฉุยฉาย อดีตนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และผู้ต้องหาคดีหมิ่นสถาบันเบื้องสูงที่ไปเคลื่อนไหว ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส รวมถึงกรณี “จารุพงศ์ เรืองสุวรรณ” อดีตหัวหน้าพรรคเพื่อไทย “สุวัจน์ จุลวงศ์” และ “ดารุณี กฤตบุญญาลัย” ที่นครชิคาโก สหรัฐอเมริกา ด้วย เพราะหากยกเลิกหนังสือเดินทางของบรรดาคนเหล่านี้ ก็เหมือนกับบีบทางอ้อมให้ต้องเดินทางกลับประเทศไทยเพื่อมาสู้คดีที่ตัวเองก่อขึ้นด้วย...● ที่ร้อนฉ่าอีกเรื่อง คง ไม่มีอะไรเกินกรณี “ทีวีดิจิทัล” เมื่อเจ็ดปี “พันรัฐิพา ศกุนต์ไชย” เจ้าของใบอนุญาตทีวีดิจิทัลของ



พันรัฐิพา ศกุนต์ไชย

ไทยทีวี และ LOCA ยกรงขายยอมแพ้ ไม่ยอมจ่ายเงินค่าประมูลในงวดที่ 2 แต่ดัน “ธรากร ตันตลิลทิ” เลขานุการสำนักงาน กสทช.ได้ตอกย้ำว่าห้ามเบี้ยว และยังคงเยียวยาผู้ชมด้วย งานนี้คงต้องติดตามแบบใกล้ชิดว่าเรื่องจะลงเอยอย่างไร แต่ที่แน่ๆ เรื่องคงลามเหมือนไฟลามทุ่งแน่ เพราะล่าสุดบรรดา “ดารา-นักแสดง” ต่างพาเหรดตบเท้าร้องตำราจแล้วในเรื่องของ “คำตัว” งานนี้เรียกว่าพระศุกร์เข้าพระเสาร์แทรกเจ็ดมัจจุจริงๆ ก็ไม่รู้ว่หลังฟังที่ว่ใหญ่ก็กันนั้น จะยืนอยู่หรือไม่...● กรณี “ไทยทีวี” ยังสร้างดราม่าให้

พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา

กับนักเล่านักเล้าชื่อดังอย่าง “สรยุทธ สุทัศนะจินดา” อีก เมื่อเจ้าตัวใช้รายการตัวเองพาดพิงไปยังช่อง 7 คู่แข่ง ในทำนองว่าเป็นต้นเหตุที่ทำให้ทีวีดิจิทัลช่องอื่นๆ ต้องจ่ายเงินงวดที่ 2 ตาม ทั้งที่เขา กำลังจะขอเลื่อนกันแหล่ม! คนฟังเขาก็ขื่นกันนะสิ เพราะมีที่ไหน คนทำถูกต้องตามกฎหมายทุกประการกลายเป็นผู้ร้ายซะงั้น หรือเพราะเป็นนักเล่านักเล้าชื่อดังเวลาจะทำอะไรก็เลยไม่มีใครกล้าแหล่ม...●

ทั้งทำด้วย ขำผากถึง “พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา” นายกรัฐมนตรี และหัวหน้า คสช. ที่ใส่ใจกับคอลัมน์เล็กๆ นี้ ซึ่งเป็นเรื่องของชาวบ้านหาเช้ากินค่ำที่ยังต้องพึ่งพิงบริการของ ขสมก. และ คงไม่ถึงกับต้องใช้มาตรา 44 แต่คงต้องใช้การสั่งการและการกำชับที่เข้มงวดขึ้น เพราะประชาชนบนถนนเหลือเกินกับการรอคอยรถเมล์นาน 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง บางครั้ง 1.30 ชั่วโมงทีเดียว สำหรับสาย “519 มินบุรี-สาธิตประดิษฐ์” ขำร้าย รถมามาแล้วยังเป็นรถเสริมอีกต่างหาก ในขณะที่รถเมล์ร่วมอยู่อย่าง “517 มินบุรี-สีลม” หรือแม้แต่ “26 มินบุรี-อนุสาวรีย์ชัยฯ” กลับออก 10-15 นาทีต่อคัน ก็หวังว่า “บิ๊กตู่” ที่บอกว่าหากชาวบ้านเดือนร้อนก็พร้อมคืนความสุขให้ ซึ่งอาจจะช้าบ้างเร็วบ้าง คงทำเรื่องนี้โดยเร็ว เพื่อผู้โดยสารในเส้นทางนะ พันหัวหน้าคณะคืนความสุข...●

เตือน 'ทีวีดีเอ็ม' ปลอมใจจอดำอดหากิน

กรุงเทพฯ ● "ฐานกร" เตือน "ไทยทีวี" คิดให้หนักปล่อย 2 ช่องจอดำ ซ้ำอาจปิดทางทำมาหากินในอนาคตทั้ง "เคเบิล-ดาวเทียม" บอกสุดท้ายรัฐก็ได้รับเงินเต็มๆ เพราะมีหนังสือคำประกันในมือ "ศุภชัย" ย้ำเลิกแน่ เพราะเจ๊งแล้ว 320 ล้าน "เจ็ดดีเอ็ม" เหมินแฉลงข่าวไปงานเลี้ยง วปอ.2548 ที่มีเพื่อนร่วมรุ่นมิกๆ โดยเฉพาะคู่เขยประยุทธ์

เมื่อวันพุธ ยังคงมีความต่อเนื่องในกรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้มีหนังสือถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ขอยกเลิกใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตในช่องไทยทีวี หมดหมุ่ช่องข่าวสารสาระ และช่อง LOCA หมดหมุ่เด็กเยาวชนและครอบครัว โดยให้มีผลภายใน 15 วัน หลังจากวันที่ 25 พ.ค.

โดยนายฐานกร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า หลังจาก กสทช.ได้รับหนังสือก็ได้ส่งหนังสือส่งตอบกลับไปยังไทยทีวีว่า การยกเลิกใบอนุญาตต้องมีขั้นตอนอย่างไรและผู้ประกอบการต้องส่งรายละเอียดการเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อประชาชนหากต้องการยกเลิกใบอนุญาต หลังจากนั้น

อ่านต่อหน้า 10

เตือน 'ทีวีดีเอ็ม'

สำนักงานจะรวบรวมข้อมูลและนำเรื่องส่งต่อไปที่กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาว่าไทยทีวีสามารถยกเลิกใบอนุญาตได้หรือไม่

"หากไทยทีวียุติการออกอากาศหรือปล่อยให้จอดำก่อนได้รับมติ กสท. จะมีความผิดและได้รับโทษตามประกาศ กสทช. และถึงขั้นถูกเพิกถอนใบอนุญาต จะส่งผลต่อเนื่องไปยังคุณสมบัติของผู้ประกอบกิจการที่จะขอใบอนุญาตดำเนินกิจการต่อไปซึ่งไทยทีวีมีช่องทีวีดาวเทียมในครอบครองอีก 1 ช่องคือ ช่องมิสทีรี หากถูกเพิกถอนใบอนุญาตทีวีดิจิทัล อาจส่งผลไปยังช่องดาว

เทียมด้วย เพราะประกาศ กสทช.เรื่องคุณสมบัติผู้ขอใบอนุญาตระบุว่า ผู้ประกอบกิจการต้องไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาก่อน ซึ่งจะถูกระงับในแบบสกรีน 3 ปี ที่ไม่สามารถขอใบอนุญาตประกอบกิจการอีกได้" นายฐานกรระบุ

นายฐานกรกล่าวต่อว่า อยากฝากไปถึงไทยทีวีให้เข้าใจด้วยว่า หากยกเลิกใบอนุญาตแล้วก็ต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบตามจำนวนที่ประมูลไปจึงอยากให้ตัดสินใจให้เด็ด เพราะถ้ายืนยันไม่จ่าย แต่สำนักงาน กสทช.ยังมีหนังสือคำประกันของไทยทีวีที่กำกับธนาคารกรุงเทพอยู่ กสทช.ก็จะได้เงินครบจำนวน

อยู่ดี จึงอยากให้ตัดสินใจเด็ดๆ ซึ่งสุดท้ายรัฐก็ได้เงินครบเต็มจำนวนแน่นอน

สำหรับการยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศ กสทช.นั้น ได้ระบุให้ผู้ยกเลิกใบอนุญาตต้องโดนยึดหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูลโดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูลซึ่งในงวดแรก ผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่ามัดจำเมื่อ 24 พ.ค.2557 ทำให้หากไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาตต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2- 6 ใน 2 ช่องรายการมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท ซึ่งจะยึดทีละงวดจนครบจำนวน

ขณะเดียวกัน ที่อาคารเอ็กซิม ถนนพหลโยธิน ทีมที่ปรึกษากฎหมายของไทยทีวี ได้เข้ารับฟังเงื่อนไขและกฎเกณฑ์ต่างๆ จากเจ้าหน้าที่ฝ่ายกฎหมายของ กสทช. และในเวลา 17.00 น. ทีมไทยทีวีได้แถลงข่าวถ่ายทอดสดผ่านรายการ สน.17 โดยนายศุภชัย มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการสถานีไทยทีวี, นายสุชาติ ชมกุล ที่ปรึกษาด้านกฎหมาย และนายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมแถลงข่าว

โดยนายศุภชัยระบุว่า การลงทุนคือความเสี่ยง ซึ่งเราเองพิจารณาตั้งแต่ต้นแล้ว ซึ่งยอมรับว่า 1 ปีที่ผ่านมาแจ้งจริง แต่ก็ไม่ทั้งหมด เราไม่มีการเลย์ออฟพนักงานตามกระแสข่าว แต่

ยืนยันที่จะยุติออกอากาศในแพลตฟอร์มดิจิทัลแน่นอน ตามเวลาที่ระบุในหนังสือยืนยันไปยัง กสทช. คือภายใน 15 วัน นับจากวันที่ 25 พ.ค. แต่แพลตฟอร์มอื่นเรายืนยันว่าจะออกอากาศต่อไป ทั้งในดาวเทียม แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ต่างๆ

ผู้สื่อข่าวถามว่า กลัวจะมีปัญหาบานปลายกับ กสทช.ในอนาคตหรือไม่ นายศุภชัยตอบว่า เรามีสิทธิ์พัยที่จะจ่ายในส่วนเงินที่ทางแบงก์การันตีไว้เพียงแต่เราคิดว่าเราควรหยุดทำเรื่องนี้แต่ไปทำอย่างอื่นต่อ มองว่าสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นเพียงความกลัวที่คิดกันไป ยังมีทางอื่นให้เดิน และเรามีอิสระในการเรียกร้อง เราไม่กลัวอิทธิพล ผู้ดูแลเราเป็นธรรมที่สุดหรือยัง มีความจริงใจในการดูแลเราหรือไม่

"ส่วนวันนี้ที่คุณพันธุทิภา ศฤงค์ไชย หรือเจ็ดดีเอ็ม ที่มาไม่ได้ เพราะติดภารกิจ ต้องไปเข้าร่วมงานเลี้ยงของหลักสูตรวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.) ทำให้มาร่วมแถลงข่าวไม่ได้ แต่เรายืนยันที่จะยุติการออกอากาศทางแพลตฟอร์มดิจิทัลทีวีภายใน 15 วัน" นายศุภชัย

สำหรับ วปอ.รุ่นที่เจ็ดดีเอ็มเรียนนั้นเป็น วปอ.2548 โดยมีเพื่อนร่วมรุ่นที่น่าสนใจ อาทิ พล.อ.เสถียร เพิ่มทองอินทร์ อดีตปลัดกระทรวงกลาโหม เป็นประธานรุ่น, พล.อ.อ.ประจิน จั่นตอง รว.คมนาคม, นางนลินี ทวีสิน อดีต รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และ พล.ต.ท.วิบูลย์ บางท่าไม้ อดีต ผบ.สท. ซึ่งเป็นคู่เขยของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้า คสช.ด้วย

ด้านนายสุชาติ กล่าวถึงกรณี กสทช.จะยึดเงินในส่วนแบงก์การันตีว่า อยู่ๆ จะมายึดไม่ได้ เพราะไม่มีสัญญาส่วนใดระบุไว้ ยืนยันว่าในวันนี้จะไม่ชำระเงิน เพราะ กสทช.ยังไม่ทำอะไรให้เป็นขั้นเป็นอันให้ ส่วนเรื่องมาตรการเยียวยา กสทช.ต้องย้อนถามไปว่าประชาชนได้รับชมทีวีดิจิทัลแค่ไหน ทั้งๆที่ กสทช.ไม่ได้ทำสำรวจออกมาจริงๆแล้ว กสทช.ต้องเยียวยา

"เหตุผลที่วันนี้ไทยทีวียังไม่จ่าย

เงินค่าประมูลงวดที่ 2 ให้ กสทช. เพราะ กสทช.ไม่ทำตามเงื่อนไข จึงทำให้สถานการณ์ไม่อยู่ในภาวะปกติ ประกอบกับ กสทช.ยังไม่มีอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน” นายสุชาติกล่าว

นายโตมกล่าวว่าการเข้ามาลงทุนทีวีดิจิทัล 1 ปีบริษัทขาดทุนไป 320 ล้านบาท โดยหลังจากบริษัทหยุดออกอากาศในแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลจะย้ายแพลตฟอร์มการออกอากาศมาอยู่ในทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี และมั่นใจสิ้นปีนี้จะเริ่มเห็นผลกำไรจากการดำเนินธุรกิจอย่างแน่นอน และจะเปิดตัวทีวีพูล แชนแนลช่องใหม่เข้ามาเสริมความแข็งแกร่งให้กับธุรกิจทีวีในอีก 3 เดือนด้วย

รายงานข่าวจากธนาคารพาณิชย์ ยืนยันว่า กสทช.มีสิทธิ์ยึดแบ่งกิจการนี้ได้ หลังจากนั้นธนาคารเจ้าของจะไต่ถามหลักประกันของนางพันธุทิพา กรณีที่ไม่มีเงินชำระหนี้คืนเจ้าหนี้เงินกู้ ซึ่งหากไม่เพียงพอ ก็อาจต้องฟ้องร้องต่อไป

นายบัณฑิต ล่ำซำ ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย ยอมรับว่า ทีวีดิจิทัลมีความเสี่ยงในด้านธุรกิจ ทำให้ธนาคารต้องพิจารณาผู้ประกอบการเป็นรายๆ ไปว่ามีความแข็งแกร่งเพียงพอ และมีรายการโทรทัศน์ที่เป็นที่นิยมของประชาชนหรือไม่ เนื่องจากความนิยมของประชาชนเป็นจุดสร้างรายได้ และขณะนี้สภาพเศรษฐกิจที่ยังไม่ฟื้นตัว ทำให้งบประมาณมีน้อยลงและถูกจำกัด ประกอบกับหลักเกณฑ์ของ กสทช.ยังไม่ชัดเจนเพียงพอ เพราะ กสทช.ก็เชื่อว่าให้ใบอนุญาตไปแล้วผู้ประกอบการก็สามารถประกอบกิจการรอดได้ ไม่ได้เตรียมรองรับการคืนใบอนุญาต

“ธนาคารแต่ละแห่งคงประเมินสถานการณ์ของทีวีดิจิทัลและการปล่อยสินเชื่อในอุตสาหกรรมนี้ต่อไป และต้องเพิ่มความระมัดระวังในการปล่อยสินเชื่อมากขึ้น แต่โดยรวมเชื่อว่าอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลยังพอไปได้ เพราะแนวโน้มเศรษฐกิจยังมีแนวโน้มฟื้นตัว ซึ่งจะช่วยให้งบประมาณเพิ่มมากขึ้น” นายบัณฑิตกล่าว



หนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ ยักษ์ใหญ่
สารพัดสีขายดีที่สุด สนับสนุนกฎหมาย
บุหรีใหม่ ฉบับนี้ประจำวันพฤหัสบดีที่
28 พฤษภาคม 2558.....●อีก 3 วัน
จะถึง วันงดสูบบุหรี่โลก ประชุม ครม.

วันอังคาร พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ก็มอบ ของขวัญวันงด
สูบบุหรี่โลก ด้วยการไฟเขียวผ่านร่าง พ.ร.บ.ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบใหม่
ออกมาเรียบร้อยตามที่ กระทรวงสาธารณสุข เสนอ เพื่อปกป้องคุ้มครองเยาวชน
ไทยให้ไกลจากบุหรี “ไต้ฝุ่น” ในฐานะที่ สนับสนุนการไม่สูบบุหรี่ในที่สาธารณะ
มาหลายสิบปี ขอถือโอกาสนี้ขอบคุณ นายกรัฐมนตรี พล.อ.ประยุทธ์ ไว้ตรงนี้
ถือเป็นการทำบุญครั้งใหญ่ให้บ้านเมือง.....●ส.นพ.ประกิจ วาที่สาธกกิจ
เลขาธิการ มูลนิธิธรรมาภิบาลไม่สูบบุหรี่ ระบุว่านี่คือก้าวสำคัญในการคุ้มครองสุขภาพ
ของประชาชน ทุกวันนี้ มีนักสูบบุหรี่หน้าใหม่เพิ่มขึ้นปีละกว่า 200,000 คน จาก
สารเสพติดที่ถูกปรุงแต่งเข้าไปในบุหรีแต่ละมวน ทำให้รัฐบาลต้องเสียเงินรักษา
ผู้ป่วยยากจน ที่ป่วยจากโรคนุหรีถึง ปีละกว่า 52,000 ล้านบาท โดย พ่อค้า
บุหรี ฟันกำไรไปเต็มๆ แต่ไม่รับผิดชอบต่อผู้ป่วยและสังคม
แต่อย่างใด.....●มีหน้าข่าวคนยากจนที่ตกเป็นเหยื่อ
บุหรี ยังต้องจ่ายเงินถึงปีละกว่า 7,600 ล้านบาทเป็นค่า
บุหรี ถือเป็นการบาปกรรมหนักหนาของ พ่อค้าบุหรีที่นี้ “ไต้ฝุ่น”
ก็ได้แต่ขอบคุณ นายกฯ และ ครม. ที่เห็นความสำคัญของกฎหมาย
บุหรี นี้แค่ด้านแรกเท่านั้น ยังมี ด้านสถานิติบัญญัติแห่งชาติ
ที่มีข่าวว่าพ่อค้าบุหรีข้ามชาติ ไปลอบบี้ ล้วงหน้าเอาไว้แล้ว
คงต้องไปดูตอนกฎหมายเข้าสภา●ไอ้ไอ้ “บักตู”
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ออกมาโอตครวญ
รัฐบาลจัดระเบียบทุกอย่าง แต่ถูกมองว่าคนจนได้รับผล
กระทบ หากปล่อยให้เหมือนอดีตที่ผ่านมา ประเทศก็จะขาด
ระเบียบวินัย วันหน้าจะมีใครมาเที่ยวประเทศไทย ถ้ามันรก
สกปรก มีทั้งบ่อน ช้อง ชอบแบบนั้นหรือ.....●“ไต้ฝุ่น”
เชื่อว่า ไม่มีใครชอบแน่นอน และ เห็นด้วยอย่างยิ่ง ที่ นายกฯ
สั่งจัดระเบียบบ้านเมือง ตั้งแต่ ชายหาด ไปจนถึง หาบเร่
แผงลอย ควรจะต่อไปถึง แม่น้ำ ลำคลอง ที่ถูกรุกล้ำมากมาย

ถึงเวลาที่จะต้อง สร้างระเบียบวินัยในบ้านเมืองครั้งใหญ่เสียที หน่วยราชการที่ปล่อยปละละเลย ควรจะลงโทษด้วย เพื่อให้บ้านเมืองมีระเบียบวินัยอย่างจริงจัง ไม่ว่าคนจน หรือ คนรวย ก็ต้อง มีระเบียบวินัย ขอให้ยุติธรรมเท่าเทียมกันก็พอ.....● ที่ผ่านมานักการเมืองไม่ดี ชอบหาเสียงและหาเงินด้วยการ ทำลายวินัยสังคม ทำลายกฎหมายบ้านเมืองเพื่อเอาใจ คนจน และ เศรษฐีที่ทำผิดกฎหมาย ถ้า พล.อ.ประยุทธ์ จะทำกฎหมายให้เท่าเทียมกัน จัดระเบียบทั้งคนจนคนรวยเท่าเทียมกัน “ได้ฝุ่น” เชื่อว่า ประชาชนทุกฝ่ายจะเห็นด้วย ไม่เชื่อลองรื้อดึก เศรษฐีที่สร้างผิดกฎหมายสักหลังสองหลังดู ขนาดศาลสั่งข้าราชการยังเฉยกันหมด.....● มาแรงน่าดู สมบัติ อารังธัญวงศ์ ประธานกรรมการปฏิรูปการเมือง สปช. เสนอแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญฉบับบวรศักดิ์ทั้งฉบับ ฟันฉับ จาก 315 มาตรา ให้เหลือ 100 กว่ามาตรา แก่จำนวน ส.ส.ให้เหลือ 500 คน มาจาก ส.ส.เขต 400 คน มาจาก ส.ส.บัญชีรายชื่อ 100 คน และ วุฒิสภาก็ตัดเหลือ 154 คนมาจากการเลือกตั้งทั้งหมดจังหวัดละ 2 คน ประเภทีแอบลากตั้งไม่เอาทั้งหมด “ได้ฝุ่น” ก็ว่าดี ร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้ละจนแก้ไขไม่ถูก สู้ไป ร่างใหม่ดีกว่า.....● แม้ คณะรัฐมนตรี จะเกรงอกเกรงใจ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ ประธานยกร่าง เพราะ พล.อ.ประยุทธ์ แต่งตั้งมากับมือก็ยังเสนอขอแก้ไขไปถึง 110 ประเด็น โยงไปถึง 315 มาตราทั้งฉบับ จะฉีกทั้งร่างใหม่ก็เกรงใจ.....● ดร.วิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ฝ่ายกฎหมาย ให้สัมภาษณ์ ที่ กรม.เสนอแก้ไขไป 110 ประเด็น เพราะ ยึดตามบทบัญญัติ 315 มาตรา ถ้าไม่เกรงใจ ไม่ยึดตามบทบัญญัติ 315 มาตรา ก็ยังมีเรื่องอีกมากที่ กรม.เห็นว่าควรเขียนไว้ในรัฐธรรมนูญ แต่เขาไม่ได้เขียน จะไปเพิ่มมาตราก็ไม่ได้.....● ก็ในเมื่อ ร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้ ไม่ว่าสภาพปฏิรูปแห่งชาติ หรือคณะรัฐมนตรีไปจนถึง พรรคการเมืองทุกฝ่ายก็ไม่เห็นด้วยกับร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้เป็นร้อยๆมาตรา “ได้ฝุ่น” ว่าก็ไมควรปล่อยผ่านออกไป ให้ตายตกไปในสภาพปฏิรูปจะดีกว่าอย่าเอาอนาคตของชาติและคนไทย 65 ล้านคนไปสนองอีโก้ใคร มันไม่ใช่เรื่องที่ดึ้นะครับจะบอกให้.....● ก็เล่นเอาเจ้าของช่องทีวีดิจิตอลทุกช่อง ขวัญผวาไปตามๆกัน เมื่อ สมบัติ ลาพณะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ระบุ แม้ ช่องไทยทีวี และ ช่องโลกา ที่ยังไม่จ่ายเงินค่าประมูลงวดสอง จะขอคืนใบอนุญาต แต่เงินค่า

ประมูลต้องชำระเต็มตามจำนวนเงิน
ที่ได้เสนอประมูล เป็นอันว่า ช่องไทย
ทีวี ต้องจ่าย 1,328 ล้านบาท และ ช่อง
โลกา ต้องจ่าย 648 ล้านบาท ตามราคา
ประมูล แม้จะเกินใบอนุญาตก็ตาม ไม่งั้น
ก็ต้องถูกฟ้องเรียกเงินคืน นี่คือกฎกติกา
.....●เมืองไทยชอบทัวร์ศุนย์เหรียญ
แต่ เมียนมา ชอบทัวร์กระเป๋านัก วันที่
1 มิถุนายนนี้ โรงแรมเคมปินสกี เนปี-
ดอร์ จะเปิด ห้องสุทธราคากันละ 5,000
เหรียญสหรัฐฯ ประมาณ 167,500 บาท
ให้นักธุรกิจใหญ่เข้าพัก ขายน้อยแต่ได้

เงินมาก ดีกว่าขายมาก แต่ได้เงินน้อย.....● บนแผงวันนี้ วิธีรับมือกับตัว
เขมือบความตั้งใจในตัวคุณ โดยสำนักพิมพ์วีเลิร์น, เรไร โดย ศรีสมร มณีรัตน์
(แปะเกีย), ปัญจมหาโจร ตอนสามด้านตระกูลหัว โดยจางไห่ฟาน, มหากาพย์
เทพมรณะ เล่ม 10 โดย ซ็อลบง, Ce'Ci แต่งให้สวยสไต์สาวเกาหลีส่งตรง
จากโซล, HAMBURGER เอ็กซ์คลูซีฟ นิชคุณ หรเวชกุล, ข้าวไทย เครือข่าย
ชาวนา เมื่อถึงยุคพึ่งพาตนเอง, หนีกรุงไปป่วนฝัน ที่ซ่อนในธรรมชาติ, Mar-
keteer สงครามฤดูร้อน, ฟอรั่มคาพาชมมหรรมรดเลือดมังกร, car ปกโตโยต้า
แคมรี่ใหม่.....● ศพเวียง สำเนียงล้ำ อยู่วัดสองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี สวดถึง
30 พ.ค. เผา 31 พ.ค. เวลา 16.00 น.●

"ได้ฉุบ"

'เจ้ติ่ม' โดนหลอกมาเที่ยวสวนสนุก

ในโลกที่ปลาใหญ่กินปลาเล็ก ธุรกิจเต็มไปกับการแข่งขันขันเขี้ยวรุนแรง ใครอ่อนแอก็แพ้พ่ายให้คนแข็งแกร่งกว่า...ปรากฏการณ์ "เจ้ติ่ม ทวีพูล" เจ็กอีก!! ขาดทุนกว่า 300 ล้านบาทจนแบกไม่ไหวต้องยกธงขาวประกาศเลิกทำทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ที่ประมูลมาด้วยเม็ดเงินมหาศาลเกือบ 2 พันล้านบาท ได้กลายเป็นสินค้ามิลูกแรกที่เตือนภัยอุตสาหกรรมทีวีดิจิตอลเมืองไทย

เจอไม่หน้าสามสี่แถมหน้าขนาดนี้ ชาวทีวีพูลจึงมีนับกันทั่วหน้าเตรียมเก็บกระเป๋ากลับบ้านแทบไม่ทัน โดยหนึ่งในพิธีกรคนดังของช่องไทยทีวี "แจ็ก-

เกอร์รี ทวีพูล" คนสนิทของ "เจ้ติ่ม" ระบายความอัดอั้นผ่านเฟซบุ๊กส่วนตัวว่า "หนู 'เกลียด' ทีวีดิจิตอลค่ะ ถึงมันจะทำให้ภาพในทีวีคมชัด แต่ส่วนตัวแล้ว มันทำให้ 'ความรัก' ของคนใน



ครอบครัว...เหมือนกล่องที่ให้ไม่ชัดเลย...เหมือนทีวีที่หลอกหนูให้มาเที่ยวสวนสนุกเพลิดเพลินใจว่า จะได้โน้มน้าว มีเครื่องเล่นทันสมัยมากมายแล้วสุดท้ายก็ลอยแพตามยถากรรม--ใครจะตายไม่สนใจ หิวน้ำ หิวข้าวก็ไม่มี...ไม่ซี เอาเงินค่าเข้าสวนสนุก (แพงๆ) อย่างเดียว ใจร้ายจริงๆ!! หนูรู้ว่าคนทำทีวีดิจิตอลตอนนี้กระอักกันหลายคน เหมือน

วงการมันถดถอยลงอย่างน่าใจหายเราเห็นการแก่งแย่งชิงดีการแบ่งพรรคแบ่งฝ่าย ไร้ความเป็นหนึ่งเดียว...หนูก็ประชาชนตาต้อๆละนะคะ มีสิทธิ์พูดนะว่า แอบน้อยใจหน่วยงานที่ดูแลนะคะ มาโพยหน้าว่าจะทำโน่นนี่ให้คนทำทีวีดิจิตอล เชื่อปะ? ทุกวันนี้บ้านหนูยังดูทีวีผ่าน

กล่องที่ให้ไม่ชัดเลย...เหมือนทีวีที่หลอกหนูให้มาเที่ยวสวนสนุกเพลิดเพลินใจว่า จะได้โน้มน้าว มีเครื่องเล่นทันสมัยมากมายแล้วสุดท้ายก็ลอยแพตามยถากรรม--ใครจะตายไม่สนใจ หิวน้ำ หิวข้าวก็ไม่มี...ไม่ซี เอาเงินค่าเข้าสวนสนุก (แพงๆ) อย่างเดียว ใจร้ายจริงๆ!! หนูรู้ว่าคนทำทีวีดิจิตอลตอนนี้กระอักกันหลายคน เหมือนต๋าน้ำพริกละลายแม่น้ำเหนียว ยากเลือดตาแทบกระเด็น... หนูเป็นกำลังใจให้ละคะ--สู้ต่อไป (ขอให้คนที่เค้าหลอกพวกเราบ้าเที่ยว สำนักบ้างเถอะนะคะ)".

กสทช.สั่งห้ามโลโก้-ไทยทีวีจอคำ

● “ศุภินิโณ” ฟุ้งผู้ประกอบการให้ “เจ็ท” เป็นทัพหน้า

“กสทช.” ย้ำขอให้ “เจ็ท” คิดให้รอบคอบก่อนเลิกใบอนุญาตเพราะเลิกหรือ ไม่เลิกก็ต้องจ่ายค่าประมูล สั่งห้ามจอคำ ไม่เช่นนั้นจะถูกเพิกถอนใบอนุญาต และขึ้นบัญชีดำ 3 ปี

นายฐาณกร ตันพิสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการ 1,976 ล้านบาท และหากไม่มาชำระตามกำหนด กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ ก็ต้องถูกปรับในอัตราดอกเบี้ย 7.5% หรือวันละ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าสำนักงาน 60,000 บาท กสทช. ได้พิจารณาประเด็นกฎหมาย กรณีที่นาง พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริษัท ไทยทีวี จำกัด ในกลุ่มบริษัททีวีพูล ผู้รับ ใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่อง 15 โลโก้ และช่อง 17 ไทยทีวี ที่ได้ยื่นหนังสือ ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่องนั้น ขอ ให้พิจารณาอย่างละเอียดและรอบคอบอีกครั้ง เพราะแม้จะยกเลิกใบอนุญาตแต่ไทยทีวียังคงต้อง ชำระเงินค่าประมูลไปจนครบ 6 งวด จากปัจจุบัน ได้ชำระไปแล้ว 1 งวด เหลือเงินที่ต้องชำระ 1,634 ล้านบาท จากยอดที่ชนะประมูลของทั้ง 2 ช่อง

เดียวกันและยังต้องถูกขึ้นบัญชีดำหรือแบล็กลิสต์ ไม่ให้ประกอบกิจการทีวี 3 ปีด้วย ฉะนั้นจึงขอ ให้คิดให้ดีๆ ก่อนยกเลิกใบอนุญาต”

● วอนลดเวลา “กั้นความสุข”

นายฐาณกรกล่าวต่อว่า ที่ผ่านมา กสทช. ได้ พยายามที่จะหามาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการ ทีวีดิจิตอลมาตลอดตามข้อเรียกร้องของผู้ประกอบการ โดยเฉพาะการเสนอเลื่อนการชำระเงินงวดที่ 2 แต่เนื่องจากกฎหมายไม่ให้อำนาจจึงไม่สามารถ ให้เลื่อนได้ ดังนั้น จึงจะทำหนังสือถึงคณะรักษา ความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพื่อขอขยายจำนวน คราวเรือนในการแจกวางทีวีดิจิตอลให้เป็นไป ตามเงื่อนไขเดิมที่ได้แจ้งต่อผู้ประมูลทีวีดิจิตอล คือ 22.8-23 ล้านใบ นอกจากนี้จะรายงานให้ คสช. รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับตลอด 1 ปีที่ผ่านมา (22 พ.ค.-ปัจจุบัน) คสช. ได้ใช้เวลาของแต่ละช่อง ทีวีดิจิตอลเพื่อทำความเข้าใจกับประชาชนใน

เวลา 18.00 น. ของทุกวัน และจัดรายการคืนความสุขทุกวันศุกร์นั้น คิดเป็นเวลารวม 2,500 นาที หรือราว 40 ชั่วโมง ให้พิจารณาด้วยเนื่องจากเป็นข้อเรียกร้องของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลเพราะเวลาดังกล่าวเป็นช่วงเวลาที่ได้รับความนิยม (ไพรม์ไทม์) ซึ่งผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลเข้าใจรัฐบาล แต่ก็อยากให้รัฐบาลเข้าใจทีวีดิจิทัล ทาง กสทช.จึงต้องรวบรวมข้อมูลเสนอ คสช.เพื่อพิจารณาต่อไป

ส่วนการติดตั้งโครงข่ายทีวีดิจิทัลนั้นยืนยันว่า กสทช.ได้เร่งให้มีการติดตั้งตามแผนงานทุกประกาศ โดยสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส กองทับกช่อง 5 และบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) จะติดตั้งแล้วเสร็จภายใน มิ.ย.58 40 สถานีฐาน ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศและไม่ได้ล่าช้าตามข้อกล่าวหาของผู้ประกอบการเอกชนแต่อย่างใด

● ไทยทีวี-โลก้ายันเลิกใน 15 วัน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อเวลา 17.00 น. วันเดียวกันที่สตูดิโอสถานีไทยทีวี ชอยลาดพร้าว 101 ทางกลุ่มผู้บริหารทีวีพูลได้แถลงข่าวผ่านการออกอากาศสดช่องไทยทีวี โดยมีนายศุภิญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี และนายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษาทนายความของไทยทีวี เป็นแกนนำในการแถลงข่าว โดยไม่มีแม้แต่เงาของนางพันธุทิพา สงวนดีไชย หรือเจ็ดดี ประธานกรรมการบริหารไทยทีวี โดยนายศุภิญญาระบุว่า เจ็ดดีติดงานเลี้ยงหลักสูตรวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.) จากที่ก่อนหน้านี้มีชื่อระบุว่าจะเป็นเป็นผู้แถลงข่าวด้วยตัวเอง

นายศุภิญญา กล่าวว่า จุดประสงค์สำคัญของไทยทีวีในวันนี้คือ ต้องการยุติการออกอากาศบนช่องทีวีดิจิทัลทั้งหมด ทั้งช่องไทยทีวีและช่องโลก้า ภายใน 15 วัน แต่ไทยทีวีในเครือทีวีพูลทั้งหมดจะยังดำเนินธุรกิจต่อ และมีแผนที่จะรับพนักงานเพิ่ม โดยการออกอากาศจะดำเนินต่อไป

ผ่านช่องทีวีดาวเทียมที่เข้าถึงผู้ชมทั่วประเทศรวมทั้งช่องทางอื่นๆ ทั้งหมดยกเว้นช่องทีวีดิจิทัลส่วนผลกระทบต่อการยุติการออกอากาศและยุติใบอนุญาตทีวีดิจิทัลจะส่งทำให้ กสทช.ต้องยึดใบอนุญาตการทำทีวีดาวเทียมไปด้วยหรือไม่แน่

คือสิ่งที่กลัวแต่เจ็ดดีบอกว่าจะไม่ยอม จะขอสู้ เพราะอยากให้กสทช.ให้อภัยผู้ประกอบการบ้างที่ผ่านมาต้องยอมรับว่า กสทช.ทำไม่ได้อย่างที่ขายฝันไว้

ต่อคำถามที่ว่าได้หารือเรื่องนี้กับทีวีดิจิทัลรายอื่นหรือไม่ นายศุภิญญา กล่าวว่า มีคุยกันแต่เจ็ดดีไม่ให้บอกและนายศุภิญญาพูดต่ออีกว่า “ให้เจ็ดดีนำไปก่อน” ทั้งนี้ผู้บริหารทีวีพูลยังแถลงยืนยันด้วยว่ากลุ่มทีวีพูลยังยืนยันแผนการนำธุรกิจเข้าสู่ตลาดหลักทรัพย์ และจะเลื่อนแผนดำเนินการจากเดิมเดือน ก.ย.ปีนี้ ออกไปเป็นเดือน ก.พ.ปีหน้า

● “เฮียฮ้อ” ทวิต “ให้กำลังใจ”

นายสุรัชชัย ฐิทธิศักดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) ได้ทวิตข้อความเมื่อคืนวันที่ 26 พ.ค.ตั้งแต่มีข่าวช่องไทยทีวีของ “เจ็ดดี ทีวีพูล” คืนใบอนุญาตว่า หนทางสู่ความสำเร็จไม่เคยโรยด้วยดอกไม้และไม่มีทางลัด ขวากหนามระหว่างทาง คือ บทพิสูจน์ความแข็งแกร่งและจิตใจที่มุ่งมั่นของนักสู้ ชัยชนะอยู่แค่เอื้อม

นายสุรัชชัย หรือ “เฮียฮ้อ” ผู้บริหารทีวีดิจิทัลช่อง 8 ยังทวิตต่อมาอีกหลายข้อความเสมือนให้กำลังใจแก่ผู้ประกอบการด้วยกันว่า เกมสี่ยากๆ มักสร้างแรงผลักดันภายในเปลี่ยนเป็นพลังต่อสู้ฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ ให้ผ่านไปได้ ประสบการณ์ที่มีค่ามักจะอยู่คู่กับความสำเร็จในบทสรุปเสมอ ทวิตของเฮียฮ้อดังกล่าวมีนัยสำคัญต่อปัญหาที่เกิดขึ้นของกลุ่มทีวีพูลที่ขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลทั้ง 2

ช่องผู้สื่อข่าวรายงานว่ากรณีนี้อาจทำให้نگลงทุนและบุคคลทั่วไปมองว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลแย่ จนอาจมีผู้ประกอบการอีกหลายรายทำตามจนกระทบต่อรายได้ค่าโฆษณา

● “ปิ่น” เชียร์ “ทีวีดิจิทัล” สู้ต่อ

ด้านนายบัณฑูร ล่ำขำ ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลเป็นธุรกิจที่มีอนาคต ผู้ประกอบการที่มีเนื้อหารายการที่ดี และมีสายป่านการเงินยาวควรทำธุรกิจต่อไปเนื่องจากในระยะยาวจะมีผลตอบแทนที่ดี โดยหากกฎกติกาของธุรกิจนี้ที่ไม่ชัดเจนภาครัฐต้องปรับเพราะตอนให้ใบอนุญาตไม่มีใครคิดทำธุรกิจไม่สำเร็จ แต่สิ่งที่เกิดขึ้นเป็นช่วงที่ตลาดแผ่วแต่วันหนึ่งเศรษฐกิจกลับขยายตัวใบอนุญาตจะมีความหมาย

“กสิกรฯ ปลดปล่อยสินเชื่อให้กับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลไป 2-3 ราย ได้มีการคัดเลือกรายที่มีอนาคต แต่เมื่อมีความเสี่ยงเกิดขึ้น ธนาคารจึงได้เข้าประเมินธุรกิจดิจิทัลทีวีพบว่ายังไม่ปัญหา และยังไม่ต้องสำรองหนี้เสีย”.

ชะแว๊ป

ที่สุด “เจ็ท” พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย จากนิตยสารดัง “ทีวี่พูล” เจ้าของทีวี่ดิจิตอล 2 ช่อง คือ ไทยทีวี่ ช่อง 17 กับ โลโก้ ช่อง 15 ก็ยื่นหยัดยื่นยันการตัดสินใจของตน...

ประกาศคืนใบอนุญาตช่องข่าวกับช่องเด็กมูลค่า 1,320 ล้านบาท และ 648 ล้านบาท ให้แก่ กสทช. แม้จะจ่ายเงินประมูลงวดแรกไปแล้ว 365 ล้านบาท

ส่วนงวดที่สองที่จะต้องจ่ายอีกเท่าๆกัน นัยว่าไม่จ่าย น่าจะดีแก่ตนเองมากกว่า

และเพื่อไม่ให้เบงกซึ่งออกหนังสือคำประกันเท่าจำนวนเงินค่าใบอนุญาต-ค่าประมูลต้องหงายเงินไปด้วย!

เจ็ได้ขอสงวนสิทธิ์ไว้ว่า เจ็สามารถเรียกร้องค่าเสียหายกับ กสทช. ได้เนื่องเพราะไม่มีการดูแลให้การเปลี่ยนผ่านการรับชมทีวี่จากอนาสีออกมาสู่ดิจิตอลเป็นไปตามข้ออ้างส่วนการแจกกล่องรับสัญญาณก็ไม่มากพอจะทำให้ผู้ชมเข้าถึงเป็นต้น

จับตาดูกันว่าใครจะเป็นรายต่อไปที่ต้องส่งคืนใบอนุญาต...เมื่อสื่อทุกชนิดต้องพ่ายแพ้มือถือนี่.

กสทช.เตือน'เจ็ดมี'เบี้ยวจ่ายเจอบัญชีดำ หมดสิทธิหากินจากทีวีดาวเทียม

“กสทช.” เตือน “เจ็ดมี” “ผิดชำระค่าประมูลช่องไทยทีวี-โล่ 2 เจอบัญชีดำหมดสิทธิหากินจากทีวีดาวเทียม เหตุขาดคุณสมบัติวิทยุ-โทรทัศน์ ระบุถ้าต้องการยกเลิกทำทีวีดิจิตอลต้องยื่นเรื่องขอเยียวยา มาตามขั้นตอนก่อนห้ามยุติออกอากาศโดยพลการ

เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2558 สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ได้จัดประชุมเกี่ยวกับกรณีที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ยื่นหนังสือแก่สำนักงาน กสทช. 2 ฉบับ ลงชื่อนางพันธุทิพา ศฤงคารชัย หรือ “เจ็ดมี ทีวีพูล” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด แจ้งมายัง กสทช. ระบุว่า ขอเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดยุทธศาสตร์ และสาระ ช่องรายการไทยทีวี และฉบับที่สอง ในหมวดยุทธศาสตร์เด็กเยาวชน และครอบครัว ช่องรายการโลก้า

นายฐากร กล่าวว่า การทำหนังสือขอเลิกใบอนุญาตดังกล่าวนี้ สำนักงาน กสทช. และทีมงานการออกใบอนุญาตฯ ได้พิจารณาแล้วว่า เห็นว่าไม่เกี่ยวกับการชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอลที่จะคงต้องชำระตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล พ.ศ.2556 ตามข้อ 10 ที่ระบุว่า เมื่อการประมูลสิ้นสุดลง ให้ผู้ชนะการประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะการประมูลแต่ละรายเสนอ ตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

โดยนับจากครบกำหนดชำระค่าประมูลในงวดที่ 2 แล้ว ไทยทีวี จะต้องชำระเงินภายใน 15 วัน นับจากครบกำหนดการปิดรับชำระหนี้ตั้งแต่วันที่ 25 พฤษภาคม 2558 หากไม่ชำระจะมีผลต่อการเพิกถอนใบอนุญาต ซึ่งการเพิกถอนใบอนุญาตฯ ถือเป็นคุณสมบัติของผู้ประกอบการ หากขาดคุณสมบัติดังกล่าวจะไม่สามารถประกอบกิจการให้บริการใดๆ ได้

“ขณะนี้ไทยทีวีโดนเบี้ยวปรับที่ผิดนัดชำระหนี้ 7.5% ต่อปี หรือวันละ 60,000 บาท โดย กสทช. สามารถยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ที่ผู้ประกอบการมอบไว้ให้ กสทช. เมื่อครั้งชนะการประมูลทีวีดิจิตอล โดยแบงก์การันตีจะมีมูลค่าเท่ากับเงินเหลือค้างจากค่าประมูลทั้งหมดที่ผู้ประกอบการต้องชำระให้ กสทช. ได้” นายฐากร กล่าว

เบื้องต้นไทยทีวีต้องชำระทั้ง 2 ช่วงรวมทั้งสิ้น 1,634 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

ส่วนประเด็นการขอยกเลิกการประกอบกิจการทีวีดิจิตอล จะต้องปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล พ.ศ.2556 ข้อ 18 ที่ระบุว่า ผู้รับใบอนุญาตแจ้งยกเลิกการประกอบกิจการตามที่ได้รับใบอนุญาตฯ และได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดก่อนเลิกกิจการแล้ว โดยผู้รับใบอนุญาตจะต้องทำแผนขอให้มีการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ให้บริการภายหลังการสิ้นสุดการอนุญาตให้ประกอบกิจการตามประกาศนี้ และให้รวมถึงกรณีที่มีการพักหรือหยุดการให้บริการไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

“หากต้องการยกเลิก จะต้องทำหนังสือขอเยียวยา มาที่ กสทช. ก่อนซึ่งเมื่อบอร์ดรับเรื่องแล้วพิจารณาแล้วมีมติให้ยกเลิก ไทยทีวีก็ยังคงต้องชำระเงินค่าประมูล แต่จะไม่ชำระค่ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) จำนวน 2% ของรายได้รวม”

อย่างไรก็ตามหลังจากนี้ ไทยทีวีจะต้องทำแผนการยกเลิกการประกอบกิจการทีวีดิจิตอล มาให้แก่สำนักงาน กสทช.

เพื่อนำส่งเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ (กสท.) ซึ่งไทยทีวี จะไม่สามารถยุติการออกอากาศ หรือ จอดำ ก่อนที่จะมีการทำแผนมายัง กสทช. เนื่องจากการยุติการออกอากาศนั้นจะถือเป็นความผิดตามกฎหมาย

“หากยุติการออกอากาศโดยพลการจะถูกเพิกถอนใบอนุญาตจะผิดบัญชีดำ(แบงก์การันตี) ซึ่ง ตาม คุณสมบัติ ของผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หากถูกเพิกถอนใบอนุญาตแล้วจะไม่สามารถขอใบอนุญาต หรือ ประกอบกิจการการให้บริการทุกประเภทได้ ดังนั้น ไทยทีวีก็จะไม่สามารถให้บริการในกิจการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (ทีวีดาวเทียม หรือ เคเบิลทีวี) ที่ไทยทีวี ช้องมีสิทธิ”

ด้านนายสุชาติ ชมกุล ฝ่ายกฎหมาย ไทยทีวี กล่าวว่า ขณะนี้ไทยทีวี ยังไม่ได้รับการเจรจาใดๆ กับ กสทช. ซึ่งไทยทีวี ดันยื่นยัน ณ วันที่ (27 พฤษภาคม 2558) ว่าจะไม่ชำระค่างวดที่ 2 จำนวน 1,634 ล้านบาท เนื่องจาก กสทช. ไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บท ที่กำหนดไว้ และไม่สามารถแจกคู่มือให้แก่ประชาชนทั่วประเทศทั้ง 22 ล้านครัวเรือน ขณะเดียวกันเมื่อบริษัทพิจารณาแล้วไม่มีความมุ่งไปทางนี้เราก็ควรจะหยุด

“ส่วนเรื่องการที่ กสทช. จะยึดแบงก์การันตีนั้น บริษัทมองว่า กสทช. ไม่มีสิทธิ์ ก่อนการประมูลทีวีดิจิตอลมันคือภาวะปกติ ซึ่ง กสทช. ไม่ทำตามแผน ซึ่งถือว่ามันคือภาวะไม่ปกติ”

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 900

Section: โลกธุรกิจ/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 28 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12457

หน้า: 9(กลาง)

Col.Inch: 65.37

Ad Value: 58,833

PRValue (x3): 176,499

ศิลปิน: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: กสทช.เตือน'เจ็ท'มีย่อยจ่ายเจือขึ้นบัญชีดำหมตลิตีห์หากินจากทีวีดาวเทียม

อย่างไรก็ตาม ไทยทีวี ยังยืนยันที่จะ
ทำงาน 100% ยังคงออกอากาศทั้ง 2 ช่อง
โดยปัจจุบัน ไทยทีวี มีใบอนุญาตให้บริการ
โทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (ทีวีดาวเทียม-
เคเบิล) ซึ่งประเด็นกรณีหากไม่ชำระค่าประมูล
ภายใน 15 วันนับจากปิดการชำระหนี้ นั้น ฝ่าย
กฎหมายจะต้องไปหารือกันอีกครั้งเนื่องจาก
ไม่ทราบเงื่อนไขดังกล่าว



กสทช.

กิจการโทรทัศน์ดิจิทัล มี 24 ช่องให้พลเมืองของประเทศเลือกชมฟรี รายงานครบถ้วนวงจรชีวิต ข่าวสารความคิดเห็น ความบันเทิง ความรู้ เลือกชมได้ตามแต่จะชอบ เป็นผลงานใหม่ล่าสุดของรัฐ ในความประสงค์ที่จะจัดสรรคลื่นความถี่ให้เกิดความเป็นธรรม หรือพูดเรียบง่ายว่า ให้รวยเท่าๆ กัน ไม่มีใครรวยค้ำฟ้าเพียงคนเดียวกลุ่มเดียว

งานก่อสร้างโทรทัศน์ดิจิทัลที่ดำเนินการโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กสทช. มีขั้นตอนหลากหลายจำไมไหว รู้แต่ว่าการจัดสรรคลื่นความถี่ต้องใช้เงินซื้อ เรียกว่า มีใบอนุญาตการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล

บัดนี้ วันนี้ อย่างน้อยสุด 2 ช่องขออาลา หรือพูดเรียบง่ายว่า ขอยกเลิกใบอนุญาต จะส่งผลให้ 24 ช่องดิจิทัลเหลือ 22 ช่องให้รับชม

2 ช่องดังกล่าว เป็นของบริษัท ไทยทีวี 7 จำกัด ในเครือทีวีพูล อันประกอบด้วยช่องสำหรับเด็ก และช่องไทยทีวีช่องสำหรับข่าวสารและสาระ ผู้ถือครองใบอนุญาตสองช่องนี้คือ "เจ็ดสี" พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย

การขอยกเลิกใบอนุญาต ไม่ยุ่งยากนอกจากจะเสียเงินส่วนที่เหลืออยู่ประมาณ พันหกร้อยกว่าล้านบาท ก็พึงรู้ว่า การชำระค่าใบอนุญาตนั้น แบ่งชำระเป็นงวดรวม 6 งวดด้วยกัน ส่วนที่เหลือของรายเจ็ดสีนี้เป็นงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6

รายงานข่าวระบุว่า โน พร็อบเบลม สำหรับเงินที่ค้างชำระ เพราะธนาคารกรุงเทพ เป็นคนยืนยันว่า ไม่มีปัญหาการันตีแต่ประการใด

ปัจจัยเหตุที่ เจ็ดสี ขอยกเลิกใบอนุญาตนั้น ข่าวแจ้งว่า ชักหน้าไม่ถึงหลัง เสียมากกว่าได้ เสียแล้วก็พอแล้ว ไม่อยากเสียมากกว่านี้ 1 ปี 12 เดือนแห่งความทรงจำรายละเอียดในเรื่องนี้ เจ็ดสีแถลงข่าวอย่างเป็นทางการผ่านช่อง 17 เมื่อวันวาน (27 พ.ค.)

ปัญหาต่อมา เป็นปัญหาภาคพลเมือง ซึ่งช่องดิจิทัลหดหายไป 2 ช่อง ข่าวแจ้งว่า กสทช.จะมีการแก้ปัญหาคือเปิดการประมูลรอบใหม่ สองช่อง หรือเอาคลื่นที่ได้มาไปอัปเดตให้ช่องเอสดี เป็นระบบเอสดี

ก็เห็นใจผู้ประกอบการ และเข้าใจดีว่า กิจการโทรทัศน์ดิจิทัลของประเทศนี้เป็นกิจการที่กล้าหาญ มีแต่วีรบุรุษและวีรสตรีที่กล้าเข้ามาประกอบกิจการด้วยการลงทุน ด้วยเม็ดเงินหลายล้านบาท

ฝ่ายพลเมืองอย่างผม ก็หลงคือกติกาของ กสทช. ที่เอาคลื่นมาแบ่งปันเพื่อความเป็นธรรม ต่อไปนี้ พลเมืองทั้งหลายจะมีทีวีหลายช่องให้เลือกชมแล้ว เป็นการมอบความสุขโดยไม่คิดค่าป่วยการ

1 ปีผ่านมา กสทช. แถลงว่า มีช่องโปรดของพลเมือง 10 ช่องจากจำนวนทั้งหมด 24 ช่อง ผมอ่านรายงานแล้วเชื่อว่า เป็นการสำรวจจริง ช่องโปรดคือช่องที่อยู่ในความนิยมของพลเมือง ที่เหลืออยู่ก็ต้องแข่งขันกันผลิตของที่พลเมืองโปรด เพื่อจะได้เป็นช่องยอดนิยม

นี่คือสัจธรรมของเทศกาลวิสาขบูชา 31 พ.ค. จดสูบบุหรี่โลก 1 มิ.ย. วิสาขบูชา การบูชาวันเพ็ญเดือน 6 ขอปรบมือให้เจ็ดสี วีรสตรีผู้กล้าหาญออกมายกเลิกใบอนุญาตเป็นรายแรก.....!!

ไท ทองเค

จีไทยทีวีจ่ายค่าไลเซนส์ 2 ช่อง

นายฐากร ณัฏฐ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) กล่าวว่า ที่ประชุมบอร์ด กสทช.มีมติให้บริษัท ไทยทีวี จำกัด ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างอยู่ทั้งหมด แม้ว่าจะมีการอนุมัติให้มีการยกเลิกไม่ให้เกิดการฟ้องร้องก็ตาม ซึ่งเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ พ.ศ.2556 ในข้อ 10 ได้ระบุไว้ว่าเมื่อการประมูลสิ้นสุดลงให้ผู้ชนะการประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะการประมูลแต่ละรายเสนอตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

ทั้งนี้ หมวดข่าวสารและสาระ (ช่อง 17) ประมูลมา 1,328 ล้านบาท ชำระแล้วในงวดที่ 1 จำนวน 220.8 ล้านบาท และต้องชำระในงวดที่ 2 จำนวน 176.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 221.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 221.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเป็นเงินที่ยังค้างชำระทั้งสิ้น 1,107.2 ล้านบาท

ส่วนหมวดรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (ช่อง 15) ประมูลมาด้วยราคา 648 ล้านบาท ชำระแล้วในงวดที่ 1 จำนวน 120.8 ล้านบาท ยังต้องชำระในงวดที่ 2 จำนวน 92.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 101.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 101.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเป็นเงินที่ยังค้างชำระทั้งสิ้น 527.2 ล้านบาท

นอกจากนี้ ตามประกาศของ กสทช.ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2555 ในข้อ 18 ระบุว่า การสิ้นสุดการอนุญาต นอกจากครบกำหนดระยะเวลาตามใบอนุญาตแล้ว ใบอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์อาจสิ้นสุดในกรณีดังต่อไปนี้ 1.ผู้รับใบอนุญาตแจ้งยกเลิกการประกอบกิจการตามที่ได้รับใบอนุญาต และได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดก่อนเลิกกิจการแล้ว

ฉะนั้น เมื่อบริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ยื่นหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการ หรือคืนใบอนุญาตที่นิติบุคคล จะส่งผลต่อเมื่อคณะกรรมการ กสทช.มีมติเห็นชอบให้ยกเลิกการประกอบกิจการได้ โดยผู้รับใบอนุญาตต้องกลับไปทำแผน ตามข้อ 21 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่ในการจัดให้มีมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ให้บริการภายหลังการสิ้นสุดการ

'ทีวีเจ็ตติม' เจ็บ 1,900 ล. บทเรียนธุรกิจทีวีดิจิทัล

ทันทีคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติไม่เลื่อนชำระเงินประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 และสิ้นสุดกำหนดการชำระเงินค่าประมูลฯ เมื่อวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา โดยมี 22 ช่อง ยื่นชำระเงินประมูลงวดที่ 2

น. 21

(ต่อจากหน้า 1)

เหลือเพียงบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่องเด็ก "โลโก้" ที่ไม่ชำระเงินประมูลงวดที่ 2 พร้อมยื่นจดหมาย ขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง

รายละเอียดของจดหมายดังกล่าวระบุว่า หลังจากได้ใบอนุญาตทีวีดิจิทัลตั้งแต่วันที่ 29 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช.ไม่ได้ดำเนินการใด ๆ เพื่อให้การควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านจากแอนะล็อกสู่ระบบทีวีดิจิทัลให้เป็นไปตามกฎหมาย ซึ่งก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินธุรกิจของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงขอขอลีกใบอนุญาตและเลิกประกอบกิจการตามใบอนุญาตดังกล่าวถึงขั้นต้น และขอให้มีผลภายใน 15 วันนับแต่วันที่ กสทช.ได้รับหนังสือนี้

ล่าสุด นายสมบัติ ลิลาพตะ รองเลขาธิการ กสทช.สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ กล่าวกับ "ประชาชาติธุรกิจ" ว่า ล่าสุดบริษัท ไทยทีวี จำกัด ยืนยันจะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลรวม 2 ช่อง ซึ่งหากคืนใบอนุญาตจริง กสทช.ก็ต้องยึดแบ่งการันตีที่วางไว้ ส่วนรายละเอียดการชำระเงินค่าประมูลคงต้องพิจารณาอีกครั้ง

หากย้อนกลับไปก่อนหน้านี้ ทันทีที่สมรภูมิทีวีดิจิทัลเริ่มต้นขึ้นเดือนเมษายน ปี 2557 "พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย" ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด หรือ

ทีหลาย ๆ คนคุ้นเคยในชื่อ "เจ็ตติมทีวีพูล" ก็ออกมาประกาศตัวชัดว่าพร้อมเทหมดหน้าตัก ด้วยการปิดช่องทีวีดาวเทียม 2 ช่อง คือ ทีวีพูลชาแนล และทีวีพูลมิวสิค และเลิกรับจ้างผลิตรายการบันเทิง เพื่อทรพัยการทั้งหมดให้แก่ทีวีดิจิทัล พร้อมตั้งเป้าหมายว่าจะขึ้นเป็นท็อป 5 ของทีวีดิจิทัลให้ได้

แต่ออกอากาศได้เพียง 4 เดือน ก็เจอกระแสต้านลอบว่า ทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องกำลังจะไปไม่รอด

ทำให้ "เจ็ตติม-พันธุ์ทิพา" ต้องลุกขึ้นมาปฏิเสธข่าวดังกล่าว โดยยืนยันว่า "...ทีวีดิจิทัลขายไม่ได้อยู่แล้ว และคงไม่มีใครอยากขาย เพราะเกมนี้เป็นเกมยาว พร้อมยอมรับว่า ปีแรกนี้ขาดทุนไป 300 ล้านบาท ถ้าย้อนเวลาได้ ก็ยังตัดสินใจเข้าร่วมประมูลทีวีดิจิทัล แต่จะไม่ทิ้งช่องทีวีดาวเทียม เพราะราคาโฆษณาและเรตติ้งของทีวีดาวเทียมบางช่องสูงกว่าทีวีดิจิทัลในขณะนี้"

พร้อมประกาศปรับโครงสร้างภายในองค์กร ด้วยการขายเวลา 9 ชั่วโมง หรือคิดเป็นสัดส่วน 38% ของผังรายการในช่องโลโก้ให้บริษัท เอ็มวี ทีวี เทเลวิชั่น จำกัด และเตรียมเปลี่ยนชื่อใหม่ เพราะที่ผ่านมามีโลกาภิวัตน์เป็นอันดับสุดท้ายของทีวีดิจิทัล ส่วนไทยทีวีได้ขายเวลา 10% ของสัดส่วนผังรายการทั้งหมด และเตรียมเปิดช่องทีวีดาวเทียม

แต่แผนที่วางไว้ก็ไปไม่ถึงฝั่งฝัน เมื่อไทยทีวีประกาศยุติบทบาทในธุรกิจทีวีดิจิทัลด้วยระยะเวลาเพียง 1 ปีเท่านั้น

หากพิจารณาช่องทางการออกอากาศทีวีดิจิทัล แม้ว่าโครงข่ายที่ กสทช.วางไว้ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ แต่นับนี้ผู้ชมสามารถรับชมทีวีดิจิทัลได้ประมาณ 70-80% จากแพลตฟอร์มดาวเทียมตามภูมิศาสตร์ที่ กสทช.กำหนดให้ผู้ประกอบการดาวเทียมทุกรายต้องนำช่องทีวีดิจิทัล 24 ช่องไปออกอากาศบนแพลตฟอร์มของตัวเอง

ปัจจัยหลักที่เป็นปัญหาของ "ไทยทีวี" น่าจะมาจากความไม่พร้อมทางธุรกิจตั้งแต่ช่วงเริ่มต้น เนื่องจากทีวีดิจิทัลทั้ง 22 ช่องที่ต่างก็อยู่ในภาวะขาดทุนไม่แตกต่างจากไทยทีวี แต่ทั้ง 22 ช่องก็ยังเดินหน้าต่อ เพราะได้แผนธุรกิจถูกวางไว้ก่อนหน้าการเข้าประมูลทีวีดิจิทัลแล้วว่า ในช่วงเริ่มต้นอาจจะต้องขาดทุนใน 1-3 ปีแรก

ประกอบกับเม็ดเงินการประมูลที่ค่อนข้างสูงถึง 1,976 ล้านบาท (2 ช่อง) ของไทยทีวี ไม่นับรวมการลงทุนด้านคอนเทนต์ก็กลายเป็นต้นทุนที่สำคัญ รวมถึงประเภทช่องที่ "เจ็ตติม" ประมูลมา คือ ช่องเด็กและช่องข่าว ก็ไม่ใช่สิ่งที่ไทยทีวีถนัด และสิ่งที่ไทยทีวีเชี่ยวชาญ คือรายการวาไรตี้ บันเทิง

เมื่อลงสนามรบในสถานการณ์ที่ไม่พร้อม ผลที่เกิดขึ้น คือ โลโก้ และไทยทีวี มีเรตติ้งติดอันดับท้ายของช่องทีวีดิจิทัลตลอด 1 ปีที่ผ่านมา

นี่คือ สิ่งสำคัญที่ทำให้ไทยทีวีตัดสินใจยุติบทบาทในสนามการแข่งขันนี้



เดือนเจ็ดมีดห้ามยุ่งทีวี3ปี

โพสต์ทูเดย์ กสทช. ชูเจ็ดมีดทีวีพุลยเลิกทีวีดิจิทัล จะยึดเงินพร้อมค่าปรับ ถ้าจอมืดห้ามยุ่งทีวี 3 ปี

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กสทช.ได้ขอให้บริษัท ไทยทีวี ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัล พิจารณา

อย่างรอบคอบและตัดสินใจใหม่ เพราะต้องจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่เหลือ 2-6 วงเงิน 1,634 ล้านบาท ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมค่าปรับวันละ 6 หมื่นบาท

ทั้งนี้ หากไม่จ่าย กสทช.จะยึดหนังสือค้ำประกันสถาบันการเงิน นอกจากนี้ หากบริษัท ไทยทีวี หยุดออกอากาศทันที ทำให้จอดำ ถือว่าทำผิดกฎหมาย ไม่สามารถไป

ประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี เป็นเวลา 3 ปีทันที ปัจจุบัน บริษัท ไทยทีวี มีใบอนุญาตช่องทีวีดาวเทียมในช่อง mystery channel นายสุภิญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี กล่าวว่า หลังจากยื่นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาต และประกอบกิจการทีวีดิจิทัลไปเมื่อวันที่ 26 พ.ค. หลังจาก 15 วันที่ได้ยื่นหนังสือไป บริษัทจะขอยุติการ

ออกอากาศช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ และจะหันมาออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีแทน การลงทุนทีวีดิจิทัล 1 ปี บริษัทขาดทุนไป 320 ล้านบาท นักวิเคราะห์หลักทรัพย์ ระบุว่า ธนาคารกรุงเทพมีความเสี่ยงถูกยึดเงินค้ำประกัน 1,600 ล้านบาท หากทางบริษัท ไทยทีวี ยืนยันจะยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัล

สถานการณ์เด่น

09.00 น. คณะเอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรประจำสหประชาชาติ (ยูเอ็น) ณ นครนิวยอร์ก 12 ประเทศ เข้าพบ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) โดยนายกฯ อธิบายถึงกระบวนการร่างรัฐธรรมนูญ รวมถึงยืนยันว่าการเลือกตั้งจะเป็นไปตามโรดแมปและขั้นตอนทางกฎหมาย ซึ่งหากมีการทำประชามติจะทำให้การเลือกตั้งเกิดขึ้นได้ประมาณเดือน ส.ค.-ก.ย. 2559

12.00 น. นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ระบุว่า เตรียมเสนอเรื่องเกณฑ์เยียวยาผู้ชุมนุม กปปส.ที่ได้รับผลกระทบจากการชุมนุม เมื่อปี 2556-2557 ให้ที่ประชุมคณะรัฐมนตรีพิจารณาในสัปดาห์หน้า โดยกรณีเสียชีวิตรัฐบาลจะจ่ายเยียวยา 4 แสนบาท

13.30 น. ที่ประชุมคณะกรรมการต่อต้านการทุจริตแห่งชาติ (คตช.) ครั้งที่ 4 ที่มี พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้า คสช.เป็นประธาน มีมติเห็นชอบเป็นวิธีการประกวดราคาจากระบบอิเล็กทรอนิกส์ เป็นระบบอปิดดิง หรืออิมาร์เก็ต แพลน เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค.นี้ อีกทั้งรัฐบาลเตรียมประกาศเจตนารมณ์การต่อต้านการทุจริตที่ทำเนียบรัฐบาล ในวันที่ 8 มิ.ย.นี้ด้วย

14.00 น. นายวรวิทย์ มະภูดี นายกสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย กล่าวยืนยันว่า ไม่ได้ถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจสวิตเซอร์แลนด์จับกุมพร้อมเจ้าหน้าที่สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ หรือฟีฟ่า พร้อมทั้งได้เตรียมฟ้องร้องสื่อที่นำเสนอข่าวจนสร้างความเสียหายต่อชื่อเสียง

15.00 น. นายสุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล อดีตรองนายกรัฐมนตรี และ รมว.ต่างประเทศ ระบุว่า หากได้กลับมาเป็นรัฐบาลอีกครั้งจะคืนหนังสือเดินทางให้ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร อดีตนายกฯ เหมือนเดิม หลังถูกกระทรวงการต่างประเทศยกเลิกหนังสือเดินทางเมื่อวันที่ 27 พ.ค. 2558 โดยอ้างว่า คำสัมภาษณ์ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ก่อนหน้านี้นั้นกระทบความมั่นคง

17.00 น. นางพันธุ์ทิพา ศฤณทิพย์ หรือเจ๊ติ่ม ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวีี ยืนยันจะไม่ยอมจ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลให้ กสทช. ในงวดที่ 2 จำนวน 1,634 ล้านบาท โดยอ้างว่า กสทช.ไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บทที่กำหนดไว้ และไม่สามารถแจกคู่มือให้แก่ประชาชนทั่วประเทศทั้ง 22 ล้านครัวเรือน

19.00 น. เจ้าหน้าที่ทหารชุด พ.อ.สมหมาย บุษบา ฝ่ายกฎหมายของกองทัพบกที่ 2 ตรวจสอบพบว่า พื้นที่ของทอสดานา วิลเลจ ซึ่งเป็นบ้านพักหรูที่ อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา มีการออกโฉนดทับพื้นที่ที่กรมป่าไม้มอบให้สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) ประมาณกว่า 1,000 ไร่ โดยเป็นการนำเอกสารนิติกรรมสร้างตนเอง หรือ น.ค.3 ไปขออนุญาตเป็นโฉนด

ห้ามไทยทีวี-โล่จั่วจอดำก่อนมตีสท. เจ็ดมดแดงขาว-ติดงานเลี้ยงวปอ.

เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม นายสุภากร ตันตสิทธิ เลขาธิการคณะกรรมการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดแถลงการณ์ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ในฐานะผู้ประกอบการช่องโล่จั่วและช่องไทยทีวี ทำหนังสือถึง กสทช. เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิทัล และขอให้ผลภายใน 15 วันนับตั้งแต่ กสทช. ได้รับหนังสือว่า สำนักงาน กสทช. ได้ทำหนังสือตอบกลับไปยังบริษัทไทยทีวีเรียบร้อยแล้ว เพื่อชี้แจงว่าการจะยกเลิกใบอนุญาตต้องมีขั้นตอนดำเนินการอย่างไร เช่นผู้ประกอบการจะต้องชำระเงินค่าประมูลที่ค้างอยู่กับ กสทช. ทั้งหมด ซึ่งทางบริษัทมีเงินประมูลค้างอยู่กับ กสทช. วงเงินรวม 2 ช่อง 1,634.4 ล้านบาท เป็นต้น ซึ่งหากผู้ประกอบการยืนยันขอยกเลิกใบอนุญาตจริงจากนี้จะรวบรวมข้อมูลและนำเรื่องส่งต่อไปให้คณะกรรมการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เป็นผู้ยกเลิกใบอนุญาต โดยทางบริษัทไม่มีสิทธิยุติการออกอากาศด้วยตนเองใน 15 วัน แต่ต้องขึ้นอยู่กับมติบอร์ด กสท. และหากยุติออกอากาศหรือปล่อยให้จอดำก่อนได้รับมติจาก กสท. อาจมีความผิดและได้รับโทษตามประกาศ กสทช.

นายสุภากรกล่าวว่า หากบริษัทไทยทีวีไม่ชำระเงินค่าประมูลที่ค้างอยู่ ขอยืนยันว่าทางรัฐจะไม่เสียประโยชน์ และจะได้รับเงินครบตามจำนวนอย่างแน่นอน เพราะ กสทช. สามารถ

นำเอาหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ที่มีมูลค่า 1,634.4 ล้านบาท เท่ากับเงินค่าประมูลที่ค้างอยู่ที่เหลือทั้งหมดกับ กสทช. ไปขึ้นเงินได้

ด้านผู้บริหารบริษัทไทยทีวี ประกอบด้วย นายบุญฤทธิ์ รัฐธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และนายสุชาติ ชมกุล ฝ่ายกฎหมายร่วมชี้แจงทิศทางการดำเนินธุรกิจทีวีของบริษัท ที่สตูดิโอชั้น 1 บริษัท ไทยทีวี จำกัด แต่ไม่มีนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์โชย หรือเจ็ดมดแดงขาวครั้งนี้

นายบุญฤทธิ์กล่าวว่า บริษัทยังทำงานเรียบร้อยเช่นเดิมไม่มีกรณีลดพนักงาน และยังรับสมัครพนักงานเพิ่ม แต่จะเปลี่ยนไปออกอากาศในช่องทางอื่นแทน ได้แก่ เคเบิลทีวี เว็บไซต์ และโซเชียลมีเดีย ทั้งนี้ยอมรับว่าขาดทุน 320 ล้านบาท ส่วนเงินที่ค้ำประกันเป็นจำนวน 1,750 ล้านบาทในธนาคารกรุงเทพนั้น นางพันธุ์ทิพา หรือเจ็ดมดแดงขาว มีสินทรัพย์มากพอที่จะจ่ายได้ แต่เท่าที่ทราบทาง กสทช. ไม่มีสิทธิยึดทรัพย์และยังอยู่ในขั้นตอนทางกฎหมาย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังการแถลงข่าวผู้สื่อข่าวสอบถามไม่เห็นนางพันธุ์ทิพามาร่วมแถลงข่าวตามที่แจ้งไว้ ทางทีมผู้บริหารไทยทีวีได้ตอบว่า "พี่ติ่มไปงานเลี้ยง วปอ. (วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร)"

'เจ็ดดี' ซึ่งแถลงหมดจดยุติคดีจิตอลที่วิไม่เจ้ง น.4

'เจ็ดดี' ซึ่งแถลงหมดจดยุติคดีจิตอลที่วิไม่เจ้ง



จากกรณีที่ "เจ็ดดี ทวีพูล" พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัทไทยทีวี จำกัด ไม่ชำระค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 และปล่อยทีวีดิจิตอลจอดำก่อนจะส่งหนังสือถึง กสทช. แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) 2 ช่องในเวลาต่อมา ทำให้นายธวัชชัย จิตตภาสนันท์ กรรมการกสทช.ประกาศจะยึดเงินการันตีงวดที่ 2 ถึง 6 รวม 1,634.4 ล้านบาทนั้น ล่าสุดบริษัท ไทยทีวี จำกัดได้ส่งหมายเชิญสื่อมวลชนร่วมฟังการแถลงข่าว การยกเลิกทำทีวีดิจิตอล ในรายการ สน.17 วันที่ 27 พ.ค. 58 ที่สตูดิโอของสถานีโทรทัศน์ ททบ.5 ท่ามกลางกระแสข่าวลือว่าหวั่นไหวใหญ่ เจ็ดดี ทวีพูล จะตอบทุกประเด็นคำถามที่สังคมสงสัยเกี่ยวกับการดำเนินกิจการทีวีดิจิตอลที่ถึงขั้นต้องประกาศยกเลิกกิจการ

ทว่าเมื่อถึงเวลาแถลงข่าว 17.00 น. "เจ็ดดี ทวีพูล" กลับไม่ปรากฏตัวโดยนายศุภินโญ มั่นธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวีได้เปิดเผยว่าเจ้านายของตน "ไปงานเลี้ยง วปอ. (วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร) ที่ดื่มมีความสุขดี และได้บอกให้ตนและทีมตอบคำถามดี ๆ"

โดยผู้อำนวยการช่องไทยทีวีได้เริ่มพูดถึงประเด็นข่าวที่เกิดขึ้นว่า "ทางบริษัทไทยทีวียังคงทำงาน ร้อยเปอร์เซ็นต์เหมือนเดิม ยังไม่มีการลดพนักงาน และยังรับสมัครพนักงานเพิ่ม แต่จะมีการออกอากาศในช่องทางอื่นๆ ได้แก่ เคเบิลทีวี ทางเว็บไซต์ และช่องทางโซเชียล ยกเว้นทางช่องทีวีดิจิตอล ตามที่เจ็ดดี ยอมรับว่าขาดทุนจริง เป็นจำนวน 320 ล้านบาท แต่ยังไม่หมดสุด ส่วนเงินที่ค้ำประกันเป็นจำนวน 1,750 ล้านบาท ในธนาคารกรุงเทพ นั้นนางพันธุ์ทิพา หรือ เจ็ดดี ทวีพูล มีสินทรัพย์มากพอที่จะจ่ายได้ แต่เท่าที่ทราบ ทาง กสทช. ไม่มีสิทธิ์ยึดทรัพย์ และยังอยู่ในขั้นตอนทางกฎหมาย ส่วนการฟ้องกลับยังไม่ได้คิดเรื่องนี้ แต่ทาง กสทช.ไม่ได้ทำตามคำมั่นที่ให้ไว้ และดำเนินการไปได้ไม่ถึง 20 เปอร์เซ็นต์ การประชาสัมพันธ์และการแจกกล่องยังไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ว่าจริง ๆ ทีวีดิจิตอลคืออะไร จึงทำให้คนดูน้อยเกินกว่าที่จะเป็น"

เมื่อผู้สื่อข่าวถามต่อว่าช่องไทยทีวีจะปิดตัวลงแน่นอนใช่หรือไม่ผู้อำนวยการช่องไทยทีวีกล่าวว่า "ผมถามที่ประชุมว่าถ้าสนามนี้น้ำเล่น ผมก็จะลงไปเล่น แต่ ณ ตอนนี้นสนามนี้เราจะไม่ก่อน อนาคตไว้ดูกันต่อไป ถ้าเราไม่ได้สามารถเป็นเจ้าของทีวีดิจิตอลไม่ได้ เราก็เป็นเจ้าของ"

สถานีดาวเทียมที่สามารถร่วมงานได้กับทุกค่ายทั้งนี้ ทางไทยทีวีจะกลับไปร่วมงานกับสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 อีกด้วย แต่ยังไม่ชอบออกว่าจะลงในเวลาไหน ส่วนเรื่องละครของสถานี ที่ผู้จัดทำบ่อนช่องไทยทีวี ก็กำลังหาช่องทางและกำลังปรึกษากันอยู่ อาจจะเป็นช่องเราหรือช่องไหนก็ได้หมด ส่วนประเด็นที่นักแสดงมีปัญหาว่าไม่ได้ค่าตัว ต้องรอคุยกับทางผู้จัดซึ่งทางเราได้มีการทยอยจ่ายเงินได้"

ด้าน "นายสุชาติ ชุมกุล" ทีมที่ปรึกษาทนายความ กล่าวว่า "เรายังไม่จ่ายเพราะทาง กสทช. ยังไม่ได้ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน ส่วนจะฟ้องหรือไม่ขอประชุมกันก่อน แต่คิดว่าทาง กสทช. จะยึดเงิน 1,750 ล้านบาทไม่ได้ เพราะเราไม่ได้เลิกดำเนินการกิจการในภาวะปกติ สำหรับกรณีที่เกิดขึ้นถือว่าเป็นภาวะไม่ปกติ"

ขณะเดียวกันนายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้เปิดเผยว่า "หลังจากนี้ทุ่มงบอีกกว่า 100 ล้านบาทเพื่อพัฒนา 3 ช่องที่กำลังจะออกอากาศทางดาวเทียม พร้อมยังบอกเงินที่ขาดทุนไปเป็นจำนวนทั้งหมด 320 ล้านบาท ปิดท้ายว่าจะได้กำไรกลับมาตั้งแต่หยุดออกอากาศทางช่องดิจิตอล และยังยืนยันที่จะนำช่องทีวีเข้าตลาดหลักทรัพย์เหมือนเดิมในปีหน้า"



POSITIONING

POSITIONING



1 ปีที่วัดจิตตอล...ปิดฉากที่วิบูล

เลิกแล้วละ ! เจ็ตติม ทีวีพูล ปิดฉาก “ทีวีดิจิตอล” เป็นรายการส่งคืนสัมปทาน 2 ช่องดิจิตอล ไทยทีวี และ LOCA ให้กับ กสทช. หลังจากเป็นเจ้าของฟรีทีวีได้แค่ปีเดียว

นับเป็นการ “ปิดฉาก” ธุรกิจ “ทีวีดิจิตอล” เป็นรายการจากจำนวน 24 ราย หลังจากที่ได้ เจ็ตติม พันธุ์ทิพา ตฤณต์ไชย ได้นำพาทีวีพูลเข้าชิงชัยเพื่อหวังจะนำพา “ทีวีพูล” ที่เชื่อก่อร่างสร้างมาจากสิ่งพิมพ์และทีวีดาวเทียม และก้าวเข้าสู่สนาม “ทีวีดิจิตอล” เต็มเต็ม

ความฝันของการเป็นเจ้าของฟรีทีวีได้เพียงแค่ 1 ปี จะว่าไปแล้ว การที่ “เจ็ตติม” ได้ยื่นเรื่องขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่อง คือ ช่องไทยทีวี ช่องข่าวและสาระ และช่อง LOCA ช่องเด็กและครอบครัว อาจไม่ใช่เรื่องเหนือความคาดหมายนัก

เพราะก่อนหน้านี้ เจ็ตติมได้ประกาศไปแล้วว่า จะ “ไม่จ่ายค่าสัมปทาน งวดที่ 2” เนื่องจากเชื่อกว่าการผิด ธุรกิจทีวีดิจิตอลไม่ได้สวยหรูอย่างที่คิดไว้ หลังจากขาดทุนไปแล้ว 300 ล้านบาท จากเงินลงทุนที่จ่ายไป 1,000 ล้านบาท

เธอยังระบุด้วยว่า นอกจากคาดการณ์ธุรกิจผิดแล้ว เธอยังโทษว่าเป็นความผิดของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ที่ไม่สามารถทำตามแผนแม่บท

“ใครจะจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลก็จ่ายไป แต่เราไม่ยอมจ่ายแน่ๆ ยอมรับว่าเราคาดการณ์ผิดพลาด ที่ไปประมูลสองช่อง เหมือนล่องเรืออยู่แล้ว เห็นสิ่งใหม่ดีกว่า ก็ไปรวมและก็ได้ดีอย่างที่คิดไว้”

(อ่านข่าวเกี่ยวเนื่อง เจ็ตติมทีวีพูล ยอมรับ “คาดการณ์ผิด” ทีวีดิจิตอลไม่สวยหรูอย่างที่คิด <http://www.positioningmag.com/content/60268>)

เธอได้ค้นหาทางออกด้วยการให้บริษัท MV Television (MVTV) ที่มีชัยยุทธ ทวีปวรเดชเป็น เจ้าของ เข้ามาเป็นพันธมิตรผลิตรายการในทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่อง ตามช่องทางที่กฎหมายเปิดให้ คือ 40% หรือ 9 ชั่วโมงต่อวัน เจ็ตติมยืนยันว่า เธอไม่ได้ขายหุ้น แต่เป็นข้อตกลงการทำธุรกิจร่วมกัน 5 ปี แต่เธอเองจะเข้าไปถือหุ้นใน MVTV จำนวนหนึ่ง แต่ไม่เปิดเผยว่าเป็นสัดส่วนเท่าใด

รวมทั้งยังได้มีการเพิ่มทุนจดทะเบียนในบริษัท ไทยทีวี จาก 200 ล้านบาท เป็น 800 ล้านบาท พร้อมกับได้เปลี่ยนแปลงโครงสร้างผู้ถือหุ้นในเดือนเมษายน 2558 ซึ่งรายชื่อของผู้ถือหุ้นใหม่ก็ไม่มีชื่อบุคคล นอกจากยังคงมีชื่อของ บิ๊กไฮสโกลา อย่าง ธนา ไชยประสิทธิ์ รองประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไฮสโกลา จำกัด ถือหุ้นอยู่แล้วยังมีชื่อของบิกทหาร เช่น พลเอก มงคล เผ่าพงษ์คล้าย ซึ่งทำงานเป็นรองเลขาธิการของพลตำรวจเอก อุดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และพลเอก วัชรชัย สุมทรสาคร เพื่อนร่วมรุ่น พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และเป็นประธานบอร์ด บริษัทรถไฟฟ้ามหานคร จำกัด

เจ็ตติมระบุด้วยว่า หลังจากปรับโครงสร้างบริษัทแล้ว เธอจะหันไปเปิดช่องทีวีพูลบนแพลตฟอร์ม “ทีวีดาวเทียม” เพื่อกลับไปยืนใน “จุดเดิม” อีกครั้ง

“หลังปรับโครงสร้างบริษัทแล้ว เราจะไปทำช่องทีวีดาวเทียม

การเข้าสู่ทีวีดิจิตอล เพราะเราคิดว่ามีตลาดใหม่ที่ในโลกเก่า แต่เมื่อตัดสินใจผิด ก็ต้องกลับไปยืนในจุดเดิมอีกครั้ง”

เจ็ตติมมองว่า หลังจากที่ไม่ต้องจ่ายค่าสัมปทาน งวดที่ 2 แล้ว จะทำให้เธอกลับมาฟื้นตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว พลิกจากขาดทุนมากกำไร เพราะค่าใช้จ่ายหลักๆ อย่างค่าคอนเทนต์ไปตั้งแต่นั้นแล้ว และยังมี MVTV มาช่วยเรื่องรายการ และหารายได้ร่วมกัน

หน้าข่าวเจ็ตติมยังวาดฝันนำไทยทีวีเข้าตลาดหลักทรัพย์ MAI ในปีหน้า ด้วยมูลค่าธุรกิจรวมประมาณ 6,000 ล้านบาท เพราะรวมกับสื่อสิ่งพิมพ์บ้านที่ทั้งที่เป็นรายได้หลักของเธอด้วย

แต่เอาเข้าจริงแล้วกลับไม่เป็นไปตามที่เธอวาดฝันไว้ ส่วนหนึ่งก็มีกระแสข่าวว่า สัมพันธภาพระหว่างเจ็ตติมและพันธมิตรอย่าง MVTV เริ่มมีปัญหา เนื่องจากสไตล์การบริหารงานของเจ็ตติมที่มักจะกุมอำนาจการตัดสินใจไว้เบ็ดเสร็จ ไม่ปล่อยให้ MVTV เข้ามามีส่วนร่วมในการบริหาร

ขณะเดียวกัน MVTV ก็มีอุปสรรคในเรื่องการเข้ามาผลิตรายการให้กับช่อง LOCA เนื่องจากรายการส่วนใหญ่ของ MVTV เป็นลิขสิทธิ์ภาพยนตร์จีน เป็นคนละแนวทางกับช่องเด็ก และครอบครัว ซึ่งมีกฎเกณฑ์และกติกามากกว่าปกติ

จะว่าไปแล้ว ปัญหาการไม่ลงรอยกับพันธมิตรเคยเกิดขึ้นมาแล้ว ตั้งแต่ในช่วงที่เจ็ตติมไปชักชวนค่ายโพสโต พับลิชชิงให้มาผลิตรายการในช่องไทยทีวี แต่ต้องแยกทางกันไปในที่สุด รวมถึงการดึงมืออาชีพอย่างนรินทร์ บางช้าง และภิญโญ ฐิธรรม ก็ต้องโบกมืออำลากันไป

นอกจากนี้ สถานการณ์ของไทยทีวีก็เป็นไปด้วยความยากลำบาก เรตติ้งของรายการอยู่ในอันดับท้ายๆ ยังถูกวิจารณ์เรื่องของคุณภาพรายการ ขาดจุดเด่น ส่วนการผลิตละครที่เดิมตั้งใจจะมาชนกับช่อง 7 ก็มีกระแสข่าวมาตลอดว่าต้องหยุดถ่ายทำเพราะไม่มีเงินทุนทำต่อ จนเจ็ตติมได้ออกมาปฏิเสธว่าสายป่านยาวพอจะอยู่ต่อไปได้ไม่เดือดร้อนก็ตาม แต่ในที่สุดก็ต้องเลื่อนออกอากาศไป

ไม่เพียงแต่ปัญหานายใน สภาพเศรษฐกิจที่ไม่เป็นใจ เม็ดเงินโฆษณาที่คาดหมายไว้ไม่ได้มากมายอย่างที่ประเมินไว้ ช่องทีวีดิจิตอลเวลานี้ต้องแข่งขันดุเดือดเลือดพล่าน แข่งกันลดแลกแจกแถม ยิ่งช่องไทยทีวีสู้รายอื่นไม่ได้ หากปล่อยต่อไปจะยิ่งลำบาก เพราะนอกจากค่าสัมปทานแล้ว ยังมีค่าผลิตรายการ หากยังยืดต่อไปอาจยิ่งเจ็บหนัก ลูทกลับไปสู่ธุรกิจเดิมอย่างทีวีดาวเทียม น่าจะเป็นทางออกที่ดีกว่า

จนในที่สุดก็นำไปสู่การไม่จ่ายเงินค่าสัมปทานทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 ประกอบไปด้วย ช่องไทยทีวี 176.80 ล้านบาท และช่อง Loca 92.80 ล้านบาท รวมเป็นเงิน 269.60 ล้านบาท ให้กับ กสทช.ตามเดดไลน์ที่ กสทช.ประกาศไว้ คือวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 หากไม่จ่ายจะต้องเสียค่าปรับ 7.5% ต่อปี

ที่สำคัญ ในวันที่ 25 พฤษภาคม เจ็ตติมยังได้ทำหนังสือไปที่ กสทช. เพื่อขอคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องไทยทีวี และช่อง LOCA ซึ่งได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557

ในหนังสือระบุว่าสาเหตุที่ต้องคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล เป็นเพราะ กสทช.ไม่ได้ควบคุมและกำกับดูแลให้การเปลี่ยนแปลงทีวีดิจิตอลเป็นไปตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงฯ ก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง แม้ว่าจะส่งหนังสือบอกกล่าวแล้วหลายครั้ง โดยให้มีผลตั้งแต่ 15 วัน นับตั้งแต่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้

โดยที่บริษัทไม่จำเป็นต้องเยียวยา เพราะผู้ชมทีวีดิจิตอลไม่มาก

ทางด้าน กสทช.เองออกมาระบุไว้ชัดเจนว่า ถึงแม้ทีวีจะขอคืนใบอนุญาตก็ตาม แต่ก็ต้องจ่ายเงินค่าสัมปทานอยู่ดี เพราะในสัญญาระบุไว้ว่า หากผู้ประกอบการไม่ดำเนินการต่อ จะต้องจ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลให้ครบตามกำหนด โดย กสทช.ได้ให้ผู้ประกอบการทำ “แบงก์การันตี” ไว้

ครอบคลุมค่าสัมปทานทั้ง 6 ปีไปแล้วล่วงหน้าแล้ว นั่นหมายความว่า ไทยทีวีจะต้องจ่ายเป็นค่าสัมปทานทีวีดิจิตอล 2 ช่อง เป็นเวลา 6 ปี โดยแบ่งเป็น ช่องไทยทีวี จ่าย 1,321 ล้านบาท ช่อง LOCA จ่าย 648 ล้านบาท รวมมูลค่า 2 ช่องที่ต้องจ่าย 1,960 ล้านบาท โดย กสทช.สามารถหักจากแบงก์การันตีได้ทันที เป็นเรื่องที่ทั้งไทยทีวีและ กสทช.ต้องเจรจากันต่อ

แต่การปิดฉากทีวีดิจิตอลของเจ็ทเอ็ม ทีวีบูล หลังจากใช้เวลาเข้าสู่ธุรกิจนี้เพียงแค่วันเดียว ได้สะท้อนถึงสถานการณ์ของทีวีดิจิตอลที่ยังเต็มไปด้วยปัญหาและความท้าทาย ช่องที่อยู่รอดได้ ต้องมีสายป่านยาวพอ และสู้ด้วยคุณภาพรายการ

สถานการณ์ของทีวีดิจิตอลเองก็ไม่สู้ดี ถึงแม้จะมีการระงับยื่นขอโฆษณา และ “เรตติ้ง” ของทีวีดิจิตอลเพิ่มสูงขึ้นจนแข่งหน้า “ทีวีอะนาล็อก” บางช่องไปแล้วด้วยซ้ำ แต่มูลค่าเม็ดเงินโฆษณาทีวีดิจิตอลยังสูงขึ้นทุกเดือน

แต่เอาเข้าจริงแล้ว กลับไม่ได้สวยหรูอย่างที่คิด มีเดียเอเยนซีต่างก็ยืนยันเป็นเสียงเดียวกันแล้วว่า การประเมินตัวเลขเม็ดเงินโฆษณาทีวีดิจิตอลนั้นสูงเกินจริงถึง 60-80%

ล่าสุด สายทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุธยา ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด ออกมาบอกแล้วว่า ตัวเลขเม็ดเงินโฆษณาทีวีดิจิตอลที่ “นิลเส้น” เปิดเผยออกมานั้น สูงเกินความเป็นจริงร่วม 60-70% เนื่องจากทีวีดิจิตอลมีการลดราคาโฆษณาลงมาจากราคาตั้ง (Red Card) ไม่ต่ำกว่า 70-80% ซึ่งเธอมองว่า ช่องทีวีดิจิตอลที่จะอยู่รอดได้ต้องมี “สายป่าน” ยาวจริงๆ เพราะถึงแม้ว่าบางช่องจะมีเรตติ้งดีก็จริง แต่ในแง่โฆษณากลับไม่ได้เป็นไปตามแผนที่วางไว้

ส่วนหนึ่งเป็นเพราะภาวะเศรษฐกิจนิ่งมาก เอเยนซีโฆษณาส่วนใหญ่ให้คำตอบว่า ลูกค้าไม่มีเงินโฆษณา เมื่อเทียบกับปีก่อนๆ ทั้งในช่วงที่มีการประท้วง หรือมีเรื่องภัยธรรมชาติ แต่พอผ่านไปลูกค้าก็กลับมาลงโฆษณา ทำให้คาดการณ์ได้ยากว่า ครึ่งปีหลังภาพรวมของเม็ดเงินโฆษณาทีวีดิจิตอลจะเป็นอย่างไร

ทีวีดิจิตอลบางช่องที่มีเรตติ้งสูงขึ้นตลอด และเคยประกาศขึ้นค่าโฆษณาเป็นเท่าตัวตั้งแต่ต้นปี ก็ยังทำไม่ได้ เพราะโฆษณาไม่ลง ต้องปรับลดราคาค่าโฆษณาลงมาอีกครั้ง เพื่อให้โฆษณากลับมาอีกครั้ง สะท้อนว่าเอเยนซีเองยังไม่พร้อมจะทุ่มเงินให้กับทีวีดิจิตอล

มีเดียเอเยนซีและเจ้าของสินค้าออกไปในแนวทางเดียวกันว่า ถึงแม้ว่าจะเริ่มใช้งบโฆษณาไปกับทีวีดิจิตอลแล้วก็ตาม แต่จะเลือกบางช่องที่มีเรตติ้งสูงจริงๆ โดยยังคงเลือกช่องทีวีอะนาล็อกเดิม เพราะมีฐานคนดูจำนวนมากก่อน แม้ว่าอัตราค่าโฆษณาช่องอะนาล็อกจะสูงมากกว่าช่องดิจิตอลก็ตาม ทำให้สถานการณ์ของ “ทีวีดิจิตอล” ยังตกที่นั่งลำบาก บางช่องเริ่มลดต้นทุนด้วยการนำรายการมา “รีรัน” เพื่อประดับประดาช่องธุรกิจไว้ เพราะงานนี้ ใครสายป่านยาวย่อมมีโอกาสรอดได้มากที่สุด ส่วนใครจะเป็นรายต่อไป ต้องลุ้นกันต่อ ■



วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ

เรียน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)

อ้างถึง ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หมวดหมู่วางสารและสาระ ช่องรายการ ไทยทีวี
เลขที่ B1-S20031-0017-57

ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติตั้งอ้างถึงข้างต้น แต่ปรากฏว่านับแต่บริษัทได้รับใบอนุญาตเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน กสทช. กลับมิได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับ ดูแลการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมสัญญาณโทรทัศน์ในระบบภาคพื้นดินไปสู่การรับชมสัญญาณระบบดิจิทัล ให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ หรือตามที่ กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ไว้ตามที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนและผู้ประกอบการ จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงโทรทัศน์ในระบบทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ซึ่งการกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง โดยบริษัทฯเคยมีหนังสือบอกกล่าวให้ กสทช. ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ และประชาสัมพันธ์ ไว้ก่อนมีการประมูลแล้วหลายครั้ง แต่ กสทช. ก็ยังคงเพิกเฉยไม่ดำเนินการ เพื่อแก้ไขหรือเยียวยาใดๆ เพื่อให้เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทฯจึงเรียนมาเพื่อขอขอลงเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตฯตั้งอ้างถึงข้างต้น โดยขอให้ผลภายใน ๑๕ วันนับแต่วันที่ กสทช.ได้รับหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้โดยบริษัทฯไม่จำเป็นต้องมีมาตรการกำหนดการเยียวยาผู้ใช้บริการใดๆ เพราะผู้ใช้บริการรับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากเนื่องจากความบกพร่องและการล่าช้าของ กสทช. โดยบริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเรียกร้องค่าเสียหายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ

(นางพันอุทัย ปาณคดีไชย)

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด

THAI TV CO., LTD. 303 SOI LADPRAO 101 (WATBUNGTHONGLANG) KLONGCHAOKHUNSIINGHA WANGTHONGLANG, BKK. 10310 Tel. 0-2733-9000 Fax: 0-2731-2425
บริษัท ไทย ทีวี จำกัด 303 ซ.ลาดพร้าว 101 (วัดบึงทองหลาง) แขวงคลองจั่น กรุงเทพมหานคร 10310 โทร. 0-2733-9000 แฟกซ์: 0-2731-2425

**ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่วิทยุดิจิทัล
ช่องไทยทีวี และ LOCA ที่ต้องจ่ายให้ กสทช.**

ปี			รวม 2 ช่อง
1	120.8 ล้านบาท	220.80 ล้านบาท	341.60 ล้านบาท
2	92.80 ล้านบาท	176.80 ล้านบาท	269.60 ล้านบาท
3	115.60 ล้านบาท	243.60 ล้านบาท	359.20 ล้านบาท
4	115.60 ล้านบาท	243.60 ล้านบาท	359.20 ล้านบาท
5	101.60 ล้านบาท	221.60 ล้านบาท	323.20 ล้านบาท
6	101.60 ล้านบาท	221.60 ล้านบาท	323.20 ล้านบาท
			รวม 1,976.00 ล้านบาท



ย้อนฟังคำพูด "เจ็ทึม ทวีพูล"
กับอนาคตที่สดใสของทีวีดิจิตอล

ย้อนฟังคำพูด "เจ็ทึม ทวีพูล" กับอนาคตที่สดใสของทีวีดิจิตอล

ย้อนอดีต "เจ็ทึม" พูดถึงอนาคตที่สดใสของช่องทีวีดิจิตอลหลังเบียร์จ่ายค่าประมูล เจ้าตัววาดฝันขึ้นที่ 1 ใน 3 ปี ฟันกำไรเหาะๆ เดือนละ 200 ล้าน พร้อมไวเปิดบริษัทลูก ให้เจ๊งเท่าไรก็ได้เพราะกำไรเยอะมาก

กลายเป็นประเด็นที่น่าสนใจไม่น้อยเลยทีเดียวกับการยืนยันที่จะไม่จ่ายเงินค่าประมูลสัมปทานทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 เป็นจำนวนเงินกว่า 288.472 ล้านบาท พร้อมๆ กับการยื่นหนังสือแจ้งความจำนงค์ไปยัง กสทช. ในการขอยกเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการช่อง "ไทยทีวี" และ "LOCA" ของบริษัท ไทยทีวี จำกัด

ย้อนกลับไปก่อนหน้านั้นในปี 2556 บริษัท ไทยทีวี จำกัด ของเจ็ทึม ได้สร้างความประหลาดใจเป็นอย่างมากหลังมีการทุ่มเม็ดเงินจำนวน 1,976 ล้านบาทประมูลช่องทีวีดิจิตอล มาไว้ในกำมือถึง 2 ช่อง โดยในครั้งนั้นผู้บริหารไทยทีวีฯ ได้ออกมาให้สัมภาษณ์ผ่าน นสพ.ประชาชาติธุรกิจอย่างมั่นใจมั่นใจตั้งเป้าไว้อย่างอลังการสวยเลิศหรูว่าจะทำให้ช่อง "ไทยทีวี" (ทีเอชวี) ภายใต้การบริหารของตนเองติดหนึ่งใน 5 ช่องทีวีดิจิตอลกันเลยทีเดียว

พร้อมกันนี้เจ็ทึมยังแจจรัสแสงฉายฉายว่าจะทำให้ธุรกิจทีวีสีทันได้ในปีแรกที่เริ่มออกอากาศ และจะคุ้มทุนภายในปีที่ 2 ส่วนปีที่ 3 จะเป็นปีที่เริ่มกำไรเข้ามา ก่อนจะนำบริษัทเข้าตลาดหุ้นใน 5 ปีซึ่งหมายความว่าปีที่ 5 ธุรกิจทีวีจะต้องมีรายได้ 1 หมื่นล้านบาท เติบโตเฉลี่ยปีละ 20% และกลายเป็นสัดส่วนรายได้หลักของบริษัท ไทยทีวี จำกัด กันเลยทีเดียว

"คู่แข่งของทีเอชวีไม่ใช่ช่องข่าวด้วยกัน แต่เป็น 24 ช่องธุรกิจ โดยเฉพาะช่อง 3 และช่อง 7 ที่เจาะกลุ่มตลาดแมสเหมือนกัน..."

"ในส่วนของบริษัทโฆษณา เบื้องต้นวางไว้ที่ 1 แสนบาท ต่อวันที่ ปีแรกคาดว่าธุรกิจทีวีจะมีรายได้ 2,000 ล้านบาท จากทั้ง 2 ช่อง ปัจจุบันมีการขายโฆษณาไปแล้ว ประมาณ 200-300 ล้านบาท..."

ทว่า หลังออกอากาศไปได้ไม่นานช่องไทยทีวีก็มีปัญหาเกิดขึ้น เมื่อ "บริษัท โฟสต์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)" ในเครือบางกอกโพสต์ฯ ซึ่งรับหน้าที่ผลิตรายการข่าวป้อนให้กับช่องไทยทีวีได้ประกาศยุติการร่วมมืองกับช่องไทยทีวีฯ ท่ามกลางกระแสข่าวว่า บริษัทโฟสต์ไม่พอใจที่ช่องไทยทีวีฯ ผิดข้อตกลง และบีบให้โฟสต์เข้าเวลา หลังเห็นว่าโฆษณาวางเข้ามาทางบริษัทโฟสต์



มากกว่าช่องไทยทีวีนั่นเอง

โดยในครั้งนี้นอกจากทางเจ็ทึมจะออกมาให้สัมภาษณ์ถึงการแก้ปัญหาดังกล่าวร่วมกับ "เอ๋ นรินทร์ ณ บางช้าง" ผู้อำนวยการไทยทีวี ด้วยการตั้ง "อ้อม ปรีชา วะกุลพนิต" อดีตคนข่าวของ TNN มา นั่งเก้าอี้บรรณาธิการบริหารฝ่ายข่าว ดูแลการทำข่าวให้แล้วเจ็ทึมยังได้บอกย้ำถึงอนาคตที่สดใสของช่องไทยทีวีอีกครั้งว่า จากเดิมที่ตั้งเป้าไว้ 5 ปี ตอนนั้นขอแค่ 3 ปีพอในการที่จะทำให้ช่องไทยทีวีขึ้นเป็นปีที่ 1

"ตอนแรกเราตั้งเป้าไว้ที่ 5 ปีเราจะต้องเป็นอันดับ 1 ของช่องดิจิตอล แต่ตอนนี้ขอแค่ 3 ปีพอ ได้กำไรแน่นอน มันใจว่าสู้ได้เรามีความพร้อมอยู่แล้ว ตอนที่เราประมูลทีวีดิจิตอลทุกคนรอบข้างถามว่าเราไหวหรือเปล่า มีเงินสดๆ เก็บไว้ 2-3 พันล้านจะเอาไปลงทุนขนาดนั้นทำไม แต่เราคิดว่าเงิน 7 หมื่นล้านที่หมั้นเวียนอยู่ในตลาด และยังขึ้นอยู่ทุกปี

แต่ไปอยู่ที่ช่อง 3 และช่อง 7 ซะ 80% แล้ว ช่อง 5 กับช่อง 9
อีก 20% อนาล็อกต้องจบลงแน่ในเร็วๆ นี้"

"และถ้าเขาจบลงเมื่อไหร่ วันหนึ่งบ 7 หมื่นล้านจะไปอยู่กับ
24 ช่องดิจิตอล และหารกันก็ตกช่องละ 2900 ล้านต่อช่องต่อปี
เดือนหนึ่งก็ตกประมาณ 200 กว่าล้าน ทำงานสบายๆ ทำไรเยอะมาก
จะเปิดบริษัทลูกให้มันเงิ๊งเท่าไรยังได้เลยเพราะทำไรเยอะมาก
และคิดว่าจะมีเงินเข้าตลาดหลักทรัพย์ฯ ไม่ต่ำกว่า 1 หมื่นล้าน
ภายใน 3 ปีนี้แหละ"

"ซึ่งเป้าหมายของเราคือต้องเป็นที่ 1 ให้ได้ เป็นที่ 1 ของดิจิตอล
ทั้ง 24 ช่องให้ได้ภายใน 3 ปี ตอนแรกเราตั้งไว้ 5 ปีนะ แต่ตอนนี้
เรามีทั้ง เอ็นรินทร์ มีทั้ง ออม ปรีชา ก็เลยมั่นใจว่าเราทำได้..."

(อ่านรายละเอียด "ติ่ม ทวีพูล" มั่นใจช่อง 3, 5, 7, 9 เจิงแน่
ตั้งเป้าดัน "ไทยทีวี" เป็นอันดับที่ 1 พันเงินหมื่นล้าน)

.....

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่เราตัวคาดการณ์ไว้นั้นทุกอย่าง
กลับผิดพลาดไปหมด เพราะนอกจากจะไม่สามารถดันช่องไทยทีวี
ให้ขึ้นไปเป็นแนวหน้าของทีวีดิจิตอลได้แล้ว ในด้านของเนื้อหาสาระ
ของช่องเองยังถูกวิจารณ์อีกต่างหาก เช่น กรณีสาวผู้ประกาศข่าว
พยากรณ์อากาศแต่งตัวบ๊อบบี้ ๗ และนั่นเองที่เป็นที่มาของข่าวคราว
ไม่มี ไม่น่า ไม่ง่าย ขณะที่ทาง กสทช.ก็ยืนยันแล้วว่าแม้ทางไทยทีวี
จะไม่ทำช่องดิจิตอลที่ประมูลไป แต่ก็ต้องจ่ายเงินที่ค้างอยู่มาให้หมด
เสียก่อนอยู่ดี

ต้องติดตามกันว่าสุดท้ายเรื่องนี้จะลงเอยเช่นไร? ■

เดือน“เจ็ดม”ที่วิดาวเทียมอาจไม่ได้ทำ

กสทช. ย้ำค่าประมูลต้องจ่าย ‘ไทยทีวี-โลก้า’ยันดีจิตอลจอดำ

ASTVผู้จัดการรายวัน – กสทช. ย้ำ “เจ็ดม ที่วิพูล” ขอเลิกใบอนุญาตได้ แต่ต้องทำแผนเยียวยาให้บอร์ด กสท. พิจารณาก่อน ยืนยันค่าประมูลพร้อมดอกเบี้ย 1.6 พันล้าน ยังไงก็ต้องจ่าย ชี้ห้ามจอดำ ไม่เช่นนั้นจะเจอเพิกถอนใบอนุญาต ดิดแบล็กลิสต์ ที่วิดาวเทียมก็จะไม่ได้ทำ ด้านผู้บริหารไทยทีวียันอีก 15 วัน ทั้งไทยทีวีและโลก้าจอดำแน่ ดารา นักแสดง “ซารางเฮ รักหมดใจ” ตบเท้าเข้าแจ้งความตำรวจ หลังโดนเบี้ยวค่าจ้าง เช็กเต็ง

อ่านต่อหน้า 11

เดือน “เจ็ดม”

ASTVผู้จัดการรายวัน – กสทช. ย้ำ “เจ็ดม ที่วิพูล” ขอเลิกใบอนุญาตได้ แต่ต้องทำแผนเยียวยาให้บอร์ด กสท. พิจารณาก่อน ยืนยัน

ค่าประมูลพร้อมดอกเบี้ย 1.6 พันล้าน ยังไงก็ต้องจ่าย ชี้ห้ามจอดำ ไม่เช่นนั้นจะเจอเพิกถอนใบอนุญาต ดิดแบล็กลิสต์ ที่วิดาวเทียมก็จะไม่ได้ทำ ด้านผู้บริหารไทยทีวียันอีก 15 วัน ทั้งไทยทีวีและโลก้าจอดำแน่ ดารา นักแสดง “ซารางเฮ รักหมดใจ” ตบเท้าเข้าแจ้งความ



โดนเบี้ยว – นายอนุรักษ บุญเพิ่มพูน หรือ บอม เคพีเอ็น พร้อมด้วย น.ส.วรินทร์ จตุรภุช หรือสต๊อป! เดอะ สตาร์ 8 และ ทีมนักแสดงละครเรื่อง “ซารางเฮ รักหมดใจ” ที่ออกอากาศทางช่องไทยทีวีแล้วไม่ได้รับเงินค่าจ้าง ได้เดินทางมาแจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสอบสวน

ตำรวจ หลังโดนเบี้ยวค่าจ้าง เชื้อแดง

นายจตุกร ดันพลสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยถึงกรณีบริษัท ไทยทีวี 7 จำกัด โดยนางพันธุ์ทิพา ศฤกข์ไชย หรือ "เจ็ท" ที่วิวดาวเทียม "ประจักษ์" ประชามติกรรมการบริหารบริษัท ได้ขอยกเลิกใบอนุญาตการประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ เนื่องจากประสบกับปัญหาการขาดทุนและยืนยันที่จะไม่จ่ายเงินค่าประมูลสัมปทานที่ค้างอยู่ว่า ผู้ประกอบการสามารถขอยกเลิกใบอนุญาตได้ แต่ต้องเสนอแผนการเยียวยาสำหรับผู้บริโภคต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อนำเข้าที่ประชุมก่อนว่าจะอนุมัติแผนเยียวยาที่เสนอมาหรือไม่ และหากไม่มีแผนเยียวยาตามที่ไทยทีวีแจ้งมาว่าประชาชนไม่ได้รับความเดือดร้อน ก็ต้องแจ้งมาว่าไม่เดือดร้อนเพราะอะไร

"ระหว่างนี้ ไทยทีวีไม่สามารถหยุดออกอากาศตามหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตที่ส่งมาให้ กสทช. เมื่อวันที่ 26 พ.ค. 2558 ที่ระบุว่า จะหยุดออกอากาศภายใน 15 วันหลังจากที่ กสทช. ได้รับหนังสือ ไม่เช่นนั้น ไทยทีวีจะมีความผิดและจะถูกเพิกถอนใบอนุญาตจนติดแบล็กลิสต์ ทำให้นางพันธุ์ทิพาขาดคุณสมบัติในการเป็นเจ้าของช่องทีวีดาวเทียมในช่องมีสททที่นางพันธุ์ทิพาไม่อนุญาตทีวีดาวเทียมอยู่ และจะส่งผลให้ถูกเพิกถอนใบอนุญาตด้วย รวมถึงไม่สามารถขอใบอนุญาตเปิดช่องทีวีดาวเทียมใหม่ได้อีกต่อไป"

สำหรับการยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ. 2556 ให้นำให้ ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องโดนยึดหนังสือค่าประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล ในอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล

ทั้งนี้ แบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับงวดเมื่อ 24 พ.ค. 2557 ทำให้หากบริษัท ไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 1,634.4 ล้านบาท ซึ่งจะยึดที่งวดจนครบจำนวนและขอย้ำว่าถึงแม้ท้ายที่สุด กสทช. จะอนุมัติให้ยกเลิกใบอนุญาต แต่ไทยทีวีก็ต้องจ่ายค่าประมูลใบอนุญาตที่ประมูลไป 2 ช่อง ขอให้



จัดข้อ - นายศุภชัย มั่นธรรม ผู้อำนวยการสถานีไทยทีวี และผู้บริหาร ได้ออกมาชี้แจงและยืนยันว่าทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ไทยทีวี และโลโก้ ทีวี จะยุติการออกอากาศทันทีหลังยื่นหนังสือถึง กสทช. ครบ 15 วัน แม้ว่า กสทช. จะออกมาระบุว่า ไม่สามารถทำได้ก็ตาม

ไทยทีวีคิดดีๆ ก่อนตัดสินใจไม่จ่าย

ไทยทีวีย้ำอีก 15 วัน 2 ช่องจอดำ

นายศุภชัย มั่นธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี กล่าวว่า หลังจากที่ได้ยื่นหนังสือไปแล้วเมื่อวันที่ 26 พ.ค. นับจากนี้ไปอีก 15 วัน ทางไทยทีวีจะขอยุติการออกอากาศทีวีทั้ง 2 ช่องทันที โดยปัญหาที่ทำให้บริษัทต้องยกเลิกการออกอากาศทั้ง 2 ช่องทีวีดิจิตอล เพราะ กสทช. ไม่สามารถเดินตามแผนแม่บทที่วางไว้ได้

"ที่ผ่านมา ผู้บริหารรู้ว่าการลงทุนครั้งนี้มีความเสี่ยง แต่ได้มีการศึกษามาอย่างถ่องแท้แล้ว พร้อมกันยอมรับว่าปัญหาตรงนั้น แม้จะไม่ทำให้บริษัทถึงกับเจ๊ง แต่ก็มีการประเมินความเสี่ยงอยู่ บริษัทจะเจ๊งเลยหรือเปล่า คงไม่ถึงขนาดนั้น แต่ก็มีการประเมินไว้ว่าตอนนี้ เราจะไม่สามารถเป็นเจ้าของแพลตฟอร์มทีวีดิจิตอล แต่เราก็สามารถเป็นเจ้าของคอนเทนต์โปรดิวเซอร์ได้"

มั่นใจย้ายไปดาวเทียมมีกำไรแน่นอน

นายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษาทนายความ บริษัท ไทยทีวี กล่าวถึงเหตุผลที่ยังไม่จ่ายเงินค่าประมูลงวดที่ 2 ให้กับ กสทช. ว่า เป็นเพราะ กสทช. ไม่สามารถทำตามเงื่อนไขในเบื้องต้นได้ ซึ่งตอนนี้ ตนเองยังไม่อยากที่จะลงลึกในรายละเอียด เพราะจะต้องหารือกับทีมผู้บริหาร รวมถึงทาง กสทช. ก่อน

นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้าน

เทคโนโลยีสารสนเทศ กล่าวว่า จากการได้เข้ามาลงทุนกับทีวีดิจิตอลเป็นเวลา 1 ปี บริษัทมีตัวเลขขาดทุนอยู่ที่ 320 ล้านบาท และหลังจากที่หยุดการออกอากาศก็จะย้ายเนื้อหาทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่องไปที่ทีวีดาวเทียมและเคเบิลแทน คาดว่าสิ้นปีนี้จะเห็นผลกำไรแน่ แต่ยังไม่สามารถบอกจำนวนได้ เพราะบริษัทมีแผนที่จะเปิดตัวทีวีพูลแซนด์แชนแนลช่องใหม่เพิ่มเข้ามาใน 3 เดือนนับจากนี้ด้วย

ดารา-นักแสดงแจ้งความถูกเบี้ยวค่าตัว

ที่ สน.ประเวศ นายอนุรักษ บุญเพิ่มพูน หรือ บอม เคพีเอ็น อายุ 29 ปี, น.ส.วรินทร์ จตุรภุช หรือสต๊อป เดอะ สตาร์ 8 อายุ 22 ปี, น.ส.เกศรินทร์ เอกธวัชกุล หรือนุ้ย เกศรินทร์ อายุ 33 ปี พร้อมทีมนักแสดง เดินทางมาพร้อมทนายความ เข้าร้องทุกข์ต่อ ร.ต.ท.กฤษณ์ พูลวงศ์ พนักงานสอบสวน สน.ประเวศ จากกรณีที่นักแสดงกลุ่มดังกล่าวเข้าร่วมแสดงละครเรื่อง "ซารางเฮ รักหมดใจ" ที่ออกอากาศทางช่องไทยทีวี แล้วไม่ได้รับเงินค่าจ้าง โดยมีบริษัท โซติแอสเสท จำกัด เป็นบริษัทอำนวยการผลิตละคร และยังมีตัวแทนจากบริษัท เดอะ ดีโปรดักชั่น จำกัด เดินทางมาร่วมแจ้งความร้องทุกข์ด้วย เนื่องจากถูกทางบริษัท โซติแอสเสท จำกัด ค้างชำระค่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละคร

ส่วนที่กองปราบปราม น.ส.วรินทร์ น.ส.เกศรินทร์ นายชิระ จีระกุลชาญ หรือเชโอ อายุ 27 ปี พร้อมทีมนักแสดงจากละครเรื่อง "ซารางเฮ รักหมดใจ" เดินทางเข้าพบ

ร.ต.ท.ชนะ ขำทอง พนักงานสอบสวน บก.ป.เพื่อแจ้งความดำเนินคดีกับ น.ส.จิตาภา นามโชติศิริณ ผู้จัดละคร และบริษัท โชติแอสเซท จำกัด หลังถูกเบียดค่าตัวจากการแสดงละครตามที่ตกลงกันไว้ มูลค่าความเสียหายอยู่ที่ประมาณ 2-3 ล้านบาท

NBC จี้ กสทช. โปร่งใส-ชัดเจน

นายอดิศักดิ์ ลิ้มปฐมนิจ กรรมการผู้อำนวยการ บมจ.เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น หรือ NBC กล่าวว่า จากการออกอากาศทีวีในระบบดิจิตอลตลอด 1 ปีที่ผ่านมา NATION TV มองว่า กสทช.ยังขาดความชัดเจน โปร่งใส และไม่มีการดำเนินการตามที่ประกาศไว้ในแผนแม่บทปี 2555 ซึ่งส่งผลกระทบต่อทั้งอุตสาหกรรมการผลิตสื่อทีวีดิจิตอลทั้งหมด ทำให้ได้รับความเสียหายเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะผู้ประกอบการรายใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการทำทีวีดิจิตอล ก็ประสบกับปัญหาขาดทุนตั้งแต่ระดับ 100-1,000% ซึ่งถ้าหากปัญหาดังกล่าว ยังไม่มีมาตรการแก้ไขที่สาเหตุอย่างเด็ดขาดแล้ว คาดว่าในอนาคตจะเกิดผลกระทบต่อรายได้ของผู้ประกอบการธุรกิจทีวีดิจิตอลอีกเป็นจำนวนมาก

ส่วนกรณีการประกาศเลิกทำธุรกิจทีวีดิจิตอล 2 ช่องของไทยทีวี และโลโก้ ทีวี หลังประสบปัญหาขาดทุนกว่า 300 ล้านบาท นั้น เป็นปัญหาที่น่าจะหาข้อยุติได้ โดย กสทช. อาจต้องมีการแก้ไขข้อกฎหมายให้ผู้ที่มีประมูลช่องทีวีดิจิตอลได้ สามารถหาพันธมิตรมาเข้าร่วมธุรกิจได้ เพื่อให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น และเป็นโอกาสให้ผู้ประกอบการธุรกิจสื่อที่พลาดการประมูลในครั้งแรก ได้มีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมในการทำทีวีดิจิตอลได้

นายแบงก์เผยจับตาธุรกิจดิจิตอล

นายบัณฑิต ล่ำซำ ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) (KBANK) กล่าวว่า กรณีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลบางรายที่เริ่มมีปัญหายุ่งยากเลิกการดำเนินธุรกิจ ถือเป็นเรื่องของความเสี่ยงที่เพิ่มขึ้นของผู้ประกอบการ ซึ่งคงต้องดูในระยะต่อไปและขึ้นอยู่กับมุมมองของผู้ประกอบการที่ยังอยู่ว่าตัดสินใจอย่างไร ส่วนธนาคาร ซึ่งเป็นผู้ปล่อยกู้ ก็ต้องพิจารณาไปที่ละชั้น เพราะลูกค้าแต่ละรายไม่เหมือนกัน และขณะนี้ ยังไม่มีการตั้งสำรองเพิ่ม ขณะที่การทบทวนความเสี่ยง ธนาคารก็ทบทวนอยู่ตามปกติในทุกๆ กลุ่มธุรกิจอยู่แล้ว ■

BROADCASTING

Thai TV Co director Pinyo Rutham (centre) and the company's lawyer Suchart Chomkul (left) explain some legal aspects to the media after meeting with the National Broadcasting and Telecommunications Commission. PATIPAT JANTHONG

Thai TV directors face 3-year platform ban

Company refuses to pay remaining fees

**SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN
SOMRUEDI BANCHONGDUANG**

The regulator is threatening to ban directors of cash-strapped Thai TV Co from running a broadcasting business for three years if the company returns its two digital TV licences.

This could be another hardship for Thai TV, which failed to pay the second instalment of licence fees worth 288 million baht to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) on Monday.

The company is facing losses of 300

million baht from running Loca children's and Thai TV 1177 news channels.

NBTC secretary-general Takorn Tanta-sith said Thai TV Co must pay the regulator the remaining five instalments of licence fees worth 1.6 billion baht even it wants to return the two licences.

"If the company does not pay the second instalment within 15 days after the May 25 deadline, its directors will be banned from operating broadcasting licences for digital terrestrial TV, satellite TV and cable TV for three years," he said.

Digital TV licence holders can broadcast their channels in every platform as a digital TV licence is universal according to the must-carry rule. If any digital TV licence holder wants to revoke the licence, they must request a new licence, for satellite TV in particular. Satellite TV allows operators to advertise a maximum of six minutes per

hour while digital TV gets 12 minutes.

Thai TV Co's chairwoman Pantipa Sakulchai said her company would focus on satellite TV after giving up on digital. If Ms Pantipa is banned, the company will establish a new entity to oversee its satellite TV business, it said.

Suchart Chomkul, a lawyer for Thai TV Co, insisted the company would not pay the remaining fees. "We must take a look at who really broke the contract," he said.

The NBTC has no right to seize Thai TV's guarantee letter as it has not worked to facilitate a smooth transition to digital TV and fumbled the subsidy voucher distribution, Mr Suchart alleged.

Kasikornbank chairman Banthoon Lamsam said the financial positions of all digital TV operators who used the bank's guarantee service remain in good shape despite competition and a weak economy.



Thailand

กสทช. ย้ำไทยทีวีต้องจ่ายค่าประมูล



กทช.
คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

กสทช. มีข้อสรุปหลังได้ประชุมพิจารณาการขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ย้ำว่า ต้องออกอากาศต่อไป และชำระค่าประมูลที่ค้างอยู่ 5 งวดที่เหลือ

หลังบริษัทไทยทีวี จำกัด เจ้าของทีวีดิจิตอลช่องไทยทีวี และช่อง LOCA ไม่ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวด 2 จำนวน 288.472 ล้านบาท และทางบริษัทได้ทำหนังสือถึง กสทช. เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้งสองช่อง ช่วงเช้าวันนี้ ทาง กสทช. ได้ประชุมเพื่อพิจารณาการขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการของบริษัท ไทยทีวี จำกัด และได้เชิญนางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย ผู้บริหารบริษัท ไทยทีวี มาหารือการยกเลิกสัมปทานทีวีดิจิตอลในช่วงบ่ายวันเดียวกัน

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยภายหลังประชุมว่า การที่ช่องไทยทีวีและ LOCA จะขอยกเลิกออกอากาศภายใน 15 วันนั้นไม่สามารถทำได้ และต้องออกอากาศต่อไป ถ้าจอดำก็จะมีบทลงโทษ ทั้งทางแพ่ง พาณิชย์ และฟ้องร้องดำเนินคดี พร้อมย้ำว่าทางบริษัทไทยทีวี จะต้องชำระค่าประมูลที่ค้างอยู่ 5 งวดที่เหลือ โดยช่องไทยทีวีค้างชำระจำนวน 1,107 ล้านบาท และช่อง LOCA 648 ล้านบาท รวมทั้ง 2 ช่อง เป็นเงิน 1,634 ล้านบาท ซึ่งทั้งหมดนี้ยังไม่รวมภาษี ร้อยละ 7 และในระหว่างนี้ยังต้องมีการคิดดอกเบี้ย ร้อยละ 7.5 ต่อปี หรือประมาณ วันละ 60,000 บาท



Defiant Thai TV to quit digital arena

THREATENS TO BROADCAST ON MULTIPLE PLATFORMS;
VOWS TO FIGHT IF BANK GUARANTEE FORFEITED

**USANEE MONGKOLPORN
SUCHEERA PINIJPARAKARN**
THE NATION

EMBATTLED digital TV broadcaster Thai TV Co yesterday threatened to broadcast its news and other content on multiple platforms except through digital TV receivers in a defiant move that could undermine the country's transition from analog to digital broadcasting.

In the first round of talks with the National Broadcasting and Telecom Commission (NBTC) yesterday, the firm, which had earlier told the agency that it wanted to give up two digital TV broadcasting licences, remained adamant and accused the agency of failing to implement the broadcasting transition properly.

Pinyo Rootham, director of Thai TV, said the firm is not bankrupt as speculated, even though it decided not to pay the second instalment of licence fees to the NBTC early this week.

"I want to assure our audiences that our content will continue to be on air on satellite and cable TV platforms as well as on social media like Facebook and YouTube. We also have three popular magazine titles, which remain intact. In other words, we're not going away except

we're no longer on the digital TV platform," he said.

NBTC secretary-general Takorn Tantasith said Thai TV could face the risk of being blacklisted by the agency for a period of up to three years if it fails to meet the NBTC's conditions on giving up licences.

If it is on the blacklist, the firm will not be able to apply for licences to broadcast on satellite, he added.

Pantipa Sakulchai, chairwoman of Thai TV, said Thai TV plans to return to its existing satellite TV channel, called Mysterychannel, while Pinyo said its content will also be on local cable TV channels throughout the country.

Pinyo said the NBTC did not do a good job with public relations when launching the digital TV platform while its distribution of coupons for households to buy set-top boxes was significantly below target.

Overall, few households in the country watch the firm's content on digital TV receivers.

Thai TV also said it would challenge the NBTC's authority to seize bank guarantees amounting to more than Bt1.750 billion placed with the agency for two digital broadcasting licences – one for news and the other for children's programming.

Legally speaking, the NBTC's contract



Thai TV channel director Pinyo Rootham and other executives issue a much-anticipated joint statement on the channel's stance on digital broadcast yesterday at the Thai TV headquarters in Bangkok.

with the firm is to provide a broadcasting infrastructure but the agency had failed to deliver after the firm had paid the first instalment last year so there would be a dispute if the bank guarantee is forfeited, said Thai TV.

The NBTC levies a fine of 7.5 per cent on any late payment of licence fees, which works out to about Bt60,000 per day in the case of Thai TV.

Banthoon Lamsam, chairman of the board of Kasikornbank, one of the banks that issues bank guarantees to digital TV bidders, said the TV industry is facing a greater risk due to the economic uncertainty, as all 24 operators have to compete for a limited pool of advertising revenues.

"The unclear conditions as announced

by the regulator have also affected digital TV," he said, adding the bank has no plan to consider setting a loan-loss provision for the digital TV sector at this stage.

Meanwhile, the NBTC will seek approval from the National Council for Peace and Order (NCPO) to distribute an additional 9 million vouchers to households to redeem digital TV signal receiving equipment so as to expand the viewer base. It has already given away vouchers to 14 million households.

The NBTC will also ask for the NCPO's approval to compensate digital TV operators on airtime used by the NCPO, estimated to be around 2,500 minutes per channel.



‘ทีวีดิจิตอล’

บทเรียนแมลงเม่า

ไม่ได้เห็นความคาดหวังที่ “ทีวีพูล” เจ้าของช่องข่าวไทยทีวี และ ช่องเด็ก โลโก้ ยังไม่ยอมจ่ายเงินให้ กสทช.งวดที่ 2 แต่ที่เห็นความคาดหวังทำไมมีแค่รายเดียว

ย้อนกลับไปในช่วงที่ประมูลไม่ต่างจากนักการเมืองหน้าใหม่ลงเลือกตั้ง ที่คิดแต่ความสำเร็จ ไม่เห็นทางว่าจะแพ้ได้อย่างไร ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลก็เช่นกัน ทุกคนแย่งกัน “ปักธง” เป็นเจ้าของช่องเพราะคิดว่าเป็นโอกาสทองช่วงการเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยีจาก “อนาล็อก” สู่ “ดิจิตอล” ทุกอย่างเพริศแพร้วสิวไสว ตลาดมูลค่านับหมื่นล้านอยู่ในมือ

เมื่อมองแค่ความสำเร็จ ทำให้ราคาประมูลแต่ละช่องจึงแพงเวอร์ไม่ได้อยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงทางเศรษฐกิจและกำลังซื้อและเจ้าถิ่นฟรีทีวีที่ยึดฐานที่มั่นอย่างเหนียวแน่น

ผู้เล่นหน้าใหม่จะต้องหา “จุดขาย” ดึงลูกค้าเก่าของฟรีทีวีมาเป็นลูกค้าตัวเองให้ได้ ในทฤษฎีการตลาดการสร้างลูกค้าใหม่ย่อมมีต้นทุนสูงกว่าการรักษาลูกค้าเก่า แต่ที่ยาวนี้หนักหน่วงตรงที่ผู้เล่นหน้าใหม่เพิ่มถึง 24 ช่องของเดิมที่เป็นเจ้าถิ่นที่มีฐานลูกค้าอยู่แล้วอีก 6 ช่อง

จึงต้องหาจุดแข็งที่ตัวเองมีเป็นทุนเดิมมาขายให้ได้ อย่างเวิร์คพอยท์ที่เป็นเจ้าพ่อเกมโชว์ อาร์เอสที่มีรายการบันเทิงหรือฝึกแนว อย่าง “โมโน” ที่เน้นนำเข้าหนังต่างประเทศ

แต่อีกหลายช่องรวมทั้งไทยทีวีและโลโก้ ยังหาจุดขายไม่เจอ จึงดิ้นรนดูไม่ได้ เมื่อเรตติ้งไม่มีโฆษณาก็ไม่เข้า แต่ละวันผ่านไปเท่ากับเผาเงินทิ้ง การตัดสินใจสละเรตตั้งแต่ยังเพิ่งออกจากฝั่งของทีวีพูลครั้งนี้อาจจะตัดสินใจถูก ดีกว่าไปลอยคอโคดเคียวกลางทะเล

ผู้ประกอบการที่เหลือจะอยู่รอดหรือไม่ ยังมีปัจจัยภายนอกที่คุมไม่ได้

ที่สำคัญองค์กรที่มีหน้าที่ควบคุมดูแลอย่าง “กสทช.” ก็ต้องรับผิดชอบความโหลยโหลที่ทำไว้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องง่ายอย่างแจกอุปกรณ์กล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล ขยายเครือข่ายที่ล่าช้า รวมถึงการประชาสัมพันธ์ให้คนหันมาดูทีวีดิจิตอลล้มเหลว

คงจะสู้กันถึงฎีกา ...อยู่ๆ ทีวีพูลจะเลิกละง่าย ๆ คงไม่ได้ ขณะที่ กสทช. ก็มีแผนเต็มตัว

ทีวี มีเงิน

กสทช.แจงไทยทีวีต้องจ่าย

เมื่อวันที่ 26 พ.ค. นายสมบัติ สีสานพละ รักษาการรองเลขาธิการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สาขางานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์เปิดเผยว่า ในวันที่ 27 พ.ค. สำนักงานจะเชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด เจ้าของช่องทีวีดิจิตอลประเภทข่าวสารและสาระ ช่องไทยทีวี และประเภทเด็กเยาวชน ช่อง LOCA มาชี้แจงและทำความเข้าใจหลักเกณฑ์ จากกรณีที่ บริษัท ไทยทีวี ยื่นหนังสือเพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบการทีวีดิจิตอล ซึ่งหากไทยทีวีต้องการยกเลิกใบอนุญาตจะต้องถูกยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) เท่ากับจำนวนเงินค้ำประกันมูลค่า 5 งวดที่เหลือ แต่หากไม่ยกเลิกก็จะเสียแค่ค่าดอกเบี้ยปรับ 7.5% ต่อปี

“เมื่อคืนช่องแล้วบริษัทก็ต้องจ่ายเงินประมูลงวดที่เหลือ หากไม่จ่ายก็จะถูกยึดแบงก์การันตี และทางบริษัทเองจะต้องมีแผนเยียวยาให้กับผู้บริโภครด้วย” นายสมบัติกล่าว

สำหรับเงินประมูลอีก 5 งวดที่เหลือของทั้ง 2 ช่องคิดรวมเป็น 1,634 พันล้านบาท แบ่งเป็น ช่องไทยทีวี 1.1 พันล้านบาท และช่องโลกา 527 ล้านบาท ส่วนดอกเบี้ยปรับนั้นคิดจากอัตราค่าประมูลงวดที่ 2 คือ 288 ล้านบาท เหลือวันละ 6 หมื่นบาท

ด้านนายรัชชัช จิตภานันท์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า บริษัท ไทยทีวี มีทางเลือกที่นอกเหนือจากการขอยกเลิกใบอนุญาต เนื่องจากจะต้องเสียเงินค่าประมูลตามปกติ อาจใช้เป็นวิธีการให้เข้าช่วงรายการตามที่กฎหมายอนุญาต คือทำได้ไม่เกิน 40% ของรายการทั้งหมด หรืออาจหาผู้ประกอบการรายอื่นมาร่วมลงทุน

เรียกถกไทยทีวี คืน 2 ช่องก็ต้องจ่าย

ผู้เบี้ยวียดเงินประกัน-“ติ่ม”จ่อแจ้งกสท.

กสท.นัด “ไทยทีวี” ถก 27 พ.ค. ชี้ยังมีทางออกที่ดีกว่าการคืนใบอนุญาต
แนะร่วมทุน-ให้เข้าช่วง ระบุหากเลิกต้องจ่าย 5 งวดเต็มราคาประมูล
หรือยึดแบงก์การันตี ด้าน “ติ่ม ทีวีพูล” นัดแถลง

อ่านต่อหน้า 15

ไทยทีวี

หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ หรือทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม โดย บริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่มี นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “ติ่ม ทีวีพูล” เป็นประธานกรรมการบริษัท ผู้ประมูลช่องไทยทีวี และช่องโลคา (LOCA) ยังไม่ได้มาชำระเงิน และมีความประสงค์ขอยกเลิกการประกอบกิจการนั้น คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) จะเชิญบริษัทไทยทีวีมาพบในวันที่ 27 พฤษภาคมนี้

นายรัชชัย จิตรภานันท์ กรรมการ กสท.เปิดเผยว่า จะเชิญผู้ประกอบการมารับฟังข้อมูลด้านกฎหมายที่มีอยู่ว่าเป็นอย่างไรร่วมพิจารณาการดำเนินการร่วมกันอีกครั้งและจะนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการ กสท.สัปดาห์หน้า ซึ่งการขอยกเลิกประกอบกิจการของผู้ประกอบการด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุนนั้น เป็นสิ่งที่ไม่สมเหตุผล เพราะในความเป็นจริงตามหลักกฎหมายผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลสามารถแบ่งเวลาให้เข้ากับบริษัทต่างๆ หรือหาพันธมิตรมาร่วมทุนได้ แต่ต้องไม่เกินที่ พ.ร.บ.องค์กร ในมาตรา 31-32 ให้อำนาจผู้ร่วมกิจการได้ไม่เกินร้อยละ 40 ดังนั้นจึงอยากให้ผู้ประกอบการทบทวนการดำเนินการดังกล่าวและหาทางออกใหม่อีกครั้ง

อย่างไรก็ตาม หากผู้ประกอบการต้องการ

คืนใบอนุญาตก็ต้องชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างทั้งหมด 5 งวด ซึ่งแนวทางดำเนินการของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คือ การประมูลคลื่นข่าวใหม่หรือทางเลือกหนึ่ง คือ นำไปเพิ่มคุณภาพของช่องสแตนด์บาย เป็นช่องไฮเดฟฟินิชัน

ส่วนภาพรวมการดำเนินการของช่องทีวีดิจิทัล มองว่าผลการดำเนินงานไม่ได้แย่ เพราะการรับชมของประชาชนยังอยู่ในระดับสูงอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าช่องทีวีที่เหลือน่าจะอยู่รอดในปีที่ 2 ปีที่ 3 เพราะน่าจะมีผลตอบแทนกลับมาระยะยาว

ด้านนายสมบัติ สีสลาปะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. ด้านกิจการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า ในวันที่ 27 พฤษภาคมนี้ เวลา 14.00 น. ได้เชิญบริษัท ไทยทีวี จำกัด มาหารือทำความเข้าใจและชี้แจงขั้นตอนการปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดต่างๆ ของผู้ได้รับใบอนุญาต ซึ่งผู้ประกอบการมีสิทธิ์ที่จะขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลที่ชนะประมูล แต่ต้องทำหนังสือแจ้งให้สำนักงาน กสทช.รับทราบล่วงหน้า เพื่อให้กสทช.พิจารณาและลงมติว่าสามารถกระทำการยกเลิกได้ จากนั้นผู้ประกอบการจึงจะสามารถทำการยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการได้ เมื่อยกเลิกแล้วผู้ประกอบการจะต้องทำการเยียวยาต่อประชาชนที่ได้รับผลกระทบ

นอกจากนี้การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่องหลัก

เกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ.2556 ได้ระบุให้ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องถูกยึดหนังสือค่าประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูลเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด โดยนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “ติ่ม ทีวีพูล” ประธานกรรมการบริษัท ได้นัดแถลงข่าวถึงเรื่องการงดจ่ายค่าประมูลงวดที่ 2 และขอเลิกกิจการคืนสัมปทาน ในวันที่ 27 พฤษภาคม เวลาประมาณ 17.00 น.ที่บริษัทย่านลาดพร้าว

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ตนได้ทำหนังสือถึงนายฐากร ดันตาสวัสดิ์ เลขาธิการ กสทช. เพื่อขอเสนอให้มีการตั้งคณะทำงานร่วมในโครงการแจกคู่มือเพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัลทีวี สืบเนื่องจากปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องในโครงการแจกคู่มือจนกระทั่งนำมาสู่หนังสือเปิดผนึกล่าสุดจากชมรมผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณดิจิทัลทีวีภาคพื้นดิน เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคมที่ผ่านมา นอกจากนี้ยังต้องให้สำนักงานเชิญผู้บริหารระดับสูงของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด เพื่อร่วมประชุมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการแจกคู่มือโดยเร่งด่วนที่สุด



4.5

บางนา 56

●●..ยามที่ตกอยู่ในฐานะหนึ่งหน้าไฟ การจะเล่นบตอะไรออกไป ต้องคิดหน้าคิดหลังคิดล่างคิดบนกันให้ดี จึงเป็นเรื่องเข้าใจได้ไม่ยาก ที่ กองทัพไทยสร้างเน็ตเวิร์ก บก-เรือ-อากาศ เฝาระวังมนุษย์เรือจาก คอกซ์บาศาร์และยะไข่ ภายใต้อหุลกมมนุษย์ธรรมตามบัญชา “บักตู” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีของไทย ผู้เตรียมเสนอศูนย์ พักพิงกลางทะเลในที่ประชุมนานาชาติ วันที่ 29 พฤษภาคมนี้

●●..หน่วยอากาศบินสำรวจสอดส่องย่านทะเลอันดามัน ต่อเชื่อม สัญญาณเรือลาดตระเวน ที่มีศูนย์บัญชาการบนบกคอยตัดสินใจให้คำ แนะนำปฏิบัติการอย่างละเอียด อาทิ นำเรือเข้าประกบตามพิกัดจาก หน่วยบิน จากนั้นตรวจสอบและช่วยเหลือ ปฐมพยาบาล ให้นำทำอาหาร อย่างเช่นที่มนุษย์พึ่งกระทำต่อกัน ข้อสำคัญคือ หลีกเลียงการนำขึ้นฝั่ง โดยไม่จำเป็น เพราะจะผิดกฎหมายหลบหนีเข้าเมือง ทันททีที่เท่าไรจึงญา และพื้นที่หาดทราย ยุ่งยากวุ่นวาย และอาจกลายเป็นการส่งการ์ดเชิญแขก โดยไม่ต้องใจ

●●..เมื่อผู้นำประเทศส่งสัญญาณรับมือเฉพาะหน้าแบบแมนๆ ไม่ใจ ไม่ใส่ระกำ นานาชาติก็น่าจะเข้าใจได้ถึงความเป็นจริงของประเทศไทยใน ฐานะทางผ่าน เช่นนี้แล้วคนไทยด้วยกันที่กำลังใช้อารมณ์สาดใส่ลูกหลาน ไทยโตไปถึงเรื่องชาติพันธุ์และศาสนา ก็น่าจะครองสติ นึกตรึกตรอง เพื่อไม่ให้บานปลายสู่ความเกลียดชังที่ฝังรากลึก...ทุกวันนี้คนไทยไม่ มองหน้ากันเพราะตกเป็นเหยื่อวาทกรรมจาก “บางการเมือง” 1 ปีผ่าน ไปในเส้นทางผันปรองดองสมานฉันท์ ยังมองไม่เห็นฝั่ง แค่นี้ก็สาหัส พอแล้ว

●●..ปรากฏการณ์ “เจ็ดม” พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย เจ้าของทีวีดิจิทัล 2 ช่อง กับโมเดล ไม่มี ไม่หนี ไม่จ่าย ตั้งคำถามตรงประเด็นถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อไม่สามารถดำเนินการตาม “ราคาคุย” คือ ควบคุมกำกับการเปลี่ยนผ่านระบบการรับชมโทรทัศน์จากอนาล็อกสู่

ระบบดิจิทัลตามกฎหมายหรือแผนแม่บท จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั้งประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณภาพและเสียงในระบบดิจิทัลได้อย่างกว้างขวาง มีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานสากล ทำให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง ทั้งที่เคยเตือนมาแล้ว แต่ กสทช.ก็ไม่เยียวยาใดๆ

●●..สุดท้าย “เจ็ดม” บอกในจดหมายถึง กสทช.ว่า ขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกการประกอบกิจการตามใบอนุญาตโดยให้มีผลภายใน 15 วันนับจากวันที่กสทช.ได้รับหนังสือ

●●..นี่คือม้วนแรกของหนังสือโต้แย้งเรื่องยาว ที่นับจากนี้ยังจะมีบทเสภาเล่าตำนานรามายิ่งกว่า เพราะเหตุที่ว่า การเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล ไม่ใช่เรื่องหมูๆ ตามจินตนาการของ กสทช. ระบบโครงข่ายขยายไม่เข้าเป้า กล่องรับสัญญาณกระจายไม่ทั่ว

ถึง หรือไปนอนค้างเติ่งในตู้เสื้อผ้า ขณะที่เค้กโฆษณายังเป็นเม็ดเงินก้อนเดิมๆ เมื่อเจ็ดมปฏิบัติการนาร่อง ก็อาจจะมีอีกบางช่องเจริญรอยตาม

●●..คำถามวันนี้ถึง กสทช.จึงต้องลึกเลยไปถึงความรับผิดชอบต่อ “สมบัติสาธารณะ” ว่าด้วยระบบดิจิทัล ที่ถูกนำมาใช้สุ่ร้ายอย่างกับถอยเพอร์ราเริ่มาวิ่งในนา เพราะสัญญาณที่ออกอากาศไปยังหาทางลงไม่ เจอว่าจะให้วิ่งเข้าครัวเรือนได้อย่างไร ในเมื่อชาวบ้านร้านช่องต้องลงทุนเพิ่ม เลยยอมเป็นไก่ได้พลอย เพราะใครเล่าจะเสียค่าโง่ชั๊กเนื้อ ลำพังดูผ่านจานดาวเทียมก็อยากตบยายแถมทุกสุดสัปดาห์อยู่ แล้ว สรุปว่า ทุกบ้านมีความสุขกันดี จะแสบเสียเงินเพิ่มไปทำไม



พินิจิพา สุกอนต์ไชย

●..หมายมั่นปั้นมือ 3 ประสาน
3 เจเนอเรชั่นพี่น้องบูรพาพยัคฆ์
พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ พล.อ.
อนุพงษ์ เผ่าจินดา พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา ผลักดันโครงการที่จะถือว่า
เป็นผลงานระดับมาสเตอร์พีซ ถึงจะ
ไม่วอกแวกอวอแวกกับเสียงค้านจากนัก
วิชาการและมือล้มอภิมาโครงการอย่าง
ศรีสุวรรณ จรรยา หากแต่ถ้า ถ้าเปิด
ฟังความรอบด้าน โครงการทางเลียบ
เจ้าพระยา ก็จะผุดขึ้นอย่างสง่างาม
และเป็นของทุกคนในชาติโดยแท้จริง



นิวส์โน้ต News Note

คนในอยากออก

ประกาศล้างมือ ทวีติจิตอล

'เจ็ดมี ทวีพูล' พันธุ์ทิพา ศฤณชัย
นัดเปิดใจ ตอบทุกข้อสงสัย ปมไม่จ่ายค่าใบ
อนุญาตงวด 2 เย็นวันพุธ

'ไทยทีวี' ไปไม่รอด ส่งคืนใบอนุญาต
ช่อง 17 ประเภทข่าวสาร และนิมเบอร์ 15
โลก้า รายการเด็กและเยาวชน

เป็นไปตามวงการคาดการณ์

กระนั้นใครต่อใครต่างเห็นใจ ไม่คิดว่า
จะเร็วขนาดนี้

'เจ็ดมี' ประมูลสู่ ทุ่ม 2 พันล้าน ได้ใบ
อนุญาต 2 ใบ ช่องข่าว 1.3 พันล้าน ช่อง
เด็ก 648 ล้าน

เมื่อไม่จ่าย กสทช. คงยึดแบ่งก
การันตี มีแนวโน้มฟ้องกันยุ่งชิง เป็นซีรีส์
หนังยาว

2 ใบนี้ ก็คงต้องคว่ำไ้ เอามาทำอะไรต่อ
ไม่ได้ จนกว่าทุกอย่างสิ้นสุด

คนอยากได้ รื้อซ้อนของถูกมีแน่ แต่ตอน
นี้ว่ากันว่า คิดหนัก กลัวซ้อนหักอยู่เหมือนกัน

ค่าย **'อินทัช'** จดๆ จ้องๆ รอจังหวะลุย
วงนอก-วงใน ร่ำลือกันว่า **เสี่ยงบุญชัย**

เบญจรงค์กุล ก็สนใจ **เสี่ยง-เฉลิมชัย มหา**
กิจศิริ ก็ไม่มองข้าม

เมื่อก่อน คนจ้องช่องข่าว

ตอนนี้ไฟก็เปลี่ยน เห็นทุกช่องเรตติ้ง
หืด เจ้าตัวต่างส่ายหัว

ชี้นำไปที่ **'ช่องวาไรตี้'**

อนาคตดีกว่าเยอะ

เสียวไส้ 'ทีวีดิจิทัล' ไม่หุอย่างทีคิด



เพลอเพียงแผล็บเดียว ทีวีระบบดิจิทัล ภายใต้การควบคุมและดูแลของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) (อ่านต่อหน้า 6)

ธุรกิจทีวีดิจิทัลผลิต เพราะคาดว่าจะรุ่ง จึงกระโดดลงธุรกิจทีวีดาวเทียม แต่พอทำจริงไม่ได้เป็นอย่างที่คิด

ต้ม ทีวีพุลยกตัวอย่างด้วยว่า “ถ้าให้เปรียบก็เหมือนสุนัขที่คาบเนื้อชิ้นใหญ่ คือธุรกิจทีวีดาวเทียม แต่พอมองลงไปใต้น้ำและเห็นก้อนเนื้อที่ใหญ่กว่า ที่เปรียบเสมือนธุรกิจทีวีดิจิทัลที่คาดว่าจะรุ่งกว่า จึงทิ้งก้อนเนื้อที่มีอยู่และกระโจนลงไปใต้น้ำ สุดท้ายก็ไม่ได้อะไรเลย”

รวิชัย จิตรภักษ์นันท์ กสทช. และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านเศรษฐศาสตร์ กล่าวว่า การที่มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลบางรายไม่

เสียวไส้ 'ทีวีดิจิทัล' ไม่หุอย่างทีคิด

ต่อจากหน้า 1

ออกอากาศเผยแพร่ไปแล้ว 1 ปีเต็ม หรือเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ในวันดังกล่าวยังเป็นวันเคดไลน์ที่บรรดา 24 ช่อง ที่ได้สัมปทานจะต้องจ่ายค่าธรรมเนียมงวดที่ 2

ก่อนที่จะถึงวันต้องควักเงินจ่ายงวดที่ 2 กสทช.เองเคยเตรียมยี่ระยะเวลาการจ่ายตามคำขอของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ก่อนจะกลับล้ากะทันหัน ไม่อนุมัติให้มีการเลื่อนจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลในช่วงโค้งสุดท้าย

สื่อมวลชนจึงต่างจับจ้องว่าท้ายสุดแล้วบรรดาเจ้าของทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง จะมาจ่ายเงินกันครบหรือไม่

ปรากฏว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิทัลถึง 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวีและช่องโลกที่ยื่นกระต่ายขาเดียว ไม่ยอมจ่ายเงินพร้อมส่งหนังสือแจ้ง กสทช. เพื่อขอคืนใบอนุญาตทั้ง 2 ใบ ให้ กสทช. โดยให้มีผลภายใน 15 วัน

สำหรับปัญหาของทีวีดิจิทัลในประเทศไทยปีแรกนั้น เริ่มต้นถือได้ว่า “โศคร้าย” เพราะเริ่มออกอากาศในช่วงปีที่มีความร้อนแรงจากสถานการณ์การชุมนุมทางการเมืองไปจนถึงเกิดรัฐประหาร ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจไม่ดี รวมทั้งยังติดขัดปัญหาโครงสร้างภาคพื้นดิน



พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย

ทีวีดิจิทัลล่าช้า และ กสทช.แจกคูปองเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิทัลล่าช้า ส่งผลให้ในช่วงแรกการเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกให้คนมาดูทีวีดิจิทัลเป็นไปอย่างล่าช้ามาก

นอกจากนี้ การที่ทีวีดิจิทัลมีการประมูลพร้อมกัน 24 ช่อง ประกอบกับช่องเดิมที่มาจากระบบทีวีอนาล็อกไม่ต้องประมูลอีก 3 ช่อง คือ ช่อง 5 ไทยพีบีเอส และเอ็นบีที จึงเป็นเหตุการณ์ที่มีผู้เสนอรายใหม่เกิดขึ้นจำนวนมาก แต่มูลค่าโฆษณาที่เป็นรายได้หลักในอุตสาหกรรมโทรทัศน์เปรียบเป็นก้อนเค้กอยู่ราว 70,000 ล้านบาท ไม่พอแบ่งกันกิน เพราะตัวหารมากขึ้น

นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ “ต้ม ทีวีพุล” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด เคยให้สัมภาษณ์ว่า ได้คาดการณ์

สามารถดำเนินธุรกิจต่อไป ยอมรับว่าปัญหาบางส่วนก็มีจุดเริ่มต้นมาจาก กสทช. ที่ทำประชาสัมพันธุ์ให้คนมาดูทีวีดิจิทัลล่าช้า แม้ออกอากาศทีวีมาแล้ว 1 ปี แต่ร่างประกาศคุณสมบัติ (ทีโออาร์) เพื่อหาคนมารับงานประชาสัมพันธุ์ทีวีดิจิทัล มูลค่า 63 ล้านบาท เพิ่งจะผ่านความเห็นชอบจากบอร์ด กสทช.ไปเมื่อวันที่ 20 พฤษภาคมที่ผ่านมา

“สืบเนื่องจากเดิมมีการตั้งทีโออาร์ไว้สูงมาก รวมทั้งการแจกคูปองทีวีดิจิทัลล่าช้า และยังอยากให้ไทยทีวีดาวเทียมธุรกิจต่อไป ไม่อยากให้คืนใบอนุญาต จะให้บริการหรือไม่ให้บริการก็ต้องจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลเต็มจำนวน การที่ยังมีธุรกิจอยู่ก็จะสามารถสร้างรายได้เพิ่มเติม” นายวิชัยแจ้งถึงเจตน์

ฉลงรัฐ เณมมาลัยชลมารค รองคณบดี

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าว
ว่า กรณีช่องไทยทีวีและช่องโลก้า พิจารณา
ได้ 2 ด้าน คือ 1.ช่องนี้ในสายตาผู้ชมเป็น
ช่องที่มีปัญหาตั้งแต่แรก ถ้าดูทั้ง 2 ช่องจะไม่
ถูกใจผู้ชม ทางช่องไปซื้อคอนเทนต์ที่ไม่ถูกใจผู้
ชม ทำให้สินค้าที่เข้าไปโฆษณาจะต้องง้อใจว่า
คุณภาพรายการของช่องนี้เทียบกับช่องอื่นได้
ไหม 2.การที่มีการยื่นขอคืนใบอนุญาต มองว่า
ฝ่ายกฎหมายของช่องอาจจะดูระเบียบของข้อ
กฎหมาย ว่าจริง ๆ แล้วถึงจะยื่นคืนใบอนุญาต
ก็ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตทีวีดิจิทัลอยู่ดี แต่
ที่ทำให้ตัดสินใจยื่นคืนใบอนุญาตเพราะมองว่า
จะนำไปสู่เหตุฟ้องร้องเรียกค่าเสียหาย หรือ
อาจจะเป็นเรื่องของการต่อรองในการเสียค่า
งวดในรอบต่อไป มองว่าเขาอาจจะไม่ได้ยื่น
เพื่อจะคืนช่องจริงๆ

ส่วนการอ้างว่าปัญหามาจากการดำเนิน
งานของ กสทช.นั้น ฉลองรัฐบอกว่า ส่วนหนึ่งก็
มองว่าจริง ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลก็พูดตรง
กันว่าการทำงานของ กสทช. เรื่องวางโครง
ข่ายยังไม่ครอบคลุมทั่วประเทศ ตั้งแต่ต้นก่อน
เปิดให้มีการออกอากาศรวมทุกเรื่องคุณภาพ
ของเครือข่ายที่บางจังหวัดยังไม่สามารถชม
ทีวีดิจิทัลได้ครบทุกช่อง

“ผมมองว่าช่องทางในอนาคต กสทช.
อาจจะจัดสรรทุนเข้ามาช่วยเหลือผู้ประกอบการ
เช่น มีมาตรการที่จะส่งเสริมการผลิต
รายการคุณภาพให้กับช่อง โดยเฉพาะช่อง
เด็กและครอบครัวที่โฆษณาไม่ค่อยเข้า” ฉลอง
รัฐอธิบาย

ลิขเรศ ศิลการณต์ นักวิชาการอิสระ
เจ้าของวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกเรื่องทีวี
ดิจิทัลในประเทศไทย จาก Macquarie
University ประเทศออสเตรเลีย ให้ความเห็น
ว่า นี่ไม่ใช่กระบวนการที่ง่าย กสทช.ต้องส่ง
เรื่องแจ้งว่าบริษัทนี้ไม่ได้ชำระค่าใช้จ่ายและมี
โทษอย่างไรบ้าง ในหลายกรณีเราได้เรียนรู้แล้ว
คืออาจมีการให้เวลาถึงไหน เมื่อมีเบี้ยปรับ ค่า
สั่งระงับชั่วคราว มาถึงขั้นสุดท้ายคือการเพิก
ถอนใบอนุญาต

“ขณะเดียวกันต้องพิจารณาองค์ประกอบ
อื่นด้วย เช่น กรณีอาจมีการฟ้องร้องแทรก
เข้ามา คุณด้อมอาจตั้งไว้อยู่แล้ว หรือบริษัทที่
ร่วมประมูลอีก 16 กลุ่มอาจลงวนสิทธิในการ
ฟ้องร้อง กสทช.ในการปฏิบัติหน้าที่ที่อาจไม่เป็น

ไปตามแผนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์ดิจิทัล
ฉะนั้น ปัจจัยอื่นๆ ต้องดูไปด้วย ไม่ใช่แค่ว่า
ไม่จ่ายแล้วผิดเลย ชื่นแรกเลย กสทช.คงต้อง
ประชุม ชี้แจงขั้นตอนตรงนี้ก่อน นี่เป็นเคส
แรกที่เกิดขึ้น”

ลิขเรศกล่าวต่อว่า “จากการศึกษาทีวี
ดิจิทัลในต่างประเทศ ต้องใช้ระยะเวลาตั้ง
ตัว 5-7 ปี ไม่มีทางที่ 1-2 ปี เราจะรุ่งเลย ใน
ต่างประเทศมีทั้งตัวอย่างที่ดีและไม่ดี เช่น
สหราชอาณาจักรเปลี่ยนผ่านเป็นทีวีดิจิทัล
ครั้งแรกคือปี 2002 แต่ล้มเหลวเพราะงบ
ประมาณ แล้วเริ่มทำใหม่ปี 2008-2012 เมื่อ
รัฐมนตรีนโยบายสนับสนุนและเข้าใจสภาพการณ์
ตลาดโทรทัศน์ดิจิทัลได้ดียิ่งขึ้น สามารถร่วมมือ
กันทำให้กิจการดำเนินการไปได้

“ส่วนในฝรั่งเศส ผลประกอบการต้องมี
สถิติที่ชัดเจน ใช้เวลาประมาณ 5 ปี สถานี
โทรทัศน์ช่องใหม่ๆ จึงล้มตายบ้างได้ แยกส่วน
แบ่งการตลาดจากผู้ประกอบการรายเดิมได้
หรืออย่างสหรัฐอเมริกาในช่วงระยะเวลาเปลี่ยน
ผ่านเป็นช่วงเวลาสำคัญ อย่างการแจกคู่มือ
เซตที่อป็อกซ์ก็ไม่ใช่แจกปีเดียวแล้วจบ เขา
มีกระบวนการในการตรวจสอบ การแจก การ
สนับสนุนภาคประชาชน การประชาสัมพันธ์
การให้ความรู้ 4-5 ปีที่เขาทำต่อเนื่องกันไป

“ประเทศไทยควรกลับมาประเมินตัวเอง
รู้สึกเศร้าใจมากที่ธุรกิจมูลค่าแสนล้านแต่การ
ประชาสัมพันธ์ยังไม่มีแผนเชิงรุก

“กสทช.ควรทำตามโรดแมปที่ตัวเองวางไว้
เช่น เรื่องโครงข่ายต้องทำให้บรรลุผลในเชิง
ปริมาณ ส่วนเชิงคุณภาพตอนนี้มีเสียงท้วงติง
ว่าบางโครงข่ายหายไปเลย จึงต้องดูแลโครง
ข่ายให้ใช้งานได้ปกติ”

ด้วยรักและห่วงใย ลิขเรศทั้งหมดไว้
ว่า กสทช.ต้องปรับปรุงประสิทธิภาพการ
ทำงาน บางเรื่องต้องปล่อยให้กลไกทาง
ธุรกิจ แต่บางเรื่องก็ กสทช.รับปากไว้แล้วก็
ต้องทำให้ได้

ปลายปี 2557 เคยเขียนเรื่อง “ดิจิตอลทีวี” ในคอลัมน์นี้ว่า จะต้องมีการปรับโครงสร้างบ้านแน่นอน

และก็เป็นเช่นนั้นจริงๆ เมื่อ “ไทยทีวี” ที่ได้รับการประมูลช่องดิจิตอลทีวี มาจำนวน 2 ช่อง คือ “ช่องข่าว” และ “ช่องเด็ก” แจ้งขอไม่ดำเนินการต่อแล้ว

ปัญหาของไทยทีวี ยังสร้างความตระหนกมายังตลาดหุ้นของไทยในช่วงเช้าวันนี้

เพราะแบงก์กรุงเทพ (BBL) ในฐานะเป็นผู้ออกจดหมายคำประกันให้กับไทยทีวีกว่า 1.6 พันล้านบาท อาจจะถูกคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ยึดเงินคำประกัน

กระทั้งเห็นว่า BBL อาจต้องตั้งสำรองเผื่อฯ เพิ่มนั้นเพราะ BBL จะต้องไปไต่เบี่ยงกับไทยทีวีต่อไป ซึ่งกระบวนการนี้เชื่อว่าจะใช้เวลาอีกยาวแน่นอน

ส่งผลให้หุ้น BBL ปรับลงไปต่ำสุดที่ 177 บาท ก่อนที่ช่วงปิดตลาด ราคาจะปรับตัวขึ้นมาได้แบบเสมอตัว หรือไม่เปลี่ยนแปลง (ปิดตลาด 180 บาท)

ส่วน “เสี่ยปิ่น” บัณฑิต ล่ำซำ ออกมาพูดเรื่องนี้ด้วยวานนี้

เจ้าตัวริบออกตัวก่อนว่า ในส่วนของแบงก์กสิกรไทยจะไม่มีปัญหากับลูกค้าที่เป็นดิจิตอลทีวี เพราะก่อนหน้านี้มีการคัดเลือกลูกค้าที่มีศักยภาพ

ดังนั้น โอกาสที่จะต้องตั้งสำรองเผื่อฯ สำหรับธุรกิจนี้จึงมีน้อยมาก



ดิจิตอลทีวี

แต่เสี่ยปิ่นยังมองโลกในด้านบวกที่บอกว่าธุรกิจดิจิตอลทีวี เพิ่งจะเกิดขึ้นมาใหม่ จึงต้องมีปัญหาบ้างเป็นธรรมดา ประกอบกับเศรษฐกิจไม่ค่อยจะดีด้วย

ในช่วงต้นปีนี้ ศูนย์วิจัยกสิกรไทยเคยประมาณการเม็ดเงินโฆษณาจะอยู่ประมาณ 131,300-134,800 ล้านบาท ตัวเลขนี้ถือว่าเพิ่มขึ้นจากในปี 2557 ที่มีเม็ดเงิน 118,348 ล้านบาท หรือเติบโตอยู่ในกรอบ 11-14%

ประเด็นที่วุ่น คือ ตัวเลขเม็ดเงินโฆษณาดังกล่าว ไม่ได้เพิ่มขึ้นมาอย่างมากนัก เมื่อเทียบกับจำนวนสื่อเช่นดิจิตอลทีวี ที่เพิ่มขึ้นมาในระบบ

แน่นอนว่าทุกผู้ประกอบการจะต้องแข่งขันกันอย่างหนักเพื่อชิงเม็ดเงินที่วุ่น

การลงทุนในหลายช่องของดิจิตอลทีวี ใช้เงินกันไม่ต่ำกว่าหลักพันล้านบาท หรือหลายพันล้านบาท

การแข่งขันนี้ทั้งดึงดูดบุคลากรที่มีชื่อเสียงในวงการบันเทิง วงการข่าว หรือบุคคลที่พอจะเป็นที่รู้จักมาอยู่กับช่องของตัวเองแล้ว ยังต้องซื้ออุปกรณ์ต่างๆ อีกจำนวนมาก

การแข่งขันในธุรกิจสื่ออื่นไม่ใช่เพียงแค่มี Content

ที่ดี

ทว่ายังต้องมี Connection ที่ดีด้วย

ที่ผ่านมาหลายสื่อที่สร้าง Content ที่ดีมาก แต่ไม่มี Connection ที่ดี หรืออาจจะดี แต่ยังไม่เพียงพอ ก็ทำให้ต้องล้ม และล้มสลายในเวลาต่อมา

กรณีของไทยที่เวลานี้ ทางผู้บริหารของสถานีก็ยังคงยืนยันว่า จะไม่ดำเนินการต่อแน่นอน

ขณะที่ กสทช.ก็ยืนยัน เช่นกันอีกว่า ทางไทยทีวีจะต้องจ่ายค่าไลเซนส์ให้ครบ แม้จะไม่ดำเนินการต่อ

เหตุผลที่ไทยทีวีเวลานี้ ไม่ได้กล่าวโทษตัวเอง แต่มีมุมมองว่า ปัญหาเกิดขึ้นจาก “กสทช.” นั่นแหละที่ไม่สามารถดำเนินการในการขยายฐานผู้ชมทางบ้านได้ตามระยะเวลาที่วางไว้

ประเด็นนี้ก็คงต้องไปต่อสู้กันอีกยาวครับ

ผ่านมาถึงตอนนี้ ก็มีคำถามตามมาครับ

จะมีดิจิตอลทีวี ช่องไหน อีกไหม ที่จะมีปัญหาเช่นเดียวกับไทยทีวี

เท่าที่พูดคุยกับบรรดาบุคคลในวงการ คำตอบคือ “มี” เพราะขณะนี้บางช่องก็เริ่มส่งสัญญาณที่ไม่ดีตามมาบ้างแล้ว แม้ว่าในงวดล่าสุดจะชำระเงินให้กับ กสทช.ได้ตามกำหนด

ทว่า ในงวดต่อไปก็ไม่น่าเหมือนกัน

ดิจิตอลทีวีในบางช่อง เริ่มหยุดการลงทุนเพิ่มเติม

หรือหากมีบุคลากรในสถานีของตัวเองลาออก ก็

จะหยุดรับ รวมถึงมีการปรับลดค่าใช้จ่ายต่างๆ

คงจะเห็นมีแนวโน้มเล็ดกลับบ้านรายต่อไปแน่นอน ■

แบงก์วันหนี้ดีจิตอลทีวี

นายแบงก์กุ่มขมับ หัวหน้าดีจิตอลทีวีมีปัญหา และส่งผลกระทบต่อหลักประกันเช่นเดียวกับ BBL ที่ค่าประกันให้ไทยทีวี 1.6 พันล้านบาท ด้าน กสทช. ย้ำ ไทยทีวีต้องจ่ายค่าไลเซนส์ ดีจิตอลทีวี 2 ช่องให้ครบแม้อปิดสถานี

นายบัณฑิต ล่ำซำ ประธานกรรมการและประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) หรือ KBANK เปิดเผยว่า ธนาคารมั่นใจในศักยภาพลูกค้าเช็กเตอร์ดีจิตอลทีวีของธนาคารในการดำเนินธุรกิจให้เติบโตต่อไปได้ ในอนาคต โดยไม่จำเป็นต้องมีการทบทวนการตั้ง

วันต่อ 28

แบงก์วัน

สำหรับหุ้นในกลุ่มธนาคารวานนี้ การซื้อขายในช่วงเช้าราคาหุ้นทั้ง KBANK และ BBL ต่างปรับลดลงอย่างแรง ก่อนที่ BBL จะปรับตัวขึ้นมาได้ในช่วงปิดตลาดของวัน

ขณะที่ KBANK ราคาตกลง 2 บาท มาที่ 197.50 บาท เปลี่ยนแปลง 1.00%

บล.โกลเบล็ก ระบุในบทวิเคราะห์ว่า การลงทุนในหุ้นกลุ่มธนาคารยังมีความกังวลหนี้ที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ (NPL) และการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้กดดันต่อส่วนต่างอัตราดอกเบี้ยสุทธิ (NIM) ของกลุ่มธนาคาร

ขณะที่ บล.บัวหลวง ระบุว่า แบงก์ใหญ่ทยอยลดดอกเบี้ย ขณะที่สินเชื่เดือนเมษายนเริ่มต่ำกว่าคาด ถ้าเดือนพฤษภาคมสินเชื่อยังไม่ฟื้น คาดว่าจะมีการปรับกำไรลดลงตามมา แบงก์ที่เสี่ยงกำไรต่ำ คาด BBL-TCAP-TISCO และ KKP

ด้าน บล.เคจีไอ (ประเทศไทย) ระบุว่า อีกว่า BBL ยังมีความเสี่ยงต่อการผิदनชำระค่าใบอนุญาตทีวีดีจิตอลทีวี Thai TV ได้ ยื่นจดหมายถึงกสทช. ในการขอคืนใบอนุญาตผู้ประกอบการทีวีดีจิตอล 2 ช่อง และปฏิเสธการจ่ายค่าสัมปทานงวด 2 เป็นจำนวนเงิน 288 ล้านบาท ทางกสทช.บอกว่า Thai TV ไม่สามารถทำได้ และหากบริษัทต้องการคืน

อ่านต่อหน้า 29

แบงก์วัน

(ต่อจากหน้า 28)

ใบอนุญาต ทาง Thai TV เองก็ต้องจ่ายค่าสัมปทานที่เหลือจนครบ ซึ่งหาก Thai TV ปฏิเสธ ทางกสทช.มีสิทธิที่จะยึดเงินค่าประกันที่การันตีโดย BBL ซึ่งนับเป็นความเสี่ยงกับ BBL ในฐานะเป็นผู้ออกจดหมายค้ำประกัน

ขั้นตอนจากนี้จะเป็นการเจรจาระหว่างกสทช.กับ Thai TV เพื่อให้บริษัทกลับมาเป็นผู้ดำเนินธุรกิจต่อไป อย่างไรก็ตามหากไม่สำเร็จจะทำให้เกิดความเสียหายกับ BBL ซึ่งธนาคารมีสิทธิที่จะฟ้องไล่เบี้ยต่อกับ Thai TV อีกทอดหนึ่ง โดยจำนวนเงิน 1.6 พันล้านบาทคิดเป็น 3.5% ของกำไรสุทธิของธนาคาร

นายสุภากร วัฒนสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) กล่าวว่า ที่ประชุมบอร์ด กสทช.มีมติให้บริษัท ไทยทีวี จำกัด ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลที่ยังค้างอยู่ทั้งหมด แม้ว่าจะมีการอนุมัติให้มีการยกเลิกไม่ให้ประกอบกิจการแล้วก็ตาม ซึ่งเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกให้ใช้คลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์เพื่อประกอบกิจการทางธุรกิจ พ.ศ. 2556 ในข้อ 10 ได้ระบุไว้ว่าเมื่อการประมูลสิ้นสุดลงให้ผู้ชนะการประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะการประมูลแต่ละรายเสนอตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

ทั้งนี้ หมวดข่าวสารและสาระ (ช่อง 17) ประมูลมา 1,328 ล้านบาท ชำระแล้วในงวดที่ 1 จำนวน 220.8 ล้านบาท

และต้องชำระในงวดที่ 2 จำนวน 176.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 221.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 221.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเป็นเงินที่ยังค้างชำระทั้งสิ้น 1,107.2 ล้านบาท

ส่วนหมวดรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (ช่อง 15) ประมูลมาด้วยราคา 648 ล้านบาท ชำระแล้วในงวดที่ 1 จำนวน 120.8 ล้านบาท ยังต้องชำระในงวดที่ 2 จำนวน 92.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 101.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 101.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเป็นเงินที่ยังค้างชำระทั้งสิ้น 527.2 ล้านบาท

นอกจากนี้ ตามประกาศของ กสทช. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 ในข้อ 18 ระบุว่า การสิ้นสุดการอนุญาต นอกจากครบกำหนดระยะเวลาตามใบอนุญาตแล้ว ใบอนุญาตให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์อาจสิ้นสุดในกรณีดังต่อไปนี้ 1. ผู้รับใบอนุญาตแจ้งยกเลิกการประกอบกิจการตามที่ได้รับใบอนุญาต และได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดก่อนเลิกกิจการแล้ว

ฉะนั้น เมื่อบริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ยื่นหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการ หรือคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล จะส่งผลต่อเมื่อคณะกรรมการ กสทช. มีมติเห็นชอบให้ยกเลิกการประกอบกิจการได้ โดยผู้รับใบอนุญาตต้องกลับไปทำแผนตามข้อ 21 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่ในการจัดให้มีมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการภายหลังการสิ้นสุดการอนุญาต ให้ประกอบกิจการ และให้รวมถึงกรณีที่มีการพักหรือหยุดการให้บริการไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หลังจากนั้นจะมีการรวบรวมเสนอต่อบอร์ด กสทช. ต่อไป

ขณะที่ในช่วงเย็นวานนี้ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ยืนยันยุติการออกอากาศช่องทีวีดิจิตอลทั้งช่อง 15 และ 17 พร้อมทั้งไม่จ่ายเงินค่าใบอนุญาตประกอบกิจการที่ค้างอยู่ และไม่ยินยอมให้ยึดแบงก์การันตีที่วางไว้ในการประมูลใบอนุญาต 1,750 ล้านบาท เนื่องจากเห็นว่า กสทช. ไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บทปี 2555 ว่าด้วยการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่ยุคทีวีดิจิตอลทั้งการประชาสัมพันธ์ การสนับสนุนคุ้มครอง และการขยายโครงข่ายส่งผลกระทบต่อบริษัทและผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลรายอื่นๆ ให้เกิดผลขาดทุนอย่างหนัก

อย่างไรก็ตาม บริษัทจะออกอากาศบนแพลตฟอร์มอื่น คือ ทีวีดาวเทียม PSI ช่อง 7 และช่องทีวีออนไลน์อื่นๆ ต่อไป ทำให้ประชาชนสามารถรับชมช่องรายการเดิมที่เคยอยู่บนทีวีดิจิตอลได้ตามปกติ รวมทั้งจะมีการเพิ่มรายการใหม่เข้ามาอย่างต่อเนื่อง

คณะผู้บริหารของ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้แก่ นายภิญโญ ฐิธรรม ผู้อำนวยการ, นายสุชาติ ชมกุล ตัวแทนฝ่ายกฎหมาย, นายโดม เจริญยศ หัวหน้าฝ่ายผลิตรายการ ได้ร่วมชี้แจงทิศทางการดำเนินธุรกิจทีวีของบริษัท โดยไม่มีนางพันธุ์ทิพา ศฤงคารไชย หรือ “เจ็ทตี้ ทีวีพูล” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด เข้าร่วมในการแถลงข่าวครั้งนี้

นายภิญโญ กล่าวว่า ไทยทีวีจะไม่ดำเนินธุรกิจทีวีดิจิตอลทั้งสองช่อง เพราะที่ผ่านมา กสทช. ไม่ได้ทำตามคำพูดที่เคยให้ไว้ก่อนที่จะมีการประมูลใบอนุญาต โดย กสทช. เคยเรียกผู้ประกอบการมาชี้แจงว่าทีวีดิจิตอลจะเดินไปทางไหน ทำให้ผู้ประกอบการทุกรายเกิดความมั่นใจว่า กสทช. จะต้องทำตามแผนแม่บทได้ตามที่กำหนดไว้ แต่ ณ วันนี้ไม่ได้เป็นไปตามแนวทางนั้น บริษัทจึงกลับมาทบทวนว่าควรหยุดธุรกิจทีวีดิจิตอล และเชื่อมั่นว่าคงมีผู้ประกอบการ

การรายอื่นถอนตัวออกไปเช่นกัน จากผลความไม่ชัดเจนของ กสทช.

นายสุชาติ กล่าวว่า วันนี้ได้เข้าไปพูดคุยกับ กสทช. เพื่อรับฟังข้อกฎหมายต่างๆ แต่ไม่ได้มีการตกลงว่าจะเป็นไปในแนวทางใดแนวทางหนึ่ง แต่ฝ่ายกฎหมายจะนัดเข้าไปเจรจารายละเอียดกับ กสทช. อีกครั้งหนึ่ง แต่เบื้องต้นหาก กสทช. จะมีการยึดแบงก์การันตีถ้าบริษัทไม่ชำระเงินส่วนที่เหลือนั้นจะต้องกลับไปดูว่าทาง กสทช. ปฏิบัติได้ตามแผนงานหรือไม่ ไม่ใช่มีอำนาจยึดแบงก์การันตีเพียงอย่างเดียว และเรายืนยันว่าจะไม่จ่ายเงินใดๆ ให้กับ กสทช.

ขณะที่นายโดม กล่าวว่า ยังไม่ชัดเจนว่าไทยทีวีจะปล่อยให้จอดำตันที่หรือไม่ แต่จะนำรายการทั้งหมดย้ายไปออกอากาศทางช่องทีวีดาวเทียมและทีวีออนไลน์แทน มั่นใจว่าฐานผู้ชมมีมากกว่า 90% ของประชาชนทั้งหมด จะส่งผลให้ผลประโยชน์ของการของไทยทีวีกลับมาทำได้ จากที่ขาดทุนอยู่ถึง 320 ล้านบาท ทั้งการลงทุนในคอนเทนต์และโครงข่าย

ส่วนนายภิญโญ กล่าวอีกว่า สำหรับแผนเดิมที่กำหนดว่าจะนำบริษัท ไทยทีวี จำกัด เข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์เอ็ม เอ ไอ (mai) ในเดือนกันยายน 2558 ณ วันนี้คงไม่สามารถดำเนินการได้ทัน น่าจะเลื่อนไปเป็นเดือนกุมภาพันธ์ 2559 และนำหุ้นเข้าซื้อขายได้ช่วงกลางปีหน้า โดยบริษัทมั่นใจว่าการยุติกิจการทีวีดิจิตอลจะส่งผลดีต่อบริษัท เพราะไม่มีความเสี่ยง และราคาหุ้นน่าจะได้รับการตอบรับที่ดี ■



□ ตามวิถีธุรกิจ

นายบัณฑิต ลำซำ ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย เปิดเผยถึงกรณีที่ผู้บริหารบริษัทไทยทีวี จำกัด ขอคืนใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลให้สหท.ว่า เป็นเรื่องที่ผิดพลาด ถือเป็นความเสี่ยงของธุรกิจ เพราะช่วงเปิดประมูลภาวะเศรษฐกิจดี แต่ปัจจุบันเศรษฐกิจชะลอตัว ธุรกิจทีวีดิจิตอลจึงมีการแข่งขันสูง ขณะที่บิโษณามีจำกัดทำให้ผู้ประกอบการที่ไปไม่ไหวก็ต้องเลิกกิจการ ซึ่งถือเป็นครรลองของธุรกิจ.

3 แบงก์หนาค้ำหนี้ที่วิดิจิตอล

● กสทช.แจงบเลิกลบใบอนุญาตยึดเงินประมูลเรียบ

“กสทช.” ถกเครือข่ายวิดิจิตอล แจงบเลิกลบใบอนุญาต “ไทยทีวี-โลโก้” ก่อนเลิกต้องแจงบทุกชั้นตอนก่อนยึดเงินประมูล 1,976 ล้านบาท เมื่อชัดเจนพร้อมเปิดประมูลช่องใหม่ ขณะที่ธนาคารกรุงเทพผู้ค้านรายใหญ่ราว 33,680 ล้านบาท ย้ำไร้ผลกระทบ

นายสมบัติ ลิสาพระ รักษาการรองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 27 พ.ค.นี้ สำนักงาน กสทช.ได้เชิญตัวแทนของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ในเครือทีวีพูล ซึ่งเป็นผู้ชนะประมูลทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือช่องรายการเด็กเยาวชนและครอบครัวช่อง 15 โลโก้ และช่องข่าวสารและสารช่อง 17 ไทยทีวีมาประชุมหารือถึงการยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้งสองช่อง โดยการประชุมหารือครั้งนี้ จะชี้แจงให้ไทยทีวีรับทราบผลกระทบทางกฎหมายของการยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอลตามเงื่อนไขการประมูลด้วย

ทั้งนี้ การยกเลิกใบอนุญาตตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ.2556 ได้ระบุให้ ผู้ที่ยกเลิกใบอนุญาตจะต้องคืนเงินค้ำประกันจากสถาบันการเงินหรือแบงก์การันตี ซึ่งทำไว้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ซึ่งผู้ประกอบการทุกรายได้วางแบงก์การันตีไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อ 24 พ.ค.57 หากไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2-งวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่าราว 1,634 ล้านบาท จากเงินงวดแรกไทยทีวีได้ชำระไปแล้ว 365 ล้านบาท ซึ่งไทยทีวีได้ทุ่มเงินราว 1,976 ล้านบาท เพื่อประมูลช่องข่าวที่ราคา 1,328 ล้านบาท และช่องเด็ก 648 ล้านบาท

นายรัชชัย จิตรภักย์นันท์ กรรมการ กสทช.

กล่าวว่า ขณะนี้ตนยังไม่เห็นหนังสือขอเลิกใบอนุญาตดังกล่าว ซึ่งการบอกเลิกใบอนุญาตสามารถดำเนินการได้แต่ต้องได้รับอนุมัติจากบอร์ดกสทช. ก่อน ซึ่งการออกอากาศของทีวีดิจิตอลนั้น เพิ่งจะผ่านไปเพียง 1 ปี และมีเพียงกลุ่มไทยทีวี 2 ช่อง ที่ขอยกเลิกแต่ยังมีอีก 22 ช่อง ที่ยังเดินหน้าธุรกิจและออกอากาศต่อไปอย่างไรก็ตามหากมีการยกเลิกใบอนุญาตจริงๆ ก็ต้องนำมาประมูลใหม่ ส่วนจะนำมาประมูลใหม่ในลักษณะใดต้องรอการหารือกันในที่ประชุมบอร์ดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ก่อนว่าจะประมูลแบบเดิมหรือเปลี่ยนเป็นช่องความคมชัดสูง (เอชดี)

นายทวีลาภ ฤทธาภิรมย์ กรรมการผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ธนาคารกรุงเทพกล่าวถึงกรณีไทยทีวีไม่ชำระค่าใบอนุญาตนั้น โดยมีธนาคารกรุงเทพเป็นผู้ออกหนังสือค้ำประกันการเงินว่าตามกฎหมายแล้วเมื่อบริษัทเอกชนที่ธนาคารเป็นผู้ออกหนังสือค้ำประกันให้ หากไม่สามารถชำระค่างวดหรือไม่ปฏิบัติตามสัญญา ธนาคารจะต้องเป็นผู้ชำระค่างวดตามหนังสือค้ำประกัน โดยขั้นตอนต่อไปก็จะไปเรียกคืนกับบริษัทเอกชน อย่างไรก็ตาม การออกหนังสือค้ำประกันทางการเงินถือว่าเป็นสินเชื่อประเภทหนึ่ง ดังนั้น ผู้มาขอหนังสือค้ำประกันทางการเงินต้องใช้เงินสดหรือหลักทรัพย์ค้ำประกันอยู่แล้ว จึงไม่มีผลกระทบต่อธนาคาร

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จากการตรวจสอบการค้ำประกันการประมูลทีวีดิจิตอล 24 ช่อง กสทช. ได้เงินจากการประมูลทั้งสิ้น 50,862 ล้านบาทนั้น พบว่าผู้ชนะประมูลส่วนใหญ่ใช้ธนาคารกรุงเทพค้ำประกันวงเงินราว 33,680 ล้านบาท เช่น บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด (ช่อง 3) รวม 3 ช่อง

มูลค่า 6,460 ล้านบาท ไทยทีวี 3,360 ล้านบาท จีเอ็มเอ็ม 2 ช่อง 5,610 ล้านบาท วอยซ์ทีวี 1,330 ล้านบาท ไทยทีวี 2 ช่อง 1,976 ล้านบาท โมโน 2,250 ล้านบาท ไบรท์ทีวี 1,298 ล้านบาท สปริงนิวส์ 1,318 ล้านบาท เอลิวิวิ 1,310 ล้านบาท พีพีทีวี 3,460 ล้านบาท

ส่วนที่เหลือเป็นของธนาคารกรุงศรี 5,370 ล้านบาท คือ ช่อง 7 วงเงิน 3,370 ล้านบาท ส่วนอสมท.2 ช่อง 4,000 ล้านบาทนั้นธนาคารกสิกรและธนาคารกรุงศรีค้ำประกัน ส่วนที่เหลือเป็นการแบ่งการค้ำประกันระหว่างธนาคารกรุงเทพและกสิกรไทยทรูฟอรัลและทีเอ็นเอ็น 3,631 ล้านบาท อาร์เอส 2,265 ล้านบาท ขณะที่อมรินทร์ทีวี วงเงิน 3,320 ล้านบาท และกลุ่มเนชั่น 2 ช่อง วงเงิน 3,516 ล้านบาท ให้ธนาคารกสิกรไทยค้ำประกัน โดยเหตุผลที่ผู้ชนะประมูลใช้หนังสือค้ำประกันจากธนาคารกรุงเทพและกสิกรไทยเป็นหลักนั้น เป็นเพราะว่าก่อนการประมูลธนาคารไทยพาณิชย์และทหารไทยได้ประกาศชัดเจนว่าไม่ออกหนังสือค้ำประกันให้ผู้ชนะประมูลทีวีดิจิตอล.

ทวีติจิตอลทำพิษ กสิกรไทยยอมรับ ต้องใช้ความเสี่ยง คุมเข้มปล่อยกู้เพิ่ม

แบงก์กสิกรไทยยอมรับต้อง เพิ่ม
 ความระมัดระวังปล่อยสินเชื่อและ
 ประเมินสถานการณ์ที่ทวีติจิตอล ใหม่
 หลังผู้ประกอบการยื่นใบอนุญาต
 2 ช่อง

นายบัณฑิต ลำชา ประธาน
 กรรมการ ธนาคารกสิกรไทย หรือ
 KBANK เปิดเผยว่า การที่มี
 ผู้ประกอบการที่ทวีติจิตอล 2 ช่องยื่น
 ใบอนุญาตที่ทวีติจิตอลให้กับสำนักงาน
 คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
 กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
 โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นั้น
 ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของความเสี่ยงของ
 ธุรกิจที่ทวีติจิตอลซึ่งเกิดขึ้นเป็นครั้งแรก
 ในประเทศไทย โดยธนาคารยอมรับ
 ว่าจะต้องมีการพิจารณาถึงความเสี่ยง
 ดังกล่าวมากขึ้น โดยจะต้องพิจารณา
 ผู้ประกอบการเป็นรายๆไปว่ามีความ
 แข็งแกร่งเพียงพอและมีรายการโทรทัศน์
 ที่เป็นที่ยอมรับของประชาชนหรือไม่

เนื่องจากความนิยมของ
 ประชาชนจะเป็นจุดสร้างรายได้จาก
 โฆษณา เพราะขณะนี้สภาพเศรษฐกิจ
 ที่ยังไม่ฟื้นตัวทำให้โฆษณามีน้อยลง
 และถูกจำกัด การที่มีผู้ประกอบการ
 จำนวนมากจึงทำให้เกิดการแข่งขัน

งบโฆษณากัน ประกอบกับหลักเกณฑ์
 ของกสทช.ยังไม่ชัดเจนเพียงพอ
 เพราะกสทช.ก็เชื่อว่าให้ใบอนุญาต
 ไปแล้วผู้ประกอบการก็จะสามารถ
 ประกอบกิจการอยู่รอดได้ ไม่ได้เตรียม
 รองรับกรณีใบอนุญาตเริ่มกว่าที่จะ
 กำหนด

อย่างไรก็ตามเชื่อว่า ธนาคาร
 แต่ละแห่งก็คงจะมีการประเมินถึง
 สถานการณ์ของทวีติจิตอลและการ
 ปล่อยสินเชื่อในอุตสาหกรรมนี้ต่อ
 ไป เพราะต้องเพิ่มความระมัดระวังใน
 การปล่อยสินเชื่อมากขึ้น แต่โดยรวม
 เชื่อว่าอุตสาหกรรมที่ทวีติจิตอลยังพอ
 ไปได้ เพราะแนวโน้มเศรษฐกิจยังมี
 แนวโน้มฟื้นตัว ซึ่งจะทำให้โฆษณา
 เพิ่มมากขึ้นในอนาคต

นอกจากนี้ นายบัณฑิต ยังกล่าว
 ถึงกรณีที่ธนาคารพาณิชย์ทยอยปรับ
 ลดอัตราดอกเบี้ยว่า เป็นส่วนหนึ่งของ
 มาตรการที่จะใช้ในการกระตุ้นเศรษฐกิจ
 นอกเหนือจากการเร่งการเบิกจ่ายงบ
 ประมาณและการลงทุนภาครัฐ ซึ่งผล
 จากการลดดอกเบี้ย ช่วยให้เงินบาท
 อ่อนค่าลง มีส่วนสนับสนุนการส่งออก
 ได้ในระดับหนึ่ง แต่ที่สำคัญผู้ประกอบการ
 เองก็ต้องทำการพัฒนาสินค้าให้เป็น
 ที่นิยมของกลุ่ม

ส่วนคณะกรรมการนโยบายการ
 เงิน (กนง.) ควรจะทำการปรับลดอัตรา
 ดอกเบี้ยลงหรือไม่ ในการประชุมวันที่
 10 มิถุนายนนี้ คงต้องพิจารณาอย่าง
 ละเอียดถี่ถ้วน จะให้มีการลดอัตราดอกเบี้ย
 ลงอย่างฮวบฮาบคงเป็นไปได้เพราะ
 จะมีผลกระทบเชิงลบต่อเศรษฐกิจได้

ทวิตจิทัลลามแบงก์

ราคาหุ้นกลุ่มธนาคารร่วงแรง สวนทางดัชนีหุ้นไทยที่ปรับตัวเพิ่มขึ้น เพราะผลขาดทุนของผู้ประกอบการที่วิตจิทัลที่กู้เงินแบงก์มาดำเนินงาน

ผลประกอบการของธุรกิจที่วิตจิทัลที่มีต้นทุนสูง อดหุ้นในกลุ่มสื่อที่ประมูลที่วิตจิทัลได้กำไรลดลงหรือขาดทุนเป็นส่วนใหญ่ ส่งผลเสียต่อกลุ่มธนาคารที่สนับสนุนการปล่อยสินเชื่อให้ธุรกิจนี้ให้ราคาหุ้นลดลงหนัก โดยเฉพาะหุ้นธนาคารกสิกรไทย (KBANK) ที่ลดลง 2 บาท หรือ 1% มาปิดที่ 197.50 บาท รองลงมา คือ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา (BAY) ที่ลดลง 0.25 บาท หรือ 0.67% มาปิดที่ 37 บาท ขณะที่ธนาคารกรุงเทพ (BBL) ไม่มีการเปลี่ยนแปลงจากวันก่อนหน้า

โดยปิดที่ 180 บาท แต่ระหว่างวันลดลงไปต่ำสุดที่ 177 บาท

ทั้งนี้ นักวิเคราะห์บริษัทหลักทรัพย์ (บล.) เจริญ (ประเทศไทย) ให้ความเห็นว่าการกระทบกระเทือนจากการกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคมแห่งชาติ จะยึดเงินค้ำประกันของไทยที่วิตจิทัลจะหยุดดำเนินการที่วิตจิทัล ซึ่งเงินจำนวนนี้ค้ำประกันโดย BBL ขั้นตอนจากนี้ไปจะเป็นการเจรจาระหว่าง กสทช.กับไทยทีวี หากเจรจาไม่สำเร็จจะเกิดความเสียหายกับ BBL ประมาณ 1,600 ล้านบาท ที่ธนาคารต้องไปเรียกความเสียหายนี้จากไทยทีวี ความเสี่ยงนี้จะกระทบต่อกำไร BBL ปีนี้ 3.5% ของกำไรทั้งหมดที่คาดว่าจะทำได้



**กำกับ “การแข่งขัน-คุมราคา”
โจทย์แก้ผูกขาดที่ “กสทช.”
ยังดีไม่แตก**

อ่านหน้า **40**

กำกับ ‘การแข่งขัน-คุมราคา’ โจทย์แก้ผูกขาดที่ ‘กสทช.’ ยังดีไม่แตก

ยกร่างมาแล้วตามหน้าที่ สำหรับร่างประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการกำกับดูแลอัตราค่าบริการในการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ... ที่ตั้งใจจะดูแลไม่ให้ผู้บริโภคต้องจ่ายค่าบริการการรับชมช่องทีวีสูงเกินไปจริงในภาวะที่กลไกตลาดไม่สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพ โดยกำลังอยู่ในกระบวนการรับฟังความเห็นสาธารณะก่อนที่จะประกาศใช้ได้ราว ๆ ส.ค.นี้ โดยสาระสำคัญ คือ ผู้รับใบอนุญาตจะต้องเรียกเก็บอัตราค่าบริการจากผู้ให้บริการอย่างเป็นธรรม สอดคล้องกับต้นทุนการให้บริการ ไม่เป็นภาระต่อผู้ให้บริการโดยไม่สมเหตุสมผล

โดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ (กสท.) จะกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่อยู่ในตลาดที่ไม่มีการแข่งขันหรือมีการแข่งขันน้อย หรือเป็นผู้มีแนวโน้มหรือถูกพัฒนาให้เป็นผู้มีอำนาจเหนือตลาด

ได้ ต้องส่งข้อมูลจำนวนผู้ใช้ อัตราและรูปแบบการให้บริการ พื้นที่ให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการกำกับดูแลอัตราค่าบริการ และหากมีผู้ร้องเรียนว่ามีการเก็บค่าบริการไม่เป็นธรรม หรือมีการกีดกันทางการค้าที่ จะมีผลต่อการจำกัดการแข่งขันด้านราคา จะต้องส่งหลักฐานวิธีการคำนวณอัตราค่าบริการ ข้อมูลต้นทุนการให้บริการ ภายใน 60 วันนับจากได้รับแจ้ง และหากข้อมูลไม่เพียงพอ สำนักงานมีอำนาจประมาณค่าตามวิธีการที่เหมาะสมทางวิชาการ และหากผู้รับใบอนุญาตรายใดไม่ปฏิบัติตามแนวทางที่กำหนด กสท.มีอำนาจจะสั่งการดำเนินการหรือกำหนดบทลงโทษ

ไวยรายใหญ่ผูกขาดคอนเทนต์
“วิจิต เอื้ออารีวรกุล” กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญยิ่ง (8888) จำกัด ผู้ประกอบการเจริญเคเบิลทีวี กล่าวว่า วงการบรอดแคสต์ไทยจำเป็นต้องมีการกำกับดูแลเพื่อให้เกิดการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรมกับทั้ง

ผู้ประกอบการและผู้บริโภค

“น่าจะต้องมีกฎหมายอีกหลายฉบับเข้ามากำกับความเป็นธรรม ไม่ใช่แค่การเปิดเสรีตลาดอย่างเดียว เพราะกฎหมายเดิมบางฉบับเปิดช่องให้ผู้ประกอบการรายใหญ่ได้เปรียบรายเล็ก ประเด็นสำคัญคือเกณฑ์การจะพิจารณาว่าใครคือผู้มีอำนาจเหนือตลาด รวมถึงเกณฑ์ในการพิสูจน์จะเหมาะสมทำได้จริงหรือไม่ ไม่เช่นนั้นจะเกิดปัญหาเหมือนเดิมเช่นกับกฎหมายหลายฉบับที่ออกมาก่อนนี้ ที่พอเอาเข้าจริง อาจจะไม่ใช่อำนาจเหนือตลาดที่จะถูกประกาศฉบับนี้บังคับใช้ได้ ซึ่งก็น่าเป็นกังวล”

ขณะที่ในการร่างกฎหมายนี้มองว่าน่าจะแบ่งเป็น 2 กลุ่มคือ กลุ่มที่ไม่ต้องเสียค่าบริการในการรับชม คือ “ฟรีทีวี” อย่างทีวีภาคพื้นดินกับทีวีดาวเทียม และกลุ่มที่ต้องเสียค่าบริการในการรับชม “เพย์ทีวี” อย่างทรูวิชั่นส์ ซีทีเอช เคเบิลท้องถิ่น

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: พุธที่ 28 - อาทิตย์ 31 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4735

หน้า: 43(บน), 40

Col.Inch: 90.05

Ad Value: 117,065

PRValue (x3): 351,195

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กำกับ 'การแข่งขัน-คุณภาพ' โจทย์แก่ผู้ขายที่ 'กสทช.' ยังดีไม่แตก



เพราะถ้าเจาะลงไปในพื้นที่ก็จะเห็นการแข่งขันราคาที่เป๋งตลาดระดับบนกับระดับล่างอย่างชัดเจน อย่างตลาดระดับบนค่าบริการรายเดือน 500 บาทขึ้นไป มีแค่ 2 รายคือ ทูริวิชั่นส์กับซีทีเอช แต่ตลาดระดับล่างมีเคเบิลรายเล็กเป็นหลายร้อยราย ซึ่งกสทช.ควรจะเข้าใจในจุดนี้

“ที่ต้องให้ความสำคัญต่อมาคือเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างผู้ประกอบการด้วยกัน กสทช.จะพิจารณาอย่างไร เพราะผู้ประกอบการรายใหญ่เข้าไปซื้อคอนเทนต์แบบเอ็กซ์คลูซีฟ กีดกันไม่ให้คนอื่นเข้าไปซื้ออีกได้ จะแก้ไขอย่างไร เพราะรายเล็กไม่มีอำนาจ ต้องไปซื้อต่อจากรายใหญ่มาอีกที ตรงนี้ถือว่ามีความเห็นตลาดหรือไม่ อยากให้ดูนิยามให้ชัด โดยเฉพาะคำว่าตลาด จะให้ครอบคลุมแค่ไหน เพื่อให้ทั้งรายใหญ่รายเล็กอยู่ได้ด้วย”

ด้าน “ภานุวัตร ตั้งศักดิ์สถิตย์” นายกสมาคมการค้าผู้ประกอบการเคเบิลทีวี กล่าวว่า ในการกำกับดูแลของ กสทช. อยากให้กำหนดเกณฑ์ของผู้มีอำนาจเหนือตลาดหรือการกระทำที่มีผลเชิงลบต่อตลาดให้ชัดเจนมากขึ้นว่าเป็นอย่างไรแนใด เพราะทุกอย่างยังระบุแค่เพียงให้คณะกรรมการกำหนด จึงยังไม่มียุทธศาสตร์ที่ชัดเจน

“การมีอำนาจเหนือตลาดไม่ใช่แค่ราคาค่าบริการ จำนวนลูกค้า แต่ยังมีอีกหลายประเด็น อย่างการกีดกันซื้อลิขสิทธิ์ไปถือไว้คนเดียวของผู้มีอำนาจรายใหญ่ ไม่เกิดคอนเทนต์ที่ดีในตลาดให้ประชาชนได้ดู และยังมีบริการที่ครอบคลุมไปถึงบริการอินเทอร์เน็ตจะได้หรือไม่”

“ณัฐ รอดสวัสดิ์” กรรมการผู้จัดการบริษัท เอเชีย บรอดคาสติ้ง อินเทอร์เน็ต เนชั่นแนล จำกัด หรือ ABTV ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียม กล่าวว่า ต้นทุนของบริการแต่ละประเภทไม่เหมือนกัน รวมถึงลักษณะการให้บริการก็ส่งผลให้ค่าบริการไม่เหมือนกัน จึงอยากขอให้มีการพิจารณาในรายละเอียดให้ครบถ้วน มิฉะนั้นจะเกิดความไม่เป็นธรรม

จับกุมให้ครบทั้งตลาด

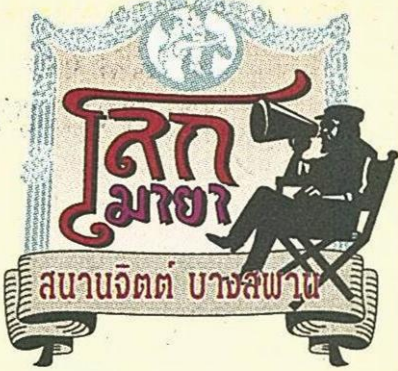
ขณะที่ตัวแทนจาก บมจ.ทูริวิชั่นส์ กล่าวว่า ไม่อยากให้ กสทช.กำหนดตายตัวว่ามีแค่ฟรีทีวีกับเคเบิลทีวี เพราะถ้าในอนาคตมีบริการประเภทใหม่ ๆ ขึ้นมา กสทช.อาจจะไม่มีกฎหมายควบคุมได้ และกลายเป็นช่องทางสร้างความไม่เป็นธรรมกับรายเก่า เพราะขณะนี้ยังมีกลุ่มผู้ประกอบการบางประเภทที่ไม่ได้ถูกควบคุมจาก กสทช. จึงควรมีการจัดการให้ถูกต้องเป็นธรรม

ด้าน กสทช. “ธวัชชัย จิตภาษนันท์” กล่าวว่า เจตนารมณ์ของกฎหมายนี้จะกำกับเฉพาะในตลาดที่มีผู้ประกอบการน้อยราย มีสภาพผูกขาดหรือมีอำนาจเหนือตลาด โดยมีลำดับในการกำกับดูแลคือ 1.เฝ้าระวังการมีอำนาจเหนือตลาด และการตรวจสอบ หากมีการร้องเรียนว่ามีการค้ากำไรเกินควรหรือกีดกันทางการค้า ซึ่งหากตรวจสอบแล้วพบว่าจริงก็จะมีข้อกำหนดเงื่อนไขให้ปรับปรุงแก้ไข รวมถึงมีมาตรการเยียวยา หากฝ่าฝืนจึงจะมีการลงโทษด้วยคำสั่งทางปกครอง

“ประกาศฉบับนี้จะใช้กับเฉพาะผู้ประกอบการที่ กสทช.ได้วิเคราะห์และประกาศชื่อว่าเป็นผู้มีอำนาจเหนือตลาดตามประกาศ SMP (Significant Market Power) ของ กสทช. ที่ออกมาก่อนหน้านี้ และเฉพาะในตลาดที่ทาง กสทช.วิเคราะห์แล้วว่า ไม่มีการแข่งขันหรือมีการกีดกันทางการค้า ไม่สามารถทำงานได้อย่างเต็มที่ ซึ่งขณะนี้ยังไม่พบว่ามีการกีดกันด้านบรรดาศักดิ์ใดที่เข้าข่าย”

ว่ากันต่อกับข่าวความเคลื่อนไหวในวงการ “ทวิตติจิตอล”...

ล่าสุดหลังเจ้าแม่ทวิตติจิตอลประกาศโยนผ้า กสทช. ก็แถลงตามมาอย่างเป็นทางการแล้วว่า 1,976 ล้าน ที่เจ็ดมีผลกสิพหน้าตักออกมาวางกลางช่องแห่ง “รูเล็ตต์” ดิจิตอล ซึ่งผลของการหมุนลูกกลมๆ มันดันไม่ชัดว่า ออกดำ แดง สูง ต่ำ เต็มเบอร์อะไร และอยู่ในใดดีสามตัวเลขไหน...การ



สงครามยังไม่สงบ...ศึกดิจิทัลทองคำ?

เดินตัวเปล่าออกจากการเล่นโชควัดดวงกับ “ทวิตติจิตอล” ก็ปิดฉากไป 1 ใน 24 ราย ด้วยประการฉะนี้..

ก็เป็นเรื่องน่าเห็นใจสำหรับผู้ประกอบการและการลงทุนระดับพันล้าน ที่แน่ๆ ใครสนใจอยาก “พิมพ์แบงก์ หรือไม่ก็เฝ้าแบงก์” เล่น ก็ขอให้เตรียมตัวกันไว้ สองมือ ล้วงกระเป๋าสองเท้าก้าวเข้ามาเลย ถ้าเป็นพวกหมูไม่กลัwn้ำร้อน ตายเป่งตาย...ชีวิตนี้ รวยแล้ว อย่าคิด ฎขอมมีที่วิเป็นของตัวเองสักช่อง เพราะ กสทช. เขาจะนำคลื่น “ทีคิน” มา มาจัดประมูลใหม่...แต่เงินค่าประมูลจากเจ้าของเดิม ยึด...สิครับเพ

งานนี้ข่าวเศรษฐกิจไทยรัฐรายงานว่า บรรดาแบงก์ที่เข้าไปเป็นคู่ค้าประกันพากันหนาวๆ ร้อนๆ แม้จะออกตัวว่าไม่กระทบกระเทือนธุรกรรมการเงินใดๆ ของแบงก์ ยกเว้นทหารไทยกับใบโพธิ์ ที่ปฏิเสธไม่ “ร่วมวง” มาตั้งแต่ต้น

ก็ว่ากันไปนะครับ...ตอนนี้เกมมันก็น่าจะเหมือน แชมเปียนส์ ลีก รอบ 8 ทีมสุดท้ายนั่นแหละ

ระหว่าง ไทยรัฐ ทวี เวิร์คพอยท์ ช่องวัน อาบู เขียฮ้อ หมอประเสริฐ อัมรินทร์ เกล็นิวส์ ใครจะอยู่จะไปอีกไม่นานก็น่าจะชัดเจนขึ้น ปัญหาหลักๆ ก็คือ คอนเทนต์ที่มีทุนอยู่ในมือ เรตติ้งโฆษณาและอัตราโฆษณาที่ขาย ได้ ราคาต่อหน่วยที่สำคัญจำนวน “นาที” ที่คืนดู “แซ่” ไว้ที่ช่องของแต่ละค่าย

การค้าเสรีมันดีอย่าง มันก็เสียอย่าง ใครมีเงินอยากโดดเข้ามาเลย แต่การแข่งขันมันสูง มันโหด มันร้ายเลือด และไม่ง่าย...ตอนนี้ คนที่มีความสำคัญและมีความ

หมายถึงที่สุด ก็คือหัวหน้าฝ่ายการตลาดและการขาย...กับคอนเทนต์นั่นแหละ

ส่วน "คนดู" ก็มีแต่ได้กับได้ ก็เลือกดูเอา จะดูทีวี ช่องไหน แบบไหน ไม่ชอบ ก็จิ้มมันลงไปทีวีโมด แต่อย่าไปฝากชีวิตไว้กับเจ้ากล่องปัญญาอ่อนซะหมดละ หนังสือ คนตรี หนังสือ งานศิลปะ และสุนทนาการอื่นๆ ยังมีความสำคัญกับชีวิตอยู่อีกเยอะ

โดยเฉพาะการอ่าน "หนังสือ"...

ปิดท้ายด้วยของชอบ ที่ระยะหลังๆ ไม่มีเวลานั่งดู ก็คือ กอล์ฟ ธงชัย ใจดี เกือบได้แชมป์บีเอ็มดับเบิลยู แต่เครื่องก็รับละ ดีแบบเรื่อยๆ มาเรื่อยๆ ตลอดปีอย่าให้หลุด 4 วัน เข้าป้ายอย่าให้เกินอันดับ 20 ก็เพลินแล้ว 365 วัน อยู่เก็บเบี้ยได้ถูกร้านอยู่เมืองนอกเกิน 3 เดือน ไอ้ที่เก็บหอมรอมริบจากทุกทัวร์นาเมนต์ กินไปอีกสิบชาติก็ไม่หมด ไม่นับ ชื่อเสียง เกียรติยศ สปอนเซอร์ และอีกสารพัด

ถ้ามีการมอบรางวัลนักกีฬาแห่งชาติ เหมือนศิลปินแห่งชาติ ก็คนนี่แหละสมควรได้อย่างยิ่ง

ส่วนฟุตบอลทีมชาติ...ต้องบอกว่า นี่เป็นครั้งแรกในรอบสามทศวรรษหลังใน ชีวิตของ สนจ. ที่เมื่อก่อน บอลถ้วย ก เคยได้เงิน สนจ. ทุกนัด ยุค นิวัฒน์ เชิดศักดิ์ เสนอ ไอ้ همین ไอ้เก่งกอง แล้ว สนจ. ก็หันหลังให้บอลไทย ทั้งอาชีพและทีมชาติ

เฟิงจะมียุค "ซิโก้" เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง นี่แหละที่ทีมชาติไทย เตะบอล ได้ "สนุก" แพ้หรือชนะก็ สนุก...ดูแล้วมีลุ้น นักเตะมีวินัย พละกำลังพีคเปรี๊ยะ เล่น กันเป็นทีม ก็ต้องยกความดีให้ "ทุกคน" ในทีมชาติไทยยุคนี้...รวมไปถึงตัว นายกฯ ด้วย ที่แม้จะเจอภาวะขาลง หลุดจากตำแหน่งฟีฟ่า แต่ผลงานของซิโก้ก็ค้ำยันภาพลักษณ์ ของ สมาคมฟุตบอลฯ ให้แข็งแรงได้เป็นอย่างดี

นัดที่เอาชนะเวียดนามได้ สนจ. ลุ้นจนน้ำลายเหนียว...ฮา

เข้ารอบ 10 สุดท้ายคัดไปบอลโลกได้นี้ก็หรู...แล้วครับ เพราะถึงตรงนั้น ไม่หุ่ย และไม่มีเรื่องดวงสักเท่าไร ฝีมือล้วนๆ ดวงก็แค่ลuckyสิบลเปอร์เซ็นต์ เกาหลีได้ กับญี่ปุ่น นะเขาจองไปแล้ว 2 เหลือแค่เก้าอี้เดียว ไหนจะพวกแขกตะวันตกออกกลาง ไหนจะออสเตรเลียอีก

อากาศร้อน เศรษฐกิจเฮงซวย บวยเขียว วงการบันเทิงหงอยเป็นนกเงือก แต่วงการกีฬาก็ยังพอมาลอบประโลมให้หายร้อน หายหงอยและง่อยกันได้มั้ง

เตะ 6 นัด ชนะสัก 3 เสมอสักสอง แพ้ 1 นี่ก็หรูแล้ว สำหรับบอลไทย ไปบอลโลก...ฮา

ผ่าสมรภูมิ TV Digital คราบเลือดและรอยน้ำตา (ตอน1)

หลังจากที่ครบ 1 ปีมาแล้วทีวีดิจิตอลของไทยเริ่มเข้าสู่ช่วงไฮไลต์ เมื่อผู้ประกอบการต้องจ่ายเงินค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 และเป็นประเด็นว่าผลประกอบการของแต่ละค่ายไม่สู้ดีนักนัก ถึงขั้นมีบางช่องไม่จ่าย เรืองราวน่าติดตามอย่างยิ่ง

ก่อนหน้านั้นช่วงที่ทีวีดิจิตอลมาใหม่ๆ “iBiz insight” เคยวิเคราะห์ว่า ท้ายที่สุดแล้ว จะเห็นการล้มระเนระนาด ตายกันเป็นเบือ 1 ปีที่ผ่านมาเป็นมากกว่าที่คิดไว้ มันเป็นเรื่องธรรมดา คือ อยู่ๆ เมื่อเปิดสมรภูมิจากเดิมที่มีไม่กี่ช่อง กลายเป็น 20 กว่าช่อง จะเอาเม็ดเงินโฆษณาจากไหนที่จะไปหล่อเลี้ยงกระอักเลือดทุกรายทั้งยักษ์ใหญ่ยักษ์เล็ก ซึ่งไม่ใช่แค่ผู้ประกอบการ วันนี้จะพุดถึงภาพใหญ่ด้วย

อ่านต่อหน้า **18**

ผ่าสมรภูมิ

กล่าวคือนอกเหนือจากผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลที่ได้ไลเซนส์ไป 20 กว่าราย คาดว่าบรรดาผู้ที่ผลิตคอนเทนต์ก็อยู่ในสภาวะเริ่มมีปัญหา จะได้เห็นกันภายในไตรมาสที่ 3 ที่ 4 ที่ จะเห็นนี้ วงการอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทย จะมีข่าวในแง่ลบมากขึ้นๆ เรื่องของการไม่มีเงินจ่ายค่าใบอนุญาตเป็นแค่เบื้องต้น

ความล้มเหลวใน 1 ปีที่ผ่านมาจริงๆ ไม่ใช่จากผู้ประกอบการทำร้ายตัวเอง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.ก็มีความผิดอีกหลายส่วน

ขณะที่เรื่องการจ่ายงวด ควรทราบว่าตอนประมูลไป 24 ช่อง จะแยกเป็น 4 หมวดรายการ คือกลุ่มที่เป็น HD กลุ่มที่เป็น SD กลุ่มข่าว และกลุ่มเด็ก ทั้งหมดคิดเป็นเม็ดเงิน 50.862 ล้านบาท แต่ กสทช.กำหนดให้แบ่งการจ่าย เนื่องจากล้มปทาน 15 ปี

ในช่วงการแบ่งจ่ายยังแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ การกำหนดราคาขั้นต่ำของแต่ละช่อง, ประเภทช่องไว้ อย่างเช่น HD กำหนดราคาขั้นต่ำไว้ 1.510 ล้าน แล้วก็ SD เขากำหนดราคาขั้นต่ำไว้ 380 ล้าน แล้วก็ช่องอื่นๆ เขากำหนดราคาขั้นต่ำไว้ ทว่า ช่วงที่ประมูลจริงๆ แต่ละรายก็ไล่เงินแข่งขันกันใหญ่ จึงทำให้ราคาพุ่งเกินราคาขั้นต่ำ เช่น HD ตั้งไว้ประมาณ 1.510 แต่



ไปจบที่ 3,000 ล้าน และ SD 380 กว่าล้าน ทั้งนี้ การกำหนดการจ่ายไว้เดิม ปีที่ 1 จ่าย 50% หรือ 750ล้าน ปีที่ 2 จะต้องจ่ายอีก 30% ปีที่ 3 อีก 20% และ ปีสุดท้ายคือปีที่ 4 เท่ากับ 10%

หลังจากการประมูลมีการเสนอราคาสูงเกินกว่าราคาขั้นต่ำไปมาก เช่น 3,000 ล้านบาท กสทช.ก็ให้แบ่งชำระ 6 ปี จาก 4 ปี โดย ปีแรกและปีที่ 2 จ่าย 30% แล้วก็ปีที่ 3-6 อีก 20% ซึ่งหากดูตามนี้ 6 ปีจ่ายครบเรื่องก็จบ ไม่ต้องจ่ายค่าตั้งอะไรอีกให้กับ กสทช. เวลาที่เหลือก็คือกำไร เพราะไม่มีค่าล้มปทานแล้ว อยู่ไปอีก 15 ปี ซึ่งเป็นกติกากี่เขียนแบบประหลาดๆ โดยเอื้อให้เกิดการไล่เงินก้อนใหญ่กันลงมาแข่งกันตั้งแต่ต้น

จะเห็นว่าปีที่ 1 ปีที่ 2 หนักมาก เพราะปีที่ 1 ต้องจ่ายขั้นต่ำ 700 กว่าล้านสำหรับ HD ไปแล้ว และต้องจ่ายขั้นต่ำปีที่ 1 กับปีที่ 2 อีก 30% ของ 1,500 คือ 500 กว่าล้าน เท่ากับต้องจ่าย 1 ปีรวม 1,000 ล้าน เฉพาะ HD ฉะนั้นปีที่ 1 ยังเป็นอันหนี้สินที่เรียด ทุกคนมีความฝันว่าโฆษณาเม็ดเงินจะเข้ามาอย่างนั้นอย่างนี้ ทุกคนก็จ่ายไม่มีใครอดอด เพราะเพิ่งประมูลมาหมดๆ จะมาชักดาบอะไรกันตั้งแต่แรก

ขณะนั้นผ่านไป 1 ปี ทุกคนรู้ว่าชะตากรรมลำบากแล้ว 1 ปีที่ผ่านมา เม็ดเงินโฆษณาแทบไม่เข้าโดยเงินโฆษณายังอยู่ในช่องของที่เรียกออนไลน์กันอยู่ มีหน้าข่าวผ่านไป 1 ปี ทีวีดิจิตอลก็ยังคงเป็นออนไลน์อยู่เหมือนเดิม ความรู้สึก

ของคนดูแล้วรู้สึกว่าช่องเพิ่มขึ้น แต่ไม่ได้มีความรู้สึกว่ามันคือดิจิตอล HD คมชัดอะไร เพราะว่าเสาทั้งหลายที่แจกออกไปไม่ถึงมือคน แล้วที่ประหลาดกว่านั้น ขนาดแจกเป็นคู่มือไป ยังไม่มีใครไปแลกเลย จนเวลานี้กำลังทยอยหมดอายุกันไปในเดือนมิถุนายนนี้

ทุกวันนี้พฤติกรรมคนดู เขาดูบนแพลตฟอร์มดาวเทียม เคเบิลทีวี ซึ่งเจ้าของแพลตฟอร์มได้เอาช่องเหล่านี้ไปเข้าบริการของเขา เพื่อให้บริการลูกค้า แม้ว่า กสทช.จะกำหนดตัวเลขช่องประหลาดกระโดดไป-มา ถึงขั้นบางช่องต้องไปซื้อเลขช่อง ยอมจ่ายเพิ่มให้เจ้าของแพลตฟอร์ม แต่สิ่งที่เกิดขึ้น คือ HD มันก็ไม่ใช่ HD จริง ยกตัวอย่างดูผ่านทรู ช่อง HD มี 7 ช่อง เวลามันเข้าไปที่แพลตฟอร์มทรู ถามว่าทรูจะยอมเสียแบนด์วิดท์ในการที่จะทำให้อาพมันคมชัดเป็น HD จริงๆ หรือไม่ ทั้งนี้แพลตฟอร์มของทรูเองก็มี HD ของตัวเองอยู่ไม่รู้ตั้งกี่ช่อง เพราะฉะนั้น เขาก็นั่นแหละดีขึ้นมาหาศาลอยู่แล้ว ช่องพวกนี้เขาก็แค่เอาเข้ามามาเพื่อให้เต็มเท่านั้น จึงมีสภาพไม่แตกต่างอะไรกับที่ดูทีวีดาวเทียมปกติ ขณะเดียวกัน คนไทยก็ไม่มีวิสัยที่ขยันที่จะไปแลกคู่มือ ก็คือความรู้สึกก็ดูได้น่า ทำไม่ต้องไปเปลี่ยนกล่องอะไรวุ่นวาย เพราะยุ่งยาก นี่จึงเป็นคำตอบว่า ทำไมคู่มือของ กสทช.ถึงล้มเหลว

กสทช.เองก็เป็นเรื่องที่เราเห็นว่าภายในบอร์ดเองก็ขัดแย้ง กล่าวคือขอนแก่นมีมติงบประมาณไป 60 กว่าล้านโดยบอกว่า จะนำมาใช้เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้คนไปเปลี่ยนเป็นกล่องเอาคู่มือไปแลก แต่ปรากฏว่า 1 ปีผ่านไป งบ 60 กว่าล้านยังไม่ได้ขยับอะไร ซึ่งกลายเป็นประเด็นที่ทำให้ผู้ประกอบการที่อุตสาหกรรมแบบไล่เงินจำนวนมากกว่า 50,000 กว่าล้านก็หงุดหงิด

ไม้นับรวมระบบโครงข่ายที่เรียกว่ามักซ์ทาง กสทช. บอกว่าระบบโครงข่ายให้มีโครงข่ายหลักๆ 4 โครงข่าย มีกองทัพบกช่อง 5, อสมท, กรมประชาสัมพันธ์ และไทยพีบีเอส ความหมายของโครงข่ายหลัก คือพวกที่ตั้งเสาอากาศสูงๆ ที่สมัยก่อนที่เราเห็นกัน จากนั้นพวกผู้ประกอบการพวกนี้ต้องไปเช่าโครงข่ายพวกนี้ อนุมัติไป 4 โครงข่าย แต่ทำไม่ทำมาทั้งไป 2 อีก 2 ก็ทำลุ่มๆ ดอนๆ อยู่ คือไทยพีบีเอส กับช่อง 5 ส่วนช่อง 9 กับกรมประชาสัมพันธ์ มีหน้าข่าว กรมประชาสัมพันธ์ ยังไม่ได้ประมูลผู้ที่จะมาติดตั้งโครงข่าย หรือประมูลแล้วก็มีปัญหาโดนโยกย้าย

ขณะเดียวกัน อสมท ก็กำลังจะประมูลอะไรกันแต่แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าด้วยการเช่า ไปๆ มาๆ สิ่งที่เกิดขึ้น คือผู้ประกอบการ 24 ราย เวลาตัดสินใจจะต้องเลือกว่าจะเช่าโครงข่ายไหน ใครที่ดันไปแจ็กพ็อตเลือกตัว

ผิด เลือกโครงข่ายผิดก็มีปัญหาการรับชมกัน
ไป เพราะฉะนั้น ความรู้สึกของคนในช่วง 1 ปี
ที่ผ่านมา รู้สึกแล้วว่าทีวีมันเยอะขึ้น แต่ในแง่ของ
การรับรู้ว่าเป็นดิจิทัลแทบไม่มีใครรู้สึกเท่าไร
ส่วนเรื่องอุปสรรคก็เป็นประเด็นว่าคนดัน
ไม่เอาไปแลกกล่อง โอกาสเกิดของทีวีดิจิทัล
มันก็ยังลดน้อยถอยลง ขณะเดียวกันโทรทัศน์
รุ่นใหม่ที่เป็นดิจิทัลแล้ว เวลาเราซื้อไปก็ต้อง
ไปพึ่งเสาอากาศ ซึ่งก็ยังมีปัญหาเรื่องของมักซ์
อยู่ เพราะฉะนั้น โดยสรุปแล้ว กสทช. ก็มีส่ว
ผิดในหลายๆ เรื่องที่ทำให้การขยายการรับชม
ทีวีดิจิทัลแบบดิจิทัลจริงๆ

ในตอนหน้าจะวิเคราะห์เรื่องเรตติ้งที่วิวา
สะท้อนอะไรบ้าง โปรดติดตาม...ฉบับพรุ่งนี้

**หมายเหตุ : เรียบเรียงจากรายการ
iBiz Insight ท่านผู้อ่านสามารถติดตามรับชม
รายการได้ 3 ช่องทาง คือทางสถานีข่าว News1
ทุกวันจันทร์, อังคาร, พุธ 11.30-12.00 น. ทาง
ช่องซูเปอร์บั้นเทิง True Vision ช่อง 71 เวลา
15.30-16.00 น. และ www.ibizchannel.com
และ www.manager.co.th ■

4Gโตพรวด2.5เท่าแนะรัฐวางแผนคลื่นรองรับ

ควอลคอมม์เผยปีเดียวคนไทยใช้ 4G เพิ่มขึ้น 2.5 เท่า คาดสิ้นปีสมาร์ตโฟน 4G ต่ำสุดแค่ 3 พันบาท กินแซร์ 30% ในตลาด ฟากหัวเว่ยวอนรัฐวางแผน จัดสรรคลื่นรับอนาคต ซึ่งแต่ละค่ายมือถือ ต้องมีไม่ต่ำกว่า 300 MHz ด้าน กสทช.เร่ง ทบทวนราคาประมูล 900-1800 MHz

นายสุวิทย์ พุกกะเวส นานนท์ ผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายพัฒนาธุรกิจประจำ ประเทศไทย บริษัท ควอลคอมม์ จำกัด กล่าวว่า ไตรมาสแรกปี 2557 มีผู้ใช้ 4G/LTE ในไทย 6.6% แต่ผ่านไป 1 ปีขยับ มาที่ 16.6% คาดว่าสิ้นปีจะมีอุปกรณ์ที่ รองรับ LTE ในไทยถึง 30% จากสมาร์ตโฟนทั้งหมด 18 ล้านเครื่อง ทั้งจากการ จัดประมูลคลื่นและราคาอุปกรณ์ที่ลดลง

“มี.ย.นี้ สมาร์ตโฟนที่ใช้ชิปเซต Qualcomm MSM 8909 จะวางตลาด ทำให้

ราคาสมาร์ตโฟนที่รองรับ 4G จะราคาต่ำ สุดเหลือราว 3,000 บาท ขณะที่ค่ายมือถือ ต่างกระตุ้นการใช้ 4G หลังจากสปีด 3G เริ่มไม่พอกับความต้องการของผู้บริโภค”

ด้านนายบ็อบ ไช้ ประธานฝ่ายโครงข่าย LTE FDD บริษัท หัวเว่ย เทคโนโลยี จำกัด กล่าวว่า การเริ่มเตรียมจัดประมูล คลื่นย่าน 900 MHz และ 1800 MHz เป็น สัญญาณที่ดีที่โอเปอเรเตอร์จะมีคลื่นใช้ งานมากขึ้น รองรับ LTE ที่กลายเป็นเรื่อง พื้นฐานสิ้นปีจะมีผู้ใช้ทั่วโลกกว่า 1,000 ล้านคน และในอีก 5 ปีข้างหน้าจะเพิ่ม เป็น 3,000 ล้านคน ขณะที่ความเร็วจะ เพิ่มจาก 100 Mbps ในปัจจุบันเป็น 450 Mbps ภายในสิ้นปี และสิ้นปีหน้าจะเพิ่ม ไปถึง 1 Gbps ทำให้โอเปอเรเตอร์ต้องมี คลื่นในมือไม่น้อยกว่ารายละ 300 MHz

“ภูมิภาคอาเซียนยังมีข้อจำกัดในการ

ใช้คลื่นความถี่ ภาครัฐควรวางแผนระยะ ยาวในการจัดสรรและเรียกคืนคลื่นความถี่ เพื่อให้เพียงพอ อาทิ คลื่นย่าน 700 MHz, 2300 MHz และ 2500 MHz

ขณะที่นายจตุกร ตันทสัทธี เลขานุการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า สหภาพโทรคมนาคม ระหว่างประเทศ (ITU) กำลังทบทวนราคา ตั้งต้นประมูลคลื่น 900 MHz และ 1800 MHz ที่จะจัดขึ้นปลายปีนี้

ราคาตั้งต้นประมูลเดิมก่อนที่ทาง ITU จะทบทวนใหม่ สำหรับคลื่น 1800 MHz จะอยู่ที่ 11,600 ล้านบาทต่อใบอนุญาต (12.5 MHz) คลื่น 900 MHz จะอยู่ที่ 11,240 ล้านบาทต่อใบอนุญาต (10 MHz)

ส่วนคลื่นย่านอื่นที่กำลังเรียกคืนน่าจะ นำมาประมูลได้กลางปี 2559



สงสัยต้องใช้ ม.44 ท่าคลอด..ไลเซนส์ 4 จี..

■■ ดูเหมือนห้วงเวลานี้ การใช้อำนาจตามมาตรา 44 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ.2557 จะเป็น “ไอศดทิพย์” ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ของรัฐบาล คสช.ไปแล้ว...ทั้งเรื่องขายสลากกินรค่า...ปัญหาของกรมการบินพลเรือน(บพ.)... ปัญหาการเบิกจ่ายงบลงทุนในโครงการลงทุนกระตุ้นเศรษฐกิจประเทศที่ “อืดเป็นเรือเกลือ”... ทำให้สังคมและหลายหน่วยงาน...ข้องขงนายกฯและหัวหน้า คสช.ให้จัดไอศดทิพย์ ม.44 มาใช้กันเสียทุกเรื่อง....และถ้าเป็นอย่างนั้นก็ขอฝาก...นายกฯให้จัด ม.44 มาใช้กับการปลดล็อก ประมูล 4จีด้วยเสียเลย... เพราะแม้หัวหน้า คสช.จะไฟเขียวให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เร่งรัดเปิดประมูลคลื่นความถี่เพื่อออกไปอนุญาตมือถือ 4จี ในปลายปีนี้...แต่ดูเหมือนเส้นทางการเปิดประมูลมือถือระบบดังกล่าว จะไม่ได้จบลงด้วยประกาศิตของหัวหน้า คสช.... เพราะตอนนี้มีพุดกันหลายกระแแล้ว.. มีเบื้องหลังการประวิงเวลาประมูลมือถือ 4จี ที่ว่านี้ มี “มือที่มองไม่เห็น Invisible Hand” ซักใขอยู่เบื้องหลังเพื่อหวังกินรวบระบบ 4จีนั้นเอง...ถึงขนาดที่เลขาธิการกสทช. “นายฐาغر ดันตสิทธิ” ที่เพิ่งตัดสินใจยกอขึ้นในลาออกจากตำแหน่งในวันที่ 1 กันยายน สกนี้ ออกโรงเรียกร้องให้นายกฯและหัวหน้า คสช.ใช้ ม.44 ปลดล็อกจัดการกับการประมูล 4จี ที่จะมีขึ้นในอนาคตอันใกล้... โดยระบุว่าหากใช้อำนาจ กสทช.เรียกคืนคลื่นความถี่ไม่ว่าจากหน่วยงานใดก็ไม่พ้นต้องถูกฟ้องอึงตึงงันกันให้วุ่น.... อย่างล่าสุดที่ไปเรียกคืนคลื่นความถี่ จากกรมประชาสัมพันธ์ก็ถูกฟ้องกราวรู๊ดอีก หรือแม้แต่เดินหน้าเปิดประมูล 3จี บนคลื่น 2100 เมกะเฮิรตซ์ เมื่อปี 2553 ก็ยังถูกศาลปกครองตัดสินชี้ขาดว่ากสทช.ไม่มีอำนาจประมูล ทั้งๆ ที่ กสทช.ก็ได้ดำเนินการตามคำวินิจฉัยของคณะกรรมการกฤษฎีกา...ดังนั้นจึงเสนอให้นายกฯใช้มาตรา 44 สั่งการและดำเนินการจัดระเบียบคลื่นความถี่ให้เสร็จเรียบร้อยก่อน เพื่อให้การใช้คลื่นความถี่มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศก่อนที่ กสทช.จะเปิดประมูล 4จี “วันนี้กสทช.ทะเลาะกับหน่วยงานรัฐ และรัฐวิสาหกิจหลายแห่งเกี่ยวเรื่องคลื่นความถี่เมื่อกสทช.เรียกคืนคลื่น หน่วยงานเจ้าของคลื่นก็ฟ้องศาลปกครอง ซึ่งกสทช.ได้หารือกับหลายฝ่ายแล้วว่า ความเห็นหรือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการกฤษฎีกานั้นไม่มีสิ้นสุด ทำให้กสทช.ต้องเสนอรัฐบาลและคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ให้ใช้มาตรา 44 เพื่อความชัดเจน”■■■

อนันตเดช พงษ์พันธุ์



2เดือน นับถอยหลังชิมดับ

หลังจากที่ก่อนหน้านี้เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา คณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้มีมติให้เรื่องการลงทะเบียนชิมการ์ดเป็นวาระแห่งชาติ โดยกำหนดให้ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ทุกรายต้องลงทะเบียนชิมการ์ดให้เสร็จสิ้นก่อนวันที่ 1 สิงหาคม มิฉะนั้นแล้วจะเกิดเหตุการณ์ “ชิมดับ” ไม่สามารถโทรออกและใช้งานบริการข้อมูล (ดาต้า) เพื่อเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้

สาเหตุที่ทำให้มีการลงทะเบียนชิมการ์ดก็เพื่อป้องกันปัญหาด้านความปลอดภัยต่างๆ อาทิ การป้องกันมิให้คนเอาชิมการ์ดไม่ทราบเจ้าของเลขหมายไปจุดชนวนระเบิด ป้องกันการสวมสิทธิเลขหมาย หรือป้องกันผู้ไม่หวังดีนำไปต้มตุ๋นหลอกลวงต่างๆ รวมทั้งการโกงจากธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์

ส่งผลให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และค่ายมือถือทุกรายต่างออกมาช่วยกันรณรงค์ เพื่อให้ลูกค้าได้ใช้งานอย่างเต็มที่ต่อเนื่องต่อไป โดยมีผู้ใช้งานโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบพรีเพด (เติมเงิน) มีอยู่ประมาณ 90 ล้านคน

และในขณะนี้เหลือเวลาเพียง 2 เดือนก่อนจะสิ้นสุดระยะเวลา แต่มียอดผู้ลงทะเบียนชิมแล้วเพียงแค่ 40 ล้านเลขหมายเท่านั้น โดย กสทช.ระบุว่า สาเหตุที่คนทั่วไปมาลงทะเบียนค่อนข้างน้อย เนื่องจากอาศัยอยู่ในที่ห่างไกล ไม่สะดวกในการเดินทางเข้าเมืองเพื่อไปลงทะเบียนที่ศูนย์บริการค่ายมือถือของตนเอง หรือจุดรับลงทะเบียนต่างๆ หรือบางรายอาจทิ้งเลขหมายไปแล้ว

เพื่อแก้ปัญหา กสทช.จึงได้ขยายจุดรับลงทะเบียนเพิ่มขึ้น เช่น ตัวแทนจำหน่ายโทรศัพท์หรือร้านตู้ที่เข้าร่วมโครงการแอปพลิเคชัน “2 ขะ” และร้านสะดวกซื้อต่างๆ อาทิ เซเว่น อีเลฟเว่น, เทสโก้โลตัส และบิ๊กซี รวมทั้งได้ร่วมมือกับกรมการปกครอง เพื่อเพิ่มจุดลงทะเบียนในทั่วทั้งอำเภอ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกว่า 2,400 แห่ง เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนเพื่อมาลงทะเบียน

ดังนั้น เมื่อมีจุดลงทะเบียนเพิ่มขึ้น ก็อย่าลืมไปลงทะเบียนชิมการ์ดกันให้เรียบร้อยก่อนชิมดับนะครึบ เดียวจะอดใช้โทรศัพท์โดยไม่รู้ตัว!!

นายมะดัน

ความสัมพันธ์ไม่ปกติ



Chairman NPCT(2013-2015)
facebook/twitter/chakkrish

มีคำตอบแบบเดียว ในการทำงานของสื่อ ตั้งแต่ที่ผมยังอยู่ในตำแหน่งผู้อำนวยการ จนกระทั่งกลับมาเป็นคนข่าวธรรมดาๆ คนหนึ่ง คือสื่อมวลชนในช่วงเวลาเช่นนี้ คือการทำงานภายใต้ “สถานการณ์ไม่ปกติ” แปลว่า จะต้องทำงานด้วยความระมัดระวังมากกว่าปกติ แต่ไม่ได้หมายถึงความหวาดกลัวจนไม่กล้าคิด ไม่กล้าวิพากษ์วิจารณ์ผู้มีอำนาจ หรือรัฐบาลอย่างตรงไปตรงมา นั่นก็การทำงานตามปกติ โดยไม่ได้อยู่ภายใต้เงื้อมมือของอำนาจว่าเป็นประชาธิปไตยหรือเผด็จการ

แน่นอนว่า อำนาจการปกครองขณะนี้ไม่ปกติ เป็นอำนาจเบ็ดเสร็จ ที่มีเครื่องมือพิเศษ คือประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 97, 103 ซึ่งรัฐบาลสามารถใช้จัดการสิทธิเสรีภาพสื่อได้

เพียงแต่หากได้พิจารณาความเป็นจริงแล้ว พล.อ.ประยุทธ์ แทบไม่ได้ใช้เลย ยกเว้นการใช้อำนาจปิดสื่อในนามของ กสทช. ซึ่งไม่ได้ผ่านอำนาจ คสช.โดยตรง

แต่ความจริงที่ปฏิเสธไม่ได้เช่นกัน คือ ความสัมพันธ์ระหว่างนักข่าว กับนายกรัฐมนตรี และหัวหน้า คสช. อย่างน้อยในห้วงเวลา 9 เดือน ที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ไม่ใช่ความสัมพันธ์ปกติระหว่างแหล่งข่าวกับนักข่าว หากเป็นความสัมพันธ์แบบพอกับลูก

ที่ว่าพอกับลูกนั้น เรียกว่า เปรียบเปรยสถานเบาแล้ว ให้ชัดกว่านี้ก็อาจเรียกได้ว่า นายกับบ่าว เจ้านายกับลูกน้อง ที่ฝ่ายหนึ่งเป็นฝ่ายถูกรุกไล่ตลอดเวลา

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา เป็นหัวหน้าคณะปฏิวัติคนที่สอง นับจากยุคจอมพลถนอม กิตติขจร ที่ปฏิวัติแล้ว มาเป็นนายกรัฐมนตรีเสียเอง

อำนาจยกกำลังสองนี้เอง อาจเป็นแรงขับเคลื่อนพลังภายในของ พล.อ.ประยุทธ์ ที่ทำให้มีความเชื่อมั่นในอำนาจสูง และจะรู้สึกไว้มากกับการถูกท้าทายอำนาจ แม้เข็มจะตกลึกเล่มหนึ่ง

ยุคจอมพลถนอม กิตติขจร ไกลเกินไปสำหรับผม และหากเทียบกับที่มาของผู้นำที่ใกล้

เคียงอย่างยิ่ง คือ พล.อ.สุจินดา คราประยูร ที่เป็นหนึ่งในคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ (รชช.) เวลาที่ผ่านไปก็จะเก็บข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างพล.อ.สุจินดา กับนักข่าว

ปรากฏการณ์ความสัมพันธ์แบบไม่ปกติระหว่าง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา คล้ายสื่อเป็นแมลงวัน ที่สร้างความหงุดหงิดรำคาญใจให้เขาตลอดเวลา คำตอบของ พล.อ.ประยุทธ์ จึงไม่ค่อยมีเนื้อหาสาระ นอกจากดู คำ ว่ากล่าว หรือให้สื่อไปคิดมาไปทำมา ในสิ่งที่เป็นการคำถาม

หากพูดอย่างเข้าใจ คงไม่ใช่เฉพาะเรื่องสื่อที่ พล.อ.ประยุทธ์มีถ้อยคำเช่นนี้ มีคำพูดแบบนี้ แต่ในหลายเรื่อง พล.อ.ประยุทธ์ก็พูดเหมือนไม่ได้ไตร่ตรองในฐานะผู้นำ และกลายเป็นประเด็นผูกมัดจนแก้ไม่ออก เช่น เรื่องนักท่องเที่ยวชาวอังกฤษ 2 คน ถูกฆ่าตายที่เกาะเต่า

“ปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวมีอยู่เสมอ พวกเขาคิดว่าประเทศของเราสวยงาม และปลอดภัย ก็เลยทำอะไรที่อยากทำ พวกเขาคิดว่าเสียเงินแล้วปลอดภัยเหอะ เว้นแต่จะไม่สวย”

นิต้า เคยสำรวจความเห็นของประชาชน เรื่อง “นายกฯ กับสื่อมวลชน” พบว่า 39.68% เห็นว่านายกรัฐมนตรีเป็นคนพูดจาตรงไปตรงมาเกินไป ทำให้เกิดวิลี หรือสำนวนที่ไม่รื่นหู อีก 29.28% บอกว่า นักข่าวชอบมีคำถามชวนโมโห

คำว่าคำถามนักข่าวชวนโมโห นั้นน่าสนใจ แต่คนเป็นผู้นำหากไม่หนักแน่น และแสดงความไม่พอใจตลอดเวลา เมื่อถูกถามด้วยคำถามที่ไม่น่าถาม สิ่งที่จะเป็นปัญหาสำหรับคนตอบก็คือภาพลักษณ์ของเขาเอง แต่ขณะเดียวกันนักข่าวก็คงไม่ได้ถามคำถามที่ชวนโมโหทุกเรื่อง เพราะหน้าที่ของเขา คือตั้งคำถามกับบุคคลสาธารณะ หากผู้นำไม่เข้าใจหน้าที่ก็จะตอบอย่างเสียอาการ แต่ถ้าเข้าใจในหน้าที่ และเห็นว่าคำถามไม่มีสาระ ดีที่สุดคือไม่ตอบ

เหมือนที่ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ครั้งเป็นนายกรัฐมนตรี ตอบคำถามที่เขาไม่อยากจะตอบนักข่าว ด้วยการดัดบทว่า “กลับบ้านเถะลูก”

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา คงอยู่ในอำนาจเกินโรดแมพ และผมก็ไม่ได้หวังว่า พล.อ.ประยุทธ์ จะปรับเปลี่ยนท่าทีอย่างไรไม่ให้ดูเหมือนผู้นำที่ชมชอบการใช้อำนาจ เพราะเมื่ออำนาจหมดอายุ อำนาจนั้นก็ทำลายตัวผู้ใช้อำนาจเอง

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: พุธที่ 28 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4200

หน้า: 7(ล่างขวา)

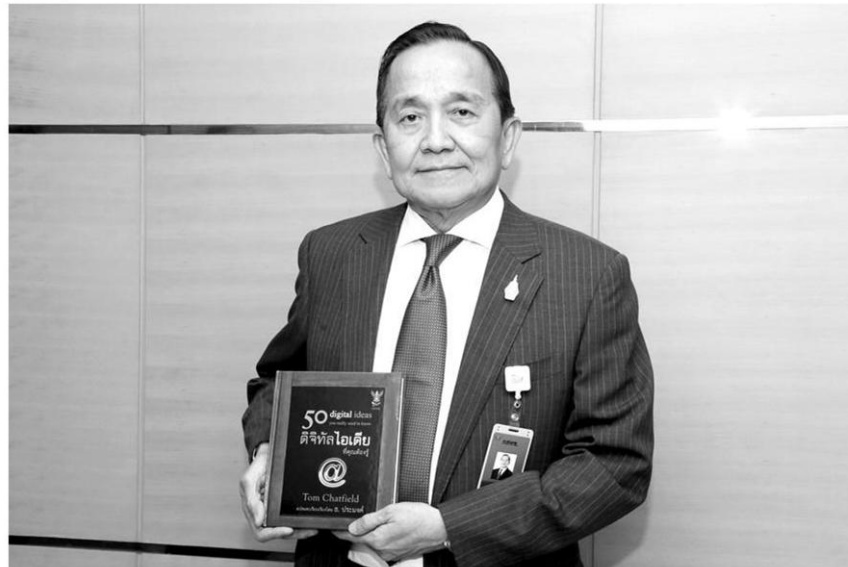
Col.Inch: 16.15

Ad Value: 14,535

PRValue (x3): 43,605

คลิป: ขาว-ดำ

ภาพข่าว: กสทช.เปิดตัวหนังสือ "50 ดิจิทัล ไอเดีย ที่คุณต้องรู้"



กสทช.เปิดตัวหนังสือ "50 ดิจิทัล ไอเดีย ที่คุณต้องรู้...พลอากาศเอก ชเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. เปิดตัวหนังสือ "50 ดิจิทัล ไอเดีย ที่คุณต้องรู้" แปลจากหนังสือ "50 digital ideas you really need to know" ของ Tom Chatfield รวบรวมความรู้เกี่ยวกับการใช้งานอินเทอร์เน็ต สังคมออนไลน์ รวมทั้งภัยร้ายบนโลกออนไลน์ในชีวิตประจำวัน หากสถานศึกษาหรือห้องสมุดที่สนใจหนังสือ แจ้งความต้องการมาที่ กสทช. พร้อมจัดส่งให้ฟรี



ร่วมมือกัน พล.อ.อ.ดร.พรศักดิ์ ปุณศรี ประธาน กสทช. เป็นประธานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง ธาตุกร ดิณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงาน กสทช. กับ พาร์กชโยชงประธาน Korea Communications Standards Commission ประเทศเกาหลี ที่สำนักงาน กสทช. ขอยสยลอม.



คลังกู้เงินหมื่นล้านกสทช.

นายสมศักดิ์ โชติรัตนะศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ กล่าวว่ คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม ของสำนักงาน กสทช.วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้จ่ายแทนกู้เงินบางส่วนในโครงการกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ระยะเร่งด่วน ภายในกรอบวงเงิน 78,295 ล้านบาท โดยจะสามารถประหยัดค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากการกู้เงินได้ถึงปีละประมาณ 560 ล้านบาท ซึ่งการกู้ยืมเงินดังกล่าวมาจากการประกาศของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 80/2557 เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนด้านงบประมาณให้กระทรวงการคลังสามารถยืมเงินกองทุนเพื่อนำไปใช้ในกิจการของรัฐอันเป็นประโยชน์ของสาธารณะได้

กรม.แก้เกมเงินค้ำทอ

● สั่งเรียกงบเหลือมปีแสนล้านบาทคืนคลัง

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) รับทราบผลการเบิกจ่ายงบประมาณจากกรมบัญชีกลางและสำนักงานประมาณ ตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค.2557-22 พ.ค.2558 แบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกคือ งบกลาง 11 รายการ วงเงิน 375,708 ล้านบาท เบิกจ่ายแล้ว 186,660 ล้านบาท คิดเป็น 49.7% และกลุ่มที่ 2 การเบิกจ่ายงบประมาณที่เหลือจากเงินกันเหลือมปี ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2555-2557 รวมวงเงิน 351,322 ล้านบาท เบิกจ่ายแล้ว 159,580 ล้านบาท คิดเป็น 45.4%

ทั้งนี้ ในส่วนของงบประมาณกันเหลือมปี ยังมีส่วนที่เหลือค้างอยู่รวม 102,427 ล้านบาท ครม.เห็นว่าในส่วนนี้ควรจะต้องดำเนินการเร่งรัด จึงมีมติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคลังดูแลหัวหน้าส่วนราชการให้เบิกจ่ายให้เสร็จสิ้นภายในปีงบประมาณ 2558 หรือภายในเดือน ก.ย.2558 ถ้าดำเนินการไม่ทันให้ตัดเงินส่วนนี้เรียกคืนคลังเอาไปใช้ในโครงการที่เป็นประโยชน์มากกว่า ยกเว้นกรณีเป็นเงินงบประมาณผูกพันข้ามปีไว้ หรือเป็นโครงการที่หน่วยงานเห็นว่าจำเป็นต้องดำเนินการต่อ แต่ก่อนนี้ผูกพันไม่ทันภายในเดือน ก.ย.นี้ ให้เสนอเรื่องให้ ครม.พิจารณาเป็นรายกรณีไป

ขณะเดียวกัน ครม.ยังมีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังยืมเงินจำนวน 14,800 ล้านบาท จากกองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง และการโทรทัศน์ และการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะของสำนักงานคณะกรรมการกระจายเสียง การโทรทัศน์ และการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มาใช้ในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนระยะเร่งด่วน ภายใต้กรอบเงินกู้ 78,294 ล้านบาท เมื่อยืมเงินกองทุน กสทช. มาใช้จะช่วยประหยัดดอกเบี้ยลงไปได้ 560 ล้านบาท ทำให้ภาระการคลังลดลง.



มติ ครม.

อนุมัติคลังกู้เงิน กสทช. 1.4 หมื่นล้าน

ครม.มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลัง
กู้ยืมเงินจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนา
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์
สาธารณะ ของ กสทช. จำนวน 14,300
ล้านบาท ไปใช้ในโครงการบริหารจัดการ
น้ำและการสร้างถนนในระยะเร่งด่วน เพื่อ
ใช้แทนเงินกู้เดิมที่ ครม.เห็นชอบไปก่อน
หน้านี้ มูลค่า 78,000 ล้านบาท เพื่อนำ
ไปใช้ประโยชน์ในการก่อสร้างระบบบริหาร
จัดการน้ำและการสร้างถนน ทั้งนี้ การให้
กระทรวงการคลังกู้จากกองทุนครั้งนี้จะ
ช่วยลดต้นทุนดอกเบี้ย ซึ่งเป็นภาระของ
รัฐบาลได้ 560 ล้านบาทต่อปี

เคาะ‘พีพีพี’เอกชนร่วมทุนรัฐ ลย1.4ล้านล.



สมชาย พูลสวัสดิ์

65โครงการยักษ์-5ปี ‘บิกตู’ให้ชดบ่อลู่แล้ง

พล.เปย 4 เดือนแรกส่งออกติดลบ 3.52% ชี้นำแนวโน้มดี
ประเทศคู่ค้าฟื้นตัว สรรพสามิตยาเก็บเกินเป้า 2.5 หมื่น
ล้าน กรม.ไฟเขียวแผนลงทุนร่วมเอกชน 5 ปี 20 โครงการ
65 โครงการ มูลค่า 1.41 ล้านล้าน (อ่านต่อหน้า 12)

ต่อจากหน้า 1

พีพีพี

‘บิกตู’วอนชดบ่อเก็บน้ำแก้แล้ง

เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวภายหลังประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ว่า ต้องการให้ประชาชนเข้าใจถึงสภาพลมฟ้าอากาศของปีนี้ ฤดูฝนจะมีฝนลดน้อยลง ฝนตกไม่ทั่วถึง และอาจทำให้เกิดปัญหาภัยแล้งขึ้น ซึ่งอาจมีปัญหาในการเตรียมการปลูกพืชในฤดูกาลใหม่ เพราะปัจจุบันปริมาณน้ำในเขื่อนมีประมาณ 20 เปอร์เซ็นต์ และในแหล่งน้ำขนาดใหญ่มีประมาณไม่เกิน 30 เปอร์เซ็นต์ ต้องบริหารจัดการน้ำที่มีอยู่ให้ได้ทั้งน้ำอุปโภคบริโภค น้ำประปา การดูแลเรื่องของผลผลิตด้านการเกษตร รวมทั้งดูแลเรื่องของผลกระทบด้านน้ำเค็ม ดังนั้น ปีนี้ขอให้ทุกคนระมัดระวังขอให้ประชาชนทุกคนช่วยรัฐชดหรือทำที่กักเก็บน้ำที่บ้านเพื่อเอาไว้ใช้ จะทำขนาดเล็กหรือใหญ่ก็ได้เพื่อเก็บน้ำไว้ใช้ในฤดูแล้ง เพราะการช่วยเหลือจากภาครัฐไม่อาจไปได้ทั่วถึงทุกที่ ยิ่งถ้าต้องใช้พลังงานไฟฟ้ายิ่งลำบาก เพราะถ้าไม่

เตรียมการตั้งแต่วันนี้จะมีปัญหาในวันข้างหน้าอย่างแน่นอน นอกจากนี้เกษตรกรจะเพาะปลูกพืชอะไรขอให้ปรึกษาหน่วยงานของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และหารือกับทางศูนย์ดำรงธรรมของกระทรวงมหาดไทยว่ามีความเหมาะสมที่จะปลูกหรือไม่

สั่งทหารควบคุมการไถนา

พล.อ.ประยุทธ์กล่าวว่า เรื่องการออกพ.ร.บ.การเข้าที่นาซึ่งได้สั่งการอย่างชัดเจนเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมกับผู้เช่า โดยเจ้าของนากับผู้เช่าจะต้องมีสัญญา เพื่อจะได้ทราบถึงตัวเลขที่แท้จริงที่จะลดค่าใช้จ่ายในการลงทุนทำการเกษตร เป็นความพยายามลดความเหลื่อมล้ำ ได้สั่งการให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์กระทรวงมหาดไทยสำรวจข้อมูลให้ได้ข้อเท็จจริงโดยเร็ว ถือเป็นเรื่องการปฏิรูปอะไรที่เป็นความเดือดร้อนเร่งด่วน เพื่อให้เกิดความเป็นธรรม รวมทั้งการจัดหาระบบการดำเนินการในระยะแรกจะพยายามหาให้ทัน อาจจะไม่ใช่ที่ทหารก่อน ทหารจะเป็นคนควบคุมในการไถและการใช้เครื่องมือเครื่องจักร จะได้ลดราคาเช่าเครื่องจักรในการไถและเก็บเกี่ยว จะต้องสอดคล้องตามที่ได้สั่งการไว้ก่อนหน้านี้ว่านาพื้นที่ไม่มาก 5-10 ไร่ เป็นเบี้ยหัวแตก ต้องไปรวมเป็นสหกรณ์นาให้ได้สัก 100 ไร่ จะไป

ไกลในราคาเดียวกันได้ ถือเป็นการคิดทั้งระบบเป็นการปฏิรูป

กฐ.ทช.1.4หมื่นล.จัดการน้ำ

นายสมศักดิ์ โชติธรรณศิริ ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณเปิดเผยว่า คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้กระทรวงการคลังกู้ยืมเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. วงเงิน 14,300 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้จ่ายแทนกู้เงินบางส่วนในโครงการกู้เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนน ระยะเร่งด่วน ภายในกรอบวงเงิน 78,295 ล้านบาท โดยจะสามารถประหยัดค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากการกู้เงินได้ถึงปีละประมาณ 560 ล้านบาท

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า เดิมในโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและระบบขนส่งทางถนนจะต้องกู้เงินจากต่างประเทศ แต่ขณะนี้ภายในประเทศมีเสถียรภาพทางการเงิน ครม.จึงมีมติให้กู้ยืมเงินจากกองทุน กสทช.แบบปลอดดอกเบี้ยแทน

รายงานข่าวจากทำเนียบรัฐบาลกล่าวว่า พล.อ.ประยุทธ์ได้ตั้งในที่ประชุมว่า การบูรณาการแผนงานบริหารจัดการทรัพยากรน้ำในระดับกรมและกระทรวงไม่มีปัญหา แต่โครงการที่คิดมาจากระดับท้องถิ่นมีการพิจารณาไม่ถี่ถ้วน จึงมีความซ้ำซ้อน และขอให้ไปพิจารณาไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนหรือให้เหลือน้อยที่สุด

ไฟเขียวแผนลงทุนร่วมเอกชน5ปี

พล.ต.สรรเสริญกล่าวว่า ครม.มีมติเห็นชอบร่างแผนยุทธศาสตร์การให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐ หรือพีพีพี พ.ศ.2558-2562

(ระยะ 5 ปี) เพื่อให้คณะกรรมการนโยบายการให้เอกชนร่วมลงทุนในกิจการของรัฐได้ดำเนินการตามที่จะมีการประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาต่อไป นอกจากนี้ กรมยังเห็นชอบการจัดทำโครงการนำร่อง ในกิจการโครงสร้างพื้นฐานรัฐ ภายใต้ร่างแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าว เพื่อให้คณะกรรมการนโยบายกำกับดูแลรวมทั้งสิ้นจำนวน 20 กิจการ 65 โครงการ มูลค่ารวมประมาณ 1.41 ล้านล้านบาท

ทั้งนี้ ประเภทและลักษณะกิจการที่เหมาะสมให้เอกชนร่วมลงทุน มีจำนวน 20 กิจการ ประกอบด้วย กลุ่มที่ 1 กิจการที่สมควรให้เอกชนร่วมลงทุนเป็นหลัก จำนวน 6 กิจการ และกลุ่มที่ 2 กิจการที่รัฐส่งเสริมให้เอกชนมีส่วนร่วมในการลงทุน จำนวน 14 กิจการ โดยเป้าหมายการให้เอกชนร่วมลงทุนภายในกรอบระยะเวลา 5 ปี รวม 65 โครงการ มูลค่ารวมประมาณ 1.41 ล้านล้านบาท สำหรับกิจการที่ต้องมีเอกชนร่วมลงทุน 6 กิจการ ประกอบด้วย กิจการพัฒนาระบบขนส่งมวลชนทางรางในเมือง 8 โครงการ มูลค่ารวม 568,157 ล้านบาท กิจการพัฒนาด่านที่มีการเก็บค่าผ่านทางในเมือง 1 โครงการ มูลค่า 12,805 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบขนส่งสินค้า 7 โครงการ มูลค่ารวม 132,155 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบรถไฟความเร็วสูง 2 โครงการ มูลค่า 233,849 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบขนส่งทางราง 2 โครงการ มูลค่า 47,559 ล้านบาท และกิจการพัฒนาระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 1 โครงการ มูลค่า 20,000 ล้านบาท

ส่งเสริมลงทุนอีก 14 กิจการ

พล.ต.สรรเสริญ กล่าวว่า ส่วนกิจการที่ควรส่งเสริมให้เอกชนร่วมลงทุน จำนวน 14 กิจการ ประกอบด้วย กิจการพัฒนาศูนย์ขนส่งบรรจุแยกและกระจายสินค้า 4 โครงการ 21,013 ล้านบาท กิจการพัฒนาด่านที่มีการเก็บค่าผ่านทางระหว่างเมือง 4 โครงการ 227,272 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบจัดการคุณภาพน้ำ 7 โครงการ 51,084 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบตัวร่วม 1 โครงการ 600 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบธุรกิจและบริหารพื้นที่ทำอากาศยาน ไม่มีมูลค่าโครงการลงทุน กิจการพัฒนาระบบชลประทาน ไม่มีมูลค่าโครงการ กิจการพัฒนาระบบจัดการมูลฝอย 1 โครงการ 3,504 ล้านบาท กิจการพัฒนาศูนย์ศึกษาของรัฐ 8 โครงการ 28,772 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานด้านสาธารณสุข 3 โครงการ 7,101 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบ

ยาและอุปกรณ์ทางการแพทย์ 3 โครงการ 195 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 โครงการ 38,820 ล้านบาท กิจการพัฒนาระบบเกี่ยวกับเศรษฐกิจดิจิทัล 5 โครงการ 14,793 ล้านบาท กิจการพัฒนาศูนย์การประชุมขนาดใหญ่ 1 โครงการ 2,733 ล้านบาท และกิจการพัฒนาที่อยู่อาศัยผู้มีรายได้น้อย ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส 1 โครงการ ยังไม่มีข้อมูลมูลค่าโครงการ

กรมเห็นชอบเอ็มโอซีไทย-ญี่ปุ่น

พล.ต.วีรชน สุคนธปฏิภาค รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า กรมเห็นชอบร่างบันทึกความร่วมมือ (เอ็มโอซี) ด้านระบบรางระหว่างกระทรวงคมนาคม ประเทศไทย กับกระทรวงที่ดิน โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่งและการท่องเที่ยวแห่งญี่ปุ่น โดยในข้อตกลงดังกล่าว ประกอบด้วย 1.โครงการรถไฟความเร็วสูงเส้นทางกรุงเทพฯ-เชียงใหม่ ซึ่งจะศึกษา สำรวจ และออกแบบโดยละเอียดร่วมกัน 2.โครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟแนวเศรษฐกิจด้านใต้ จ.กาญจนบุรี-กรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ-จ.สระแก้ว และกรุงเทพฯ-แหลมฉบัง 3.โครงการพัฒนาเส้นทางแม่สอด-มุกดาหาร 4.โครงการการให้บริการขนส่งสินค้าทางราง ในส่วนของรถไฟสายสีแดงที่ไทยจะซื้อเทคโนโลยีรถไฟจากญี่ปุ่น 5.ความร่วมมือในการสร้างรถไฟความเร็วสูงระหว่างกรุงเทพฯ-จ.ระยอง 6.การให้ความช่วยเหลือด้านวิชาการ และ 7.การตั้งคณะทำงานเพื่อควบคุมการดำเนินงาน โดยมีรัฐมนตรีทั้ง 2 ประเทศ เป็นประธานร่วม ส่วนกรอบระยะเวลาดำเนินโครงการทั้งหมดนี้จะต้องใช้ข้อสรุปภายใน 1 เดือน

สรรพสามิตเก็บเงินเป้า 2.5 หมื่นล.

นายสมชาย พูลสวัสดิ์ อธิบดีกรมสรรพสามิต เปิดเผยว่า ภาพรวมการจัดเก็บภาษีของกรมในช่วงนี้ปรับตัวดีขึ้นมาก ในช่วงเดือนมีนาคม-เมษายนที่ผ่านมา การจัดเก็บรายได้ของกรมสูงกว่าเป้าหมายเดือนละ 3,000 ล้านบาท และในช่วง 7 เดือนแรกของปีงบประมาณ (ตุลาคม 2557-เมษายน 2558) กรมจัดเก็บรายได้เกินกว่าเป้าหมายกว่า 14,700 ล้านบาท ดังนั้นคาดว่าจะตลอดทั้งปีงบประมาณ 2558 จะสามารถจัดเก็บรายได้เกินกว่าเป้าหมาย 20,000-25,000 ล้านบาท จากเป้าหมายที่กำหนดไว้ 421,000 ล้านบาท โดย

ภาษีที่เก็บได้เกินกว่าเป้าหมายหลักๆ มาจากน้ำมัน ที่คาดว่าจะสามารถจัดเก็บทั้งปีสูงกว่าเป้าหมายประมาณ 50,000-60,000 ล้านบาท หรืออยู่ที่ 121,800 ล้านบาท เนื่องจากได้รับผลดีจากการเก็บคืนภาษีดีเซลให้กลับมามีอยู่ที่ 4.25 บาท/ลิตร จากเดิมเก็บที่ 0.005 บาท/ลิตร

ภาษีรถต่ำเป้า 1.9 หมื่นล้าน

นายสมชายกล่าวว่า สำหรับภาษียาสูบและเครื่องดื่มที่ปีงบประมาณ 2558 คาดว่าเก็บได้สูงกว่าเป้าหมายราว 100-200 ล้านบาท ยาสูบอยู่ที่ 63,100 ล้านบาท เครื่องดื่มอยู่ที่ 17,400 ล้านบาท อย่างไรก็ตามในส่วนภาษียานยนต์นั้น คาดว่าจะต่ำกว่าเป้าหมายประมาณ 19,000 ล้านบาท หรืออยู่ที่ 87,300 ล้านบาท จากเป้าหมาย 107,000 ล้านบาท เนื่องจากยอดขายในประเทศต่ำกว่าเป้าหมายที่วางไว้กว่า 1 แสนคัน จากเป้าหมาย 1 ล้านกว่าคัน เหลือ 9 แสนคัน นอกจากนี้ น้ำมันที่ขึ้นภาษีช่วงเดือนมีนาคมแล้ว ทำให้การจัดเก็บสูงขึ้นแล้วในช่วง 2 เดือนที่ผ่านมา ภาษียังเพิ่มขึ้นจากการกักตุนบุหรี่ สุรา และเบียร์ เพราะมีชาวต่างประเทศเข้ามาซื้อภาษีในปริมาณมาก กรมคาดว่าจะทำให้การจัดเก็บภาษีในเดือนพฤษภาคมนี้มีแนวโน้มต่ำกว่าเป้าหมายประมาณ 1,000 ล้านบาท เพราะต้องรอให้ผู้ประกอบการระบายสินค้าในสต็อกที่กักตุนไว้ให้หมด และคาดว่าจะการจัดเก็บภาษีใน 3 ตัว จะกลับมาเป็นปกติในเดือนมิถุนายน

เผย 4ด.ส่งออกติดลบ 3.52%

นายสมเกียรติ ตริรัตนพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า กระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยภาวะการค้าระหว่างประเทศของไทย ประจำเดือนเมษายน 2558 ว่าการส่งออกเริ่มส่งสัญญาณการฟื้นตัวดีขึ้น โดยมีมูลค่า 548,461 ล้านบาท หรือขยายตัวติดลบ 0.5% เมื่อเทียบกับช่วงเวลาเดียวกันของปีก่อน ซึ่งถือเป็นอัตราการติดลบน้อยที่สุดในช่วง 4 เดือนที่ผ่านมา ส่วนการส่งออกใน 4 เดือนแรกของปี (เดือนมกราคม-เมษายน) มีมูลค่า 2,280,954 ล้านบาท หรือขยายตัวติดลบ 3.52% เมื่อเทียบกับปีก่อน หากคิดในรูปเงินเหรียญสหรัฐ การส่งออกในเดือนเมษายนมีมูลค่า 16,900 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือติดลบ 1.7% เมื่อเทียบกับปีก่อน ส่วนการส่งออกใน 4 เดือนแรก มีมูลค่า 70,265 ล้านดอลลาร์สหรัฐ

หรือติดลบ 3.99% เมื่อเทียบกับปีก่อน แต่หากหักสินค้าที่เกี่ยวข้องกับน้ำมันและทองคำออก จะทำให้การส่งออกมีมูลค่า 14,731 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือกลับมาขยายตัวเป็นบวกที่ 0.1% เมื่อเทียบกับปีก่อน

เผยประเทศคู่ค้าเริ่มฟื้นตัว

นายสมเกียรติกล่าวว่า ปัจจัยที่ทำให้การส่งออกในเดือนเมษายนปรับตัวในทิศทางที่ดีขึ้นเนื่องจากค่าเงินบาทที่อ่อนค่าลงเมื่อเทียบกับประเทศคู่ค้า และมีแนวโน้มอ่อนค่าลงอย่างต่อเนื่องจากการปรับลดดอกเบี้ยเชิงนโยบายของคณะกรรมการนโยบายการเงิน (กนง.) ลง ส่งผลให้ค่าเงิน 32.5 บาท/ดอลลาร์ อ่อนค่าลงเหลือ 33.5 บาท/ดอลลาร์ รวมทั้งการนำเข้าของประเทศคู่ค้าสำคัญเริ่มมีสัญญาณฟื้นตัวโดยการนำเข้าเดือนเมษายนของสหรัฐอเมริกาขยายตัว 8.4% ออสเตรเลียขยายตัว 26.7% อินเดียขยายตัว 5.7% กลุ่มประเทศซีแอลเอ็มวี (กัมพูชา ลาว เมียนมา เวียดนาม) ขยายตัว 3.5% จีนขยายตัวเป็นบวกครั้งแรกของปีที่ 1.1% ส่วนญี่ปุ่นขยายตัวติดลบในอัตราลดลงเหลือ 3% สหภาพยุโรปติดลบเหลือ 3.5% เมื่อเทียบกับปีก่อน จากปัญหาเศรษฐกิจภายในประเทศและราคาน้ำมันดิบในตลาดโลกมีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น จากอุปทานในตลาดโลกที่เริ่มลดลงอย่างค่อยเป็นค่อยไป จากการที่บริษัทน้ำมันในสหรัฐอเมริกายกเลิกการผลิตน้ำมันดิบจากชั้นหินดินดาน รวมทั้งราคาสินค้าเกษตร โดยเฉพาะยางพารามีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น

เร่งเคลียร์ข้อพิพาท'ดีแทค-ทรูมูฟ' 'แคท'ชงตั้งบ.ร่วมทุนแชร์ใช้เสา-อนุมัติMVNOใหม่

"แคท" นักระงาติเตดปิดตัสตั้งบริษัทร่วมทุน-เคลียร์ข้อพิพาทกรณีคำสั่งศาลห้ามดีแทคใช้ "เสา" ภายใต้สัมปทานขยายโครงข่าย "3G-4G" และเดินหน้าฟ้อง "ทรูมูฟ" เหตุไม่โอนทรัพย์สินก่อนคดีหมดอายุความภายใน ก.ค.นี้ ทั้งเปิดทาง "เดต้าซีดีเอ็มเอ" ทำสัญญา MVNO รายใหม่

พันเอกสรพชัย หุระนันท์ รักษาการกรรมการผู้จัดการใหญ่ บมจ.กสท โทรคมนาคม เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทล่าสุด (25 พ.ค. 2558) มีมติรับทราบแนวทางการดำเนินการแก้ไขปัญหาข้อพิพาทกับคู่สัญญาสัมปทาน ตามแนวทางที่คณะกรรมการนโยบายและกำกับดูแลรัฐวิสาหกิจ (คนร.) เน้นให้มีการเจรจาเพื่อระงับข้อพิพาท แต่เนื่องจากมีหลายกรณีใกล้หมดอายุความจึงต้องทำเรื่องฟ้องคดีควบคู่ไปกับการเจรจาด้วย อาทิ กรณีบริษัท ทรูมูฟ จำกัด ซึ่งสัมปทานสิ้นสุดไป 2 ปีแล้วแต่ยังไม่ได้ส่งมอบเสาและสถานีฐานตามสัญญาจึงต้องฟ้องเรียกค่าเสียหาย คาดว่าจะยื่นฟ้องใน ก.ค.นี้

เช่นเดียวกับกรณี บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) ที่ศาลปกครองกลางมีคำสั่งกำหนดวิธีการชั่วคราวเพื่อคุ้มครองประโยชน์ขณะดำเนินการทางอนุญาโตตุลาการ ห้ามไม่ให้ดีแทคนำเครื่องและอุปกรณ์โทรคมนาคมประเภทสถานีฐาน (Base Transceiver Station) ทั้งหมดภายใต้สัมปทานให้บริการระหว่าง บมจ.กสท โทรคมนาคมกับดีแทค ไปใช้ติดตั้งหรือเชื่อมต่อ (หรืออนุญาตให้) ผู้ประกอบกิจการโทรศัพท์เคลื่อนที่ในระบบ 3G ติดตั้งหรือเชื่อมต่อ) กับอุปกรณ์โทรคมนาคมย่านความถี่ 2.1 GHz เพิ่มเติม

"กรณีที่จะใช้แนวทางแก้ปัญหาแบบเดียวกับดีแทค โดยทูลรับไปหาหรือภายใน



พันเอกสรพชัย หุระนันท์

ก่อนกลับมาเจรจา ซึ่งต้องทำคู่กันไปกับการฟ้องร้องเพราะแคทจะปล่อยให้หมดอายุความโดยไม่ฟ้องไม่ได้ กรณีดีแทคจะระงับข้อพิพาทด้วยการเจรจาดังบริษัทร่วมทุน แคทถือหุ้น 49% ดีแทคถือ 51% คืบหน้าไปมาก เดือนหน้าคงได้ข้อสรุปเข้า คนร. กว่าที่จะตั้งบริษัทได้น่าจะปลายปี ส่วนคำสั่งศาลที่ออกมาล่าสุดต้องคุยกันเท่าที่เชิงคดีเทคโนโลยีก่อนมาติดตังบนเสาสัมปทานเกือบ 8,000 เสาแล้ว เหลือแค่ 50 ต้น ถ้าตีความตรงตัวที่คำสั่งห้ามเชื่อมต่อโครงข่ายต้องดับเลย แต่คงทำไม่ได้ เพราะกระทบประชาชนจึงต้องต่อรองกันทั้งมีประเด็นที่ดีแทคโอนย้ายลูกค้าอย่างไม่ต้องตามขั้นตอนที่ กสทช.กำหนด ซึ่งตามสัญญาระบุไว้ว่าห้ามดีแทคและบริษัทลูกทำธุรกิจที่แข่งขันโดยตรงกับแคท ถ้าไม่ได้ก็จะเรียกค่าเสียหายเพราะสัญญาถ้าไม่จบค่อยไปฟ้อง"

สำหรับปัญหาการทำสัญญาบริการ FTX 12 สัญญาที่ยึดเยื้อมานานกำลังจะเสนอแนวทางแก้ปัญหาเข้า ครม. ในเร็ว ๆ นี้ 2 สัญญา รวมถึงข้อพิพาทกับทีโอทีได้หารือร่วมกับบอร์ดทีโอทีเพื่อแก้ปัญหาาร่วมกัน

แล้ว และมีนโยบายร่วมกันว่าธุรกิจใดเข้าหรือซื้อขายกันได้ อาทิ โรมมิ่งบริการโรมมิ่งจะเจรจาโมเดลธุรกิจร่วมกัน

ส่วนการเจรจาให้ผู้เข้าใช้โครงข่าย 850 MHz ล่าสุดเตรียมทำสัญญา MVNO กับบริษัท เดต้า ซีดีเอ็มเอ ภายในสัปดาห์หน้า คาดว่าจะเปิดให้บริการได้ในไตรมาส 4 ส่วนปัญหากับบริษัท 168 คอมมูนิเคชั่น จำกัด อีกหนึ่งคู่สัญญา MVNO อยู่ระหว่างติดตามให้ชำระหนี้ที่ค้างราว 90 ล้านบาท

"กสทช.มีกระบวนการพิจารณาอนุมัติเลขหมายไว้แล้วไม่เกี่ยวกับที่ค้างหนี้กับแคท ทาง 168 คงต้องใช้เลขหมายเดิมที่เคยได้รับอนุมัติไปก่อนหน้านี้ 6 หมื่นเลขหมายเท่าที่ทราบเพิ่งใช้ไปราว 4 พันเลขหมาย"

ส่วนการเข้าประมูลคลื่น 4G ยังไม่มีความคืบหน้า ก่อนนี้แคทได้ยื่นข้อเสนอไปยัง กสทช. ว่าจะขายคลื่น และแบ่งคลื่น 1800 MHz ให้ กสทช.นำไปจัดประมูลเพิ่มอีก 5 MHz ทำให้มีคลื่นประมูลได้ 30 MHz จำนวน 3 ใบอนุญาต แต่ กสทช.ปฏิเสธ

"เราเสนอแนวคิดนี้ เพื่อให้ กสทช.ไม่ต้องนำคลื่นพันลอปไปประมูลแค่ 2 ใบอนุญาต ใบอนุญาตละแค่ 12.5 MHz ดีแทคก็เห็นด้วยยอมขายคลื่นให้ แต่คลื่น 1800 ส่วนที่เหลือ เราขอใช้ถึงปี 2568 แต่ กสทช.ให้แค่ปี 2561 ก็พยายามหาทางออกอื่นด้วย"

การเพิ่มประสิทธิภาพ แรงงานภาคเกษตร



ดร.สุรัชย์ เทียนขาว
วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม

แรงงานภาคเกษตรของไทยเป็นกลุ่ม
ที่มีรายได้ต่ำกว่ารายได้จากสาขา
อื่นมาก และยังเป็นแรงงานที่เป็น

ส่วนใหญ่ของประเทศกล่าวคือ มีประมาณ
ร้อยละ 40 ของแรงงานทั้งหมด (อ้างอิง
คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและ
สังคมแห่งชาติ-สศช. 2557) ซึ่งสอดคล้อง
กับผลงานการศึกษารายของ สถาบัน
อนาคตไทยศึกษา เรื่อง “Productivity 2
Competitiveness-7 สาเหตุที่ประสิทธิภาพ
แรงงานไทยอยู่ในระดับต่ำ” โดยศิริกัญญา
ตันสกุล และเศรษฐพุมิ สุทธิวาทนฤพุมิ
(ดู www.thailandfuturefoundation.org)

ที่ระบุว่า 40% ของแรงงานไทยอยู่ภาค
เกษตร และเป็นแรงงานที่มีประสิทธิภาพ
ต่ำสุด ทั้งที่ประสิทธิภาพของแรงงานมี
ความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถใน
การแข่งขัน และยังเป็นวิธีการที่จะทำให้
รายได้เพิ่มขึ้นได้อย่างยั่งยืน

ในข้อเขียนดังกล่าวได้ให้นิยาม
“ประสิทธิภาพแรงงาน” คือความสามารถ
ในการผลิตสินค้าของแรงงาน ขณะเดียวกัน
ข้อเขียนในคอลัมน์ของ “ลมเปลี่ยนทิศ”

(ไทยรัฐ ฉบับ 7 ตุลาคม 2557) ชี้ให้เห็น
ทำนองเดียวกันว่า ปัญหาของชาวนาและ
เกษตรกรไทยไม่ได้อยู่ที่ ความยากจน หรือ
พืชผลขายไม่ได้ราคา

แต่อยู่ที่ความไร้ประสิทธิภาพในการ
ผลิต และขาดการบริหารจัดการที่ดีของ
สถานการณ์แรงงานภาคเกษตรของไทย

ซึ่งข้อสรุปดังกล่าวข้างต้น หากยังไม่มีการ
แก้ไขจะส่งผลกระทบต่อความสามารถในการ
แข่งขันโดยตรง และส่งผลกระทบต่อแนวทางใน
การที่จะทำให้คนมีรายได้ได้อย่างยั่งยืนด้วย
อีกประการหนึ่งสำหรับสาเหตุที่ทำให้
ประสิทธิภาพแรงงานในภาคเกษตรต่ำ
มาจากระดับการใช้เครื่องจักรและเทคโนโลยี
ยังอยู่ในระดับต่ำ

ข้อเสนอแนวทางแก้ไข คือ ให้มีการ
ปรับปรุงคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาแรงงาน
ที่มีทักษะตามตลาดต้องการ แนวทางนี้
น่าจะเป็นการเตรียมการระยะยาวที่เป็น
ระบบการศึกษาที่รัฐบาลชุดปัจจุบันกำลัง
เร่งรัดปฏิรูปอยู่ คือ การผลักดันให้เยาวชน
เข้าสู่การเรียนรู้สายอาชีพศึกษา โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งในวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี
ที่เปิดสอนระดับ ปวช.และ ปวส.ซึ่งตั้งอยู่
ทั่วประเทศ

อย่างไรก็ตาม การจะให้เยาวชนเข้า
สู่สถาบันการศึกษาดังกล่าว ควรพัฒนา
รูปแบบการจัดการศึกษาหลักสูตรทางด้านการ
เกษตรให้เป็นระบบทวิภาคีเต็มรูป เพื่อ

สร้างเกษตรกรรุ่นใหม่ที่มีคุณลักษณะตรง
ตามที่ตลาดต้องการ

ส่วนการพัฒนาแรงงานภาคเกษตร
ที่อยู่ในภาคการผลิตที่แท้จริงในปัจจุบันนี้
ยุทธศาสตร์การศึกษานอกระบบที่หน่วยงาน
ราชการ, สถาบันการศึกษา, องค์กรเอกชน
และมูลนิธิดำเนินการอยู่ ได้แก่ โรงเรียน
เกษตรกร หรือโรงเรียนชาวนาของกรมส่งเสริม
การเกษตร สำนักวิจัยและพัฒนาการ
เกษตร (เขต 1-8) กรมวิชาการเกษตร ศูนย์
ถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตรระดับตำบล
และโรงเรียนเกษตรกรในพระราชดำริได้
ดำเนินการอยู่ โดยการพัฒนาศูนย์เทคโนโลยี
ทางการเกษตรที่เหมาะสมกับท้องถิ่น
นับว่าเป็นการส่งเสริมและพัฒนาเกษตรกร
ให้มีความสามารถ เป็นเกษตรกรยุคใหม่ที่

มีความรู้ทางด้านเทคโนโลยีทางการเกษตร
ที่เหมาะสมใช้ในการผลิต

นอกจากนี้ ยังมีองค์กรพัฒนาเอกชนอีก
องค์กรหนึ่งที่ทำหน้าที่อย่างจริงจัง ในการ
พัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับท้องถิ่น
คือ มูลนิธิวัณข้าว จ.สุพรรณบุรี โดยจัด
ตั้งโรงเรียนชาวนาเพื่อเป็นสถาบันการเรียนรู้
สำหรับเกษตรกรทั่วไปมี 2 หลักสูตร
ได้แก่ 1.หลักสูตรการทำอินทรีย์อย่าง
ยั่งยืน (ระยะเวลา 3 วัน) 2.หลักสูตรการ
ผสมพันธุ์ข้าว (ระยะเวลา 2 วัน)

สำหรับประเด็นที่สำคัญของการพัฒนา
เกษตรกรไทยที่อยู่ในภาคการผลิตที่แท้จริง
นั้น ต้องยอมรับว่าเกษตรกรไทยยังมีความ
รู้ระดับการศึกษาภาคบังคับเป็นส่วนใหญ่
และการเข้าถึงการเรียนรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพ
ยังไม่กว้างขวางมากนัก ทำให้ขาดการนำ

นวัตกรรมและเทคโนโลยีมาใช้

โจทย์สำคัญคือ ทำอย่างไรที่จะทำให้
เกษตรกรเหล่านี้เข้ารับการพัฒนาศักยภาพ
และความรู้ความสามารถจากแหล่งเรียนรู้
ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพแรงงานที่อยู่ใน
ภาคเกษตรให้สูงขึ้น

คำตอบที่น่าจะเป็นยุทธศาสตร์มุ่งไปสู่
ความสำเร็จได้ คือ ทุกภาคส่วนที่เป็นคลัง
สมองทางการเกษตร ควรเข้าร่วมดำเนิน
การในการปรับปรุงประสิทธิภาพแรงงาน
ในภาคการเกษตรอย่างมีแผนและต่อเนื่อง
นอกจากนี้ กลุ่มเกษตรกร กลุ่มแรงงาน
ภาคเกษตร (กลุ่ม 40%) ควรเป็นกลุ่ม
เป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาทางด้านไอที
ให้มีทักษะในการใช้ไอทีเพื่อการผลิต
และการจำหน่าย โดยมีสำนักงานคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) สนับสนุนให้ทุนวิจัยและพัฒนา
จัดสรรทุนให้หน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ที่
เสนอโครงการพัฒนาไอทีให้แก่เกษตรกร
ที่มีประสิทธิภาพแรงงานต่ำ

อีกแนวทางหนึ่งคือ การยกระดับ
สมรรถนะ แรงงานภาคเกษตรกลุ่มใหม่
ที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงาน และกลุ่มที่อยู่ใน
ภาคการผลิตปัจจุบัน ด้วยการให้การ
ศึกษาและเรียนรู้ในระบบการศึกษาที่เป็น
ทางการและการศึกษานอกระบบ

นอกจากนี้แล้ว การจัดเวทีวิชาการ เพื่อ
จัดการความรู้สำหรับเกษตรกรทั้งประเทศ
ที่เป็นการศึกษาตามอัธยาศัย ผู้จัดการ
ความรู้ อาจเป็นโรงเรียนเกษตรกรที่มีอยู่
ทั่วประเทศ หรือการเรียนรู้จาก ปราชญ์

เกษตร บุคคลที่มีคุณค่าของประเทศด้าน
การเกษตร ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
คัดเลือกมาจากชาวบ้านที่มีความรอบรู้ทาง
ด้านการเกษตร ซึ่งผ่านการปฏิบัติจริง ได้
ผลมาแล้วจากพื้นที่ 72 จังหวัด นับว่าเป็น
คลังสมองชั้นเลิศ

หน่วยงานที่ทำหน้าที่พัฒนา ปรับปรุง
ประสิทธิภาพแรงงานภาคเกษตรและสถาบัน
การศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร ควรนำ
ประสบการณ์และองค์ความรู้ของปราชญ์
เกษตรเผยแพร่สู่เกษตรกรและคนรุ่นใหม่
ที่จะก้าวสู่แรงงานภาคเกษตรในรูปแบบต่าง ๆ
ทั้งการอบรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัด
ค่ายความรู้ การเยี่ยมชมและดูงาน รวมทั้ง
การเผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ

การเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนของ
ประเทศ มีส่วนร่วมในการยกระดับสมรรถนะ
ของเกษตรกร แรงงานภาคเกษตร
ทั่วประเทศ เป็นการลดความเหลื่อมล้ำ
โอกาสทางการศึกษา และยังเป็นการ
เตรียมความพร้อมให้คนรุ่นใหม่ที่จะเข้ามา
ศึกษาในสถาบันอาชีวศึกษา (วิทยาลัย
เกษตรและเทคโนโลยี) และกำลังจะเข้า
สู่ตลาดแรงงานภาคเกษตรมีประสิทธิภาพ
แรงงานสูงขึ้น และยังสอดคล้องกับภาค
การผลิตอีกด้วย

หากเกษตรกรที่อยู่ในภาคการผลิต
(กลุ่ม 40%) ได้เรียนรู้ในลักษณะต่าง ๆ
และมีความรู้ทางเทคโนโลยีที่เหมาะสมใน
งานการผลิตและงานเกษตร จะเป็นทาง
เลือกหนึ่งที่ทำให้ประสิทธิภาพแรงงาน
ภาคเกษตรสูงขึ้น มิใช่ปล่อยให้ติดกับดัก
โครงการจำนำข้าวเท่านั้น

คลินิกวงใน

■ เล็ก วณิ

➤ จู่ๆก็โดนแจ้งพอดถูกกล่าวหาทุจริตปลอมแปลงเอกสาร ส่งผลให้ คสช. ได้ใช้คำสั่ง ม. 44 ให้ “ประเสริฐ อภิปัญญา” กรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน (คป.) หยุดการปฏิบัติหน้าที่ เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ในเมื่อโดนกล่าวหาขนาดนี้ “ประเสริฐ” ต้องชี้แจงเพื่อความโปร่งใส ด้วยการส่งเรื่อง ให้ คตง. และ ป.ป.ช. เพื่อพิจารณาในเรื่องนี้

➤ ซึ่งล่าสุด ศาลปกครองกลาง รับเรื่องและนัดนั่งพิจารณาคดีครั้งแรก ในคดีหมายเลขดำที่ 1959/2556 ระหว่าง นายประเสริฐ อภิปัญญา (ผู้ฟ้องคดี) กับสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ที่ 1 กับพวกรวม 2 คน (ผู้ถูกฟ้องคดี) คดีพิพาทเกี่ยวกับการที่หน่วยงานทางปกครองหรือเจ้าหน้าที่ของรัฐละเลยต่อหน้าที่ตามที่กฎหมายให้ต้องปฏิบัติ (ฟ้องว่าผู้ถูกฟ้องคดีละเลยไม่เบิกจ่ายบำเหน็จจึงมีคำขอให้เบิกจ่ายบำเหน็จให้ผู้ฟ้องคดี) ลุ้นกันต่อไปเรื่องนี้จะจบลงอย่างไร

Nation TV to get more variety, game shows

PICHAYA CHANGSORN
THE NATION

DEEPLY involved in the "battle for eyeballs" in the highly competitive television industry, Nation Broadcasting Corporation (NBC) yesterday announced the biggest TV-programme revamp for Nation TV in 15 years, including its first game show.

The reshuffle, which affects 30-40 per cent of the station's programmes, tilts towards more variety and entertainment content, reducing the proportion of pure news content that had traditionally represented 90 per cent of its shows, said chief executive Adisak Limprungpatanakij.

"Many people have said Nation TV channel is serious ... not fun. Actually our team are fun people.

"We hardly changed our programmes in the past 15 years, when 80-90 per cent were the same shows. But now there is intense competition in digital TV broadcasting, and many variety channels have invaded Nation TV's sphere because of the NBTC [National Broadcasting and Telecommunications Commission] rule that everyone has to have at least 25 per cent news content.

"So, simply speaking, as we have been invaded [by variety channels], we will do more variety" programmes in response, he said.

Adisak said NBC was confident it could keep its existing audience base



Nation Broadcasting Corp chief executive Adisak Limprungpatanakij announces the station's new TV programmes with its content partners and anchors at NBC's new studio, Nation TV Town @ The Coast.

while its shift to less hard-news content would help it seize new groups of TV viewers, including families and younger consumers. The company expects to see a "noteworthy" profit for 2015.

Higher fixed costs from digital-TV licences that it won a year ago, totalling Bt12 million a month, are also a major factor prompting NBC to expand its revenue base.

The corporation will spend about Bt40 million on the production and prizes awarded to participants of its "factual game show" dubbed "The People". Well-known actor, singer and disc jockey Piyawat "PK" Kempetch will run the show, which will air at 8pm every Sunday, beginning on June 7.

Other new programmes include

"Ajarn Sam Sakod Jit", featuring a hypnosis therapist; "Suay Lor Perfect", a fashion talk show; "Koo Ching Koo Champ", a daily business-news analysis programme; and "The Hacker", featuring live hacking shows by information-technology guru Prinya Hom-anek.

Adisak said NBC and its partners would spend no less than Bt100 million for the new programmes, in addition to Bt60 million that it had invested on its new TV studio at The Coast building on Bang Na-Trat Road.

Despite the revamp, NBC will still meet the NBTC's regulation to maintain at least 50 per cent of its airtime for news programmes, because some of the new ones should still be regarded as news and documentary content, he said.

แกะรอย

● เวลา กาญจนา

kanchanatuk@hotmail.com

ไม้ประดับชิงชื้อโอปตท.

● ในที่สุดก็เผยโฉมหน้ากันออกมาแล้ว ใครบ้างที่สนใจสมัครชิงชื้อโอปตท. เห็นรายชื่อแล้วไม่เกิดความคาดหวัง ไม่ว่าจะเป็น **เทวินทร์ วงศ์วานิช** ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) หรือปตท.สผ. **สุพัฒน์พงษ์ พันธ์มีเชาว์** ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท พีทีที โกลบอล เคมิคอล จำกัด (มหาชน) (PTTGC) หรือแม้กระทั่ง **ชาญศิลป์ ตรีนุชกร** รองกรรมการผู้จัดการใหญ่กลยุทธองค์กร ปตท. ส่วนบุคคลภายนอกอย่าง **วุฒิกร ทิวะศิริธร** อดีตกรรมการทก.เขตภาค ผู้ที่เคยสมัครเป็นกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)มาแล้ว ดูแล้วไม่น่าจะใช้คู่แข่งสำคัญสักเท่าไร เห็นชื่อเสียงเรียงนามงานนี้บอกได้เลยผู้สมัครแต่ละคน “กระดุกคนละเบอร์” จริงๆ ส่วนใครกระดุกแข็งกระดุกอ่อน ไม่จำเป็นต้องสาธยายลองมาไล่เรียงดูจากประวัติการทำงาน ดูความสามารถ แต่ละคนเป็นอย่างไร เริ่มจาก **เทวินทร์ วงศ์วานิช** อายุ 57 ปี



เทวินทร์ วงศ์วานิช

การศึกษาไม่ธรรมดาจบปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตร์ (วิศวกรรมเคมี) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ส่วนปริญญาโทประเภทเรียกว่า “ไม่รู้จักพอ” ดันหอบหัวเอาถึง 2 ใบ เป็นปริญญาโท วิศวกรรมศาสตร์ (วิศวกรรมเคมี) Rice University สหรัฐอเมริกา และปริญญาโท วิศวกรรมศาสตร์ (วิศวกรรมปิโตรเลียม) University of Houston สหรัฐอเมริกา ชานี้เวลานี้ นาहीं ดูเหมือนจะโดดเด่นเกินหน้าเกินตาผู้ทำชิง เขาอยู่ในสภาพผู้มากด้วยประสบการณ์ ผ่านงานมาหลายอย่าง ยิ่งสายงานในปตท.เรียกว่า “ไม่น้อยหน้าใคร” มีประสบการณ์ทำงานด้านอุตสาหกรรมปิโตรเคมีกว่า 25 ปี เคยร่วมงานกับปตท.สผ.มาตั้งแต่ปี 2532

จากนั้นปี 2538 ขยับเป็นรองผู้จัดการใหญ่สายงานวางแผนและพัฒนาธุรกิจ ปี 2542-2547 รองผู้จัดการใหญ่อาวุโส ปี 2547 ได้รับการมอบหมายให้ปฏิบัติงานสมทบที่ปตท. เป็นผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ พัฒนาธุรกิจองค์กร ปี 2551 เป็นรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ กลยุทธ์และพัฒนาองค์กร ปตท. ปี 2552 เป็นประธานเจ้าหน้าที่บริหารการเงิน ปตท.ล่าสุดนั่งเก้าอี้ชิงชื้อโอปตท.สผ.มาตั้งแต่ 1 พ.ค.2555 มาถึงวันนี้

สุพัฒน์พงษ์ พันธ์มีเชาว์ ตอนนี้อายุ 55 ปี แม้จะไม่ใช่อุปถัมภ์ปตท. แต่ก็มีประสบการณ์ไม่ธรรมดา ผ่านประสบการณ์การทำงานมาจาก บริษัทหลักทรัพย์ไทยพาณิชย์ จำกัด ตั้งแต่ปี 2538

จากนั้นปี 2552 เปลี่ยนสายงานเข้ามาสมัครงานที่ปตท. ในตำแหน่งรองกรรมการผู้จัดการด้านพัฒนาธุรกิจ บริษัท พีทีที อินเทอร์เน็ตชั่นแนล จำกัด และผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่สายงานกลยุทธองค์กร ปตท. และอยู่ในร่มเงาปตท. ตั้งแต่นั้นมากระทั่งล่าสุดนั่งอยู่ในตำแหน่งชิงชื้อ PTTGC นั้นเอง

ชาญศิลป์ ตรีนุชกร แม้ปริญญาตรีจะอยู่คนละรั้วกับรุ่นพี่อย่าง **เทวินทร์ วงศ์วานิช** แต่ปริญญาโทได้เข้ามาอยู่ในรั้วเดียวกัน คนนี้ถือเป็นผู้ถูกห่มโอปตท.มา โดยกำเนิด ประสบการณ์การทำงานไม่เฉพาะแต่ในปตท. ยังผ่านการบริหารงานจาก

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,370

Section: First Section/โพกัส

วันที่: พุธที่ 28 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 28

ฉบับที่: 9744

Col.Inch: 47.16

Ad Value: 111,769.20

หน้า: 16(ซ้าย)

PRValue (x3): 335,307.60

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เกาะรอย: ไม่ระดับชิงซีอีโอปตท.

บริษัทลูกในเครืออย่างไออาร์พีซี และ ปตท.กรีน เอ็นเนอร์ยี่ จำกัด
ทั้งหมดนี้เรียกว่า“คนใน”ดูเหมือนทุกคนผ่านรั้วการศึกษาเดียวกับรุ่นพี่อย่าง
เทวินทร์ วงศ์วานิช ทั้งนั้น ไม่ต่างอะไรกับรุ่นพี่รุ่นน้อง แต่ฐานนี้พี่จะยอมน้อง
หรือน้องจะยอมพี่น่าคิดยิ่งนัก
เวลานี้สองเขาคอนในทั้ง 3 คน มาใส่ตะกร้าร้อนดู ใครจะเหลืออยู่ในตะกร้า
ถ้าจะให้ฟันธงแบบไม่ต้องคิดมาก บอกได้เลย เทวินทร์ วงศ์วานิช น่าจะเป็นตัวเลือก
สำคัญคนหนึ่ง หากมองดูจากบทบาทและประสบการณ์ที่ผ่านมา คงต้องยกให้เขาไปก่อน
รอบนี้ ส่วนผู้สมัครที่เหลืออีก 3 คน ถ้าไม่เรียก“ไม่ระดับ”ไม่รู้จะเรียกว่าอะไร
ฉะนั้นคนที่เข้ามาสมัครวันนี้ มีทั้ง “นายส่ง-นายส่ง” เข้าประกวด บ้างก็มา
รักษาลิทธิ บ้างก็มาเป็นด้อมมีกีวไป แต่หากจะดูชั้นเชิงใครได้เปรียบเสียเปรียบ ใคร
มีโอกาสมากกว่ากันลองคิดดูเอง
แต่ที่แน่ๆ งานนี้มี “เจ็ดต้น” พอสสมควร มีพลัง 2 ฝ่าย ที่กำลังเปิดศึกชิงบัลลังก์เก้าอี้
ซีอีโอในปตท.อยู่เหมือนกัน เรียกว่าไม่ธรรมดา พุดกันถึงขนาดหากไม่ถูกสั่ง หรือขอร้อง
ให้ลง อาจจะไม่มีผู้สมัครที่เป็นผู้ทำชิงเสียด้วยซ้ำ ฉะนั้นอดใจรอไม่เกินเดือนมิ.ย.นี้คงรู้ผล
สำคัญยิ่งใครที่เข้ามาแล้วจะนำพาองค์กรให้พัฒนาก้าวหน้าได้อย่างไร
สร้างความเป็นธรรมราคาพลังงานได้อย่างไร ทำอย่างไรลดข้อครหาเรื่อง
ผลประโยชน์ในปตท.ให้ได้มากที่สุด ตรงนี้ต่างหากที่จะเป็นเครื่องพิสูจน์
การบริหารงานของซีอีโอปตท.คนใหม่
เอาละ..นาที่นี้หากไม่ผิดฝาผิดตัวคงหนีไม่พ้นคนชื่อ เทวินทร์ วงศ์วานิช
เป็นแน่นอน เทียบชั้นแล้วที่เหลือยังห่างพอสสมควร ...

ไทยทีวีวิทูรทัศน์ ดาราร้องขอเงิน เบี้ยวจ่ายค่าตัว ละคร'ซารางเฮ'

ดาราละคร'ซารางเฮ'ขอเจรจาค่าตัว

บอม เคพีเอ็น พร้อม
ทีมนักแสดงละคร 'ซา
รางเฮ รักหมดใจ' ทาง
สถานีไทยทีวีของเจ็ด
ทีวีพูล ตบเท้าเข้าแจ้ง
ความตำรวจถูกเบี้ยว
ค่าตัว บ้างเจอเช็คดั่ง
ติดตามทวงถาม
ต่างโยนกันไปมา
จึงต้องฟ้องกฎหมาย
หวังเจรจาไกล่เกลี่ย

หน้า 2

กรุงเทพฯ ● บอม เคพีเอ็น พาทีมนักแสดงละคร "ซารางเฮ รักหมดใจ" ทางสถานีไทยทีวี เข้าแจ้งความตำรวจ ถูกเบี้ยวค่าตัว เจอเช็คดั่ง ทวงถามผู้ผลิตก็โยนเรื่องกันไปมา ยังไม่คิดทำลายชื่อเสียงอีกฝ่าย แค่นั่งบ่นกลั่นแกล้งตัวเอง

ที่ สน.ประเวศ เวลา 10.30 น. วันที่ 27 พฤษภาคมนี้ นายอนุรักษ บุญเพิ่มพูน หรือบอม เคพีเอ็น อายุ 29 ปี, น.ส.วรินทร์ จตุรภูท หรือสตีป เดอะ สตาร์ 8 อายุ 22 ปี, น.ส.เกศรินทร์ เอกธวัชกุล หรือน้อย เกศรินทร์ อายุ 33 ปี พร้อมทีมนักแสดง เดินทางมาพร้อมทนายความ เข้าร้องทุกข์ต่อ ร.ต.ท.ศิษฎ์ พูลวงศ์ พนักงานสอบสวน ระบุว่า นักแสดงกลุ่มดังกล่าวเข้าร่วมแสดงละครเรื่อง "ซารางเฮ รักหมดใจ" ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่องไทยทีวี แล้วไม่ได้รับเงินค่าจ้าง ซึ่งละครเรื่องนี้ บริษัท โซติแอสเซท จำกัด เป็นบริษัทอำนวยการผลิต นอกจากนี้ยังมีตัวแทนจากบริษัท เดอะ ดีโปรดักชั่น จำกัด เข้าร่วมแจ้งความร้องทุกข์



เหล่าดารารที่เข้าแจ้งความตำรวจ สน.ประเวศ

ด้วย เนื่องจากถูกทางบริษัท โซติแอสเซท จำกัด ค้างชำระค่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละครเป็นเงิน 200,000 บาท

นายอนุรักษกล่าวว่า ที่ต้องพากันมาแจ้งความ เพราะมีการตกลงกันไว้ก่อนเริ่มแสดงว่าจะจ่ายค่าตัวก่อนงวดแรก แต่ผู้ว่าจ้างกลับผิดผ่อนมาตลอด จนกระทั่งมาได้รับเช็คค่าตัว 3 งวด แต่เช็คงวดสุดท้ายเป็นเช็คที่ไม่สามารถขึ้นเงินได้ มูลค่าประมาณ 70,000 บาท ส่วนของน้องสตีปไม่ได้รับค่าตัวเป็นเงินทั้งหมด 300,000 บาท เมื่อทางทีมนักแสดงทวงถาม บริษัทก็ผิดวันมาตลอดกระทั่งติดต่อไม่ได้ ผู้บริหารโยนให้ติดต่อฝ่ายบัญชีของบริษัทแทน แต่ฝ่ายบัญชีของเขาไม่สามารถให้คำตอบอะไรได้เลย

น.ส.เกศรินทร์กล่าวว่า ตนเองเป็นหนึ่งในนักแสดงเรื่องดังกล่าว ยังไม่ได้รับค่าตัวเช่นกัน เป็นจำนวนเงินประมาณ 200,000 บาท ทั้งนี้ตนพยายามจะทำสัญญากับทางผู้จัด แต่ถูกฝ่ายเบี้ยวมาโดยตลอด ตนก็เตรียมใจไว้แล้วว่าอาจจะไม่ได้รับเงิน ที่มาแจ้งความก็เพียงแค่ต้องการให้ทางคู่กรณีออกมาชี้แจงบ้างเท่านั้นเอง

ส่วนนายธีรศักดิ์กล่าวว่า ที่แจ้งความในวันนี้ไม่ได้มีจุดประสงค์จะทำลายชื่อเสียงของทางสถานี แต่ทำเพื่อรักษาสิทธิของนักแสดง เพราะไม่ได้รับเงินค่าตัว ซึ่งอีก 3 วันจะถือว่าคดีหมดอายุความตามกฎหมายแล้ว จึงต้องมาแจ้งความไว้ก่อน อีกทั้งทางบริษัทมีการเปลี่ยนชื่อละคร เปลี่ยนตัวนักแสดงมาตลอดตั้งแต่เริ่มถ่ายทำ ก่อนเริ่มแสดงก็ไม่ได้มีการทำสัญญาใดๆ เพราะถือว่าเชื่อใจกันด้าน ร.ต.ท.ศิษฎ์กล่าวว่า เบื้องต้นทางเจ้าหน้าที่รับแจ้งความแล้ว ก็ได้รับเอกสารและหลักฐานเป็นเช็ค

การสั่งจ่ายเงินให้กับนายอนุรักษ เป็นเงิน 72,000 บาท ที่สั่งจ่ายเมื่อ 10 มี.ค. เป็นเช็คของทางธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาซีคอนสแควร์ 2 ซึ่งทางนายอนุรักษนำเช็คไปขึ้นเงิน แต่ทางธนาคารไม่สามารถสั่งจ่ายได้ ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจก็จะตรวจสอบไปทางธนาคารว่าสาเหตุที่ปฏิเสธการจ่ายเงินเพราะอะไร และตรวจสอบไปยังผู้จ่ายเช็คว่ามีเงินในการสั่งจ่ายอย่างไร ทราบอยู่แล้วหรือไม่ว่าไม่สามารถสั่งจ่ายได้ จากนั้นก็จะมีการเรียกผู้ถูกกล่าวหาเข้ามาสอบสวนต่อไป

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีกำลังประสบปัญหาอยู่ใน

ขณะนี้ เมื่อทางบริษัทได้ประกาศที่จะขอคืนใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ซึ่งรวมถึงช่องไทยทีวีด้วย เหตุเพราะธุรกิจไม่เป็นไปตามเป้าหมาย แต่ขณะนี้ยังอยู่ระหว่างการเจรจากับ กสทช.

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: การตลาด/การตลาด

วันที่: พุธที่ 28 - อาทิตย์ 31 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4735

หน้า: 27(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 6.63

Ad Value: 8,619

PRValue (x3): 25,857

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ข่าวสั้น: โมโน 29 จ่ายค่าไลเซนส์งวด 2

ข่าวสั้น

โมโน 29 จ่ายค่าไลเซนส์งวด 2

นายณวัฒน์ ประสพเนตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท โมโนบรอดคาสท์ จำกัด กล่าวว่า เมื่อวันที่ 22 พ.ค.ที่ผ่านมา บริษัท ได้จ่ายค่าไลเซนส์ทีวีดิจิทัล งวดที่ 2 ตามที่ กสทช.กำหนด รวมเป็นจำนวนเงิน 322 ล้านบาท อย่างไรก็ตาม หลังจากช่องโมโน 29 ได้ดำเนินธุรกิจมาครบ 1 ปี ถือว่าประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ ขณะที่เป้าหมายต่อไป คือ เร่งพัฒนาคอนเทนต์เพื่อเพิ่มเรตติ้งให้ได้มากที่สุด