

หนี้ปัญหาที่วิดิจิทัล เปลี่ยนผ่านล้มเหลว กระทบอุตสาหกรรม

“ที่วิดิจิทัล”หวังกสทช.เร่งแก้ปัญหา หนี้การเปลี่ยนผ่านนอลูกดิจิทัลล้มเหลวส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมทีวี-ผู้ผลิตมูลค่า “แสนล้าน” ด้านกสทช.ส่งหนังสือแจ้งเตือน “ไทยทีวี” จ่ายเงินงวด 2 แฉส่งเงินค่าประมูลเข้าคลังแล้ว 7.8 พันล้าน

กรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ได้รับใบอนุญาตโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ทีวีดิจิทัล) ช่องข่าว “ไทยทีวี” และช่องเด็ก “โลโก้” ตัดสินใจไม่ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง ในการชำระงวดที่ 2 มูลค่า 288 ล้านบาท โดยนางพันธุ์ทิพา ศฤกดิ์ไชยประธานกรรมการบริหาร ส่งหนังสือถึงคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง เมื่อวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวในธุรกิจนี้ตามมา

ทั้งนี้เหตุผลที่ไทยทีวีระบุในหนังสือคือ กสทช.

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: หนี้

ไม่ได้ดำเนินการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านการรับชมสัญญาณทีวีดิจิทัลภาคพื้นดินให้เป็นไปตามกฎหมาย หรือตามที่ กสทช.ได้ประกาศและประชาสัมพันธ์ รวมทั้งให้ข้อมูลกับประชาชนและผู้ประกอบการที่เข้าร่วมประมูล จนเป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณทีวีดิจิทัลได้อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพและมาตรฐานสากล การกระทำดังกล่าวก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินกิจการของผู้ประกอบการ ทำให้ไทยทีวีขอเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการ โดยขอให้ มีผลภายใน 15 วัน

หนี้เปลี่ยนผ่าน “ล้มเหลว”

นายสุภาพ คล้ายฉาย ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล เปิดเผยว่า ปัจจุบันตนเองได้ลาออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการของไทยทีวี และประธานที่ปรึกษา บริษัท ไทยทีวี จำกัด เพราะต้องการทำงานในฐานะประธานชมรมฯ เพื่อร่วมขับเคลื่อนการเปลี่ยนผ่านโทรทัศน์ระบบดิจิทัลของประเทศไทย

อย่างไรก็ตามจากกรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด เลือกใช้ช่องทางการไม่ชำระเงินค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 และเตรียมฟ้องร้องกสทช. ที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผนเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัล

กระทั่งเกิดผลกระทบต่อผู้ประกอบการนั้น สอดคล้องกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลหลายช่องที่ได้รับผลกระทบจากการปฏิบัติงานของกสทช.แต่เลือกใช้วิธีการจ่ายเงินงวดที่ 2 ก่อน และส่งหนังสือสงวนสิทธิฟ้องร้อง กสทช. จากผลกระทบที่เกิดขึ้น

จากเหตุการณ์ดังกล่าวต้องการให้กสทช.เร่งดำเนินการแก้ไขหนี้ปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อการใช้บริการทีวีดิจิทัล โดยเร็ว ทั้งมาตรการกำกับดูแลโครงสร้างสัญญาณภาคพื้นดิน(Mux) ให้ดำเนินการขยายสถานีส่งตามแผน

พร้อมทั้งควบคุมคุณภาพการส่งสัญญาณ เพราะจากการลงพื้นที่สำรวจและตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโครงข่าย พบว่าในหลายพื้นที่ที่มีการติดตั้งสถานีส่งหลักแล้ว แต่ไม่สามารถรับสัญญาณภาพทีวีดิจิทัลได้ โดยบางพื้นที่ประชาชนต้องติดตั้งเสาอากาศสูง 6 เมตร เพื่อรับชม

รวมทั้งต้องการให้เร่งแจกอุปกรณ์ให้ครอบคลุมครัวเรือนไทยทั่วประเทศและจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างการรับรู้เกี่ยวกับทีวีดิจิทัล เพื่อกระตุ้นให้ผู้ได้รับอนุญาตไปแลกซื้ออุปกรณ์รับชมให้มากที่สุด จากปัจจุบันที่พบว่าประชาชนนำอุปกรณ์ไปแลกอุปกรณ์ด้วยสัดส่วนประมาณ 50%

“การประมูลทีวีดิจิทัลที่ได้เงินไปกว่า 5 หมื่นล้านบาท และขึ้นชื่อว่าไทยอาจเป็นประเทศที่เปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัลเร็วที่สุดในโลก แต่จากนโยบาย กสทช. ที่ไม่เป็นไปตามแผน อีกทั้งมีผู้ประกอบการคืนใบอนุญาตในปีแรก ไทยอาจได้ชื่อว่าเป็นประเทศที่ล้มเหลวในการเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัลได้เช่นกัน” นายสุภาพ กล่าว

กระทบอุตสาหกรรมทีวี “แสนล้าน”

นโยบายการเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัลที่ดำเนินการโดยกสทช. โดยจัดประมูลคลื่นความถี่รวม 24 ช่อง ได้เงินประมาณกว่า 5 หมื่นล้านบาท นอกจากนั้นทำให้เกิดอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการผลิตกล่องรับสัญญาณ, การลงทุนอุปกรณ์ของสถานีทีวีช่องต่างๆ, การผลิตรายการของทั้งทางสถานี และคอนเทนต์ ไปราวๆ 1 แสนล้านบาท

ดังนั้นหาก กสทช. ไม่เร่งดำเนินการมาตรการ

แก้ไขหนี้ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับทีวีดิจิทัล จะส่งผลกระทบต่อธุรกิจเกี่ยวเนื่องทั้งระบบ โดยปัจจุบันพบว่าผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณที่เข้าร่วมโครงการประมูลทีวีดิจิทัลกว่า 30 ราย ประสบปัญหาทั้งจากการที่ประชาชนนำอุปกรณ์ไปแลกซื้ออุปกรณ์ในสัดส่วน 50%, การจ่ายเงินค่าประมูลล่าช้า ทำให้ผู้ประกอบการขาดสภาพคล่องในการทำธุรกิจ

“หากกสทช. ไม่เร่งแก้ไขหนี้ปัญหาการเปลี่ยนผ่านรวมทั้งประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักทีวีดิจิทัล และกระตุ้นการนำอุปกรณ์ไปแลกซื้ออุปกรณ์รับชม อาจส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมทีวีมูลค่าแสนล้านทั้งระบบ” นายสุภาพ กล่าว

กสทช.ส่งหนังสือจ่ายงวด2ใน15วัน

ด้านแหล่งข่าวจากสำนักงาน กสทช. เปิดเผยว่า วานนี้ (28 พ.ค.) สำนักงานฯ ได้ส่งหนังสือแจ้งเตือนถึงบริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อให้มาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลช่องข่าวไทยทีวี และช่องเด็กโลโก้ รวมมูลค่า 288 ล้านบาท ภายใน 15 วัน หลังจากได้รับหนังสือ หากไม่มาชำระเงินตามกำหนดดังกล่าว สำนักงานฯ จะดำเนินการเก็บเงินจากแบงก์ การันตี งวดที่ 2 ที่บริษัทได้วางประกันไว้กับสำนักงานฯ

พร้อมเรียกเก็บค่าส่วนต่างเพิ่มเติมจากค่าปรับในอัตรา 7.5% ของมูลค่าที่ต้องชำระ หลังจากบริษัทไทยทีวี จำกัด ไม่มาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัล ตามกำหนด ในวันที่ 25 พ.ค.

หลังจากนี้เตรียมส่งหนังสืออีกฉบับเพื่อให้บริษัท ไทยทีวี จำกัด ส่งแผนเยียวยาผู้บริโภคจากการขอเลิกประกอบกิจการทีวีดิจิทัลนายสุภาพ ดันทสิทธิ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า วานนี้ (28 พ.ค.) สำนักงาน กสทช. นำส่งเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 จำนวน 7,854 ล้านบาทให้กระทรวงการคลัง เพื่อเป็นรายได้แผ่นดินแล้ว

โดยการนำส่งเงินดังกล่าว เป็นไปตามพร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 มาตรา 42 และประกาศคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง เรื่อง การแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

กำหนดให้ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ ซึ่งต้องชำระเมื่อได้รับอนุญาต และเมื่อหักค่าใช้จ่ายแล้วให้นำส่งเข้าเป็นรายได้แผ่นดิน

ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: ศุกร์ 29 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4969

Col.Inch: 15

Ad Value: 20,250

หน้า: 2(ขวา)

PRValue (x3): 60,750

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: เสด็จไลน์: 'เจ็ดดี' ลุย..เล็ก! ทวีติจิตัล

เสดไลน์ 'เจ็ดดี' ลุย..เล็ก! ทวีติจิตัล

งานนี้บอกเลยว่า 'ดิมสั่งลุย' หลังจากที "เจ็ดดี" พันธุ์ทิพา ศกุนตไชย (ดิม ทวีพุฒ) ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ส่งหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่และการประกอบกิจการของ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเป็นเจ้าของช่องไทยทีวี หมดหมุ่ข่าวสาร สารและช่อง LOCA (โลก้า) หมดหมุ่เด็กเยาวชน และครอบครัว ไปยังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยขอให้ผลภายใน 15 วัน นับแต่กสทช. ได้รับหนังสือ ทั้งนี้ บริษัท ไทยทีวี มิได้เข้าไปยื่นชำระค่าประมูลทวีติจิตัล เมื่อช่วงเย็นของวันที่ 25 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของการชำระงวดสองด้วยที่สำคัญ กสทช. บอกว่า การหยุดดำเนินกิจการ ยกเลิกไลเซนส์ กับการชดใช้ค่าประมูล เป็นคนละส่วนกัน ยิ่งน่าสนใจ

อย่าพลาด 'เนชั่นสุดสัปดาห์' ฉบับนี้!!



‘บิกตู’แนะทำทีวีไม่พร้อมเงินแน่

เมื่อวันที่ 28 พ.ค. นายสุกร ดันขาสีห์ เลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ได้ส่งหนังสือแจ้งบังคับชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 พร้อมเรียกเก็บดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี เนื่องจากพ้นกำหนดชำระเงินค่าประมูล เพื่อส่งให้บริษัท ไทยทีวี จำกัด จำนวน 2 ช่อง คือ ช่องไทยทีวี 176.8 ล้านบาท และช่องโลก 92.8 ล้านบาท ทั้งนี้บริษัทจะต้องตอบกลับภายใน 15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือ แต่หากบริษัทไม่ตอบกลับหรือไม่มาชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 กสทช.จะไปเรียกเก็บกับธนาคารกรุงเทพที่บริษัทไทยทีวีได้วางหนังสือค้ำประกันจากสถาบันทางการเงิน (แบงก์กัรันตี) ในอัตรา 100% จากนั้นธนาคารจะเป็นผู้ไปเรียกเก็บกับทางบริษัทไทยทีวี ส่วนดอกเบี้ยวันละ 6 หมื่นบาท กสทช.จะต้องฟ้องเรียกเก็บดอกเบี้ยต่อไป

ทั้งนี้บริษัท ไทยทีวี จำกัด ไม่สามารถยกเลิกการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลได้ จนกว่าจะผ่านการอนุมัติเห็นชอบจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ตามกระบวนการขั้นตอนการพิจารณา และหากบริษัททำให้จอดำ อาจส่งผลให้ถูกเพิกถอนใบอนุญาต จะทำให้ขาดคุณสมบัติการประกอบกิจการช่องดาวเทียม เนื่องจากได้กำหนดไว้ว่าผู้ประกอบการจะต้องไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาก่อน

ส่วนที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวถึงกรณีบริษัทผู้ผลิตรายโทรทัศน์ยกเลิกสัญญาใบอนุญาตทีวีดิจิตอลว่า ทราบข่าวว่ามีทีวี 2 ช่องจะปิด ซึ่งการจะทำอะไรก็ตาม จะต้องมีความรู้ การลงทุนจะต้องรู้ว่าคุ้มหรือไม่ ที่ผ่านมามีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้สอนเรื่องการพอเพียง แต่กลับไม่ทำ การลงทุนหากยังไม่พร้อมแล้วไปกู้เงิน ก็เจ๊งทุกครั้งไป ธุรกิจสื่อ จะต้องลงทุนมากมายนานหลายปี ถ้าไม่พร้อมเงินแน่ แต่ในบางเวลาจะต้องเสียสละให้คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) บ้าง.

ขู่ 'เจ็ทติม' 15 วัน

ยึดแบงก์การันตี

กสทช.เดดไลน์ไทยทีวีไม่จ่ายเงิน
ภายใน 15 วัน ยึดแบงก์การันตีพร้อม
ขึ้นเงินจากธนาคารกรุงเทพทันที ส.ผู้
ประกอบการทีวีดิจิทัลไม่อยากเป็น
ประเทศที่ล้มเหลวทางการเปลี่ยน
ผ่าน

หน้า... 7

ขู่เจ็ทติม 15 วัน ยึดแบงก์การันตี

'สุภาพ' รับเปลี่ยนผ่านดิจิทัลเหลว

พหลโยธิน ● กสทช.เดดไลน์ไทยทีวีไม่จ่ายเงินภายใน 15 วัน ยึดแบงก์การันตีพร้อมขึ้นเงินจากธนาคารกรุงเทพทันที ส.ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลไม่อยากเป็นประเทศที่ล้มเหลวทางการเปลี่ยนผ่าน

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ล่าสุดเมื่อวันที่ 28 พ.ค.58 ที่ผ่านมา สำนักงานกสทช.ได้มีการลงนามในหนังสือแจ้งไปยัง บริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อให้บริษัท ไทยทีวี ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 พร้อมอัตรา 7.5% ต่อปี ภายหลังจากพบว่าบริษัท ไทยทีวี ซึ่งเป็นผู้ถือครองใบอนุญาต

ทีวีดิจิทัลจำนวน 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ไม่ได้ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลหลังจากเลยกำหนดชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พ.ค.58

โดยในหนังสือจะมีการระบุว่า ขอให้บริษัท ไทยทีวี ตอบกลับหนังสือภายใน 15 วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือ ซึ่งในกรณีดังกล่าวหากบริษัทไทยทีวีขอเลื่อนชำระหนี้ ทาง กสทช.ก็จะอนุโลมให้เลื่อนเวลาออกไป แต่

ก็ต้องรับภาระดอกเบี้ยในอัตรา 7.5% ต่อปี แต่หากทางบริษัท ไทยทีวี ตอบหนังสือกลับมาว่าจะไม่ชำระเงินในส่วนดังกล่าว หรือเพิกเฉยไม่ตอบกลับหนังสือใน 15 วัน ทาง กสทช.จะนำหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ไปขอขึ้นเงินกับทางสถาบันการเงินที่รับรองให้บริษัท ไทยทีวี ทันที คือ ธนาคารกรุงเทพ

ทั้งนี้ ภายหลังจากที่ กสทช. ได้รับเงินจากสถาบันการเงินเรียบร้อยแล้ว กสทช.จึงจะดำเนินการฟ้องร้องผู้ประกอบการ เพื่อเรียกค่าดอกเบี้ยที่เลยกำหนดชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลใน



พันธุ์ทิพา ศกุนตไชย

งวดที่ 2 ตั้งแต่วันแรกจนถึงวันที่ธนาคารได้ชำระหนี้ให้เสร็จสิ้น “ผมอยากให้คุณติ่ม (นางพันธุ์ทิพา ศกุนตไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี

งาถ้าคุณติ่มไม่จ่ายเงิน กสทช. ก็ไปขึ้นเงินได้กับธนาคาร และธนาคารก็ไปแจ้งเอาเงินจากไทยทีวีได้อีกต่อ ซึ่งส่วนตัวผมอยากให้

คุณติ่มสู้ต่อนะ” นายฐากรกล่าว นายฐากรกล่าวว่า ส่วนจากที่มีกระแสข่าวว่า บริษัท ไทยทีวีเตรียมจะฟ้องร้อง กสทช.ต่อศาลปกครอง เบื้องต้นเห็นว่าหากมีการฟ้องร้องเกิดขึ้นจริงทาง กสทช.ก็พร้อมปฏิบัติตามคำสั่งศาล

นอกจากนี้ ล่าสุด เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคมที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช.ได้นำเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ที่ได้รับจากทั้ง 22 ช่องรายการ จำนวน 7,854.6 ล้านบาท ส่งเป็นรายได้แผ่นดินให้แก่ทางกระทรวงการคลังเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนำส่งเงินอีก 549.8 ล้านบาท ซึ่งเป็นภาษีมูลค่า

เพิ่มให้แก่กรมสรรพากรเช่นกัน ด้านนายสุภาพ คลี่ขจาย นายกสทช.ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล เปิดเผยว่า กรณีของสถานีโทรทัศน์ของไทยทีวีที่เกิดขึ้น ในความเป็นจริงแล้วมันไม่ได้เป็นปัญหาของผู้ประกอบการทีวีเพียงช่องเดียว โดยหลายช่องเลือกใช้วิธีที่จะนำเงินมาจ่ายก่อนแล้วยื่นฟ้องต่อมาในภายหลัง แต่ในส่วนของไทยทีวีเลือกที่จะฟ้องก่อน ถือว่าไม่ได้มีความแตกต่างกันแต่อย่างใด โดยปัญหาที่เกิดขึ้นก็เนื่องมาจากความไม่พร้อมในหลายด้าน ทั้งเรื่องของโครงข่ายและการเปลี่ยนผ่านระบบ ซึ่งองค์กรที่กำกับดูแลหรือรับผิดชอบนั้นก็คือ กสทช. และความไม่พร้อมในกระบวนการเปลี่ยนผ่านนี้เอง ก็ได้ส่งผลกระทบต่อมายังผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลเป็นอย่างมาก.

● “บิกตู” ดึง “ติ่ม ทวีพูล” ไม่ยึดหลักพอเพียง สอบตกชุมนุมทรัพย์ที่วิดิจิตอล

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เปิดเผยถึงกรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด จะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เนื่องจากขาดทุนว่าทำอะไรต้องมีภูมิคุ้มกัน ถ้าจะลงทุนต้องรู้ว่าคุ้มหรือไม่

“ที่ผ่านมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสอนไว้อยู่แล้ว ทั้งการพอเพียง และเกษตรทฤษฎีใหม่ กินเหลืต้องแบ่งปันแต่เรากลับไม่ทำตาม การลงทุนหากยังไม่พร้อมแล้วไปกู้เงินมา มันก็เจ๊งทุกครั้ง ธุรกิจก็ต้องมีการลงทุนมหาศาล”

ด้านนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่าเมื่อวันที่ 28 พ.ค.ที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช. ได้ทำหนังสือแจ้งเป็นทางการถึงบริษัท ไทยทีวี จำกัด ในกลุ่มบริษัททีวีพูล ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่อง 15 โลก้า และช่อง 17 ไทยทีวี ให้มาชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 เพื่อเป็นรายได้แผ่นดินเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยเงินวงเงินรวม 269.60 ล้านบาท ภายใน 15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือจาก กสทช. หากไม่มาชำระตามวันเวลาดังกล่าว กสทช. จะยึดหนังสือค่าประกันของธนาคาร (แบงก์การันตี) ทันที และจะยื่นฟ้องร้องให้ชำระค่าปรับในอัตรา 7.5% ต่อปีด้วยเพราะถือว่า

ชำระล่าช้ากว่ากำหนดเมื่อวันที่ 25 พ.ค.2558 ที่ผ่านมา

“การชำระค่าประมูลและค่าปรับทางไทยทีวีต้องชำระตามเงื่อนไขการประมูล ส่วนเรื่องการยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ทางไทยทีวีก็ต้องยื่นแผนเยียวยาผู้บริโภค เพื่อให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เป็นผู้พิจารณาซึ่งการจะยกเลิกใบอนุญาตได้ บอร์ด กสท. จะต้องได้รับอนุมัติเท่านั้น”

นายฐากรกล่าวว่า กสทช. ได้นำส่งเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 วงเงิน 8,404.42 ล้านบาท เพื่อเป็นรายได้แผ่นดินเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยเงินดังกล่าวเป็นรายได้นำส่งกระทรวงการคลังโดยตรง 7,854.60 ล้านบาท ส่วนอีก 549.82 ล้านบาท นำส่งให้กรมสรรพากร เพราะเป็นรายได้จากการจัดเก็บภาษีมูลค่าเพิ่ม (แวต)

ขณะที่นายสุรชัย เชษฐโชติศักดิ์ ประธาน

เจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมทีวีดิจิตอลในขณะนี้ หลังจากที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ของนางพันธุ์ทิพา สกุลดีไชย หรือเจ็ทบี ทวีพูล ช่องไทยทีวีและช่องโลก้า ไม่จ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 ให้ กสทช. มูลค่า 288 ล้านบาท ทำให้นักลงทุนและคนทั่วไปมองว่าอุตสาหกรรมนี้แค่ผู้ประกอบการประสบบกับวิบากกรรมและทุกคนลำบากหมดแต่เป็นการมองมุมเดียว ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วมองว่า ภาพที่เกิดขึ้นไม่ได้เกินความคาดหมาย เพียงแต่มาเร็วกว่าที่คาดคิดไว้ว่า น่าจะเห็นใน 3 ปี แต่กลับเห็นแค่ 1 ปี

“ผู้ประกอบการหลายๆราย รวมถึงอาร์เอสพูดมาแต่ต้นว่าที่กระโดดเข้ามาร่วมประมูลทีวีดิจิตอล ถือเป็นโอกาสทองของผู้ประกอบการรายใหม่ของคนดูและของอุตสาหกรรมโทรทัศน์เมืองไทยเพราะชัดเจนมากเมื่อมีการเปลี่ยนโฉม เปลี่ยนแปลงในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ กลุ่มแรกที่เสียประโยชน์คือ ผู้ประกอบการรายเดิม 5-6 ช่อง ขณะที่รายใหม่ที่เข้ามาในธุรกิจ โดยส่วนตัวได้ประเมินว่าจะมีผู้อยู่รอดได้ไม่เกิน 5 ช่องเท่านั้น ส่วนที่เหลือจะมีทั้งคนอยู่ไม่ได้ และอยู่ลำบาก เพียงแต่เรื่องของบริษัท ไทยทีวี จำกัด มาเร็วกว่าที่คาดเท่านั้น เพราะฉะนั้นเราคงไม่สามารถบอกได้ว่าอุตสาหกรรมทีวีดิจิตอล ณ วันนี้คือวิบากกรรม เพราะในธุรกิจที่มีการแข่งขันสูง มี 2 ด้านคือ 1.เป็นโอกาสทองสำหรับผู้ประกอบการที่มีศักยภาพและมีความพร้อม และ 2.เป็นวิบากกรรมของผู้ประกอบการที่ไม่มีความพร้อม ซึ่งนอกจากบริษัท ไทยทีวี จำกัดแล้ว น่าจะยังมีผู้ประกอบการอีกหลายช่องตามมา สำหรับระยะเวลาปีของทีวีดิจิตอลที่เห็นภาพชัดในทุกๆเรื่องทั้งคนดูเริ่มเปลี่ยนทัศนคติเมื่อมีทางเลือกมากขึ้น, เรตติ้งเริ่มถ่ายเทไปทีวีช่องอื่นๆมากขึ้น”

บางกอกกอสซิป

● “บางกอก ทูเดย์”...ประจำวันศุกร์ที่ 29 พฤษภาคม-วันพฤหัสบดีที่ 4 มิถุนายน 2558 วันดีศรีมงคลของประดา “มนุษย์เงินเดือน” ซึ่งท่องคาถา “ชักหน้ามันก็ไม่ถึงหลัง” มาครบ 30 วัน....นี่คือ ประเทศไทย ที่ “พลเมืองไทย” ต้องยอมรับกติกา “ประชาธิปไตยคือ การเลือกตั้ง”!..... ● “สลาดัน” มองโลกในแง่บวก “สีชมพู” ย่อมสวยกว่า “สีดำ” ชอบใจ และชอบคุณ คลิปข้อความที่เพื่อนพ้องส่งมาทางไลน์....“เงินเดือนก็เหมือนประจำเดือน...มาเดือนละครั้ง...ครั้งหนึ่งก็อยู่แค่สามสัปดาห์”.... ● ความซอ้นห้ามใช้กับ ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ แห่งสภาปฏิรูปแห่งชาติ ซึ่งมีเงินเดือนเลยหลักแสน!! ผลงานที่เห็นชัดเจนคือ...ซู่พ่อพื่อให้ดูเท?? จะรื้อร่างรัฐธรรมนูญเป็นร้อยมาตราทิ้ง!! กะว่า บวรศักดิ์ อุวรรณโณ ต้องเข้ามาอับแล้วรุมกันปล่อย “หมัดชูด” ให้ล้มทั้งยืน!!..... ● คนนี้อยู่นอกสภา แต่ อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ก็คิดอย่าง “นักกลอน”?? นอนเปล่าก็เหงาจิต ไม่เคยคิด!! ผ่านมาทำอะไรผิดเอาไว้บ้าง?? ลงทุนทำหนังสือส่ง บวรศักดิ์ อุวรรณโณ เน้นจุดยืนชะงูเร็ด!! ควรจะมีความเชื่อหลักการประชาธิปไตยเสรีนิยม ประชาชนมีส่วนร่วม..... ● เน้น “ยึดบทเก่า” สิทธิขั้นพื้นฐาน ความเสมอภาค หลักนิติรัฐ นิติธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต...การตรวจสอบถ่วงดุลอำนาจรัฐที่มีประสิทธิภาพ (พูดไทยยาวเหยียดด้วยภาษาที่คนไทยฟังไม่รู้เรื่อง) ยาวแต่ไร้สาระ!! บ้านเมืองถึงวิบัติฉิบหายอยู่จนวันนี้..... ● แถม “มาร์ค พระโขนง” ร้องเตือน บวรศักดิ์!! อย่าเอาแต่ใจ!! หยุดใช้อารมณ์ทำลาย “สลาดัน” เชื้ออย่างที่เขาบ้านทั่วปัฐนักรการเมืองส่วนใหญ่ประเทศนี้ “ดีแต่พูด” ร้อยละ 90 ที่เหลือ?? “ดีแต่เจิบ” แล้วโหราจารย์คนไหน มันจะทายทักดวงเมืองไทยถูก จะลงเลยอย่างไร?? ใครจะนอนบ้าน ใครจะต้องย้ายไปนอนคุก?..... ● “บวรศักดิ์ อุวรรณโณ” ก็เหมือนกัน!! เป็นถึงประธานยกร่างรัฐธรรมนูญนะ!! ประธานเขียนกติกาประเทศไทย ไม่ใช่ ประธาน เขียน “เพลงยาวจีบสาวๆ” อย่างยุคคุณปู่คุณตาที่ยังหนุ่มพูดจาวะไร “อย่าทำเล่นดีสำนวนชวนหัวมากเกินไป” คนไทยวันนี้ รอคักน้อย!! เมื่อไร “เมื่อจะได้รับความสุขคืน”..... ● พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา รับปากคนไทยมาครบขบปี “จะคืนความสุขให้” และ “เมืองไทยกลับมาสวยงาม

ดั้งเดิม ท่านยังแน่ใจอยู่ไหม?? คนไทยเกินครึ่งประเทศยังเชื่อท่าน (ตามโพลล์) อยู่แน่!!..... ● ไม่ตกลง!! ไม่ช้า!! แต่มันเศร้ากับกรณีบริษัทไทยทีวี โดย **พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย** หรือ “เจ้ต๋ม ทีวีพูล” ตัดสินใจทิ้งทีวีดิจิตอล หลังไม่จ่ายค่าประมูลสัมปทานงวด 2 เหตุขาดทุนร่วม 300 ล้านบาท แต่ กสทช. ก็พูดอย่างคนมีอำนาจ!!....“ไม่ทำก็ต้องจ่าย!!” โอ! พระเจ้า!!..... ● **“แจ๊คเกอร์”** เด็กในสังกัดโตดออกมาอัดซ้ำกสทช. แสบถึงทรวง ตะโกนลั่น!! “หนูเกลียดทีวีดิจิตอลอะ!!” มันเหมือนถูกหลอกเข้าสวนสนุก **เก็บค่าตั๋วราคาแพง แล้วมาถูกลอยแพตามยถากรรม.....** ● ว่าเรื่องเบาๆ ที่ไม่ใช้นุ่น!! แต่เป็นเรื่อง “น้ำ”!! ใครดูละคร ช่อง 3 เรื่อง **“สุดแค้นแสนรัก”** อย่าไปแย่งกันเกลียด “อีแยม” เพราะมีเรื่อง **“น้ำเกลียว”** มาเกี่ยวข้อง...ไม่นาน **ถ้าคนไทยไม่เห็นความสำคัญของ “ระบบการผันน้ำ!!** เราจะหนีไม่พ้น “สงครามชิงน้ำ” อย่างที่ “น้ำชาติ” พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ อดีตนายกรัฐมนตรี เน้นหนักเน้นหนาเมื่อปี 2532 ● ระบบชลประทานประเทศนี้ ทำ **ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร** น้ำตาตกมาแล้วในเดือนแรกที่นั่งเก้าอี้นายกรัฐมนตรี **“ความลับเรื่องนี้”** คืออะไร?? ต้องถามอธิบดีกรมชลประทาน ยุคนั้น แล้วดวงตาจะเห็นธรรม... ●

● สลัดัน ●

กสทช.ส่งเงินค่าทีวีดิจิตอล ให้คลังอีก7,854.6 ล้าน

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 28 พ.ค. 2558 สำนักงาน กสทช. นำส่งเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 จำนวน 7,854.6 ล้านบาทให้กระทรวงการคลัง เพื่อเป็นรายได้แผ่นดินแล้ว โดยการนำส่งเงินดังกล่าว เป็นไปตาม พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 มาตรา 42 และประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ 80/2557 เรื่อง การแก้ไขเพิ่มเติม กฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กำหนดให้ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ ซึ่งต้องชำระเมื่อได้รับอนุญาต และเมื่อหักค่าใช้จ่ายแล้วให้นำส่งเข้าเป็นรายได้แผ่นดิน

ก่อนหน้านี้ หรือเมื่อวันที่ 25 พ.ค. 2558 สำนักงาน กสทช. ปิดรับการยื่นชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่สอง ปรากฏว่า มีเพียง บริษัท ไทยทีวี จำกัด (ผู้ได้รับใบอนุญาต ช่องไทยทีวี และช่องโล่แก้ว) เพียงรายเดียว ไม่นำเงินค่าประมูลมาจ่าย จนเป็นข้อพิพาทจนถึงขณะนี้

'ติ่ม' เอาแน่..เลิก! ที่วัดจิตตอล มี! แต่ยังไม่จ่าย

งานนี้บอกเลยว่า 'ติ่มสั่งลุย'
หลังจากที่ **เจ้ติ่ม-พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย** (ติ่ม ทวีพูล) ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด พยายามเดินหน้าเพื่อคุมเกมไว้ในมือกรณีการส่งหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่และการประกอบกิจการของ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเป็นเจ้าของ ช่องไทยทีวี หมดหม้อข่าวสาร สาร และช่อง LOCA (โลก้า) หมดหม้อเด็กเยาวชน และครอบครัว ไปยัง คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยขอให้ผลภายใน 15 วัน นับแต่ กสทช. ได้รับหนังสือ

หลังจากที่ บริษัท ไทยทีวี มีได้บทเข้าไประหว่างการประมูลที่วัดจิตตอล เมื่อช่วงเย็นของวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของการชำระงวดสอง ในกรณีที่ผู้ประกอบการที่วัดจิตตอล รายอื่นที่เหลือทั้งหมด ต่างเรียงแถวทยอยจ่ายเงินค่าประมูลกันเป็นระเบียบเรียบร้อยรวม 22 ช่อง เป็นเงินทั้งสิ้น 8,404 ล้านบาท

ซึ่งหลังจากนั้น กสทช. ได้มีการประชุมร่วมกัน ช่วงวันที่ 27 พฤษภาคมที่ผ่านมา พร้อมทีมฝ่ายกฎหมาย ฝ่ายกระจายเสียง กสทช. เพื่อพิจารณาเรื่องดังกล่าว **ฐากร ตันนชสิทธิ์** เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า หากบริษัทไทยทีวีประสงค์จะยกเลิกจริง ก็ยังจะต้องชำระค่าประมูลใบอนุญาตของทั้ง 2 ช่องครบทุกงวดเต็มจำนวน 1634.4 ล้านบาท แบ่งเป็นของช่องไทยทีวี 1,328 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม โดยค้างชำระงวดที่ 2-6 กว่า 1,100 ล้านบาท

ทั้งนี้ ไทยทีวี มีแบ่งการันตีไว้กับธนาคารกรุงเทพไว้ทั้งหมดแล้ว ส่วนช่อง LOCA งวดที่ค้างชำระ คือ งวด 2-6 จำนวน 527.2 ล้านบาท ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม โดยยืนยันว่า บริษัทไทยทีวีต้องชำระให้ครบทุกงวด แม้จะยกเลิกประกอบกิจการก็ตาม

นอกจากนี้ การขอยกเลิกจะมีผลบังคับเมื่อคณะกรรมการ กสทช. มีมติเห็นชอบให้ยกเลิกใบประกอบกิจการได้ ซึ่ง กสทช. จะต้องส่งหนังสือเยียวยาของทีวีที่ทำการถูกต้องครบถ้วนแล้วให้ กสทช. ก่อน ซึ่งจะช้าหรือเร็วขึ้นอยู่กับไทยทีวี โดยระหว่างนี้อัตราค่าปรับดอกเบี้ย 7.5% ที่ไทยทีวีชำระค่าประมูลใบอนุญาตงวด 2 ลำดับนั้น ยังคงเดินหน้าต่อไป รวม 2 ช่องเฉลี่ยวันละ 6 หมื่นกว่าบาท ขณะที่ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการ และค่าธรรมเนียมคลื่นความถี่ ที่กำหนดไว้ 2%

ของรายได้นั้นจะได้รับการยกเว้นไม่ต้องจ่าย และระหว่างนี้ให้ช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ออกอากาศต่อไป หากขัดขึ้นจอตา จะถูกลงโทษตามกฎระเบียบของ กสทช. ซึ่งอาจถูกเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการ ทำให้มีสิทธิประกอบกิจการทุกประเภทได้ ซึ่งจะกระทบกับใบอนุญาตดาวเทียมทีวีดาวเทียม ช่องมสทรี ในชื่อบริษัทไทยทีวี จำกัดด้วย เนื่องจากคุณสมบัติของผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมระบุว่า จะต้องไม่เคยเป็นผู้ถูกเพิกถอนใบอนุญาต และถูกขึ้นบัญชีดำเป็นเวลา 3 ปี

ถึงบรรทัดนี้ หลายคนฟันธงแล้วว่าภาระหนักอึ้งเกาะกินอยู่บนบ่าของเจ้ติ่มทันที แต่ดูเหมือนว่างานนี้เจ้ติ่มจะเตรียมตัวรับไว้แล้ว อย่างที่บอกว่า 'ติ่มลุยแน่' เพราะในการเปิดโต๊ะแถลงข่าวช่วงเย็นของวันเดียวกัน หรือหลังจากการ

แถลงของ กสทช. ตามข้างต้นไม่กี่ชั่วโมง ท่ามกลางความสนใจของกองทัพนักข่าวที่ร่วมฟังเป็นจำนวนมาก

งานนี้ แม้ว่าหลายคนจะผิดหวัง ที่ไม่ได้เห็นเจ้ติ่มออกโรงแถลงข่าวด้วยตนเอง หากแต่ได้ส่งตัวแทน อันประกอบด้วย **สุชาติ ชมกุล** ทนายความ ประจำบริษัท **ศุภิญญา มั่นธรรม** ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี บริษัท ไทยทีวี จำกัด และ **โดม เจริญยศ** เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ออกมาแถลงจุดยืน โดยมี **แจ็กเกอร์** พิธีกรเบอร์หนึ่งของทีวีพูล เป็นผู้ดำเนินการแถลง

ทั้งหมดแสดงจุดยืนเดิมว่า 'เลิกแน่' โดย สุชาติ ให้เหตุผลว่า กสทช. ไม่ปฏิบัติตามแผนทั้งการขยายโครงข่ายส่งสัญญาณ (Mux) และการแจกคู่มือสนับสนุนการรับชมล่าช้ากว่ากำหนด เป็นเหตุให้ประชาชนทั่วประเทศไม่สามารถรับชมสัญญาณดิจิทัลได้อย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้ลงโฆษณาและเอเยนซีจัดสรรงบประมาณสำหรับทีวีดิจิทัล ในสัดส่วนไม่มาก ซึ่งส่งผลกระทบต่อการค้าเนกิจการของผู้ประกอบการหลายๆ เจ้าอย่างร้ายแรง

พร้อมว่า การฟ้องร้องค่าเสียหายนั้น ขณะนี้ต้องดูขั้นตอนกันต่อไป ส่วนเรื่องที่เราต้องรับเยียวยาประชาชนนั้น ทาง กสทช. เองยังไม่ได้สำรวจเลยว่ามีคนได้ชมหรือยัง แล้วจะให้เราไปเยียวยาตรงไหน ต้องถามกลับว่า แล้ว กสทช. จะเยียวยาผู้ประกอบการอย่างไร ส่วนเรื่องต้องหยุดออกอากาศภายใน 15 วัน ต้องทำการหารือกันในบริษัทก่อน ถ้าจะจอดก็จะจอดแค่ในส่วนที่ออกอากาศทางทีวีดิจิทัลเท่านั้น ส่วนอื่นๆ ยังสามารถรับชมได้ตามปกติ



“ถ้าดูตามเงื่อนไข ทาง กสทช.ก็ไม่สามารถยึดเงินแบงก์การันตีได้ ต้องดูที่ข้อกฎหมายว่าใครเป็นคนผิดสัญญา มันมีความยุติธรรมหรือไม่ ทาง กสทช.เองได้ปฏิบัติตามที่วางแผนไว้หรือยัง ถ้ายังไม่ได้ทำอะไรเลย แต่จะมายึดเงินไป ก็คงไม่ได้ และตอนนี้ทางบริษัทไทยทีวีสีจะไม่ยอมชำระ”

ขณะที่ยังแสดงความเห็นว่า เชื่อว่าหลังจากนี้จะมีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลอีกหลายรายที่จะออกมาดำเนินการตามมติไทยทีวีสีในวันนี้

เช่นเดียวกับ สุภิญญา ที่ระบุในทวิตเตอร์ว่า ในเมื่อมองอนาคตแล้วไม่น่าไปต่อ ก็ควรที่จะหยุดไว้ก่อน เพียงแต่กับคำถามที่ว่าไทยทีวีสีประสบปัญหาขาดทุนจนไม่สามารถจ่ายเงินประมูลได้นั้น สุภิญญาแจงว่า ไทยทีวีสีมีหลักทรัพย์ที่สามารถจำนองได้ทั้งหมด และว่า แม้ว่าตอนนี้เราจะไม่สามารถเป็นเจ้าของแพลตฟอร์มทีวีดิจิตอลได้ แต่เราก็สามารถเป็นเจ้าของคอนเทนต์โปรดิวเซอร์ได้

ขณะที่ โคม กล่าวว่าการเข้ามาลงทุนทีวีดิจิตอล 1 ปี บริษัทขาดทุนไป 320 ล้านบาท หลังจากนี้บริษัทหยุดออกอากาศในแพลตฟอร์มทีวีดิจิตอล และย้ายแพลตฟอร์มการออกอากาศช่องไทยทีวี และช่องโล่แก้ว มาอยู่ในทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวีแทน

ทั้งหมดตีความได้ว่างานนี้ ‘มี แต่ไม่หนี และยังไม่จ่าย’ โดยหลังจากนี้ จะมีการเดินหน้าฟ้องร้องศาลปกครอง เพื่อให้ กสทช. กำหนดมาตรการเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้น ขณะที่ไทยทีวีสีจะหันไปใช้แพลตฟอร์มทีวีดาวเทียม ช่อง 7 เพื่อออกอากาศ ทั้งคอนเทนต์ทางช่องไทยทีวีและช่องโล่แก้วต่อไป

อนึ่ง ใครที่ติดตามข่าวสารจะพบว่า ตลอดช่วงของการถือกำเนิดกิจการทีวีดิจิตอล ผู้ประกอบการหลังจากที่ฟาดฟันต่อสู้การประมูล ด้วยเม็ดเงินมหาศาลเพื่อให้ได้ช่องมาแล้ว การดำเนินกิจการหลังจากนั้นก็มิได้ง่ายดายอย่างกับฝันที่วาดไว้

กรณี เจ็ทติม แห่งไทยทีวี ก็เช่นเดียวกัน จะพบว่า ประสบปัญหาการดำเนินการมาตลอด โดยก่อนหน้านี้ เคยถูก กสทช. ดักเตือนเรื่องสัดส่วนรายการไม่เป็นไปตามข้อกำหนด กสทช. หรือไม่นานมานี้ เจ็ทติมได้ดำเนินการขอเปลี่ยนชื่อช่องจากโล่แก้วเป็นเอ็มวีทีวี หลังจากที่ให้ บริษัท เอ็มวี ทีวี (ไทยแลนด์) จำกัด เข้าเวลาช่องโล่แก้วสัดส่วน 40% เพื่อลดต้นทุนการผลิตคอนเทนต์ และซื้อลิขสิทธิ์รายการช่องโล่แก้ว ซึ่งมีต้นทุนเดือนละ 20 ล้านบาท

แต่เรื่องนี้ กสทช. กลับมองว่าการปรับเปลี่ยนผู้ถือหุ้น ชื่อ ผังรายการ ต้องเป็นไปตามกติกา โดยให้อยู่ในกรอบที่กำหนดไว้ ไทยทีวีสีจึงเหมือนเป็นนักเรียนที่เกเรคนหนึ่งในสายตาคุณครู กสทช.

มาล่าสุด เจ็ทติมยังตอกกลับ กสทช. ด้วยการพยายามพลิกเกมกลับด้วยข้อกฎหมายตามที่กล่าวมาข้างต้น ดังนั้นงานนี้คงต้องว่ากันอีกยาว

อย่างไรก็ดี ถึงตรงนี้ อยากจะย้ำกับเจ็ทติมที่ ตรงที่ กสทช.บอกว่า การหยุดดำเนินการ ยกเลิกไลเซนส์ กับการชดเชยค่าประมูล เป็นคนละส่วนกัน ยังไงเจ็ทติมต้องจ่ายทั้งหมด แถมยังมีดอกเบี้ยค่าปรับจากการจ่ายคืนล่าช้า 2 ช่อง รวมวันละ 6 หมื่นบาท ดังนั้น เจ็ทติมจะทำไม ก็รีบๆ ทำ ■

กสทช.ส่งหนังสือชี้'ไทยทีวี'จ่ายเงิน 'นายกฯ' เดือนไม่พร้อม-มีแต่แจ้ง

เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคมที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช.ได้ลงนามในหนังสือแจ้งไปยังบริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อให้ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 พร้อมดอกเบี้ยอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี ภายหลังพบว่าบริษัท ไทยทีวีผู้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวีและช่องโลก้า ไม่ได้ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล หลังจากเลยกำหนดชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม โดยให้ตอบมาใน 15 วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือ หากบริษัทไทยทีวีขอเลื่อนชำระหนี้ ทาง กสทช.ก็จะอนุโลมให้เลื่อนเวลาออกไป แต่ก็ต้องรับภาระดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี แต่หากทางบริษัทไทยทีวีตอบหนังสือกลับมาว่าจะไม่ชำระเงินหรือเพิกเฉยไม่ตอบกลับหนังสือใน 15 วัน กสทช.จะนำหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ไปขอขึ้นเงินกับทางสถาบันการเงินที่รับรองคือ ธนาคารกรุงเทพ

“ผมอยากให้คุณตี๋ (นางพันธุทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด) คิดให้ดีๆ ครับ เพราะหากคุณตี๋ไม่จ่ายเงิน กสทช.ก็ไปขึ้นเงินได้กับธนาคาร และธนาคารก็ไปแจ้งเอาเงินจากไทยทีวีได้อีกต่อ ส่วนตัวผมอยากให้

คุณตี๋มีสติหน่อยนะ เพราะทำต่อหรือไม่ทำต่อก็ต้องจ่ายเงินอยู่ดี แต่ใครจะรู้ว่าถ้าทำต่อในอนาคตอาจจะมีกำไรและธุรกิจรุ่งก็เป็นได้” นายฐากรกล่าว

นายฐากรกล่าวว่า จากการแถลงข่าวของบริษัทไทยทีวีเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคมที่ผ่านมา มีแนวคิดไปดำเนินการออกอากาศผ่านช่องทีวีดาวเทียมแทน สามารถดำเนินการได้ แต่มีข้อแม้ว่าต้องไม่ถูกขึ้นบัญชีดำ (แบล็กลิสต์) ขณะนี้มีความเสี่ยงที่บริษัทไทยทีวีอาจโดนขึ้นบัญชีดำ หากยุติการออกอากาศหรือจอดำด้วยตนเองใน 15 วัน เพราะตามระเบียบจะยุติออกอากาศได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวถึงกรณีบริษัทไทยทีวี จำกัด จะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลว่าการจะทำอะไรก็ตามต้องมีภูมิคุ้มกัน ถ้าจะลงทุนต้องรู้ว่าจะคุ้มหรือไม่ ที่ผ่านมามีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงสอนไว้อยู่แล้ว ทั้งการพอเพียงและเกษตรทฤษฎีใหม่ กินเหลืต้องแบ่งปัน แต่เรากลับไม่ทำ ไม่เอาการลงทุนหากยังไม่พร้อมแล้วไปกู้เงินเขามา มันก็เจ๊งทุกครั้งไป ธุรกิจต้องมีการลงทุนมากมายมหาศาล ค่าโฆษณาจึงต้องแพงตามมา แต่ในบางเวลาที่ต้องเสียสละบ้าง เสียสละให้ คสช.บ้าง

แฟ้มข่าว



● "ไทยทีวี-โลโก้"

ไม่จ่ายเงินประมูลงวด 2

นายจุฑากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า วันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา สิ้นสุดระยะเวลาการจ่ายค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ปรากฏว่ามีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลมาจ่ายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 แล้ว 22 ช่อง จาก 24 ช่อง รวมเป็นเงิน 8,404.422 ล้านบาท มีเพียง บริษัท ไทยทีวี จำกัด ช่องไทยทีวี และช่อง โลโก้ เท่านั้น ที่ยังไม่นำเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 มาชำระ มีวงเงินรวม 288.472 ล้านบาท ซึ่งสำนักงาน กสทช. จะได้มีหนังสือเตือนออกไปให้บริษัทรีบมาชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 พร้อมเบี้ยปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี โดยเงินรายได้จากค่าประมูลทีวีดิจิตอล งวดที่ 2 ทั้งหมด กสทช. จะรับนำส่งกระทรวงการคลังเพื่อเป็นรายได้ของแผ่นดินต่อไป



บทความพิเศษ

ศัลยา ประชาชาติ

'เจ็ดมื ที่วิบูล' ยกขอมแพ้ว ที่วิดิจิตตอลไมสวอยเหมือนที่ฝั้น ปีเดียว เจ้ง 1,976 ล้าน



กลายเป็นทอล์กออฟเดอะทาวน์ขึ้นมาทันที เมื่อบริษัท ไทยทีวี จำกัด ของ "พันธุทิพา ศกุนต์ไชย" หรือที่คุ้นชื่อในนาม "เจ็ดมื ที่วิบูล" ผู้ได้รับใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่องเด็ก "โลโก้" ไม่ไปชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ตามเวลาที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ชี้ดเส้นตายไว้เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา

เนื่องจาก ไทยทีวี เป็นเพียงรายเดียวที่ไม่ยอมไปจ่ายค่าใบอนุญาต ขณะที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลรายอื่นๆ ทั้ง 22 ช่อง ควักกระเป๋าจ่ายตามเงื่อนไขของ กสทช. เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ไม่เพียงเท่านั้น "เจ็ดมื" ยังสร้างความฮือฮาให้กับวงการ ด้วยการยื่นจดหมาย ประกาศขอเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่อง

รายละเอียดจดหมายดังกล่าว ระบุว่า หลังจากได้ใบอนุญาตทีวีดิจิตอลตั้งแต่วันที่ 29 เมษายน 2557 จนถึงปัจจุบัน กสทช. ไม่ได้ดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการควบคุมหรือกำกับดูแลการเปลี่ยนผ่านจากอนาล็อกสู่ระบบทีวีดิจิตอลให้เป็นไปตามกฎหมาย ซึ่งก่อให้เกิดความเสียหายต่อการดำเนินธุรกิจของผู้ประกอบการอย่างร้ายแรง

ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงขอขอลงเลิกใบอนุญาตและเลิกประกอบกิจการตามใบอนุญาตตั้งอ้างถึงข้างต้น และขอให้ผลภายใน 15 วันนับแต่วันที่ กสทช. ได้รับหนังสือฉบับนี้

ล่าสุด "สมบัติ สิลลพตะ" รองเลขาธิการ กสทช. สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ยืนยันว่าได้รับจดหมายจากบริษัทไทยทีวี แล้ว โดยจดหมายระบุว่าจะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลทั้ง 2 ช่อง หากคืนใบอนุญาตจริง กสทช. ก็ต้องยึดแบ่งการันตีที่วางไว้ ส่วนการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในส่วนที่เหลือตอนนี้ยังไม่สรุป

สิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้เห็นความคาดหมาย เพราะก่อนหน้านี้ "เจ็ดมื-พันธุทิพา" ในฐานะประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ออกมาประกาศชัดว่า "...ใครจะจ่ายเงินค่าประมูลงวดที่ 2 ก็จ่ายไป แต่ไทยทีวีไม่จ่าย เนื่องจาก กสทช. ไม่ได้สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านทีวีอะนาล็อกสู่ทีวีดิจิตอลเหมือนแผนที่วางไว้ ทำให้ธุรกิจได้รับผลกระทบจากสิ่งที่เกิดขึ้น"

ย้อนกลับไป ณ วันที่เปิดประมูลทีวีดิจิตอลวันแรก "เจ็ดมื" เจ้าเม็ดเงินสารพันทั้ง "ทีวีบูล" พกความมั่นใจมาเกินร้อย พร้อมมองโอกาสอันสดใสจากธุรกิจทีวีดิจิตอล และกระโดดเข้าไประดมวงประมูล โดยคว้ามมาได้ถึง 2

ช่อง คือ ช่องข่าวและช่องเด็ก ด้วยมูลค่ากว่า 1,976 ล้านบาท

ช่วงเริ่มออกอากาศแรกๆ ในเดือนเมษายนปี 2557 เจ้าแม่บันเทิงสุดแซ่บคนนี้ ก็ประกาศเป้าหมายชัดเจนว่าจะส่งช่องข่าว "ไทยทีวี" ทำชนพรีทีวีรายเก่า ชูคอนเทนต์ละครเป็นหัวหอกในการบุกตลาด และแถลงข่าวสุดลังการว่าจับมือร่วมกับ โพสต์พับลิชชิ่ง ผลิตรายการข่าว

ตั้งเป้าว่าจะนำช่องไทยทีวีก้าวขึ้นเป็น 1 ใน 5 ของทีวีดิจิตอลให้เร็วที่สุด

ส่วนเป้าหมายของช่องโลโก้ เจ้าแม่บันเทิง เคยกล่าวว่า ต้องการให้เป็นช่องสีขาวที่ไม่ได้หวังสร้างรายได้เหมือนกับช่องไทยทีวี

กับธุรกิจใหม่นี้ เธอมั่นใจถึงขนาดว่า ประกาศเหหมดหน้าตัก ด้วยการยกเลิกช่องทีวีดาวเทียม 2 ช่องที่มีอยู่เดิม คือ ทีวีบูลซาแนล และทีวีบูลมิวสิก รวมถึงธุรกิจรับจ้างผลิตรายการด้วย เพื่อเททรัพยากรทั้งหมดมาทำให้ทีวีดิจิตอลที่ถือเป็นชุมทรัพย์ใหม่

แต่หลังจากนั้นเพียง 5 เดือน "เจ็ดมื" ก็ประกาศแยกวงกับโพสต์พับลิชชิ่ง และเดินหน้าผลิตรายการข่าวเอง พร้อมมีกระแสข่าวว่า กำลังเผชิญหน้ากับมรสุม ช่องไทยทีวีและช่องโลโก้ กำลังจะไม่รอด ทำให้เจ้าแม่บันเทิง

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 29 พฤษภาคม - พุธสัปดาห์ 4 มิถุนายน 2558

ปีที่: 35

ฉบับที่: 1815

หน้า: 14(กลาง)

Col.Inch: 71.10

Ad Value: 31,995

PRValue (x3): 95,985

คลิ๊ป: สีส

หัวข้อข่าว: บทความพิเศษ: 'เจ็ดปี ที่วิบูล' ยกย่องยอมแพ้ ที่วิบูลจติตอลไม่สวยเหมือนที่ฝัน ปีเดียว...

คนนี่ต้องลูกออกมาสบายขาเป็นระยะๆ

จากนั้นเมื่อต้นปีที่ผ่านม ไทยทีวี มีข่าวกระฉ่อนวงการอีกครั้ง เมื่อมีกระแสว่า "เจ็ดปี" ได้ขายช่องทีวีดิจิตอล ให้แก่ เจ้าพ่อทีวีดาวเทียม "ชัยยุทธ ทีวีโปรเซส" แห่ง เอ็มวี ทีวี เทเลวิชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด แล้ว

ครั้งนี้ "พันธุทิพา" ต้องออกมาชี้แจงประเด็นร้อนว่า "ทีวีดิจิตอลขายไม่ได้อยู่แล้ว และคงไม่มีใครอยากขาย เพราะเกมนี้เป็นเกมยาว"

พร้อมกันยอมรับว่า "ปีแรกนี้ขาดทุนไป 300 ล้านบาท ถ้าย้อนเวลาได้ ก็ยังตัดสินใจเข้าร่วมประมูลทีวีดิจิตอล แต่จะไม่ทิ้งช่องทีวีดาวเทียม เพราะราคาโฆษณาและเรตติ้งของทีวีดาวเทียมบางช่องสูงกว่าทีวีดิจิตอลในขณะนี้"

พร้อมกันนี้เธอยังเปรียบเปรยด้วยว่า "...ก็เหมือนสุนัขที่กำลังคาบเนื้อ เมื่อเดินข้ามสะพานก็พบว่า เนื้อที่คาบอยู่ชิ้นเล็กกว่าเนื้อที่อยู่ในน้ำ ทำให้ตัดสินใจทิ้งเนื้อที่คาบอยู่ทิ้ง สุดท้ายก็ไม่ได้อะไร"

ไม่เพียงเท่านั้น เจ็ดปี ยังประกาศปรับโครงสร้างภายในองค์กรใหม่ พร้อมขายเวลา 9 ชั่วโมง หรือคิดเป็นสัดส่วน 38% ของผังรายการในช่องโลกให้บริษัท เอ็มวี ทีวี เทเลวิชั่น จำกัด

ส่วน ไทยทีวี ได้ขายเวลา 10% ของสัดส่วนผังรายการทั้งหมด

ประเด็นนี้ "เจ็ดปี" ย้ำว่า ขายเฉพาะเวลาไม่ได้ขายหุ้น ส่วนหนึ่ง เพราะสายสัมพันธ์ที่ดีกับ "ชัยยุทธ" และเธอได้เข้าไปถือหุ้นในเอ็มวี ทีวี ด้วย แต่ไม่สามารถเปิดเผยรายละเอียดได้

อีกทั้งยังเพิ่มทีมขายโฆษณา เพื่อความคล่องตัว และเตรียมหวนเปิดช่องทีวีดาวเทียมอีกครั้ง เพื่อเป็นช่องทางในการบริหารต้นทุนและพื้นที่ในรองรับคอนเทนต์ที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศแล้วยังไม่ออกอากาศในช่องทีวีดิจิตอล

สุดท้ายแผนที่ยาวไว้อย่างนี้ไม่ได้เริ่มต้น เมื่อ "เจ็ดปี ทีวีบูล" ตัดสินใจดับความฝันการเป็นเจ้าของช่องฟรีทีวี ด้วยการยุติบทบาทในธุรกิจทีวีดิจิตอลด้วยระยะเวลาเพียง 1 ปี

อย่างไรก็ตาม หากไล่พิจารณาปัจจัยลบที่เกิดขึ้นกับธุรกิจทีวีดิจิตอล เริ่มตั้งแต่ช่องทางทางการออกอากาศ

ทีวีดิจิตอล ปัจจุบันแม้ว่าโครงข่ายที่ กสทช. วางไว้จะยังไม่เสร็จสมบูรณ์ แต่วันนี้ผู้ชมก็สามารถรับชมทีวีดิจิตอลผ่านแพลตฟอร์มดาวเทียมได้ประมาณ 70-80% จาก 22 ล้านครัวเรือนทั่วประเทศ ตามกฏมัสต์แคร์ที่ กสทช. กำหนดให้ผู้ประกอบการดาวเทียมทุกรายต้องนำช่องทีวีดิจิตอล 24 ช่องไปออกอากาศบนแพลตฟอร์มของตัวเอง ขณะที่ระบบการวัดเรตติ้ง "นิลเสน" ก็ได้เพิ่มจำนวนกลุ่มตัวอย่างมาต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2557

ดังนั้น ปัจจัยหลักของ ไทยทีวี น่าจะมาจากความไม่พร้อมทางธุรกิจ รวมถึงปัจจัยภายในองค์กรมากกว่า ประกอบกับเม็ดเงินการลงทุนที่ค่อนข้างสูงถึง 1,976 ล้านบาท (2 ช่อง) ของไทยทีวี ไม่แน่ว่าการลงทุนด้านคอนเทนต์ก็ตกทาล

ส่วนผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลรายอื่นๆ ต่างก็ยืนอยู่ในสถานการณ์ที่ไม่ต่างจากไทยทีวี ตั้งแต่ก่อนเปิดประมูลทีวีดิจิตอลหลายๆ ค่าย บวกลบคูณหารไว้ก่อนล่วงหน้าแล้วว่า ช่วงปีที่ 1-3 แรกจะต้อง "ขาดทุน" แต่ทั้ง 22 ช่องล้วนมีการวางแผนและเตรียมความพร้อม โดยเฉพาะสายป่านการเงิน เพื่อให้ธุรกิจสามารถเดินหน้าต่อไปได้

นี่เพียงผ่านพ้นปีแรกและกำลังย่างเข้าสู่ปีที่ 2 แต่ไทยทีวี ของเจ็ดปี นักธุรกิจสาวผู้มากประสบการณ์กลับต้องเพลี่ยงพล้ำก่อนเวลาอันควร

นี่คือบทเรียนราคาแพง ของนักธุรกิจหญิงเจ้าแห่งการบันเทิง

1 ปี สูญเงินกว่า 1,976 ล้านบาท

แม้จะเทหมดหน้าตัก หุ่สุดกำลัง

ก็ไม่ได้การันตีความสำเร็จบนสมรภูมินี้

การยุติบทบาทบนสนามการแข่งขันด้วยเวลาอันรวดเร็ว "เจ็ดปี" ลงประเมินมาแล้วคุ้มค่ากว่า...เดินต่อไปแบบมองไม่เห็นอนาคต! ●

ลีกันแต่ไม่ลับ

จรัญ พงษ์จัน

ในที่สุด ผู้ประกอบการที่ชนะประมูล “ทีวีดิจิตอล” 22 ช่อง ยอมถอนชนหน้าแข้งตัวเอง นำเงินไปชำระค่าประมูลงวดที่ 2 ต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ “กสทช.” เป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลังจาก “บางราย” แสดงอาการ “ยึก-ยัก” จะขอเลื่อนจ่าย

รวมยอดชำระแล้วจาก 22 ช่อง เป็นเงินทั้งสิ้น 8,404.42 ล้านบาท

ประกอบด้วย

1. จ่ายเป็นเจ้าแรก คือ บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ ช่อง 7 HD 683 ล้านบาท
2. บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด ช่องเวิร์คพอยท์ 333 ล้านบาท
3. บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ช่อง 3 HD 700 ล้านบาท
4. บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง ช่อง PPTV HD 693 ล้านบาท
5. บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ช่อง MCOT HD 680 ล้านบาท
6. บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น ช่อง Amarin TV HD 678 ล้านบาท
7. บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทวี ช่อง ONE HD 678 ล้านบาท
8. บริษัท ทรูโฟร์ยู สเตชัน ช่อง True 4U 329 ล้านบาท
9. จีเอ็มเอ็ม แชนแนล ช่อง GMM Channel 326 ล้านบาท
10. บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ช่อง 3 SD 324 ล้านบาท
11. โมโน บรอดคาสท์ จำกัด ช่อง MONO 29 จำนวน 322 ล้านบาท

12. แบงคอก บิสซิเนส บรอดแคสติ้ง ช่อง NOW 316 ล้านบาท

13. เอ็นบีซี เน็กซ์ วิชั่น ช่อง Nation 190 ล้านบาท

14. ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค ช่อง TNN 24 จำนวน 187 ล้านบาท

15. บีอีซี-มัลติมีเดีย ช่อง 3 Family 101 ล้านบาท

16. อสมท ช่อง MCOT Kid 100 ล้านบาท

ส่วนอีก 6 บริษัท ยื่นชำระงวดที่ 2 ในวันสุดท้ายของสัญญาจ่าย ประกอบด้วย

17. ทริปปิเล บรอดคาสท์ ช่อง Thairath TV 682 ล้านบาท

18. อาร์.เอส. เทเลวิชั่น ช่อง 8 323 ล้านบาท

19. วอยซ์ทีวี ช่อง VOICE YV 189 ล้านบาท

20. สปริงนิวส์ เทเลวิชั่น Spring News 188 ล้านบาท

21. ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ช่อง NEW tv 187 ล้านบาท

22. ไบรท์ ทวี ช่อง Bright TV 185 ล้านบาท

มีเพียง 2 ช่องที่ยังไม่นำเงินไปชำระค่าประมูลงวดที่ 2 คือ ช่องไทยทีวี กับ LOCA โดยผู้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ใบนี้คือ บริษัท “ไทยทีวี” ของ “นางพนธ์ทิพา ศฤงคารไชย” หรือที่รู้จักกันในนามของ “เจ็ดม” แห่งทีวีพูลนั่นเอง

ตามท้ายสัญญา ทาง “กสทช.” จะเร่งดำเนินการส่งหนังสือแจ้งเตือนไปยัง “บริษัทไทยทีวี” เพื่อขอให้ชำระเงินค่าชำระค้างงวด พร้อมเบี้ยปรับในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปีตามที่ระบุไว้ จำนวนเงิน 288.472 ล้านบาท

แต่ “ไทยทีวี” ที่ “เจ็ดม” นั่งเก้าอี้ประธาน แจ้งไปยัง “กสทช.” เพื่อคืนใบอนุญาต 2 ใบให้กับ “กสทช.” เพราะแบกรับภาระค่าใช้จ่ายไม่ไหว และไม่สามารถที่จะดำเนินการต่อไป

ขั้นตอนต่อไป “กสทช.” จะดำเนินการตามระเบียบ กติกา แจ้งให้ “ไทยทีวี” ชำระเงินค่าประมูลจนครบจำนวน ตามเงื่อนไขที่แนบท้ายการประมูล ตามที่เสนอราคาไว้ คือ 1,328 ล้านบาท

หากเจรจาไม่ลงตัว “กสทช.” จะดำเนินการสุดท้าย ว่าด้วยระเบียบ หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ คือ

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 450

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 29 พฤษภาคม - พุธสัปดาห์ 4 มิถุนายน 2558

ปีที่: 35

ฉบับที่: 1815

หน้า: 8(ขวา)

Col.Inch: 65.49

Ad Value: 29,470.50

PRValue (x3): 88,411.50

ศิลป์: สีสี่

คอลัมน์: ลีกันแต่ไม่ลับ



พันธุทิพา สุกอนต์ไชย

“ยึดหนังสือคำประกัน” หรือ “แบงก์การ์ด” ที่ทาง “ไทยทีวี” ยื่นคำไว้ที่อยู่ใน การเก็บดูแลของ “กสทช.” วงเงิน 1,634 ล้านบาท

ยอนอดีตกลับไปดูหลัง คึกซิง “ทีวีดิจิทัล ช่อง HD” มาประกอบเล็กน้อย กล่าวคือ ช่วงที่ “กสทช.” เปิดให้ยื่นซองประมูลและ ปิดการประมูลไปเมื่อเดือน พฤษภาคม 2557

มี “ยักษ์เล็ก-ยักษ์ใหญ่” ทั้งในและนอกวงการสื่อ กระโดดเข้าร่วม วงประมูล ซึ่งเป็นเจ้ายุทธจักรกันมากหน้าหลายตา แยกการประมูล ออกเป็นประเภท ดังนี้ “เอชดี” มูลค่า 23,700 ล้านบาท ประเภท “เอสดี” มูลค่ารวม 15,950 ล้านบาท ประเภท “ข่าวสารและสาระ” มูลค่า 9,238 ล้านบาท ช่อง “เด็ก ครอบครัว” 1,974 ล้านบาท

รวมรายได้จาก 24 ช่อง 4 ประเภท 50,862 ล้านบาท

รายได้จากการประมูล “กสทช.” ต้องนำเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

โดยผู้ชนะประมูลทั้ง 24 ช่องจะต้องดำเนินการจ่ายเงินตามเงื่อนไข การชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 1 จำนวน 50% ของราคาขั้นต่ำ พร้อมวางหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงิน

งวดที่ 2 จำนวน 30% ปีที่ 3 ชำระ 10% ปีที่ 4 อีก 10%

ดังที่ทราบผู้ชนะการประมูลได้ช่องมากที่สุด เรียงตามลำดับไล่ ดังนี้ ช่อง 3 กวาดไป 3 ใบอนุญาต เครือเนชั่น-จีเอ็มเอ็ม-อสมท-ทรู-ทีวีพูล หรือไทยทีวี คนละ 2 ใบอนุญาต

นำ 24 ช่องดิจิทัล ไปรวมเป็นข่าวต้มมัดกับอะนาล็อก ที่มี

อยู่เก่า อาทิ 3-5-7-9-เอ็นบีที-ไทยพีบีเอส-เนชั่น-สปริงนิวส์-เวิร์ค พอยท์-วอยซ์ทีวี-เอเอสทีวี และไหนจะเคเบิลทีวี

บังเอิญว่า “กสทช.” เป็นมือใหม่หัดขับ ความพร้อมเรื่องโครงสร้าง การเรียงช่องรายการ การแจกคู่มือเพื่อสนับสนุนให้คนดูติดตามชม ดิจิตอล ขาดประสิทธิภาพ จึงตั้งรับไม่ทัน

เหนือสิ่งอื่นใดคือ “โฆษณา” ที่หมุนอยู่ในวงเวียนการตลาด มี อยู่จำกัด ไม่เกิน 7,000 ล้านบาทต่อปี

ถ้าพ่วงเก่า “อะนาล็อก” ที่มีอยู่เดิม “บางช่อง” ก็แทบจะชัก หน้าไม่ถึงหลังเป็นทุนอยู่แล้ว

กว่าจะเตรียมอยู่ขามเดียว มีคนมาร่วมแจม เพื่อเซลล์ชวนชิมเพิ่ม เลยพากันกดคอสลบเหมือด ทั้ง “อะนาล็อก-ดิจิทัล”

เม็ดเงินจากโฆษณาเมื่อปีก่อนเดียว ด้วยปริมาณจำกัด แต่การ แข่งขันเชิงพาณิชย์สูงขึ้น

พลันที่ลือหมุนหือตบึงออกจากจุดสตาร์ต ณ สถานี ผ่านอนุ สारரிய้า เลี้ยวขวาไปสนามหลวง วันต่อวัน เสมือนวิ่ง “รถเปล่า” ปุเลงๆ โดยปราศจากผู้โดยสาร

ขณะที่ค่าใช้จ่ายโฆษณา ทั้งพลขับ-เด็กเก็บตัว กระเป๋ กระป๋ ไหนน้ำมัน

วิ่งรถฟรีได้ไม่ถึงปี รายรับไม่มี-ราวจ่ายท่วม กิจการเลยอ่วม ที่ คาดหวัง ประมาณการกันเบื่องตันว่าจะสู้คุ้มทุนรวดเร็วภายใน 3-4 ปี กลายเป็น “ฝันกลางวัน”

ทุกค่ายที่ชนะประมูล ต้องสู้กันยับตา ซึ่งโฆษณาแบบลด กระพ่นๆ พากันมักโกรกกันด้วยความเสมอภาค

ศึกทีวีดิจิทัล แคนนอน สะเทือนเลื่อนลั่นมาสู่ “สื่อสิ่งพิมพ์” อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ชาวว่า นิตยสาร รายสัปดาห์ รายปักษ์ ราย เดือน หลายเล่ม จะจอดป้าย หอยยปิดกิจการ

“ยุคทอง” ของ “วงการสื่อ” หมดไปแล้ว ส่วนหนึ่งพึ่งพิงอาศัย เพราะมีการแข่งขันกันสูง

ส่วนหนึ่งมาจาก “ความแตกแยก” ของผู้คนในวงการเดียวกัน เอวัง จึงมีด้วยประการฉะนี้ ●

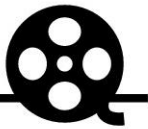


บันเทิง ▶ 12

'ไทยทีวี' ยันทำทีวี.ดาวเทียมเหมือนเดิม

สีส
บันเทิง

โจแอนน์
jcdeuan@gmail.com



บริษัท ไทยทีวี จำกัด ชี้แจงกรณีไม่จ่ายค่าใบอนุญาตทีวี.ดิจิตอลว่า เป็นเพราะผลประกอบการขาดทุนร่วม 300 ล้านบาท ยืนยันจะเลิกทำทีวี.ดิจิตอลและหันไปทำทีวี.ดาวเทียมเหมือนเดิม ตั้งเป้าดันช่องเคเบิลให้มีคุณภาพเท่าทีวี.ดิจิตอล อ้างว่าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ไม่ปฏิบัติตามแผนแม่บทปี 2555 ว่าด้วยการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่ยุคทีวี.ดิจิตอล ทั้งการประชาสัมพันธ์ การสนับสนุนคุ้มครอง และการขยายโครงข่าย ส่งผลกระทบต่อบริษัทและผู้ประกอบการทีวี.ดิจิตอลจนเกิดภาวะขาดทุนอย่างหนัก

“ท่านยังดูไทยทีวีผ่านกล่องผ่านจาน ผ่านสื่อต่างๆที่ท่านดูอยู่ได้ตามปกติ ไทยทีวียังทำงานเต็ม 100% เหมือนเดิมทุกอย่าง สถานีไทยทีวียังอยู่ เราไม่ได้เลย์ออฟพนักงาน ทุกคนเหมือนเดิม กระชับนิดหนึ่งเราปรับ



พนักงานเพิ่มนะครับ เราจะออกอากาศแบบนี้อย่างปกติในแพลตฟอร์มที่ท่านชมอยู่ ยกเว้นดิจิตอลทีวี. หมายถึงกล่องจานดำ จานแดง มือถือ เว็บไซต์ แอปพลิเคชันต่างๆ ท่านยังรับชมได้ปกติ” นายภิญโญ มั่นรัฐธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี กล่าวกับผู้สื่อข่าว

“วันนี้ไปคุยกับ กสทช. มีหนังสือมานัดคุยกันเกี่ยวกับความไม่เข้าใจต่างๆ หรือถ้าจะเลิกต้องทำยังไง เป็นการทำความเข้าใจกันระหว่างเรากับ กสทช. เรื่องถอนสัญญาได้หรือไม่ได้อยู่ในขั้นตอนกระบวนการของกฎหมาย ไม่ใช่อยู่ๆเรายกเลิกได้เลย

ในทำนองเดียวกัน กสทช. ก็ไม่ได้บังคับหรือถอดถอนได้เลย เพราะต่างฝ่ายต่างมีข้ออ้างเกี่ยวกับเรื่อง กสทช. ที่

เคยให้คำมั่นไว้ตั้งแต่ก่อนการประมูลทีวี.ดิจิตอลคืออะไร บรรยายสรรพคุณได้อย่างโน้มน้าวนี้ ต่อมาผู้ที่มีสนใจเข้าร่วมประมูลโดยหวังว่าจะได้อย่างที่ กสทช. บรรยายไว้ เราประมูลตั้งแต่ปี 2556 แต่แผนแม่แบบที่ กสทช. ต้องทำตั้งแต่ปี 2555 จนถึงวันนี้ยังไม่ถึง 20% เพราะฉะนั้นช่องต่างๆที่เราเห็นว่าไปชำระ ทุกคนจะบอกว่าวันนี้เราชำระนะ แต่เราก็ต้องสงวนสิทธิที่จะฟ้องร้องกับ กสทช. เรื่องความเสียหายหรือผลกระทบที่เกิดจากการบริหารงาน

วันนี้คุณแกะกล่องไปแล้วเท่าไร คุณบอกว่าครัวเรือนทั่วไทยมี 22.5 ล้านครัวเรือน แต่วันนี้คุณแจกไป 4.2 ล้าน คุณต้องมาเทียบก่อนว่าวันนี้คุณแจกไปที่เปอร์เซ็นต์แล้ว ต่อ

มามีการให้ข่าวว่าจะแจกเพียง 14.5 ล้าน แล้วครัวเรือนที่เหลือคุณลอยแพเขาไว้ที่ไหน กล้องที่แจกไปดูได้ไหม กสทช. ไม่เคยสำรวจว่าดูได้หรือไม่ เพราะฉะนั้นถ้าทำดิจิตอลต่อไปผมเชื่อว่าหลายๆรายก็คงถอนตัว”

ขณะที่แจ็คเกอร์-พัฒนา-ชัย อติเรก หนึ่งในผู้ดำเนินรายการช่องไทยทีวี ซึ่งใกล้ชิดกับเจ็ทเอ็ม-พันธุ์ทิพา ศกุนตไธย ประธานกรรมการบริหาร บริษัทไทยทีวี จำกัด ยอมรับว่าเป็นห่วงเจ็ทเอ็ม เพราะเสียทั้งหน้าเสียทั้งเงิน และยืนยันว่าไม่มีการปลดพนักงาน

“ตอนแรกพี่ตี๋โทร.มาบอกว่าจะไม่ทำดิจิตอลทีวี.แล้วนะเราก็เป็นห่วงเขา กลัวเขาเสียหน้า เพราะเขาพูดมาตลอดว่า จะเป็นที่ 1 ภายใน 5-6 ปี ถ้ามว่าพี่ตี๋เป็นใจ เขาก็ปรกตินะอยู่กับพี่ตี๋มานาน เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงมาตลอด สำหรับพนักงานก็ไม่มีใครหวั่นไหว เพราะไม่มีการลดคน ก็คุยกับพี่ตี๋ เสียเงินไป 300 ล้านบาทซื้ออุปกรณ์มาเราก็จะเอาไปใช้ทำเคเบิลและดาวเทียม เราจะทำให้มีคุณภาพเทียบเท่าทีวี.ดิจิตอล”

กสทช.ส่งหนังสือแจ้ง“เจ็ทเอ็ม” ไม่จ่ายค่าประมูลยึดแบงก์การันตี

อ่านต่อหน้า **11**

กสทช.แจ้ง“เจ็ทเอ็ม”ไม่จ่ายยึดแบงก์การันตี

ASTVผู้จัดการรายวัน - กสทช. ส่งหนังสือแจ้ง “เจ็ทเอ็ม” ระบายเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวด 2 ใน 15 วัน ชูหากไม่ตอบกลับ ไม่จ่ายหรือหนึ่งเคยเตรียมนำแบงก์การันตีขึ้นเงินทันที และขอให้ผู้ถือ ต่อ เหตุทำไม่ทำก็ต้องจ่าย ชื่อนาคตอาจตั้งก็ได้ ย้ำห้ามไปออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมทำได้ แต่มีเงื่อนไขห้ามถูกขึ้นบัญชีดำ

นายฐาการ ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการการกระจายเสียง การโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังบริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเป็นผู้ถือครองใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ได้แก่ ไทยทีวี และโลกา เพื่อให้ชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 พร้อมอัตราดอกเบี้ย 7.5% ต่อปีแล้ว หลังจากที่ไม่ได้ชำระเงินค่าประมูลงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พ.ค.2558 ที่ผ่านมา โดยขอให้ตอบกลับภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือ

ทั้งนี้ หากไทยทีวีขอเลื่อนการชำระหนี้ กสทช. จะอนุโลมให้เลื่อนได้ โดยต้องรับภาระดอกเบี้ย 7.5% ต่อปี แต่หากยืนยันไม่ชำระเงิน หรือเพิกเฉยไม่ตอบกลับ กสทช.จะนำหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ไปขึ้นเงินกับธนาคารในทันที ซึ่งกรณีนี้คือ ธนาคารกรุงเทพ

“ตามกระบวนการ เชื่อว่าแบงก์กรุงเทพจะมีศักยภาพทางการเงินในการชำระหนี้ให้กับ กสทช. ในทันที หลังจากทำเรื่องแจ้งไป คงไม่ต้องถึงขั้นฟ้องร้องบังคับคดี ซึ่งแบงก์คงจะจ่ายเงินให้ กสทช.ได้ก่อน จากนั้นแบงก์ต้องไปทวงหนี้กับผู้ออกแบงก์การันตีเอาเอง และเมื่อ กสทช. ได้เงินมาแล้ว ก็จะฟ้องร้องผู้ประกอบการเพื่อเรียกดอกเบี้ยที่เลยกำหนดชำระค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 นับตั้งแต่วันครบกำหนดจนถึงวันที่ธนาคารจ่ายเงินให้”

อย่างไรก็ตาม ขอให้ทางพันธมิตรฯ ศกุนต์ ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด คิดให้ดี หากไม่จ่ายเงินค่าประมูลงวดที่ 2

กสทช. ก็ไปขึ้นเงินกับธนาคารได้ แล้วธนาคารก็จะไปเรียกร้องเอาเงินจากไทยทีวีอีกต่อ ซึ่งอยากจะทำให้งานพันธมิตรฯ พาสู้ต่อ เพราะทำต่อหรือไม่ทำก็ต้องจ่าย ใครจะไปรู้ว่าหากทำต่อแล้ว ในอนาคตอาจจะมีกำไรและธุรกิจรุ่งเรืองก็เป็นได้

นายฐาการกล่าวว่า กรณีที่ไทยทีวีแถลงว่าจะไปดำเนินการออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมแทนนั้น ไทยทีวีสามารถทำได้ โดยออกอากาศผ่านช่องทีวีดาวเทียมเดิมที่มีใบอนุญาตอยู่ หรือจะขอใบอนุญาตใหม่ แต่มีเงื่อนไขเดียว คือ ไทยทีวีต้องไม่ถูกขึ้นบัญชีดำที่ห้ามประกอบกิจการโทรทัศน์เป็นเวลา 3 ปี เพราะขณะนี้ไทยทีวีมีความเสี่ยงที่จะถูกขึ้นบัญชีดำ หากมีการยุติการออกอากาศด้วยตนเองภายใน 15 วัน ตามที่แจ้งมายัง กสทช. เพราะการจะยุติการออกอากาศก็ต้องได้รับอนุญาตก่อน

ส่วนกรณีไทยทีวีจะฟ้องร้อง กสทช. ต่อศาลปกครอง เห็นว่าหากมีการฟ้องร้องจริง กสทช. พร้อมที่จะปฏิบัติตามคำสั่งศาล

นอกจากนี้ กสทช. ได้นำเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลงวดที่ 2 ที่ได้รับจากทั้ง 22 ช่องรายการจำนวน 7,854.6 ล้านบาท ส่งเป็นรายได้แผ่นดินให้แก่ทางกระทรวงการคลังเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และยังได้นำส่งเงินอีก 549.8 ล้านบาท ซึ่งเป็นภาษีมูลค่าเพิ่มให้แก่กรมสรรพากรแล้วเช่นเดียวกัน

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กล่าวถึงกรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด จะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอลว่า การจะทำอะไรก็ตาม ต้องมีภูมิคุ้มกัน ถ้าจะลงทุน ก็ต้องรู้ว่าคุ้มหรือไม่ที่ผ่านมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สอนไว้อยู่แล้วทั้งการพอเพียงและเกษตรทฤษฎีใหม่ กินเหลืต้องแบ่งปัน แต่เรากลับไม่ทำ ไม่เอา การลงทุนหากยังไม่พร้อมแล้วไปกู้เงินเขามา มันก็เจ๊งทุกครั้งไป ธุรกิจก็ต้องมีการลงทุนมากมายมหาศาล ค่าโฆษณาจึงต้องแพงตามมา แต่ในบางเวลาก็ต้องเสียสละบ้าง เสียสละให้ คสช. บ้าง ■

หวัน'ทีวีดิจิตอล'ล้ม

อดธุรกิจอื่นแสนล.

ASTVผู้จัดการรายวัน – หวัน “ทีวีดิจิตอล” จะมีการฟ้อง กสทช.เพิ่มอีก เหตุทุกรายก็เผชิญปัญหาเหมือนกันหมด ปธ.ชมรมผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลออกโรงต้องมองเป็น ปัญหาทั้งระบบ ไม่ใช่แค่ไทยทีวีรายเดียว ย้ำไม่ต้องการ ให้ไทยเปลี่ยนผ่านล้มเหลว หวันกระทบอุตสาหกรรมกว่า 1 แสนล้านบาท

อ่านต่อหน้า 18

หวัน'ทีวีดิจิตอล'

แหล่งข่าวจากแวดวงทีวี กล่าวให้ความเห็น ถึงสถานการณ์ธุรกิจทีวีดิจิตอลในขณะนี้ว่า จากการเฝ้าของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ประกอบการ ทีวีดิจิตอล 2 ช่อง ของ “เจ็ดม-พันทิพย์ฯ ศกุนต์ ไชย” เจ้าของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ซึ่งเป็น 1 ใน ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล แกลงข่ายยกเลิกไป ประกอบการทีวีดิจิตอล นั้นและเตรียมฟ้อง คณะ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คาด ว่าหลังจากนี้คงมีอีกหลายช่องหลายบริษัทที่อาจ จะดำเนินการฟ้องร้องหรือไม่ฟ้องร้อง แล้วแต่ กรณี

อย่างไรก็ตาม ต้องการส่งสัญญาณว่าขณะนี้หลายช่องทีวีดิจิตอลก็มีปัญหาเช่นกัน ไม่ใช่ เพียงแค่ช่องไทยทีวีเท่านั้น แต่ทางหลายค่ายเขา เลือกที่จะจ่ายเงินค่าไลเซนส์งวดที่สองก่อน แล้ว อาจจะมีการฟ้องร้องภายหลัง แต่ทางไทยทีวีเขา เลือกที่จะยกเลิกและฟ้อง กสทช.ก่อน

นายสุภาพ คลัสจาย ในฐานะประธานชมรม ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล กล่าวว่า ตนเองก็ได้ลา ออกจากตำแหน่งที่ปรึกษาบริษัทและตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานี เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว แต่ยังคง ดำเนินการจัดรายการให้อยู่ เพื่อไม่ให้เกิดความ ลำบากใจเพราะยังมีตำแหน่งเป็นประธานชมรม ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลด้วย

เขากล่าวว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นครั้งนี้ คงไม่ใช่ เป็นเรื่องที่ปัญหาของช่องใดช่องหนึ่งเท่านั้น แต่ต้องมองเป็นภาพรวมทั้งระบบเพราะหลายช่อง ก็มีปัญหาเหมือนกัน ต้องมองภาพใหญ่ว่า ทำ อยางไรที่จะให้การเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อก เป็นทีวีดิจิตอลให้สำเร็จได้อย่างไร และเราไม่ ต้องการให้ไทย เป็นประเทศแรกทีล้มเหลวจาก การเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกเป็นทีวีดิจิตอล ซึ่งในต่างประเทศเช่น อังกฤษ ในอดีตที่เริ่มต้น เปลี่ยนระบบ ก็ประสบปัญหา ในที่สุดได้หยุดไป ก่อนแล้วมาเริ่มต้นกันใหม่หลังจากที่มีความพร้อม แล้ว สุดท้ายก็ประสบความสำเร็จ

ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการที่ทีวีดิจิตอล ไม่ประสบความสำเร็จในภาพรวม นอกจาก ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลเองแล้ว ยังส่งผล กระทบไปถึงธุรกิจอื่นที่เกี่ยวข้องอีกมาก เช่น ผู้ประกอบการทางด้านคอนเทนต์ ที่ลงทุนไปมาก ก่อนหน้านั้นเพื่อผลิตรายการป้อนให้กับทีวีดิจิตอล หรือผู้ประกอบการทางด้านโปรดักชั่นฮาร์ด หรือ ผู้ประกอบการด้านกล่องทีวีดิจิตอลที่มีมากกว่า 30 ราย ก็ประสบปัญหา เพราะอยู่ในสถานภาพ ที่ย่ำแย่มาก เพราะปัญหาการเบิกจ่ายล่าช้า และ กล่องทีวีดิจิตอลยังขาย ไม่ได้อีกมากซึ่ง อุตสาหกรรมนี้เกี่ยวข้องกับวงเงินไม่น้อยกว่า 100,000 ล้านบาท ซึ่งมาจากวงเงินประมูล กว่า 50,000 ล้านบาท และวงเงินด้านโครงข่าย ห้องส่ง สตูดิโอ ธุรกิจที่เกี่ยวข้องอีก 50,000 ล้าน บาท กระทบไปหมด

นายสุภาพกล่าวว่า ภาครัฐควรให้ความ

สำคัญกับการเปลี่ยนผ่านอนาล็อกเป็นดิจิตอล ให้มากกว่านี้ แม้ว่าที่ผ่านมา ทาง กสทช. จะทำ แล้วก็ตาม แต่ก็ยังมีหลายอย่างที่สะดุดลง เช่น กำลัง คนที่ไม่เพียงพอ อีกทั้งหลังจากการยึดอำนาจ ของ คณะรักษาความสงบแห่งชาติหรือ คสช. ดู เหมือนว่า กสทช.จะอยู่ในฐานะของการป้องกัน ตัวเองมากกว่า การผลักดัน ปล่อยให้การเปลี่ยน ผ่านเป็นไปตามยถากรรม

ขณะที่งบประมาณ 60 ล้านบาทที่จะมาใช้ ในการประชาสัมพันธ์ ก็ยังไม่ออกมา ซึ่งต้องนำ มาใช้ในการกระตุ้นให้ผู้บริโภครู้จักและเข้าใจรวม ทั้งให้คนนำคู่มือไปแจกจ่ายมากขึ้น แต่ตอนนี้ประชาชนยังนำคู่มือไปแจกไม่ถึงครึ่ง เลย จาก 8 ล้านใบ เพราะปัญหาทางด้านเทคนิค ก็มีมากขึ้น กำหนดสเปกว่า เสาต้องสูง 6 เมตร ในความเป็นจริงบ้านไหนจะมีเสาสูงขนาดนั้นใน ปัจจุบันนี้ หรือควรดูในที่สูงถ้าหากไม่ใช่เสาสูง แต่ต้องมีหน้าตักไม่น้อยกว่า 1 ใน 3 ของพื้นที่ ห้อง ยังมีปัญหาเรื่องโครงข่ายหรือ มัค (MUG) ที่ยังไม่พร้อมไม่เป็นไปตามแผนงานของกสทช.

“จริงๆแล้ว ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล ไม่ใช่ ไม่เคารพกติกา แต่ว่ากติกาไม่เป็นไปตามที่ควร จะเป็น ซึ่งก่อนที่จะเริ่มต้นประมูลโครงการทีวี ดิจิตอล ก็ไม่ใช่ไม่รู้ว่าจะมีปัญหามา เอกชน บอก กสทช. ให้เลื่อนออกไปก่อน เขาก็ไม่ยอม เพราะในหลายประเทศเขาเริ่มต้นทีวีดิจิตอลกัน ที่จำนวนน้อยช่องก่อนเช่น 2 ช่อง 3 ช่อง แล้ว ค่อยๆเพิ่มจำนวนขึ้นในอนาคต แต่ของไทยเรา กสทช. ทำทีเดียวเปิดประมูล 20 กว่าช่อง 27 ช่อง มันเยอะเกินไปทั้งๆที่ความพร้อมก็ยังไม่ มี ซึ่งก่อนหน้านี้ เราได้ยื่นเรื่องขอขยายไปแล้ว

1 ปี โดยที่ กสทช. ชุดเล็กกับชุดใหญ่ก็อนุมัติ เห็นด้วย ทำประชาพิจารณ์ก็ผ่าน แต่มาสะดุด ตรงหน่วยงาน สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน หรือ สตง. กับอัยการสูงสุด ดึงว่าทำไม่ได้ในทาง กฎหมาย เรื่องเลยสะดุด

ทั้งนี้หากมีการเลื่อนการชำระค่าไลเซนส์ ออกไปอีก 1 ปีในงวดที่สองนี้ สถานการณ์ต่างๆ ก็คาดว่าจะดีขึ้น เงินระบบโฆษณาทีวีดิจิตอล ก็เริ่มเติบโตขึ้น แผนเดิมทีภาครัฐบาลจะได้เงิน ครบภายใน 6 ปีก็เลื่อนไปเป็น 7 ปี เพิ่มอีกแค่ปี เดียว ก็ไม่มีปัญหา ผมว่าปีหน้าสถานการณ์จะ ยิ่งลำบากกว่านี้อีก ■

NEWS FEED

NBTC SENDS THAI TV WRITTEN ORDER TO PAY

The National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) yesterday issued a written order to terrestrial digital TV operator Thai TV to pay the second instalment of the licence upfront fee within 15 days.

According to the order, if Thai TV declines to pay, the licensing body will ask Bangkok Bank, which issued the guarantee to Thai TV, to pay the second instalment for Thai TV.

All the digital TV licence winners have placed bank's guarantee after paying the first instalment. The guarantee is worth the remaining five annual instalment payments.

ลับคมธุรกิจ



● นงนารถ ห่านวิไล twitter @ addnongnat

ระวังโดมิโนในธุรกิจทีวีดิจิทัล

กรณิ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ของ “เจ็ทเอ็ม ทีวีพูล” หรือ พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ได้ขอยกเลิกใบอนุญาตการประกอบกิจการ ทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่องไทยทีวี และ ช่องโลก โดยระบุว่า ในช่วงเวลาเพียง 1 ปี ประสบกับปัญหาการขาดทุนไปแล้วถึง 320 ล้านบาท และยืนยันที่จะไม่จ่ายเงินค่าประมูลสัมปทานที่ค้างอยู่

ปัจจัยสำคัญ ที่ทำให้บริษัทต้องยกเลิกการออกอากาศในแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัล เพราะคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) ไม่สามารถเดินตามแผนแม่บทที่วางไว้ได้ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของการขยายโครงข่าย (MUX) การแจกคู่มือ 690 บาท เพื่อนำไปแลกกล่องทีวีดิจิทัล เพื่อให้แพลตฟอร์มนี้เข้าถึงกลุ่มผู้ชมทั่วประเทศ ทุกเรื่องที่กำลังกล่าวมา มีความล่าช้า รวมถึงเรื่องการประชาสัมพันธ์ก็เบาบางมาก ทำให้จำนวนผู้ชมทีวีดิจิทัลยังคงน้อยอยู่

เมื่อพูดถึง ความบกพร่อง ของ กสทช. ดังกล่าว ไม่ว่าจะถามเอกชนรายไหน ในฐานะผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 24 ช่อง ต่างก็ตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า กสทช. ไม่มีการดำเนินการตามที่ประกาศไว้ในแผนแม่บทซึ่งส่งผลกระทบต่อภาพรวมของทีวีดิจิทัล ทำให้ได้รับความเสียหายเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะผู้ประกอบการรายใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในธุรกิจนี้ ก็ประสบกับปัญหาขาดทุนในช่วงปีแรก และต่อไปอีก 2-3 ปี ซึ่งถ้าหากปัญหาดังกล่าวยังไม่มีการแก้ไขที่สาเหตุอย่างเด็ดขาดแล้ว คาดว่าในอนาคตจะเกิดผลกระทบต่อยอดรายได้ของผู้ประกอบการธุรกิจทีวีดิจิทัลอีกเป็นจำนวนหนึ่ง

เพราะหากกล่องสล็อตโล่ลงไปในตลาดตอนนี้ จะเห็นว่า ไม่ใช่ แค่ 2 ช่องนี้ ที่ประสบปัญหา ยังมีอย่างน้อย 4-5 ช่อง ที่ต้องกัดฟันทนกับสภาพที่เป็นอยู่

จึงถึงเวลาแล้ว ที่ กสทช. ต้อง ยอมรับความจริงว่า การเดินแผนงานเพื่อเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกไปสู่ดิจิทัลนั้นมีปัญหาจริงๆ ไม่ควรออกมาพูดแก้ตัวอีกต่อไปแล้ว ควรเอาเวลา ไปนั่งสะสมระบบภายใน และออกแผนกลยุทธ์ให้การทำงานสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปอย่างรวดเร็วกว่าที่เป็นอยู่

โดยเฉพาะเรื่องของการแจกคู่มือเพื่อนำไปแลกกล่องดิจิทัล แจกไปแล้ว ประชาชน ไม่เอาไปแลกกล่อง จะทำอย่างไร และที่เป็นอยู่แบบนี้ เพราะพวกเขาไม่รู้ว่าทีวีดิจิทัลคืออะไร ถ้าได้ดูแล้ว ชีวิตจะเปลี่ยนไปอย่างไร ซึ่งก็ต้องทำประชาสัมพันธ์ให้คนได้รับรู้ ได้เข้าใจ มากกว่านี้ แต่ทราบมาว่า งบประมาณสัมปทานที่มีอยู่ยังไม่พอแค่เล็กน้อยเท่านั้นเอง

โดยที่ผ่านมา กสทช. มีความคิดว่า ให้ 24 ช่องผู้ประกอบการไปทำประชาสัมพันธ์กันเองส่วนหนึ่ง แต่เวลาผ่านไปจะเห็นว่าหลายช่องก็ทำกันตามความสามารถที่มีอยู่ แต่อย่างไรก็ตาม หน่วยงานที่รับผิดชอบการทำให้เกิดการเปลี่ยนผ่านจากอนาล็อกไปสู่ดิจิทัล จะต้องมีการชี้แจงกลยุทธ์เชิงรุกกว่าที่เป็นอยู่

ขณะที่ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ทั้ง 24 ช่องเอง เมื่อสถานการณ์ ชีวีเสียดมาหลายขนาดนี้ ก็ควรจะต้องลุกขึ้นมา พร้อมใจกันจับมือ ร่วมกันทำฟิอาร์ เท่านั้นยังไม่พอ อาจต้องร่วมมือกันหลายฝ่าย เช่น ดึงผู้ผลิตกล่อง ทีวีดิจิทัล เข้าร่วมเพื่อเดินแผนเชิงรุกนำกล่องไปติดให้กลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้ผู้คนได้รู้จักและเข้าถึงทีวี ดิจิทัล มากขึ้น เร่รุดจะได้ดีขึ้น

หากสถานการณ์ยังเหมือนที่ผ่านมา ระวัง โดมิโนในธุรกิจทีวีดิจิทัล จะมาเยือนเร็วกว่าที่คิด!



ให้กำลังใจทีวีดิจิตอล ช่วยกันพลิกวิกฤติเป็นโอกาส

แล้วเรื่องราวของทีวีดิจิตอลก็เป็นไปอย่างที่มีการคาดหมายล่วงหน้าไว้ว่าจะต้องมีคนโยนผ้าขอม้อมแพ้อย่างแน่นอน

ปรากฏว่าห่วยไปออกที่บริษัทไทยทีวี จำกัด ของ คุณพันธุ์ทิพา สกุลดีไชย หรือ "เจ็ดมัม ทีวีบูด" ที่ประมูลเอาไว้ 2 ช่อง...และได้ยื่นขอบอกเลิกสัญญา กับ กสทช.ไปเรียบร้อยแล้ว

แต่เรื่องราวคงไม่จบง่ายๆ เพราะ กสทช. บอกว่าถึงเลิกสัญญาก็ต้องจ่ายที่เลือกจนครบไม่เช่นนั้น กสทช. จะยึดเงินค้ำประกันที่ธนาคารเอาไว้ เหตุการณ์จะลงเอยฉันใด จะรอมชอมกันได้ หรือจะสู้กันผ่านศาลใดศาลหนึ่งโปรดติดตามข่าวกันเอาเองนะครับ

แต่ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นก็ตามผมขออนุญาตย้ำอีกครั้งต่อเนื่องจากข้อเขียนผมเมื่อวันก่อนว่าผมอยากให้คุณๆฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่ระบบทีวีดิจิตอลอย่าเพิ่งท้อถอยแม้จะมีปัญหามากมายก็ตาม

ขอให้ทั้ง กสทช. และผู้ประกอบการที่ยังกักตุนสต็อกจ่ายเงินค่าประมูลงวด 2 ไปแล้ว จับเข้าคุยกัน พร้อมกับหาทางออกร่วมกันเพื่อให้ทีวีดิจิตอลเกิดและโตให้ได้ในประเทศนี้

ช่วยกันพลิกวิกฤติให้เป็นโอกาสว่ากันเถาะ

เพราะทีวีดิจิตอลเป็นระบบทีวีที่ดีที่สุด ทั้งคมทั้งชัดทั้งสวยเหนือกว่าระบบดั้งเดิมไม่รู้กี่เท่า--หากระบบนี้จะไม่เกิดหรือเกิดอย่างกระท่อนกระแท่นเงินไปเงินอยู่อย่างทุกวันนี้ก็เป็นเรื่องน่าเสียดายอย่างยิ่ง

ผมเองก็เพิ่งได้พบกับประสบการณ์ที่ว่าดูทีวีดิจิตอลแล้วมีความสุขมากกว่าดูทีวีธรรมดาเมื่อวันอาทิตย์ที่แล้วนี้เอง ขออนุญาตนำมาเล่าสู่กันอ่านเผื่อจะเป็นประโยชน์ในการกอบกู้ทีวีดิจิตอลได้บ้างไม่มากก็น้อย

คงจำกันได้นะครับเมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมามีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลกรอบคัดเลือกระหว่างทีมชาติไทยกับทีมชาติเวียดนาม โดย ไทยรัฐทีวี จากสนามราชมั่งคณาภิพาสถาน

ว่าไปแล้วผมก็ดูไทยรัฐทีวีมาตั้งแต่เริ่มเปิดนั่นแหละ เพราะติดรายการข่าวซึ่งน้องๆเขาทำได้เยี่ยมเหลือเกิน

ดูถ่ายทอดสดฟุตบอลก็หลายครั้ง เพราะไทยรัฐทีวีเขาถ่ายทอดอยู่บ่อยๆ ทั้งฟุตบอลพรีเมียร์ลีกและทีมช้างศึกไทยนัดสำคัญๆ

เผอิญผมดูผ่านทรูวิชั่นส์ ซึ่งเขาไม่ได้ส่งมาให้ดูในระบบ HD ผมจึงมองไม่เห็นความโดดเด่นของทีวีดิจิตอลแต่ประการใด

ซึ่งผมก็ได้คิดอะไรมา...ถือว่าเราได้มีโอกาสดูทีวีดิจิตอลเมืองไทยครบทุกช่องก็พอใจแล้ว

จนกระทั่งเมื่อวันอาทิตย์ที่แล้วผมไปรับประทานอาหารกับครอบครัวที่ห้างใกล้ๆบ้าน พอรับประทานอาหารเสร็จระหว่างเดินย่อยอาหารก็ผ่านแผนกขายเครื่องรับทีวี ซึ่งเขาเปิดจอยักษ์จอแบนในระบบดิจิตอลให้ดูการถ่ายทอดสดฟุตบอลไทย-เวียดนาม โดย ไทยรัฐทีวี อย่างที่ว่า

ถือเป็นโชคดีของผม เพราะขณะที่เดินผ่านที่มไทยก็ยิ่งประจักษ์ได้พอดี และชั่วครู่ต่อมากล้องก็พาไปให้เห็นภาพคนไทย 4-5 หมื่นคน ในสนามไชโยให้ร้องด้วยความดีอกดีใจ

รวมทั้งมีการตั้งธงชาติไทยผืนยักษ์ผืนหนึ่งให้สะบัดไปตามคลื่นมนุษย์ที่นั่งอยู่บนอัฒจันทร์...เห็นแล้วขนลุกชูเลยครับ

ผมไม่เคยเห็นธงชาติไทยผืนไหนจะสวยเท่ากับผืนใหญ่ยักษ์ที่แฟนบอลบนอัฒจันทร์สนามราชมั่งคณาภิพาสถานช่วยกันคลี่ให้โบกสะบัดหลังเราได้ชัยชนะเหนือเวียดนามในคืนนั้นเลย

ถ้าผมยังดูไทยรัฐทีวีอยู่ที่บ้านผมก็คงไม่ตื่นเต้นประทับใจเท่าที่มายืนดูอยู่หน้าเครื่องรับที่เขาตั้งขายอยู่ในห้างอย่างแน่นอน

ทำให้ผมรู้สึกเสียดายเวลาและโอกาสที่ผ่านไปเกือบปีเต็มๆ ขึ้นมาติดหมัดและตัดสินใจจะเอาอุปกรณ์ที่ผมได้รับแจกมานานแล้วแต่ยังทิ้งไว้ในลิ้นชักไปแลกกล่องมาดูทีวีดิจิตอลโดยเร็วที่สุด

เท่าที่ผมทราบพี่น้องชาวไทยทั่วประเทศหลายล้านคนที่ดูโทรทัศน์ด้วยระบบดาวเทียม และมีโอกาสได้ดูทีวีดิจิตอลทั้ง 24 ช่องของเราด้วยก็คงคิดแบบเดียวกับผมว่าแม้ดาวเทียมจะไม่ส่งในระบบ HD มาให้แต่ท่านก็พอใจแล้วที่ได้ดู ชัดไม่ชัด สวยไม่สวยก็ช่างเถอะ

หลายๆท่านจึงไม่ไปรับอุปกรณ์เป็นเหตุให้กองพะเนินเทินทึกอยู่ที่สำนักงานไปรษณีย์ทั่วประเทศ

ผมทราบดีว่าคนไทยเรายึดมั่นในคำสอนที่ว่าจงพอใจในสิ่งที่มีอยู่...แต่ถ้าเรามีโอกาสจะได้ดูอะไรที่ดีกว่า และเขาก็เตรียมการเอาไว้ให้ อย่างนี้แล้ว จงเลิกพอใจในสิ่งที่ท่านดูอยู่โดยเร็วเถาะครับ...รีบไปรับอุปกรณ์แล้วไปแลกกล่องมาดูของใหม่กันเถาะ

“ชุม”

ทวีติจิทัลจึงเร็วเกินคาด แนวทางรอดก่อนตาย 50%



B1

ทวีติจิทัลจึงเร็วเกินคาด แนวทางรอดก่อนตายกว่า 50%

ทวิยุคเปลี่ยนผ่าน

ปัญหาจากระบบอนาล็อกสู่ดิจิทัล

- ❌ ความไม่พร้อมในการออกอากาศในระบบดิจิทัล
- ❌ ความไม่พร้อมในด้านของโครงข่าย
- ❌ การรับชมผ่านกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล มีปัญหาเรื่องสัญญาณ
- ❌ การประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่น้อยเกินไป
- ❌ กสทช.ขาดกำลังคนที่มีความรู้ความเข้าใจทีวีดิจิทัล
- ❌ เกิดปัญหาความคิดเห็นไม่ตรงกันใน กสทช.
- ❌ กสทช.มีการป้องกันตัวเองในด้านของการใช้งบประมาณ
- ❌ คอนเทนต์ของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลบางรายยังด้อยคุณภาพ

สิ่งที่ควรเร่งแก้ไขปัญหาเพื่อให้ทีวีดิจิทัล

ประสบความสำเร็จ

- ✅ เพิ่มการประชาสัมพันธ์วิธีการรับชมทีวีดิจิทัล
- ✅ เร่งติดตั้งโครงข่ายรับสัญญาณ
- ✅ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลควรปรับกลยุทธ์เป็นนิชมาร์เก็ต
- ✅ การให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล



โพสต์กราฟฟิก

ถอดใจไปแล้ว 1 ราย สำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล เมื่อพ้นอุทกภัย ศกุนต์โชย (ต๋มทีวีพูล) ประธานกรรมการบริหาร ไทยทีวี ยื่นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล ภายหลังจากทำธุรกิจมา 1 ปี ขาดทุนไป 320 ล้านบาท จากการทำทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ไทยทีวี ประเภทช่องข่าว และโลกา ประเภทช่องเด็ก

ทั้งนี้ ได้ออกมาประกาศอย่างเป็นทางการ ซึ่งทีมผู้บริหารนำโดย ศกุนต์โชย มั่นธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี และโคม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ พร้อมทีมกฎหมายบริษัท ไทยทีวี ว่า จะยุติการออกอากาศผ่านแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลในอีก 15 วัน นับจากวันที่ 26 พ.ค. ซึ่งเป็นวันที่ยื่นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาต หลังจากนั้นจะนำทั้ง 2 ช่องไปออกอากาศในทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี เพื่อหารายได้และทำกำไร

การถอดใจของต๋มทีวีพูลครั้งนี้ ทำให้หลายฝ่ายเริ่มจับตามองผู้ประกอบการที่เหลือว่า ทีวีดิจิทัลในปีที่ 2 จะมีใครหายไปอีกหรือไม่ ขณะเดียวกันก็เริ่มกลับมาพิจารณาการทำงานของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ว่าควรจะมีมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจะหายไปอีก

สุภาพ คล้ายฉาย ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลภาคพื้นดิน และอดีตผู้อำนวยการสถานีไทยทีวี กล่าวว่า ปัญหาของทีวีดิจิทัลที่เกิดขึ้นขณะนี้ไม่ได้เกิดขึ้นเพียงแต่ช่องใดช่องหนึ่ง แต่เป็นผลกระทบที่เกิดขึ้นกับทุกธุรกิจที่เกี่ยวข้อง ซึ่งปัญหาที่เกิดขึ้นดังกล่าว ทำให้ประเทศไทยกลายเป็นประเทศที่มีปัญหาในด้านของ

การเปลี่ยนผ่านระบบการออกอากาศทีวีดิจิทัล และถ้าหากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ จะทำให้ประเทศไทยกลายเป็นประเทศแรกที่เปลี่ยนผ่านระบบทีวีดิจิทัลไม่สำเร็จ รวมทั้งกระทบธุรกิจกว่า 1 แสนล้านบาท จากค่าประมูลทีวีดิจิทัลกว่า 5 หมื่นล้านบาท และงบลงทุนคอนเทนต์ทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง อีกประมาณ 5 หมื่นล้านบาท ต้องชะงักงัน

แหล่งข่าววงการโทรทัศน์ให้ความเห็นว่า ช่องทีวี 24 ช่องเป็นจำนวนที่เยอะไป ผู้บริโภคส่วนใหญ่จำช่องได้แค่ 3-4 ช่อง สปอนเซอร์ที่จะเข้าไปซื้อโฆษณาส่วนใหญ่ที่ซื้อช่องเมสก็คังซื้อ 3-4 ช่องนี้ เมื่อเป็นเช่นนั้นทีวีดิจิทัลที่ระดมทุนได้แค่ 10 ช่อง ที่เหลือมากกว่าครึ่งคงอยู่ไม่ได้ต้องตายไป ส่วนกลุ่มที่อยู่รอดในกลุ่ม 3-4 ช่อง กลุ่มนี้ก็จะมีความเพียง อันดับ 1 กับ 2 ที่มีรายได้โฆษณามาก แต่ก็ลดลงกว่าเดิม ส่วนช่องอันดับรองลงไปต้องปรับตัวไปเป็นช่องนิชหรือเจาะเฉพาะกลุ่ม ที่ไม่ได้เป็นรายการเอนเตอร์เทนเมนต์ กีฬา และข่าว เหมือนทีวีช่องเมส

อย่างไรก็ตาม ทีวีช่องนิชเฉพาะกลุ่ม เช่น ช่องให้ความรู้หรือโนว์เลจก็ต้องไปแข่งกับเพย์ทีวี หรือทีวีบอกรับสมาชิก ซึ่งพวกนี้จะมีเนื้อหาหรือคอนเทนต์รายการสารคดี ความรู้รายการจากต่างประเทศ ที่การผลิตลงทุนมากกว่าเนื้อหาช่องนิชในไทย และช่องที่เหลืออยู่รอดอื่นๆ จะเป็นช่องที่มีแบ็กคิต หรือมีผู้สนับสนุนจากเงินทุนจากตลาดหุ้น จากหน่วยงานความมั่นคง ส่วนอุปสรรคอีกอย่างคือ อินเทอร์เน็ต ทีวี (Internet Protocol Television หรือไอพีทีวี) หลายประเทศธุรกิจทีวีโดนไอพีทีวีกลืน เช่น ช่องเพลง ช่องภาพยนตร์ เพราะไอพีทีวีเข้ากับพฤติกรรมคนเจนวาย ที่ต้องการอะไรที่เป็นอินเต

อร์แอ็กทีฟ ออนไลน์มันดูเมื่อไหร่ก็ได้ ไม่ชอบโดนบังคับให้ดู

ศุภชัย เจียรวนนท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่และประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ทูม คอร์ปอเรชั่นกล่าวว่า ทางรอดของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล คือ ต้องไม่ทำธุรกิจแค่สถานี ต้องผลิตคอนเทนต์ไปพืดให้หลายๆ เจ้า เพราะคอนเทนต์ที่ดีเมื่อนำไปผ่านช่องทางที่เรตติ้งดี จะสร้างรายได้ให้มากคุ้มค่า

มานะ ตรียาภิวัฒน์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า สิ่งที่เกิดขึ้นกับทีวีดิจิทัลในปีที่ 2 เริ่มสะท้อนให้เห็นว่าการทำทีวีดิจิทัลที่ประมูลกันไม่ได้สวยหรูอย่างที่คาดการณ์ เนื่องจากสัญญาณการถอนตัวออกจากธุรกิจเห็นเร็วกว่าที่คาดการณ์ จากเดิมวางไว้จะเห็นภาพภายใน 3-5 ปี

นอกจากนี้ ยังสะท้อนให้เห็นถึงฝีมือการทำงานของ กสทช. ที่ดำเนินการไม่เป็นไปตามเป้าหมายไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของโครงสร้างหรือการเข้าถึงผู้ชม ซึ่งถือเป็นเรื่องที่ กสทช.ควรเร่งดำเนินการแก้ไข ปัญหา เพราะว่าหากไม่สามารถแก้ไขปัญหาก็คลี่คลาย สถานการณ์ของทีวีดิจิทัลในปีที่ 2 และปีต่อไปก็จะยังคงเหมือนกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปีแรก คือ อาจจะมีผู้ประกอบการที่สายป่านไม่ยาวพอหายไปอีก

จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในครั้งนี้นี้ ทำให้ต้องกลับมามองกันที่สายป่านว่าใครจะยาวแค่ไหน เพราะผู้ที่อยู่ต่อได้นับจากนี้ต้องมีสายป่านที่ยาวเท่านั้น เนื่องจากปัจจุบันเม็ดเงินโฆษณาที่ไหลเข้าทีวีดิจิทัลยังคงไม่เป็นไปตามที่คาดการณ์ แม้ว่าเอชวี นิลเด้น จะออกมาประเมินว่าปีนี้ภาพรวมสื่อโฆษณาวีทีวีดิจิทัลจะทะลุหมื่นล้านบาท เชื่อว่ายังเป็นไปไม่ได้ เพราะปัจจุบันบางช่องยังมีการขายโฆษณาในหลัก

หมื่นเท่านั้น มีเพียงบางช่องเท่านั้นที่ขายโฆษณาได้ในหลักแสน

มานะ กล่าวอีกว่า ทีวีดิจิทัลที่น่าจะเหนื่อยมากหน่อยในตอนนี้เป็นคือผู้ประกอบการที่ถือไว้หลายช่องหนึ่งในนั้นคือ ช่อง 3 เนื่องจากถือไว้หลายช่อง จึงทำให้ต้องใช้งบในการลงทุนค่อนข้างสูง แต่หากมองในด้านของประเภทช่องรายการช่องที่น่าจะเหนื่อยมากที่สุดตอนนี้เป็นคือ ช่องเด็ก เนื่องจากคอนเทนต์หายาก เอเยนซีให้ความสนใจน้อย ส่วนช่องที่เหนื่อยมากรองลงมา คือ ช่องข่าว ช่องเอสดี และช่องเอชดี

จากนี้คงต้องติดตามว่าทีวีดิจิทัลในปีที่ 2 ใครจะเป็นรายต่อไป

สถานีคิดเลขที่12

เลขที่12

เวทีที่ยังไม่มีคนดู

วิกฤตของสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิตอล ซึ่งสะท้อนออกมาให้เห็นกันอีกครั้ง เมื่อถึงกำหนดการชำระค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคมที่ผ่านมา โดยมีบางรายตัดสินใจไม่จ่าย แถลงประกาศคืนช่องที่ได้ประมูลมาให้กับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ที่สำคัญ ก่อนหน้านี้นหลายเดือนได้มีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลหลายรายไปร้องขอ กสทช. กับ กสท. (คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์)

เพื่อขอเลื่อนการชำระเงินงวดที่ 2 ออกไป แต่สุดท้ายเมื่อหน่วยงานด้านกฎหมายตีความออกมาแล้ว ทำให้ กสทช. ไม่กล้าเลื่อนวันเดดไลน์

ดังนั้นคงจะมีผู้ประกอบการหลายเจ้า ที่ต้องกัดฟันจ่ายเงินงวด 2 อย่างไม่มีความพร้อม นี่คือภาพสะท้อนความเป็นจริงของทีวีดิจิตอลไทย หลังเดินเครื่องออกอากาศมาได้ครบปี

ไม่มีความพร้อม ไม่อยู่บนความเป็นจริง

แล้วทำให้ต้องนึกถึงเหตุการณ์เมื่อปลายปี 2557 ที่กรรมการ “กสทช.” บางรายเอาเป็นเอาตายกับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 อนาคตไกล ใช้อำนาจไล่ต้อนให้เข้ามาสู่ช่องดิจิตอลอย่างเดียว

โดยอ้างว่า ช่อง 3 ไม่ยอมร่วมมือกับการเปลี่ยนผ่านระบบโทรทัศน์ไทยไปสู่ดิจิตอลเต็มตัว

ขณะที่ฝ่ายช่อง 3 ได้อธิบายว่า การประมูลสัมปทานในระบบดิจิตอลมาถึง 4 ช่อง เป็นการร่วมมืออย่างเต็มกำลัง

แต่ในทางธุรกิจได้ประเมินแล้วว่า ระยะเวลาเปลี่ยนผ่านจากอนาล็อกไปสู่ดิจิตอลนั้น ต้องใช้เวลายาวนานหลายปี ซึ่งเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นในทุกประเทศทั่วโลก

ประเทศที่เจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีกว่าไทย เช่น ญี่ปุ่น อังกฤษ ใช้เวลาไม่ต่ำกว่า 5 ปี

เพราะกว่าจะถ่ายทอดสัญญาณได้ครอบคลุมทั่วถึงทั้งประเทศ กว่าที่จะแจกกล่องให้คนดูได้ครบทุกครัวเรือน กว่าที่จะพร้อมเต็มรูปแบบ หลายปีแน่นอน

ดังนั้นช่อง 3 จึงใช้วิธีคิดแบบนักธุรกิจ คือ จัดตั้งบริษัทใหม่เข้าดำเนินการกิจการทีวีดิจิตอล 4 ช่อง

ส่วนบริษัทเดิมก็ดำเนินการทางช่องอนาล็อกต่อไปจนกว่าจะหมดสัญญาสัมปทาน ซึ่งถือว่าเป็นการกระทำตามข้อกฎหมายทุกประการ

มุมมองในเชิงธุรกิจนั้น ช่อง 3 เห็นว่า ไม่มีทางเป็นไปได้ที่จะเข้าสู่ระบบดิจิทัลแล้ว
เรียบร้อยในฉบับพลันทันที จึงต้องยึดคลื่นอนาล็อกต่อไป เพราะยังเป็นเวทีที่มีคนส่วน
ใหญ่ดูอยู่

แต่ “กสท.” ยึดตามมุมมองของตนเอง คือ ต้องทำระบบดิจิทัลให้สำเร็จทันที แล้ว
ใช้อำนาจบังคับช่อง 3 ให้ย้ายจากอนาล็อกมาสู่ดิจิทัลให้ได้ทุกวิถีทาง

มีผู้วิเคราะห์ว่า “กสท.” มีความหวั่นไหวได้ประมวลทีวีดิจิทัลบางรายการอย่างเป็นพิเศษ
เพราะหลังจากออกอากาศในระบบใหม่แล้ว ประสบปัญหาไม่มีรายได้โฆษณา เลยคิดเอา
เองว่า ถ้าบีบให้ช่องใหญ่เข้ามาสู่ดิจิทัล จะทำให้เงินรายได้โฆษณาในอนาล็อกไหลตาม
มาให้ทีวีดิจิทัลช่องต่างๆ ไปด้วย

สุดท้ายเมื่อช่อง 3 ต้องยอมออกอากาศคู่ขนาน เหมือนชัยชนะของ “กสท.” แต่ผล
ที่ตามมาเล่า รายได้โฆษณาหลังไหลเข้าสู่ทีวีดิจิทัลช่องอื่นๆ จริงหรือไม่

สะท้อนออกมาในวันจ่ายเงินงวด 2 ชัดแจ้ง

ในช่วงการต่อสู้ระหว่างช่อง 3 กับกรรมการ “กสท.” บางคนนั้น มีการอธิบายภาพ
ให้เห็นว่า

เปรียบเสมือน “กสท.” กำลังสั่งให้นักมวยขึ้นเวทีต่อยกันเดี๋ยวนี้น

นักมวยก็ขึ้นชกกันอลหม่าน ทั้งที่เวทียังสร้างไม่เสร็จ ประชาชนยังไม่เข้ามานั่งดูด้วยซ้ำ
ต่อยกันเป็นปีแล้ว จนเจ็บทั่วตัวแล้ว มีคนเข้ามานั่งดูบ้างหรือยังล่ะ

สุริวงค์ เอื้อปฏิภาน

สมรภูมิ TV Digital คราบเลือดและรอยน้ำตา (ตอนจบ)

สมรภูมิ TV Digital คราบเลือดและรอยน้ำตา (ตอนจบ)

หลังจากที่ครบ 1 ปีมาแล้วที่วิดิจิตอลของไทยเริ่มเข้าสู่ช่วงไฮไลต์ เมื่อผู้ประกอบการต้องจ่ายเงินค่าใบอนุญาตวิดิจิตอลงวดที่ 2 และเป็นประเด็นว่า ผลประกอบการของแต่ละค่ายไม่สู้ดีนักนัก ถึงขั้นมีบางช่องไม่จ่าย เรื่องราวน่าติดตามอย่างยิ่ง

สรุปภาพที่เห็นชัดๆ ของวิดิจิตอลถูกวาดหวังว่า จะเข้ามาแชร์เค้กจากทีวีอะนาล็อกเดิม ซึ่งถ้าดูตัวเลขปรากฏว่าลดลงทั้งช่อง 3, 7 ไม่ต้องไปนับ ช่อง 9 ช่อง 5 ไทยพีบีเอส หรือ ช่อง 11 ที่กำลังจะร่วงไปแล้ว แต่จาก 24 ช่องก็มีแค่เวิร์คพอยท์ อาร์เอสที่โผล่ขึ้นมาเป็นคู่แข่ง ส่วนที่เหลือดูเรตติ้งกันจริงๆ แค่มกี้ เปเปอร์เซ็นต์

เพราะฉะนั้น เม็ดเงินโฆษณาที่กระจายไปใน 24 ช่อง ยังกระจุกอยู่ที่ตัวละครหลักๆ ในช่องอะนาล็อกเก่า หรือพวกที่เป็นวิดิจิตอลที่เชื่อมกับอะนาล็อกเก่า อย่างเช่น ช่อง 7 ช่อง 3 ส่วนช่อง 5 ช่อง 9 ถึงแม้ว่าในแง่ของเรตติ้งจะลดลง แต่ว่าเม็ดเงินโฆษณาก็ยังไปที่พวกนี้อยู่พอสมควร เพราะว่าพวกที่เป็นวิดิจิตอล

อ่านต่อหน้า **18**

ไลน์ใหม่ทั้งหลายไม่ว่าจะเวิร์คพอยท์, อาร์เอส, วัน, แกรมมี่, โมโน ถึงแม้เรตติ้งจะดูไม่น่าเกลียด พอมีนัยบ้าง แต่ในแง่เม็ดเงินที่เข้าไป คิดเป็นตอนๆ ที่ขายกันไม่คุ้มเลย เหมือนเผาเงินทิ้ง

นี่คือภาพแรกที่มาเปิดให้เห็นว่า 1 ปีที่ผ่านมา วิดิจิตอลไม่ประสบความสำเร็จสักเท่าไร ไม่ว่าจะเป็นในแง่ของสัญญาณ หรือว่าจะเป็นในแง่ของรายได้ รวมไปถึงเม็ดเงินโฆษณา

หากมาดู ผลประกอบการเกือบทุกรายเจอขาดทุน ตัวอย่างเช่น New network ขาดทุนไปในไตรมาส 1 173% ขาดทุนเพิ่มขึ้น 126.3% Rs ที่ว่าเรตติ้งดี แต่ขาดทุน 41.55 ล้านบาท จากที่กำไรก็โดนไป 817% Mono ขาดทุนไป 68 ล้านจากที่กำไร 43 ล้าน ก็โดนไป 257 % Work point โดนไป 381% จากขาดทุน 2 ล้านมาเป็นขาดทุน 11 ล้าน เวิร์คพอยท์ถือว่า เรตติ้งดีก็ยิ่งขาดทุน ส่วน Gmm ดีกว่าหน่อยที่ผ่านมาขาดทุน 791 ล้าน แต่ว่า ไตรมาส 1 ที่ผ่านมากำไร 376 ล้าน ช่อง 3 จากที่เคยกำไร 1,148 ล้านจากไตรมาส 1 ที่ผ่านมา กำไรลดเหลือ 743.94 ล้าน ก็ลดไป 35% อสมท ก็ยังมีกำไรแต่ลดน้อยลงมาจากเดิม 197 ล้าน ไตรมาส 1 ปี 57 ปี 58 เหลือแค่ 27 ล้านลดลงไป 86%

อัมรินทร์พรินต์จากที่เคยกำไร 4.18 ล้านมาไตรมาส 1 ปี 58 ขาดทุน 117 ล้าน เรียกว่าผลประกอบการลดลงถึง 2,902% Nation จากที่กำไร 2.95 ล้าน มาไตรมาส 1 ปี 58 13.89% กำไรได้อยู่ 3.36 ล้าน

ทั้งหมดนี้เป็นภาพรวม แต่อาจจริงอย่างอื่นไม่ได้ เพราะว่า ในแง่ของบริษัทส่วนใหญ่ก็มีบริษัทลูก บริษัทแม่ มันฟ้องในเรื่องเลขกำไรขาดทุน ได้โยกอยู่ได้มากพอสมควร แต่ถ้าเราดูก็จะเห็นภาพเลยว่า ลดทั้งนั้น มีบวกอยู่แค่ Gmm และ Nation จากในตลาดหลักทรัพย์ กำไร 13% กำไรเพิ่มล้าน คุณเป็นกลุ่มเนชั่น บรอดแคสต์ตั้งแต่คุณมีธุรกิจคุณรวมๆ อยู่ร้อยล้าน ถ้าคิดในแง่ของ asset กำไรคุณ 2-3 ล้าน ถ้าเป็นธุรกิจนี้ถือว่าขาดทุนนะเพราะมันไม่กำไรเม็ดเงินใส่เข้าไปและให้ผลตอบแทนที่แย่ และทุกกลุ่มเป็นเหมือนกันหมด จากที่เอาเม็ดเงินใส่ลงไปและสิ่งที่ได้กลับมามันไม่คุ้ม ท่างไกลมากเลยจากความสำเร็จ

เพราะฉะนั้น ถ้าว่าจริงๆ พูดอย่างตรงไปตรงมาว่า เจ๊งทุกราย และ นี่ยังไม่ได้นับกรณีที่ ไม่ได้อยู่ในตลาดหลักทรัพย์ฯ ไม่ว่าจะเป็น ไทยรัฐ PPTV ThaiTV VOICE ฯลฯ ไม่รู้ว่า สาส์ แค่นั้น บางรายที่ประมูล HD ไปเป็นกลุ่มที่นำส่งสารที่สุด เพราะใส่เงิน 3,200 กว่าล้าน และจ่ายงวดแรกไปแล้ว หรือ คนละพันกว่าล้าน เฉพาะค่าสัมปทาน อย่างอัมรินทร์ที่ได้ HD ขาดทุน 117 ล้าน ที่ขาดทุนแค่นี้เพราะได้ค่าพรินต์เพิ่ม ค่าสื่อ เพราะข้ามสื่อมาทำ HD ด้วยรู้ว่าสื่อสิ่งพิมพ์กำลังแย่ เม็ดเงินที่มาลงทุน จ่ายค่าสัมปทาน ค่าประมูล การตั้งสตูดิโอ ค่าคน ค่าคอนเทนต์ ถ้าไม่มีค่าสิ่งพิมพ์มาช่วยจะขาดทุนมหาศาลขนาดไหน

ตอนนี้ในช่วงเปลี่ยนผ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์มาเป็นสื่อดิจิตอล เพราะฉะนั้นอัมรินทร์เลือกที่จะซื้ออนาคต ถ้าสื่อหนึ่งขึ้นมาก็คือโอเค แต่เข้าไปเลือกประมูล HD ซึ่งทุนเลยสูงขึ้นมา หรือ ดูกรณีอย่าง PPTV ใส่เงินไปมากขนาดนั้นในแง่เรตติ้งที่ออกมาไม่มากก็คุ้มแต่ยอมอยู่กลาง ๆ

ตาราง โดยแทบไม่ได้รายได้จากโฆษณา

ถ้าเราดูชาร์ตภาพรวม จะเห็นว่า ช่อง 7 ช่อง 3 ยังมีส่วนแบ่งตลาดรวมกันอยู่ 17.3 % ของคนดู 26 ช่องซึ่งนับช่อง 5 ไทยพีบีเอส กรมประชาสัมพันธ์ไม่ได้ประมูลมาด้วย 26 ช่องรวมๆ กัน ครึ่งกว่า 63 ต่อ 34% ยังอยู่ที่ช่อง 7 และช่อง 3 นี้คือ เรตติ้งของเดือนเมษายนล่าสุดเลยปี 2558 ทั้งประเทศ 2 ช่องนี้ยังครองส่วนแบ่งตลาดอยู่ เท่ากับ 65% ในกรุงเทพฯ อยู่ที่ 68% ความหมายคือ อีก 24 ช่องในส่วนที่เหลืออีก 35%

ดังนั้น ตัวเลขของเวิร์คพอยท์ที่บอกว่า ขึ้นมาอย่างมีนัยได้ 8% ช่อง 8 RS ได้มา 4% MONO 3.5% MCOT เหลือแชร์อยู่ที่ 2.86% ช่อง 5 1.81% ไทยพีบีเอส 1.2% งบไปส่งไป ปีละ 2,000 ล้าน เงินภาษีเรามากมายแต่มีแชร์อยู่ในทีวี 1.72% ไทยรัฐเป็นหน้าใหม่ที่บอกว่า โอเค เป็นช่อง HD เหมือนกันได้มา 1.4% TRUE4U 1.3% คือพอพ้นจาก MCOT ช่อง 5 มา ไทยพีบีเอสมาแล้วจากนั้นลงมาก็พวกหน้าใหม่ทั้งหลาย แชร์สูงสุดคือ ไทยรัฐ 1.42% และ ช่องโลก 0.16 % ถ้านับเป็นจำนวนคนดูได้ ถ้าถามว่าถ้าคุณเป็นคนลงโฆษณา มีเดียเพลนคุณ จะเอาลงอันไหน คำถามที่ได้ไม่พ้นช่อง 3 ช่อง 7

ในแง่มีเดียมีตัวเลือกมากขึ้นคือ ถ้าหันมาจกช่อง 3 ช่อง 7 นะ 6 ช่อง เวิร์คพอยท์ ช่อง 8 โมโน one mcot ช่อง 5 นี่เฉพาะพวกว่าไรดี เพราะว่า มีละคร เกมโชว์ ตลก เวิร์คพอยท์ก็ ย้ายคอนเทนต์ทุกอย่างมาอยู่ที่ช่องตัวเองหมด ช่องก็มองว่าเวิร์คพอยท์มันเริ่มมาแรง เพราะ ฉะนั้นเราจะสลับมันทั้ง พูดกันตรงๆ ว่า ยังได้เม็ดเงินจากการที่เป็นโปรดักส์เฮาส์ทำในช่องอื่น ในฟรีทีวีช่องอื่น และก็มาช่วยรายจ่ายของช่องตัวเอง

เวิร์คพอยท์ วางกลยุทธ์โดยเอารายการดังๆ เช่น ซิงร้อยสิงล้าน ให้ยังอยู่ที่ช่อง 3 แต่ เล่าขายโฆษณาได้วันที่ละ 2-3 แสน ถ้ามาอยู่เวิร์คพอยท์ก็ขายได้แค่หลักหมื่น รายได้จากตรง นั้นมาช่วยตรงนี้อยู่ แต่ที่นี้ถ้าช่อง 3 บอกว่า เราจะให้มาอยู่ทำไม เพราะในที่สุดก็จะแข็งแรง ขึ้นถึงขั้นที่คิดว่าหาโปรแกรมอื่นมาใส่ก็ได้ อีกหน่อยก็ต้องอพยพมาอยู่ที่ช่องตัวเอง

พอเข้าสู่ปีที่ 2 ผู้ประกอบการที่อยู่ในแวดวงดิจิทัล ต้องคิดว่าจุดขายของตัวเองคืออะไร บางคน 1 ปีที่ผ่านมาจุดขายของตัวเองยังไม่ได้เลย ตอนแรกๆ แต่ละช่องก็วางจุดขาย ของตัวเองไว้ พอเริ่มทำไปเรื่อยๆ มันก็นื้อและเรตติ้งก็ไม่น่า ยกตัวอย่างเช่น ไทยรัฐทีวี ประมูล SD แต่ดันวางคาเร็กเตอร์ตัวเองเป็นช่องข่าว ทุ่มทุนสร้างมหาศาล ดูเรตติ้งก็ขยับขึ้นมา ก็ดูน่าพอใจในระดับหนึ่ง แต่มันเทียบกับเม็ดเงินที่ใส่ไปไม่ได้ หรือ PPTV ตอนแรกวางตัวเป็น ไฮเอนด์ ก็เอาซีรีส์เกาหลี หรือซีรีส์ฝรั่งมา แต่เรตติ้งมันไม่มา สุดท้ายยอมขาย เอาละครไทย เอาบอลเยอรมันมาลงเพื่อดึงเรตติ้ง แล้วตกลงจุดเด่นมันคืออะไรกันแน่?

อะไรก็ตาม อย่างน้อยก็ต้องเอาเรตติ้งไว้ก่อน เจ็ดมี ทีวีพูล ไทยทีวีนี้ยอมรับสภาพเลย ว่าตลาดที่ประมูลมาช่องกลายเป็นว่า คนที่ลงเงินไปทั้งหมดทั้งมวล ขามันเริ่มสั้น ถ้าย้อนอดีต ได้จะไม่ใคร่ประมูล สิ่งที่เราเริ่มเห็นปรากฏการณ์พวกผู้ผลิต หรือคอนเทนต์โปรดิวเซอร์ ซึ่ง ไม่ได้เข้มแข็งพอที่จะป้อนช่องต่างๆ หลากๆ รายก็เริ่มออกอาการ เพราะผู้ประกอบการตอนที่ ไปประมูลยังไม่มีความรู้ พอถึงเวลาประมูลได้มาก็ต้องเร่งออกอากาศต้องยอมจ้าง พอผ่าน มา 1 ปี ผู้ประกอบการทั้งหลายคิดว่าไม่น่าไปจ้าง ทำเองดีกว่า ตอนนั้นทุกคนก็เริ่มทำเองอย่าง รายการข่าวเห็นชัดเลย

ดังนั้น จากนั้นไปทุกคนจะลดต้นทุน การจะลดต้นทุน คนเจ็บอันดับ 1 เลย คือ พวก คอนเทนต์โปรดิวเซอร์ เรียกได้ว่า สวรรค์ล่มสำหรับทุกคนไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการทั้ง 24 ราย คอนเทนต์โปรดิวเซอร์ และแม้แต่บุคลากร ในไตรมาสที่ 3-4 ของปีนี้ เราจะเห็นอุตสาหกรรม โทรทัศน์ไทยมีน้ำตา แล้วในที่สุดแล้วคนที่ในอดีตไปประมูล ไปปีกรงเพื่อจะแย่งชิงสัมปทาน และคิดว่ามันจะมีค่าในอนาคต อาจจะมีคนมาซื้อของเรา ถ้าคุณไม่สามารถจะสร้างมูลค่าของ ขึ้นมาได้ ถามว่าใครจะมาซื้อ

ในช่วงครึ่งหลังของปี จะเห็นรอยเลือด และคราบน้ำตา จะมี Lay-off คน บ.คอนเทนต์ โดนสอย จะมีบางช่องไม่ไหวแล้วจำ จะมีการฟ้องร้อง กสทช.ก็เจอของแข็งแน่ เพราะในเมื่อ ต้องจ่ายรอบ 2 หลายเจ้าก็ทำท่าถอยๆละ จะไปฟ้องไล่บี้ กสทช.ยังอีกเรื่องหนึ่ง สุดท้ายเลยคือ จากอุตสาหกรรมนี้ที่มันจะมีปัญหาจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจพอสมควร

**หมายเหตุ : เรียบเรียงจากรายการ iBiz Insight ท่านผู้อ่านสามารถติดตาม รับชมรายการได้ 3 ช่องทาง คือ ทางสถานีข่าว News1 ทุกวันจันทร์, อังคาร, พุธ เวลา 11.30-12.00 น. ทางช่องยูทูปรับชม True Vision ช่อง 71 เวลา 15.30-16.00 น. และทางเว็บไซต์ www.ibizchannel.com และ www.manager.co.th ■

ไทยทีวียันไม่จ่าย-ประมูลดิจิทัล

เมื่อวันที่ 27 พ.ค. นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ตามที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ช่องไทยทีวี และช่องโลโก้ ยื่นหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการนั้น ที่ประชุมหารือร่วมกับฝ่ายกฎหมายของสำนักงาน เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล พ.ศ.2556 แล้ว สรุปว่าบริษัทไทยทีวีสามารถยื่นขอยกเลิกใบอนุญาตได้ แต่ต้องทำแผนเยียวยาความเสียหายที่จะเกิดกับผู้บริโภค โฆษก กสทช.พิจารณาอนุมัติก่อน จึงจะถือว่าสิ้นสุดกระบวนการ

นายฐากรกล่าวว่า หากบริษัทไทยทีวียืนยันจะยุติการออกอากาศ 15 วัน หลังจากยื่นหนังสือถึง กสทช. ตามที่ระบุไว้ ซึ่งยังไม่ได้รับการอนุมัติ ถือว่ามีความผิดและต้องรับโทษตามกฎหมาย กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2555 จะทำให้ถูกเพิกถอนใบอนุญาต และส่งผลกระทบต่อใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ซึ่งกำหนดให้ผู้บริหารสถานีห้ามถูกเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ ซึ่งปัจจุบันบริษัทไทยทีวีถือใบอนุญาตอยู่ 1 ช่อง คือ ช่องมีสทรี

นายฐากรกล่าวอีกว่า แม้จะยกเลิกใบอนุญาตแล้วก็ต้องจ่ายเงินค่าประมูลจนครบตามจำนวนที่ได้ประมูลไป โดยบริษัทไทยทีวีจะต้องจ่ายค่าประมูลอีก 5 งวดที่เหลือ คือ งวดที่ 2-6 แม้ว่าขอยกเลิกประกอบกิจการ รวมมูลค่ากว่า 1.63 พันล้านบาท แบ่งเป็นช่องไทยทีวี 1.107 ล้านบาท ช่องโลโก้ 527 ล้านบาท และต้องเสียดอกเบี้ยปรับ เนื่องจากจ่ายค่าประมูลล่าช้าอีกวันละ 6 หมื่นบาท หากไม่จ่ายจะถูกยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน โดยจะยึดเป็นงวดๆ มูลค่ารวมทั้งหมดจะเท่ากับเงินประมูลที่ต้องจ่ายอีก 5 งวด

วันเดียวกัน นายสุกัญญา มั่นรัฐธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี พร้อมด้วย นายโคม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และนายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษาทนายความ เปิดแถลงข่าวในเรื่องเดียวกันว่า จะยังไม่จ่ายเงินประมูลที่เหลืออีก 5 งวด เพราะ กสทช. ยังไม่ได้ทำอะไรเป็นขั้นเป็นอัน ส่วนจะฟ้องหรือไม่ขอประชุมกันก่อน แต่คิดว่า กสทช. จะยึดเงิน 1,750 ล้านบาทไม่ได้ เพราะไม่ได้เลิกดำเนินการในภาวะปกติ สำหรับกรณีที่เกิดขึ้นถือว่าเป็นภาวะไม่ปกติ นอกจากนั้น กสทช. ไม่ได้ทำตามคำมั่นที่ให้ไว้ เรื่องการประชาสัมพันธ์และการแจกกล่องยังไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ว่าจริงๆ ทีวีดิจิทัลคืออะไร จึงทำให้คนดูน้อยเกินกว่าที่จะเป็น

เส้นทาง 'ติ่ม ทวีพูล'
เมื่อถึงวันที่...ไม่บันเทิง

หน้า 2

เส้นทาง 'ติ่ม ทวีพูล' เมื่อถึงวันที่ 'ไม่บันเทิง'

ชื่อกวักการบันเทิงกันพอสมควรสำหรับคำประกาศของ "ติ่ม ทวีพูล" พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้รับสัมปทานคลื่นทีวีดิจิทัลจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในนามช่องไทยทีวี กับ LOCA ซึ่งถือเป็นรายแรก ที่ไม่จ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 พร้อมกับประโยคเด็ดๆ เสียดแทงใจที่ว่า "ใครจะจ่ายก็จ่ายไป แต่เราและอีกหลายช่อง ไม่ยอมจ่ายแน่ๆ ธุรกิจดิจิทัลไม่ได้สวยหรืออย่างที่คิด"

แน่นอนว่า "ติ่ม ทวีพูล" โยนความผิดพลาดให้เป็นของ กสทช. ที่ไม่ทำตามแผนแม่บทที่วางไว้

"ติ่ม ทวีพูล" ทำหนังสือถึงกสทช. ในนามบริษัทไทยทีวี โดยแจ้งขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการของ 2 ช่องทีวีดิจิทัล โดยระบุถึงเหตุผลของการยกเลิกว่าเป็นความผิดพลาดของกสทช.เองในการบริหารทีวีดิจิทัลที่ไม่เป็นไปตาม

เป้าหมายจนส่งผลให้เกิดความเสียหายแก่บริษัทเป็นจำนวนมหาศาล

นอกจากนี้ที่ผ่านมาทางบริษัทไทยทีวี เคยมีหนังสือถึงกสทช. เพื่อให้กสทช.ปฏิบัติตามกฎหมายและแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มาแล้วหลายครั้งแต่ก็ได้รับการเพิกเฉย ดังนั้นทางบริษัทจึงขอยกเลิกการทำกิจการทีวีทั้งสองช่องคือไทยทีวี และ LOCA โดยให้มีผลนับจากวันที่หนังสือดังกล่าวถึงมือ กสทช. ภายใน 15 วัน ซึ่งไทยทีวีเองจะไม่ขอเยียวยาผู้ให้บริการเพราะผู้รับชมทีวีดิจิทัลมีจำนวนไม่มากและมาจากความผิดพลาดของกสทช. แต่ยังคงขอสงวนสิทธิ์ในการที่จะฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายต่อไป

ชื่อของ "ติ่ม ทวีพูล" เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง หลังจากที่เขาถูกยกให้เป็น "เจ้าแม่ของสื่อบันเทิง"

แต่ก่อนที่จะมาเดินบนเส้นทางสายมายานี้ เธอเริ่มต้นจากการทำรายการวิทยุในนาม บริษัท ชาวดี โปรเจกต์ จำกัด ผลิตเพลงประกอบละคร จากนั้นเมื่อได้รู้จักและแต่งงานกับ เกรียงศักดิ์ สกุลชัย หรือ ต้อย แอ็คเนอ์ จึงตัดสินใจที่จะทำนิตยสารบันเทิงในนาม "ทีวีพูล" และตั้งบริษัทชื่อ โน้ต พับลิชชิ่ง จำกัด ขึ้นมาเมื่อปี 2533

นิตยสารทีวีพูล ครองตลาด

นิตยสารบันเทิง จนถูกยกให้เป็นนิตยสารบันเทิงอันดับหนึ่งของเมืองไทย เมื่อเห็นช่องทางติ่ม ทวีพูล จึงเปิดนิตยสารอีก

2 เล่ม เพื่อรองรับกลุ่มเป้าหมายใหม่ๆ คือ นิตยสารสไปซี่ ที่เน้นในเรื่องของแฟชั่น ความสวยงาม และนิตยสารสตาร์นิวส์ ที่ให้นำหนักเรื่องของป๊อปปูล่าริตี้และข่าวกอสซิป

ว่ากันว่า นิตยสารทั้ง 3 เล่มทำรายได้เป็นกอบเป็นกำและเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลาย จากนั้นเจ้าแม่สื่อบันเทิงยังเปิดนิตยสารไลฟ์สไตล์ที่ชื่อว่า "LIVE" ออกมา แต่คราวนี้กลับไม่ตอบโจทย์ของตลาด จึงอยู่ได้ไม่ถึง 2 ปีก็ต้องปิดตัวลงไป

คนวงการบันเทิงถึงกับเมหาทักกันสนั่นว่า 20 ปีในวงการมายาของ "ติ่ม ทวีพูล" นั้น เธอสามารถเนรมิตได้เสมอว่าดารา นักร้อง คนบันเทิง คนไหนจะเกิดหรือจะดับ

คนใกล้ชิดของเจ้ติ่ม บอกว่า น้ำใจจริงใจของเธอนั้น เป็นคนสบายๆ สังเกตได้จากการแต่งเนื้อแต่งตัวที่ดูเรียบง่ายไม่มีพิธีรีตอง นอกจากเวลาออกงานใหญ่ๆ จะจัดหนัก ส่วนไลฟ์สไตล์ของเธอนั้น ยามว่างมักชอบเดินห้างช้อปปิ้ง ทะเลคือ

แหล่งเที่ยวและพักผ่อนหย่อน
ใจที่เธอโปรดปรานมากที่สุด
หรือไม่กี่พาครอบครัวกับลูก
3 คน ไปเที่ยวต่างประเทศ
ในปี 2548 "ติ่ม
ทวีพูล" ขอเปิดตัวอีกครั้ง
กับการทำรายการทีวีที่มีชื่อ
ว่า "ทวีพูล ทูไนท์" และ "ทวี
พูล โลฟ" ที่ออกอากาศ

ทางช่อง 5 ซึ่งเป็นการเปิดเส้นทางใหม่ในฐานะของคนทีวีของ
ติ่ม ทวีพูล

การทำงานในฐานะของคนทีวีไปได้สวย ได้รับการตอบรับ
ที่ดีและรายได้ที่เข้ามา ทำให้ ติ่ม ทวีพูล ให้น้ำหนักกับการทำ
รายการ และเมื่อได้รับคำแนะนำจากบรรดาเพื่อนๆ ในเรื่อง
ธุรกิจทีวีดาวเทียมที่กำลังบูมมาขณะนั้น เธอจึงหันมาทำทีวี
พูล แชนแนล ถือเป็นการทดแทน ในช่วงที่ทางช่อง 5 มีการ
ปรับผังรายการ ในปี 2556 และรายการ "ทวีพูล ทูไนท์ และ
ทวีพูล โลฟ" มีอันต้องหยุดผั่ง

จากนั้น "ติ่ม ทวีพูล" จึงหันมาจับทีวีดาวเทียมเต็มตัว
ซึ่งก็ทำรายได้เป็นอย่างดีเป็นกอบเป็นกำให้แก่บริษัท โน้ต พับลิชชิ่ง

การเดินทางสายทีวีดูเหมือนจะโรยด้วยกลีบ
กุหลาบ เพราะธุรกิจของเธอขายมัน จนเมื่อลูกชายคนโตของ
ติ่ม ที่ชื่อ "โซกุน สกฤษชัย" ซึ่งเรียนจบมาจากต่างประเทศ
และถูกผลักดันให้เตรียมขึ้นแท่นเป็นผู้บริหารคนใหม่ของ
บริษัท นี่เองที่ทำให้ "ติ่ม ทวีพูล" ตัดสินใจที่จะลงทุนครั้งใหญ่
เพื่อปูทางธุรกิจให้ลูกชาย ด้วยการร่วมลงนามทำชนในการ
ประมูลทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ในนามบริษัท ไทยทีวี จำกัด นั่นคือ
ช่องข่าว THV (ทีเอชวี) และช่องเด็ก LOCA (โลก้า)

ในความคิดของเธอ คาดหมายเอาไว้ว่าจะมีรายได้จากทั้ง
2 ช่อง ไม่ต่ำกว่า 2,000 ล้านบาทในปีแรก

หากแต่ในความเป็นจริง ก้าวนี้ของติ่ม ทวีพูลอาจเรียกได้
ว่าเป็นก้าวที่พลาดครั้งใหญ่บนถนนสายบันเทิง เพราะในช่วง
เวลาของการบริหาร 2 ช่องดิจิทัล บริษัทของเธอขาดทุนไป
กว่า 300 ล้านบาท

ก่อนหน้านี้ทางช่องไทยทีวี ซึ่งเป็นช่องข่าว ทางติ่ม ทวี
พูล ได้ร่วมกับบริษัท โพสต์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) ที่มี
ความชำนาญในเรื่องของข่าวมากกว่า 20 ปี กับการทำ "ไอที
วี" และ "ทีเอ็นเอ็น" มาทำงานคู่ขนานกับทางทวีพูล และมอบ
หมายให้ สุภาพ คลีขฉาย มาดูแลช่องไทยทีวี แต่ก็ได้ไม่นาน
นัก ก็มีการเปลี่ยนแปลงอีกครั้ง เมื่อปรับให้ นรินทร์ ณ บาง
ช้าง มานั่งดูแลไทยทีวีแทนสุภาพ คลีขฉาย พร้อมกับการถอน
ตัวของบริษัท โพสต์ พับลิชชิ่ง



พันธุทิพา ศกุนดิไชย "ติ่ม"ทวีพูล

ในส่วนของช่องเด็ก โลก้า ก็ให้ ภิญโญ ฐธรรม มานั่ง
แทนผู้บริหาร แต่ก็ดูจะไม่ตอบโจทย์ได้ตามต้องการ จนล่าสุด
บริษัท MV Television (MVTV) ได้เข้ามาเป็นพาร์ตเนอร์
ท่ามกลางกระแสข่าวลือว่า ตอนนั้นทางบริษัท MVTV เป็นผู้ถือ
หุ้นหลักของช่องโลก้าแล้ว

จากบันทึกที่พลิกผันกลายเป็นทางสายทุรกันดารเพราะ
ทีวีดิจิทัลไม่สามารถตอบโจทย์ทางธุรกิจได้ ทำให้ ติ่ม ทวีพูล
ต้องตัดสินใจครั้งใหญ่ ด้วยการคืน 2 ช่อง ได้แก่ ไทยทีวี และ
LOCA ให้แก่ กสทช. และการคืนสัมปทานช่องในครั้งนี้ ส่งผล
ให้นักแสดงรวมถึงผู้จัดละคร ที่รับจ้างผลิตละครให้ทางช่อง
ไทยทีวีและช่อง LOCA ออกมายืนยันเรียกร้องค่าตัว สุดท้าย
ติ่ม ทวีพูล หันกลับไปทำทีวีดาวเทียมตามที่เธอถนัดอีกครั้ง

จักสทช.ทบทวน

ไทยทีวีย้ายช่องออนแอร์ดาวเทียม-เคเบิล

ไทยทีวี ยัน “จอต้า” ทวีติจิทัล 2 ช่อง หันไปออกอากาศดาวเทียม-เคเบิลตามเดิม จี กสทช.ทบทวน แผนแม่บทเหลว คนดูไม่เข้าเป้า ยื้อจ่ายค่าประมูล-ไม่หวั่นยึดแบงก์การันตี ด้าน กสทช.ยังไม่อนุญาต ออกช่องดาวเทียม

อ่านต่อหน้า 15

จักสทช.

กรณี บริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่มี นางพนัญทิพา ศกุนตไธสง หรือ “ติ่ม ทวีพูล” ประธานกรรมการบริษัท เจ้าของสถานีทีวีติจิทัล ช่องไทยทีวี และช่องโลกา (LOCA) ยื่นหนังสือถึง กสทช.เพื่อขอยกเลิกใบอนุญาตและการประกอบกิจการทีวีติจิทัลด้วยสาเหตุที่ไม่คุ้มทุน หลังจากผ่านเส้นตายวันที่ 25 พฤษภาคม “ไม่ได้ชำระเงินค่าประมูลทีวีติจิทัล งวดที่ 2 จำนวน 288,472 ล้านบาท ขณะที่ยกสทช.ยืนยันยกเลิกคืนใบอนุญาตแต่ต้องจ่ายค่างวดในการประมูลทั้งหมดล่าสุด เมื่อเวลา 17.00 น. วันที่ 27 พฤษภาคม ผู้บริหารบริษัท ไทยทีวี ได้เปิดแถลงข่าว โดยนายภิญโญ ฐธรรม ผู้อำนวยการสถานีไทยทีวี เปิดเผยว่า ไทยทีวียังทำงานเต็ม 100% และไม่มีการเลย์ออฟพนักงานด้วย เราจะทำออกอากาศเป็นปกติในแพลตฟอร์มอื่น ส่วนตัวเลขขาดทุน 300 ล้านบาท การลงทุนคือความเสี่ยง ก่อนไปประมูลทางนางพนัญทิพา หรือติ่ม ได้ศึกษาแล้ว ด้วยปัจจัยที่เข้าร่วมประมูลด้วยมุ่งหวังเหมือนนักธุรกิจอื่นๆ แต่เมื่อดำเนินการไปก็ยอมรับว่าขาดทุน แต่ไม่ถึงขั้นไม่มีเงินจ่ายค่าสัมปทาน เพราะเรามีแบงก์การันตีค้ำประกัน เรามีสินทรัพย์ตรงนั้นจะจ่ายได้ แต่เรามีสติ เราจึงหยุดแล้วหาทางใหม่แต่นั้นเอง

• ยันจอต้าแพลตฟอร์มทีวีติจิทัล

“การออกอากาศหลังจากนี้เราจะอยู่บนดาวเทียมและเคเบิลทีวี และสามารถดูจากนิวมีเดียอื่นได้ เช่น มือถือ แท็บเล็ต โน้ตบุ๊ก โดยมีพาร์ตเนอร์หลักคือยูทูปไทยแลนด์ ซึ่งในธุรกิจเดิมยังทำกำไรได้ โดยสามารถดูได้ทุกช่องทาง ยกเว้นทีวีติจิทัล เราขอยกเลิกสัญญาไปแล้ว ซึ่งจอต้าในแพลตฟอร์มทีวีติจิทัลเท่านั้น แต่ช่องทางอื่นยังคงอยู่ตามปกติและขยายเพิ่มด้วยซ้ำ” นายภิญโญ กล่าว และว่า ส่วนกำหนดจอต้าเมื่อใดยังต้องมีการหารือกันก่อน

ผู้สื่อข่าวถามว่า กรณี กสทช.ระบุว่า หากไม่ชำระค่างวดภายใน 15 วัน จะยึดแบงก์การันตี และถ้าจอต้าจะเข้าข่ายขาดคุณสมบัติที่อาจไม่ได้รับใบอนุญาตทีวีดาวเทียมและช่องทางมีเดียอื่นด้วย นายภิญโญ กล่าวว่า เรามีไลเซนส์ดาวเทียมอยู่ คิดว่าไม่มีปัญหา แต่เรื่องนี้ยังไม่ได้หารือกัน ยังไม่มีข้อมูล

“เราขาดทุนเฉพาะปีที่แล้ว 320 ล้าน ถ้าเราดำเนินการต่อไปยังไม่เห็นแสงสว่างปลายอุโมงค์ เราก็ต้องหยุดตรงนี้นะ แต่ยืนยันเรามีแผนนำบริษัทเข้าตลาดหลักทรัพย์ฯ เหมือนเดิม” นายภิญโญ กล่าว

ผู้สื่อข่าวถามว่า กสทช.เป็นองค์กรควบคุมดูแลเรื่องการสื่อสารตรงนี้มีผลกระทบได้ นายภิญโญ กล่าวว่า เราตกอยู่ในความกลัว ประเทศตกอยู่ในภวณนี้ แต่ติ่มกล่าวว่า เราไม่ควรตกอยู่ในภวณเช่นนี้ ติ่มถูกลูกขึ้นและบอกว่าเดินหน้า ถ้ามามีกลัวใหม่ก็ต้องมี แต่เพื่อคนดูและประชาชนเราทำดีที่สุดแล้ว

• ยื้อจ่ายค่างวด-จักสทช.ดูตัวเอง

นายสุชาติ ชมกุล ที่ปรึกษาด้านกฎหมาย กล่าวว่า วันนี้ (27 พ.ค.) ไปหารือ กสทช.เพื่อ

หารือ ได้ผลสรุปว่า เป็นการทำความเข้าใจระหว่าง กสทช.กับไทยทีวี ส่วนการขอคืนใบอนุญาตเป็นขั้นตอนกฎหมาย ทาง กสทช.จะมารับเรื่องไม่ได้ เพราะเคยให้คำมั่นว่า ทีวีติจิทัลคืออะไร บรรยายสรรพคุณว่าต่อนานอย่างนี้ ผู้ประกอบการจำนวนมากก็คาดหวังว่าจะเป็นอย่างนั้น แต่แผนแม่บทไปไม่ได้ถึง 25% วันนี้เราสวนสิทธิ์ที่จะฟ้องร้อง กสทช. ถ้ามั่วแจกลงไปแล้วเท่าไร ก็เปอร์เซ็นต์ และแจกไม่ครบทั้งหมดประชาชนที่ไม่ได้ที่เหลืลลยแพหรือไร และที่แจกลงได้หรือไม่ ไม่มีการสำรวจประเมินผลคิดว่าทีวีติจิทัลอีกหลายรายจะถอนตัวเช่นกัน ทางเราก็จะพูดคุยกับ กสทช.ต่อไป

“ข้อขัดแย้งคงไม่บานปลาย เพราะผู้เข้าประมูลมีสิทธิ์เพิกถอนได้ ถ้าธุรกิจต่อไปไม่ได้ทำให้เกิดความเสียหายจะทำต่อไปได้อย่างไร ถ้ามั่วแจลงตั้งแต่ปี 2555 ทาง กสทช.ก็ไม่เคยประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้เลยว่า ทีวีติจิทัลคืออะไร ชาวบ้านในต่างจังหวัดยังไม่รู้เลย ซึ่งผู้ประกอบการได้รับผลกระทบมีคนดูน้อยกว่าที่ควรจะเป็นตามแผนแม่บท ซึ่งวันนี้นัดพูดคุยกันเรื่องการปฏิบัติตามข้อสัญญา เราก็รับฟัง ถ้ามั่วแจได้แค่เจรจาเบื้องต้น ยังไม่มีความคืบหน้า” นายสุชาติ กล่าว

ที่ปรึกษาด้านกฎหมายของบริษัท ไทยทีวี กล่าวอีกว่า ในส่วนกรณี กสทช.จะยึดแบงก์การันตี 1,700 ล้านบาท ดูจากสัญญาไม่มีเงื่อนไขที่ กสทช.จะมายึดได้ ตรงนี้เป็นข้อกฎหมายต้องมาว่ากัน ใครเป็นฝ่ายผิดสัญญา จะมายึดเลยเป็นเรื่องยุติธรรมหรือไม่ วันนี้ กสทช.ยังไม่เคยทำอะไรให้เลย ปฏิบัติตามที่สัญญาไว้หรือยังก็ต้องทบทวนด้วย ไม่ใช่จะมายึดใช้อำนาจอย่างเดียว ซึ่งมันใจยังมีช่องทางตามกฎหมายที่จะต่อสู้

ผู้สื่อข่าวถามว่า จะชำระเงินค่าประมูล งวด

ที่ 2 หรือไม่ นายสุชาติ กล่าวว่า เรายังไม่ชำระ ในเมื่อ กสทช.ยังไม่ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอันให้ แก่เรา จะมาบังคับเราจ่ายได้อย่างไร ส่วนจะ รับผิดชอบการผิดก็ต้องทบทวนว่ามีสิทธิ์หรือไม่ ส่วนมาตรการเยียวยาประชาชนที่ กสทช.ระบุ นั้นก็ต้องถามกลับว่า มีการสำรวจประเมินหรือ ยังว่ามีประชาชนได้รับชมทีวีดิจิทัลสักเท่าไร

“ก่อนประมูล ทุกคนก็ต้องศึกษา แต่ นั้นหมายถึงภาวะปกติที่ กสทช.ดำเนินงานไม่ บกพร่อง แต่ไม่ใช่ภาวะปกติ ในเมื่อยังไม่ทำ อะไรแล้วมาขิดได้หรือไม่ กล่องยังแจกไม่ครบ ต่างจังหวัดบอกว่าต้องขึ้นเสาสัญญาณเป็นสิบเมตร ส่วนบริษัทจะฟ้องร้อง กสทช.หรือไม่ ยังไม่ขอ ตอบ ขอรอในบริษัทก่อน” นายสุชาติ กล่าว

● “ฐากร” ย้ำต้องจ่ายทั้งหมดแม้เลิก

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงาน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าว ถึงกรณีที่บริษัทไทยทีวี จำกัด มีหนังสือขอยกเลิก ใบอนุญาตทีวีดิจิทัลช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ว่า กสทช.ได้ประชุมหารือกันถึงกรณีดังกล่าว ในวันนี้ (27 พ.ค.) ซึ่งต้องมาดูตามประกาศ หลักเกณฑ์ของ กสทช. ในการที่จะต้องดำเนินการต่อไป อย่างไรก็ตาม การยกเลิกใบอนุญาต ไม่ได้เกี่ยวกับการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัล

“แม้ว่าจะมีการอนุมัติให้ยกเลิกไม่ให้ ประกอบกิจการแล้วก็ตาม เงินที่จะต้องชำระ ค่าประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัลที่จะต้องชำระเงิน ค่าประมูลต่อไป ซึ่งเป็นไปตามประกาศ กสทช. ที่กำหนดไว้ว่าเมื่อการประมูลสิ้นสุดลงให้ผู้ชนะ การประมูลชำระค่าธรรมเนียมการอนุญาตให้ใช้ คลื่นความถี่ตามราคาสุดท้ายที่ผู้ชนะการประมูล แต่ละรายเสนอ ตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการ กำหนด นั่นคือ แม้ว่า บริษัท ไทยทีวี จำกัด จะทำหนังสือขอยกเลิกการประกอบกิจการมา ก็ต้องชำระค่าประมูลที่ประมูลไว้กับ กสทช.ให้ ครบตามจำนวนแต่ละงวดให้ครบตามที่ กสทช. ได้ประกาศกำหนดไว้”

ทั้งนี้ บริษัทไทยทีวีต้องชำระเงินค่าประมูล ทีวีดิจิทัลของทั้งสองช่องที่ยังค้างชำระงวดที่ 2-6 อยู่รวมกว่า 1,600 ล้านบาท แบ่งเป็นของช่อง ไทยทีวี กว่า 1,100 ล้านบาท ส่วนช่องโลก้า 527.2 ล้านบาท

นอกจากนี้ บริษัท ไทยทีวีจะต้องจัดทำ มาตรการเยียวยา เพื่อเสนอให้บอร์ด กสทช.

พิจารณาด้วย ตามประกาศคณะกรรมการกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และ วิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือ โทรทัศน์ พ.ศ.2555 ข้อ 21 ที่กำหนดให้ผู้รับ ใบอนุญาตต้องมีมาตรการเยียวยาผลกระทบที่ จะเกิดต่อผู้ให้บริการ ภายหลังการสิ้นสุดการ อนุญาตให้ประกอบกิจการ รวมถึงกรณีที่มีการ พักหรือหยุดให้บริการไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ซึ่งขณะนี้ยังให้ออกอากาศได้จนกว่าจะมีมติรับ การออกอากาศจากบอร์ดอีกครั้ง

● ห้ามจอดำขู่มิได้ออกดาวเทียม

ดังนั้นระหว่างนี้ไทยทีวีไม่สามารถหยุดออก อากาศได้ตามที่หนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตที่ส่ง มาให้ กสทช.ที่ระบุว่าจะหยุดออกอากาศภายใน 15 วันหลังจากที่ กสทช.ได้รับหนังสือ ไม่เช่นนั้นไทยทีวีจะมีความผิดและจะถูกเพิกถอนใบ อนุญาตจนผิดแบบอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้ทางพันธมิตร ชาติคุณสมบัติในการเป็นเจ้าของช่องทีวีดาวเทียม ที่มีใบอนุญาตอยู่ และส่งผลให้ถูกเพิกถอนใบ อนุญาตด้วย รวมถึงไม่สามารถขอใบอนุญาต เปิดช่องทีวีดาวเทียมใหม่ได้อีกต่อไป

นายฐากร กล่าวอีกว่า ในส่วนที่ผู้ให้บริการ ทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง ได้มีการพูดถึงการให้บริการ โครงข่ายที่ไม่มีความพร้อม การแจกคู่มือ มูลค่า ของคู่มือ ขอบริเวณว่า ในส่วนของการให้บริการ โครงข่าย ขณะนี้การให้บริการด้านโครงข่ายมี การติดตั้งเร็วกว่าแผน โดยโครงข่ายของไทยที บีเอส และกองทัพบก มีการติดตั้งสถานีฐานไป แล้วทั้งหมด 38 สถานีฐาน ส่วนโครงข่ายของ อสมท มีการติดตั้งสถานีฐานไปแล้ว 35 สถานี ฐาน ซึ่งทั้งหมดจะครบทั้งสิ้น 40 สถานีฐาน ภายในเดือนมิถุนายน 2558 อย่างแน่นอน ซึ่ง ถือว่าเร็วกว่าแผนที่ กสทช. ได้กำหนดไว้

● จ่ายคูปองแลกกล่องไปมากแล้ว

ส่วนเรื่องการแจกคูปอง ขณะนี้ยอดการ แจกคูปองมีการแจกไปแล้วครบทั้ง 14.1 ล้าน ฉบับ โดยล่าสุดเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2558 ได้แจกไปอีก 5.4 ล้านใบ และพบว่าขณะนี้มียอดที่ประชาชนนำคูปองไปแลกกล่องเซตที่อ ป็นร้อยละ 4.7 ล้านใบ ซึ่งคิดเป็น 55% จาก 8.7 ล้านฉบับ คูปองที่เพิ่งแจกออกไปยังถึงมือ ประชาชนไม่หมด ซึ่งถือว่าเป็นไปตามแผนที่ กำหนดไว้ ที่คาดการณ์ว่า ทั้งหมดจะมีผู้นำ

คูปองไปแลกประมาณ 70% สำหรับคูปองลอต แรก ขณะนี้หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้อนุญาตให้ขยายระยะเวลาสิ้นสุดการ ใช้คูปองออกไปอีก 2 เดือน จากเดิมที่สิ้นสุดใน วันที่ 31 พฤษภาคม 2558 เป็นสิ้นสุดในวันที่ 31 กรกฎาคม 2558

ในส่วนของการเงินในการใช้คูปองในขณะ นี้ คูปองจะสามารถนำไปแลกได้ 3 อย่าง คือ 1.นำไปแลกกล่องเซตที่อป็อกซ์มูลค่า 690 บาท 2.นำไปใช้เป็นส่วนลดแลกซื้อทีวีดิจิทัลที่ มีกาครบในตัว และ 3.นำไปใช้เป็นส่วนลดแลก ซื้อกล่องเซตที่อป็อกซ์แบบไฮบริดที่สามารถรับ ชมได้ทั้งระบบดาวเทียม และระบบภาคพื้นดิน ได้ในเครื่องเดียวกัน สำหรับกล่องไฮบริดจะเริ่ม มีการวางจำหน่ายในวันที่ 1 มิถุนายน 2558 นี้ สำนักงาน กสทช.เร่งรัดดำเนินการประชาสัมพันธ์ รวมถึงเรื่องการร่วมมือกับวิทยาลัยเทคนิค และกรมการทหารสื่อสาร กองทัพบก ในการที่ จะช่วยติดตั้งเซตที่อป็อกซ์ให้แก่ประชาชนที่กำลัง เร่งดำเนินการ เพื่อจะอำนวยความสะดวกให้แก่ ประชาชน

● “บัณฑิต”ชี้ทีวีดิจิทัลมีความเสี่ยงสูง

นายบัณฑิต ลำซ่า ประธานกรรมการ ธนากรกลีกรไทย มองว่า การดำเนินธุรกิจทีวี ดิจิทัลขณะนี้มีความเสี่ยงอยู่มาก เนื่องจาก เป็นปีแรกที่เปิดใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวี ดิจิทัล ทำให้การแข่งขันทางธุรกิจสูง รวมถึง ภาวะเศรษฐกิจปีที่ไม่เติบโตอย่างที่คาด จึงส่ง ผลให้รายได้จากธุรกิจทีวีดิจิทัลยังไม่คุ้มค่างับ การลงทุน อย่างไรก็ตามสถานการณ์เช่นนี้ถือว่า ยังเป็นไปตามครรลองของพัฒนาการธุรกิจสื่อ เพราะยังมีเจ้าของธุรกิจทีวีดิจิทัลอีกหลายราย มีความแข็งแกร่งและแข่งขันทางธุรกิจได้

“ระหว่างนี้หากใครยังไหวก็ยังคงตัดสินใจ ไปต่อ แต่ยอมรับว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลนั้น เข้ามา ในจังหวะเวลาที่ไม่เหมาะสม ขณะเดียวกันกฎ กติกาที่ไม่ชัดเจน ทางภาครัฐก็ต้องปรับไปด้วย เพราะรัฐเองเมื่อให้ใบอนุญาตประกอบธุรกิจมา แล้ว ก็ไม่ได้คาดหวังว่าธุรกิจนี้จะประสบความสำเร็จ ทุกฝ่ายก็หวังจะให้สำเร็จ ไม่เช่นนั้นจะ ออกใบอนุญาตมาเพื่ออะไร เพียงแต่ธุรกิจนี้เข้า มาสู่ตลาดในช่วงเศรษฐกิจแผ่ว ทำให้เงินรายได้ โดยเฉพาะเงินค่าโฆษณาไม่เป็นไปตามที่คาด”

นายบัณฑิต กล่าว

นายบัณฑิต กล่าวว่า ในส่วนของธนากร

กลีกรไทยที่เป็นผู้ปล่อยกู้หลักของธุรกิจนี้มีการคัดเลือกลูกค้าที่พอผู้ได้ในธุรกิจนี้อยู่แล้ว ดังนั้นขณะนี้ธนาคารยังไม่มีเจตจำนงในการตั้งสำรองคุณภาพหนี้เพิ่ม แต่ต้องประเมินไปที่ละขั้น เพราะลูกค้าแต่ละรายมีความแตกต่างกัน ซึ่งคณะกรรมการเครดิตของธนาคารจะต้องมีการประเมินความเสี่ยงของพอร์ตใหม่ว่า สถานการณ์ล่าสุดเป็นอย่างไร เช่นเดียวกับธุรกิจอื่นๆ ที่ต้องมีการทบทวนเครดิตเป็นระยะๆ แต่ขณะนี้ธุรกิจทีวีดิจิทัลที่เป็นลูกค้าธนาคารยังพอไปได้ เพราะเป็นช่วงเริ่มต้น แต่ยอมรับว่าอาจจะมียกเลิกค่าที่มองโจทย์แตกต่างกันบ้าง

● ธปท.เชื่อไม่กระทบธ.ค้าประกัน

นายรณดล นุ่มนนท์ ผู้ช่วยผู้ว่าการ สายกำกับสถาบันการเงิน ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) กล่าวว่า กรณีที่มีผู้ประกอบการกลุ่มทีวีดิจิทัลบางรายตัดสินใจคืนใบอนุญาตอาจต้องถูกยึดแบงก์การันตีนั้น เชื่อว่าเรื่องนี้ไม่กระทบต่อธนาคารพาณิชย์ที่ปล่อยสินเชื่อให้มากนัก เพราะเท่าที่สอบถามไปยังธนาคารพาณิชย์ที่ปล่อยสินเชื่อให้แก่ผู้ประกอบการกลุ่มนี้ พบว่าส่วนใหญ่มีหลักประกันที่ครอบคลุมเพียงพอ

“เท่าที่สอบถามไปยังแบงก์ คิดว่ามีหลักประกันที่คุ้มกับลูกหนี้แต่ละราย แต่เราก็กังวลติดตามดูใกล้ชิด เรายังเชื่อว่า ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ในกลุ่มทีวีดิจิทัลยังน่าจะทำธุรกิจต่อไปได้ ส่วนผู้ประกอบการรายใหม่ที่ตัดสินใจคืนใบอนุญาตไป ไม่แน่ใจว่าสาเหตุหลักๆ เป็นเพราะอะไร คงต้องรอฟังการชี้แจงอีกที” นายรณดลกล่าวและว่า ปกติแล้ว ธปท.จะมีทีมเจ้าหน้าที่คอยติดตามดูภาคธุรกิจในกลุ่มต่างๆ ซึ่งกลุ่มทีวีดิจิทัลก็เป็นธุรกิจหนึ่งที่ทีมงาน ธปท.ติดตามดูอยู่ ซึ่งกรณีที่มีผู้ประกอบการหนึ่งรายตัดสินใจคืนใบอนุญาตนั้น คงต้องติดตามดูต่อไปว่าจะคืนจริงหรือไม่ และ กสทช.จะดำเนินการในเรื่องนี้ต่อไปอย่างไร

ดาราสะครแห่งแจ้งความ

ไทยทีวี-โลก้าเล็กทำ ขาดทุนยับ320ล้าน

ดารานักแสดงละคร
“ซารางเฮ รักหมดใจ”
ทางช่องไทยทีวีดับเท้า
เข้าแจ้ง ♦ อ่านต่อหน้า 13

ดาราสะคร □ ต่อจากหน้า 1

ความกับตำรวจ สน.ประเวศ และกองปราบฯ ถูกเบียดค่าตัว ขณะที่กสทช. ลั่น หากช่องไทยทีวี และ โลก้า จะยุติประกอบกิจการดิจิทัลทีวีก็ต้องชำระเงินค่าประมูล และถ้าจอล่าโดยไม่ได้รับอนุญาตจาก กสทช.จะต้องถูกเพิกถอนใบอนุญาต อีกทั้งจะต้องถูกยึดเงินแบงก์การันตีกว่า 1.6 พันล้านบาทด้วย ด้าน “เจ็ดมีทีวีพูล” ส่งผู้บริหารไทยทีวีแถลงยอมรับแจ้ง 320 ล้าน ยันกสทช.ยึดเงินไม่ได้ เพราะกสทช.ไม่ทำตามคำมั่น แจกกล่องไม่ทั่วถึง ทำให้ประชาชนไม่รู้ทีวีดิจิทัลคืออะไร

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 27 พ.ค. นายฐากร ดัชนีสิทธิ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า วันนี้ได้ประชุมหารือร่วมกับฝ่ายกฎหมายของสำนักงาน กสทช. ถึงกรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด ได้ส่งหนังสือขอลิขสิทธิ์ประกอบกิจการทีวีดิจิทัล 2 ช่อง ได้แก่ ช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ได้พิจารณาตามประกาศ กสทช.เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลประเภทบริการธุรกิจ พ.ศ. 2556 โดยบริษัทไทยทีวีต้องชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลแม้จะยกเลิกประกอบกิจการ ในขณะที่เดียวกันต้องเสนอแผนเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้รับชมถึงการยกเลิกกิจการต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาเห็นชอบอนุมัติจึงจะสิ้นสุดกระบวนการขอลิขสิทธิ์ประกอบกิจการได้

ทั้งนี้หากบริษัทไทยทีวียุติการให้บริการทั้ง 2 ช่องจนเกิดจอล่าโดยไม่ได้รับความเห็นชอบจาก กสทช. จะต้องถูกกสทช.ขึ้นสูงสุด คือเพิกถอนใบอนุญาต ดังนั้นหากในอนาคตบริษัทไทยทีวีจะกลับไปดำเนินการช่องดาวเทียมที่มี

ครอบครอง 1 ช่อง คือ ช่องมิสทีรี จะส่งผลให้ไม่สามารถเปิดช่องดาวเทียมได้ เนื่องจากคุณสมบัติผู้ได้รับใบอนุญาตช่องดาวเทียมระบุไว้ว่า ผู้ประกอบกิจการจะต้องไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตมาก่อน กสทช.ไม่ได้ส่งสัญญาณใด ๆ แต่อยากให้นักธุรกิจตัดสินใจ ๆ เนื่องจากหากยกเลิกประกอบกิจการยังคงต้องชำระเงินค่าประมูล

แหล่งข่าวกล่าวว่า หากบริษัทไทยทีวีต้องการยกเลิกประกอบกิจการทีวีดิจิทัลก็สามารถทำได้แต่ต้องถูกยึดหนังสือค้ำประกันจากสถาบันทางการเงิน หรือ แบงก์การันตี ซึ่งเป็นเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลที่ทำได้ตั้งแต่ได้รับใบอนุญาตหลังการประมูล โดยเป็นอัตรา 100% ของเงินค่าประมูล ซึ่งแบงก์การันตีในงวดแรกผู้ประกอบการทุกรายได้จ่ายไปแล้วพร้อมกับค่างวดเมื่อวันที่ 24 พ.ค. 57 หากบริษัทไทยทีวีจะยกเลิกใบอนุญาต จะต้องถูกยึดแบงก์การันตีในส่วนที่เหลือในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ใน 2 ช่องรายการ คิดเป็นมูลค่า 1,634.4 ล้านบาท สำหรับแบงก์การันตีที่บริษัท ไทยทีวี นำมาขึ้นไว้ทำไว้กับธนาคารกรุงเทพจำกัด (มหาชน)

สำหรับเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลของช่องไทยทีวี ในหมวดข่าวสารสาระ วงเงินที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด ประมูลไปได้คือ 1,328 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ในงวดที่ 1 ช่องไทยทีวีได้ชำระมาแล้ว 220.8 ล้านบาท ในงวดที่ 2 ที่จะต้องชำระในครั้งนี้ 176.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 243.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 221.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 221.6 ล้านบาท รวมเงินที่ยังค้างในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ค้างชำระอยู่ 1,107.2 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยในส่วนนี้ได้มีแบงก์การันตีของแบงก์กรุงเทพวางไว้แล้ว

ส่วนของช่องโลก้าหมวดหมู่เด็กเยาวชน และครอบครัววงเงินที่ประมูลไปได้

ทั้งหมด 648 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ในงวดที่ 1 ช่องโลก้าได้ชำระมาแล้ว 120.8 ล้านบาท ในงวดที่ 2 ที่จะต้องชำระในครั้งนี้ 92.8 ล้านบาท งวดที่ 3 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 4 จำนวน 115.6 ล้านบาท งวดที่ 5 จำนวน 111.6 ล้านบาท และงวดที่ 6 จำนวน 111.6 ล้านบาท ซึ่งรวมเงินที่ยังค้างในงวดที่ 2 ถึงงวดที่ 6 ค้างชำระอยู่ 527.2 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ทั้งนี้รวมทั้งสองช่องแล้วคงค้างชำระอยู่ 1,634.4 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

ต่อมาเมื่อตอนเย็นวันเดียวกัน ที่บริษัทไทยทีวี จำกัด นายสุกัญญา มั่นรู้ธรรม ผู้อำนวยการช่องไทยทีวี พร้อมด้วย นายโดม เจริญยศ เจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และ นายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษาทางกฎหมายได้แถลงชี้แจงในรายการ สน.17 เกี่ยวกับสาเหตุที่ผู้บริหาร นางพันธุ์ทิพา ศกุนตวิไชย ยกเลิกการทำทีวีดิจิทัล โดย นางพันธุ์ทิพา ไม่ได้มาร่วมแถลงด้วย โดยมีรายงานว่าจัดงานเลี้ยงรุ่นวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.)

นายสุกัญญา กล่าวว่า ทางบริษัทไทยทีวียังคงทำงานร้อยเปอร์เซ็นต์เหมือนเดิม ยังไม่ลดพนักงาน และยังรับสมัครพนักงานเพิ่ม แต่จะออกอากาศในช่องทางอื่น ๆ ได้แก่ เกเบิลทีวีทางเว็บไซต์ และช่องทางโซเชียล ยกเว้นทางช่องทีวีดิจิทัล ยอมรับว่าขาดทุนจริงเป็นเงิน 320 ล้านบาท แต่ยังไม่หมดทุน ส่วนเงินที่ค้ำประกัน 1,750 ล้าน ในธนาคารกรุงเทพนั้น นางพันธุ์ทิพา หรือ เจ็ดมี ทีวีพูล มีสิทธิทรัพย์สินพอที่จะจ่ายได้แต่เท่าที่ทราบ ทาง กสทช. ไม่มีสิทธิยึดทรัพย์ และยังอยู่ในขั้นตอนทางกฎหมาย ส่วนการฟ้องกลับยังไม่ได้คิดเรื่องนี้แต่ทาง กสทช.ไม่ได้ทำตามคำมั่นที่ให้ไว้ และดำเนินการไปได้ไม่ถึง 20 เปอร์เซ็นต์ การประชาสัมพันธ์และการแจกกล่องยังไม่ทั่วถึงทำให้ประชาชนไม่รู้ว่าจะจริง ๆ ทีวีดิจิทัลคืออะไร จึงทำให้คนดูน้อยเกินกว่าที่จะเป็น

เมื่อถามว่า ถึงกาลอวสานดิจิทัลทีวีของช่องไทยทีวี จริงหรือไม่ นายสุกัญญา กล่าวว่า ถ้าเราไม่สามารถเป็นเจ้าของทีวีดิจิทัลได้เราก็เป็นเจ้าของสถานีดาวเทียมที่สามารถร่วมงานได้กับทุกค่าย ทั้งนี้ทางไทยทีวีจะกลับ



ไปร่วมงานกับสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 อีกด้วย แต่ยังไม่ขอบอกว่าจะลงในช่วงเวลาไหน ส่วนเรื่องละครของสถานีที่ผู้จัดทำป้อนช่องไทยทีวี ก็กำลังหาช่องทางและกำลังปรึกษากันอยู่ อาจจะเป็นช่องเรา หรือช่องไหนก็ได้หมด ส่วนประเด็นที่นักแสดงมีปัญหาไม่ได้ค่าตัว ต้องรอคุยกับทางผู้จัด ซึ่งทางเราได้มีการทยอยจ่ายเงินให้

ส่วน นายสุชาติ กล่าวว่า เรายังไม่จ่ายเพราะทาง กสทช. ยังไม่ได้ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน ส่วนจะฟ้องหรือไม่ขอประชุมกันก่อน แต่คิดว่าทาง กสทช. จะยึดเงิน 1,750 ล้านบาท ไม่ได้ เพราะเราไม่ได้เลิกดำเนินกิจการในภาวะปกติ สำหรับกรณีที่เกิดขึ้นถือว่าเป็นภาวะไม่ปกติ เมื่อถามถึงกรณีที่ถูก กสทช. แจ้งว่า หากไม่ได้จ่ายเงิน 5 งวดสุดท้ายภายใน 15 วัน จะต้องยุติออกอากาศ และยึดใบประกอบการวิทยุและโทรทัศน์ นายสุชาติ กล่าวว่า ตอบไม่ได้ว่าจะยุติออกอากาศเมื่อไหร่ แต่ยืนยันว่าจะออกอากาศทางช่องทีวีดาวเทียม เพราะยังมีใบประกอบการของทีวีดาวเทียมอยู่อีก 2 ช่อง คือทางกล่องทีวีดาวเทียมช่อง 7 และทางช่อง 27

ด้าน นายโดม กล่าวว่า หลังจากนั้นจะทุ่มงบอีกกว่า 100 ล้านบาทเพื่อพัฒนา 3 ช่องที่กำลัง

จะออกอากาศทางดาวเทียม พร้อมยังบอกเงินที่ขาดทุนไปเป็นจำนวนทั้งหมด 320 ล้านบาท ปิดท้ายว่าจะได้กำไรกลับคืนมาตั้งแต่หยุดออกอากาศทางช่องดิจิทัล และยืนยันที่จะนำช่องทีวีเข้าตลาดหลักทรัพย์เหมือนเดิมในปีหน้า

ก่อนหน้านี้ เมื่อเวลา 10.30 น. วันเดียวกัน นายอนุรักษ์ บุญเพิ่มพูน หรือบอม เคพีเอ็น อายุ 29 ปี น.ส.วิมล จตุรภุช หรือสต๊อป เดอะ สตาร์ 8 อายุ 22 ปี น.ส.เกศรินทร์ ชวัชกุล หรือนุ้ย เกศรินทร์ อายุ 33 ปี พร้อมทีมนักแสดง เดินทางมาพร้อมทนายความ เข้าแจ้งความกับ ร.ด.ท.สิทธิ พูลวงศ์ พนักงานสอบสวน สำนักระเบียง จากกรณีนักแสดงกลุ่มดังกล่าวเข้าร่วมแสดงละครเรื่อง “ซารางเฮ รักหมดใจ” ที่ออกอากาศทางทีวีดิจิทัลช่องไทยทีวี แล้วไม่ได้รับเงินค่าจ้าง นอกจากนี้ยังมีตัวแทนจากบริษัท เดอะ ดีโปรดักชั่น จำกัด เข้าแจ้งความร้องทุกข์ด้วยเนื่องจากถูกค้างชำระค่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละครเป็นเงิน 200,000 บาท

เจ้าหน้าที่ตำรวจรับแจ้งความลงบันทึกประจำวันไว้เป็นหลักฐานเพื่อดำเนินการต่อไป หลังจากนั้นนักแสดงทั้งหมดได้เดินทางเข้าแจ้งความที่กองปราบปรามด้วย.

▲ แจ้งความ...บอม เคพีเอ็น สต๊อป เดอะ สตาร์ 8 และนุ้ย เกศรินทร์ พร้อมทีมนักแสดงละครเรื่อง “ซารางเฮ รักหมดใจ” ที่ออกอากาศทางช่องไทยทีวี ขึ้นโรงพักแจ้งความหลังไม่ได้รับค่าจ้างในการแสดง ขณะที่ผู้บริหารไทยทีวี (ภาพเล็ก) แฉลงข่าวยกเลิกทำทีวีดิจิทัล ทั้งไทยทีวี และโลกา เพราะขาดทุนยับ 320 ล้านบาท



"กสทช."เตือน "ทีวีพูล" จ่ายเงินให้ครบ

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า สำนักงาน กสทช.ได้พิจารณาประเด็นกฎหมาย กรณีที่นางพันธุ์ทิพา สกุลต์ไชย ประธานกรรมการบริษัท บริษัท ไทยทีวี จำกัด ในกลุ่มบริษัท ทีวีพูล ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่อง 15 โลก้าและช่อง 17 ไทยทีวี ที่ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง ขอให้พิจารณาอย่างละเอียดและรอบคอบ ทั้งนี้แม้ยกเลิกใบอนุญาตไทยทีวีก็ต้องชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลไปจนครบ 6 งวด จากปัจจุบันได้ชำระไป 3 งวด เหลือเงินที่ต้องชำระ 1,634 ล้านบาท จากยอดที่ขณะประมูลของทั้งสองช่อง 1,976 ล้านบาท หากไม่ชำระตามกำหนด ก็ต้องถูกปรับในอัตราดอกเบี้ย 7.5% หรือวันละ 60,000 บาท

"ไทยทีวีทำต่อหรือไม่ทำก็ต้องจ่ายค่าประมูลให้ครบ จึงอยากให้คิดให้ดี ตัดสินใจให้รอบคอบ เพราะก่อนคำสั่งยกเลิกจะมีผลบังคับใช้ ไทยทีวีต้องทำตามขั้นตอนกฎหมายเริ่มจากการเสนอแผนเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้บริโภค และต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ก่อนจึงจะยกเลิกได้ แต่หากยุติการออกอากาศ(จอดำ)

โดยไม่รอคำสั่ง กสทช. ถือว่ามีความผิด จะถูกเพิกถอนใบอนุญาต และการถูกเพิกถอนใบอนุญาตมีผลต่อเนื่องไปยังใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดาวเทียม ปัจจุบันชื่อช่องมีสิทธิ์ด้วย เพราะขาดคุณสมบัติการประกอบกิจการเนื่องจากบริษัทที่มายื่นขอใบอนุญาตเป็นบริษัทเดียวกัน และถูกขึ้นบัญชีดำ (แบล็กลิสต์) ไม่ให้ประกอบกิจการทีวีเป็นเวลา 3 ปี"

นายสุชาติ ชมกุล ที่ปรึกษากฎหมายไทยทีวีกล่าวว่า จะนำข้อกฎหมายที่กสทช.ชี้แจง ไปแจ้งให้ผู้บริหารไทยทีวีรับทราบ ยอมรับว่าการส่งหนังสือขอยกเลิกมายัง กสทช. ฝ่ายกฎหมายยังไม่ได้รับทราบเรื่องล่วงหน้า

นายบัณฑิต ลำคำ ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ธุรกิจทีวีดิจิทัลเป็นธุรกิจที่มีอนาคตผู้ประกอบการที่มีเนื้อหารายการ (คอนเทนต์) ที่มีศักยภาพทางการเงินยาวควรทำธุรกิจต่อไปไม่ควรทิ้งใบอนุญาตเนื่องจากภาระยาวมีผลตอบแทนที่ดี.

เปิดลงทะเบียนชิมในที่ว่าการอำเภอทั่วประเทศ.

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (เลขาธิการ กสทช.) กล่าวว่า ร่วมลงนามบันทึกข้อ
ตกลง (MOU) ว่าด้วยการขอใช้ประโยชน์ข้อมูลทะเบียน
ประวัติราษฎรจากฐานข้อมูลทะเบียนกลางด้วยระบบ
คอมพิวเตอร์ โดยวิธีบริการข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ (Counter
Service) และข้อตกลง (MOU) ว่าด้วยการขอใช้โปรแกรม
สำหรับอ่านข้อมูลจากบัตรประจำตัวประชาชน

ต่อไปหน่วยงานภายใต้กรมการปกครองที่อยู่ในพื้นที่ใกล้
กับบ้านพักอาศัยของประชาชน อาทิ ที่ว่าการอำเภอ องค์การ
ปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีการให้บริการงานทะเบียน ซึ่งกระจาย
อยู่ทั่วประเทศ ครอบคลุมพื้นที่ห่างไกลกว่า 2,400 จุด
ทั่วประเทศ จะรับเป็นจุดให้บริการลงทะเบียนชิมเดิมน

โดยจะรับลงทะเบียนสำหรับประชาชนที่มีสัญชาติไทย
โดยต้องนำบัตรประชาชนและโทรศัพท์มือถือที่มีซิมที่ใช้งาน
อยู่ไปลงทะเบียนได้ฟรี ตั้งแต่วันที่ 2 มิ.ย. 2558 เป็นต้นไป

ซึ่งการที่มีจุดรับลงทะเบียนอยู่ใกล้บ้าน เดินทางได้สะดวกนี้
จะช่วยอำนวยความสะดวกและกระตุ้นให้ประชาชนมาลง
ทะเบียนกันมากขึ้น จนครบทั้ง 90 ล้านเลขหมายทันกำหนด
ภายในวันที่ 31 ก.ค.นี้

“สำนักงาน กสทช.เห็นว่าการดำเนินการเรื่องการ
ลงทะเบียนชิมเดิมนั้นอย่างเต็มที่ โดยยอดรวมของผู้ที่มาลง
ทะเบียนชิมเดิมนั้นปัจจุบันอยู่ที่ประมาณ 40 ล้านเลขหมาย
ซึ่งผลจากการร่วมมือกันในครั้งนี้จะทำให้มีจุดรับลงทะเบียน
ชิมเดิมนั้นเพิ่มมากขึ้นและกระจายลงในพื้นที่ทั่วประเทศ”

นายฐากรกล่าวอีกว่า อยากให้ประชาชนรีบไปลงทะเบียน
อย่ารอให้ถึงวันสุดท้าย ไม่เช่นนั้นโทรศัพท์ของท่านจะ
ไม่สามารถโทร.ออก ไม่สามารถส่ง SMS/MMS และไม่สามารถ
ใช้งานอินเทอร์เน็ตได้ ทำได้แค่เพียงรับสายเท่านั้น พร้อมขยาย
ช่องทางการลงทะเบียนด้วยระบบ 2 แชนnel ผ่านระบบ
คอมพิวเตอร์ ที่ตัวแทนจำหน่ายของผู้ให้บริการโทรศัพท์
เคลื่อนที่ทุกค่าย ร้านสะดวกซื้อต่างๆ ที่เข้าร่วมโครงการ

2เดือนนับถอยหลังชิมดับ



หลังจากที่ก่อนหน้านี้เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา คณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้มีมติให้เรื่องการลงทะเบียนชิมการ์ดเป็นวาระแห่งชาติ โดยกำหนดให้ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ทุกรายต้องลงทะเบียนชิมการ์ดให้เสร็จสิ้นก่อนวันที่ 1 สิงหาคม มิฉะนั้นแล้วจะเกิดเหตุการณ์ “ชิมดับ” ไม่สามารถโทรออกและใช้งานบริการข้อมูล (ดาต้า) เพื่อเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้

สาเหตุที่ให้มีการลงทะเบียนชิมการ์ดก็เพื่อป้องกันปัญหาด้านความปลอดภัยต่างๆ อาทิ การป้องกันมิให้คนเอาชิมการ์ดไม่ทราบเจ้าของเลขหมายไปจุดชนวนระเบิด ป้องกันการสวมสิทธิเลขหมายหรือป้องกันผู้ไม่หวังดีนำไปต้มตุ๋นหลอกลวงต่างๆ รวมทั้งการโกงจากธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์

ส่งผลให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และค่ายมือถือทุกรายต่างออกมาช่วยกันรณรงค์ เพื่อให้ลูกค้าได้ใช้งานอย่างเต็มที่ต่อเนื่องต่อไป โดยมีผู้ใช้งานโทรศัพท์

เคลื่อนที่ในระบบฟรีเฟด (เติมเงิน) มีอยู่ประมาณ 90 ล้านคน

และในขณะนี้เหลือเวลาเพียง 2 เดือนก่อนจะสิ้นสุดระยะเวลา แต่มียอดผู้ลงทะเบียนชิมแล้วเพียงแค่ 40 ล้านเลขหมายเท่านั้น โดย กสทช.ระบุว่า สาเหตุที่คนทั่วไปมาลงทะเบียนค่อนข้างน้อยเนื่องจากอาศัยอยู่ในที่ห่างไกล ไม่สะดวกในการเดินทางเข้าเมืองเพื่อไปลงทะเบียนที่ศูนย์บริการค่ายมือถือของตนเอง หรือจุดรับลงทะเบียนต่างๆ หรือบางรายอาจทิ้งเลขหมายไปแล้ว

เพื่อแก้ปัญหา กสทช.จึงได้ขยายจุดรับลงทะเบียนเพิ่มขึ้น เช่น ตัวแทนจำหน่ายโทรศัพท์หรือร้านตู้ที่เข้าร่วมโครงการแอปพลิเคชัน “2 ชะ” และร้านสะดวกซื้อต่างๆ อาทิ เซเว่น อีเลฟเว่น, เทสโก้ โลตัส และบิ๊กซี รวมทั้งได้ร่วมมือกับกรมการปกครอง เพื่อเพิ่มจุดลงทะเบียนในทั่วประเทศ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกว่า 2,400 แห่ง เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนเพื่อมาลงทะเบียน

ดังนั้น เมื่อมีจุดลงทะเบียนเพิ่มขึ้นก็อย่าลืมไปลงทะเบียนชิมการ์ดกันให้เรียบร้อยก่อนชิมดับนะครับ เดี่ยวจะอดใช้โทรศัพท์โดยไม่รู้ตัว!!

นายมะดัน



กระดาน
ความคิด

เจเค

ไม่แตกต่างไปจากองค์กรอื่นๆ ที่มีสิทธิเสนอความเห็น แต่ความเห็นของคณะรัฐมนตรีที่ส่งไปยังคณะกรรมการการร่างรัฐธรรมนูญ เสนอความเห็นในการแก้ไขรัฐธรรมนูญราว 100 ประเด็น โดยหลักการสำคัญที่รัฐบาลต้องการ คือให้สิ่งที่รัฐบาลนี้ คณะรัฐมนตรีชุดนี้ได้ดำเนินการไว้แล้ว ถูกนำไปสานต่อ มิใช่ตั้งต้นใหม่

ต้องตีความว่า มีน้ำหนักมากกว่าข้อเสนอที่มาจากแม่น้ำสายอื่นๆ หรือองค์กรอื่นๆ เพราะ ครม.มี คสช.เป็นต้นกระแสน้ำที่ทำให้เกิดสถานะนิติบัญญัติแห่งชาติ(สนช.) สภาพัฒนาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) และคณะกรรมการการร่างรัฐธรรมนูญ

ถึงแม้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา จะย้ำครั้งแล้วครั้งเล่าว่า เรื่องรัฐธรรมนูญ เป็นเรื่องของ สปช. รัฐบาล และคสช.จะไม่เข้าไปเกี่ยวข้อง แต่หลายเรื่องที่รัฐบาลทำ หลายเรื่องที่ พล.อ.ประยุทธ์ กล่าว

ล้วนเป็นสิ่งที่บ่งบอกว่า สปช.เป็นเพียงเครื่องมือสร้างความชอบธรรมให้แก่รัฐบาลเท่านั้น สปช.ไม่ใช่อำนาจสุดท้ายที่จะตัดสินว่ารัฐธรรมนูญจะผ่านหรือไม่ ตามที่เขียนไว้ในรัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว หรือที่สังคมมีความเชื่อเช่นนั้น

รัฐบาลจัดการเสนอกฎหมายองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบ

รัฐธรรมนูญเถวตรง!



กิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ล้มความเป็นองค์กรอิสระของ กสทช. อันเป็นหลักไมล์แรกของการปฏิรูปสื่อ ทั้งที่กระบวนการปฏิรูปสื่อกำลังดำเนินอยู่

คณะกรรมการการ (กมธ.) ปฏิรูปกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม สปช. แข็งขันอย่างยิ่งในการเสนอปรับโครงสร้างสำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) ทั้งระบบ โดยเฉพาะสำนักงานสตช.และคณะกรรมการข้าราชการตำรวจ (ก.ตร.) จะต้องไม่มีอีกต่อไป เพื่อให้องค์กรตำรวจมีความอิสระทั้งในเรื่องการแต่งตั้ง โยกย้าย ปราศจากการแทรกแซงทางการเมือง โดยมีองค์กรกลางเข้ามาทำหน้าที่ตามที่กฎหมายบัญญัติ

ขณะเดียวกันก็ให้อำนาจสอบสวนแยก

ออกจากงานตำรวจ เป็นอีกองค์กรหนึ่ง

มีสภาการตำรวจแห่งชาติ ที่มีกรรมการประกอบด้วย หัวหน้าส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคง และหัวหน้าส่วนราชการกระบวนการยุติธรรม กรรมการสิทธิมนุษยชน ผู้ทรงคุณวุฒิที่ผ่านการคัดเลือกจากส.ส.และส.ว. เข้ามาทำหน้าที่ ปรับการกระจายอำนาจการบริหารจากเดิมที่รวมศูนย์ไว้ที่สตช. ให้กระจายออกไป โดยกำหนดให้มีตำรวจส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค ส่วนท้องถิ่น ที่การบริหารแยกจากกัน โดยให้มีหน้าที่และการบริหารงานตามที่กฎหมายได้บัญญัติไว้ รวมทั้งให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ แต่งตั้ง โยกย้าย หรือถอดถอนตำรวจ

เรียกว่าเป็นการเสนอปฏิรูปตำรวจที่ผ่านการดกผลึกทางความคิด และเป็นรูป

ธรรมมากที่สุด

แต่สุดท้าย สิ่งที พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา กล่าวในที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ก็ทำให้ปราสาททรายในการปฏิรูปตำรวจ ล้มครืนลงในพริบตา

“วันนี้ผมปฏิรูปไปได้แค่ 10 เปอร์เซ็นต์ อีก 90 เปอร์เซ็นต์ ให้เป็นหน้าที่รัฐบาลหน้า โดยเฉพาะการปฏิรูปโครงสร้างตำรวจจะรีอจะปรับอย่างไรบอกรัฐบาลหน้า และฝากบอกพี่ๆ สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) ที่เสนอมาด้วย ถ้าให้รัฐบาลผมทำวันนี้เรื่องปฏิรูปจะเดินหน้าได้อย่างไร”

หลายเรื่อง เช่น การตัดกลุ่มการเมือง ออก ตัดกรรมการกลั่นกรองสมาชิกวุฒิสภา ตัดอำนาจสมาชิกวุฒิสภาในการเสนอกฎหมาย แต่การเปิดทางให้นายกรัฐมนตรีมาจากคนนอก และแก้วาระในการดำรงตำแหน่งนายกฯ จากสองสมัยติดต่อกัน เป็น 8 ปี กลับมีคำถามที่ชวนคิดว่า เป็นการปูทางเพื่อสืบทอดอำนาจของคนบางคนหรือไม่

ข้อเสนอแก้ไขของคณะรัฐมนตรี ภายใต คสช.ย่อมเป็นข้อเสนอที่ปฏิเสธไม่ได้ แม้ในทางหลักการจะไม่ใช่ออกมรดให้ คณะกรรมการยกร่างฯ ต้องปรับแก้ตามข้อเสนอ ก็ตาม

ไม่มีใครยอมรับพิมพ์เขียวรัฐธรรมนูญ ของ คสช.และจะเรียกว่าเป็นใบสั่งก็ยิ่งยากจะกล่าวคำ

แต่รัฐธรรมนูญฉบับนี้ ช้ายัน ขวาทัน ได้ ใครเป็นคนสั่ง ย้อนไปอ่านตอนต้น คงพอเห็นภาพ



พลอากาศเอกจิเรต ปุณศรี ประธาน กสทช. อยากให้เยาวชนรู้เท่าทันอินเทอร์เน็ต จึงทำหนังสือ 50 ดิจิทัลไอเดีย ที่คุณต้องรู้ แปลจาก “50 digital ideas you really need to know” ของ Tom Chaffield รวมสารประโยชน์การใช้งานอินเทอร์เน็ต สังคมออนไลน์ และภัยร้าย ให้เป็นหนังสืออ่านง่าย ได้ประโยชน์ แจกห้องสมุดและสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ



ฟันผุหายหาคะเขีบ! ป.ช. วานตอบที่

มี นกันไปหลายตลบกับเรื่องที่หัวหน้าคณะรักษา
ความสงบแห่งชาติ (คสช.) ใช้อำนาจตาม ม.44
ของรัฐธรรมนูญฯ (ฉบับชั่วคราว) มีคำสั่งที่ 16/2558
ให้ข้าราชการ ผู้บริหารหน่วยงานรัฐและองค์กรปกครอง
ท้องถิ่นกว่า 50 ราย หยุดปฏิบัติหน้าที่และให้หน่วยงาน
ต้นสังกัดโยกย้ายพ้นจากตำแหน่งระหว่างถูกตรวจสอบ
วิธีคิดนั้นพอจะเข้าใจ และเดากันได้ว่าคงจะเป็นการ
“เชือดไก่ให้ลิงดู” ส่งสัญญาณไปถึงข้าราชการ เจ้า
หน้าที่รัฐว่า **รัฐบาลคสช. ชุดนี้เอาจริงกับการปราบ
ปรามการทุจริต** แต่ผลที่จะเกิดขึ้นตามมา คิดหรือไม่
ว่าจะเป็นเหมือนดาบ 2 คม ที่อาจทำให้รัฐบาลงานเข้า
หนักเข้าไปอีก

เพราะลำพังแค่มาตรการตรวจสอบกระบวนการจัด
ซื้อ จัดจ้างที่วางไว้ละเอียดยับ ก็ทำเอาบรรดาโครงการ
รัฐค้างเติ่งแทบไม่ขยับเขยื้อนอยู่แล้ว เมื่อรัฐบาลจัด
มาตรการเชือดไก่ให้ลิงดูขึ้นมาใช้อีก จะความหาฝีมือดี
ที่โหดเข้ามารับหน้าเสือ ลุยเบิกจ่ายงบประมาณหรือลุย
โครงการต่างๆ ของรัฐได้

เพราะหากถูกร้องแรงแหกกระเซอขึ้นมาแม้แต่น้อย
นิด ก็มีหวังได้งานเข้า

แต่ที่มันหนักเข้าไปอีกเพราะ 1 ในเจ้าหน้าที่รัฐที่ถูกสั่ง
ให้หยุดปฏิบัติหน้าที่ครั้งนี้ มีนายประเสริฐ อภิปัญญา
กรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของ
กสทช. หรือ ซูเปอร์บอร์ดกสทช. รวมอยู่ด้วย เล่นเอา

วงการสื่อสารโทรคมนาคมถึงกับ “อึ้งกิมกี”

เพราะทำหน้าที่ตรวจสอบการดำเนินงานของกสท. อยู่ดีๆ กลับมาถูกตรวจสอบเสียเอง เล่นเอาเจ้าตัวนั้น ไม่ติดต้องวิ่งโร่ขอความเป็นธรรมกับประธาน กสท. ยกใหญ่ ก็ไม่รู้ว่าการร้องขอความเป็นธรรมกับประธาน กสท. ที่ไม่ได้รู้โอโห่ไหนอะไรกับคำสั่ง คสช. ข้างต้น นั้นจะถูกครรลองหรือช่องทางหรือไม่

กับเรื่องที่จั่วหัวไว้ก็เรื่องที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. ลูกชิ้น มาแจ้งข้อกล่าวหาอดีต รมว.ไอซีที นายจตุ ไกรฤกษ์ ต่อกรณีการอนุมัติให้ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ยกเอาคลื่นความถี่ไปประเคนให้บริษัทเอกชน คือ ทูมูฟ เพื่อให้บริการมือถือระบบ 3G บนเครือข่ายเดิม ที่ทำเอางานการสื่อสารโทรคมนาคมอึ้งกิมกี ก็เพราะ ก่อนหน้านั้นคณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้ตั้งอนุกรรมการ ไต่สวนข้อเท็จจริงกรณีการทำสัญญาทางการตลาด เพื่อให้บริการ 3G บนเครือข่ายเดิมด้วยเทคโนโลยี HSPA ระหว่าง บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) กับ กลุ่มบริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) โดยมีนายเมธี ครองแก้ว กรรมการ ป.ป.ช. ในเวลานั้นเป็นประธานไต่สวน

ต่อมาอนุกรรมการชุดดังกล่าว ได้สรุปผลไต่สวนเมื่อ 8 พฤษภาคม 2555 หรือเมื่อ 3 ปีก่อน ว่าเจ้าหน้าที่ รัฐมีการกระทำที่ขัดต่อกฎหมายและระเบียบหลาย ประเด็น ทั้งพ.ร.บ.ร่วมทุนฯ ปี 2535 พ.ร.บ. องค์การจัดสรร คลื่นความถี่ปี 2553 และระเบียบวินัยของเจ้าหน้าที่ รัฐตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 ว่าด้วยการ ละเว้นหรือปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ

ทั้งยังได้ชี้มูลความผิดเจ้าหน้าที่รัฐทั้งบอร์ดและฝ่าย บริหาร กสท. ในขณะที่นั้นกรรารูด ก่อนจะส่งผลไต่สวน ดังกล่าวขึ้นไปยังป.ป.ช. ชุดใหญ่แล้ว

“หายเข้ากลีบเมฆ” ไปจนวันนี้

แต่ไหงจู่ๆ วันนี้หายลือคกลับมาลงเอยเอาที่อดีต รมว. ไอซีที เอาได้!

ยิ่งได้ฟัง นายวิชา มหาคุณ กรรมการ ป.ป.ช. ในฐานะ โฆษก ป.ป.ช. ที่ออกมาระบุว่าคณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้ ดำเนินการไต่สวนข้อเท็จจริงและรวบรวมพยานหลักฐาน แล้วพบว่า นายจตุ เมื่อครั้งดำรงตำแหน่ง รมว.ไอซีที ได้ ดำเนินการสัญญาร่วมธุรกิจโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบ 3G

ระหว่างบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) กับ บริษัททรู คอร์ปอเรชั่น และสัญญาระหว่างบริษัทที่ไอซีที จำกัด (มหาชน) กับกลุ่มบริษัทกิจการร่วมค้าเอสแอล คอนซอเตียมนั้น มีมูลความผิด

เนื่องจากพบว่า ผู้ถูกกล่าวหา มีพฤติการณ์เร่งรีบนำ เรื่องเข้าสู่คณะรัฐมนตรี ทั้งที่ยังไม่ได้มีการพิจารณา เรื่องดังกล่าวอย่างละเอียดรอบคอบในฐานะที่มีหน้าที่ กำกับดูแล

รวมทั้งยังมีการเร่งรัดเพื่อให้มีการลงนามสัญญา การสร้างโครงข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ 3G ระหว่างบริษัทที่ไอซีที

กับกลุ่มบริษัทกิจการร่วมค้าเอสแอล คอนซอเตียม ทั้ง ที่กลุ่มร่วมค้าฯ มีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อกำหนด ขอบเขตของงาน จึงมีมูลเพียงพอหรือส่อว่าจะกระทำการทุจริต ส่อว่าประพฤติผิดต่อหน้าที่

อย่างที่กล่าวตั้งแต่ต้น

ในเมื่อ ป.ป.ช. ปิดฝุ่นหยิบยกเอาผลไต่สวนกรณีสัญญา ทำการตลาด 3G บนเครือข่ายเดิมของ “กสท-ทูมูฟ” ขึ้นมาลงดาบ แกลงเอาผิด เชือดอดีต รมว.ไอซีที ที่คนใน วงการมองว่าแทบจะเกี่ยวข้องกับโครงการนั้นน้อยมาก แต่ กลับโดนเล่นได้ขนาดนี้

จึงเกิดคำถามตามมาดังสนั่นวงการ ว่าแล้วเหตุใด แพ้มสรุปผลไต่สวนสัญญาทำการตลาด 3G “กสท-ทูมูฟ” ที่อนุกรรมการไต่สวนของ ป.ป.ช. มีมติชี้มูล ความผิดผู้เกี่ยวข้องไปตั้งแต่ปีมะโว้ จนป่านนี้จึงยัง หายเข้ากลีบเมฆ

ยังเดินทางไม่ถึงคณะกรรมการ ป.ป.ช. ชุดใหญ่?

หรือว่ามี “มือที่มองไม่เห็น Invisible Hand” ดอด ฉกแพ้มที่วนนี้ออกไปจากองค์กร ป.ป.ช. ได้

ท่านประธาน ป.ป.ช. ที่เคารพ!

วานช่วยเล่าแจ้งแถลงไขที่เถอะ...pleaseeeee ■

ดีแทคอุทธรณ์ตัดสินฎีกา 3 ปี ชี้ขัดนโยบายอินฟราเรดริง

ลุยปรับโครงสร้างบริหาร

ภายในแบ่ง“มินิซีโอโอ”

คุม 5 ภาค

“ดีแทค” ระบุ หรือ กสทฯ หลังคำสั่งศาล
ห้ามนำอุปกรณ์ 3 จีไปติดตั้งเพิ่มเติม เผยพร้อม
ยื่นอุทธรณ์คำสั่งเร็วๆ นี้ อ้างไม่เป็นไปตาม
นโยบายดิจิทัลไอโคโนมี-ประกาศอินฟราเรดริง
เผยความคืบหน้าอัปเดตคดีเดิมทำ 4 จี
10 เมกะเฮิรตซ์ ผ่านมติบอร์ดกสทแล้ว รอ
กสทฯ พิจารณา ปรับโครงสร้างบริหารภายใน
แบ่งมินิซีโอโอคุม 5 ภาค

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส
คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) เปิดเผยว่า จากกรณี
คำสั่งของศาลปกครองที่มีคำสั่งคุ้มครองฉุกเฉิน

กรณีที่ยกเลิก กสท โทรคมนาคม ได้ยื่นคำร้องให้
ดีแทคยุติการนำเสา และอุปกรณ์โทรคมนาคม
ไปให้ผู้ประกอบการรายอื่นๆ ในพื้นที่ คือ บริษัท
ดีแทค ไตรเน็ต จำกัด ใช้แทนเนื่องจากตามสัญญา
สัมปทานเสาและอุปกรณ์โทรคมนาคมนั้นเป็น
กรรมสิทธิ์ของ กสทฯ เท่านั้น

ทั้งนี้ ภายในหลังการหารือ กสทฯ และ
นายชิตเว เบรดเก้ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
เทเลนอร์ กรุ๊ป รวมทั้งตนเองนั้นก็มีความออก
ที่น่าพอใจ และน่าจะหาข้อยุติร่วมกันได้โดย
ดีแทคกำลังจะยื่นอุทธรณ์คำสั่งศาลดังกล่าว
ภายใน 30 วัน เพราะเห็นว่า การห้ามไม่ให้
นำอุปกรณ์ไปติดตั้งแถวอื่น ถือเป็นอุปสรรค
ขัดขวางการขยายโครงข่ายที่ช่วยเหลือแผน
ดิจิทัล ไอโคโนมีของรัฐบาล และยังขัดต่อ
นโยบายของของคณะกรรมการกิจการ
วิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ



ลงลึกถึงพื้นที่ : ดีแทคบุ “มินิซีโอโอ” ดูแลภูมิภาคใน 5 พื้นที่ เสริมความแข็งแกร่งธุรกิจและการให้บริการลูกค้าทั่วประเทศ

โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่องการเข้าใช้โครงสร้างพื้นฐานร่วมกัน (อินฟราสตรัคเจอร์แชร์ริง)

นอกจากนี้ ดีแทคต้องการเห็นภาครัฐเร่งวางโรดแมปคลื่นความถี่ในระยะยาว หรือแผนของปี 2559 ที่จะนำมาประมูลในอนาคตอันใกล้ให้ชัดเจน นอกเหนือการประมูล 4จีที่จะเกิดขึ้นเดือนพ.ย.และธ.ค.นี้ ซึ่งดีแทคอยากเห็นการบริหารจัดสรรคลื่นความถี่ของชาติมาใช้เป็นกลไกขับเคลื่อนระบบเศรษฐกิจดิจิทัล ขณะที่เห็นว่า การนำคลื่นความถี่ที่ยังไม่ได้ใช้ เช่น คลื่น 1800, 850 และ 2600 เมกะเฮิรตซ์ มาร่วมประมูลในอนาคต จะสร้างความเชื่อมั่นต่อคุณภาพและพื้นที่การให้บริการ 4จีให้ครอบคลุมทั่วประเทศ

จากรายงานของ จีเอสเอ็มเอ ระบุว่า จะมีจำนวนผู้ใช้งาน 4จี สูงถึง 13.8 ล้านคน ในปี 2562 และอัตราการเข้าถึงนโยบาย บรอดแบนด์ จะพุ่งสูงจาก 55% เมื่อปี 2556 ไปเป็น 133% ในปี 2563 จะช่วยเพิ่มจีดีพีของประเทศมากขึ้นอีก 7.3 แสนล้านบาท และจากการคาดการณ์ของดีแทคต่ออัตราการเจริญเติบโตของธุรกิจแมชชีนทูแมชชีนในไทยพบว่า จะมีจำนวนซิมที่เชื่อมต่ออุปกรณ์มากถึง 400 ล้านเครื่องเป็นอย่างน้อยในระบบเศรษฐกิจ

ทั้งนี้ ในไตรมาส 1/2558 ที่ผ่านมาจำนวนลูกค้าเพิ่มขึ้นจำนวน 419,000 เลขหมายทำให้ฐานลูกค้าทั้งหมดเพิ่มขึ้นเป็น 28.4 ล้านเลขหมาย โดยมีเป้าหมายว่าจะต้องมีลูกค้าใช้งาน 4จี บนคลื่น 2.1 กิกะเฮิรตซ์ราว 2.5 ล้านราย ส่วนการขออัตรการคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิรตซ์ในสัมปทาน 2จี ที่ปัจจุบันมีลูกค้าใช้งานอยู่ 8 ล้านราย ซึ่งดีแทคต้องการขอใช้คลื่นดังกล่าวจำนวน 10 เมกะเฮิรตซ์มาทำ 4จี โดยขณะนี้ได้ผ่านขั้นตอนของคณะกรรมการ (บอร์ด) บมจ.

กสท โทรคมนาคมแล้ว เหลือเพียงรอ กสทช. พิจารณานั้น

นายลาร์ส กล่าวว่า ดีแทคยังได้ปรับยุทธศาสตร์การดำเนินงานที่เน้นสร้างกลไกการขาย การตลาด และการจัดจำหน่ายให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยการปรับโครงสร้างการทำงานแต่งตั้งผู้ดูแลภูมิภาคใน 5 พื้นที่ รีเจนท์เนล บิสซิเนสเฮดด์ (อาร์บีเอส) ที่เปรียบเสมือน มินิ ซีอีโอ ประกอบด้วย 1.นายปภาพรต ภูประเสริฐ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-กรุงเทพฯ และปริมณฑล 2.นายปกรณ์ มโนรมย์ภัทรสาร ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคเหนือ

3.นายวรวัฒน์ วงศ์สง่า ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 4.นายปัญญา เวชบรรยงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคใต้และตะวันตก และ 5.นายอำนาจ โกศลรอด ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคกลางและตะวันออก ซึ่งการปรับเปลี่ยนโครงสร้างองค์กรครั้งนี้ เพื่อให้บริษัทมีความเข้าใจ และสามารถตอบสนองความต้องการซึ่งเป็นประโยชน์ต่อลูกค้าอย่างแท้จริง เสริมความแข็งแกร่งการให้บริการในแต่ละพื้นที่ซึ่งมีความต้องการที่แตกต่างกัน

ทั้งนี้ การทำงานในระดับภูมิภาคทำให้บริษัท ต้องปรับวิธีคิดและวิธีการทำงานใหม่ นอกจากผู้บริหารในระดับหัวหน้าทั้ง 5 ภาค แล้ว ยังแต่งตั้งผู้บริหารระดับโซนพื้นที่อีก 22 โซน และระดับพื้นที่ ที่เล็กลงมาอีก 95 คน เพื่อให้เกิดการแข่งขันกันภายในของแต่ละทีมแต่ละพื้นที่ ซึ่งหัวหน้าทีมที่ดูแลทั้ง 5 พื้นที่นี้จะรายงานผลการดำเนินงานตรงต่อประธานเจ้าหน้าที่บริหารด้วย

DTACขยายโครงข่ายเติมสูบล้นรายได้ทะลุ6.82หมื่นล้าน

ทันหุ้น - DTAC ใส่เกียร์บุกงานโครงข่ายเติมสูบล้นหวังดันพอร์ตลูกค้า 4G และ 14.9 ล้านเลขหมายในปี 2562 ซีโอโอ “ลาร์ส โอเค นอร์ลิ่ง” ลั่นพร้อมประมูลใบอนุญาต 4G ความถี่ 1800 และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ขยายฐานให้บริการเพิ่ม → → → **อ่านหน้า 8**



แถมชงรัฐเคาะแผนโรดแมปด้านโทรคมนาคมปูทางลงทุนระยะยาว พร้อมปักธงปี 2558 รายได้ค่าบริการแจ่มกว่าจากปีก่อนที่ 6.82 หมื่นล้านบาท

นายลาร์ส โอเค นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC เปิดเผยว่า บริษัทตั้งเป้าปี 2562 ตัวเลขผู้ให้บริการ 4G ของธุรกิจจะขยับเพิ่มเป็น 14.9 ล้านเลขหมาย จากปีนี้ที่ประมาณการไว้ราว 2.5 ล้านเลขหมาย เนื่องจากมีแผนลงทุนพัฒนาโครงข่ายอย่างต่อเนื่อง

โดยเบื้องต้นปี 2558 ทาง DTAC เตรียมทุ่มงบประมาณ 2 หมื่นล้านบาท เพื่อพัฒนาโครงข่าย 4G ให้ครอบคลุมการให้บริการทั่วไทยราว 95% จากเดิมมีการครอบคลุมอยู่ที่ 80% รวมทั้งเสริมศักยภาพโครงข่าย 4G ให้ดียิ่งขึ้นตลอดจนยังมีแนวคิดลงทุนเพิ่มเติมในอนาคตด้วย

● ลุยสอยใบอนุญาตลือตใหม่

ส่วนเรื่องการนำคลื่นความถี่ 1,800 เมกะเฮิร์ตซ์มาพัฒนาโครงข่าย 4G เพิ่มเติมนั้น ปัจจุบันการเจรจากับบริษัท กสท.โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ CAT คืบหน้าไปแล้วพอสมควร ส่วนรายละเอียดเรื่องดังกล่าวคงต้องรอความชัดเจนจากทางคณะกรรมการกิจการและโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จึงสามารถ

บอกได้

ขณะที่กลยุทธ์การบริหารงานปีนี้ DTAC ยังมุ่งให้ความสำคัญกับการขยายฐานผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตให้มากขึ้น เพื่อก้าวเป็นผู้นำการให้บริการส่วนดังกล่าวในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่สำคัญๆ ในต่างจังหวัดทั้งในรูปแบบการขาย การตลาด และการจัดจำหน่ายให้ดียิ่งขึ้น

ทั้งนี้ ปัจจุบันบริษัทมีฐานลูกค้าทั้งหมดจำนวน 28.4 ล้านเลขหมาย โดยหากจำแนกตามลักษณะโทรศัพท์เคลื่อนที่ แบ่งเป็น สมาร์ทโฟนราว 52% หรือคิดเป็น 14.9 ล้านเครื่อง, มือถือพีเอจโฟน 48%

● ปีนี้ฟอร์มทะลุ 6.82 หมื่นล.

สำหรับผลประกอบการปี 2558 บริษัทยังคงเป้าหมายรายได้จากการบริการไม่รวมค่าเชื่อมโยงเดบิตในระดับตัวเลขหลักเดียวช่วงต่ำ (Low-Single Digit) จากปีก่อนที่ 6.82 หมื่นล้านบาท เพราะแนวโน้มเศรษฐกิจโดยรวมที่ยังคงไม่ฟื้นตัวดีนัก ประกอบกับการแข่งขันของตลาดโทรศัพท์มือถือที่มีความรุนแรง อีกทั้งรายได้ต่อเลขหมายยังมีแนวโน้มลดลงอยู่ เป็นผลจากการเติบโตของรายได้การใช้บริการอินเทอร์เน็ตที่ไม่สามารถชดเชยกับรายได้ของการใช้บริการ Voice ที่ลดลงได้

นายลาร์ส กล่าวเสริมว่า บริษัทยังให้ทางภาครัฐมีการวางกรอบแผนลงทุนขนาดใหญ่ในระยะยาว (โรดแมป) ด้านโทรคมนาคม เพื่อ

สร้างความมั่นคงในอนาคต รวมทั้งทำให้ธุรกิจสามารถบริหารจัดการเกี่ยวกับการลงทุนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● แนวขนด้าน 94 บ.

นักวิเคราะห์ บริษัทหลักทรัพย์ ฟินันเซีย ไซรัส จำกัด (มหาชน) ประเมินสัญญาณทางเทคนิคหุ้น DTAC ยังแกว่งตัวด้านบวก โดยมีแนวต้านแรกที่ 89.00 บาท หากผ่านได้ถัดไปอยู่ประมาณ 92.00-94.00 บาท ส่วนแนวรับมองไว้ระดับ 86.00 บาท

กลยุทธ์การลงทุนแนะนำ “เก็งกำไร” และทยอยขายหุ้นในพอร์ตเมื่อราคาขยับสูงขึ้นหรือใกล้ชนแนวต้านที่ 94.00 บาท อย่างไรก็ตาม หากราคาหุ้นของ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) เกิดย่อตัวลงหลุดแนวรับดังกล่าวเมื่อใดควรตัดขาดทุนเพื่อป้องกันความเสี่ยง

ความเคลื่อนไหวของราคาหุ้น DTAC วานนี้ (28 พ.ค. 58) เปิดการซื้อขายที่ 88.25 บาท ระหว่างเวลาทำการขยับไปทำจุดสูงสุดระดับที่ 88.75 บาท ก่อนจะย่อตัวลงช่วงปิดตลาดอยู่ที่ 87.75 บาท ลดลง 0.50 บาท หรือคิดเป็น -0.57% มูลค่าซื้อขาย 99.18 ล้านบาท

'ดีแทค'อุทธรณ์ สู่ศาล 'กสท'ฟ้อง หวังเคลียร์จบ

หัวหิน • ดีแทคยื่นอุทธรณ์ศาลปกครอง แจงกระทบต่อแผนขยายโครงข่าย หลัง บมจ.กสทฟ้องศาลห้ามนำเสา-อุปกรณ์โทรคมนาคมให้บริษัทอื่นเช่า

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัทโทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือดีแทค เปิดเผยว่า จากกรณีคำสั่งของศาลปกครองที่มีคำสั่งคุ้มครองฉุกเฉินกรณีบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ได้ยื่นคำร้องให้ดีแทคยุติการนำเสาและอุปกรณ์โทรคมนาคมไปให้ผู้ประกอบการรายอื่นๆ ในพื้นที่คือ บริษัทดีแทค ไตรเน็ต จำกัด ใช้งาน เนื่องจากตามสัญญาสัมปทานเสาและอุปกรณ์โทรคมนาคมนั้นเป็นกรรมสิทธิ์ของ บมจ.กสท เท่านั้น

ทั้งนี้ หลังจากหารือกับ บมจ.กสท และนายชิตเว เบรดแก้ว ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร เทเลนอร์กรุ๊ป แล้วนั้น ก็มีทางออกที่น่าพอใจและน่าจะหาข้อยุติร่วมกันได้ ซึ่งดีแทคกำลังจะยื่นอุทธรณ์คำสั่งศาลดังกล่าว ภายใน 30 วัน เพราะเห็นว่าการห้ามไม่ให้นำอุปกรณ์ไปติดตั้งแก่รายอื่นถือเป็นอุปสรรคขัดขวางการขยายโครงข่ายที่ช่วยเหลือแผนดิจิทัล อีโคโนมีของรัฐบาล และยังขัดต่อนโยบายของคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในเรื่องการเช่าใช้โครงสร้างพื้นฐานร่วมกัน (อินฟราสตรัคเจอร์แชร์ริ่ง)

นอกจากนี้ ดีแทคต้องการที่จะเห็นภาครัฐเร่งวางโรดแมปคลื่นความถี่ในระยะยาวหรือแผนของปี 2559 ที่จะนำมาประมูลในอนาคตอันใกล้ให้ชัดเจน นอกเหนือจากการประมูล 4 จี ที่เกิดขึ้นในเดือน พ.ย.และ ธ.ค.นี้

ธุรกิจ-การค้า



11

“ดีแทค” เล็งอุทธรณ์คำสั่งของศาลปกครองที่คุ้มครองฉุกเฉินกรณี “บมจ.กสท โทรคมนาคม” ยื่นคำร้องให้ดีแทคยุติการนำเสาและอุปกรณ์โทรคมนาคมไปให้ “ดีแทค ไตรเนต” ใช้งาน ซึ่งเป็นการขัดต่อนโยบายอินฟราสตรัคเจอร์ แชรริ่ง

ดีแทคเล็งอุทธรณ์คำสั่งของศาลปกครอง

- ขอติดตั้งเสา-อุปกรณ์โทรคมนาคม
- อ้างขัดต่ออินฟราสตรัคเจอร์ แชรริ่ง

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท โทเทิล แอ็กเซส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค เปิดเผยว่า จากกรณีคำสั่งของศาลปกครองที่มีคำสั่งคุ้มครองฉุกเฉินกรณีบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ได้ยื่นคำร้องให้ดีแทคยุติการนำเสา และอุปกรณ์โทรคมนาคม ไปให้ผู้ประกอบการรายอื่นๆ ซึ่งในที่นี้คือ บริษัท ดีแทค ไตรเนต จำกัด ใช้งาน เนื่องจากตามสัญญาสัมปทานเสาและอุปกรณ์โทรคมนาคมนั้นเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท กสทฯ เท่านั้น

ทั้งนี้ภายหลังจากการหารือระหว่างบริษัท กสทฯ และนายชัชวาล เบรคเก้ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร เทเลนอร์กรุ๊ป รวมทั้งตนนั้น ก็มีทางออกที่น่าพอใจและน่าจะหาข้อยุติร่วมกันได้ นอกจากนี้ดีแทคกำลังจะยื่นอุทธรณ์คำสั่งศาลดังกล่าว ภายใน 30 วัน เพราะเห็นว่าการห้ามไม่ให้ผู้ประกอบการไปติดตั้งเสาอื่น ถือเป็นอุปสรรคขัดขวางการขยายโครงข่ายที่ช่วยเหลือแผนดิจิทัล ไดโคโนมีของรัฐบาล และยังขัดต่อนโยบายของคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในเรื่องการเข้าใช้โครงสร้างพื้นฐานร่วมกัน (อินฟราสตรัคเจอร์ แชรริ่ง)

นอกจากนี้ดีแทคต้องการที่จะเห็นภาครัฐเร่งวางโรดแมปคลื่นความถี่ในระยะยาว หรือแผนของปี 2559 ที่จะนำมาประมูลในอนาคตอันใกล้ให้ชัดเจน นอกเหนือจาก

การประมูล 4จี ที่เกิดขึ้นในเดือนพฤศจิกายน และขณะนี้ซึ่งดีแทคอยากเห็นการบริหารจัดสรรคลื่นความถี่ของชาติมาใช้เป็นกลไกขับเคลื่อนระบบเศรษฐกิจดิจิทัลที่สำคัญที่สุด ดีแทคมองไปข้างหน้าว่า การนำคลื่นความถี่ที่ยังไม่ได้ใช้ เช่น คลื่น 1800, 850 และ 2600 เมกะเฮิรตซ์ (MHz) มาร่วมประมูลในอนาคต จะสร้างความเชื่อมั่นต่อคุณภาพและพื้นที่การให้บริการ 4จี ให้ครอบคลุมทั่วประเทศ

อย่างไรก็ตาม จากรายงานของ จีเอสเอ็มเอ ระบุว่า จะมีจำนวนผู้ใช้งาน 4จี สูงถึง 13.8 ล้านคน ในปี 2562 และอัตราการเข้าถึงโมบายล์ บรอดแบนด์ จะพุ่งสูงจาก 55% เมื่อปี 2556 ไปเป็น 133% ในปี 2563 จะช่วยเพิ่มผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ(จีดีพี)ของประเทศมากขึ้นอีก 7.3 แสนล้านบาท และจากการคาดการณ์ของดีแทคต่ออัตราการเจริญเติบโตของธุรกิจแมชชีนทูแมชชีนในประเทศไทย ว่า จะมีจำนวนซิมที่เชื่อมต่ออุปกรณ์มากถึง 400 ล้านเครื่อง เป็นอย่างน้อยในระบบเศรษฐกิจ

ทั้งนี้ไตรมาส 1/2558 มีจำนวนลูกค้าเพิ่มขึ้น 419,000 เลขหมาย ทำให้ฐานลูกค้าทั้งหมดเพิ่มขึ้นเป็น 28.4 ล้านเลขหมาย โดยไม่ได้คาดการณ์ว่าจนถึงสิ้นปี 2558 จะมีลูกค้ารวมในระบบจำนวนเท่าใด แต่เป้าหมายสูงสุดตั้งไว้ว่าจะต้องมีลูกค้าใช้งาน 4จี บน

แนวน้ำ

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,400

Section: โลกธุรกิจ/ธุรกิจ-การค้า

วันที่: ศุกร์ 29 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12458

หน้า: 9(บนซ้าย), 11

Col.Inch: 48.14

Ad Value: 67,396

PRValue (x3): 202,188

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ดีแทคเล็งยุทธวิธีคำสั่งของศาลปกครอง ขอติดตั้งเสา-อุปกรณ์โทรคมนาคม อย่างขัดต่ออินฟ...

คลื่น 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์(GHz) 2.5 ล้านราย ส่วนการขอเพิ่มคลื่นความถี่ 1800 MHz ในสัมปทาน 2จี ที่ปัจจุบันมีลูกค้าใช้งานอยู่ 8 ล้านราย ดีแทคต้องการจะขอใช้คลื่นนี้ 10 เมกะเฮิร์ตซ์ มาทำ 4จี ขณะนี้ได้ผ่านขั้นตอนของคณะกรรมการ (บอร์ด)กสทฯ แล้ว เหลือเพียงรอการพิจารณา

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง กล่าวว่า ลำสุดดีแทคได้ปรับโครงสร้างการทำงาน โดยแต่งตั้งผู้ดูแลภูมิภาคใน 5 พื้นที่ คือ

- 1.นายปภาพรต ภูประเสริฐ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-กรุงเทพฯ และปริมณฑล
- 2.นายปรกรณ์ มโนรมย์กัทรสาร ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคเหนือ
- 3.นายวรวัฒน์ วงศ์สง่า ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 4.นายปัญญา เวชบรรยงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคใต้และตะวันตก และ
- 5.นายอำนาจ โกศลรอด ผู้อำนวยการอาวุโสธุรกิจภูมิภาค-ภาคกลางและตะวันออก

ดีแทคทุ่ม2หมื่นล้าน รับเน็ตผ่านมือถือพุ่ง

โพสต์ทูเดย์ ดีแทคพัฒนาโมบาย อินเทอร์เน็ต รับมือปี 2563 การใช้งานเน็ตผ่านมือถือพุ่ง 133%

นายลาร์ส โอเคะ นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โทเทิล แอ็คเซส คอมมูนิเคชั่น เปิดเผยว่า คาดการณ์ว่าจากจำนวนผู้ใช้งานเลขหมายที่มี 93.7 ล้านราย ในปัจจุบัน ดีแทคเชื่อว่าในปี 2563 จะมีจำนวนเลขหมายเพิ่มขึ้นอีก 133% ซึ่งจะช่วยเพิ่มจีดีพีของประเทศมากขึ้นอีก 7.3 แสนล้านบาท ดีแทคจึงเพิ่มงบลงทุนโครงข่ายจากเดิม 1.5 หมื่นล้านบาท เป็น 2 หมื่นล้านบาท ในปีนี้ เพื่อให้ครอบคลุมพื้นที่ 95% ของประชากรทั้งหมด

นอกจากนี้ ยังเพื่อรองรับการ

ใช้งานสมาร์ตโฟนรองรับ 4จี ที่คาดว่าจะเพิ่มถึง 14.9 ล้านคน ในปี 2563 จากปัจจุบันดีแทคมีลูกค้าที่ใช้งานสมาร์ตโฟน 14.9 ล้านเครื่อง โดยเป็นการใช้งานสมาร์ตโฟน 4จีราว 1 ล้านเลขหมาย และตั้งเป้าปีนี้จะเพิ่มเป็น 2.5 ล้านเลขหมาย

ทั้งนี้ ดีแทคยังพร้อมประมูลคลื่น 900 เมกะเฮิรตซ์ ในเดือนพ.ย. และคลื่น 1800 เมกะเฮิรตซ์ ในเดือน ธ.ค. แต่ต้องการให้ กสทช. ชี้แจงรายละเอียดโรดแมปการประมูลคลื่นที่ชัดเจน เพื่อวางแผนงานในอนาคต เพราะยังมีคลื่น 700 850 และ 2600 เมกะเฮิรตซ์ ที่เหมาะนำมาใช้พัฒนาเครือข่าย จึงต้องการเห็นกรอบเวลาที่ชัดเจน ■



■ ก้าวสู่ปีที่ 16 ■ เนชั่น ทีวี สถานีข่าวช่อง 22 แถลงข่าวปรับผังรายการใหม่ในโอกาสก้าวสู่ปีที่ 16 จากคอนเซ็ปต์ “ทุกสนามข่าว เราคือตัวจริง” สู่ “สีสันชีวิต วิถีชุมชน สารคดีสนุก มีสาระ” พร้อมเปิดตัวผู้ผลิตรายการและพิธีกรหลัก ที่สตูดิโอ เนชั่น ทีวีทาวน์ แอท เดอะโคสต์ บางนา

ผังใหม่เนชั่นทีวีปี16 ทุ่ม100ล.ข่าว-วาไรตี้

“เนชั่น ทีวี” ก้าวสู่ปีที่ 16 ปรับผังครั้งใหญ่ จากแนวคิด “ทุกสนามข่าว เราคือตัวจริง” สู่ “สีสันชีวิต วิถีชุมชน สารคดีสนุก มีสาระ” ทุ่มกว่าร้อยล้าน ผลิตรายการข่าว-วาไรตี้

อ่านต่อหน้า 13

เนชั่นทีวี

เดินทางมาครบ 15 ปีแล้ว สำหรับสถานี “เนชั่น ทีวี” ช่อง 22 ล่าสุด เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม นายอดิศักดิ์ ลิ้มปฐมนกิจ ประธานเจ้าหน้าที่ บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) พร้อมด้วย ผู้ประกาศข่าว ผู้จัด และพิธีกร ร่วมแถลงข่าว ปรับผังรายการครั้งใหญ่ของสถานี “เนชั่น ทีวี” ที่ สตูดิโอ เนชั่น ทีวีทาวน์ แอท เดอะโคสต์ บางนา ในโอกาสฉลองเข้าสู่ปีที่ 16 ของสถานี

นายอดิศักดิ์ กล่าวว่า การปรับผังรายการใหม่ของเนชั่น ทีวี จะเริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน และถือเป็นการปรับครั้งใหญ่ที่สุดตั้งแต่เปิดสถานีมา เนื่องจากเป็นการฉลองเข้าสู่ปีที่ 16 ของเนชั่น ทีวี และยังคงเอาใจต่อข่าว แต่เพิ่มสาระ และวาไรตี้เกมโชว์ โดยเวลา 09.30 น. ทุกวันจันทร์-ศุกร์ พบกับวาไรตี้เศรษฐกิจ “คูซิ่ง คู่แชมป์” สนุกสนาน กับประเด็นเศรษฐกิจที่น่าสนใจทั้งในและต่างประเทศ วิเคราะห์ให้สนุก เปรียบเทียบให้ฟังง่าย ด้วย

หลักการตลาด โดยผู้เชี่ยวชาญจากแวดวงธุรกิจ นายปรัชญา อรเอก น.ส.ธนวรรณ บันทะโชติ และ นายบัณฑิต ประทุมตะ

เวลา 13.00 น. กับรายการสดหนึ่งชั่วโมงเต็ม 5 วัน 5 รายการ เข้าถึงคุณภาพชีวิต วันจันทร์ รู้จักคิด รู้จักใช้เพื่อไม่ให้ตกเป็นเหยื่อของผู้เอาเปรียบทางการค้า กับพิธีกร นายวุดินันท์ นาอิม และ น.ส.กนกวรรณ มณีแสงสาร ในรายการ “ฉลาดซื้อ” วันอังคาร เพราะ “จิต คือ นาย” “กาย คือ บ่าว” มาบำบัด แก้ไขโรค และอาการกลัวสิ่งต่างๆ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านจิตบำบัด กับพิธีกร “อ.แซม” แสนชัย เวสารัชรตะกุล และ น.ส.นิติรัฐ บัวจันทร์ ในรายการ “อ.แซม สะกดจิต”

จากนั้นวันพุธ เปิดสาย ตอบคำถามทุกข้อสงสัย เรื่องสุขภาพโดยแพทย์เฉพาะทาง กับ น.ส.อรุณญา ชัยคาม ในรายการ สบายดี 24 ชั่วโมง วันพฤหัสบดี วาไรตี้แฟนทอล์ค พร้อมอัปเดตเทรนด์แฟชั่น สวยหล่อได้ในหนึ่งชั่วโมง กับ อ.เจ็ก โสภาส ณ ตะกั่วทุ่ง และ น.ส.กนกวรรณ มณีแสงสาร ในรายการ

“สวยหล่อ เพอร์เฟ็ค” ส่วนวันศุกร์ หลากหลายสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย คุณจะจัดการกับมันได้ถูกต้องอย่างไร จัดข้อข้องใจ เข้าถึงกฎหมาย กับทีมทนายหน้าใส “อ.พีท” พิรภัทร ฝอยทอง และ “อ.มาย” สิงห์พล พลสิงห์ ในรายการ “ทนายอาสา”

สำหรับช่วงเวลา 15.00-16.00 น. ทุกวัน จันทร์-ศุกร์ ขยายเวลาอย่างเต็มอิ่ม กับรายการ “ชุมชนคนชอบช่วย โฉมใหม่” เสริมทัพนักข่าวภาคสนาม นำเสนอเรื่องราวดีๆ ในท้องถิ่น เล่าข่าวเตือนภัย เปิดเวทีรับฟัง เสียงชาวบ้าน กับพิธีกร น.ส.ณยา ใจกว้าง น.ส.รังสิมา ศฤงคารณมิตร นายปรีชา เพาะพล นายภาสกร โตหอมบุตร และนายเฉลียว คงตุก

เวลา 16.00 น. วันอังคาร พบกับสารคดีคุณภาพที่ไม่ควรพลาด Good Life ชีวิตดีมี... ว้าว! วันพุธ Super Lux สุดหรูสุดอลังการ วันพฤหัสบดี Happening เรื่องจริงช็อกโลก และวันศุกร์สารคดีเชิงข่าว “เปิดปมโลก” กับผู้ประกาศข่าวชื่อดัง น.ส.จอมขวัญ หลาวเพ็ชร และทุกวันพุธ เวลา 14.30 น. พบ

กับรายการ “ทูเดย์ ลีฟวิ่ง” รายการที่จะพาผู้ชมไปพบกับไลฟ์สไตล์ชีวิต กับพิธีกร “แนนด์” วรวิดา จันทร์หุณ ของ 2 ผู้จัด “ลูกศร” ธนาภรณ์ จิตต์จาริก และ “อู๋” มณีนรัตน์ วงศ์จิระศักดิ์ อดีตนักแสดงชื่อดัง

ช่วงเวลา 20.00 น. 1 ชั่วโมงเต็ม ทุกวันอาทิตย์ พบปรากฏการณ์ใหม่ของสถานีข่าวอันดับหนึ่งของไทย กับพิธีกรซูเปอร์สตาร์ “พีเค” ปิยะวัฒน์ เข็มเพชร ในเกมโชว์รูปแบบใหม่ Factual Game Show มาพร้อมข้อมูลความรู้ของคนปรีศนา อัดแน่นด้วยสาระ ดุสนุก และลุ้นระทึก ที่คุณอาจรู้แค่หน้า แต่ไม่รู้ว่าเป็นใคร ในรายการ “The People รู้หน้า ไม่รู้ใคร” ที่อัดแน่นด้วยสาระ ดุสนุก และลุ้นระทึก พร้อมกับเนรมิตสตูดิโออลังการ ฉาก เทคนิค เริ่มออกอากาศวันอาทิตย์ที่ 7 มิถุนายนนี้

นอกจากนี้ ในกลุ่มรายการเสาร์-อาทิตย์ ยังพรั่งพร้อมไปด้วยรายการฮอตฮิตจนต้องขยายเวลานับตั้งแต่รายการ “ไลน์ก่นก” รายการ “กฤษณะลี้ลับ Premium” รายการ “Celeb TV” “ครัวอีซี่” โดยเชฟกระทะเหล็ก รายการ “Timeline สุทธิชัย หยุ่น” รวมถึงรายการน้องใหม่ อย่าง “คุยกับหมออัจฉิมา”

นายอดิศักดิ์ กล่าวว่า ก้าวต่อไปปีที่ 16 เนชั่น ทีวี ซึ่งถือว่าเป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมง ได้มีการเปรียบเทียบไว้ว่า การทำสถานีข่าวเหมือนกับการวิ่งมาราธอน ไม่ใช่การวิ่งระยะสั้น เป็นเรื่องของ การเก็บสะสมกำลัง และการมีจุดมุ่งหมายที่ไม่สิ้นสุด

“จากการที่ภูมิทัศน์สื่อเปลี่ยนแปลงนั้น การที่เป็นสถานีข่าวอย่างเดียว อาจทำให้คนดูไม่เลือกเรา เพราะข่าวสามารถเกิดขึ้นได้ ทุกคนสามารถเป็นข่าวได้ตลอดเวลา และตลอดช่องทางสื่อต่างๆ ทั้งโซเชียลมีเดีย ก็มีการรายงานข่าวเช่นกัน” นายอดิศักดิ์ กล่าว

ผู้บริหารเนชั่น ทีวี กล่าวต่อว่า การปรับผังครั้งนี้เป็นการปรับครั้งใหญ่ที่สุด ที่ผ่านมานะชั่นไม่เคยปรับผังขนาดนี้ เพราะบางรายการของเนชั่นอยู่มายาวนานถึง 15 ปี แต่การสร้างกลุ่มคนดูเป็นสิ่งสำคัญ

ครั้งนี้จึงเป็นการปรับผังให้คนดูได้รับอะไรใหม่ๆ

“รายการข่าวเรายังมีอยู่ เพราะเราเป็นสถานีข่าว แต่เราทำรายการวาไรตี้ให้มันส์มากขึ้น อย่างน้อยเพื่อเป็นการตรึงคนดูไว้ และให้คนมาดูเรามากขึ้น คนดูของเนชั่นมีความพิเศษ คือคนดูเนชั่นทันสมัยตลอดเวลา แต่ข่าวและสาระของเรายังอยู่ในเกณฑ์ของ กสทช. ในส่วนของข่าวก็ยังคงเป็นข่าว เราปรับแค่รูปแบบนิดหน่อย ส่วนการลงทุน เราลงทุนหลายอย่าง เช่น รายการ The People รู้หน้า ไม่รู้ใคร ลงทุนไป 40 ล้านบาท ทั้งนี้เราลงทุนรายการต่างๆ ไป ไม่น่าจะต่ำกว่าร้อยล้าน รวมถึงสตูดิโอใหม่ ที่เดอะโคสต์ ที่เราลงทุนไป 60 ล้านบาท” นายอดิศักดิ์ กล่าว

โครงการวางเครือข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำ



ศิริรัตน์ ปั่นทรสุตร



เส้นทางโครงข่ายเคเบิลใต้น้ำ

เมื่อวันจันทร์ที่ผ่านมา ได้มีพิธีลงนามระหว่าง 3 ประเทศ ณ โรงแรมกัมพูเดียนา พนมเปญ โดยบริษัทเทเลคอมเอเชีย จากกัมพูชา บริษัทเทเลคอมมาเลเซีย จากประเทศมาเลเซีย และ บริษัท ซิมโฟนี่ คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) จากประเทศไทย ซึ่งเป็นบริษัทเอกชนรายแรกในประเทศไทยที่ได้รับใบอนุญาตดำเนินโครงการวางโครงข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำ

MCT Project หรือ โครงการ Submarine Cable Network โครงข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำที่เกิดจากความร่วมมือทางธุรกิจของ 3 บริษัทผู้นำทางด้านการโทรคมนาคมจาก 3 ประเทศ ลงทุนสร้างโครงข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำ ซึ่งมีระยะทางกว่า 1,300 กิโลเมตรในน่านน้ำของทั้ง 3 ประเทศ สร้างจุดขึ้นฝั่งที่สถานีภาคพื้นดิน (Landing Station) ในแต่ละประเทศเพื่อเชื่อมต่อการสื่อสารระหว่างกัน

สำหรับประเทศไทยนั้น มีสถานีภาค

พื้นดิน ที่จังหวัดระยอง โดยมีการวางสายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำลงไปในอ่าวไทยเป็นระยะทางประมาณ 200 กิโลเมตร แล้วแยกเส้นทางไปเชื่อมกับจุดขึ้นฝั่งสถานีภาคพื้นดินที่สีหนุวิลล์ (กัมปงโสม) ประเทศกัมพูชา อีก

เส้นทางไปทางใต้ไปเชื่อมกับจุดขึ้นฝั่งหรือ Landing Station ที่เซอราดัง รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย

นายศิริรัตน์ ปั่นทรสุตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท ซิมโฟนี่ คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า การเซ็นสัญญาร่วมกัน 3 ประเทศในโครงการวางสายเคเบิลใต้น้ำ

ระยะทางประมาณ 1,300 กิโลเมตรทางทะเลและทางบกเชื่อมต่อ 3 ประเทศระหว่างไทย กัมพูชา และมาเลเซีย เป็นจุดเริ่มต้นของความสำเร็จร่วมกัน จะส่งผลให้เกิดการเติบโตต่อภูมิภาคนี้มหาศาล

เป้าหมายสำคัญคือ รองรับการค้าขายตัวด้านการสื่อสารในโลกยุคดิจิทัลที่นับวันมีแต่จะเติบโตเพิ่มมากขึ้นทั้งในกลุ่มประเทศอินโดจีนไปจนถึงทวีปอื่น ๆ เตรียมความพร้อมให้มาก

ที่สุดสำหรับการก้าวสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน ให้บริเวณนี้เป็นศูนย์กลางทางการเชื่อมต่อโครงข่ายสื่อสารโทรคมนาคมในอาเซียน และระดับโลก

บริษัท ซิมโฟนี่ คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) เป็นบริษัทเอกชนแห่งแรกที่ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช. ในการสร้างและดำเนินการวางโครงข่ายเคเบิลใต้น้ำของประเทศไทย คาดว่าจะเสร็จช่วงปลายปี 2559 ขณะนี้อยู่ระหว่างสร้างสถานีเคเบิลบนบก (Cable Landing Station) ที่จะ เป็นจุดขึ้นพักสายเคเบิลบนดินเพื่อเชื่อมต่อกับเคเบิลใต้น้ำ ภายใต้ชื่อ “โมลี เคเบิลแลนดิง สเตชัน” (Molee Cable Landing Station) บริเวณจังหวัดระยอง ที่จะเปิดตัวโครงการในเดือนตุลาคมนี้

โครงการนี้ ใช้เทคโนโลยีที่ถูก

ออกแบบมาเพื่อให้รองรับการเชื่อมต่อทั้งรับและส่งข้อมูลได้สูงถึง 100 Gbps ต่อช่องสัญญาณและรองรับการขยายตัวได้มากถึง 30 Tbps ให้บริการกับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล หากค่าบริการอินเทอร์เน็ตถูก ผู้ให้บริการในทุกกลุ่มระดับได้สัมผัสบริการบรอดแบนด์และใช้บริการอินเทอร์เน็ตอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น.

แนวน้ำ

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: ศุกร์ 29 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12458

Col.Inch: 59

Ad Value: 53,100

หน้า: 4(บน)

PRValue (x3): 159,300

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: บุคคลแนวน้ำ



แนวน้ำ มันคงตรงไปตรงมา...■■ หลังกระทรวงการต่างประเทศออกหนังสือเดินทาง 2 เล่ม ของทักษิณ ชินวัตร ทำให้มีคำถามจากผู้รู้จริงตามมาว่า แล้วหนังสือเดินทางเล่มอื่นๆ โดยเฉพาะเล่มที่ให้เอกสิทธิ์ทางการทูตกับนักโทษหนีคดีผู้นี้เล่า ถูกถอนแล้วหรือยัง...■■ มีแหล่งข่าวผู้รู้ที่ไว้วางใจของ ธรรมกร บอกว่า หนังสือเดินทางปกแดง หรือพาสปอร์ตเล่มแดงซึ่งมีเอกสิทธิ์ทางการทูตของทักษิณนั้น ถูก กษิต ภิรมย์ อดีตรมว.ต่างประเทศสมัยรัฐบาลอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ สั่งยกเลิกไปตั้งแต่ปี พ.ศ.2551 แล้ว ส่วนที่มีผู้สงสัยว่า อ้ายปิ้ง-สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล อดีตรมว.ต่างประเทศ สมัยรัฐบาลยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ได้ออกพาสปอร์ตปกแดงให้ใหม่นั้น เรื่องนี้ยังไม่แน่ชัด ต้องรอให้รมว.ต่างประเทศคนปัจจุบันชื่อ ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร เป็นผู้ให้ข่าวนี้ด้วยตัวเอง...■■ เมื่อนักโทษทักษิณถูกถอนพาสปอร์ตครั้งสุดท้าย ก็บังเกิดตัวละครเก่าหน้าเดิมชื่ออ้ายปิ้ง เด้งหน้าออกมา รับบททาสผู้ซื่อสัตย์ ประกาศว่า ถอนได้ถอนไป หากวันหน้าได้กลับมาเป็นรมว.ต่างประเทศอีก ก็จะให้พาสปอร์ตนักโทษหนีคดีผู้นี้อีก...■■ โช้!หลงดีใจยกใหญ่เพราะตอนแรกนึกว่า ทาสผู้นี้จะตอบว่า หากวันหน้าได้กลับมาเป็นรัฐมนตรีอีก จะนิรโทษกรรมยกแข่ง แล้วให้นักโทษทักษิณกลับขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรีอีก 20 ปี...■■ อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ดังคำถามถึงบรรศักดิ์ อุวรรณโณ ประธานคณะกรรมการยกร่างรัฐธรรมนูญ ว่า ที่พูดบ่อยๆ ว่าไม่ได้เขียนรัฐธรรมนูญเพื่อนักการเมืองแค่พันคน แต่เขียนเพื่อคนไทยทั้งประเทศนั้น เอาอะไรมาเป็นเครื่องยืนยันคนไทยได้อะไรที่เป็นรูปธรรมจากรัฐธรรมนูญที่บรรศักดิ์อ้าง แต่ที่น่าประหลาดใจยิ่งกว่าคือ แล้วทำไมต้องเปิดช่องนิรโทษกรรมให้คนทำผิดคิดร้ายต่อบ้านเมือง ตรงนี้สร้างประโยชน์อันใดให้คนไทยกระนั้นหรือเห็นชัดๆ มีแต่ประโยชน์กับคนทำผิดเสียมากกว่า...■■ ในยามนี้ดูเหมือนว่าบรรศักดิ์ หรือเดอะปัด จอมโว กำลังถูกถล่มหนัก ไม่ว่าเรื่องนิรโทษกรรมเรื่องไม่ยอมให้ใครแก้ร่างรัฐธรรมนูญ เรื่องกระทบกระทั่งกันกับสมบัติ ธำรงธัญวงศ์ ประธานคณะกรรมการปฏิรูปการเมือง สปช. ที่เสนอให้ตัดเหลือแค่ 100 กว่ามาตรา จากรัฐธรรมนูญทั้งหมด 315 มาตรา...■■ หลายคนกำลังจับตาว่า เดอะปัดจะทนแรงกระแทกที่ตัวเองกลายเป็นดาบลดกระสุนตกได้อีกสักกี่น้ำ หากทนไม่ได้ต่อไป จะลาออกหรือไม่ หากลาออก

จริง ๆ อะไรจะเกิดขึ้นกับร่างรัฐธรรมนูญที่กำลังปลุกปั่น จะต้องโละทิ้ง
 ทั้งฉบับหรือไม่ งานนี้อดใจรอดู อีกไม่นานน่าจะรู้...■■■■ ร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้
 มีผู้เสนอให้แก้ไขมากมายหลายร้อยประเด็น แก่กันชนิดที่ว่าร่างใหม่ทั้งฉบับ
 ให้มันรู้แล้วรูดไปจะดีเสียกว่า ไม่ต้องดูอะไรมา แค่ข้อเสนอขอแก้ไข
 จากคณะรัฐมนตรี ที่รองนายกฯวิษณุ เครืองาม แลลงไป ก็มีมากถึง
 110 ประเด็น ทั้งแก้เรื่องถ้อยคำ และแก้เรื่องหลักการแต่ละมาตรา...■■■■
 กรม.ชุดปัจจุบันกังวลใจค่อนข้างมากกว่า จะทำอะไรให้สิ่งต่าง ๆ ที่รัฐบาล
 คสช.ทำไปแล้ว สามารถอยู่ยั่งยืนยังไมถูกรัฐบาลชุดใหม่ทิ้งขว้าง จะทำ
 อย่างไรให้ชาติบ้านเมืองมีความสงบเรียบร้อย ไม่แตกแยก ร้าวฉาน
 กลับไปเหมือนเหตุการณ์ก่อน 22 พ.ค. 2557 และจะอย่างไรให้การเมือง
 ในอนาคตพัฒนาและก้าวหน้าไปได้ ให้สังคมมีความเป็นธรรม สิ่งเหล่านี้
 รัฐธรรมนูญใหม่ตอบได้หรือไม่...■■■■ กรรมการ ขออนุญาตตอบแบบคนรู้เนื้อว่า
 หนทางแก้ปัญหทั้งหมดของประเทศคือ ทำความจริงทุกอย่างให้ปรากฏ
 นำคนทำผิดกฎหมายไปลงโทษตามกระบวนการยุติธรรมอย่างเคร่งครัด
 ไม่เลือกปฏิบัติ แล้วชดเชยให้ผู้ที่ได้รับความเสียหาย กำจัดข้าราชการชั่ว
 และนักธุรกิจขี้โกงให้หมดสิ้น จับนักการเมืองโกงชาติไปลงโทษขั้นเด็ดขาด
 และสร้างจิตสำนึกคนไทยให้เห็นแก่บ้านเมืองมากกว่าผลประโยชน์
 ส่วนตัว หากทำได้ทุกข้อ บ้านเมืองจะสงบสุขและรุ่งเรืองยืนนาน...■■■■
 ข่าวจิตติมเจ้าแม่บ้านเทียงเบี่ยงหนีกสทช.ตกกระป๋องไปทันที หลังมีข่าว
 ศาลอาญาพิพากษาจำคุก 2 ปี ไม่รอลงอาญา 6 แกนนำพันธมิตรฯ คือ
 จำลอง ศรีเมือง สนธิ ลิ้มทองกุล สมศักดิ์ โกศัยสุข สุริยะใส กตะศิลา
 พิกพ ธงไชย และสมเกียรติ พงษ์ไพบูลย์ ฐานนำมวลชนบุกยึดทำเนียบ
 รัฐบาลเมื่อปี 2551 คดีนี้จำเลยอุทธรณ์ต่อสู้แน่นอน...■■■■ เศรษฐีเงินถุงเงินถัง
 ไปรดทราย กระทรวงการคลังอนุมัติให้สถาบันคุ้มครองเงินฝากลดวงเงิน
 คุ้มครองจาก 50 ล้านต่อบัญชี เหลือ 25 ล้านบาทแล้ว โดยมีผลบังคับใช้
 11 ส.ค.นี้ ลำดับต่อไปคือ 11 ส.ค. 2559 จะลดความคุ้มครองเหลือไม่เกิน
 1 ล้านบาท...■■■■ ข่าวนี้อาจไม่เป็นที่สนใจนักสำหรับคนที่ไม่มีเงินฝาก
 เป็นกอบเป็นกำ แต่สำหรับคนที่มีเงินเป็นร้อยล้าน ก็ต้องหาทางปรับตัวยอมรับ
 ความเสี่ยงเอาเอง ต่อไปนี้อย่าเชื่อว่าเงินฝากในธนาคารจะปลอดภัยที่สุด
 เพราะหากบริหารไม่ดี มีสิทธิ์ล้มได้ทุกเมื่อ ต้องเลือกแบงก์ให้ดี ก่อนนำ
 เงินล้านไปฝาก...■■■■ จากไปอย่างไม่มีวันกลับด้วยอาการหัวใจล้มเหลวท่านผู้หญิง
 ดัชรีรัช รัชนี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ 18.00 น.
 วันศุกร์ที่ 29 พ.ค. ณ ศาลากลางน้ำ วัดเทพศิรินทราวาส พระพิธีธรรม
 19.00 น. อยู่ในพระบรมราชานุเคราะห์ 7 วัน (วันที่ 1 มิ.ย.งค)...■■■■

ลมพัด-ลมเพ ..ลมแรง..

นับเป็นยุคผู้บริหารวัยฉกรรจ์แท้จริง ไม่ว่าครูบาอาจารย์ ทหารตำรวจ นักการเมืองวัยรุ่น นักร้องวัยจี๊ด นักคาราเต้รุ่นแรก สังคมประเทศไทย กำลังได้อาศัยความฉับไวจากสมองที่ลั่นไปด้วยวิชาการในการเข้ามาจับบังเหียน ยิ่งยากอยู่ที่ข้าราชการ ที่ยังถือการ “ต่อแถว” ที่ยากอีกกลุ่มคือ “สงฆ์” ขนาดหมดไฟกลายเป็น “หุ่นขี้ก” ก็ต้องปลุกผีนั่งกันจนกว่าจะลมหายใจหมดร่าง กลุ่มสุดท้ายคือ “ตุลาการ” ชนิดที่ยังเอาถนัดดินลูกรังมาเปรียบกับรถไฟความเร็วสูง ใครช่วยเอาท่านไปอยู่ที่ท่านชอบๆ จะได้ไหม □□ กลุ่มยังเจนเนอเรชันมีมากที่สุดคือกลุ่ม “อสังหาริมทรัพย์” ส่วนใหญ่นักธุรกิจที่นี้บริหารจัดการอยู่ขณะนี้ ถือได้ว่า So young กันเป็นแถว □□ ว่าก็ว่าเหอะ ขนาดอาชญากรทางเศรษฐกิจ ที่หลอกเงินแบงก์ไปใช้เล่นพนันบอลหลายร้อยล้าน เห็นหน้าแล้วงมมาก นึกว่า “เด็กอาชีวะ” มันหลอกขนาดสถาบันใหญ่ยักษ์ เอาเงินไปลงทุนได้อย่างไร ก็อดชมไม่ได้ว่า ไอ้เสือนี้ “หน้านิ่ง” มาก □□ ครั้งแรกของวงการอสังหาฯ เมืองไทย! บีทีเอสและแสนสิริเตรียมเปิดขายโครงการ “เดอะ ไลน์ จตุจักร-หมอชิต” (THE LINE) คอนโดมิเนียมภายใต้บริษัทร่วมทุนโครงการแรก พร้อมกันทั่วโลกวันที่ 30-31 พ.ค.นี้ งานนี้คุณนายศิริ กาญจนพาสณ์ ประธานกรรมการ บีทีเอส กรุ๊ป และ คุณเศรษฐา ทวีสิน กรรมการผู้จัดการใหญ่ แสนสิริ ทุ่มสุดตัว แ่วมาว่าตอนนี้มีลูกค้าต่างชาติตบเท้ามาร่วมงานโรดโชว์กว่า 1,500 รายแล้ว นับว่าสูงสุดเป็นประวัติการณ์ของการขายอสังหาฯต่างประเทศในฮ่องกงและสิงคโปร์เสี่ยงตอบรับดีตั้งแต่ยังไม่เปิดขายขนาดนี้ ไม่ต้องเดาเลยว่าวันเปิดขายลูกค้าจะแห่มาร่วมงานคึกคักอลังการขนาดไหน เอาใครอยากได้ห้องทำเลดีใกล้ BTS หมอชิต และ MRT จตุจักร คอนเซ็ปต์ Location is Everything แถมได้วิวสวน 700 ไร่ พร้อมวิวเมืองที่โอบล้อมอย่างจุใจแบบนี้ รีบหน่อยนะค้า ราคาเริ่มต้นเพียง 4 ล้านบาทเท่านั้น □□ รายนี้ฝีมือแท้ๆ ไม่มีมึงแฉ.. “MONO 29” ในเครือโมโนกรุ๊ป จ่ายเงินค่าประมูลไลน์เช่นที่วัดจิดจอล งวดที่ 2 จำนวน 322 ล้านบาท เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันศุกร์ที่ 22 พฤษภาคม ที่ผ่านมา กับ “กสทช.” ก่อนถึงวันขีดเส้นใต้ของ กสทช. ที่กำหนดให้ทุกรายต้องชำระค่าประมูลภายในวันที่ 25 พฤษภาคมนี้เท่านั้น ที่ผ่านมา MONO 29 มีโฆษณาแถมจอแนนนทุกเวลา และยังคงเรตติ้งในอันดับ 5 ของผู้ชมทั่วประเทศอีกด้วย ต้องปรบมือให้ นวมินทร์ ประสพเนตร กรรมการผู้จัดการบริษัท โมโนบรอดคาซท์ จำกัด ในเครือโมโนกรุ๊ป □□ บริษัท กลุ่มโรงพยาบาลจุฬารัตน์ จำกัด (มหาชน) หรือ CHG ช่วงนี้ยังเนื้อหอมอย่างต่อเนื่อง ล่าสุดมีกองทุนใหญ่จากต่างประเทศ ติดต่อเข้ามาให้ไปโรดโชว์ ที่ฮ่องกงและสิงคโปร์ ซึ่งทีมผู้บริหารของ CHG นำโดย นายแพทย์ กำพล พัลลิสันท์ กรรมการผู้จัดการ และ ทีมผู้บริหาร กลุ่มโรงพยาบาลจุฬารัตน์ จำกัด (มหาชน) ไปบรรยายข้อมูลในครั้งนี้อย่างตัวเอง เหตุที่ให้นักลงทุน และ กองทุนต่างชาติสนใจนั้น เหตุเพราะผลประโยชน์การที่ตีเยี่ยมและแผนการขยายโรงพยาบาลในอนาคต เรียกว่างานนี้ CEO ของเรายิ้มแก้มปริเลยทีเดียว □□