

กสทจอถกคลื่น1800 'ดีแทค'ส่งคืน30เมก

หารือ กสทฯ สัปดาห์หน้า
ที่ประชุม 4จี ชั่วโมง 1-2 เดือน
ประเทศได้ประโยชน์มาก

กสทฯ เดินหน้าคุย กสทฯอีกรอบ คาดสัปดาห์หน้าชัดเจน หลังดีแทคส่งหนังสือยืนยันพร้อมคลื่น1800 จำนวน 5 เมกะรวมของเดิมตามแผนประมูล 4จี เป็น 30 เมก ยืนยันต้องเขียนตารางคลื่นใหม่ส่งผลประมูลดีเลย์ 1-2 เดือน แต่ทำให้ประเทศได้ประโยชน์มากกว่า

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์ กรรมการบริษัท และรักษาการในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่ บมจ.กสท โทรคมนาคม กล่าวว่า สัปดาห์หน้าจะหารือร่วมกับคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อีกครั้ง เพื่อขอข้อสรุปเกี่ยวกับการแสดงความจำนงค์ในการคืนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ที่บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (ดีแทค) ที่ไม่ได้มีการใช้งานจำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งอยู่ในสัญญาสัมปทานและจะสิ้นสุดในปี 2561

ทั้งนี้ หนังสือที่ดีแทคส่งมาให้เป็นการยืนยันยอมคืนคลื่นดังกล่าวจำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ โดยหากนำไปรวมกับคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ในแผนที่กสทช.เปิดประมูลเดิมจำนวน 2 ไร่ 10 ไร่ 10 ไร่ 10 ไร่ รวม 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์รวม 25 เมกะเฮิร์ตซ์ แต่หากนำคลื่นที่กสทช.และดีแทคยืนยันที่จะคืนให้ จะทำให้ใบอนุญาตย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์เพิ่มเป็น 30 เมกะเฮิร์ตซ์ สามารถแบ่งใบอนุญาตได้เป็น 15 เมกะเฮิร์ตซ์ ทำให้ประเทศได้ประโยชน์มากกว่า

“ส่วนตัวผมมองถึงผลประโยชน์ที่จะได้รับหากมีการนำคลื่นที่ไม่ได้ใช้งานมาเปิดประมูล โดยกสทช.และดีแทคก็ยินดีคืนส่วนที่ไม่ได้ใช้งาน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ แม้ที่ผ่านมาคุยกันยังไม่ได้ข้อสรุปและท่าทีของกสทช.ก็ยังไม่อยากให้เกิดเลย แต่หากมองในระยะยาวการ

มีคลื่นมากขึ้นก็ต้องทำตารางคลื่นใหม่หรือเขียนรายละเอียดการประมูลใหม่ อาจทำให้ล่าช้าไป 1-2 เดือนผมก็ว่าน่าจะคุ้มค่า”

ปัจจุบันดีแทคมีคลื่นที่ได้รับสัมปทานจากกสทฯ ในย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 50 เมกะเฮิร์ตซ์ แบ่งเป็นคลื่นที่มีการใช้ 2 จี ปัจจุบันจำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ และคลื่นที่ไม่มีการใช้งานอีก 25 เมกะเฮิร์ตซ์ซึ่งดีแทคไม่สามารถใช้งานและให้บริการบนคลื่นนี้ได้ เหตุเพราะคลื่นที่ใช้อยู่ปัจจุบันดีแทคยังใช้ไม่หมด

ขณะที่ความต้องการคลื่น1800เมกะเฮิร์ตซ์

ตามที่ดีแทคส่งหนังสือมายังกสทชานั้นเนื่องจากเห็นว่าการประมูลคลื่นเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดจากคลื่นที่มีอยู่แล้วจึงนำเอาคลื่นที่ไม่ได้มีการใช้งานมาประมูลด้วย

อย่างไรก็ตาม ในแง่การลงทุนของเอกชนก็ยากให้เกิดความชัดเจนและกสทช.ควรมีโรดแมพในการประมูลคลื่นระยะยาว 5 ปีหรือ 10 ปี ไม่ใช่มีแผนการจัดสรรคลื่นเพียงแค่นี้

พ.อ.สรรพชัย ร่วมกับนายสุบิน ปาติยา กรรมการผู้จัดการบริษัท สุวิเทค จำกัด ได้ลงนามสัญญาความร่วมมือบริการระบบโมบายล์เวอร์ช่วลเน็ตเวิร์คอะเนบิล (เอ็มวีเอ็นไอ) ในสัญญาอายุ 10 ปี ซึ่งสุวิเทคจะเป็นผู้ออกแบบซอฟต์แวร์ธุรกิจ โดยเป็นระบบไอทีสนับสนุนการดำเนินธุรกิจสำหรับผู้ให้บริการขายต่อบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (เอ็มวีเอ็นไอ) รายใหม่ที่จะเปิดให้บริการบนโครงข่ายเคลื่อนที่ 3จีของกสทฯ

นายสุบินกล่าวว่า ซอฟต์แวร์เอ็มวีเอ็นไอในระบบของกสทฯ คือ ซอฟต์แวร์อีลิทคอร์เวอร์ชันใหม่ ออกแบบเพื่อสนับสนุนธุรกิจโทรคมนาคมตั้งแต่ 2จี 3จี 4จีและแอลทีอี พร้อมด้วยระบบสนับสนุนลักษณะเรียลไทม์ และระบบไอทีรองรับฟรีเควนซีและโพลีดีเพล โดยครอบคลุมทั้งการลงทะเบียนลูกค้า การเปิดใช้งานซิมระบบบิลลิ่งคำนวณค่าบริการ ระบบจัดเก็บข้อมูล

การใช้งานและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อออกแบบโปรโมชัน และระบบลูกค้าสัมพันธ์ (ซีอาร์เอ็ม) เบื้องต้นบริษัทได้ลงทุน 100 ล้านบาทแบ่งรายได้กับกสทฯ ตามจำนวนลูกค้าที่ใช้งานจริงจ่ายกันแบบเดือนต่อเดือน

พ.อ.สรรพชัย กล่าวว่า เป้าหมายปี 2558 กสทฯ จะมีเอ็มวีเอ็นไอเพิ่ม 2-3 ราย จากเดิมที่มีเรียลลุ่มฟ และ 168 คอมมูนิเคชั่น ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างเจรจา คาดว่าระบบซึ่งมีการกำหนดติดตั้งแล้วเสร็จใน 4 เดือน หลังลงนามสัญญาจะสามารถเปิดใช้งานให้กับเอ็มวีเอ็นไอรายใหม่เดือนต.ค.นี้ ตั้งเป้าหมายรายได้ปีแรก 200 ล้านบาทจากผู้ให้บริการมากกว่า 200,000 รายภายในต.ค.ปี2559 และภายใน 5 ปีตั้งเป้ารายได้มากกว่า 2,000 ล้านบาท จากลูกค้า 1.3 ล้านราย

อย่างไรก็ดี ในส่วนของมาย ซึ่งเป็นการทำธุรกิจโทรศัพท์เคลื่อนที่ของกสทฯเองนั้น ตั้งเป้าว่าจะมีรายได้จากมาย 2,286 ล้านบาทแบ่งเป็นลูกค้าเดิมเงิน 640,000 ราย และรายเดือน 360,000 ราย และตั้งใจจะเพิ่มรายได้เฉลี่ยต่อเลขหมายต่อเดือนให้มากกว่า 50% ลูกค้าเดิมเงินมีรายได้ 90 บาทต่อเดือน และลูกค้ารายเดือนมีรายได้ 450 บาท

ดีแทคคืนคลื่นให้ทำ4จี

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์ รักษาการกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม (CAT) กล่าวว่าเตรียมเจรจากับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อคืนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ (MHz) จำนวน 5 MHz ที่เป็นคลื่นของ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น หรือดีแทคช่วงคลื่นความถี่ 25 MHz ที่อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทานและยังไม่ได้ใช้งานเพื่อนำไปประมูลคลื่นความถี่ 4 จี

“คลื่นความถี่ดังกล่าวดีแทคทำหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการแล้วว่า พร้อมคืนคลื่นความถี่ 5MHz ที่ไม่ได้ใช้งานนำมาประมูลให้เกิดประโยชน์สูงสุดและหากนำคลื่นความถี่ดังกล่าวมาประมูล พร้อมกับคืนความถี่ที่กสทช. เตรียมไว้อีก 25 MHz จะมีคลื่นความถี่ที่จะประมูลเพิ่มเป็น 30 MHz ทำให้มีคลื่นความถี่ประมูลเพิ่มมากขึ้น”

พ.อ.สรรพชัย กล่าวต่อว่า กสทช.อยากจะคืนคลื่นแต่ต้องตกลงกับทางดีแทคก่อน อย่างไรก็ตามต้องเจรจาและแก้ไขสัญญาต่างๆ ก่อนซึ่งอาจทำให้แผนการจัดประมูลคลื่นความถี่ที่วางไว้ล่าช้าไปประมาณ 2 เดือน

กสทฯใจดีคืนคลื่น 5 เมกให้กสทช.ทำ 4 จี ลุยเพิ่มเอ็มวีเอ็นโอ

แจ้งวัฒนะ ● บมจ.กสทฯ เล็ง ถก กสทช.ลี้ดดาหน้า คืนคลื่น 5 เมกะเฮิร์ตซ์ของดีแทค นำมาประมูล 4 จี เลือกสุวิเขตท่าพระบหลังบ้าน คาดมีเอ็มวีเอ็นโอเพิ่มอีก 3 ราย มั่นใจรายได้ปีแรก 200 ล้านบาท

พอ.สรพชัย หุวะนันท์ กรรมการบริษัทและรักษาการในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า บริษัทเตรียมเข้าไปเจรจากับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อแสดงความต้องการที่จะคืนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ที่เป็นคลื่นของบริษัท โทเทิล แอ็คเซส คอมมูนิเคชั่น หรือดีแทค ในส่วนของคลื่นความถี่ 25 เมกะเฮิร์ตซ์ ที่อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทาน และยังไม่ได้ใช้งาน เพื่อนำไปรวมกับคลื่นที่จะใช้ประมูลทำ 4 จี

ทั้งนี้ ดีแทคได้ทำหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการแล้วว่า พร้อมคืนคลื่นความถี่ที่ไม่ได้ใช้งานเพื่อนำมาประมูล จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ และหากนำคลื่นความถี่ดังกล่าวมาประมูล พร้อมกับคลื่นความถี่ที่ กสทช.จะประมูลจำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 2 ใบอนุญาต ใบละ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ ก็จะทำให้มีคลื่นความถี่ที่จะประมูลเพิ่มเป็น 30 เมกะเฮิร์ตซ์ ทำให้มีคลื่นความถี่ที่จะประมูลเพิ่มมากขึ้น แต่อาจจะทำให้แผนการจัดประมูลที่วางไว้ของ กสทช.อาจจะต้องช้าไปประมาณ 2 เดือน เพราะจะต้อง

ทำให้ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ มีคลื่นเพิ่มมากขึ้น เชื่อว่าจะทำให้ประเทศชาติต้องได้ประโยชน์อย่างสูงสุด

นอกจากนี้บริษัทได้ทำสัญญาทางธุรกิจกับบริษัท สุวิเขต จำกัด ผู้ออกแบบระบบซอฟต์แวร์ธุรกิจ ซึ่งร่วมมือกับบริษัท อีลิทคอร์ เทคโนโลยี พัฒนาระบบเอ็มวีเอ็นโอ ซึ่งเป็นงานไอทีหลังบ้านที่สนับสนุนการดำเนินงานของผู้ให้บริการขายต่อบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ หรือ เอ็มวีเอ็นโอ ในสัญญาอายุ 10 ปี โดยสุวิเขตมีระบบปฏิบัติการที่ครบถ้วนและสอดคล้องกับความต้องการของลูกค้าได้เป็นอย่างดี อีกทั้งเป็นการช่วยลดต้นทุนให้แก่เอ็มวีเอ็นโอได้เป็นอย่างดี ส่วนการแบ่งสัดส่วนรายได้ระหว่างบริษัทและสุวิเขตนั้น ใช้วิธีคำนวณจากการใช้งานจริงของลูกค้าเอ็มวีเอ็นโอ

สำหรับเอ็มวีเอ็นโอ ตอนนี้ บมจ.กสทฯ ได้เซ็นสัญญาไปแล้ว 3 ราย และคาดว่าในปีนี้จะเพิ่มอีก 3 ราย ทำให้ภายในสิ้นปีจะมีเอ็มวีเอ็นโอประมาณ 6 ราย ซึ่งเชื่อว่าในปีแรกจะมีรายได้กว่า 200 ล้านบาท จากยอดลูกค้าที่ใช้บริการของเอ็มวีเอ็นโอ 200,000 ราย หลังจากที่มีการเซ็นสัญญาแล้ว 1 ปี หรือประมาณ ต.ค. 59 พร้อมทั้งตั้งเป้าภายใน 5 ปี สร้างรายได้กว่า 2,000 ล้านบาท และมีลูกค้าประมาณ 1.3 ล้านราย

อย่างไรก็ตาม ในส่วนของมาย ซึ่งเป็นการทำธุรกิจโทรศัพท์เคลื่อนที่ของ กสทฯ เองนั้น ตั้งเป้าหมายว่าจะมีรายได้จากมาย 2,286 ล้านบาท.

● “แคท-ดีแทค” ตกกล่องปล่องขึ้นคืนคลื่น ส่งต่อเอกสาร.ประมวล 4 จี

“แคท-ดีแทค” ตกกล่องปล่องขึ้นคืนคลื่น 1800 จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ให้ กสทช. นำไปประมวล 4 จี ย้ำถ้าประมวลจะเลื่อนไป 1-2 เดือนก็น่าจะยอมเพื่อประโยชน์ประเทศชาติ

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันท์ กรรมการและรักษาการ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท. โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือแคท เปิดเผยว่า ขณะนี้บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทคได้ทำหนังสือยื่นการคืนคลื่นความถี่จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ในย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ให้กับแคท เพื่อให้ส่งคลื่นคืนให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นำไปประมวล 4 จีแล้ว ทั้งนี้ เดิม กสทช.จะนำคลื่น 1800 ออกประมวล ทั้งสิ้น 25 เมกะเฮิร์ตซ์ โดยจะจัดสรรคลื่นออกเป็น 2 ใบอนุญาต ใบอนุญาต ละ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ซึ่งก่อให้เกิดความกังวลใจแก่ผู้ประกอบการที่จะเข้าประมูลเนื่องจากทางเทคนิคการจัดสรรคลื่นควรเป็นการจัดสรรแบบลงตัวคือ 10 เมกะเฮิร์ตซ์ หรือ 15 เมกะเฮิร์ตซ์การจัดสรรที่มีเศษคลื่นเกินเช่น 2.5 เมกะเฮิร์ตซ์ อาจทำให้เกิดการสูญเปล่า เศษ

คลื่นที่เหลือให้นำไปให้บริการไม่ได้

อย่างไรก็ดี การที่ กสท.และดีแทคยินยอมที่จะ คืนคลื่น 1800 ที่ถือครองอยู่จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ดังกล่าวจะทำให้การจัดสรรคลื่นมีประสิทธิภาพมากขึ้นทันที จาก 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ เป็น 15 เมกะเฮิร์ตซ์ อย่างไรก็ตาม แนวทางการคืนคลื่นนั้น เป็นข้อเสนอของดีแทคตลอดช่วงที่ผ่านมา โดยดีแทคเสนอคืนคลื่น ความถี่ 1800 ที่ตัวเองถืออยู่ 25 เมกะเฮิร์ตซ์เพื่อนำไปประมวล 4 จี แต่ที่ผ่านมา กสท.ในฐานะเจ้าของสัมปทานไม่ยินยอมการคืนคลื่นความถี่ดังกล่าวเพราะ ยังตกลงกันไม่ได้แต่ขณะนี้ถือว่ามีความพร้อมในเบื้องต้นแล้ว ทางแคทจึงจะเข้าพบกสทช.เพื่อหารือต่อไป

นอกจากนี้ ดีแทคยังยอมที่จะปรับการใช้คลื่น ความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ใหม่ด้วย จากปัจจุบัน การใช้งานคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ เป็นลักษณะสลับฟันปลา ซึ่งเป็นอุปสรรคในการจัดสรร

คลื่นจะนั้นเมื่อยินยอมรวมกันใช้คลื่นความถี่ที่ติดกัน ก่อให้เกิดการใช้คลื่นอย่างมีประสิทธิภาพและ ประโยชน์สูงสุดต่อประเทศชาติ

“แคทได้หารือกับม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รอง นายกรัฐมนตรี นายพรชัย ฐีระเวช รมว.เทคโนโลยี-สารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) แล้ว ซึ่งในสัปดาห์หน้าจะหารือกับ กสทช. ถ้าการคืนคลื่นดังกล่าวจะมี ผลต่อการเลื่อนประมวล 4 จีที่จะเกิดขึ้นในเดือนพ.ย.58 นี้ออกไป 1-2 เดือน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดของ ประเทศชาติก็น่าจะปรับปรุงการใช้คลื่นได้ ส่วนการ ยื่นขายจะหารือในอนาคตเมื่อกฎหมายมีผลบังคับใช้”

นายชัยยศ จิรบรรกุล รองประธานเจ้าหน้าที่ บริหาร ดีแทค กล่าวยืนยันว่า ดีแทคยินดีต้องการคืน คลื่น 1800 จำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ในส่วนที่ไม่ได้ ใช้งานให้แคทเพื่อนำไปประมวล 4 จี ซึ่งถือเป็นจุด เริ่มต้นที่ดีและเชื่อว่าการคืนคลื่นดังกล่าวจะไม่กระทบ ต่อการประมวล 4 จีแต่อย่างใด และจะเกิดประโยชน์ สูงสุดต่อประเทศชาติอย่างแน่นอน.

CATหนุนประมูลมือถือ4G **ยกคลื่น1800ให้กสทช.ไปจัดสรรเพิ่มอีก 5 MHz**

ผู้บริหาร “กสท” นัดเจรจา “กสทช.” สัปดาห์หน้า เพื่อคลื่น 1800 MHz ที่ไม่ใช้งาน หวังเพิ่มช่วงคลื่นประมูล 4G เพิ่มขึ้น พร้อมตั้งเป้ารายได้มือถือจากแบรนด์ “มาย” 2,286 ล้านบาท ในสิ้นปี

พันเอกสรรพชัย หุวะนันท์ กรรมการและรักษาการกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือ CAT เปิดเผยถึงว่า กสท เตรียมเข้าไปเจรจากับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อแสดงความต้องการที่จะคืนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิรตซ์ (MHz) จำนวน 5 MHz

สำหรับคลื่นดังกล่าวเป็นคลื่นที่ให้ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค รับสัมปทาน ช่วงคลื่นความถี่ 25 MHz แต่ยังไม่ได้ใช้งาน โดยจะเสนอให้ กสทช.เพื่อนำไปประมูลคลื่นความถี่ 4G บนคลื่น 1800 MHz

สำหรับการต้องการคืนคลื่นความถี่ดังกล่าวเพราะก่อนหน้านี้ ดีแทค ได้ทำหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการแล้วว่าพร้อมคืนคลื่นความถี่ 5 MHz ที่ไม่ได้ใช้งานเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด และหากนำคลื่นความถี่ดังกล่าวมาประมูลพร้อมกับคลื่นความถี่ที่แผนเดิม กสทช. เตรียมนำมาประมูลจำนวน 25 MHz บนคลื่นความถี่ 1800 MHz ไบนูเอดโบละ 12.5 MHz จำนวน 2 ไบนูเอด ก็ทำให้มีคลื่นความถี่ที่จะประมูลเพิ่มเป็น 30 MHz

อย่างไรก็ตาม การนำคลื่นความถี่ของ ดีแทค ที่พร้อมนำมาประมูลนั้นจะต้องมีการเจรจาและแก้ไขสัญญาต่างๆ นั้น อาจจะ ทำให้ แผนการจัดประมูลคลื่นความถี่ที่วางไว้ของ กสทช. อาจจะ



พันเอกสรรพชัย หุวะนันท์

ต้องล่าช้าไปประมาณ 2 เดือน แต่จะทำให้ผู้ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (โอเปอเรเตอร์) มีคลื่นเพิ่มมากขึ้น เชื่อว่าจะทำให้ประเทศชาติจะต้องได้ประโยชน์อย่างสูงสุด

พันเอกสรรพชัยกล่าวเพิ่มเติมถึงแบรนด์ “มาย” ซึ่งเป็นการทำธุรกิจโทรศัพท์เคลื่อนที่แบรนด์ของ กสท เองนั้น ตั้งเป้าหมายว่าจะมีรายได้จากมาย 2,286 ล้านบาท และเป้าหมายลูกค้าภายในสิ้นปี 1 ล้านเลขหมาย แบ่งเป็นลูกค้าเดิมเงิน 640,000 ราย และรายเดือน 360,000 ราย จากปัจจุบันที่มี 7 แสนเลขหมาย และตั้งใจจะเพิ่มรายได้เฉลี่ยต่อเลขหมายต่อเดือนให้มากกว่า 50% ลูกค้าเดิมเงินมีรายได้ 90 บาทต่อเดือน และลูกค้ารายเดือนมีรายได้

450 บาท

นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 5 มิ.ย. 2558 ที่ผ่านมา บริษัท กสท ได้ลงนามสัญญาฉบับ นายสุบิน ปาดียา กรรมการผู้จัดการ บริษัท สุวิเทค จำกัด ในสัญญาความร่วมมือให้บริการระบบโมบายล์ เวอร์ชวล เนตเวิร์ก อะเนเบิล (เอ็มวีเอ็นโอ) ให้บริการระบบ Mobile Virtual Network Enabler หรือ MVNE สนับสนุนจัดทำระบบเติมเงิน (ฟรีเพด) และระบบรายเดือน (โพสต์เพด) อาทิ ระบบบิลลิ่ง เพื่อสนับสนุนให้แก่ผู้ให้บริการขายค่าบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (เอ็มวีเอ็นโอ) เพื่อลดต้นทุนธุรกิจ ให้แก่ MVNO แบ่งส่วนแบ่งรายได้ตามบิลลิ่งที่เกิดขึ้นจริง

ในเบื้องต้นในสัญญาดังกล่าวมีอายุ 10 ปี โดย สุวิเทค จะเป็นผู้ออกแบบซอฟต์แวร์ธุรกิจ โดยเป็นระบบโอทีทีสนับสนุนการค้าเงินธุรกิจสำหรับผู้ให้บริการขายค่าบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (เอ็มวีเอ็นโอ) รายใหม่ที่จะเปิดให้บริการบนโครงข่ายเคลื่อนที่ 3G ของกสท โดยสุวิเทคลงทุน 100 ล้านบาท



CAT ถก กสทช.คืนคลื่น

พ.อ.สรวิชัย หิวนันทน์ กรรมการและรักษาการในตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม (CAT) เปิดเผยว่า สัปดาห์หน้าจะเข้าไปเจรจากับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อคืนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ (MHz) ของบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น หรือดีแทค จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ จาก 25 เมกะเฮิร์ตซ์ ที่อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทานของ CAT และ ยังไม่ได้ใช้งานเพื่อนำไปประมูลคืนความถี่ 4จี

'กสท'นัดถก'กสทช.'คืบคลานสมทบประมูล4จี

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์ กรรมการบริษัทและรักษาการในตำแหน่งกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า กสทช.จะเข้าหารือกับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในสัปดาห์หน้า ถึงความเป็นไปได้ในการส่งคืนคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งเป็นคลื่นความถี่ในส่วนของสัญญาสัมปทานที่ร่วมกับ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค ที่ยังไม่ได้มีการนำมาใช้งานจำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ที่จะหมดสัญญาสัมปทานในปี 2561 เพื่อให้

กสทช.นำไปสมทบประมูล 4 จี ในช่วงเดือนพฤศจิกายนนี้ รวมเป็น 30 เมกะเฮิร์ตซ์ และเพิ่มใบอนุญาตเป็น 15 เมกะเฮิร์ตซ์ “หากเจรจาสำเร็จ กสทช.ยอมรับเงื่อนไขการจัดประมูล 4 จี อาจล่าช้าไปอีก 1-2 เดือน แต่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศมากขึ้น” นายสรรพชัยกล่าว

พ.อ.สรรพชัยกล่าวว่า เมื่อวันที่ 5 มิถุนายนที่ผ่านมา กสทช.ได้ร่วมลงนามสัญญาความร่วมมือการให้บริการระบบโมบายล์ เวอร์ชัล เน็ตเวิร์ก อะเนเบล (เอ็มวีเอ็นอี) หรือระบบโอทีหลังบ้าน อายุสัญญา 10 ปี กับบริษัทสุวิเทค จำกัด จะเป็นผู้ออกแบบซอฟต์แวร์ธุรกิจ เป็นระบบ



พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์

ไอทีสนับสนุนการดำเนินธุรกิจสำหรับผู้ใช้บริการขายต่อบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (เอ็มวีเอ็นอี) รายใหม่ที่จะเปิดให้บริการบนโครงข่ายเคลื่อนที่ 3 จี ของ กสทช. ตั้งเป้าปีนี้เอ็มวีเอ็นอีเพิ่ม 2-3 ราย และตั้งเป้ารายได้ปีแรก 200 ล้านบาท จากผู้ใช้บริการมากกว่า 200,000 ราย และภายใน 5 ปีมีรายได้มากกว่า 2,000 ล้านบาท จากลูกค้า 1.3 ล้านราย

ไอทีสนับสนุนการดำเนินธุรกิจสำหรับผู้ใช้บริการขายต่อบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ (เอ็มวีเอ็นอี) รายใหม่ที่จะเปิดให้บริการบนโครงข่ายเคลื่อนที่ 3 จี ของ กสทช. ตั้งเป้า

CAT, DTAC to put another 5MHz under 1800MHz spectrum on auction

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

CAT Telecom and its concession holder Total Access Communication (DTAC) have reached an agreement to transfer 5MHz of DTAC's bandwidth under the 1800MHz spectrum to the licensing regulator for auction, CAT's acting chief executive officer, Colonel Sanpachai Huvanandana, said yesterday.

If the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) agrees to add the proposed bandwidth to its auction plan, it will have a total of 30MHz bandwidth of the 1800MHz spectrum up for grabs in the auction.

The original plan was to have 25MHz of bandwidth.

However, to do so could cause its auction schedule this year to be delayed, as the watchdog might need more time to adjust the auction details accordingly.

CAT granted a concession to use 50MHz of the bandwidth to DTAC, which uses only half of it. The 5MHz bandwidth DTAC will pass on to the NBTC under the agreement is in the half of the 25MHz bandwidth it currently uses.

The NBTC's current intention is to put four licences up for auction, two of 12.5MHz each on the 1,800MHz spectrum of TrueMove and Digital Phone Co (DPC), and two of 10MHz each on the 900MHz spectrum.

It plans to hold the 1,800MHz auction in November, and take bids for the two 900MHz licences the following month.

Sanpachai said CAT would hold talks with the NBTC next week on the planned transfer of 5MHz of the 1800MHz spectrum to the regulator.

He also said DTAC had already written to CAT informing it that the operator agreed with the state agency on the matter of the bandwidth transfer.

CAT has already informed Information and Communications Technology Minister Pornchai Rujiyapapa and Deputy Prime Minister MR Pridiyathorn Devakula about the matter, he added.

Sanpachai said both ministers had agreed with the plan to transfer the additional bandwidth to the NBTC, but CAT had to discuss the matter with the watchdog, too.

CAT's chief executive said that taking the proposed bandwidth into the auction plan would cause the auction to be delayed from the original schedule by only a few months, but the watchdog would benefit by having a bigger bandwidth to put up for auction.

At the same time, DTAC will adjust the position of its 1800MHz spectrum band, which stands between the 1800MHz bands of TrueMove and DPC, to enable the bands of the latter two to be close together.

This will enable the auction winners of those two companies' spectrum bands to provide cellular service effectively.

Sanpachai added that DTAC and CAT might seek compensation for the transfer of 5MHz bandwidth to the watchdog.

An NBTC source said that if it had 30MHz available for auction, it would open up the possibility of several licensing options, such as six licences, each featuring 5MHz bandwidth; three licences of 10MHz each; or two licences of 15MHz bandwidth each.

In a separate matter, CAT yesterday awarded a mobile virtual network enabler (MVNE) deal to Suvitech Co.

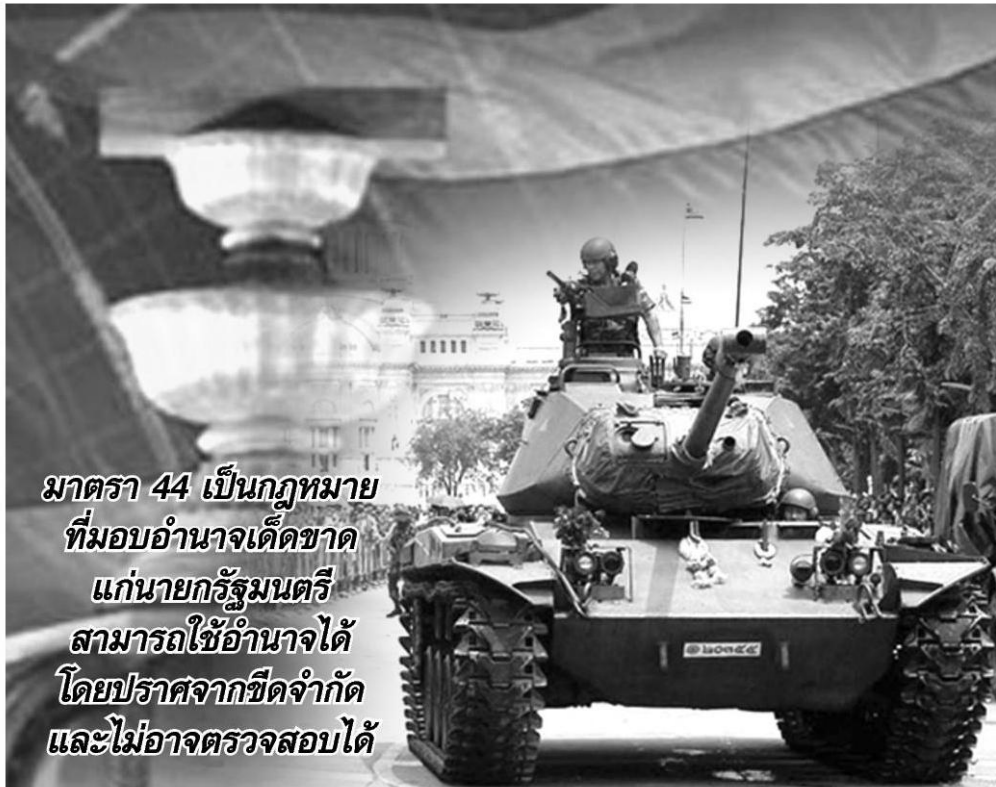
Suvitech will provide the software system to support SIM-card registration, billing, customer database analysis and customer relations management. CAT will deploy all these elements to support the business of its upcoming mobile virtual network operator (MVNO) partners.

The state agency currently has two MVNO partners, and is in talks with several more prospects.

Suvitech, which will initially spend around Bt100 million on the software system development, will share the revenue generated from the deal with CAT.

Revenue will be received from CAT's new MVNOs that use the software service. Sanpachai said CAT targeted revenue of Bt200 million this year from this MVNE-based service, rising to Bt2 billion in the next five years.

มาตรา 44 ยาล้ำเจ็กรูปชนชั้นนำ!



**มาตรา 44 เป็นกฎหมาย
ที่มอบอำนาจเด็ดขาด
แก่นายกรัฐมนตรี
สามารถใช้อำนาจได้
โดยปราศจากขีดจำกัด
และไม่อาจตรวจสอบได้**



สุธาสัย ยัมประเสริฐ
tularum@hotmail.com

เมื่อวันที่ 1 มิถุนายนที่ผ่านมา นายแพทย์สมาน พุดทะกุก ผู้ดำรงตำแหน่งรองเลขาธิการคณะกรรมการคุ้มครองเครื่องสำอางค์ กระทรวงสาธารณสุข อธิบายว่า เห็นด้วยกับข้อเสนอที่เรียกร้องให้รัฐบาลใช้มาตรา 44 จัดการกับร้านเหล้ารอบสถานศึกษา เพราะเป็นสถานประกอบการที่ขายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

ของชาติ น่ากลัวมากกว่าการรุกราน รุกขยพาทที่รัฐบาลใช้มาตรา 44 จัดการมาแล้ว แม้ความจริงแล้วอยากให้ใช้มาตรการปรกติ คือ การจัดทำร่างประกาศห้ามจำหน่ายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์รอบสถานศึกษา แต่ก็มีปัญหาในทางปฏิบัติมากมายจนทำไม่ได้ ถ้าใช้มาตรา 44 จัดการก็จะทำได้เร็วขึ้น

นี่เป็นตัวอย่างหนึ่งของเหล่า "คนดี" ที่ชอบเสนอว่ากฎหมายมาตรา 44 เป็นยาสารพัดประโยชน์ เอามาใช้แก้ปัญหาการเมืองและสังคมได้ตามใจชอบ ในกรณีนี้อาจเถียงได้ว่า เครื่องดื่มแอลกอฮอล์เป็นเพียงอาหาร

ลักษณะหนึ่ง ไม่ได้มีความจำเป็นว่าร้านขายเหล้าจะต้องเป็นสถานประกอบการ ทำลายอนาคตของชาติเสนอไป การเปิดร้านเหล้าใกล้หรือใกล้สถานศึกษาไม่ได้เป็นประเด็นเกี่ยวข้องกับการดื่มแต่อย่างใด (หมายความว่า ถึงจะใกล้สถานศึกษา ถ้านักดื่มจะดื่มเขาก็เดินทางไปได้)

การเสนออะไรในลักษณะนี้ล้วนแต่เป็นเรื่องการสร้างภาพของเหล่า "คนดี" แต่เรื่องนี้ พล.อ.อุดมเดช สีตบุตร รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงกลาโหมและผู้บัญชาการทหารบก กลับเห็นว่ายังไม่ถึงเวลาที่จะใช้มาตรา 44 ปิดสถานบันเทิงและร้านเหล้า

In Brief : ย่อความ

มาตรา 44 คือการใช้กฎหมายที่ขัดกับหลักการกฎหมายสากล ไม่ยอมรับและรับรู้หลักการนิติรัฐและอำนาจอธิปไตยของประชาชนละเมิดสิทธิมนุษยชนขั้นรุนแรง แต่กลุ่มชนชั้นนำไทยกลับให้การสนับสนุนและอยากให้ใช้กฎหมายเถื่อนเช่นนี้อยู่เสมอ

รอบมหาวิทยาลัย เพราะกฎหมายปรกติยังจัดการได้

คงต้องขยายความให้ชัดเจนว่า มาตรา 44 ในที่นี้คือ มาตรา 44 ในรัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว พ.ศ. 2557 ที่มอบอำนาจให้หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ดำเนินการทุกอย่างตามที่เห็นว่าจำเป็น ทั้งในทางนิติบัญญัติ บริหาร และตุลาการเพื่อปฏิรูปประเทศ ส่งเสริมความสามัคคีและความสมานฉันท์ของประชาชนในชาติ หรือเพื่อป้องกัน ระวัง หรือปราบปรามการกระทำความผิดเป็นการบ่อนทำลายความสงบเรียบร้อยหรือความมั่นคงของชาติ ราชบัลลังก์ เศรษฐกิจของประเทศ หรือราชการแผ่นดิน โดยให้ถือว่าเป็นการดำเนินการที่ชอบด้วยกฎหมายและเป็นที่สุด

สรุปให้ง่ายขึ้นคือ มาตรา 44 เป็นกฎหมายเผด็จการที่มอบอำนาจเด็ดขาดแก่นายกรัฐมนตรีที่มาจากคณะทหาร สามารถใช้อำนาจได้โดยปราศจากขีดจำกัดและไม่อาจตรวจสอบได้ เพราะผู้ใช้อำนาจจะอยู่เหนืออำนาจอธิปไตยและอำนาจอตุลาการแม้กระทั่งเจ้าหน้าที่ทหารที่ได้

รับมอบหมายให้เป็นผู้รักษาความสงบตามมาตรานี้ยังมีอำนาจสั่งฟ้า เพราะการฝ่าฝืนคำสั่งของคณะทหารถือเป็นความผิด และเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติการควบคุมให้เป็นไปตามคำสั่งตามกฎหมายนี้ถือว่าดำเนินการโดยชอบด้วยกฎหมาย จึงได้รับการคุ้มครองไม่ต้องรับผิดชอบทางแพ่ง ทางอาญา หรือทางวินัยอย่างใดเลย

ผลที่ตามมาของมาตรา 44 คือ การใช้กฎหมายที่ขัดกับหลักการกฎหมายสากล การไม่ยอมรับและรับรู้หลักการนิติรัฐและอำนาจอธิปไตยของประชาชน นำมาสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนขั้นรุนแรง จึงควรจะต้องถูกต่อต้านคัดค้าน แต่กลับกลายเป็นว่ากลุ่มชนชั้นนำไทยให้การสนับสนุนและอยากให้ใช้กฎหมายเถื่อนเช่นนี้อยู่เสมอ

ตัวอย่างอื่นเช่น เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แถลงว่า ได้ข้อสรุปว่าจะทำหนังสือขอให้รัฐบาลใช้มาตรา 44 ในการจ่ายเงินเยียวยาสำหรับการขอคืนคลื่นความถี่ย่าน 2600 MHz ให้แก่บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) และกรมประชาสัมพันธ์ เนื่องจากการนำเงินที่รัฐควรจะได้จากการประมูลแบ่งมาเยียวยาให้ 2 หน่วยงาน เพื่อให้การชดเชยดังกล่าวไม่เป็นความผิด และไม่เปิดโอกาสให้มีการฟ้องกลับภายหลัง กรณีนี้ตีความได้ว่า กสทช. ต้องการอำนาจเบ็ดเสร็จชุดหนึ่งมาจ่ายเงินชดเชยที่น่าจะผิด

กฎหมายหรือขัดระเบียบปรกติจึงอยากใช้อำนาจพิเศษเพื่อป้องกันการถูกฟ้อง

ก่อนหน้าวันนี้วันที่ 15 พฤษภาคม พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ก็ได้ลงนามในคำสั่งพักข้าราชการและเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น 45 คน ในข้อหาต้องสงสัยว่าจะทำการทุจริต และยังมีแนวโน้มที่จะใช้วิธีการเดียวกันนี้เล่นงานข้าราชการที่ต้องสงสัยอีกนับร้อยคน

มาตรการนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างภาพให้เห็นว่ารัฐบาลเผด็จการทหารเอาจริงเอาจังกับการปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน แต่ปัญหาที่ต้องพิจารณาคือประการแรก ตามปกติระบบราชการมีระเบียบ ขั้นตอน และคณะกรรมการหลายชุด ที่จะป้องกันและควบคุมการทุจริตอยู่แล้ว จึงไม่มีความจำเป็นต้องใช้อำนาจพิเศษลงโทษข้าราชการซึ่งอาจเป็นการละเมิดสิทธิของข้าราชการผู้นั้นด้วยซ้ำ

ประการต่อมาที่น่ากังขา คือ กองทัพและกระทรวงกลาโหมเป็นหน่วยงานที่มีการทุจริตด้วยเช่นกัน แต่ยังไม่เห็นแนวโน้มที่จะแสดงให้เห็นว่าจะตรวจสอบการทุจริตในกองทัพตามมาตรานี้เลย

ความจริงแล้วประเทศไทยทั้งประเทศถูกปกครองตามมาตรา 44 มาแล้วถึง 2 เดือน เพราะหลังจากมีพระบรมราชโองการให้ยกเลิกการใช้กฏอัยการศึกเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2558 คสช. ได้ออกคำสั่งที่ 3/2558 เรื่องการรักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงของชาติ ให้ใช้มาตรา 44 ในการควบคุมการบริหาร

ประเทศแทนที่กฏอัยการศึก และให้มีผลบังคับโดยทันที โดย คสช. อ้างว่าการคงรักษอำนาจอธิปไตยเช่นนี้ยังเป็นเรื่องจำเป็นในการรักษาความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง สร้างความปรองดองภายในชาติ และเพื่อให้การปฏิรูปประเทศเดินทางต่อไป

แต่ผลที่ตามมาจากกฎหมายนี้คือ การคงไว้ซึ่งยุคมืดทางการเมือง เช่น เสรีภาพในการแสดงออกยังถูกจำกัด เพราะยังคงคำสั่ง คสช. ห้ามการเสนอข่าว การจำหน่าย หรือทำให้แพร่หลายซึ่งหนังสือ สิ่งพิมพ์ หรือสื่ออื่นใดที่มีข้อความที่ฝ่ายเจ้าหน้าที่จะตีความว่าอาจทำให้ประชาชนเกิดความหวาดกลัว หรือเจตนาบิดเบือนข้อมูลข่าวสารทำให้เกิดความเข้าใจผิดจนกระทบต่อความมั่นคงของชาติหรือความสงบเรียบร้อยของประชาชน และเสรีภาพในการชุมนุมยังถูกจำกัดอย่างเข้มงวดต่อไป โดยกำหนดบทลงโทษอย่างหนักต่อผู้ชุมนุมที่รวมตัวกันตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป จึงเกิดสภาพที่ว่าแม้กระทั่งการจัดงานวิชาการในมหาวิทยาลัยยังถูกควบคุมโดยฝ่ายทหาร ซึ่งแทบจะไม่มีครั้งใดในประวัติศาสตร์ไทยที่เกิดยุคมืดแห่งเผด็จการเบ็ดเสร็จเช่นนี้

จึงควรสรุปว่า มาตรา 44 ไม่ใช่ยาล้ำไรรูป และควรถือเป็นสิ่งห้ามบริโภค เพราะเป็นอาหารพิษสำหรับประชาชนไทย



นสพ. เดลินิวส์ ฉบับประจำ วันเสาร์ที่ 6 มิถุนายน 2558

.....❖ ข้าราชการ หนาว ๆ ร้อน ๆ กันเป็นแถบ...เมื่อ “บิ๊กต๊อก” พล.อ.ไพฑูรย์ คุ่มฉายา รมว.ยุติธรรม...ส่งรายชื่อ ข้าราชการพั้วพัน ทูจจริต รอบสองอีก 152 คน...ตอนนี้ถึงมือท่านผู้นำ “บิ๊กตู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษา ความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. เรียบร้อยแล้ว...อยู่แค่ว่าจะ ลงมือฟัน เมื่อไรเท่านั้นเอง.....❖ สิ่งที่ “บิ๊กต๊อก” จัดการกับข้าราชการที่พั้วพัน ทูจจริตก็ คืออยู่หอรอก...ได้รับ เสียงชื่นชม จากสังคมมากมาย...แต่ถ้า ให้ ดี และ โปร่งใส จริง...ทำไมไม่เห็นมี รายชื่อข้าราชการในกองทัพ บ้างเลย...สังคมเริ่มตั้งคำถาม เหมือนกันว่าเหตุไฉนที่เรื่องที่เกี่ยวข้อง กับกองทัพกลับ เงียบเป็นป่าช้า...เรื่องที่สังคมยัง ค้างคาใจ กันอยู่มาก... เช่น การจัดซื้อ เครื่องตรวจจับวัตถุระเบิด หรือ จีที 200 หรือไม้จิ้ม ฝี่ ...ที่ ศาลประเทศอังกฤษ ตัดสินให้เจ้าของบริษัทผู้ผลิต จีที 200 มีความผิดฐานฉ้อโกง ไปแล้ว...หรือเรื่องการ จัดซื้อเรือเหาะ ตรวจการณ์ที่ ไม่สามารถใช้งานได้จริง...หากกองทัพสามารถ ลังคายนาล สิ่งเหล่านี้ได้หมดจด...คง ได้รับเสียง ชื่นชม อีกเป็นกระแสบุง.....❖ พูดถึง ข้าราชการ ในปัจจุบัน... “อ้นดามัน” รู้สึกเห็นใจข้าราชการอีก มากที่เป็น คนดีมีฝีมือ...แต่กลับถูก โยกย้ายอย่าง ไม่เป็นธรรม ต้องไปนั่งตบยุงรวมกันที่ สำนัก นายกฯ...เพียงเพราะ ถูกกาหัว ว่า รับใช้ชั่วคราว ข้าม รัฐบาลเท่านั้น...หาก “บิ๊กตู่” ใจกว้างดึงข้าราชการฝีมือดีเหล่านี้ ให้ กลับมาช่วยงานได้... “อ้นดามัน” เชื่อว่างานของรัฐบาลจะ เดิน หน้า ไปได้อีกมาก.....❖ เวลาที่ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและ กิ ต้องเสียข้าราชการมือดีไปอีกคน...สมัคร ดอนนาปี ผอ.สำนักอุทยาน แห่งชาติ...ประกาศไขก๊อก ลาออกจากตำแหน่ง...แม้เหลือเวลา อีกไม่ กี่เดือน ก็ถึง วาระเกษียณ แล้ว...เหตุผลเล็ก ๆ นู่ว่าจะมาจาก ความขัด แย้ง กับรมต.เจ้ากระทรวง พล.อ.ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ เป็นหลัก

.....❖ วงการตำรวจไทย มีเรื่อง พิลึก เกิดขึ้นอยู่เป็นประจำ...ถ้าจำ ได้เมื่อ 1-2 สัปดาห์ ที่ผ่านมา...มีการ โยกย้ายนายตำรวจ ท้องที่ ที่

ปล่อยให้มีการ เล่นพนันออนไลน์ เข้ากรู.....☺ พอมาลัปดาห์นี้มีการเข้าตรวจ สถานบันเทิง ย่านทองหล่อ สุขุมวิท...ปรากฏว่ามีสถานบริการ เปิดเกินเวลา ที่กำหนด...ตอนแรกแค่ ตั้งกรรมการสอบ.....แต่สุดท้ายก็สั่งให้ไปช่วยราชการ.....☺ สมาคมสหพันธ์ชาวสวนยาง เตรียมยื่นหนังสือถึง พล.อ.ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ รมว.ทรัพยากรธรรมชาติฯ...ขอให้ชะลอนโยบาย โคนสวนยาง ที่บุกรุกพื้นที่ป่าออก

ไปก่อน...โดยอ้างว่า ส่งผลกระทบ ต่อชาวสวนยางหลายหมื่นครอบครัว.....☺ ตามนโยบายของ “บิ๊กตู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. ...ที่ต้องการโค่นสวนยางที่บุกรุกพื้นที่ป่า 1.5 ล้านไร่ภายใน 2 ปี...จากเป้าหมาย 4.4 ล้านไร่.....☺

“อันดามัน” เชื่อว่าทางรัฐบาลคง ไม่ยอมผ่อนปรน ตามที่กลุ่มชาวสวนยางเตรียมยื่นหนังสือ...เพราะรัฐบาลประกาศ ทวงคืนผืนป่า ไปแล้ว...คงไม่อยากโดนประณามเป็นพวก ชักเข้าชักออก.....☺ ที่สำคัญการบุกรุกพื้นที่ ป่าต้นน้ำลำธาร เป็นเรื่อง ผิดกฎหมายอย่างชัดเจน...ถ้ารัฐบาลผ่อนปรนคง ตอบคำถาม ประชาชนไม่ได้ ...นอกจากนั้นจะเกิดตัวอย่าง ให้มีการ รุกป่าเพิ่มขึ้น.....☺ สวนยางที่รุกป่าส่วนใหญ่เป็นของกลุ่มนายทุน และ นักการเมือง...โดยให้ชาวบ้าน ออกหน้าแทน...หากรัฐใช้ มาตรการรุนแรง อาจมีปัญหาขึ้น...และเข้าทางของ นายทุนทันที.....☺ อย่างที่ “อันดามัน” เขียนไปฉบับที่แล้ว...ราคายาง มีทิศทางที่ดีขึ้น...ส่วนหนึ่งมาจากการ โคนสวนยาง เพื่อทวงคืนผืนป่า...อีกส่วนเพราะไทยออกจากสมาชิก ตลาดซื้อขายสินค้าเกษตรล่วงหน้า ที่ลิงคโพร.....☺ การเข้าไป ควบคุมดูแลราคา และ ค่ารักษาพยาบาลของโรงพยาบาลเอกชน...ค่อนข้าง ยากลำบาก.....☺ ส่วนหนึ่งเป็นเพราะ ผู้ป่วยและญาติ เชื่อว่า โรงพยาบาลที่คิดค่ารักษาแพง...มี หมอเก่ง และ ยาดี กว่า โรงพยาบาลของรัฐ... ซึ่งในข้อเท็จจริง ไม่ได้เป็นอย่างที่เข้าใจ...เพราะโรงพยาบาลของรัฐมี หมอเก่ง ๆ มากกว่า.....☺ ความสะดวก และ คุณภาพยา ต่างหากที่ผู้ป่วยยอมจ่าย.....☺ ถ้าองค์การเภสัช ทำให้ประชาชนเชื่อว่า ยาที่ผลิตได้ในประเทศ...มีคุณภาพทัดเทียม กับยาชนิดประเภทเดียวกับที่ นำเข้า จากต่างประเทศ...ชาวบ้านคงหันมาใช้ ยาที่ผลิตได้ในประเทศ เพิ่มขึ้นแน่นอน.....☺ ขึ้นแท่น มหาเศรษฐีอันดับ 1 ของประเทศไทย...ธนินท์ เจียรวนนท์ จากเครือซีพี ทรัพย์สินแค่ 4.83 แสนล้านบาทเท่านั้น...จากการ

จัดอันดับโดยนิตยสาร ฟอรั่มส์ ไทยแลนด์...แต่การขึ้นอันดับ 1 มหา
เศรษฐีของไทย...อาจต้องแลกมากับ เสี่ยงก่อนขอ จากสังคมถึงการ
ทำธุรกิจผูกขาด ...กินรวบ ประเทศไทย.....⊕ ธุรกิจที่วิจิติตอล กลาย
เป็น ของแถม ของนักลงทุนเข้าให้แล้ว...หลังจากเหล่า แมงเม่า แท้
ประมูลใบอนุญาต ที่วิจิติตอลกันล้นหลาม...ผ่านไปแค่ 1 ปี “ทีม ทวีพูล”
พันธุ์ทิพา สกุลต๊ะไชย ...ต้องกลายเป็น รายแรก ที่ยอมยกธงขาว
ถอนสมอ...ขอยกเลิกสัญญา ไม่จ่ายค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 ของ ทวี
ดิจิตตอล 2 ช่อง ที่ชนะประมูลมา.....⊕ “อันดามัน” เชื่อว่าเรื่องคงไม่
จบง่ายตายเช่นนั้น ...เพราะคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. คงต้อง ยึดเงิน
ค้ำประกัน...สุดท้ายนี้ไม่พ้นต้อง ฟ้องร้องกันนัวเนีย.....⊕ เกิดเรื่อง
วุ่นในวัดบ้านไร่ เมื่อมีลูกศิษย์ออกมาให้ข้อมูล เกรียงไกร จารุทวี อดีต
รองประธานกรรมการวัดบ้านไร่ ออกมาทวงเงินค่าก่อสร้าง วิหาร
เทพวิทยาคม.....⊕ “อันดามัน” ได้
ข้อมูลว่า เกรียงไกร ไม่เคยทวงเงิน
.....⊕ เพราะมี สัญญา กับวัด
ชัดเจนเกี่ยวกับ เงินค่าก่อสร้าง ที่ยัง
ขาด... โดยจะได้รับการเก็บจาก ค่า
บริหาร ของวิหารมาใช้.....⊕
ขณะเดียวกันมี ลูกศิษย์ บางคน
เสนอให้ สร้างพระ เพื่อนำรายได้มา
ใช้หนี้ค่าก่อสร้าง.....⊕ “อันดามัน”
เป็นห่วงจะกลายเป็นการ แสวงหา
ผลประโยชน์ โดยใช้เรื่อง หนี้ เป็น
ข้ออ้าง.....⊕ ตรงนี้ต้องตรวจสอบ
ให้ดี อย่าทำให้ชื่อเสียงของ หลวง
พ่อคุณ ต้องเสื่อมเสีย.....⊕ สวด
ศพ ทวีทอง กอนันตกุล วัดพระ
ศรีมหาธาตุฯ บางเขน ถึง 7 มิ.ย. วัน
ที่ 8 มิ.ย. พระราชทานเพลิงศพ เวลา
16.00 น.⊕

อันดามัน

เป็นเรื่อง

เป็นราว

ปัยสาร

วิกิการกรมดิจิทัลทีวี ประชาชนคือผู้เสียประโยชน์

ไ ม่มี ไม่หนี ไม่จ่าย ...คำประกาศของ “ติ่ม ทวี พูล” หรือ นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย ประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่ขอเลิกใบอนุญาตของทีวีดิจิทัลที่ถืออยู่ทั้ง 2 ช่อง หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติไม่เห็นชอบในการให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลเลื่อนการชำระค่าใบอนุญาตงวดที่สองออกไปนั้น

เชื่อว่า... ถูกตีความ ถูกวิเคราะห์วิจารณ์ไปต่างๆ นานา ด้วยตัวแปรหลักและตัวแปรเสริม ประกอบกับประสบการณ์ตรงและประสบการณ์ทางอ้อมของแต่ละคนที่สนใจ ใส่ใจ ติดตามต่อความเป็นมาและเป็นไปของธุรกิจดิจิทัลทีวีนี้

แต่จะมีใครสักกี่คน มากน้อยเพียงใด ที่จะคิดวิเคราะห์และมองตามได้ว่า ความไม่แน่นอน หรือ ความระส่ำระสายที่เกิดขึ้นกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลลงท้ายผู้เสียประโยชน์ก็คือ พวกเราประชาชนผู้บริโภคนี้แหละ!!!

ปัญหาระหว่าง กสทช.และดิจิทัลทีวี มีมาอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่หลังประมูลได้และทวีความรุนแรงขึ้น มีการฟ้องร้องระหว่าง กสทช.ด้วยกันเองนับ 10 คดี มีการฟ้องเรียนของผู้ประกอบการและธุรกิจที่เกี่ยวข้องต่อ กสทช.มากมาย และล่าสุด คือ การเลื่อนหรือไม่เลื่อน

ชำระค่าใบอนุญาตงวดที่สอง

วันก่อนมีโอกาสเจอเจอกับ **เชมทัตต์ พลเดช** กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ PPTV จึงได้ลองถามเพื่อหาความรู้ความเข้าใจว่า เกิดอะไรขึ้นกับดิจิทัลทีวี และอนาคตจะมีแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์??? หรือว่าจะมีกรณีแบบ “ติ่ม ทวีพูล” เกิดขึ้นอีกไหม

คุณเชมทัตต์บอกว่า จากการวิเคราะห์และเก็บข้อมูลตลอด 12 เดือน ขอทำความเข้าใจกับสังคมและประชาชนที่อาจมองผู้ประกอบการดิจิทัลทีวีผิดไปจากข้อมูลที่เป็นจริง ความจริงแล้วผู้ที่กระทบมากที่สุดก็คือผู้ชมหรือประชาชน เพราะพันธสัญญาที่ กสทช. และกลุ่มอนุกรรมการด้านผู้บริโภคอ้างอยู่เสมอ คือ รัฐเสียประโยชน์/ประชาชนเสียประโยชน์ ก็ใครละที่ทำให้ประชาชนเสียประโยชน์ มิใช่ “ผู้ประกอบการดิจิทัลทีวีแต่อย่างใด”

ทำไม??? ใครสร้างวิกิการกรมนี้

เอ็มดี PPTV อธิบายว่า ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนผ่านไปสู่ digital TV มีหลายประการ เช่น

1) ด้านกฎหมาย เจตนารมณ์ของการร่างกฎหมายนี้ เพื่อเปิดเสรีให้ประชาชนได้รับชมรายการดีๆ มีคุณภาพเพิ่มขึ้น ไม่ผูกติดกับสถานีช่องเดิมๆ ที่ผูกขาดมากกว่า 40 ปี 4-5 สถานี จึงได้เปิดประมูลให้เกิดเสรีมากขึ้น ประกอบกับมีกรณีศึกษาของไอทีวี กลุ่มผู้ร่างกฎหมายจึงเขียนกฎหมายให้รัดกุมละเอียด โดยอ้างอิงผลสำรวจวิชาการของสถาบันการศึกษาบางแห่ง “ทำให้กฎหมายฉบับนี้เป็นกฎหมายที่ไม่ส่งเสริมให้กับอุตสาหกรรมในระยะยาวเลย” เมื่อไม่ส่งเสริม สถานีโทรทัศน์รายใหม่ๆ ก็ทำงานลำบาก รายได้ของสถานีที่จะส่งเป็นรายได้ของรัฐก็ไม่น้อย และไม่มีกำลังพอที่จะพัฒนารายการดีๆ ให้ผู้ชม : ใครเสียประโยชน์?

2) หน่วยงานกำกับดูแลไม่มีเอกภาพ ระดับกรรมการที่ควรต้องมีวิสัยทัศน์และส่งเสริม กลับขัดแย้งกัน และไม่ฟังเสียงผู้ประกอบการที่เป็นคู่สัญญา โดยเฉพาะกลุ่มอนุกรรมการบางคน ที่ไม่เข้าใจกลไกตลาดและไม่ยอมจะเข้าใจ : ใครเสียประโยชน์?

3) พฤติกรรมผู้บริโภค ผู้ชมส่วนใหญ่ยังรับชมผ่านกล่องดาวเทียมและเคเบิลกว่า 70% ทั่วประเทศ แต่การดำเนินการที่ผ่านมา กลับไม่สนใจประชาชน มติ กสทช. ที่ให้คุปองแลกกล่องดิจิทัลก็ลดจาก 1,000 บาท เหลือ 690 บาท และแลกได้เฉพาะดิจิทัล ซึ่งต้องรับชมได้เมื่อโครงข่ายดิจิทัลเสร็จสมบูรณ์ นี่ก็ค่านกลไกตลาดแล้ว แคมเมื่อชาวบ้านได้รับคุปอง แต่อยู่อำเภอรอบนอกจะไปแลก ต้องเข้าไปในเมือง เสียค่ารถไป-กลับอีก 200 บาท จึงมีการฝากให้ผู้นำชุมชน หรือผู้ที่มีเครือข่ายช่วยแลก ปรากฏว่า กสทช.บอกไม่ได้ ต้องมาแลกด้วยตัวเองพร้อมต้องแสดงตนเป็นเจ้าของ บ้านประชาชนจึงทั้งคุปองไม่แลก ผลก็คือละเลยคุปองไป 8 ล้านใบ มีคนมาแลก 4 ล้านใบ แต่ใน 4 ล้านใบ จะมีผู้ใดติดตั้งกล่องก็ไม่ทราบได้ เพราะไม่มีการสื่อสารให้ประชาชนรู้ว่า เครื่องรับแบบไหนใช้ได้ ใช้ไม่ได้/ต้องใช้เสาอากาศแบบไหน จึงส่งผลให้ “ยอดขายกล่องดาวเทียมเพิ่มขึ้น” เพราะต้องการดูดิจิทัลทีวีที่ must carry ไป แต่ปรากฏว่าความคมชัดที่ควรเป็น HD กลับไม่มี ทั้งๆ ที่ผู้ประกอบการ HD ประมูลด้วยวงเงินสูง : เรื่องอย่างนี้ใครเสียประโยชน์?

ฟันหวานของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลบางราย จึงกลายเป็นฟันสลาย ซึ่งถ้าหากพิจารณาให้รอบ 360 องศา จะไม่ถามหาความรับผิดชอบจาก กสทช.เลย คงจะเป็นการมองปัญหาด้านเดียว..และไร้เหตุผลสิ้นดี...จริงไหม.

‘เจ้ติ่ม’ ยอม ส่งแผนเยียวยา

“เจ้ติ่ม” จ้อ กสทช.ส่งแผน
เยียวยา ยังเจียบเรื่องจ่ายค่างวด ชิด
เส้นตายไม่ยอมจ่าย 15 มิ.ย.นี้ยึดแบงก์
การันตี ตะลึงคูปองดีจิตอลค่างอยู่
ไปรษณีย์กว่า 4 แสนฉบับ

หน้า... 7

‘เจ้ติ่ม’ ยอมส่งแผนเยียวยา

ตะลึงคูปองดีจิตอลค่างไปรษณีย์อ้อ

พทโยธิน ● เจ้ติ่มจ้อ กสทช.ส่งแผนเยียวยายังเจียบเรื่องจ่ายค่างวด
ชิดเส้นตายไม่ยอมจ่าย 15 มิ.ย.นี้ ยึดแบงก์การันตี ตะลึงคูปองดีจิต
อลค่างอยู่ไปรษณีย์กว่า 4 แสนฉบับ

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทร
ทัศน์และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า บริษัท
ไทยทีวี จำกัด เจ้าของใบอนุญาต
ทีวีดิจิตอลช่องโล่แก้ว และช่องไทย
ทีวี ได้ส่งแผนเยียวยาตามที่สำนัก
งาน กสทช.แล้ว ตั้งแต่วันที่ 4
มิ.ย.58 ที่ผ่านมา ซึ่งเนื้อหาใน
แผนเียวยานั้น ตนไม่สามารถ
นำมาเปิดเผยได้ แต่จะนำเรื่องส่ง
เข้าเป็นวาระการประชุมของคณะ

กรรมการกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ (กสทช.) ที่จะ
มีขึ้นในวันที่ 15 มิ.ย.58 นี้แน่นอน
คาดว่ากรรมการ กสทช.จะสามารถ
หาข้อสรุปหลังพิจารณาแล้ว

ส่วนเรื่องเงินค่าประมูล
ที่ทางบริษัท ไทยทีวี ยังคงค้าง
ชำระนั้น หลังจากส่งหนังสือทวง
ถามและชี้แจงรายละเอียดไป
แล้วตั้งแต่วันที่ 28 พ.ค.58 จนถึง
ตอนนี้ก็ยังไม่ได้มีการตอบกลับ
มาแต่อย่างใด จึงต้องขออย่าให้
ชัดเจนอีกครั้งว่า หากทางบริษัท

ไทยทีวี ไม่รีบดำเนินการภายใน
15 วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือ
ซึ่งมีการเซ็นรับหนังสือในวันที่ 30
พ.ค.58 ที่ผ่านมา ทำให้วันที่ 14
มิ.ย.58 จะเป็นวันสุดท้ายของการ
จ่ายค่างวด หากยังไม่ยอมจ่ายใน
วันที่ 15 มิ.ย.58 กสทช.จะดำเนินการ
ส่งหนังสือไปยังธนาคารกรุง
เทพเพื่อทำการขอขึ้นเงินในส่วน
แบงก์การันตีทันที และตามมติ
กสทช. เมื่อวันที่ 3 มิ.ย.58 หากไม่
จ่ายในส่วนนี้จะมีผลให้ถูกพักใช้
และเพิกถอนใบอนุญาต และหาก
ต้องถูกเพิกถอนใบอนุญาต จะส่ง
ผลกระทบต่อไปยังคุณสมบัติของผู้
ประกอบกิจการที่ขอใบอนุญาต



ฐากร ตัณฑสิทธิ์

ดำเนินกิจการต่อไป ซึ่ง บ.ไทยทีวี มีช่องทีวีดาวเทียมในครอบครองอีก 1 ช่อง คือ ช่องมัลติด้วย “ระหว่างที่คณะกรรมการยังไม่อนุมัติแผนเยียวยา ทางบริษัทไทยทีวีจะไม่สามารถยุติการออกอากาศของทั้งช่องไทยทีวีและ

ช่องโล่ก็ได้ เพราะจะมีความผิดรวมทั้งบริษัทจะต้องส่งเงินค่างวดที่ยังไม่ได้จ่ายให้ กสทช.อีก 5 งวด จากการเข้าร่วมประมูลทีวีดิจิตอลอีกกว่า 1,634 ล้านบาท”

นายสุชาติ ชมกุล ทีมที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมายบริษัท ไทยทีวี เผยส่งแผนเยียวยาผู้ชมของบริษัท ไทยทีวี ให้สำนักงานเลขาธิการ กสทช.เรียบร้อยแล้ว แต่ยังไม่ขอเปิดเผยรายละเอียดแผนการเยียวยา และจากนี้จะเป็นหน้าที่ของสำนักงาน กสทช.พิจารณาว่าจะดำเนินการอย่างไร น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ในฐานะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสทฯ) กล่าวว่า

สำนักงาน กสทช.ได้ร่วมประชุมหารือกับ บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด (ปณท.) ซึ่งพบว่ามีผู้ปกป้องดิจิทัลทีวีที่แจกในรอบแรก 24 จังหวัด ยังค้างอยู่ ณ ที่ทำการไปรษณีย์กว่า 400,000 ฉบับ หลังนำส่งแล้ว แต่ไม่มีผู้รับ โดยเฉพาะในเขตกรุงเทพฯ ที่ยังไม่มีผู้รับถึง 126,653 ฉบับ โดยสำนักงาน กสทช.ได้ขยายระยะเวลาในการใช้งานคู่มือออกไปอีก 2 เดือน จากกำหนดเดิมที่คู่มือจะหมดอายุวันที่ 31 พฤษภาคมที่ผ่านมา ขยายถึงวันที่ 31 กรกฎาคมนี้ เบื้องต้นทางไปรษณีย์ได้เพิ่มการนำส่งคู่มือดิจิทัลทีวีในวันหยุดและเตรียมประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนที่ได้รับใบแจ้งจากไปรษณีย์ให้มารับคู่มือ ณ ที่ทำการไปรษณีย์.

'ไทยทีวี' ส่งแผนเยียวยาลูกค้าให้กสทช.

เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน นายฐากร ตันทีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า จากกรณีเมื่อวันที่ 3 มิถุนายนที่ผ่านมา คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้ตั้ง 4 เงื่อนไขในการยกเลิกใช้คลื่นความถี่ และใบอนุญาตทีวีดิจิตอลในช่องไทยทีวี และช่องโลก้า ของบริษัท ไทยทีวี จำกัด 1 ใน 4 เงื่อนไขดังกล่าว คือ บริษัทไทยทีวี ต้องทำแผนเยียวยาลูกค้าก่อนยุติให้บริการ ล่าสุดบริษัทไทยทีวีได้ส่งแผนเยียวยาไปที่สำนักงาน กสทช.แล้ว เนื้อหายังไม่สามารถนำมาเปิดเผยได้ จนกว่าจะได้รับความเห็นชอบจากบอร์ด กสทช. ซึ่งจะประชุมวันที่ 15 มิถุนายนนี้ ระหว่างที่บอร์ด กสทช.ยังไม่อนุมัติแผนเยียวยา ทางบริษัทไทยทีวีไม่สามารถยุติการออกอากาศทั้งช่องไทยทีวีและช่องโลก้า เพราะอาจถูกพิจารณาเพิกถอนใบอนุญาต ส่ง

ผลให้ไม่สามารถประกอบกิจการในส่วนการให้บริการบนทีวีดาวเทียมได้เป็นเวลา 3 ปี

นายฐากรกล่าวว่า ส่วนเงื่อนไขอื่นๆ ในการยกเลิกใบอนุญาต ได้แก่ บริษัทไทยทีวี ต้องชำระเงินค่าประมูลทั้งหมด 1,634 ล้านบาท และค่าธรรมเนียมใบอนุญาตในอัตรา 2% จากรายได้รวมต่อปีนั้น กสทช.ได้ทำหนังสือแจ้งเตือนเรื่องเงินค่าประมูลตั้งแต่วันที่ 28 พฤษภาคมที่ผ่านมา จนถึงขณะนี้ ยังไม่ได้ตอบกลับมา หากไม่รีบดำเนินการชำระเงินพร้อมค่าปรับในอัตรา 7.5% ต่อปี หรือทำหนังสือแจ้ง กสทช.ขอเลื่อนชำระเงินอย่างเป็นทางการ ภายใต้เงื่อนไขยินยอมรับการชำระค่าปรับภายใน 15 วัน ครบกำหนดวันที่ 14 มิถุนายน 2558 กสทช.จะส่งเรื่องไปยังธนาคารกรุงเทพ เพื่อนำหนังสือค้ำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ไปขึ้นเงินทันที เพื่อนำเงินที่ได้ส่งเป็นรายได้แผ่นดินต่อไป

เผ้าท์มอยประเด็นเด็ดแซบลิคเฆาชนกับป้าแจ๊ญเนียร์ น.10



วุ่นวายไม่น้อยเมื่อช่องไทยทีวีประกาศปิดตัวไป แต่ถึงจะปิดตัวลงเจ็ดมิกก็ยังคงจ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิตอลตามที่ กสทช.กำหนด ไม่เช่นนั้นจะโดนยึดเงินประกัน ป้าละเครียดจริง ๆ ตอนแรกก็บอกว่าศึกษามาดี มันใจเต็มร้อย แต่ทำไมกลับล้มเป็นคนแรก ป้าละจะไปศึกษากันยังงี้ ถึงล้มไม่เป็นท่า

★ **หน้าดุเป็นพิษ** เมื่อสาวแอลกมลวรรณ โดนเม้าท์ว่าหยิ่ง งานนี้สาวแอลก็ออกมาชี้แจงหน้ายิ้มแย้ม หนูเปล่าหยิ่ง แค่หน้าดุเพราะไม่ค่อยยิ้มแค่นั้นเอง ถึงแม้จะถูกทักบ่อยก็ตาม สาวแอลก็บอกจะพยายามปรับตัวให้เป็นคนยิ้มแย้มตลอดเวลา แต่ระวังเขาจะหาว่าบ้าเอานะจ๊ะ

★ **ปิดตำนานคู่ดูโอ** โฟร์-มด ชะแล้ว หลังจากร่วมงานเพลงกันมา 10 ปีเต็ม แถมยังมีเรื่องอลเวงต่อว่าสาวโฟร์ ศกสิทธิ์ จะเซ็นสัญญาต่อหรือไม่ เพราะทางอาร์เอสแทบไม่มีละครบิ๊นให้ แต่กับสาวมดณภักซ์ ที่ต่อสัญญาทันที 5 ปีเต็ม ก็เพราะมีละครบิ๊นไม่ขาด เป็นหน้าเป็นตาให้ช่อง 8 แบบนี้เขาเรียกว่าล่าเอียงอะเปล่า

★ **วิจารณ์แรงเมื่อ "ม้า-อรณา"** เมคอัพอาร์ติสต์วัยชราคมเมนต์สุดสาวเปิ้ล ไอริน ที่ใส่ไปงานไนท์ เอ็นเตอร์เทนอวอร์ด 2015 ว่าสุดดูราคาถูก ชีพบุรภาพเหมือนผ้าลูกไม้ที่พันตามต้นโพธิ์ต้นไทร งานนี้สาวเปิ้ลก็ตอกกลับทันทีว่าผ้าชีพุงที่ม้า อรณา ว่าดูไรเกร็ด ส่งตรงมาจากอิตาลีราคาเป็นแสนเชียวนะเลยนะ รู้ไว้!!!

★ หลังจากประกาศปิดตัวช่อง

ดิจิตอลไทยทีวี เจ็ดมิกทีวีพูลก็ออกมาเชิญให้ไปทำข่าว นางจะแถงเอง อะไรเอง แต่พอไปถึงกลับไม่เห็นมีวีแววของเจ็ดมิกสักนิด แต่ส่งตัวแทนออกมาแถง แถมยังบอกว่าเจ็ดมิกไม่อยู่ ตอนนี้กำลังไปงานเลี้ยง ทำไมนางไม่ยอมมาป้าอยากเห็นเจ็ดมิกออกมาแถง เอ๊ย แถงเองอะ

★ แถมยังมีวงในมาว่าเจ็ดมิกก็หนีดูรายการที่ถ่ายทอดสดสัมภาษณ์ตัวแทนที่เจ็กส่งมาแบบสบายใจซิวๆ อยู่ข้างบน ทั้งที่ไม่ได้ไปไหนด้วยซ้ำอีกทั้งเรื่องเงินที่ช่องโลก้าจ่ายมาแล้ว เจ็ดมิกก็ไม่ยอม

จ่าย กสทช. อีก เจ็กจะมาไม่ไหนกันละที่นี้ ★ **หลังไปชุ่มช้อมอยู่บ้านแรม 3 เดือน** ได้ฤกษ์สาว เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ โชว์ท่ากายอีกครั้ง กับกายกรรมผ้า ก็เรียกเสียงฮือฮาได้เป็นระยะๆ แต่ป้าขอว่าอย่าไปโฟกัสที่ชุดนางเด็ดขาด! ให้สนใจในท่ากายของนางบ้างเดี๋ยวจะโดนไว้อีก แล้วจะอดดูโชว์อีกต่อไป จู๊ๆ ไว้

★ กลายเป็นมหากาพย์ละครเรื่องซารางเซ เมื่อนักแสดงโดนผู้จัดขู่ขู่ เบี้ยวค่าตัวแตงงานนี้ไม่ใช่แค่นักแสดงอย่างเดียวรวมถึงทีมงานด้วย ซึ่งรวมมูลค่ากว่าสามล้านบาท ล่าสุดพระ-นาง อย่างหนุ่มบอมและสาวสต๊อป ก็เดินทางไปแจ้งความเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แบบนี้เค้าเรียกว่าเรียกร้องสิทธิ์ของตัวเอง ส่วนผู้จัดขู่ก็หายเข้ากลีบเมฆไปแล้ว เรื่องนี้จะจบลงยังงี้ก็ต้องรอดูกันต่อไป..

★ กลายเป็นเรื่องขำๆ ซิวๆ สำหรับสาว กระแต ศุภักษร ที่โดนเม้าท์ว่าเป็นคูรักริดาแต่งงานแล้วเบี้ยวเงินค่าออร์แกนไนซ์ นางยืนยั่นนอนยันนังยัน ยังงี้ก็ไม่ใช่แน่นอนเพราะจ่ายทุกบาททุกสตางค์ แถมยังให้เกินด้วย แนะ จะบอกว่าสามีรวยจริงอะไรจริงไรไหมจ๊ะ อออิ...

★ เป็นประเด็นดราม่าอีกแล้ว เมื่อมีข่าวว่าซุเปอร์ ณเดชน์ ไม่ยอมให้เด็ก 10 ขวบถ่ายรูป แต่งานนี้เจ้าตัวออกมาขอโทษพร้อมชี้แจงว่าตัวเองไม่สะดวก แต่เท่าที่ป้าอ่านข่าวแบบนี้เค้าเรียกว่าหยิ่งซัดๆ ถ้าอยู่ในงานป้าเข้าใจนะว่าคนมันเยอะ รีบไปงานต่อแต่นี้นอกว่าไปกินข้าว เพิ่งมาถึงยังไม่ได้สั่งอะไรเลย แถเสียเวลาถ่ายรูปสัก 1 นาทีคงไม่ทำให้เสียเวลามากหรอก ป้าละผิดหวังกับหนุ่มณเดชน์จริงๆ **ป้าแจ๊ญเนียร์**



สยามบันเทิง

Siambanterng
Circulation: 300,000
Ad Rate: 800

Section: First Section/Star&Style

วันที่: เสาร์ 6 - ศุกร์ 12 มิถุนายน 2558

ปีที่: 19

ฉบับที่: 1701

Col.Inch: 7.26

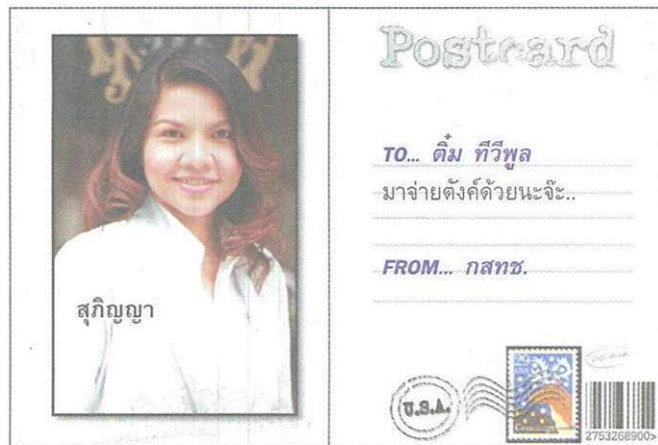
Ad Value: 5,808

คอลัมน์: Postcard

หน้า: 13(ซ้าย)

PRValue (x3): 17,424

คลิป: สีสี่



ส่องทีวีดิจิทัล ใครจะเป็นรายต่อไป?

หลังการบอกกล่าวของ "เจ็ทเอ็ม ทวีพูล"



จากประกาศิต และท่าทีที่แข็งกร้าวของ "เจ็ทเอ็ม ทวีพูล" หรือ "พันธุ์ทิพย์ ศกุนต์ไชย" ประธานกรรมการ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ต่อกรณีที่จะละเว้นการจ่ายค่าสัมปทานทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 ด้วยเหตุที่มองว่า ต้นตอที่ทำให้ช่องดิจิทัลในเครือข่ายของไทยทีวีทั้ง 2 ช่อง คือช่องไทยทีวี และ LOGA ล้มคว่ำไม่เป็นท่า จนมียอดเงินขาดทุนเบื้องต้นไปแล้วกว่า 300 ล้านบาทนั้น สืบเนื่องมาจากการดำเนินงานที่บกพร่องของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เป็นเหตุใหญ่ นั่นจึงเป็นที่มาของนโยบาย "ไม่มี ไม่หนี ไม่จ่าย" อันสร้างความฮือฮาไปทั่ววงการ ภาพและข่าวของเจ็ทเอ็ม จึงปรากฏอยู่ในแทบจะทุกสื่อ ทั้งสิ่งพิมพ์, ทีวี และออนไลน์

หลายคนอาจพุ่งประเด็นไปว่า พฤติกรรมของเจ็ทเอ็ม ในครั้งนี้ เสมือนชี้แพะชนคดี คือไม่มองความผิดพลาดของตัวเอง แต่กลับพาดวงพาดเงาไปที่ความบกพร่องของผู้อื่น เป็นสาเหตุใหญ่ หากในอีกมุมหนึ่ง ก็สะท้อนให้เห็นถึงความเปราะบางของช่องทีวีดิจิทัล สนามธุรกิจแห่งใหม่ที่



ส่องทีวีดิจิทัล ใครจะเป็นรายต่อไป?

หลังการบอกกล่าวของ "เจ็ทเอ็ม ทวีพูล"

ถูกสร้างภาพ และปรุงแต่งไว้สวยหรู ดึงดูดให้บรรดานักธุรกิจ นักลงทุน กระโจนเข้ามา ด้วยหวังจะเก็บกินผลประโยชน์อันมากมายมหาศาล ทว่า...เพียงขวบปีที่ผ่านมา ปราสาททรายหลังใหญ่ก็พังครืนลงมา เมื่อมีทั้งคลื่นทั้งลมพายุ ถาโถมเข้ามาปะทะ

ความมั่งคั่งที่จะก้าวขึ้นมาเป็นนมเบอร์วันอย่างที่เคยให้สัมภาษณ์ด้วยท่าทีอหังการนั้น พังพินาศไปต่อหน้าต่อตา ซึ่งตรงนั้นเธอก็ยอมรับว่าเป็นเพราะคาดการณ์ผิด ตัวเลขขาดทุนกว่า 300 ล้านบาท ทำให้ทำที่มั่นนอกมันใจว่าจะเป็นผู้กำชัยในสนามศึกของสงครามทีวีดิจิทัล เปลี่ยนเป็นยอมรับกับความพ่ายแพ้ แต่ไม่ยอมรับว่าเป็นเพราะเนื้อหาสาระในช่องไม่ดึงดูดมากพอ ทำให้คนดูมองข้าม ส่งผลต่อเนื่องให้เรตติ้งไม่กระเตื้อง และโฆษณาไม่เข้า กระทั่งจำยอมต้องประกาศถอนตัวออกจากสงครามนี้เป็นรายแรก (ขณะที่ผู้ประกอบการรายอื่นๆ ต่างก็วิ่งเต้นหาเงินมาชำระค่าสัมปทานแบบเฉียดฉิว) แต่นโยบาย "ไม่มี ไม่เหน็ด ไม่เหนื่อย" ที่เจ็ทเอ็มพร่ำพูดนั้น ดูเหมือนจะสวนทางกับกติกาที่ทาง กสทช. ที่กำหนดไว้ตั้งแต่แรกว่า

...การเข้าประมูลช่องทีวีดิจิทัลทั้ง 24 ช่อง คือการเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระดับประเทศ (National Television) เป็นฟรีทีวีที่ได้รับสิทธิพิเศษ สามารถออกอากาศได้บนโครงข่ายทุกชนิด โดยผู้ให้บริการทีวีดาวเทียมเคเบิลทีวีทุกชนิดในประเทศไทย มีหน้าที่ออกอากาศทีวีดิจิทัล 24 ช่องตามกฎหมาย (Must Carry) ขณะเดียวกัน 24 ช่องดิจิทัลทั้งหมด ก็จำเป็นต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบภายใต้ใบอนุญาตอย่างเคร่งครัด...

การไม่จ่ายเงินค่างวดประมูลตามระยะเวลาที่กำหนดนั้น ยังผลให้เจ็ทเอ็มต้องชำระค่าปรับปีละ 7.5% หรือเฉลี่ยวันละ 60,000 บาท แต่นั่นยังไม่สำคัญเท่ากับการที่ผู้จะมาถอนสมออากกลางคัน โดยไม่สนหน้าอินทร์หน้าพรหมนั้น ก็ไม่ใช่เรื่องที่จะสามารถทำได้โดยพลการ ทั้งนี้ เพราะตาม

กติกานั้น ผู้รับใบอนุญาตทุกรายมีสิทธิที่จะยกเลิกการประกอบกิจการ แต่ต้องเสนอแผนเยียวยาผู้บริโภคมาให้ความคุ้มครองการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณากายใน 7 วัน เพื่อให้บอร์ด กสท.อนุมัติ เมื่อเห็นชอบแล้วจึงเลิกได้ กระนั้นก็ตาม ก็ยังคงต้องจ่ายค่าประมูลไปจนครบ แบ่งจ่ายได้ 6 งวด

นั่นหมายถึงต่อให้ถอนสมออออกมา ก็ยังต้องจ่ายค่าสัมปทานจนครบอยู่ดี เปรียบเสมือนคนที่เซ็นสัญญาเช่าอาคารเพื่อประกอบการค้า ภายใต้ระยะเวลาที่กำหนดไว้ แม้ที่สุดแล้ว ถึงจะสู้ต่อไปไม่ไหว ขอออกก่อนสัญญา ก็ต้องโดนยึดเงินมัดจำ ฉะนั้นใครก็ฉันทัน

การที่เจ็ทเอ็มประกาศบอกเลิกศาลาทีวีดิจิทัล เพื่อหันหัวเรือกลับไปสู่ตลาดเก่า คือช่องทีวีดาวเทียมนั้น จึงไม่ได้ง่ายอย่างที่คิด เพราะหากผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลรายหนึ่งรายใด ยุติออกอากาศกลางคัน ปลอยช่อง "จอดำ" ก่อนที่บอร์ด กสท.จะอนุมัติ ถือว่ามีความผิด อาจจะต้องขึ้นแพกซ์และเพิกถอนใบอนุญาต ยังเป็นผลต่อเนื่องให้ขาดคุณสมบัติการประกอบกิจการโทรทัศน์ดาวเทียม (ซึ่งกำหนดไว้ว่าจะต้องไม่เคยถูกคำสั่งเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการใดๆ) และซ้ำร้ายยังจะถูกขึ้นบัญชีดำ ห้ามประกอบกิจการโทรทัศน์เป็นเวลา 3 ปีด้วย

เงื่อนไขดังกล่าว คือสิ่งที่ทางเจ็ทเอ็มต้องตระหนักให้จงดี !!!

ล่าสุดทาง กสทช. ก็ขีดเส้นตายกับเจ็ทเอ็ม ด้วยการลงนามในหนังสือแจ้งไปยัง บริษัท ไทยทีวี จำกัด เพื่อขอให้ดำเนินการชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 พร้อมชำระเบี้ยปรับ 7.5% ต่อปี ภายในวันที่ 15 มิ.ย. ศกนี้ หากไม่ตอบกลับหนังสือทวงเงินค่าประมูลทีวีดิจิทัลงวดที่ 2 ภายใน 15 วันจะดำเนินการนำหนังสือคำประกันจากสถาบันการเงิน (แบงก์การันตี) ไปขอขึ้นเงินกับทางสถาบันการเงิน

อ่านต่อ
หน้า
36



(ธนาคารกรุงเทพ) ที่รับรองให้ บริษัท ไทยทีวี จำกัด หลังจากนั้นก็จะดำเนินการฟ้องร้อง เพื่อเรียกค่าดอกเบี้ยที่เลยกำหนดชำระเงินค่าประมูลทีวีดิจิตอลในงวดที่ 2 ตั้งแต่วันแรกจนถึงวันที่ธนาคารได้ชำระหนี้ให้เสร็จสิ้น

การล้มตัวของยักษ์ใหญ่อ่างเจ็ดดี ที่เคยมีสถานะเป็นเจ้าของสื่อสิ่งพิมพ์ผู้ยิ่งใหญ่ เป็นเจ้าของนิตยสารบันเทิงหัวใหญ่ที่ผู้คนในวงการบันเทิงเคารพ ยำเกรง และชื่นชมในบารมี อีกทั้งยังมีคุณูปการในการช่วยผลักดันนักแสดงให้แจ้งเกิดเป็นดาวประดับวงการมานานักตลอดระยะเวลากว่าทศวรรษที่ผ่านมา นั่นถือเป็นการ "เขย่าขวัญ" ต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลรายย่อยๆ ไม่น้อยเลยทีเดียว...

อย่างช่อง **เวิร์คพอยท์ทีวี** ที่มีเรตต์ตั้งอยู่ในอันดับ 1 ของบรรดาช่องดิจิตอล (ถ้านับรวมฟรีทีวี อยู่ในอันดับ 3 รองจากช่อง 7 และช่อง 3) ก็เริ่มมีการขยับปรับตัวกันเป็นการใหญ่ เมื่อรายการที่เป็นผู้นำมาตั้งแต่ก่อตั้งบริษัทอย่าง "ชิงร้อย ชิงล้าน" ซึ่งสร้างความบันเทิงมาตลอด 25 ปีเต็ม มีอันจะต้องกระเด็นหลุดห่างจากช่อง 3 มีผลตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม ที่จะถึงนี้ ซึ่งแน่นอนว่าจะถูกนำมาบรรจุลงในผังของเวิร์คพอยท์ทีวีอย่างไม่ต้องสงสัย แต่ปัญหาหนักอก ก็คืออัตราค่าโฆษณาของช่องทีวีดิจิตอล ยังห่างชั้นกับค่าโฆษณาในช่องฟรีทีวีครั้งต่อครั้ง (งบประมาณค่าโฆษณาเดิมที่ออกอากาศในช่อง 3 อยู่ที่ 300,000 บาทต่ออนาที แต่หากย้ายไปออกอากาศที่ช่องเวิร์คพอยท์ จะลดเหลือ 150,000 บาทต่ออนาที) นั่นหมายความว่าแม้รายการ "ชิงร้อย ชิงล้าน" จะมีที่ยืนอยู่ในผังของช่องเวิร์คพอยท์ทีวี แต่ฝ่ายโฆษณาก็ต้องทำงานกันหนักหน่วง กว่าที่จะหาเม็ดเงินจากค่าโฆษณา มา "ถม" ให้เต็มเท่าเดิม ในขณะที่ยังต้องแบกรับค่าใช้จ่ายในเรื่องต้นทุนการผลิต ที่จะต้องคงคุณภาพให้เทียบเท่ากับเสมือนเมื่อครั้งอยู่ช่อง 3

ขณะที่ **ช่อง 8 ของ อาร์เอส** ซึ่งมีเรตต์ตั้งอยู่ในอันดับ 4 ของช่องทีวีทั้งหมด ก็เตรียมขยับปรับกลยุทธ์เพื่อสู้ศึกในสมรภูมิทีวีดิจิตอลครั้งมหัศจรรย์ โดยจะมีการเติมคอนเทนต์ใหม่ๆ ต่อเนื่องให้ครบทั้ง 100% ก่อนสิ้นปี 2559 โดยจะมีสัดส่วนของละครประมาณ 15% ซึ่งวางไว้ที่ประมาณ 3 เรื่องต่อสัปดาห์ แต่ละเรื่องใช้งบลงทุนประมาณ 30 ล้านบาท สัดส่วนของรายการวาไรตี้ อยู่ที่ประมาณ 55% อีกประมาณ 25% เป็นรายการประเภทข่าว ส่วน 5% สุดท้ายจะเป็นรายการมวย แถมคุยฟุ้งว่า ตอนนี้หุ้นอาร์เอส กำลังหอมหวาน มีบรรดาโบรกเกอร์หลายรายเริ่มจิ้มร่วมโรดโชว์



ต่างประเทศ

ส่วน **ช่อง ONE** ที่มีหัวเรือใหญ่อ่าง "บอย-ถกลเกียรติ วีรวรรณ" มองจากภายนอกเหมือนจะอยู่สบาย แต่เมื่อสำรวจตรวจสอบจากการจัดอันดับเรตต์แล้ว กลับร่วงมาอยู่อันดับที่ 7 พ่ายแพ้แม้กระทั่งมวยรองอย่างช่อง **MONO 29** (อันดับ 6) รวมไปถึง **ช่อง 9** (อันดับ 7) ที่สำคัญเวลานี้ดูเหมือนจะมีคู่ต่อสู้รอบทิศ โดยเฉพาะภาคของละคร ที่จะต้องทำหน้าช่วงชิงเรตต์จาก **ช่อง 3** และ **ช่อง 7** รวมถึงช่อง 8 ซึ่งเพียงเท่านี้ ก็เรียกว่าหืดขึ้นคอแล้ว ซ้ำยังจะต้องพาดพิงกับศึกสายเลือดกับพี่น้องร่วมค่ายอย่าง **GMM 25** ของ "เจ็ดยอด-สายทิพย์ มนตรีกุล ณ อรุณยา" ที่ล่าสุดก็กระโจนลงมาสู้ศึกในสงครามละครด้วยอีกช่อง โดยมอบหมายให้ "เอส-วรฤทธิ์ ไวยเจียรนัย" เป็นทัพหน้า

ในสงครามละครท่ามกลางสมรภูมิของทีวีดิจิตอล ไม่ได้มีเพียงช่อง ONE, GMM25 และช่อง 8 ที่หวังจะเข้ามาช่วงชิงกับเจ้าตลาดเดิมอย่างช่อง 3 และช่อง 7 ยังจะมี "มามีต" ที่เป็นผู้ประกอบการรายใหม่ในธุรกิจบันเทิง ที่สามารถลงมาช่วงชิงสัมปทานช่อง HD ซึ่งถือว่าเป็นดิจิตอลระดับพรีเมียมมากที่สุด อย่างกลุ่ม **ปราสาททองโฮสเทล (PPTV.)** ซึ่งนับเป็นคู่แข่งหน้าใหม่ที่หลายคนจับตามอง โดยเฉพาะการจับงานละครชิ้นโบแดง อย่าง "ปริศนา เดอะซีรีส์" ที่ร้อยเรียงละครคลาสสิก 3 เรื่อง ปริศนา, เจ้าสาวของอานนท์ และรัตนาวดี โดยมีมือของ ม.ร.ว.ศรีคำรุ้ง ยุคล หนุนเนื้อเชื้อไขของปรมาจารย์งานสร้างภาพยนตร์อย่าง ม.จ. ชวตรีเฉลิม ยุคล หรือ "ท่านมุ้ย" แต่ดูเหมือนหนทางการจะเข้ามาแทรกในตลาดละครของ PPTV. ก็อาจจะไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบ เพราะขนาดมือเขียนอย่างช่อง ONE ที่มีทั้งดารา และบุคลากรครบครันอยู่ในมือยิ่งอาการ



นำเป็นห่วง

อย่างไรก็ตาม ในสมรภูมิทีวีดิจิตอล ยังจะมีผู้ประกอบการที่เติบโตมาทางสายธุรกิจสิ่งพิมพ์อีกหลายราย ที่กระโจนลงมาสู่ศึก แต่การเป็น "ที่หนึ่ง" มาจากสายงานสิ่งพิมพ์ ก็ไม่ใช่การันตีได้ว่าจะก้าวมาเป็น "ที่หนึ่ง" ในสนามแข่งนี้ ไม่ว่าจะเป็นยักษ์ใหญ่ในวงการ นสพ. หัวสีอย่างไทยรัฐ ก็ไม่สามารถผลักดัน **ไทยรัฐทีวี** ให้กระเด็นมากไปกว่าการรั้งอยู่ในอันดับที่ 8 ของช่องทีวีทั้งหมด (แต่ถ้านับคู่แข่งเฉพาะในสายธุรกิจสิ่งพิมพ์เหมือนกัน ไทยรัฐทีวีก็ยังอยู่ในอันดับที่ 1) แม้จะมีพันธมิตรผู้ผลิตรายการมากหน้าหลายตาภายใต้คอนเซ็ปต์ "คิดต่าง อย่างเข้าใจ" ขณะเดียวกันเดลินิวส์ เจ้าของสัมปทานช่อง **NEW TV**. ที่เร่งเร่ตั้งในอันดับที่ 19 ก็เจอสมรภูมิใหญ่ในการแบกรับต้นทุนค่าใช้จ่ายอันสูงลิ่ว ล่าสุดจึงมีการปรับผังโครงสร้างของรายการทีวี หลังจากทีหวั่นใจว่าจะเบนเข็มมาสู่บุกเบิกรายการ

อ่านต่อหน้า 38



ASTV ผู้จัดการ สุดสัปดาห์

ASTV Poo Jakkam Weekend
Circulation: 300,000
Ad Rate: 350

Section: First Section/Super บันเทิง

วันที่: เสาร์ 6 - ศุกร์ 12 มิถุนายน 2558

ปีที่: 6

ฉบับที่: 292

หน้า: 35(กลาง), 36, 38

Col.Inch: 314.66 Ad Value: 110,131

PRValue (x3): 330,393

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ส่องทีวีดิจิตอล ใครจะเป็นรายต่อไป? หลังการบอกกล่าวของ "เจ็ดดี ทีวีพูล"



AGB Nielsen Rating 1-31 May 2558



AGB Nielsen Rating All Country 24 hours

Ranking	Channel	Rating	Movement	% Rating
1	CH7	3.389	-	35.01
2	CH3	2.661	-	27.49
3	WorkpointTV	0.835	-	8.63
4	CH8	0.414	-	4.28
5	MONO	0.332	-	3.43
6	MCOT	0.311	^	3.29
7	ONE	0.256	v	2.71
8	ThairathTV	0.174	^	1.84
9	TPBS	0.169	-	1.79
10	TV5	0.159	v	1.68
11	CH3SD	0.139	^	1.47
12	TRUE4U	0.109	v	1.15
13	PPTV	0.082	v	0.87
13	CH3 FAMILY	0.082	^	0.87
15	Nation	0.073	v	0.77
16	TNN	0.065	v	0.69
16	THAITV	0.065	-	0.69
18	AMARIN	0.061	v	0.65
19	NEWJTV	0.058	v	0.61
20	GMM25	0.056	-	0.59
21	SPRING NEWS	0.054	-	0.57
22	MCOT FAMILY	0.041	^	0.43
22	BRIGHT TV	0.035	-	0.37
24	NOW	0.023	^	0.24
25	VOICE TV	0.022	v	0.23
26	LOCA	0.014	-	0.15

ที่มา AGB Nielsen

รวบรวมข้อมูลโดย www.savingintrend.com

AGB Nielsen Rating Bangkok 24 hours

Ranking	Channel	Rating	Movement	% Rating
1	CH3	4.612	-	38.84
2	CH7	3.122	-	28.16
3	WorkpointTV	0.823	-	7.42
4	MCOT	0.407	^	3.67
5	MONO	0.401	v	3.62
5	TV5	0.277	^	2.50
7	ONE	0.269	v	2.43
8	CH8	0.265	v	2.39
9	TPBS	0.205	-	1.85
10	THAIRATH TV	0.197	^	1.78
11	CH3 SD	0.175	-	1.58
12	CH3 Family	0.154	^	1.39
13	TNN	0.153	v	1.38
14	NATION	0.112	-	1.01
15	PPTV	0.105	-	0.95
16	TRUE4U	0.101	v	0.91
17	NEWJTV	0.094	-	0.85
18	SPRING NEWS	0.086	v	0.78
19	GMM25	0.076	-	0.69
20	AMARIN	0.059	-	0.53
21	THAITV	0.05	-	0.45
22	VOICE TV	0.041	^	0.37
23	NOW	0.026	^	0.23
24	BRIGHT TV	0.024	^	0.22
25	MCOT FAMILY	0.021	v	0.19
26	LOCA	0.02	-	0.18

ประเภทข่าวไรต์ ก็กลับถอยกลับไปเน้นรายการประเภทข่าว และสารคดีตามแนวคิด เพื่อลดต้นทุนในการ "ว่าจ้าง" บริษัทนอกในการผลิตรายการ ยังผลให้หลายรายการในช่องนี้ มีอันต้องกระเด็นหลุดผัง ซึ่งหนึ่งในผู้ผลิตรายการที่ประสบชะตากรรมนี้ ก็คือ "บีล-นาคร ศิลาชัย"

อมรินทร์ทีวี ในเครืออมรินทร์ ที่ถือเป็นเจ้าของนิตยสารผู้หญิงหัวใหญ่อย่าง "แพรว" รวมถึงนิตยสารเกี่ยวกับบ้านและการตกแต่งอย่าง "บ้านและสวน" ทว่า ในสมรภูมิทีวีดิจิตอล ก็ไต่อันดับไปไม่ได้มากไปกว่าอันดับที่ 18 แต่อย่างน้อยก็ยังอยู่ในอันดับที่สูงกว่าช่องบันเทิงโดยตรงอย่าง GMM 25 (อันดับ 20) กระนั้นก็ยังอยู่ในสภาวะที่หายใจไม่ทั่วท้องอยู่ดี และอาจเป็นไปได้ว่าจะต้องดิ้นรนได้ในธุรกิจสิ่งพิมพ์นิตยสาร มาถมเพื่อต่อลมหายใจให้กับธุรกิจทีวีดิจิตอล

มาทางช่อง **เนชั่นทีวี** ก็มีการปรับผังรายการครั้งใหญ่รอบ 15 ปี โดยการผนึกพันธมิตรผลิตรายการ เกมโชว์-สารคดี" เพื่อสร้างสีสันให้กับช่องมากขึ้น จากเดิมที่เน้นการนำเสนอข่าวและสาระ และยังทุ่มทุนสร้างสตูดิโอแห่งใหม่ด้วยงบประมาณกว่า 60 ล้านบาท โดยคาดการณ์ว่าจะทำให้ภาพรวมรายได้ของช่องเนชั่นทีวี สามารถทำกำไรได้เพิ่มขึ้นในอนาคต แต่ไม่แนวยืนยันว่าแม้จะมีผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลหลายรายอยู่ในภาวะกลืนไม่เข้าคายไม่ออก แต่ช่องเนชั่นยังอยู่ได้แบบสบายๆ

และในบรรดา 24 ช่องของทีวีดิจิตอล ก็มีหลายช่องที่อยู่แบบ "โลกลืม" คือแทบไม่เคยถูกหยิบยกมาพูดถึง ไม่ว่าจะเป็นในแง่ของเรตติ้ง หรือค่าโฆษณา โดยเฉพาะช่องรายการประเภทข่าวและสาระ อย่าง **Bright TV, Spring News, Voice TV, NOW 26** (ดูรายละเอียดในล๊อมกรอบ)

ช่องดิจิตอล ที่หลายคนอาจจะยังไม่รู้จัก

Bright TV เป็นสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิตอล จาก บริษัท ไบรท์ทีวี จำกัด (เดิมคือ บริษัท 3 เอ. มาร์เก็ตติ้ง จำกัด) เสนอรายการข่าวสาร และบันเทิง โดดเด่นด้วยข่าวเจาะลึกข้อเท็จจริง และยังมีซีรีส์ให้เลือกชม โดยเริ่มทำการทดลองออกอากาศในวันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2557

Spring News ออกอากาศผ่านระบบดิจิตอลทีวี ช่อง 19 และเคเบิลทีวีจานดาวเทียม ช่อง 29 บริหารงานโดย บริษัท สปริงส์นิวส์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย โดยบริษัท ไชยทัศน์ คอนเนอรั 1998 จำกัด (มหาชน) ที่มีนาย อารักษ์ ราษฎร์บริหาร เป็นประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ถือหุ้นอยู่ร้อยละ 99.9 ปัจจุบัน มีนายศุทธิชัย บุญนาค เป็นประธานกรรมการบริหาร และ นางสาวทันยา วงษ์โสภาลี เป็นรองประธานกรรมการบริหาร

Voice TV เป็นช่องโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิตอล ประเภทบริการธุรกิจระดับชาติ หมดจดหมู่ข่าวและเหตุการณ์ปัจจุบัน ออกอากาศทางช่องหมายเลข 21 ร่วมกับการ

แพร่ภาพผ่านระบบดาวเทียม, เครือข่ายโทรทัศน์เคเบิล, อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ www.voicetv.co.th และแอปพลิเคชันบน smart phone เริ่มทดลองออกอากาศเป็นครั้งแรกผ่านระบบดาวเทียมดีทีวี ของบริษัท ไทยคม จำกัด (มหาชน) เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2552, เปิดตัวเว็บไซต์วอยซ์ทีวี เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน, เริ่มแพร่ภาพตลอด 24 ชั่วโมงเต็มรูปแบบ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 และเริ่มออกอากาศภาคพื้นดินระบบดิจิตอล ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2557 นำเสนอข้อมูลข่าวสารจากทั่วทุกมุมโลก ด้วยมุมมองที่แตกต่างจากสื่อมวลชนกระแสหลัก

Now 26 เป็นสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิตอลจาก บริษัท เอ็นบีซี เน็กซ์ วิชั่น ที่นำเสนอรายการข่าวสาร โดยเอกลักษณ์ของช่องคือ ข่าวเศรษฐกิจ และการวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจปัจจุบัน โดยเริ่มทำการทดลองออกอากาศในวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2557 ก่อนหน้านั้น ออกอากาศในระบบดาวเทียมในชื่อ กรุงเทพธุรกิจทีวี

แต่กระนั้นทั้งหมดยังมีเรตติ้งสูงกว่าช่อง LOGA ของเจ็ดสีอยู่ดี

ความพ่ายแพ้ของเจ็ดสี และมีแนวโน้มว่าจะตามมาอีกหลายช่องอาจจะส่งผลให้ผู้พลาดหวังในการประมูลสัมปทานในครั้งนั้น ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มอินทัช ที่ประกาศประมูลทั้งช่องเด็กและ SD แต่พลาดหมด จนทำให้แผนการขยายปีกจากธุรกิจโทรคมนาคมสู่ธุรกิจสื่อต้องหยุดชะงัก

ไป, กลุ่มมหากิจศิริที่สร้างชื่อมาจากธุรกิจกาพย์ห่อดั่งหัวเราะที่หลังได้ดังกว่า เพราะชัยชนะจากการประมูลไม่สามารถนำมาประกันได้ว่าจะสามารถอยู่ยั่งยืนบนสมรภูมิแห่งนี้

บทเรียนครั้งนี้ เจ็ดสีต้องแลกมาด้วยตัวเลขขาดทุนที่สูงลิ่ว และศักดิ์ศรีที่ต่ำคอ

และใครจะเป็นรายต่อไป !!!!! ■

Network provider to keep Thai TV, Loca on the air

BROADCASTING TO CONTINUE UNTIL LICENCE
REVOKED; THAI PBS TOLD OF END TO CONTRACT

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

THAI TV and Loca will keep broadcasting until their licences are officially revoked, according to a source at Thai Public Broadcasting Service, a network provider for terrestrial-based digital television.

The top executive at Thai PBS who preferred to be unnamed told *The Nation* that the company last week received notice from Thai TV Co that it wished to end its network-leasing contract within 15 days.

Thai TV Co, which is owned by Pantipa "Tim TV Poo" Sakulchai, is licensed to broadcast Thai TV, a

digital news channel, and Loca, a digital family channel.

Thai TV Co's request to Thai PBS coincided with its refusal to pay the second instalment of its up-front fees for its two licences, valued Bt288 million, on the due date.

It advised the National Broadcasting and Telecommunications Commission that it intended to return the licences and give up the digital terrestrial TV business.

However, the Thai PBS source said the company would continue to broadcast the TV programmes of both Thai TV and Loca until their licences were officially revoked by the NBTC.

"Despite receiving the notice of termination of the contract, we cannot pull the programmes of Thai TV Co's two digital channels from our network because it might affect audiences and breach broadcasting rules," the source said.

In the meantime, Thai TV Co will still have to pay its leasing fees to Thai PBS.

The contract between Thai TV Co and Thai PBS was made on a yearly basis.

Thai TV Co is charged a monthly fee of Bt4.6 million per licence. So normally, the company must pay about Bt110 million a year.

The source said that if Thai TV refused to pay its leasing fees while it is in a dispute with the NBTC, Thai PBS would seize the bank guarantee Thai TV provided when it signed the lease contract.



อนาคตทีวีดิจิทัล



ข่าวใหญ่ในวงการบันเทิงทีวีในช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา ไม่มีข่าวไหนใหญ่เกินข่าว “เจ็ดม” ขาใหญ่ในวงการบันเทิงเจ้าของทีวีพูลเดิม ดับเครื่องชน กับ กสทช. ว่า จะคืนใบอนุญาตทีวีดิจิทัลที่บริหารอยู่ 2 ช่องคือไทยทีวีกับช่องโลก้า ซึ่งเป็นช่องบันเทิงดารา กับช่องรายการเด็ก เนื่องจากขาดทุนไปแค่ปีแรก 300 กว่าล้านบาท ซึ่งขณะนี้กำลังยื้อเกมกันอยู่ว่า ถ้าคืนช่องไปแล้วแต่ยังจะต้องจ่ายค่าสัมปทานเดิมอยู่หรือไม่ ซึ่งเจ็ดมบอกว่า ไม่มี ไม่หนี ไม่จ่าย

ในขณะที่ช่องดิจิทัลอื่นจำนวน 22 ช่องทยอยจ่ายเงินกันไปจนหมดแล้ว หลายช่องมาจ่ายเอาในวันสุดท้ายแบบ หืดขึ้นคอ เพราะชักหน้าไม่ถึงหลังกับรายจ่ายที่บ้านเบอะ ทุกอย่างล้วนเป็นค่าใช้จ่ายกับพนักงานทุกระดับตั้งแต่แม่บ้านคนชงกาแฟ นักข่าว พิธีกร ทีมงานกองบรรณาธิการ ค่าน้ำมันรถ ไปจนถึงเงินเดือนพนักงานผู้บริหารระดับสูง เรียกว่า ถ้ามีรายจ่ายไม่พอกับรายรับ ก็คือเจ๊งนั่นแหละ ในขณะที่มีเม็ดเงินโฆษณาในตลาดดิจิทัลทีวีแค่ 7,000 ล้านบาทต่อปี เรียกว่าต้องแย่งชิงแบ่งเค้กกันนี้กันเต็มที่ ซึ่งว่าไปแล้วเป็นจำนวนน้อยนิดเมื่อเทียบกับการเกิดของดิจิทัลทีวีที่มีอยู่ถึง 22 ช่อง ใครมีฝีมือในการบริหารก็แบ่งเค้กได้มากกว่า ใครบริหารแบบรู้งมไม่รู้งม แยกเอาความเสี่ยงไว้เต็มๆ ก็ต้องถอยไปเหมือนเจ็ดม

ถามว่า เจ็ดมมีฝีมือในการบริหารมั้ย ก็ต้อง

ตอบว่า ระดับข่าใหญ่ที่คร่าหวิดในการบินเชิงมานาน 20 กว่าปี ก็ต้องมีกันบ้างล่ะ ปัญหาไม่ได้อยู่ที่ฝีมือการบริหาร แต่อยู่ที่ “โครงสร้างการบริโภค” ของสังคมไทยมากกว่า

ช่วงที่ประกาศจะให้ทีวีดิจิทัล ผมเป็นคนหนึ่งที่ไม่วอยเออออห่อหมกกว่า มันจะไปได้ดี จะเรียกว่าคนไทยไม่พร้อมก็ไม่ใช่ว่า แต่จะบอกว่า พร้อมแล้วกับการดูทีวีจอชัดใสแจ๋ว ก็ไม่ใช่อีกนั่นแหละ

เพราะข้อดีเพียงประการเดียวของทีวีดิจิทัลคือ ความคมชัด ภาพใส ในขณะที่ส่วนประกอบอื่นที่จะทำให้ทีวีดิจิทัลอยู่ได้คือ การทำผังรายการให้แตกต่างไปจาก ทีวีอะนาล็อกแบบเดิม พุดง่ายๆ ว่า คนดูดิจิทัลมีเพียงพอต่อการรับชมหรือไม่ ผมว่าไม่มี มีเพียงส่วนน้อยนิดที่พยายามจะก้าวไปให้ทันตามโลกเทคโนโลยี ซึ่งก็หนีไม่พ้นชนชั้นกลางในเมืองใหญ่อย่างกรุงเทพฯ เมืองใหญ่อย่างเชียงใหม่ภูเก็ต อุตรดิตถ์ อุบลราชธานีหรือทันสมัยอย่างพัทยา

เอาเข้าจริงๆ มีการติดตั้งทีวีดิจิทัลน้อยมาก ปัญหาเครื่องรับส่งก็ยังไม่ทั่วถึงกันไม่ได้จนปานนี้ว่าตกลงจะต้องใช้กล่องแบบไหน มีเครื่องเดิมอยู่แล้วจะต้องซื้อกล่องใหม่ เป็นเรื่องจุกจิกเกินที่คนไทยจะพยายามเข้าใจ ความคมชัดก็ไม่ได้ช่วยให้รายการดีขึ้น ฉะนั้น ดูฟรีทีวีแบบเดิมนี่แหละคือไทยแท้ ไทยแท้ที่ไม่ค่อยยอมรับความเปลี่ยนแปลง เรายิ่งอยากอยู่กับละครน้ำเน่า ข่าวสารเก่าๆ แบบชาวบ้าน สะเก็ดข่าวแบบเจ็ดม ข่าวว้าวออกลูกห้าขา กล้วยหัวปลีพญานาค เดี๋ยวกษ์บ้านเหนือจอมปลวก ซึ่งข่าวไทยๆแบบนี้ บอกได้เลยว่า พวกเขาไม่ต้องการความคมชัด

ผมคิดว่า ทีวีดิจิทัลที่ดี ที่ทันสมัย ที่ก้าวหน้าไปพร้อมกับโลก คือทีวีแบบ Voice TV ที่มีข่าวสารรอบโลก ครบเครื่อง ครบครัน แม้บางรายการอย่างใหม่อย่าง “ทราย-อิน” ที่เป็นรายการทอล์กโชว์ จะพยายามย้อนกลับไปหาน้ำเน่าแบบทอล์กโชว์ฟรีทีวี

แต่รายการส่วนใหญ่ มีความเป็นสากลสูง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของเทคโนโลยี ที่มี ชูชิง จิตต์สุภา ฉิน เป็นหัวหอก หรือรายการวิเคราะห์ข่าวต่างประเทศแบบรอบด้านของ หม่อมป्ली้ม ฌ์ฐกรณ์ เทวกุล โอ อาเซียน ของ พรณิการ์ วาณิช หัวหอกคนสำคัญของไอทีวี และอีกหลายรายการ ที่ผมชอบสุดๆคือ Talking Thailand รายการสองภาษาที่ฝึกภาษาการฟังภาษาอังกฤษไปในตัว หรือรายการ The Break Down ของ อาจารย์ยอด้ม แบรดชอร์ ฝรั่งเศสที่พูดภาษาไทยได้ดีกว่าคนไทยบางคน แต่ผมก็ขอแสดงความเสียใจกับรายการที่ผมต้องหักขีตามดูทุกเช้า Wake Up Thailand ที่ล่าสุดโดน คสช.สั่งปิดรายการ เพราะไปวิจารณ์รัฐบาลเรื่องการดำเนินนโยบายโรฮิงญา นี่มันประชาธิปไตย 99.99% ตรงไหนประยุทธ์ จันทร์โอชา!!

และถึงแม้ว่า หลังการรัฐประหาร วอยซ์ทีวีจะลดความกล้าแกร่ง การวิจารณ์ที่ร้อนแรง ถึงพริก ถึงชิ่ง โดยเฉพาะ “เจ๊แซก” คำ ผกา ยอดยาหยีขวัญใจของผม รายการดีวาลี คาเฟ่ ลดเวลาลงเหลือ 3 วัน งดเว้นการวิจารณ์การเมือง สังคมเน่าๆ ของกะลาแลนด์ การศึกษาเน่าๆ ของต่อแผลแลนด์ ถึงยังงัย ผมก็ยังเห็นว่า วอยซ์ทีวีคือ ดิจิตอลที่มีคุณภาพ นักข่าว ทีมงาน กองบรรณาธิการ ใครไปสมัครงานเป็นนักข่าว ถ้าไม่มีความรู้ภาษาอังกฤษ เขาไม่รับโดยเด็ดขาดนะครับ ทีมงานรุ่นใหม่ของช่องนี้ มีนักข่าวหลายคนที่มีแววเป็นพิธีกรที่ดีในอนาคตเช่น ชยากรณ์ กำโชค หรือนิธิธร สุรบัณฑิต และอีกหลายคน

ดิจิตอลทีวีช่องอื่น ผมตามดูแล้ว ไม่มีอะไรใหม่ รูปแบบเดิมๆ ข่าวแบบพิธีทีวีเดิมๆ รายการสนทนาปัญหาบ้านเมืองแบบเดิมๆ ข่าวดาราแบบเดิมๆ เพราะฉะนั้นการจากไปของเจ็ดมื ผมถึงไม่แปลกใจ ยังมีอีกหลายช่องที่กำลังจะตามเจ็ดมืไป ที่มีเงินจ่ายค่างวดแรกให้กับ คสช.ก็จ่ายกันแบบหืดขึ้นคอ

ผมติดตั้งกล่อง ดิจิตอล แต่ไม่มีช่องไหนที่ทำให้ผมต้องถูกรังให้อยู่กับที่เหมือนวอยซ์ทีวี อ้ออีกอย่างที่ยอดเยี่ยมของวอยซ์ทีวี คือ การทำกราฟิกระดับเทพ สดใส เล่นเส้นเฉียง เจโล แพรวพราว

แม้แต่ช่องเนชั่น ซึ่งครั้งหนึ่งในอดีต สุทธิชัย หยุ่น คือไอ้ดอลในการทำข่าวของผม ผมอยากวิเคราะห์ข่าวได้อย่างสุทธิชัย หยุ่น แต่การมาถึงของหม่อมป्ली้ม วอยซ์ทีวี ทำให้สุทธิชัย หยุ่น กลายเป็นซากนักข่าวโบราณที่อยู่กับข้อมูลเก่าๆ สไลด์เก่าๆ

และแถมด้วยอคติในการวิจารณ์ เพราะเลือกข้างฝ่ายเผด็จการไปแล้ว

กรณีเจ็ดมื จะเป็นบทเรียนของนักทำทีวีดิจิตอลในอนาคต สำหรับผม ในสถานการณ์เศรษฐกิจดิ่งเหวแบบนี้ ยังมีอีกหลายรายการที่กำลังจ่อเอาคอขึ้นเชียง รายการก็ไม่พัฒนา ความคมชัดไม่ได้ช่วยให้คนไทยมีความรู้สูงขึ้นเลย ไปถามคนต่างจังหวัด บางคนยังไม่รู้ว่า มีทีวีดิจิตอล อยู่ในประเทศนี้

คนไทยยังไม่พร้อมทั้งทีวีดิจิตอลหรือการรับเหมือนกับการที่เผด็จการที่กดขี่หัวเรออยู่ทุกวันนี้ ว่าการเลือกตั้ง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยยังไม่พร้อม นักการเมืองยังเป็นพวกขี้โกง การเลือกตั้งคือการซื้อเสียงโดยพรรคการเมืองที่มีทุนประชาชนยอมคือการสอนให้คนจนฟุ่มเฟือย

บอกตรงๆ ว่า ลึกๆ แล้วผมพอใจที่เห็นกรณีเจ็ดมื

ประเทศไทยต้องรื้อโครงสร้างบ้านใหม่ทั้งหมดครับ ซึ่งไม่รู้อีกกี่ปี ผมอาจตายไปก่อนที่จะเห็นการเปลี่ยนผ่านหรือการเปลี่ยนแปลง ในขณะที่คนไทยส่วนหนึ่งไซโยให้ร้องกับการรัฐประหาร แล้วเศรษฐกิจที่บริหารโดยทหารที่ไม่รู้เรื่อง ก็ดิ่งลงเหว เป็นคนป่วยแห่งเอเชียที่พิกลพิการ ไม่ได้รับการยอมรับจากเวทีโลก เป็นตัวตลกในสายตาสากลทั่วโลก

บอกอีกครั้ง ผมสนใจมากๆ ครับ....



แบงก์สะดุ้ง พิชทีวีดิจิตอลเดีย

หลังจากที่ครบ 1 ปีมาแล้วทีวีดิจิตอลของไทย 24 ช่องเปิดให้บริการ และเริ่มเข้าสู่ช่วงผู้ประกอบการต้องจ่ายเงินค่าใบอนุญาตงวดที่ 2 ให้กับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และเมื่อดูจากผลประกอบการของแต่ละค่ายออกมาไม่สู้ดีนัก ถึงขั้น บริษัท ไทยทีวี จำกัด กลายเป็นรายแรกที่ยกธงขาว ยื่นหนังสือขอยกเลิกประกอบกิจการ หรือคืนใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือช่อง 15 และ 17

โดยในปัจจุบันมูลค่าตลาดโฆษณาของทีวีอยู่ที่ประมาณ 7 หมื่นล้าน เป็นของทีวีดิจิตอลประมาณ 1.2 หมื่นล้าน ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจไม่景气 การขยายเครือข่ายของกสทช.ยังไม่เต็มพื้นที่ และความนิยม หรือเรตติ้ง ไม่เป็นไปตามที่คาดหวังส่งผลให้ผลประกอบการของทีวีดิจิตอลออกมาไม่สวยงาม ทั้งนี้ มีความกังวลว่า ทีวีดิจิตอล ซึ่งส่วนใหญ่มีบริษัทแม่เป็นบริษัทจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และมีการกู้เงินจากธนาคาร และมีแบงก์การันตี อาจส่งผลกระทบต่อรายได้ และ

กระทบต่อแบงก์ที่ปล่อยกู้ จนเป็นเหตุให้หลายแบงก์ต้องออกมาเตรียมตัวรับมือความเสี่ยงหากบางค่ายไปไม่รอด

นายบัณฑิต ล่ำซำ ประธานกรรมการ ธนาคารกสิกรไทย กล่าวว่า ขณะนี้กำลังให้ฝ่ายนโยบายเครดิตประเมินสถานการณ์ของธุรกิจทีวีดิจิตอลว่าเป็นอย่างไร เพราะอาจมีผลกระทบกับคุณภาพสินเชื่อก่อนที่จะตัดสินใจว่าต้องมีการตั้งสำรองหนี้สงสัยจะสูญหรือไม่

ทั้งนี้ แนวทางการประเมินจะมีการพิจารณาอย่างรอบด้าน ทั้งความสามารถของธุรกิจว่ามีรายการที่น่าสนใจดึงดูดคนดูได้หรือไม่ ซึ่งถือเป็นส่วนสำคัญที่ผู้สนับสนุนจะตัดสินใจซื้อโฆษณา ซึ่งเป็นรายได้หลักของธุรกิจสื่อ เบื้องต้นประเมินแล้วลูกค้าของธนาคารยังพอไปได้ อย่างไรก็ตามขณะนี้ยังเร็วเกินไปที่จะคาดการณ์ เพราะธุรกิจทีวีดิจิตอลเพิ่งเริ่มต้น และยังเริ่มในช่วงเวลาที่เศรษฐกิจค่อนข้างแผ่ว บรรดาองค์กรประหยัดยังประมาณ



ในการซื้อโฆษณา ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับโจทย์และเป้าหมายของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอลแต่ละรายด้วยว่าจะมองตลาดแค่ 1 ปี หรือมองไปอีก 10 ปีข้างหน้า สำหรับธนาคารกสิกรไทยสนับสนุนการเงินให้ผู้ประกอบการหลายราย เช่น กลุ่มเนชั่น เวิร์คพอยท์ อัมรินทร์

ขณะที่ นายรณดล นุ่มนนท์ ผู้ช่วยผู้ว่าการ สายกำกับสถาบันการเงิน ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) เปิดเผยว่า การที่กลุ่มทีวีดิจิตอล ไทยทีวี และโลโก้ ตัดสินใจคืนใบอนุญาตจนอาจถูกยึดแบงก์การันตีไม่กระทบต่อธนาคารพาณิชย์ที่ปล่อยสินเชื่อให้มากนัก เพราะเท่าที่สอบถามไปยังธนาคารพาณิชย์ที่ได้ปล่อยสินเชื่อให้กับผู้ประกอบการรายนี้ พบว่าส่วนใหญ่มีหลักประกันครอบคลุมเพียงพอ อย่างไรก็ตาม ธปท. ยังติดตามดูใกล้ชิด โดยยัง

เชื่อว่าผู้ประกอบการส่วนใหญ่ในกลุ่มทีวีดิจิตอล ยังสามารถทำธุรกิจต่อไปได้ โดยปกติแล้ว ธปท. จะมีทีมเจ้าหน้าที่คอยติดตามดูภาคธุรกิจในกลุ่มต่างๆ ซึ่งกลุ่มทีวีดิจิตอลก็เป็นธุรกิจหนึ่งที่ทีมงาน ธปท. ติดตามดูอยู่

ด้านโบรคเกอร์ ได้ออกมาวิเคราะห์ว่า บล.เคจีไอ (ประเทศไทย) ระบุว่า ธนาคารกรุงเทพ หรือ BBL ยังมีความเสี่ยงต่อการผิมนัดชำระค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ของไทยทีวี และปฏิเสธการจ่ายค่าสัมปทานงวด 2 เป็นจำนวนเงิน 288 ล้านบาท ทางกสทช.บอกว่า ไทยทีวี ไม่สามารถทำได้ และหากบริษัทต้องการคืนใบอนุญาต ทาง ไทยทีวี เองก็ต้องจ่ายค่าสัมปทานที่เหลือจนครบ ซึ่งหาก ไทยทีวี ปฏิเสธ ทางกสทช.มีสิทธิ์ที่จะยึดเงินค้ำประกันที่การันตีโดย ธนาคารกรุงเทพ ซึ่ง

นับเป็นความเสี่ยงกับธนาคารกรุงเทพ
ในฐานะเป็นผู้ออกจดหมายคำ
ประกัน

อย่างไรก็ตาม นอกจากหาก
ทีวีดิจิตอลไม่ประสบความสำเร็จใน
ภาพรวม นอกจากผู้ประกอบการ
ทีวีดิจิตอลเองแล้ว ยังส่งผลกระทบ
ไปถึงธุรกิจอื่นที่เกี่ยวข้องอีกมาก
เช่น ผู้ประกอบการทางด้านคอน
เทนต์ ที่ผลิตรายการป้อนให้กับทีวี
ดิจิตอล ผู้ประกอบการทางด้านโปร
ดัคชันเฮาส์ ผู้ประกอบการด้าน
กล่องทีวีดิจิตอล ซึ่งวงเงินรวมกัน
ไม่น้อยกว่า 100,000 ล้านบาท ซึ่ง
มาจากวงเงินประมาณกว่า 50,000
ล้านบาท และวงเงินด้านโครงข่าย
ห้องส่ง สตูดิโอ ธุรกิจที่เกี่ยวข้อง
อีก 50,000 ล้านบาท กระทบไป
หมด

จากนี้ไปคงได้เห็นภาพธุรกิจ
ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ว่าค่ายไหนใจถึง
สายป่านยาว กัดฟันสู้ต่อ หรือค่าย
ไหน ยอมตัดใจทิ้งก่อนตั้งธุรกิจใน
เครือชวนเชไป แต่ในแง่ของกฎหมาย
คงสู้กันอีกยาว ซึ่งส่งผลกระทบต่อ
ความเชื่อมั่น และภาพเศรษฐกิจโดย
รวมของประเทศด้วย





กลับมาที่เดิม (ไม่เจ็บตัว)

เรื่องเล่าที่คนทีวีในช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา คงต้องบอกว่าคงไม่มีเรื่องไหนจะฮอตมากไปกว่าเรื่องทีวีดิจิตอล 2 ช่องคือ ช่องไทยทีวี และ ช่องโลโก้ ในเครือของทีวีพูล ขอยกเลิกใบอนุญาตทีวีดิจิตอล จนต้องมีการแถลงข่าวชี้แจงเหตุผลต่าง ๆ นานา

ผลสรุปโดยรวมของการแถลงข่าวที่นักข่าวพยายามยิงคำถามกับผู้บริการช่องแบบซ้ำไปซ้ำมาเพราะไม่ได้รับคำตอบชัดๆ ว่าจะมีเจรจาต่อรองกันก่อน หรือว่าจะยุติการออกอากาศไปเลยกว่าจะได้คำตอบก็ทำเอาเหนื่อยแทนว่า ยุติการออกอากาศทีวีดิจิตอลทั้งสองช่อง หลังขาดทุนไป 300 ล้านบาท และจะกลับมาทำทีวีเคเบิลใหม่ในนาม "ทีวีพูลชาแนล" เหมือนที่เคยทำมาก่อนหน้านี้ โดยได้นำคอนเทนต์ทั้ง 3 ช่องมารวมกัน และคาดหวังว่าจะไม่ขาดทุนอีกแน่ เพราะแค่ยุติทำทีวี

ดิจิตอล ราคาหุ้นจะขึ้นเสียด้วยซ้ำ เนื่องจากว่าจะไม่ต้องสูญเสียเงินเปล่าๆ ไปกับการทำทีวีดิจิตอลอีก

ตรงนี้ทำให้นึกถึงข้อความประเด็นหนึ่งที่ผู้เขียนเคยเขียนไว้ก่อนหน้านี้ ซึ่งอาจจะเป็นปัญหารากลึกหนึ่งของทีวีดิจิตอล และอาจจะมีทางแก้ไขปัญหานี้ก็ได้ ที่สำคัญปัญหาดังกล่าว อาจจะทำให้นายทุนทีวีดิจิตอลเริ่มรู้สึกว่าการคาดการณ์ผิด!?! เหมือนกับที่ผู้บริหาร ไทยทีวี-โลโก้ เอ่ยปากยอมรับออกมาแล้ว การคาดการณ์ผิดจริงๆ

ปัญหาด้านหนึ่งที่ว่านั่นก็คือ การรับชมทีวีของประชาชนคนไทยในปัจจุบัน นิยมรับชมทีวีผ่านระบบเคเบิล-ดาวเทียมมากที่สุด โดยมีการสำรวจตัวเลขผู้ชมมาแล้วในช่วงที่เกิดทีวีดิจิตอลใหม่ๆ พบว่าผู้ชมกว่า 70 เปอร์เซ็นต์หรือกว่าครึ่งประเทศเลยก็ว่าได้ ที่รับชมทีวีผ่านระบบดาวเทียม-เคเบิล ทั้งจากจานรับสัญญาณและการเข้าสัญญาณเป็นรายเดือนหรือรายปี ปัจจุบันยังนิยมกันอย่างนี้ก็เพราะว่า นอกจากจะชมฟรีทีวีได้ครบทุกช่อง ทั้งช่องที่ออกอากาศระบบเก่าและช่องใหม่ดิจิตอลแล้ว ยังชมช่องอื่นๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้อีกเป็น 100 ช่อง

"ทีวีดาวเทียม-เคเบิล" เกิดก่อน "ทีวีดิจิตอล" เมื่อเกิดทีวีช่องใหม่ แต่ผู้ชมไม่จำเป็นต้องเปลี่ยน

พฤติกรรมชมทีวีใหม่ จึงเป็นปัญหาอย่างหนึ่งที่เห็นกันอยู่ว่า ประชาชนรับอุปส่วนลดซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลจาก กสทช.ไปแล้ว กลับนำมาใช้กันไม่ถึงครึ่ง ปัญหานี้ยังส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการผลิตและจำหน่ายกล่องทีวีดิจิตอลกันอีกว่า ได้รับเงินคืนซ้ำเพราะว่าไม่มีคนใช้กล่องนั่นเอง

ทีวีดิจิตอล ที่ว่ากันว่าเป็นเรื่องใหม่ หวังว่าจะเป็นเรื่องน่าตื่นเต้น แต่กลับไม่ได้มีผลกระทบอะไรกับชีวิตประจำวันของผู้ชมทีวีส่วนใหญ่นัก ฉะนั้นจะว่าไปแล้ว ทุกวันนี้โอกาสในการเลือกดูรายการทีวีของคนส่วนใหญ่ของประเทศ ได้จัดความสำคัญของทีวีทุกช่องไว้เท่าเทียมกัน ไม่จะเป็น ทีวีดิจิตอล หรือว่า เคเบิล-ดาวเทียม ถ้าใครไม่พอใจช่องที่ชอบก็จะหยุดดู แต่ถ้ารายการไม่ดีก็กดผ่าน ทีวีดิจิตอลบางช่องคนดูเริ่มติด ทีวีเคเบิลบางช่องยังมีคนดูมากกว่าช่องดิจิตอล

แน่นอนว่า เมื่อวิถีการรับชมทีวีของผู้ชมส่วนใหญ่เป็นเช่นนี้ และยังไม่มีการเปลี่ยนแปลง เลยทำให้คุณค่าของ "ทีวีเคเบิล-ดาวเทียม" กับ "ทีวีดิจิตอล" แทบไม่มีอะไรแตกต่าง นอกจากค่าสัมปทานใบอนุญาตที่ต่างกันลิบ!!

ณ วันนี้ไม่รู้ว่าจะพูดได้หรือไม่ว่า เป็นความโชคดีของผู้ประกอบการประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลแท้ๆ และถ้ายังเป็นอย่างนี้หันมาทำทีวีเคเบิล-ดาวเทียมเหมือนเดิมจะดีกว่าหรือเปล่า??

จิตาภาณจน์

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,400

Section: โลกธุรกิจ/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 6 มิถุนายน 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12466

Col.Inch: 25.51

Ad Value: 35,714

ภาพข่าว: ตกด้าง

หน้า: 9(บน)

PRValue (x3): 107,142

คลิป: สีสี่



ตกด้าง : สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) ร่วมประชุมหารือกับผู้บริหาร บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด(ปณท.) เพื่อแก้ปัญหาอุปสรรคที่วิดิจิตอลตกด้าง โดยเฉพาะอุปสรรคที่เจอรอบแรก 24 จังหวัด ยังคงอยู่ 400,000 ฉบับ ในเบื้องต้นจะเพิ่มการนำส่งในวันหยุด พร้อมการประชาสัมพันธ์

กรม.สกักตักการร้าย คุณเข้มวัตถุดิบผลิตระเบิดทำลายล้าง

พล.ต.สรรเสริญ แก้วกำเนิด รองโฆษก
 ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า
 ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี(กรม.) ครึ่งล่าสุด
 ได้เห็นชอบหลักการร่างประกาศ กระทรวง
 พาณิชย เรื่องกำหนดให้สินค้าที่ใช้ได้
 สองทางเป็นสินค้าที่ต้องขออนุญาต
 และต้องปฏิบัติตามมาตรการจัดระเบียบ
 ในการส่งออกป็นอกราชอาณาจักร

ทั้งนี้สินค้าที่ใช้ได้สองทาง
 (Dual-Use Item : DUI) หมายถึง
 สินค้า และเทคโนโลยีที่สามารถนำ
 ไปใช้ได้ทั้งทางพาณิชย์และทางทหาร
 ทางสงคราม เพื่อผลิตอาวุธที่มีอานุภาพ
 ทำลายล้างสูง เช่น คาร์บอนไฟเบอร์
 ที่สามารถนำมาใช้ในอุปกรณ์กีฬา ได้แก่
 ไม้เทนนิส ไม้กอล์ฟ แต่ในขณะเดียวกัน
 ยังสามารถนำมาใช้ในการผลิตชิ้นส่วน
 จีปนาวิรุได้ สารไตรเอทาโนลามีนที่ใช้
 ในการทำสบู่ ผงซักฟอก และโลชั่น
 แต่ก็สามารถนำไปใช้ทำสารพิษ หรือ
 ควันพิษที่ใช้ในการก่อการร้ายได้เช่นกัน
 รวมถึงน้ำมันละหุ่ง ไซเป็นอาวุธชีวภาพ
 และได้ตะเกียงที่เคลือบลดทั้งสเดนใน
 อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งใช้เป็นอาวุธ
 ได้เช่นกัน

ปัจจุบันประเทศไทย มีหน่วยงาน
 กำกับดูแลสินค้าสองทางอยู่ 5 หน่วยงาน
 ได้แก่ กรมอุตสาหกรรมทหาร กรมโรงงาน
 อุตสาหกรรม กรมวิทยาศาสตร์และ
 การแพทย์ สำนักงานปรมาณูเพื่อสันติ
 และสำนักงานคณะกรรมการกิจการ
 กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.)
 ซึ่งทั้ง 5 หน่วยงาน ยังไม่สามารถกำกับดูแล
 สินค้าสองทางได้ครอบคลุมทั้งหมดตาม
 บัญชีของสหภาพยุโรป(อียู)

“ร่างประกาศนี้ จะให้อำนาจ
 กระทรวงพาณิชย์เป็นผู้กำกับดูแล
 รายการสินค้า DUI ที่ไม่เกี่ยวกับ
 หน่วยงานอื่น เพื่อป้องกันการส่งสินค้า
 ดังกล่าวไปยังกลุ่ม หรือบุคคลที่เป็นภัย
 ต่อความมั่นคง ในขณะเดียวกันการ
 ดำเนินการควบคุมและดูแลมาตรฐาน
 สินค้าไทยที่อาจมีส่วนประกอบเป็น
 สินค้าสองทางตามมาตรฐานของประเทศ
 คู่ค้าจะสามารถช่วยรักษาดุลการค้า
 ส่งออกของไทยให้เป็นไปตามประกาศ
 DUI ของ อียู ตลอดจนช่วยป้องกัน
 ไม่ให้ประเทศคู่ค้านำเหตุผลว่าไทยไม่มี
 การควบคุมกำกับดูแลที่ดีพอ มาเป็น
 เหตุในการกีดกันทางการค้าที่ไม่ใช่ภาษี
 ต่อสินค้าส่งออกของไทย”

โดยสาระสำคัญของร่างประกาศฯ
 กำหนดให้สินค้าที่ใช้ได้สองทาง หรือ
 สินค้าที่มีเหตุอันควรสงสัยหรือควร
 เชื่อว่าผู้ใช้สุดท้ายมีความเกี่ยวข้องกับ
 อาวุธที่มีอานุภาพทำลายล้างสูง ต้องเป็น
 สินค้าที่ต้องขออนุญาตการส่งออกจาก
 กระทรวงพาณิชย์เสียก่อน และปัจจุบัน
 มีสินค้าที่อยู่ในบัญชีรายการสินค้าที่
 ใช้ได้สองทางมีประมาณ 1,700 รายการ
 ซึ่งมีมูลค่าการส่งออกหลายแสนล้านบาท
 ต่อปี โดยมีผู้ส่งออกประมาณกว่า
 10,000 ราย

3โครงข่ายทีวีดิจิตอลสอบผ่าน

เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวว่า จากการที่สำนักงาน กสทช. ดำเนินการสุ่มตรวจคุณภาพสัญญาณทีวีดิจิตอลภาคพื้นดิน พบว่าผู้ประกอบการที่ให้บริการทั้ง 3 ราย ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) และสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส พบว่าผู้ให้บริการโครงข่ายทั้ง 3 รายต่างมีผลการให้บริการในคุณภาพที่ดี สามารถรับชมทีวีดิจิตอลได้ แม้อยู่ในบริเวณที่เป็นรอยต่อของสัญญาณ

น.ส.สุกัญญากล่าวว่า แม้ในส่วนของมาตรฐานสัญญาณของทางผู้ประกอบการอยู่ในเกณฑ์ที่สอบผ่าน แต่ในส่วนของแผนการติดตั้งโครงข่ายยังถือว่าล่าช้า โดยตามกำหนดในวันที่ 1 มิถุนายนที่ผ่านมา ผู้ประกอบการ

ต้องติดตั้งโครงข่ายภาคพื้นดินให้แล้วเสร็จ 39 สถานีฐาน เพื่อให้โครงข่ายทีวีดิจิตอลครอบคลุม 80% แต่ปัจจุบันมีการติดตั้งไปรวม 36 สถานีฐานเท่านั้น โดยเบื้องต้นทางผู้ประกอบการได้แจ้งมายัง กสทช.แล้วว่า จะดำเนินการให้ครบตามกำหนดภายในเดือนมิถุนายนนี้

“ปัญหาที่พบคือแม้โครงข่ายไปถึงแล้ว แต่ประชาชนยังไม่รู้ว่าการชมทีวีดิจิตอลต้องใช้กล่องรับสัญญาณคู่กับสายอากาศ จึงทำให้เกิดปัญหาการรับชม โดยสำนักงานมองว่าจำเป็นต้องมีการจัดตั้งคณะทำงานชุดใหม่ขึ้นมา มีตัวแทนจาก 5 ฝ่ายคือ ผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณ ผู้ประกอบการช่องทีวีดิจิตอล ผู้ให้บริการโครงข่าย นักวิชาการ และ กสทช. เพื่อร่วมกันจัดทำแผนประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพและเข้าถึงประชาชนอย่างแท้จริง หลังจากที่ผ่านมาการประชาสัมพันธ์ถือว่าล้มเหลวและเป็นจุดอ่อนของ กสทช.” น.ส.สุกัญญากล่าว

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: เสาร์ 6 มิถุนายน 2558

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8956

Col.Inch: 16.33

Ad Value: 25,311.50

หน้า: 4(ซ้าย)

PRValue (x3): 75,934.50

คลิป: สี่สี่

ภาพข่าว: ชาวชนคนเข้ม: เปิร์ธเดย์

ข่าวข้น คนเข้ม



เปิร์ธเดย์ - ไพรัช วรปานิ เจริญชัย เรียววิโรธ และเจดชัย ชันชนภา ที่ปรึกษา กสทช.
จัดเลี้ยงฉลองวันเกิดให้ รศ.ประเสริฐ ศิลทิพัฒน์ กสทช. ที่ร.สวิสไฮเต็ล เลอ ทองคอร์ด

งานหนักของ ศปป.“แม้ว”ไม่ปรองดองจริง



บรรยากาศการเข้าร่วมเสวนาปรองดองสมานฉันท์เพื่อความมั่นคงและยั่งยืนในสังคมไทย ครั้งที่ 2 ที่สโมสรกองทัพบก ถนนวิภาวดีรังสิต เมื่อ 3 มิ.ย.ที่ผ่านมา

ผลงานชิ้นโบแดงในโอกาสครบรอบ 1 ปี การยึดอำนาจที่คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ดูเหมือนจะภาคภูมิใจและผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชนโดยสำนักโพลต่างๆ ล้วนเห็นด้วยตรงกัน ก็คือ การทำให้สถานการณ์บ้านเมืองกลับสู่ความสงบเรียบร้อย หลังจากเกิดความวุ่นวายขัดแย้งกันมาตลอด 10 ปีก่อนหน้านั้น

อย่างไรก็ตาม เป็นที่รู้กันดีว่าความสงบเรียบร้อยที่เกิดขึ้นนั้นมาจากการใช้กฎหมายที่เข้มงวดควบคุมเอาไว้ ไม่ว่าจะเป็นประกาศ คำสั่งต่างๆ ของ คสช. และอำนาจตามมาตรา 44 ของรัฐธรรมนูญชั่วคราว ทำให้การเคลื่อนไหวของกลุ่มการเมืองที่เป็นคู่ขัดแย้งต่อกันไม่สามารถทำได้ หรือแม้แต่การเคลื่อนไหวในประเด็นปัญหาของปากท้องและสิทธิชุมชนก็ยังคงถูกห้ามเอาไว้

การเชิญกลุ่มการเมืองที่มีความคิดเห็นแตกต่างกันเข้าร่วมประชุมที่ศูนย์ปรองดองสมานฉันท์เพื่อการปฏิรูป หรือ ศปป. ที่สโมสรทหารบก ถนนวิภาวดีรังสิต เมื่อวันที่ 3 มิ.ย.ที่ผ่านมา แม้โดยภาพรวมจะออกมาด้วยความเรียบร้อยด้วยบรรยากาศสมานฉันท์ระหว่างกลุ่มต่างๆ แต่ก็มิให้นัยให้ต้องขบคิดว่า ความขัดแย้งกำลังจะหมดไปอย่างที่คาดหวังหรือไม่

การประชุมในวันนั้น ศปป.ได้จัดในรูปแบบการเสวนาเรียกว่า เสวนาปรองดองสมานฉันท์เพื่อความมั่นคงและยั่งยืนในสังคมไทย ครั้งที่ 2 ในหัวข้อ “อนาคตของประเทศไทย”

โดย ศปป.ได้เชิญตัวแทนพรรคการเมือง นักวิชาการ และตัวแทนกลุ่มภาคประชาชนเข้าร่วมพูดคุยหารือ มี พล.อ.ฉัตรเฉลิม เฉลิมสุข เสนาธิการทหารบก เป็นประธานในเวทีพูดคุยพร้อมด้วย พล.อ.พิสิทธิ์ สิทธิสาร ผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษกองทัพบก ในฐานะผู้อำนวยการ ศปป.เข้าร่วมเสวนา

สำหรับผู้เข้าร่วมประชุม มีนักวิชาการและนักการเมืองที่เป็นคู่ขัดแย้ง หากจะแบ่งคร่าวๆ ด้วยเกณฑ์ “เอาทักษิณ” กับ “ไม่เอาทักษิณ” ซึ่งเป็นเส้นแบ่งความขัดแย้งในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ก็พบว่า ฝ่าย “เอาทักษิณ” ที่มาร่วมประชุมกับ ศปป. ได้แก่ นายกิตติรัตน์ ณ ระนอง อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง นายสุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ นายจาตุรนต์ ฉายแสง อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ในรัฐบาล น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายณพล ปัทมะ ที่ปรึกษาด้านกฎหมาย พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายจตุพร พรหมพันธุ์ ประธานกลุ่มแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ (นปช.) นายถีนวฤดี ไสยเกื้อ เลขาธิการ นปช. นพ.เหวง โตจิราการ นายวรชัย เหมะ แกนนำ นปช.และอดีต ส.ส.พรรคเพื่อไทย นายสุรินทร์ พิศาลณ์ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ใหม่ เป็นต้น

ส่วนฝ่าย “ไม่เอาทักษิณ” ประกอบด้วย นายเสรี วงษ์มณฑา นักวิชาการอิสระ นายสาธิต ปิตุเตชะ รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ นายสมศักดิ์ โกศัยสุข อดีตแกนนำพันธมิตร

ประชาชนเพื่อประชาธิปไตย และแกนนำ กปปส. นายเจิมศักดิ์ ปิ่นทอง สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) นายปราโมทย์ นาคทรรพ นักวิชาการอิสระ รวมทั้งนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ที่มาร่วมเสวนาในช่วงบ่าย

การประชุมหารือในครั้งนี้ ศป.ไม่อนุญาตให้สื่อมวลชน เข้าร่วมฟังแต่อย่างใด

หลังการประชุม นายนพดล ปัทมะ ให้สัมภาษณ์ สื่อมวลชนว่า วันนี้ มาคุยเรื่องอนาคตของประเทศมากกว่า เรื่องในอดีต เช่น เรื่องการศึกษา เศรษฐกิจ กระบวนการ ยุติธรรม รัฐธรรมนูญที่เป็นประชาธิปไตย เห็นเจตนาที่ดีของ ศป. แต่ละคนมีมุมมองของตัวเอง แต่ก็หารือกันด้วยดี

เมื่อถูกถามว่ามีการพูดคุยเกี่ยวกับ พ.ต.ท.ทักษิณหรือไม่ นายนพดลบอกว่า ไม่มีเรื่องการเมือง ไม่มีเรื่องเคลื่อนไหวอะไร วันนี้บรรยากาศการพูดคุยเป็นไปด้วยดีแบบพี่น้อง ส่วนรายละเอียดอื่นๆ ทหารจะเป็นคนให้รายละเอียดเอง เป็นความร่วมมือในเรื่องของการปฏิรูป ไม่ได้คุยกันในเรื่องความขัดแย้งในอดีต

คำให้สัมภาษณ์ของนายนพดลมองออกไม่ยากกว่าเป็น ความพยายามที่จะสร้างภาพความสมานฉันท์ให้เกิดขึ้นตาม แนวทางของ ศป. เพราะโดยลึกๆ แล้ว ในฐานะที่ปรึกษา กฎหมาย นายนพดลย่อมรู้ว่า พ.ต.ท.ทักษิณผู้เป็นนายกกำลัง ถูกคุกอย่างหนัก จากการนี้ที่ถูกกระทรวงการต่างประเทศยกเลิก หนังสือเดินทาง 2 เล่ม ตามด้วยกรณีที่ดินงานตำรวจแห่งชาติกำลังดำเนินการถอดยศ และถูกแจ้งความดำเนินคดีฐาน ความผิดมาตรา 112 กรณีให้สัมภาษณ์ที่เกาหลีใต้

แต่ที่นายนพดลไม่พูดถึงเรื่องนี้ ด้วยเหตุที่ไม่อยากให้ เกิดภาพของความขัดแย้ง หรือว่า เพราะเห็นด้วยที่นายใหญ่ ของตัวเองต้องได้รับผลกระทบเช่นนั้นกันแน่

ถ้าเป็นเพราะอย่างแรก สิ่งที่นายนพดลพูดกับ ศป.ก็ เพียงเพื่อกลบเกลื่อนแผนการที่แท้จริง โดยยอมโอนอ่อนผ่อน ตามเพื่อเอาตัวรอดไปก่อน รอเมื่อไหร่ได้โอกาสค่อยเปิดเกม รุกกลับอีกครั้ง ตามยุทธวิธี "ซุ่มซ่อนยาวนาน รอคอย โอกาส" เท่านั้น และความปรองดองสมานฉันท์ที่แท้จริงก็จะไม่ เกิดขึ้น

ถ้าเป็นอย่างหลัง ก็พอจะเห็นแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์ ว่าการปรองดองสมานฉันท์ที่แท้จริงใกล้จะมาถึงแล้ว เมื่อฝ่าย ผู้กระทำผิด เริ่มยอมรับในผลการกระทำของฝ่ายตัวเอง

แต่เมื่อดูจากความเป็นจริง นายนพดลยังไม่เคยประกาศ ออกมาเลยว่านายใหญ่ของตัวเองทำผิด การแสดงท่าที ประนีประนอมในเวทีพูดคุยของ ศป.จึงไม่น่าจะใช้เป็นความ ต้องการที่จะสมานฉันท์อย่างแท้จริง

ส่วนนายจตุพร พรหมพันธุ์ บอกว่า ประธานในเวที เสวนาได้เปิดกว้างรับฟังทุกความคิดเห็นที่หลายฝ่ายแสดง ความห่วงใย ทั้งมิติด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะการร่างรัฐธรรมนูญ เพื่อเป็นทางออกให้กับประเทศ โดย แต่ละฝ่ายได้นำเสนอความคิดเห็นที่หลากหลายมิติ ตามแนวทาง มั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน เชื่อว่าเวทีหารือแบบนี้จะเป็นสิ่งที่ดี

ส่วนข้อเสนอของกลุ่ม นปช.นั้น นายจตุพรบอกว่า ได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร่างรัฐธรรมนูญที่อาจจะก่อให้เกิดวิกฤตในอนาคต ซึ่งอาจทำให้เกิดความเสียหายมากกว่า เดิม เพราะในเนื้อหาจะทำให้ประเทศกลับมาสู่วิกฤตอีกครั้ง และระหว่างทางก็จะทำให้เกิดความเสียหายทางเศรษฐกิจที่ ประเมินค่าไม่ได้

"ถ้าต้องการให้บ้านเมืองเกิดความสงบก็ต้องเขียน รัฐธรรมนูญให้เป็นเนื้อหาประชาธิปไตย หรือถ้าต้องการอยู่ต่อกับบอกกันตรงๆ ผมไม่ได้กลัวว่าการที่อยู่ในอำนาจนานจะเป็น ผลดีต่อผู้ที่มีอำนาจ เพราะอำนาจเป็นของร้อน" นายจตุพร กล่าว

นอกจากนี้ นายจตุพรยังได้แสดงความคิดเห็นใน ประเด็นที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ปิดสถานีโทรทัศน์ พีชทีวี ของคนเสื้อแดงว่า เป็นการอ้างคำพูดตนที่ระบุว่าอย่า มองคนเห็นต่างเป็นศัตรู เพราะจะทำให้บรรยากาศบ้านเมือง มีความน่ารักมากกว่านี้ ตนพูดเพียงเท่านี้กลับถูกเพิกถอนใบ อนุญาต ดังนั้น ขอฝากไปยัง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ช่วย พิจารณาคำพูดที่ตนพูดนั้นว่าถึงกับต้องถอนใบอนุญาตเลย หรือไม่

คำพูดของนายจตุพรเห็นได้ชัดว่ายังมีน้ำเสียงของการ ทำทนาย คสช.โดยเฉพาะการตั้งเงื่อนไขว่ารัฐธรรมนูญต้องเป็น ประชาธิปไตย ไม่เช่นนั้นบ้านเมืองจะวุ่นวายแน่ ซึ่งคำว่า เป็น ประชาธิปไตยของนายจตุพรนั้นตีความได้ไม่ยากว่า ต้องเป็น ที่พอใจของฝ่ายคนเสื้อแดงหรือฝ่ายระบอบทักษิณนั่นเอง ซึ่ง ไม่มีทางที่เนื้อหาของรัฐธรรมนูญฉบับใหม่จะออกมาเช่นนั้น

รวมทั้งประเด็นการปิดพีชทีวี ที่นายจตุพรอ้างว่า คำพูด ของตัวเองเพียงสั้นๆ เป็นสาเหตุของการปิด ทั้งที่ กสทช.ได้ ชี้แจงต่อสื่อมวลชนแล้วว่า พีชทีวีถูกปิดก็เพราะได้ทำผิดข้อ ตกกลับ กสทช. ที่จะไม่ออกอากาศเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความ สับสน ยั่วยุ ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง และสร้างความ แตกแยก โดยได้มีการตักเตือน ทำความเข้าใจหลายครั้งหลาย วาระ รวมทั้งทำข้อตกลงเพิ่มเติม แต่พีชทีวียังคงนำเสนอเนื้อหา ในลักษณะเช่นเดิมเป็นการทำผิดซ้ำซากจนต้องมีการเสนอให้ เพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการในที่สุด

การพูดบิดเบือนความจริงเพื่อประโยชน์ของฝ่ายตัวเอง เป็นนิสัยดั้งเดิมของฝ่ายระบอบทักษิณที่ยังไม่เปลี่ยนแปลง นี่ สะท้อนว่า ฝ่ายระบอบทักษิณต้องการจะปรองดองอย่างจริงจัง หรือไม่

เสื้อแดงตัวพ่ออย่าง พ.ต.ท.ทักษิณเองยังคงให้สัมภาษณ์ ลือต่าประเทศกล่าวหากองทัพกระทำการรัฐประหาร ทำให้ พล.อ.อุดมเดช สัตบุตร์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงกลาโหม ในฐานะผู้บัญชาการทหารบก ต้องออกมาตอบโต้ว่า การ กล่าวหากองทัพด้วยข้อความที่ไม่เป็นจริงนั้น เป็นการปรองดอง หรือไม่ และทำให้กองทัพต้องแจ้งความดำเนินคดี พ.ต.ท.ทักษิณ ในข้อหาหมิ่นประมาท

เห็นทีว่า ศป.จะยังคงมีงานหนักที่ต้องทำอีกมาก ■

'เอไอเอสลีก'ทุ่มจัดกิจกรรมใหญ่เมืองดอกรับ 'อุบลฯเอฟซี'ประกาศล้างแค้น-อุบลฯมีที่เด็ดขอย้าย้ายดาร์บี้แมตช์

อุบลราชธานี - สีกดาร์บี้แมตช์เมืองแห่งดอกรับ อุบลราชธานี "เทพอินทรี" อุบล ยูเอ็มที ยูไนเต็ด เปิดบ้านต้อนรับทีม "พยัคฆ์ร้ายลำนํ้ามูล" อุบลราชธานี เอฟซี โดยผลการแข่งขันนัดส่งท้ายเลกแรก อุบลฯ เอฟซีพ่าย หวดหวิดอุบล ยูฯ 0-1 สีกเอไอเอสลีก โชนะวันออกเฉียงเหนือ

"บิ๊กตู" นายพงษ์ศักดิ์ นุสสาร ประธานสโมสรอุบลราชธานี เอฟซี เปิดเผยว่า อุบลราชธานี เอฟซี โละแข้งเก่าอย่าง คาวีต สร้างนาออก, กิม มงยู ชบจำฝูง "จงอาจผยอง" ขอนแก่น ยูไนเต็ด ส่วน อภิชาติ ขวาวงษา ขยับไปเสริมแกร่งให้ เลย ซิติ อาร์แอร์ไลน์ เอฟซี พร้อมปล่อย 2 แข้งต่างชาติ จีอบ เอ็นจูเอินดู กับ เซลาญี่ มาจิด ซึ่งหมดสัญญา ก่อนเสริมแข้งนอก กิม จีฮุน, อาเหม็ด ซาฟฟี กองหลังชาวอียิปต์ และ โนห์ เซียงโซล หัวหอกเกาหลีใต้ และวูกูเอ้ เรย์มอน กองหน้าเด็กเก่าจากปีที่แล้ว นอกจากนี้เล็งดึงแข้งไทยเข้าทีมอีก 3-4 ราย เพื่อสร้างทัพให้แข็งแกร่ง เพราะเลกสองเราต้องเดินทางไปสู่เป้าหมายเข้ารอบ แชมเปียนส์ลีกให้ได้

"ส่วนนัดประเดิมเลกสอง ต้องบุกทำศึกดาร์บี้แมตช์กับอุบล ยูฯ นั้น ผลเกมแรกพลาดทำพ่ายคาถิ่นแบบหูดหวิด ดังนั้นเกมนัดหน้านี้ต้องชำระแค้นให้ได้ ทั้งนี้พยายามสร้างขวัญและกำลังใจให้นักเตะสัมผัสผลการแข่งขันนัดที่ผ่านมา และเดินทางมาทำผลงานใหม่ในนัดออกสตาร์ตนัดแรกของเลกสอง ซึ่งช่วงเวลานี้นักเตะทุกคนมีความมุ่งมั่น และพร้อมจะทำผลงานช่วงเลกสองให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง"

อย่างไรก็ตามผมมั่นใจในศักยภาพของนักเตะที่เรานำเข้ามาเสริมทัพในเลกสอง จะสามารถพาทีมลุ้นอันดับที่ดีได้อย่างน้อยๆ ติดอันดับ 3 โชนอีสาน เพื่อคว้าสิทธิ์ไปเตะเพลย์ออฟกับรองแชมป์ภาคได้ หรืออย่างน้อยที่สุดต้องติด

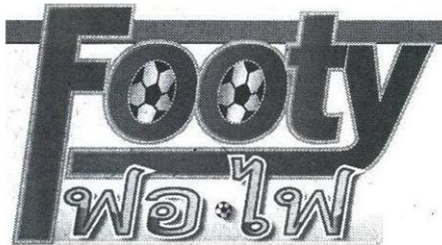
1 ใน 4 ก่อนจบฤดูกาลถือว่าประสบความสำเร็จ เพราะเราเริ่มต้นได้ไม่ดีมากนักในช่วงแรก อีกทั้งปีนี้ต้องยอมรับว่า โชนอีสานมีการแข่งขันกันสูงมาก หากปีนี้ไม่ได้ไปแชมป์เลยสักปี ปีหน้า 2016 ก่อว่ากันใหม่อีกครั้ง” พงษ์ศักดิ์ กล่าว

ทางฝั่ง “เทพอินทรี” อุบลฯ สุทธิชัย ภูเปอร์ กุนซือเทพอินทรี เผยว่า แม้เกมดาร์บี้แมตช์เกมแรกเราจะสามารถเก็บชัยมาได้ พร้อมกับขยับอันดับขึ้นรั้งอันดับสามโชนอีสาน มีคะแนนตามเจ้าฝูง “จิ้งจอกสยาม” ขอนแก่น อยู่ในโต๊ะ 10 แต้ม รองเจ้าฝูง “เสือโคร่ง” เลย ซิตี้ อาร์แอโร่ไลน์ เพียง 5 แต้ม เกมหน้าเล่นในบ้าน ถึงแม้ไม่ได้เปรียบเรื่องเสียงเชียร์มากนัก แต่ด้วยฝีเท้าที่เฉียบ และแท็คติกที่เตรียมไว้ มั่นใจจะสามารถย้ำแค้นอุบลฯ เอฟซีได้แน่นอน พร้อมกับทำแต้มไล่ตึกสองทีมหน้าฝูงต่อไป

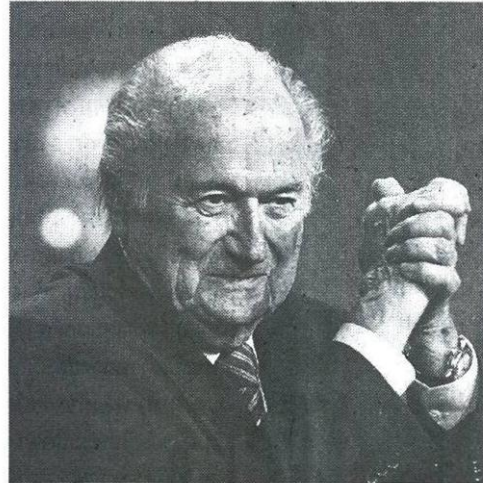
สำหรับกิจกรรมฟุตบอลเอไอเอสลีก ลีกภูมิภาค ดิวิชั่น 2 ซึ่งจะกลับมาให้ความสนุกกับแฟนบอลระดับภูมิภาคอีกครั้ง โดยครั้งนี้จะเดินทางไปร่วมสนุก และจัดกิจกรรม “ฟุตบอล เอไอเอสลีก 2015” กับแฟนบอลถึงจังหวัดอุบลราชธานี ในวันเสาร์ที่ 6 มิ.ย. ที่สนามกีฬากลาง จ.อุบลราชธานี (ทุ่งบุรพา) สักลูกหนังเอไอเอสลีกคู่ดาร์บี้แมตช์ ระหว่าง “เทพอินทรี” อุบลฯ ยูเอ็มที ยูไนเต็ด เปิดบ้านรับการมาเยือนของทีมร่วมจังหวัด “พยัคฆ์ร้ายแห่งลุ่มน้ำมูล” อุบลราชธานี เอฟซี

นอกจากนี้เอไอเอสยังกิจกรรมบริเวณหน้าสนาม ให้แฟนบอลได้ร่วมสนุกมากมาย เช่นการบริการลงทะเบียนชิม เอไอเอส วัน-ทู-กอล! ตามนโยบายของ กสทช. พร้อมรับฟรีของที่ระลึกมากมาย รวมทั้งรวมพลศิลปิน กับมินิคอนเสิร์ต “ปอยฝ้าย มาลัยพร” และ “ยายสอน ท็อปไลน์”

Blatter a shame for Fifa



เจ็วิน askfooty45@gmail.com



หายไป 2 สัปดาห์ต้องขอยก เพราะช่วงนี้เจ็วินไม่ค่อยอยู่กับที่ แต่ติดตามข่าวตลอด ต้องขอแสดงความยินดีกับสโมสรอาร์เซนอลที่คว้าถ้วยเอฟเอคัพได้เป็นสมัยที่ 12 และเป็นปีที่ 2 ติดต่อกัน

วันนี้เจ็วินโอกาสเอ่ยข่าวเรื่ององค์กรฟุตบอลมาคุยกันบ้าง เชื่อว่าเวลา 2 สัปดาห์ที่ผ่านมาไม่มีเรื่องไหนร้อนกว่าเรื่องข่าวการทุจริตในฟีฟ่าอีกแล้ว และคนที่มหาประชาชนแฟนบอลจับตามองก็คือประธานฟีฟ่า 17 ปี เซปป์ แบล็ตเตอร์ รวมถึงเรื่องที่น่าคางใจในการมอบสิทธิจัดบอลโลกที่กาตาร์ ซึ่งไม่เคยเข้ารอบสุดท้ายของบอลโลกเลย แถมยังมีอากาศที่ร้อนขนาดนักบอลเดินเล่นอาจเสียชีวิตได้ อายว้าแต่เตะเลย

พอเจ็วินเขียนบทความเรื่องนี้ลงใน The Nation ไว้ (วันเดียวก่อนแบล็ตเตอร์จะประกาศลาออก) จะขอตัดตอนเอาศัพท์ที่เกี่ยวข้องมาเผื่อท่าน มาดูย่อหน้าแรกเลย

“They say football is a **game of two halves**, meaning you can never be sure of the result until the final whistle blows. The game being played by Sepp Blatter, president of Fifa since 1998, is a case in point. Blatter may have won “the first half” after scoring a **last-gasp goal** in managing to retain his post atop **world football’s governing body**. However, the corruption crisis engulfing Fifa has left many wondering how much longer the man at the top can cling on by evading responsibility for what goes on under his tenure.”

(ย่อหน้านั้นเปรียบเทียบกับเรื่องอื่นๆ ในฟีฟ่าเป็นเกมฟุตบอล และแบล็ตเตอร์เองได้ยิงประตูนาทีสุดท้ายท่าจะแนนนนำไปได้ เนื่องจากสามารถรั้งตำแหน่ง

ประธานได้อีกสมัย แต่วิกฤติการณ์เรื่องคอร์รัปชันที่รุนแรงครั้งนี้ ทำให้ผู้ชม ก็พวกเราๆ นี่แหละ จับตามองด้วยความสงสัยว่า ท่านประธานจะไปต่ออย่างไร และจะบิดความรับผิดชอบไปได้นานแค่ไหน)

ศัพท์ที่น่าสนใจ

a game of two halves อันนี้เจ็วินบอຍเพราะบางทีฟุตบอลครั้งแรกกับครึ่งหลังมันหนึ่งคนละม้วนเลย ต้องรอเสียงนกหวีดเป่าหมดเวลาเท่านั้น ในเรื่องนี้ใช้เพื่อสื่อว่า แบล็ตเตอร์อาจกลับมาชนะโหวตตำแหน่งประธานอีก เป็นชัยชนะของครั้งแรก แต่เกม (เรื่องวุ่นๆ ของฟีฟ่า) ยังไม่จบจนครบ

a last-gasp goal คือการยิงประตูนาทีสุดท้ายก่อนเกมจบ ในที่นี้ใช้เปรียบเทียบกับว่า แบล็ตเตอร์สามารถกลับมาเป็นประธานได้

world footballs governing body คือองค์กรที่กำกับดูแลฟุตบอล คือใช้เรียกฟีฟ้านั่นเอง

อันนี้ยากให้จำไว้ ว่า govern คือการกำกับ

ดูแล เช่น governor คือผู้ว่าราชการจังหวัด

หรือ กสทช. คือ telecom governing body นั่นเอง

ต่อมาย่อหน้าที่ 2 เจ็วินเขียนอธิบายคำว่าเรื่องฟีฟ่าเป็นมายังไง

“Last Wednesday, 14 soccer officials, nine of whom are current or former Fifa executives, were arrested in Zurich on charges of **racketeering, wire fraud and money laundering**. Allegations of corruption in Fifa

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,350

Section: บันเทิงวันเสาร์/สปอร์ต คม วีกเอนด์

วันที่: เสาร์ 6 มิถุนายน 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4977

หน้า: 21(บน)

Col.Inch: 50.86

Ad Value: 68,661

PRValue (x3): 205,983

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: Footy ฟอ โฟ: Blatter a shame for Fifa

dealings are nothing new to football fans, but the action taken by the US State Department represents the first time the sports-governing body has been “red carded”.

(เมื่อวันพุธ สัปดาห์ที่ผ่านมา ผู้เกี่ยวข้องกับวงการฟุตบอล 14 คนโดนจับที่ซูริก และ 9 คนใน

นั้นเป็นผู้บริหารชุดปัจจุบันและอดีตของฟีฟ่า โดยถูกกล่าวหาในข้อหาโกงยกแก๊งและฟอกเงิน ข้อกล่าวหาไม่ได้เป็นเรื่องใหม่ของแฟน ๆ บอลเลย แต่การลงดาบของกระทรวงการต่างประเทศสหรัฐครั้งนี้ นับเป็นครั้งแรกที่ฟีฟ่าเจอ “ใบแดง”)

ศัพท์ที่น่าสนใจ

Racketeering การฉ้อโกง

wire fraud การฉ้อโกงธนาคาร

money laundering การสืบสวนฟอกเงิน

allegations ข้อกล่าวหา

the sports-governing body นี่เป็นอีกแบบที่เรียกฟีฟ่า เพราะเราใช้ footballs governing body แล้วก็เปลี่ยนเป็น sports-governing body ได้ เพราะคนรู้อยู่แล้วว่าฟุตบอลแน่ๆ

“red-carded” คือใบแดง ใส่เครื่องหมายอุปประกาศไว้ ให้รู้ว่าเป็นการเปรียบเทียบ ความหมายที่แท้จริงคือ โดนลงดาบ ที่ใช้เป็นรูป กริยา passive voice นะคะ

ไม่ว่าแค่ 2 ย่อหน้า ก็หมดเวลาแล้ว สัปดาห์หน้าถ้าไม่มีอะไรมาแทรก เจ็ชออนุญาตต่อเรื่องอนาคตของฟีฟ่า หลังแบล็ตเตอร์ลาออกแล้วกันนะคะ มีคำถาม ทวีตถามด้านบน หรือทวิตเตอร์

@gunner Thai ได้เลยคะ

ปากยี่

กลยุทธ์การโปรโมทรายการทีวีวันนี้ มีให้รับชมรับทราบแบบแปลกและพิสดารยิ่ง

ยกตัวอย่าง รายการ ปากม้า ที่มีพิธีกรปากยี่ อย่าง อรณา กฤษณ์ ซึ่งลงทุนโปรโมทรายการโดยนำ “เปิ้ล” ไอริน ศรีแก้ว มาเป็นเหยื่อ

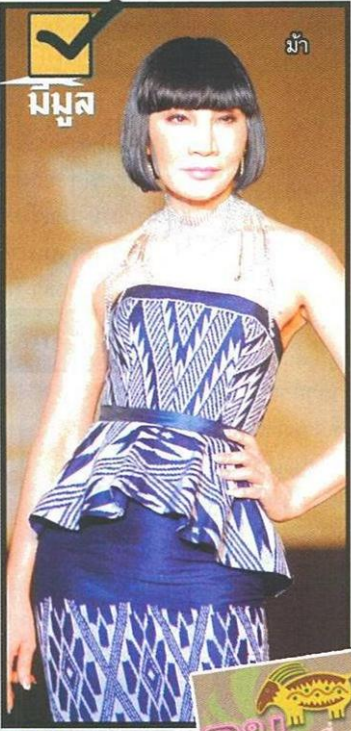
สับและชุดแต่งกายที่ เปิ้ล-ไอริน แต่งไปงานไนท์ เอ็นเตอร์เทน ว่าราวกับผ้าพันต้นโพธิ์

ทำเอา เปิ้ล-ไอริน ถึงกับเซโร้งไปไม่เป็น ผลออกแล้วขอบคุณ ม้า-อรณา เฉย

ทั้งๆ ที่เขาดำเสียเทเสียเนี่ยนะ!

อย่างไรก็ตาม รายการ ปากม้า ถือเป็นรายการอันตราย ที่ กสทช. น่าจะเข้มงวด เพราะนำมาซึ่งความไม่เข้าใจกัน ในขณะที่ประเทศกำลังพัฒนาการปรองดอง

จะรอดเดือน 7 มัยเนี่ย



มีมูล

ม้า

จมูกหมู

ดมไปเรื่อย



จิปาถะวัฒนธรรม

๑ นามยกอก



กฤษฎพงษ์ ศรี

สวัสดิ..เสาร์ที่ 6 มิ.ย. 58 ปฏิทินจันทรคติตรงกับ แรม 5 ค่ำ เดือน 7 ปีมะแม...เรื่องปฏิรูปวงการสงฆ์บ้านเราเวลานี้บอกตรงๆ “เอื่อม” เห็นตัวแทนออกมา “ชักแม่น้ำทั้งห้า” อ้างสารพัด กระทั่ง ห้ามเก็บภาษีพระ แต่ที่พระไปเที่ยวไปเดินซื้อบั้งในห้างฯ ต่างประเทศ **มีรู้ว่าเอาปัจจัยส่วนไหนไป มีใครพูดถึงบ้างไหม** เห็นเงียบ เข้าทำนอง “ชั่วช้างซี ดีช้างสงฆ์” ...เสริมอีกนิด เนะให้อ่านคอลัมน์ปล้ำผูลูก ปลุกผืน “วัฒนธรรม” ว่าด้วย “ปฏิรูปทางธรรม” ในฉบับนี้ ได้รู้ชาวบ้านเขาคิดอย่างไรกับวงการสงฆ์ ...เลียบรู้เทศกาลวิสาขบูชา ท้องสนามหลวงกันสักนิด อากาศร้อนจัดเพียงใด เด็กๆ ไปจนถึงผู้ใหญ่ให้ความสนใจเดินชมนิทรรศการธรรมะของแต่ละเส้นทางวัดและเครือข่าย ไม่เว้นชุมชนของกรมการศาสนา **เดินที่ติดแอร์ขนาดใหญ่ ดูแคไปถนัดตา** ด้วยประชาชนจำนวนมากให้ความสนใจเข้าไปชมละครเวทีเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร...อีกหน้าเดินที่ได้ทำภาพจำลองสถาปัตยกรรมหน้าพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรฯ ทำให้เสมือนหนึ่งศาสนิกชนได้เดินเข้าพระอุโบสถนับว่า **กฤษฎพงษ์ ศรี** อธิบดีกรมการศาสนาพยายามหาวิธีสร้างสรรค์ “**จุใจ**” ประชาชนเข้ามาหาความรู้ธรรมะกันมากขึ้น...ไปกันด้านงานวัฒนธรรม ควันหลง มหกรรมการแสดงพื้นบ้าน **สืบสานศิลป์ถิ่นโนรา** เมืองพัทลุง สองสุภาพสตรี **ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร** ผู้ช่วยรมว.วัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วย **นันทิยา สว่างวุฒิธรรม** อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ช่วงนี้ “**อธิบดีฯ นันทิยา**” ให้การสนับสนุนงานศิลปินทั้งระดับชาติและพื้นบ้าน ชับเคลื่อนออกมาเป็นภาคๆ ที่เดียว...ปิดท้ายพร.บ.กองทุนพัฒนาลือปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติเพื่มีการประชุมคณะกรรมการ ครั้งแรกไปเมื่อวันพุธที่ 3 มิ.ย. ที่กระทรวงวัฒนธรรม มี **พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร** รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ประเด็นหนึ่ง “**รองนายกฯ ได้เน้นย้ำให้คณะกรรมการ เป็นสื่อกลางที่ทำหน้าที่เชื่อมโยงการทำงานร่วมกับกองทุนด้านสื่อที่มีอยู่เดิม อาทิ สสส. รวมถึง กสทช. เสนอแนวทางการทำงานร่วมกัน**” **วีระโรจน์พจนรัตน์** รมว.วัฒนธรรม กล่าว เป็นอันว่า **ขอให้เข้าใจตรงกัน** ตามนั้นะ กองทุนได้ขับเคลื่อนเสียที

