

จอเรือเกณฑ์ค่าธรรมเนียมหนุ่่น“ทีวีดิจิทัล”

สำนักงานกสทช. เล็งชงบอร์ดกสท.จัดเก็บค่าธรรมเนียมทีวีดิจิทัลใหม่ อัตราก้าวหน้า 0.25-2% จากเดิมคงที่ 2% หวังหนุ่่นผู้ประกอบการอยู่รอดช่วงเริ่มต้นลงทุนสูง

เสนอแพลตฟอร์มจ่ายค่าโครงข่ายภูมิศาสตร์ฟรี สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดเสวนา “ทิศทางการอยู่รอดของทีวีดิจิทัล” หลัง 24 ช่องใหม่เปิดให้บริการมากกว่า 1 ปี

นายสุภากร ตันตาสวัสดิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า หลังประมูลโทรทัศน์ระบบดิจิทัล 24 ช่องใหม่ในช่วงปลายปี 2556 อายุใบอนุญาต 15 ปี ปัจจุบันผู้ประกอบการอยู่ในช่วงการลงทุนสูงทั้งด้านคอนเทนต์และการจ่ายค่าใบอนุญาต ซึ่งต้องปฏิบัติตามกฎหมาย โดยกำหนดการชำระ 6 ปี เพื่อนำส่งเป็นรายได้รัฐ และไม่สามารถเลื่อนการชำระเงินได้ ขณะที่ กสทช. ให้ความสำคัญการพิจารณาอัตราค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 2% และค่าธรรมเนียมกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ 2% ของรายได้ต่อปีอยู่ในอำนาจการพิจารณาของ กสทช.

จากภาวะเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมโฆษณาชะลอตัว ส่งผลต่อการหารายได้ของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลในขณะนี้ สำนักงานฯ จึงเตรียมเสนอคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.)

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

: จอเรือ

ภายใน 2-3 สัปดาห์นี้ เพื่อพิจารณารูปแบบการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีทีวีดิจิทัลใหม่ จากเดิมเป็นอัตราคงที่ 2% เป็น “อัตราก้าวหน้า” เช่นเดียวกับการจ่ายภาษีรายได้ ซึ่งจะเสนอให้จัดเก็บตั้งแต่ 0.25-2% โดยผู้ประกอบการที่มีรายได้ต่ำจัดเก็บในอัตราต่ำ และกลุ่มที่มีรายได้สูงจัดเก็บในอัตราสูง หากมาตรการดังกล่าวผ่านการพิจารณาจะเริ่มใช้จัดเก็บค่าธรรมเนียมทีวีดิจิทัล ในปีงบประมาณ 2558 เป็นต้นไป

“การจัดเก็บค่าธรรมเนียมในอัตราก้าวหน้า จะทำให้รัฐไม่เสียประโยชน์เพราะผู้ประกอบการที่ทำรายได้สูง จะนำส่งค่าธรรมเนียมในอัตราสูง ขณะเดียวกันสามารถช่วยผู้ประกอบการที่ได้รับ

ผลกระทบจากการหารายได้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย” นายสุภากร กล่าว

ซงแพลตฟอร์มจ่ายมีสตร์เครี่

นอกจากนี้จะเสนอบอร์ด กสท.พิจารณาการบังคับใช้ประกาศ “มีสตร์ เครี่” ใหม่ จากปัจจุบันผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 24 ช่อง เป็นผู้รับผิดชอบจ่ายเงินค่าส่งสัญญาณดาวเทียมเพื่อออกอากาศทีวีดิจิทัลผ่านแพลตฟอร์มเคเบิลและดาวเทียม โดยมีค่าใช้จ่ายเดือนละ 5 แสนบาทต่อช่องต่อเดือน หรือรวม 24 ช่อง มีต้นทุน 144 ล้านบาทต่อปี โดยจะเสนอให้แพลตฟอร์มเป็นผู้รับผิดชอบการจ่ายค่าส่งสัญญาณดังกล่าว เนื่องจากเป็นผู้ได้รับประโยชน์จากการนำช่องทีวีดิจิทัลไปออกอากาศฟรี เพื่อให้บริการกับผู้ชม ทั้งนี้ เพื่อช่วยลดค่าใช้จ่ายให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ซึ่งมีต้นทุนจากการเช่าโครงข่ายส่งสัญญาณภาคพื้นดิน(Mux) อยู่แล้ว

พร้อมกันนี้จะเร่งผู้ประกอบการโครงข่ายภาคพื้นดินขยายสถานีส่งสัญญาณทั่วประเทศตามแผน 4 ปี ครอบคลุมพื้นที่และครัวเรือนไทยทั่วประเทศ 95% ปัจจุบันการขยายโครงข่ายปีที่สองดำเนินการได้ตามแผน โดยขยายสถานีหลัก 39 สถานี ครอบคลุมพื้นที่ 80% ส่วนปีที่สาม ระหว่างปี 2558-2559 ขยายสถานีเสริมอีก 37 สถานี ครอบคลุมพื้นที่ 90% และปีที่สี่ ปี 2559-2560 ขยายสถานีเสริมอีก 87 สถานี ครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศ 95% ตามแผน

นอกจากนี้จะเดินหน้าแจกอุปกรณ์มูลค่า 690 บาท ครบทั้ง 22 ล้านครัวเรือน จากปัจจุบันแจกไปแล้ว 13.57 ล้านใบ มีประชาชนนำมแลกซื้ออุปกรณ์แล้ว 7.3 ล้านใบ โดยหลังจากนี้จะเร่งเดินหน้าแผนประชาสัมพันธ์เพื่อรับชมทีวีดิจิทัลทั่วประเทศ

“อาร์เอส”แจงรายได้ปี57สูงสุด

นายสุภากร กล่าวอีกว่าผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 22 ช่อง ยกเว้น ช่องไทยทีวี และโลกา ได้นำส่งรายงานผลประกอบการรายไดปี 2557 เดือน พ.ค.-ธ.ค.2557 รวม 3,633 ล้านบาท เพื่อคิดอัตราการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 2% และค่าธรรมเนียมกองทุนฯ 2% มาให้สำนักงานฯ เรียบร้อยแล้ว โดยอาร์เอส ช่อง8 รายงานรายได้สูงสุดที่ 472 ล้านบาท ตามด้วย เวิร์คพอยท์ทีวี 452 ล้านบาท ช่อง3เอสดี 433 ล้านบาท ทูไรฟ์ยู 274 ล้านบาท ทีเอ็นเอ็น 271 ล้านบาท เนชั่นทีวี 244 ล้านบาท ช่อง7 เอสดี 211 ล้านบาท ไทยรัฐทีวี 200 ล้านบาท ช่องนาว 195 ล้านบาท

ช่อง3 เอสดี 150 ล้านบาท สปริงนิวส์ทีวี 129 ล้านบาท ช่อง3 แฟมิลี 122 ล้านบาท โมโน

113 ล้านบาท ช่องวัน 97 ล้านบาท วอยซ์ทีวี 77 ล้านบาท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล 63 ล้านบาท พีพีทีวี 42 ล้านบาท โบรท์ทีวี 33 ล้านบาท อมรินทร์ทีวี 27 ล้านบาท นิว ทีวี 11 ล้านบาท เอ็มคอต เอชดี 6 ล้านบาท และเอ็มคอต แฟมิลี 6 ล้านบาท

ปัจจุบันพบว่าแนวโน้มสัดส่วนผู้ชมและรายได้โฆษณาทีวีดิจิทัลเพิ่มขึ้นต่อเนื่องทุกเดือน โดยผู้ชมทีวีดิจิทัลรวมอยู่ที่ 1.5 ล้านคนต่อนาที เพิ่มขึ้นจาก 5 แสนคนต่อนาทีในเดือน พ.ค.2557 ขณะที่นิลเสน รายงานตัวเลขโฆษณาทีวีดิจิทัลอยู่ที่เดือนละ 3,300 ล้านบาท ส่วนทีวีอนาล็อกเดือนละ 4,800 ล้านบาท

หลังจาก 4 ช่องทีวีอนาล็อกประกาศยุติการออกอากาศภายในปี 2561 และคาดว่าจะสามารถเจรจากับช่อง3 และช่อง 7 ให้ยุติการส่งสัญญาณทีวีอนาล็อกพร้อมกันในปี 2561 เชื่อว่าประชาชนจะตื่นตัวในการนำอุปกรณ์มาแลกเพื่อรับชมทีวีดิจิทัลเพิ่มขึ้น

“ทีวีดิจิทัล”ร้องหนุ่่นงบทำเรตติ้ง

นายเชมพัตติ พลเดช อุปนายกสมาคมพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กล่าวว่าปัจจุบันผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลรายใหม่ มีการลงทุนในช่วงเริ่มต้นธุรกิจ โดยเฉพาะต้นทุนคอนเทนต์ ช่องเอสดีเฉลี่ย 1,000-2,000 ล้านบาทต่อปี ช่องเอสดี 500-800 ล้านบาทต่อปี ช่องข่าว 1,000-1,200 ล้านบาทต่อปี และช่องเด็ก 200-300 ล้านบาทต่อปี ยังไม่รวมต้นทุนค่าเช่าโครงข่ายและค่าบริการจัดการต่างๆ ขณะที่การทำรายได้คิดเป็นสัดส่วนเพียง 20% ของงบลงทุน เนื่องจากสภาพการแข่งขันปัจจุบันทีวีอนาล็อกยังคงครองสัดส่วนผู้ชมและโฆษณาคือเป็นหลัก

ทั้งนี้ เห็นด้วยกับแนวคิดของสำนักงานฯ ที่จะเสนอจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตและค่าธรรมเนียมส่งกองทุนฯ ในอัตราก้าวหน้า เพื่อสนับสนุนทีวีดิจิทัลในช่วงเริ่มต้นออกอากาศ พร้อมกันนี้ต้องการให้ กสทช.เร่งเดินหน้าแผนประชาสัมพันธ์การรับชมทีวีดิจิทัลโดยเร็วเพื่อขยายฐานผู้ชม รวมทั้งต้องการให้ กสทช.พิจารณาใช้งบประมาณกองทุนฯ สนับสนุนจัดทำระบบเรตติ้งทีวีใหม่ ที่จะป็นฐานข้อมูลผู้ชมและการพัฒนาคอนเทนต์ทีวีดิจิทัล โดยต้องการให้สนับสนุนงบประมาณตั้งต้นปีแรกที่ต้องจ่ายให้บริษัทวิจัยราว 300-400 ล้านบาท

จากนั้นทีวีดิจิทัล แต่ละช่องต้องจ่ายเงินเพื่อซื้อข้อมูลครบทุกแพลตฟอร์มการวัดเรตติ้งช่องละ 55 ล้านบาทต่อสัญญา 5 ปี หรือเฉลี่ยปีละกว่า 10 ล้านบาท

นายจักรชัย ตะวันธรงค์ ประธานเจ้าหน้าที่

บริหารสายงานปฏิบัติการ ทีวีดิจิทัลที่กล่าวว่าการลงทุนจัดทำระบบวัดเรตติ้งทีวีใหม่สัญญา 5 ปีใช้งบลงทุนรวม 1,400 ล้านบาท จึงต้องการให้ กสทช.เข้ามาช่วยสนับสนุนงบประมาณตั้งต้นเพื่อให้อุตสาหกรรมทีวีมีระบบวัดข้อมูลเรตติ้งครอบคลุมแพลตฟอร์ม

"กัณฑ์"ควางานวัดเรตติ้งทีวี

หลังจากสมาคมมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย (MAAT) จัดตั้ง สถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อ (Media Research Bureau หรือ MRB) ซึ่งเป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร ได้รับเงินทุนจากสมาชิก ในกลุ่มทีวีดิจิทัล ทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี และเอเยนซี ทำหน้าที่เป็นหน่วยงานที่เข้ามาควบคุมดูแลและกำกับงานวิจัยเรตติ้งการรับชมโทรทัศน์ในทุกแพลตฟอร์ม โดยเปิดให้บริการวิจัยข้อมูลที่น่าสนใจทำเรตติ้งทีวี ยื่นเสนอแผนเพื่อเข้าร่วมแข่งขันชิงงานจัดทำเรตติ้งทีวีใหม่ ที่สมาคมฯ เป็นเจ้าของข้อมูล และรับรองข้อมูลสำหรับใช้ในอุตสาหกรรมสื่อ ซึ่งมีบริษัทวิจัย 3 รายมายื่นเสนอแผน คือ GFK จากเยอรมัน, วีดีโอ รีเสิร์ช จากญี่ปุ่น และกัณฑ์ มีเดีย จากอังกฤษ

การพิจารณาเลือกบริษัทวิจัยเรตติ้งในช่วงกลางเดือนก.ค.ที่ผ่านมา คาดว่า "กัณฑ์ มีเดีย" จากอังกฤษ เป็นผู้ชนะการแข่งขันจัดทำเรตติ้งทีวีในประเทศไทย โดยสมาคมฯ จะประกาศรายชื่ออย่างเป็นทางการในวันที่ 31 ก.ค.นี้ พร้อมเซ็นสัญญาว่าจ้างบริษัทกัณฑ์เป็นเวลา 5 ปี โดยจะเริ่มใช้ข้อมูลเรตติ้งในเดือนก.ค.2559 เป็นต้นไป

นิลเสนผนึกเพชบุ๊ควัดเรตติ้งออนไลน์

นายสินธุ์ นาทวรรัตน์ กรรมการผู้จัดการธุรกิจมีเดีย บริษัท นิลเสน (ประเทศไทย) จำกัด เปิดเผยว่าหลังจากนิลเสน ร่วมมือกับมายด์แชร์ ประเทศไทย และยูนิลีเวอร์ ในการจัดทำเรตติ้งทีวีและออนไลน์ควบคู่แบบ Dual Screen สำหรับการวางแผนสื่อเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและความแม่นยำสูงสุด ล่าสุดได้เปิดตัวบริการวัดผล "โฆษณาออนไลน์" (Digital Ad Ratings) เพิ่มขึ้นในเอเชียและละตินอเมริกา ทั้งนี้เพื่อเป็นการเพิ่มความเที่ยงตรงของข้อมูลและความมั่นใจได้ว่าแคมเปญโฆษณาออนไลน์สามารถเข้าถึงกลุ่มคนที่ถูกต้องและได้ผลจริง

โดยนิลเสนได้จับมือกับ third-party ซึ่งมีฐานข้อมูลของกลุ่มผู้ใช้ใหญ่ที่สุดในโลกอย่าง "เพชบุ๊ค" ในการรวบรวมข้อมูลทางประชากรศาสตร์ของผู้ใช้ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในกระบวนการการวัดแคมเปญโฆษณาออนไลน์

กสทช.ชี้เม็ดเงินค่าโฆษณา 21 ช่องดิจิตอลพุ่ง 3.3 พันล้าน

กสทช.ชี้ค่าโฆษณา 21 ดิจิตอลพุ่ง เดือน มิ.ย.แตะ 3.3 พันล้านบาท ยอดผู้ชมเพิ่มขึ้นเป็น 1.6 ล้านราย/นาที เล็งเสนอ บอร์ด กสท.ลดหย่อนค่าธรรมเนียมรายปีแบบ อัตราก้าวหน้า 40 ล้านบาท จัดงาน วันสื่อสารแห่งชาติ 6-9 ส.ค.นี้

พล.อ.อ.ดร.พรชัย รัตนศิริ ประธาน กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในปีนี้สำนักงาน กสทช.ได้จัดงานวันสื่อสารแห่งชาติ ประจำปี 2558 ระหว่างวันที่ 6-9 ส.ค.58 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ภายใต้ชื่อ งาน เน็ต 2015 (NET 2015 : NBTC EXPO THAILAND 2015) ภายใต้ แนวคิด "ก้าวสู่นาครดโลกดิจิทัล" ใช้้งบ ในการจัดงานประมาณ 40 ล้านบาท

นายสุภากร ตันเทพศิริ เลขาธิการ กสทช.กล่าวภายในงานเสวนา "ทิศทางการ อยู่รอดของทีวีดิจิตอล" ว่า แนวโน้มรายได้ โฆษณาหลังจากที่มีการออกอากาศโทรทัศน์ ในระบบดิจิตอลตั้งแต่เดือนเมษายน 2557 นั้น รายได้ค่าโฆษณาในส่วนของทีวีดิจิตอล จำนวน 21 ช่อง มีรายได้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในเดือนมิ.ย.58 มีรายได้ โฆษณารวมอยู่ที่ 3,331 ล้านบาท เพิ่มขึ้น จากเดือนเม.ย.57ที่มีรายได้โฆษณารวมอยู่ที่ 254.7 ล้านบาท ขณะที่ช่องฟรีทีวีเดิม 6 ช่อง รายได้โฆษณากลับลดลง โดยในเดือน มิ.ย.58 มีรายได้โฆษณารวมอยู่ที่ 4,809 ล้านบาท ลดลงจากเดือนเม.ย.57 ที่มีรายได้ โฆษณารวมอยู่ที่ 5,426 ล้านบาท

ขณะเดียวกัน จำนวนผู้ชมทีวีดิจิตอล ที่ผ่านมามีตั้งแต่ช่วงเดือน เม.ย.57-มิ.ย.58 มีการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเมื่อเปรียบ เทียบสัดส่วนจำนวนผู้ชมระหว่างช่องฟรี ทีวีเดิม 6 ช่อง คือ ช่อง 3, ช่อง 5, ช่อง 7, ช่อง 9, ช่อง 11 และช่องไทยพีบีเอส กับอีก 21 ช่องทีวีดิจิตอลใหม่ จะเห็นได้ ว่าผู้ชมในช่องฟรีทีวีเดิมเริ่มลดลง และ กระจายมาชมในช่องใหม่มากขึ้นโดยปัจจุบัน

มีผู้ชมเพิ่มมาเป็นประมาณ 1.5-1.6 ล้าน คนต่อนาที จากเดิมในช่วงเดือน เม.ย.57 มีผู้ชมช่องทีวีดิจิตอลเพียง 500,000 คน ต่อนาที

ทั้งนี้ กสทช.ได้เร่งให้ผู้ประกอบการช่วย ขยายสัญญาณครบ 39 สถานีหลัก แล้วทั่วประเทศ ทำให้การแพร่ภาพภาค พื้นดินครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศแล้ว 80% อีกทั้งแผนยุติทีวีอะนาล็อกที่กำลังดำเนินการ ซึ่งคาดว่าจะทุกช่องจะยุติการออกอากาศเป็น ทางทางได้เสร็จสิ้นภายในปี 2561

ส่วนกรณีที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล ประสบปัญหาในการดำเนินการ รวมทั้งมี บางรายอยากยกเลิกกิจการนั้น ยอมรับว่า มีความเห็นใจและอยากช่วยเหลือแต่กลับ ติดปัญหาในเรื่องของข้อกฎหมายต่างๆ แต่ ล่าสุดในเรื่องของค่าธรรมเนียมใบอนุญาต รายปีของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล ในอัตรา 2% จากรายได้รวมต่อปี ทางสำนักงานคณะ กรรมการกฤษฎีกา ได้ทำหนังสือตอบกลับ มาที่สำนักงาน กสทช. แล้วว่าเป็นอำนาจ ของ กสทช. แต่ต้องมีเหตุผลที่จำเป็น

อย่างไรก็ตาม จากคำชี้แจงดังกล่าว สำนักงาน กสทช. จึงอยู่ในระหว่างจัดทำ แผนงานในการลดค่าธรรมเนียมให้แก่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และ กิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณา ช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล แต่ จากการที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา แจ้งว่าจะลดได้ต้องมีเหตุจำเป็น แผนการ ลดค่าธรรมเนียมจึงเป็นแบบอัตราก้าวหน้า หรือเป็นขั้นบันไดคิดตามสัดส่วนรายได้ ของแต่ละผู้ประกอบการ

"การลดหย่อนค่าธรรมเนียมรายปี 2% ที่ผู้ประกอบการทวงถามมานั้น ซึ่ง คณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตอบมาว่าให้ลด หย่อนได้ แต่จะยกเว้นให้ไม่ได้ ตนจึง เสนอว่าจะใช้วิธีการลดหย่อนเช่นเดียวกับ วิธีการคิดภาษีที่ใช้อัตราก้าวหน้ามาคำนวณ ซึ่งตนจะเสนอให้ กสท.พิจารณาต่อไป" นายสุภากร กล่าว ■

ชงปรับสูตรค่าธรรมเนียม'ทีวีดิจิทัล'

กสทช.หวังช่วยเยียวยาผู้ประกอบการสู่ภาวะเศรษฐกิจขบ

● กสทช.หาช่องเยียวยา “ทีวีดิจิทัล” ให้อยู่รอดสู่ภาวะเศรษฐกิจขบรายได้ไม่เข้าเป้า เสนอปรับการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีใหม่ จากเก็บคงที่ไม่เกิน 2% เป็นเก็บตามอัตราค่าหัวหน้าเหมือนการจ่ายภาษีรายได้ อัตราตั้งแต่ 0.25-2%

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวในการเสวนา “ทิศทางการอยู่รอดของทีวีดิจิทัล” ว่า ภายใน 2-3 สัปดาห์นี้ สำนักงานเตรียมจะเสนอคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณารูปแบบการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีทีวีดิจิทัลใหม่ จากเดิมเก็บเป็นอัตราคงที่ไม่เกิน 2% เป็นอัตราค่าหัวหน้า เช่นเดียวกับการจ่ายภาษีรายได้ ซึ่งจะเสนอให้จัดเก็บตั้งแต่ 0.25-2% เนื่องจากภาวะเศรษฐกิจ

และอุตสาหกรรมโฆษณาที่ชะลอตัว ส่งผลต่อการหารายได้ของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ขณะที่ผู้ประกอบการอยู่ระหว่างการลงทุนสูงทั้งด้านคอนเทนต์และการจ่ายค่าใบอนุญาต

ทั้งนี้ จากการตีความของกฎหมายการพิจารณาอัตราการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 2% และค่าธรรมเนียมกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ 2% ของรายได้ต่อปี อยู่ในอำนาจการพิจารณาของ กสทช. ซึ่งหากมาตรการดังกล่าวผ่านการพิจารณาจะเริ่มใช้จัดเก็บค่าธรรมเนียมทีวีดิจิทัลใหม่ในปีงบประมาณ 2558 เป็นต้นไป

“การจัดเก็บค่าธรรมเนียมในอัตราค่าหัวหน้าจะทำให้รัฐไม่เสียประโยชน์ เพราะผู้ประกอบการที่ทำรายได้สูง จะนำส่งค่าธรรมเนียมในอัตราสูง ขณะเดียวกันสามารถช่วยผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากการหารายได้ไม่เป็น

ไปตามเป้าหมาย” นายฐากร กล่าว

นอกจากนี้ จะเสนอบอร์ด กสท.พิจารณาการบังคับใช้ประกาศ “มัลติ แครี่” ใหม่ จากปัจจุบันผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 24 ช่อง เป็นผู้รับผิดชอบจ่ายเงินค่าส่งสัญญาณดาวเทียมเพื่อออกอากาศทีวีดิจิทัลผ่านแพลตฟอร์มเคเบิลและดาวเทียม โดยมีค่าใช้จ่ายเดือนละ 5 แสนบาทต่อช่องต่อเดือน โดยจะเสนอให้แพลตฟอร์มเป็นผู้รับผิดชอบการจ่ายค่าส่งสัญญาณดังกล่าว เนื่องจากเป็นผู้ได้รับประโยชน์จากการนำช่องทีวีดิจิทัลไปออกอากาศฟรี เพื่อช่วยลดค่าใช้จ่ายให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล

สำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 22 ช่อง ยกเว้นช่องไทยทีวี และโลโก้ ที่นำส่งรายงานผลประกอบการรายได้ปี 2557 เดือนพฤษภาคม-ธันวาคม 2557 รวม 3,633 ล้านบาท พบว่า ช่อง 8 ของอาร์เอสมีรายได้สูงสุดที่ 472 ล้านบาท ตามด้วยเวิร์คพอยท์ทีวี 452 ล้านบาท ช่อง 3 เอชดี 433 ล้านบาท ทูโฟร์ยู 274 ล้านบาท ทีเอ็นเอ็น 271 ล้านบาท และเนชั่นทีวี 244 ล้านบาท เป็นต้น ซึ่งพบว่าแนวโน้มสัดส่วนผู้ชมและรายได้โฆษณาทีวีดิจิทัลเพิ่มขึ้นต่อเนื่องทุกเดือน

ด้าน นายทรงพล ชัญมาตรกิจ นายกสมาคมทีวีโฮมช้อปปิ้ง (ประเทศไทย) หรือทีเอชเอ เปิดเผยว่า ธุรกิจทีวีโฮมช้อปปิ้งมีการขยายตัวสูง 20-25% คาดมีมูลค่าไม่ต่ำกว่า 8,000 ล้านบาท ในปีนี้ จากปีก่อนมีมูลค่าประมาณ 6,000 ล้านบาท เป็นผลจากช่องทีวีต่างๆ เกิดขึ้นจำนวนมาก นับเป็นช่องทางจำหน่ายสำคัญของผู้ประกอบการทีวีโฮมช้อปปิ้งที่เพิ่มมากขึ้นเช่นกัน รวมถึงแพลตฟอร์มเชื่อมการขายอื่นๆ เช่น การใช้สมาร์ตโฟนซื้อสินค้าผ่านแอปพลิเคชัน และช่องทางออนไลน์ขณะที่พฤติกรรมผู้บริโภคหันมาใช้บริการซื้อสินค้าจากทีวีโฮมช้อปปิ้งมากขึ้น

กันหุ้ - RS รับทรัพย์ อานิสงส์ทีวีดิจิตอลโตแรง กสทช.เผยช่อง 8 สุดพีค ครองรายได้สูงสุด พร้อมแย้มข่าวดี เล็งลดค่าธรรมเนียมทีวีดิจิตอลช่วยผู้ประกอบการ เร่งวางรูปแบบคิดค่าธรรมเนียมใหม่ขงบรอด กสท. ด้านนักวิเคราะห์ชี้ RS ฉายแววกำไรโตกระโดดช่วงครึ่งปีหลัง ปักหมุดราคาเป้าหมาย 16 บาท

นายสุภากร ตันเทพิชาติ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยถึงข้อมูลรายได้ที่มาจากใบอนุญาตทีวีดิจิตอล โดยระบุว่า ในปี 2557 ผู้ประกอบการที่มีรายได้สูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ บริษัท อาร์เอส.เอส. เทเลวิชั่น จำกัด หรือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 8 มีรายได้ 472,723,186 บาท บริษัท ไทยบรอดคาสติ้ง จำกัด หรือ สถานีโทรทัศน์ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี มีรายได้ 452,082,979 บาท และบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ในช่อง 3 เอชดี มีรายได้ 433,943,930 บาท

● **กสทช.เล็งลดค่าธรรมเนียม** อย่างไรก็ตาม ในกรณีที่กสทช.

RSโตรับอานิสงส์'กสทช.' หันค่าธรรมเนียมทีวีดิจิตอล

ได้มีหนังสือสอบถามไปยังสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ต่อเรื่องการขอลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล ในอัตรา 2% จากรายได้รวมต่อปีนั้น ล่าสุดสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ได้ทำหนังสือตอบกลับมาแล้วว่าสามารถทำได้ และให้เป็นอำนาจของ กสทช. แต่ต้องมีเหตุผลที่จำเป็น

ล่าสุดสำนักงาน กสทช. จึงอยู่ในระหว่างจัดทำแผนงานในการลดค่าธรรมเนียม เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) โดยกำหนดแผนการลดค่าธรรมเนียมซึ่งเป็นแบบอัตราก้าวหน้า หรือเป็นขั้นบันได คิดตามสัดส่วนรายได้ของแต่ละผู้ประกอบการ เช่น อาจกำหนดให้ผู้ที่มีรายได้ต่ำกว่า 500 ล้านบาทต่อปี ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ผู้ที่มีรายได้ 500-700 ล้านบาท ชำระค่า

ธรรมเนียมเพียง 0.75% จากรายได้รวมต่อปี และผู้มีรายได้ 700-1,000 ล้านบาท ชำระเงินค่าธรรมเนียม 1% จากรายได้รวมต่อปี โดยต้องไม่ชำระไม่เกิน 2% เป็นต้น

● ค่าโฆษณาหนุ้หน้า

ด้านนายชัยพร น้อมพิทักษ์เจริญ นักวิเคราะห์การลงทุนปัจจัยพื้นฐานด้านตลาดทุน บริษัทหลักทรัพย์ บัวหลวง จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า ฝ่ายวิจัยคาดการณ์ว่าราคาหุ้น RS จะอยู่ที่ 167 ล้านบาท โดยเฉลี่ยอัตราโยชน์คาดว่าอยู่ที่ 25,000 บาทต่อหน่วย และยังคงเชื่อมั่นว่าธุรกิจทีวีดิจิตอลจะฟื้นตัวได้เป็นอย่างดีในครึ่งหลังของปี 2558 และ 2559

ทั้งนี้มองว่ารายได้ของ RS จะปรับตัวดีขึ้นและรายได้จากธุรกิจทีวีดิจิตอลจะเพิ่มขึ้น จากแนวโน้มการเพิ่มขึ้นของอัตราโฆษณาและอัตรา

ยอดจองเวลาโฆษณา ซึ่งปัจจัยเหล่านี้จะเป็นตัวทำให้ RS สามารถกลับมาทำกำไรได้ โดยคาดว่ากำไรสุทธิจะเพิ่ม 111% เป็นเท่ากับ 353 ล้านบาท ในปี 2559

● ไค้หลังแจ่ม-จัดเป้า 16 บาท

ทั้งนี้จากราคาหุ้นของ RS ที่ร่วงลงกว่า 28% ในช่วง 1 เดือนที่ผ่านมา สะท้อนให้เห็นถึงการคาดการณ์ของผลประกอบการที่อ่อนแอ อย่างไรก็ตามราคาหุ้น ณ ปัจจุบันก็เกือบเท่ากับราคาหุ้นภายใต้สถานการณ์ที่แย่ที่สุดที่ฝ่ายวิจัยประเมิน คือ สมมติให้อัตราผลตอบแทนโยชน์คงที่อยู่ที่ 60% ตลอดจนสัญญาของใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวีดิจิตอลของ RS

โดยผลประกอบการของ RS ในไตรมาส 1/2558 ถือเป็นช่วงที่แย่ที่สุดแล้ว และคาดว่าไตรมาส 2/2558 ผลประกอบการน่าจะขาดทุนลดลง และน่าจะพลิกกลับมาทำกำไรได้อีกครั้งในครึ่งปีหลังของปี 2558 โดยทุนจากการที่ธุรกิจทีวีดิจิตอล (ช่อง 8) ปรับตัวดีขึ้น ในระยะยาวฝ่ายวิจัยเชื่อว่าธุรกิจทีวีดิจิตอลยังคงสดใส RS จึงให้ราคาเป้าหมายที่ 16.00 บาท

กสทช.ไว้อยอดชมที่วีดิจิตอลพุ่ง

พทลโยธิน ● กสทช.เผยยอดผู้ชมที่วีดิจิตอลเพิ่มขึ้น แฉแนวโน้มเม็ดเงินโฆษณาที่มีทิศทางดี เล็งเสนอบอร์ด กสทช.คิดลดหย่อนค่าธรรมเนียมรายปีแบบอัตราก้าวหน้า เอกชนน่าจะควรหันรายได้ 20% เพิ่มบปีอาร์

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวภายในงานเสวนาทิศทาง การอยู่รอดของวีดิจิตอลว่า จำนวนผู้ชมที่วีดิจิตอลที่ผ่านมามีตั้งแต่ช่วงเดือน เม.ย.57-มิ.ย.58 มีการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเมื่อเปรียบเทียบสัดส่วนจำนวนผู้ชมระหว่างช่องฟรีทีวีเดิม 6 ช่อง กับอีก 21 ช่องที่วีดิจิตอลใหม่ จะเห็นได้ว่าผู้ชมในช่องฟรีทีวีเดิมเริ่มลดลงและกระจายมาชมในช่องใหม่มากขึ้น จากเดิมในช่วง เม.ย.57 มีผู้ชมช่องที่วีดิจิตอลเพียง 500,000 คน/นาที แต่ปัจจุบันมีผู้ชมเพิ่มมาเป็นประมาณ 1.5-1.6 ล้านคน/นาที

ส่วนรายได้จากโฆษณาก็เห็นชัดเช่นกัน จากช่วง เม.ย.57 ใน 6 ช่องเดิม มีรายได้รวมกันอยู่ที่ 4,327 ล้านบาท ส่วน 21 ช่องที่วีดิจิตอลมีรายได้รวม 424 ล้านบาท หากเปรียบเทียบระยะเวลาผ่านไป 1 ปี รายได้โฆษณาเดือน มิ.ย.58 ใน 6 ช่องเดิม มีรายได้อยู่ที่ 3,560 ล้านบาท ส่วน 21 ช่องที่วีดิจิตอลมีรายได้อยู่ที่ 1,598 ล้านบาท จากข้อมูลแสดงให้เห็นว่าทิศทางรายได้โฆษณาของ 21 ช่องที่วีดิจิตอลมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น

สำหรับการลดหย่อนค่าธรรมเนียมรายปี 2% ที่ผู้ประกอบการทวงถามมานั้น ซึ่งคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตอบมาว่าให้ลดหย่อนได้ แต่จะยกเว้นให้ไม่ได้ ตนจึงเสนอว่าจะใช้วิธีการลดหย่อนเช่นเดียวกับวิธีการคิดภาษีที่ใช้อัตราก้าวหน้ามาคำนวณ ซึ่งตนจะเสนอให้กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พิจารณาต่อไป

ด้านนายเชมศักดิ์ พลเดช

อุปนายกสมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และในฐานะกรรมการผู้จัดการใหญ่สถานีโทรทัศน์พีพีทีวี กล่าวว่ารายได้โฆษณาที่เกิดขึ้นตามรายงาน กสทช.นั้น ตนมองว่า หากนำตัวเลขของช่องเดิมมาคิดเปรียบเทียบกับช่องใหม่ แล้วบอกว่าโฆษณาในช่องใหม่เริ่มมีแนวโน้มดีขึ้นนั้นคงไม่ได้ เพราะจำนวนเม็ดเงินดังกล่าวต้องนำมาหารกันใน 21 ช่อง ขณะที่ช่องเดิมจะมีตัวหารกันเพียง 6 ช่องเท่านั้น โดยที่ผ่านมา 1 ปี ช่องรายการที่ติด 5 อันดับแรกส่วนใหญ่ก็เป็นช่องเดิม ส่วนช่องใหม่ๆ นั้นยังคงต้องใช้เวลาในการเติบโต

ทั้งนี้ ตนอยากเสนอให้ กสทช.ปรับเปลี่ยนวิธีการทำประชาสัมพันธ์ให้ตรงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น ซึ่งมองว่างบประมาณที่ใช้ทำประชาสัมพันธ์ยังไม่ค่อยเกินไป ควรนำสัดส่วน 20% ของเงินรายได้มาสนับสนุนส่วนนี้เพิ่มเติม และควรจัดให้มีระบบเรตติ้งที่ชัดเจน.

● อาร์เอสนำเวิร์คพอยท์-ช่อง 3-ทรูไลต์ติด

กสทช.โชว์รายได้ช่องดิจิทัล

กสทช.ถก “ทางรอดทีวีดิจิทัล” ดูจัดงานสื่อสารแห่งชาติ “ฐากร” ปลื้มยอดผู้ชม 15 เดือนขยับจาก 5.7 แสนคนต่ออาทิตย์ เป็น 3 ล้านคนต่ออาทิตย์ เผยรายได้ปีที่ผ่านมา อาร์เอสนำโด่ง 472 ล้านบาท ตามมาด้วยเวิร์คพอยท์, ช่อง 3 เอชดี, ทรูโฟร์ยู, ทีเอ็น-เอ็น ส่วนอสมท รายได้รั้งท้าย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 28 ก.ค. ที่ผ่านมามี พล.อ.อ.ดร.พรศักดิ์ ฐากร คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้เป็นประธานแถลงข่าวงานวันสื่อสารแห่งชาติประจำปี 2558 ซึ่งจะมีขึ้นระหว่างวันที่ 6-9 ส.ค. 58 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยใช้ชื่องานว่า “NBTC EXPO THAILAND : NET 2015” ภายใต้แนวคิด “ก้าวสู่อนาคตโลกดิจิทัล Future Trend in Digital World” เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัลตามนโยบายรัฐบาล โดยการจัดงานครั้งนี้ ใช้งบประมาณราว 40 ล้านบาท และคาดว่าจะมีผู้เข้าชมไม่ต่ำกว่าวันละ 10,000-20,000 คน

ภายในงานแถลงข่าวยังมีการจัดเสวนา “ทิศทาง การอยู่รอดของทีวีดิจิทัล” โดยนายฐากร ตันวุฒิสถิ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า ยอดรับชมทีวีดิจิทัลและสัดส่วนรายได้ของทีวีดิจิทัลปรับเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือเป็นช่วงแรกของการเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิทัลของประเทศไทย ที่เปิดให้บริการมาเพียงปีเศษหรือ 15 เดือน โดยปี 57 มีรายได้รวมกัน 3,633 ล้านบาท ขณะนี้ยอดการรับชมเพิ่มเป็น 3 ล้านคนต่ออาทิตย์ จากเดิม 570,000 คนต่ออาทิตย์

ส่วนประเด็นที่เป็นปัญหาที่ขอให้ผู้ประกอบการเสนอแนะมาได้ หากช่วยได้ กสทช.ก็พร้อมสนับสนุนสำหรับการวัดความนิยมของผู้ชม(เรตติ้ง)นั้น

ขณะนี้มีแนวคิดที่จะให้กำหนดไว้ในเงื่อนไขใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคม 4 จี โดยจะสำรวจจากผู้ให้บริการมือถือที่มีอยู่ในประเทศ 10 ล้านเลขหมาย

ได้ด้วย รวมถึงการผ่อนปรนค่าธรรมเนียมใบอนุญาต เป็นอัตราก้าวหน้าไม่เกิน 2% เช่น รายได้ไม่เกิน 500 ล้านบาท ไม่ต้องเสีย

นายฐากรกล่าวว่า จากการตรวจสอบข้อมูลรายได้ปี 57 ของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล 22 ราย มีรายได้รวม 3,633 ล้านบาท โดย 10 อันดับที่มีรายได้สูงสุด ได้แก่ อาร์เอส 472 ล้านบาท, เวิร์คพอยท์ 452 ล้านบาท, ช่อง 3 เอชดี 433 ล้านบาท, ทรูโฟร์ยู 274 ล้านบาท, ทีเอ็นเอ็น 271 ล้านบาท, เนชั่น 244 ล้านบาท, ช่อง 7 จำนวน 211 ล้านบาท, ไทยรัฐทีวี 200 ล้านบาท, ช่อง Now 195 ล้านบาท และ ช่อง 3 เอสดี 150 ล้านบาท

สปริงนิวส์ 129 ล้านบาท, ช่อง 3 แฟมิลี 122 ล้านบาท, โมโน 113 ล้านบาท, จีเอ็มเอ็ม วันทีวี 97 ล้านบาท, วอยซ์ ทีวี 71 ล้านบาท, จีเอ็มเอ็ม แชนแนล 63 ล้านบาท, พีพีทีวี 42 ล้านบาท, ไบรท์ ทีวี 33 ล้านบาท, อมรินทร์ 27 ล้านบาท, ดีเอ็น บรอดคาสท์ (เดลินิวส์) 11 ล้านบาท, อสมท เอชดี 8 ล้านบาท และ อสมท แฟมิลี 6 ล้านบาท

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ พีพีทีวีกล่าวว่า กสทช. ควรจะสนับสนุนและช่วยเหลือผู้ประกอบการให้มากกว่านี้ เพราะที่ผ่านมา มีความเหลื่อมล้ำในการทำธุรกิจ นายฉัตรชัย ตะวันธรงค์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานปฏิบัติการ ไทยรัฐทีวีกล่าวว่า การแข่งขันรุนแรง ผู้ประกอบการต้องลงทุนสูง ทำให้รายใหญ่และเป็นรายเดิมยังเป็นผู้คุมตลาด ขณะที่ กสทช. ไม่สามารถออกกฎระเบียบให้แข่งขันอย่างเท่าเทียมและเป็นธรรมได้



ชง'กสท.'ลดค่าธรรมเนียม'ทีวีดิจิทัล'

- เป็นขั้นบันไดแต่จ่ายไม่เกิน2%
- หลัง'กฤษฎีกา'เปิดทางช่วยได้

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) กล่าวในงานเสวนา “ทิศทางการอยู่รอดของทีวีดิจิทัล” ที่สำนักงาน กสทช. ว่า ที่ผ่านมามีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล



ฐากร ตัณฑสิทธิ์

ประสบปัญหาในการดำเนินการ รวมทั้งมีบางรายอยากยกเลิกกิจการ โดยในมุมมองของ กสทช. ยอมรับว่าเห็นใจ และอยากช่วยเหลือแต่กลับติดปัญหาในเรื่องของข้อกำหนดต่างๆ

อย่างไรก็ดีล่าสุดในเรื่องของลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ในอัตรา 2% จากรายได้รวมต่อปีนั้น ทาง สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ได้ทำหนังสือตอบกลับหนังสือที่ สำนักงาน กสทช. ได้สอบถามไป

แล้วว่า กสทช.สามารถลดค่าธรรมเนียมรายปีได้โดยให้เป็นอำนาจของ กสทช. แต่ต้องมีเหตุผลที่จำเป็น

จากคำชี้แจงดังกล่าว สำนักงาน กสทช. จึงอยู่ในระหว่างจัดทำแผนงานในการลดค่าธรรมเนียม เพื่อเสนอต่อ คณะกรรมการกิจการ

กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เพื่อพิจารณาช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล แต่จากการที่ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา แจ้งว่าจะลดได้ต้องมีเหตุจำเป็น แผนการลดค่าธรรมเนียมจึงเป็นแบบอัตราก้าวหน้า หรือ เป็นขั้นบันไดคิดตามสัดส่วนรายได้ของแต่ละผู้ประกอบการ เช่น อาจกำหนดให้ผู้ที่มีรายได้ต่ำกว่า 500 ล้านบาทต่อปี ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ผู้ที่มีรายได้ 500-700 ล้านบาท ชำระค่าธรรมเนียม

เพียง 0.75%จากรายได้รวมต่อปี และผู้มีรายได้ 700-1,000 ล้านบาท ชำระเงินค่าธรรมเนียม 1% จากรายได้รวมต่อปี โดยต้องไม่ชำระไม่เกิน 2% เป็นต้น

ทั้งนี้ข้อมูลรายได้ที่มาจากใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ในปี 2557 ผู้ประกอบการแจ้งมายัง กสทช. โดยผู้ที่มีรายได้สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ 1.บริษัท อาร์เอส.เอส. เทเลวิชั่น จำกัด หรือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 8 มีรายได้ 472,723,186 บาท 2.บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด หรือ สถานีโทรทัศน์ช่องเวิร์ค พ้อยท์ ทีวี มีรายได้ 452,082,979 บาท และ 3.บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ในช่อง 3 เอชดี มีรายได้ 433,943,930 บาท

ส่วนผู้ที่มีรายได้น้อยที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ 1.บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ในช่อง 9 แฟมมิลี มีรายได้ 6,062,127 บาท 2.อสมท ในช่อง 9 เอชดี มีรายได้ 8,174,172 บาท และ 3.บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด หรือช่องนิวส์ ทีวี มีรายได้ 11,166,211 บาท ทั้งนี้ ในส่วนช่อง ไทยทีวี และช่องโลก้า ยังไม่ได้มีการแจ้งรายได้มายัง กสทช. แต่อย่างใด

'กสทช.' จ่อลดค่าตั้งทีวีดิจิตอล

● 'อาร์เอส-เวิร์คพอยท์' แชมป์รายได้สูง

● 'อสมท-นิวส์ทีวี' ติดโผรายได้ต่ำสุด

กสทช. แะได้ออกสูตรจ่ายค่าตั้งทีวีดิจิตอลใหม่แบบขั้นบันได หลัง กฤษฎีกาชี้ กสทช. มีอำนาจพิจารณาหากมีเหตุผลพอ เพยอาร์เอส เวิร์คพอยท์ ช่อง 3 เอชดีรายได้สูงสุด ส่วน อสมท นิวส์ทีวีติดโผรายได้ต่ำสุด



ดร. ตันตพิสิทธิ์

ได้ 6,062,127 บาท 2. อสมท (ช่อง 9 เอชดี) มีรายได้ 8,174,172 บาท และ 3.บริษัท ดีเอ็นบรอดคาสท์ จำกัด (ช่องนิวส์ทีวี) มีรายได้ 11,166,211 บาท ส่วนช่อง ไทยทีวี และช่องโลกา ยังไม่ได้แจ้งรายได้มาที่ กสทช.

นายฐากร ตันตพิสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยในงานเสวนา "ทิศทางการอยู่รอดของทีวีดิจิตอล" ที่สำนักงาน กสทช. ว่า ขณะนี้ กสทช.อยู่ระหว่างจัดทำแผนงานลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีทีวีดิจิตอลให้แก่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อพิจารณาช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล หลังจากกสทช.ได้รับหนังสือตอบกลับจากสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาว่า เป็นอำนาจของ กสทช.ที่จะพิจารณา แต่ต้องมีเหตุผลที่จำเป็น โดย กสทช.จะดำเนินการในลักษณะอัตราก้าวหน้า หรือเป็นขั้นบันได คิดตามสัดส่วนรายได้ของผู้ประกอบการแต่ละราย เช่น อาจกำหนดให้ผู้ที่มีรายได้ต่ำกว่า 500 ล้าน

บาทต่อปีไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ผู้ที่มีรายได้ 500-700 ล้านบาท ชำระค่าธรรมเนียมเพียง 0.75% จากรายได้รวมต่อปี และผู้ที่มีรายได้ 700-1,000 ล้านบาท ชำระเงินค่าธรรมเนียม 1% จากรายได้รวมต่อปี เป็นต้น

นายฐากรกล่าวว่า ที่ผ่านมา กสทช.ได้รับแจ้งจากผู้ประกอบการเกี่ยวกับผลการดำเนินงานในปี 2557 พบว่าผู้ที่มีรายได้สูงสุด 3 อันดับแรก คือ 1.บริษัท อาร์เอส เทเลวิชั่น จำกัด (ช่อง 8) มีรายได้ 472,723,186 บาท 2.บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด (ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี) มีรายได้ 452,082,979 บาท และ 3.บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด (ช่อง 3 เอชดี) มีรายได้ 433,943,930 บาท ส่วนผู้ที่มีรายได้น้อยที่สุด 3 อันดับแรก คือ 1.บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน) (ช่อง 9 แฟมิลี) มีรายได้

นายฉัตรชัย ตะวันธรงค์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานปฏิบัติการ บริษัท ทริปเปิล วี บรอดคาสท์ จำกัด หรือ ไทยรัฐทีวี กล่าวว่า กสทช. ไม้มีความเป็นมืออาชีพในการดูแลจัดการทีวีดิจิตอล เพราะมีการกำหนดให้ผู้ให้บริการโครงข่ายจำนวน 4 รายแทนที่ 1 ราย จึงควบคุมดูแลคุณภาพยาก กำหนดจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 6ปีทั้งที่ควรให้ระยะเวลาอย่างน้อย 15 ปี ตามอายุใบอนุญาต เพราะในช่วง 5-6ปีแรก เป็นปีที่ผู้ประกอบการต้องใช้เงินลงทุน ซึ่งการกำหนดเกณฑ์ดังกล่าวทำให้ผู้ประกอบการรายใหม่ที่ยังคุมตลาด ดังนั้น กสทช.ควรปรับวิสัยทัศน์ใหม่ ไม่เช่นนั้นจะเหลือผู้ประกอบการที่อยู่รอดไปจนถึงช่วงการยุติออกอากาศที่วอนล้อกในปี 2561 เพียงไม่กี่ราย

กสทช.จ่อลดค่าตั้งทีวีดิจิทัล

โพสต์ทูเดย์ กสทช.อุ่มเอ็กซน เสนอ
ลดค่าธรรมเนียมทีวีดิจิทัลลงจาก
4% เป็นแบบขั้นบันได 0.25-2%

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ
สำนักงานคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)
เปิดเผยว่า จะเสนอเรื่องการปรับลด
ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบ
กิจการทีวีดิจิทัลให้เป็นการจ่ายแบบ
ขั้นบันได 0.25-2% โดยคำนวณตาม
ผลประกอบการของแต่ละราย จาก
เดิมที่จะเรียกเก็บค่าธรรมเนียม
ใบอนุญาตรายปี 2% และเงินสมทบ
กองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจาย

เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ
(กทปส.) หรือกองทุนยูโซ 2% รวม
ปีละ 4% ให้คณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
(กสท.) พิจารณากายใน 2 สัปดาห์นี้
เลขาธิการ กสทช. ยืนยันว่า
การปรับลดค่าธรรมเนียมใบอนุญาต
และค่าธรรมเนียมเข้า กสทช.และ
กองทุนยูโซ จะไม่กระทบต่อรายได้
ของ กสทช.และกองทุน เนื่องจาก
เงินของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่
ส่งให้แก่ กสทช.แต่ละปีไม่สูงมาก
ในปีที่ผ่านมา มีการจัดส่งแค่ 100-
200 ล้านบาท และสมทบเข้ากองทุน

ยูโซ 30 ล้านบาท โดยเงินที่ส่งเข้า
กองทุนยูโซและ กสทช. ส่วนใหญ่
มาจากผู้ประกอบการโทรคมนาคม
“กสทช.หารือกับกฤษฎีกา
แล้ว ได้รับแจ้งว่าทำได้ เพราะเป็น
อำนาจของ กสทช. อีกทั้งการคิด
คำนวณแบบขั้นบันได หากรายได้
ในระดับสูงจะจัดเก็บแบบเต็มอัตรา
หากมีรายได้ต่ำก็จะจัดเก็บต่ำลง
เป็นการช่วยเหลือผู้ประกอบการให้
อยู่รอดได้” นายฐากร กล่าว
ปัจจุบันรายได้โฆษณาในทีวี
ดิจิทัลดีขึ้นมาก โดยในเดือน มิ.ย.
รายได้โฆษณาของทีวีดิจิทัล 24 ช่อง
อยู่ที่ 1,598 ล้านบาท ส่วนอะนาล็อก

6 ช่อง อยู่ที่ 3,560 ล้านบาท ต่าง
จากเดือน เม.ย. ที่รายได้โฆษณาอะ
นาล็อก 4,327 ล้านบาท ทีวีดิจิทัล
24 ช่อง 424 ล้านบาท โดยมียอด
ผู้ชมทีวีดิจิทัล 1.5-1.6 ล้านคน/นาที่
ส่วนอะนาล็อกอยู่ที่ 3 ล้านคน/นาที่
นายฉัตรชัย ตะวันธรงค์ ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหารสายงานปฏิบัติการ
ไทยรัฐทีวี กล่าวว่า ทีวีดิจิทัลกำลัง
อยู่ในภาวะที่แข่งขันรุนแรง ผู้ประกอบ
การต้องลงทุนในระดับสูง และอยู่
ในภาวะที่ผู้ประกอบการรายใหญ่
รายเดิมคุมตลาดอยู่ กสทช.ไม่
สามารถออกแบบให้มีการแข่งขัน
อย่างเท่าเทียมและเป็นธรรมได้

ดังนั้น กสทช.ต้องปรับวิสัยทัศน์ใหม่
เพื่อให้มีกฎเกณฑ์เอื้ออำนวยต่อ
ผู้ประกอบการ หากไม่ปรับกฎเกณฑ์
ไม่ว่าผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล
จะอยู่รอดหรือไม่

นายเข้มแข็ง โชติพิเชษฐ์ อุปนายก
สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์ กล่าวว่า สมาคม
จะทำหนังสือถึง กสทช.เพื่อของบ
ประมาณ 300-400 ล้านบาท เพื่อ
จัดทำการศึกษาวิจัยรูปแบบใหม่
MRB เพื่อสำรวจเรตตั้งทีวีดิจิทัล
ซึ่งใช้เงินรวม 1,400 ล้านบาท
แต่ส่วนที่เหลือผู้ประกอบการจะ
ลงทุนเอง ■

COST-CUTTING PLAN

NBTC plans to lower licence fees for digital TV operators on a progressive rate to help cut their operating costs. **B3**

NBTC proposes lower digital TV licence fees

POST REPORTERS

The regulator plans to lower licence fees for digital TV operators on a progressive rate, varying from 0.25 to 2%, to cut their operation costs.

The operators of 24 digital TV channels pay an annual 2% licence fee to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) and another 2% to the universal service obligation (USO) fund. The fee is calculated from annual revenue.

NBTC secretary-general Takorn Tanasith said the progressive rate would be applied to both fees.

"The progressive rate for digital TV licence fees will be similar to the personal income tax rate. Channels that generate higher revenue will pay a higher rate," he told a seminar yesterday.

The NBTC's broadcasting committee will spend two weeks considering the proposal.

Nielsen Thailand reported digital TV channels are generating higher ad revenue

because they are attracting more viewers, which should continue in the future.

In June, digital TV ad spending stood at 1.59 billion baht, up from 424 million in April last year when licensing started. The six analogue channels received 3.56 billion baht, down from 4.32 billion baht in the same period.

As of June 30, analogue TV had 3 million viewers and digital 1.6 million, up from only 500,000 viewers in May last year.

The NBTC said RS Television, operator of Channel 8, reported the highest revenue at 473 million baht last year. Thai Broadcasting, which operates Workpoint Channel, recorded 452 million, and BEC Multimedia 434 million.

Kematat Paladesh, vice-president of the Professionals of Broadcasting Council (Thailand), said it planned to ask the NBTC for 300-400 million baht to help create a new TV ratings system. A new ratings agency is to use a bigger sample size and survey both TV and internet channels.

NBTC urged to ease licence fee burden

DIGITAL TV PLAYERS ASK FOR RATE THAT REFLECTS THEIR ACTUAL REVENUE

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

THE BROADCASTERS of terrestrial-based digital television have asked the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to ease their financial burdens by setting a new licence-fee rate that varies according to their revenue, instead of the current flat rate of 2 per cent of gross annual revenue.

Kematat Paladesh, vice president of the Radio Television Broadcasting Professional Federation (RTBPF) and president of digital TV broadcaster PPTV, said yesterday that the NBTC should introduce a new fee model.

The new model would see varying rates according to performance but would not exceed 2 per cent of revenue.

"We estimate that each of the digital TV channels has total expenditures, including licence fees, of around Bt3.08 billion a year, while their advertising revenue is still low," he said during an NBTC seminar on survival plans for digital TV channels.

Takorn Tantasith, secretary-general of the NBTC, said the commission planned to propose to its broadcasting committee a new model for the annual licence fees. For example, a digital-TV operator would not have

to pay the fee if its revenue did not exceed a certain level. Above that level, the fee would be paid but at varying rates.

Takorn said, however, that more advertising revenue was shifting from analog TV channels to the new digital channels. He said that last month alone, digital channels took in a total of Bt1.598 billion in ad revenue, while the analog channels' revenue was Bt3.56 billion.

Chatchai Tawandharong, chief operating officer of Thairath TV, said

Takorn was basing his claim on the full advertising rates, while broadcasters actually gave discounts to advertisers, which meant lower net revenue.

He said that currently Thairath TV had fixed costs on regulatory fee at Bt18 million a year.

The digital TV operators also have costs for content and production.

According to the NBTC, RS Television was the top revenue earner last year at Bt472 million, followed by Thai Broadcasting of Workpoint TV at Bt452 million, and BEC-Multimedia's high-definition channel at Bt433 million.

Meanwhile, Kematat asked the NBTC to budget around Bt400 million to support a group of media agencies that are jointly setting up the new TV rating system.

"WE ESTIMATE THAT EACH OF THE DIGITAL TV CHANNELS HAS TOTAL EXPENDITURES OF AROUND BT3.08 BN A YEAR, WHILE THEIR AD REVENUE IS STILL LOW."

2014 REVENUES OF TOP 10 TERRESTRIAL DIGITAL AND TWO TERRESTRIAL ANALOG TV STATIONS

Channel	Station	Revenue (Bt m)	Digital licence fee (Bt m)
27	RS Television (Channel 8)	472.72	9.43
23	Thai Broadcasting (Workpoint TV)	452.08	9.02
33	BEC-Multimedia (3HD)	433.94	8.65
24	True4U Station	274.42	5.46
16	Thai News Network (TNN)	271.90	5.41
22	NBC Next Vision (Nation TV)	244.30	4.86
35	Bangkok Broadcasting and Television (7HD)	211.78	4.21
32	Triple V Broadcast (Thairath TV)	200.12	3.98
26	Bangkok Business Broadcasting (NOW)	195.65	3.89
28	BEC-Multimedia (3SD)	150.55	2.99
3	Bangkok Entertainment*	9.17 bn	
7	Bangkok Broadcasting and Television*	3.45 bn	

* Analog stations

Source: National Broadcasting and Telecommunications Commission

NATION GRAPHICS

กสทช.ลุยประมูลคลื่น ต้นไทย'ดิจิทัลอีโคโนมี'

บอร์ดกทค. ประชุมวันนี้
คาดหารืออนุมัติวงเงิน
ประมูลคลื่น 1800 และ 900

กสทช.ย้ายประมูลคลื่น 4 จีน่าไทยสู่ดิจิทัลอีโคโนมี
เต็มตัวเผยอัตราการใช้แบนด์วิดท์อินเทอร์เน็ต
ขยายตัวไม่หยุด ตีกรอบเงินประมูล
ใบอนุญาตใหม่ตามแผนเดิม จับตาวาระประชุม
กทค.วันนี้คาดว่าจะประมาณใช้ประมูลคลื่น
1800 และ 900

พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าว
ว่า การดำเนินงานที่ผ่านมาของ กสทช. ได้ช่วย
ผลักดันเศรษฐกิจในประเทศให้เติบโตจากการ
ลงทุนโครงสร้างพื้นฐานในธุรกิจกระจายเสียง
โทรทัศน์และโทรคมนาคม เกิดการนำเทคโนโลยี
ด้านการสื่อสารใหม่ๆ เข้ามาใช้ในประเทศ

ส่วนปีนี้ สำนักงานได้จัดงานวันสื่อสาร
แห่งชาติประจำปี 2558 ระหว่างวันที่ 6-9 ส.ค.
2558 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ภายใต้
ชื่องาน เน็ต 2015 ในแนวคิด ก้าวสู่อนาคตโลก
ดิจิทัล เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการบริหาร
จัดการคลื่นความถี่และการกำกับดูแล ซึ่งใช้งบ
ประมาณในการจัดงานประมาณ 40 ล้านบาท

ทั้งนี้ ในงานได้รับเกียรติจาก
ม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรีมา
เป็นประธานเปิดงาน และปาฐกถาพิเศษเรื่อง
ดิจิทัล อีโคโนมีกับการพัฒนาประเทศไทย
และภายในงานมีจัดแสดงนิทรรศการ 5 โซน
ได้แก่ 1.เศรษฐกิจดิจิทัล เป็นนิทรรศการที่นำ
เสนอนโยบายและโครงการริเริ่มของหน่วยงาน

ภาครัฐสู่การเป็นสังคมเศรษฐกิจดิจิทัล

2.ชุมชนดิจิทัล นิทรรศการที่ฉายภาพ
เทคโนโลยีโลกอนาคตและชีวิตสมัยใหม่จัดโดย
ภาคธุรกิจเอกชน 3.โลกเคลื่อนที่ นิทรรศการ
และงานแสดงสินค้านวัตกรรมโทรศัพท์
มือถือ และยานพาหนะที่จะถูกจัดสรรกับระบบ
4จีและ 5จีในอนาคต

4.บันทึกถึงยุค นำเสนอสินค้านวัตกรรม
ความบันเทิงในยุคดิจิทัล อุปกรณ์ต่างๆ สำหรับ
การแพทย์และเสียง และ 5.ความปลอดภัย
ในโลกไซเบอร์ การสร้างการตระหนักรู้ถึงภัย
คุกคามจากช่องทางดิจิทัลและวิธีการป้องกัน
และรับมือกับภัยคุกคามดังกล่าว

นายสุภากร ตันตสิริห์ เลขาธิการกสทช.
ระบุว่า การทำงานของสำนักงานกสทช.ที่ผ่านมา
พยายามจะดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบาย
จอร์จรูบลัดด้านดิจิทัล อีโคโนมี ซึ่งการประมูล
คลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์
เพื่อนำประเทศไทยเข้าสู่การพัฒนาระบบ 4จีแอลทีอี
รองรับความต้องการใช้งานอินเทอร์เน็ตของประชาชน
ที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง เป็นเครื่องมืออย่างหนึ่ง
ที่ช่วยขับเคลื่อนนโยบายดังกล่าว

โดยการดำเนินงานยังเป็นไปตามแผน และ
จะเปิดรับฟังความเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์)
วันที่ 3 ส.ค.นี้ หลังจากนั้นคาดว่าจะภายในสิ้นเดือน
ก.ย. จะประกาศร่างหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาต
ให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคมย่าน
1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และร่างประกาศ กสทช. เรื่อง
แผนความถี่วิทยุกิจการโทรคมนาคมเคลื่อนที่
สากล ย่านความถี่ 1710-1785/1805-1880
เมกะเฮิร์ตซ์ หรือร่างหลักเกณฑ์การประมูลคลื่น
ความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ภายในสิ้นเดือนนี้ ซึ่ง
จะเปิดประมูลในวันที่ 11 พ.ย.นี้

"วันนี้มีการใช้งานอินเทอร์เน็ตของประชาชน

ได้เติบโตสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว แม้แต่รายงานสหภาพ
โทรคมนาคมโลกปี 2557 ยังให้การยอมรับว่า
ประเทศไทยมีอัตราการเข้าใช้อินเทอร์เน็ตเร็ว
ที่สุดในโลก การประมูลคลื่นความถี่ 1800 และ
900 เมกะเฮิร์ตซ์ จึงสำคัญและทุกภาคส่วนที่
เกี่ยวข้องก็ได้ชี้แจงประโยชน์และความจำเป็น
แล้ว จึงเป็นทิศทางและแนวโน้มที่ดีที่จะเร่ง
ดำเนินการให้เกิดการประมูลในปี 2558"

ขณะที่ภาพรวมปัจจุบันประเทศไทยมีการใช้
งานโทรศัพท์เคลื่อนที่รวมทุกย่านความถี่จำนวน
103 ล้านเลขหมายแบ่งเป็นบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่
3จีบนย่านความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 73.5
ล้านเลขหมาย และบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ใน
ย่านความถี่อื่นๆ ลดลงเหลือเพียง 29.5 ล้าน
เลขหมาย ด้านการคุ้มครองผู้ใช้บริการโทรศัพท์
เคลื่อนที่คลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์

ส่วนการประชุมคณะกรรมการกิจการ
โทรคมนาคม (กทค.) ครั้งที่ 16 วันนี้ (29 ก.ค.)
คาดว่าจะหารือการขออนุมัติกรอบเงินจัดประมูล
คลื่น 1800 และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ แบ่งเป็นกรอบ
วงเงินที่เตรียมการจัดประมูลคลื่นย่าน 1800
เมกะเฮิร์ตซ์ 87 ล้านบาท และย่าน 900 เมกะเฮิร์ตซ์
87 ล้านบาท รวม 174 ล้านบาท ซึ่งนับเป็นมูลค่าที่
สูงมากเมื่อเปรียบเทียบกับค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงใน
การจัดประมูลคลื่นความถี่ย่าน 2100 เมกะเฮิร์ตซ์
และกรอบวงเงินเตรียมจัดประมูลคลื่นความถี่ทั้ง
2 ย่านที่เคยเห็นชอบไว้เดิม

นอกจากนี้ ยังจะหารือมาตรการดำเนินการ
การกรณีครบกำหนดลงทะเบียนซิมตรวจสอบ
เงินนำส่งรายได้แผ่นดินช่วงมาตรการเยียวยา
รายงานการให้บริการคงสิทธิเลขหมายการ
กำกับอัตราค่าบริการด้วยวิธีกำหนดเพดาน
ราคา และการปรับปรุงประกาศมาตรการ
ส่งเสริมอุตสาหกรรมโทรคมนาคมด้วย

วิเคราะห์
บริษัทจดทะเบียนADVANC ได้ดีสุด
ประมูล 4จี

การประมูลคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ มีความคืบหน้าที่ดี บริษัทหลักทรัพย์ (บล.) ธนชาติ คาดว่าการประมูลทั้งสองคลื่นจะเกิดขึ้นพร้อมกันในเดือน พ.ย. ปีนี้ จึงได้คาดการณ์ถึงผลของการประมูลและผลกระทบที่มีต่อผู้ประกอบการโทรศัพท์มือถือ โดยเชื่อว่าบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส (ADVANC) จะได้ดีที่สุด

การประมูลใบอนุญาตคลื่น 900 เมกะเฮิร์ตซ์ จะมี 2 ใบ ใบละ 2-10 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่ง ADVANC ต้องการที่จะได้ใบอนุญาตนี้ ขณะที่เชื่อว่าบริษัท โทเทิล แอ็คเซส คอมมูนิเคชั่น (dtac) มีความต้องการใบอนุญาตนี้มากกว่าบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น (true) โดย true ยังสามารถใช้คลื่นความถี่ 850 เมกะเฮิร์ตซ์ ภายใต้สัญญา Wholesale/Retail กับ ทศท. (CAT) จนถึงปี 2568 โดยค่าใช้จ่ายทั้งหมดเทียบเท่ากับค่าใช้จ่ายภายใต้ใบอนุญาต



ขณะที่ dtac ใช้คลื่น 850 เมกะเฮิร์ตซ์ ภายใต้สัญญา สัมปทานซึ่งจะหมดอายุในปี 2561 และจะต้องจ่ายส่วนแบ่งรายได้ 30% จึงคาดว่า การประมูลคลื่น 900 เมกะเฮิร์ตซ์ จะมีการแข่งขันที่รุนแรงกว่าคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และคาดว่าราคาประมูลใบอนุญาต 900 เมกะเฮิร์ตซ์ จะอยู่ที่ 1,800 ล้านบาท โดย ADVANC ได้ประโยชน์มากที่สุด

“เรามองว่า ADVANC จะได้ประโยชน์มากที่สุดจากข่าวเชิงบวกการประมูลใบอนุญาต การประมูลจะช่วยให้ปลดล็อกข้อจำกัดด้านขีดความสามารถในการรองรับของ ADVANC ขณะที่ฐานกำไรที่มีขนาดใหญ่ขึ้นของ ADVANC ทำให้บริษัทแบกรับภาระค่าใช้จ่ายจากการประมูลที่น้อยกว่าผู้ประกอบการรายอื่น นอกจากนี้ยังคาดว่า ADVANC จะเร่งให้บริการ 4จี เพื่อเพิ่มความสามารถในการรักษาลูกค้าของบริษัทและด้วยบริษัทจ่ายปันผลทุกครึ่งปี ดังนั้นการลงทุนใน ADVANC ตอนนี้นักลงทุนจะได้อัตราผลตอบแทนจากเงินปันผลที่ 2.7% ในระยะเวลา 2 เดือน”

การประมูลมีความเป็นไปได้สูงที่จะมีขึ้นในเดือน พ.ย. นี้ การประมูลคลื่นความถี่มีความคืบหน้าที่ดี คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้อนุมัติร่างสรุปข้อเสนอสห. (IM) การประมูลคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ และปัจจุบันกำลังจัดทำประชาสัมพันธ์ IM ของทั้งสองคลื่นตั้งแต่วันนี้จนถึงเดือน ก.ย. และขั้นตอนต่อไปจนถึงการประมูล ในวันที่ 11 พ.ย. 2558 เนื่องจากการเตรียมขั้นตอนการประมูลของทั้งคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ สามารถทำพร้อมกันได้ จึงเชื่อว่าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะสามารถจัดการประมูลทั้งสองคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ได้พร้อมกัน คาดการณ์ผลการประมูลคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์

ดังนั้นจึงคาดว่า กสทช. จะได้คลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ คืนจาก ทศท. และ กสท. เนื่องจากการคืนคลื่นของ dtac ก็เพื่อให้ใบอนุญาต 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ เพิ่มขึ้นจาก 2 ใบอนุญาต เป็น 3 ใบอนุญาต dtac จึงน่าจะเอาประเด็นนี้มาถกในประชาพิจารณ์ และเนื่องจากวิธีนี้เป็นวิธีที่ดีที่สุดที่จะสามารถใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ บล. ธนชาติ จึงคาดว่า กสทช. จะเห็นด้วย และน่าจะจัดประมูลใบอนุญาต 3 ใบ

ไบละ 10 เมกะเฮิร์ตซ์ เนื่องจากเรามองว่ามีโอกาสน้อยมากที่จะมีผู้เข้าประมูลใบอนุญาตมากกว่า 3 ราย ดังนั้นผู้ประกอบการทั้งสามจึงน่าจะได้ใบอนุญาตคนละใบ ดังนั้นคาดว่าราคาประมูลในที่สุดจะอยู่ที่ราคาเต็มของมูลค่าคลื่นที่ 1,300 ล้านบาท

OAG urges 4G transparency

KOMSAN TORTERMVASANA

The Office of the Auditor General (OAG) has urged the national telecom regulator to ensure greater transparency and effective mechanisms for the imminent fourth-generation (4G) spectrum auctions, and not repeat the mistakes it made with the 3G and digital TV licences.

More importantly, the government must receive maximum benefits from the sale of the national resource.

Pisit Leelavachirapas, auditor-general of the OAG, said the office was closely monitoring the 4G spectrum auctions, from details of the draft auction designs to the auction dates.

"If we find any serious concerns, we will scrutinise them immediately and ask the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to clarify them," said Mr Pisit, who will serve as an honorary guest to witness the 4G auctions.

NBTC secretary-general Takorn Tantasith said the 4G auctions could generate up to 70 billion baht in auction fees to the state.

Mr Takorn said the exact dates for the auctions of the 1800- and 900-megahertz frequencies had yet to be settled. There are three alternatives that the NBTC is considering.

First, auctioning four licences simultaneously on Nov 11 — two licences of 15 MHz bandwidth each on the 1800-MHz spectrum and another two licences of 10 MHz each on the 900-MHz spectrum.

Second, auctioning two licences of the 1800-MHz spectrum on the morning of Nov 11, followed by another two licences of the 900-MHz in the afternoon on the same day.

Finally, the NBTC is considering the possibility of selling two licences of the 900-MHz on Nov 10, one day before auctioning the 1800-MHz spectrum.

"The exact time of the auctions of the four licences is expected to be settled after the public hearing in September," said Mr Takorn.

However, the TOT labour union yesterday announced it will start taking action against the NBTC over the auction of the 900-MHz spectrum.

According to the union, the regulator has no authority to hold the auction because TOT still has the right to operate the frequency after its concession with Advanced Info Service expires in September.

TOT was given permission to operate the bandwidth spectrum by the defunct national spectrum management committee, which was under the Ministry of Transport 20 years ago. The permission was awarded without an expiration date.

The union said the 900-MHz spectrum was a valuable asset of the state telecom enterprise that could generate sustainable revenue.

The labour union next week plans to submit letters to the TOT chairman, the ICT Minister, the NBTC, the chairman of the OAG, the Finance Minister, the national digital economy committee and the State Enterprises Policy Commission, chaired by Prime Minister General Prayut Chan-o-cha.

The NBTC's telecom committee will today consider the proposed budget for the preparation process of the 4G spectrum auctions.

● เอกชนทักท้วงประมูลเริ่มต้น 4 จีแพงเวอร์

“กสทช.” ดันคลื่น 900 ก่อน

กสทช.เตรียมวางแผนการใช้คลื่นประเทศขงนายกฯไฟเขียว พร้อมเสนอเลื่อนประมูล 4 จีบนคลื่น 900 เมก ก่อนคลื่น 1800 เมก เหตุคลื่นมีจำกัด หวังแข่งเคาะราคาถูเดือด ส่วนการกำหนดสัดส่วนการถือครองคลื่นต้องศึกษาภาพรวมการใช้คลื่นก่อน “เอไอเอส-ดีแทค” รุมแสดงความเห็น ส่วน “ทรู” เจียบกริบ

นายประเสริฐ ศิลป์พัฒน กรรมการในคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าขณะนี้ต้องยอมรับว่าประเทศไทยถือว่ามีการใช้คลื่นความถี่ไม่มีประสิทธิภาพ เมื่อเทียบกับต่างประเทศโดยคลื่นความถี่ที่ใช้สำหรับกิจการโทรคมนาคมมีมากถึง 600 เมกะเฮิรตซ์ แต่ใช้งานจริง 300 เมก ฉะนั้นควรจะมีการตรวจสอบการใช้คลื่นความถี่ใหม่เพื่อนำมาจัดสรรคลื่นใหม่ (รีฟาร์มมิง) ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

“ที่ผ่านมา กสทช.จะเข้าไปแตะต้องเรื่องคลื่นไม่ได้เลย เหมือนเป็นของร้อนเพราะกลัวถูกฟ้อง แต่จริงๆคลื่นลอยอยู่ในอากาศไม่น่ามาใช้ก็เสียโอกาส ฉะนั้นต้องมองภาพรวมของการใช้คลื่นทั้งประเทศว่ามีการใช้งานจริงเท่าใด ถ้าคลื่นใดไม่ใช้ก็นำมาคืนเมื่อศึกษาวิเคราะห์แล้วก็จะสามารถกำหนดได้ว่าหน่วยงานใด ผู้รับใบอนุญาตควรถือครองคลื่นจำนวนเท่าใดถึงจะเพียงพอ และที่สำคัญต้องเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศและประชาชน”

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า เมื่อวันที่ 27 ก.ค.58 ที่ผ่านมา ได้เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (ประชาพิจารณ์) ร่างหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคมย่าน 1800 เมก ขนาด 30 เมก หรือการประมูล 4 จี แบ่งเป็น 2 ใบอนุญาต ใบอนุญาตละ 15 เมก ณ ศูนย์การประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษา จ.เชียงใหม่ ซึ่งเป็นวันแรกของการเปิด

เวทีรับฟังความเห็นและจะเปิดเวทีรับฟังความเห็นอีกครั้งในวันที่ 3 ส.ค.58 ที่รร.เซ็นทารา แกรนด์ เซ็นทรัล ลาดพร้าว และเปิดประมูลในวันที่ 11 พ.ย.58 นี้

“วันนี้ผมมีแนวความคิดที่จะนำคลื่น 900 เมกมาประมูล 4 จีก่อนคลื่น 1800 เมก จากเดิมจะเปิดประมูลในวันเดียวกันหลังการประมูล 1800 เมกเสร็จสิ้น ด้วยเหตุผลว่าคลื่น 900 มีจำกัดเพียง 20 เมก มี 2 ใบอนุญาต ใบอนุญาตละ 10 เมก โดยคลื่น 900 เมกเป็นคลื่นที่ผู้ให้บริการมือถือ

ต้องการเพราะส่งสัญญาณได้ครอบคลุมกว่า จึงเชื่อว่าจะมีการแข่งขันและราคาก็น้อยกว่าเคาะเดือดรุนแรงแน่ ซึ่งทำให้รัฐได้เม็ดเงินจำนวนมาก ยืนยันว่า กสทช.เดินหน้าประมูลแน่ ไม่มีอะไรมาหยุดหรือทำให้สะดุดได้ กสทช.มีแต่จะทำให้เกิดการประมูลเร็วขึ้นกว่าแผนเท่านั้น เพราะจะช่วยขับเคลื่อนและช่วยเศรษฐกิจในปีหน้ามูลค่าหลายแสนล้านบาท”

สำหรับบรรยากาศการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะครั้งนี้เป็นไปด้วยความราบรื่น ผู้ให้บริการมือถือ 3 รายใหญ่ทั้งเอไอเอส, ดีแทคและทรู ได้ส่งตัวแทนมาร่วมแสดงความเห็น โดยดีแทคเสนอความคิดเห็นว่าราคาเริ่มต้นประมูลสูงเกินไป และขอขยายระยะเวลาการส่งเอกสารการยื่นคลื่นจากเดิมครบกำหนดวันที่ 25 ส.ค.58 เป็น 10 พ.ย. ก่อนวันประมูล รวมถึงขอทราบเหตุผลการกำหนดสัดส่วนการถือครองคลื่นไว้ที่ 60 เมก เช่นเดียวกับเอไอเอสที่ส่งสัยการกำหนดสัดส่วนการถือครองคลื่นความถี่ว่าทำไมคืออะไร โดย กสทช.จะรับข้อเสนอดังกล่าวไปพิจารณาต่อไป ส่วนทรูไม่เสนอความเห็นในครั้งนี้ โดยจะให้ความเห็นในวันที่ 3 ส.ค.58.

เพื่อกัน สนั่นเน็ต

๑ สวัสดิ์จำ อ่าลิม ภายในวันที่ 31 ก.ค.58 ผู้ใช้บริการบัตรเติมเงินทุกค่าย ต้องนำซิมโทรศัพท์ของตนเองไปลงทะเบียนให้เรียบร้อย มิฉะนั้นจะโทรออกและใช้บริการ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตไม่ได้ นะจ๊ะ ขอบอก...

๑ ติดตามข่าวเรื่อง การแข่งขันของแบรนด์โทรศัพท์มือถือ ช่วงนี้มีข่าวว่า ไอโฟน เตรียมออกรุ่นใหม่ เพราะที่ผ่านมา ยอดขาย ไอโฟน 6 ไม่น่าพอใจ

๑ ขณะที่ในไทย ชัมซุง ยังคงขายถล่มทลาย นอกจากความนิยมแล้ว ยังโฆษณา ด้วยฟรีเซ็นเตอร์แต่ละคนไม่ธรรมดา

๑ เชื้อใหม่ การทำประชาสัมพันธ์บ่อย เข้าถึง และฝังเข้าไปในจิตใจผู้บริโภค มีผล ให้ตัดสินใจซื้อได้ โดยบางรายไม่รู้ว่าเป็นอย่างไร แต่เขาบอกว่าดี...

๑ บริษัท ซิมโฟนีคอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้ให้บริการโครงสร้างพื้นฐาน โทรคมนาคม ขอร่วมงาน “วันสื่อสารแห่งชาติ ประจำปี 2558” หรือ NET 2015 งาน จัดแสดงศักยภาพด้านการสื่อสารโดยสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยในงานท่านจะได้พบกับสุดยอด เทคโนโลยีสารสนเทศและบริการล้ำสมัยเพื่อการสื่อสารโทรคมนาคมยุคดิจิทัลที่บริษัท ซิมโฟนีฯ นำมาจัดแสดง พร้อมให้คำแนะนำเพื่อเสริมสร้างศักยภาพด้านไอทีแก่องค์กร ธุรกิจในทุกภาคส่วนให้ได้เชื่อมโยงทุกการสื่อสารทั้งในและต่างประเทศด้วยบริการครบ วงจรระดับพรีเมียม ระหว่างวันที่ 6-9 สิงหาคม 2558 ตั้งแต่เวลา 10.00-20.00 น. ณ แพลนนารี ฮอลล์ บูธ 16/1 ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

๑ สิ้นเมธ อิมเมท หัวหน้ากลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องปรับอากาศ บริษัท แอลจี อีเลคทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด ตอกย้ำความเป็นผู้นำระดับโลกด้านนวัตกรรมเครื่องปรับอากาศ เปิดตัว “LG Mosquito Away” โดดเด่นด้วยฟีเจอร์ล้ำๆ ที่ได้รับการพัฒนา เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้บริโภคชาวไทยให้ดียิ่งขึ้น พร้อมยังคงประสิทธิภาพการให้ความเย็นและการประหยัดพลังงานอย่างเหนือชั้นด้วยเทคโนโลยีอินเวอร์เตอร์ (Inverter)

๑ สมยศ เชาวลิตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจ.ไอ.บี.คอมพิวเตอรส์ กรุ๊ป จำกัด ผู้นำในธุรกิจเครื่องคอมพิวเตอร์ประกอบ และผู้บริหารร้านค้าปลีกสินค้าไอทีครบวงจร ภายใต้ชื่อ เจ.ไอ.บี. (J.I.B.) ร้านค้าปลีกสินค้าไอทีไลฟ์สไตล์ระดับพรีเมียมภายใต้ชื่อ mine และ J.I.B. Online ตอกย้ำผู้นำในตลาด Gaming Gear คงแบรนด์ระดับโลก โชว์ศักยภาพสินค้าและอุปกรณ์สุดล้ำในกลุ่ม Gaming ไขความลับบันไดสู่ความสำเร็จของเซียนเกมมืออาชีพ พร้อมจัด JIB GAMING TOURNAMENT ให้คอเกม พิสูจน์ฝีมือและคุณภาพของสินค้าแบรนด์ดัง แข่งเกมออนไลน์ชิงเงินรางวัลกว่า 7 แสน บาท 25-27 กรกฎาคม 2558

๑ ฟู้ดแพนด้า (foodpanda) ศูนย์รวมบริการสั่งอาหารออนไลน์ระดับโลก เอาใจ นักชิมผู้รักศิลปะ จัดแคมเปญพิเศษ “ฟู้ดแพนด้า อาร์ต ออฟ ไดนิ่ง โปรโมชัน” โดยร่วมกับศิลปินนักวาดภาพอิสระสร้างสรรค์นื่องใหม่ที่กำลังมาแรง สิทธิพันธ์ มงคลแสง สุริย์ หรือ “บ๊ิกแฮม” สร้างสรรค์แผ่นรองจานฟู้ดแพนด้า ลิมิเต็ด เอ디션 เพิ่มสีสัน บนโต๊ะอาหาร มอบให้กับลูกค้า 100 ท่านแรกที่สั่งอาหารกับฟู้ดแพนด้ามากที่สุดในเดือนสิงหาคมนี้ โดยสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้โชคดีได้ที่ www.facebook.com/foodpandathailand ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายนนี้เป็นต้นไป เสริมความอร่อยถึงประตูบ้านได้แล้ววันนี้ที่เว็บไซต์ <http://www.foodpanda.co.th> หรือทางแอปพลิเคชันฟู้ดแพนด้า

econbanmuang@hotmail.co.th

กสทช.เตือนประชาชน ระวังใช้คุปองดิจิตอลก่อนหมดเขต

ภายหลังจากที่มีการแจก
คุปองดิจิตอลทีวีให้กับประชาชนเพื่อ
ให้ประชาชนนำไปแลกกล่องเพื่อที่
จะสามารถรับชมช่องดิจิตอลได้นั้น
ล่าสุดทาง กสทช. เผยว่า หลังจาก
ระบบดิจิตอลออกอากาศได้สักระยะ
หนึ่ง ปัจจุบันมียอดผู้ชมทีวีแล้ว 20
ล้านคน ทั่วประเทศ จึงย้ำประชาชน
ให้รีบใช้คุปองก่อนหมดเขตภายใน
สิ้นเดือน ก.ค. นี้ โดย นายฐากร
ตันนสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่ง
ชาติ (กสทช.) เผยว่า



“หลังจากออกอากาศโทรทัศน์ระบบดิจิตอลประมาณ 2 ปี ขณะ
นี้มียอดผู้รับชมกว่า 20 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 30 ของประเทศ จึงอยาก
จะย้ำให้ประชาชนเร่งใช้สิทธิ์คุปองทีวีดิจิตอลแลกอุปกรณ์รับชมก่อนหมด
อายุงวดแรกในสิ้นเดือนกรกฎาคมนี้ สำหรับผู้ที่ยังไม่ได้รับคุปองทีวี
ดิจิตอล ทางสำนักงานอยู่ระหว่างเสนอแผนการแจกเพิ่มเติมเพื่อให้
ทุกคนมีอุปกรณ์รับชม

ทีวีดิจิตอลอย่างทั่วถึง”

ปลีกบันเทิง

● خانรับนโยบาย กสทช. กลัวว่าจะส่งผลกระทบต่อเยาวชน **โด่ง-องอาจ สิงห์ลำพอง** หัวเรือใหญ่ ช่อง 8 เลยสั่งเลื่อน **ชิงรักหักสวาท** ไปวันจันทร์-ศุกร์ ช่วง 00.30 น. นุ่นแทนะ

● ให้น้องๆ วัย 5-15 ปีมาร่วมชิงตั๋วหนัง "INSIDE OUT: มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง" วันที่ 9 ส.ค. เวลา 10.00 น. ที่เอสพลานาด รัชดาฯ ในกิจกรรม **ดิสนีย์คลับ เพื่อน้อง** แคตอบว่า "ตัวละครทั้ง 5 ตัว ในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง INSIDE OUT: มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง เป็นตัวแทนของอารมณ์อะไรบ้าง?" จะทางจดหมายส่งมาที่รายการ ดิสนีย์

คลับ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เลขที่ 998/1 ซ.ร่วมศิริมิตร ถ.พหลโยธิน แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 หรือข้อความทาง <https://www.facebook.com/ch7disneyclub> ก็ได้

**ยิบโซ-อริย์กัณดา**

● สถานะยัง (เป็นเพื่อนที่ดี) เหมือนเดิม แต่เพิ่มเติมคือ "ความห่าง" เพราะ **คิมเบอร์ลี่ แอน เทียมศิริ** ว่าตอนนี้ต่างคนต่างยุ่งจึงไม่ค่อยได้เจอได้คุยกับ **หมาก-ปริญ สุภารัตน์** ส่วนที่โพสต์ไอจีต่างๆ ก็แค่เหนื่อยๆ งาน ไม่เกี่ยวกับเรื่องนี้เลย

**โด่ง-องอาจ****คิมเบอร์ลี่**

SIAM ENTERTAIN

ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SINDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

รับมือกับข่าว 799

แผลงเมารัฐทันทองไฟ

เมื่อ กสทช. หารือกับ ไทยทีวี ผลปรากฏออกมาว่าให้เลื่อน
จอคำออกไปอีก 3 เดือน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ ไทยทีวี หาผู้ร่วม
ลงทุนเพิ่ม ตามสัดส่วนที่กำหนดไว้

ส่วนเงินค่าสัมปทาน ก็ต้องชำระตามระเบียบ

นี่เป็นข่าวล่าสุดที่ กรรมการ กสทช. นั่งแถลง สอดรับกับข่าวเล็กๆ
อีกข่าวหนึ่ง ใจความในทำนองว่ารัฐบาลขอยืมเงิน กสทช. หมิ่นกว่า
ล้านบาท ไปปิดงบประมาณประจำปี

กสทช. เป็นกระเป๋เงินของรัฐบาลไปแล้ว และไม่อาจเก็บไว้
พัฒนาทีวีดิจิตอลได้ตามรัฐธรรมนูญที่ถูกฉีกทิ้งไป ใครคาดหมาย
ว่าจะเห็นทีวี เพื่อสังคม เพื่อความรู้ ก็ต่างคนต่างมโนภาพเอาเอง
ก็แล้วกัน

กลับมาไทยทีวี ซึ่งล่าสุดเป็นไม้ยืนต้นตาย จอคำก็ไม่ได้ จะเลิกก็ไม่ได้
อาจจะทำได้ ข้างต้องจ่ายเงินค่าสัมปทานอีกต่างหาก

เหล่านี้เป็นผลคอไก่ที่ถูกฆ่าและให้ลิงดู

สถานีดิจิตอลช่องอื่นๆ ที่คิดจะซักถาม หรือปล่อยจอคำ ก็คงวุ่นวาย
เหมือนกับ ไทยทีวี ที่ล่าสุด ขาวบอกว่า ปลดพนักงานออกเป็นร้อยคน
มาถึงประเด็นทางออกที่ กสทช. ชี้ให้ ไทยทีวี เร่งดำเนินการ
ก็คือ หาผู้ร่วมทุน ซึ่งผมคิดว่า คงจะหายาก หรือไม่มีใครกล้าเสี่ยง
กับทีวีดิจิตอลอีกต่อไป ภายใต้เงื่อนไขเงินสัมปทานอันสูงลิ่วเช่นนี้

ถ้าเป็นบ่อน้ำก็คงเป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ กล่าวคือ ถมไม่ม้วนเติม?

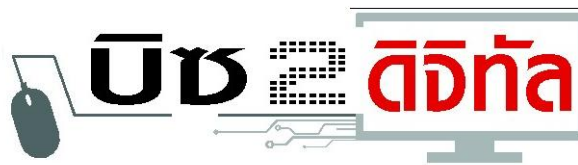
แต่กระนั้นก็เข้าใจในเจตนาของ กสทช. ที่หาทางออกให้ผู้ประกอบ
การ เพราะ กสทช. เอง ก็ไม่อยากจะปล่อยให้ ไทยทีวี ฟ้องร้อง รัง
แต่จะเสียชื่อกรรมการ ดังนั้นเท่าที่กระทำได้ตามกฎหมายก็คือ ให้หา
ผู้ร่วมทุน

กระนั้น หากค่าสัมปทานของข่าวของ ไทยทีวี ยังคงอยู่ที่
พันกว่าล้านบาท ต่อระยะสัญญา 15 ปี บวกกับมีคู่แข่งอีก
23 ช่องดิจิตอลและหลายร้อยช่องดาวเทียม ที่ต้องแย่งเม็ดเงิน
โฆษณาแล้วละก็ เชื่อว่าแม้แต่แผลงเมายังรู้เท่าทันทองไฟ

ครั้น กสทช. จะลดเงินค่าสัมปทานก็อาจจะทำได้ และจะ
ขยับเขยื้อนเพื่อหาทางแก้ไขอย่างไรก็ดูติดขัดไป ด้วยกฎหมายตราไว้
ละเอียดยับ เพราะฉะนั้นอนาคตของสื่อทีวีดิจิตอล ก็ไม่กระเด็นไปจาก
การคาดเดา ตามที่รู้ๆ กันอยู่

พากันเจ๊งหมด และจะเหลือรอดอยู่เพียงไม่กี่สถานี ปิดฉากทีวี
ดิจิตอล ผันอันเลิศหรูของผู้ปรารถนาจะเป็นเจ้าของสื่อทีวี ในที่สุด
ของเล่นคนรวยที่แพงระดับมหาศาล

กลาง กุมพาท



ดรีมเวิร์คสบุกคอนเทนต์ไทย ทำแพลตฟอร์มรอบด้าน



ทีมผู้บริหารซีทีเอชและดรีมเวิร์คสฯ



■ ภัฏฐธยาน์ สุทธิจริญ

ก่อนหน้านี้ทางดรีมเวิร์คสฯ ได้มองหาโอกาสใหม่ในการขยายช่อง ดรีมเวิร์คส แชนแนล ไปยังภูมิภาคเอเชีย 19 ประเทศ ด้วยการใช้งานสมาร์ตโฟนและแอปพลิเคชันของไทย ทำให้เลือกเปิดตลาดไทยเป็นแห่งแรก

เอरिक เอเลนโบเก้น รองหัวหน้าฝ่ายโทรทัศน์ระหว่างประเทศและดรีมเวิร์คส คลาสสิก กล่าวว่า จำนวนผู้ใช้งานสมาร์ตโฟนและเข้าถึงการใช้อินเทอร์เน็ตของคนไทย มีแนวโน้มเติบโตขึ้นเรื่อยๆ จึงมองว่าเป็นโอกาสในการนำคาแรกเตอร์การ์ตูนยอดนิยม

ภายใต้การผลิตของบริษัทเข้ามาเปิดตัวอย่างเป็นทางการ

การแข่งขันในด้านเนื้อหาหรือคอนเทนต์สำหรับธุรกิจผลิตสื่อการ์ตูน ต้องยอมรับว่าผู้ผลิตรายอื่นมีความแข็งแกร่งเพราะอยู่มานาน จึงเน้นสร้างคาแรกเตอร์ใหม่ให้เหมาะกับยุคสมัย และสอดแทรกความเป็นจริงในสังคมเข้าไป เพื่อให้เข้าถึงคนทุกกลุ่มได้ง่ายและต้องการสร้างความสัมพันธ์ผ่านการรับชมร่วมกับคนในครอบครัวด้วย

“เราอยู่ในยุควิวัฒนาการของสื่อ คือไม่ว่าจะช่องทางใดก็สามารถเข้าถึงคอนเทนต์ในเครือข่ายได้ ซึ่งการร่วมมือกับพาร์ตเนอร์ในไทยรายแรกอย่างซีทีเอช จะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคอนเทนต์ให้ตอบ

สนองการเข้าถึงของลูกค้าได้แบบวงกว้างมากขึ้น เพราะนอกจากฉายการ์ตูนในเครือผ่านทางทีวีในระบบเอชดีแล้ว ยังดูผ่านแพลตฟอร์มอื่นๆ อย่างเช่น โมบาย แท็บเล็ตได้ด้วย นอกจากนี้ยังรวมถึงการพัฒนาเกมเพื่อสร้างความคุ้นเคยให้แก่ผู้รับชมสามารถติดตามได้อย่างต่อเนื่อง” เอเลนโบเก้น กล่าว

นอกจากไทยแล้ว ยังอยู่ในช่วงการเจรจาว่าจะเป็นประเทศใด ซึ่งในอีก 3 เดือนจะประกาศว่าเป็นรายใด เพราะทางดรีมเวิร์คสฯ เองคำนึงถึงการเข้าถึงคอนเทนต์ของลูกค้าเป็นสำคัญ ซึ่งซีทีเอชมีช่องทางการเข้าถึงที่ครอบคลุมแบบ 360 องศา และแอปพลิเคชันเกมต่างๆ ก็ต้องมีรองรับใช้งานของลูกค้าเป็นอย่างดี

ดี เพื่อให้สื่อสารกับลูกค้าได้ง่ายและทางบริษัทก็ให้คอนเทนต์ทั้งการ์ตูนซีรีส์ เทลเลอร์หนังใหม่และเกมแก่ทางซีทีเอชทั้งหมด

“เรายังไม่มีแผนเก็บข้อมูลเกี่ยวกับคาแรกเตอร์ยอดนิยมในไทย แต่กระแสดูการ์ตูนอย่าง กังฟูแพนด้า มาดากัสการ์ และเชอร์รี่ เป็นที่รู้จักของเด็กและผู้ใหญ่เกือบทุกเพศและวัย จึงถือว่าการ์ตูนของดรีมเวิร์คสฯ นั้น ช่วยสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวได้” เอเลนโบเก้น กล่าว

ทางด้าน เชิดศักดิ์ กุ้เกียรติ นันท์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท ซีทีเอช กล่าวว่า บริษัทต้องการหาคอนเทนต์ที่หลากหลายเข้ามาเสริม นอกจากคอนเทนต์ด้านกีฬา โดยปรับให้เข้าถึงกลุ่ม

เด็กและผู้ใหญ่มากขึ้น

“ตอนนี้เรามีผู้ชมอยู่ที่ 2 ล้านรายแล้ว ปีนี้ตั้งเป้าไว้ที่ 1.7 ล้านราย และการปรับคอนเทนต์เพิ่มกลุ่มการดูเข้ามาจะช่วยให้มีความหลากหลายของรายการ โดยตั้งเป้าผู้ชมเพิ่มอีก 5 แสนราย ทั้งลูกค้าเก่าและใหม่ ซึ่งถ้าเป็นรายการการดูแบบเดิมอาจแข่งขันยาก แต่นี่เป็นคอนเทนต์ใหม่ที่ยังไม่เคยมีผู้ให้บริการรายใดได้ลิขสิทธิ์มาก่อน จึงเป็นโอกาสเข้าถึงลูกค้ากลุ่มนี้ได้เป็นอย่างดี” เชิดศักดิ์ กล่าว

บริษัทจะเริ่มทยอยนำรายการเข้ามาเพิ่ม ให้ลูกค้าที่ซื้อแพ็คเกจได้ชมตั้งแต่เดือน ส.ค. และเปิดให้ชมเป็นทางการเวอร์ชันแปลเป็นภาษาไทยวันที่ 1 ก.ย. เพราะอยู่ระหว่างปรับช่องใหม่ตามระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยเพิ่มช่องการดูและปีหน้าจะเพิ่มคอนเทนต์เกี่ยวกับเด็กให้มากขึ้น ■

'เอไอเอส' สร้างสุขแฟนบอลเมืองระยอง



“เอไอเอส” จัดกิจกรรมสัญจร “ฟุตบอลเอไอเอสลีก 2015” เพื่อมอบความสุขให้แฟนบอลทั่วประเทศ

เมื่อวันอาทิตย์ที่ 26 ก.ค. เอไอเอสเดินทางมุ่งหน้าสู่ภาคตะวันออก เพื่อจัดกิจกรรมที่สนามกีฬาากลาง จ.ระยอง ซึ่งเกมฟาดแข้งช่วงสุดสัปดาห์ที่ผ่านมา เจ้าถิ่น “ม้านิลมังกร” ระยอง เอฟซี จำฝูงโขนภาคกลางตะวันออก เปิดบ้านรับการมาเยือนของทีมแกร่งร่วมโซน “ปลาปักเป้า” จะเข้เกรธา เอฟซี ทีมอันดับ 3

ผลการแข่งขัน เจ้าบ้าน ระยอง เอฟซี ชนะ จะเข้เกรธา 2-0 ล้างตาได้สำเร็จ พร้อมยึดจำฝูงโขนภาคกลางตะวันออกอย่างเหนียวแน่น ทะ 17 นั้ มี 42 แด้มนำ สมุทรปราการ สองสิงห์ เอฟซี รองจำฝูง 11 แด้มน

ส่วนกิจกรรมหน้าสนามก็ได้รับความสนใจจากแฟนลูกหนังไม่แพ้เกมฟาดแข้งในสนาม เพราะเอไอเอสเนรมิตบูธกิจกรรมมากมาย เริ่มจากกิจกรรมเพื่อสังคม ซึ่งเจ้าหน้าที่เอไอเอสเปิดบูธบริการลงทะเบียนชม เอไอเอส วัน-ทู-คอลล ให้กับประชาชนฟรี ตามนโยบายของกสทช.

ซึ่งจะหมดเขตสิ้นเดือนก.ค. หากผู้ใช้บริการไม่ลงทะเบียน โทรศัพทระบบเติมเงินจะไม่สามารถใช้งานโทร.ออกหรือรับสายปลายทางได้ สิ่งสำคัญจะอดสนุกเพลิดเพลินกับการเล่นไลน์และเฟซบุ๊ก

นอกจากนี้เอไอเอสยังเติมความสุขให้แฟนบอลชาวระยอง โดยจัดโครงการ “เก่าแลกใหม่ให้โชคสองชั้น” เพียงนำมือถือเครื่องเก่าที่ยังใช้งานอยู่จริง นำมาแลกเครื่องใหม่ “ฟรี” รุ่น AIS OLA POP หรือ แลกซื้อเครื่องใหม่ “ราคาพิเศษสุดๆ” AIS LAVA B3.5 ราคา 690 บาท ด้านกิจกรรมเสริมสร้างความสนุกสนานรรรยา เอไอเอสจัดบูธเกมให้แฟนบอลได้ทดสอบทักษะฝีเท้าเชิงลูกหนัง เริ่มจากเกมแรก “แม่น

เรียกพี่” ลักษณะรูปแบบเกมจะเจาะรูเป็นครึ่งวงกลม สามขนาด คือ ขนาดใหญ่ กลาง และเล็กพอติดลูกบอล เพื่อให้แฟนบอลสมัครเล่นได้ยิงบอลประลองความแม่นยำลับคมของฝีเท้า โดยมีแข่งระดับเยาวชนสนใจประชันฝีเท้าจำนวนมาก เด็กหลายคนสามารถเตะบอลเข้าประตูได้อย่างแม่นยำพร้อมกับหอบของรางวัลไปได้เป็นจำนวนมาก ทั้งเสื้อยืดเอไอเอส หมวกแก๊ปเอไอเอส หมวกกันแดดเอไอเอส พวงกุญแจตุ๊กตาน้องอุ่นใจ และปากกาเอไอเอส

ส่วนอีกหนึ่งเกมคือ เกมฟาดแข้ง เป็นการวัดพลังเตะของแฟนบอลโดนนำฟันฟลาคัสติค 10 ฟิน มาวางเรียงเป็นกลุ่มแบบวางฟันโบว์ลิ่ง

จากนั้นให้เตะบอลอัดใครสามารถทำฟินล้มลงมากที่สุดรับรางวัลที่ทางเอไอเอสเตรียมมอบให้อย่างมากมาย เกมนี้ก็ได้ได้รับความสนใจจากแฟนบอลทุกเพศทุกวัย หลายคนโชว์พลังเตะพิชิตรางวัลติดมือกลับบ้านไปเป็นจำนวนมาก เช่นกัน สร้างความสนุกสนานรรรยาให้แฟนบอลทุกท่าน

ก่อนปิดท้ายไฮไลต์กับ มินิคอนเสิร์ต กับ ปิเตอร์ ท็อปไลน์ กับบทเพลง โปดิฟาย ขึ้นเวทีสร้างความบันเทิงให้แฟนเพลงและแฟนกีฬาชาวระยองได้อย่างประทับใจ

ลองมาฟังความเห็นของผู้ที่มาร่วมกิจกรรมกันบ้าง

“น้องไคเติ้ล” ค.ช.ปรัชญา แฉวนิน อายุ 8 ขวบ ที่ร่วมเตะบอลซุ่มแม่นเรียกพี่ เผยว่า “ดีใจที่ได้ร่วมเล่นเกมกับกิจกรรมเอไอเอสลีก สนุกดี มีของรางวัลเป็นกำลังใจด้วย ส่วนผมได้หมวกแก๊ปเอไอเอสสีเขียว อยากให้จัดแบบนี้บ่อยๆ เพราะได้เล่นสนุกแล้ว ยังได้ของรางวัลสวยๆ ทั้งได้เชียร์ทีมจ.ระยองด้วย”

ด้าน “สจ.อดุลย์” นายอดุลย์ นิยมสมาน รองประธานสโมสรระยอง เผยว่า กิจกรรมฟุตบอล เอไอเอสลีก 2015 เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยสร้างความสุขและบันเทิงทั้งเสริมความสุขบริเวณหน้าสนามอีกช่อง

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/กีฬา

วันที่: พุธ 29 กรกฎาคม 2558

ปีที่: 25

ฉบับที่: 9009

หน้า: 13(บน)

Col.Inch: 56.24

Ad Value: 87,172

PRValue (x3): 261,516

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'เอไอเอส'สร้างสุขแฟนบอลเมืองระยอง



ทางหนึ่งในเกมฟาดแข้งเอไอเอสลีก ถ้าเป็นไปได้อยากให้จัดทุกสัปดาห์ที่ระยองเป็นเจ้าบ้าน จุดนี้มีส่วนในการช่วยเพิ่มแฟนคลับอีกช่องทางหนึ่ง

ปลีกบันเทิง

● خانรับนโยบาย กสทช. กลัวว่าจะส่งผลกระทบต่อเยาวชน **โด่ง-องอาจ สิงห์ลำพอง** หัวเรือใหญ่ ช่อง 8 เลยสั่งเลื่อน **ชิงรักหักสวาท** ไปวันจันทร์-ศุกร์ ช่วง 00.30 น. นุ่นแทนะ

● ให้น้องๆ วัย 5-15 ปีมาร่วมชิงตั๋วหนัง "INSIDE OUT: มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง" วันที่ 9 ส.ค. เวลา 10.00 น. ที่เอสพลานาด รัชดาฯ ในกิจกรรม **ดิสนีย์คลับ เพื่อน้อง** แคตอบว่า "ตัวละครทั้ง 5 ตัว ในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง INSIDE OUT: มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง เป็นตัวแทนของอารมณ์อะไรบ้าง?" จะทางจดหมายส่งมาที่รายการ ดิสนีย์

คลับ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เลขที่ 998/1 ซ.ร่วมศิริมิตร ถ.พหลโยธิน แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 หรือข้อความทาง <https://www.facebook.com/ch7disneyclub> ก็ได้



ยิปโซ-อริย์กานดา

● สถานะยัง (เป็นเพื่อนที่ดี) เหมือนเดิม แต่เพิ่มเติมคือ "ความห่าง" เพราะ **คิมเบอร์ลี่ แอน เทียมศิริ** ว่าตอนนี้ต่างคนต่างยุ่งจึงไม่ค่อยได้เจอได้คุยกับ **หมาก-ปริญ สุภารัตน์** ส่วนที่โพสต์ไอจีต่างๆ ก็แค่เหนื่อยๆ งาน ไม่เกี่ยวกับเรื่องนี้เลย



ดิจิตอลทีวี

ลทีวี จิตอา

โด่ง-องอาจ



คิมเบอร์ลี่



●...เปิดโครงการนิทรรศการ
ที่ทำเนียบรัฐบาล “นายกฯ”
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา กล่าว
แสดงท่าทีต่อเยาวชน และชักชวน
ไปยังสื่อจะต้องนำเสนออย่างมี
คุณภาพและมีความรับผิดชอบ จะ
ต้องมีการรายงานทั้งความบันเทิงและ
สาระ นอกจากนี้ยังอยากให้เยาวชน
ติดตามโซเชียลมีเดีย และเตือนด้วย
ว่า “หากไม่ตามจะโดนหาว่าโง่ แต่ถ้า
ฟังแล้วเชื่อไปหมดจะโดนหาว่าบ้า”
แถมยังบอกอีกว่า อย่าไปสนใจเรื่องการ
ปรับ ครม.ให้มากนัก ขณะที่รายการคืน
ความสุข นายกรัฐมนตรี “อุตุส่าหิพูด
แทบตาย ยังปิดทีวีหนี”...นั่นนะซี...



พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา

●...หยุดยาวตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา
เนื่องจากมีอาการป่วย ตามที่ “บิ๊กตู่”
พล.ต.คงชีพ ตันตระวาณิชย์ โฆษก
กระทรวงกลาโหม บอกเมื่อปลายสัปดาห์
ที่แล้วว่า “บิ๊กป้อม” พล.อ.ประวิตร
วงศ์สุวรรณ รองนายกฯและ รมว.
กลาโหม นอนชมเพราะพิษไข้หวัด มิได้
ป่วยการเมือง แต่ผ่านไปเพียงแค่วัน
เดียว เจ้าตัวบิ๊กป้อมออกมาบอกว่า ที่
ป่วยเนื่องจากว่าหกล้ม ทำให้ “บิ๊ก
ตู่” ต้องออกมาย้ำอีกครั้งว่าหกล้มใน
ขณะออกกำลังภายในบ้าน...อ้าว ไหน
ว่าเป็นหวัด..



พล.อ.ประวิตร
วงศ์สุวรรณ

●...ขยับไปอีกก้าวสำหรับ “เลขาฯ
ไก่” สุทธิพล ทวีชัยการ ที่เคยดำรงตำแหน่ง
เลขาฯกกต. และลาออกไปเป็น
กรรมการ กสทช. ก่อนที่จะได้รับการ
สรรหาเป็นกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน
ตามด้วยประธานคณะกรรมการวินัย
ทางงบประมาณและการคลัง ล่าสุดได้
รับการคัดเลือกให้เป็นเลขาธิการคณะ
กรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบ
ธุรกิจประกันภัย หรือเลขาฯคปภ. คนใหม่...ตำแหน่งเพียบ...



สุทธิพล ทวีชัยการ

●...เทวัญ ลิปะพัลลภ เสียชีวิต เมื่อ เสียพรียิน ตั้งภากรณ์
เพื่อนร่วมก๊วนกอล์ฟ ยึดพื้นที่ข่าวหน้า 1 และมีตัวละครสาว ๆ โผล่
เคียงข่าวประจำ อาจทำให้ใครต่อใคร มโนนิภาพไปไกล อยู่มาวัน
หนึ่งก็ได้เรื่อง เมื่อภรรยาสุดเลิฟ “มาดามหนู” กระแซกชักต่อน้ำ อำ
มิหน้า! ชอบตีกอล์ฟกับพรียินที่แท้ มีแค่นี้-พริตตี้สาวสวยเพียบ
นี่เอง อี้ยะ ความแตก!



เทวัญ ลิปะพัลลภ

7 ชื่อ 'กสม.' ใครร้อง? สปช.แนะปฎิรูป วันขัดหลักการปารีส (Paris Principles)

II มัจะเป็นการพูดในเชิงหลักการที่คนทั่วไปรู้ดีอยู่แล้ว แต่ความน่าสนใจก็คือ สถานะของผู้พูด คือ “วิษณุ เครืองาม” ที่เป็นทั้งรองนายกรัฐมนตรีและมือกฎหมายคนสำคัญของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี รวมถึงคณะคสช. กับกรณีที่ถูกทำให้สัมภาษณ์ถึงขั้นตอนตามหลักกฎหมายว่า สถาบันนิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) สามารถลงมติไม่เห็นชอบรายชื่อผู้ได้รับการสรรหาให้เป็น “กรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ” (กสม.) คนใหม่ตามที่คณะกรรมการสรรหากกสม.ส่งชื่อมายังสนช.ได้ ไม่จำเป็นที่ สนช.ต้องโหวตเห็นชอบหมดทั้ง 7 รายชื่อที่ส่งมาแต่อย่างใด

“มีสิทธิสรรหารายชื่อใหม่ขึ้นมาได้ เหมือนกรณีการแต่งตั้งคณะกรรมการกสทช.ที่สุดท้ายต้องมาออกเป็นคำสั่ง คสช. คือไม่ต้องเลือกกันแล้ว ให้มันหยุดอยู่แค่นั้น”

ที่หมายถึง สนช.อาจลงมติออกมาแบบไหนก็ได้ คืออาจโหวตเห็นชอบหมดทั้ง 7 คนเลย หรือโหวตไม่เห็นชอบบางรายชื่อ หรือแม้แต่จะโหวตไม่เห็นชอบหมดเลยทั้ง 7 รายชื่อก็ยังไหว แต่เชื่อว่าคงยากที่ สนช.



จะถึงขั้นโหวตโละทั้งทั้ง 7 รายชื่อ เพราะเท่ากับเป็นการหักหน้าการสรรหาชั้นรุนแรงกันเลยทีเดียว

ต้องไม่ลืมว่า วิชาคือมือกฎหมายที่พลเอกประยุทธ์และ คสช.ไว้วางใจอย่างมาก อีกทั้งสมาชิก สนช.ทั้งหมดที่จะเป็นฝ่ายลงมติเห็นชอบ-ไม่เห็นชอบรายชื่อ กสม. ที่ส่งมา ก็เป็น สนช.ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยพลเอกประยุทธ์ หัวหน้า คสช.คนเดียว แม้วิชาอาจพูดในหลักการ แต่เมื่อถึงกระบวนการพูด เขาพูดในช่วงที่กระแสวิพากษ์วิจารณ์รายชื่อ 7 ว่าที่ กสม.ยังคงเกิดขึ้นต่อเนื่อง มันก็อาจทำให้ ว่าที่ กสม.ทั้ง 7 คนอาจรู้สึกอะไรบางอย่าง

เส้นทางเดินเข้าสำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ของ 7 รายชื่อ ว่าที่ กสม. ที่ประกอบด้วย

1.นางฉัตรสุดา จันทร์ดียิ่ง เลขานุการคณะผู้พิพากษาสมทบ ศาลเยาวชนฯ สมุทรปราการ 2.นายบวร ยสินทร ประธานเครือข่ายราษฎรอาสาปกป้อง 3 สถาบัน 3.นางประกายรัตน์ ต้นธีรวงศ์ นายกสมาคมบัณฑิตสตรีทางกฎหมายแห่งประเทศไทย

4.นายวัศ ดิงสมิตร อดีตผู้พิพากษาอาวุโสในศาลฎีกา 5.นายศุภชัย ฅนอมทรัพย์ จาก รพ.รามธิบดี 6.นายสุรเชษฐ์ สถิตนิรามัย อดีตรองปลัด ก.สาธารณสุข และ 7.นางอังคณา นีละไพจิตร ประธานคณะทำงานยุติธรรมเพื่อสันติภาพ

ทั้งหมดก็ต้องลุ้นกันต่อไปว่า จะผ่านเข้ารอบทั้งหมดหรือไม่ หรือจะสะดุดแค่บางคน หรือจะถึงขั้นสะดุดยกแผง?

ทั้งนี้ ขั้นตอนในชั้น สนช.มีการคาดการณ์กันว่า สนช.น่าจะพิจารณาลงมติเห็นชอบ-ไม่เห็นชอบรายชื่อ "กสม." ที่ส่งมาได้ในช่วงปลายเดือนสิงหาคม หรืออย่างช้าไม่เกินเดือนกันยายน หลังเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ที่ประชุม สนช.มีมติตั้งคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาตรวจสอบประวัติและความประพฤติของผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็น กสม.ไปแล้ว และ กมธ.ก็มีการประชุมกันไปแล้วเมื่อปลายสัปดาห์ที่ผ่านมา โดยมีการเลือกพลเอกอู๋ เบื้องบน สนช.และอดีตปลัดกระทรวงกลาโหมเป็นประธาน

ลำดับขั้นตอนต่อจากนี้ ทาง กมธ.จะเรียกผู้ได้รับการเสนอชื่อทั้ง 7 คนมาสอบถามทัศนคติการทำงานหากเข้าไปทำงานเป็น



กสม. ตลอดจนซักประวัติต่างๆ ที่ส่งสัย ให้กระจ่างแจ้งทุกเรื่อง นอกจากนี้ก็จะมีการเปิดช่องทางให้ประชาชนสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ ทั้งเรื่องส่วนตัว การทำงาน ความประพฤติเกี่ยวกับทั้ง 7 รายชื่อนามยัง กมธ.ได้ ควบคู่ไปกับการตรวจสอบประวัติในช่องทางต่างๆ ที่เป็นขั้นตอนตามปกติ เช่น ทำหนังสือสอบถามไปยังหน่วยงานราชการต่างๆ เช่น สำนักงานตำรวจแห่งชาติหรือองค์กรตรวจสอบต่างๆ อาทิ สำนักงาน ป.ป.ช. ว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อดังกล่าว ใครมีคดีความอะไรบ้าง

หากคนไหนใครมีคดีอะไรต่างๆ ทาง กมธ.ก็นำข้อมูลนั้นไปสอบถามบุคคลนั้นๆ เพื่อให้เคลียร์ข้อสงสัยกันไป โดยข้อมูลทั้งหมดจะอยู่ในเอกสารรายงาน "ลับ" ผลการตรวจสอบประวัติโดยละเอียด เพื่อเป็นข้อมูล "ลับ" ให้ สนช.ทุกคนได้รับทราบและตัดสินใจว่าจะเห็นชอบ-ไม่เห็นชอบให้ได้เข้าไปเป็น "กรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ" หรือไม่ ทาง 7 รายชื่อ ว่าที่ กสม.แต่ละคนก็ต้องทำการบ้านมาให้ดีในการเข้าชี้แจงกับ กมธ.ตรวจสอบประวัติเพื่อไม่ให้มีปัญหาในตอนลงมติลับ ไม่เช่นนั้นก็อาจวิบัติเป็น กสม.ไม่ได้ หาก สนช.คาใจว่าที่ กสม.คนไหนขึ้นมามากๆ

อย่างไรก็ตาม จะเห็นได้ว่า หลังมีการประกาศรายชื่อผู้ได้

รับการคัดเลือกให้เป็น 7 ว่าที่ กสม.จากผู้สมัครถึง 121 คน ก็ มีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ตามมาทันทีถึงผู้ได้รับเลือกบางคน ว่ามี คุณสมบัติและความเหมาะสมมากน้อยแค่ไหนในการจะเข้าไป ทำหน้าที่เป็น กสม.

ปฏิบัตินี้ดังกล่าวก่อให้เกิดขึ้น ก็มีทั้งความเห็นจากฝ่ายการเมือง- นักวิชาการ-คนในแวดวงสิทธิฯ ทั้งหลาย ทั้งในประเทศและองค์กร ระหว่างประเทศ

เช่น ท่าทีจากฝ่ายฮิวแมนไรตวอตช์แผนกเอเชีย ที่สื่อมวลชน นำเสนอข่าวว่า คนในองค์กรดังกล่าวได้ตั้งข้อกังขาเกี่ยวกับรายชื่อที่ได้

รับเลือกด้วยการบอกว่า การคัดเลือกคนที่ไม่มีประสบการณ์และ ผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เหมาะสมต่อตำแหน่ง เป็นการจงใจทำให้คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนกลายเป็นสถาบันที่อ่อนแอและไม่มีอำนาจ ใดๆ โดยสื่อรายงานว่า แถลงการณ์ของฮิวแมนไรตวอตช์มีการระบุ ว่าในกลุ่มผู้ได้รับคัดเลือก 7 คน บางคนมีประวัติการเคลื่อนไหว ในลักษณะสุดโต่ง พร้อมกับเรียกร้องให้ สนช.ปฏิเสธการคัดเลือก กสม.ในครั้งนี และให้มีการคัดเลือกใหม่

กระนั้นก็มีความเห็นแย้งปรากฏออกมาเช่นกันทำนองว่า เรื่องเหล่านี้ควรปล่อยให้เป็นการใช้ดุลยพินิจของสมาชิก สนช.

ในการกลั่นกรองและลงมติ องค์กรต่างๆ อาจสะท้อนท่าที ได้ ให้ข้อคิดเห็นได้ แต่สุดท้าย ก็ควรให้เป็นหน้าที่ของ สนช. ที่เป็นฝ่ายนิติบัญญัติของไทย พิจารณาตัดสินใจเอง

ดูความเป็นไปของเรื่อง นี้แล้ว เชื่อว่าความเคลื่อนไหว ของคนบางกลุ่มที่ต้องการให้ มีการล้มการเลือก กสม.ชุด นี้ หรือไม่เลือกใครบางคนใน 7 รายชื่อ คงเกิดขึ้นต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงวัน ลงมติของ สนช. ซึ่งไม่ต้อง ระบุนี้ออกมาก็รู้กันดีว่า ใน 7 รายชื่อดังกล่าว ใครโดน ด้านมากที่สุด แต่ สนช.จะ เอาด้วยหรือไม่ กับการสกัด รายชื่อ กสม.ครั้งนี้ ให้ถึงวัน ลงมติ ก็รู้.



เปลี่ยนโครงสร้าง กรรมการสรรหา

ในช่วงที่ผ่านมา การทำงานของกรรมการสิทธิฯ ถูกวิพากษ์วิจารณ์จากทั้งคนในประเทศและองค์กรสิทธิฯ ระหว่างประเทศอย่างมาก โดยเฉพาะกรรมการชุดนี้

ที่น่าสนใจคือ คณะกรรมาธิการปฏิรูปการเมือง สภาปฏิรูปแห่งชาติ ที่มี ดร.สมบัติ อารังธัญวงศ์ เป็นประธาน ได้จัดทำรายงานเรื่อง “การเข้าสู่อำนาจ-ระบบพรรคการเมือง” ที่เนื้อหาในรายงานมีการพูดถึงการปฏิรูปองค์กรต่างๆ อันรวมถึงองค์กรอิสระที่เสนอต่อที่ประชุม สปช.ไปเมื่อเร็วๆ นี้

ในรายงาน สปช.ดังกล่าว ได้มีข้อเสนอการปฏิรูปคณะกรรมการสิทธิฯ ไว้ด้วย ในหัวข้อที่ชื่อ “แผนปฏิรูปคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ”

โดยเนื้อหาตอนหนึ่งระบุไว้ว่า ด้วยบทบาทอำนาจและหน้าที่ในการดำเนินงานของคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ หรือ กสม. (Human Right Commission Of Thailand) ภายใต้อำนาจหน้าที่ในการตรวจสอบและรายงานการกระทำหรือละเลยการกระทำอันเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน หรือไม่ปฏิบัติตามพันธกรณีระหว่างประเทศ เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนที่ประเทศไทยเป็นภาคี และเสนอมาตรการแก้ไขที่เหมาะสมต่อบุคคลหรือหน่วยงานที่กระทำหรือละเลยการกระทำดังกล่าว

เพื่อให้ดำเนินการแก้ไข และในฐานะที่ประเทศไทยเป็นภาคีสถิติสัญญาด้านสิทธิมนุษยชน ซึ่งสหประชาชาติถือเป็นสนธิสัญญาหลัก จำนวน 7 ฉบับ อาทิ กติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมือง (International Covenant on Civil and Political Rights - ICCPR) ล้วนมีผลต่อภาพ

ลักษณ์ และสถานะความน่าเชื่อถือในด้านการคุ้มครองสิทธิมนุษยชนในระดับสากล โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเดือนธันวาคม 2557 คณะกรรมการประสานงานระหว่างประเทศว่าด้วยสถาบันสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (ICC - NHRI) ได้รายงานสรุปผลการศึกษาคำแนะนำของ กสม.ประเทศไทยว่า ดำเนินงานโดยไม่ครบถ้วนตามหลักการ ซึ่งมีความจำเป็นเร่งด่วนที่ประเทศไทยจะต้องปรับปรุงการดำเนินงานของคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

รายงานฉบับนี้ของ สปช. ระบุว่า ICC ให้คำแนะนำว่า จะต้องปรับปรุงกระบวนการคัดเลือกและแต่งตั้งที่แสดงให้เห็นอย่างจริงจังต่อกระบวนการคัดเลือก อาทิ องค์ประกอบของคณะกรรมการคัดเลือกและสรรหา ซึ่งจะต้องมีความชัดเจนในความเป็นตัวแทนขององค์กรสาธารณะ มีจำนวนผู้เข้าร่วมที่มาจากองค์กรสาธารณะที่เกี่ยวข้อง หรือมีส่วนได้เสียหรือภาคประชาสังคม รวมทั้งผู้เข้ารับการคัดเลือกและสรรหาจะต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมต่อการทำหน้าที่ ซึ่งประเด็นเหล่านี้มีความสำคัญต่อการปฏิรูปคณะกรรมการสิทธิฯ เพื่อให้แนวทางในการดำเนินงานสอดคล้องกับหลักการปารีส (Paris Principles)

รายงานระบุอีกว่า นอกจากนี้ภายใต้การดำเนินงานของคณะกรรมการสิทธิฯ ที่ผ่านมา ไม่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและประชาชน ผู้ได้รับการคัดเลือกและสรรหาเข้าทำหน้าที่ไม่มีบทบาทการดำเนินงานเชิงรุกที่ต่อเนื่องอย่างเป็นรูปธรรม ส่งผลกระทบต่อศรัทธาและความเชื่อมั่นในกระบวนการ

ดำเนินงาน อันเนื่องมาจากการดำเนินงานของคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติของประเทศไทย ไม่สอดคล้องกับองค์ประกอบสำคัญ 6 ประการ ตามหลักการปารีส อาทิ ความเป็นอิสระในการดำเนินงานโดยปราศจากการแทรกแซงจากทุกอำนาจ

ดังนั้นเพื่อให้การทำงานของกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติเป็นองค์กรที่มีความน่าเชื่อถือ ได้รับการยอมรับในระดับสากล และประชาชนมีความเชื่อมั่น ศรัทธาต่อกระบวนการ จึงจำเป็นต้องปฏิรูปโครงสร้างองค์กร กระบวนการคัดเลือกสรร และกระบวนการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอในรายงานดังกล่าวระบุว่า คณะกรรมาธิการปฏิรูปการเมือง สถาปนาปฏิรูปแห่งชาติ ได้ดำเนินการพิจารณา ศึกษาแผนปฏิรูปคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ โดยจัดประชุมพิจารณาศึกษาวิเคราะห์โครงสร้าง ที่มา อำนาจหน้าที่ ผลดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรคการดำเนินงานของคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ โดยเชิญผู้แทนจากสำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ซึ่งแจ้งข้อมูล ข้อเสนอแนะ และแสดงความคิดเห็น และได้ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์กฎหมายและข้อมูลทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ รธน.ปี 2550 - พ.ร.บ.คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ พ.ศ.2542 เป็นต้น

จนได้สรุปผลการศึกษาวิเคราะห์ จึงเห็นว่าจำเป็นต้องปฏิรูปกระบวนการคัดเลือกและสรรหากรรมการ กสม.เพื่อให้สอดคล้องกับหลักการปารีสและคำแนะนำขององค์กรระหว่างประเทศ

รวมทั้งจะต้องปฏิรูปกระบวนการดำเนินงานต้องมีการทำงานในเชิงรุก มีการกำหนดภารกิจที่ชัดเจน มีการเปิดเผยข้อมูลผลการดำเนินงานต่อสาธารณะเพื่อการตรวจสอบการรับรู้ของประชาชน

ข้อเสนอปฏิรูปองค์กร

- จัดตั้งคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ จำนวน 7 คน โดยครอบคลุมภารกิจของการคุ้มครองสิทธิมนุษยชนในด้านต่างๆ ตามหลักการสากล และสอดคล้องกับบริบทของประเทศไทย

- กำหนดให้มีคณะกรรมการสรรหา 13 คน ที่สอดคล้องกับหลักการปารีส ดังนี้

คือ มีผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเลือกโดยที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 1 คน - ประธานรัฐสภา 1 คน (เพื่อให้เชื่อมโยงกับประชาชน) - ผู้นำฝ่ายค้าน 1 คน (เพื่อให้เชื่อมโยงกับประชาชน) - นายกฤษฎา นายความ - ผู้ทรงคุณวุฒิจากเครือข่ายภาคประชาสังคม จำนวน 3 คน - ผู้ทรงคุณวุฒิจากเครือข่ายสถาบันการศึกษา จำนวน 2 คน - ผู้แทนองค์กรเอกชนที่ดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชนและต่อต้านการแบ่งแยกเชื้อชาติ 2 คน - ผู้แทนองค์กรเอกชนที่ดำเนินงานด้านศาสนา จำนวน 2 คน

รายงานข้อเสนอดังกล่าวระบุว่า ข้อเสนอข้างต้นจะทำได้ ต้องมีการตรา พ.ร.บ.ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติขึ้นใหม่ โดยต้องยกเลิก พ.ร.บ.คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน โดยให้ทำภายหลังจากมีรัฐธรรมนูญฉบับใหม่แล้ว.

เลย แสดงว่าไม่เชื่อคนด้วย และถ้าไม่เชื่อคน คนก็จะทำแบบนี้

ยันไม่มีคนจากการเมือง

ผู้สื่อข่าวถามว่าการปรับกรมครั้งนี้จะมีข้อจำกัดต้องเป็นกลุ่มการเมืองฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหรือไม่ พล.อ.ประยุทธ์กล่าวว่า “ไม่เกี่ยว ไม่สนใจเรื่องนี้ คนที่เป็นนักการเมืองอย่าเพิ่งเข้ามาตอนนี้ ชัดเจน อย่าไปเขียนกันให้เลอะเทอะ เวลาผมตกทายคนก็ตกทายทั่วไป ไปเขียนกันเป็นเรื่องเป็นราวว่าจะเอาคนนั้นคนนั้นมา จะมารู้ใจผมได้อย่างไร ทุกอย่างผมทำด้วยหลักการ ต้องฟังทั้งหมด ไม่ได้ฟังจากสมองผมคนเดียว คนแนะนำและที่ปรึกษาจะพาไปหมด รัฐมนตรีต้องทำตามที่ผมสั่ง ช้าเร็วว่ามา ถ้าช้าต้องหาคนทำเร็วเข้ามา ก็แค่นั้นไม่ยาก ผมไม่ได้ใช้อารมณ์อธิบาย แต่ต้องให้ความเป็นธรรมกับมนุษย์เขาหน่อย ถามว่าถ้าเข้ามาใหม่ไม่ดีจะไปโทษใครอีก โทษผมคราวนี้ เคยมีหลักการดูบ้าง ถ้าทุกอย่างตามมาแล้วผมไม่ต้องมาทำแบบนี้ เศรษฐกิจคงไม่เลวร้ายขนาดนี้”

30 ส.ค.รัฐบาลอายุครบ 1 ปี

พล.อ.ประยุทธ์กล่าวว่า นักการเมืองที่มาร่วมงาน ถามว่ารู้หรือไม่ว่ารัฐบาลทำงานอย่างไร เศรษฐกิจวันนี้เป็นอย่างไร ตนต้องโทษกลับไปบ้าง เพราะตนมีเรื่องของเกาจนเจอว่ามีปัญหาอย่างไร ขณะนี้กำลังแก้ไขให้ดีขึ้น เราต้องใช้เวลา ไม่ใช่เนรมิตให้ได้ดี

ผู้สื่อข่าวถามว่าจากกระแสข่าวการปรับกรม. ที่พูดคุยภายในเซฟเฮาส์แห่งหนึ่ง พล.อ.ประยุทธ์ ย้อนถามว่า “เซฟเฮาส์บ้าอะไร ไม่มี”

ทั้งนี้เมื่อวันที่ 31 ส.ค. 2557 ราชกิจจานุเบกษาประกาศพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งรัฐมนตรีในรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ 30 ส.ค. 2557 ซึ่งจะครบ 1 ปีในวันที่ 30 ส.ค.นี้

‘บิ๊กจิน’ บ่นท้อ

ด้านพล.อ.อ.ประจิน จั่นตอง รมว. กมนาคม กล่าวถึงกรณีติดอันดับโพลเป็นรัฐมนตรีที่ควรปรับออกอันดับ 7 ว่า ยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายรวมทั้งข้อคิดเห็นจากนักวิชาการ หากจะให้ทำงานต่อก็ทำหากจะให้พักก็ยินดี ยอมรับว่ารู้สึกท้อและถอดใจ และรู้สึกท้อ แต่ก็จะต้องเดินหน้าทำงานต่อไปต่อจนกว่าจะมีเสียงป๋ปปั๊ดดังหมดเวลา หรือเมื่อกรรมการเป่าว่าหมดเวลา ส่วนตัวที่ผ่านมาไม่

เคยหยุดทำงานเลย หากอยากให้ทำงานต่อก็จะทำ แต่ถ้าอยากให้พักก็ยินดีพัก

พล.อ.อ.ประจินกล่าวด้วยว่า ส่วนเรื่องการประชุมผลงานนั้นอาจมองได้หลายมิติ ที่ผ่านมาก็ได้รับทราบข้อมูลจากฝ่ายข่าวของ คสช.

มีข้อเสนอแนะและเสียงสะท้อนเกี่ยวกับการทำงานของตนในทำนองที่ให้พิจารณาตัวเองด้วย สิ่งเหล่านี้ทำให้ท้อใจในการทำงานเหมือนกัน แต่ก็ขอยืนยันจะยังทำงานต่อไป และจะทุ่มเทให้กับการทำงานมากขึ้น รวมทั้งจะวางแผนให้มากขึ้นด้วย ส่วนข้อท้วงติงก็พร้อมรับฟังเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข ส่วนที่มิกระแสาว่าอาจจะคืนนายสมคิดเข้าร่วมรัฐบาลยังไม่ทราบเรื่องว่าจะปรับกรม. และไม่ขอออกความเห็น

วิญญูไม่รับปรับกรม.

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายวิญญู เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงกระแสข่าวปรับกรม. ที่พล.อ.ประยุทธ์พูดถึงนายสมคิดและคุณหญิงสุดารัตน์ เกตุราพันธุ์ แกนนำพรรคเพื่อไทยว่า สิ่งที่นายชกฯ พูดในงาน คิดว่าไม่มีอะไรเป็นการพูดธรรมดา นายชกฯ พูดคุยกับคนเหล่านั้นก่อนขึ้นเวที พอขึ้นเวทีก็มองเห็นคนเหล่านั้นก็เลยพูดถึง แต่ถ้าในใจนายชกฯคิดอย่างไรตรงนี้ไม่รู้ ยืนยันว่าการปรับกรม.เป็นอำนาจของนายชกฯ เพียงคนเดียว เรื่องเหล่านี้จะพูดกันส่งเดชไม่ได้ จึงไม่เข้าใจว่าทำไมต้องถามเรื่องปรับกรม.กับคนอื่น

เมื่อถามว่านายชกฯ เคยพูดเรื่องปรับกรม.บ้างหรือไม่ นายวิญญูกล่าวว่า ไม่มี ต่อให้นายชกฯ คิดก็ไม่พูดเรื่องนั้นกับตน แต่จะพูดกับเลขาฯ กรม.หรือไม่ตนไม่รู้ เพราะเลขาฯ กรม.มีหน้าที่ในเรื่องนี้ อย่าลืมว่าการปรับกรม. การเอาคนออกไม่ทำไร แต่การตั้งคนใหม่ต้องมีพระบรมราชโองการ ต้องเข้าเฝ้าถวายสัตย์ปฏิญาณตน บางทีตั้งแล้วแต่ไม่สามารถเข้าเฝ้าถวายสัตย์ฯ ได้ ก็ค้างอยู่ คนเก่าออกไปแล้ว คนใหม่ยังไม่เข้าจะทำให้งานเกิดปัญหา ฉะนั้นทุกอย่างต้องคิดให้หมดตั้งแต่ต้นว่าจะราบรื่นในช่วงใด จึงจะทำงานในช่วงนั้น

รับสรรหากสม.ใหม่ได้

นายวิญญูกล่าวถึงร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ว่า การร่างต้องเป็นไปตามกำหนด หากไม่ตามกำหนด ต้องยุบกรม.ยกเว้นฯ ให้พ้นไป สิ่งที่ต้องกังวลคือการเป็นไปตามกำหนด โดยเร่งรีบออกมาไม่รัดกุม หากกรม.ยกเว้นฯ จะทำให้รัดกุมรอบคอบก็ทำได้ ส่วนผู้ได้รับ

การคัดเลือกเข้าเป็นกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (กสม.) 7 คนนั้น ไม่มีความเห็นเพราะไม่ทราบว่าการสรรหาใช้หลักเกณฑ์อะไรพิจารณา จึงไม่กล้าพูดว่าใน 7 รายชื่อนี้ใครรู้หรือไม่รู้เรื่องกฎหมาย เรื่องสิทธิเสรีภาพมากนักน้อยแค่ไหน

เมื่อถามว่าหากมีผู้คัดค้านส่งข้อมูลให้กรม.ตรวจสอบและพิจารณาแล้วพบว่าไม่เหมาะสมจะเป็นกสม. สามารถตีตกและคัดเลือกรายชื่อใหม่ขึ้นมาได้หรือไม่ นายวิญญูกล่าวว่า มีสิทธิสรรหารายชื่อใหม่ขึ้นมาได้เหมือนกรณีการแต่งตั้งคณะกรรมการ กสทช. สุดท้ายต้องมาออกเป็นคำสั่งกสช. คือไม่ต้องเลือกกันแล้วให้หยุดอยู่แค่นั้นพอ

นักวิชาการแนะฟังประชาชน

ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ สถานศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต จัดเสวนาหัวข้อ “สังคมไทยภายใต้สถานการณ์พิเศษ การปฏิรูปครั้งใหญ่กับความสุขให้คนไทยจริงหรือ” โดยนายพิชญ์ พงษ์สวัสดิ์ อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวว่า สถานการณ์ของแม่น้ำทั้ง 5 สายตอนนี้มีความขัดแย้งกันเอง ทำให้เราได้เห็นแม่น้ำสายที่ 6 คือประชาชน ซึ่งการปฏิรูปควรรับฟังแม่น้ำสายที่ 6 ด้วย ส่วนการปรองดองคือการเอาผิดกับกลุ่มที่ละเมิดสิทธิมนุษยชน ไม่ใช่การตามจับเจ้าหน้าที่ในระดับปฏิบัติการเท่านั้น แต่ต้องเอาผิดถึงระดับผู้สั่งการด้วย

ด้านนายพิชิต ลิขิตกิจสมบูรณ์ อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า ในการแก้ปัญหาเศรษฐกิจนั้น จะปรับกรม.โดยเอาเมื่อเศรษฐกิจที่โหมมาที่ไม่สามารถแก้ปัญหาในระยะยาวได้ ต้องใช้รัฐบาลที่มาจากทางเลือกตั้ง มีเสถียรภาพ เป็นที่ยอมรับของสากล จึงจะยกระดับได้ นอกจากนี้ร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้ไม่มีโรคแม้ ตอนจบก็เป็นอ่างที่วนๆ วนๆ วนๆ วนๆ ที่รัฐธรรมนูญใหม่ไม่ผ่านก็ร่างกันไป เชื่อว่าร่างนี้จะไม่ผ่าน และไม่เชื่อว่าคสช.อยากให้

ประชามติ ในสถานการณ์ที่คนเริ่มมีเสียงทักท้วงติงคสช.มากขึ้น เราคงต้องอยู่ในสถานการณ์อีกนาน ปรับกรม.ไปตามยถากรรม ไม่เดินหน้าไม่ถอยหลัง เราไม่มีพลังทางสังคมที่จะให้มีรัฐธรรมนูญฉบับถาวร และการเลือกตั้ง ซึ่งเป็นช่องว่างให้คสช.อยู่ต่อ

บรรศักดิ์ อูวรรณ โประธาน กมธ.ยกร่างฯ ทำหน้าที่ประธานในที่ประชุม เพื่อพิจารณาร่างรัฐธรรมนูญที่เสร็จไปแล้วประมาณ 70 มาตรา และพิจารณาประเด็นต่างๆ ที่ค้างอยู่ รวมถึงการปฏิรูปในเรื่องที่คณะทำงาน ที่มี นพ.ชูวงศ์ สุภวศ์ เป็นประธานอนุ กมธ.มาพิจารณาต่อจากสัปดาห์ที่ผ่านมา ทั้งนี้ ในบทเฉพาะกาลได้ทยอยพิจารณาควบคู่กัน

นายคำณูน สิทธิสมาน โฆษก กมธ.ยกร่างฯ ให้สัมภาษณ์ก่อนการประชุมถึงท่าทีของ สปช.ที่เตรียมเข้าและร่างรัฐธรรมนูญก่อนนำไปตัดสินใจว่าจะลงมติรับหรือไม่รับว่า เป็นสิทธิของ สปช.และเป็นสิทธิส่วนตัวที่จะดำเนินการได้ แต่อยากให้ สปช.ใช้วิจารณญาณ อ่านเนื้อหาว่าร่างรัฐธรรมนูญก่อน ส่วนตัวเชื่อมั่นว่า เมื่อ สปช.เห็นร่างรัฐธรรมนูญฉบับทางการแล้ว จะใช้ประสบการณ์การเป็นผู้ใหญ่พิจารณาในประเด็นสาขาที่ถนัด

เมื่อถามว่ากระแสคว่ำร่างรัฐธรรมนูญที่ออกมาเพราะมีเบื้องหลังต้องการต่อรองให้ปรับแก้ร่างรัฐธรรมนูญอีกครั้งหนึ่งหรือไม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเด็นที่มา ส.ว. นายคำณูนกล่าวว่า ไม่มองเช่นนั้น แต่ตามรัฐธรรมนูญ (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ.2557 กำหนดให้รับฟังความเห็นของสาธารณะทั่วไป ถ้าความเห็นใดมีความจำเป็นที่ประชุมอาจนำมาพิจารณาได้ แต่ประเด็นของ ส.ว.ยังไม่มีใครเสนอให้พิจารณา

● 2 กมธ.ชูไม่แก้3ประเด็นเจอโหวตคว่ำ

นายดิเรก ถึงฝั่ง สมาชิก สปช. ในฐานะรองประธานคณะกรรมการปฏิรูปการเมือง กล่าวถึงกรณีคณะกรรมการปฏิรูปการเมือง และคณะกรรมการปฏิรูปกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม เตรียมจับมือเข้าและร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญของคณะกรรมการยกร่างรัฐธรรมนูญว่า ขณะนี้ กมธ.ทั้งสองคณะ กำลังจับตาการแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญอยู่ และหลังจาก กมธ.ยกร่างฯ ส่งร่างรัฐธรรมนูญที่แก้ไขเสร็จสมบูรณ์มาให้ สปช.แล้ว กมธ.ทั้งสองคณะจะมาหารือกันอีกครั้งว่าจะยอมรับ

ร่างรัฐธรรมนูญได้หรือไม่ โดยจะพิจารณาจาก 3 ประเด็นหลัก คือ 1.ที่มาของนายกรัฐมนตรี 2.ที่มาของ ส.ส.และการเลือกตั้ง ส.ส. 3.ที่มาของ ส.ว. ขณะนี้ทั้งสามประเด็นยังไม่ชัดเจน จึงต้องรอเห็นร่างที่มีการแก้ไขรอบสุดท้ายก่อน ถ้าทั้ง 3 เรื่องนี้ไม่มีการแก้ไขตามที่เสนอไป ก็เป็นไปได้ที่จะไม่ให้ร่างรัฐธรรมนูญผ่าน ซึ่งการลงมติของ กมธ.ทั้งสองคณะจะเป็นตัวของตัวเอง จะไม่ให้ใครมาโน้มน้าวใจการลงมติได้ อย่างไรก็ตาม กมธ.ทั้งสองคณะก็ยังไม่ไปลือขบหรือโน้มน้าวใจ สปช.สายอื่นๆ ให้เห็นตามเรา เพราะการลงมติเป็นดุลพินิจของแต่ละคน

● ติดก 7 ว่าที่กสม.ได้หากมีข้อกังขา

นายวิญญู เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงการพิจารณาคุณสมบัติผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (กสม.) 7 คน ว่า เห็นรายชื่อดังกล่าวแล้ว

เมื่อถามย้ำว่า รายชื่อผู้ที่ถูกคัดเลือกบางรายเคยเคลื่อนไหวทางการเมืองมาก่อน นายวิญญู กล่าวว่า ไม่มีความเห็นเรื่องนี้ เพราะไม่ทราบว่าจะคณะกรรมการสรรหา กสม.ใช้หลักเกณฑ์ใดในการคัดเลือก 7 คนนี้ขึ้นมา จึงไม่กล้าพูดว่าใน 7 รายชื่อนี้ใครรู้หรือไม่รู้เรื่องกฎหมายเรื่องสิทธิเสรีภาพมากนักอยู่แล้ว

เมื่อถามว่าหากมีผู้คัดค้านส่งข้อมูลให้คณะกรรมการตรวจสอบและพิจารณาแล้ว พบว่าไม่เหมาะสมที่จะเป็น กสม.จะติดกและคัดเลือกรายชื่อใหม่ขึ้นมาได้หรือไม่ นายวิญญู กล่าวว่า มีสิทธิสรรหารายชื่อใหม่ขึ้นมาได้ เหมือนกรณีการแต่งตั้งคณะกรรมการ กสทช.ที่สุดท้ายต้องมาออกเป็นคำสั่งคณะรักษาความสงบแห่งชาติ คือไม่ต้องเลือกกันแล้ว ให้มันหยุดอยู่แค่นั้น

● ให้สนช.อยู่ต่อจนมีส.ว.ชุดใหม่ทำหน้าที่

นายเจษฎ์ โทณะวณิก กรรมการสิทธิ (กมธ.) ยกร่างรัฐธรรมนูญ เปิดเผยถึงผลการพิจารณาบทบัญญัติของร่างรัฐธรรมนูญว่า ที่ประชุมได้พิจารณาในส่วนของบทเฉพาะกาล โดยมีสาระสำคัญที่ได้พิจารณาเสร็จแล้ว คือ มาตราว่าด้วย

การให้สถานิติบัญญัติแห่งชาติชุดปัจจุบัน ปฏิบัติหน้าที่สภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และรัฐสภา ไปจนกว่าจะมีสมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) เข้ามาทำหน้าที่ ซึ่งเป็นไปตามบทบัญญัติเดิมของร่างรัฐธรรมนูญที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ยังมีวาระพิจารณาในประเด็นที่สอดคล้องกัน คือ การจัดทำร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญและกฎหมายอื่นที่จำเป็น ที่ขณะนี้ยังไม่มีข้อเสนอ เพราะในบทบัญญัติเดิมกำหนดให้สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติดำเนินการร่วมกับ กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญ แต่เมื่อรัฐธรรมนูญ (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. 2557 แก้ไขเพิ่มเติมได้เปลี่ยนแปลงให้ สปช.สั่งวาระหลังลงมติร่างรัฐธรรมนูญแล้ว จึงทำให้ต้องเปลี่ยนแปลงให้ กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญดำเนินการยกร่าง และส่งให้ สนช.พิจารณา ซึ่งในขั้นตอนการพิจารณานั้น กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญต้องทำร่วมกับ สนช. ดังนั้นมีความเป็นไปได้ว่า กมธ.ยกร่างรัฐธรรมนูญ อาจต้องอยู่ปฏิบัติหน้าที่ไปและสิ้นสุดพร้อมกับ สนช. จากเดิมที่บทบัญญัติเดิมเขียนไว้ว่าทำหน้าที่ไปจนกว่าจะมีการเปิดประชุมรัฐสภานัดแรก เป็นต้น

นายเจษฎ์ กล่าวด้วยว่า สำหรับคณะรัฐมนตรี (ครม.) นั้น เบื้องต้นกำหนดให้ ครม.ของพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคสช. ปฏิบัติหน้าที่ไปจนกว่าจะมี ครม.ชุดใหม่เข้ามาปฏิบัติหน้าที่ ซึ่งเป็นไปตามบทบัญญัติเดิมที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ที่ประชุมกำหนดว่า ในสัปดาห์นี้ ที่ประชุมจะพิจารณาบทเฉพาะกาลที่ยังมีรายละเอียดสำคัญ อาทิ การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการในองค์กรตามรัฐธรรมนูญ การจัดทำร่างกฎหมายที่สำคัญ ให้แล้วเสร็จภายในสัปดาห์นี้ จากนั้นสัปดาห์หน้าจะนำประเด็นบทบัญญัติมาพิจารณา อาทิ ที่มาของส.ว. ที่ยังมีผู้ให้ข้อสังเกตว่า ส่วนของกรรมการสรรหา ส.ว.ในประเภทต่างๆ ที่มีจำนวนหลายชุดและอาจทำให้เกิดความยุ่งยาก เป็นต้น

● “แม้ว่า”และอย่าหมกมุ่น-รื้อฟื้นอดีต

วันเดียวกัน เฟซบุ๊กนายพานทองแท้ ชิน

ว่าที่กสม.ส่อแวว สะตุตสรรหาใหม่

เมื่อวันที่ 27 ก.ค. ที่ตึกบัญชาการ ทำเนียบรัฐบาล นายวิญญู เครื่องาม รองนายก รัฐมนตรี กล่าวถึงกรณีการพิจารณาคุณสมบัติ ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นกรรมการสิทธิ มนุษยชนแห่งชาติ(กสม.) ทั้ง 7 คน ว่า ตน เห็นรายชื่อว่าที่ กสม.แล้ว ส่วนที่มีการพูดถึง รายชื่อผู้ที่ถูกคัดเลือบบางรายเคยเคลื่อนไหว ทางการเมืองมาก่อนนั้น ตนไม่มีความเห็น ในเรื่องนี้ เพราะไม่ทราบว่า คณะกรรมการ สรรหากรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาตินั้น ใช้หลักเกณฑ์อะไรพิจารณาคัดเลือก 7 คนนี้ ขึ้นมา ตนจึงไม่กล้าพูดว่าใน 7 รายชื่อนี้ใครรู้ หรือไม่รู้เรื่องกฎหมาย เรื่องสิทธิเสรีภาพมาก น้อยแค่ไหน

เมื่อถามว่า หากมีผู้คัดค้านส่งข้อมูล ให้คณะกรรมการตรวจสอบและพิจารณา แล้วพบว่าไม่เหมาะสมที่จะเป็นกสม. จะคัดก และคัดเลือกรายชื่อใหม่ขึ้นมาได้หรือไม่ นาย วิญญู กล่าวว่า มีสิทธิสรรหารายชื่อใหม่ขึ้น มาได้ เหมือนกรณีการแต่งตั้งคณะกรรมการ กสทช.ที่ชุดท้ายต้องมาออกเป็นคำสั่งคณะ รักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) คือไม่ต้อง เลือกกันแล้วให้มันหยุดอยู่แค่นั้นพอ.