

กสทช.หวังมีผู้รับเพิ่ม เอกสารประมูล'4จี'

7 บริษัทรับเอกสารแล้ว
ประกาศซื้อคลื่นก.ย.นี้

สำนักงาน กสทช. ชี้แจงการกรอกเอกสาร และรายละเอียดเปิดประมูลคลื่นความถี่ 4 จี ต่อบริษัทที่ยื่นเอกสารสนใจเข้าร่วมประมูล เบื้องต้น 7 บริษัท เปิดให้รับคำขอถึง 28 ก.ย.นี้ ก่อนประกาศรายชื่อผู้ผ่านคุณสมบัติรอบแรก ย่านแนวทางให้บริการเตรียมไว้ตั้งแต่โบละ 12.5-15 เมกะเฮิร์ตซ์

นายก้อกิจ ด้านชัยวิจิตร รองเลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านกิจการโทรคมนาคม กล่าววานนี้ (11 ก.ย.) ว่า สำนักงาน กสทช.จัดประชุมชี้แจง และให้คำปรึกษาการกรอกเอกสารเพื่อยื่นความ ประสงค์เข้าร่วมประมูลใบอนุญาต 4 จีในการ ประมูลคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ถึงภาพ รวบรวมการประมูลคลื่นความถี่การเตรียมตัวก่อน ยื่นคำขอเอกสาร ชื้อแผนการจัดทำและกรอก เอกสาร รวมถึงตอบข้อซักถามและข้อสงสัย จากบริษัทที่สนใจเข้าร่วมประมูล

สำนักงาน กสทช.เปิดให้บริษัทที่สนใจ รับเอกสารตั้งแต่วันที่ 28 ส.ค.ที่ผ่านมา ล่าสุด มี 7 บริษัทรับเอกสารแล้ว จาก 4 กลุ่มบริษัท ผู้ให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์รายเดิม คือ บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด บริษัท ดีแทค ไตรเน็ต จำกัด บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด บริษัท ทรูมูฟ เอช ยูนิเวอร์แซล คอมมิวนิเคชั่น จำกัด บริษัท แจส โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด บริษัท ฮัทชิสัน เทเลคอม มิวนิเคชั่นส์ (ประเทศไทย) จำกัดและบริษัท

เรียล มูฟ จำกัด

อย่างไรก็ดี สำนักงาน กสทช.ยังเปิดให้ขอรับ เอกสารได้ถึงวันที่ 28 ก.ย.นี้ จากนั้นเป็นการ พิจารณาคุณสมบัติเบื้องต้น และประกาศผล ผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการประมูลเพื่อจัดการประมูล วันที่ 11 พ.ย.นี้ คาดว่าหลังจากนี้จะมียื่นขอรับ เอกสารเพิ่มเติม

ส่วนการจัดชี้แจงรายละเอียดการกรอก เอกสารและภาพรวมการประมูลคลื่นความถี่ ย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์สำนักงาน กสทช.เน้น

อธิบายการประมูลที่เตรียมไว้ 2 แบบ คือ การ ประมูลใบอนุญาตละ 15 เมกะเฮิร์ตซ์ หรือ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ เพื่อให้ผู้ประกอบการเตรียม การได้ถูกต้องครบถ้วน

นายสุภากร ตันทีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. กล่าวเสริมว่า จากมติคณะกรรมการกิจการ โทรคมนาคม (กทค.) เห็นชอบร่างหลักเกณฑ์ การประมูลคลื่นความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิร์ตซ์ แล้ว ซึ่งเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการขยาย โครงข่ายโทรศัพท์หลังได้รับใบอนุญาตให้ ครอบคลุมพื้นที่บริการมากขึ้นกว่าเดิม เป็น 4 ปีต้องครอบคลุมประชาชนไม่น้อยกว่า 50% และ 8 ปีไม่น้อยกว่า 80% ส่วนวันจัดประมูล จะสรุปอีกครั้งในการประชุม กสทช. 16 ก.ย.นี้

สาระสำคัญของหลักเกณฑ์การประมูล คลื่นความถี่ย่าน 900 มีรายละเอียดเหมือน หลักเกณฑ์การประมูลคลื่นความถี่ย่าน 1800 มีที่แตกต่างคือ 1.เรื่องความครอบคลุมของ โครงข่ายกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องกำหนด การจัดให้มีโครงข่ายเพื่อให้บริการอย่างน้อย 50% ภายใน 4 ปี และไม่น้อยกว่า 80% ภายใน 8 ปีเพื่อเป็นการประกันการใช้งานคลื่นความถี่ และให้กระจายบริการทั่วถึงเพิ่มขึ้น

2.ราคาขั้นต่ำและงวดการชำระเงิน

ประมูล โดยราคาขั้นต่ำกรณีมีผู้เข้าร่วมประมูล มากกว่า 2 ราย จะอยู่ที่ 12,864 ล้านบาท กรณี มีผู้เข้าร่วมน้อยกว่า 2 ราย ราคาขั้นต่ำอยู่ที่ 16,080 ล้านบาท

งวดการชำระเงินค่าประมูล แบ่งเป็น 3 งวด งวดแรกชำระ 50% งวดที่ 2 ชำระ 25% งวดที่ 3 ชำระ 25% เช่นเดิม ยกเว้นกรณีราคา ประมูลสูงสุดมากกว่า 100% (หรือ 16,080 ล้าน บาท) จะแบ่งการชำระออกเป็น 4 งวดโดยส่วน ที่เหลือจาก 16,080 ล้านบาท ให้ชำระงวดที่ 4 เพื่อป้องกันการสมยอมราคาจากการเปิดเผย วงเงินประมูลของผู้เข้าร่วมการประมูลแต่ละ รายตอนไปกู้เงินจากสถาบันการเงิน

3.เงื่อนไขมาตรการทางสังคมและการ ค้ำครองผู้บริโภค เมื่อเปิดให้บริการแล้วอัตรา ค่าบริการทั่วไปต้องถูกลงกว่าอัตราค่าบริการ เฉลี่ยของอัตราค่าบริการ 3 จี บนคลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ที่ใช้อยู่ปัจจุบัน และต้องมี แพ็คเกจพิเศษที่มีราคาถูกกว่าปกติสำหรับ ผู้มีรายได้น้อย ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส

ยักษ์ใหญ่พร้อมหน้าชิง4จี

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า การเปิดประมูล 4 จี บนคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ เอกชนที่สนใจเข้าร่วมการประมูล 4 จี ยังสามารถมารับเอกสารคำขอรับใบอนุญาตได้จนถึงวันที่ 28 ก.ย.2558 นี้ โดยขณะนี้ มีเอกชน 4 กลุ่ม 7 บริษัทที่มารับเอกสารและมารับฟังข้อมูลที่เกี่ยวข้อง สำหรับการยื่นคำขอรับใบอนุญาตเพื่อให้เข้าใจในวิธีการยื่นคำขอรับใบอนุญาตตามที่กำหนดไว้ในประกาศอย่างถูกต้อง ครบถ้วนอย่างพร้อมเพียง ได้แก่ 1.บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด ในเครือบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) 2.บริษัท ดีแทค ไตรเน็ต จำกัด ในกลุ่มบริษัท โทเทิล แอ็กเซส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือดีแทค 3.บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด (มหาชน) 4.บริษัท ทรูมูฟ เอช ยูนิเวอร์แซล คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือทรู 5.บริษัท แอส โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด (มหาชน) 6.บริษัท ยักษ์สี่พัน เทเลคอมมิวนิเคชั่นส์ (ประเทศไทย) จำกัด และ 7.บริษัท เรียว มูฟ จำกัด เครือทรู

“ในวันที่ 30 ก.ย.2558 จะเปิดให้ยื่นเอกสารคำขอเพื่อเข้าร่วมการประมูลคลื่นความถี่จากนั้น ในวันที่ 30 ก.ย.-21 ต.ค. 2558 สำนักงาน กสทช.จะดำเนินการพิจารณาคุณสมบัติ และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านคุณสมบัติที่มีสิทธิเข้าร่วมการประมูลในวันที่ 21 ต.ค.2558 และจะจัดให้มีการประมูลใบอนุญาต 4 จี ในวันที่ 11 พ.ย.2558”.

รายยื่นเอกสารชิงประมูลคลื่นความถี่

'กรม.-กสทช.'สกัดฮั้ว4G



ชี้แจง 4G : บรรยายภาพที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อวันที่ 11 ก.ย. 2558 ที่ผ่านมา โดย กสทช.ได้เปิดประชุมชี้แจง และให้คำปรึกษาในการกรอกแบบคำขอรับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ย่าน 1800 MHz หรือการจัดสรรคลื่น 4G โดยมีตัวแทนจากบริษัทผู้ให้บริการมือถือ รวมทั้งสื่อมวลชนเข้าร่วม

ยอดผู้สนใจประมูลคลื่น 1800 MHz เพิ่มขึ้นเป็น 7 บริษัทแล้ว ขณะที่ "หมอลี่" หนุนจัดประมูลคลื่น ย่าน 900 MHz ห้างกับ 1800 MHz ประมาณ 1 เดือน ชี้หากพร้อมๆ กันจะเพิ่มความเสี่ยงการฮั้วประมูล ทำรัฐได้ประโยชน์น้อยลง

นายก่อกิจ ด้านชัยวิจิตร รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.ด้านกิจการโทรคมนาคมเปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 11 ก.ย. 2558 สำนักงาน กสทช.จัดประชุมชี้แจงและให้คำปรึกษาการกรอกเอกสารเพื่อยื่นความประสงค์เข้าร่วมประมูลใบอนุญาต 4G ในการประมูลคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิรตซ์(MHz) เกี่ยวกับภาพรวมการประมูลคลื่นความถี่ การเตรียมตัวก่อนยื่นคำขอเอกสาร ข้อเสนอแนะการจัดทำ และกรอกเอกสาร รวมถึงตอบข้อซักถาม

และข้อสงสัยจากบริษัทที่สนใจเข้าร่วมประมูล ซึ่งได้เปิดให้บริษัทที่สนใจเข้ารับเอกสารตั้งแต่วันที่ 28 ส.ค.ที่ผ่านมา ล่าสุดมี 7 บริษัทเข้ารับเอกสารแล้ว ซึ่งเป็นบริษัทในกลุ่มผู้ให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์รายเดิมจากเอไอเอส ดีแทค และทรูมูฟ และมีรายใหม่คือบริษัท แจส โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด

สำหรับ 7 บริษัท ประกอบด้วย บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด บริษัท ดีแทค ไตรเน็ต จำกัด บริษัท ดีแทค บรอดแบนด์ จำกัด บริษัท ทรูมูฟ เอช ยูนิเวอร์แซล คอมมิวนิเคชั่น จำกัด บริษัท แจส โมบาย บรอดแบนด์ จำกัด บริษัท ฮัทชีสัน เทเลคอมมิวนิเคชั่นส์(ประเทศไทย) จำกัด และบริษัท เรียว มูฟ จำกัด

ทั้งนี้ กสทช.ยังเปิดให้บริษัทที่สนใจขอรับเอกสารเพื่อเข้าร่วมประมูลได้จนถึงวันที่ 28 ก.ย. จากนั้นจะเป็นขั้นตอนการพิจารณาคุณสมบัติ และประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการประมูลเพื่อจัดการประมูลใน

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,400

Section: โลกธุรกิจ/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 12 กันยายน 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12564

Col.Inch: 93.47

Ad Value: 130,858

หน้า: 9(กลาง)

PRValue (x3): 392,574

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 7รายยื่นเอกสารชิงประมูลคลื่นความถี่'กรม.-กสทช.'สกัดฮั้ว4G

วันที่ 11 พ.ย. คาดว่าหลังจากนี้จะมีบริษัทอื่นสนใจ
เข้ารับเอกสารเพิ่มเติม

ด้านนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.
กล่าวว่า คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม(กทค.)
เห็นชอบร่างหลักเกณฑ์การประมูลคลื่นความถี่ย่าน
900 เมกะเฮิร์ตซ์แล้ว ซึ่งได้เปลี่ยนแปลงรายละเอียด
การขยายโครงข่ายโทรศัพท์หลังได้รับใบอนุญาตให้
ครอบคลุมพื้นที่ให้บริการมากขึ้นกว่าเดิมเป็น 4 ปี
ต้องครอบคลุมประชาชนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 และ
8 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ส่วนวันจัดประมูลนั้น
จะสรุปอีกครั้งในการประชุม กสทช. วันที่ 16 ก.ย.

ส่วนการประมูลคลื่นความถี่ย่าน 1800 เมกะเฮิร์ตซ์
สำนักงาน กสทช.จะเน้นการอธิบายชัดเจนเกี่ยวกับการ
ประมูลที่เตรียมไว้ 2 แบบ คือ การประมูล
ใบอนุญาตละ 15 เมกะเฮิร์ตซ์ หรือ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์
เพื่อให้ผู้ประกอบการเตรียมการได้ถูกต้องครบถ้วน
ขณะที่ นายอุดม สวานายน รมว.เทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร(ไอซีที) ยืนยันว่า จะนำคลื่น
5 เมกะเฮิร์ตซ์ จากบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด
(มหาชน) มาประมูลเพิ่มเติมเป็นใบอนุญาตละ 15
เมกะเฮิร์ตซ์ และจะดำเนินการให้ทันก่อนวันที่ 25 ก.ย.
แต่หากไม่สามารถดำเนินการได้ก็จะจัดประมูลไปละ
12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ เพียง 2 ใบอนุญาต

มีรายงานแจ้งว่า คณะรัฐมนตรี(ครม.) ได้เห็นชอบ
ให้สำนักงาน กสทช. จัดประมูลคลื่นความถี่ย่าน
900 MHz ในวันที่ 15 ธ.ค. 2558 ซึ่งจะเป็นการจัด
ภายหลังการจัดประมูลคลื่นความถี่ย่าน 1800 MHz
เป็นเวลาเดือนเศษ โดยเหตุผลที่มีการกำหนดระยะเวลา
การประมูลห่างจากกัน ก็เพื่อจะทำให้มีการแข่งขัน
ราคากันเต็มที่ ในขณะที่ถ้าจัดใกล้กันจะเหมือนการ
เสนอขายของในจำนวนที่มากกว่าคนซื้อ
การแข่งขันก็จะไม่เกิด

“มติดังกล่าวต่างจากแนวทางของ
ม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล อดีตรองนายกรัฐมนตรี
ที่เคยแนะนำให้ประมูลทั้ง 2 ย่าน
คลื่นความถี่เร็วที่สุด เพื่อช่วยขับเคลื่อน
เศรษฐกิจ แนวคิดที่จะจัดประมูลในช่วง
เวลาใกล้กันจึงเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นประมูล
วันเดียวกันโดยแบ่งเช่า-บ่าย ประมูลถัด
จากกัน 1 วัน”

นายประวิทย์ ลีสถาพรพงศ์ กสทช.
ด้านคุ้มครองผู้บริโภคและส่งเสริมสิทธิเสรีภาพ
ของประชาชน หรือหมอลี่ แสดงความเห็น
ว่าการกำหนดวันจัดประมูลคลื่นความถี่ย่าน
900 MHz ห่างจากการจัดประมูลคลื่น
1800 MHz น่าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่า

การจัดประมูลในช่วงเวลาใกล้กัน เนื่องจาก
หากมีการจัดประมูลคลื่นความถี่ทั้งสอง
ในช่วงเวลาใกล้กันก็เท่ากับจะมีจำนวน
ใบอนุญาตรวมกัน 4 ใบอนุญาต คือคลื่น
ความถี่ย่านละ 2 ใบอนุญาต ก็จะ
เสี่ยงกับมีจำนวนคลื่นมากกว่าหรือเท่ากับจำนวน
ผู้เข้าร่วมประมูล ซึ่งจะทำให้เกิดการแข่งขันด้าน
ราคา ประกอบกับราคาเริ่มต้นที่กำหนดไว้นั้นก็กำหนด
ไว้ที่อัตราเพียงร้อยละ 80 ของราคาที่ประเมินได้เท่านั้น
หากไม่เกิดการแข่งขันจึงย่อมจะส่งผลให้รัฐสูญเสีย
รายได้จากการประมูลอย่างแน่นอน และที่สำคัญคือ
การประมูลในเวลาใกล้เคียงกันอาจทำให้เกิดพฤติกรรม
สมยอมหรือฮั้วประมูลกันได้ หากมีการตกลงแบ่งคลื่น
ความถี่กันในระหว่างผู้เข้าร่วมการประมูล

“ผมก็สนับสนุนให้จัดประมูลคลื่นความถี่ย่าน
1800 MHz และย่าน 900 MHz ห่างกันสักระยะ
เวลาหนึ่ง เพื่อป้องกันการฮั้วราคา”

สำหรับวันประมูลของคลื่นย่าน 900 MHz กำหนด
ไว้ที่ 15 ธ.ค. ซึ่งมีการรายงานต่อคณะกรรมการเตรียมการ
ด้านดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแล้ว



เตรียมซองประมูล 1800 MHz 2 ออปชั่น

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ได้แจ้งให้ผู้สนใจประมูลคลื่นความถี่ 1800 MHz เตรียมเอกสารประมูลไว้ 2 ออปชั่น คือ 1.กรณีขนาดคลื่นความถี่ใบอนุญาตละ 15 MHz และ 2.กรณีขนาดความถี่ใบอนุญาตละ 12.5 MHz หากรัฐบาลดำเนินการคืนความถี่ 5 MHz เพื่อนำมารวมในการประมูลรอบนี้ไม่ทันกำหนดวันที่ 25 ก.ย. อย่างไรก็ตาม เชื่อว่ารัฐบาลน่าจะดำเนินการทัน แต่ถ้าไม่ทันก็ต้องปรับราคาประมูลลงมาตามขนาดคลื่นความถี่ที่ลดลง

TELECOMMUNICATIONS

NBTC expects healthy competition for 4G auctions

KOMSAN TORTERMOVASANA

In the two weeks they have been available, bidding documents for the 1800-megahertz spectrum auctions have been picked up by eight companies in five groups.

Five companies picked up documents on the first day, Aug 28.

The eight are Advanced Wireless Network, the third-generation mobile arm of Advanced Info Service Plc; Total Access Communication Plc subsidiaries DTAC TriNet Co and DTAC Broadband Co; True Move subsidiaries True Move H, Universal Communication and Real Move; Hutchison Telecommunications (Thailand); and Jasmine International subsidiary Jas Mobile Broadband.

"We expect healthy competition for the 1800-MHz spectrum auctions, scheduled to take place on Nov 11," said Takorn Tantasith, secretary-general of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

The NBTC yesterday called a bidding conference with representatives of the eight

companies to discuss the details of the auction process.

Mr Takorn said potential bidders could pick up documents until Sept 28.

"We believe there will be more potential bidders picking up documents," he said.

Bidders must submit bid documents to the NBTC on Sept 30.

They have to pay a bidding fee of 500,000 baht each, plus a deposit guarantee worth 5% of the reserve price.

The reserve price for the 1800-MHz licence is 13.3 billion baht, while the duration of a licence's term will be 18 years.

Mr Takorn said the NBTC would announce the qualified bidders on Oct 21.

The NBTC finally decided to auction two licences on the 1800-MHz spectrum, containing 12.5 MHz each.

Information and Communication Technology (ICT) Minister Uttama Savanayana believes the return of the unused 5 MHz portion of the 1800-MHz spectrum will proceed on Sept 25 as planned.

Mr Takorn said if the ICT Ministry permitted it, the amount of bandwidth for the

1800-MHz auction would increase to 30 MHz, containing 15 MHz each. The reserve price for the 1800-MHz licence would then increase to 15.9 billion baht.

Vasu Prasarnnate, director of Triple T Broadband, another subsidiary of Jasmine International, said the company had a genuine interest in bidding for a licence in the 1800-MHz auction despite being a new player.

He said Jasmine had already set aside funds to participate in the auction but declined to say how much.

NEWS FEED

LEADING TELCOS LOOK TO 1800MHZ AUCTION

All four of the country's major telecom operators have confirmed that they will submit documents to bid for 1800-megahertz licences in the auction set for late this year.

Seven companies in the four groups, which recently picked up the bid documents, attended a meeting yesterday with the National Broadcasting and Telecommunications Commission, at which the NBTC provided more details on the auction rules.

The companies are Advanced Info Service's Advanced Wireless Network; DTAC Trinet and DTAC Broadband, both units of Total Access Communication; TrueMove H Universal Communication, Hutchison Telecommunications (Thailand) and Real Move, all belonging to True Corp group; and Jasmine International's Jas Mobile Broadband.

The NBTC has allowed interested companies to pick up the bid documents from August 28 to September 28, and they can submit bids on September 30.

The auction of two 1800MHz licences is scheduled to take place on November 11.

In a related matter, NBTC member Prawit Leesatapornwongsa has defended the regulator's original plan to auction two licences in the 900MHz spectrum on December 15. The 900MHz auction should not take place hot on the heels of the auction for the 1800MHz licences, or there would be no meaningful competition among bidders in the latter event, he argued.

Secretary-general Takorn Tantasith said the agency's board would consider the final auction rules this coming Wednesday, when it would be asked by the telecom panel to finalise the auction date.



ชัดชัด: นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เผยว่า เมื่อ 10 ก.ย. ที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช. ได้ตรวจพบว่าการให้บริการโครงข่ายที่วีดิจิตอลของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ในพื้นที่ให้บริการสถานีกรุงเทพฯ ชัดชัด ทำให้ไม่สามารถให้บริการแก่ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการที่วีดิจิตอลภาคพื้นดินที่ใช้บริการได้ต่อเนื่อง รวมถึงประชาชนไม่สามารถดูรายการของช่องที่วีดิจิตอลที่ใช้บริการโครงข่ายของ อสมท จำกัด โดยสำนักงาน กสทช. จะนำเรื่องดังกล่าวเสนอให้ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พิจารณากำหนดค่าปรับทางปกครอง โดยปรับได้สูงสุดไม่เกิน 5 ล้านบาท และปรับรายวันอีกวันละไม่เกิน 100,000 บาท.

ผลงานในรอบปีของคณะกรรมการสิทธิการสังคม กิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการและผู้ด้อยโอกาส สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

๓.ผลงานด้านการช่วยเหลือแก้ไข/เรื่องร้องทุกข์

๓.๑ การช่วยแก้ไขความทุกข์ร้อนของคนพิการ

(๑.) พิจารณาเรื่องร้องเรียนร้องขอให้เยียวยาความเดือดร้อนของวณิกคนตาบอดทั่วประเทศ คณะกรรมการได้ดำเนินการ

๑.) ประสานความเข้าใจกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คือการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒.) มอบหมายให้ นายมนเฑียร บุญตัน รองประธานคณะกรรมการ เสนอร่างพระราชบัญญัติควบคุมการขอทาน พ.ศ. ต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เพื่อพิจารณาตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ มาตรา ๑๔ และขณะนั้นกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ได้นำร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวไปพิจารณาเสนอควบคุมกับร่างพระราชบัญญัติที่เสนอโดยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติแล้ว

(๒.) พิจารณาและจัดทำข้อเสนอแนะต่อโครงการจัดซื้อรถโดยสารใช้เชื้อเพลิงก๊าซธรรมชาติ (NGV) จำนวน ๓,๐๘๓ คัน รวมถึงระบบอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการในรถโดยสารประจำทางสาธารณะขององค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ พร้อมทั้งศึกษาติดตามให้โครงการดังกล่าวจัดซื้อรถเมล์ชั้นต่ำ (Low Floor)ตามข้อเสนอแนะซึ่งเป็นไปตามหลักการการออกแบบที่เป็นธรรม

(Universal Design)เพื่อทำให้คนทุกกลุ่ม รวมถึงคนพิการสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้จากบริการสาธารณะดังกล่าว

(๓.) พิจารณาศึกษาและติดตามเรื่องร้องเรียนของคนพิการกรณีสายการบินไทย สมายล์ยกเลิกการให้บริการผู้โดยสารคนพิการ ส่งผลให้หน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งสายการบินสายในประเทศ ได้ประชุมหารือร่วมกันจนนำมาสู่แนวทางปฏิบัติในการให้บริการแก่บุคคลผู้ช่วยเหลือตนเองไม่ได้ (Persons with Disabilities) ในการเดินทางทางอากาศเพื่อปฏิบัติร่วมกันในการแก้ไข

ปัญหาดังกล่าว และได้เสนอเรื่องดังกล่าวต่อคณะกรรมการการคมนาคม สภานิติบัญญัติแห่งชาติ เพื่อนำไปประกอบการพิจารณาศึกษาและประโยชน์ต่อการปรับปรุงกิจการทางการบินพลเรือนของไทยในภาพรวมต่อไป

(๔.) พิจารณาศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานด้านการทำความเข้าใจกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหว (Orientation and Mobility : O&M) และได้จัดทำข้อเสนอแนะ ต่อสำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ (สปสช.)เพื่อให้ระบบการให้บริการ O&M ที่มีประสิทธิภาพ มีความต่อเนื่องยั่งยืน ให้บริการคนตาบอดได้อย่างทั่วถึงและคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของผู้รับบริการหรือคนตาบอดซึ่งสปสช. ได้รับข้อเสนอแนะดังกล่าวไปพิจารณาและได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งการแก้ไขข้อบังคับคณะกรรมการหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ และการจัดทำจัดทำมาตรฐานกลางสำหรับหน่วยบริการและองค์กรคนตาบอดในการจัดบริการ O&M

(๕.) การพิจารณาและจัดทำข้อเสนอแนะต่อร่างประกาศคณะกรรมการกิจการ

กระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.....เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเข้าถึงรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการโทรทัศน์ของคนพิการทางการได้ยินอย่างแท้จริง โดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบให้แก้ไขเพิ่มเติมหลักการของร่างประกาศฯ ตามความเห็นของคณะกรรมการ

๓.๒ การช่วยแก้ไขความทุกข์ร้อนของสตรี อาทิ การรับฟังปัญหาความไม่เป็นธรรมของลูกหนี้ในระบบในเครือข่ายผู้หญิงจังหวัดสุโขทัย พิจารณาเรื่องร้องเรียนจากเครือข่ายผู้หญิงปลอดภัยชีวิต มีสุข และเครือข่ายประชาชนผู้รักความเป็นธรรมและผู้ที่ได้รับความยุติธรรมจากการถูกเรียกเก็บดอกเบี้ยเกินอัตรา การถูกบังคับชำระหนี้อย่างไม่ถูกกฎหมาย และการได้รับผลกระทบจากการเป็นลูกหนี้สินเชื่อที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ (NPL) อันเนื่องมาจากวิกฤติการเงินปี พ.ศ.๒๕๕๐ และต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ผู้ได้รับผลกระทบมี ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มลูกหนี้ที่ได้รับผลกระทบจากกฎหมายในช่วงของ ปรส. ซึ่งเป็นเรื่องของโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศ และ กลุ่มลูกหนี้ในระบบที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและความยุติธรรมในการบังคับชำระหนี้ ภายหลังการพิจารณาได้ส่งเรื่องปัญหาของลูกหนี้ NPL ที่ไม่ได้รับความไม่เป็นธรรมและได้รับผลกระทบจากกฎหมายในช่วง ปรส. ไปยังคณะกรรมการการเศรษฐกิจ การเงิน และการคลัง สภานิติบัญญัติแห่งชาติเพื่อดำเนินการดูแลปัญหาต่อไป และสำหรับกรณีลูกหนี้ที่ได้รับความเดือดร้อนจาก

เจ้าหน้าที่ในระบบในจังหวัดสุโขทัย พลเอกวีรวัฒน์ ศรีสวัสดิ์โกศล ที่ปรึกษาคณะกรรมการสิทธิการ ได้ขอรับนำเรื่องนี้ไปหารือและประสานงานกับ ท่านแม่ทัพภาคที่ ๓ เพื่อให้ความช่วยเหลือให้มีการดำเนินการช่วยเหลือตามนโยบายของ นายกรัฐมนตรีต่อไป

๓.๓ การช่วยแก้ไขความทุกข์ร้อน ของประชาชน อาทิ ร้องเรียนของกลุ่มแกนนำ คัดค้านการทุบแพลตฟอร์มดินแดง ตรวจสอบและ ยับยั้งการขอแก้ไขแผนแม่บทในการดำเนิน โครงการฟื้นฟูเมืองชุมชนดินแดง กลุ่มแกนนำ คัดค้านการทุบแพลตฟอร์มดินแดง ได้มาร้องต่อ ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เรื่องขอ ให้ตรวจสอบและยับยั้งการขอแก้ไขแผน แม่บทในการดำเนินโครงการฟื้นฟูเมืองชุมชน ดินแดง และประธานประธานสภานิติบัญญัติ แห่งชาติ ได้มอบหมายให้คณะกรรมการการ ดำเนินการเพื่อพิจารณาศึกษาเรื่องดังกล่าว ประกอบกับประธานคณะกรรมการการศึกษาและกีฬา ได้ส่งเรื่องทำนองเดียวกัน มายังคณะกรรมการ การดำเนินการของ คณะกรรมการ ๑.) ได้ตั้งคณะทำงานขึ้น เพื่อพิจารณาศึกษากรณีการขอแก้ไขแผน แม่บทในการดำเนินโครงการฟื้นฟูเมืองชุมชน ดินแดง ๒.) ประธานคณะกรรมการได้ตั้ง กระทั่งถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนา สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กรณีปัญหา โครงการฟื้นฟูเมืองชุมชนดินแดง ๓.)ได้มีการ

ประสานงานให้กลุ่มผู้ร้องได้พบกับรัฐมนตรี ว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมฯ จนเกิดการ ตั้งคณะกรรมการพิจารณาเรื่องดังกล่าวอย่าง ยั่งยืนและเป็นรูปธรรมต่อไป

๔. ผลงานด้านการกำกับกับการบริหาร ราชการแผ่นดิน

ประธานคณะกรรมการได้ตั้งกระทั่ถามรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับเกี่ยวกับการกิจ ด้านการพัฒนาสังคม เด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการและผู้ด้อยโอกาส จำนวน ๓ กระทั่ ดังนี้

(๑.) กระทั่ถามเรื่องปัญหาโครงการ จัดซื้อเครื่องเล่นเพื่อมอบให้ศูนย์พัฒนา เด็กเล็กทั่วประเทศ ถามรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

(๒.) กระทั่ถามเรื่องปัญหาโครงการ ฟื้นฟูเมืองชุมชนดินแดง ถามรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคง ของมนุษย์

(๓.) กระทั่ถามเรื่องการรับคนพิการ เข้าทำงาน ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวง การพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

นอกจากนี้ ยังมีการจัดทำเอกสารที่ เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะกรรมการ อาทิ (๑.) บัญชีองค์การเอกชน เพื่อใช้ ประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ ที่ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติวินิจฉัยว่า มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเด็ก เยาวชน สตรี

และผู้สูงอายุ หรือคนพิการหรือทุพพลภาพ ตามข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติ แห่งชาติ ข้อ ๘๙ (โดยที่ประชุมวิสามัญ กิจการสภานิติบัญญัติแห่งชาติได้มอบ หมายให้คณะกรรมการพิจารณา)(๒.) เรื่อง“เตรียมความพร้อมให้กับผู้ที่มีส่วน เกี่ยวข้องกับกฎหมายการคุ้มครองคนไร้ที่ พึ่ง”(๓.)บันทึกการเรียนรู้จากพื้นที่การทำงาน จังหวัดน่าน : ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตและ ส่งเสริมอาชีพผู้สูงอายุ (ศพอส.) ตำบล บัวใหญ่ อำเภอพาน้อย จังหวัดน่าน

ร่วมแสดงความคิดเห็นได้ที่ คณะกรรมการสิทธิการสังคม กิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการและผู้ด้อยโอกาส สภานิติบัญญัติแห่งชาติ โทร.๐ ๒๕๓๑ ๙๒๒๕-๖ โทรสาร ๐ ๒๕๓๑ ๙๒๒๖

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ถนนอุททองใน ดุสิต กทม. 10300 email : dek_senate@hotmail.co.th หรือ Facebook: กมธ.พัฒนาสังคม หรือ กลุ่มงานคณะกรรมการพัฒนาสังคมและกิจการเด็กฯ วุฒิสภา โทร.02-831-9225-6 แฟกซ์ 02-831-9226



ตบตี-พ็อาร์

มังกรใจเดี่ยว บอกว่า พักนี้มีการโปรโมทตัวเองหลายแบบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ซาดีสต์โปรโมท ขึ้นมาแทน รักโปรโมท เรียบร้อยแล้ว

ไอ้ห้อย ไอ้โหน อธิบายต่อว่า ซาดีสต์โปรโมท คือ การกระจายข่าวในเชิงลบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เอาเรื่องตบตี เกาเหลา เมินหน้ากันมาเป็นประเด็น เพื่อให้คนข่าวรับงานไปถือว่าเป็นการโปรโมทแบบ มัศยาหลงเหยื่อ หรือปลากินเบ็ด อย่างไถ่อย่างนั้น

ใครเป็น มัศยา ใครเป็นเหยื่อ ก็มันเอาเองแล้วกัน พ่อคุณ

ล่าสุดมีนางงามไปแจ้งความถูกไอโซตบตีในห้องน้ำ เป้าหมายก็คือให้ มัศยาสูบเหยื่อ แต่ปรากฏว่าแบก เพราะส่วนใหญ่ดมๆ แล้วก็วิ่งจากไป แต่ก็มิปลาทอมเทศบางตัวสูบเหยื่อจนเหวี่ยงขวม

ละเมิงละคร ผลงานถ่ายแบบ จนกระทั่งถึงการรับใช้สังคมก็ไม่มี แต่โปรโมทด้วยวิธีนี้ ระวัง

นักสืบออนไลน์ เขาจะออกมาแฉให้ได้แน่ไอ้ห้อย ไอ้โหน บอกว่า นอกจาก ตบตี-พ็อาร์แล้ว ยังมีการถ่ายแบบโป๊ โดยไม่ปรารถนาจะได้ค่าตอบแทน อีกวิธีหนึ่ง ซึ่งสร้างความโด่งดังได้ชั่วข้ามคืน เช่น น่องเก็กกันยกร ซึ่งถนัดโชว์ลำไส้ใหญ่และยาว มีผลงานหวิวหว่า ซัดซัดผ่านอินสตาแกรมแบบต่อเนื่อง

เธอย้ำด้วยว่า จะโพสต์ภาพโป๊เปลือยต่อไปจนกระทั่งโด่งดัง

ดังนั้น ลำไส้ใหญ่ ลำไส้เล็ก กระเพาะ

ปัสสาวะ และเชิงจี้ทั้งหลาย ท่านผู้ชมสามารถชมสดๆ ผ่านอินสตาแกรมของเธอ หรือว่า SBT.co.th ได้ตามอัธยาศัย

ขออย่างเดียว อย่าเอาไปดื่มกินกับมามา ประเดียน้องอ้มเขาจะไม่มาป้อน

ทั้งหมดนี้เป็นรายงานปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนอกจอ

ส่วนในจอ ตอนนี้มีแต่เรื่องฟ้องร้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งคู่กรณีสำคัญก็คือ กสทช. ที่ถูกมิตรรักนักเพลงชาวตบตีจตุรรมกีนโต้ะ รวมทั้งงานดาวเทียมด้วย

อันนี้ กรรมการ กสทช. อยู่เฉยก็ดังได้ โดยไม่ต้องตบตีจริงมัยเจ้

จาได้



“ละคร” เป็นสื่อชนิดหนึ่งที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่างชาติซึ่งเป็นผลจากโลกาภิวัตน์ ทำให้ละครไทยในปัจจุบันมีเนื้อหาที่เปิดกว้างและแตกต่างไปจากยุคก่อน ซึ่งส่งผลกระทบต่อค่านิยมและวิถีการดำเนินชีวิตของเด็กและเยาวชนเป็นอย่างมาก

ผลกระทบอย่างหนึ่งที่เห็นได้อย่างชัดเจนคือ พฤติกรรมทางเพศและความรุนแรง โดยในช่วงไม่กี่ปีมานี้ มีละครไทยที่มีเนื้อหาส่อแหลม และมีนัยที่เกี่ยวข้อกับเรื่องเพศและความรุนแรงออกฉายมากขึ้น ยกตัวอย่างเช่น ละครเรื่อง “เลิฟซิก เดอะซีรีส์ - รักวุ่น วัยรุ่นแสบ (Love Sick The Series)” ออกอากาศผ่านโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 20.50-21.45 น.

ละครดังกล่าวนำเสนอความหลากหลายทางเพศมากที่สุด ซึ่งสร้างจากนิยายออนไลน์ที่ได้รับความนิยมอย่างสูงจากเว็บไซต์เด็กติดอคอม เนื้อเรื่องประพันธ์และบทโทรทัศน์โดย น.ส.ลติกา ชุมภู โดยนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตวัยรุ่นของนักเรียนมัธยมปลายกลุ่มหนึ่ง แต่ลักษณะเด่นคือ “มีตัวเอกของเรื่องเป็นผู้ชายที่มีความรักต่อเพศเดียวกัน” จนทำให้เกิดกระแสต่างๆ เกี่ยวข้องกับประเด็นความหลากหลายทางเพศอย่างมาก

กรณีศึกษา “Love Sick The Series”

สู่ความสำเร็จผลิตสื่อวัยรุ่น



จากความเป็นมาข้างต้น เป็นเหตุให้ผู้
อบรมหลักสูตรการสื่อสารมวลชนระดับต้น
(กสศ.) รุ่นที่ 5 (กลุ่มที่ 5) สถาบันอิศรา มูลนิธิ
พัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย สนับสนุน
โดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้าง
เสริมสุขภาพ หรือ สสส. ได้จัดหัวข้อเสวนา
“ผลกระทบของละครต่อเยาวชน : กรณีศึกษา
ละคร Love Sick” โดยมีวิทยากรที่น่าสนใจ
และเกี่ยวข้อง ประกอบด้วย รศ.นพ.สุริยเดว
ทวีปัติ ผู้อำนวยการสถาบันแห่งชาติเพื่อการ
พัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล
น.ส.ติกา ชมภู บรรณาธิการสำนักพิมพ์นาน
มีบุ๊คส์ และผู้เขียนบทโทรทัศน์ละคร Love
Sick The Series และ น.ส.โชติกา มณีน้อย
พนักงานสื่อสารองค์กร ส่วนสื่อสารกลุ่มธุรกิจ
ปิโตรเลียมขั้นปลาย ฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท
ปตท. จำกัด (มหาชน) พร้อมผู้ร่วมรับฟังการ
เสวนา ที่ประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชน
ประมาณ 50 คน

รศ.นพ.สุริยเดวกล่าวว่า เนื้อหาในละคร
นั้นสามารถนำมาเป็นกรณีศึกษาได้เป็นอย่างดี
ดี ซึ่งตนก็ยังนำเนื้อหาละครในหลายๆ เรื่องมา
ใช้ในการเรียนการสอน หรือการจัดบรรยาย
พิเศษให้กับผู้ฟังกลุ่มต่างๆ อยู่เป็นประจำ
อย่างไรก็ตาม สำหรับคนทำสื่อ เมื่อมีหน้าที่

เสนอก็จำเป็นต้องมี
ความรับผิดชอบต่อ
สังคม ต้องน้อมรับ
ฟังเสียงติชมให้มาก
ขึ้น ควรทำละครที่มี
ทั้งความสนุก แฝง
แง่คิดลงไปในละคร
เป็นการพัฒนา
เยาวชนของชาติไป
ด้วยเช่นกัน

“ความสำคัญ
ของละครโทรทัศน์
นั้น นอกจากจะให้
ความบันเทิงเป็น
หลักแล้ว ยังเป็น
แหล่งให้ความรู้และ
สอนให้เป็นคนดี ซึ่ง



ผู้ชมละครจะค่อยๆ ซึมซับไปโดยเนื้อเรื่องและ
นักแสดงที่ผู้ชมชื่นชอบ และหากจะมีสังคม
ใหม่ๆ เกิดขึ้น นั้นหมายความว่าสื่อกำลังช่วย
สร้างทักษะชีวิต หรือเป็นคั่นเร่งที่ช่วยกระตุ้น
ให้เป็นเช่นนั้น”

ผู้อำนวยการสถาบันแห่งชาติ กล่าว
และว่า นอกจากนี้นั้ยังมองไปถึงการจัดเรต

ติ้ง (Film rating system) ถือเป็นจุดอ่อนของ
ประเทศไทย หากจะผลิตละครเนื้อหาที่สะท้อน
เรื่องเด็กและเยาวชน ต้องมีวิธีการรับฟังเสียง
ผู้บริโภคกลุ่มนั้นๆ และนักวิชาการด้านนั้นด้วย
เมื่อวิเคราะห์ออกมาแล้ว หากพ่อแม่อ่อนแอ
คุณครูอ่อนแอ สื่อจะสามารถช่วยเติมเต็มส่วน
ไหนได้บ้าง อีกทั้งยังเป็นการช่วยทำให้เกิดสื่อที่



Love Sick the Series episode 7
the one with the mixed signals



Love Sick the Series episode 5
the one with the porridge



ปลอดภัย ถือเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อสร้างชาติบ้านเมืองต่อไป

น.ส.ลติกา ชุมภู ผู้ประพันธ์นิยายและร่วมเขียนบทโทรทัศน์ Love Sick The Series กล่าวว่าละครดังกล่าวเป็นเรื่องราวชีวิตของวัยรุ่นชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งหลายคนมองว่าเป็นนิยายของชายรักชาย แต่หากพิจารณาอย่างถี่ถ้วนแล้ว จะเห็นว่าเป็นความรักหลายรูปแบบในช่วงของวัยเด็กเรื่อยมา ไม่ว่าจะเป็นแสดงออกต่อเพื่อน พ่อแม่ ครอบครัว และการแสดงความรักต่อสิ่งที่อยู่รอบตัว

ในฐานะผู้เขียนบทนวนิยาย มองว่าจุดประสงค์หลักของละคร Love Sick The Series คือสร้างเพื่อความสนุก เพลิดเพลิน แต่หากเนื้อหาในละครที่เขียนนั้นสามารถเป็นส่วนหนึ่งในการเป็นกรณีศึกษา หรือเป็นบทเรียนให้กับสังคมได้ก็ยินดีเป็นอย่างยิ่ง แต่สุดท้ายวัยรุ่นก็จะเลือกเองว่าสิ่งไหนควรทำ ไม่ควรทำ

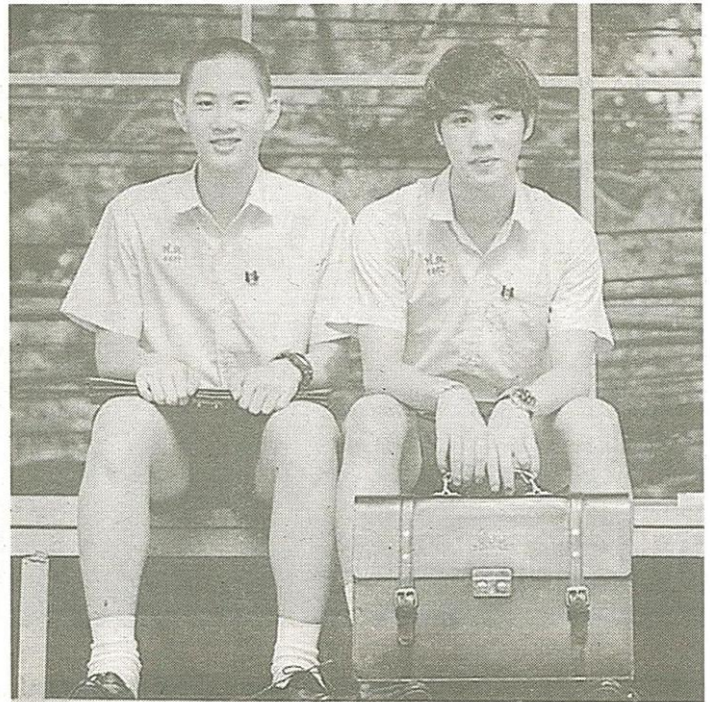
ขณะที่ น.ส.คุณโชติกา มณีน้อย พนักงานสื่อสารองค์กร บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) หนึ่งในวิทยากรที่เป็นผู้ติดตามนวนิยาย Love Sick The Series ให้ข้อคิดเห็นว่า สังคมไทยเปิดรับมากขึ้น มีพิธีกรที่มีชื่อเสียงหลายท่านที่เป็นคนรักเพศเดียวกัน หรือเป็นชายแต่งหญิง หนึ่งไทยที่นำเสนอเนื้อหาแบบนี้ก็มีมาเป็นระยะแล้ว เพียงแต่ส่วนใหญ่สื่อไทยในปัจจุบันที่นำเสนอยังคงสร้างแต่เพียงการรับรู้ ความบันเทิงเป็นส่วนใหญ่ ยังไม่ได้สร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้ชมละครเท่าไรนัก ซึ่งละคร Love Sick The Series ก็เช่นกัน

ด้าน อ.ภัทราวดี อีเลอร์ อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ สถาบันปัญญาภิวัฒน์ ผู้ร่วมฟังเสวนา แสดงความเห็นเห็นว่า ละครเรื่องนี้สามารถนำมาเป็นตัวอย่างในห้องเรียนในเรื่อง Media literacy นอกจากนั้นยังได้นำเนื้อหาของละครไปใช้เป็นกรณีศึกษา ให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ แยกแยะ ว่าสิ่งที่สื่อกำลังนำเสนอ นั้น ถูกประกอบสร้างขึ้นมาจากหรือนั่นคือความจริงของสังคม เนื้อหาที่สื่อนำเสนอสามารถทำให้เรื่องบางเรื่องในสังคม จากที่ไม่สมควรทำกลายเป็นเรื่องที่ทำได้ทันที จึงถือเป็นการจุดประกายความคิดเพื่อให้นักศึกษานำไปเป็นหลักการประกอบวิชาชีพในอนาคต

น.ส.นุสรา เจริญชัยสกุลสุข ตัวแทนจาก

กสทช. หนึ่งในผู้เข้าร่วมรับฟังการเสวนา กล่าวว่า ในกรณีของละคร Love Sick The Series มีการจัดเรตติ้งอยู่ในระดับตัวอักษร น.หนู ช้างล่าง มีเลข 13 เป็นรายการที่ผู้ใหญ่ควรให้คำแนะนำแก่ผู้ที่มีอายุต่ำกว่า 13 ปี ซึ่งจะเน้นหนักกว่าให้ผู้ปกครองแนะนำแก่ผู้ที่มีอายุต่ำกว่า 13 ปี เพราะมีเนื้อหาที่อาจไม่เหมาะสมสำหรับคนในวัยดังกล่าว

โดยละคร Love



Sick The Series บางฉากมีการแสดงออกของตัวละครด้วยการจูบปากกัน แต่แก่นของเรื่องไม่ได้เน้นหนักไปกับฉากจูบ เพียงแต่เสนอความรักในช่วงวัยรุ่น อย่างไรก็ตาม สำหรับการนำเสนอเนื้อหาสำหรับละครต่างๆ ในเมือง

ไทยนั้น หากไม่เหมาะสมก็มีสภากาชาดที่ช่วยคัดกรอง ดูแล หรือสามารถร้องเรียนเข้ามาทางกลทท.จะเป็นผู้พิจารณาเป็นรายการต่อไปได้
งานเสวนาครั้งนี้จึงเป็นเวทีแสดงความเห็นพร้อมถอดบทเรียน เพื่อนำไปเป็น

กรณีศึกษาให้แก่ผู้ผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับเด็กเยาวชน รวมทั้งผู้ชมให้เกิดความเข้าใจและการพัฒนาคุณภาพเนื้อหาละครที่ดี มีคุณค่าเป็นเครื่องมือบ่มเพาะความดีงามให้แก่สังคม รวมถึงยอมรับความหลากหลายทางเพศด้วย.



ลักษณะพันธง เวดวงที่วิดิจิตอล บางช่องสลบ

อ่านต่อหน้า 7

หมอลักษณ์

ต่อจากหน้า 1

เป็นหมอลักษณ์ที่ไม่ว่าจะหักดวงใครในวงการบันเทิงก็กลายเป็นข่าวใหญ่โต สำหรับ อ.ลักษณ์ เรขานิเทศ ล่าสุด อ.ลักษณ์ ได้ฟันธงว่า วงการดิจิตอลจะร้อนระอุเดือน พ.ย.-มี.ค. 59

ผู้สื่อข่าวได้เจอ อ.ลักษณ์ หลังไปเปิดใจในรายการ "โชว์แตกฟอง" ที่ช่อง 2 จึงได้สอบถามถึงเรื่องในวงการบันเทิงช่วงนี้ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลง

อย่างไรบ้าง โดยได้รับการเปิดเผยว่า



อ.ลักษณ์

“ดวงวงการบันเทิงในช่วงนี้ถ้าดูจากดาวราหู ซึ่งเป็นดาวประจำตัวของวงการบันเทิงโคจรอยู่ในเรือนภพคู่ศัตรู มีความหมายว่า วงการบันเทิงในทุกส่วนเป็นช่วงที่ต้องเช็ดออฟ ปรับเปลี่ยนต่อสู้และแข่งขัน โดยเฉพาะการแข่งขันกับตัวเอง กับสิ่งที่ตัวเองชำนาญ เดิมทีเดี๋ยวค่ายนั้นค่ายนี้อาจจะมีหลาย

โปรดักต์ที่ออกมาที่เรียกว่ามัลติคอมเพล็กซ์ แต่ตอนนี้ต้องย้อนกลับไปตั้งศักยภาพเพื่อปรับตัวในการออกรบ”

จากนั้นผู้สื่อข่าวถามต่อว่า ส่วนดวงของเหล่าคนบันเทิงในวงการจะเป็นอย่างไร มีอะไรต้องระวังหรือเปล่า อ.ลักษณ์ กล่าวว่า

“ในอีก 2 ปีข้างหน้า วงการบันเทิงจะเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ใครอยู่ก็จะอยู่ ใครตายก็จะตาย คนในวงการบันเทิงในส่วนของเบื้องหลังก็มีการล้มหายตายจาก จบเล็ก จะเกิดในปี 58, 59 หรือ 60 นี้แหละสองก็จะเกิดจากนี้ไปอีก 3 ปีที่บอก จะมีบางช่องบางค่ายต้องยกเลิกขายทิ้ง จบ อันนี้พันธง มันเป็นเวลาแห่งการพิสูจน์ตัวตนจริงๆ ว่าแต่ละค่ายต้องตั้งศักยภาพของตัวเองเพื่อพร้อมในการสู้รบ สร้างเมืองพอเลยปี 60 ไป จะรุ่ง ใครยืนอยู่ตรงนี้นานานได้ก็จะชนะ ดาราที่เดินผ่านตรงนี้ไปได้ก็จะสำเร็จ ประเด็นสำคัญคือมันจะมีความเหนื่อยยาก

ด้วยเรื่องของเม็ดเงิน โฆษณา แต่บุคคลองค์กรที่ดีมีฐานที่ดีจากเมื่อก่อนมีฟรีทีวี เปลี่ยนมาหาช่องตัวเอง ก็สามารถก่อสร้างสร้างตัวได้ ที่สำคัญมีเรื่องที่ทำให้ชื่นใจปลายปีนี้อาจ พ.ย.-ธ.ค. หรือ ม.ค. ปี 59 ดาวพฤหัสบดีจะโคจรมาพบกับราหู เป็นช่วงลดแลกแจกแถม มีเรื่องโดดเด่น ยิ่งใหญ่อย่างไม่น่าเชื่อ ทั้งองค์กรในวงการบันเทิง ที่จะมีข่าวใหญ่เป็นข่าวดี ที่จะมีการเปิดตัวใหญ่ มีเม็ดเงินใหญ่เข้ามา ดาราบางคนก็จะมีการแต่งงานดัง มีเรื่องของการประสบความสำเร็จ มีการร่วมทุนข้ามชาติ ทั้งในเรื่องขององค์กรบันเทิงหรือตัวนักแสดงที่ไปทำงานต่างแดนก็จะโด่งดัง แล้วก็จะมีข่าวแต่งงานหรือข่าวดีของการสมหวังของคู่รักหลายคู่ในช่วง พ.ย.-ธ.ค. ของปีนี้และ ม.ค. ปี 59”

นอกจากนั้นผู้สื่อข่าวถามต่อว่า ช่วงนี้ถึงปี 60 จะไม่ค่อยดีเท่าไร มีวิธีแก้ภัยได้บ้าง อ.ลักษณ์ เผยว่า

“วงการบันเทิงเป็นวงการมาายาที่ทำให้เกิดความสุข แต่ก็มีเรื่องการเมืองมอมเมา ดังนั้นถ้าเจ้าของค่ายหรือดาราไม่ทำบุญจะอยู่รอดยากนะ แปลว่าต้องการเกิดวิกฤตปัญหา ช่วงเวลานี้เป็นช่วงที่ต้องเปลี่ยน ต่อสู้เป็นการทดสอบฝีมือ และความอดทนจริงๆ แปลว่าพนักงานก็อยากจะออกไปเป็นฟรีแลนซ์มากขึ้น ค่ายที่ตั้งใจทำจริงก็จะหาพนักงานยาก ทุกอย่างเป็นอิสระหมด แต่เมื่อไปแล้วไม่รอดก็ต้องกลับมา ค่ายต่างๆ ควรจะรวมกันทำกิจกรรมบุญ จากการที่จะนำเสนอวงการบันเทิงหรือกิจกรรมของช่องต่างๆ ควรจะมีการส่งเสริมพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาประจำชาติ ทำบุญกับวัด สมาคมสงเคราะห์ แต่ไม่ได้ทำแบบจบบจยเพื่อสร้างภาพ แต่ต้องทำจริงๆ สิ่งเหล่านี้จะเป็นกำลังที่จะนำพาให้เกิดสุข แม้จะเกิดปัญหา แต่วงการบันเทิงก็ไม่ซบเซา เพราะอย่างน้อยวงการบันเทิงก็เป็นเครื่องเสริมความสุขให้กับคนในช่วงวิกฤต แต่ต้องเสริมอย่างมีปัญญา เพราะคนจะเลือกในการเสพ ผมก็ไม่อยากจะพูดให้คนที่อยู่ในวงการบันเทิง หรือเจ้าของค่ายต่างๆ กลัว จงอย่ากลัวถ้าตัวเองรู้ว่ามีอะไร แล้วก้าวไปด้วยความตั้งใจจะไปได้ ผมก็เชื่อมั่นว่ามีหลายค่ายที่ผมรู้จักดวงของผู้บริหาร หรือดวงของการเปิดตัว ก่อตั้งบริษัท ที่ผมก็จับดวงอยู่ อย่างน้อย 3-4 ค่ายใหญ่ๆ ไปได้ แต่บางค่ายขายให้ต่างชาติ บางค่ายต้องยุบไป มีสิทธิ์เป็นไปได้”

อย่างไรก็ตาม ผู้สื่อข่าวถามต่อบทว่า เรื่องของดาราย้ายค่ายที่เป็นข่าวใหญ่ในตอนนี้แสดงว่าเป็นเรื่องจริง อ.ลักษณ์ กล่าวว่า

“เรื่องดาราย้ายค่ายมีมานานแล้วนะ ตั้งแต่ผมอยู่ในวงการที่เป็นโหรมา 20 กว่าปี แต่ประเด็นสำคัญคือ ที่ไหนเย็น ปลาย่อมอยู่ร่มเย็นเป็นสุข ที่ไหนมีความร่มรื่นมีความสุขอยู่เย็นเป็นสุข คนก็อยากอยู่ที่นั่น ที่องค์กรไหนมันเหมือนบ้านใครก็อยากอยู่ นึกดูดี ๆ ว่าค่ายไหนมันเหมือนบ้านคนก็อยากอยู่ ดังนั้นดาราย้ายค่ายมีแน่นอน แต่ประเด็นสำคัญคือ ย้ายไปหรือย้ายมา มันจึงมีค่ายใหญ่บางค่ายที่จะแตกหรือพังหรือเลิก ดาราที่อยู่ในค่ายนั้นก็ต้องย้ายแน่นอน เพราะเจ้าของค่ายมันไปไม่ได้ หรือคนบริหารค่ายมีปัญหา ไม่มีความรู้ความสามารถ โทกกันมาตามระบบ เมื่อตายดาราที่ต้องย้าย ปลายปี 58 ถึงต้นปี 59 ต้องมีแน่นอน เป็นข่าวใหญ่ด้วย”

เลขที่๑ ชอยยปลั้มมณีนี



เยี่ยมมณีนี...ม.ร.ว.ปรีดิยาทร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรี เยี่ยมชมมณีนีกลุ่มทอในงาน "NBTC EXPO THAILAND 2015" หรืองาน "วันสื่อสารแห่งชาติ ประจำปี 2558" พร้อมด้วย พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. พ.อ.สรพชัย หุะนันท์ รก.กก.ผจก.ใหญ่ บจก.กสท โทรคมนาคม (มหาชน) โดยมี นพพลเดชอุดม หัวหน้าคณะผู้บริหารกลุ่มด้านการเงิน และ ธิติภูมิ นันทพัฒน์ศิริ ผอ.บพ.ด้านธุรกิจสัมพันธ์ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น ให้การต้อนรับ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: เสาร์ 12 กันยายน 2558

ปีที่: 25

ฉบับที่: 9054

Col.Inch: 16.53

Ad Value: 25,621.50

หน้า: 4(บน)

PRValue (x3): 76,864.50

คลิป: สีสี่

ภาพข่าว: ชาวชนคนเข้ม: พบปะ

ข่าวชน คนเข้ม



พบปะ - สุภากร บุญปาน กก.ผจก.เครื่องมือตชช. ต้อนรับ สุภากร ตัณหาเลทธิ เลขาธิการ กสทช.
นำคณะพบผู้บริหารหนังสือพิมพ์เครื่องมือตชช. แลกเปลี่ยนทัศนะ ที่อาคารมตชช.

ข่าวชน คนเข้ม



พบปะ - สุภากร บุญปาน กก.ผจก.เครื่องมือดิชน ต้อนรับ สุภากร ตัณหาเลทธิ เลขาธิการ กสทช.
นำคณะพบผู้บริหารหนังสือพิมพ์เครื่องมือดิชน แลกเปลี่ยนทัศนะ ที่อาคารมดิชน