

แจงปิด 'พีชทีวี' ตามคำสั่งศาล นปช. ชูเสรีภาพ

กรุงเทพฯ ● กสท.แจงกรณีปิด PEACE TV ทำตามคำสั่งศาล เรื่องคุ้มครองชั่วคราวต่างกรรมต่างวาระ ขณะที่ "นปช." โวยสั่งกสท.หาช่องจะเอาให้ได้ ระบุเรื่องราวทั้งหมดอยู่ที่ "ประยุทธ์" หากยึดหลักเสรีภาพก็ไม่มีใครกล้าปิดทีวีแดง

นายกักดี มะนะเวศ รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ เผยเมื่อวันจันทร์ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 11 ก.ค.2559 ได้ชี้แจงว่า กรณีสั่งปิดช่องรายการ PEACE TV ชั่วคราว 30 วัน ที่กสท.มีมติเมื่อวันที่ 4 ก.ค.ที่ผ่านมา เป็นกรณีการกระทำต่างกรรมต่างวาระกัน จากกรณีที่ศาลปกครองกลางมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราว

ทั้งนี้ มติครั้งที่ผ่านมาเป็นกรณปฏิบัติตามคำสั่งศาลปกครองสูงสุดที่ว่า หากบริษัทพีช เทเลวิชั่น จำกัด ออกอากาศรายการ

อ่านต่อหน้า 11

แจงปิด 'พีชทีวี'

ที่มีเนื้อหาต้องห้ามตามประกาศ คสช. ฉบับที่ 97/2557 ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยประกาศ คสช. ฉบับที่ 103/2557 หรือเงื่อนไขการอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ อันเป็นการไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขในคำสั่งของศาล กสทช. ย่อมมีอำนาจที่จะพิจารณาโทษทางปกครองในการกระทำความผิดครั้งใหม่ดังกล่าวได้ตามกฎหมายการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ขณะที่ นายจุพร พรหมพันธุ์ ประธานแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ (นปช.) กล่าวถึงกรณี กสท.มีมติยืนยันพักใบอนุญาตพีชทีวี 30 วัน แต่จะยื่นให้ศาล

ปกครองเป็นผู้พิจารณา ว่ากรณีที่เกี่ยวข้องกับพีชทีวีอยู่ในอำนาจของศาลปกครอง กสท.ต้องไม่ละเมิดอำนาจของศาลปกครอง จากนั้นผู้บริหารพีชทีวีจะเข้าไปต่อสู้ในชั้นตอนของศาลปกครองในทุกกรณีต่อไป ซึ่งถือว่าข้อเสนอของเราได้รับการตอบสนอง ดังนั้นเป็นที่ชัดเจนว่าเวลานี้พีชทีวียังไม่จดจำ ขอเรียนไปยังคณะกรรมการ กสท.ว่าเราต่างฝ่ายต่างทำหน้าที่ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ขอให้ท่านได้พบทวนตัวเองด้วย

"เรื่องทั้งหมดอยู่ที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ถ้า พล.อ.ประยุทธ์ ยืนหลักในเรื่องเสรีภาพ และเรื่องของการไม่ปิดปาก ผมเชื่อว่าไม่มีใครกล้าปิดพีชทีวี ไทโทรทัศน์การเมืองช่องอื่นๆ มีถ้อยคำในลักษณะเข้าข่ายและรุนแรงมากกว่าพีชทีวีหลายเท่า แต่ กสท.ไม่สนใจเข้าไปตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นที่ พล.อ.ประยุทธ์จะต้องรับทราบคือ ตราบใดที่ไม่มีความยุติธรรมเกิดขึ้น อย่าได้หาความสามัคคี และไม่ต้องการว่าใครจะกล้าบ้าง ถึงเวลาจะมีคนกล้าทั้งแผ่นดินถ้ายังมีความไม่เป็นธรรม" นายจุฑาพรกล่าว

นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ พูดถึงเรื่องนี้ทราบว่าเขา (พีชทีวี) ได้รับความคุ้มครองจากศาลอยู่ ก็เป็นเรื่องให้ศาลเป็นผู้วินิจฉัย ส่วนการปิดสถานีในช่วงก่อนการทำประชามติแล้วดูไม่ได้หรือไม่ นั่นก็ต้องดูต่อไปว่าการปิดสถานีนั่นเป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดหรือไม่ เพราะตนไม่ใช่ผู้ชมรายการ จึงไม่ทราบว่า เขาทำอะไรบ้าง แต่ทั้งหมดก็ต้องว่าไปตามกฎหมาย คือจริงๆ แล้วขอยืนยันว่า ทุกคนต้องมีสิทธิเสรีภาพ แต่ก็ไม่ขัดต่อกฎหมาย

นายอภิสิทธิ์กล่าวถึงกรณีที่คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์ แกนนำพรรคเพื่อไทยนัดหารือกับแกนนำพรรคการเมือง ว่าตนไม่ทราบ ต้องขออภัยว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องของ 2-3 คน ที่ระบุว่าอยากจะคุยกัน ซึ่งส่วนตัวไม่ได้มีปัญหาอะไรเลย แต่พอไปประกาศเช่นนั้นก็จะเหมือนกับเป็นเวที ก็เลยมีปัญหาเกิดขึ้น คนก็มองว่านักการเมืองต้องการต่อรองอะไรหรือไม่ สุดท้ายก็ทำให้เกิดปฏิกิริยาจากหลายๆ ฝ่าย แต่จริงๆ แล้วนักการเมืองก็พูดคุยกันอยู่แล้ว ซึ่งทุกคนก็มีความห่วงใยต่อสถานการณ์บ้านเมือง เพียงแต่รูปแบบวิธีการถ้าเอาความสำเร็จเป็นที่ตั้ง ก็ต้องเข้าใจเงื่อนไขต่างๆ ของสังคม และต้องยอมรับว่านักการเมืองเป็น

จำเลยของสังคมอยู่แล้ว ถ้าไปจัดในรูปแบบที่ทำให้เกิดความหวาดระแวงก็ไม่มีประโยชน์จริงๆ ตนก็อยากให้ คสช.เปิดพื้นที่ด้วย

นายอนุสรณ์ เอี่ยมสะอาด รักษาการรองโฆษกพรรคเพื่อไทย กล่าวถึงกรณี คสช. แจ้งเตือนผู้ที่จะไปร่วมงานวันเกิดนายทักษิณ ชินวัตร อดีตนายกรัฐมนตรี 26 กรกฎาคมนี้ โดยไม่ยอมให้เดินทางกันไปเป็นจำนวนมาก หากเดินทางออกไปกันแล้วอาจจะไม่สามารถเดินทางกลับเข้ามาประเทศไทย ทำให้บรรดานักการเมืองไม่กล้าเสี่ยงเดินทางไป จนทำให้นายทักษิณตัดสินใจยกเลิกการจัดงานวันเกิดที่ยอingk และไปจัดงานวันเกิดเฉพาะครอบครัวที่กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีนแทนว่าเรื่องนี้ไม่เป็นความจริง จากการสอบถามคนที่ จะเดินทางไป ยืนยันตรงกันว่า ไม่มีกรณี คสช. แจ้งเตือนห้ามเดินทาง เพราะคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติที่ 25/2559 ได้ยกเลิกการห้ามบุคคลเดินทางออกนอกราชอาณาจักรไปแล้ว

"ทำให้หนักการเมืองสามารถเดินทางออกนอกประเทศไทยได้ จึงไม่ใช่หน้าที่ที่ คสช.จะไปดำเนินการก้าวก้าวสิทธิการเดินทางใดๆ รวมถึงประเด็นกลัวว่าเดินทางออกไปแล้วจะกลับไม่ได้ ยิ่งไร้เหตุผล เพราะไม่มีรัฐธรรมนูญหรือกฎหมายฉบับใดของประเทศห้ามคนไทยที่เดินทางออกไปโดยชอบแล้วกลับเข้าประเทศตัวเองไม่ได้" นายอนุสรณ์กล่าว

นายอนุสรณ์กล่าวต่อว่า นายทักษิณเป็นอดีตนายกฯ ย่อมปรารถนาติดต่อบ้านเมืองไม่ต่างจากคนไทยทุกคน แม้การจัดงานวันเกิดเป็นสิ่งที่คนทั่วโลกสามารถทำได้โดยชอบ แต่ท่านก็เกรงว่าอาจจะกระทบต่อบรรยากาศของบ้านเมือง โดยเฉพาะช่วงใกล้ถึงวันลงประชามติในวันที่ 7 ส.ค. การยกเลิกงานวันเกิดเป็นการตัดสินใจของท่านเอง ไม่มีใครมาข่มขู่ ก่อนหน้านี้เคยขอให้ก้าวข้ามนายทักษิณวันนี้ขอให้ก้าวข้ามการจัดงานวันเกิดนายทักษิณด้วย เรื่องนี้ควรจบได้แล้ว.

กสท.สั่งปรับเงิน "จีเอ็มเอ็ม 25"

นายภักดี มนะเวชร รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติสั่งปรับบริษัท จีเอ็มเอ็ม ขาแนล จำกัด ผู้รับใบอนุญาตทีวีดิจิตอล ช่อง 25 วงเงิน 50,000 บาท เนื่องจากการออกอากาศละคร "คลับไฮดี้ เดย์ ตอน เพื่อนรักเพื่อนร้าย" ฉากข่มขืนและฉากที่นำใบหน้าของผู้หญิงไปแนบกับท่อไอเสียรถจักรยานยนต์จนทำให้ใบหน้าเสียโฉม ถือเป็นฉากที่แสดงถึงความรุนแรงขัดต่อศีลธรรม เข้าข่ายผิดมาตรา 87 พระราชบัญญัติประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 2551 และให้เปลี่ยนเวลาออกอากาศประเภท "ท" ที่รับชมได้ทุกวัย เป็น "น 18" รวมถึงหากจะนำมาออกอากาศซ้ำ (รีรัน) อีกครั้ง ให้ตัดฉากดังกล่าวออก

นอกจากนี้ยังมีมติให้สำนักงาน กสทช.ทำหนังสือถึงบริษัท ทีเอสไอ โฮลดิ้ง จำกัด ให้ปรับเปลี่ยนสัญญาณการออกอากาศทีวีดิจิตอลจากหมวด "เอสดี" เป็น "เอชดี" ให้เสร็จภายใน 30 วัน.

พลังงาน-ลงทุน

10



บอร์ด กสท. สั่งปรับ จีเอ็มเอ็ม 25
หลังขัดกม.หมายด้านเนื้อหารายการ
ทีวีดิจิตอล พร้อมยื่นคำร้องศาล
ปกครองกลาง ชี้แจ้งกรณีปิด "พีชทีวี"

'บอร์ดกสท.'สั่งปรับ'จีเอ็มเอ็ม25'

● ฐานออนแอร์รายการขัดกม.

● ยื่นศาลฯกรณีปิด'พีชทีวี'

นายศักดิ์ มนะเวศ รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สายงานกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 11 ก.ค. 2559 มีมติให้สำนักงาน กสทช. ทำคำร้องยื่นไปยังศาลปกครองกลาง เพื่อชี้แจงว่ากรณีการพักใช้ใบอนุญาตสถานีโทรทัศน์พีชทีวี อันส่งผลให้ พีชทีวี ต้องยุติการออกอากาศเป็นเวลา 30 วัน (นับตั้งแต่วันที่ 10 ก.ค.2559) ตามมติบอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 4 ก.ค.2559 ที่ผ่านมา เป็นคนละกรณีต่างกรรมต่างวาระกับมูลเหตุครั้งก่อนหน้านี้นำไปการเพิกถอนใบอนุญาตพีชทีวีมาครั้งหนึ่งแล้วซึ่งในครั้งนั้นศาลปกครองมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวให้พีชทีวียังคงออกอากาศได้อยู่ เพื่อขอให้ศาลปกครองมีคำสั่งตามเห็นสมควรต่อไป



ศักดิ์ มนะเวศ

"ส่วนกรณีที่ นายแพทย์เหวง โตจิราการ ผู้ดำเนินรายการช่องพีชทีวี ดึงข้อสังเกตการระงับการออกอากาศมาจากคำสั่งคณะกรรมการความสงบแห่งชาติ (คสช.) ซึ่งข้อเท็จจริงในเรื่องนี้ ในด้านการกำกับดูแลมีกฎหมายระบุไว้ชัดเจนอยู่แล้ว อีกทั้งที่ผ่านมาได้เชิญตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์ช่องพีชทีวี พร้อมทั้งรับฟังความเห็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านความมั่นคง และผู้บริโภค อีกทั้งโดยรวมแล้วใช้เวลานานและรอบคอบพอสมควร ฉะนั้นการลงโทษพีชทีวี จึงเป็นเพียงการบังคับใช้กฎหมายตามกระบวนการ"

นายศักดิ์กล่าวว่า ที่ประชุมยังได้มีลงโทษปรับทางปกครองแก่สถานีโทรทัศน์ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 เป็นจำนวนเงิน 50,000 บาท เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 มีออกอากาศเนื้อหาขัดต่อมาตราที่ 37 แห่งพ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ที่ว่าด้วยการออกอากาศเนื้อหาที่ขัดต่อศีลธรรมอันดี ภายหลังจากที่เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 ได้ออกอากาศละครโทรทัศน์เรื่อง คลับฟลายเคย์ ยู บี คอนทินิว คอนเฟอรัลเพื่อนร้าย ซึ่งมีฉากเนื้อหาความรุนแรงทางเพศและการเอาหน้าหนึ่งในตัวละครแนบกับทอไอเสียดิจิทัลยานยนต์

ทั้งนี้ยังได้มีการแจ้งเพิ่มเติมไปยังช่องจีเอ็มเอ็ม 25 ด้วยว่า ขอให้ปรับแต่ละครั้งจาก "ท" เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย เป็น "น18" เด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ควรได้รับการแนะนำ และให้ตัดทั้ง 2 ฉากดังกล่าวทิ้งหากมีการนำละครเรื่องดังกล่าวกลับมาออกอากาศซ้ำหรือรีรัน

ในส่วนกรณีที่สถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวีได้ยื่นคำร้องเพื่อความเป็นธรรมให้พิจารณาดำเนินการกับผู้ประกอบการบางรายที่เป็นช่องรายการในระบบความคมชัดมาตรฐาน(เอสดี)แต่มีการออกอากาศในรูปแบบความคมชัดสูง(เอชดี)โดยบอร์ดกสท.พิจารณาแล้วได้มีมติให้แจ้งคำสั่งทางปกครองไปยังบริษัท ทีเอสไอ โฮลดิ้ง ให้ยุติการดำเนินการดังกล่าวที่มีการออกอากาศช่องวีร์คพอยท์ทีวีในระบบเอชดี ใน 30 วัน นับตั้งแต่ได้รับคำสั่งทางปกครองจาก กสทช. ซึ่งหากครบกำหนดยังไม่ดำเนินการดังกล่าวจะต้องโดนโทษปรับวันละ 20,000 บาท จนกว่าจะมีการดำเนินการ

นายศักดิ์กล่าวว่า จากการที่วันที่ 7 ส.ค.ที่ถึงนี้ จะมีการลงคะแนนประชามติ ทาง กสทช. ได้มีการหารือร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) โดยได้มีความเห็นร่วมกันในการสอดส่องดูแลสถานีโทรทัศน์และสถานีวิทยุที่ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช. หากพบว่ามีออกอากาศเนื้อหาที่ขัดต่อกฎหมายบ้านเมืองที่ว่าด้วยการลงประชามติ ทาง กสทช. จะมีบทลงโทษตั้งแต่ปรับไปจนถึงพักใช้ใบอนุญาตแก่ช่องรายการนั้นๆ



บทพิ้ง ตระกะพินาศ!
หญิงร้าน=ช่มชืด
ละครไทยในยุคเดนมมุษย์!

13



GMM25Thailand
Yesterday at 9:51 pm · 🌐

จุดจบของคนที่ดีร้ายกับคนอื่น #เวรกรรมมีจริง
#เดือนสติ #ตุลาคะแล้วมือนตุลาคะจะได้ไม่โงะเลา
เบาปัญญา

#ClubFridayToBeContinued ตอน #เพื่อนรัก
เพื่อนร้าย #GMM25

บทพิ้ง ตระกะพินาศ!

หญิงร้าน = ช่มชืด

ละครไทยในยุคเดนมมุษย์!

ละครไทยในยุคเดนมมุษย์!

กลายเป็นประเด็นร้อนจนได้ แม้ละคร “เพื่อนรักเพื่อนร้าย” จะลาจอลงไปแล้ว แต่งานนี้ดรามากลับระอุเพิ่มขึ้นทวีคูณ เมื่อ กสทช. ชง กสท.ลงข้อหาการ Club Friday ทางช่อง GMM 25 กรณีเผยแพร่ฉากรุนแรงทั้งกายและใจ แถมยังนำมารีรันฉายซ้ำ โดยจัดประเภท “ท” แต่บางฉากกลับไม่เหมาะสมต่อเด็ก ท่ามกลางกระแสรณรงค์แก้กฎหมาย ช่มชืด = ประหาร เพราะคดีฆ่าช่มชืดอย่างโหดร้ายเกิดขึ้นไม่หยุดหย่อน แต่ละครเรื่องนี้กลับยึดเยียดจากเหล่านี้

อย่างสะใจ หลายคนตั้งคำถาม ก่อนแก้ กม.เราควรคลายปมคำนิยาม “ช่มชืด” วัฒนธรรมการ “ชินใจ” ที่แฝงอยู่ในละครน้ำเน่าก่อนหรือเปล่า!?

● สาดฉากความรุนแรง...ช่มชืดคาจอ!

“ละครเรื่องนี้ไม่เหมาะกับคนโลกสวย” เป็นประโยคโฆษณาที่เน้นย้ำของละครเรื่องนี้ ที่กลายมาเป็นซีรีส์ที่มีคนติดตามดูกันอย่างอมแงมทั้งบ้านทั้งเมืองกับละคร “เพื่อนรักเพื่อนร้าย” เพราะมีฉากรุนแรงตบตี ลอบกัดกันแทบทั้งเรื่อง หนักช้ำยังมีฉากจากหัวเอาหน้าตัวร้าย (เชอร์รี่) ในเรื่องแนวบอกรักจากยานยนต์จนเสียใจ แถมตอนจบยังมีการปล่อย

ทีเซอร์ “เชื่อว่าหลายคนจะต้องสะใจสุดๆกับจุดจบของเซอร์รี่ โดนจัดหนัก ‘พิกสุดๆ’ นอกจากนี้ ทางเพจ **GMM25Thailand** ยังได้โพสต์ข้อความพร้อมคลิปตอนจบสั้นๆ และแฮชแท็กสุดอึ้ง! “จุดจบของคนที่คิดร้ายกับคนอื่น #เวรกรรมมีจริง #เตือนสติ #ดูละครแล้วย้อนดูตัวเราจะได้ไม่ไกลเลาเบ้าปญญา”

จุดจบที่ว่า... คือเซอร์รี่โดนช่มชืดยับ! พร้อมกับตัวละครที่เกาเหลากันยี่นดูและถ่ายคลิไปด้วยอารมณ์สะใจสุดๆ ทว่า เรื่องนี้ กสทช.ไม่ได้มองนอนใจ เตรียมเสนอบทลงโทษให้หลายเจ้า! และเพื่อเป็นบรรทัดฐานให้กับละครเรื่องอื่น

กรณีนี้ น.ส.สุวิญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการกิจการกระจาย



ดิจิทัลทีวี ช่อง GMM 25 ปรับเปลี่ยนการจัดระดับความเหมาะสมของละครจาก ‘ท’ (รายการที่เหมาะสมสำหรับผู้ชมทุกวัย) เป็นระดับ ‘น18+’ (รายการที่เหมาะสมกับผู้ชมที่มีอายุ 18 ปี ผู้ชมที่อายุน้อยกว่า 18 ปีควรได้รับคำแนะนำ) และหากจะนำละครมาทีวีรับชมให้ตัดฉากที่ไม่เหมาะสมออกด้วย

อ่านต่อ 14

เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า การประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ครั้งที่ 23/2559 วันจันทร์ที่ 11 กรกฎาคม นี้ มีวาระการประชุม นำจับตา ได้แก่ กรณีการออกอากาศละคร **Club Friday To Be Continued ตอน เพื่อนรักเพื่อนร้าย** ทางช่องรายการ GMM 25 มีเนื้อหาไม่เหมาะสม

ละครเรื่องนี้เริ่มออกอากาศ และจบไปแล้วตั้งแต่ต้นเดือน พ.ค. ที่ผ่านมา ออกอากาศทุกวันจันทร์-อังคาร เวลาประมาณ 20.00-21.15 น. และมีการนำมาออนแอร์ซ้ำ (Rerun) ในเวลาอื่นๆ ซึ่งบางฉากของเรื่องนี้ได้มีประชาชนทวิตเตอร์ เนื่องจากมีฉากที่แสดงถึงความรุนแรงทางร่างกาย และจิตใจ นำเสนอภาพลักษณ์ที่ขัดต่อศีลธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มีการเสนอฉากช่มชืด ซึ่งช่วงที่ผ่านมา ประชาชนได้มีการพยายามร้องคดีเรื่องการช่มชืดในสื่อและลดการใช้ความรุนแรง ละครเรื่องนี้ได้มีการจัดประเภทรายการเป็น ‘ท’ ที่สามารถรับชมได้ทุกวัยอีกด้วย

คณะอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาได้เสนอให้ กสท. พิจารณาโทษทางปกครองในกรณีที่มีการช่มชืดล่วงละเมิดทางเพศต่อสตรี และฉากที่น่าเวียนหัวของผู้หญิงไปแนวพอร์นอจกักรายงานยนต์จนทำให้หน้าเสียโฉม อันอาจเข้าข่ายการกระทำผิดตามมาตรา 37 แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 รวมทั้งเห็นว่า บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด ในฐานะผู้รับใบอนุญาตต้อง

● คนดูไม่พิน ผิดหวัง หดหู่!

คนดูถึงกับทนไม่ไหวและผิดหวังกับฉากช่มชืดตอนอวสานของละครเรื่องนี้ เพราะหลายคนคาดหวังจะได้เห็นตอนจบที่ทำให้ข้อคิดอะไรเตือนใจอย่างมีชั้นเชิง และหลายคอมเมนต์ไม่เห็นด้วยกับการช่มชืดในฉากละครทุกกรณี

“เพิ่งดูจบผิดหวังกับละครเรื่องนี้มาซักรี่ ตั้งแต่ขึ้นว่าเป็นละครทั่วไปสามารถรับชมได้ทุกวัย ไม่ใช่ละ ดูไปดูมาทำไมตัวร้ายต้องจบแบบนี้หรือ แล้วอย่างนั้น หั พื่อ เอาจริงๆ ทั้งสามคนก็เคยได้และเกือบได้ตัวร้ายอย่างเซอร์รี่มาแล้วทั้งนั้น ทำไม่ถึงเป็นเซอร์รี่ที่ถูกประณามและถูกลดทอนความเป็นคนได้ขนาดนี้ ทางผู้จัดอยากจะทำอะไร “เป็นผู้หญิงอย่างเรา” แค้นรีเปลา สารจริงๆมีแต่ในใจ นอนนั้นตัดทิ้งเพื่อความมัน”

เช่นเดียวกับผู้ใช้เฟซบุ๊กที่ชื่อว่า Wannakarn Opassatien เธอโพสต์ข้อความวิจารณ์ความไม่เหมาะสมของฉาก “ช่มชืด” ในซีรีส์เรื่องนี้ ว่าการช่มชืดไม่ใช่เครื่องมือในการลงโทษใคร “หยุดนำเสนอตัวร้ายในละครที่โดนลงโทษโดยการถูกช่มชืดเพื่อความสะใจของคนดูเถอะ (วิจารณ์ในส่วนเนื้อหา ไม่พูดถึงการแสดงหรือนักแสดง)”

เมื่อวานนี้ทางช่อง GMM25 ได้โพสต์คลิปตอนจบสั้นๆ

ของเพื่อนรักเพื่อนร้ายในเพจพร้อมเขียนแซะเทีกว่า “จุดจบของคนที่คิดร้ายกับคนอื่น เกรงกรรมมีจริง เตือนสติ” ทางช่องเขียนเหมือนขึ้นคนดูว่าการที่เซอร์วี (ตัวละครที่ถูกช่มชืดในภาพ) เคยกลั่นแกล้งการตูนและพิงค์ (แย่งแฟน ทำให้ถูกไล่ออกจากงาน และอื่นๆ) จึงสมควรแล้วที่เซอร์วีจะถูกช่มชืดโดยพิงค์ได้จ้างวานให้ผู้ชายมาช่มชืดเซอร์วีถึงคอนโดของเซอร์วีเอง

การถูกช่มชืดเป็นการเหยียดหยามย่ำยีศักดิ์ศรีความเป็นคนของคนอื่นเป็นการทำร้ายทั้งทางกายและใจ มันไม่ใช่เครื่องมือในการลงโทษใคร แต่ในคลิปนี้พิงค์ยื่นดูเซอร์วีที่ถูกช่มชืดพร้อมกับเพื่อนอีกสองคนที่ยืนอัดคลิปท่ามกลางเสียงกรี๊ดร้องของเซอร์วี

ที่ร้ายที่สุดคือ sexual double standard คือพิงค์ไม่ได้สำนึกไม่สำนึกเลยที่จ้างผู้ชายไปช่มชืดเซอร์วีแต่กลับไปบอกเจ้านาย (ซึ่งเป็นฐักันกับพิงค์และเป็นคนที่เซอร์วีนอนด้วย) ว่าขอกลับทำงานด้วยได้ไหมคะแล้วผู้ชายพูดว่าคุณมันลามมาก ถ้ายังไม่ไปผมจะแจ้งตำรวจคือผู้ชายไม่แคร์แต่กระทั่งโดนด่าผู้หญิงก็อวยผู้ชายจนโทษแต่ผู้หญิงด้วยกัน

ทำไมเราต้องเห็นละครที่มีการนำเสนอการช่มชืดเป็นเครื่องมือในการทำร้ายคนอื่น? ทางช่องแซะเทีจบคำบรรยายคลิปว่า “ดูละครแล้วย้อนมองตัวเองจะได้ไม่โง่เขลาเบาปัญญา”

ย้อนมองตัวเองคืออะไร? คือถ้ามีคนกลั่นแกล้งแย่งแฟนทำชีวิตคนอื่นพังแล้วถูกช่มชืดเป็นบทลงโทษจึงจะหายกัน

● อย่างนี้หรือคือสิ่งที่ต้องการสื่อให้คนดูได้รับชม?”

ทว่า ยังมีชาวโซเชียลฯ อีกหลายคนที่ไม่โอเค กับฉากช่มชืดนี้ ไม่ได้รู้สึกสะใจอย่างที่ผู้เขียนขบถด้อยดให้แต่อย่างใด หากแต่ดูแล้วหดหู่ใจ ที่คนเขียนบทใน พ.ศ.นี้ มีตรรกะที่ป่วยเอามาก

“ต่อให้ทะเลาะกับใคร ก็พาดูชายไปช่มชืดถ่ายคลิป เพราะละครเขาแนะนำแล้ว ว่า “ท” ทำได้ เพราะถูกปลุกฝังไว้ตั้งแต่เด็ก

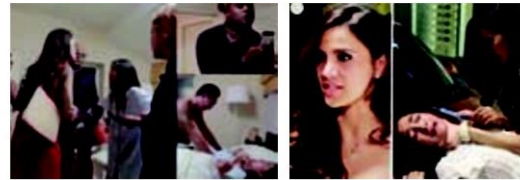
บททะเลาะด้วย NJOY มีหรือ เพิ่งจะได้บรรจุเป็นพนักงานประจำ ลูกขึ้นมาทีกกับ CEO กลางห้องประชุม ในขณะที่คนเก่าๆยังหลงกันอยู่เลย”

“คือเรามาตั้งแต่ต้นจนจบ เราคาดหวังจะได้เห็นตอนจบที่ให้อึดใจอะไรเตือนใจอย่างมีชั้นเชิง แต่ที่เราเห็นคือการผลิตซ้ำของละครหลังข่าวแบบสมบูร์กแบบในเรื่องเดียวเลย บอกตรงๆว่าที่เห็นแต่ละคนร้าย ลอบกัด จิก ตบ กันมาทั้งเรื่อง ว่าแย่มากแล้ว ยังไม่แยเท่าฉากช่มชืด คือดูจบแล้วเราไม่รู้เราได้อะไรจากเรื่องเรื่องนี้ ยกเว้นความรู้สึกเพลกกับบทอย่างจริงจัง”

เป็นไปไม่ได้ไหม...ว่าผู้เกี่ยวข้องในซีรีส์นี้ต้องการใช้กลยุทธ์สร้างความสะใจในฉากนี้ในการช่วงชิงเรตติ้งมาครอง โดยไม่ได้คำนึงถึงอะไรทั้งสิ้น!

● สื่อละคร ช่มชืดสังคม

อย่างไรก็ดี ถ้าเปรียบเทียบค่านิยม “การช่มชืด” ใน



ละครของไทยกับญี่ปุ่น จะพบว่ามีความแตกต่าง เช่นเดียวกับคดีช่มชืด จะพบว่า ญี่ปุ่นจัดว่าเป็นประเทศที่มีคดีช่มชืดน้อยด้วยปัจจัยหลายอย่าง ทั้งการปลูกจิตสำนึก มาตรการความปลอดภัยทำให้ผู้หญิงญี่ปุ่นค่อนข้างปลอดภัยจากเรื่องพวกนี้ ทว่า อีกหนึ่งสิ่งที่มีส่วนช่วยควบคุมเหตุพวกนี้ก็คือ “ละคร” บทความของ ChaMaNow ในเว็บไซต์ marumura.com เขียนไว้ได้อ่านน่าสนใจถึงค่านิยม “การช่มชืด” ที่เขาปลูกฝังและใส่ไว้ในละครได้อย่างแยบยล

“ฉากปลุกปล้ำในละครญี่ปุ่นเขาจะสื่อออกมาว่า เป็นอะไรที่หนักกลัวมาก ถ้าได้ดูแล้วจะรู้ได้ถึงพิษภัย ความโหดร้ายเลยก็ว่าได้ มากไปกว่า ฉากปลุกปล้ำในละครญี่ปุ่นจะมีลักษณะอย่างไร เป็นฉากที่สะท้อนและชี้แนะอะไรให้สังคมได้เห็นบ้าง”

ฉากปลุกปล้ำถูกนำเสนอออกมาในรูปแบบอาชญากรรมอย่างหนึ่ง แนนอนว่าฉากปลุกปล้ำมันต้องเกิดจากความไม่สมยอมของฝ่ายหญิง แต่เวลาที่เรารู้ฉากแบบนี้ในละครไทยจะเป็นบทที่นำพาให้ความรักของพระ-นางมา ลงเอยกันท้ายที่สุด แต่ในละครญี่ปุ่นจะไม่ใช้แบบนี้ ฉากนี้ในละครญี่ปุ่นจะถูกนำเสนออีกต่อเมื่อต้องการจะสื่อว่า การชื่นใจ การช่มชืดกันเป็นการกระทำที่โหดร้าย ทรูณ และเป็น “อาชญากรรม” อย่างหนึ่ง

ฉากและโทนสีของภาพสุดจะน่ากลัวและหดหู่ ถ้าสังเกตฉากพวกนี้ในละครญี่ปุ่นจะพบว่าโทนสีจะออกทึมๆ มืดๆ และสถานที่เกิดเหตุก็มักจะไม่เป็นบนเตียงนอนนุ่มในห้องกว้างสุดหรู แต่จะเป็นข้างทาง ห้องมืดๆ เตี้ยมรกๆ ส่วนฉากก็จะเป็นตอนกลางคืน ปิดฉากโดยที่กล้องฉายไปที่พระจันทร์สีแดงแสดงให้เห็นคำคืนที่เจ็บปวด และโหดร้าย

นำเสนอให้เห็นถึงผลกระทบที่โหดร้าย หลังจากฉากปลุกปล้ำ ละครมักจะสะท้อนให้เห็นถึงชีวิตที่เหลืออยู่ของฝ่ายหญิง ที่ไม่ใช่แค่ตัวร้องไห้ เสียใจ ตั้งท้อง และเดินทางไปจากพระเอก แต่มันมีอะไรที่มากกว่านั้น ชีวิตผู้หญิงที่ถูกกระทำซ้ำเราจะไม่ใช้ชีวิตที่เหมือนเดิมอีกต่อไป

พบได้น้อยในละครญี่ปุ่น ฉากปลุกปล้ำที่ว่าเป็นฉากที่ไม่ค่อยเจอในละครญี่ปุ่น ถึงแม้จะเป็นละครรักก็ตาม พระ-นางจะไม่แสดงความรักโดยการชื่นใจกัน แต่จะเป็นการแสดงความรักอย่างอื่นที่ททำให้รู้สึกได้ว่ารักกันจริงๆ บางเรื่องก็อาจจะมีการจูบกันบ้าง แต่เกิดจากการสมยอมกัน บางเรื่องก็จะเป็นการกระทำอย่างอ้อมๆ เพื่อให้รู้วัก

ดังนั้น จะเห็นได้ว่าเป็นฉากช่มชืดจะค่อนข้างมีความน่ากลัว ที่ญี่ปุ่นเชื่อว่าจะไม่มีการช่มชืดที่แต่งตัวด้วย แวมๆ แถมยังมีสื่อทางเพศ ทั้งหนัง AV หนังสือโป๊ หรือแม้แต่การถ่ายเพ้นซ์ การแต่งตัวของดาราในบางครั้งก็มีความหือหาวคะ แต่พอมา

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 12 กรกฎาคม 2559

ปีที่: 8

ฉบับที่: 2167

หน้า: 1(ซ้าย), 13, 14

Col.Inch: 190.29

Ad Value: 285,435

PRValue (x3): 856,305

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: บทพิ้ง ตรรกะพินาศ! หยิงราน = ช่มชืด ละครไทยในยุคเดนมหญย!

มองที่ละครบ้านชา ฉากที่ว่ากลับนำเสนออกมาในรูปแบบที่
ว่าไม่ใช่ค่านิยมที่ควรปฏิบัติตาม เป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ และ
เป็นอาชญากรรมที่น่ากลัว สื่อละครมันอาจจะเป็นจุดเล็กๆ แต่
อย่างน้อยก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่สามารถช่วยชี้นำสังคมให้เป็นไป
ในทิศทางที่ควรจะเป็นได้...



/MGRonlineLive



/manager_live

สั่งพีเอสไอ หยุดลักไก่ ออนแอร์HD

โพสต์ทูเดย์ - กสท.สั่งพีเอสไอหยุดนำช่องทีวีเอสดี ไปออกอากาศแบบเอชดีภายใน 30 วัน ฝ่าฝืนปรับวันละ 2 หมื่น

นายภักดี มะนะเวศ รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เมื่อวันที่ 11 ก.ค.ที่ผ่านมา มีมติให้สำนักงาน กสทช.ออกคำสั่งทางปกครองไปยังบริษัท พีเอสไอ เพื่อให้ระงับการนำช่องรายการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล หมดหมู่ความคมชัดปกติ (SD) ไปออกอากาศเป็นความคมชัดสูง (HD) ในโครงข่ายของพีเอสไอ เนื่องจากฝ่าฝืนประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์

การจัดลำดับรายการโทรทัศน์ และประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ 2555

นายภักดี กล่าวว่า กสท.กำหนดให้พีเอสไอแก้ไขปรับปรุงให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ หากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งดังกล่าว ให้กำหนดค่าปรับทางปกครองในอัตราวันละไม่เกิน 2 หมื่นบาท ตลอดระยะเวลาที่ฝ่าฝืน

นอกจากนี้ ที่ประชุม กสท.ยังมีคำสั่งช่องรายการ 3 ช่อง ให้ระงับการออกอากาศโฆษณาผลิตภัณฑ์อาหารและผลิตภัณฑ์อื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตให้โฆษณาตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องโดยทันที ประกอบด้วย 1.ช่องรายการออนซอนทีวี ของบริษัท กกตาลคู่บัวขาว 2.ช่องรายการ Maya Channel ของบริษัท เอ พลัส เอ็นเตอร์เทนเมนต์ และ 3.ช่องรายการมีคุณทีวี ของบริษัท ยูริมิโกะมีคุณมีเรา ทั้งนี้ หากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งให้ปรับทางปกครองจำนวน 5 แสนบาท และปรับอีกวันละ 1 แสนบาท ตลอดระยะเวลาที่ยังไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง

GMM25 faces fine over violent scenes

The broadcasting regulator has decided to slap a minimum fine of 50,000 baht on digital television operator GMM25 for violent scenes aired in its popular *Club Friday to be Continued* drama series.

The NBTC's broadcasting committee found the content of the show *Pheun Rak Pheun Rai*, which is part of the drama series, in violation of Section 37 of the Broadcasting Act.

Section 37 imposes certain bans for violations of the moral code of conduct and material that can adversely affect viewers' physical and mental health.

Pheun Rak Pheun Rai is advertised as being based on true stories. The show, rated "General", is broadcast from 8pm to 9.15pm on Mondays and Tuesdays.

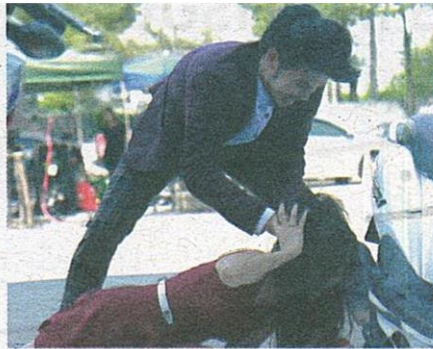
Pakdee Manaves, the NBTC deputy secretary-general, said the show, which aired scenes of a rape and brutal assault of another female character, went too far in portraying the violation and humiliation of women.

ขานรับเสียงต้านซีรีส์ชาติเสือ

ก.สท.ต้นรับเสียงเรียกร้องของชาวบ้าน
ลงโทษปรับที่วัดจิตติ์ทองธรรมมี 50,000
บาท ฐานละเมิดลิขสิทธิ์ (Club Friday)
ปล่อยฉากช่อกันในหอที่นอนแอร์ไปแล้วตั้งแต่
วันที่ 3 พ.ค.ที่ผ่านมา

ผศ.ภักดี มะนะเวศ รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติหรือ กสทช. เปิดเผยว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติสั่งลงโทษปรับ ช่อง GMM25 เป็นเงิน 50,000 บาท หลัง พิจารณาแล้วเห็นว่า การออกอากาศของซีรีส์ Club Friday To Be Continued ตอน เพื่อนรัก เพื่อนร้าย ทางช่อง GMM25 ที่ออกอากาศ เมื่อวันที่ 3 พ.ค. 2559 ซึ่งซีรีส์ดังกล่าว มีการนำเสนอฉากที่มีการใช้ความรุนแรงในฉาก ช่อกันลวงละเมิดทางเพศต่อสตรี และฉาก ที่นำใบหน้าของผู้หญิงไปแนบกับท่อรถ จักรยานยนต์จนทำให้หน้าเสียนมนั้น เป็นการ นำเสนอเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม ส่งผลกระทบต่อ ศีลธรรมอันดีของประชาชน

“เข้าข่ายการกระทำความผิดตามมาตรา 37 พ.ร.บ. กสทช. จึงมีคำสั่งทางปกครองปรับ ช่อง GMM25 ซึ่งเป็นผู้ปรับใบอนุญาต มูลค่า 50,000 บาท พร้อมมีคำสั่งให้เปลี่ยนระดับ



ความเหมาะสมของรายการจากเดิมได้เรต “ท ทุกวัย” ให้เป็น “น.18” และหากมีการนำ กลับมาออกอากาศซ้ำต้องตัดฉากที่ไม่เหมาะสม ออกด้วย”

ก่อนหน้านี้มีผู้เข้าไปเปิดประเด็นต่อต้าน ซีรีส์ Club Friday To Be Continued ตอน เพื่อนรัก เพื่อนร้าย ในเว็บไซต์ change.org (เว็บไซต์รณรงค์เรื่องต่างๆ เพื่อสร้างความ เปลี่ยนแปลงให้สังคมโลกตาม) โดยมีการ ร่วมลงชื่อมากกว่า 3,000 คน สนับสนุนให้ พิจารณาลงโทษสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล GMM25 กรณีการแพร่ภาพซีรีส์นี้ ด้วยเหตุผลหลัก 4 ข้อ

1.มีเนื้อหาการแสดงความรุนแรงทาง ร่างกายและจิตใจ ประกอบด้วย การตบตี ต่าทอ กลั่นแกล้งกันไปมา ทำให้อีกฝ่ายเสียหาย

2.นำเสนอภาพลักษณ์ที่ขัดต่อศีลธรรม

อันดีของคนไทย โดยในละครสื่อถึงการใช้ ความรุนแรงในการแก้ปัญหาทุกครั้ง

3.มีการนำเสนอฉากช่อกันในละคร โดยใน เรื่องมีตัวละครชื่อ “พิงค์” และพนักงานบริษัท อีก 2 คน คือ “แอ้งจี้” กับ “เอ็นจอย” บุ๊กมา ทำร้ายตัวละคร “เซอรี” ในห้องพัก แอ้งจี้มีการ จ้างวานให้ผู้ชายมาช่อกันเซอรี โดยที่ทั้ง 3 คน ซึ่งเป็นผู้จ้างวานได้ถ่ายคลิปและแสดงออก ด้วยการหัวเราะชอบใจ ซึ่งขณะที่หน่วยงาน ภาคเครือข่ายต่างๆ พยายามรณรงค์เรื่อง ลดการใช้ความรุนแรงและการช่อกันในสื่อ แต่กลับมีภาพแบบนี้ปรากฏให้เห็นอีก

4.ซีรีส์เรื่องนี้ออกอากาศทุกวันจันทร์- อังคาร เวลา 20.00-21.15 น. มีการออกอากาศ ซ้ำในรอบเช้าและบ่ายของวันถัดไป โดยที่ จัดประเภทรายการเป็น “ท ทุกวัย” ซึ่งข้าพเจ้า คิดว่าไม่เหมาะสม เพราะเนื้อหารุนแรงสำหรับผู้ ใหญ่ ไม่เหมาะแก่เด็กและเยาวชน จึง ไม่สมควรที่จะใช้เรตติ้ง “ท ทุกวัย” ได้

ทั้งนี้ เพื่อให้ทาง กสทช.พิจารณามาตรการ ลงโทษสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล GMM25 เพื่อให้ เป็นเยี่ยงอย่างแก่ผู้ประกอบการรายอื่นๆ และ เรียกร้องให้ทางสถานีโทรทัศน์ออกมาแสดง ความรับผิดชอบต่อสังคมถึงกรณีดังกล่าว แม้ว่าละครจะจบไปแล้วก็ตาม

M2F

M2F
Circulation: 400,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/NEWS UPDATE: THAILAND**วันที่:** อังคาร 12 กรกฎาคม 2559**ปีที่:** - **ฉบับที่:** 1162**Col.Inch:** 51.24 **Ad Value:** 64,050**หน้า:** 8(บน)**PRValue (x3):** 192,150**คลิป:** สีสี่**หัวข้อข่าว:** ขานรับเสียงด้านซีรีส์ชาติสัตว์

ขณะที่ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เห็นสอดคล้อง
ว่า ซีรีส์ตอนดังกล่าวออกอากาศและจบไปแล้ว
ตั้งแต่ต้นเดือน พ.ค.ที่ผ่านมา ออกอากาศ
ทุกวันจันทร์-อังคาร เวลา 20.00-21.15 น. และ
มีการนำมาออนแอร์ซ้ำ (Rerun) ในเวลาอื่นๆ
ซึ่งบางฉากของเรื่องนี้ได้มีประชาชนรณรงค์
เนื่องจากมีฉากที่แสดงถึงความรุนแรงทาง
ร่างกายและจิตใจ นำเสนอภาพลักษณ์ที่ขัดต่อ
ศีลธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการเสนอ
ฉากช่มชืด ซึ่งช่วงที่ผ่านมาประชาชนได้มีการ
พยายามรณรงค์เรื่องการช่มชืดในสื่อและ
ลดการใช้ความรุนแรง

“ฉากช่มชืดในละครได้รับการร้องเรียน
มาอย่างต่อเนื่อง ที่ผ่านมากสท.ใช้หลักการให้
ช่องกำกับตนเอง แต่ดูเหมือนบางช่องกลับเน้น
เพิ่มความรุนแรง ทำให้ตอกย้ำวัฒนธรรม
การช่มชืดว่าเป็นเรื่องปกติในสังคมไทย
ส่งผลกระทบเชิงลึกในวิถีคิด ทางอนุกรรมการ
ด้านเนื้อหาฯ จึงเสนอ กสท.ให้พิจารณา
บทลงโทษ เพื่อยกระดับจากการเตือน
เป็นการปรับทางปกครอง เพื่อกระตุ้น
มาตรฐานใหม่ของวงการละครไทยด้วย”
น.ส.สุกัญญา กล่าว

M2F

M2F

M2F
Circulation: 400,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 12 กรกฎาคม 2559

ปีที่: -

ฉบับที่: 1162

Col.Inch: 61.50

Ad Value: 76,875

หน้า: 1(กลาง)

PRValue (x3): 230,625

ศิลปิน: สีส

หัวข้อข่าว: เช็กบิลคลับฟรายเดย์ปรับ 5หมื่นที่วิวจากชมชินโหด

หนังสือพิมพ์ในเครือ โพสต์ พับลิชชิง จำกัด (มหาชน)  

เช็กบิลคลับฟรายเดย์

ปรับ

5หมื่น

ที่วิวจาก

ชมชินโหด

มีอาจปฏิเสธได้ว่าละครซีรีส์คลับฟรายเดย์ ใน
ทีวีดิจิทัลช่อง GMM25 ของแกรมมี่ เขามาแรงด้วยความ
โหด ความรุนแรงของเนื้อหา กระทั่งมาถึงตอน “เพื่อนรัก
เพื่อนร้าย” ก็ได้จุดชนวนความไม่พอใจของผู้ชม
ต่อฉากชมชินโหด และอีกมากมายซึ่งออนแอร์เมื่อ

3 พ.ค.ที่ผ่านมา ทั้งที่เป็นรายการประเภทชมได้ทุกวัย
“ท ทุกวัย” ปลุกให้ กสท.ตื่นมาพิจารณามีมติ
ปรับ 5 หมื่นบาท และติดเรตใหม่เป็น “น.18” ถึงช้า
แต่ก็โอ และเป็นบทเรียนให้ผู้ผลิตสื่อคำนึงถึง
ความรับผิดชอบต่อสังคม

คู่อว
19

★หับสื่อแฟ้มแฟ้ม
ยอดเยี่ยมสูงสุด
รับรองโดย HKABC

POST GROUP
M2F

G-MMM 25

ขานรับเสียงต้านซีรีส์ชาดิสต์ >> 8



☆☆ ความย้อนแย้งของกลุ่มคนดีที่อยู่ในองคตพพ แม่น้ำ 5 สายนั้น มีมาให้เห็นอย่างต่อเนื่อง ล่าสุด เป็นกรณีของร่างรัฐธรรมนูญ ด้วยปัญหาการจัดพิมพ์ที่ทำมาว่าจะจัดส่งให้ประชาชนได้อ่านกันทั้งฉบับไม่ทัน ทางกรร.จึงใช้วิธีการสรุปเนื้อหา 1 หน้ากระดาษเอ 4 ขึ้นเจงส่วนดีของร่างรัฐธรรมนูญจำนวน 9 ข้อ ให้ประชาชนได้อ่านก่อนไปลงประชามติ

☆☆ การกระทำเช่นนี้ขัดต่อสิ่งที่ มีชัย ฤชุพันธุ์ เทียวโต้ตอบใครต่อใครที่วิจารณ์ร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้ว่า ได้อ่านร่างรัฐธรรมนูญทั้งฉบับแล้วหรือยัง เหตุใดเมื่อประชาชนที่จะต้องไปชี้ขาดว่ากฎหมายฉบับนี้ดีหรือไม่ จึงไม่มีสิทธิ์ที่จะอ่านร่างรัฐธรรมนูญทั้งฉบับอย่างนั้นหรือ กรร.ถึงใช้วิธีลักไก่สรุปสอได้ 9 ประเด็นไปอย่างนี้ที่แข็งแรงมา

☆☆ ถ้าจะมองแบบหาเรื่องใส่ไส้นักการเมืองก็คือ การพิมพ์เนื้อหาของร่างรัฐธรรมนูญผิดจนมีผลต่อการจัดส่งเป็นเจตนาเพื่อที่จะให้กรร.ได้ใช้ช่องสรุปสอดีของร่างรัฐธรรมนูญยัดเยียดให้ประชาชนอ่านเฉพาะส่วนที่ต้องการไขว่อย่างนั้นหรือ ประเด็นนี้มีชัยควรจะต้องชี้แจงให้ดีแต่อย่างที่เราเห็นตลอดเวลาตั้งแต่รับหน้าที่ร่างรัฐธรรมนูญ จะใช้วิธีลี้ข้างเข้าอุมาทุเรื่อง

☆☆ แม้กระทั่งเอกสารความเห็นแย้งต่อร่างรัฐธรรมนูญของขบวนการประชาธิปไตยใหม่ ยังถูกทำให้กลายเป็นร่างรัฐธรรมนูญปลอมไปเสียฉิบ หวงแม้กระทั่งหน้าปกร่างรัฐธรรมนูญ โดยที่ไม่ได้มีการจดลิขสิทธิ์ไว้ เหล่านี้แหละที่เป็นพฤติกรรมของเหล่าคนดี อะไรที่เป็นที่ข้อผิดพลาดของตัวเองจะปกปิด จากนั้นก็พยายามหาเหตุเบี่ยงเบนประเด็นหรือไปกล่าวหาฝ่ายตรงข้ามให้เสียหาย

☆☆ ในบทความล่าสุดของ สุรพศ หวีศักดิ์ เรื่อง แบนด์คนดี การเมืองและศีลธรรม น่าจะเป็นภาพสะท้อนภาวะที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี โดยเมื่อกลุ่มคนที่มีแบนด์

คนดีในการอบศีลธรรมบนฐานพุทธศาสนาไทยและความเป็นไทยเข้ามาสู่อำนาจทางการเมืองและใช้อำนาจกำหนดนโยบายสาธารณะต่างๆ ก็ไม่จำเป็นต้องอาศัยความชอบธรรมตามกรอบศีลธรรมสมัยใหม่และระบบเสรีนิยมประชาธิปไตย

☆☆ ปัญหาที่ตามมาคือ ความเชื่อทางศีลธรรมที่ถือว่าความดีอยู่ที่ตัวคน ทำให้ความหมายของคนดีเป็นเพียงแบนด์อย่างหนึ่งที่ไม่จำเป็นต้องยึดโยงอยู่กับความชอบธรรมตามหลักการประชาธิปไตย เมื่อไม่จำเป็นต้องยึดโยงกับความชอบธรรมตามหลักการประชาธิปไตย คนดีก็ไม่จำเป็นต้องถูกตรวจสอบ และจะเป็นข้อยกเว้นได้เสมอที่สังคมเราจะสนับสนุนคนดีเข้าสู่อำนาจทางการเมืองด้วยวิธีรัฐประหารในยามที่อ้างว่าจำเป็น

☆☆ เหล่าบรรดากลุ่มคนที่มีแบนด์คนดีที่มีชื่อเสียงในสังคมก็เรียงแถวเข้าไปมีตำแหน่งอำนาจในรัฐบาลที่ไม่มีความชอบธรรมตามระบบประชาธิปไตย ภายใต้สถานการณ์เช่นนี้ศีลธรรมสมัยใหม่ทำงานไม่ได้และถูกมองว่าไม่ใช่ศีลธรรม นักศึกษาและประชาชนที่ต่อสู้เพื่อเสรีภาพ ประชาธิปไตย นอกจากจะไม่ใช้คนดีที่เสียสละทำประโยชน์แก่ชาติดังกลุ่มคนที่มีแบนด์คนดีทั้งหลายแล้ว พวกเขายังถูกมองว่าเป็นปัญหาของบ้านเมืองอีกด้วย

☆☆ ที่น่าสนใจคือ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติที่ไม่รู้ว่าจะเน้นสร้างผลงานกันหรือถูกสั่งให้ต้องดำเนินการอย่างหนึ่งอย่างใดกับขบวนการประชาธิปไตยใหม่ เพราะล่าสุด ที่สถาบันโป่ง จังหวัดราชบุรี เกิดเหตุจับกุม 3 นักศึกษาขบวนการประชาธิปไตยใหม่ซึ่งเดินทางไปให้กำลังใจชาวบ้าน 19 คนที่ถูกเรียกให้ไปรายงานตัวจากการเปิดศูนย์ปราบโกงประชามติ

☆☆ โดยตำรวจได้ตั้งข้อกล่าวหานักศึกษาทั้ง 3 คน พร้อมด้วยผู้สื่อข่าวเว็บไซต์ประชาไทอีก 1 รายตามความผิดมาตรา 61 วรรคสองของกฎหมายประชามติ อันนำมาซึ่งความสงสัยของทุกคนโดยทั่วไป เพราะก่อนที่จะดำเนินคดีด้วยข้อกล่าวหาเหล่านี้ ตำรวจได้โทรศัพท์พูดคุยกับ สมชัย ศรีสุทธิ-ยาวกร กกต.ด้านกิจการบริหารงานเลือกตั้ง ซึ่งก็ให้คำตอบไม่ได้ว่า การที่คนเหล่านี้มีเอกสารเห็นแย้งร่างรัฐธรรมนูญอยู่ในครอบครองผิดกฎหมายหรือไม่

☆☆ เนื่องจากหากไม่ได้นำไปแจกจ่ายหรือแม้แต่แจกจ่ายก็ต้องดูลักษณะของการแจกจ่ายว่ามีการใช้คำหาบคาย ยุ้ง

ปลุกปั้นหรือไม่ด้วย แต่เจ้าหน้าที่ตำรวจก็เลือกที่จะดำเนินคดีด้วยเหตุผลผู้บัญชาการภาคที่ดูแลเรื่องนี้ **ระบุว่าเข้าข่ายความผิดฐานเตรียมการจะแจกจ่าย** สูดยอดแล้วสำหรับตำรวจไทย เรียกได้ว่าคนในกลุ่มขบวนการประชาธิปไตยใหม่ก้าวขาไปทางไหนหรือกระแสมกระโเเป็นอันผิดทั้งหมด

☆☆ การตั้งโจทย์ของผู้มีอำนาจสำหรับเรื่องนี้ สิ่งที่น่าพดล ปัทมะ อดีตรัฐมนตรีต่างประเทศตั้งเป็นเครื่องหมายคำถามจึงควรที่จะต้องได้รับคำตอบให้ชัดเจน ถ้าเห็นว่ามี การทำรัฐธรรมนุญปลอม ทำไมไม่นำมาเปิดเผยให้สังคมได้เห็นว่าที่ว่าปลอมนั้นเป็นอย่างไร หรือเป็นเพียงความเห็นแตกต่างในสังคม และทำไมไม่เร่งรัดหาตัวผู้ปลอมมาดำเนินคดี

☆☆ ที่ระบุว่ามิหนายทุนสนับสนุนนั้น หาตัวพบหรือยัง และสมมติว่ามีการทำเอกสารปลอมจริง จำต้องใช้เงินทุนมากมายเลยหรือไม่ แทนที่จะจุดประเด็นและกล่าวอ้างว่ามีรัฐธรรมนุญปลอม ทำไมไม่เร่งรัดชี้แจงเนื้อหาจริงผ่านสื่อต่างๆ ให้มากขึ้น และที่สำคัญทำไมไม่รีบเชิญทุกคนเห็นด้วยและเห็นต่างออกทีวีพร้อมกันอภิปรายเหตุและผลเพื่อความเท่าเทียม ประชาชนจะได้เข้าใจเนื้อหาได้ดีมากขึ้น ก่อนไปลงประชามติ

☆☆ ตนไม่เชื่อว่าจะมีใครมีศักยภาพในการเคลื่อนไหวล้มประชามติ เพราะฝ่ายผู้มีอำนาจมีทั้งกฎหมาย ทหาร ตำรวจ เจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครอง และเจ้าหน้าที่รัฐทั่วประเทศ และใครจะได้ประโยชน์อะไรจากการล้มประชามติ สุดท้ายใครจะได้ประโยชน์จากความไม่สงบ ความขัดแย้งหรือความสับสนวุ่นวายในสังคม และขณะนี้สถานการณ์ในประเทศไทยมีอะไรบ่งชี้ว่าไม่สงบ หรือมันเป็นเพียงวาทกรรมเท่านั้น

☆☆ ความพยายามที่จะทำให้ทุกอย่างสงบราบคาบก่อนการทำประชามติ อีกกรณีให้เห็นได้ชัดคงเป็นปมการปิดสถานีโทรทัศน์ของพีช ทีวี ของกลุ่มนปช. ทั้งๆ ที่ศาลปกครองบอกว่า กสท.จะทำอะไรให้ยื่นเรื่องผ่านศาลเพื่อจะพิจารณา แต่ว่าวันวานที่ประชุมกสท.ก็ยืนยันจะพักใบอนุญาตของช่อง 30 วันตามที่ได้มีมติ เหมือนกับว่ารับคำสั่งใครมาแล้วต้องทำให้ได้ น่าสนใจอยู่ไม่น้อยขนาดถึงกล้าทำในสิ่งที่เสี่ยงว่าจะละเมิดอำนาจศาล ย่อมไม่ธรรมดา เพราะมันเป็นเช่นนั้นไปฝ่ายที่เห็นต่างจึงเชื่อว่านี่คือใบสั่ง ■

POLITICS

CDC slams 'seven reasons to vote no'

Prayut vows to write new charter if need be

POST REPORTERS

The seven reasons outlined by the New Democracy Movement (NDM) as a basis for voting No in the upcoming charter referendum are intended to distort the draft charter, the Constitution Drafting Committee's (CDC) sub-panel has found.

CDC spokesman Udom Rathamarit said yesterday the sub-panel was assigned to study the document produced by the NDM, which outlines seven reasons why the movement will reject the draft charter in the referendum.

The sub-panel found the reasons were peppered with intent to distort the content of the draft charter, mislead readers and spur incitement.

The NDM opposes several key proposals in the draft, such as an appointed Senate and a non-MP prime minister; and alleges the military will attempt to extend its hold on power.

The CDC has three options: To file legal action against the NDM; ask the Election Commission to do it; or pursue no action and work harder to explain the draft charter's content to the people, according to Mr Udom.

CDC members will decide what action to take once they have finished debating the options.

Mr Udom said people are free to express their views on the draft charter. However,

they must take care to ensure their views do not mislead people.

Prime Minister Prayut Chan-o-cha yesterday expressed concerns over attempts to distort the draft charter.

Gen Prayut said some taxi drivers have been spreading false rumours that when the new government is formed, the 30-baht universal healthcare scheme and 15-year free education system would be abolished.

Responding to concerns the charter could be shot down in the referendum, the prime minister said: "If things do not go well, I can write the new one. I will write what people want."

National Legislative Assembly (NLA) member Somjet Boonthanom said a video clip produced by the NLA to address the question of whether the voter agrees with a proposal allowing an appointed Senate to help the House of Representatives select a prime minister in the referendum will be revised.

This is to prevent it being seen as influencing voters, which is against the referendum law.

Meanwhile, the National Broadcasting Telecommunications Commission (NBTC) reaffirmed the suspension of Peace TV's operating licence for 30 days starting yesterday.

Pakdee Manaves, the NBTC deputy secretary-general, said the broadcasting committee yesterday agreed to send a letter to the court explaining the differences between this case and the one filed last year.

He said the letter would ask the Central Administrative Court to reconsider the differences pertaining to Peace TV's

suspension for violating orders of the National Council for Peace and Order, or Section 37 of the Broadcasting Act.

He said that despite the court issuing a temporary injunction against the NBCT's closure order on July 16 of last year allowing Peace TV to continue broadcasting, this move was a different action brought about due to violations of Section 37 of the Broadcasting Act.

The TV programmes which violated the order were *Khao Jai Trong Khan Na* (Having the Same Understanding) broadcast on March 11 and 21, *Khem Khao Duek* (Late Night News) from March 24, and *Hong Khao Lao Rueng* (Newsroom Talking) on March 28.

Last week, the regulator decided to suspend Peace TV's operating licence for 30 days effective yesterday.



นักบริหารดีเด่น▶

พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ประธานในพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณรางวัล “นักบริหารดีเด่นแห่งปี” ประจำปี 2559 โดยมี พ.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคม และเพื่อน วปอ. 57 อาทิ ร.อ.สุทินันท์ ทัดดวงษ์, พล.ต.สุนัย ประภูษะเนย์, อุดม สุขสุดประเสริฐ, ปิยะพรพรรณ ทันนาคินทร์ และ ดร.สุดาวรรณ สมใจ เข้ารับรางวัลด้วย ณ หอประชุมกองทัพอากาศ เมื่อวันที่



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 12 กรกฎาคม 2559

ปีที่: 37

ฉบับที่: 12866

Col.Inch: 20.32

Ad Value: 18,288

หน้า: 4(ขวา)

PRValue (x3): 54,864

คลิป: ขาว-ดำ

ภาพขาว: บุคคลแนวหน้า: นักบริหารดีเด่น

บุคคล แนวหน้า



นักบริหารดีเด่น : พล.อ.อ.ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ประธานในพิธี มอบโล่
ประกาศเกียรติคุณรางวัล “นักบริหารดีเด่นแห่งปี” ประจำปี 2559 โดยมี
พล.อ.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ ประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคม และเพื่อน
วปอ. 57 อาทิ ร.อ.สุทธินันท์ หัตถวงษ์, พล.ต.สุนัย ประภูษะเนย์, อุดม สุข
สุดประเสริฐ, ปิยพรรณ หันนาคินทร์ และ ดร.สุดาวรรณ สมใจ ได้รับรางวัล
ด้วย ณ หอประชุมกองทัพอากาศ



แนะนำเคล็ดลับใช้พร้อมเพย์ให้ปลอดภัย

ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ค.ที่ผ่านมา หลายคนที่ใช้ งาน ออนไลน์แบงก์กิ้ง โอนยืมแบงก์กิ้ง หรือแม้แต่ ผู้ที่กดตู้เอทีเอ็ม อาจจะพบข้อความเชิญชวนของ ธนาคารให้สมัคร “พร้อมเพย์” โดยให้ระบุเลข ประจำตัวประชาชน 13 หลัก หรือหมายเลขมือถือ เพื่อผูกกับบัญชีธนาคาร

หรือแม้กระทั่งได้ยื่นข่าวสาร แต่ก็ไม่รู้ว่าจะ สมัครดีไหม แล้วจะผูกกับบัญชีอะไร ผูกแล้วดีหรือไม่อย่างไร

“นายประวิทย์ ลีสถาพรวงศา” กรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อธิบายถึงเรื่องนี้ว่า แนวคิดเรื่องพร้อมเพย์ดูเหมือนจะดี และเหมาะสมกับ นโยบายเศรษฐกิจดิจิทัลของทางรัฐบาล โดยระบบ พร้อมเพย์นั้นเป็นการที่ใช้เลขประจำตัวประชาชน หรือเลขมือถือมาแทนเลขบัญชีธนาคารเท่านั้น ซึ่ง ธนาคารแห่งประเทศไทยยืนยันว่า ระบบพร้อมเพย์ ไม่ได้เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต จึงไม่ต้องกังวลเรื่อง การแฮกผ่านอินเทอร์เน็ต

ในขณะที่เดียวกันจุดมุ่งหมายหลักของพร้อม เพย์ คือการรับโอนเงินเข้าบัญชี ไม่เกี่ยวข้องกับการ แสกบัญชีเพื่อนำเงินออก และไม่เกี่ยวกับการหลอก ให้โอนเงินด้วยวิธีการต่าง ๆ แต่หลายคนก็ยังกังวล เรื่องความเสี่ยงหรือความไม่ปลอดภัยของระบบ

ดังนั้นปัญหาความเสี่ยงหรือความไม่ปลอดภัย ของผู้ใช้งานมือถือในการโอนเงิน จึงไม่ได้ได้อยู่ที่

ระบบพร้อมเพย์ แต่อยู่ที่ระบบรักษา ความปลอดภัยของบริการธุรกรรม อิเล็กทรอนิกส์ของแต่ละธนาคาร รวมถึงตัวผู้ใช้งานและเครื่องมือ ถือของผู้บริโภคเอง

ซึ่งนายประวิทย์ ให้คำแนะนำสำหรับผู้ใช้งานมือถือว่า ถ้าเราไม่ต้องการรับโอนเงินจากใคร เรา ไม่จำเป็นต้องสมัครพร้อมเพย์ ขณะ เดียวกันคนที่ไม่มีมือถือก็ สามารถสมัครพร้อมเพย์ได้ โดยเลือกผูกกับเลขประจำ ตัวประชาชนอย่างเดียว ส่วนคนที่มือถือถ้าจะใช้ จะผูกเฉพาะหมายเลขมือ ถือ โดยไม่ใช่เลขประจำตัว ประชาชนผูกก็ได้ และคนที่ มีหมายเลขโทรศัพท์หลาย เบอร์ จะผูกกับธนาคารบัญชีเดียวก็ได้

ส่วนการแสกบัญชีธุรกรรมออนไลน์นั้น อาจ เกิดจากการที่ผู้ใช้งานหลงเข้าไปในเว็บปลอมที่ หลอกให้กรอกชื่อผู้ใช้พร้อมรหัสผ่าน หรืออาจเกิด จากการคิดมัลแวร์ ผู้ใช้งานมือถือจึงควรตรวจสอบ ว่าเป็นเว็บไซต์ธนาคารจริงหรือไม่ และไม่ควรถัดตั้ง โปรแกรมหรือแอปพลิเคชันใด โดยไม่ระมัดระวัง ไม่ กดลิงก์แปลก ๆ ที่มีคนส่งให้ทางอีเมลหรือทางเครือ



ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา

ขายสังคมออนไลน์ เพราะอาจมีมัลแวร์แฝงมาฝังตัวในอุปกรณ์ และหากเป็นไปได้ควรตรวจหา มัลแวร์หรือไวรัสที่แอบฝังตัวในอุปกรณ์ของเราอย่างสม่ำเสมอ

นอกจากนี้การทำธุรกรรมออนไลน์ ควรทำผ่านสัญญาณโทรศัพท์มือถือไม่ว่าจะเป็นระบบ 3 G หรือ 4 G แต่หากต้องการใช้ไวไฟ ต้องมั่นใจว่าเชื่อถือได้ เช่น ที่บ้าน หรือที่ทำงาน หรือตรวจสอบว่า

ไวไฟฟรี ที่ใช้งานมี

ระบบการเข้ารหัส

เพื่อปกปิดข้อมูล

ส่วนบุคคล เพื่อ

เป็นการป้องกัน

มิฉะนั้นผู้ใช้วิธี

การเข้ารหัส

พร้อมข้อมูลบัญชี

ออนไลน์

อย่างไรก็ตามในอนาคตมือถือและเลขหมายโทรศัพท์เคลื่อนที่ จะกลายมาเป็นกระเป๋าเงินอิเล็กทรอนิกส์ จึงควรดูแลรักษาให้ดี ไม่ควรให้ใครยืมมือถือไปใช้งาน และตั้งรหัสเปิด-ปิดหรือรหัสเปิดหน้าจอมือถือ เพื่อป้องกันมิให้ใครแอบมาใช้งานมือถือโดยที่เราไม่ยินยอม

ผู้ใช้งานโทรศัพท์มือถือตรวจสอบดูก่อนว่า...เราพร้อมหรือยัง ในการสมัครพร้อมเพย์ !!!

ADVANC เดินหน้าทำเงิน 4G ถึงรอบสะสมรับปันผลงาม

กันหุน - ADVANC ได้เวลาขึ้น หลังซุ่มซบประเดิมลบเต็มพิกัด กูรูชี้แม้มีภาระต้นทุนสูงจากใบอนุญาต 4G แต่ยังคงความเป็นผู้นำในอุตสาหกรรม รวมทั้งยังคาดหวัง Dividend Yield ในระดับสูง ลุ้นปันผล 100% ไม่ต่ำกว่า 11 บาทต่อหุ้น ส่วน INTUCH บริษัทแม่ ได้อานิสงส์ตามไปด้วย ล่าสุดประกาศใช้งบ 9 พันล้านบาท พัฒนาคลื่น 900 → → → **อ่านหน้า 2**

➡ ADVANC (ต่อจากหน้า 1)

นักวิเคราะห์บริษัทหลักทรัพย์ เอเซีย พลัส จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า กลุ่มสื่อสาร ในปีนี้ กลุ่มให้ผลตอบแทนเพียง 10.2% (เทียบกับ SET ให้ผลตอบแทน 13%) โดยเชื่อว่าประเด็นลบต่างๆ น่าจะสะท้อนการปรับลงของราคาหุ้นไปมากเกินกว่าปัจจัยพื้นฐาน โดยเฉพาะ บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ ADVANC (เป้าหมาย 189 บาท) ที่แม้จะมีภาระต้นทุนใบอนุญาต 4G แต่ด้วยความแข็งแกร่งของฐานะการเงิน ทำให้ยังคงความเป็นผู้นำในอุตสาหกรรมได้ต่อไป รวมทั้งยังคาดหวังอัตราผลตอบแทนจากเงินปันผล (Dividend Yield) ในระดับสูงได้ และบริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หรือ INTUCH (เป้าหมาย 74 บาท) บริษัทแม่ได้อานิสงส์ตามไปด้วย

● ลุ้นปันผล 11 บาทต่อหุ้น

ด้านบริษัทหลักทรัพย์ ธนชาติ จำกัด (มหาชน) แนะนำ "ซื้อ" ADVANC ด้วยเป้าหมายระยะสั้นที่ 170 บาท และหากพิจารณาจาก Dividend Yield ที่ 6% ราคาเป้าหมายจะอยู่ที่ 180-185 บาท ด้วยปัจจัยสนับสนุนจาก 1.ราคาหุ้น Laggard ตลาด

ตั้งแต่ต้นปี 5% และ Laggard กลุ่ม REIT/Infra Fund ที่ให้ปันผลสูงมากถึง 15% 2.แม้การแข่งขันในกลุ่มผู้ประกอบการโทรศัพท์เคลื่อนที่สูงขึ้น แต่มีความชัดเจนจากประเด็นคลื่นความถี่แล้ว ขณะที่ ADVANC ยังสามารถรักษาสัดส่วนแบ่งตลาดได้ดีในช่วงที่ผ่านมา

3. ด้วย Dividend Payout Ratio ที่ 100% คาดว่า ADVANC จะสามารถให้ผลตอบแทนจากเงินปันผลได้ 6.7% ปีนี้ จึงปันผล 11 บาทต่อหุ้น (ถ้าคิด Trading Range ตาม Dividend Yield ที่ 6-7% จะได้กรอบการเคลื่อนไหวที่ 157-183 บาท) และ 4. ในทางเทคนิคราคาหุ้นทะลุ Downtrend Line ไปแล้ว และเกิดสัญญาณ "ซื้อ" ใน MACD มีเป้าหมายระยะสั้นที่ 170-175 บาท

● ทุ่ม 9 พันล้านบาทคลื่น 900

ล่าสุดบริษัทประมาณการงบลงทุนเบื้องต้นเพื่อพัฒนาโครงข่ายการให้บริการบนคลื่นความถี่ 900MHz จำนวนประมาณ 9 พันล้านบาท หลังจากบริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด (AWN) ซึ่งเป็นบริษัทย่อยและเป็นผู้ชนะประมูลใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ดังกล่าวด้วยราคาประมูล

75,654 ล้านบาท ได้เข้ารับใบอนุญาตจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แล้ว โดยใบอนุญาตดังกล่าวมีผลตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2559 ถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2574 เป็นระยะเวลา 15 ปี

สำหรับผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการได้รับใบอนุญาตคลื่นความถี่ 900MHz จะทำให้เกิดการสนับสนุนการเติบโต และศักยภาพการแข่งขันเพื่อคงสถานะความเป็นผู้นำในธุรกิจ โดยการได้รับใบอนุญาตดังกล่าว เข้ามาเพิ่มเติมอีกเป็นปริมาณ

ทบทวน

Tan Hoon
Circulation: 120,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 12 กรกฎาคม 2559

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3050

หน้า: 1 (กลาง), 2

Col.Inch: 50.78

Ad Value: 38,085

PRValue (x3): 114,255

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ADVANC เดินหน้าทำเงิน 4G ถึงรอบสะสมรับปันผลงาม

10MHz จะทำให้บริษัทถือครองคลื่นความถี่เป็น
จำนวนรวม 40MHz (นับรวม 15MHz ของคลื่น
2100MHz และ 15MHz ของคลื่น 1800MHz)

● หนุนรายได้อนาคตแจ่ม

นอกจากนี้ยังมีแผนการใช้คลื่นความถี่เพิ่มเติม
จากบมจ.ทีโอที ซึ่งยังอยู่ระหว่างการบรรลุข้อตกลง
ซึ่งปริมาณคลื่นความถี่ทั้งหมดนี้ จะช่วยให้บริษัท
สร้างโครงข่าย เพื่อรองรับการเติบโตของบริการ
อินเทอร์เน็ตเคลื่อนที่ไปได้อีกอย่างน้อยใน 3-5 ปี
ข้างหน้า ขณะเดียวกันยังจะช่วยขยายโครงข่าย
3G และ 4G อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างรายได้
ดิจิทัลรูปแบบใหม่, รองรับการใช้งานของลูกค้าบน
ระบบ 2G ที่ยังคงเหลืออยู่ประมาณ 6 ล้านราย
ให้ใช้บริการได้อย่างต่อเนื่อง เป็นการปกป้องรักษา
ฐานลูกค้าและฐานรายได้ โดยเฉพาะกลุ่มลูกค้าใน
พื้นที่ต่างจังหวัด

อย่างไรก็ตามเชื่อว่าในอีก 2-3 ปีข้างหน้า
ลูกค้าจะทยอยเปลี่ยนไปใช้บริการ 3G และ 4G
เพิ่มขึ้น ทำให้ปริมาณการใช้ 2G ลดน้อยลง ซึ่งใน
อนาคตอาจพิจารณาใช้คลื่นความถี่ย่าน 900MHz
ตามเทคโนโลยีใหม่ที่เหมาะสมต่อไป เพื่อให้การ
ใช้คลื่นความถี่เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ตลอดจน
บริหารความเสี่ยงจากความไม่ชัดเจนในการจัดสรร
คลื่นความถี่ในอนาคต

