



อย่าสับสน...จนพากันฟัง... ทั้งรัฐทั้งราษฎร์...

■■ เห็นข่าวว่า รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม(ดีอี) ออกให้ข่าวประมาณว่า... หากยังเคลียร์เรื่องดาวเทียมไทยคม 7 และ 8 ไม่ลงตัวคงทำให้เส้นทางการออกใบอนุญาตดาวเทียมไทยคม 9 ที่ว่าจะดึงเอา บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เข้าไปร่วมลงทุนด้วยอาจต้องสะดุด...

ย้อนไปดูไฟล์ข่าวเก่าเรื่องนี้... ก็พอเข้าใจว่า “เนื้อแท้” ของปัญหานี้คือ “กระทรวงดีอี” เกิดความสับสนในบทบาทหน้าที่ของตน...และกำลังจะลากนโยบายกำกับดูแลดาวเทียมสื่อสารของชาติให้เขวเขาวง ปล่อยให้ อาจทำให้ประเทศไทยสูญเสีย จะต้องสูญเสียวงโคจรดาวเทียมไปด้วยอีก!

เพราะดาวเทียม “ไทยคม 7 และ 8” นั้นได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมจาก กสทช.ไปแล้ว และบริษัทเอกชนได้ทำการจัดสร้างและยิงดาวเทียมสู่วงโคจรเปิดให้บริการไปแล้วเช่นกัน โดยไทยคม 7 นั้นได้รับใบอนุญาตตั้งแต่ปี’55 ยิงเข้าสู่วงโคจรปลายปี’57 ขณะที่ไทยคม 8 ได้รับอนุญาตตั้งแต่ปี’57 และจัดส่งดาวเทียมเข้าสู่วงโคจรเพื่อให้บริการไปเมื่อกลางปี’59 ที่ผ่านมานี้...แต่เหตุที่มันยุ่ง...ก็เพราะวันดีคืนดี “กระทรวงดีอี” ที่ปรับเปลี่ยนมาจากกระทรวงไอซีทีในอดีตนั้น...มีแนวคิดจะไปดึงเอาดาวเทียมทั้งสองดวงและดวงอื่นๆ กลับไปอยู่ในระบบสัมปทาน บังคับให้บริษัทเอกชนต้องจ่ายค่าสัมปทานเพิ่มขึ้นจากใบอนุญาตที่ได้รับจาก กสทช....จะงั้น! ทั้งที่รัฐเคยมีกติกาก่อนหน้านี้การสื่อสารโทรคมนาคมนั้นได้ถูกเปลี่ยนผ่านการกำกับดูแลไปอยู่ในมือคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ

โทรคมนาคมแห่งชาติหรือ กสทช. ตามพ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ ปี 2553 ไปหมดแล้ว กระทรวงดีอีไม่มีอำนาจให้สัมปทานหรือบังคับจัดเก็บค่าสัมปทานหรืออะไรที่ว่ามันอีกแล้ว เพราะไม่มีกฎหมายรองรับใดๆ อยู่ในมือแล้ว

ที่สำคัญตอน กสทช.ออกใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมให้แก่บริษัทไทยคมนั้น กระทรวงดีอีนั้นแหละที่เป็นคนไฟเขียวและเร่งให้ กสทช.ออกใบอนุญาตประกอบกิจการโทรคมนาคมให้แก่บริษัทเอกชนไปเอง พร้อมออกหน้าเจรจากับสหภาพโทรคมนาคม(ไอทียู) ขอใช้วงโคจรดาวเทียมเพื่อให้ไทยได้สิทธิ์วงโคจรดาวเทียมไทยคม 7 และไทยคม 8 ด้วยตนเอง เพราะเกรงว่า ประเทศไทยจะขาดวงโคจรดาวเทียมไปหากไม่รีบดำเนินการ...แล้ววันนี้เกิดอะไรขึ้น ถึงได้ลุกขึ้นมา “ปลุกผี” จะลากเอาระบบสัมปทานกลับมาใช้เช่นนั้น!

จะต้องฝาก รมด.พิเชฐ คุรุสรวงโรจน์ รัฐมนตรีกระทรวงดิจิทัลคนใหม่ ซึ่งเคยเป็นรัฐมนตรีกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และมีพื้นฐานเป็นทั้งวิศวกร เป็นอาจารย์และมีความเชี่ยวชาญเทคโนโลยีเป็นอย่างดี คงจะไม่ “หลวมตัว” เดินไปตามเกมที่ใครบางคนในกระทรวงไอซีทีในอดีตวางเอาไว้...

จะวิ่งไปถาม กสทช.อีกก็ปีศาจชาติ ก็คงได้รับคำตอบไม่ต่างจากเดิมหรอก...เพราะเขาได้ออกใบอนุญาตไปตามครรลองที่กฎหมายกำหนดแล้ว...จะเหลืออยู่ที่แค่กระทรวงดีอีแหละที่กำลังสับสนบทบาทตนเองมีอยู่ ???...คิดดีๆ บทเรียนจาก “ค่าตั้ง” มีให้เห็นแล้ว...ว่าสุดท้ายกิจการนั้นก็อยู่ลำบาก...สดๆ ร้อนๆ ก็ที่วิดิจิตอลนั้น..สุดท้ายรัฐต้อง “รัฐเผือกร้อน” ไป...กิจการดาวเทียมนั้น...เรื่องใหญ่กว่าที่วิดิจิตอลอีก...ลงทุนเยอะ แข่งขันรุนแรง...กับคู่แข่งทั่วโลก...หากรัฐจัดโครงสร้างภาษีหรือค่าธรรมเนียมที่ไม่เหมาะสม...สุดท้ายเอกชนก็ไม่กล้าลงทุน...ถึงเวลานั้นอย่าว่าแต่รัฐจะทำเองเลย...แม้แต่วงโคจรดาวเทียมของประเทศ ก็ไม่รู้ว่ากระทรวงดีอีจะมีปัญญารักษาเอาไว้ได้เองหรือไม่?...■■■

พงษ์พันธ์



Regime puts journalists in the crosshairs

What does the media rights protection bill hold in store for Thai journalism? *By Paritta Wangkiat*

“

Those who drafted the bill don't understand the diversity and complexity of the media

**PIRONGRONG
RAMASOOTA
CHULALONGKORN
UNIVERSITY**

Freedom of expression is under threat in the post-coup era, and now Thai journalists are in the firing line. Since last month, the nation's media circle has been shaken by the "bill on rights protection, ethical promotion and standards of media professionals" — the media rights protection bill — proposed by the media reform steering panel of the National Reform Steering Assembly (NRSA).

The name of the bill sounds optimistic. It purports to improve the media industry. But on closer inspection, the bill could strew obstacles on the road towards democracy.

Initially, the bill proposed a 13-member "national media profession council" which would consist of media representatives, academics and four government representatives — the permanent secretaries of the finance, digital economy and society, and culture ministries and the Office of the Prime Minister — and would be empowered to penalise media outlets which

violate the code of conduct. The council has the power to issue licences to journalists as well as confiscate them. If the bill becomes law, this will be the first time individual journalists in Thailand will be licensed.

Questions are circulated among Thai journalists: if they criticise the government, will they be silenced by having their licence revoked by a council that has government members?

The bill is seen as a major threat to press freedom, provoking fierce opposition from Thai journalists. The NRSA, however, insists that the measure is not designed to constrain press freedom.

In a move to placate journalists, the NRSA recently announced dropping two government representatives from the council and replacing them with representatives from the Consumer Protection Board and the National Human Rights Commission. But this may not be enough to allay concerns that the council will still have power over the media.

Since the coup, freedom of expression has been threatened by controversial legislation such as the amendment to the 2007 Computer Crime Act that will set up a panel to screen data and recommend authorities seek a court order to remove or block content.

The Public Gathering Act, which came into effect under the administration of Prime Minister Prayut Chan-o-cha, prohibits gatherings without state permission.

The National Council for Peace and Order (NCPO) has seized television's prime hour, 6pm after the national anthem, to broadcast *Thailand Move Forward* which focuses on the government's work and successes.



PHOTO: CHANIT KERTNU

A QUESTION OF PRINCIPLES: From left, Amornrat Mahitthirook, Suwanna Sombatraksasuk, Pradit Ruengdit and Jakkrit Permpoon hand in their resignations from the committee.



PHOTO AND ILLUSTRATION: 123RF

It often invites government representatives to discuss controversial issues. When a group protesting against the Krabi power plant gathered in front of Government House on Feb 18, the programme broadcast an interview with government representatives who spoke about the benefits of the coal plant.

The 2016 World Press Freedom Index compiled by Reporters Without Borders ranked Thailand 136 out of 180 countries, noting that the NCPO "exercises permanent control over journalists and citizen-journalists" while the PM is given to frequent verbal attacks against journalists.

With the call for press freedom, however, Thai journalists must also clean up their act.

Local media has faced criticism for violating the code of conduct. For instance, there was much anger at a media outlet which broadcast a man hanging himself on Facebook Live last month. Mass-circulation dailies have been

slammed for publishing photographs of child victims. On top of that, some media outlets are known for their political bias. This has raised doubts about media self-regulation.

In the nation's transition to democracy, with a general election slated for mid-2018, the media will have to prove that it can regulate itself or else fall under state control.

MEDIA CONTROL AN OLD STORY

Attempts to control the media is not new to Thailand. According to Piroongrong Ramasoota, a lecturer at Chulalongkorn University's faculty of communication arts, media censorship first appeared in the 1930s following the Siamese Revolution.

There was a spate of laws forcing the media to spread nationalism under the military government of Field Marshal Plaek Phibunsongkhram and a crackdown on journalists under Field Marshal Sarit Thanarat.

Business influence on the media emerged after the 1970s and intensified in the following decades, especially during the administration of Prime Minister Thaksin Shinawatra.

One notorious case involved the Shinawatra family's Shin Corporation buying shares in independent television station iTV, amid allegations that journalists were pressured to depict the Thai Rak Thai party in a favourable light during the 2001 general election.

Press freedom has been enshrined in the 1997 and 2007 versions of the constitution which guarantee journalists' freedom to report responsibly.

With the advent of digital technology, many media platforms have emerged including cable TV channels, websites and social media pages which are overt about their political affiliations,

such as Blue Sky which supports the People's Democratic Reform Committee and Asia Update which backs the red shirts.

Meanwhile, individual outlets on Facebook such as "Drama-Addict" and "E Jeab Leab Duan" have millions of followers and exert a powerful influence on their audiences.

In addition, there are many pages which run campaigns against the government on various issues such as state development projects and corruption.

The new landscape of the Thai media seems beyond government control, very open but also generating misinformation.

The media rights protection bill is likely to cover all kinds of media including individual outlets as its definition of the media is very broad — channels that are used to communicate with pictures, sounds and text in the form of newspapers, radio and television broadcasts, online media or any other form that can communicate with people.

If the bill becomes law, it raises the question of how online media will be controlled. Since the bill's definition of media is very wide, individuals such as owners of Facebook pages will also need to be licensed.

"Those who drafted the bill don't understand the diversity and complexity of the media. They don't distinguish professional media from other

kinds," says Ms Pirongrong.

"The bill generalises all media and tries to control all of them. It will create a new order."

In principle, she says, media regulation can be >>

>> implemented via a self-regulatory organisation with a code of ethics — such as the Thai Journalists Association (TJA) and the Online News Providers Association that cover print and online journalism, respectively.

Complaints can be lodged with the organisation, which will conduct investigations and implement measures such as sanctions and compensation without needing state intervention.

Regulation is enforced by state law such as the establishment of the Office of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to regulate radio and television

channels. It can revoke media licences permanently as a penalty for violation of the code of ethics, said Ms Pirongrong.

In 2015, the NBTC contacted Thai PBS executives to investigate news broadcasts of Dao Din, a student activist group campaigning for human rights.

The investigation was prompted by complaints from the military government which claimed that the news provoked conflict against the NCPO's orders. The case is ended with a warning to Thai PBS.

"The new bill is a hybrid model — it allows self-regulation but uses state members to control the council licensing journalists. There is no parallel in the world," says Ms Pirongrong.

"It's a matter of information. If the media

is under state control, people will have difficulty accessing information."

She believes the professional media can be self-regulated, but this needs serious effort from the media itself.

SELF-REGULATION PROBLEM

Around 6pm on Feb 25, the image of a man on a radio tower behind Wat Phra Dhammakaya in Pathum Thani was widely disseminated in media outlets.

Th man had climbed the tower to protest the government's implementation of Section 44 which allowed officers to search the temple to arrest Phra Dhammajayo, head of the Dhammakaya sect.

At 9pm, he decided to hang himself on



The government should support media self-regulation rather than enforcing state control

MANA TREELAYAPEWAT
UNIVERSITY OF THE
THAI CHAMBER OF
COMMERCE

MAKING A STAND: Staff of iTV speak during a press conference in 2001. Some 23 employees were laid off and seven were sacked for accusing the management of interference in editorial matters.

FREEDOM OF EXPRESSION: Pirongrong Ramasoota of Chulalongkorn University's faculty of communication arts says the bill will create a new order.



PHOTO: JETJARAS NA RANONG

the tower in front of hundreds of thousands of viewers.

While some journalists ended their Facebook Live feeds, others continued live broadcasts of the suicide — a clear violation of media ethics to many people.

This is not the first time the local media has faced criticism for their failure to follow the code of conduct and inability to self-regulate journalists and media organisations.

In May last year, several media broadcast live coverage of the five-hour negotiation at a hotel in Saphan Kwai between police officers and Dr Wanchai Danaitamonut, a lecturer at Phranakhon Rajabhat University, who was accused of murdering two colleagues. During the standoff, Dr Wanchai threatened to shoot himself.

As tensions mounted, Dr Wanchai killed himself. The scene was broadcast live and photographs of the negotiation scene and his dead body were widespread on news outlets. No media outlets received a warning for such actions.

"Not only does the [media rights protection] bill reflect the state's desire to control the media, it also indicates that the media have problem with self-regulation. The government claims this is a problem, and we can't deny that the problem exists," says Mana Treelayapewat, dean of the faculty of communication arts at the University of the Thai Chamber of Commerce.

"It's a major task for the media to prove that it can make self-regulation work. The media can survive by building reliability. Lack of reliability is a bigger problem than the bill."

With the line between professional and amateur media becoming blurred, the professional media has to work harder to prove itself as well as involve other sectors such as consumers and academics, he adds.

Consumer can also help to regulate the media. Individuals have more channels to criticise and complain about the media which will, in turn, alert the media to follow ethical guidelines.

"The government should support media self-regulation rather than enforcing state control," Mr Mana says.

The bill also shines light on divisions within the media, riven by conflicting political biases.

Even though the bill is largely opposed by the media, some reserve their criticism for professional media representatives taking part in state bodies set up after the coup.

Participation in such bodies is like the media rubber stamping the coup, say critics, and also lead to the media rights protection bill. Some journalists insist that journalism by its very nature must oppose dictatorship.

NOT IN A DEMOCRACY

Immediately after the 2014 coup, the junta set

up the National Reform Council (NRC) consisting of representatives from many sectors with a mission to reform aspects of Thailand.

During the process of member selection, the TJA nominated two journalists, including former TJA president Pradit Ruengdit who was eventually selected.

The TJA claimed it must send media representatives to join the NRC to protect the rights of people and the press amid charges that the move was inappropriate.

When the first draft of the post-coup constitution under the lead of legal expert Borwornsak Uwanno was rejected by the NRC, the government started procedures to for the second draft and asked Pattara Kampitak, former president of the National Press Council of Thailand, to join the constitution drafting committee.

The Borwornsak draft constitution had a section on press freedom, proposing a subordinate law to guarantee that no one should interfere in the media's work.

Mr Pradit says he took part in proposing strategies to protect press freedom which promoted media self-regulation at three levels: at the media organisation level which should set up units to regulate their own journalists and open channels for complaints relating to violation of the rights of others; at the self-regulatory organisation level which should assure the availability of a complaints channel; and at the



PHOTO: PORNFROM SATRAHANA



PROTECTING THE FOURTH ESTATE: Thepchai Yong, centre, president of the Thai Broadcast Journalists Association, has called for a review of the media rights protection bill.

media professional council level which should use soft power to encourage collaboration within media circles.

"My point of view is no different from other members of the media. I side with press freedom," says Mr Pradit.

After the NRC was abolished as a result of the rejection of the Borwonsak draft constitution, the NRSA was formed to continue the reform mission.

Mr Pradit and three other journalists were invited to join a subcommittee working on press

freedom under the NRSA's media reform steering panel.

They found out at the end of last year that the NRSA intended to add the idea of licensing journalists to the bill and put government representatives in the national media profession council.

They announced their resignations in protest on Feb 2 — the same day some journalists first realised they had many representatives in the subcommittee.

"I'm the one who brought the details of the



PHOTO: CHANAI KATANYU

UNEASY RELATIONSHIP: Gen Prayut Chan-o-cha fields questions from journalists at Government House. The prime minister often slams the media for casting the government in a bad light.



PHOTO: SEKSAN ROLJANAMEITAKUN

MEDIA REGULATION: Academic Mana Treelayapewat says the lack of reliability is a bigger problem than the bill.

bill to the media's attention," he says.

"The bill was distorted from its original intention. We don't oppose any law that will regulate media ethics. But drawing up such legislation must involve the media."

There's another controversial issue: the council will be fully funded by the government, so how can the council avoid state interference even if there are no government representatives on the body?

Meanwhile, the draft bill at this point paints a dim future for the media. Gen Prayut and Deputy Prime Minister Prawit Wongsuwan often slam the media for casting the government in a bad light.

Speaking at a seminar at the Foreign Correspondents' Club of Thailand on Feb 22, Thepchai Yong, president of the Thai Broadcast Journalists Association, said even though all council members were journalists, it's still unacceptable to give them the power to control the entire media.

With state money and wide-ranging power, he was curious what the council will do to the local media.

The bill should be developed when democracy returns, then there can be real public participation. ■



จบลงด้วยดีสำหรับสัญญาของ “จิโก้” เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง หลังจากเข้าไปเจรจา กับ “บีอีซี” พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง นายกสมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย สรุปว่า “จิโก้” ได้รับการว่าจ้างให้เป็นหัวหน้าผู้ฝึกสอนต่ออีก 1 ปี ไปจนถึงวันที่ 28 ก.พ. 2561 หลังจากนั้นจะต่อสัญญาหรือไม่ ค่อยว่ากันเมื่อถึงเวลา

■ ที่ถูกพูดถึงโดยคนไทยลีก วันอาทิตย์ที่ 5 มี.ค. นี้ คู่มือแมตช์ ยกให้เป็นคู่ระหว่าง “ฉลามชล” ชลบุรี เอฟซี เปิดบ้านรับมือ “กิเลนผยอง” เอสซีจี เมืองทอง ยูไนเต็ด ที่สนาม อบจ.ชลบุรี เวลา 19.00 น. ข่าวว่าตัวชายหมดเกลี้ยงตั้งแต่กลางสัปดาห์แล้ว ■ ชั่วโมงนี้ต้องยอมรับว่าผลงานของ “กิเลนผยอง” กำลังเข้าฝึก แม้ว่า จะขาดผู้เล่นตัวสำคัญอย่าง “ติ่งกี้” สารัช อยู่เย็น ยืนยัย เปาโต และ เกียรติ จิลวา ย้ายไปเล่นในลีกประเทศจีน แต่ก็ไม่ได้ทำให้ผลงานของทีมด้อยลงแต่อย่างใด ดูได้จาก ที่



พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ



เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง

เอเซีย ■ ลูกที่ ยุมะ ชูทธิ ของคาซิม่า แอนท์เลอร์ส ยิ่งลูกจุดโทษไม่เข้า หลายนคนบอกว่า เป็นเพราะ “อู่ม” ริราทร บุญมาทัน เสาตั้งไปจุดหลุมตรงจุดโทษ ทำให้ลูกยิงเปลี่ยนทิศทาง แต่ใครจะรู้ว่าในจังหวะนั้น ไม่เชื่ออย่าลบหลู่ นิ่งปลุกพระเครื่องพวงใหญ่ในคอให้ช่วยปัดเป่าลูกบอลออกข้างไป ของแบบนี้ ไม่เชื่ออย่าลบหลู่ 5555 ■ ขอแสดงความยินดีกับ พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธาน กสทช. ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ ในฐานะเป็นบุคคลที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการสื่อสารดิจิทัล และเป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จทั้งชีวิตส่วนตัว ชีวิตการทำงาน อุทิศตนเพื่อประเทศชาติ นอกจากนี้ กลุ่มรวมใจเพื่อนสามารของ สามาร มะลิ ลิม ฝากขอบคุณ พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ ที่บรรยายให้ความรู้เรื่องดิจิทัล เมื่อเร็ว ๆ นี้ ■ จุติ ไกรเลิศ ผอ.ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บมจ.สยามสปอร์ต ซินดิเคท ขอเชิญสื่อมวลชนร่วมทำข่าวงานประกาศผล และมอบรางวัล “สยามกีฬา อวอร์ดส์ ครั้งที่ 11” ในวันจันทร์ที่ 6 มี.ค. ที่โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ ดาวิน ทาวน์ คอมเพล็กซ์ ซอยรางน้ำ ■ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยศูนย์ นวัตกรรมพัฒนาทุนมนุษย์ ขอขอบคุณ พล.ต.ต.สุรเชษฐ์ หักพาล ผบก.สายตรวจและปฏิบัติการพิเศษ 191 ที่มอบเงินสนับสนุนโครงการธนาคารกีฬาเทิดพระเกียรติ ■ กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม ขอเรียนเชิญสื่อมวลชนทำข่าวงาน “เรือนจำเฉพาะทางด้านกีฬา” ในวันอังคารที่ 7 มี.ค. เวลา 10.00 น. ที่พิพิธภัณฑสถานวิทยุกลาง ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี โดยมี นาย กอบเกียรติ กสิวิวัฒน์ อธิบดีกรมราชทัณฑ์ เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมนัก ขกตั้ง บัวขาว บัญชาเมฆ ไปร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ต้องขังด้วย สื่อมวลชนที่จะทำข่าวติดต่อ คุณสุวิมล แซ่ตั้ง โทร. 09-5365-1797 ■

“มังกรทอง”



จบลงด้วยดีสำหรับสัญญาของ “จิโร่” เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง หลังจากเข้าไปเจรจา กับ “บิ๊คออด” พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง นายกสมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย สรุปว่า “จิโร่” ได้รับการว่าจ้างให้เป็นหัวหน้าผู้ฝึกสอนต่ออีก 1 ปี ไปจนถึงวันที่ 28 ก.พ. 2561 หลังจากนั้นจะต่อสัญญาหรือไม่ ค่อยว่ากันเมื่อถึงเวลา

■ ที่ถูกพูดถึงโดยคนไทยอีก วันอาทิตย์ที่ 5 มี.ค. นี้ คู่มือแมตช์ ยกให้เป็นคู่ระหว่าง “ฉลามชล” ชลบุรี เอฟซี เปิดบ้านรับมือ “กิเลนผยอง” เอสซีจี เมืองทอง ยูไนเต็ด ที่สนาม อบจ.ชลบุรี เวลา 19.00 น. ข่าวว่าตัวชายหมดเกลี้ยงตั้งแต่กลางสัปดาห์แล้ว ■ ชั่วโมงนี้ต้องยอมรับว่าผลงานของ “กิเลนผยอง” กำลังเข้าฝึก แม้ว่า จะขาดผู้เล่นตัวสำคัญอย่าง “ติ่งค์” สารัช อยู่เย็น ยืนยง ธิบายเจ็บ และ เกียรติ จิลวา ย้ายไปเล่นในลีกประเทศจีน แต่ก็ไม่ได้ทำให้ผลงานของทีมด้อยลงแต่อย่างใด ดูได้จาก ทีมเอฟซี เชนเนียนส์ลีก ที่เอา ชนะ “กวางเจา เหล็ก” คาซิม่า แอนท์เลอร์ส ดีกรีแชมป์เจลีก ญี่ปุ่น 2-1 จนผงาดขึ้น นำเป็นจ่าฝูงของกลุ่ม E ได้รับคำชื่นชมไปทั่วทวีปเอเชีย

■ ลูกที่ ยุมะ ชูชุกี ของคาซิม่า แอนท์เลอร์ส ยิ่งลูกจุดโทษไม่เข้า หลายนคนบอกว่า เป็นเพราะ “อู่ม” ริราทร บุญมาทัน เอาส์ตุดไปจุดหลุมตรงจุดโทษ ทำให้ลูกยิงเปลี่ยนทิศทาง แต่ใครจะรู้ว่าในจังหวะนั้น ไม่เชื่ออย่าลบหลู่ นิ่งปลุกพระเครื่องพวงใหญ่ในคอให้ช่วยปัดเป่าลูกบอลออกข้างไป ของแบบนี้ ไม่เชื่ออย่าลบหลู่ 5555 ■ ขอแสดงความยินดีกับ พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธาน กสทช. ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จาก มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ ในฐานะเป็นบุคคลที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการสื่อสารดิจิทัล และเป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จทั้งชีวิตส่วนตัว ชีวิตการทำงาน อุทิศตนเพื่อประเทศชาติ นอกจากนี้ กลุ่มรวมใจเพื่อนสามารรถ ของ สามารรถ มะลูลีม ฝากขอบคุณ พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ ที่บรรยายให้ความรู้เรื่องดิจิทัล เมื่อเร็ว ๆ นี้ ■ จุติ ไกรเลิศ ผอ.ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บมจ.สยามสปอร์ต ซินดิเคท ขอเชิญสื่อมวลชนร่วมทำข่าวงานประกาศผล และมอบรางวัล “สยามกีฬา อวอร์ดส์ ครั้งที่ 11” ในวันจันทร์ที่ 6 มี.ค. ที่โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ ดาวิน ทาวน์ คอมเพล็กซ์ ซอยรางน้ำ ■ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยศูนย์ นวัตกรรมพัฒนาทุนมนุษย์ ขอขอบคุณ พล.ต.ต.สุรเชษฐ์ หักพาล ผบก.สายตรวจและปฏิบัติการพิเศษ 191 ที่มอบเงินสนับสนุนโครงการธนาคารกีฬาเทิดพระเกียรติ ■ กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม ขอเรียนเชิญสื่อมวลชนทำข่าวงาน “เรือนจำเฉพาะทางด้านกีฬา” ในวันอังคารที่ 7 มี.ค. เวลา 10.00 น. ที่ทัณฑสถานวัยหนุ่มกลาง ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี โดยมี นาย กอบเกียรติ กสิวิวัฒน์ อธิบดีกรมราชทัณฑ์ เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมนัก ขกตั้ง บัวขาว บัญชาเมฆ ไปร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ต้องขังด้วย สื่อมวลชนที่จะทำข่าวติดต่อ คุณสุวิมล แซ่อึ้ง โทร. 09-5365-1797 ■

“มังกรทอง”



พ.อ.ดร.เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ



เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง

ไทยตั้งเป้าฮับสื่อสารของภูมิภาค เชื่อมต่อเคเบิลใต้น้ำสู่ภาคพื้นดิน



ก ภายหลังการเปิดตัวโครงการก่อสร้างและวาง
โครงข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำระหว่างประเทศ
(MCT Submarine Cable) โดยความร่วมมือ
ของบริษัทโทรคมนาคมยักษ์ใหญ่จาก 3 ประเทศ ได้แก่
บริษัท ซิมโพนี คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) ประเทศไทย
บริษัท Telcotech ประเทศกัมพูชา และบริษัท Telekom
Malaysia Berhad ประเทศมาเลเซีย มูลค่าภายใต้การลงทุน
กว่า 2 พันล้านบาท ในระยะทางกว่า 1,300 กิโลเมตร
โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลาง
การสื่อสารของภูมิภาค (HUB of Asian) พร้อมผลักดันให้
เกิดการเชื่อมต่อโครงข่ายการสื่อสารระหว่างประเทศไปสู่
ภูมิภาคอื่นๆ ทั่วโลก กระตุ้นให้เกิดการขยายตัวด้านการ
สื่อสาร การค้าการลงทุนและการพัฒนาเศรษฐกิจในระดับ
ภูมิภาค โดยบริษัท ซิมโพนี คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ถือเป็นบริษัทเอกชนแห่งแรกที่ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช.
ในการสร้างและดำเนินการวางโครงข่ายเคเบิลใต้น้ำของ
ประเทศไทย พร้อมเปิดให้บริการเต็มระบบพร้อมกันทั้ง 3
ประเทศในเดือนเมษายนนี้

คุณธีรรัตน์ ปันทรสูตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท
ซิมโพนี คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) และผู้อำนวยการ
โครงการเอ็มซีที (MCT) กล่าวถึงความคืบหน้าของโครงการ
ก่อสร้างและวางโครงข่ายเคเบิลใยแก้วใต้น้ำระหว่าง
ประเทศว่า “ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ซิมโพนีให้ความสำคัญ
สำคัญกับระบบเคเบิลใต้น้ำ เพราะเราเชื่อมั่นว่าเป็นระบบ
โครงข่ายที่ดีที่สุดในโลก เนื่องจากมีความเสถียรสูง เงิน
ลงทุนและราคาในการให้บริการไม่แพงเมื่อเปรียบเทียบกับ
โครงข่ายในระบบอื่นๆ”

“ในหลายปีที่ผ่านมา อัตราการเติบโตของการสื่อสาร
มีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง เราจึงริเริ่มโครงการเอ็มซีทีขึ้น โดย
มีพันธมิตรจากอีก 2 ประเทศเข้าร่วมด้วย ซึ่งเรามุ่งเน้น
บายหลัก คือ ความเป็นกลางในการเข้าถึงโครงข่าย (Open
Access) พร้อมสนับสนุนให้มีการเชื่อมต่อไปยังผู้ให้บริการ
รายอื่นๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศในรูปแบบภาคพื้น
ดินและภาคพื้นน้ำ ซึ่งในส่วนของความรับผิดชอบของ บมจ.
ซิมโพนี จะทำการเชื่อมต่อสัญญาณเคเบิลใยแก้วใต้น้ำจาก
2 ประเทศสู่สถานภาคพื้นดิน โมฟี เคเบิล แลนด์ สดเชี่ยน

ที่มีพื้นที่ขนาด 2 ไร่ บนหาดแม่รำพึง จังหวัดระยอง สามารถรองรับการเชื่อมต่อได้ทั้งสัญญาณเคเบิลใต้น้ำหลักของโครงการเอเอ็มซีทีและสัญญาณเคเบิลใต้น้ำไปยังโครงข่ายอื่นๆ โดยเรากำหนดให้จุดเชื่อมต่อสัญญาณเคเบิลใต้น้ำอยู่ห่างจากสถานีภาคพื้นดินออกไปในอ่าวไทยประมาณ 200 กิโลเมตร ก่อนจะเชื่อมสัญญาณต่อไปยังสิงคโปร์ ประเทศกัมพูชา และเซราดัง รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย”

“ทั้งนี้ เราเตรียมความพร้อมด้านการติดตั้งอุปกรณ์และขยายโครงข่ายไฟเบอร์ออฟติก รวมถึงเกตเวย์ที่มี

อยู่ให้เพียงพอที่จะรองรับความต้องการใช้งานโครงข่ายอินเทอร์เน็ตที่มีปริมาณมากขึ้นทุกวัน ช่วยยกระดับการสื่อสารและธุรกิจภูมิภาคด้วยเทคโนโลยีที่รองรับการเชื่อมต่อ ทั้งรับส่งข้อมูลได้สูงถึง 100 Gbps และรองรับการสื่อสารโทรคมนาคมในอาเซียนด้วยการขยายตัวได้มากถึง 30 Tbps เพื่อที่จะผลักดันให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนข้อมูลทางโทรคมนาคมของประเทศในกลุ่มอาเซียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งมีส่วนช่วยในการส่งเสริมภาพลักษณ์ด้านสื่อสารโทรคมนาคมของประเทศให้ไปสู่ระดับภูมิภาค

“กลุ่มลูกค้าของซีเอ็มโพนี ในระยะเริ่มแรกจะเป็นกลุ่มลูกค้าเดิมในประเทศ ก่อนที่จะขยายกลุ่มลูกค้าในต่างประเทศ สำหรับลูกค้าในประเทศ คือ กลุ่มลูกค้าที่มีความต้องการใช้งานโครงข่ายเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องทุกปี เช่น ผู้ให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์มือถือ (Mobile Operator) ผู้ให้บริการเชื่อมต่อเข้ากับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet Service Provider) รวมถึงผู้ให้บริการเครือข่ายอื่นๆ (Network Service Provider) ที่ได้รับใบอนุญาตให้บริการเชื่อมต่อบริการระหว่างประเทศ ซึ่งมีความต้องการในการใช้บริการโครงข่ายที่มีความจุในการรับส่งข้อมูลในปริมาณมาก โครงการเอเอ็มซีทีจึงถือเป็นทางเลือก หรือระบบสำหรับโครงข่ายสำรองเพื่อป้องกันข้อผิดพลาดที่จะเกิดขึ้นกับระบบโครงข่ายเดิมที่ใช้งานอยู่”

“เราคาดการณ์ว่า หลังจากเปิดให้บริการอย่างเต็มระบบในเดือนเมษายนนี้ โครงการเอเอ็มซีทีจะสร้างรายได้ให้บริษัทประมาณ 90 ล้านบาท และในปี 2561 ประมาณ 120-130 ล้านบาท คาดว่าจะใช้ระยะเวลาในการคืนทุนประมาณ 5-6 ปี เพราะแผนพัฒนาในลำดับต่อไปของบริษัทคือการรุกสู่ลูกค้าในตลาดต่างประเทศ โดยเฉพาะกลุ่มประเทศอ่าวเปอร์เซีย”

“ทั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นผู้ใช้บริการกลุ่มใดก็ตาม เรา ยังคงรักษามาตรฐานการให้บริการในระดับพรีเมียม โดยทีมวิศวกรผู้เชี่ยวชาญที่คอยดูแล ประเมินและหาวิธีลดความเสี่ยงต่างๆ 24 ชั่วโมง ตลอด 7 วัน นอกจากนี้ หากโครงการเอเอ็มซีทีเสร็จสมบูรณ์ ยังส่งผลต่อภาพรวมของเศรษฐกิจในประเทศด้านการเติบโตของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) ที่มาจากค่าใช้จ่ายและการใช้อินเทอร์เน็ตที่เพิ่มขึ้น เพราะจากสถิติโลกชี้ให้เห็นว่าการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตมีส่วนสำคัญต่อการเติบโตของจีดีพีในทุกประเทศ อีกทั้งจากการเชื่อมโยงโครงข่ายไปยังอีก 2 ประเทศคือมาเลเซียและกัมพูชา จะช่วยให้เราสามารถให้บริการไปยังประเทศในอาเซียนหรือทวีปอื่นๆ ได้อีกมาก เรา มองว่าโครงการเคเบิลใต้น้ำจะก่อให้เกิดประโยชน์กับทุกภาคส่วนและยังสอดคล้องกับนโยบาย Digital Economy ของรัฐบาลเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศไทยอีกด้วย”

จากความคืบหน้าของโครงการเอเอ็มซีที ตามที่ได้กล่าวไปแล้วนั้น ผนวกกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ไปจนถึงการเตรียมความพร้อมของทุกประเทศ เพื่อรองรับการเปิดตัวโครงการ ซีเอ็มโพนีมั่นใจว่าอนาคตของโลกใหม่ในยุคที่อาเซียนจะเชื่อมต่อไปยังประเทศอื่นๆ ทั่วโลกแบบไร้ขีดจำกัดกำลังจะมาถึงเร็วๆ นี้.