



รู้เท่าทัน 'เฟซบุ๊ก' ปุ่มแจ้งลบด่วน!

คลิป พ่อแฉชวนคอลูกวัย 11 เดือน กลายเป็นโศกนาฏกรรมสร้างความสะเทือนใจให้สาวกออนไลน์ไปทั่วโลก ความเศร้าสลดใจยิ่งเพิ่มทวีคูณหลังรับรู้ตัวเลขว่า มีผู้กดดูและกดแชร์โพสต์นั้นมากถึง 3 แสนกว่าคนในเวลาไม่กี่ชั่วโมง!?

ทำให้เกิดประเด็นน่าสนใจ 2 ประการ ได้แก่
1 ผู้ชมและผู้แชร์ เปิดดู “เฟซบุ๊กไลฟ์ที่ฆ่าคนตาย” นั้น มีความผิดหรือไม่อย่างไร?

ประการที่ 2 คลิปนี้ถูกเผยแพร่มานานกว่า 24 ชั่วโมง กว่าจะถูกเฟซบุ๊กลบออกไป หลังจากหน่วยงานรัฐของไทยแจ้งไป มีการตั้งข้อสังเกตว่าผู้เห็นคลิปลดก่อกวนบางคนต้องการแจ้ง แต่ไม่รู้วิธีการแจ้งลบ ถูกเชิญไปยังผู้ดูแลเฟซบุ๊ก?

“รศ.คณิตาธิป ทองรวีวงศ์” คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น ผู้เชี่ยวชาญกฎหมายคอมพิวเตอร์ อธิบายว่า หากภาพที่ปรากฏในคลิปเป็นภาพลามกอนาจาร สามารถเอาผิดได้ทั้ง “ผู้ผลิตเนื้อหา” “ผู้เผยแพร่หรือผู้ส่งสาร” และ “พวกคนกดดู” ตาม พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า “กฎหมายอาชญากรรมคอมพิวเตอร์”

แต่กรณีที่เกิดขึ้นนั้น หากผู้ผลิตเนื้อหา หรือตัวพ่อเด็กไม่ได้เสียชีวิตไปด้วยจะมีความผิดตามกฎหมายอาญา แต่ในส่วนของการ

กฎหมายอาชญากรรมคอมพิวเตอร์นั้น ถือว่าตัวพ่ออาจไม่ได้ทำผิด และคนดูก็ไม่ผิดด้วย เมื่อพิจารณาตามตัวอักษรของกฎหมายคอมพิวเตอร์ “มาตรา 14 และ มาตรา 16” ที่จะเริ่มมีผลใช้บังคับในเดือนพฤษภาคม 2560



โดยมาตรา 14 มีสาระสำคัญดังนี้
“ผู้ใดทำการโดยทุจริต หรือโดยหลอกลวง นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์บิดเบือนหรือปลอมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ ที่น่าจะเกิดความเสียหายแก่

ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 2 พฤษภาคม 2560

ปีที่: 16

ฉบับที่: 5673

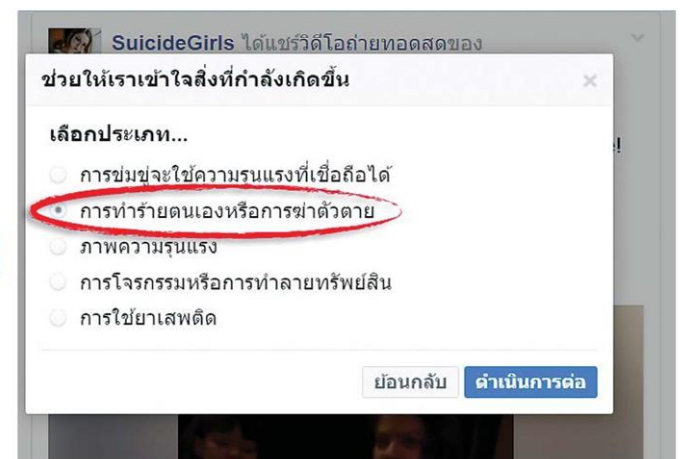
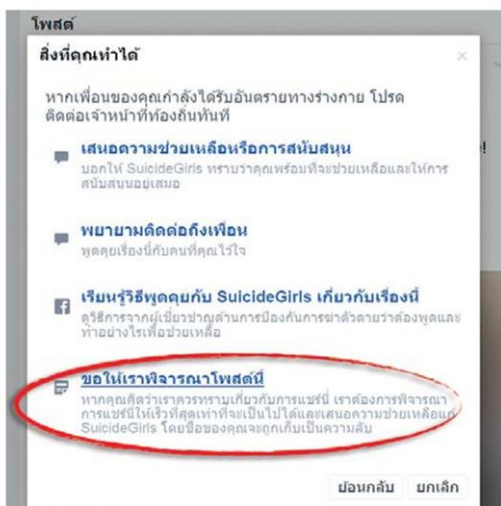
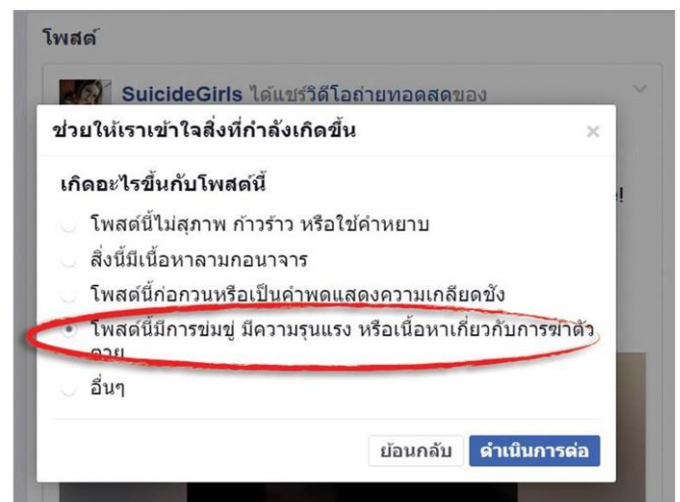
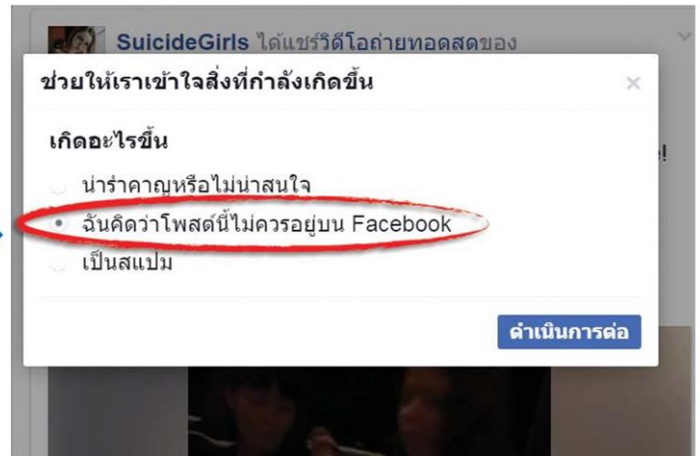
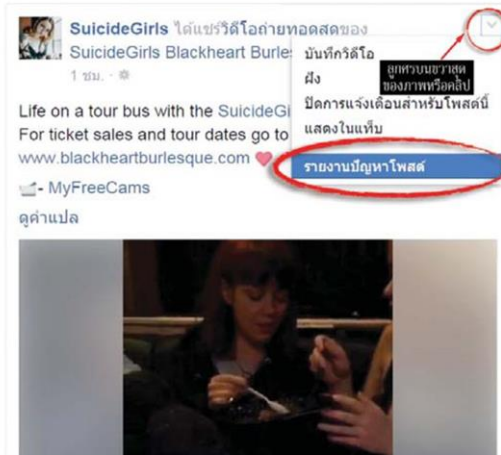
Col.Inch: 158.94 Ad Value: 349,668

หน้า: 1 (ล่างขวา), 3

PRValue (x3): 1,049,004

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: รู้เท่าทัน'เฟซบุ๊ก'ปุ่มแจ้งลบด่วน!



ประชาชน ความเสียหายต่อการรักษาความ
มั่นคงปลอดภัยของประเทศ ความปลอดภัย
สาธารณะ ความมั่นคงในทางเศรษฐกิจ
ของประเทศ หรือโครงสร้างพื้นฐานอันเป็น
ประโยชน์สาธารณะของประเทศ หรือ ก่อให้
เกิดความตื่นตระหนกแก่ประชาชน ความผิด
เกี่ยวกับความมั่นคง หรือนำเข้าสู่ข้อมูลลามก
และข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจ
เข้าถึงได้ มีโทษปรับ 1 แสนบาท จำคุกไม่
เกิน 5 ปี และถ้าหากมีผู้เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่ง
ข้อมูลคอมพิวเตอร์ดังกล่าวต้องระวางโทษปรับ
6 หมื่นบาท จำคุกไม่เกิน 3 ปี"

รศ.คนธิปอธิบายต่อว่า เนื่องจาก
ภาพในคลิปที่เกิดขึ้นเป็นเฟซบุ๊กไลฟ์ ไม่ได้
มีการตัดต่อ ทำปลอม บิดเบือนหรือหลอกลวง
ดังนั้นจึงไม่มีความผิดในข้อหา นี้ และ
คนดูก็ไม่มี ความผิดเพราะไม่รู้วาระหว่างที่

ดูถ่ายทอดสดผ่านเฟซบุ๊กไลฟ์นั้น จะเกิดอะไรขึ้น แต่ถ้านับการดูคลิปเดียวกันเสร็จแล้ว ไปกดแชร์ ส่งต่อให้ผู้อื่น อาจถูกตีความว่ามีความผิดได้ ตาม มาตรา 16 ที่มีเนื้อหาสรุปไว้ว่า

“ผู้ใดนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ที่ปรากฏเป็น ภาพของผู้อื่น และภาพนั้นเป็นภาพที่เกิดจากการ สร้างขึ้น ตัดต่อ เดิม หรือดัดแปลง...ที่น่าจะทำให้ ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่นถูกเกลียดชัง หรือ ได้รับความอับอาย ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี และปรับไม่เกิน 2 แสนบาท และ ถ้าเป็นการ กระทำต่อภาพของผู้ตาย และการกระทำนั้นน่าจะ ทำให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของผู้ตาย เสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง หรือ ได้รับความอับอาย ก็จะมีโทษเช่นเดียวกัน”

ผู้เชี่ยวชาญกฎหมายข้างต้นยอมรับว่า กฎหมายอาญากรรมคอมพิวเตอร์ฉบับใหม่ที่กำลัง จะบังคับใช้นั้น มีเนื้อหาหลายส่วนที่ต้องรอคดี ตัวอย่างหากมีใครฟ้องร้องแล้วศาลจะพิจารณา เป็นคดีตัวอย่างเช่นไร เช่น การแชร์คลิปคนฆ่าคน ตายนั้น ผู้ดูและกดแชร์จะมีความผิดอย่างไรบ้าง และการแชร์ภาพศพหลังจากฆ่าคนตายแล้วจะมี การตีความอย่างไร

ขณะที่ “นพ.ทวีศิลป์ วิษณุโยธิน” ผอ.สถาบัน จิตเวชศาสตร์สมเด็จเจ้าพระยา และในฐานะ โฆษกกระทรวงสาธารณสุข ออกมาเรียกร้องผ่าน สื่อมวลชนให้ผู้บริหารเฟซบุ๊กออกมารับผิดชอบต่อ เครื่องมือถ่ายทอดสด “เฟซบุ๊กไลฟ์” (facebook live) เพราะถือว่าได้ผลประโยชน์จากช่องทางดัง กล่าว ขณะที่คนในครอบครัวอยากลบคลิปออกแต่ ไม่สามารถทำได้เอง ส่วน กสทช.ต้องมารับผิดชอบ เพราะการถ่ายทอดสดให้ดู เนื่องจากการดูซ้ำ หรือ แชร์ซ้ำ ยิ่งทำให้ญาติ ครอบครัว คนที่เสียชีวิตเกิด ความหดหู่ เสรีเสียใจ หรือคนทั่วไปที่มีอาการป่วย เป็นโรคซึมเศร้าแล้วได้เห็นคลิปแบบนี้ อาจทำให้ เกิดพฤติกรรมเลียนแบบได้

“ทั่วโลกกำลังกังวลกับการเสนอเนื้อหารุนแรง ผ่านทางโซเชียลมีเดีย แต่ก่อนการถ่ายทอดสด แบบนี้มีเฉพาะช่องทีวีหรือสื่อหลัก ที่มีกระบวนการ ควบคุมดูแล วิเคราะห์ กลั่นกรอง ก่อนนำเสนอ หรือเผยแพร่ออกอากาศ แต่ปัจจุบันทุกคนสามารถ ที่จะแชร์ภาพหรือสื่อสารกันเองได้ ทำให้ไม่สามารถ ควบคุมเนื้อหาได้อย่างเดิม อยากเสนอให้มีกลไก มาควบคุม หรือมีองค์กรกลางมากำกับดูแล” นพ.ทวีศิลป์ กล่าว

ทั้งนี้ “ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา” กรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ยอมรับว่า กรณี ถ่ายทอดสดเนื้อหารุนแรง เช่น วินาทีฆ่าตัวตาย ผูกคอตาย หรือข่มขืนรุนแรงโทรมนั้น “กสทช.” ไม่สามารถปิดกั้นหรือสั่งปิด ส่งลบได้ เพราะ บริษัทของผู้ให้บริการเฟซบุ๊กหรือยูทูปอยู่นอก ประเทศไทย สิ่งทำได้เพียงประสานขอความร่วมมือโดยตรงไปยังผู้ให้บริการ เกี่ยวกับการเผยแพร่เนื้อหา รูปภาพ หรือคลิปวิดีโอที่ไม่เหมาะสม ปัญหาไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะในประเทศไทย แต่เกิดขึ้นทั่วโลก

เมื่อกฎหมายยังไม่ชัดเจนว่าจะเอาผิดได้หรือไม่ และกสทช. ก็ไม่มีอำนาจสั่งปิด!?

สิ่งที่ประชาชนทำได้ในขณะนี้คือ การรู้เท่าทัน สื่อโซเชียลมีเดีย และร่วมมือร่วมใจช่วยเหลือกันเอง

กรณีศึกษาที่เกิดขึ้นจากคลิปปลิดชีวิต เด็กวัย 11 เดือน ความยาวประมาณ 4 นาที 2 คลิป ถูกแชร์ออกไป มีคนกดดูคลิปแรก ประมาณ 1.12 แสนคน และคลิปที่ 2 ประมาณ 2.58 แสนคน และเผยแพร่แชร์ต่อกว่า 24 ชั่วโมง ก่อนเฟซบุ๊กจะได้รับแจ้งจาก กสทช. ให้ ลบทิ้ง

ข้อมูลนี้ แสดงให้เห็นว่าคนดูกว่า 3 แสนคน นั้น มีบางส่วนต้องการแจ้งลบเนื้อหาในเฟซบุ๊ก นั้นแต่ไม่รู้จะทำอย่างไร

สำหรับขั้นตอนการ “กดปุ่มแจ้งลบด่วน!”

ไปยังเฟซบุ๊กโดยตรง เมื่อพบข้อความ รูปภาพ คลิปวิดีโอที่ไม่เหมาะสม มีดังนี้

1. กดคลิกที่มุมขวาด้านบนสุดที่เป็นรูป เครื่องหมายคล้ายตัว “v” จากนั้นจะปรากฏข้อความ ขึ้นมาให้เลือก “รายงานปัญหาโพสต์”
2. ให้แจ้งเฟซบุ๊กว่าเกิดอะไรขึ้น “ฉันคิดว่าโพสต์นี้ไม่ควรอยู่บน Facebook” เสร็จแล้วกดปุ่มดำเนินการต่อ
3. จะมีคำถามว่าเกิดอะไรขึ้น ให้เลือกกดปุ่ม ตอบว่าตามเนื้อหาที่พบเห็น ไม่สุภาพ ก้าวร้าว ลามก อนาจาร มีคำพูดแสดงความเกลียดชัง ความรุนแรง การฆ่าตัวตาย ฯลฯ
4. จากนั้นจะมีวิธีแก้ปัญหาเบื้องต้นปรากฏ ขึ้นมา ถ้าต้องการแจ้งลบด่วนให้เลือกข้อความว่า “ขอให้พิจารณาโพสต์นี้” จากนั้นกดปุ่มยืนยัน ถ้ายังมีผู้ “กดปุ่มแจ้งลบ” ไปจำนวนมากเท่าไร ทางเฟซบุ๊กจะได้รับการแจ้งเตือนถี่ขึ้น ทำให้การ

ลบทิ้งได้เร็วขึ้นกว่าการแจ้งเตือนด้วยคนไม่
ก็คนด้วย

พวกเราทุกคนสามารถเป็นส่วนหนึ่งในการ
ช่วยสร้าง "สังคมออนไลน์" ให้คงามน่าอยู่
ยิ่งขึ้น โดยทำหน้าที่เป็นหูเป็นตา เพื่อกวาดล้าง
เนื้อหาสกปรก รุนแรง ลามกอนาจาร รวมถึงสิ่งที่
ผิดกฎหมาย ออกไปให้เร็วที่สุด...

● ทีมข่าวรายงานพิเศษ ●

ใครดูแล'เฟซบุ๊ก' 24ชม.?

เมื่อเจอโพสต์ไม่เหมาะสม พลเมืองดี
"กดปุ่มแจ้งลบด่วน !" ไปแล้ว "เฟซบุ๊ก" จะทำ
อย่างไรต่อไป?

ผู้ใช้เฟซบุ๊กทั่วโลกมีประมาณเกือบ 2,000
ล้านคน เฉพาะในประเทศไทยมี 40 ล้านคน
เป็นอันดับ 8 ของโลก ดังนั้นทีมงานรับเรื่อง
ร้องเรียนที่ทำงานตลอด 24 ชั่วโมง และรองรับ
มากกว่า 20 ภาษานั้น ต้องมี "ภาษาไทย" อยู่
ด้วยแน่นอน

กลุ่มรับเรื่องร้องเรียน (User Operation
Teams) แบ่งเป็น 4 ทีม คือ ทีมดูแลความ
ปลอดภัย (Safety), ทีมดูแลเนื้อหาสร้างความ
เกลียดชังหรือการล่วงละเมิดต่างๆ (Hate and
Harassment), ทีมรับผิดชอบการกลั่นแกล้ง
อื่นๆ (Abusive) และทีมดูแลการเข้าถึงเนื้อหา
(Access)

เมื่อรับเรื่องร้องเรียนเข้ามา เจ้าหน้าที่จะ
พิจารณาก่อนว่า ผิดกฎหมาย รุนแรง ละเมิด
สิทธิมนุษยชน ฯลฯ ถ้าประเมินเบื้องต้นว่าผิด
จริง เฟซบุ๊กจะเตือนผู้โพสต์ให้ลบทันที แต่ถ้า
ไม่ปฏิบัติตามก็จะลบตัวเอง พร้อมแจ้งเตือน
แบบใส่ในแบบสติกเกอร์หรือหมายหัวไว้ว่า "ให้
ระวัง อย่าทำอีก !" ถ้าใครไม่เชื่อทำซ้ำ จะโดน
ลบแอ็กเคาน์ (Account) เพื่อนๆ ผู้ติดตามหาย
หมดเกลี้ยง ต้องแอบไปเปิดชื่อใหม่แทน...

ประเด็นร้อน

1. นอกจากเรื่องที่ต้องติดตามจากผลประชุมคณะรัฐมนตรี หรือ ครม. วันนี้แล้ว ในส่วนของกระทรวงคมนาคม จะมีการแถลงถึงมติที่เกี่ยวข้องกับกระทรวง และความคืบหน้าผลการประชุมหารือรถไฟไทย-จีน โดย นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ รมว.คมนาคม เวลา 13.30 น.

2. ปลัดกระทรวงการคลัง แถลงโครงการแจกโชครถจากการใช้บัตรเดบิต เพื่อส่งเสริมให้ผู้ชำระค่าสินค้าและบริการด้วยบัตรเดบิต ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ National e-Payment ที่กระทรวงการคลัง เวลา 10.00 น.

3. กลุ่มทันตแพทย์เกือบพันคน เข้ายื่นหนังสือร้องเรียนนายกรัฐมนตรี ให้ยับยั้งกฎหมายควบคุมเครื่อง x-ray จัดเป็นอุปกรณ์นิวเคลียร์ ในเวลา 10.00 น.



4. กลุ่มองค์กรที่ทำงานด้านเด็ก เยาวชน สตรี และครอบครัว กว่า 30 คน เข้ายื่นจดหมายเปิดผนึกต่อนายชาญเชาวน์ ไชยานุกิจ ปลัดกระทรวงยุติธรรม เพื่อขอให้ตรวจสอบคดีค้าประเวณีเด็ก ที่ จ.แม่ฮ่องสอน และรับเป็นคดีพิเศษ หลังคณะกรรมการตรวจสอบกระทรวงมหาดไทย ระบุผลสอบผู้ว่าฯ แม่ฮ่องสอน ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

5. สมาคมธนาคารไทย สมาคมโทรคมนาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ธนาคารแห่งประเทศไทย และสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ลงนามบันทึกข้อตกลงร่วมมือระบบรับและโอนเงินพร้อมเพย์ (PromptPay) ระหว่างสมาคมธนาคารไทยและสมาคมโทรคมนาคมฯ ที่ธนาคารแห่งประเทศไทย เวลา 13.00 น.

6. ศาสน์ถ้ำคำพิพากษาศาลฎีกา คดีสองตายายเข้าไปเก็บเห็ดในป่าแล้วถูกเจ้าหน้าที่ป่าไม้เข้าจับกุมเมื่อวันที่ 12 ก.ค. 2553 ในเวลา 09.00 น. หลังถูกดำเนินคดีข้อหาบุกรุก ■

NMGปรับโครงสร้างองค์กรสู่นิวมียเดีย

ผู้จัดการรายวัน360° - เนชั่น มัลติมีเดียฯ เผยปรับโครงสร้างองค์กร ลดต้นทุน พร้อมเดินหน้าขยายการให้บริการสู่ออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ ฟุ้งอีก 2 ปี ข้างหน้าสื่อใหม่เดียของเครือจะขึ้นเป็นเบอร์หนึ่งของออนไลน์ ขณะธุรกิจโทรทัศน์ มีการกระจายรายได้จากกิจกรรมคู่ขนานการเป็นช่องทางทีวี

นายเทพชัย หย่อง ประธานกรรมการ บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG เปิดเผยถึงแผนการดำเนินงานของบริษัทในปี 2560 ว่า ในช่วงที่ผ่านมา บริษัทได้มีการปรับโครงสร้างองค์กร เพื่อให้มีความพร้อมในการเดินไปข้างหน้า โดยนอกจากปรับองค์กรให้มีความกระชับ เพื่อลดต้นทุนแล้ว ยังได้ขยายการให้บริการสู่ออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ธุรกิจการให้บริการข้อมูลและเซอร์วิส อย่าง แอปพลิเคชัน zogzag77 ที่เพิ่งเปิดตัวไปเมื่อเร็วๆ นี้ รวมทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ของเครือ ก็หันมาเน้นการนำเสนอข่าวสารในเว็บไซต์และเฟซบุ๊กควบคู่ไปด้วย

ทั้งนี้ จากเหตุผลดังกล่าว เชื่อว่าจากความหลากหลายของสื่อในเครือรวมทั้งบุคลากรที่มีความพร้อม น่าจะส่งผลให้ในอีก 2 ปีข้างหน้า สื่อใหม่เดียของเครือจะขึ้นเป็นเบอร์หนึ่งของออนไลน์ ขณะที่ด้านธุรกิจโทรทัศน์ ก็มีการกระจายรายได้จากกิจกรรมคู่ขนานการเป็นช่องทางทีวี เช่น การจัดอีเวนต์ การจัดทัวร์ การจัดงานกิจกรรม ณ สตูดิโอ NOW@Siam ซึ่งทำมาอย่างต่อเนื่อง

“ช่วงที่ผ่านมา ถือว่าบริษัทอยู่ในช่วงเปลี่ยนผ่าน และปีนี้เป็นปีเริ่มต้นสู่การฟื้นตัวในอีก 3 ปีข้างหน้า” นายเทพชัย กล่าว

สำหรับผลการดำเนินงานของเนชั่น กรุ๊ปปี 2559 สิ้นสุด ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2559 บริษัทมีรายได้สุทธิ รวม 2,182.06 ล้านบาท ลดลงจากปีก่อน 982.98 ล้านบาท และมีผลขาดทุนสุทธิ 1,102.85 ล้านบาท จากปีก่อนที่มีกำไรสุทธิ 35.58 ล้านบาท ผู้บริหารชี้แจงว่าเกิดจากรายได้จากการขายโฆษณาปรับลดลง ในขณะที่การแข่งขันในธุรกิจสื่อกลับรุนแรงสวนทาง โดยเฉพาะอย่างยิ่งธุรกิจโทรทัศน์ซึ่งกลุ่มเนชั่น รับใบอนุญาตของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มาบริหารทั้งหมด 2 สถานี

“แม้จะเป็นภาระหนัก แต่สถานีโทรทัศน์ทั้ง 2 ช่องของเราถือว่าดำเนินธุรกิจมาได้อย่างราบรื่น และมีการวางกลยุทธ์ที่ชัดเจน เนชั่น ชานเนลเป็นสถานีข่าวชั้นนำระดับประเทศ ในขณะที่ NOW26 เป็นช่องสารคดีอันดับ 1 วันนี้ เรายังมีความมั่นใจว่าธุรกิจจะต้องเดินหน้าต่อไปได้ไกล หลังจากมีการปรับโครงสร้าง ในส่วนของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ฉบับ คือ เดอะเนชั่น คมชัดลึก และกรุงเทพธุรกิจ ก็ยังถือว่าเป็นรายได้หลักของเครือเนชั่น ซึ่งช่วงที่ผ่านมา ทางกองบรรณาธิการทำงานอย่างหนักเพื่อปรับตัวสู่ออนไลน์ ให้ความสำคัญกับการเปลี่ยนแปลงของการบริโภคสื่อในประเทศ” นายเทพชัย กล่าว.

Scrap the unconstitutional media bill



Reporters at a press room of the Parliament wear T-shirts and hold a place card that read: 'Stop licensing the media, Stop manipulating the people' in their protest against the media bill.
THANARAK KHUNTON

LET IT BE
Suranand
Vejjajiva



The name of the National Reform Steering Assembly's (NRSA) media bill runs against its real purposes. Branded as the "protection and promotion of media rights, freedom, ethics and professional standard law", the contents of the bill have nothing to do with the title in their intrusive and abusive nature against freedom of speech.

The bill offers systemised control of all types of the media — print, broadcast and social media.

It implies an ongoing attempt by the regime to silence dissent since the coup d'etat in 2014 following the National Council for Peace and Order (NCPO) order No.97/2014 which prohibits criticism of the regime. It has been enforced vigorously through the use of state mili-

tary and police forces. Many dissenting figures have been charged.

"Visits" by authorities to homes of dissenters or "invitations" to a "talk" in military barracks have been commonplace. The authorities, however, acted politely especially with public figures of well-known politicians such as former Pheu Thai Party MP Watana Muangsook or activists such as Srisuwan Janya. But the message is clear — do not criticise the regime. For common people who voiced their dissatisfaction with the regime or appeared to resist its orders in any way, the meetings bordered on intimidation.

The print media have been "asked" to cooperate and contain reporting on controversies concerning the government's performance. TV and radio outlets under either direct government ownership or concessions are ordered to report only positive news. Political opposition and protests at various government policies are thus broadcast with extreme care if they get any mention at all.

The regime has also lobbied hard in the workings of the National Broadcasting and Telecommunications Commission which is supposed to be an independent

regulatory body. The NBTC also had to comply with NPCO order No.103/2014 banning any dissemination of information "intentionally distorted to cause public misunderstanding that affects national security or public order".

Many NBTC rulings are questionable. Recently, Voice TV was shut down for seven days while many of their talk shows or some of the show hosts were ordered not to go on air for various lengths of time. Internally, Voice TV has decided to "tone down" news and commentary shows with personalities who regularly comment on political and public policy issues. This is to avoid the revocation of its licence.

Even the more conservative and supposedly well connected media groups supporting the regime, such as Spring News, are under scrutiny. Spring News was ordered to stop broadcasting its radio programme shows for five days due to "inappropriate content". Rumour has it that someone in the regime was not "happy" about how Spring Radio reported on dissenters who fled abroad.

While it is a political reality that all governments, democratically elected

or authoritarian ones, do "lobby" for news preference and employ arm twisting techniques on the press, the NCPO government takes it to a new level of coercion. The current military government blatantly interfered with foreign correspondents. Functions organised by the Foreign Correspondents' Club of Thailand (FCCT) have been and continue to be closely monitored and some have even been prohibited from taking place.

In press conferences, Prime Minister Prayut Chan-o-cha has been derogatory about the workings of the press and Government House reporters. They had been mostly treated with contempt except for a few favourites who favourably report his agenda. He also uses the TV pool to air his weekly ramblings every Friday evening and requires all news outlets to report them.

The government's public relations apparatus is geared towards one-sided information distribution and containment, through banning if necessary, of those proclaimed otherwise. The government spokesman, Lt Gen Sansern Kaewkamnerd, is a shrewd propagandist and an expert in psychological operations. He also holds the position of acting director-general of the Public Relations Department which is usually a post held by a civilian.

The government's attempts to deflect attention from some potentially damaging issues are designed to buy time and attack the "messenger" — the media — rather than address the messages.

Together with heavy handed tactics to contain or prohibit reporting, the government effectively controls the news cycles. American journalist William Dobson is certainly spot on with his book, *The*

Dictator's Learning Curve, where he explored the "ever-morphing" tactics of authoritarian regimes to suppress democracy and freedom. He could have easily added Thailand as a case study.

The thorn in the side of the NCPO is social media platforms which have spread news like wildfire and discredited government claims. The new digital law, the revised Computer Crime Act, is designed to impose more control on net users and the Ministry of Digital Economy and Society has already started to flex its muscle by, for instance, issuing an order to prohibit social media contacts

with three well-known self-exiled academics last month.

Then the regime wanted more. Recently, it crossed the line by inventing controversial regulations in its media bill, aiming to give governments power to regulate all media outlets and platforms. A national media profession council, whose members will include two permanent secretaries from the PM's Office and Culture Ministry, has been proposed to supervise and license journalists. Faced with a backlash from media professionals, the NRSA yesterday revised the bill and dropped the clauses on media licensing and associated penalties.

But the revised bill maintain the parts on the council and the ethics committee which will be set up with broad discretionary powers to control the media. In conjunction with other laws and regulations, independent news reporting and freedom of speech will be at risk of increased suppression.

Even though concerns over irresponsible press, the use of hate speech by the media and fake news are all legitimate, the excuse to use strict media controls to address these problems is just a pretense to suppress opposition and criticism for the sake of remaining in power.

The media bill is more like putting a collar on the "watch dog". It goes against the Constitution's Section 34 which guarantees the basic freedom of expression. It is not in the spirit of reform and reconciliation and will only set the stage for a new round of protests and conflicts.

The regime's attitude of control and suppression of the media must not be condoned. The bill in its entirety should be scrapped.

Suranand Vejjajiva was secretary-general to the prime minister during the Yingluck Shinawatra government and is now a political analyst.



จันกระแ

● สุกัญญา สุกกิจอำนวย

sukanya_s@nationgroup.com

องค์กรกำกับ 'วิ่งไล่กวด' เทคโนโลยี



รูปธรรมที่เห็นได้ชัด จากการรุกคืบของเทคโนโลยี ซึ่งถูกนำมาใช้เป็น "เครื่องมือ" ขับเคลื่อนธุรกิจในรูปแบบใหม่ๆ ได้เข้ามาเปลี่ยน "แลนด์สเคป" ของธุรกิจรูปแบบเดิมๆ จนเกิด "แรงปะทะ" เข้าอย่างจัง เรียกได้ว่าเทคโนโลยีกำลังเข้ามาปั่นป่วนธุรกิจ (ดิจิทัล ดิสรัปชัน) อย่างไม่อาจหลีกเลี่ยง

ไม่เพียงผู้ประกอบการในธุรกิจรูปแบบเดิมๆ ต้องกุมขมับว่าจะคลื่นความเปลี่ยนแปลงนี้อย่างไร ในส่วนของหลาย "องค์กรกำกับ" เองก็ยังไม่ออกอาการ "มีน" กับเรื่องใหม่ๆ ที่เกิดขึ้น ถึงขั้นต้องขอเวลาหา "คำนิยาม" ความหมาย

อาทิ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่กำลังเร่งหาคำนิยามของคำว่า "โอทีที" (Over The Top) หรือการเผยแพร่เนื้อหาบนโครงข่ายอื่น นอกเหนือโครงข่ายกิจการกระจายเสียง กิจการวิทยุ และโทรทัศน์ ว่าครอบคลุมบริการลักษณะนี้จะหมายรวมถึงเพชบุ๊ค ไลฟ์, ยูทูบ หรือ ไลน์ทีวี หรือธุรกิจที่ใช้ความสามารถของ



หลายองค์กรกำกับ
ในไทย กำลัง
วิ่งไล่กวดเทคโนโลยี
โดยไม่รู้ว่าที่สุดแล้ว
จะไล่กวดกัน
หรือไม่

แอปพลิเคชันผนวกเข้ากับช่องทางการสื่อสารในธุรกิจโทรคมนาคม และอุตสาหกรรมกระจายเสียงแพร่ภาพ หรือไม่อย่างไร

จึงค่อยจะหาแนวทาง "กำกับ" การดำเนินการในลักษณะดังกล่าว เพื่อสร้างความเป็นธรรมในการแข่งขันในธุรกิจ โดยเฉพาะในธุรกิจทีวีดิจิทัล เนื่องจากผู้ให้บริการโอทีที มีความได้เปรียบเนื่องจากไม่ต้องลงทุนโครงข่ายสื่อสาร ไม่ได้เป็นเจ้าของโครงข่ายแต่ใช้แอร์โรว์ของ ผู้ให้บริการในการทำธุรกิจ โดยไม่ได้แบ่งส่วนแบ่งรายได้ หรือหักภาษี ขณะที่เนื้อหาที่เผยแพร่ผ่านโอทีที ยังเป็นประเด็นที่หน่วยงานกำกับ กำลังหาแนวทางเข้าไปควบคุม ไม่ให้เข้าข่ายการละเมิด ฯลฯ หรือส่งผลกระทบต่อประชาชนในฐานะผู้บริโภค

นอกจากประเด็นเรื่องโอทีที ที่ ใหญ่ กันยังเกิดการระบอบของ "เงินสกุลดิจิทัล" วันคอยน์ (One Coin) ในหลายพื้นที่ โดยมีการเชิญชวนผ่านช่องทางออนไลน์ให้ผู้คนเข้าไปลงทุนในเงินสกุลเงินดังกล่าว โดยจุดจูงใจด้วยผลตอบแทนสูง แม้ว่ากระทรวงการคลัง จะออกโรงเตือนว่า ไม่ได้เป็นสกุลเงินที่ได้รับการรับรองจากธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) ไม่สามารถชำระหนี้ได้ตามกฎหมาย

ทว่าในด้านการกำกับดูแลธุรกรรมในลักษณะนี้ ที่อาจนำมาซึ่งการหลอกลวง นอโกง รัฐยังขาดความชัดเจนในการกำกับ

ที่ผ่านมา ยังมีกรณีของการเข้ามาให้บริการของระบบบริการร่วมเดินทาง (Ride sharing) ของแอปพลิเคชันอูเบอร์ในไทย แม้ว่ารูปแบบธุรกิจจะตอบโจทย์ผู้บริโภคยุคดิจิทัล กับการเรียกใช้บริการผ่านแอป ลดการปฏิเสธรับผู้โดยสารจากบริการแท็กซี่ปกติ และเพิ่มความปลอดภัยให้กับผู้ใช้บริการ ทว่ากลับติดปัญหาการให้บริการ เพราะไทยยังไม่มีกฎหมายรองรับระบบดังกล่าว โดยต้องใช้เวลา 6 เดือนถึง 1 ปีในการศึกษาเรื่องดังกล่าว ก่อนจะได้อบรมสรุป

เหล่านี้ คือตัวอย่างบทสะท้อนถึงหลายองค์กรกำกับในไทย กำลัง "วิ่งไล่กวด" เทคโนโลยี ที่ไม่รู้ว่าที่สุดแล้วจะไล่กวดทันหรือไม่ กับผลกระทบที่รออยู่ข้างหน้า



เหลื่อมล้ำคือล้าหลัง

ในเชิงโครงสร้างพื้นฐาน ในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า ประเทศไทย จะเกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ด้วยงบประมาณลงทุนครั้งมหาศาล อาจเทียบได้กับเมื่อ 100 กว่าปีก่อน ที่ประเทศแห่งนี้เคยเปลี่ยนมาแล้ว ครั้งหนึ่ง เช่น การขนส่งมวลชนระบบราง จะเกิดรถไฟทางคู่ และรถไฟความเร็วสูง เข้ามาเสริมและทดแทนการเดินรถแบบถึงก็ช่างไม่ถึงก็ช่าง แบบเก่าที่กำลังพินาศ ในย่านใจกลางเมือง รถไฟฟ้าขนส่งมวลชนทั้ง ลอยฟ้าและใต้ดินสายสารพัดสี เข้ามาตอบสนองวิถีการเดินทางในระบบ ขนส่งที่สะดวก สะอาด ปลอดภัยและปลอดภัย ยานที่อยู่อาศัยถูก พัฒนาเป็นแนวโค้ง ถนนหนทางหรือแม้แต่การค้าขายถูกจัดระเบียบให้ เข้ากับสังคมที่พื้นที่ทุกๆ ตารางนิ้วมีค่า และมีความหมายทั้งด้านจิตใจ และเชิงพาณิชย์

เทคโนโลยีด้านการสื่อสารก็นำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงอีกหลายอย่าง เหมือนเช่นที่ทุกๆ สังคมบนโลกนี้กำลังจัดระบบกันครั้งใหญ่ นั่น หมายถึงว่า จะเกิดอาชีพหรือธุรกิจใหม่ๆ ขึ้นมา ขณะที่อีกหลายสาขา ต้องล้มหายตายจากไปอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยง รัฐบาลทหารโดยการนำ ของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์ โอชา นายกรัฐมนตรี จัดวางยุทธศาสตร์ชาติเอาไว้ในระยะ 20 ปีข้างหน้า ให้ทุกรัฐบาลที่จะเข้ามาต้องก้าวเดินตาม หลายประเด็นเป็นเรื่องอนาคต แต่ ณ ปัจจุบัน รัฐบาลพล.อ.ประยุทธ์ กำลังออกแรงผลักดันโครงการ พื้นที่พัฒนาพิเศษภาคตะวันออก หรือระเบียงเศรษฐกิจ (อีอีซี) เพื่อตอบ โจทย์การผลิตสินค้าอุตสาหกรรมยุคใหม่ให้สอดคล้องกับตลาดผู้บริโภคยุค ดิจิทัล ตั้งแต่สินค้าทานทานลงไปจนถึงอาหารการกินแบบปลอดภัย นี่คือการตัวอย่างหนึ่งของความพยายาม “ก้าวให้ทัน” ในภาครัฐ

มหาวิทยาลัยหลายแห่งในประเทศไทยกำลังเร่งปรับหลักสูตร

เกือบทุกสาขาวิชาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ ภาควิชานิเทศศาสตร์เป็นสาขาแรกๆ ที่ต้องปรับปรุงในระดับปฎิวัติเมื่อทุกคนบนโลกนี้เป็นทั้งผู้รับ และผู้ผลิตสาระเพื่อการสื่อสาร ลดความสำคัญของ “มีเดีย” ลง อีกหลายภาควิชาต้องปรับเปลี่ยนให้ทันธุรกรรมดิจิทัล งานสายอาชีพศึกษาโดยเฉพาะในด้านการให้บริการต่างๆ ต้องมาคิดใหม่ทำใหม่ เพราะกิจกรรมแบบนี้เป็นหน้าที่และความถนัดของหุ่นยนต์ และธุรกิจออนไลน์ อุตสาหกรรมสื่อโทรทัศน์ที่เคยโดดเด่นและทำรายได้เป็นกอบกำให้ผู้ประกอบการ กำลังถูกท้าทายจากสื่ออย่างใหม่ที่เรียก OTT หรือ Over The Top เช่น ยูทูบ เฟซบุ๊ก ไลน์ ที่เข้าถึงและสนองจริตผู้คนได้มากกว่า ก็เป็นการบ้านยากๆ ของกสทช. ที่กำลังร่างกฎหมายเพื่อจัดระเบียบไม่ให้ OTT เอาเปรียบสื่อเก่า

ขณะสังคมโลกและอีกหลายภาคส่วนของสังคมไทยกำลัง

เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และค่อนข้างแรงโดยเฉพาะในภาคเอกชน ที่ได้รับเปลี่ยนรูปแบบการทำธุรกิจกันขนานใหญ่ ในด้านการลงทุน หลายอย่างของภาครัฐ ที่เห็นเป็นรูปธรรมก็เป็นไปในเชิงโครงสร้างพื้นฐานที่ถือว่าสอดคล้องกับโฉมหน้าใหม่ของประเทศ ทั้งเพื่อวิถีการดำเนินชีวิตของสมาชิกในสังคม ทั้งเพื่อก้าวทันยุค แต่ยังมีเรื่องที่น่าเป็นห่วงอยู่ก็คือ โครงสร้างทางการเมืองของชาติที่จะต้องจะเอื้ออำนวยต่อการเปลี่ยนแปลงที่กำลังโหมเข้ามาเป็นคลื่นซัดระลอกแล้วระลอกเล่า หลายเรื่องกลับกลายเป็นตัวถ่วงไม่ให้ประเทศก้าวไปข้างหน้าได้ เช่น ที่สังคมก็ยังตกอยู่ในวังวนของการทุจริตคอร์รัปชั่น ระบบอุปถัมภ์ที่แผ่ซ่านไปทุกวงการ ความเหลื่อมล้ำระหว่างคนชั้นสูงกับคนฐานรากถูกด่างให้เกือช่องว่างห่างกันยิ่งขึ้น เหล่านี้คือหน้าที่ของทุกฝ่ายที่ประกาศว่าจะปฏิรูปประเทศ ที่ควรจะเดินให้ถูกทาง ไม่ใช่สาละวนอยู่กับเรื่องไม่เป็นเรื่อง

ขอ 4 เดือนชดเชยเรื่องกำกับดูแล OTT

พ.อ.นที สุกตรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ผ่านโครงข่ายอื่นที่ไม่ใช่โครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ หรือ Over The Top (OTT) ในประเทศไทยกำลังเติบโตเร็วและกำลังจะสร้างผลกระทบกับสาธารณะ กสทช. จึงต้องกำกับดูแลแนวทางที่เหมาะสม ซึ่งควรเป็นแบบประเทศไทย มีเวลาต่างจากประเทศอื่นแต่ไม่ออกนอกกรอบจนไร้สาระ และต้องคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของประชาชนไม่กระทบประโยชน์สาธารณะ ทั้งนี้ กสทช. ยังบอกไม่ได้ว่าการกำกับดูแลจะเป็นอย่างไร เพราะอนุกรรมการฯ ยัง

ไม่มีข้อสรุปชัดเจน คาดใช้ 4-5 เดือนต่อจากนี้จะมีความชัดเจนมากขึ้น

ทั้งนี้สามารถแบ่ง OTT เป็น 3 กลุ่มจากรูปแบบการจัดเก็บรายได้ คือ OTT ที่ให้บริการเชิงพาณิชย์ เรียกเก็บค่าบริการ, OTT แบบผสมที่ผู้ใช้บริการสามารถเลือกที่จะชมฟรีหรือชมรายการที่คิดค่าบริการ และ OTT ที่ให้บริการฟรี เมื่อมองอุตสาหกรรมโทรทัศน์ระดับโลก พบว่าแนวโน้มการรับชมรายการตามกำหนดเวลาดลดลงจาก 70% เหลือ 60% ขณะที่ทีวีออนไลน์ที่ชมได้ตามความต้องการเพิ่มขึ้นจาก 30% เป็น 50% มีการใช้เวลาชมเฉลี่ยวันละ 6 ชั่วโมง อย่างไรก็ตาม การกำกับดูแล OTT ในต่างประเทศ จะกำกับดูแลเนื้อหา มีการกำหนดเรตติ้ง



ดูแลเทียบเท่ากับบริการโทรทัศน์ บางประเทศบริการ OTT ต้องขอใบอนุญาต ในไทยมีบริการ OTT ทั้งจากผู้ผลิตโดยตรงและจากช่องโทรทัศน์ มูลค่าตลาด OTT ในปีที่ผ่านมา ประมาณ 5,007 ล้านบาท รายได้ส่วนใหญ่เป็นของผู้ให้บริการจากต่างประเทศ โดยเฟซบุ๊กมากที่สุดที่ 2,842 ล้านบาท ทุกประเทศในโลกจึงเห็นตรงกันว่าควรกำกับดูแล OTT.



ตั้งเสาในอุทยาน: นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า สำนักงาน กสทช. ได้ลงนามข้อตกลงความร่วมมือกับกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช กำหนดมาตรฐานการให้บริการโทรคมนาคมในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติ มีระยะการดำเนินงาน 5 ปี เพื่อกำหนดนโยบายด้านโทรคมนาคมที่เกี่ยวข้องและการกำกับดูแลวางโครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมที่จำเป็น โดยจะมีการติดตั้งเสาโทรคมนาคม เพื่อให้บริการโทรคมนาคมในอุทยานแห่งชาติซึ่งปัจจุบันมีอยู่ทั้งสี่อุทยานทั่วประเทศ.

เรียงคน มาเป็นข่าว



เลี้ยงยินดี - ไพรัช วรปานิ, สมัคร เจียมบุรเศรษฐ์ นัค้อยการและ สนช.ร่วมเลี้ยงยินดีให้แก่ สุทธิพล ทวีชัยการ ในโอกาสได้เป็นประธานกรรมการ ปปง. โดยมี พงษ์นิวัฒน์ ยุทธภัณฑ์บริหาร อัยการสูงสุด เข้มชัย ชุตินวงศ์, พล.อ.อ.อาคม กาญจนหิรัญ, พล.อ.ภูษพงศ์ พงษ์ศิริ และประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ ร่วมยินดี ที่โรงแรมทวินทาวเวอร์ เมื่อเร็วๆ นี้

เรียงคน มาเป็นข่าว



เลี้ยงยินดี - ไพรัช วรปานิ, สมัคร เจียมบุรเศรษฐ์ นัค้อยการและ สนช.ร่วมเลี้ยงยินดีให้แก่ สุทธิพล ทวีชัยการ ในโอกาสได้เป็นประธานกรรมการ ปปง. โดยมี พงษ์นิวัฒน์ ยุทธภัณฑ์บริหาร อัยการสูงสุด เข้มชัย ชุตินวงศ์, พล.อ.อ.อาคม กาญจนหิรัญ, พล.อ.ภูษพงศ์ พงษ์ศิริ และประเสริฐ ศิลพิพัฒน์ ร่วมยินดี ที่โรงแรมทวินทาวเวอร์ เมื่อเร็วๆ นี้