

กสทช.ได้ปล่อย พ้นคำหยาบจอกแก้ว

ชี้อ้างผิด! สั่งปรับบท ชิตคอมโม่

กสทช.อนุญาตให้ใช้
คำหยาบจอกอากาศได้
เป็นเรื่อง ◆ อ่านต่อหน้า 9

กสทช. □ ต่อจากหน้า 1

เข้าใจผิดโทษโซเซียลมีเดียแชร์มั่ว “กรรมการ กสทช.” ชี้อ้างผิดบางรักซอย 9/1 บทพูดไม่ สุภาพในบางครั้ง ไม่ใช้บริบทที่พบบ่อยใน การนำเสนอแถมเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัด ระดับความเหมาะสมไว้ที่ “ท” บอกจีเอ็มเอ็ม ขอมรับข้อผิดพลาดพร้อมขอแก้ไขจากเจ้า ปัญหาลแล้วแต่จะให้ถึงขั้นสั่งปรับหรือเพิกถอน ใบอนุญาตคงเป็นไปได้

จากกรณีละครชิตคอมเรื่องบางรักซอย 9/1 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง ONE 31 เมื่อวันที่ 12 ธ.ค. 60 ถูกร้องเรียนมีการใช้ ภาษาและคำพูดไม่เหมาะสม เช่น ตัวละครที่ ชื่อชัดแจ้งพูดว่า “พี่คิดว่าผมเป็นผู้ชาย...ๆ คนนั้นก็พอ” และตัวละครที่ชื่อเอิร์ธพูดว่า “กูจะให้ไอ้ชไปคบกับไอ้...ชทอมแทน” นอก จากนี้ยังใช้คำพูดว่า “กู” และ “มึง” อยู่หลาย ครั้งไม่สอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสมของรายการไว้ที่ระดับ “ท” (รายการที่ เหมาะสำหรับผู้ชมทุกวัย) ต่อมาสำนักงาน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พิจารณาแล้วเห็นว่าเนื้อหาละคร เรื่องดังกล่าวใช้คำพูดไม่สุภาพในบางครั้งซึ่ง ไม่ใช้บริบทที่พบบ่อยในการนำเสนอจึงเห็นว่าเป็น เนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสมไว้ที่ระดับ “ท” จนมีการแชร์ผลการ พิจารณาของ กสทช.ผ่านทางโซเซียลมีเดียว่า กสทช.ให้ใช้คำหยาบจอกอากาศได้นั้น

เมื่อวันที่ 2 มิ.ย. พล.ท.ดร.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช.ในฐานะประธาน คณะอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา รายการ เปิดเผยว่า ข้อความที่แชร์ต่อ ๆ กัน เป็นการเข้าใจผิดเพราะเรื่องจริง กสทช.มี กฎหมายที่กำหนดและข้อบังคับโดยเนื้อหา ละครเรื่องบางรักซอย 9/1 นั้น มีการใช้คำพูด ที่ไม่สุภาพในบางครั้ง ซึ่งไม่ใช่บริบทที่พบบ่อย ในการนำเสนอจึงเห็นว่าเป็นเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสมไว้ที่ระดับ “ท” จึงได้เชิญบริษัท จีเอ็มเอ็มทีวี จำกัดผู้รับ ใบอนุญาตประกอบกิจการช่อง ONE 31 เข้า ชี้แจงข้อเท็จจริงต่อคณะอนุกรรมการด้านผัง รายการและเนื้อหารายการเพื่อทำความเข้าใจ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

พล.ท.ดร.พีระพงษ์ กล่าวต่อว่า ทางจีเอ็มเอ็มทีวีได้รับใบอนุญาตออกอากาศทีวี ดิจิตอลก็ได้รับใบข้อผิดพลาดและพร้อม ที่จะปรับปรุงแก้ไขจากที่มีการใช้คำพูดไม่ เหมาะสมออกซึ่งการออกอากาศครั้งนั้นเกิด ตั้งแต่ปี 60 และทางช่องก็ได้ปรับปรุงและไม่มี การร้องเรียนถึงเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมเกิดขึ้น อีกทั้งนี้ขั้นตอนในการทำงานของ กสทช.ใน ฐานะกำกับดูแลจะใช้อำนาจอย่างเดียวยังไม่ได้ ต้องเป็นไปตามขั้นตอนตั้งแต่ตั้งแต่วันที่ขึ้นก่อน อยู่ดี ๆ จะให้ถึงขั้นปรับหรือเพิกถอนใบ อนุญาตทันทีคงเป็นไปได้

“ต้องยอมรับว่าการทำงานของ กสทช. เป็นไปตามขั้นตอนเมื่อมีผู้ร้องเรียนเข้ามา ก็ ต้องตรวจสอบ ขั้นตอนคือการคัดเดือนเรียก ผู้ถูกกล่าวหามาทำความเข้าใจและรับทราบ ข้อตกลงร่วมกันแต่จริง ๆ ควรจะถามทางผู้ ประกอบการมากกว่าว่าหลังจากเข้าพบกับคณะ อนุกรรมการฯแล้วเป็นอย่างไรบ้าง ทั้งนี้การนำ เสนอความคิดเห็นก็เป็นเรื่องส่วนตัวของแต่ละ บุคคลมากกว่าส่วนตัวยืนยันว่าเป็นการเข้าใจ ผิดของผู้นำไปเผยแพร่” กรรมการ กสทช. กล่าว.

กสทช.ไฟเขียว คำไทยเดิมออกอากาศ

แต่อย่าให้บ่อยครั้ง นักวิชาการทักท้วง หวั่นเด็กเลียนแบบ

นักวิชาการร้องเรียนละครซิทคอมเรต “ท” ไม่สุภาพโผล่ ทั้งสรรพนาม สมัยพ่อขุนรามและสัตว์เลื้อยคลานครึ่งบกครึ่งน้ำ แต่หน่วยงานกำกับดูแลตอบกลับว่า ไม่ผิดอะไรหากใช้เป็นบางครั้ง

วันที่ 2 มิถุนายน 2561 ผู้สื่อข่าวรายงานว่า โลกออนไลน์มีการแชร์ข้อความที่ ผศ.ดร.วรัญญู คุรุจิต ผู้ช่วยอธิการบดี

ต่อ : ไฟเขียว - หน้า 10

ไฟเขียว

ฝ่ายสื่อสารองค์กรการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) โพสต์เผยแพร่บนเฟซบุ๊กส่วนตัว “Warat Karuchit” เมื่อ 1 มิ.ย. โดยระบุว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อนุญาตให้ใช้คำว่า “เ” ซึ่งหมายถึงสัตว์เลื้อยคลานครึ่งบกครึ่งน้ำชนิดหนึ่งที่ถูกใช้เป็นคำสบถหรือคำคำ ได้ในรายการที่มีเรต “ท” ซึ่งสามารถรับชมได้ทุกวัย หากเป็นการใช้ไม่บ่อยครั้ง

โดย ผศ.ดร.วรัญญู ได้โพสต์ข้อความดังกล่าวพร้อมกับภาพหนังสือด่วนที่สุด เลขที่ สทช 4016/14383 ลงวันที่ 28 พ.ค. 2561 เรื่อง แจ้งผลการพิจารณา ซึ่งส่งมาจาก กสทช. ระบุว่ากรณีที่ ผศ.ดร.วรัญญู ร้องเรียนการใช้คำหยาบหลายคำ นอกจากคำว่า “เ” แล้ว ยังมีคำว่า “กู” “มึง” ในละครซิทคอมชื่อดัง “บางรักซอย 9/1” ทางช่องวัน (ONE) หรือช่อง 31 ที่ออกอากาศเมื่อ 12 ธ.ค. 2560 นั้น

ทาง กสทช. ได้ตรวจสอบแล้วพบว่า ละครซิทคอมเรื่องดังกล่าวมีการใช้คำพูดที่ไม่สุภาพในบางครั้ง ซึ่งไม่ใช่บริบทที่พบบ่อยในการนำเสนอ จึงเห็น

ว่าเป็นเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสมไว้ที่ระดับ “ท” หรือรายการที่เหมาะสมสำหรับผู้ชมทุกวัย โดยในเวลาต่อมา ผศ.ดร.วรัญญู โพสต์ข้อความถึงเรื่องเดียวกัน ยืนยันอีกครั้งว่าไม่ใช่การใช้คำไม่สุภาพเพียงบางครั้งแน่นอน เพราะเมื่อย้อนกลับไปดู สามารถนับคำหยาบทั้งสรรพนาม ทั้งคำสกรวนกันได้ถึง 92 ครั้งในเวลาเพียง 5 นาที

ผศ.ดร.วรัญญู ยังโพสต์ข้อความต่อไปอีกว่า สืบเนื่องจากประเด็นคำหยาบในสื่อ มีหลายคนแสดงความคิดเห็นว่า จะไปคิดอะไรมาก เพราะเด็ก ๆ สมัยนี้เค้าพูดกันเป็นเรื่องปกติไปไกลกว่านั้นเยอะแล้ว ซึ่งตนมองว่ามันคนละประเด็นกัน เพราะหากคิดเช่นนั้นเราควรปล่อยเสรีโดยไม่ต้องมีการปกป้องเยาวชนอะไรเลย ให้ผู้ผลิตสามารถคิดเนื้อหาอะไรก็ได้แรงๆ ไปหยาบ รุนแรง ล้อเลียนเหยียดเพื่อนมนุษย์ มาล้อเยาวชนเรียดเรียด ด้วยเหตุผลที่ว่าเยาวชนส่วนหนึ่งเค้าไปไกลกว่านั้นมากแล้วแบบนี้หรือไม่

'ทรู' โขกบอลโลกสตรีตฟุตบอลอ่วมหนัก

โรงแรมยันไม่จ่ายค่าลิขสิทธิ์

สมาคมโรงแรมฯ-ภัตตาคาร

ไทยโอด! ทรูตั้งบูธขายแฟ็กเกจดูสด บอลโลกถูกลิขสิทธิ์สำหรับผับ บาร์ ร้านอาหารชุดใหญ่ 2.9 หมื่นบาท ขอความเห็นใจสตรีตฟุตบอลนับแสนรายทูน้อย ด้านกสทช. ไบ่กรรมทรัพย์สินทางปัญญารับผิดชอบ บอสใหญ่ทรูแจงข้อกำหนดไฟฟ้าเข้มงวด

การกำหนดให้ร้านค้า ร้านอาหาร ผับ บาร์ สถานบันเทิงและโรงแรม

ต่อหน้า 15

ข่าวต่อ

'ทรู' โขก

ที่ถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2018 ต้องสมัครเป็นสมาชิก ทรู วิชั่นส์แบบคอมเมอร์เชียลแฟ็ก ในราคา 2.9 หมื่นบาท (บวกค่าอุปกรณ์อีก 1,000 บาท) เพื่อรับสิทธิ์ดูฟุตบอลโลกทุกคู่ ทุกแมตช์แบบ 24 ชม. หรือหากเป็นสมาชิกอยู่แล้วต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด และต้องไม่รับรองลิขสิทธิ์มูลค่า 6,000 บาท สร้างความปั่นป่วนให้กับผู้ประกอบการอย่างมาก และเมื่อวันที่ 31 พฤษภาคมที่ผ่านมา ทรูยังตั้งบูธภายในงานประชุมสมาคม

โรงแรมไทย เพื่อเสนอขายแฟ็กเกจ "ดูสด บอลโลกไฟฟ้า 4K แฟ็กเกจถูกลิขสิทธิ์สำหรับผับ บาร์ ร้านอาหาร" ด้วย

ทรูขงแฟ็กเกจถูกลิขสิทธิ์จ่าย

นายสัมพันธุ์ แป้นพัฒน์ ที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมายสมาคมโรงแรมไทย (ทีเอชเอ) เปิดเผยกับ "ฐานเศรษฐกิจ" ว่า การที่ทรู วิชั่นส์นำแฟ็กเกจถูกลิขสิทธิ์สำหรับผับ บาร์ ร้านอาหาร มาเสนอขายแก่ผู้ประกอบการโรงแรม ขึ้นอยู่กับว่าโรงแรมไหนจะจ่ายหรือไม่จ่าย โดยทรูนั้นเสนอว่าหากต้องการดูในระบบที่คมชัดสูง ก็ต้องจ่ายค่าลิขสิทธิ์ซึ่งมีให้เลือกทั้งรายปีหรือจะจ่ายเฉพาะค่าใบรับรองสิทธิ์ช่วงบอลโลก ซึ่งเรื่องนี้สำหรับผู้ประกอบการโรงแรมส่วนใหญ่ก็ยังไม่จ่าย ยกเว้นคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะบอกให้โรงแรมต้องจ่าย สอดรับกับแหล่งข่าวระดับสูงจากโรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ กล่าวว่า ทรู วิชั่นส์ได้เสนอขายแฟ็กเกจถูกลิขสิทธิ์สำหรับผับ บาร์ ร้านอาหารให้กับโรงแรมเช่นกัน โดยคิดค่าบริการรายปี 2.9 หมื่นบาทในกรณีที่ดูบอลสดได้ตลอดทั้งปีพร้อมช่องบอลโลก 4K Ultra HD ซึ่งทางโรงแรมไม่ได้ซื้อแฟ็ก

เกจดังกล่าว แต่เลือกซื้อเฉพาะใบรับรองลิขสิทธิ์ 6,000 บาท แต่ต้องลิงก์สัญญาณ โดยใช้อุปกรณ์ของตัวเอง โดยโรงแรมจะถ่ายทอดสดเพียง 1 จุดเท่านั้น คือ "บับเบิ้ล" ซึ่งเป็นผับและดิสโกเธคของโรงแรม

โอดเห็นใจสตรีตฟุตบอลนับแสนร้าน

ขณะที่นางฐนิวรรณ กุลมงคล นายกสมาคมภัตตาคารไทย กล่าวว่า แม้เรื่องการจ่ายค่าลิขสิทธิ์จะเป็นเรื่องที่ทุกคนต้องยอมรับ ในกรณีที่นำมาทำการค้าก็จริง ซึ่งหากเป็นผับ บาร์ ขนาดใหญ่ที่ขึ้นป้ายให้คนมาเชียร์บอลโลก เพื่อดึงคนเข้ามาในร้าน ก็เป็นกติกาที่ควรต้องจ่าย แต่ทางสมาคมอยากจะร้องขอให้ทางทรู วิชั่นส์ ให้ความเห็นใจกับร้านอาหารขนาดเล็ก หรือสตรีตฟุตบอลที่มีนับแสนราย เพราะคงไม่มีกำลังทรัพย์พอที่จะไปจ่ายค่าลิขสิทธิ์ หรือหากบางร้านเล็ก 1 คูหาเหล่านี้ เกิดเปิดทีวีถ่ายทอดสดบอลโลกให้ลูกค้าดู แล้วต้องถูกจับคงไม่ใช่ เพราะร้านเล็กๆ เหล่านี้เปิดแค่ให้ลูกค้าดูระหว่างทานอาหาร ไม่ได้เป็นการดึงคนเข้ามาที่ร้านหรือมีการบวกค่าอาหารเพิ่ม จึงอยากให้ทางทรู วิชั่นส์ ดูถึงเจตนาของร้านอาหารเล็กๆ เหล่านี้ด้วย

นายประวิทย์ ลีสถาพร วงศา รักษาการกรรมการ กสทช. กล่าวว่า ถ้าร้านอาหาร หรือ สถานที่บันเทิง เปิดรายการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกและไม่เก็บค่าใช้จ่ายเพิ่มถือว่าไม่ผิดกฎหมาย แต่สถานประกอบการรายใหญ่ เช่น โรงแรม ยอมจ่ายเพื่อตัดปัญหาทั้งนี้ตามหลักแล้วเป็นสิทธิ์ของผู้ซื้อลิขสิทธิ์มาเพื่อถ่ายทอดสดผ่านช่องทางต่างๆ ใครละเมิดผิด

พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญารับผิดชอบในเรื่องนี้

ทรูแจงดูฟรีได้ทางฟรีทีวี 3 ช่อง

ล่าสุดนายพีรอน เกษมศรี ณ ออยุธยา หัวหน้าคณะผู้บริหารด้านคอนเทนต์และมีเดีย บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ทรูเป็น Broadcast Sponsor ได้ลิขสิทธิ์เฉพาะเรื่องโฆษณาในช่วงถ่ายทอดการแข่งขัน ไม่มีสิทธิ์นำลิขสิทธิ์ที่ได้ไปทำเชิงพาณิชย์ ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดของไฟฟ้าที่มีความเข้มงวดและมีบทลงโทษที่ชัดเจน ส่วนสปอนเซอร์ทั้ง 9 รายจะได้รับการจัดสรรเวลาโฆษณาในอัตราเสมอภาคเท่ากัน ส่วนการรับชมสามารถรับชมได้ผ่านฟรีทีวีทั้ง 3 ช่องได้แก่ ทรูฟรีชอง 24, อมรินทร์ทีวี ช่อง 34 และช่อง 5 โดยผู้ประกอบการร้านอาหาร ผับ บาร์ หรือพื้นที่สาธารณะสามารถเปิดให้ลูกค้าชมได้ผ่านทางฟรีทีวีทั้ง 3 ช่องโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายหรือค่าลิขสิทธิ์เพิ่ม ■

ที่ประชุมบอร์ดกสทช. เมื่อวันที่ 30 พ.ค.

รับทราบวาระการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2018 โดยที่วีดิทัศน์ 3 ช่อง ได้แก่ ช่อง 5, ช่อง 24 ทรูโฟรยู และช่อง 34 อมรินทร์ทีวี อันเป็นตามสิทธิ์ที่ได้รับจาก บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด ซึ่งเป็นผู้ได้รับลิขสิทธิ์ในการบริหารจัดการการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกจากสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (FIFA)...@ ส่วนกรณี ทรูวิชั่นส์ จะได้สิทธิ์นำแมตช์การแข่งขันไปฉายซ้ำ (รีรัน) ขณะที่ที่วีดิทัศน์ช่องอื่นๆ ที่ไม่ได้สิทธิ์ถ่ายทอดสด หากต้องการนำเกมการแข่งขันบางช่วงที่เป็นไฮไลต์มาเสนอข่าว สามารถไปเจรจาขอกับ ทรูวิชั่นส์ ได้ ไม่ต้องผ่านกสทช. ...@ นอกจากนี้ บอร์ดยังรับทราบกรณี ช่อง 24 ทรูโฟรยูขอเพิ่มประสิทธิภาพการถ่ายทอดสดให้เป็นภาพคมชัดเอชดี (High Definition) จากที่เป็นช่องเอสดี (Standard Definition) แต่ต้องไม่กระทบมาตรฐานการรับชมของช่องอื่นหรือไม่กระทบต่อโครงข่ายที่วีดิทัศน์...@ ที่ประชุมยังมีมติระบุ การบินไทย ไม่ต้องขอใบอนุญาตจาก กสทช. ในการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลกบนเครื่องบินเพราะ

ไม่ถือว่าประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ตามมาตรา 7 วรรคสอง แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551...@ ส่วนการช่วยเหลือช่องที่วีดิทัศน์ตาม ม.44 ว่าด้วยการพักหนี้ให้เป็นเวลา 3 ปีนั้น

ขณะนี้ กสทช. อยู่ระหว่างพิจารณาคำขอใช้สิทธิ์ว่าแต่ละช่องปฏิบัติตามคำสั่ง กสทช. ครบถ้วนหรือไม่ โดยเฉพาะข้อ 9 ที่ระบุว่า ผู้ประกอบการทีวีจะต้องจัดทำผังรายการที่เหมาะสม มีการผลิตรายการที่ให้ข้อมูลถูกต้องชัดเจน มีสาระและเป็นประโยชน์ต่อสังคม เนื้อหารายการมีความหลากหลาย ไม่ขัดต่อกฎหมาย และศีลธรรม...@ โดยหลัง กสทช. ตรวจสอบเนื้อหารายการของทีวีทั้ง 20 ช่องที่แสดงเจตจำนงในการขอพักหนี้ ว่าเป็นไปตามคำสั่ง กสทช. ครบถ้วน ก็จะทำหนังสือแจ้งอย่างเป็นทางการ เพื่อให้



รับทราบว่าแต่ละช่องได้เข้าสู่กระบวนการพักหนี้ค่าประมวลเรียบร้อยแล้วโปรดติดตาม...@ ไล่ขึ้นทำเนียบ 100 แปรณที่มีมูลค่าสูงสุดได้สำเร็จในฐานะแบรนด์จีนแบรนด์แรก ปีนี้ หัวเว่ย ขยับขึ้นสู่อันดับที่ 79 จาก 88 โดยมีมูลค่าอยู่ที่ 8,400 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ จากการจัดอันดับโดย

Forbes...@ เอชเอ็มดี โกลบอล สตาร์ตอัพจากฟินแลนด์ ผู้ถือใบอนุญาตในการผลิตและจัดจำหน่ายสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ตแบรนด์ Nokia แต่เพียงผู้เดียว ประกาศรับการเพิ่มทุนอีก 100 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ เพื่อนำไปขยายธุรกิจ โดย Ginko Ventures, DMJ Asia Investment Opportunity และ Wonderful Stars Pte. Ltd. ทำให้การประเมินมูลค่าตลาดของ เอชเอ็มดี โกลบอล ณ ปัจจุบัน อยู่ที่เกินกว่า 1,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ ขยับฐานะสู่สตาร์ตอัพนิคอร์นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว...@ ยอมรับว่าก่อนหน้านี้เข้าไปตลาดกรณี โคมิน่า โคมิน่า บิ๊กบอสช่อง เวิร์คพอยท์ 23 บอกว่า เพื่อเป็นการรับมือกับการแข่งขันที่จะรุนแรงยิ่งขึ้น หลัง 20 ช่องที่วีดิทัศน์คู่แข่ง สมัครเข้าโครงการพักชำระหนี้ 3 ปีภายใต้มาตรการช่วยเหลือ ม.44 ของ กสทช. เลยจะตัดขาดรายการที่เรตติ้งไม่ไปไหนให้ไวขึ้น จี๊ดเส้นตาย 3 เดือน ไม่รอดเจ๊งออก...@ ตอนนี้จึงต้องเร่งผลิตรายการไว้เสียให้ได้อย่างไว ที่รอคิวออนแอร์เดือนนี้-เดือนหน้า ประกอบด้วย แฟนพันธุ์แท้ ที่กลับมาอีกรอบหลังพักไประยะหนึ่ง The Mask Singer โคมิน่า ใหม่ แปกแหวกแนวกว่าเดิม และวาไรตี้ของวงนักร้องน้องรัก BNK 48...@



เรียงหน้าชน ☆ ต่อจากหน้า 17 ทำไมในอดีต ไม่สามารถทำได้!

เตรียมตัวเตรียมงานกันน้อยมา

9 บริษัทลงขัน แต่ใช้ชื่อ “ทรวินชั่นสักรูป” เป็นผู้ลงนามซื้อสิทธิ์ ซึ่งก็ปรากฏชื่ออย่างเป็นทางการในบัญชีของไฟฟ้า ก็เลือกเอา 3 ช่องฟรีทีวีเป็นผู้ถ่ายทอดสด ทูโฟรยู (ช่อง 24), ช่อง 5 กองทัพบก (ช่อง 1) และอมรินทร์ ทีวี (ช่อง 34)

รวมทั้งมีการถ่ายทอดสดในแพย์ทีวีหรือระบบบอกรับสมาชิก ทางทรวินชั่นส์และช่องทางออนไลน์ โฆษณาส่งแอปพลิเคชันเพิ่มเติมให้เลือกกันตามความสะดวกแน่นอนเป็นประโยชน์ต่อคนดูและคนทำธุรกิจ

ลิขสิทธิ์ก่อนนี้กลุ่มทั้ง ทีวี, วิทู, โทรศัพท์มือถือ และอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้สิทธิ์เฉพาะการขายโฆษณาในช่วงการถ่ายทอดสดและการเก็บค่าสมาชิกในช่องทางระบบแพย์ทีวีแต่ไม่ได้ครอบคลุมถึงการนำลิขสิทธิ์ไปทำกิจกรรมเชิงพาณิชย์ อันจะเป็นลิขสิทธิ์อีกก่อนหนึ่งในรูปแบบของอีเวนต์สปอนเซอร์ที่ต้องเจรจาซื้อเพิ่มตรงกับไฟฟ้า ซึ่งเราไม่ได้ซื้อ

นั่นจึงทำให้การจัดอีเวนต์ต่างๆอย่างที่เคย

บรรยายกาศแวดล้อมจึงอาจจะไม่คลิก แต่ก็มี

อาจจะมีส่วนที่เป็นประโยชน์บ้างกับผู้ประกอบการร้านอาหาร ผับบาร์ที่สามารถเปิดให้ชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกได้ฟรีๆผ่านการถ่ายทอดสดทางฟรีทีวี 3 ช่องดังกล่าว คงไม่มีใครเป็นโต้โผมาไล่จับเพียงแต่อย่าไปหาสปอนเซอร์มาโฆษณาส่งเสริมการขายก็แล้วกัน เต็มจะขัดกับสปอนเซอร์ฟุตบอลโลก 2018 ของไฟฟ้าจะเป็นเรื่องเปล่าๆแต่ถ้าจะจับกับสปอนเซอร์ไฟฟ้าไปเลยก็ตามสะดวก

ส่วนบรรดาคอนบอลโลกดูฟรีทั้งหลายที่รอเชียร์ทีมรัก และใครรู้ว่าจะออกจอช่องไหนบ้าง ตอนนี้อย่างไม่มีกำหนดช่องอย่างเป็นทางการออกมา

บ้างก็ว่าต้องรอจัดช่องแล้วส่งให้กสทช. เห็นชอบก่อนแข่ง 1 สัปดาห์ ซึ่งก็ต้องรออนุมัติ มันก็ยุ่งๆแปลกๆ

บ้างก็มีเสียงออกมาจากคนในที่ลงขันกันว่ายังตกลงกันไม่ได้ จึงยังไม่ประกาศชัดเจนว่าช่องไหนถ่ายทอด

ซึ่งการที่จะตกลงกันไม่ได้นั้น โดยธรรมชาติแล้วก็มีไม่กี่ประเด็นหรอก ไม่พ้นเรื่องความรู้สึกที่ไม่เป็นธรรม!

เรื่องเวลาและจำนวน คงไม่เป็นปัญหาเพราะสามารถแบ่งสรร และพิสูจน์ได้ถึงความเป็นธรรมและไม่เป็นธรรม

การเลือกคู่ต่อสู้คู่ต่อสู้ไม่ได้เวลาเท่ากัน แต่ความสำคัญมันแตกต่างกัน ช่องที่อยู่ใต้ร่มเงาของสปอนเซอร์ที่ร่วมลงขันความรู้สึกยิ่งจะมาก ด้วยควักจ่ายเท่ากัน แต่พอจัดสรรประโยชน์แล้วไม่เท่ากัน

ช่องไหนๆก็อยากได้คู่ต่อสู้กันทั้งสิ้น!

จริงๆแล้วก็มีกันแค่ 3 ช่อง อยากถ่ายทอดไหนเพิ่มเติมก็เพิ่มกันเข้าไปเองก็ได้ คู่หนึ่งถ่ายมากกว่า 1 ช่อง ก็เป็นปกติ แบกรับค่าเวลาตัวเองก็ว่าไป

ทำไมแค่ประกาศ โปรแกรมถ่ายทอดสดมันยากเย็นจริงๆ...

“เบ๊หงาย”

ผับ,บาร์ดูได้ ไม่ต้องจ่าย เว็ลด์คัพรัสเซีย

รวมในพื้นที่สาธารณะ
เปิดผ่านฟรีทีวีทั้ง3ช่อง

ทิวทัศน์ส์ กรุ๊ป ยืนยัน ผู้ประ-
กอบการ ร้านอาหาร ผับบาร์
หรือพื้นที่ ★ มีต่อหน้า 23

ผับ, บาร์ดูได้ ☆ ต่อจากหน้า 17
สาธารณะสามารถเปิดให้ลูกค้าแฟนกีฬาเข้าชมการ
ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก2018 ได้ฟรีผ่านดิจิตอลฟรีทีวี
ทั้ง 3 ช่อง ทูฟรียู ช่อง 24, อมรินทร์ ทวี ช่อง 34
และช่อง 5 โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย หรือค่าลิขสิทธิ์
เพิ่มเติมแต่อย่างใด

ทิวทัศน์ส์กรุ๊ป ในฐานะผู้ดำเนินการถ่ายทอด
สดอย่างเป็นทางการ (Official Broadcaster)
ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2018 ยืนยันดำเนินการ
ทุกอย่างโปร่งใสและเป็นธรรม แจกแจงรายละเอียด
ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อรัฐบาลและ 9 ผู้สนับสนุนหลัก
ตามโครงสร้างเดิมที่กำหนดมาตั้งแต่ต้นก่อนที่
ทิวทัศน์ส์จะมารับช่วงต่อ โดยมีเรื่องลิขสิทธิ์และ
เงื่อนไขที่เป็นไปตามข้อกำหนดของฟีฟ่าที่มีความ
เข้มงวดตามมาตรฐานของลิขสิทธิ์ระดับโลก ที่มี
บทลงโทษชัดเจน และอาจส่งผลกระทบต่อชื่อเสียงของ
ประเทศ จึงต้องปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

นายพีรณ เกษมศรี ณ อยู่ชยา หัวหน้าคณะ
ผู้บริหารด้านคอนเทนต์และมัลติมีเดีย บมจ.ทรูคอร์ปอเรชั่น
กล่าวว่า ทิวทัศน์ส์กรุ๊ป ในฐานะที่ได้รับมอบหมาย
ให้เป็นตัวแทนประเทศไทยในการเจรจาและลงนาม

ในสัญญากับฟีฟ่า อินสตีที่ไคเป็นส่วนหนึ่งในการ
มอบความสุขให้คนไทยในครั้งนี้ ซึ่งระยะเวลาใน
การเจรจาและลงนามในสัญญาเป็นช่วงที่สั้นมาก
และอยู่ภายใต้เงื่อนไขข้อตกลงที่มีรายละเอียดมาก
ตามหลักเกณฑ์มาตรฐานของลิขสิทธิ์ระดับโลก
ทิวทัศน์ส์กรุ๊ปได้ตั้งใจที่จะทำทุกอย่างเพื่อให้บรรลุ
ข้อตกลงได้ทันเวลา และได้ดำเนินการบริหารจัดการ
ค่าใช้จ่ายตามโครงสร้างที่มีการกำหนดมาตั้งแต่
เริ่มต้น รวมทั้งทิวทัศน์ส์ กรุ๊ป ได้มีการนำเสนอ
รายละเอียดต่างๆของรายรับรายจ่ายเพื่อแจ้งและ
ขออนุมัติต่อรัฐบาลและ 9 สปอนเซอร์มาโดยตลอด
ซึ่งรวมทั้งค่าลิขสิทธิ์และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการรับ
สัญญาณถึงกัถ่ายทอดสด การผลิตรายการตาม
ข้อกำหนดของฟีฟ่าที่ต้องเป็นไปตามมาตรฐานโลก
การทำสื่อประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อโปรโมต
ฟุตบอลโลกผ่านแคมเปญ “สวัสดีบอลโลก” ซึ่งเป็น
การดำเนินการอย่างโปร่งใส

ความแตกต่างของการเป็นสปอนเซอร์ลิขสิทธิ์
ฟุตบอลโลกที่มี 2 แบบ คือ Event Sponsor
เป็นสปอนเซอร์ระดับโลกมีการเจรจาลิขสิทธิ์ตรง
กับฟีฟ่ามาจากต่างประเทศ โดยจะสามารถนำ

ลิขสิทธิ์ที่ได้มาทำแคมเปญและกิจกรรมต่างๆเชิง
พาณิชย์ได้ทั่วโลก เช่น แมคโดนัลด์ โคลา โคลา
อาดิดาสซึ่งทิวทัศน์ส์ ไม่ได้สิทธินี้แต่ได้ในรูปแบบ
ที่ 2 คือ Broadcast Sponsor ที่จะได้รับลิขสิทธิ์
เฉพาะเรื่องของโฆษณาในช่วงถ่ายทอดการแข่งขัน
เท่านั้น ไม่มีสิทธิในการนำลิขสิทธิ์ที่ได้ไปทำเชิง
พาณิชย์ โดยสปอนเซอร์แต่ละรายได้รับการจัดสรร
เวลาโฆษณาในอัตราเสมอภาคเท่ากันทุกรายตาม
สัดส่วนการสนับสนุนของสปอนเซอร์ทั้ง 9 รายอย่าง
เป็นธรรม

ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไปตามกฎ กสทช. กำหนด
ให้คนไทยทั่วประเทศต้องสามารถชมการแข่งขัน
กีฬาสำคัญผ่านฟรีทีวี จึงได้มีการถ่ายทอดสดการ
แข่งขันครบทุกแมตช์ผ่านทางดิจิตอลฟรีทีวี ทั้ง 3
ช่องคือ ทูฟรียู ช่อง24, อมรินทร์ ทวี ช่อง 34
และช่อง 5 ซึ่งคนไทยจะสามารถรับชมได้ทั้ง

ระบบ SD และ HD โดยไม่จำเป็นต้องสมัครทิว
ทัศน์ส์เพิ่มเติมเพื่อรับชมระบบHDและยังถ่ายทอด
สดในแพ็คเกจฟรี-ทิวทัศน์ส์และช่องทางออนไลน์ โฆษณ
แอปพลิเคชันเพื่อให้คนไทยได้รับชมในทุกช่องทาง
ที่สะดวก นอกจากนี้ผู้ประกอบการร้านอาหาร ผับ

Section: กีฬา/หน้าแรก

วันที่: อาทิตย์ 3 มิถุนายน 2561

ปีที่: 69

ฉบับที่: 22048

หน้า: 17(ซ้าย), 23

Col.Inch: 64.30

Ad Value: 192,900

PRValue (x3): 578,700

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ฝบ,บาร์ดูได้ไม่ต้องจ่ายเว็ลด์คัพรัสเซีย รวมในพื้นที่สาธารณะ เปิดผ่านฟรีทีวี...

บาร์ หรือพื้นที่สาธารณะ ยังสามารถเปิดให้ลูกค้า
รับชมการแข่งขันฟุตบอลโลกได้ฟรีผ่านดิจิตอล
ฟรีทีวี ทั้ง 3 ช่อง โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย หรือค่า
ลิขสิทธิ์เพิ่มเติมแต่อย่างใด

นายพีรธนกถาวรเพิ่มเติมว่า ทูวี่ซันส์ กรุ๊ป
ต้องขอขอบคุณสปอนเซอร์ทั้ง 9 รายที่เข้าใจเงื่อนไข
ที่เคร่งครัดของฟีฟ่าในเรื่องลิขสิทธิ์ต่างๆเกี่ยวกับ
ฟุตบอลโลก ซึ่งทูวี่ซันส์ กรุ๊ป ในฐานะที่เป็นผู้
ลงนามซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกับฟีฟ่า จำเป็นต้องดูแล
และรับผิดชอบให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐาน
ระดับโลกของฟีฟ่า ทั้งเรื่องคุณภาพสัญญาณการ
ออกอากาศ การดูแลการละเมิดลิขสิทธิ์ต่างๆ ซึ่ง
ต้องเป็นไปตามกติกาข้อกำหนดของฟีฟ่า โดยมีได้
เป็นข้อกำหนดของทูวี่ซันส์ กรุ๊ปแต่อย่างใด แต่
เป็นความรับผิดชอบของทูวี่ซันส์ กรุ๊ปที่จะต้อง
ปกป้องชื่อเสียงของประเทศไทยและสปอนเซอร์
ทุกรายเพื่อป้องกันปัญหาการฟ้องร้องทางลิขสิทธิ์
จากฟีฟ่าหรือสปอนเซอร์ระดับโลก อันอาจส่งผล
ต่อประเทศไทยในเรื่องลิขสิทธิ์กีฬาระดับโลกใน
อนาคตได้

วอน'บิ๊กอุ'ทบทวน อาชีพห้ามต่างด้าว วิศวะ-บัญชีไม่ขาด

กลุ่มนายจ้างขอ'บิ๊กอุ'ทบทวน
อาชีพห้ามต่างด้าว เสนอเปิด
ทางขายของหน้าร้าน-ทำเล็บ
(อ่านต่อหน้า 8)

ต่อจากหน้า 1

บิ๊กอุ

ร้องฟ้องข้อห้ามอาชีพต่างด้าว

เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน ที่กระทรวงแรงงาน กลุ่มนายจ้างที่ใช้แรงงานต่างด้าว นำโดยนายพิภูเอก สกุลหลิม และนายเชาวพล เจริญสุข เดินทางมายื่นหนังสือถึง พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เพื่อเสนอข้อคิดเห็นต่อการพิจารณาปลดล็อกอาชีพสงวนเพื่อให้แรงงานต่างด้าวสามารถทำได้ โดยมีนายจรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน เป็นผู้รับหนังสือแทน

นายพิภูเอกกล่าวว่า ค่าจ้างแรงงานทั้งคนไทยและคนต่างด้าวใช้อัตราเท่ากัน แต่การจ้างงานแรงงานต่างด้าวมักมีค่าใช้จ่ายมากกว่า เพราะต้องเสียค่าดำเนินการนำเข้าแรงงาน และแม้มีความต้องการจ้างคนไทยแต่ก็มีปัญหาขาดแคลน จึงขอเรียกร้องให้กระทรวงแรงงานปรับปรุงเรื่องอาชีพที่ห้ามคนต่างด้าวทำ แยกประเภทการทำงานให้ชัดเจน โดยเฉพาะกรณีขายของหน้าร้าน ควรให้แรงงานต่างด้าวสามารถเก็บเงิน ทอนเงิน เพื่อนำส่งให้กับนายจ้างได้ และขอให้แยกการทำเล็บออกจากงานเสริมสวย เนื่องจากปัจจุบันมีธุรกิจทำเล็บแยกออกมาต่างหากแล้ว จึงควรอนุญาตให้แรงงานต่างด้าวสามารถทำเล็บแบบพื้นฐานได้ เพราะไม่ถือว่าเป็นงานฝีมือแต่อย่างใด

“ในวันที่ 5 มิถุนายนนี้ จะเดินทางไปเรียกร้องในประเด็นเหล่านี้อีกทั้งที่ทำเนียบรัฐบาลด้วย ที่เราต้องออกมาเรียกร้องกันเช่นนี้ เพราะคณะกรรมการนโยบายการจัดการปัญหาแรงงานต่างด้าว แม้จะมีสัดส่วนของ

สภาอุตสาหกรรมและสภาหอการค้าอยู่แล้ว แต่ไม่เคยเข้าถึงปัญหาผู้ประกอบการรายย่อยหรือเอสเอ็มอีเลย เราจึงต้องรวมตัวกันมาเพื่อสะท้อนปัญหาตัวเอง” นายพิภูเอกกล่าว

'จรินทร์'ให้รอผลปรับ'อาชีพสงวน'

ด้านนายจรินทร์กล่าวว่า การพิจารณาอาชีพสงวนยังไม่แล้วเสร็จ ยังอยู่ระหว่างการพิจารณาเพิ่มเติมก่อนออกเป็นประกาศกระทรวงแรงงาน โดยจะมีการพิจารณาอีกครั้งประมาณกลางเดือนมิถุนายนนี้ ซึ่งข้อเสนอดังกล่าวจะถูกนำไปพิจารณาด้วยบนพื้นฐานที่ว่า 1.ต้องไม่กระทบการมีงานทำของคนไทย 2.ไม่ใช่งานที่แสดงถึงอัตลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย 3.ไม่กระทบความมั่นคง 4.อนุญาตให้เท่าที่จำเป็น อย่างไรก็ตาม สำหรับใครที่ยังมีความคิดเห็นอยากจะเสนอแนะ สามารถแสดงความคิดเห็นผ่านทางออนไลน์ได้ที่ <https://www.doe.go.th/prd/>

ผู้สื่อข่าวถามว่า ขณะนี้มี 3 อาชีพ ได้แก่ วิศวกร สถาปนิก บัญชี คัดค้านการเปิดให้ต่างด้าวเข้าทำงาน นายจรินทร์กล่าวว่า ทั้ง 3 อาชีพเป็นส่วนหนึ่งของ 7 กลุ่มอาชีพสงวนที่มีฝีมือ ตามข้อตกลงของประเทศสมาชิกอาเซียน อย่างไรก็ตาม ต้องอยู่ในเงื่อนไขของประเทศนั้นๆ ด้วย หากเข้ามาในประเทศไทยจะต้องสอบใบวิชาชีพและเข้ามาในฐานะลูกจ้างเท่านั้น

ทั้งนี้ บ่ายวันเดียวกัน พล.ต.อ.อดุลย์จะเป็นประธานประชุมเกี่ยวกับการปลดล็อกอาชีพสงวนแรงงานต่างด้าว ซึ่งมีหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ สภาวิชาชีพ 3 สถาบัน (วิศวกร สถาปนิก บัญชี) นักวิชาการด้านแรงงาน เข้าร่วม

'บิ๊กอุ'ยันเปิดวิชาชีพไม่ใช่เสรี

ต่อมาที่กระทรวงแรงงาน พล.ต.อ.อดุลย์ร่วมหารือเกี่ยวกับการปลดล็อกอาชีพสงวนแรงงานต่างด้าว ฝย 3 วิชาชีพ คือ วิศวกร สถาปนิก และบัญชี โดยภายหลังการประชุม พล.ต.อ.อดุลย์เปิดเผยว่า 3 สภาวิชาชีพ ทั้งบัญชี วิศวกร และสถาปนิก มีความห่วงใยกรณีปลดล็อกอาชีพสงวน อาจจะมีผลกระทบต่อความมั่นคงและกระทบต่อคนไทยที่ประกอบอาชีพเหล่านี้โดยสภาวิชาชีพยืนยันว่ามีกำลังแรงงานมากเพียงพอ ไม่ขาดแคลน แต่ในเรื่องนี้เกี่ยวข้องกับข้อตกลงปฎิญญาการเคลื่อนย้ายแรงงานอาเซียน 2544 ของ 10 ประเทศอาเซียน ซึ่งจากการรับฟัง

ข้อคิดเห็นจากตัวแทน 3 สภาวิชาชีพ ได้ข้อสรุปว่าจะนำข้อท้วงติงของ 3 สภาวิชาชีพมาพิจารณาอีกครั้ง ก่อนเข้าเรื่องเสนอเข้าสู่คณะกรรมการนโยบายบริหารแรงงานต่างด้าว ซึ่งจะมีการประชุมกลางเดือนมิถุนายนนี้ จะมีความชัดเจนว่าอาชีพใดเป็นอาชีพสงวนสำหรับคนไทยบ้าง

“ขณะเดียวกันต้องยึดหลักเป็นไปตามหลักสากล คือข้อตกลงที่ทำร่วมกันกับ 10 ประเทศอาเซียน ยืนยันว่าไม่ใช่การเปิดเสรี แต่เป็นการเปิดแบบมีเงื่อนไขและให้เข้ามาเป็นลูกจ้างเท่านั้น” พล.ต.อ.อดุลย์กล่าว และว่า ปฎิญญาการเคลื่อนย้ายแรงงานอาเซียนนี้ เป็นเพียงการอำนวยความสะดวกซึ่งแต่ละประเทศยังคงสามารถกำหนดเงื่อนไขของตนเองได้ เช่น ในเรื่องของจำนวน หรือความจำเป็นในการใช้แรงงานต่างด้าวด้วย

วิศวะ-บัญชียันคนไม่ขาดแคลน

ทางด้านนายอมร พิมาณมาศ เลขาธิการสภาวิศวกร กล่าวว่า รู้สึกโล่งอกและเบาใจจากกระแสข่าวว่าจะมีการเปิดเสรีวิศวกร ซึ่งกระทบต่อวิศวกรไทยกว่า 1 แสนคน ยืนยันว่าวิศวกรไทยมีความสามารถ และไม่ขาดแคลน แต่หากมีความจำเป็นต้องใช้คนที่มีความรู้ความสามารถด้านวิศวกรรมที่เป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นโครงการของรัฐ ก็พร้อมจะสนับสนุนให้เข้ามาได้แบบมีเงื่อนไข

“เราเสนอว่าควรจะมีการตั้งคณะทำงานจากสภาวิชาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยให้มีบทบาทตั้งแต่เริ่มต้น เพื่อร่วมกันพิจารณาในเรื่องคุณภาพ มาตรฐานการทำงาน ซึ่งจะเป็นช่องทางที่ได้ประโยชน์ เราเป็นห่วงในเรื่องการเปิดเสรีอาชีพ เรื่องนี้จึงควรมีเงื่อนไขเพื่อควบคุมจำนวน โดยให้บทบาทสภาวิชาชีพในการรับรองด้วย” นายอมรกล่าว

ขณะที่นายประเสริฐ หวังรัตนปราณี นายกสภาวิชาชีพบัญชี กล่าวว่า อาชีพบัญชีเป็นงานละเอียดอ่อน เพราะรู้ต้นทุนและสามารถเข้าแข่งขันทางการค้าได้ ปัจจุบันศักยภาพของคนทำบัญชีเทียบเท่าสากล และไม่ขาดแคลน อีกทั้งสถาบันการศึกษาต่างๆ ก็ยังผลิตวิชาชีพนี้ออกมาปีละจำนวนมาก จึงควรจะเป็นโอกาสของคนไทยที่ได้ทำงานนี้ แต่หากให้ต่างด้าวเข้ามาทำงานนี้ อาจจะกระทบต่อความมั่นคง เพราะอาจจะทำให้ข้อมูลของ

ประเทศทั่วโลกได้

‘เจ้เกียว’ชะลอปรับขึ้นค่าตัว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จากกรณีเมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ออกมา ระบุภายหลังหารือร่วมกับสมาคมผู้ประกอบการรถยนต์โดยสาร โดยได้ขอให้ชะลอการปรับราคาออกไปจนถึงเดือนกรกฎาคม 2561 เนื่องจากขณะนี้ราคาน้ำมันดีเซลลดลงแล้ว ขณะเดียวกันได้มอบหมายให้บริษัท ขนส่ง จำกัด (บขส.) และกรมการขนส่งทางบก (ขบ.) ไปพิจารณาจัดเก็บค่าธรรมเนียมเที่ยววิ่งหรือ ค่าเช่า ให้สะท้อนเที่ยววิ่งที่แท้จริง ไม่ใช่จัดเก็บตามอัตราเพดานเที่ยววิ่งขั้นต่ำที่กำหนดไว้เป็นเงื่อนไขตายตัว เนื่องจากปัจจุบันเที่ยววิ่งรถปรับลดลงจากการแข่งขันที่รุนแรง รวมทั้งให้เพิ่มความยืดหยุ่นในการขอปรับเพิ่ม หรือลดเที่ยววิ่งรถในแต่ละเส้นทางให้มากขึ้น เพื่อสอดคล้องกับต่อปริมาณการโดยสารในแต่ละวัน เพื่อลดภาระให้กับผู้ประกอบการนั้น

นางสุจินดา เชิดชัย หรือเจ้เกียว นายกสมาคมผู้ประกอบการรถยนต์โดยสาร ให้สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน ว่า ทางสมาคมเห็นด้วยกับกระทรวงคมนาคม ที่ให้ชะลอการปรับขึ้นราคาไว้ก่อน เนื่องจากกระทรวงคมนาคมรับปากว่าจะมีการแก้ไขระบบใน บขส.ให้ตามที่สมาคมร้องขอไป ซึ่งสมาคมได้ยื่นไปประมาณ 7-8 ข้อ เช่น เรื่อง ลดค่าเช่า และการเสนอขายรถให้ บขส.ด้วย โดยเบื้องต้นสมาคมจะเข้าไปหารือกับ บขส. ก่อน จากนั้นในวันที่ 8 มิถุนายน เวลา 09.00 น. ได้นัดหารือกับนายสนธิ พรหมวงษ์ อธิบดีกรมการขนส่งทางบกเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว ด้วย ส่วนการขึ้นค่าโดยสารนั้นทางสมาคม จะต้องรอสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่กรมการขนส่งทางบกได้ว่าจ้างศึกษาโครงสร้างอัตราค่าโดยสารรถโดยสารสาธารณะให้ดำเนินการแล้วเสร็จก่อน จากนั้นจึงจะขอใช้โครงสร้างดังกล่าวมาใช้แทนอัตราค่าโดยสารในปัจจุบันต่อไป

“สมาคมจะรอไปจนถึงวันที่ 31 มิถุนายน 2561 เพื่อให้ บขส.แก้ไขระบบต่างๆ ให้เสร็จก่อน โดยในส่วนของการค่าเช่าที่ บขส.คิดในปัจจุบัน จะเป็นการคิดต่อรถ 1 คัน คิดค่าธรรมเนียม 1 ที่นั่งของรถคันนั้น โดยจะมีการเอาระยะทางที่เป็นกิโลเมตรมาคูณด้วย ดังนั้นแต่ละเส้นทางจะจ่ายไม่เท่ากัน

เช่น ในเส้นทางกรุงเทพฯ-นครราชสีมา จะต้องจ่ายค่าเช่าอยู่ที่ 192 บาท/คัน/วัน ซึ่งถือว่าสูงมาก โดยรถที่ไม่ได้วิ่งก็จะต้องจ่ายด้วย ดังนั้นทางสมาคมจะนำไปหารือกับ บขส. และ ขบ.เพื่อแก้ไขในเรื่องนี้ นอกจากนี้จะเสนอขายรถให้ บขส.ด้วย เพราะ บขส.มีโครงการจะเช่ารถโดยสารอยู่แล้ว” นางสุจินดา กล่าว

ก.ค.ประกาศโครงสร้างใหม่

ด้านนายสนธิ พรหมวงษ์ อธิบดีกรมการขนส่งทางบก กล่าวถึงโครงสร้างราคา ค่าโดยสารใหม่รถโดยสารสาธารณะว่า ขณะนี้กรมการขนส่งทางบกอยู่ระหว่างศึกษาโครงสร้างอัตราค่าโดยสารรถโดยสารสาธารณะใหม่ทั้งระบบ คาดว่าจะแล้วเสร็จและมีผลออกมาภายใน 2 เดือนนับจากนี้ หรือประมาณสิ้นเดือนกรกฎาคม 2561 หลังจากนั้นกรมการขนส่งทางบกจะเสนอผลศึกษาไปยังกระทรวงคมนาคม ซึ่งผลการศึกษาคงครอบคลุมเพื่อนำมาปฏิบัติใช้กับรถโดยสารสาธารณะในทุกประเภท และผลศึกษาจะมีการคำนวณจากต้นทุนการดำเนินการทุกประเภทกับภาวะในปัจจุบันมากที่สุด ส่วนผลจะออกมาว่ารถโดยสารสาธารณะจะปรับอัตราค่าโดยสารเพิ่มขึ้นหรือไม่ขึ้นอยู่กับการพิจารณาเมื่อเทียบกับโครงสร้างราคาที่ทำขึ้นมา

“การที่รถโดยสารสาธารณะจะปรับราคาเพิ่มขึ้นได้หรือไม่ขึ้น นอกจากพิจารณาเรื่องของต้นทุนแล้ว ทางกรมการขนส่งทางบกยังได้มีความพยายามที่จะปรับปรุงด้านบริการให้ได้มาตรฐานมากขึ้นไปพร้อมๆ กันด้วย” นายสนธิกล่าว

เรือคลองแสนแสบไม่ขึ้นค่าตัว

นายเชาวลิต เมธยะประภาส เจ้าของกิจการบริษัท ครอบครัวยุคใหม่ (2002) จำกัด ผู้ให้บริการเรือคลองแสนแสบ กล่าวถึงผลการหารือร่วมกับกรมเจ้าท่า (จท.) ในวันที่ 1 มิถุนายนว่า ในส่วนของราคาค่าโดยสารนั้นผู้ประกอบการเข้าใจภาวะเศรษฐกิจ ค่าครองชีพที่สูงขึ้น จึงขอยืนยันว่ายังไม่มีมีการปรับราคาค่าโดยสารในขณะนี้แน่นอน เนื่องจากจะกระทบกับประชาชนผู้ใช้บริการ รวมทั้งสถานการณ์ราคาน้ำมันล่าสุดเริ่มปรับตัวลดลง โดยเฉพาะราคาน้ำมันดีเซลที่อยู่ต่ำกว่าเพดาน 29 บาท/ลิตรแล้ว ขณะที่กระทรวงพลังงาน ก็รับปากว่าจะมีมาตรการออกมาช่วยเหลือต้นทุนทางด้านพลังงานให้แก่ผู้ประกอบการ

การภาคขนส่งในเดือนกรกฎาคมนี้ อย่างไรก็ตามผู้ประกอบการอยากเสนอแนะภาครัฐว่า ขอให้ศึกษาโครงสร้างภาษีด้านพลังงานให้ครบทั้งระบบ เพื่อให้การดำเนินการมีมาตรการที่ครอบคลุม เกิดประโยชน์ทั้งกับผู้ประกอบการและประชาชนผู้ใช้บริการจะเป็นเรื่องที่ดีมาก

สรรพสามิตปิดตบลดภาษีน้ำมัน

ด้านนายณัฐกร อุเทนสุต ผู้อำนวยการสำนักแผนภาษี กรมสรรพสามิต ให้สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์เกี่ยวกับกรณีราคาน้ำมันในประเทศไทยที่มีการปรับตัวสูงขึ้น เนื่องจากมีการเก็บภาษีซ้ำซ้อน อีกทั้งราคาน้ำมันดังกล่าวเมื่อเปรียบเทียบกับประเทศเพื่อนบ้านแล้วพบว่าอัตราค่าที่สูงกว่า และมีความเป็นไปได้หรือไม่ที่ประเทศไทยจะลดภาษีเพื่อให้ราคาน้ำมันถูกลงว่า ขณะนี้ยังไม่สะดวกให้สัมภาษณ์ หรือแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องดังกล่าว เนื่องจากยังไม่ทราบข้อมูล และรายละเอียดต่างๆ ที่ชัดเจน อีกทั้งยังไม่มีข้อมูลที่เพียงพอ เกรงว่าจะสื่อสารเนื้อหาที่ผิดเพี้ยนไป

พลังงานดูแลราคาน้ำมันเต็มที่

นายธรรมยศ ศรีช่วย ปลัดกระทรวงพลังงาน กล่าวว่า ปัจจุบันกระทรวงพลังงาน ได้ดูแลราคาน้ำมันอย่างเต็มที่ มีการใช้เงินกองทุนน้ำมันเชื้อเพลิงดูแล อย่างไรก็ตามหากต้องการให้ราคาน้ำมันลดลงด้วยการลดภาษีสรรพสามิตน้ำมันนั้น ต้องรอนโยบายจากส่วนกลาง กระทรวงพลังงานไม่มีอำนาจในการดำเนินการดังกล่าว ส่วนแนวคิดในการลดค่าธรรมเนียมซึ่งจะมีผลให้ราคาน้ำมันลดลงด้วยนั้น นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพลังงาน ยังไม่มีนโยบายดังกล่าวอย่างเป็นทางการออกมา

พิษน้ำมันแพงดันเงินเฟ้อพ.ค.

น.ส.พิมพ์ชนก วอนขอพร ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า กระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยว่า ดัชนีราคาผู้บริโภค (เงินเฟ้อ) ทั่วไปเดือนพฤษภาคม 2561 เท่ากับ 102.14 สูงขึ้น 0.56% จากเดือนเมษายน 2561 และสูงขึ้น 1.49% เทียบเดือนพฤษภาคม 2560 ซึ่งเป็นการเพิ่มขึ้นต่อเนื่องเป็นเดือนที่ 11 และเป็นอัตราสูงสุดในรอบ 16 เดือน สาเหตุจากการเพิ่มขึ้นของราคาน้ำมันเชื้อเพลิงสูงขึ้น 7.7% สูงสุดใน

รอบ 13 เดือน และอาหารสดบางรายการราคาสูงขึ้นจากสภาพอากาศแปรปรวน อาทิ กะหล่ำปลี แดงกวา ผักชี ถั่วฝักยาว มะนาว ต้นหอม รวมถึงข้าวแดง ทำให้ราคาอาหารทานนอกบ้านและอาหารสำเร็จรูปราคาสูงขึ้น โดยภาพรวมหมวดอาหารและเครื่องดื่มไม่มีแอลกอฮอล์ สูงขึ้น 0.74% หมวดอื่นๆ ไม่ใช่อาหารและเครื่องดื่ม สูงขึ้น 1.93%

น.ส.พิมพ์ชนกกล่าวว่า ในเดือนพฤษภาคม มีรายการสินค้าราคาสูงขึ้น 231 รายการ เช่น ข้าวสารเจ้า อาหารสำเร็จรูป น้ำปลา ก๊าซหุงต้ม น้ำมันเชื้อเพลิง บุหรี่ เป็นต้น สินค้าที่ราคาไม่เปลี่ยนแปลง 72 รายการ และสินค้าราคาลดลง 119% เช่น เนื้อสุกร น้ำมันพืช ครีมเนยนม โกลด์ เป็นต้น โดยเฉลี่ยเงินเพื่อทั่วไป 5 เดือนแรกปีนี้ สูงขึ้น 0.89% ส่วนดัชนีราคาผู้บริโภคพื้นฐาน หักกลุ่มอาหารสดและพลังงาน เท่ากับ 101.95 สูงขึ้น 0.17% จากเดือนเมษายน 2560 และสูงขึ้น 0.80% โดย 5 เดือนแรกสูงขึ้น 0.66%

คาดม.ย.แนวโน้มยังสูงขึ้นอีก

น.ส.พิมพ์ชนกกล่าวว่า สำหรับคาดการณ์เงินเฟ้อในเดือนมิถุนายนยังมีแนวโน้มสูงขึ้นเนื่องจากฐานเงินเฟ้อเดือนเดียวกันปีก่อนติดลบ ราคาสินค้าและบริการอาจเปลี่ยนแปลงตามภาวะเชื้อเพลิงที่สูงกว่าปีก่อน แต่แนวโน้มราคาน้ำมันไม่น่าจะปรับเพิ่มเร็วอย่างที่ผ่านมา อีกปัจจัย คือ การเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการภาครัฐ จะมีผลต่อความต้องการสินค้าและบริการเพิ่มต่อเนื่อง โดยคาดว่าจะอัตราเงินเฟ้อเฉลี่ยไตรมาส 2 ปีนี้ สูงขึ้น 1.5-2.5%

“หลังเดือนมิถุนายน กระทรวงพาณิชย์จะมีการทบทวนคาดการณ์เงินเฟ้อปีใหม่นี้ใหม่ จากปัจจุบันคาดไว้สูงขึ้น 0.7-1.7% โดยประเมินจากราคาน้ำมันโลก จากเดิมคาดค่าเฉลี่ยไว้ที่ 55-65 เหรียญสหรัฐ/บาร์เรล เป็น 65-75 เหรียญสหรัฐ/บาร์เรล แต่ยังคงสมมุติฐานต่อเงินเฟ้อในด้านเศรษฐกิจ 3.6-4.6% ส่วนค่าเงินบาทกำลังทบทวนเช่นกัน จากที่เดิมเฉลี่ยไว้ 32-34 บาท/เหรียญสหรัฐ ซึ่งจะมีผลต่อคาดการณ์ตัวเลขส่งออกที่กระทบด้วยเช่นกัน จากเป้าหมายเดิม 8%” น.ส.พิมพ์ชนกกล่าว

ทหารไทยปรับจัดทัพ-ส่งออกโต

นายนิธิต สถาผลเดชา ผู้บริหารศูนย์วิเคราะห์เศรษฐกิจ ธนาคารทหารไทย (ทีเอ็มบีธนชาต) กล่าวว่า ได้ปรับอัตราการขยายตัวเศรษฐกิจ (จีดีพี) ปี 2561 เป็น 4.5% จากเดิม 4.2% สอดคล้องกับเศรษฐกิจ

โลกที่เติบโตแข็งแกร่งและเศรษฐกิจไทยที่ฟื้นตัว โดยในไตรมาสแรกจีดีพีขยายตัว 4.8% ปัจจัยหนุนเศรษฐกิจมาจากการส่งออกของไทยมีทิศทางสดใสต่อเนื่อง ประกอบกับผลของราคาน้ำมันในตลาดโลกที่ปรับสูงขึ้นส่งผลให้ราคาสินค้าเกษตรและราคาสินค้าโภคภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับน้ำมันขยับสูงขึ้น คาดมูลค่าส่งออกจะเติบโตได้ถึง 8.6% สูงกว่าเดิมที่ 4.8% ด้านการลงทุนเอกชนขยายตัวเร่งขึ้น คาดขยายตัว 4.4% สอดคล้องกับความเชื่อมั่นภาคธุรกิจต่อเนื่อง การอนุมัติส่งเสริมการลงทุน รวมทั้งนโยบายส่งเสริมการลงทุนที่สำคัญคือการประกาศใช้ พ.ร.บ.เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) ซึ่งช่วยผ่อนคลายข้อจำกัดการลงทุนหลายด้าน ขณะที่การลงทุนส่วนของโครงสร้างพื้นฐานที่รองรับอีอีซีเริ่มมีความคืบหน้า อาทิ มอเตอร์เวย์ ช่วงพญา-มาบตาพุด ที่อยู่ระหว่างขั้นตอนก่อสร้าง โดยคาดเห็นเม็ดเงินโครงสร้างพื้นฐานในปี 3.6 หมื่นล้านบาท นอกจากนี้ยังได้รับผลดีจากการลงทุนภาครัฐ ที่แม้ว่าอาจเห็นอัตราขยายตัว 8.5% แล้วลงจากที่คาดไว้ ซึ่งเป็นผลจากการเบิกจ่ายในช่วงครึ่งแรกของปีงบประมาณต่ำกว่าคาด ส่วนการท่องเที่ยวขยายตัวต่อเนื่อง คาดจำนวนนักท่องเที่ยวต่างชาติจะเพิ่มขึ้นเป็น 38.5 ล้านคน หรือเพิ่มขึ้น 9% เป็นการเติบโตจากแทบทุกตลาดนักท่องเที่ยว

‘ทวิชั่นส์’แจงบมฟุตบอลโลก

นายพริตท เกษมศรี ณ อยู่ธยา หัวหน้าคณะผู้บริหาร ด้านคอนเทนต์และมัลติมีเดีย บริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ทริวิชั่นส์กรุ๊ปในฐานะที่ได้รับมอบหมายให้เป็นตัวแทนประเทศไทยในการเจรจาและลงนามในสัญญาฉบับที่ 1 ยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการมอบความสุขให้คนไทยในครั้งนี้ ซึ่งระยะเวลาในการเจรจาและลงนามในสัญญาเป็นช่วงที่สั้นมากและอยู่ภายใต้เงื่อนไขข้อขัดข้องที่มีรายละเอียดมากตามหลักเกณฑ์มาตรฐานของลิขสิทธิ์ระดับโลก ทริวิชั่นส์กรุ๊ปได้ตั้งใจที่จะทำทุกอย่างเพื่อให้บรรลุข้อตกลงได้ทันเวลา และได้ดำเนินการบริหารจัดการค่าใช้จ่ายตามโครงสร้างที่มีการกำหนดมาตั้งแต่เริ่มต้น รวมทั้งทริวิชั่นส์กรุ๊ปได้มีการนำเสนอรายละเอียดต่างๆ ของรายรับรายจ่ายเพื่อแจ้งและขออนุมัติต่อรัฐบาล และ 9 สปอนเซอร์มาโดยตลอด ซึ่งรวมทั้งลิขสิทธิ์และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการรับสัญญาณลิงก์ถ่ายทอดสด การผลิต

รายการตามข้อกำหนดของฟีฟ่าที่ต้องเป็นไปตามมาตรฐานโลก การทำสื่อประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อโปรโมตฟุตบอลโลกผ่านแคมเปญ “สวัสดีบอลโลก” ซึ่งเป็นการดำเนินการอย่างโปร่งใส

นายพริตทกล่าวว่า ความแตกต่างของการเป็นสปอนเซอร์ลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกที่มี 2 แบบ คือ Event Sponsor เป็นสปอนเซอร์ระดับโลกมีการเจรจาสิทธิ์ตรงกับฟีฟ่ามาจากต่างประเทศ โดยจะสามารถนำลิขสิทธิ์ที่ได้มาทำแคมเปญและกิจกรรมต่างๆ เชิงพาณิชย์ได้ทั่วโลก เช่น แมคโดนัลด์ โคคาโคล่า อาดีดาส ซึ่งทริวิชั่นส์ไม่ได้สิทธิ์นี้ แต่ได้ในรูปแบบที่ 2 คือ Broadcast Sponsor ที่จะได้รับลิขสิทธิ์เฉพาะเรื่องของโฆษณาในช่วงถ่ายทอดการแข่งขันเท่านั้น ไม่มีสิทธิ์ในการนำลิขสิทธิ์ที่ได้ไปทำเชิงพาณิชย์ โดยสปอนเซอร์แต่ละรายได้รับการจัดสรรเวลาโฆษณาในอัตราเสมอภาคเท่ากันทุกรายตามสัดส่วนการสนับสนุนของสปอนเซอร์ทั้ง 9 รายอย่างเป็นธรรม

ถ่ายทอดสดทางฟรีทีวีทุกแมตช์

นายพริตทกล่าวว่า ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไปตามกฎ กสทช.กำหนดให้คนไทยทั่วประเทศต้องสามารถชมการแข่งขันกีฬาสำคัญผ่านฟรีทีวี จึงได้มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันครบทุกแมตช์ผ่านทางดิจิทัลฟรีทีวี ทั้ง 3 ช่อง คือ ทรูฟรีช ชอง 24, อมรินทร์ทีวี ชอง 34 และชอง 5 ซึ่งคนไทยจะสามารถรับชมได้ทั้งระบบ SD และ HD โดยไม่จำเป็นต้องสมัครทริวิชั่นส์เพิ่มเติมเพื่อรับชมระบบ HD และยังถ่ายทอดสดในแอปทีวี-ทริวิชั่นส์ และช่องทางออนไลน์ โมบายแอปพลิเคชัน เพื่อให้คนไทยได้รับชมในทุกช่องทางที่สะดวก นอกจากนี้ผู้ประกอบการ ร้านอาหาร ผับบาร์ หรือพื้นที่สาธารณะยังสามารถเปิดให้ลูกค้ารับชมการแข่งขันฟุตบอลโลกได้ฟรีผ่านดิจิทัลฟรีทีวี ทั้ง 3 ช่อง โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย หรือค่าลิขสิทธิ์เพิ่มเติมแต่อย่างใด

นายพริตทกล่าวเพิ่มเติมว่า ทริวิชั่นส์กรุ๊ปต้องขอขอบคุณสปอนเซอร์ทั้ง 9 รายที่เข้าใจเงื่อนไขที่เคร่งครัดของฟีฟ่าในเรื่องลิขสิทธิ์ต่างๆ ที่เกี่ยวกับฟุตบอลโลก ซึ่งทริวิชั่นส์กรุ๊ปในฐานะที่เป็นผู้ลงนามซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดกับฟีฟ่า จำเป็นต้องดูแลและรับผิดชอบให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานระดับโลกของฟีฟ่า ทั้งเรื่องคุณภาพสัญญาณการออกอากาศ การดูแลการละเมิดลิขสิทธิ์ต่างๆ ซึ่งต้องเป็นไปตามกติกาข้อกำหนดของฟีฟ่า โดยมีได้เป็นข้อ

กำหนดของทริวี่ชั้นส์กรุปแต่อย่างใด แต่เป็นความรับผิดชอบของทริวี่ชั้นส์กรุปที่จะต้องปกป้องชื่อเสียงของประเทศไทยและสปอนเซอร์ทุกราย เพื่อป้องกันปัญหาการฟ้องร้องทางลิขสิทธิ์จากกีฬาหรือสปอนเซอร์ระดับโลก อันอาจส่งผลกระทบต่อประเทศไทยในเรื่องลิขสิทธิ์กีฬาในระดับโลกในอนาคตได้

พีทีทีจีซีพร้อมปฏิบัติตามกฎกีฬา

นางโสมรสา พงษ์เพิ่มพฤษ์ ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารและภาพลักษณ์องค์กร บริษัท พีทีทีโกลบอล เคมิคอล จำกัด (มหาชน) หรือพีทีทีจีซี หนึ่งในสปอนเซอร์ กล่าวว่า พร้อมปฏิบัติตามเกณฑ์ดังกล่าว ซึ่งพีทีทีจีซีได้ร่วมสนับสนุนการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลกเพื่อให้คนไทยได้สัมผัสกับเทศกาลฟุตบอลระดับโลกและรับชมการแข่งขันครบทุกแมตช์ฟรีเพื่อมอบความสุขให้คนไทยทั่วประเทศ ตอกย้ำจุดยืนของบริษัทที่ให้ความสำคัญในการสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต เช่นเดียวกับกีฬาฟุตบอลที่มีดีเอ็นเอของการสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต เป็นกีฬาที่สร้างแรงบันดาลใจและพัฒนาศักยภาพของเยาวชนไทย และสามารถเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์ในครอบครัวผ่านทัวร์นาเมนต์ที่ยิ่งใหญ่ที่คนไทยรอคอย

“การที่คนไทยได้มีโอกาสชมการแข่งขันฟุตบอลโลกไปพร้อมกับคนทั่วโลกอย่างเต็มภาคภูมิ นับว่าเป็นการบรรลุวัตถุประสงค์ของบริษัทในการมอบความสุขให้คนไทย สอดรับกับนโยบายของภาครัฐที่ต้องการคืนความสุขให้คนไทยทั่วประเทศ” นางโสมรสากล่าว

สงครามข้าว สงคราม 'ไก่'



วันที่ 31 พ.ค.2561 มีข่าวแพร่สะพัดว่า เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์ในกลุ่มข้าราชการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.) กรมประชาสัมพันธ์ อย่างหนัก ต่อนโยบายเร่งด่วนของพลโทสรเสรีอยู่ แก้วกำเนิด อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ที่สั่งการให้ปรับผังรายการ สวท.ใหม่ ในการประชุมผู้บริหารกรมประชาสัมพันธ์ เมื่อวันที่ 30 พ.ค.2561 ที่ผ่านมา ที่ให้ สวท.แม่ข่าย สวท. ภูมิภาค รับสัญญาณรายการ “ลุยถึงแก่น” ซึ่งเป็นรายการเล่าข่าว ไปเผยแพร่ ต่อในช่วงวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 06.30-08.00 น. และให้เลื่อนเวลารายการข่าวภาคเช้าของ สวท. ทุกวันจันทร์-ศุกร์ จากเวลา 07.00-08.00 น. ไปเป็นเวลา 08.00-09.00 น. แทน โดยห้ามมีข้ออ้างใดๆ ทั้งสิ้น และให้เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ 1 มิ.ย.2561 เป็นต้นไป

สำนักข่าวอิศรา รายงานว่า เสียงวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น ระบุว่า แม้จะมีการเลื่อนเวลาออกอากาศรายการข่าวภาคเช้าของสวท. จากเวลาเดิมเพียงแค่ 1 ชั่วโมง แต่เชื่อว่าจะมีผลกระทบต่อมาอย่างมา ทั้งเรื่องพฤติกรรมมารับฟังข่าวสารของประชาชน ที่คนในกรุงเทพฯ เคยรับฟังข่าวภาคเช้าขณะที่ขับรถไปทำงานในตอนเช้า เวลา 07.00-08.00 น. จะพลาดโอกาสไม่ได้รับข่าวสารเหมือนเดิม ส่วนคนในต่างจังหวัดจะหันไปฟังรายการเล่าข่าว ในช่วงเวลาเดียวกันจากคลื่นอื่นแทน เนื่องจากมีจำนวนสถานีในการเล่าข่าวที่ลดลง

แต่ที่น่าจะเป็นปัญหามากที่สุด คือ จุดยืนในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารภาคเช้าของ สวท. ซึ่งเป็นที่ยอมรับโดยทั่วกันว่า มุ่งเน้นการนำเสนอข่าวสารที่เป็นกลาง เป็นประโยชน์ต่อประชาชน แต่ช่วงเวลาในการนำเสนอข่าวดังกล่าว กำลังจะถูกแทนที่ ด้วยรายการเล่าข่าว ที่มีการใส่ความเห็นของผู้ดำเนินรายการเข้าไปประกอบด้วย และเป็นความเห็นด้านเดียวในฝั่งของรัฐบาลแทน ทำให้สิทธิการรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นกลาง ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชนได้รับผลกระทบโดยตรง

ขณะที่ นายไพฑูรย์ หิรัญประดิษฐ์ อธิบดีรองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ และอดีตผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ร่อนจดหมายเปิดผนึกแสดงความคิดเห็นที่น่าสนใจออกมาทันที

“ผมขอเรียน ว่า รายการข่าวภาคเช้าของ สวท. ในเวลา 07.00-08.00 น. นั้น ไม่ได้นำเสนอเฉพาะในเครือข่ายของ กปส. เท่านั้น ความจริงแล้ว สถานีวิทยุเครือข่ายทหารและตำรวจทุกแห่ง เกาะสัญญาณข่าว สวท. ระหว่าง 07.00-08.00 น. เป็นประจำ ด้วยถือว่าเป็นข่าวสาร

ของทางราชการ ขณะเดียวกัน ระบบเสียงตามสายของ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นทั่วประเทศ ก็จะเกาะสัญญาณข่าวช่วงดังกล่าว จนถึงเวลา 08.00 น. จนกระทั่งเทียบเวลา ในเวลา 08.00 น. ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของสถานีวิทยุแห่งชาติ

การถ่ายทอดข่าวภาคเช้า จาก สวท. โดยเครือข่ายอื่นนั้น ด้วยถือว่าเป็นข่าวสารที่เป็นทางการ มีรูปแบบเชิงราชการ จึงเป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่ยึดถือกันมานาน โดยไม่มีข้อกฎหมายใดมาบังคับ

เมื่อ กปส. จะนำเสนอรายการข่าวหรือเล่าข่าวแทน ก็จะทำให้ความเป็นทางการของ สวท. ในข่าวภาคเช้าสูญสลายไป แม้จะอ้างว่า สวท. ยังคงนำเสนอข่าวภาคเช้าในช่วง 08.00-09.00 น. แต่นั่น จะไม่มีผลทำให้สถานีวิทยุเครือข่ายอื่นๆ รวมทั้งระบบเสียงตามสาย ไม่เห็นความจำเป็นในการเกาะสัญญาณถ่ายทอดข่าวภาคเช้า และการเทียบเวลาเคารพธงชาติอีกต่อไป ดังนั้น เพลงเทียบเวลาและเสียงเคาะส้อมเสียง ที่ฟังดูแสนเซยแต่ทรงมนต์ขลัง ที่จะดังพร้อมกันทั่วประเทศ ก็จะสูญสิ้นไปด้วย

ถ้าท่านทั้งหลายนึกภาพไม่ออก ให้นึกเวลาเคารพธงชาติของสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ในเวลานี้ จะเห็นความเหลื่อมระหว่างแต่ละช่อง ทำให้รายการ คืบความ สุข ในช่วง 6 โมงเย็น ต้องเปิดสไลด์และขึ้นเพลงรอเพื่อให้เวลาการถ่ายทอดที่พร้อมเพรียงกัน ต่อไประบบสถานีวิทยุทั่วประเทศ ก็จะเป็นเช่นนั้น

ผมไม่แน่ใจว่า การนำรายการเล่าข่าวมาเสนอ ในช่วงเวลาที่ควรเป็นเวลาในการเสนอข่าวอย่างเป็นทางการนั้น ผู้บริหาร กปส. มีความคิดเช่นไร แต่อยากบอกไว้ว่า เวลา 07.00-08.00 น. ควรเป็นเวลาสำหรับสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยควรเสนอข่าวสารอย่างเป็นทางการ”

ในเหตุการณ์ตอนนี้ เราเห็นอะไรบ้าง

1) เห็นว่าคนในกรมประชาสัมพันธ์ “รับไม่ได้” กับการจะเปลี่ยนข่าวช่วง 07.00-07.30 น. ซึ่งเป็น “ข่าวทางการ” ที่สุดของประเทศไทย เป็นข่าวที่วิทยุทุกคลื่นรับสัญญาณไปออกอากาศให้ฟรีๆ สถานีวิทยุชุมชน โรงเรียน หน่วยงานราชการ หมู่บ้าน และเสียงตามสายก็ออกอากาศไปจนกระทั่งเทียบเวลาตอน 08.00 น.

2) ข่าวช่วงดังกล่าวจึงไม่ใช่แค่ “ข่าว” แต่เป็น “ความคุ้นเคย” เป็น “ความเชื่อถือ” เป็น “วิถีชีวิต” และเป็น “เอกลักษณ์ของชาติ” ไปแล้ว เป็นช่วงเวลา “คนทุกสี” ทุกกลุ่ม ทุกภูมิภาค ทุกช่วงวัย รับฟังได้ โดยไม่แตกแยกแตกต่าง เป็นข่าวกลางๆ ไม่มีสีสัน ไม่กระทบอารมณ์ เป็นข่าวที่มีแต่เนื้อหามจริง ๆ

3) การเข้ามาแตะ และออกคำสั่ง เปลี่ยนแปลง สิ่งที่เคยได้ยินมาตั้งแต่เกิดและจำความได้ จึงไม่ใช่ “เรื่องเล็กๆ” ซึ่งในข้อนี้ต้องถามใจ พล.ท.สรเสรีอยู่ ว่า ไปกินดีมี หวังเสียที่ไหนมา หรือกลัวว่าวัยรุ่นเขาเรียก “เกรียน” และต้องขอชื่นชมความกล้าของคนที่กรมประชาสัมพันธ์ที่ไม่นั่งนอนใจ ไม่เลยตามเลย ไม่เพิกเฉย ปล่อยให้มันเกิดขึ้น ดูจากข่าวที่สำนักข่าวอิศรารายงานพร้อมภาพประกอบ มันเป็นข้อมูลจาก “คนใน” อยู่แล้ว

ต่อมา พล.ท.สรเสรีอยู่ แก้วกำเนิด รักษาการอธิบดีกรม

ประชาสัมพันธ์ พร้อมด้วย นายกิตติศักดิ์ กาญจล้า ผอ.สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ได้ร่วมกันแถลงชี้แจงข้อเท็จจริงการปรับผังรายการวิทยุ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย หรือสวท. ซึ่งมีกระแสข่าวว่าในวันที่ 1 มิ.ย.รายการภาคเช้าของ สวท.จะถูกปรับออกจากผังรายการว่า

จากสถานการณ์ปัจจุบัน มีข้อมูลข่าวสารจำนวนมาก เรื่องเดียวกันสามารถสื่อสารเป็นคนละเรื่อง โดยเฉพาะสื่อโซเชียล ซึ่งมีทั้งข่าวจริงและไม่จริง โดยใช้วิธีการเล่าข่าว ส่วนข้อมูลข่าวสารของกรมประชาสัมพันธ์เป็นข่าวจริง แต่ไม่สามารถดึงดูดให้คนมาสนใจข่าวได้ จึงจำเป็นต้องปฏิรูปการทำงานของกรมประชาสัมพันธ์ เพื่อให้ทันสถานการณ์ และตอบสนองความต้องการของประชาชน

พล.ท.สรรเสริญกล่าวว่า จากการสำรวจความเห็นประชาชนทั่วประเทศของกรมประชาสัมพันธ์ มองว่า ข่าวกรมประชาสัมพันธ์ เป็นข่าวจริง แต่ขาดสีสัน รูปแบบนำเสนอไม่น่าสนใจ ผู้จัดรายการขาดทักษะ จิตคิด



อยากให้อีกเทคนิคนำเสนอที่น่าสนใจ คือ การเล่าข่าว ที่เป็นข้อมูลข้อเท็จจริง เปิดให้ประชาชนโทรศัพท์เข้ามาแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วม จึงจะปรับเวลาข่าวของ สวท. โดยเชื่อมต่อสัญญาณรายการ "คุยถึงแก่น" ซึ่งเป็นรายการเล่าข่าวที่แพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ เอ็นบีที ใน

เวลา 06.30-08.00 น. เปลี่ยนเป็นเวลา 07.30-09.00 น. ทาง สวท. ทั่วประเทศโดยไม่บังคับสถานีวิทยุอื่น ๆ

ขณะที่ข่าวภาคค่ำกับ เวลา 07.00-07.30 น. ยังมีการปรับผังรายการใหม่ จะขอลอดอกไปจากเดิมวันที่ 1 มิ.ย.เป็นวันที่ 15 ก.ค.2561 เพื่อทำความเข้าใจกับประชาชน และหารือกับ กสทช. ถึงรูปแบบเนื้อหา รายละเอียด ข่าวภาคค่ำกับ โดยยืนยันไม่ใช้การถอย เพราะเมื่อจะปฏิรูปต้องกล้าหาญที่จะทำ โดยไม่ได้ขัดใจผู้ฟัง หรือตามใจผู้จัด เอาละ มาวิเคราะห์กันดีกว่า ใน "สงครามข้าว" ที่ต้องแข่งขันกัน อย่างทุกวันนี้ ในฐานะ "แม่ทัพ" ของรัฐบาล ที่ต้องเจอ "สงคราม" ทั้ง ภายในและภายนอก สิ่งที่ พล.ท.สรรเสริญ พึ่งต้องเข้าใจ มองเห็น และ ไปต่ออย่างหลักแหลมก็คือ

1) การกิจ เรื่องนี้ไม่ต้องกังขา พล.ท.สรรเสริญ แจ่มแจ้งในภารกิจ ที่จะต้องนำข้อมูล "ที่ถูกต้อง" และ "งานที่รัฐบาลทำ" ไปสู่กับรับรู้ของประชาชนให้ได้

2) เครื่องมือ ถามว่า "กรมประชาสัมพันธ์" เป็นเครื่องมือที่ดีที่สุดในหรือไม่ ตอบว่า ไม่ใช่ เป็นเพียงเครื่องมือหนึ่งที่รัฐมี แต่มันคิดจารีตประเพณี และคิดความเคยชินของข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ที่ไม่มีนิสัยทำงานเชิงรุก เพราะเขาอยู่กับความแปรผันของนโยบายในทุกยุคทุกสมัย จะมีองค์กรสื่อใดที่เปลี่ยนหัวหน้า เปลี่ยนท่าที เปลี่ยนชื่อสถานี เปลี่ยนโลโก้ และเปลี่ยนทิศทางบ่อยเท่ากับกรมประชาสัมพันธ์ และในการเปลี่ยนแต่ละยุคนี้ เป็นอย่างมี "ภารกิจแฝง" คือ หากความนิยมด้วย

3) ในยุคที่นำแกนนำ นปช. เข้ามาทำรายการในช่วง 11 คือยุคที่และทะเลและสร้างบาปเวรให้แก่ชาติบ้านเมืองที่สุด ซึ่งโชคที่รัฐบาล กสทช. ไม่เคย "ลอยโอกาส" ทำเช่นนั้นมาตลอด 4 ปี คือ ไม่เอาคนของตนเองมาปลุกระดมสร้างความเชื่อเพื่อ "แม่แขกแล้วปกครอง" ความหมิ่นเหม่ต่อคำว่าใช้สื่อเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี กับเอาพรรคพวกของตัวเองมาใช้สื่อฟรีๆ พร้อมกับบวาระแห่งเส้นทางทางการเมืองนั้น เป็นสิ่งที่ต้องระมัดระวังเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งเชื่อว่า พล.ท.สรรเสริญจำแนกได้ และคงไม่พาลองการนี้ไปถึงจุดนั้น

4) อย่างไรก็ดี การถอยด้วยการเลื่อนไปก่อนหน้านั้น มีเวลาให้คิดให้ไตร่ตรอง ให้ปรึกษาหารือ หากความรอบคอบที่ดีที่สุดให้เกิดแก่คนแก่กรมฯ และแก่ชาติบ้านเมืองให้ได้

5) เบื้องต้น ให้ พล.ท.สรรเสริญ และผู้เกี่ยวข้องมอง "ข้อดี" ของวิทยุ-โทรทัศน์ ของกรมประชาสัมพันธ์ให้ขาด ว่าอยู่ตรงที่ "คนไม่รังเกียจ" แม้ไม่ได้ "นิยมชมชอบ" จนมีเรตติ้งมหาศาล การที่คนไม่รังเกียจเป็นพื้นฐาน เพราะไม่นำไปใช้ในการเล่นพวก เล่นข้าง เล่นก็พาสินีดี เป็นช่องที่สะอาดที่จะใช้เป็นทางลำเลียงข้อมูลเข้าสู่การรับรู้ของคนโดยปราศจากอคติ

6) พล.ท.สรรเสริญต้องเข้าใจว่า กระบวนการของมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการเสพสื่อมี 2 เรื่อง คือ รู้ (ข้อมูลที่คุณให้) และรู้สึก (กับทัศนคติ ข้อมูล และท่าทีของคุณ) ดูเหมือนเวลานี้ พล.ท.สรรเสริญ อยากเล่นกับความรู้สึก โดยมองด้านบวก คือ ความรู้สึกสนใจ แต่จงมองดูเครื่องมือที่ใช้ เช่น ตัวบุคคลที่น่าเข้ามา ว่าเป็นเครื่องมือที่ไม่มีแรงด้าน (ซึ่งเป็นความรู้สึกด้านลบที่ห้ามลืมมอง) ทั้งจากคนในและคนดูจริงๆ หรือไม่

7) การผลิตสื่อในปัจจุบันชอบใช้ "สูตรสำเร็จ" กัน ก็คือ ใช้ "ตัวบุคคลถึงความสนใจ" (หรือเรตติ้ง) ก็ต้องใช้ศัพท์โซเชียลที่ว่า "จับนายกันมาเท่าไรแล้ว" ที่แต่ละช่อง "ซื้อตัว" เอาผู้ประกาศคนนั้น นักเล่าข่าวคนนั้น ไปประดับในช่องของตัวเอง หวังว่าหน้าร้านของตัวเองจะมีสินค้า "แบรนด์เนม" ดังโชว์

8) ศักยภาพของกรมประชาสัมพันธ์คือ "เครือข่ายที่ครอบคลุม" ทั่วประเทศ ใครมีเครือข่ายเท่ากรมประชาสัมพันธ์บ้างถามหน่อย และการใกล้ชิดแหล่งข่าวตัวจริง คือคนในรัฐบาลและข้าราชการที่ทำงานอยู่ในทุกกระทรวง ทบวง กรม แต่สิ่งที่ขาดคือ ผู้บัญชาการกองทัพนักข่าว บุคลากร และเครือข่าย และคนที่จะนำข้อมูลที่ส่งตรงมาจากเครือข่ายเหล่านั้น มา "ปรุง" ให้เป็น "ข่าว" เป็นรายงานพิเศษ เป็นประเด็น "เจาะลึก" เป็น Think Tank ให้คนหน้าจอและหน้าไมค์กล้าเสียงไปสู่การรับรู้ของคนดูคนฟัง ซึ่งจะเป็น "ความแตกต่าง" ในเรื่อง "ข้อมูลอันทรงพลัง" ลองสนุกกับการชนะด้วยข้อมูลที่ตนเองได้เปรียบ และผ่อนคลายการเล่นใน "เกมถนัดของคนอื่น" คือแข่งขันกันที่ "คนเล่าข่าว" ลงบ้างไหม

9) ข่าวเช้าช่อง 7 มีเรตติ้งดีมาก ไม่ใช่เพราะคนเล่า ไม่ใช่เพราะอรรถรสในการ "นั่งคุยข่าว" แต่เพราะการเล่าเสียงข้อมูลมาสู่ผู้ชมที่กระชับ จับใจ ได้ใจความ เสนาะโสด มีภาพประกอบที่ดี ไม่มีทัศนคติปนเปื้อนในข้อเท็จจริงที่รายงาน และครอบคลุมในหมวดข่าวต่างๆ แทรกแซงด้วยการสร้างเสน่ห์ของตัวบุคคลเสริมเข้ามา จนคนคนนั้นมีช่วงเวลาของตนที่จะรายงานอะไรก็ได้ เช่น อนุวัดเฟื่องทองแดง เป็นต้น โมเดลนี้ควรนำไปใช้กับสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ที่จะใช้ "ข้อมูล" เป็นจุดแข็งและจุดขาย

10) เพียงแต่ว่า ก็เป็นไปตามที่ พล.ท.สรรเสริญ กล่าวมาส่วนหนึ่งนั่นแหละ ว่า บุคลากรของกรม บางทีก็เฉื่อยและไป เพราะอยู่ในบรรยากาศของการ “รับคำสั่ง” มากกว่า “สร้างสรรค์เพื่อแข่งขัน” ดังนั้นการกระตุ้นให้เขามีใจที่จะพลิกโฉมการดำเนินงานอันมหาศาลที่มี มาสู่ผู้ชมให้ต่างไปจากช่องอื่นๆ ไม่ใช่ไปทำให้เหมือนเขา ซึ่งคุณไม่มีวันสู้เขาได้

11) สุดท้ายจึงมาจบที่การใช้ “เครือข่ายครอบครัว” มัดมือคนดูคนฟังนั้น เป็นการ “คิดผิด” อย่างร้ายแรง ซึ่งไม่เห็นหรือรับว่ามันล้มเหลวมาก กับรายการเดินหน้าประเทศไทย และรายการศาสตร์พระราชของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา คุณมัดสัญญาทุกคนรวมกันให้ถ่ายทอดรายการของคุณได้ แต่ไม่เคย “มัดใจ” ให้เขาดู เขาสนใจ และนิยมชมชอบได้เลย แล้วคุณจะทำอย่างนี้ในช่วง 07.00-08.00 น. ให้คนหนีจากคุณไปอีกทำไม สู้คุณใช้เวลาช่วงนั้น พักพิณกับเรื่องที่คุณอยากเล่าอยากประกาศ ผ่านผู้ประกาศที่โคตรเป็นทางการนั้น จะดีกว่าไหม

12) พล.ท.สรรเสริญ ไม่ควรไปแต่ละเวลาช่วง 07.00-08.00 น. เลย ให้มันเป็นไปตามจารีตประเพณีที่ต่างกัน ให้คนทั้งประเทศฟังมันได้จนถึงเที่ยบเวลา 08.00 น. ส่วนก่อนหน้านั้นและหลังจากนั้นจะทำอะไรก็ทำเลย ฝึกกำลังของคนใน ศสสนกำลังของคนนอก ลุยแหลก โดยวัตถุประสงค์ต้องไม่หลุดไปจากคำที่ว่า “นำความจริงแท้ สู่อารมณ์ของประชาชน” เพื่อสู้กับข่าวเท็จ ข่าวปลอม และทัศนคติที่ทำให้การรับรู้ของคนบิดเบือนไป เพี้ยนไป และใช้การผลิตเนื้อหาตรงนี้เป็นวัตถุดิบสำหรับการตัดแต่ง แล้วปล่อยเข้าสู่แพลตฟอร์มอื่นๆ ต่อไป คือผลิตเนื้อหาครั้งเดียว แต่แปลงไปใช้งานในแพลตฟอร์มอื่นได้อย่างคุ้มค่า เปิดเกมรุกในข้อมูลที่ถูกต้อง ดีกว่ามานั่ง “แก้ข่าว” ในเวลาที่คนอื่นเขาปล่อยข่าวผิด ข่าวคลุมเครือ ข่าวบิดเบือนออกไปแล้วจะดีกว่า

จงเอาข้อได้เปรียบของการเป็นโฆษกรัฐบาล และรักษาการอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ทำให้เกิดประสิทธิภาพ ให้เกิด “สื่อทางเลือก” สำหรับคนที่เบื่อ “อารมณ์” และ “สีหน้าที่เกินขอบเขต” มารับข้อมูลข่าวสารที่มั่นใจว่าเป็นทางการ เป็นความจริง ไม่เดิมแต่ ลึกและกว้าง มาจาก “แหล่งข่าวตัวจริง” ในเรื่องนั้นๆ จะดีกว่า!!!



ว.เชิงค้อย



▲ สู่สุด...ไพรัช วรปานิ กรรมการอัยการ เป็นประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพ คุณแม่จิราพร เชาวลิตรถวิล มารดาของ ทวีเกียรติ และ สายทิพย์ เชาวลิตรถวิล อดีต เลขานุการสภาผู้แทนราษฎร ท่ามกลางญาติมิตรที่มาร่วมในพิธี ที่วัดกุณนทีรุทธาราม ห้วยขวาง กรุงเทพฯ