

## บอร์ด กสทช.ไม่ยืนยัน เคาะจบ “ทรู-ดีแทค”

พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หรัยเจริญ กรรมการ  
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลัง  
เป็นประธานในพิธีวันสถาปนาสำนักงานคณะ  
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เมื่อวันที่ 7  
ต.ค.2565 ว่า การประชุมบอร์ด กสทช.วันที่ 12  
ต.ค.65 นี้มีวาระการพิจารณาการควบรวม  
กิจการระหว่างบริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด  
(มหาชน) และบริษัท โทเทิลแอนด์คอมมูนิเคชั่น  
จำกัด (มหาชน) หรือดีแทค แต่ยังไม่มีการกำหนด  
เงื่อนไขที่ชัดเจนว่าบอร์ดจะต้องลงมติตัดสินใจ  
กรณีดังกล่าวเมื่อใด

“ผมอยากอธิบายให้เข้าใจทั้งตัวเอง  
และบอร์ดท่านอื่น ปกติวาระเรื่องการควบรวม  
ทรูและดีแทค ถูกบรรจุให้ที่ประชุมบอร์ดพิจารณา  
มาโดยตลอดและสม่ำเสมออยู่แล้วแต่ต้องเข้าใจ  
ว่ากรณีนี้เป็นเรื่องใหญ่ไม่ใช่เรื่องที่จะสามารถ  
ตัดสินใจได้โดยง่ายบอร์ดต้องใช้เวลาศึกษาพิจารณา  
และที่สำคัญประกาศต่างๆและข้อกำหนดไม่ได้  
เขียนไว้แบบฟันธง คนที่ต้องการควบรวมก็  
อยากเร่งรัดให้จบยืนยันว่าบอร์ดไม่ได้กลั่นแกล้ง  
ใคร แต่เรื่องนี้ทำแบบสุ่มสี่สุ่มห้าไม่ได้”

# เดินหน้าประมูลดาวเทียม กสทช.ยันทำตามแผนเดิม

พล.อ.ท.ชนพันธุ์ หรัยเจริญ กรรมการกิจการ ดาวเทียมแห่งชาติได้กำหนดไว้ ขณะเดียวกันทางไทย กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม คม ก็ต้องมาดำเนินการ เพื่อทำการขอสิทธิวงโคจรกับ แห่งชาติ(กรรมการ กสทช.) เปิดเผยถึงกรณีสถาบัน กสทช.ตามเดิม หลังจากที่ได้อีเอสขอให้ กสทช.ทำการ อนุญาตใตตุลาการ สำนักงานศาลยุติธรรม มีคำชี้ขาด มอบสิทธิให้ได้อีเอสไปก่อนจนกว่าอนุญาตฯ จะมีคำ ว่าดาวเทียมไทยคม 7 และไทยคม 8 ของ บ.ไทยคม ตัดสินออกมา”

จำกัด (มหาชน) ไม่ได้อยู่ภายใต้สัญญาสัมปทานตาม สำหรับการประมูลดาวเทียมที่จะมีขึ้นในช่วง ปลายเดือน ธ.ค. นี้ ยืนยันว่าเรื่องนี้จะไม่ทำให้การ ที่กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ได้อีเอส) ดำเนินงานสะดุดลง เนื่องจากการประมูลไม่ได้นำสิทธิ ฟ้องร้องว่า เมื่ออนุญาตฯ มีคำชี้ขาดดาวเทียมทั้งสอง การเข้าใช้วงโคจรของไทยคม 7 และ 8 มาประมูล คงอยู่ในระบบใบอนุญาตของสำนักงาน กสทช. ก็ เพราะยังมีการใช้งานอยู่ ส่วนดาวเทียมที่นำมาประมูล เป็นหน้าที่กระทรวงได้อีเอสที่ต้องยื่นเรื่องฟ้องร้องต่อ คือ สิทธิที่ว่างอยู่ หรือที่หมดไปแล้ว เช่น ไทยคม 5 ศาล หากเห็นแย้งเพื่อให้ศาลตัดสิน ฯลฯ ดังนั้น เรื่องนี้จึงไม่มีความเกี่ยวข้องกันในการนำ

“ต่อจากนี้ทาง กสทช.ก็ต้องทำตามคำสั่ง อนุญาตฯ จนกว่าจะมีคำสั่งศาลออกมา หรือเปลี่ยน ดาวเทียมมาประมูลช่วงปลายปีนี้ จึงยังคงดำเนินการ แปลงเป็นอย่างอื่น ตามที่แผนแม่บทสิทธิวงโคจร ตามแผนเดิมอยู่.



PHOTO: PATTARAPONG CHATPATTARASIL

# Thaicom prevails in new ruling on satellite dispute

**Staff walk past satellite dishes at the Thaicom satellite station in Nonthaburi.**

**T**ribunal arbitrators have unanimously ruled that the Thaicom 7 and 8 satellites are not part of an agreement with the Digital Economy and Society (DES) Ministry, thus freeing the satellite operator Thaicom from the ministry's obligations.

Thaicom informed the Stock Exchange of Thailand about the ruling late on Thursday.

Salil Charuchinda, senior vice-president for legal affairs at Thaicom, said the ruling meant the company is not obligated to comply with various DES Ministry requirements regarding the two satellites.

Thaicom has always insisted the two satellites fall under the scope of a licence scheme obtained from the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC).

On Oct 5, 2017, Thaicom received a letter from the DES Ministry stating the two satellites fall under the operating agreement on domestic

communication satellites dated Sept 11, 1991, between its parent Intouch Holdings and the ministry.

The letter asked Thaicom to fully comply with the terms of the agreement, such as transfer of ownership and delivery of assets, procurement of backup satellites, payment of overdue revenue sharing, and property insurance.

As Thaicom considered the two satellites to be under the NBTC's licence scheme, unlike the Thaicom 4 and 6 satellites that are governed under the DES Ministry's concession under a build-transfer-operate agreement, the company submitted the dispute to the Thai Arbitration Institute on Oct 25, 2017.

Thaicom 7 was launched into orbit in 2012 and began operating in 2014. Thaicom 8 was launched into orbit in May 2016. The NBTC requires a 5.75% licence fee payment from Thaicom for the operation of the two satellites.

There is another dispute still in arbitration between Thaicom and the ministry related to the Thaicom 5 satellite, which was taken out of orbit in February 2020 before the concession expired. The ministry demanded Thaicom build and deliver a replacement satellite for Thaicom 5, or pay compensation of around 7 billion baht if it cannot do so.

Thaicom argues the ministry was informed in advance about the satellite's lifespan, which was due to end in 2018, before it was approved for launch. The company said it consulted with the ministry and NBTC before deorbiting the satellite.



## มนตร์รักทรานซิสเตอร์

วันเสาร์สบายๆ วันนี้ไปคุยเรื่อง “วิทยุทรานซิสเตอร์” กันนะครับ หลังจากที พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชาสั่งการผู้ว่าราชการจังหวัดทั่วประเทศให้ดูแลไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ ในช่วงน้ำท่วม ถ้ามั่นถันไปทั้งระบบ การสื่อสารแจ้งข้อมูลจะทำให้ลำบาก อาจจะต้องไปใช้ “วิทยุทรานซิสเตอร์” ในการออกอากาศแจ้งเตือนประชาชน ซึ่งเคยใช้เมื่อปี 2554 (น้ำท่วมใหญ่) เพราะตอนนั้นไฟฟ้าดับหมดเราต้องเตรียมแผนตรงนี้ไว้ด้วย

เท่านั้นแหละ วิทยุทรานซิสเตอร์ ก็กลายเป็นกระแสวิจารณ์ไปทั่ว คนรุ่นใหม่ อาจไม่รู้จักรับวิทยุทรานซิสเตอร์แบบดั้งเดิม รู้จักแต่เครื่องวิทยุสมัยใหม่ที่ใช้ฟังวิทยุเล่นซีดี และทั้บใครก็ได้ ที่น่าสนใจก็คือ เมื่อเป็นข่าวไปแล้วกลับพบว่า วิทยุทรานซิสเตอร์ไม่ได้หายไปกับกาลเวลาแต่ยังมีขายอยู่ทั่วประเทศ ชาวบ้านซื้อไปฟังการออกตลอดเตอร์ เครื่องละไม่กี่ร้อยบาท

คนรุ่นผมเมื่อพูดถึงวิทยุทรานซิสเตอร์ก็ต้องนึกถึง “มนตร์รักทรานซิสเตอร์” หนังสือเรื่องดังในอดีตที่ได้รับรางวัลมากมายและมีเพลงฮิตในเรื่องมากมายเช่น ลมไม่ลง น้ำค้างเดือนหก เป็นโศกทำไม นักร้องบ้านนอก ทหารเกณฑ์คนเศร้า พบกันหน้าอำเภอ น้ำตาผัวคิดถึง ที่ไหน เป็นต้น เนื้อเรื่องง่ายๆ เมื่อหนุ่มบ้านนอกที่ชอบร้องเพลงได้ แต่งงานกับสาวสวยในหมู่บ้าน ได้มอบ “วิทยุทรานซิสเตอร์” ให้เจ้าสาวเป็นของขวัญวันแต่งงาน เรื่องราวก็ทั่วไปตามแบบฉบับของหนังไทย

ความจริงวิทยุทรานซิสเตอร์ ไม่ได้มีประโยชน์แค่ใช้ฟังการออกตลอดเตอร์ของรัฐบาลเท่านั้น แต่ยังใช้ประโยชน์ในการระดม ส.ส. ในสภาเพื่อให้เข้าห้องประชุมสภาได้อีกด้วย

เมื่อเดือนสิงหาคม 2562 ก่อนเกิดโควิดระบาด รัฐบาลนำโดย คุณชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีกระทรวงดิจิทัลฯ ได้เปิดแถลงข่าวพร้อมโชว์ เครื่องวิทยุทรานซิสเตอร์ 10 เครื่อง ราคาเครื่องละ 500 จะนำไปตั้งตามจุดต่างๆในอาคารรัฐสภา เช่น โรงอาหาร หน้าห้องสุขา หน้า

ห้องสูบบุหรี่ เพื่อให้ ส.ส.ที่ไม่เข้าห้องประชุม ได้ติดตามฟังการประชุมในสภาได้ตลอดเวลาเมื่อถึงช่วงลงมติจะได้กลับเข้าห้องประชุมทันเนื่องจากรัฐบาลแพ้มติฝ่ายค้านไปถึง 2 วาระ ส.ส.รัฐบาลเข้าห้องประชุมไม่ทันว่ากันว่า ระบบเสียงในอาคารรัฐสภามูลค่ากว่าหมื่นล้านบาท ไม่สามารถกระจายเสียงให้ได้ยินอย่างทั่วถึง รัฐบาลจึงต้องไปซื้อวิทยุทรานซิสเตอร์ไปตั้งตามจุดต่างๆแทน เพื่อให้ฟังการประชุมสภา

เห็นไหมครับ วิทยุทรานซิสเตอร์สามารถใช้ประโยชน์ในการแจ้งข่าวได้จริงๆ แต่ปัญหาก็คือ ผมยังไม่เคยได้ยินว่ารัฐบาลใช้วิทยุคลื่นไหน แจ้งข่าวอุทกภัยแก่ประชาชน เห็นแต่เอาคลื่นไปประมูลให้เอกชนหารายได้กันหมด น้ำท่วมทุกครั้ง ชาวบ้านโดนท่วมแบบไม่รู้เนื้อรู้ตัว ที่น่าเข้าใจที่สุดก็คือ น้ำที่รัฐบาลปล่อยจากเขื่อนมาท่วมแต่ไม่แจ้งเตือนประชาชนในพื้นที่น้ำท่วมล่วงหน้า นายกฯไม่รู้เรื่องบ้างหรือ

กระแสการวิพากษ์วิจารณ์ นโยบายวิทยุทรานซิสเตอร์ ของ พล.อ.ประยุทธ์ ทำให้ คุณอนุชา บูรพชัยศรี โฆษกสำนักนายกรัฐมนตรี ไปหาข้อมูลมาได้ ข้อมูลแรกเป็น ผลสำรวจการฟังรายการวิทยุทั่วประเทศปี 2022 ของ กสทช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พบว่า ผู้ฟังส่วนใหญ่ ร้อยละ 85.9 ฟังคลื่นเอฟเอ็ม รองมาเป็น ฟังวิทยุออนไลน์ ร้อยละ 17.5 อันดับ 3 ฟังวิทยุคลื่นเอเอ็ม ร้อยละ 11.2 ข้อมูลนี้จะเห็นว่า การฟังวิทยุคลื่นเอเอ็มมีน้อยที่สุด การใช้วิทยุทรานซิสเตอร์ระบบเอเอ็มจึงไม่มีประโยชน์

คุณอนุชา ยังไปนำข้อมูลจากบริษัทวิจัยชื่อดัง เดอะ นีลสัน ซึ่งเพิ่งวิจัย พฤติกรรมการฟังวิทยุกระจายเสียงระบบเอฟเอ็มในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล เดือนสิงหาคม 2565 ที่ผ่านมา พบว่า กลุ่มอายุ 40-59 ปี ฟังวิทยุมากที่สุดกว่า 3.5 ล้านคน รองมา กลุ่มอายุ 20-29 ปี ฟังวิทยุกว่า 3.3 ล้านคน ส่วน กลุ่มอายุ 60-71 ปี ฟังวิทยุเกือบ 2 ล้านคน และกลุ่มอายุ 12-19 ปี ฟังวิทยุกว่า 8 แสนคน โดยคุณอนุชา สรุปว่า ตัวเลขเหล่านี้สามารถยืนยันได้ว่า การสื่อสารผ่านวิทยุยังได้รับความนิยมและเข้าถึงประชาชนทุกวัย ทั้งที่ ข้อมูลของนีลสันวิจัยเฉพาะผู้ฟังใน กทม.และปริมณฑล ไม่ได้วิจัยคนต่างจังหวัดส่วนใหญ่ที่ฟังเอเอ็ม

อ่านแล้วก็ละเหี่ยใจ รัฐบาลคงดูไม่รู้เรื่องความเดือดร้อนของประชาชนจริงๆ ไปฟังเพลง “น้ำค้างเดือนหก” ของ สุรพล สมบัติเจริญ แก่ละเหี่ยกันดีกว่าครับ.

“ลม เปลี่ยนทิศ”

# “วิทยุทรานซิสเตอร์” ไม่เคยตกยุค เครื่องมือในตำนาน “เตือนภัยพิบัติ”

ทันทีที่ความปรารถนาดีออกจากปากของ “พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา” หลังกลับเข้าปฏิบัติหน้าที่ “นายกรัฐมนตรี” เมื่อพ้นพหุหมายจากคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญในประเด็น “วาระ 8 ปี” โดยมีแนวคิดให้ใช้ “วิทยุทรานซิสเตอร์” รับฟังการออกอากาศแจ้งเตือน หากระบบสื่อสารอื่นๆ ล่ม สืบเนื่องจากข้อกังวลสถานการณ์น้ำท่วมที่ประชาชนได้รับผลกระทบในวงกว้างนั้น เกิดเสียงวิจารณ์ขจรทั่วเป็นไอเดีย “ล้ำหลัง-ตกยุค” หรือ “ถอยหลังเข้าคลอง”

ถึงกระนั้นแม้ยุคสมัยเปลี่ยนไปเทคโนโลยีก้าวไกลเพียงใด หากเปิดตาเปิดใจมองกว้างๆ ลบอคติออกไป จะพบว่า “วิทยุทรานซิสเตอร์” ยังคงได้รับความนิยมตลอดกาลโดยเฉพาะตามพื้นที่ต่างจังหวัด ชาวบ้านยังรับฟังกันอย่างถ้วนนทั่ว รวมทั้งในกลุ่มผู้สูงอายุที่ไม่สะดวกเปิดรับเทคโนโลยีใหม่ๆ เรียกว่า วิทยุทรานซิสเตอร์ถือเป็นเพื่อนคู่ใจฟังเพลงฟังข่าวคลายเหงาทั้งคนเดียว

ที่น่าสนใจคือ กระแส “ตู้ ทรานซิสเตอร์” ส่งผลให้ตลาดวิทยุทรานซิสเตอร์กลับคึกคัก บางร้านขายดีเป็นเทน้ำเทท่า วิทยุทรานซิสเตอร์กระแสแรงแบบจุดไม่อยู่ ไม่เพียงพอกับความต้องการเริ่มหาซื้อยาก บางแห่งเริ่มขาดตลาดบ้างแล้วก็มี

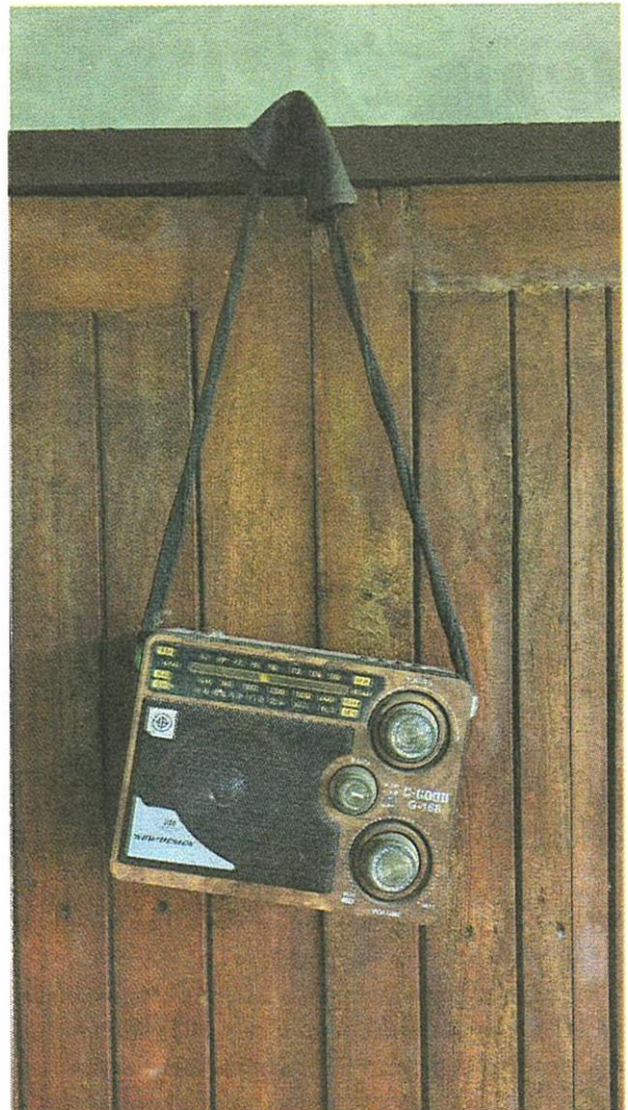
อีกทั้งระดับนานาชาติยอมรับว่าวิทยุทรานซิสเตอร์หนึ่งในอุปกรณ์เอาตัวรอดตามหลักสากล ควรมีติดบ้านไว้ เพราะเมื่อเกิดสถานการณ์ที่ไม่ปกติเช่นภัยพิบัติฉุกเฉิน การสื่อสารขาดการติดต่อสื่อสารจากโลกภายนอก วิทยุทรานซิสเตอร์ จะเป็นเครื่องมือในการรับรู้ข่าวสารจากหน่วยงานต่างๆ

และย้อนกลับปี 2554 เมื่อครั้งน้ำท่วมใหญ่ “รัฐบาลยิ่งลักษณ์ ชินวัตร” ก็ได้ใช้สื่อสารผ่านวิทยุทรานซิสเตอร์ประสานงานในพื้นที่ภัยพิบัติน้ำท่วมต่างๆ ผ่านทางสถานีวิทยุกระจายเสียงเครือข่ายกรมประชาสัมพันธ์อีกด้วย

ทั้งนี้ “ตู้ ทรานซิสเตอร์” กลายเป็นประเด็นร้อนหลัง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม กล่าวเกี่ยวกับการตั้งรับสถานการณ์น้ำท่วมปี 2565 ระบุว่า “ในกรณีที่เกิดปัญหาฉุกเฉินระบบการสื่อสารล่ม หน่วยงานราชการต่างๆ แจ้งข้อมูลให้ประชาชนทราบได้ยากลำบาก อาจจะต้องใช้วิทยุทรานซิสเตอร์ในการออกอากาศแจ้งเตือนประชาชน เหมือนกรณีน้ำท่วมใหญ่เมื่อปี 2554 ที่ไฟฟ้าดับ และใช้การสื่อสารแจ้งเตือนประชาชนผ่านวิทยุแทน” จนถูกจับจ้องจับผิดโดนถล่มวิพากษ์วิจารณ์อย่างดุเดือดว่า ถึงวิสัยทัศน์ล้ำหลังตกยุคไม่เท่าทันสถานการณ์ปัจจุบัน

ทำให้ “ทีมโฆษกรัฐบาล” รีบออกมาชี้แจงอย่างทันควัน พร้อมย้ำชัดว่าช่องทางการสื่อสารผ่านวิทยุเป็นช่องทางที่ยังคงได้รับความนิยมและเข้าถึงประชาชนได้ดีทุกกลุ่มวัย เป็นเครื่องมือสื่อสารประสิทธิภาพดียามเกิดภัยพิบัติ

นายอนุชา บูรพชัยศรี รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง ปฏิบัติหน้าที่โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า สถานการณ์ปัจจุบันที่ประเทศไทยประสบภัยธรรมชาติอย่างต่อเนื่อง



เนื่อง ซึ่งเป็นเหตุที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อชีวิต ทรัพย์สิน สิทธิ หรือเสรีภาพของประชาชนในวงกว้าง การปฏิบัติงานของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ จึงมีความสำคัญในการเผยแพร่และนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่จำเป็นต่อการเตรียมพร้อมเพื่อป้องกัน แก้ไขและบรรเทาเหตุภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉินที่เกิดขึ้น หรือคาดหมายว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต

"ในช่วงที่เกิดอุทกภัยในหลายพื้นที่ของประเทศขณะนี้ นายกรัฐมนตรีให้ความสำคัญกับการสื่อสารถึงประชาชนในทุกช่องทาง การสื่อสาร เพื่อแจ้งเตือนประชาชนผ่านทุกช่องทาง ไปถึงชุมชน หมู่บ้าน ให้ประชาชนรับทราบ และเตรียมความพร้อมในการรับมือสถานการณ์อุทกภัยในเบื้องต้น ซึ่งวิทยุถือได้ว่าเป็นสื่อที่ยังเข้าถึงประชาชนได้ดีที่สุด มีแทบทุกตำบล ทุกอำเภอ มีความเสถียร มีกฎ กติกา ที่ชัดเจนที่จะต้องออกอากาศในเวลาที่มีภัยพิบัติ" นายอนุชา บูรพชัยศรี รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง ปฏิบัติหน้าที่โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี อธิบายขยายความ

อ้างอิงข้อมูล บริษัท เดอะ นีลสัน คอมปะนี (ประเทศไทย) จำกัด ยืนยันให้เห็นว่า ช่องทางการสื่อสารผ่านวิทยุเป็นช่องทางที่ยังได้รับความนิยมและเข้าถึงประชาชนทุกกลุ่มวัย จากพฤติกรรมการใช้วิทยุของคนในแต่ละช่วงอายุในเดือนส.ค. 2565 พบว่า กลุ่ม Gen X อายุ 40-59 ปี ฟังวิทยุมากที่สุด 3.5 ล้านคน, กลุ่ม Gen Y อายุ 20-29 ปี ฟังวิทยุ 3.3 ล้านคน, กลุ่ม Baby Boomer อายุ 60-71 ปี ฟังวิทยุ 2 ล้านคน และกลุ่ม Gen Z อายุ 12-19 ปี ฟังวิทยุ 8 แสนคน

ผลการสำรวจพฤติกรรมการรับฟังรายการวิทยุทั่วประเทศ จากจำนวนผู้ฟัง 3,655 คน จัดทำโดยสำนักนโยบายและวิชาการกระจายเสียงและโทรทัศน์, สำนักงาน กสทช. และสถาบันอาณานิคมบริเวณศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พบว่าพฤติกรรมการรับฟังวิทยุ ปี 2022 จำนวนผู้ฟังวิทยุรายเดือน แยกตามช่วงอายุ Generation ข้อมูลล่าสุดในเดือนสิงหาคม 2565 ดังนี้

ส่วนอุปกรณ์หลักในการรับฟังวิทยุ จากการสำรวจพบว่า ร้อยละ 68.9 ของกลุ่ม ผู้ฟังวิทยุยังนิยมรับฟังจากเครื่องรับวิทยุทั้งจากวิทยุในบ้าน วิทยุพกพา หรือวิทยุในรถยนต์, ร้อยละ 19.3 รับฟังจากโทรศัพท์เคลื่อนที่ผ่านเครือข่ายโทรศัพท์มือถือ ทั้ง 3G 4G และ wifi, ร้อยละ 7.8 เป็นการรับฟังจากวิทยุที่อยู่ในโทรศัพท์เคลื่อนที่ และแท็บเล็ต และร้อยละ 0.3 เป็นการรับฟังผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตจากคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ โน้ตบุ๊ก แล็ปท็อป และคอมพิวเตอร์พกพา คลื่นที่ใช้ในการรับฟังรายการวิทยุ

ตามหลักปฏิบัติสากลวิทยุทรานซิสเตอร์หนึ่งในอุปกรณ์ที่ถูกบรรจุอยู่ชุดอุปกรณ์เอาตัวรอดตามหลักสากล ต้องมีติดบ้านไว้ เพราะเมื่อเกิดสถานการณ์ที่ไม่คาดคิดอาจทำให้ขาดการติดต่อสื่อสารจากภายนอก ซึ่งเครื่องวิทยุจะสามารถรับรู้ข่าวสารจากหน่วยงานต่างๆ ได้

กล่าวได้ว่าวิทยุทรานซิสเตอร์คืออุปกรณ์ที่จำเป็นในยามที่เกิดเหตุภัยพิบัติฉุกเฉิน รัฐบาลหลายประเทศแนะนำให้ประชาชนมีไว้ติดบ้านทั้งสหรัฐอเมริกา, อังกฤษ, นอร์เวย์, ออสเตรเลีย, ญี่ปุ่น ฯลฯ

สำหรับประเทศไทย ปี 2554 เมื่อครั้งน้ำท่วมใหญ่ รัฐบาลยิ่งลักษณ์ ชินวัตร สื่อสารผ่านวิทยุทรานซิสเตอร์ประสานงานในพื้นที่ภัยพิบัติน้ำท่วมต่างๆ โดยได้จัดรายการวิทยุรัฐบาลยิ่งลักษณ์พบประชาชนผ่านทางสถานีวิทยุกระจายเสียง เครือข่ายกรมประชาสัมพันธ์อีกด้วย

ข้อมูลจากเพจ The Structure ให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยุทรานซิสเตอร์เกี่ยวกับความสำคัญต่อการรับมือภัยพิบัติ และทำไมจึงยังเป็นอุปกรณ์ที่ทั่วโลกยังใช้จวบจนปัจจุบัน ความว่า

"การสื่อสารเพื่อการเตือนภัยแก่ประชาชนในช่วงภัยพิบัติ เป็นหัวใจสำคัญในการรักษาชีวิตของประชาชน โดยเฉพาะในสถานการณ์ที่เลวร้ายถึงขีดสุดที่ระบบไฟฟ้าในพื้นที่ประสบภัยล้มเหลวทั้งระบบ

การสื่อสารผ่านระบบคลื่นวิทยุ (Radio Wave) จึงเป็นทางเลือกที่ทุกประเทศเลือกใช้ เนื่องจากเป็นวิธีการสื่อสารที่สามารถกระจายสัญญาณออกไปได้ไกลที่สุด โดยไม่ต้องพึ่งพาตัวกลางอย่างสายเคเบิล (Cable) หรือสายใยแก้วนำแสง (ไฟเบอร์ออปติก: Fiber Optic) และมีรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้นตั้งแต่เครื่องรับวิทยุแบบพกพา หรือเครื่องรับวิทยุในรถยนต์ ที่ทำให้ประชาชนสามารถรับฟังรายการโปรดของตนเองได้ทั้งในระบบคลื่นวิทยุแบบ F.M. (Frequency Modulation) และ A.M. (Amplitude Modulation)

แม้ในเหตุการณ์ภัยพิบัตินิวเคลียร์ฟูกูชิมะไดอิจิ พ.ศ. 2554 รัฐบาลญี่ปุ่นก็เลือกใช้ระบบคลื่นวิทยุในการสื่อสารกับประชาชนของเขาเช่นกัน

การสื่อสารผ่านระบบคลื่นวิทยุ ถึงแม้ว่าจะเป็นเทคโนโลยีการสื่อสารที่ดูเก่า แต่ก็ยังเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายในหลายพื้นที่ สำหรับในประเทศไทย ผู้ขับขานพาหนะก็ยังคงใช้กันเป็นประจำ หรือในเขตชนบทชาวบ้านก็ยังใช้ทั้งเวลาอยู่บ้าน หรือออกไปทำงานตามพื้นที่ทางไกล ละสำหรับในงานบรรเทาสาธารณภัย การสื่อสารผ่านระบบคลื่นวิทยุยังคงเป็นกระดูกสันหลังในการสื่อสารระหว่างทีมปฏิบัติงานอยู่เสมอ

นอกจากนี้ วิทยุกับบทบาทในยามเกิดภัยพิบัติ ยังถูกระบุอยู่ในประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติงานของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ในกรณีเกิดภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉิน ระบุว่า ให้ผู้ประกอบกิจการทุกรายจัดเตรียมความพร้อมในการรับหรือแสวงหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงเกี่ยวกับภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉินจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ เพื่อประโยชน์ในการออกอากาศ แจ้งข่าวหรือเตือนภัยให้ประชาชนทราบ ซึ่งผู้ประกอบกิจการจะต้องจำแนกข้อมูลสำหรับแจ้งข่าวหรือเตือนภัยให้ประชาชนทราบ ดังต่อไปนี้

(1) ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงข่าวสารเพื่อทราบ ซึ่งได้แก่ ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงทั่วไปที่อาจมีผลสืบเนื่องหรือนำไปสู่ภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉิน เป็นต้น

(2) ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงเพื่อการเฝ้าระวัง ซึ่งได้แก่ ประกาศหรือข้อมูลที่มีนัยหมายถึงหน่วยงาน องค์กร หรือประชาชนเตรียมพร้อมและเฝ้าระวังภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉิน

(3) ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงเพื่อการแจ้งเตือน ซึ่งได้แก่ ประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์ใดๆ ของหน่วยงานภาครัฐ ที่เป็นการกำหนดให้หน่วยงาน องค์กร หรือประชาชนจะต้องปฏิบัติตามเพื่อการป้องกันหรือระงับยับยั้งความเสียหายอันอาจเกิดขึ้นจากภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉิน

นายสมบัติ สีสาวตะ รักษาการรองเลขาธิการ กสทช. กล่าวว่า สำนักงาน กสทช. ขอความร่วมมือสถานีวิทยุกระจายเสียงทั่วประเทศ ให้เตรียมความพร้อมในการออกอากาศแจ้งข่าวหรือเตือนภัยในกรณีเกิดภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉิน เพื่อให้ประชาชนได้รับข่าวสารและการแจ้งเตือนให้ทันต่อสถานการณ์ โดยให้ความ



กรมอุตุนิยมวิทยา ร่วมกับ กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย และ บริษัท ไลน์ คอมพานี (ประเทศไทย) จำกัด ลงนาม MOU เปิดตัว LINE ALERT บัญชีทางการแจ้งเตือนภัยพิบัติร้ายแรง เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2565 ที่ผ่านมา

ร่วมมือเมื่อรัฐบาลหรือหน่วยงานของรัฐร้องขอ เนื่องจากปัจจุบันในหลายพื้นที่ของประเทศไทยมีฝนตกหนักถึงหนักมาก ทำให้ต้องเฝ้าระวัง และติดตามสถานการณ์น้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก และคลื่นลมแรง รวมทั้งอาจเกิดสถานการณ์ภัยพิบัติทางธรรมชาติ อันก่อให้เกิดความเสียหายต่อสุขภาพ ชีวิต ทรัพย์สิน และสาธารณูปโภค

"วิทยุเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่ประชาชนสามารถเข้าถึงได้สะดวกและง่าย ซึ่งจะช่วยในการกระจายข้อมูลข่าวสาร และแจ้งเหตุเตือนภัยกรณีเกิดภัยพิบัติหรือเหตุฉุกเฉินให้กับประชาชน การให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง ด้วยความรอบคอบ ทันสถานการณ์ จะช่วยให้ประชาชนไม่ตื่นตระหนก" นายสมบัติกล่าว

ด้าน "รศ.ดร.เสรี สุรภาทิตย์" ผู้อำนวยการศูนย์การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ มหาวิทยาลัยรังสิต มองว่า ภาพรวมของประเทศในการแจ้งข่าวเตือนภัย หนีไม่พ้นการสื่อสารผ่านทางโทรศัพท์สำหรับคนอาศัยอยู่ในเมือง แต่คนในท้องถิ่นจะได้ข้อมูลที่สดจากผู้นำชุมชน ไม่ต้องฟังจากวิทยุทรานซิสเตอร์ แม้จะเกิดกรณีไฟดับ โทรศัพท์มือถือใช้งานไม่ได้ เพราะส่วนใหญ่บ้าน ผู้ใหญ่บ้าน จะทำหน้าที่ไปบอกให้กับชาวบ้านเพื่อเตรียมรับมือ ซึ่งการเตือนภัยสามารถทำได้ทุกวิธี โดยการออกอากาศทางวิทยุเป็นหนึ่งในโหมดการเตือนภัยจากหลายโหมดวิธี เช่นเดียวกับการสื่อสารผ่านทางโทรศัพท์มือถือ และต้องทำอย่างไรให้ประชาชนสามารถรับรู้ได้จากการบูรณาการข้อมูลของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ขณะที่ "นายปรกรณ์วุฒิ อุดมพิพัฒน์สกุล" ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคก้าวไกล เห็นว่า แม้วิทยุทรานซิสเตอร์อาจใช้ได้ใบบางกรณี แต่ปัจจุบันมีเทคโนโลยีที่ทันสมัยกว่าคือ Cell Broadcasting ใช้ส่งข้อความการแจ้งเตือนภัยพิบัติถึงโทรศัพท์มือถือประชาชน

โดยตรง ซึ่งหลายประเทศทั่วโลกนำมาใช้ เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ แคนาดา ฝรั่งเศส ทั้งนี้ Cell Broadcasting คือ ระบบส่งข้อมูลโดยตรงจากเสาสัญญาณไปสู่โทรศัพท์มือถือทุกเครื่องในพื้นที่ให้บริการพร้อมกันในคราวเดียว มีข้อดีคือ หน่วยงานรัฐสามารถส่งข้อมูลตรงได้เลยถึงโทรศัพท์มือถือของประชาชน โดยไม่ต้องผ่านผู้ให้บริการเครือข่ายมือถือ และไม่ต้องระบุเบอร์มือถือ สามารถเจาะจงพื้นที่ได้ โดยมีความเร็วระดับส่งได้หลายสิบล้านเครื่องในเวลาไม่ถึง 10 วินาที ทั้งยังไม่กระทบกับการสื่อสารปกติ เพราะใช้คลื่นช่องสัญญาณกับโทรศัพท์มือถือและอินเทอร์เน็ต ประชาชนไม่ต้องดาวน์โหลดแอปพลิเคชันเพิ่มเติม และรองรับการให้บริการครบ ทั้งคลื่นความถี่ 2G, 3G, 4G, 5G สามารถรับประกันได้ว่าข้อความจะไปถึงทุกคน ไม่ว่าโทรศัพท์จะรุ่นเก่าหรือใหม่

ส่วนอีกหนึ่งความเคลื่อนไหวที่น่าสนใจก็คือ การที่ "กรมอุตุนิยมวิทยา" ร่วมกับ "กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย" และ "บริษัท ไลน์ คอมพานี (ประเทศไทย) จำกัด" ลงนาม MOU เปิดตัว LINE ALERT บัญชีทางการแจ้งเตือนภัยพิบัติร้ายแรง โดย "ดร.ชมภารี ชมภูรัตน์" อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา เปิดเผยว่า กรมอุตุนิยมวิทยามีความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีมาใช้ในการแจ้งเตือนภัยพิบัติของประเทศไทย ซึ่งสอดคล้องกับพฤติกรรม การเปิดรับข้อมูลข่าวสารในยุคปัจจุบันที่นิยมสื่อสารผ่านทางโซเชียลมีเดียและแอปพลิเคชันต่างๆ เพื่อให้เป็นอีกหนึ่งช่องทางการแจ้งเตือนภัยที่สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างรวดเร็ว อีกทั้ง LINE ประเทศไทย เป็นหน่วยงานที่มีความพร้อมในการใช้โซเชียลมีเดีย ประชาชนสามารถเข้าถึงได้เป็นจำนวนมาก สามารถให้ข้อมูลการแจ้งเตือนภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เกิดในประเทศไทยได้อย่างกว้างขวางรวดเร็วและทันต่อเหตุการณ์ เพื่อช่วยเหลือร่วมกันในด้านการแจ้งเตือนภัย จึงได้จัดทำบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความ

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ผู้จัดการสุดสัปดาห์ 360°</b><br><br><b>Poo Jatkarn Weekend 360 Degree</b><br><b>Circulation: 850,000</b><br><b>Ad Rate: 400</b> | <b>Section: First Section/-</b><br><b>วันที่: เสาร์ 8 - ศุกร์ 14 ตุลาคม 2565</b><br><b>ปีที่: 14 ฉบับที่: 676</b><br><b>หน้า: 12(กลาง), 13</b><br><b>Col.Inch: 204.85 Ad Value: 81,940</b><br><b>PRValue (x3): 245,820</b><br><b>คลิ๊ป: สีสี่</b><br><b>หัวข้อข่าว: "วิทยุทรานซิสเตอร์" ไม่เคยตกยุค เครื่องมือในตำนาน "เตือนภัยพิบัติ"</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ร่วมมือในการสร้างสรรค์และให้บริการ LINE ALERT ครั้งนี้ขึ้น สำหรับ “เครื่องรับวิทยุ” (Radio Receiver) นั้น หลายคนยังติดปากว่า “วิทยุทรานซิสเตอร์” เนื่องจากเครื่องรับวิทยุในยุคเริ่มแรกนั้น ใช้ “ทรานซิสเตอร์” เป็นองค์ประกอบสำคัญในวงจรแปลงสัญญาณวิทยุให้เป็นเสียง แต่ด้วยการพัฒนาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทำให้ในปัจจุบัน ผู้ผลิตหันไปผลิตวิทยุที่ใช้ “วงจรรวม (Integrated Circuit : IC)” ที่มีราคาถูกกว่า และมีประสิทธิภาพมากกว่ากันหมดแล้ว แต่คนไทยหลายคนยังคงติดปากเรียกว่า วิทยุทรานซิสเตอร์ อยู่เนืองนิจ

ในประเทศไทย วิทยุกระจายเสียงถือกำเนิดขึ้นระยะแรกราวปี พ.ศ. 2470-2472 โดย “พลเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประจักษ์ไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน” ซึ่งทรงริเริ่มทดลองส่งวิทยุกระจายเสียง เป็นครั้งแรกในประเทศไทย โดยทรงตั้งชื่อว่า “สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท” เนื่องจากส่งกระจายเสียงจากพระราชวังพญาไท และยังทรงมอบหมายให้กรมไปรษณีย์โทรเลข โดยกองช่างวิทยุ ดำเนินการทดลองส่งวิทยุกระจายเสียง เป็นการคู่ขนานกับสถานีส่วนพระองค์ โดยผู้ฟังนิยมเรียกว่า “สถานีวิทยุศาลาแดง” เนื่องจากสถานีส่งกระจายเสียง ตั้งอยู่ในบริเวณย่านที่เรียกว่าศาลาแดง และต่อมาสถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท เปิดกระจายเสียงอย่างเป็นทางการ เริ่มด้วยการถ่ายทอดเสียงสด กระแสพระราชดำรัส เนื่องในการพระราชพิธีฉัตรมงคล ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2473 จากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมัยไทยสุธาวิธาน ในพระบรมมหาราชวัง จังหวัดพระนคร

พิธีเปิดสถานีกระทำได้โดยอัญเชิญกระแสพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย เข้าไมโครโฟนถ่ายทอดไปตามสาย เข้าเครื่องส่งแล้วกระจายเสียงสู่พสกนิกร ความว่า “การวิทยุกระจายเสียงที่ได้เริ่มจัดขึ้น และทำการทดลองตลอดมานั้น ก็ด้วยความมุ่งหมายว่าจะส่งเสริมการศึกษาการค้าขายและการบันเทิง แก่พสกนิกรประชาชน เพื่อควบคุมการนี้เราได้ให้แก่วิทยุราชบัณฑิตยสถานได้ประกาศใช้เมื่อเดือนกันยายนแล้ว และบัดนี้ตั้งเครื่องกระจายเสียงอย่างถาวรที่สถานีวิทยุโทรเลขพญาไทเสร็จแล้ว เราจึงถือโอกาสสั่ง

ให้เปิดใช้เป็นปฐมฤกษ์ตั้งแต่นี้ไป”

นับเป็นครั้งแรกที่มีการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุในประเทศไทย สำหรับการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในแวดวงวิทยุเกิดขึ้นในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565 เมื่อสำนักงาน กสทช. ได้จัดประมูลคลื่นวิทยุครั้งแรกในรอบ 92 ปี ด้วยที่ผ่านมามีหน่วยงานที่เป็นเจ้าของคลื่นวิทยุทั้ง FM และ AM ในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด คือหน่วยงานรัฐ ไม่ว่าจะเป็นกองทัพบก กรมตำรวจ กรมประชาสัมพันธ์ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (ปัจจุบันคือ อสมท) รัฐวิสาหกิจต่างๆ และเปิดให้เอกชนเข้ามาประมูลช่วงเช่าเวลาผลิตรายการ

ผลการประมูลสรุปว่า อสมท ประมูลได้ 47 คลื่นฯ บริษัทลูกทุ่งเน็ตเวิร์ค 24 ชั่วโมง ประมูลได้ 13 คลื่นฯ บริษัทเจ.เอส.ไนน์ตีวัน จำกัด 3 คลื่นฯ บริษัทดินดิน จำกัด 2 คลื่นฯ บริษัทน่านา เอนเทอร์เทนเมนต์ จำกัด 1 คลื่นฯ จีเอ็มเอ็ม มีเดีย 1 คลื่นฯ หจก.สุภัทพร กรุ๊ป 1 คลื่นฯ หจก.พีระยา มีเดีย กรุ๊ป 1 คลื่นฯ และบริษัทสตูดิโอ โกลด์ เอเจนซี่ 1 คลื่นฯ โดยคลื่นฯ ที่เสนอราคาสูงสุด คือ 106.5 (กรีนเวฟ) ของ GMM Media ประมูลไปด้วยราคา 55.33 ล้านบาท

อย่างไรก็ดี เมื่อสำรวจเม็ดเงินโฆษณาสื่อวิทยุตลอดช่วงหลายปีที่ผ่านมา “นิลเส็น” รายงานตัวเลข “ลดลง” ต่อเนื่อง กล่าวคือ ปี 2557 มูลค่า 5,600 ล้านบาท ปี 2558 มูลค่า 5,675 ล้านบาท ปี 2559 มูลค่า 5,263 ล้านบาท ปี 2560 มูลค่า 4,476 ล้านบาท ปี 2561 มูลค่า 4,802 ล้านบาท ปี 2562 มูลค่า 4,741 ล้านบาท ปี 2563 มูลค่า 3,602 ล้านบาท ปี 2564 มูลค่า 3,261 ล้านบาท ทว่า ก็ไม่ถึงขนาดไม่มีอนาคต และผู้ประกอบการก็ปรับตัวให้เข้ากับเทคโนโลยีในรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น

สรุปว่าการสื่อสารผ่านระบบคลื่นวิทยุ (Radio Wave) สามารถกระจายสัญญาณออกไปได้ไกลที่สุด เป็นทางเลือกที่ทุกประเทศเลือกใช้ในความเกิดภัยพิบัติ ดังนั้น การออกมาพูดในประเด็นนี้ จึงไม่ใช่เรื่องหรือเป็นประเด็น เพียงแต่การที่พูดออกมาจากปาก “นายกฯ ลุงตู่” ท่ามกลางความขัดแย้งทางการเมือง ความแตกแยกในสังคมไทย จึงไม่แปลกหากจะถูกจับผิดโจมตีอย่างที่เห็นและเป็นอยู่ในขณะนี้ ■

**COMMENTARY**Anchalee  
Kongrut

## Thailand's crisis communication needs rethinking

**T**he renewed interest in transistor radios is just so bemusing, even to those who own a set and use it for news updates like myself.

The small portable radios had almost been forgotten until Prime Minister Prayut Chan-o-cha, during a visit to a flooded area on Tuesday, said that transistor radios may be the best way to keep people informed during major flood events.

Gen Prayut said if electricity and telephone communications went down, it would be difficult for the government to provide information to keep people informed. In such a situation, it might be necessary for them to get their information via transistor radios — as happened during the massive flood in 2011 whenever there was a power cut.

Sales of transistor radios have since increased following his comments.

In terms of communication for disaster management, the prime minister is right.

Despite this, I can't help worrying about folks who earnestly follow our prime minister's limited advice. Which station will they tune in to and when? Such points need to be thought out in a unified manner. Right now, state agencies create their own online sites to update information and send warnings.

Indeed, countries vulnerable to frequent natural disasters, such as Japan, have made use of national radio along with other mediums such as an SMS service delivered to mobile phones, giving people information that they can use to deal with a crisis.

But that is not the case in Thailand, where radio has been out of fashion for some time. State agencies that are responsible for handling disaster management for things such as forest fires, landslides, floods or earthquakes, create their own social media sites for giving

updates, instead of sending data to one single central agency that knows how to deliver a message to the masses.

Indeed, the central government had a plan for disaster management communication after the 2011 epic flood. Under the plan, national television and all radio stations were obliged to relay signals and messages from central government radio during the emergency situation. Such a communication model has been used by coup makers for decades. In each coup d'état, national TV and radio stations were obliged to broadcast messages from the junta government. However, this communication model is rarely used in natural disaster management communication.

Now I get frustrated when I search for data on floods and disaster warnings. Government agencies still work in a silo fashion. I need to go to Facebook, Line or the websites of different agencies to get all the information. Even worse, each agency seems to have its own platform and uses its own technical jargon that laymen might not comprehend. I always wonder whether villagers understand what technical jargon such as 100 million cubic metres actually means.

Suffice it to say, the communication for disaster management is disastrous!

Maitree Jongkrajug, community leader of Ban Nam Khem village in Phangnga province which was hit by the Boxing Day Tsunami in 2004, told me in a phone interview early this week that Thailand has suffered from a "communication breakdown" in terms of disaster management.

"We cannot create a communication model that can send messages to villagers for them to make the right decision," he said. "In every crisis, each agency uses its own platform instead of coordinating with other agencies. So, there is far too much-fragmented data."

I have known Mr Maitree since covering the tsunami, and I returned to the Ban Nam Khem community several times after to cover its recovery. The community has become a model for disaster management in Thailand with Mr Maitree becoming an expert on disaster management who has trained communities countrywide on how to handle natural disasters.

Over a decade after, villagers at Ban Nam Khem still regularly practise evacuation. The community uses short-wave radios and a central loudspeaker to update villagers with information. The community opened a local radio station to communicate community news as well as issue warnings about severe

weather. More local radio stations began to operate but would close due to a lack of funds, notably needed for when applying for licences as required by the National Broadcasting and Telecommunications Commission. Mr Maitree wished the central government would help local communities open local radio stations for community purposes.

For him, Gen Prayut's latest talk on transistor radio is just rhetoric.

"PM Prayut just talks about transistor radios, but radios are just downstream. What he needs to do is create content and a system for state agencies to make use of radios during a natural disaster. He just has to walk the talk"

---

**Anchalee Kongrut is the Bangkok Post's Editorial Pages Editor.**

# 'ดร.ก้อง'รอกเอกชนทีลสิทธิยิงสบบอลโลก

## หากล้มพร้อมทุ่มงบซื้อ-คอนเฟิร์มคนไทยได้ชมฟรี

หลังจากคนไทยสอบถามเกี่ยวกับช่องทางในการรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 ที่กรุงโดฮา ประเทศกาตาร์ ระหว่างวันที่ 21 พฤศจิกายน-18 ธันวาคม 2565 เนื่องจากเหลือเวลาอีกเพียง 1 เดือนการฟาดแข้งฟุตบอลโลกจะกลับมาอีกครั้ง แต่ในส่วนของประเทศไทยยังไม่มีความชัดเจนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ในการถ่ายทอดสดการแข่งขัน

ล่าสุดถือเป็นข่าวดีของชาวไทยเมื่อ “บิ๊กก้อง” ดร.ก้องศักดิ์ ขอมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ออกมาเปิดเผยถึงประเด็นการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ว่า ถึงแม้เวลานี้ในประเทศไทยยังคงไม่มีภาคเอกชนรายใดที่ประกาศความชัดเจนในการยื่นซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ไปยังสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) เพื่อนำมาถ่ายทอดสดให้แฟน ๆ ชาวไทยได้รับชมกัน ทว่าการกีฬาแห่งประเทศไทยในฐานะหน่วยงานของรัฐได้เฝ้าติดตามสถานการณ์ดังกล่าวอย่างใกล้ชิดอยู่ตลอดเวลา ซึ่งหากท้ายที่สุดแล้วยังไม่มีหน่วยงานภาคเอกชนรายใดซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ทางภาครัฐก็พร้อมจะเข้าไปดำเนินการเจรจากับฟีฟ่าทันที เพื่อซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ให้คนไทยได้รับชมฟรี

“ยืนยันว่าคนไทยจะได้ดูการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 สด และฟรี เป็นไปตามตามกฎ “มัสต์แฮฟ” อย่างแน่นอน เพียงแต่ตอนนี้ได้เปิดทางให้ภาคเอกชนที่มีความสนใจ หรือแม้กระทั่งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ

“ทีวี่พูล” ในการเข้าไปติดต่อกับสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) ซึ่งจากข้อมูลที่ได้ทราบมานั้น เวลานี้กำลังมีผู้ที่ให้ความสนใจอยู่ด้วย แต่หากในที่สุดแล้วเรื่องลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ในส่วนของประเทศไทยยังคงไม่กลับหน้า ภาครัฐพร้อมยื่นมือเข้าไปดำเนินการเรื่องนี้ทันที ส่วนประเด็นเรื่องของแหล่งเงินทุนที่จะนำมาใช้อาจเป็นงบประมาณจากรัฐบาล หรือไม่งบประมาณผ่านทางกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) อย่างไรก็ตาม ยังหวังว่าในช่วงเวลาที่เหลือนี้ภาคเอกชนจะสามารถดำเนินการตกลงรายละเอียด และซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2022 กับทางฟีฟ่าได้”

ทั้งนี้ประกาศจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อปี พ.ศ.2555 ว่าด้วยเรื่อง หลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่ให้เผยแพร่ทางฟรีทีวี กำหนด 7 รายการแข่งขันกีฬาสำคัญ ให้ออกอากาศทางฟรีทีวี เพื่อให้คนไทยทุกคนได้รับชม ตามกฏมัสต์แฮฟ (Must Have) ประกอบด้วย 1.กีฬาซีเกมส์ 2.อาเซียนพาราเกมส์ 3.เอเชียนเกมส์ 4.เอเชียนพาราเกมส์ 5.โอลิมปิกเกมส์ 6.พาราลิมปิกเกมส์ และ 7.ฟุตบอลโลก รอบสุดท้าย

ผู้สื่อข่าวสำรวจข้อมูลจากฟีฟ่า ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ระบุว่า ขณะนี้มี 95 ประเทศซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดจากฟีฟ่าเรียบร้อยแล้ว โดยยังไม่มีประเทศไทย แต่ในส่วนของภูมิภาคอาเซียนที่ซื้อลิขสิทธิ์เรียบร้อยแล้วมี 4 ชาติ ประกอบด้วย บรูไน, กัมพูชา, อินโดนีเซีย, มาเลเซีย

# ไทยเฮดูฟรียิ่งสดบอลโลก 'กกท.' เล็งซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ที่กาตาร์ฟรีแน่นอน (อ่านต่อหน้า 16)

## สดบอลโลก

เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากคนไทยสอบถามเกี่ยวกับช่องทางการรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 ที่กรุงโดฮา ประเทศกาตาร์ ระหว่างวันที่ 21 พฤศจิกายน-18 ธันวาคม 2565 เนื่องจากเหลือเวลาอีกเพียง 1 เดือน การขาดแข่งฟุตบอลโลกจะกลับมาอีกครั้ง แต่ในส่วนของประเทศไทยยังไม่มีข่าวชัดเจนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ในการถ่ายทอดสดการแข่งขันนั้น

ล่าสุด ถือเป็นข่าวดีของชาวไทยเมื่อ "บิ๊กก้อง" นายก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ออกมาเปิดเผยถึงประเด็นการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ว่าถึงแม้เวลานี้ในประเทศไทยยังคงไม่มีภาคเอกชนรายใดที่ประกาศความชัดเจนในการยื่นซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ไปยังสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) เพื่อนำมาถ่ายทอดสดให้แฟน ๆ ชาวไทยได้รับชมกัน ทว่าการกีฬาแห่งประเทศไทยในฐานะหน่วยงานของรัฐได้เฝ้าติดตามสถานการณ์ดังกล่าวอย่างใกล้ชิดอยู่ตลอดเวลา

"หากท้ายที่สุดแล้วยังไม่มีภาคเอกชนรายใดซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ทางภาครัฐก็พร้อมจะเข้าไปดำเนินการเจรจาซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ให้คนไทยได้รับชมฟรี" นายก้องศักดิ์ กล่าว และว่า ยืนยันว่าคนไทยจะได้ดูการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 สดและฟรี เป็นไปตามตามกฎ "มัสต์แฮฟ" อย่างแน่นอน เพียงแต่ตอนนี้เปิดทางให้ภาคเอกชนที่มีความสนใจ หรือแม้กระทั่งโทรทัศน์รวม

การเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ "ทีวีพูล" ในการเข้าไปติดต่อกับสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) จากข้อมูลที่ได้ทราบมาในเวลานี้กำลังมีผู้ที่ให้ความสนใจอยู่ด้วย หากในที่สุดแล้วเรื่องลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ในส่วนของประเทศไทยยังคงไม่คืบหน้า ภาครัฐพร้อมยื่นมือเข้าไปดำเนินการเรื่องนี้ทันที

นายก้องศักดิ์กล่าวว่า ส่วนประเด็นเรื่องแหล่งเงินทุนที่จะนำมาใช้จ่ายเป็นงบประมาณจากรัฐบาล หรือไม่งบประมาณผ่านทางกองทุนพัฒนากีฬาแห่งชาติ การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) อย่างไรก็ตาม ยังหวังว่าในช่วงเวลาที่เหลือนักเอกชนจะสามารถตกลงรายละเอียดและซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2022 กับทางฟีฟ่าได้

ทั้งนี้ ประกาศจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อปี 2555 ว่าด้วยเรื่อง หลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่เผยแพร่ทางฟรีทีวี กำหนด 7 รายการแข่งขันกีฬาสำคัญให้ออกอากาศทางฟรีทีวี เพื่อให้คนไทยทุกคนได้รับชมตามกฎมัสต์แฮฟ (Must Have) ประกอบด้วย 1. กีฬาซีเกมส์ 2. อาเซียนพาราเกมส์ 3. เอเชียนเกมส์ 4. เอเชียนพาราเกมส์ 5. โอลิมปิกเกมส์ 6. พาราลิมปิกเกมส์ และ 7. ฟุตบอลโลก รอบสุดท้าย

ผู้สื่อข่าว "มติชน" สืบหาข้อมูลจากฟีฟ่า ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ระบุว่า ขณะนี้มี 95 ประเทศซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดจากฟีฟ่าเรียบร้อยแล้ว แต่ยังไม่มีประเทศไทย ส่วนชาติในภูมิภาคอาเซียนที่ซื้อลิขสิทธิ์เรียบร้อยแล้วมี 4 ชาติ ประกอบด้วย บรูไน, กัมพูชา, อินโดนีเซีย และมาเลเซีย โดยประเทศที่ลงทุน

ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 แ่งที่สุดคือสหรัฐอเมริกา ที่ซื้อแพ็คเกจ 2 ครั้งคือปี 2018 พ่วงปี 2022 จ่ายไปทั้งสิ้น 1 พันล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 3.8 หมื่นล้านบาท นอกจากนี้ คีฬาฟุตบอลโลก 2018 ที่ผ่าน มา ประเทศเวียดนามเป็นประเทศสุดท้ายที่ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดด้วยมูลค่า 10 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 380 ล้านบาท

สื่อเวียดนามสำนักหนึ่งรายงานไว้ว่า เวลานี้ประเทศเวียดนามกำลังเจรจากับเอเยนต์ที่ดูแลลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดของฟีฟ่าในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก โดยระบุว่า ค่าลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดครั้งนี้อยู่ที่ 15 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 570 ล้านบาท นั้นหมายความว่าค่าลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2022 ในส่วนประเทศไทย ตัวเลขในการยื่นซื้อลิขสิทธิ์จะใกล้เคียงกับประเทศเวียดนามที่กำลังดำเนินการในเวลานี้

สำหรับฟุตบอลโลก รอบสุดท้าย 2022 มี 32 ทีมร่วมแข่ง แบ่งออกเป็น 8 กลุ่ม แต่ละกลุ่มมี 4 ทีม แข่งขันแบบพบกันหมดเพื่อหา 2 ทีมเข้าไปแข่งรอบน็อกเอาต์ 16 ทีมสุดท้าย ดังนี้ กลุ่ม A ได้แก่ กาตาร์ (เจ้าภาพ), เอกวาดอร์, เซเนกัล และเนเธอร์แลนด์ / กลุ่ม B ได้แก่ อังกฤษ, อิหร่าน, สหรัฐอเมริกา และเวลส์ / กลุ่ม C ได้แก่ อาร์เจนตินา, ซาอุดีอาระเบีย, เม็กซิโก และโปแลนด์ / กลุ่ม D ได้แก่ ฝรั่งเศส, ออสเตรเลีย, เดนมาร์ก และตูนิเซีย / กลุ่ม E ได้แก่ สเปน, คอสตาริกา, เยอรมนี และญี่ปุ่น / กลุ่ม F ได้แก่ เบลเยียม, แคนาดา, โมร็อกโก และโครเอเชีย / กลุ่ม G ได้แก่ บราซิล, เซอร์เบีย, สวิตเซอร์แลนด์ และแคเมอรูน / กลุ่ม H ได้แก่ โปรตุเกส, กานา, อุรุกวัย และเกาหลีใต้

คู่เปิดสนาม วันที่ 21 พฤศจิกายน จะเป็น การพบกันระหว่าง เซเนกัล พบกับ "กังหันลม" เนเธอร์แลนด์ เวลา 17.00 น. (ตามเวลาเมืองไทย)

# ยันคนไทยได้ดูบอลโลกฟรี!

## ‘ก้องศักดิ์’เปิดทางเอกชนคุย ถ้าไม่คืบภาครัฐพร้อมจี้ให้

**ยันคนไทย** (ต่อจากหน้า 1)

คนไทยได้ดูฟรีฟุตบอลโลก 2022 ระหว่าง 21 พ.ย.-18 ธ.ค. นี้ ที่กาตาร์แน่นอน ดร.ก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย ชี้เวลานี้มีภาคเอกชนแสดงความสนใจในการซื้อลิขสิทธิ์ แต่ยังไม่ได้ข้อสรุป ยันหากท้ายที่สุดไม่คืบภาครัฐพร้อมเข้าช่วยดำเนินการ และควาลิขสิทธิ์การแข่งขันมหกรรมกีฬาใหญ่แมตช์นี้ให้คนไทยได้ชมสดๆ และฟรีแน่นอน

ดร.ก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) ออกมาเผยถึงการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 ซึ่งจะมีขึ้นที่ประเทศกาตาร์ ระหว่าง 21 พ.ย.-18 ธ.ค. 65 ว่า ถึงแม้เวลานี้ในประเทศไทยจะยังคงไม่มีภาคเอกชนรายใดที่ประกาศความชัดเจนในการซื้อลิขสิทธิ์

ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ให้แฟนชาวไทยได้รับชมกัน ทว่า กกท. ในฐานะหน่วยงานของรัฐได้เฝ้าติดตามสถานการณ์ดังกล่าวอยู่ตลอด ซึ่งหากท้ายที่สุดไม่มีหน่วยงานเอกชนรายใดที่ซื้อลิขสิทธิ์ดังกล่าว ทางรัฐก็พร้อมจะเข้าไปดำเนินการทันที เพื่อให้คนไทยได้รับชมฟรีและชมสดฟุตบอลโลก 2022

ดร.ก้องศักดิ์ เผยต่อไปอีกว่า คนไทยจะได้ดูการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 สดและฟรี ตามกฎ “มัสต์แฮฟ”แน่นอน เพียงแต่ตอนนี้ได้เปิดทางให้ภาคเอกชนที่มีความสนใจ หรือกระทั่งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ “ทีวีพูล” ในการเข้าไปติดต่อกับเจ้าของลิขสิทธิ์กับสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ “ฟีฟ่า” ซึ่งได้ทราบว่ามีเจ้าที่ให้ความสนใจอยู่ด้วย แต่หากในที่สุดแล้วเรื่องลิขสิทธิ์ยังคงไม่คืบหน้า ภาครัฐพร้อมยื่นมือเข้าไป

ดำเนินการเรื่องนี้ ส่วนแหล่งเงินทุนที่จะนำมาใช้อาจเป็นงบจากรัฐบาล หรือไม่ก็กองทุนพัฒนากีฬาแห่งชาติ อย่างไรก็ตามยังหวังว่าในช่วงเวลาที่เหลือนี้ ภาคเอกชนจะสามารถดำเนินการตกลงรายละเอียดและซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2022 ได้

ทั้งนี้ประกาศจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อปี พ.ศ. 2555 ว่าด้วยเรื่อง หลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่ให้เผยแพร่ทางฟรีทีวี กำหนด 7 รายการแข่งขันกีฬาสำคัญให้ออกอากาศทางฟรีทีวี เพื่อให้คนไทยทุกคนได้รับชม ตามกฎมัสต์แฮฟ (Must Have) ประกอบด้วย 1.กีฬาซีเกมส์, 2.อาเซียนพาราเกมส์, 3.เอเชียนเกมส์, 4.เอเชียนพาราเกมส์, 5.โอลิมปิกเกมส์, 6.พาราลิมปิกเกมส์ และ 7.ฟุตบอลโลก รอบสุดท้าย

# บอลโลกได้ดูแล

**'ก้อง'การ์รันตี!  
เอกชนคุยอยู่  
แต่ยังไม่สรุป  
กกท.ก็พร้อม**

คนไทยได้ฟุตบอลโลก 2022 ที่กาตาร์ ฟรีแน่นอน "บิกก้อง" ดร.ก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้ว่าการ กกท. ระบุ เวลานี้มีภาคเอกชน แสดงความสนใจในการซื้อลิขสิทธิ์ แต่ยังไม่บรรลุข้อตกลง ยืนยันหาก ทำที่สุดเรื่องนี้ ★ มีต่อหน้า 14

**บอลโลกได้ดูแล ☆ ต่อจากหน้า 13**

ไม่มีความเป็นไปได้ใดๆ ภาครัฐพร้อมเข้าช่วยดำเนินการ และควาลิขสิทธิ์เวิลด์คัพ ให้คนไทยได้รับชมกันสดๆ

ดร.ก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) เปิดเผยถึงการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 ซึ่งจะขึ้นระหว่างวันที่ 21 พฤศจิกายน-18 ธันวาคม 2565 ที่ประเทศกาตาร์ ว่าถึงแม้เวลานี้ในประเทศไทยจะยังคงไม่มีภาคเอกชนรายใดที่ประกาศความชัดเจนในการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2022 ให้แฟนชาวไทยได้รับชมกัน ทว่ากกท.ในฐานะหน่วยงานของรัฐ ได้เฝ้าติดตามสถานการณ์ดังกล่าวอยู่ตลอด ซึ่งหากท้ายที่สุดไม่มีหน่วยงานเอกชนรายใดที่ซื้อลิขสิทธิ์ดังกล่าว ทางรัฐก็พร้อมจะเข้าไปดำเนินการทันทีเพื่อให้คนไทยได้รับชมฟรีและชมสดฟุตบอลโลก 2022

ผู้ว่าการ กกท.กล่าวต่อว่า คนไทยจะได้ดูการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 สดและฟรี ตามกฎ "มัสต์แฮฟ" แน่นอน เพียงแต่ตอนนี้ได้เปิดทางให้ภาคเอกชนที่มีความสนใจหรือกระทั่งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรือ "ทีวีพูล" ในการเข้าไปติดต่อกับเจ้าของลิขสิทธิ์กับสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ "ฟีฟ่า" ซึ่งได้ทราบว่ามีเจ้าที่ให้ความสนใจอยู่ด้วย แต่หากในที่สุดแล้วเรื่องลิขสิทธิ์ยังคงไม่ลืมหืมหน้า ภาครัฐพร้อมยื่นมือเข้าไปดำเนินการเรื่องนี้ ส่วนแหล่งเงินทุนที่จะนำมาใช้ อาจเป็นงบจากรัฐบาล หรือไม่ก็กองทุนพัฒนากีฬาแห่งชาติ อย่างไรก็ตามยังหวังว่าในช่วงเวลาที่เหลือนี้ภาคเอกชนจะสามารถดำเนินการตกลงรายละเอียดและซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2022 ได้

ทั้งนี้ ประกาศจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อปี พ.ศ. 2555 ว่าด้วยเรื่องหลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่ให้เผยแพร่ทางฟรีทีวีกำหนด 7 รายการแข่งขันกีฬาสำคัญ ให้ออกอากาศทางฟรีทีวีเพื่อให้คนไทยทุกคนได้รับชม ตามกฎมัสต์แฮฟ (Must Have) ประกอบด้วย 1.กีฬาซีเกมส์ 2.อาเซียนพาราเกมส์ 3.เอเชียนเกมส์ 4.เอเชียนพาราเกมส์ 5.โอลิมปิกเกมส์ 6.พาราลิมปิกเกมส์ และ 7.ฟุตบอลโลกรอบสุดท้าย