

เสียตารับจ้าง 'นู้ด' เปิดเต้า!

'เสียตารับจ้าง' 'เวิร์คพอยท์' ยอมรับว่ามี

□ อ่านต่อหน้า 11

● เสียตารับ □ ต่อจากหน้า 1

เอเจนต์ตัวกลางจ่าย 1 หมื่นบาทจ้าง 'ปอนด์ ดวงใจ' มาโชว์เปลือยตัวคาบภาพบนเวที 'ไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์' แต่ขึ้นยืนไม่ใช่เจตนาและฝีมือของทางรายการโดยตรงแน่ๆ เพราะไม่มีความจำเป็น ทุกวันนี้เรตติ้งกระดุกอยู่แล้ว และกระหึ่มเมือง ที่แท้สาวโชว์ตัวเป็นนางแบบนู้ดอยู่แล้ว และได้รับการว่าจ้าง 1 หมื่นบาทให้ไปออกรายการดัง

จากกรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ปีที่ 2 ของบริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ออกอากาศทางไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา ปรากฏว่าหนึ่งในผู้สมัครแข่งขันแสดงความสามารถพิเศษ ชื่อว่า น.ส. ดวงใจ จันทร์เสนน้อย หรือ ปอนด์ ดวงใจ วัย 23 ปี ขึ้นไปถอดเสื้อและขูดขนในบนเวที พร้อมกับใช้หน้าอกวาดภาพลงบนผืนผ้าใบ ทำให้หลายฝ่ายออกมาวิพากษ์วิจารณ์ถึงคำถามถึงความเหมาะสม ขณะที่ "เสียตารับจ้าง" นินทรกุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บ.เวิร์คพอยท์ฯ ยืนยันว่า ทางรายการไม่ได้จัดฉากหรือเตรียมให้เกิดเหตุฉาวขึ้นเพื่อเรียกเรตติ้ง ถ้าสุดสัปดาห์ช่วงประเทศยังรายงานข่าวฉาวนี้ไปทั่วโลก

ความถี่หน้า เมื่อเวลา 08.30 น. วันที่ 19 มิ.ย. ที่โรงแรมรอยัลคัลลิฟ จ.ชลบุรี ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ให้สัมภาษณ์ว่า คุยกับนายปัญญา ในฐานะผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ซึ่งชี้แจงว่าเผยแพร่ภาพดังกล่าวจริง แต่เซ็นเซอร์แล้ว อย่างไรก็ตาม ภาพที่ออกอากาศนั้นเห็นศีรษะของผู้แสดงถือว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทยที่มีวัฒนธรรมแตกต่างจากต่างชาติ เชื่อว่าคนไทยส่วนใหญ่รับไม่ได้ จึงพูดคุยกับผู้จัดถึงแนวทางปฏิบัติต่อไป

ผู้สื่อข่าวถามว่า คอนเซ็ปต์ของรายการยังเน้นเรื่อง "กล้าแล้วจะชนะ" ตรงนี้อาจมีปัญหาเกิดขึ้นซ้ำอีกหรือไม่ นางสุกมลกล่าวว่า ความกล้าควรเน้นเชิงสร้างสรรค์มากกว่ากล้าแสดงออกมาแล้วมีผลกระทบต่อภาพรวมของสังคม โดยเฉพาะเยาวชน

"เรื่องดังกล่าวคุณปัญญายืนยันว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก ที่ผ่านมารายการสนับสนุนวัฒนธรรมที่ดีมาตลอด วันนี้ยังคงเน้นย้ำงานเชิงสร้างสรรค์ กระทรวงไม่มีอำนาจไปลงโทษหรือศาลไทยใครเราเพียงแต่ขอความร่วมมือซึ่งทางรายการยินดีให้ความร่วมมือ และหน่วยงานของกระทรวงคงทำหนังสือไปยังสถานีต้นสังกัดด้วย ถือเป็นการดำเนินการตามขั้นตอน" รมว.วธ.กล่าว

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รองผบ.น. ดูแลรับผิดชอบงานป้องกันปราบปราม ให้สัมภาษณ์กรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ นำภาพหญิงสาวโชว์เปลือยหน้าอกวาดรูปออกอากาศว่า หลังเกิดเหตุดังกล่าวมีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมาดูแล โดยเฉพาะกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งแสดงโชว์ดังกล่าวมีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ต่างกันไป ผู้ดำเนินรายการบางคนหรือบุคคลที่อยู่ในวงการศิลปะบอกว่าไม่เหมาะสม เป็นศิลปะอย่างหนึ่ง บางคนบอกว่าไม่เหมาะสม

เข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะนี้จึงต้องรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่

"กรณีดังกล่าวไม่ต้องรอให้มีคนเข้าแจ้งความดำเนินคดี เพียงแต่ตำรวจต้องรอผลการพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องว่าการกระทำเข้าข่ายอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็เรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ขอให้ไม่ได้ร้ายแรง" พล.ต.ต.สาโรจน์กล่าว

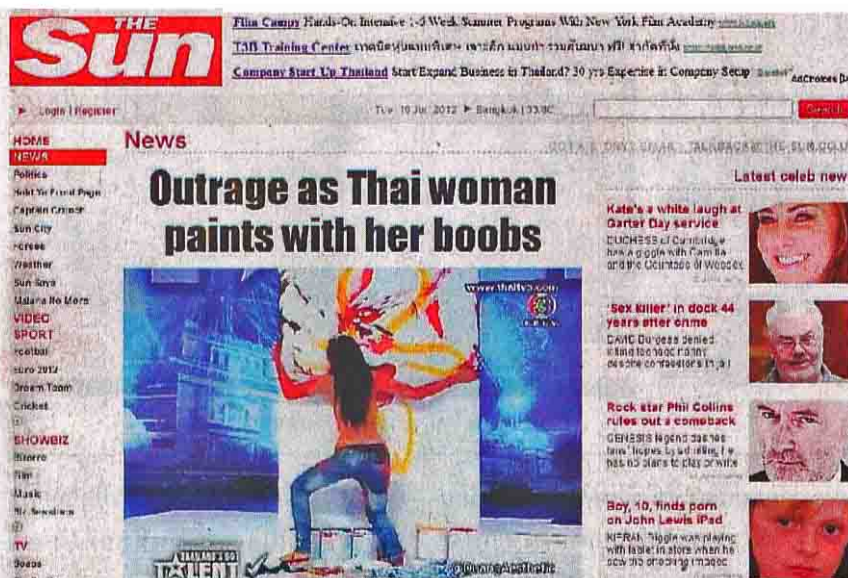
นางอัญญอร พานิชพันธุ์ ประธานเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ เปิดเผยว่าเมื่อ 18 มิ.ย.ที่ผ่านมา ตัวแทนมูลนิธิเครือข่ายครอบครัวฯ มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ เข้ายื่นหนังสือต่อประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรคมนาคม และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้ดำเนินการกับไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ 3 ข้อเสนอก็คือ 1.ให้ช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ออกมาขอโทษผู้ชม เพราะทำธุรกิจโดยไม่คำนึงถึงผลกระทบต่อเด็ก เยาวชน ครอบครัวและสังคม 2.ให้คณะกรรมการกสทช.ลงโทษตามบทบัญญัติที่มีอำนาจหน้าที่อย่างสูงสุดและ 3.ให้คณะกรรมการกสทช.เร่งจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศให้เป็นไปตามหลักสากลเหมือนประเทศอื่นๆ

ต่อมา มีรายงานว่า กสทช. มีมติเรียกผู้บริหารไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจงกับกสทช.ในวันพรุ่งนี้ (20 มิ.ย.) กรณีปล่อยภาพและเนื้อหาสื่อไปทางอนาจารออกอากาศ

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ตลอดทั้งวันในโลกสังคมออนไลน์ รวมถึงเว็บไซต์ชื่อดังต่างๆ อาทิ ฟันทิป สนุก กระปุก และเฟซบุ๊ก มีประชาชนเข้าไปตั้งและเขียนกระทู้แสดงความสงสัยในทีมงานไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ อย่างแพร่หลายว่ากรณีปอนด์ ดวงใจ ใจจัดฉากสร้างกระแสหรือไม่ภายหลังรายการวิทยุแฉแต่เข้า คลื่นอีเอฟเอ็มดำเนินรายการโดย มดดำ คชาภา ดันเจริญ และแดงโม พงษ์พิสุทธิ์ ผิวอ่อน เผยข้อมูลว่า มีผู้ฟังคนหนึ่งแจ้งเข้ามาในรายการ อ้างตัวเป็นเพื่อนของปอนด์ ดวงใจ ยืนยันว่าปอนด์ถูกคนจ้างในราคา 1 หมื่นบาทให้ไปแสดงโชว์ดังกล่าวบนเวทีที่ก๊อต ทาแลนด์ และยังระบุว่าสาวปอนด์มีอาชีพเป็นนางแบบนู้ด

ทั้งนี้ บุคคลที่อ้างตัวเป็นเพื่อนปอนด์ ดวงใจ ให้ข้อมูลทีมงานแต่เช้าด้วยว่า "ปอนด์เป็นนางแบบนู้ด มีคนมาจ้างให้เงิน 10,000 บาท มีรถมารับมาส่งถึงที่ มีสีและอุปกรณ์ให้พร้อม" ส่วน

◀ **ฉาวโลก** - เว็บไซต์เดอะซัน สื่อชื่อดังอังกฤษ ออกข่าวกรณีรายการทีวีไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ทำอื้อฉาวปล่อยให้ผู้แข่งขันสาวเปลือยอกวาดภาพ จนเกิดกระแสวิจารณ์ในสังคมไทย เมื่อวันที่ 19 มิ.ย.



เหตุผลที่ต้องออกมาพูดเพราะทนไม่ได้ที่เพื่อน โคนรูปประมาณฝ่ายเดียว ด้านมดคำ ภาษา กล่าวว่ ยังไม่แน่ชัดว่าคนจ่ายเงินจ้างเป็นใคร

อาจเป็นทางรายการหรือโมเดลลิ่งก็เป็นได้

เย็นวันเดียวกัน นายปัญญา นิรันดร์กุล หรือ "เสียดา" ผู้บริหารเวิร์คพอยท์ฯ ออกรายการ เรื่องเด่นเย็นนี้ ทางช่อง 3 ดำเนินรายการโดย นายสุรยุทธ สุทัศนจินดา โดยเมื่อพิธีกรจี้ถาม ถึงกระแสข่าวว่าทีมงานเวิร์คพอยท์ฯ ไปจ้าง ปอนด์-ดวงใจ มาโชว์ นายปัญญาตอบว่า ทีมงานเรามีหน้าที่เปิดโอกาสให้เข้ามาทำงานทุกรูปแบบ ทั้งออนไลน์ หรือสมัครด้วยตัวเอง ส่วนจะมีบุคคลหรือเอเจนต์ไปติดต่อหรืออะไรก็แล้วแต่เราไม่เกี่ยว บางทีเอเจนต์พามาหลายคน แล้วมีหลายๆ คนชักชวนกันมา แนะนำกันมา ยืนยันว่าเรตติ้งเรตอยู่แล้ว ทีมงานไม่จำเป็นต้องทำเช่นนั้น

"กับตัวปอนด์ยังไม่ได้เจอเขา ได้ติดต่อตัวแทนที่นำคุณปอนด์มา ทราบว่าตัวเขาอยู่จังหวัดขอนแก่น" นายปัญญาระบุ

นายสุรยุทธถามว่า ถ้าสมมติเป็นนางแบบ นูดจริงๆ แล้วมาแสดงอย่างนี้จะเสียใจไหม เสียดาจึงไปสักครู่ก่อนตอบว่า "ตอบยากเหมือนกัน" เมื่อถามต่อถึงกระแสที่ว่า ปอนด์อาจใช้รายการเพื่อทำให้ตัวเองดัง เสียดาตอบว่าเราก็ต้องยอม

"ผมอยากขออภัย อยากให้อูเจตนาของตัวเองผมเอง บริษัทเองไม่ได้มีเจตนาอะไร และเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมไทยเราเคารพและผมรักในศิลปะไทยจริงๆ และอยากเห็นใจในเรื่องคณะกรรมการด้วย แม้แต่น้องคนนี้ด้วยก็อยากให้ เห็นใจว่าเขาต้องอยู่ในสังคมได้อีกต่อไป และผมเชื่อว่าจะไม่ให้เกิดเรื่องอย่างนี้ขึ้นอีก มีอะไรก็ขอโทษ ขออภัย อย่าให้มันรุนแรง लेकर" ผู้บริหารเวิร์คพอยท์ฯ กล่าว

ต่อมาหลังจบรายการนายปัญญาให้สัมภาษณ์เพิ่มเติมถึงข้อกังขาว่ามีทีมงานจ้างสาวปอนด์มาโชว์เพื่อเรียกรเรตติ้งว่า การจัดจ้างไม่ใช่เรื่องแปลก แต่ไม่ใช่บริบทจัดจ้าง พุดจัดจ้างมันน่ากลัว อย่างรายการนี้เราเปิดรับสมัครหลายทาง ทั้งสื่อทีวี ออนไลน์ เปิดรับตามภูมิภาคต่างๆ บางคนมีทีมเขาไปหาจัดจ้างของเขามาคนไม่รู้ แต่เท่าที่รู้ว่ ตอนนี้ให้กัน 1 หมื่นบาท คนไปถามทีมงานว่า เขาจ้างอะไร มีทีมหนึ่งพามาหลายๆ คน ซึ่งไม่ผิด คนที่เอามาคนรู้จัก เหมือน ว่าคุณรู้จักคนประเภทไหนมา คุณก็เอามา แต่ไม่ใช่ว่าได้ทุกคน เราต้องมาคัดเลือก 'ได้ไม่ได้ไม่ต่างกัน แต่บังเอิญว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องของไปเปลือย

"คนที่มีความสามารถหรือว่าพ่อแม่เขาไม่ อยากให้มา ให้ไปหมิ่นหนึ่งก็ไม่ผิด แต่อันนี้ผม พลาดที่ปล่อยภาพตรงนี้ไป เลยเป็นประเด็นว่า จ้างมาทำหรือเปล่า ซึ่งมันไม่มี ถามว่าคนจ้าง เป็นทีมงานของเราหรือเปล่า เรียกว่าเป็นทีมงานก็ได้ เพราะเราทำงานกับหลายเจ้า เขาทำงานกับเรามาเนาน การจัดจ้างไม่ใช่เรื่องแปลก หรืออาจจะมีแบ่งเปอร์เซ็นต์กัน" นายปัญญาระบุ

เมื่อถามว่า กลัวคนเข้าใจผิดว่าจ้างมาเพื่อ สร้างกระแสหรือไม่ นายปัญญากล่าวว่า ผิดเราขอโทษ มันเป็นแค่หนึ่งในไม่รู้ก็พันโชว์ ส่วนใหญ่เป็นวัฒนธรรมที่ดี อย่างอื่นนี้เราเซ็นเซอร์ มากแล้ว ไปดูโป๊ตรงไหน เราคิดว่าเซ็นเซอร์พอแล้ว เราเลยให้ออก แต่ไม่พอ เรายอมรับคิด กับอันนี้เราก็คิดว่าเป็นมุขตลกขำๆทำไมถอด เสื้อผ้าแล้วระบายสี กรรมการผู้ชายชอบ ผู้หญิงไม่ชอบ แล้วรายการนี้ไม่มีสคริปต์ เพียงแต่ว่า ใครจะแสดงออกอย่างไรเรามีกล้องรองรับ เหมือนกับรายการที่ออกอากาศในต่างประเทศ

ต่อข้อถามหลายคนตั้งข้อสงสัยว่าทีมงานเตรียมลี เตรียมผ้าคลุมตัวมาแล้ว น่าจะรู้แล้วเขาจะถอดเสื้อ นายปัญญาชี้แจงว่า "รู้ว่าเขาจะเอาร่างกายระบายสี เราก็งงๆ จะบอกว่าไม่รู้เลยก็ไม่ได้ รู้ซั่ๆ ก็ไม่ใช่ เรื่องผ้าทีมงานเตรียมไว้แล้ว เพราะเขาจะเอามาไว้ให้เช็ดหน้าเช็ดตัว แต่พอเขาถอดก็เลยต้องเอามาพัน แต่เราก็เซ็นเซอร์ เราไม่ยากแก้ตัว รับผิดชอบให้ออกัสเรา เราขอโทษสังคม ไม่อยากให้โทษน้อง ไม่อยากให้โทษกรรมการ ไม่ใช่โทษประหาร เดียวเขาจะเดินถนนไม่ได้ หรือปัญญาเดินถนนไม่ได้ ก็อยากให้ดูอันอื่นชดเชย"

'เสียตา' โป๊ยเอเยนต์จัดการเอง

จ้างนางแบบนมเพ้นท์รูป

จ่ายแค่หมื่นเดียว แม่ขอโทษแทน

"ก๊อต ทาเลนด" และเพื่อนแฉ "น้องปอนด์" ที่แท่นางแบบนู้ดถูกจ้างไปโชว์ เผยจิตใจย่าแย "เสียตา" ปิดจุดฉาวถึงเรตติ้ง

อ่านต่อหน้า 13

นมเพ้นท์รูป

การแสดงโชว์เปลื้องผ้า ใช้เนกเลสเลงสีบนผืนผ้าใบ ด้วยลีลาโยกย้ายสายสะโพกตามจังหวะเสียงดนตรีของ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสนน้อย หรือ ปอนด์ อายุ 23 ปี สาวจาก จ.แพร่ ในการแข่งขันรายการ "ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนด ซีซั่น 2" ที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อเย็นวันที่ 17 มิถุนายน จนเกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรงในสังคมโซเชียลมีเดียว่า โชว์ดังกล่าวสื่อไปทางอนาจาร มากกว่าการแสดงงานศิลปะอย่างที่เจ้าตัวอ้าง กระทั่งผู้บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ เจ้าของรายการ ต้องออกมายืนยันยันว่า ภาพที่ปรากฏออกมานั้นได้ผ่านการเซ็นเซอร์อย่างรอบคอบแล้วนั้น

ล่าสุด วันที่ 19 มิถุนายน หญิงสาวคนหนึ่งใช้ชื่อว่า น.ส.หวาน อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ ส่งข้อความไปทักทาย "แฉแต่เช้า" ที่คลื่น "94 อีเอฟเอ็ม" ระบุว่า น.ส.ดวงใจถูกทางทีมงาน "เวิร์คพอยท์" จ้างด้วยจำนวนเงิน 1 หมื่นบาท ให้ไปโชว์ใช้เต้านมวาดภาพในการแข่งขันรายการดังกล่าว

● แฉจ้างนางแบบนู้ดแทกตาคนดู

น.ส.หวาน ที่อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ เปิดเผยผ่านรายการ "แฉแต่เช้า" ว่า ตนและ น.ส.ดวงใจ เป็นนางแบบของนิตยสารเพน্থเฮาส์ และได้รับการติดต่อจากทีมงานรายการไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนด ให้ไปแสดงโชว์วาดรูปด้วยหน้าอก โดยให้ค่าจ้าง 1 หมื่นบาท คนที่ติดต่อมาบอกว่า จะจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ทั้งหมด และจะส่งคนมารับไปอัดเทปรายการที่สตูดิโอ ซึ่ง น.ส.ดวงใจตกลงรับงานนี้ เพราะเห็นว่าเป็นงานปกติทั่วไป ไม่คิดว่าจะเกิดปัญหาใหญ่โดยขนาดนี้

น.ส.หวานยังขอร้องผ่านรายการว่า อย่าตำหนิ น.ส.ดวงใจ เพื่อนของเธอเลย เพราะจริงๆ แล้วเพื่อนของเธอแค่คิดว่าเป็นงานเท่านั้น ไม่เคยที่จะอ้างตัวว่าเป็นศิลปิน และตอนนั้นเพื่อนของเธอกำลังไม่สบายใจเป็นอย่างมากหลังจากที่ถูกสังคมวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรง จนต้องเก็บตัวเงียบ

มารดา น.ส.ดวงใจ เปิดเผยว่า ลูกสาวไปทำงานที่กรุงเทพฯ ตั้งแต่วัน โดยไม่ได้บอกทางบ้านว่าทำงานอะไร เมื่อมีสามี ก็มีลูกสาว 1 คนอายุ 6 เดือน โดยเอามาให้พ่อแม่เลี้ยงที่ อ.สอง และส่งเงินมาให้ใช้เดือนละ 5,000 บาท กระทั่งมาทราบข่าวอีกครั้งเมื่อลูกสาวเป็นข่าวโด่งดัง และรู้สึกเสียใจ และขอโทษแทนคนเมืองแพร่ด้วย

ทั้งนี้ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้ผลิตรายการ "ไทยแลนด์

ก๊อต ทาเลนด" ได้ส่งคำชี้แจงมายังสื่อมวลชนอีกครั้งว่า ขอน้อมรับคำวิพากษ์วิจารณ์และกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการ "ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนด" ให้สมบูรณ์และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรายการที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

● "เสียตา" โป๊ยเอเยนต์คนจ้าง

ด้าน นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ให้สัมภาษณ์ชี้แจงประเด็นที่ถูกแฉว่า น.ส.ดวงใจ ถูกจ้างมาโชว์ด้วยเงิน 1 หมื่นบาทว่า เวลาทำงานทางทีมงานจะคุมไป ทุกคนมีโอกาสหมด คงไม่ได้เป็นการจ้าง มั่นใจมากแล้วบางคนสมัครทางอินเทอร์เน็ต มีทุกรูปแบบ ประกาศไปทั้งหมด บางครั้งมีการจู๋โจมถึงที่

"ใครรู้ว่ามิชชีอะไรดี? ก็หามา แร่รับหมดอย่างของคุณปอนด์มีทีมหนึ่งไปเจอ ส่วนที่เราไปให้เงิน 1 หมื่นบาท เราไม่รู้ แต่ยืนยันว่าไม่ใช่ทีมงานของเรา แต่เรารู้ว่าเป็นใครที่ไปจ้างมา เรายกบอกเราว่าจะมาบอดี้เพ้นท์ เราเห็นว่ามันแปลกดีไม่เคยมี เราก็กังเลนะ" นายปัญญา กล่าว

นายปัญญายังกล่าวถึงข้อสังเกตที่ว่าพิธีกรรวมทั้งกรรมการทั้ง 3 คนเต็มก้นว่า ไม่มีได้เตี๊ยะภาพที่เห็น น.ส.พริชตา ณ สงขลา หนึ่งในกรรมการแสดงความไม่พอใจ ลูกเดินออกจากที่นั่งนั้นเป็นรูปแบบของรายการปกติ เหมือนกับที่เห็นในรายการก๊อต ทาเลนดต่างประเทศ ซึ่งทางรายการ

เจตนาเผยแพร่ให้ผู้ชมได้เห็นทุกอริยาบท

“จะมีกรลุกขึ้น ณ เวลาไหนก็แล้วแต่ เราก็บอกกรรมการว่าของเราจะลุดตอนไหน อะไรก็ได้ แต่ไม่ได้บอกว่าจะลุดตอนไหน ฉะนั้น ไม่ใช่ นานาที่นั่นนาที่นี้ต้องทำแบบนั้นแบบนี้ คุณรู้สึกดีใจ คุณจะวิ่งก็ได้ เราเปิดกว้าง คุณจะลุดไปเลยก็ได้ เรามีกล้องเยอะ ตามได้ทันที ไม่ลุดก็ไม่มีไร” นายปัญญากล่าว

ส่วนที่มีข่าวว่า เวิร์คพอยท์สั่งไม่ให้ น.ส.ดวงใจ ให้ข่าวแก่สื่อมวลชนนั้น นายปัญญากล่าวว่า อาจจะเป็นทีมงานบอกกับ น.ส.ดวงใจ ว่าอย่าเพิ่งให้สัมภาษณ์ คงอยากให้สงบสดีอารมณ์ เพราะอาจจะอยู่ในช่วงเบลอ

“ช่วงนี้เขาคงอยากสงบสดีอารมณ์ เขาโดน สังคมประณาม แต่ใครจะไปหาเขา ให้เขามาพูด คุยก็เชิญ ยินดี อยากจะถามอะไรจากเขาก็ได้ หรือ เขาอยากจะทำอะไรจริงอะไรก็ได้ จริงๆ เขาไม่ได้เป็นคนขี้ขลาด โทษประหาร เขาแสดงงานของเขา หลังจากตรงนี้ คัดเหลือ 36 ชั่วโมงก็ไม่ได้คิด อยู่แล้ว จะไม่เห็นคุณปอนด์อีกแล้ว ส่วนเขาจะมี อาชีพอะไร อันนี้เราไม่รู้ ใครจะทำอะไรมา จะเก็บ ขยะมา หรือร้องเพลง เราต้องให้เกียรติ เขาไม่ได้ ทำอะไรเลวๆ ไม่เข้าเรื่อง” นายปัญญากล่าว

ส่วนกรณีที่ กสทช.สั่งห้ามสื่อเชิญผู้บริหารช่อง 3 ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตในการออกอากาศไป ชี้แจงนั้น ผู้บริหารเวิร์คพอยท์ กล่าวว่า รู้สึกไม่ดี ทำให้ผู้ใหญ่ลำบาก เรื่องไม่ยุติ คนชี้แจงได้ ก็อยากไปชี้แจงด้วย ไม่คิดว่าเรื่องทุกอย่างจะบานปลายขนาดนี้

“เราต้องโทษตัวเอง การเซ็นเซอร์ไม่พอเพียง ขอโทษสื่อ ขอโทษสังคม จะไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้ อีก อย่างเทพคนกินหนู เราก็จะไม่ให้ออกอากาศ นับจากนี้เราจะระวังมากขึ้น ตรวจเข้มมาก และต้อง ขอความเห็นใจแทนกรรมการ อย่าง โจ(นายจิรายู วรรณะสิน) กับ โย(นายภิญโญ วรรณะ) เขา คัดสินตรงงาน แต่เบนซ์(น.ส.พรชิตา ณ สงขลา) เขาตัดสินตรงความเหมาะสม เราไม่เคยไปกำหนด กรรมการ แล้วแต่เขา” นายปัญญากล่าว

เย็นวันเดียวกัน นายปัญญาได้ไปชี้แจง ประเด็นร้อนในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ช่วงเจาะข่าว เด่น ทางช่อง 3 ด้วยว่า ก่อนหน้านี้ได้มีเอเจนต์ บุคคลต่างๆ ที่รู้จัก หรือเห็นข่าวต่างๆ ก็ชักชวน และแนะนำเข้ามาทางรายการ

“ผมได้ถามทางทีมงานของผมหมดแล้ว ที่ผ่านมามีหลายชั่วโมงที่คนแนะนำและชักชวนกันมา กรณีนี้ก็เหมือนกัน สามารถเป็นไปได้ ใครจะพา ใครมาสมัคร สามารถทำได้ทุกรูปแบบ ซึ่งอาจจะมีคนติดต่อการแสดงมาได้ เป็นเรื่องที่สามารถ ทำได้ ไม่มีเป็นไร ผมว่าประเด็นสำคัญอยู่ที่เรื่อง ความไม่เหมาะสม เพราะถ้าบอกว่าทางรายการ

จัดฉากขึ้นมาเพื่อต้องการเรตติ้ง ขอบอกว่าเรตติ้ง คืออยู่แล้ว ไม่น่าจะเป็นอย่างนั้น ทางรายการถูก มองแบบนี้ก็ไม่มีไร ในตอนนี้ทางเวิร์คพอยท์ ได้มีการติดต่อไปยังคุณปอนด์ แต่ยังไม่สามารถ ติดต่อกได้” นายปัญญากล่าว

ผู้บริหารเวิร์คพอยท์กล่าวด้วยว่า นอกจากนี้ ยังได้พยายามติดต่อกับตัวแทนที่เป็นคนพา น.ส.ดวงใจ มาโชว์ในรายการ ซึ่งทราบว่ายู่ที่ จ.ขอนแก่น เพราะก่อนหน้านี้ตัวแทนคนนี้ก็ได้นำโชว์ มาสมัครในรายการอยู่หลายโชว์เหมือนกัน เพราะ นั้นคืองานของเขา ตอนนั้นเขาอาจจะตกใจว่าเขามี ความผิดหรือเปล่า อยากบอกเขาว่าอย่าไปตกใจ จริงๆ เป็นเรื่องที่มีการทำมาหลายๆ รายการแล้ว อย่างรายการแฟนพันธุ์แท้ เป็นเรื่องปกติ

ด้าน นายเฉลิมชัย นิเมธพิพัฒน์ ศิลปินเอก ด้านศิลปะ กล่าวในรายการเดียวกันว่า เรื่องของ ศิลปะสำหรับการใช้ตัวพื้นที่เป็นศิลปะแขนงหนึ่ง แต่เขาต้องเรียนรู้กระบวนการคิด ร่างกายของเขา การพิมพ์ตัวเองลงบนพื้นผ้าใบ ศิลปะไม่ใช่อะไร ที่สงเคราะ มั่นจะต้องมีจินตนาการ สุนทรียภาพ และ นำไปสู่ความสวยงาม

“ฝรั่งเอาสีราดลงพื้น เขาจะคิดว่าเขาทำเรื่อง อะไร เขาต้องคิดหมดว่าจะใช้สีอะไร สีอะไร คือ วิธีคิด ไม่ใช่ว่าแก้ผ้าแล้วเอาตัววาด มันง่ายเกินไป ศิลปะต้องมีความคิด แต่ในมุมมองของผมก็รู้เลยว่า เขาไม่เป็น แค่อ้างอิงก็ไม่มี เป็นเพียงคำว่า เขาชอบ แต่ไม่มีความเข้าใจระบบความคิดของ ศิลปะ” อ.เฉลิมชัยกล่าวสรุป

● “โจ หนู” ย้ำตัดสินใหม่ก็ให้ผ่าน

ด้านนายจิรายู วรรณะสิน หรือ “โจ” กรรมการที่ให้น.ส.ดวงใจ ผ่านเข้ารอบ กล่าวถึง เรื่องที่เกิดขึ้นว่า จริงๆ ต้องเห็นใจทุกโชว์ที่มารอ เป็นหมื่นคน ทุกคนตั้งใจหมด ดีเลวก็ตั้งใจ ตน เป็นเพียงกรรมการเอร์ไรค์รับจ้าง รับจ้างตัดสินว่า ผ่านไม่ผ่าน

“เวลาผมเล่นก็ตารไม่เก่ง แล้วไปเล่น เหมือน คนที่เมาโชว์ แม้เขาไม่เก่ง แต่เขาคิดว่าเขาทำดีแล้ว ถ้าเป็นเด็ก เราก็จะบอกเขาว่าไปฝึกมาใหม่ นะ เหมือนน้องคนนี้ ผมไม่รู้ว่าเขาเป็นใครมาจากไหน เมื่อทีมงานอนุญาตให้ขึ้นเวที ผมต้องทำงาน ผม ต้องตัดสินใจ แต่จะค่าเขาไม่ได้ เขาไม่ได้ทำผิด ถึงเข้าคุก ยังไงเขาก็ไม่ได้เงินถึง 10 ล้านหรอก เหมือนกรรมการในสนามมวย ระหว่างฝ่ายแดง กับฝ่ายน้ำเงินแข่งสู้กัน เหมือนเป็นเส้นแบ่ง บางๆ ระหว่างศิลปะกับอูจาด วินาทีนั้น ผมต้องดู โชว์ 400 โชว์ ผมต้องตัดสินใจใช่หรือไม่ใช่” นาย จิรายู กล่าว

นายจิรายู กล่าวด้วยว่า หากให้ตัดสินโชว์นี้ อีกครั้งก็ยังยืนยันจะให้ผ่าน แต่ก็ต้องขอโทษ

ถ้าการตัดสินของตนผิดใจคนไทย ขอโทษมา ณ โอกาสนี้ ซึ่งอยากจะบอกว่า คนดูโชว์มาเยอะ ไม่อยากพูดว่าเดินทางเยอะขนาดไหน

ส่วนกระแสข่าวที่ออกมาว่า มีการว่าจ้าง น.ส.ดวงใจ เป็นเงินจำนวน 1 หมื่นบาท เพื่อมาแสดง โชว์ดังกล่าวนั้น นายจิรายู กล่าวว่า ตนแค่ ทราบข้อมูลเกี่ยวกับน้องคนนีทางโซเชียลมีเดีย ว่าทำงานเพนท์เฮาส์ ซึ่งไม่รู้ว่าจะจริงหรือไม่

● วธ.จี้ กสทช.ตรวจสอบ

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่า การนำเสนอภาพของรายการ ดังกล่าวผ่านกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตน ก็ได้บอกไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้ว ก็ควรจะ มี กระบวนการคัดกรองความเหมาะสมของเนื้อหาที่ นำ มาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะนี้ไม่เหมาะสมกับ สังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากสังคมต่างชาติ ที่สำคัญ คนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่องนี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ภายในเร็วๆ นี้ ตนจะพูดคุยกับทางผู้จัดรายการ ถึงแนวทางการเผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง

นางสุกมล กล่าวว่า ทางผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้ เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก โดยจะคัดกรองเนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วน สโลแกนของรายการที่บอกว่า “แค่กล้าก็ชนะแล้ว” นั้น ถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อ สังคมก็คงไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะ ดังกล่าวออกมาผ่านสื่ออื่นๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนั้น เป็นที่ยอมรับของทุกคนทั่วไป

“ขออภัยว่า การที่ วธ. ออกมาแสดงความ คิด เห็นในเรื่องนี้เพราะต้องการกระตุ้นเตือนให้รู้ถึง ความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใดๆ ได้ ทำให้ได้เพียงแค่ขอความร่วมมือเท่านั้น ซึ่งขณะนี้ผู้จัด ก็ให้ความร่วมมืออย่างดี และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดขึ้น อีก” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าว

ด้าน นายสมชาย เสี่ยงหลาย ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม กล่าวว่า ในวันที่จะทำหนังสือลงนาม โดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมไปยัง คณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้มีการ พิจารณานำเสนอเนื้อหารายการดังกล่าว เพราะ กสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนนายปัญญา นิรันดร์กุล เจ้าของรายการนั้นจะทำหนังสือแจ้ง ขอความร่วมมือให้ระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหา รายการต่อไป อย่างไรก็ตาม ทราบว่าทาง กบว. ช่อง ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ได้ให้เรตรายการ ดังกล่าวเป็นเรต “ท” (ทั่วไป) และยังเป็นรายการ อัตเทปไม่ไช่รายการสด แต่กลับปล่อยให้มีการ โชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพออกอากาศ ยังต้อง

ออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าวด้วย

● กสทช.เรียกช่ง3เดือน

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการ และเนื้อหาการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ กล่าวว่า วันที่ 20 มิถุนายน คณะกรรมการจะเชิญผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้แพร่ภาพรายการ ไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ที่มีภาพการแสดงโชว์ของหญิงสาวเปลือยอกวาดรูป และกำลังเป็นประเด็นทางสังคมอยู่ในขณะนี้ มาชี้แจง เนื่องจากช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับใบอนุญาตและอยู่ภายใต้การกำกับของ กสทช.

"เรียกเฉพาะช่อง 3 ไม่ได้เชิญบริษัท เวิร์คพอยท์ ซึ่งเป็นเพียงผู้ผลิตรายการเท่านั้น ขณะที่ช่อง 3 เป็นเจ้าของสถานีและเป็นผู้รับใบอนุญาต ซึ่งมีหน้าที่ควบคุมเนื้อหารายการโดยตรง ทั้งนี้ การแสดงโชว์เปลือยอกวาดรูปดังกล่าว ถือว่าเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่ง กสทช.สามารถดำเนินการได้ทันทีโดยไม่ต้องรอให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่สื่อร้องเรียนมาถึง กสทช." กรรมการ กสทช.ระบุ

พล.ท.พีระพงษ์ กล่าวว่า บอร์ดกระจายเสียง กสทช. เห็นว่าการแสดงโชว์ดังกล่าวมีเนื้อหาไม่เหมาะสม ซึ่งแม้ว่า กสทช.จะยังไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์การควบคุมผังรายการและเนื้อหาการแพร่ภาพ แต่สามารถใช้อำนาจมาตรา 37 พ.ร.บ.การประกอบฯ ปี 2551 ดำเนินการได้ก่อน โดยวันที่ 20 มิถุนายนนี้ บอร์ดกระจายเสียงฯ จะมีคำสั่งทางปกครองต่อช่อง 3 ในการแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสม

"การพิจารณากรณีนี้นับเป็นครั้งแรกของ บอร์ดกระจายเสียง กสทช. ด้านผังรายการและเนื้อหาของสถานีโทรทัศน์ และน่าจะเป็นบรรทัดฐานในอนาคต โดยต้องการให้ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน ควบคุมจริยธรรมสูงกว่าพ่อค้า ที่เน้นด้านรายได้และกำไร แต่ต้องคำนึงถึงสังคมและประชาชนเป็นหลัก" พล.ท.พีระพงษ์ กล่าว

● ชาวเน็ตจวกจัดฉาก

หลังจากหญิงสาวชื่อ น.ส.หวาน ที่อ้างตัวเป็นเพื่อน น.ส.ดวงใจ ออกมาแฉว่า เพื่อนของเธอถูก

ทีมงานไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ จ้างไปเปลือยอกวาดรูปด้วยค่าตัว 1 หมื่นบาท กระแสวิจารณ์ในโลกสังคมออนไลน์ก็ปะทุขึ้นอีกรอบ

ผู้ที่ใช้ชื่อว่า คุณจะไม่ยอมใจถ้าไม่มีหัวใจ แสดงความเห็นในเว็บไซต์พันทิป หัวข้อกระทู้ "ก๊อตทาแลนด์ จ้างนางแบบนู้ด 1 หมื่น 'เปลือยอก' วาดภาพกระซกเรตติ้ง" ระบุว่า "สงสัยอยู่แล้วตอนคุณโณ สัมภาษณ์เพราะดูเหมือนว่าตอบไม่ได้เต็มปากนักว่าตัวเองทำอาชีพอะไรเลย ทำให้ก่อนแสดงผมคิดไปด้วยซ้ำว่าเธอทำงานที่บารืออะไรสักอย่าง(ขอโทษนะครับ) แต่คงต้องฟังจากทางรายการละครับว่าจะเอาอย่างไร" คุณ ~STEP-PANDA~ระบุว่า เวิร์คพอยท์นี่ขึ้นชื่อจริงๆ เรื่องเต๋ยม และ คุณ fanatic dog ระบุว่า "ผลงานการเต๋ยม ของ work point นื่องเดียว ทีมเด็กสร้างบ้าน แฟนพันธุ์แท้ อีกเยอะ นับไม่หมด" ส่วนคุณกิ้งท้อ...บนยอดทพญ บอกว่า "ฟังหูไว้หูนะจ๊ะ"

ส่วนเว็บไซต์กระทู้กอดทคอม มีผู้แสดงความเห็นเรื่องเดียวกันในหัวข้อ แฉ! ปอนต์TGT ถูกจ้างมา ที่แท้เป็นนางแบบเพนทูปเถ้าส์ โดยคุณฉิมศรีบม ระบุว่า "เต๋ยมกันทั้งรายการครับ" คุณแฟนพี่หนึ่ง ตั้งข้อสังเกตว่า "แบบนี้กระมัง คุณนิรุติถึงได้ถอนตัวไม่ยอมเอาชื่อเสียมาเสื่อมเสีย" คุณมหัศจรรย์ไทยแลนด์ ระบุว่า

"แม้แต่อาจารย์เฉลิมชัยยังออกมาบอกเป็นศิลปะ มีนาฬิกาวัดของอาจารย์ถึงมีรูปใคราเอมอนออิ" ขณะที่คุณปัญญาอ่อน บอกว่า "จัดฉากสร้างภาพ...ทำแบบนี้ไม่ถูกต้อง ขาดความรับผิดชอบต่อสังคมไม่ใช่งานศิลปะ อย่างแท้จริง"

พล.ต.ศ.สาริจน์ พรหมเจริญ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล กล่าวถึงรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์ ที่ผู้เข้าแข่งขันแสดงเปลือยอกวาดภาพกลางรายการ จนเป็นที่พาดพิงวิจารณ์ในสังคมว่า โดยส่วนตัวมองว่าการกระทำดังกล่าวไม่เหมาะสม แต่ก็มองได้ 2 แง่ ทั้งทางด้านศิลปะและอาจเข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะที่ในส่วนของกองบัญชาการตำรวจนครบาลเป็นส่วนหนึ่งจะพิจารณาว่าเข้าข่ายผิดกฎหมายหรือไม่นั้น เบื้องต้นได้ประสานหน่วยงานต่างๆ อาทิ กระทรวงวัฒนธรรม สภาสตรีแห่งชาติไทยและผู้เชี่ยวชาญด้านงานศิลปะ ร่วมพิจารณาว่าการกระทำดังกล่าวเข้าข่ายความผิดตามมาตรา 388 คือ กระทำการอันควรขายหน้าต่อธารกำนัล ซึ่งก็มีโทษปรับ 500 บาท

‘เสียดา’ รับผิดชอบ ปิดจ้างโชว์หวิว

สร้างเรตติ้งถือทาเลนด แฉน้องปอนด์ชีวิตรันทต

สืบและ “ไทยแลนด์ถือทาเลนด” ลือหึงจ้าง “น้องปอนด์” นางแบบ นู้ดเปลือยอกเพนท์ภาพศิลปะ หวัง ดึง “เรตติ้ง” แฉได้รับค่าจ้าง 1 หมื่นบาท ขณะที่ ◆ อ่านต่อหน้า 15

ถือทาเลนด □ ต่อจากหน้า 1 “ปัญญา” ปฏิเสธไม่ได้ว่าจ้างโดยตรง นักแสดงผ่านมาทางเอเจนต์ด้านนอก ชี้ รายการ “เรตติ้ง” คืออยู่แล้วไม่ต้องสร้างกระแส ด้าน “สาวหวิว” เครียดเก็บตัวเงียบ สังคมออนไลน์ รุมวิจารณ์หลากหลายความคิด ด้าน “เวิร์ค พอยท์” ออกแถลงการณ์ขอโทษคนดู-สังคม

ส่วน “สุกมต” ถก “เสียดา” ส่วนตัว ห้ามมีเรื่อง หวิวในรายการอีก ดำรงตั้งท่าหาก วร. ฟันธง ภาพลามอนาจารเล่นงานตามกฎหมายทันที “เบนซ์” ยอมรับตัดสินตามความเห็นส่วนตัว เผย “ช่อง 3” ให้ผ่านเซ็นเซอร์แต่เห็นหลัง กับทำเบลอแล้ว

เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. นางสุกมต คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วร.) กล่าวถึงการวิพากษ์ วิจารณ์กรณีรายการไทยแลนด์ถือทาเลนด ทางช่อง 3 นำเสนอภาพหญิงสาวโชว์เปลือย หน้าอกวาดรูป ส่งผลให้ทุกฝ่ายออกมาแสดงความเห็นตึงถึงความไม่เหมาะสมว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้โทรศัพท์มาชี้แจงว่าการนำเสนอภาพ มีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว แต่ตนได้แจ้ง กลับไปว่า เมื่อมีการเซ็นเซอร์แล้วควรจะมีกระบวนการคัดกรองความเหมาะสมของ เนื้อหาที่นำมาเผยแพร่ด้วย เพราะภาพลักษณะ นี้น่านำมาเผยแพร่ต่อสาธารณชนจะถูกมอง ว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทยแตกต่างจากสังคม ต่างชาติ

“ที่สำคัญคนไทยส่วนใหญ่ยังรับเรื่อง นี้ไม่ได้ อย่างไรก็ตามภายในเร็ว ๆ นี้จะมีการพูดคุยกับทางผู้จัดรายการถึงแนวทางการ เผยแพร่รายการดังกล่าวอีกครั้ง โดยผู้จัดยืนยันว่าจะไม่ให้เกิดกรณีดังกล่าวขึ้นอีก จะคัดกรอง เนื้อหา และภาพที่นำมาเผยแพร่ให้เข้มงวดมากขึ้น ส่วนสโลแกนแก้คำที่ช่นะแล้วนั้น ดิฉัน



▲ ขอโทษ...เสียดา-ปัญญา นิรันดร์กุล ประธานบริหารเวิร์คพอยท์ฯ ให้สัมภาษณ์ขอโทษ พร้อม ยืนยันเรื่องจ้างสาวเปลือยหน้าอกวาดภาพว่า ไม่จำเป็นต้องสร้างกระแส และไม่เกี่ยวข้องกับบริษัท

เห็นว่าถ้าความกล้าที่นำเสนอแล้วส่งผลกระทบต่อสังคมก็ไม่ใช่เรื่องดี ที่สำคัญถ้ามีภาพในลักษณะดังกล่าวออกมาผ่านสื่อเรื่อย ๆ ก็อาจจะส่งผลกระทบต่อสังคม ทำให้ทุกคนคิดว่าการกระทำเช่นนั้นเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป ขอย้ำว่าการที่ วร. ออกมาแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้ เพราะต้องการกระตุกเตือนให้รู้ถึงความไม่เหมาะสม แต่ไม่สามารถที่จะเอาผิดใด ๆ ได้ เพียงแค่ขอความร่วมมือ” นางสุกมล กล่าว

เมื่อถามว่าหากเกิดเหตุการณ์ลักษณะดังกล่าวอีกจะมีบทลงโทษทางรายการหรือไม่ นางสุกมล กล่าวว่า ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและทำหน้าที่ประสานต่อไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ อย่างที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) ไม่ได้มีกฎหมายลงโทษแต่อย่างใด

ด้านนายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า จะทำหน้าที่สืบไปยังคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้มีการพิจารณาต่อการนำเสนอเนื้อหารายการดังกล่าวเพราะกสทช.มีกฎหมายดูแลโดยตรง ส่วนทางเจ้าของรายการของนายปัญญา จะทำหน้าที่สืบแจ้งขอความร่วมมือระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหารายการให้ทราบต่อไป ทั้งนี้ทราบทางคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ช่อง (กบว.ช่อง) ผู้พิจารณาจัดเรตติ้ง ให้เรตรายการเป็นเรต ๓ (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทปแต่กลับปล่อยให้มีการโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพ ยังต้องรับผิดชอบต่อความไม่เหมาะสมดังกล่าว

นายสุระ เตชะทัต ที่ปรึกษากรมวัฒนธรรม กล่าวว่า จากการตรวจสอบเบื้องต้นเห็นว่ากรณีดังกล่าวมีความไม่เหมาะสมจริง ๆ สร้างความไม่สบายใจให้กับหลายฝ่ายอย่างมากเนื่องจากขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีงามของสังคมไทยที่เรากำลังร่วมกันอนุรักษ์ หากทางรายการหรือผู้แสดงจะอ้างว่าเป็นงานศิลปะตนก็อยากถามว่าถ้าเป็นงานศิลปะก็ต้องเป็นสิ่งที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับได้และต้องไม่ทำลายวัฒนธรรมของเรา เรื่องนี้นอกจากไม่สร้างสรรค์ยังทำให้ภาพลักษณ์ผู้หญิงไทยเสียหายอย่างยิ่ง ทางรายการต้องรับผิดชอบและไม่ควรจะให้เกิดขึ้นอีก

นางรัชฎาภรณ์ แก้วสนิท ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ในฐานะรองประธานชมรมสมาชิกรัฐสภาสตรีไทย กล่าวว่า ถือว่าผู้จัดรายการไม่รับผิดชอบต่อสังคม จะมาอ้างว่าตัดภาพบางส่วนออกไปบ้างแล้วคงไม่ได้ เพราะสิ่งนี้ไม่ควรจะเกิดขึ้นเลย ตนขอให้กำลังใจ

“เบนซ์-พริดา” ที่แสดงออกชัดเจนว่าเรื่องดังกล่าวเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่เพียงแค่ไม่เหมาะสม การอ้างว่าเป็นเรื่องศิลปะแต่จะมาทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องไม่ได้ ซึ่งกรรมการที่เป็นผู้ขายสองคนรู้หรือไม่ว่าตัวเองได้สร้างมาตรฐานในสังคมไทยขึ้นมาใหม่แล้ว ทุกคนควรต้องคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในสังคมด้วย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ตลอดทั้งวันพยายามติดต่อเพื่อสัมภาษณ์ น้องปอนด์ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสนน้อย อายุ 23 ปี สาวจังหวัดแพร่ที่เปลือยหน้าอกวาดภาพแต่ไม่สามารถติดต่อได้ รวมถึงติดต่อเจ้าหน้าที่รายการเพื่อขอทราบที่อยู่ก็ถูกปฏิเสธไม่ให้ข้อมูลเพราะเป็นความลับส่วนบุคคล

ทั้งนี้ในสื่อออนไลน์โซเชียลมีเดียต่าง ๆ พบว่ากำลังวิพากษ์วิจารณ์กระแสข่าวโชว์ดังกล่าวว่าน้องปอนด์ไม่ได้เป็นศิลปินวาดภาพ แต่เป็นนางแบบนู้ดที่ทางทีมงานรายการไปจ้าง 1 ทุ่มมีนาพาให้มาแสดงโชว์ในรายการเพื่อชิงเรตติ้ง ซึ่งมีการอ้างถึงเพื่อนสาวคนสนิทของน้องปอนด์ว่ามีกรว่าจ้างจริงและมีทีมงานนำรถตู้มารับส่ง โดยขณะนี้น้องปอนด์อยู่ในอาการเครียดมากเพราะถูกกระแสสังคมวิจารณ์อย่างรุนแรงจนต้องเก็บตัวเงียบ

ด้านเบนซ์-พริดา ณ สงขลา หนึ่งในกรรมการ เผยว่า ในการตัดสินใจของเบนซ์กับเรื่องที่เกิดขึ้น สำหรับตัวเองเห็นว่าไม่เหมาะสมก็ตัดสินใจไปแบบนั้น ตามความรู้สึกว่ามันไม่เหมาะสม แต่เรื่องของศิลปะ คนเราก็มองต่างกัน เรื่องอย่างนี้แล้วแต่มุมมองของแต่ละคน

ต่อมาเวลา 17.00 น. บริษัทเวิร์กพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ได้ส่งแถลงการณ์มายังสื่อมวลชน โดยมีข้อความว่า ในฐานะผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ของนักร้องคำวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น และกราบขอพระคุณต่อทุกคำแนะนำและต้องกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิตและควบคุมรายการให้สมบูรณ์เป็นไปตามเจตนารมณ์ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ในครรลองของวัฒนธรรมไทย

วันเดียวกัน เสียดา-ปัญญา เดินทางมาร่วมรายการเจาะข่าวเด่น ช่อง 3 ที่มีนายสรยุทธ สุทัศนะจินดา พิธีกรชื่อดัง เป็นผู้ดำเนินรายการเพื่อตอบปัญหาที่เกิดขึ้นร่วมกับอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ โดยนายปัญญา กล่าวตอนหนึ่งว่า ประเด็นเรื่องว่าจ้างสาวเปลือยหน้าอกมาวาดภาพเพื่อสร้างกระแสและชิงเรตติ้งรายการนั้นไม่ได้มีการว่าจ้างจากบริษัทโดยตรง แต่เป็นบริษัทเอเจนต์ที่ไปหาการแสดงที่นำ

สนใจมาร่วมนำเสนอให้ทีมงานพิจารณาในการขึ้นโชว์อีกทอดหนึ่ง เรื่องนี้จะไม่เกี่ยวข้องกับบริษัทเวิร์กพอยท์ฯ และทางรายการไม่จำเป็นต้องสร้างกระแสเพราะมีเรตติ้งที่ดีอยู่แล้ว

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล(บข.น.) พล.ต.ต.สำราญ พรหมเจริญ รองผบ.น. กล่าวถึงรายการโทรทัศน์เผยแพร่ภาพหญิงสาวเปลือยอกวาดภาพว่า หลังจากเกิดเหตุการณ์มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมาดูแล โดยเฉพาะกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งแสดงข้อวิพากษ์วิจารณ์ที่ต่างกันไป ผู้ดำเนินรายการบางคนหรือบุคคลที่อยู่ในวงการศิลปะก็บอกว่าไม่เหมาะสมเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง บางคนก็บอกว่าไม่เหมาะสมเข้าข่ายลามกอนาจาร ขณะนี้จึงต้องรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่

พล.ต.ต.สำราญ กล่าวอีกว่า กรณีดังกล่าวไม่ต้องรอให้มคนเข้าแจ้งความดำเนินคดี เพียงแต่ทางตำรวจต้องรอผลการพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องว่าการกระทำดังกล่าวเข้าข่ายอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวดำเนินคดีได้ทันที ข้อหากไม่ได้ร้ายแรงอะไร ซึ่งสถานที่ที่มีการออกอากาศรายการดังกล่าวอยู่ในพื้นที่ของ บก.น.5 หากมีการแจ้งความหรือดำเนินคดีก็เป็นอำนาจหน้าที่ของ สน.ทองหล่อ ส่วนความผิดเกี่ยวกับ พ.ร.บ.การสื่อสารนั้นไม่เข้าข่าย เพราะมีการเซ็นเซอร์อวัยวะแล้ว และไม่เหมือนกับกรณีเปลือยอกที่สละม้วงสงกรานต์ที่ผ่านมา

ด้าน ดร.อรุณีประภาหอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพและกระจายเสียง กล่าวได้ว่า ได้สอบถามไปยังทางเซ็นเซอร์ของทางช่อง 3 แล้ว ทราบว่าดูแล้วไม่มีอะไรแล้วควรรูปไม้ใส่เสื้อ เห็นแค่แผ่นหลัง แล้วก็ทำเบลอลูแล้วไม่มีอะไร แต่ตนเข้าใจว่า คนดูทางบ้านรู้ว่าเขาไม่ได้ใส่เสื้อ และด้วยกิริยาที่เขาทำมันทำให้คนดูคิดไปได้ ตรงนี้เรตติ้งมาคุยกันว่าอันไหนสมควรอันไหนไม่สมควร ซึ่งกรณีนี้ถือว่าเป็นกรณีศึกษาที่เราจะต้องเอาเข้าประชุมในวันที่ 10 ก.ค.นี้ ว่าเราควรจะมีมาตรการต่อไปอย่างไร

เมื่อถามถึงกระแสการจ้างหญิงสาวมาโชว์เปลือยในรายการ ดร.อรุณีประภา กล่าวได้ว่า ตรงนี้ต้องตรวจสอบให้ชัดเจนเสียก่อนถึงจะตัดสินกันได้ แต่ถ้าสมมุติว่ามีการว่าจ้างกันจริง ๆ ตรงนั้นก็ต้องส่งเรื่องไปยัง กสทช. ให้พิจารณาอีกที เพราะทางสภาวิชาชีพของเราไม่มีบทลงโทษ และที่สำคัญถ้ามีการว่าจ้างกันจริง ๆ ตรงนี้ทางบริษัทต้องระวังทางเจ้าของลิขสิทธิ์ที่จะต้องร้องได้

ขณะเดียวกัน โจ หนู หรือ จิรายุส วรรณะสิน กรรมการที่ตัดสินให้ น้องปอนด์

ผ่านเข้ารอบ ให้สัมภาษณ์ว่า หากย้อนกลับไป คนก็ยังให้การแสดงนี้ผ่านเข้ารอบ เพราะตนให้ เกียรติความรู้สึกแรกของตัวเองเสมอ แต่ตอน นั้นยอมรับว่าตกใจ แต่ด้วยที่เรามีประสบการณ์ เยอะ เจออะไรแปลก ๆ มาเยอะ เราก็ต้องทำหน้า หนึ่ง ๆ เอาไว้ และเคารพทีมงานเวิร์คพอยท์ เพราะ เขาเอาใจมาขึ้นเวที เราเป็นกรรมการมีหน้าที่ ตัดสิน เราก็ต้องทำหน้าที่ของเราให้จบตรงนั้น

“ถามผมว่าวันนี้มันแฟร์กับผมไหม ผม ว่าไม่แฟร์ คนที่ดูขู่มาก ได้ดูหลาย ๆ รอบแล้ว มานั่งตัดสิน แต่ผมได้ดูแค่รอบเดียว ตอนนั้น ถามว่ากดดันไหมก็กดดัน แต่ผมอยู่ตรงนั้น และผมเองก็อาจจะมีความคิดและมองอะไร ที่ไม่เหมือนคนอื่นเขา ผมเที่ยวเมืองนอกมา เยอะ เห็นอะไรมาเยอะ ตรงนี้เลยอาจจะทำให้ คิดและมองไม่เหมือนคนอื่น แต่ถ้าการตัดสิน ของผมไม่ถูกใจ ผมก็ขอโทษ ตอนนี้รู้สึกท้อ แต่ก็ต้องทำให้เสร็จ เรื่องนี้หากผมเป็นผู้ชม ผมก็จะให้เกียรติกรรมการไม่ต่อว่า เคารพการ ตัดสิน” โจ จิรายุส กล่าว

วันเดียวกันผู้สื่อข่าวเดินทางไปยังบ้าน เลขที่ 31 หมู่ 13 ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ ซึ่งเป็นบ้านของ น.ส.ดวงใจ พบ นายจันทร์ จันทร์ เสือน้อย อายุ 70 ปี บิดาของ น.ส.ดวงใจ ซึ่ง ป่วยเป็นอัมพาต และ นางไฮ จันทร์เสือน้อย มารดา และลูกของ น.ส.ดวงใจ วัย 6 ขวบ อาศัยอยู่ในบ้าน ทั้งนี้นางไฮ เล่าว่า น.ส.ดวงใจ เข้าไปทำงานที่กรุงเทพฯ ตั้งแต่ยังเป็นวัยรุ่น โดยไม่ได้บอกทางบ้านว่าทำงานอะไร และเมื่อ มีสามี ก็มีลูกสาว 1 คน อายุ 6 เดือน โดยจะส่ง เงินมาให้ทางบ้านใช้เดือนละ 5,000 บาท มา ทราบข่าวอีกครั้งเมื่อลูกสาวเป็นชาวดังกล่าวรู้สึก เสียใจ ขอโทษแทนคนเมืองแพร่ด้วย.

เปลี่ยนนวมวาดภาพ กสทช.เข้ม เรียกช่อง3มาชี้แจง

เครือข่ายจีให้หาบทลงโทษ พ่อ-แม่สาวค้นเหตุอยู่แพร่ เผยยากจนไม่สบายใจแทน

“เสียตา-ปัญญา” ยอมรับตัดสินใจผิดพลาด
ที่ปล่อยให้สาวเปลี่ยอกใช้นวมวาดภาพออก
อากาศ คิดไม่ถึงว่าเซ็นเซอร์แล้วยังไม่พอเพราะ
กลายเป็นไม่เหมาะสม จนถูกคณิศรวิจารย์หน้า
หน้าทั้งเมือง “สุกมล” ★ มีต่อหน้า 16

เปลี่ยนนวมวาดภาพ ☆ ต่อจากหน้า 1
เผยบิกเวิร์คพอยท์ โทร.เคลียร์ปมสาวโชว์ตัววาดรูป
พร้อมรับปากจะไม่ให้มีภาพวาดหลุดซ้ำ ซิสโลแกน
ก๊อตทาเลนต์ หากกล้าในทางที่ผิด ทำสังคมเสื่อม
ตำราจรรยาบรรณหลายฝ่ายพิจารณารายการทำผิด
กฎหมายเตรียมดำเนินคดี กสทช.เรียกช่อง 3 แฉ
ก๊อตทาเลนต์ ส่วนสาวใช้นมแทนฟูกัน เบื้องหลังมี
ชีวิตแร้นแค้น ต้องแบกภาระหาเงินเลี้ยงพ่อเป็นอัมพาต
ส่งน้องเรียนหนังสือและเลี้ยงลูกวัย 6 เดือนแม่หลัง
น้ำตาได้รับผิดลูกทำไม่ตัวอ่อนสังคมเห็นใจ

บานปลายไปกันใหญ่กรณี “น.ส.ดวงใจ จันทร์
เลื่อน้อย หรือปอนด์” ที่เปลื้องผ้าใช้นวมวาดรูปกลาง
รายการ ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 เมื่อคืนวัน
อาทิตย์ที่ 17 มิ.ย. จนถูกฝ่ายรวมใจมิตรรายการ เรียก
ร้องให้ผู้จัดออกมาขอโทษสังคม พร้อมให้หน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้องเข้ามาดำเนินการจัดระเบียบการออกอากาศ
ขณะที่ กสทช. เตรียมเรียกช่อง 3 ชี้แจงกรณีนี้อีก
ด้านตำรวจเตรียมเอาผิดหากเข้าข่ายกระทำความผิด
ในที่สาธารณะ ขณะที่ชีวิตจริงของสาวอดเลื้อยใช้นม
แทนฟูกันวาดรูปถูกเปิดเผยแล้ว

ที่โรงแรมรอยัล คลิฟ โฮเต็ล กรุ๊ป เมืองพัทยา
จ.ชลบุรี เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. นางสุกมล คุณปลื้ม รมว.
วัฒนธรรมกล่าวถึงความคืบหน้าการตรวจสอบรายการ
ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 ว่าได้พูดคุยกับผู้จัดแล้ว
โดยนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)
ได้โทรศัพท์มาชี้แจงถึงเหตุผลการนำเสนอภาพดัง
กล่าวและมีกระบวนการเซ็นเซอร์มาแล้ว ตนบอกกับ
ผู้จัดไปว่าต่อไปคงต้องเน้นเรื่องของความเหมาะสม
ในการที่จะเผยแพร่ภาพให้สาธารณชนได้รับรู้เพราะ
เป็นสิ่งที่ยังสังคมไทยรับไม่ได้ ทั้งนี้ผู้จัดยืนยันว่าภาพ
ลักษณะนี้จะไม่มีอีกแล้วและให้ความร่วมมืออย่าง
ดีเพราะจะมีความเข้มข้นในเรื่องของการเซ็นเซอร์
มากขึ้น ภาพที่ไม่เหมาะสมก็จะตัดออกต่อไป

ผู้สื่อข่าวถามว่า คอนเซ็ปต์ของรายการ คือ
ต้องการให้เห็นความกล้า จะทำให้มีปัญหาหรือไม่
รมว.วัฒนธรรมตอบว่า ความกล้าตรงนี้ควรจะเน้น
ในทางสร้างสรรค์มากกว่า ถ้ากล้าแล้วมีผลกระทบ
ต่อภาพรวมสังคม โดยเฉพาะเยาวชนคงจะไม่ดีอย่างไร
ก็ตาม รายการลักษณะเช่นนี้ถือเป็นรายการที่ดีและ
สร้างสรรค์ ที่เน้นในเยาวชนกล้าแสดงออกในทาง
สร้างสรรค์ พอมีเหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นต้องมีการปรับ
หลังจากนี้สำนักเฝ้าระวังคงจะได้ติดตามเหตุการณ์
ทำนองนี้มากขึ้น กระทรวงวัฒนธรรมไม่ได้มีหน้าที่
โดยตรง เป็นแค่เพียงรับเรื่องมาแล้วส่งต่อเท่านั้น
ทำได้เพียงแค่การรณรงค์และกระตุกเตือน

วันเดียวกัน นางอัญญาพร พาณิชที่รัฐประธาณ
เครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อเปิดเผย
ว่าเมื่อวันที่ 18 มิ.ย. ตัวแทนมูลนิธิเครือข่ายครอบครัว
มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อเพื่อเด็กและ
เครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ ได้เข้า
ยื่นหนังสือต่อประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) ถึงเรื่องสวามิภักดิ์ภาพ ว่าเป็นการแสดง
ที่ไม่เหมาะสมและออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ ซึ่ง
เป็นช่วงเวลาที่มีผู้รับชมมากที่สุดและเป็นเวลาการ
บันทึกภาพ ไม่ใช่รายการสดผู้ผลิตสามารถตัดการ
นำเสนอได้แต่สถานีกลับจงใจนำเสนอ จึงเรียกร้อง
มายัง กสทช. ให้ดำเนินการกับช่อง 3 และบริษัทเวิร์ค
พอยท์ฯ โดยให้ช่อง 3 กับเวิร์คพอยท์ ออกมาขอโทษ
ผู้ชม ให้ กสทช. ลงโทษตามบทบัญญัติและให้ กสทช.
เร่งดำเนินการเรื่องการจัดสรรช่วงเวลาออกอากาศและ
จัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์

ขณะที่ น.ส.สุเพ็ญศรี พึ่งโคกสูง จากมูลนิธิ
หญิงชายก้าวไกลกล่าวว่าอยากให้เจ้าของรายการ
แสดงความรับผิดชอบ ที่ไม่ใช่เพียงแค่แสดงความ
ขอโทษอย่างเดียวและอยากให้ กสทช. พิจารณาด้าน
จริยธรรมการนำเสนอภาพของวีรตสารธารณะด้วย
รวมทั้งสำนักงานตำรวจแห่งชาติก็สามารถตรวจสอบ
ได้ด้วยว่าเข้าข่ายผิดประมวลกฎหมายอาญามาตรา
287 (1) ที่ระบุถึงการเผยแพร่ซึ่งภาพหรือสิ่งอื่นใด
อันลามกเพื่อประสงค์แห่งการค้าหรือโดยการค้าเพื่อ
การแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดงต่อประชาชน ถือ
เป็นความผิดมิโทษจำคุกไม่เกิน 8 ปี หรือปรับไม่
เกิน 3 หมื่นบาทเรื่องนี้เจ้าของรายการต้องรับผิดชอบ

รวมถึงกรรมการผู้ชาย 2 คนที่ให้คะแนนต้องพิจารณา
ถึงความเหมาะสมด้านคุณธรรมจริยธรรมแต่ต้องชื่นชม
เบนซ์-พรชิตากรรมการหญิงเพียงคนเดียว ที่เห็นถึง
ความไม่ถูกต้องแล้วต้องแสดงออกไม่ใช่นิ่งเฉย

ทางด้านตำรวจ ที่ บช.น. พล.ต.ต.สาโรจน์
พรหมเจริญ รองผบ.ช.น. กล่าวว่าหลังจากเกิดเหตุการณ์
มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงมาดูแลการแสดงโชว์
ดังกล่าวมีการวิพากษ์วิจารณ์ที่ต่างกันไปขณะหนึ่งต้อง
รอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ว่า
เข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่และกรณีดังกล่าวไม่ต้อง
รอให้มึนเข้าน้ำความดำเนินคดีถ้าเข้าข่ายก็สามารถ
เรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ข้อหาก็คงไม่ได้ร้ายแรง
อะไร ซึ่งสถานที่ที่มีการออกอากาศรายการดังกล่าว
อยู่ในพื้นที่ของกองบังคับการตำรวจนครบาล 5 (บก.น.5)
หากมีการแจ้งความหรือดำเนินคดีก็เป็นอำนาจหน้าที่
ของ สน.ทองหล่อ ผู้ปกครองที่ดูรายการอยู่กับบุตร
หลานแล้วเห็นว่าไม่เหมาะสมเพราะช่วงเวลาที่มีการ
เผยแพร่ เป็นช่วงที่เด็กและเยาวชนติดตามอยู่

เมื่อถามว่าเข้าข่ายความผิดเกี่ยวกับ พ.ร.บ.
การสื่อสารหรือไม่ พล.ต.ต.สาโรจน์กล่าวว่า ไม่เข้า
เนื่องจากมีการเซ็นเซอร์ไว้ของนักแสดง ไม่ได้
มีเจตนาที่จะให้มองเห็นอย่างชัดเจน ถามว่า คล้าย
กับการเปลือยอกเล่นสงกรานต์ที่สโลมหรือไม่ พล.ต.ต.
สาโรจน์กล่าวว่า ไม่เหมือนกัน กรณีที่สโลม เป็นการ
เจตนาที่จะโชว์ต่อสาธารณชน ในลักษณะอนาจาร
ไม่ได้มีเรื่องของศิลปะมาเกี่ยวข้องแต่การโชว์ใน
รายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์เป็นการแสดงโชว์
ความสามารถ จะเข้าข่ายอนาจารหรือไม่ก็ต้องรอ
การพิจารณาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างละเอียด

วันเดียวกัน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ
กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทร-
คมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะ
อนุกรรมการเนื้อหารายการกล่าวภายหลังการประชุม
คณะกรรมการ กสทช. ว่าที่ประชุมได้หารือถึงประเด็น
ปัญหาการเปลี่ยนหน้าออกอากาศโชว์บนเวทีการ
แสดงไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ 2 ทำให้เกิดกระแส
วิพากษ์วิจารณ์อย่างมากและได้พิจารณาเนื้อหา
ดังกล่าวแล้ว เห็นว่ามีเนื้อหามึนเหม็นเช่นกัน ดังนั้น
ในวันที่ 20 มิ.ย. จะเชิญผู้บริหารของสถานีโทรทัศน์
ช่อง 3 มาชี้แจง จากนั้นก็จะนำเข้าสู่ที่ประชุมบอร์ด
กสทช. เพื่อมีคำสั่งทางปกครองอย่างใดอย่างหนึ่งไป
ยังช่อง 3 ในฐานะผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ
รายหนึ่ง คำสั่งทางปกครองที่จะออกมาในวันที่ 20
มิ.ย.นี้ จะเป็นคำสั่งแรกสำหรับกิจการโทรทัศน์

สำหรับความเห็นในโลกโซเชียลเน็ตเวิร์กทั้ง
ในเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ และตามกระดานในเว็บบอร์ด
ต่างๆ มีคำวิพากษ์วิจารณ์อย่างเผ็ดร้อน ถึงเส้นแบ่ง
ระหว่าง "ศิลปะ" กับ "อนาจาร" ว่าควรอยู่ตรง
ไหน บางคนขอให้มองการแสดงเป็นศิลปะที่คนไทย
ควรใจกว้างมองอย่างสร้างสรรค์และไม่มัวคัดค้าน
ที่ต่อต้านมองว่าการแสดงโชว์บนเวทีรูปเป็นความ
เสื่อม เพราะไม่มีเจตนาโชว์งานศิลปะมากกว่าโชว์
เรือนร่าง ซึ่งการแสดงลักษณะนี้ มีให้เห็นได้ในผับ
บาร์ อะโกโก้ เชื่อว่าสาวเปลือยอกและทางรายการ
รู้ดีถึงผลกระทบเสี่ยงวิพากษ์วิจารณ์หรือกระแสต่อต้าน
จากสังคม จึงเป็นเจตนาที่จะปล่อยการแสดงเพื่อ
สร้างกระแสดึงดูด ดึงดูดหลายคนเห็นว่าทางรายการ
ควรมีการออกกฎหมายนักแสดงเปลือยร่างกายทั้ง
บนและล่างเพื่อตัดปัญหา แทนที่จะออกมาแก้ต่าง
ว่า ไม่สามารถควบคุมนักแสดงได้ ในส่วนของ
กรรมการทั้ง 3 คนก็ถูกตำหนิถึงการตัดสินใจในลักษณะ
ตามใจตัวเองที่จะวัดที่ผลงาน โดยเสียส่วนใหญ่
เห็นด้วยกับ เบนซ์-พรชิตา ที่รับไม่ได้ และไม่ให้สาว
เปลือยอกผ่านเข้ารอบ

ส่วน น.ส.ดวงใจ จันทร์เสนน้อย หรือปอนด์

เปลี่ยนชีวิต

นางไอ จันทร์เสนน้อย
แม่ น.ส.ดวงใจที่เปลี่ยนม
วาดภาพ ไร่ให้ยอมรับลูก
สาวทำไม่ได้ พร้อมเผยชีวิต
วันทของครอบครัว วอน
สังคมเห็นใจเพราะลูกสาว
ต้องหาเงินรักษาพ่อที่ป่วย
ส่งน้องเรียนหนังสือ และ
เลี้ยงลูกวัย 6 เดือน.



อายุ 23 ปี สาวชาวแพร่ ที่อ้างว่าเป็นศิลปินอิสระตามเว็บบอร์ดต่างๆ มีคนพยายามสืบค้นข้อมูลประวัติส่วนตัวว่าเป็นใครอยู่ที่ไหน ที่กล่าวอ้างว่าเป็นศิลปินอิสระ เคยมีผลงานอะไรบ้าง โดยเฉพาะชาวแพร่ต่างสอบถามกันว่าเป็นคนในจังหวัดแพร่จริงหรือไม่ ขณะที่บางคนเข้ามาโพสต์ข้อมูลว่า พ่อแม่ของ น.ส.ดวงใจ อยู่ อ.สอง และรู้สึกอับอายกับการแสดงของลูกสาว จนไม่กล้าออกมาใส่บาตรตอนเช้าเหมือนที่เคยปฏิบัติ

ขณะเดียวกัน ผู้สื่อข่าวได้ออกตามหาบ้านของ น.ส.ดวงใจตามที่มีข่าวว่ามีภูมิลำเนาอยู่ที่จ.แพร่ จนทราบว่า มีผู้หญิงชื่อเหมือนกัน แต่คนละนามสกุล คือ ชื่อ น.ส.ดวงใจ จันทรสระน้อย อยู่บ้านเลขที่ 31 หมู่ที่ 10 ต.ห้วยอ้อ อ.สอง เมื่อสอบถามไปยังผู้ใหญ่บ้านในพื้นที่ ก็ระบุว่า เป็นคนเดียวกันกับที่เป็นข่าว จึงได้ไปที่บ้านดังกล่าว พร้อมกับนายชูชาติ คำมา ปลัดอำเภอ รองรักษาการแทนนายอำเภอสอง พบว่าเป็นบ้าน 2 ชั้น มีสภาพเก่าทรุดโทรม มีชาวบ้านหลายคนนั่งคุยกันอยู่ในห้องโถงชั้นล่าง ซึ่งไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกหรือเฟอร์นิเจอร์ มีเพียงเตียงไม้เก่าๆ กับมุ้งและตุ้ยนี้อาบน้ำแล้วตั้งอยู่เจ้าของบ้านทราบชื่อนายจันทร สระน้อย อายุ 70 ปี นอนป่วยอยู่บนเตียง เนื่องจากเป็นอัมพาต มีนางไฮ จันทรสระน้อย อายุ 55 ปี ภรรยา คอยดูแลอยู่ข้างๆ พร้อมกับเลี้ยงหลานสาวชื่อ ด.ญ.ปาริชาติ จันทรสระน้อย อายุ 6 เดือน

เมื่อผู้สื่อข่าวถามถึง น.ส.ดวงใจคนที่ เป็นข่าว นางไฮยอมรับว่าเป็นลูกสาวและเสียชีวิตด้วยน้ำเสียงเศร้าซึมว่า ครอบครัวมีฐานะยากจนมีลูกสาว 2 คน น.ส.ดวงใจ เป็นคนโต ส่วนคนเล็กเรียนอยู่ชั้น ม.2 โรงเรียนแห่งหนึ่ง นายจันทร สระน้อย เคยทำงานเป็นนักการภารโรงอยู่โรงเรียนสองวิทยาและเป็นอดีตนักมวยดังของจังหวัดสังกัดค่ายศรีนครพิงค์ ใช้ชื่อขึ้นชกว่า สุดเขต ศรีนครพิงค์ เมื่อ 11 ปีก่อน นายจันทรประสบอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ล้ม ทำให้เป็นอัมพาต น.ส.ดวงใจจึงออกไปหางานทำเพื่อหาเงินช่วยครอบครัว และรักษาพ่อที่ป่วย รวมทั้งส่งเสียน้องสาวให้เรียนหนังสือ ภายหลังได้ไปทำงานที่กรุงเทพฯ ไม่รู้ว่าทำงานอะไร แต่ส่งเงินมาให้ทุกเดือน เดือนละ 5 พันบาท บางเดือนก็มากกว่า และจะกลับบ้านช่วงเทศกาล แต่บางปีก็ไม่ได้กลับ เมื่อ 6 เดือนก่อนกลับมาบ้านพร้อมกับอัมพาตมาด้วย โดยบอกว่ามีสามีแล้วและเพิ่งคลอดลูกตั้งชื่อว่า ด.ญ.ปาริชาติ ขอให้ช่วยเลี้ยงดูด้วย เพราะต้องกลับไปทำงาน ตนก็เลี้ยงดูหลานมาตลอด

เมื่อเล่าถึงตอนนี้นางไฮถึงกับร่ำไห้ออกมาและบอกว่า เมื่อวันอาทิตย์มีเพื่อนบ้านมาบอกว่า ลูกสาวไปออกรายการโทรทัศน์และแสดงบนเวที ไม่นึกว่าจะไปทำแบบนั้น ครอบครัวก็ไม่สบายใจแต่ไม่รู้จะทำอย่างไร ยากจนประชาชนและสังคมขอให้เห็นใจลูกสาว เพราะว่าเป็นคนเดียวที่หาเงินมาเลี้ยงครอบครัว รักษาพ่อและส่งน้องเรียน หากขาด น.ส.ดวงใจ ก็ไม่รู้จะไปหาเงินจากที่ไหน คิดว่าลูกสาวไม่ได้ทำผิดกฎหมาย เพียงแต่ไม่เข้าใจสังคมดีพอ และต้องการเงินมาเลี้ยงครอบครัวเท่านั้น

ขณะที่ชาวบ้านหลายคนที่มาเยี่ยมให้กำลังใจบอกว่า บริษัทไม่ตรวจสอบก่อนออกอากาศ เชื่อว่าเป็นความตั้งใจเพื่อโปรโมตรายการ เมื่อมีเรื่องอื้อฉาวคนที่เสียหายกลับเป็น น.ส.ดวงใจและญาติๆ ยากให้ทุกฝ่ายพิจารณากันเอง เพราะดาราที่เป็นกรรมการก็เคยมีข่าว แต่อยู่ในสังคมได้อย่างสง่างาม ขณะเดียวกัน นายชูชาติ คำมา ปลัดอำเภอสอง รักษาการแทนนายอำเภอสอง ได้มอบเงินส่วนตัว 1,000 บาท เพื่อช่วยเหลือครอบครัวนางไฮ

ผู้สื่อข่าวสอบถามไปยังนายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ถึงเรื่องที่เกิดขึ้น นายเอกชัยบอกว่า จังหวัดแพร่ เชื้อมเสียชื่อเสียงเพราะข่าวที่ออกมาว่าเป็นสาวแพร่ การนำภาพแบบนี้ออกอากาศ ส่วนใหญ่รับไม่ได้ จะให้หน่วยงานศึกษาข้อกฎหมายดูว่า จะสามารถฟ้องผู้เกี่ยวข้องได้หรือไม่ และในวันที่ 20 มิ.ย. จะแถลงข่าวต่อสื่อมวลชน

เย็นวันเดียวกัน นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัทเวิร์คพอยท์ฯ ให้สัมภาษณ์ในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ทางช่อง 8 ว่า เรื่องนี้คิดว่ามองไปถึงความตั้งใจของคนี่แสดง ทุกคนคิดไม่ตรงกัน คนดูก็คิดอย่างหนึ่ง ตนเคารพความคิดของคนดูซึ่งถูกต้องที่วิจารณ์ ตนยอมรับ น้อมรับ และขอบพระคุณมาก แต่คิดว่าคนที่อยู่บนเวทีคงจะอินว่าสิ่งที่ทำมาภูมิฐาน ความคิดคนเราไม่เหมือนกัน คนแสดงก็คิดว่าตนเองมีดีของตนเอง และหน้าที่ของรายการก็ตัดสิน สำหรับคนที่ขึ้นเวที ทุกคนก็ต้องคิดว่านี่นาที่ที่อยู่บนเวที เป็นเรื่องที่ยิ่งใหญ่ของตนเอง และเป็นโอกาสที่จะทำเต็มที่ ตนดูแล้วคิดว่าไม่เหมาะสม ไม่ผ่านที่จะให้ไปแสดงต่อ

นายปัญญา กล่าวอีกว่า ส่วนการออกอากาศนั้น ตนตัดสินใจอยู่ 2 เรื่อง คือ ตนเป็นคนชอบความจริง ทุกคนที่มาถือดาเลนส์ มีการรอคอยเพื่อจะแสดง ฉะนั้นก็เป็นโอกาสของคนแสดงแล้วต้องให้คนดูตัดสิน ตนยอมรับที่ตัดสินผิดว่าการเซ็นเซอร์

แค่นี้พอแล้ว แต่จริงๆ ไม่พอ กลายเป็นว่าไม่เหมาะสม ไม่ได้เป็นศิลปิน ในแง่ของกรรมการขายที่ตัดสินในแง่ของงาน ส่วนกรรมการหญิงตัดสินในเรื่องของความเหมาะสม คนดูส่วนใหญ่ดูความเหมาะสมที่ปล่อยออกมาก็ไม่ถูก ตนสงสารนักแสดงและมองว่างานทุกงานมีค่าในความคิดของคนแสดง แต่ต้องให้คนดูตัดสิน ฉะนั้น คนแสดงจะไม่เข้าใจว่าทำไมการแสดงของตนไม่ได้เผยแพร่ มองว่าคนแสดงไม่ใช่คนชั่ว คนเลว คนผิดที่จะไปประหารชีวิต น้องคนนี้ก็ ต้องสงสารและเห็นใจ เพื่อให้อยู่ในสังคมได้

เต้าวาทรูปไม่ใช่ศิลป์ เฉลิมชยวาก

**เพื่อนแฉจ้างหมิ่น
โชว์ออกในรายการตั้ง
ทาเลนต์แกลงขอโทษ**

‘บอร์ด กสท.’ชี้สาวโชว์นมวาทรูป
‘ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์’เข้าข่าย
เสี่ยงเนื้อหาไม่เหมาะสม-ละเลย
เรียกช่อง 3 แฉก่อนตัดสิน
ลงโทษ (อ่านต่อหน้า 15)

เฉลิมชย

เล็งดำเนินคดีสาวโชว์นม

ความคืบหน้าจากกรณี น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หรือ “ปอนด์” อายุ 23 ปี หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันได้ทำการแสดงถอดเสื้อโชว์นมวาทรูปในรายการ “ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ 2012” ออกอากาศทางช่อง 3 เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา จนถูกกระแสสังคมวิพากษ์วิจารณ์ถึง

ความไม่เหมาะสมนั้น

เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน ที่ บชน. พล.ต.ต.สาโรจน์ พรหมเจริญ รอง ผบ.ชน. ดูแลรับผิดชอบงานด้านป้องกันปราบปราม กล่าวว่าการแสดงของ น.ส.ดวงใจดังกล่าว กำลังรอการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดว่าเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่ ถ้าเข้าข่ายก็สามารถเรียกตัวมาดำเนินคดีได้ทันที ข้อหากันไม่ได้ร้ายแรง ส่วนว่าเข้าข่ายความผิด พร.บ.การสื่อสารหรือไม่คิดว่าไม่เข้า เพราะมีการเซ็นเซอร์อวัยวะของผู้แสดง ไม่ได้มีเจตนาจะให้มองเห็นอย่างชัดเจน

พ.ต.อ.มานะ เพาะช่วย ผกก.สน.นางเลิ้ง ในฐานะประธานชมรมพนักงานสอบสวน กล่าวว่า การแสดงของ น.ส.ดวงใจถือว่ามีความผิดอาญารฐานกระทำการอันควรขายหน้าต่อหน้าธารกำนัล โดยเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน 500 บาท ส่วนผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์อาจมีความผิดฐานออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระที่มีการกระทำซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร ตาม พร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 37 วรรค 1 มีโทษทางปกครองชั้น 2 ปรับตั้งแต่ 50,000 บาท แต่ไม่เกิน

500,000 บาท ตามมาตรา 59 (3) แต่กรณีนี้ต้องพิจารณาก่อนว่าการกระทำดังกล่าวเข้าลักษณะลามกอนาจารหรือไม่

‘ปัญญา’แฉกรมว.วัฒนธรรม

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ 2012 ได้โทรศัพท์มาชี้แจงกับตนว่ามีการเผยแพร่ภาพดังกล่าวจริง แต่มีการเซ็นเซอร์ภาพแล้ว อย่างไรก็ตาม ภาพที่ออกอากาศยังเห็นสรีระของผู้แสดงชัดเจน ซึ่งถือว่าไม่เหมาะสมกับสังคมไทย เชื่อว่าคนไทยส่วนใหญ่รับไม่ได้ จึงได้พูดคุยกับผู้ผลิตรายการถึงแนวทางปฏิบัติต่อไป โดยนายปัญญายืนยันว่าภาพลักษณะนี้จะไม่เกิดขึ้นอีก อย่างไรก็ตาม คงต้องจะมีการพิจารณาถึงเรื่องการเซ็นเซอร์ภาพให้มากขึ้น โดยภาพบางภาพที่ไม่สมควรออกอากาศก็ต้องตัดออก

ผู้สื่อข่าวถามว่า มีการชี้แจงหรือไม่ว่าทำไมเจตนาปล่อยภาพดังกล่าวออกมา นางสุกมลกล่าวว่า ได้พูดคุยกันว่าภาพที่เผยแพร่ออกมาไม่เหมาะสม และได้ตั้งคำถามว่าไม่ควรนำมาแสดงอีก ส่วนว่าจะมีบทลงโทษอะไรหรือไม่ หากเกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้อีกนั้น ในส่วนของ วธ.มีหน้าที่เพียงรับฟังความคิดเห็นจากประชาชน และทำหน้าที่ประสานต่อไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ เช่น สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (ตร.) สถานีโทรทัศน์ดับเพลิง ซึ่งทาง วธ.ได้ดำเนินการไปหมดแล้ว

นายสุระ เตชะทัต ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการวธ. กล่าวว่า นางสุกมลสั่งให้ตรวจสอบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เบื้องต้นเห็นว่าไม่เหมาะสมจริง ชัดต่อ



จ้างโชว์? - นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ชี้แจงกรณีรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ปล่อยให้สาวโชว์หน้าอกวาดภาพ ขณะที่ในสังคมออนไลน์ต่างโพสต์ภาพนางแบบคนหนึ่งโดยอ้างว่าเป็นคนเดียวกับที่ใช้หน้าอกวาดภาพและว่าเป็นการจ้างมาโชว์ เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน

ศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย ส่วน
ความผิดด้านกฎหมายขึ้นอยู่กับหน่วยงาน
เกี่ยวข้องจะพิจารณาว่าเข้าข่ายอาชญากรรมหรือไม่

ยื่นเอาผิดช่อง3-เวิร์คพอยท์

นายสมชาย เลียงหลาย ปลัด วธ. กล่าวว่า
จะทำหนังสือถึงสำนักงานคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้พิจารณา
เรื่องการนำเสนอนโยบายการดังกล่าวก่อน เพราะ
กสทช.มีกฎหมายกำกับดูแลโดยตรง ส่วนทาง
นายปัญญา ตนจะทำหนังสือแจ้งขอความร่วมมือ
ให้ระมัดระวังต่อไป อย่างไรก็ตาม ทราบว่าทาง
กบว.ช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้พิจารณาจัดเรตติ้งกลุ่มคนดู
ได้ให้เรตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ 2012
เป็นเรต ท (ทั่วไป) และยังเป็นรายการอัดเทป
ไม่ใช่รายการสด แต่กลับปล่อยให้โฮว์เปลือย
หน้าอกออกอากาศ ยิ่งต้องออกมาแสดงความรับ
ผิดชอบด้วย

นางอัญญาอร พานิชพันธุ์ ประธานเครือ
ข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและสร้างสรรค์สื่อ กล่าว
ว่า กรณีดังกล่าวทางตัวแทนมูลนิธิเครือข่าย
ครอบครัว มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก เครือข่ายสื่อ
เพื่อเด็ก และเครือข่ายครอบครัวเฝ้าระวังและ
สร้างสรรค์สื่อ ได้เข้ายื่นหนังสือต่อประธาน
กสทช.เมื่อวันที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา โดยเห็นว่า
เป็นการแสดงที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง โดยเฉพาะ
ออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ที่มีผู้ชมมากที่สุด
มีเด็กและเยาวชนชมอยู่ด้วย ทั้งแสดงให้เห็นว่า
จงใจนำเสนอ ยังเป็นการแสดงในท้องทุ่งที่ไม่
สามารถเบลอภาพได้ เยาวชนที่ไปชมก็จะเห็น
ภาพสดทั้งหมด ทางองค์กรเครือข่ายจึงเรียกร้อง
กสทช.ให้ดำเนินการกับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี
ช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ใน 3 ประการ
1.ให้ช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ ออกมา
ขอโทษผู้ชมที่หาธุรกิจโดยไม่คำนึงถึงผลกระทบ
ต่อเด็ก เยาวชน ครอบครัวและสังคม 2.ให้
กสทช.ลงโทษตามอำนาจหน้าที่อย่างสูงสุด
ให้เป็นแบบอย่างมิให้มีการผลิตรายการและออก
อากาศรายการในลักษณะนี้ในอนาคตข้างหน้า
และ 3.ให้ กสทช.เร่งดำเนินการจัดสรรช่วง
เวลาออกอากาศให้เป็นไปตามหลักสากล ที่มีการ
แบ่งระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์

'บอर्ड กสท.'ชี้เข้าข่ายละเลย

น.ส.สุเพ็ญศรี พึ่งโคกสูง มูลนิธิหญิงชาย
ก้าวไกล กล่าวว่า อยากให้ กสทช.พิจารณาด้าน
จริยธรรมการนำเสนอภาพของทีวีต่อสาธารณะ
ด้วย รวมทั้งให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติตรวจ
สอบว่า เข้าข่ายผิดกฎหมายอาญา มาตรา 287
(1) ที่ระบุถึงการเผยแพร่ซึ่งภาพหรือสิ่งอื่นใดอัน
ลามกเพื่อประสงค์แห่งการค้าหรือโดยการค้า
เพื่อการแจกจ่ายหรือเพื่อการแสดงต่อ
ประชาชน ถือเป็นความผิดต้องระวางโทษจำคุก

ไม่เกิน 3 ปี หรือปรับไม่เกิน 6,000 บาท หรือทั้ง
จำทั้งปรับ

วันเดียวกัน พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ
กรรมการ กสทช. และกรรมการกิจการกระจาย
เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านผังรายการ
และเนื้อหา เปิดเผยว่า ที่ประชุมบอร์ด กสท.ได้
พิจารณาคลิปภาพของ น.ส.ดวงใจในรายการไทย
แลนด์ก๊อตทาเลนต์ และมีความเห็นร่วมกันว่า
การกระทำดังกล่าวอยู่ในข่ายเสี่ยงของการขาด
ความเหมาะสมของเนื้อหา และละเลยการปฏิบัติ
หน้าที่ ตามมาตรา 37 หรือใกล้เคียง ของ
พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์ พ.ศ.2551 จึงมีมติให้คณะกรรมการ
กสท.ด้านผังรายการและเนื้อหา เชิญผู้แทนช่อง
3 มาร่วมหารือเนื้อหาให้เป็นไปตามกระบวนการ
ในวันที่ 20 มิถุนายนนี้ ซึ่งภายหลังคณะ
อนุกรรมการ ได้รับฟังคำชี้แจงของช่อง 3 แล้ว
ในวันเดียวกันนั้นจะสรุปเรื่องเพื่อเสนอบอร์ด
กสท.ทั้ง 5 คน พิจารณาว่าการกระทำดังกล่าวอยู่
ในข่ายละเลยหรือประมาท เพื่อสั่งลงโทษทาง
ปกครองต่อช่อง 3 โดยบทลงโทษทางปกครองจะ
พิจารณาจากการกระทำที่รอบด้าน

รศ.อรุณีประภา หอมเศรษฐี ประธานสภา
วิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการกระจาย
เสียง (ประเทศไทย) กล่าวว่า สภาจะนำเรื่องนี้
เข้าที่ประชุมใหญ่สมาชิกในวันที่ 10 กรกฎาคม
เพื่อหามาตรการไม่ให้เกิดเรื่องอย่างนี้ขึ้นอีก โดย
ต้องคุยกันว่าต่อไป ถ้ามีเรื่องอย่างนี้หรือเรื่อง
ที่ผิดจรรยาบรรณหรือเกินขอบเขตออกอากาศหรือไม่
เพราะมาตรฐานคนไม่เหมือนกัน อย่างเราเห็น
แล้วช็อก แต่บางคนเห็นเป็นความแปลก เรื่องนี้
ถือเป็นกรณีศึกษา ทั้งนี้ ตามกฎหมาย หาก
สมาชิกทำเรื่องไม่เหมาะสมก็จะมีมาตรการลงโทษ ตั้ง
แต่ตักเตือนไปจนถึงไล่ออก พร้อมกับแจ้งเรื่องให้
กสทช.ดำเนินการต่อ เนื่องจากสภาไม่มีอำนาจ
ทางกฎหมาย อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นไปได้อยากให้
ผู้ประกอบการด้านนี้มีความรับผิดชอบต่อบุคคล
และต่อเพื่อนร่วมวิชาชีพ

แฉจัดฉากจ้างโซว์หมื่นบาท

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วันเดียวกันนี้มีผู้อ้างตัว
เป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจได้ติดต่อไปยังรายการ
"แฉแต่เช้า" ที่ออกอากาศทางคลื่นอีเอฟเอ็ม 94
เมกะเฮิรตซ์ โดยอ้างว่า น.ส.ดวงใจความจริงแล้ว
เป็นนางแบบเพนท์เฮาส์ ที่ได้รับการติดต่อให้ไป
โซว์ในรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ โดยให้ค่า
จ้าง 10,000 บาท แต่ไม่ทราบว่าใครเป็นคนจ้าง
รู้แต่ว่าในวันนั้นมีคนมารับพร้อมสรรพ ทั้งนี้ ผู้อ้าง
เป็นเพื่อน น.ส.ดวงใจบอกว่า ที่ต้องออกมาพูด
เพราะไม่สบายใจที่เห็น น.ส.ดวงใจถูกตำหนิอย่าง
รุนแรง จึงอยากให้ผู้เกี่ยวข้องพิจารณา

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในหน้าแฟนเพจ
เพชฌัญญา Thailand's Got Talent มีผู้โพสต์

ข้อความโดยอ้างว่า ได้พูดคุยกับ น.ส.ดวงใจ
บอกว่า ทั้งหมดเป็นการว่าจ้างจากทีมงาน
โดยตอนแรกตกลงให้ถอดจนเหลือแต่บิกินีข้างใน
แต่พอถึงวันจริงกลับบอกให้ถอดหมด ซึ่งที่ไม่
ปฏิเสธเพราะเวลากระชั้นชิด และถูกคะยั้น
คะยอ อีกทั้งยังคิดไม่ถึงว่าจะเป็นกระแสนานนี้
โดยการตกลงดังกล่าวมีคนรู้เห็นแค่ 3 คน คือ
น.ส.ดวงใจ, ทีมงานชื่อ "บอย" และคนที่
พา น.ส.ดวงใจเข้าไป อย่างไรก็ตาม ล่าสุด
ข้อความดังกล่าวได้ถูกลบออกจากแฟนเพจไป
เรียบร้อยแล้ว

ระบุเป็นกระบวนการปกติ

ด้านนายปัญญา นิรันดร์กุล กล่าวผ่าน
รายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ทางช่อง 3 ว่า กรณีที่มี
หญิงสาวอ้างเป็นเพื่อนของ น.ส.ดวงใจ ออกมา
บอกผ่านสื่อว่าเป็นการจัดฉาก โดยให้ค่าจ้าง
10,000 บาทนั้น เป็นกระบวนการปกติที่จะมีทีม
งานติดต่อยังบุคคลที่น่าสนใจ หรือทาบทาม
บุคคลรู้จักที่มีความสามารถเหมาะสมและน่าจะ
นำเสนอ เพื่อมาแสดงในรายการ ซึ่งหลายๆ
รายการ ไม่ว่าจะเป็นแฟนพันธุ์แท้ หรือรายการอื่นๆ
ทั่วไป ก็มีการเช่นนี้ทั้งสิ้น

นายปัญญายังกล่าวอีกว่า ได้พูดคุยกับ
นายจิรายุส วรรณะสิน หรือ "โจ นูโว" ซึ่งรู้สึก
เสียใจกับเหตุการณ์ดังกล่าว เพราะมองที่ผลงาน
ศิลปะมากกว่าเรื่องความเหมาะสม รวมทั้งกล่าว
ขอภัยประชาชนที่รับชมรายการ และจะไม่ให้
เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวอีก

ขณะที่นายเฉลิมชัย ไขจิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ประจำปี 2554
กล่าวผ่านรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ด้วยว่า การ
แสดงดังกล่าวถือเป็นงานศิลปะแขนงหนึ่ง แต่ผล
งานที่ออกมาไม่ใช่งานศิลปะ และไม่มีความเป็น
ศิลปะแม้แต่น้อย ทั้งนี้ หากตนเป็นกรรมการก็จะ
ไม่ให้ผ่านอย่างเด็ดขาด

แถลงการณ์ขอโทษสาธารณชน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บริษัท เวิร์คพอยท์
ได้ออกแถลงการณ์ขออภัยรับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่
เกิดขึ้น และกราบขอพระคุณต่อทุกคำแนะนำ
และต้องกราบขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์
ดังกล่าว อีกทั้งจะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ใน
การผลิตและควบคุมรายการไทยแลนด์ก๊อตทา
เลนต์ให้สมบูรณ์และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของ
รายการ ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาส
แสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และอยู่ใน
ครรลองของวัฒนธรรมไทย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จ.แพร่ว่า น.ส.ดวงใจ
มีบิดาอายุ 70 ปี ซึ่งป่วยเป็นอัมพาตมาได้ 11 ปี
แล้ว ส่วนแม่ชื่อนางไฮ และ น.ส.ดวงใจยังมี
ลูกสาววัย 6 ขวบ ทั้งนี้ มารดาของ น.ส.ดวงใจ
กล่าวว่า น.ส.ดวงใจเดินทางไปทำงานที่กรุงเทพฯ
ตั้งแต่วัยรุ่น โดยไม่ได้บอกทางบ้านว่าทำงาน

อะไร และเมื่อมีสามีก็มีลูกสาว 1 คน อายุ 6
เดือนส่งมาให้พ่อแม่เลี้ยง และส่งเงินมาให้ใช้
เดือนละ 5,000 บาท มาทราบข่าวอีกครั้งเมื่อ
ลูกสาวเป็นข่าวโด่งดัง รู้สึกเสียใจและขอโทษ
แทนคนเมืองแพร่ด้วย
ทั้งนี้ ทางสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่เตรียม
จะเปิดแถลงข่าวเกี่ยวกับเรื่องนี้ในวันที่ 20
มิถุนายนนี้

กสทช.ปรับ5แสน ช่อง3ปล่อยโชว์ออก บู๊ผิดซ้ำพักไล่เซ็น

กสทช. สั่งปรับ ช่อง 3 แพร่ภาพรายการ
ไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ "ลามกอนาจาร" ปรับ
สูงสุด 5 แสนบาท หากพบกระทำความผิดซ้ำจาก
"พักใช้ใบอนุญาต" ขณะที่ "ประวิทย์" ขอโทษ
ผู้ชมช่อง 3 ด้าน "สุกมล" วอนช่อง 3 รับผิดชอบ
อย่าให้เกิดขึ้นอีก

กรณีรายการไทยแลนด์ก๊อตทาแลนด์
เสนอภาพ น่องปอนด์ หรือ น.ส. ดวงใจจันทร์
เสือน้อย โชว์หน้าอกกวาดภาพยังถูกวิพากษ์
วิจารณ์อย่างต่อเนื่อง

วานนี้ (20 มิ.ย.) คณะอนุกรรมการด้าน
รายการและเนื้อหา ของคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสทช.) หรือ
บอร์ดกระจายเสียง ได้เชิญตัวแทนจากสถานี
โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ซึ่งแจ้งกรณีแพร่ภาพหญิง
สาวที่มีการเปลือยอกวาด
รูปในรายการ ไทยแลนด์
ก๊อต ทาแลนด์ ทางช่อง

3 เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา ซึ่งนาย
ปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บมจ.เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ ผู้ผลิต
รายการ ได้ขอเข้าชี้แจงด้วยตนเองร่วมกับ
ตัวแทนจากช่อง 3

พลโทพระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าภาย
หลังการรับฟังการชี้แจงของช่อง 3 และเวิร์ค
พอยท์ฯ บอร์ดกระจายเสียงได้เห็นชอบตาม
การพิจารณาของคณะอนุกรรมการเนื้อหาและ
ผังรายการ ว่า การเผยแพร่การออกอากาศ
รายการ ไทยแลนด์ ก๊อต ทาแลนด์ ของช่อง
3 ซึ่งเป็นผู้รับอนุญาต สัญญา หรือสัมปทาน
จาก บมจ. อสมท. ซึ่งถือว่าเป็นผู้รับอนุญาต
ให้มีสิทธิประกอบกิจการโทรทัศน์ ภายใต้
บทเฉพาะกาลแห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการ

อ่านต่อหน้า > 13

ต่อจากหน้า > 16

: กสทช.

กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551
จาก กสทช. ได้ดำเนินการอันมีเจตนาฝ่าฝืน
มาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ฉบับเดียวกัน คือ ห้าม
ไม่ให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระหรือ

การกระทำเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมี
ผลกระทบให้เกิดความเสื่อมทางจิตใจ
หรือสุขภาพของประชาชน

ดังนั้นจึงอาศัยอำนาจตามมาตร 27 (6)
ที่กำหนดให้ กสทช.กำกับดูแลการประกอบ
กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ สั่ง
ลงโทษทางปกครอง ตามมาตรา 57 (2) คือ
โทษปรับทางปกครอง โดยสั่งปรับสูงสุดไม่
เกิน 5 แสนบาทกับช่อง 3 และอาศัยอำนาจ
ตามมาตรา 63 สั่งให้ช่อง 3 ตรวจสอบและงด
เว้นไม่ให้เกิดการแพร่ภาพรายการในลักษณะ
นี้ซ้ำอีกต่อไป

พลโทพระพงษ์ กล่าวว่า การสั่งปรับดัง
กล่าว ได้พิจารณาจากการที่ช่อง 3 และเวิร์ค
พอยท์ฯ ได้ยอมรับว่าเป็นความผิดพลาด ใน
การแพร่ภาพรายการดังกล่าว โดยไม่มีการโต้
แย้งโดยช่อง 3 ระบุว่ามีการตรวจสอบ
การออกอากาศรายการมีความผิดพลาดที่ระบบ
การตรวจสอบ และทั้งช่อง 3 และเวิร์คพอยท์ฯ
จะให้ความเข้มงวดในการผลิตและตรวจสอบ
การแพร่ไม่ให้มีภาพลามกอนาจาร รวมทั้งภาพ
ที่มีความเสี่ยง ภาพทารุณ และอุจาดอีก

การพิจารณาออกคำสั่งทางปกครองดัง
กล่าวทำได้เฉพาะช่อง 3 ซึ่งอยู่ในฐานะผู้ได้รับ
ใบอนุญาตจาก กสทช. โดยไม่สามารถออกคำ
สั่งกับเวิร์คพอยท์ฯ ซึ่งเป็นผู้ผลิตรายการได้

อย่างไรก็ตาม หากพบว่าเกิดความผิด
ในลักษณะดังกล่าวอีกในอนาคต กสทช.
สามารถพิจารณาสั่งปรับทางปกครองที่มีความ
เข้มข้นมากขึ้น กับผู้รับใบอนุญาต คือ ช่อง 3
ได้อีก เช่น ในมาตรา 64 ในการพิจารณาสั่ง
พักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาตได้หากปรากฏ
ข้อเท็จจริงของการกระทำผิดอีก

"ประวิทย์" ขอโทษผู้ชมช่อง 3

นายประวิทย์มาลินนท์ กรรมการผู้จัดการ
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เปิดเผยว่า หาก
กสทช.มีคำสั่งอย่างไรต่อกรณีดังกล่าว ช่อง 3
พร้อมรับคำสั่งทางปกครอง และ "เสียใจ" และ
"ขอโทษประชาชน" กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและ
ไม่ต้องการให้เกิดขึ้นอีก

ส่วนการพิจารณาของสถานีกับรายการ
จะต้องรอผลสรุปของ กสทช. ก่อน แต่เชื่อว่า
ความผิดพลาดที่เกิดขึ้นอาจเป็นการมองข้าม
ของเวิร์คพอยท์ฯ ผู้ผลิตรายการ กับกรรมการ
เซ็นเซอร์ ซึ่งยอมรับว่า เป็นความบกพร่องของ
ทางสถานีเองที่ไม่ได้ตรวจสอบทุกรายการก่อน
เมื่อมีการออกอากาศจึงมีเสียงสะท้อนจากสังคม
ว่าเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสม ซึ่งจากนี้ ก็จะต้องเพิ่ม
ความเข้มงวดในการตรวจสอบเนื้อหารายการต่างๆ
มากขึ้น

วัฒนธรรมจีช่อง 3 รับผิดชอบ

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวง
วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึง การวิพากษ์วิจารณ์อย่าง

หนักกรณี ว่า เรื่องนี้จะต้องเร่งตรวจสอบอย่าง
เร่งด่วน เพราะการเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสม
ลักษณะนี้ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติดเรท "ท"
(ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการปรับปรุง
เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็กและเยาวชนดูด้วย
โดยเรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่ง
ที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องเป็นความร่วมมือของทุก
ฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ที่ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และ
ที่สำคัญ ภาคประชาชนที่รับชมที่ได้เห็นการเผยแพร่
ลักษณะอย่างนี้ หรือส่วนอื่นๆ ที่ได้มีการ
แจ้งกลับเข้ามา

นางสุกมลกล่าวว่า ความจำเป็นส่วนตัวของ
ผู้แสดง กับรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกัน
จึงเห็นว่าผู้จัด และทางช่อง 3 ต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ
เพราะรายการนี้เป็นการนำเทปที่ไม่เหมาะสม
มาออกอากาศ อย่างไรก็ตาม จนถึงขณะนี้ตนไม่
อยากให้พุ่งประเด็นไปที่ตัวบุคคล แต่ความมุ่งไป
ที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะ
หากเห็นว่าไม่เหมาะสม ก็ไม่ควรนำเสนอ ประชาชน
ก็จะไม่มีโอกาสได้รับชมภาพลักษณะนี้

วอนสื่อคัดกรองก่อนเผยแพร่

ส่วนประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้
หญิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อตึงเรตติ้ง คงต้องเปิด
โอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย
เพราะยังไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้หญิงถูกจ้างมา
จริงหรือไม่ ต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไม่สามารถ
ไปวิจารณ์ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะไม่มีการ
ออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็นอีก เพราะเกี่ยวกับ
ภาพลักษณ์ของประเทศด้วย

น.ส.ราทิพย์ พุ่มทรัพย์ กรรมการบริหาร
ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ปฏิบัติหน้าที่ผู้
อำนวยการศูนย์คุณธรรม กล่าวว่า เรื่องดังกล่าว
เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม ของ
คนไทย ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญของประเทศ จึงไม่
อยากให้ทุกคนโทษฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง หรือมอง
ว่า สื่อเป็นผู้รับผิดชอบต้องออกมารับผิดชอบ
อย่างเดียว แต่การนำเสนอข้อมูลต่างๆ จะต้องมีการ
คัดกรองก่อนที่จะเผยแพร่หากสื่อนำเสนอ
ในเรื่องของละคร ก็ต้องบอกให้ประชาชนรับรู้ว่า
เป็นละคร หากจะเป็นเรื่องของศิลปิน ก็ต้องบอก
ว่าเป็นการนำเสนอของศิลปิน ต้องชัดเจนในเรื่อง
นี้เพราะไม่อย่างนั้น เด็กและเยาวชนจะแยกแยะ
ไม่ออก



ปัญญา นรินทรกุล

กสทช.มีมติปรับช่อง 3 5 แส่นบาทปล่อยสว เปลี่ยออกออกอากาศ

กสทช.มีมติสั่งปรับโทษทางปกครองสูงสุด 500,000 บาทต่อช่อง 3 กรณีปล่อยสวเปลี่ยออกอากาศรายการ "ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์"

พลโทพีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. เปิดเผยภายหลังหารือกับตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และนายปัญญา นรินทร-

กุล ผู้บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ กรณีสวเปลี่ยออกอากาศภาพออกอากาศ เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มิถุนายนที่ผ่านมา ซึ่งเป็นกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างมากในสังคมขณะนี้

โดยที่ประชุมมีมติสั่งปรับทางปกครองต่อสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ที่ปล่อยให้มีการเผยแพร่เนื้อหาดังกล่าวกว่า 500,000 บาท มีผลทันที ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่งมองว่าบทลงโทษดังกล่าวเหมาะสมต่อกรณีแล้ว เพราะผู้ที่กระทำความผิดผิดพลาดที่เกิดขึ้นพร้อมแสดงเจตนาผิดต่อเรื่องดังกล่าวด้วยดีมาโดยตลอด และขอโทษแสดงความเสียใจต่อเรื่องดังกล่าว อย่างไรก็ตาม รายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ยังออกอากาศได้ตามปกติ แต่ต้องไม่ให้เกิดกรณีเช่นนี้ขึ้นอีก เนื่องจากจะเข้าข่ายเจตนากระทำผิดซ้ำและจะมีการพิจารณามาตรการลงโทษที่เพิ่มขึ้น

ด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 กล่าวถึงกรณีดังกล่าวว่า ช่อง 3 ต้องขอภัยที่มีการเผยแพร่เนื้อหาดังกล่าวผ่านรายการออกไป ยืนยันว่า ไม่ได้เป็นการสร้างกระแสและไม่มีเจตนาที่จะให้เกิดเรื่องดังกล่าวขึ้น พร้อมยอมรับว่าการตรวจสอบเนื้อหาออกอากาศไม่สามารถทำได้โดยละเอียดในทุกๆ รายการเนื่องจากมีจำนวนมาก ต้องอาศัยความรับผิดชอบแต่ละส่วนงานและเคารพสิทธิในการทำงานด้วย ■



☐ ผู้ตกตัญญู - นางไฮ จันทร์สระน้อย วอนขอความเห็นใจให้ 'ปอนด์ ดวงใจ' ลูกสาวที่ถูกกระแสโจมตี หลังออกทีวีเปิดตัววาดรูปในรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์ โดยระบุว่าลูกตกตัญญูยันทาเลี้ยงดูแลครอบครัว

บุกบ้านผู้ตกตัญญู-เลี้ยงพ่ออัมพาต

กก.สิทธิฯ
โหน'เต้า'
จี้สั่งสอบ
บุกบ้าน
พิสูจน์ชีวิตผู้
☐ อ่านต่อหน้า 11

● ผู้ตกตัญญู ☐ ต่อจากหน้า 1

กตัญญู 'ปอนด์ ดวงใจ' สาวโซว์เปลือยตัววาดภาพเวที 'ไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์' แม่เผยลูกสาวเป็นสาวหลักครอบครัว หวังเงินเลี้ยงพ่อป่วยอัมพาตนาน 12 ปี แคมดูแลลูกวัย 6 เดือนยอมรับไม่รู้จักสาวทำอาชีพอะไร วอนสังคมเข้าใจ ด้านทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนฯ ทรงมีพระกรุณาธิคุณช่วยเหลือครอบครัว กก.สท.สั่งปรับช่อง 3 กว่า 5 แสน ฐานปล่อยเผยแพร่เข้า

ข่ายลามกอนาจาร โฆษกตร.สั่งเอาผิดถึงตัวการสนับสนุนหรือชักชวน กก.สท.โหนเต้า ตั้ง กก.สอบสวนข้อเท็จจริงด้วย

จากกรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ ซีซั่น 2 ของบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เผยแพร่ภาพผู้สมัครแข่งขันแสดงความสามารถพิเศษ ก่อนน.ส.ดวงใจ จันทร์สระน้อย หรือ ปอนด์ วัย 23 ปี ขึ้นไปถอดเสื้อและทูลแขนในบนเวที พร้อมกับใช้น้ำออกวาดภาพลงบนพื้นผ้าใบ ทำให้หลายฝ่ายออกมาวิพากษ์วิจารณ์และตั้งคำถามถึงความเหมาะสมที่ 'เสี่ยคานายปัญหา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บ.เวิร์คพอยท์ฯ' ออกมารับรางวัลเอเชียนด้ายเงิน 1 หมื่นบาท ชำ้ให้นางแบบโซว์เปลือยตัววาดภาพบนเวที แต่ยืนยันไม่ใช่เจตนาของทางรายการในการกระชากเรตติ้ง ล่าสุดสำนักข่าวต่างประเทศยังรายงานข่าวฉาวนี้ไปทั่วโลก ตามที่เคยเสนอข่าวไปแล้วนั้น

ความคืบหน้าเมื่อวันที่ 20 มิ.ย. พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาเปิดเผยว่า คณะอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาไม่มีความเห็นว่าการเผยแพร่ออกอากาศรายการไทยแลนด์ ก๊อด ทาเลนต์ ที่ผลิตโดยบริษัทเวิร์คพอยท์ฯ ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้ดำเนินการเจตนาฝ่าฝืนตาม มาตรา 37 เข้าข่ายลักษณะลามกอนาจาร ตามพ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 27 (6) ที่กำหนดให้กสทช.กำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ ประกอบกับมาตรา 57 (2) และมาตรา 59 (3) ลงโทษทางปกครอง ด้วยการปรับอัตราสูงสุด 500,000 บาท และอาศัยอำนาจตามมาตรา 63 สั่งให้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ตรวจสอบ และงดเว้นมิให้เกิดการเผยแพร่รายการในลักษณะนี้ซ้ำอีก พร้อมกันนี้มอบหมายให้เลขาธิการกสทช.ดำเนินการแจ้งให้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ดำเนินการตามกฎหมายต่อไป

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,400

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 21 มิถุนายน 2555

ปีที่: 22

ฉบับที่: 7875

หน้า: 1 (บนซ้าย), 11

Col.Inch: 94.30

Ad Value: 132,020

PRValue (x3): 396,060

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: บุกร้านนูดกตัญญู-เลี้ยงพ่ออัมพาต กก.สิทธิฯ โทนา'เตา'จีสั่งสอบ

ด้านนายปัญญาเปิดเผยกับ 'ข่าวสด' ถึงกรณีดังกล่าวว่า ยืนยันไม่มีเจตนาที่จะให้ภาพออกมแบบนั้น แต่เมื่อพลาดไปแล้วก็ต้องทำทุกวิถีทางที่จะขอโทษ โดยเทปหน้าที่จะออกอากาศในวันที่ 24 มิ.ย.นี้ จะขึ้นคำขอโทษในรายการ ซึ่งไม่ได้คิดว่าเรื่องจะรุนแรง แต่ยอมรับว่าพลาดไป อย่างที่ผ่านมามีในซีซั่น 1 ที่มีผู้ชายขึ้นแสดงแล้วแก้ผ้ากลางเวทีก็ได้เซ็นเซอร์ แต่ไม่เป็นไร พอครั้งนี้มีหญิงสาวมาเขียนภาพแล้วเปลือยหน้าอก ก็คิดว่าเซ็นเซอร์มากพอแล้ว แต่สังคมไม่รับ ซึ่งครั้งต่อไปรับรองว่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก

เมื่อถามว่ามีกระแสข่าวระบุน.ส.ดวงใจมีอาชีพเป็นนางแบบนูด นายปัญญาบอกว่า "เรื่องที่เขาจะมีอาชีพเป็นอะไร จะเป็นนางแบบนูด สาวอะไรก็ได้หรือแม้กระทั่งเมียเรา เราไม่ห่วง เราชื่อใจเปิดรับทุกอาชีพ ถ้าเขาจะมีเส้นทางที่ดีขึ้นเราก็ให้โอกาส เขาเลือกอาชีพไม่ได้ แต่ที่ห่วงคือตอนนี้ไม่รู้ไปหลบหัวซุกหัวซุนอยู่ที่ไหนหลังถูกสังคมวิพากษ์วิจารณ์ ผมไม่อยากให้โทษน้องเขา และไม่ได้มีโทษถึงประหาร ซึ่งขณะนี้พยายามเข้าไปช่วยเหลืออยู่ รวมถึงครอบครัวที่มีพ่อป่วยด้วย"

ด้านพล.ต.ต.ปิยะ อุทัยโย โฆษกตร.กล่าวว่า เรื่องนี้ต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เพราะเป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการ เพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก ส่วนเรื่องจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่นั้น ขณะนี้ตน.ก.กำลังดำเนินการอยู่ หากพบมีความผิดฐานอนาจารก็ต้องสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุนหรือชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย ในส่วนของตำรวจพื้นที่ต้องดำเนินการตรวจสอบพื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้าข่ายความผิดพ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่งกสทช.จะเป็นฝ่ายดูแลต่อไป

ขณะที่พล.ต.อ.วันชัย ศรีวัฒนคัต กรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ(กสม.) กล่าวว่า เบื้องต้นเตรียมตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจขึ้นมาสอบสวนข้อเท็จจริงในเรื่องนี้ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ซ้ำขึ้นอีก ส่วนผู้ที่ทำผิดมาแล้วก็ต้องนำมาดำเนินการตามกระบวนการ เพราะถือเป็นการทำให้บ้านเมืองเกิดความวุ่นวายและความเสียหายในศีลธรรม วัฒนธรรมและประเพณี

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ตลอดทั้งวันในโลกสังคมออนไลน์ ทั้งในเว็บไซด์สนุกและเฟซบุ๊ก มีการนำภาพหญิงสาวที่มีใบหน้าคล้ายคลึงกับ น.ส.ดวงใจ หรือน้องปอนด์ โพสต์ไว้ในเว็บไซต์ โดยหญิงสาวคนดังกล่าวสวมเพียงชุดชั้นใน

เท่านั้น และมีบางรูปยังเปลือยหน้าอก พร้อมเดินโชว์นูดและแสดงอาการปรีดาในหลายท่วงท่าภายในบาร์โกลีแห่งหนึ่ง

ส่วนความเคลื่อนไหวในจ.แพร่ นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรม จ.แพร่ นางแสงพลอย มุ่งทอง นายกสมาคมผู้นำสตรีพัฒนาชุมชนจังหวัดแพร่ถึงกรณีดังกล่าว โดยนายเอกชัยกล่าวว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นรายการโทรทัศน์และเป็นสื่อที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย แต่เป็นที่น่าเสียดายที่ปล่อยให้ออกอากาศภาพที่ไม่เหมาะสม หลังยังทราบว่าเป็นการจ้างงานน.ส.ดวงใจให้ออกรายการเพื่อประโยชน์ทางการค้าอย่างไม่คำนึงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น สภาวัฒนธรรมจังหวัดจึงขอประณามเป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้องและขัดต่อหลักศีลธรรมอันดีของสังคมไทย รวมทั้งขอให้ดำเนินคดีกับกลุ่มหาผลประโยชน์ทางการค้าให้ถึงที่สุด

นายเอกชัยกล่าวอีกว่า สำหรับน.ส.ดวงใจยังไม่สามารถติดต่อได้ แต่เมื่อตรวจสอบประวัติย้อนหลังและเข้าไปสอบถามความเป็นอยู่ของครอบครัวทำให้ทราบถึงเหตุผลที่น.ส.ดวงใจต้องไปแสดงพฤติกรรมที่ไม่ดี หลังพบน.ส.ดวงใจมีลูก 1 คน อายุเพียง 6 เดือนที่ต้องดูแล รวมทั้งต้องดูแลพ่อแม่และน้องสาวอีก 1 คน โดยเฉพาะพ่อที่ป่วยเป็นอัมพาตทั้งตัวมานาน 12 ปีแล้ว ซึ่งมารดาของน.ส.ดวงใจจะระบุว่าลูกสาวออกไปทำงานที่กรุงเทพฯ นานแล้ว โดยจะส่งเงินมาให้ครอบครัวใช้ทุกเดือน ก่อนมีปัญหาก็ถูกจ้างไปถ่ายออกรายการโทรทัศน์

จากนั้นนายชูชาติ คำมา ปลัดอาวุโสอำเภอคลอง รรท.นายอำเภอคลอง กล่าวว่า เบื้องต้นได้รับการติดต่อจากเจ้าหน้าที่มูลนิธิมิราเคิล ออฟ ไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ว่าทรงมีพระกรุณาธิคุณเตรียมเข้ามาช่วยเหลือครอบครัวน.ส.ดวงใจ

ต่อมาผู้สื่อข่าวเดินทางเข้าไปตรวจสอบบ้านพักของน.ส.ดวงใจ ตั้งอยู่เลขที่ 31 ม.13 บ้านนาไผ่ ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง พบสภาพทางบ้านมีรายได้เพียงแค่นั้น.ส.ดวงใจส่งเงินมาเท่านั้น เนื่องจากแม่ต้องคอยดูแลพ่อที่ป่วยเป็นอัมพาตและบุตรสาววัย 6 เดือนของน.ส.ดวงใจ

โดยนางไฮ จันทรสระน้อย มารดาน.ส.ดวงใจกล่าวว่า หลังทราบข่าวของลูกสาวทำให้ไม่สบายใจที่ต้องเสื่อมเสียชื่อเสียง แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไร จึงอยากวอนประชาชนเห็นใจ เพราะลูกสาวเป็นเสาหลักของครอบครัวที่เหลือเพียงคนเดียว อีกทั้งต้องส่งเงินมาให้ทางบ้านเป็นค่าใช้จ่าย

ทุกอย่าง หลังมีสามีและคลอดลูกเมื่อ 6 เดือนที่ผ่านมาก็นำลูกมาให้เลี้ยงและกลับไปทำงานส่งเงินมาให้เดือนละ 5,000 บาท แต่หากเงินไม่พอก็ส่งมาให้มากกว่านั้น ส่วนทางบ้านไม่มีใครทำงานหาเงินได้เพราะคนต้องดูแลสามี คอยอาบน้ำและป้อนข้าวทุกวันตลอดระยะเวลา 12 ปี

"ส่วนน้องสาวของน.ส.ดวงใจเรียนหนังสือชั้นม.4 ทำให้ต้องใช้เงินจำนวนมาก ก็ได้พี่สาวที่ส่งเงินมาให้เรียนทุกเดือน หากขาดลูกสาวไปครอบครัวก็ไม่รู้จะไปหาเงินจากที่ไหน ที่ผ่านมามีเคยทราบข่าวลูกสาวทำงานอะไร และไม่เห็นว่าลูกสาวจะไปทำอย่างนั้น ซึ่งตอนนั้นเขาอาจจะไม่เข้าใจสังคมผิด โดยอาจคิดเพียงแค่ว่าหาเงินมาช่วยเหลือครอบครัวเท่านั้น" นางไฮกล่าว

ปรับ 5 แสงทีวี 3

นมากรูป-ผิดซ้ำถอนใบอนุญาต

กสทช.โชว์ดาบแรกปรับ 5 แสง ช่อง 3 ปลอ่ย “ก๊อตทาเลนต์” เปลี่ยยกพันธ์รูปหน้าจอ ผู้ถ้ามีอีกถูกพักใบอนุญาต เผย “น้องปอนด์” แบกภาระครอบครัว มีราเคิลออฟไลฟ์ช่วย อ่านต่อหน้า 13

ปรับ 5 แสงทีวี 3

หลังจากเป็นข่าวถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก จนผู้บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการ “ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์ ซีซั่น 2” ต้องออกมาแสดงความเสียใจและขอโทษที่เจตนาปลอ่ยโชว์โอ้อวดที่ น.ส.ดวงใจ จันทวีสิน้อย หรือปอนด์ ผู้เข้าประกวดแสดงลีลาเปลี่ยผ้า ใช้หน้าอกเปลี่ยสับฟันผ้าใบ แล้วเรียกโชว์นี้เป็นงานศิลปะ ออกอากาศทางไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน ที่ผ่านมา

ล่าสุด วันที่ 20 มิถุนายน คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้นำเรื่องนี้เข้าพิจารณาในคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และเชิญผู้บริหารของไทยทีวีสีช่อง 3 ไปชี้แจง โดย นายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ ผู้ผลิตรายการ เข้าชี้แจงด้วย

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช. เปิดเผยภายหลังการรับฟังการชี้แจงว่า บอร์ดกระจายเสียงได้เห็นชอบตามการพิจารณาของคณะกรรมการเนื้อหาและผังรายการว่า การออกอากาศรายการ “ไทยแลนด์ ก๊อต ทาเลนต์” ของช่อง 3 ซึ่งเป็นผู้รับอนุญาต สัญญา หรือสัมปทานจาก บมจ.อสมท ซึ่งถือว่าเป็นผู้รับอนุญาตให้มีสิทธิประกอบกิจการโทรทัศน์ ภายใต้ใบอนุญาตเฉพาะกาลแห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 จาก กสทช. ได้ดำเนินการอันมีเจตนาฝ่าฝืนมาตรา

37 ของ พ.ร.บ.ฉบับเดียวกัน คือห้ามไม่ให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระ หรือการกระทำเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมีผลกระทบต่อความเสื่อมทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชน

ดังนั้น จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 27 (6) ที่กำหนดให้ กสทช.กำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ ส่งลงโทษทางปกครอง ตามมาตรา 57(2) สั่งปรับสูงสุดไม่เกิน 5 แสนบาท กับช่อง 3 และอาศัยอำนาจตามมาตรา 63 สั่งให้ช่อง 3 ตรวจสอบและงดเว้นไม่ให้เกิดการแพร่ภาพรายการในลักษณะนี้ซ้ำอีกต่อไป

พล.ท.พีระพงษ์กล่าวว่า ช่อง 3 ยอมรับว่า กระบวนการตรวจสอบการออกอากาศรายการมีความผิดพลาด และทั้งช่อง 3 และบมจ.เวิร์คพอยท์ฯ จะเพิ่มความเข้มงวดในการผลิตและตรวจสอบการแพร่ภาพรายการดังกล่าวไม่ให้มีภาพลามกอนาจาร รวมทั้งภาพที่มีความเสี่ยง ภาพทารุณ และอุจาดอีก อย่างไรก็ตาม การออกคำสั่งทางปกครองดังกล่าวทำให้เฉพาะช่อง 3 ซึ่งอยู่ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช. ส่วน บมจ.เวิร์คพอยท์ฯ ซึ่งเป็นผู้ผลิตรายการ กสทช.ไม่สามารถออกคำสั่งทางปกครองได้ อย่างไรก็ตาม หากพบว่าเกิดความผิดในลักษณะดังกล่าวอีกในอนาคต กสทช.สามารถสั่งปรับทางปกครองที่มีความเข้มงวดมากขึ้น กับผู้รับใบอนุญาตคือ ช่อง 3 ได้อีก เช่น ในมาตรา 64 สามารถสั่งพักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาตได้หากปรากฏข้อเท็จจริงว่ามีการกระทำความผิดในลักษณะเดียวกันอีก

“รูปแบบการกำกับดูแลเนื้อหารายการในอนาคต กสทช. ต้องการให้ผู้ประกอบการมีการกำกับดูแลตนเอง โดยใช้กรณีดังกล่าวมาประกอบการจัดทำหลักเกณฑ์” พล.ท.พีระพงษ์กล่าว

ด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการไทยทีวีสี ช่อง 3 กล่าวว่า ช่อง 3 พร้อมรับคำสั่งทางปกครอง และรู้สึกเสียใจต่อเหตุการณ์นี้ จะไม่ให้เกิดความผิดพลาดอีก

นายประวิทย์กล่าวด้วยว่า ยังไม่มีความคิดถอยรายการนี้ออกจากผังรายการ แต่ในฐานะ

ผู้ผลิตรายการกับกองเซ็นเซอร์ ยอมรับว่าเป็นความบกพร่องของทางช่อง 3 เองที่ไม่ได้ตรวจสอบทุกรายการก่อน เมื่อมีการออกอากาศจึงมีเรื่องที่สังคมเห็นว่าเป็นเรื่องไม่เหมาะสม หลังจากนั้นจะเพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบเนื้อหา รายการต่างๆ มากขึ้น

ด้านนางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ให้สัมภาษณ์ถึงความข้อใจต่อการทำหน้าที่ของ กบว.สถานี ในการตรวจสอบเนื้อหารายการดังกล่าวก่อนออกอากาศ เนื่องจากรายการนี้เป็นการบันทึกเทปออกอากาศ ซึ่ง กบว.ของช่องจะต้องรับผิดชอบ

“เรื่องนี้จะต้องเร่งตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะการเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสมลักษณะนี้ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติด เรต “ท” (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการปรับปรุง เนื่องจากเป็นเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็กและเยาวชนดูด้วย โดยเรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องเป็นความร่วมมือของทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และที่สำคัญภาคประชาชนที่รับชมที่ได้เห็นการเผยแพร่ลักษณะอย่างนี้ หรือส่วนอื่นๆ ที่ได้มีการแจ้งกลับเข้ามา” รมว.วัฒนธรรมกล่าว

ผู้สื่อข่าวถามย้ำว่า กรณีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า กบว.ของแต่ละช่อง ไม่มีมาตรฐานกลางในการพิจารณา นางสุกมลกล่าวว่า เรื่องนี้คงเป็นกรณีตัวอย่าง ซึ่งมีผลกระทบต่อความคิดของคนในสังคม และมีการแสดงความคิดเห็นในโซเชียลเน็ตเวิร์กมากมาย และเป็นจุดที่ทางช่องจะต้องหันมามองว่า ประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน ควรมีการเผยแพร่แค่ไหน และคงจะต้องกระตุ้นให้มีการปรับปรุงให้ดีขึ้น

นางสุกมลยังกล่าวถึงการนำประเด็นความน่าสงสารของผู้แสดงโชว์ดังกล่าวมาบนกระแสมติของสังคมว่า ความจำเป็นส่วนตัวของผู้แสดง กับความรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกัน ผู้จัดและทางช่อง ต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะรายการนี้เป็นการนำเทปที่ไม่เหมาะสมมาออกอากาศ เพราะฉะนั้นไม่อยากจะพุ่งประเด็นไปที่ตัวบุคคล แต่ควรมองไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าไม่เหมาะสม ก็ไม่ควรนำเสนอ ประชาชนก็จะไม่มีโอกาสได้ชมภาพลักษณะนี้ด้วย

“ส่วนประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้หญิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อตึงเรตติ้ง คงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมต่อทุกฝ่าย อย่างไรก็ตาม ขบวนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้า หรือประเด็นที่ว่า เป็นความจริงหรือไม่นั้น ขณะนี้ก็มี กสทช.เข้ามาตรวจสอบแล้ว ทาง วธ.ได้ทำหน้าที่ของเราอย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาแนวทางแก้ไขในอนาคตมากกว่า ถ้าเราไปมุ่งเสนอตัวบุคคล และให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก ก็จะกลายเป็นประเด็นของการเลียนแบบ” นางสุกมลกล่าว

น.ส.นราทิพย์ พุ่มทรัพย์ กรรมการบริหารศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม กล่าวว่า เรื่องดังกล่าวเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมของคนไทย ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญของประเทศ จึงไม่อยากให้ไทยฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง หรือมองว่า สื่อเป็นผู้ต้องออกมารับผิดชอบอย่างเดียว แต่การนำเสนอข้อมูลต่างๆ จะต้องมีการคัดกรองก่อนที่จะเผยแพร่ไปสู่ประชาชน หากสื่อนำเสนอในเรื่องของละคร ก็ต้องบอกให้ประชาชนรับรู้ว่าเป็นละคร ถ้าเป็นเรื่องจริง ก็ต้องบอกว่าเป็นเรื่องจริง หากจะเป็นเรื่องของศิลปะ ก็ต้องบอกว่าเป็นการนำเสนอของศิลปะ ต้องชัดเจนไม่อย่างนั้น เด็กและเยาวชนจะแยกแยะไม่ออก

“เรื่องจริยธรรมสื่อ หรือความรับผิดชอบต่อสังคมเป็นเรื่องใหญ่ที่ทุกภาคส่วนต้องร่วมกัน จะไปโทษสื่อเพียงอย่างเดียวไม่ได้ ผู้จัด ผู้วางแผน ผู้ที่ดำเนินการทุกภาคส่วน ต้องมีส่วนรับผิดชอบต่อสังคมด้วยเช่นกัน ถ้าทุกคนมีความรับผิดชอบ ปัญหาที่เกิดขึ้นก็จะน้อยลง” น.ส.นราทิพย์กล่าว

วันเดียวกัน ที่ จ.แพร่ นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ และนางแสงพลอย มุ่งทอง นายกสมาคมสตรีพัฒนาชุมชนจังหวัดแพร่ แกลงข่าวกรณี น.ส.ดวงใจ แสดงเปลือยอกวาดภาพในรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ว่า เรื่องที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องของการขาดจิตสำนึกที่ดีด้านจริยธรรม โดยเฉพาะจิตสำนึกเรื่องการแสดงออกในที่สาธารณะของสตรีไทย ขาดการรักษาลมสองตัว ความละอายน และการขาดจิตสำนึกต่อสาธารณะของผู้เกี่ยวข้องกับรายการ ที่มุ่งหวังแต่การประกอบธุรกิจ โดยไม่คำนึงถึงผลกระทบต่อเด็ก เยาวชน และภาพลักษณ์สตรีไทย

นายเอกชัยกล่าวว่า สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ รู้สึกผิดหวังต่อผู้ดำเนินรายการนี้ เพราะว่า

รายการนี้เป็นการบันทึกเทป ก่อนออกอากาศมีเวลาในการพิจารณาอยู่แล้ว ถึงเวลาที่จะต้องมาทบทวนระเบียบกฎเกณฑ์ของการนำเสนอรายการออกสู่สาธารณะ ซึ่งการดำเนินการทางกฎหมายนั้น มีหน่วยงานอื่นที่ดำเนินการอยู่แล้ว อย่างไรก็ดีสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ได้ประสานกับสมาคมสตรีพัฒนาชุมชนจังหวัดแพร่ ส่งเจ้าหน้าที่เข้าไปเก็บข้อมูลเพื่อจะดำเนินการช่วยเหลือครอบครัวของ น.ส.ดวงใจ ด้วย

ด้านนายสทวิช อภิษฐ์วิศรุตกุล นายอำเภอลอง กล่าวว่า ได้เก็บข้อมูลครอบครัวของน.ส.ดวงใจพบว่า น.ส.ดวงใจ ต้องรับภาระหาเงินเลี้ยงดูครอบครัว ซึ่งมีทั้งลูกสาววัยเพียง 6 เดือน ที่นำมาฝากแม่ ซึ่งมีอายุ 65 ปี เลี้ยง ส่วนพ่ออายุ 75 ปี ป่วยเป็นอัมพาต และยังคงส่งเสียน้องสาวเรียน ม.4 ขณะนี้มูลนิธิมิราเคิล ออฟ ไลฟ์ ได้ติดต่อเข้ามาเก็บข้อมูลเพื่อจะดำเนินการให้ความช่วยเหลือแล้ว

สำหรับ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หลังตกเป็นข่าวถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก จนถึงวันนี้ ยังคงเก็บตัวเงียบ ไม่มีคำอธิบายใดๆ ที่เป็นข้อเท็จจริงออกจากปากของเธอ มีเพียงหญิงสาวคนหนึ่งอ้างตัวเป็นเพื่อนกับเธอออกมาเปิดเผยความลับที่ทำให้แฟนรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ ต้องผิดหวัง เมื่อรู้ว่าเบื้องหลังโชว์ของน.ส.ดวงใจ นั้น แท้จริงแล้วถูกจัดฉากขึ้นมา ด้วยเงินค่าจ้าง 1 หมื่นบาท เธอไม่ใช่ศิลปินอิสระที่รักงานเขียนภาพ ระบายสี ดนตรีชีวิตจริงของเธอเป็นนางแบบอาชีพ รับจ้างถ่ายภาพวบบหวิว หาเงินเลี้ยงดูครอบครัวที่อยู่ จ.แพร่

ชีวิตของ น.ส.ดวงใจ ได้รับการเปิดเผยจาก นางไอ จันทร์เสือน้อย ซึ่งอาศัยอยู่กับสามีคือ นายจันทร์ ศรีจันทร์ ซึ่งนอนป่วยเป็นอัมพาต และลูกสาวคนเล็ก กับหลานสาว อายุ 6 เดือนที่บ้านของเธอใน ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่

นางไอเปิดเผยว่า มีลูกสาว 2 คน น.ส.ดวงใจเป็นคนโต นามสกุลจริง ๆ คือ จันทร์เสือน้อย ออกจากบ้านไปทำงานที่กรุงเทพฯ นานแล้ว แต่ไม่ทราบว่าทำงานอะไร ทุกเดือนจะส่งเงินกลับมาช่วยเหลือที่บ้านและส่งเสียน้องสาวเรียนหนังสือ เดือนละ 5,000 บาท หรือบางเดือนมีรายได้มากก็จะส่งเงินมาให้มากและเมื่อไม่นานมานี้ น.ส.ดวงใจ กลับมาบ้านพร้อมกับอัมพาตสาววัย 6 เดือนมาฝากให้เลี้ยง ซึ่งตนก็ได้เลี้ยงดูหลานสาวคนนี้นามตลอด เพราะเข้าใจว่า น.ส.ดวงใจต้องกลับไปทำงาน คงไม่มีเวลาเลี้ยงลูก

เต๋าวาดรูป ปรับ'5แสน'

**'ช่อง3'ถูกทางเลข
โทษฐานแพร่ภาพ
'ปอนด์'ยังเก็บตัว**

สั่งปรับ 5 แสนบาท "ช่อง
3" กรณีปล่อยรายการไทยแลนด์
ก็อตทาแลนด์แพร่ภาพสาวเปลือย
อวดรูป ♦ อ่านต่อหน้า 14

เต๋าวาดรูป □ ต่อจากหน้า 1

กสทช. ระบุผิดตามมาตรา 37 แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 "สุกมต" จี๊ กบว. ช่องรับผิดชอบ "ไทยแลนด์ก็อตทาแลนด์" วอนอย่าเจาะชีวิต "น้องปอนด์" เรียกความสงสารลดกระแสใจมดี จี้ทำภาพลักษณ์ประเทศเสื่อมกตม.ตั้งกรรมการสืบสวนหาข้อเท็จจริง "สาวนู้ดโชว์เต๋าวาดภาพ" ไม่ให้เกิดสู่สาธารณชนอีก พร้อมขอให้ตำรวจดำเนินคดีตามกฎหมาย ด้านสภากาชาดและกลุ่มสตรีเรียกร้องมาดำเนินรายการที่ปล่อยให้เกิดเหตุฉาวขึ้น ด้านแม่เก็บตัวเงียบไม่อยากเจอหน้าใคร ครรชัญ ขอโทษแทนลูกสาว

กรณีรายการไทยแลนด์ก็อตทาแลนด์ ชีซั่น 2 ทางไทยทีวีสีช่อง 3 นำภาพหญิงสาวโชว์เปลือยอวดรูปออกอากาศ จนมีเสียงวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรงถึงความไม่เหมาะสม กระทั่งนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ต้องออกมาขอโทษสังคม ยอมรับว่าตัดสินใจผิดพลาดที่ปล่อยให้การแสดงดังกล่าวออกอากาศจนเกิดปัญหาดังกล่าว ขณะที่กระแสวิพากษ์วิจารณ์เรื่องทีมงานรายการฯ จ้างนางแบบนู้ดมาโชว์วาดรูปด้วยนม 2 เต้าเพื่อสร้างกระแส แลกกับค่าจ้าง 1 หมื่นบาทนั้น นายปัญญาอ้างว่าเป็นการจัดหานักแสดงจริง แต่ไม่เกี่ยวกับทีมงานบริษัทฯ ตามที่เสนอข่าวไปแล้วนั้น

ความคืบหน้า เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. นางสุกมต คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงกรณีรายการไทยแลนด์ก็อตทาแลนด์ นำเสนอภาพ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หรือน้องปอนด์ อายุ 23 ปี สาว จ.แพร่ และเปลื้องผ้าโชว์หน้าอวดรูปกลางรายการ ว่าเรื่องนี้ต้อง



▲ ขอโทษ...นางไอ จันทร์เสือน้อย แม่ของ "น้องปอนด์" สาวโชว์เปลือยอกในรายการไทยแลนด์ก็อตทาแลนด์ อุ้มหลานสาวและเฝ้าดูแลนายจันทร์ ศรีจันทร์ สามีนอนป่วยอยู่ที่บ้านพักในจ.แพร่ พร้อมเฝ้าปากขอโทษผ่านสื่อแทนลูกสาว

ตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะเป็นการเผยแพร่ภาพไม่เหมาะสมต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติดเรด "ท" (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการต้องมีการปรับปรุง เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ เป็นช่วงที่เด็กและเยาวชนดูด้วย อย่างไรก็ตาม เรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหาค แต่ต้องเป็นความร่วมมือของทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และที่สำคัญภาคประชาชนที่รับชมการเผยแพร่ภาพลักษณะนี้ หรือส่วนอื่น ๆ ที่จะต้องมีการแจ้งกลับเข้ามา

ต่อข่าวถามกรณีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่าคณะกรรมการเซ็นเซอร์ของแต่ละช่อง

ไม่มีมาตรฐานกลางในการพิจารณา นางสุกมตกล่าวว่า เรื่องนี้คงเป็นกรณีตัวอย่างที่มีผลกระทบต่อความคิดของคนในสังคม และมีการแสดงความคิดเห็นในโซเชียลเน็ตเวิร์กมากมาย และเป็นจุดที่ทางช่องจะต้องหันมามองว่าประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน การมีการเผยแพร่แค่ไหน และคงจะต้องกระตุ้นและมีการปรับปรุงให้ดีขึ้น ส่วนที่มีการนำประเด็นความสงสารผู้หญิงมาแทนความถูกต้อง เพื่อลดกระแสใจมดีของสังคมนั้น ส่วนตัวเห็นว่าความจำเป็นส่วนตัวของผู้แสดงกับความรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกัน ตนเห็นว่าผู้จัดและทางช่องต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะนำเทปไม่เหมาะสมมาออกอากาศ อย่างไรก็ตาม ไม่อยากให้พุ่งประเด็นไปที่ตัวบุคคล แต่ความมองไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าไม่เหมาะสมก็ไม่ควรนำเสนอ เพื่อประชาชนจะได้ไม่มีโอกาสได้รับชมภาพลักษณะนี้

“ส่วนประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้ยิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อชิงเรตติ้ง คงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจงเพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย ส่วนขบวนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้า หรือประเด็นว่าเป็นความจริงใจหรือไม่นั้น ขณะนี้ กสทช.เข้ามาตรวจสอบแล้ว และ วร.ได้ทำหน้าที่ของเธออย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาแนวทางแก้ไขมากกว่า ถ้าเราไปมุ่งเสนอตัวบุคคลและให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก ก็จะกลายเป็นประเด็นการเลียนแบบ ฉะนั้นไม่อยากเห็นเยาวชนมองว่าการออกมาแสดงลักษณะนี้เป็นที่ดึงดูดความสนใจของสาธารณชน ขณะที่ไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้ยิงถูกจ้างมาจริงหรือไม่ ต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไปวิจารณ์ไม่ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะไม่มีการออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็นอีก เพราะเกี่ยวกับภาพลักษณ์ของประเทศด้วย” รมว.วร.ชัย

ด้าน พล.ต.อ.วันชัย ศรีนวนนัต กรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ประธานอนุกรรมการปฏิบัติการยุทธศาสตร์ด้านสิทธิในกระบวนการยุติธรรม และประธานอนุกรรมการตรวจสอบการละเมิดสิทธิมนุษยชนด้านสิทธิในกระบวนการยุติธรรม กล่าวถึงกรณีหญิงสาวเปลือยอกแสดงความสามารถออกโทรทัศน์ ว่า ในความเห็นส่วนตัว เรื่องนี้ถ้าทำในที่เฉพาะในกลุ่มในก่อนของเขา ไม่มาสู่สาธารณชน ถือเป็นสิทธิของเขา เพราะไม่มีใครเห็นอวัยวะอะไรของผู้สมัครแข่งขันคนนั้น จึงไม่เข้าเกณฑ์อนาจาร แต่อย่ามาเปิดเผยอวัยวะที่กฎหมายไม่ประสงค์จะให้เปิดเผย โดยเฉพาะออกมาสู่สาธารณชนจะต้องมีการใคร่ครวญให้ดี เพราะการกระทำของเขาเป็นแฉ่ และแฉ่ไม่ดี คิดเป็นศิลปะก็ได้ คิดไม่เป็นศิลปะก็ได้ ทำให้เยาวชนเข้าใจผิดว่าการกระทำอย่างเขาได้รับการกลั่นกรองยอมรับจากผู้ใหญ่แล้ว นำมาเปิดเผยสู่สาธารณชนได้ ถ้าเป็นอย่างนี้เด็ก ๆ อาจนำไปทำเป็นแบบอย่าง ปัญหาสังคมก็จะเกิดขึ้น และทำให้บ้านเมืองของเราเกิดความวุ่นวาย ศิลธรรม วัฒนธรรม ประเพณีของเราจะเกิดความเสียหายอย่างแน่นอน

พล.ต.อ.วันชัย กล่าวด้วยว่า การดูโทรทัศน์ช่อง 3 ในช่วงรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ เมื่อวันที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา ดูแล้วเกิดความไม่สบายใจ แม้กระทั่งคนที่อยู่ในวงการนี้ก็เช่นเดียวกัน โดยเฉพาะสุภาพสตรีที่นั่งดูอยู่ในรายการก็นั่งอ้าปาก ทำตาโพล่งตกใจ ไม่นึกว่าจะเกิดเรื่องเช่นนี้นั่น ดังนั้นรายการใดที่จะ

ส่งผลเสียในด้านศีลธรรม วัฒนธรรม ประเพณี ก่อนออกสู่สาธารณชนจะต้องช่วยกันกลั่นกรองให้ดี ภาพใดที่ออกสู่สาธารณชนแล้วไม่เกิดประโยชน์ ต้องรีบช่วยกันยับยั้ง อย่างไรก็ตาม ทางกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติจะต้องตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจเรื่องนี้โดยตรงเป็นอนุกรรมการสิทธิเด็กและสตรี ออกมาสืบสวนหาข้อเท็จจริงในเรื่องนี้ด้วย เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุนี้ซ้ำขึ้นมาอีก ส่วนคนที่ทำผิดแล้วก็ต้องนำมาดำเนินการตามระเบียบของสังคมและกฎหมายด้วย เพื่อไม่ให้เรื่องนี้เกิดขึ้นมาอีกเป็นครั้งที่สอง หรือครั้งที่สาม เพราะไม่เกิดประโยชน์อะไรกับสังคมไทยเลย

ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช.และประธานคณะอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา เชิญผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจง และรับฟังคำสั่งทางปกครอง กรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ นำภาพหญิงสาวเปลือยหน้าอกวาดรูปออกอากาศ เมื่อวันที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา พล.ท.พีระพงษ์ กล่าวว่า กสทช.ได้เรียกตัวแทนของช่อง 3 และนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) เดินทางมาชี้แจงและรับทราบคำสั่งทางปกครองกรณี รายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ ฉายภาพไม่เหมาะสมออกสู่สาธารณะ โดย มติของ กสทช.ที่เห็นชอบตามการพิจารณาของคณะอนุกรรมการเนื้อหาว่า การเผยแพร่ออกอากาศรายการ ไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ (Thailand Got Talent) ของ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเจตนาฝ่าฝืน มาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 27 (6) ที่กำหนดให้ กสทช.กำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ประกอบกับ มาตรา 57 (2) และมาตรา 59 (3) ลงโทษทางปกครองด้วยการปรับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในอัตราสูงสุด จำนวนเงิน 5 แสนบาท และอาศัยอำนาจตามมาตรา 63 สั่งให้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ตรวจสอบและงดเว้นมิให้เกิดการเผยแพร่รายการในลักษณะนี้ซ้ำอีกต่อไป

ต่อมา ผู้สื่อข่าวเดินทางไปตรวจสอบที่บ้านเลขที่ 31 หมู่ 13 ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ ซึ่งเป็นบ้านของ น.ส.ดวงใจ จันทร์สื่อน้อย หรือชื่อ-สกุลตามบัตรประจำตัวประชาชน ว่า น.ส.

ดวงใจ จันทร์สื่อน้อย หรือน้องปอนด์ อายุ 23 ปี หญิงสาวชาวไร่เปลี่ยนเด้าในรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ พบว่าบ้าน 2 ชั้น ครึ่งปูนครึ่งไม้ สภาพปิดสนิท เงียบเหงา พบคนอยู่ในบ้าน 2-3 คน มีนางไอ่ จันทร์สื่อน้อย อายุ 55 ปี แม่ของ น.ส.ดวงใจ นั่งคุยอยู่กับญาติที่น้องโดยอุ้มลูกสาววัย 6 เดือน ของ น.ส.ดวงใจ อยู่ ขณะที่นายจันทร์ ศรีจันทร์ อายุ 70 ปี พ่อของ น.ส.ดวงใจ นอนป่วยเป็นโรคอัมพาตอยู่บนเตียง นางไอ่กล่าวว่าน้องปอนด์ บุตรสาว เป็นคนส่งเสียเลี้ยงดูทั้งครอบครัว รู้เพียงว่าไปทำงานที่กรุงเทพฯ ต่อมาแต่งงานมีสามีพอลคลอดลูกก็เอาลูกมาให้พ่อแม่เลี้ยงที่แพร่ พ่อเป็นชาวออกมาก็มีผลกระทบกับน้องสาวที่กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมอย่างมาก กลับมาร้องไห้แทบทุกวัน “หากเรื่องนี้กระทบกระเทือนใจคนไทยก็ขอโทษแทนลูกสาวด้วยที่ทำไม่ดี ตั้งแต่เกิดเหตุเขายังไม่ได้ติดต่อกลับมาอีกเลย” ขณะเดียวกันผู้สื่อข่าวพยายามติดต่อ น.ส.ดวงใจ แต่ไม่สามารถติดต่อได้ คาดว่าคงเก็บตัวเงียบเพื่อหลบกระแสข่าว

ด้านนายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ นางแสงพลอย มุ่งทอง นายกสมาคมสตรีจังหวัดแพร่ ร่วมกันแถลงข่าวที่ห้องประชาสัมพันธ์จังหวัดแพร่ นายเอกชัยกล่าวว่ารายการช่วงดังกล่าวไม่เหมาะสม และไม่เห็นด้วย ขอดำเนินรายการที่ปล่อยภาพนี้ออกมา เพราะว่าไม่มีเด็กและเยาวชนดูรายการนี้มาก การที่มีภาพนี้ออกมาขัดต่อวัฒนธรรมอันดีของไทยอย่างยิ่ง ด้านนางแสงพลอย กล่าวว่า มีทางเลือกอื่นเยอะแยะที่จะออกมาแสดงอย่างนี้ แต่ทางกลุ่มสตรีในจังหวัดแพร่ก็จะลงไปดูความเดือดร้อนของครอบครัวนี้อีกครั้งหนึ่ง หากเดือดร้อนจริงก็จะหาทางช่วยเหลือต่อไป ผู้สื่อข่าวรายงานว่าหลังจากข่าวดังกล่าวออกมาแล้วพบว่าพ่อของ น.ส.ดวงใจ เป็นอัมพาต ขณะนี้ทางสำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดแพร่ ได้นำรถเข็นสำหรับนั่งไปมอมให้ครอบครัวดังกล่าว 1 คัน นอกจากนี้ทางมูลนิธิมิราเคิลออฟไลฟ์ได้ติดต่อมาทางนายสุชาติ คำมา ปลัดอาวุโสอำเภอลอง เพื่อช่วยเหลือครอบครัวนี้แล้ว

พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวในเรื่องเดียวกันว่า เรื่องนี้ต้องมีผู้รับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องไปดำเนินการเพื่อไม่ให้เกิดเหตุนี้ขึ้นอีก ส่วนจะเข้าข่ายความผิดอนาจาร ซึ่งมีโทษปรับ 500 บาทหรือไม่ ขึ้นอยู่กับเจ้าหน้าที่กำลัง

ดำเนินการอยู่ นอกจากนั้นหากมีความผิดฐาน
อนาจารก็ต้องไปสอบถึงตัวการสนับสนุน หรือ
ชักจูงให้เกิดการกระทำผิด ตามประมวล
กฎหมายอาญามาตรา 84 และ 86 ด้วย ทุก
อย่างขึ้นอยู่กับพยานหลักฐาน ในส่วนของ
ตำรวจท้องที่ก็ต้องไปตรวจสอบว่าการเผยแพร่
ภาพดังกล่าว เข้าข่ายความผิด พ.ร.บ.ประกอบ
กิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ซึ่ง
กสทช.เป็นคนดูแลหรือไม่ อย่างไร

มีรายงานว่า ทางเวิร์คพอยท์ จะแก้
ปัญหาเบื้องต้นด้วยการขึ้นข้อความก่อนและ
หลังรายการ มีใจความว่า “บริษัท เวิร์คพอยท์
เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในฐานะ
ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ ขอน้อม
รับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้น และกราบ
ขอบพระคุณต่อทุกคำแนะนำ และต้องกราบ
ขอโทษสาธารณชนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว อีกทั้ง
จะใช้เหตุการณ์นี้เป็นอุทาหรณ์ในการผลิต และ
ควบคุมรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ให้
สมบูรณ์ และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรายการ
ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีโอกาสแสดง
ความสามารถอย่างสร้างสรรค์และอยู่ในครรลอง
ของวัฒนธรรมไทย” ซึ่งข้อความดังกล่าวจะเริ่ม
ใช้ตั้งแต่วันที่ 24 มิ.ย.นี้ เป็นต้นไป.

ปรับช่อง3-5มส เต้าทาแลนด์ ฟันอนาจาร



ปิยพงษ์ นิรันดร์กุล

จีเอาพิตอาญาเวิร์คพอยท์,ช่อง3

ตำรวจรับลูกสอบอนาจารโซวันม ด้าน
กสทช.ปรับช่อง 3 คัดโทษไทยแลนด์
ก๊อตทาแลนด์ทำ
ผิดซ้ำถูกถอด
รายการ

หน้า 3

ประวิทย์ มาลีนนท์

ไทยโพสต์ ● ช่อง 3 รับผิดกรณีปล่อยภาพสาวเปลือย
อภิวาตรูป โย้ระบบเซ็นเซอร์บกพร่อง กสทช.สั่งปรับ
เต็มพิกัด 5 แสนบาท คัดโทษเวิร์คพอยท์ห้ามทำผิดซ้ำ
สทช.สั่ง บชน.ตรวจสอบเข้าข่ายลามอนาจารดำเนิน
คดีทันที รวมทั้งผู้เกี่ยวข้องทั้งหมด สปอนเซอร์ราย
การบนเรตติ้งก็ดี ไม่จำเป็นต้องใช้วิธีการเช่นนี้

เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน นายประวิทย์ มาลี
นนท์ กรรมการผู้จัดการบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทน
เมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
ให้สัมภาษณ์ภายหลังเข้าชี้แจงคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ หรือ กสทช. กรณีเผยแพร่ภาพสาวเปลือย

อภิวาตรูปทางรายการไทยแลนด์ก๊อตทาแลนด์ว่า ช่อง
3 ได้ส่งคณะกรรมการเซ็นเซอร์หรือร่วมกับคณะ
อนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กสทช. ทั้งนี้ ตน
พร้อมรับคำสั่งทางปกครองหาก กสทช.เห็นว่ารายการ
ดังกล่าวเข้าข่ายผิดมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ประกอบ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551
และพร้อมขอโทษประชาชน เพราะรู้สึกเสียใจกับ
เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและไม่ต้องการให้เกิดขึ้นซ้ำอีก

“ส่วนจะมีการถอดรายการนี้ออกจากผัง
รายการช่อง 3 หรือไม่ คงต้องรอผลสรุปของ กสทช.
ก่อน แต่ผมเชื่อว่าความผิดพลาดที่เกิดขึ้นอาจเป็นการ
มองต่างมุมระหว่างบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทน
เมนต์ ในฐานะผู้ผลิตรายการ กับกองเซ็นเซอร์ ซึ่ง
ยอมรับว่าเป็นความบกพร่องของทางช่อง 3 ที่ไม่ได้
ตรวจสอบทุกรายการก่อน เมื่อมีการออกอากาศจึงมี
เสียงสะท้อนจากสังคมว่าเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสม ซึ่ง
จากนี้ไปก็ต้องเพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบ
เนื้อหารายการต่างๆ มากขึ้น” นายประวิทย์กล่าว

ด้านพลโทพีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช.
ในฐานะประธานคณะอนุกรรมการด้านผังรายการ
และเนื้อหา เปิดเผยภายหลังหารือกับตัวแทนจาก

ก็ตาม จนถึงขณะนี้ตนไม่อยากให้พุ่งประเด็นไปที่ตัวบุคคล แต่ความมองไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าไม่เหมาะสมก็ไม่ควรนำเสนอ ประชาชนก็จะมีโอกาสได้รับชมภาพลักษณะนี้ด้วย

รมว.วัฒนธรรมกล่าวว่า ประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้หญิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อตึงเรตติ้งคงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย อย่างไรก็ตาม ขบวนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้า หรือประเด็นที่ว่าความจงใจหรือไม่ นั้น ทาง กสทช.เข้ามาตรวจสอบแล้ว สำหรับ วอ.ได้ทำหน้าที่อย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาแนวทางแก้ไขในอนาคตมากกว่า ถ้าเราไม่มุ่งเสนอตัวบุคคลและให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก ก็จะกลายเป็นประเด็นของการเลียนแบบ ซึ่งตนไม่อยากเห็นเยาวชนที่มองว่าการออกมาแสดงลักษณะนี้เป็นที่ดึงดูดความสนใจของสาธารณชน

ขณะที่ น.ส.นราทิพย์ พุ่มทรัพย์ กรรมการบริหารศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม กล่าวว่า เรื่องนี้เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมของคนไทย ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญของประเทศ จึงไม่อยากให้ทุกคนโทษฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่การนำเสนอข้อมูลต่างๆ จะต้องมีการคัดกรองก่อนที่จะเผยแพร่ไปสู่ประชาชน หากสื่อนำเสนอในเรื่องของละครก็ต้องบอกให้ประชาชนรับรู้ว่าเป็นละคร ถ้าเป็นเรื่องจริงก็ต้องบอกว่าเป็นเรื่องจริง หากจะเป็นเรื่องของศิลปินก็ต้องบอกว่าเป็นศิลปิน ต้องชัดเจนในเรื่องนี้ เพราะไม่อย่างนั้น เด็กและเยาวชนจะแยกแยะไม่ออก

ด้าน พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษก สตช. กล่าวว่า กรณี น.ส.ดวงใจ จันทรลี้อย หรือปอนด์ อายุ 23 ปี

ผู้เข้าแข่งขันไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ที่เปลี่ยนจากดารูปเรื่องนี้ผู้กระทำการต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เนื่องจากเป็นเรื่องละเอียดอ่อน โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้อีก ส่วนจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่ ทางกองบัญชาการตำรวจนครบาลกำลังดำเนินการอยู่ และหากมีความผิดฐานอนาจารก็ต้องสอบไปถึงผู้สนับสนุนที่ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย ในส่วนของตำรวจพื้นที่ต้องดำเนินการไปตรวจสอบพื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าว ว่าเข้าข่ายความผิด พร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่งทาง กสทช.จะต้องเข้าไปดูแลหรือไม่ อย่างไร

สำหรับ น.ส.ดวงใจที่เปลี่ยนจากดารูป เธอได้ออกมาเปิดเผยว่า น.ส.ดวงใจเป็นนางแบบนู้ดที่ได้รับการว่าจ้าง 1 หมื่นบาทให้ไปทำเช่นนั้นในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ทั้งนี้ น.ส.ดวงใจแจ้งกับทางรายการด้วยว่า เธอเป็นชาวจังหวัดแพร่ ทำให้มีการชุดคู่ไปถึงครอบครัวของเธอ แต่พบบุคคลที่ชื่อดวงใจ นามสกุลคล้ายกันคือ จันทรลี้อย ทะเบียนบ้านเลขที่ 31 หมู่ 13 ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง ซึ่งได้รับการยืนยันว่าเป็น น.ส.ดวงใจ จันทรลี้อย นั่นเอง ที่บ้านดังกล่าวมีผู้อาศัยคือนายจันทร จันทรลี้อย อายุ 70 ปี เป็นอัมพาต นางโย จันทรลี้อย ภรรยา นายจันทร และลูกของ น.ส.ดวงใจ วัย 6 เดือน ซึ่งนางโยบอกว่าลูกสาวไปทำงานที่กรุงเทพฯ นานแล้ว แต่ไม่ได้บอกว่าทำงานอะไร สัปดาห์หนึ่งก็ส่งเงินให้ทางบ้านเดือนละ 5,000 บาท.

กสท.ลงดาบช่อง3 ฟัน5แสน ทำอีกยัดใบอนุญาต

ห้ามแพร่ภาพไปเปลือย
'ประวิทย์'เสียใจเล็กน้อย
ขอโทษ-จะไม่ให้เกิดอีก

บอร์ด กสท. ลงดาบสั่งปรับช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท พร้อมห้ามเผยแพร่รายการไปเปลือยซ้ำอีก ถ้าไม่เชื่อฟังยัดใบอนุญาต ส่วนรายการให้ออกอากาศต่อไป แต่ต้องระมัดระวังการนำเสนอเนื้อหา ★ มีต่อหน้า 17

กสท.ลงดาบ ☆ ต่อจากหน้า 1 "ประวิทย์" รับผิดชอบที่ช่อง 3 เลินเล่อปล่อยภาพไม่เหมาะสมรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ออกอากาศขอโทษประชาชนอย่าจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก ตั้งเข้มงวดการตรวจสอบเนื้อหาทุกรายการป้องกันประวัติศาสตร์ซ้ำรอย

เป็นเรื่องเป็นราวถูกวิจารณ์หนักหน่วงต่อเนื่องกรณีสาวเปลือยอกโชว์บนเวทีกันวาคูรูป กลางรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ซีซั่น 2 หลังจากนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัทเวิร์คพอยท์เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) ออกมายอมรับว่า ตัดสินใจผิดพลาดที่ปล่อยให้โชว์นี้ออกอากาศแม้ว่าจะมีการเซ็นเซอร์แบบเบาๆแล้วก็ตาม พร้อมกันนี้นายปัญญายังขอโทษผู้ชมที่ปล่อยภาพไม่เหมาะสมออกสู่สาธารณะ และรับปากว่าจะไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีกในการเผยแพร่ภาพ

ของรายการครั้งต่อไปนั้น ขณะที่ กสท.เรียกช่อง 3 เข้าชี้แจงเรื่องนี้แล้ว

ทั้งนี้ ที่สำนักงานกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ขอยพลโยธิน 8 กทม. เมื่อเช้าวันที่ 20 มิ.ย. นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการไทยทีวีสีช่อง 3 เปิดเผยขณะเดินทางมาร่วมประชุมกับ กสทช. กรณีข้อกล่าวหา ถึงเรื่องที่ยั่วยุรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ที่เผยแพร่ภาพไม่เหมาะสมว่า พร้อมรับคำสั่งทางปกครอง หาก กสทช.เห็นว่าคลิปรายการดังกล่าวเข้าข่ายผิดมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 2551 ที่ระบุ ว่า ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่กำกับดูแลและตรวจสอบข้อมูลก่อนการนำเสนอ ในกรณีที่มีการตรวจสอบแล้ว และการกระทำดังกล่าวเกิดจากการละเลย คณะกรรมการมีอำนาจสั่งให้ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการแก้ไขตามสมควร

หรืออาจพักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาต ทั้งนี้ ต้องอยู่กับการชี้แจงของผู้จัดรายการ

นายประวิทย์กล่าวอีกว่าเสียใจกับภาพเหตุการณ์นั้นและไม่ต้องการให้เกิดขึ้นอีก แต่เป็นความผิดพลาดเล็กน้อยของผู้จัดมออีกอย่างหนึ่ง ผู้เซ็นเซอร์มออีกอย่างหนึ่ง จนเกิดกระแสที่ไม่เหมาะสม ตนเสียใจกับเรื่องที่เกิดขึ้นเป็นความผิดพลาดอย่างรุนแรงของทางช่องที่ผ่านมาเรามีการเข้มงวดในภาพต่างๆที่ไม่เหมาะสมในการออกอากาศมาตลอดแต่ไม่สามารถที่จะตรวจสอบทุกรายการได้รวมถึงภาพดังกล่าวเป็นการตัดสินใจ และพิจารณาถึงความเหมาะสมของผู้จัดรายการแล้วว่าสามารถออกอากาศได้จึงต้องยอมรับในการตัดสินใจ สังคมมองว่าเป็นเรื่องไม่เหมาะสมจากนั้นเพิ่มความเข้มงวดการตรวจสอบเนื้อหาทุกรายการต่างๆมากขึ้น

ช่วงบ่ายวันเดียวกัน คณะผู้บริหารช่อง 3 นำ

โดยนายประวิทย์ มาลีนนท์ นายสมรภัฏ ณรงค์วิชัย รองกรรมการผู้จัดการบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเม้นท์ฯ และนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด (มหาชน) เดินทางเข้าพบคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กสทช.ที่โรงแรมสยามซิตี้ โดยใช้เวลากการพูดคุยร่วม 2 ชม. จากนั้นนายสมรภัฏกล่าวว่า คณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหาได้เรียกมาชี้แจง เราก็เล่าถึงกระบวนการขั้นตอนว่าเมื่อได้รับเทปมาแล้วพิจารณาอย่างไร มีขั้นตอนการเซ็นเซอร์อย่างไร ก็ยอมรับว่าการที่ปล่อยให้ภาพดังกล่าวออกอากาศถือเป็นการตัดสินใจที่ผิดพลาด แม้เราจะมีการเซ็นเซอร์ ทำโมเสกปิดบังแล้วก็ตาม เราก็แสดงความเสียใจและขอโทษในที่ประชุม อีกทั้งยังรับรองว่าจะมีมาตรการที่เข้มงวดในรายการที่ออกอากาศมากกว่านี้

เมื่อถามว่าช่อง 3 จะมีมาตรการกับรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์อย่างไร นายสมรภัฏชี้แจงว่า การชี้แจงในวันนี้นายปัญญา นิรันดร์กุล ก็เข้าร่วมด้วย ซึ่งนายปัญญาก็พูดทำนองเดียวกัน และยืนยันว่าการแสดงของ น.ส.ปอนด์ดังกล่าวไม่ได้เป็นการสร้างกระแส แต่เป็นความตั้งใจที่อยากให้โอกาสทุกคนเท่าเทียมกันไม่ว่าจะเป็นคนพิการ หรือคนยากจน ไม่เลือกชนชั้นหรืออาชีพ ส่วนกรณี น.ส.ปอนด์นี้ถึงแม้กรรมการจะให้ผ่านไปได้ แต่ทางรายการก็ไม่ได้ปล่อยให้ผ่านเข้ารอบต่อไปอยู่แล้ว ไม่ใช่เพียงจะทำตอนที่มีการเสียดสีตอนนั้นแต่ทางรายการได้ทำก่อนหน้านั้นแล้วเพราะทางรายการได้บันทึกเทปผ่านทุกขั้นตอนไปก่อนหน้านั้นแล้ว

ต่อข้อถามว่าช่อง 3 ว่ากล่าวอะไรเวิร์คพอยท์บ้าง นายสมรภัฏกล่าวว่า ก็มีการพูดคุยและว่ากล่าวตักเตือนไปว่า ให้ระมัดระวังมากขึ้น ขณะเดียวกันก็บอกว่าต่อไปนี้ เราจะเข้มงวดในการพิจารณาและเซ็นเซอร์มากขึ้นด้วย ถ้าไม่แน่ใจช่อง 3 ก็จะตัดภาพออกทันที ที่จริงเมื่อเกิดเรื่องอะไรทุกครั้ง ทางช่องก็นำมาปรับปรุงและระมัดระวังมากขึ้น แม้เราจะระมัดระวังอย่างดีแล้วก็ตาม แต่บางทีเราก็ไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรตามมา คือในบางกรณีมันก็ไม่มีอะไรบอกได้ว่าอะไรถูกต้องหรือไม่ถูกต้องเพราะมันเป็นความรู้สึก ก็ได้เรียนรู้ว่าสังคมไทยเช่นซิฟิฟเป็นพิเศษกับเรื่องทำนองนี้ ส่วนจะแบนรายการไทยแลนด์

ก๊อตทาเลนต์หรือไม่ ยังบอกไม่ได้ต้องรอผลการประชุมของคณะกรรมการฯ

ต่อมาเวลา 17.30 น. พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการผังรายการและเนื้อหา รายการ แดงภายหลังการประชุมคณะกรรมการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ที่มี พ.อ. นที สุกลรัตน์ รองประธาน กสท. เป็นประธาน ว่าที่ประชุมบอร์ดกสท. ได้มติให้ออกคำสั่งทางปกครองปรับบริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด หรือสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เป็นเงินสูงสุด 5 แสนบาท หากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งทางปกครองดังกล่าว อาจเพิกถอนและเพิกใช้ใบอนุญาตประกอบกิจการได้ และได้กำชับห้ามเผยแพร่รายการในลักษณะดังกล่าวซ้ำอีกต่อไป แต่รายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ยังคงดำเนินรายการอยู่ต่อไป แต่ต้องระมัดระวังในการนำเสนอเนื้อหาของรายการเท่านั้น

"จากการหารือกับผู้บริหารช่อง 3 และนายปัญญา นิรันดร์กุล ในฐานะผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ที่โรงแรมสยามซิตี้ ทั้ง 2 ฝ่ายยอมรับว่า มีความบกพร่อง มีความผิดพลาดและเสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและได้ขอโทษประชาชนผ่านสื่อออนไลน์แล้ว แม้การกระทำครั้งนี้จะมีความรุนแรงต่อสาธารณะชนแต่ก็เป็นการกระทำผิดครั้งแรก กสท. ไม่เลือกวิธีการตักเตือนแต่เลือกวิธีการสั่งปรับ 500,000 บาท ถือเป็นการลงโทษปรับขั้นสูงสุดจากปรับขั้นต่ำไม่เกิน 50,000 บาท"

พล.ท.พีระพงษ์กล่าวต่อว่า การพิจารณาของคณะกรรมการและบอร์ดกสท.เป็นการพิจารณาภายใต้ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 โดยรายการดังกล่าวของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เป็นผู้รับอนุญาตหรือสัมปทานจากบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) รายการดังกล่าวมีเจตนาฝ่าฝืนมาตรา 37 ที่กำหนดไว้ว่า ห้ามมิให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระ ที่มีการกระทำที่เข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมีผลกระทบต่อทำให้เกิดความเสื่อมเสีย ทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง ดังนั้น เมื่อการตรวจสอบแล้วเห็นว่า มีการดำเนินการดังกล่าวจริง ก็ต้องลงโทษตามกฎหมาย ถ้าทำซ้ำอีกก็ต้องถูกเพิกถอนใบอนุญาต

พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษก สทช. กล่าวถึงเรื่องสาวเปลือยกวาดภาพว่า ในส่วนการดำเนินการของเจ้าหน้าที่ตำรวจ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนหนึ่งเจ้าของพื้นที่ที่มีการเผยแพร่เป็นของ บข.น. เป็นผู้ดำเนินการ ส่วนที่ 2 ก็จะเป็นไปตาม พ.ร.บ. ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่ง กสทช. รับผิดชอบอยู่จะเชิญผู้เกี่ยวข้องเข้าไปตรวจสอบเรื่องนี้อยู่ ส่วนประเด็นกฎหมายอาญา ถ้าพยานหลักฐานปรากฏชัดเจนว่าเป็นการกระทำความผิด ป.อาญา มาตรา 300 มีโทษปรับไม่เกิน 500 บาท แต่สิ่งสำคัญเป็นเรื่องความรับผิดชอบของสังคมมากกว่า ต้องมีการพูดคุยกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ สามารถจะให้ความร่วมมือเรื่องนี้ ส่วนผู้ให้การสนับสนุนชักชวนถือว่า ไม่เหมาะสมกฎหมายอาญามีอยู่มาตรา 84 ผู้ใดยุยงส่งเสริมให้ผู้อื่นกระทำความผิดต้องรับโทษเหมือนผู้กระทำความผิด มาตรา 86 ผู้ใดช่วยเหลือต้องรับโทษด้วย

ทางด้านความเคลื่อนไหวที่จังหวัดแพร่ บ่ายวันเดียวกัน นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ร่วมกับนางแสงพลอย มั่งทอง นายกสมาคมสตรีจังหวัดแพร่ เปิดแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนถึงกรณี น.ส.ดวงใจ จันทร์สระน้อย หรือปอนด์ สาวแพร่ เปลือยผ้าใช้มวาคูประจวบถูกสังคมวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก ขณะที่สื่อมวลชนบุกไปพิสูจน์ถึงบ้านของ น.ส.ดวงใจที่ อ.ลอง จ.แพร่ พบว่าทางบ้านมีฐานะยากจน บิดาวัย 70 ปี ก็ป่วยเป็นอัมพาต มารดาต้องช่วยเหลือดูวัย 6 เดือนของ น.ส.ดวงใจ ที่ต้องแบกภาระทำหน้าที่หาเลี้ยงครอบครัวและส่งน้องสาวเรียนหนังสือ

นายเอกชัยกล่าวว่า มีคนโทรศัพท์มาหาตนจำนวนมากถึงบพทาสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ และข่าวที่ออกมาทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียงจังหวัดแพร่ ในนามชาวจังหวัดแพร่ขอประณามการกระทำของผู้ผลิตรายการนี้ขอให้เจ้าของผู้ผลิตรายการมีความรับผิดชอบมากกว่านี้ ไม่ใช่เพียงขอโทษประชาชนเช่น รับผิดชอบด้วยการหยุดออกอากาศหรือหยุดแพร่ภาพก็เดือนกัวัน เป็นต้น อยากให้ผู้รับผิดชอบเอาเรื่องนี้มาพิจารณากันจริงจัง

ด้านนางแสงพลอยกล่าวว่า สมาคมได้ติดตามตรวจสอบความเป็นมาเป็นไปของ น.ส.ดวงใจว่าถูกบังคับขู่เข็ญหรือไม่ เรื่องของความผิดเป็นเรื่องของ

เจ้าหน้าที่ตำรวจแต่เรื่องจริยธรรม คุณธรรมเป็นเรื่องส่วนตัวคิดว่ากันไปสมาคมไม่ได้ปกป้องอะไรแต่ต้องดูที่เจตนาของ น.ส.ดวงใจด้วย ส่วนครอบครัวที่มีปัญหาที่หาทางช่วยเหลือกันอยากให้ น.ส.ดวงใจออกมาพูดความจริงกับทุกฝ่ายเพื่อให้กระจ่าง ขอยืนยันเจตนาของสตรีเมืองแพร่ว่าไม่เห็นด้วย และขอเรียกร้องให้ผู้รับผิดชอบทุกฝ่ายออกมารับผิดชอบให้มากกว่าที่ทำกันในขณะนี้

ในส่วนของครอบครัวของ น.ส.ดวงใจ หลังจากที่เป็นข่าวออกไป ช่วงสายวันเดียวกัน เจ้าหน้าที่การพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดแพร่ได้นำรถเข้าไปมอบให้นายจันทร์ พ่อของ น.ส.ดวงใจที่เป็นอัมพาตมานานถึง 11 ปี ได้นั่งข้างแท่นการนอนจนหลังเปื่อย นอกจากนั้นยังมีเพื่อนบ้านจำนวนมากทยอยกันไปให้กำลังใจนางไฮ จันทร์สระน้อย แม่ของ น.ส.ดวงใจอย่างไม่ขาดสาย โดยนางไฮได้กราบขอโทษประชาชนและสังคมแทนลูกสาวอีกครั้งที่หวังแต่เงินเพื่อจะเอามาช่วยเหลือครอบครัว

นายชูชาติ คำมา ปลัดอำเภอเลื่องรักษาราชการแทนนายอำเภอเลื่อง เผยว่า วันนี้ได้มีเจ้าหน้าที่จากมูลนิธิมิราเคิลออฟไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ติดต่อมาเพื่อที่จะให้การช่วยเหลือครอบครัวของ น.ส.ดวงใจ จันทร์สระน้อย โดยจะส่งเจ้าหน้าที่มาประสานให้ความช่วยเหลือในเร็ววันนี้

กสทช.ปรับ5แสน"ทีวี3" เช่น"เต้า"ก๊อตทาเลนต์

ความคืบหน้ากรณี รายการ ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ เผยแพร่ภาพ น.ส.ดวงใจ จันทร์เสือน้อย หรือ ปอนด์ หญิงสาววัย 23 ปี เปลือยอกวาดภาพจนกลายเป็น กระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก ล่าสุดเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2555

ต่อ : เต้า - หน้า 7

เต้า

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ คณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์(กสท) ด้านผังรายการและเนื้อหา เผยภายหลังการประชุมบอร์ด กสท ว่า ที่ ประชุมมีมติเห็นชอบตามการพิจารณาของ คณะอนุกรรมการเนื้อหา ว่าการเผยแพร่ ออกอากาศรายการ ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนต์ ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้ ดำเนินการฝ่าฝืนตามมาตรา 37 เป็นการ กระทำในลักษณะลามก อนาจาร

โดยอาศัยอำนาจมาตรา 27 (6) ที่ กำหนดให้ กสทช.กำกับดูแลการประกอบ กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ ประกอบกับมาตรา 57(2) และมาตรา 59 (3) ลงโทษทางปกครองด้วยการปรับใน อัตราสูงสุด จำนวน 5 แสนบาท และอาศัย อำนาจตามมาตรา 63 สั่งให้ ช่อง 3 ตรวจสอบและไม่ให้เผยแพร่รายการในลักษณะนี้ ซ้ำอีก โดยมีผลทันที หลังจากมีมติ ทั้งนี้ หากมีความผิดในลักษณะเดียวกันเกิดขึ้น ซ้ำอีกครั้ง อาจถึงขั้นยึดใบอนุญาตและถอด ออกจากผังรายการของช่อง

ทางด้าน นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) ว่า จะต้องตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะ การเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสมลักษณะนี้

ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติด เรต "ท" (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการ ปรับปรุง เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็ก และเยาวชนดูด้วย โดยเรื่องนี้จะต้องร่วมมือ กันทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ดูแลเรื่อง เงินเซอร์ และภาคประชาชน

ผู้สื่อข่าวถามว่า ขณะนี้ได้มีการนำ ประเด็นความสงสารของหญิงสาวมาแทน ความถูกต้อง เพื่อลดกระแสโจมตีของ สังคม นางสุกมล กล่าวว่า ความจำเป็น ส่วนตัวของนักแสดงกับรับผิดชอบต่อสังคม เป็นคนละเรื่องกัน คนเห็นว่าผู้จัด และ ทางช่อง ต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะ รายการนี้เป็นที่น่าเกลียดที่ไม่เหมาะสมมา ออกอากาศ อย่างไรก็ตาม จนถึงขณะนี้ยัง ไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้หญิงถูกว่าจ้างมาจริง หรือไม่ ฉะนั้นต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไม่ สามารถไปวิจารณ์ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่ง ว่า จะไม่มีการออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็น อีก เพราะเป็นภาพลักษณ์ของประเทศด้วย

ขณะที่ พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษก สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวว่า เรื่องนี้ ต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่ต้องไม่ให้เกิดขึ้นอีก ส่วนเรื่องว่าจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจาร หรือไม่นั้นทางกองบัญชาการตำรวจนครบาล กำลังดำเนินการอยู่ หากมีความผิดฐานอนาจาร ก็ต้องสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย ในส่วน ของตำรวจพื้นที่ก็ต้องดำเนินการไปตรวจสอบ พื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้าข่าย

ความผิด พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจาย เสียงและกิจการโทรทัศน์หรือไม่อย่างไร

ทางด้าน นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการไทยทีวีสีช่อง 3 เปิดเผยว่า ทางช่องได้หารือร่วมกับคณะอนุกรรมการ ด้านผังรายการและเนื้อหา คณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แล้ว และพร้อมรับคำสั่งทางปกครอง หาก กสทช. เห็นว่า เข้าข่ายผิดมาตรา 37 ของ พ.ร.บ. ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์ พ.ศ. 2551 และพร้อมขอโทษประชาชน ซึ่งส่วนตัวรู้สึกเสียใจกับเหตุการณ์นี้ และ ไม่ต้องการให้เกิดขึ้นอีก

นายประวิทย์ ยอมรับว่า เป็นความ บกพร่องของทางช่องที่ไม่ได้ตรวจสอบทุก รายการก่อนออกอากาศ ซึ่งจากนี้ จะต้อง เพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบเนื้อหา รายการต่างๆ มากขึ้น

ส่วนในช่วงเช้าของวันที่ 20 มิถุนายน ผู้สื่อข่าวเดินทางไปที่บ้านเลขที่ 31 หมู่ที่ 13 ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ ซึ่งเป็นบ้านของ น.ส.ดวงใจ พบนายจันทร์ จันทร์สรน้อย อายุ 70 ปี บิดาของ น.ส.ดวงใจ ป่วยเป็น อัมพาตมาได้ 11 ปี นอนอยู่บนเตียง ไม่ สามารถช่วยเหลือตัวเองได้ และ นางไฮ จันทร์สรน้อย มารดา รวมทั้ง ด.ญ.ปาริชา จันทร์สรน้อย ทารกหญิงวัย 6 เดือน ซึ่ง เป็นลูกของ น.ส.ดวงใจ ที่ทิ้งไว้ให้เลี้ยงดู

นางไฮกล่าวว่า หลังทราบข่าวก็ไม่ สบายใจ แต่ก็ไม่รู้จะอย่างไร อยากจะ ขอวิงวอนให้เห็นใจลูกสาว เพราะเป็นเสา หลักของครอบครัว ส่งเงินมาทางบ้านเป็น ค่าใช้จ่ายเดือนละ 5,000 บาท หากขาด น.ส.ดวงใจครอบครัวก็ไม่รู้จะไปหาเงินได้ จากที่ไหน ที่ผ่านมาก็เคยทราบว่าลูกสาว ทำงานอะไร แต่คิดว่าลูกสาวไม่ทำมาหากิน ที่ผิดกฎหมาย เพียงแต่อาจจะไม่เข้าใจ สังคมดีพอแต่ต้องการเงินเท่านั้น

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 21 มิถุนายน 2555

ปีที่: 33

ฉบับที่: 11392

หน้า: 1 (ล่าง), 7

Col.Inch: 63.50

Ad Value: 69,850

PRValue (x3): 209,550

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กสทช.ปรับ 5 แส่น "ทีวี 3" เซ็น "เต้า" ก๊อดทาเลนด



➤ ขอโทษ :
นางไอ จันทร์
สระน้อย มารดา
อัม เด็กหญิง
ปาริดา ลูกสาว
วัย 6 เดือน ของ
น.ส. ดวงใจ
พร้อมกับขอโทษ
ที่ลูกสาวทำไม่เหมาะสม

กสทช.ปรับทีวี 3 5 แชนเปิดเต้าออนแอร์

เน็ตแจอีกเป็นนางแบบนู้ดโชว์ 'น้องปอนด์' เครียดชุกตัวเงียบ

กสทช.ลงโทษสั่งปรับ ช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท กรณีละเลยปล่อยภาพสาวโชว์ทวิว แพร่ภาพออกอากาศในรายการ "ไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์" ด้าน "ประวิทย์ มาลีนนท์" ยอมรับไม่ได้ตรวจสอบทุกรายการ ซึ่งเรื่องที่เกิดขึ้นเป็นการมองต่างมุมของเวิร์คพอยท์ ● อ่านต่อหน้า 6

5 แชน

(ต่อจากหน้า 1)

กับฝ่ายเซ็นเซอร์ รับปากจะเข้มงวดขึ้น ขณะที่โลกออนไลน์โพสต์รูปและเรื่องราวของสาวนางหนึ่งที่มีหน้าตาคล้ายกับ "สาวปอนด์" ในชุดนุ่งน้อยห่มน้อยปลุกใจเลิopa ส่วนสาวต้นเหตุถึงกับเครียดเก็บตัวเงียบ "สุกมล" วอนทุกฝ่ายร่วมมือกันแก้ปัญหาทั้งผู้จัดรายการและเซ็นเซอร์ ด้านโฆษก สทท.รอฟผลวินิจฉัยจากนคธ.ว่า ผิดกฎหมายหรือไม่ เผยอาจสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงกรณีการวิพากษ์วิจารณ์ในสังคมไทยอย่างหนักจากรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์ ที่นำเสนอภาพน้องปอนด์ หรือ น.ส.ดวงใจ จันทรเลือน้อย อายุ 23 ปี เปลื้องผ้าโชว์ร่างกายไปบนเรือนร่างแล้วใช้หน้าอกวาดรูปกลางรายการ ว่า เรื่องนี้จะต้องเร่งตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะการเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสมลักษณะนี้ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติดเรต "ท" (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการปรับปรุง เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็ก

และเยาวชนดูด้วย โดยเรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องร่วมมือกันทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และที่สำคัญภาคประชาชนได้เห็นการเผยแพร่ลักษณะอย่างนี้ และแจ้งกลับเข้ามาว่าไม่เหมาะสม

ผู้สื่อข่าวถามว่า กรณีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า กบว. ของแต่ละช่องไม่มีมาตรฐานกลางในการ

พิจารณาหรือไม่ นางสุกมล กล่าวว่า เรื่องนี้คงเป็นกรณีตัวอย่าง ซึ่งมีผลกระทบต่อความคิดของคนในสังคม และมีการแสดงความคิดเห็นในโซเชียลเน็ตเวิร์คมากมาย และเป็นจุดที่ทางช่อง 3 จะต้องหันมามองว่า ประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน ควรมีการเผยแพร่แค่ไหน และคงจะต้องกระตุ้นและมีการปรับปรุงให้ดีขึ้น

มีรายงานว่า วันเดียวกันนี้โลกออนไลน์ยังชุลคุ้ยเรื่องนี้ไม่หยุด มีการโพสต์ภาพของสตรีนางหนึ่ง ที่อ้างว่าเป็น "ปอนด์ ดวงใจ" ขณะโชว์เต้นชุดบิกินีในน้บ และในรายการแฉแต่เช้า คลื่น 94 ได้โทร.สัมภาษณ์บุคคลที่อ้างเป็นเพื่อนปอนด์ เผยว่าตอนนี้ปอนด์สุดเครียด มีข่าวลือหนีไปเก็บตัวที่จังหวัดขอนแก่น โดยเจ้าตัวเกิดความเครียดและเก็บตัวเงียบ โดยรายการแฉแต่เช้าได้โฟนอินบุคคลที่อ้างตัว

ว่าเป็นเอเยนซ์ทำงานเกี่ยวกับนางแบบแนวเซ็กซี่ซึ่งมา 10 ปี และรู้จักกับปอนด์เป็นอย่างดีมาพูดคุยในรายการ โดยบุคคลดังกล่าวเผยว่า ตอนนั้นปอนด์เครียดมาก ไม่อยากเจอหน้าใคร ไปทำงานก็ไม่ได้ ทั้งยังบอกด้วยว่า ส่วนตัวก็ไม่ได้เห็นด้วยที่เขาไปออกรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์ เพราะมันผิดที่ผิดเวลา พร้อมถามกลับคนที่ตัดสินใจสูงสุดมันใช่น้องหรือไม

แหล่งข่าวรายนี้เผยอีกว่า จริงๆ น้องพวกนี้ทำงานแรงกว่านี้มาก เพียงแต่ไม่ออกสื่อ ตามว่าถ้ามีคนมาจ้างไปโชว์ด้วยราคานี้จะไม่ไปเลย โดยปกติค่าตัวน้องอยู่ที่หลักพัน โชว์วันละพันกว่าบาทถึงสองพัน แต่ไม่ได้เป็นหลักหมื่นอย่างที่คิดไป ก่อนยืนยันปอนด์ไม่ใช่นางแบบเพนท์เฮาส์ เพียงแต่ลักษณะการทำงานคล้ายคลึงกับนางแบบเพนท์เฮาส์เท่านั้นเอง

แต่ในฐานะที่ตนทำงานคลุกคลีกับนางแบบแนวนี้และรู้จักกับปอนด์อยากให้สังคมเข้าใจว่านี่มันคือการทำงาน นี่คือการแสดง เพียงแต่มันไปอยู่ผิดที่ผิดเวลา มันควรจะอยู่ในที่ที่เฉพาะ ส่วนคำถามที่ว่ารู้ว่าจะไปทำแบบนี้ทำไมไม่ปฏิเสธ เอเยนซ์คนเดิมก็สวนว่า แล้วทำไมคนที่ทำไปไม่ทำอย่างที่ดีกลงไว้ แต่รายละเอียดเรื่องนี้ต้องถามปอนด์เองว่านางงานคุยกันยังไง ก่อนจะกล่าวทิ้งท้ายว่ารายการเป็นการบันทึกเทปไม่ใช่รายการสด

ในขณะที่ปอนด์ยังล่องหนหาตัวไม่เจอ ล่าสุดมีคนโพสต์ภาพสาวเต้นเปลื้องผ้าในน้บ โดยอ้างว่าเป็น "ปอนด์ ไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์" ที่อยู่ในสภาพเปลือยท่อนบนและใส่กางเกงในตัวเดียว เดินโยกย้ายส่ายสะโพกด้วยท่าอลังการ ซึ่งภาพดังกล่าวถูกส่งต่อในเวลาไม่กี่ชั่วโมงและวิจารณ์กันทั่วว่าใช้ตัวจริงหรือไม่

วันเดียวกันนี้ ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวถึงกรณีรายการไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์ ว่า เรื่องนี้ต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้อีก ส่วนเรื่องจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่ั้น ทางกองบัญชาการตำรวจนครบาลกำลังดำเนินอยู่ นอกจากนั้นหากมีความผิดฐานอนาจารก็ต้องสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย ในส่วนของตำรวจพื้นที่ก็ต้องดำเนินการไปตรวจสอบพื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้าข่ายความผิด พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่ง กสทช.ที่เป็นหน่วยงานดูแลหรือไม่

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ต่อมา พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม หรือ กสทช. ในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา เปิดเผยว่า จากการที่ได้หารือร่วมกับสถานี

โทรทัศน์ช่อง 3 พร้อมกับนายปัญญา นิรันดร์กุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ ทางคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ หรือ กสทช ได้เห็นชอบตามที่คณะอนุฯ เสนอ โดยมีคำสั่งทางปกครองให้ปรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เป็นเงิน 5 แสนบาท ฐานฝ่าฝืน พ.ร.บ. ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 37 กสทช จึงใช้อำนาจตามมาตรา 27 (6) และต้องกำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ มาตรา 57(2) และมาตรา 59(3) และออกคำสั่งทางปกครองในการปรับอัตราสูงสุดตามมาตรา 63

ทั้งนี้ การหรือดังกล่าวนั้นเป็นไปได้ด้วยดี ซึ่งทั้งทางช่อง 3 และเวิร์คพอยท์ฯ ได้เข้ามาให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบและกระบวนการ โดยทางผู้ผลิตยอมรับว่ามีความผิดพลาดทางด้านเนื้อหา มีความผิดหมิ่นเหม่ มีความเสียหายกับเรื่องที่เกิดขึ้น ทั้งนี้ทางเวิร์คพอยท์ก็ได้มีการลงข้อโทษผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้วยเช่นกัน ส่วนทางด้านช่อง 3 ได้รับมอบจาก บมจ.อสมท ที่ กสทช ต้องเข้ามาดูแลและกำกับผู้ที่ได้รับใบอนุญาตนั้น ได้ยอมรับในเรื่องของการตรวจสอบทางผู้ผลิต ทั้งนี้แม้ทางช่อง 3 จะมีระบบการตรวจสอบแต่ก็ยังมี ความผิดพลาดในด้านกระบวนการ

สำหรับการออกคำสั่งทางปกครองดังกล่าวนั้นทั้ง 2 หน่วยงานแสดงเจตจำนงที่ดีมาโดยตลอด พร้อมทั้งยอมรับความผิดพลาดที่เกิดขึ้น หากต่อไปในอนาคตมีความผิดพลาดอีกก็มีบทลงโทษสูงสุดคือการเพิกถอนใบอนุญาตได้หากยังมีครั้งที่ 2 อีกกรณีดังกล่าวนี้ใช้อำนาจที่มีอยู่อย่างเต็มที่และทำตามกฎหมายและตัวผู้ประกอบการก็ได้มีความตั้งใจดีแต่อย่างใด แต่หากมีหน่วยงานใดๆ ที่ไม่พอใจกับเหตุการณ์ดังกล่าวนี้ก็ไปฟ้องร้องกับศาลปกครองเอง

ด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการไทยทีวีสี ช่อง 3 เปิดเผยว่า ได้ส่งคณะกรรมการเซ็นเซอร์ของช่อง เข้าหารือร่วมกับคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในกรณีการเผยแพร่คลิปรายการไทยแลนด์ ก๊อดทาเลนต์ ทั้งนี้โดย

ส่วนตัวมีความรู้สึกเสียใจที่เกิดเรื่องดังกล่าวขึ้น พร้อมทั้งขอโทษประชาชนและไม่ต้องทำให้เกิดรูปแบบเหตุการณ์เช่นนี้

สำหรับเรื่องการถอดรายการนี้ออกจากผังรายการช่อง 3 หรือไม่ คงต้องรอผลสรุปของ กสทช.ก่อน แต่เชื่อว่าความผิดพลาดที่เกิดขึ้นอาจเป็นการมองต่างมุมระหว่างบริษัทเวิร์คพอยท์ ในฐานะผู้ผลิตรายการ กับกองเซ็นเซอร์ ซึ่งยอมรับว่าเป็นความบกพร่องของทางช่องเองที่ไม่ได้ตรวจสอบทุกรายการก่อน เมื่อมีการออกอากาศจึงมีเสียงสะท้อนจากสังคมว่าเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสม จากนั้นไปก็ต้องเพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบเนื้อหารายการต่างๆ มากขึ้น

ปรับช่อง3ห้าแสน ก๊อตทาเลนต์สยิว

โพสต์ทูเดย์ — กสทช.สั่งปรับช่อง 3 กรณีไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ โฆษณาส่ง 5 แสนบาท “ประวิทย์” เสียใจ ยอมรับผิดพลาด

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานอนุกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา กล่าวว่า มติของคณะกรรมการผังรายการ และเนื้อหา มีมติปรับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเงินสูงสุด 5 แสนบาท กรณีแพร่ภาพรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์

ทั้งนี้ เนื่องจากรายการดังกล่าว เข้าข่ายลักษณะลามกอนาจาร ขัดมาตรา 37 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งอาศัยอำนาจตามมาตรา 27 (6) ในการให้อำนาจ กสทช.กำกับดูแลการประกอบกิจการ และอาศัยอำนาจตามมาตรา 63 สั่งให้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ตรวจสอบและงดเว้นมิให้เกิดการเผยแพร่รายการลักษณะนี้ซ้ำอีก

กรณีดังกล่าว เมื่อวันที่ 20 มิ.ย.ที่ผ่านมา อนุกรรมการผังรายการและเนื้อหา ได้เรียกสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เข้ามาให้ข้อมูลที่โรงแรมสยามซิตี้ โดยบริษัท

เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ เข้ามาร่วมให้ข้อมูลเกี่ยวกับการออกอากาศรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ ครั้งนี้ ซึ่งจากการให้ข้อมูลของสถานีและบริษัท เวิร์คพอยท์ พบว่าเป็นความผิดพลาดในระบบและกระบวนการออกอากาศ

อย่างไรก็ตาม ทางสถานีและบริษัท เวิร์คพอยท์ ยอมรับความผิด จึ่งลงโทษปรับสูงสุด เพราะเป็นเรื่องที่กระทบความรู้สึกประชาชนค่อนข้างรุนแรง แม้จะกระทำผิดครั้งแรก และหากผิดซ้ำ กสทช.จะถอดรายการ หรือถอนใบอนุญาต

ด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า รู้สึกเสียใจ เรื่องนี้ทั้งผู้จัดบริษัท เวิร์คพอยท์ และฝ่ายเซ็นเซอร์ของสถานี ได้ร่วมกันพิจารณา ถือเป็นวิจารณ์อย่างส่วนบุคคลที่เห็นแตกต่างกับสังคมซึ่งเห็นว่ามันเหมาะสม

แหล่งข่าวจากบริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย เทคดิง ผู้ผลิตและจำหน่ายสินค้ารายใหญ่ เจ้าของลิขสิทธิ์รายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ เปิดเผยว่า บริษัทรู้สึกไม่สบายใจกับสิ่งที่เกิดขึ้นกับรายการที่ออกไป และไม่ได้ตั้งใจ ○

www.posttoday.com

เด็ดจากเน็ต

ลงดาบก๊อตกาเลนต์

ETV คงเป็นประเด็นที่สังคมหยิบยกขึ้นมาถกเถียงอย่างเผ็ดร้อน ถึงความเหมาะสมกรณีหญิงสาวเปลือยหน้าอกวาดภาพออกรายการไทยแลนด์ก๊อตกาเลนต์ แม้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติลงดาบ ปรับสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเงินสูงสุด 5 แสนบาท กรณีแพร่ภาพที่เข้าข่ายลักษณะลามกอนาจาร

นอกจากนี้ กสทช.ยังคาดโทษว่า หากเกิดความผิดพลาดซ้ำรอยเดิม ก็อาจจะสั่งถอดรายการหรือเพิกถอนใบอนุญาตได้

มาถึงเรื่องที่น่ายินดีกันบ้าง เมื่อองค์การสหประชาชาติ ได้ประกาศผลรางวัล UN Awards 2012 ให้ส่วนราชการไทย หน่วยงาน คือ กรมชลประทาน ได้รางวัลชนะเลิศ สาขารางวัลการส่งเสริมสนับสนุนการมีส่วนร่วมในกระบวนการตัดสินใจเกี่ยวกับนโยบายผ่านกลไกด้านนวัตกรรมจากผลงานการป้องกันและบรรเทาภัยแล้งแบบบูรณาการโครงการส่งน้ำ และโรงพยาบาลราชวิถี กรมการแพทย์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทการเสริมสร้างการจัดการความรู้ในภาครัฐ จากผลงานการป้องกันการตาบอดในผู้ป่วยเบาหวาน

ขณะที่อุทกภัยการเมืองก็ยังคงมีเรื่องร้อนอย่างต่อเนื่อง กรณีที่คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) มีมติให้ใบแดง การุน โสกุล สส.กท.พรรคเพื่อไทย แม้เรื่องนี้ยังต้องรอศาลฎีกาแผนกคดีเลือกตั้งวินิจฉัย แต่ด้านพรรคประชาธิปัตย์ ก็ประกาศชัดเจนว่า หากมีการเลือกตั้งซ่อมขึ้น ก็จะส่ง แทนคุณ จิตต์อิสระ อดีตผู้สมัคร สส.กท. ลงสู้ศึกเช่นเดิม ○



คุณ euro : ปรับน้อยไปเสียด้วยซ้ำ ต้องตั้งใจ
ปล่อย เพราะกว่าจะออกอากาศได้ต้องผ่านหลาย
ขั้นตอน ปรับแค่นี้คุ้มกับเรตติ้ง



คุณ guest : ส่วนตัวผมจะส่งคืนสินค้าที่
สนับสนุนรายการในฐานะที่ไม่กลั่นกรองเนื้อหา
ก่อนเผยแพร่

ร่วมแสดงความคิดเห็นเรื่องเด่นประเด็นร้อนได้ที่

<http://www.posttoday.com/ข่าว>

<http://www.posttoday.com/webboard/index.php>



สถานการณ์เด่น

09.00 น. นายประสาร ไตรรัตน์วรกุล ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) กล่าวว่า ระดับอัตราดอกเบี้ยนโยบายในปัจจุบันที่ 3% ยังเหมาะสมกับภาวะเศรษฐกิจไทยในขณะนี้ แต่อย่างไรก็ตามหากสถานการณ์จากวิกฤตยุโรปรุนแรง เกิดการชะงักงันจนทำให้เศรษฐกิจโลกชะลอ ดอกเบี้ยนโยบายก็สามารถผ่อนปรนได้มากขึ้น

10.00 น. นายปลอดประสพ สุรัสวดี รมว.วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเปิดเผยว่า เรื่องนาซาเข้าใช้สนามบินอู่ตะเภา ได้เสนอให้เลขาธิการคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว และยืนยันว่าไม่เกี่ยวกับความมั่นคง หากจะนำเรื่องเข้าสู่สภา ก็สามารถทำได้ แต่ขณะนี้ส่วนตัวคิดว่าอาจไม่เข้าสภา และคิดว่าเรื่องนี้ไม่ผิดมาตรา 190 วรรค 2

10.30 น. นายกิตติรัตน์ ณ ระนอง รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.คลัง กล่าวว่า กระทรวงการคลังจะไม่ปรับภาษีสรรพสามิตน้ำมันดีเซลเพิ่มขึ้น ส่วนผลกระทบต่อราคายาปลีกน้ำมันภายในประเทศ จะต้องหารือกับกระทรวงพลังงาน หากกองทุนน้ำมันเชื้อเพลิงยังมีความจำเป็นต้องเก็บเงินเข้ากองทุนน้ำมันฯ ต่อไป กระทรวงการคลังก็จะไม่ปรับขึ้นภาษีน้ำมันดีเซล

10.45 น. ศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง มีคำสั่งประทับรับฟ้องคดีที่อัยการสูงสุดเป็นโจทก์ยื่นฟ้องนายศุภชัย โพธิ์สุ อดีต รมช. เกษตรและสหกรณ์ เป็นจำเลยในความผิดฐานผิดต่อตำแหน่งหน้าที่ราชการและผิดต่อ พ.ร.บ.เลือกตั้ง กรณีการปราศรัยโน้มน้าวให้เลือกพรรคภูมิใจไทย และนัดพิจารณาเพื่อสอบถามคำให้การของจำเลยในวันที่ 24 ส.ค.

11.00 น. นายพร้อมพงศ์ นพฤทธิ์ โฆษกพรรคเพื่อไทย และ สส.เพื่อไทยส่วนหนึ่ง เดินทางมายังบริเวณหน้าศาลหลักเมือง เพื่อรอนายสุเทพ เทือกสุบรรณ สส.สุราษฎร์ธานี พรรคประชาธิปัตย์ เดินทางมาสาบานปฎิญาณใจ



ลับ แต่ไม่มา โดยนายพร้อมพงศ์ ระบุว่า คำพูดของนายสุเทพหวังผลทางการเมือง และขอตั้งฉายาให้เป็น “สุเทพนาธาน”

11.15 น. ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองนายกรัฐมนตรี ยืนยันว่าการพิจารณาแต่งตั้ง พล.ต.ต.คำรณวิทย์ ธูปกระจ่าง เป็นผู้บัญชาการตำรวจนครบาล และให้ พล.ต.ท.วินัย ทองสอง ไปดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค 1 ไม่มีใบสั่งจากการเมือง เพราะนโยบายการดูแลการชุมนุมของรัฐบาลไม่ให้ความรุนแรงอยู่แล้ว

12.30 น. นายภูษณ์ นุตราชวงศ์ เลขาธิการคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) แถลงผลการประชุม กกต. ว่าที่ประชุม กกต.ได้มีมติเสียงข้างมากเพิกถอนสิทธิเลือกตั้งนายการุณ โสกุล สส. กรุงเทพมหานคร เขต 12 พรรคเพื่อไทย กรณีกล่าวปราศรัยใส่ร้ายนายแทนคุณ จิตต์อิสระ ผู้สมัคร สส.พรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งจะส่งเรื่องให้ศาลฎีกาแผนกคดีเลือกตั้ง

14.00 น. พ.ต.อ.จำเริญ สุดใจ ผกก.สภ.เมืองสมุทรสาคร เดินทางไปที่ทำการสาขาพรรคประชาธิปัตย์สมุทรสาคร และบ้านพักของนายครุฑ ทับสุวรรณ สส.พรรคประชาธิปัตย์ ผู้ต้องหาหมายเรียกให้ไปพบพนักงานสอบสวน



สภ.เมืองสมุทรสาคร วันที่ 27 มิ.ย. ซึ่งนายครุฑยืนยันจะมาพบพนักงานสอบสวนในวันดังกล่าว

15.00 น. นายการุณ โสกุล กล่าวว่า พร้อมจะต่อสู้ในชั้นศาลกรณีได้ใบแดงด้วยหลักฐานทั้งหมดที่มี หากสุดท้ายต้องพ้นจากตำแหน่ง สส.จริง ก็อาจลงพื้นที่ช่วยเหลือเลือกตั้งด้วย ขณะที่นายแทนคุณ จิตต์อิสระ อดีตผู้สมัคร สส.กทม. พรรคประชาธิปัตย์ ระบุว่า พร้อมจะลงสมัครเลือกตั้งซ่อม แต่กังวลในเรื่องประเด็นความปลอดภัย

15.30 น. น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรีเศรษฐกิจเมื่อช่วงเช้า ได้สั่งการให้ที่ประชุมศึกษาผลกระทบจากวิกฤตยุโรปโซนทั้งทางตรงและทางอ้อม พร้อมสั่งการให้รัฐมนตรีเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องลงไปวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันและจุดเสี่ยงด้านต่างๆ และสั่งหามาตรการช่วย 4 อุตสาหกรรม หวังจีดีพีโตตามเป้า 5.5-6.5%

17.30 น. พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังหารือกับตัวแทนจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และนายปัญญา นิรันดร์กุล ผู้บริหาร บริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ กรณีสาวเปลี่ยออกทาสีวาดภาพออกอากาศว่า มติที่ประชุมได้สั่งปรับทางปกครองต่อสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ที่ปล่อยให้มีการเผยแพร่เนื้อหาดังกล่าวยุติ 5 แสนบาท มีผลทันที ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 รายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ยังออกอากาศได้ตามปกติ หากเกิดกรณีเช่นนี้ขึ้นซ้ำจะมีการพิจารณามาตรการลงโทษเพิ่มขึ้น ○

พินเต้าวาดรูปฟันช่อง3 ปรับ5แสน

กสท.ลงโทษหนัก 'ผู้บริหาร'นอมรับ 'ใจ-นุโว'ก็ขออภัย

ตร.เล็งสอบถึงตัวการชักจูงสาว
เปลี่ยยอกวาดรูปในรายการไทย
แลนด์ก็อตทาเลนต์ บอร์ด กสท.
ฟันช่อง 3 ปล่อยแพร่ภาพ ปรับ
ทันที 5 แสน (อ่านต่อหน้า 13)



ประวิทย์ มาลีนนท์

ฟันช่อง 3

ตร.เล็งสาวถึงตัวการชักจูง

ความคืบหน้าจากที่หลายองค์กรออกมา
เรียกร้องให้คณะกรรมการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสทช.) ดำเนินการลงโทษสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี
สีช่อง 3 และบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทน
เมนต์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการไทยแลนด์
ก็อตทาเลนต์ 2012 กรณีปล่อยให้มีการแพร่ภาพ
น.ส.ดวงใจ จันทน์เสน่หาน้อย หรือ "ปอนด์" อายุ 23
ปี หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันทำการแสดงถอดเสื้อโชว์ม
วาดภาพในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ออก
อากาศทางช่อง 3 เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มิถุนายน
ที่ผ่านมา จนถูกกระแสสังคมวิพากษ์วิจารณ์ถึง
ความไม่เหมาะสมอย่างมากนั้น

เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย
โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวว่า กรณี
ดังกล่าวต้องมีการรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและ
ทางสังคม ส่วนจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอาชญา
หรือไม่ ทางกองบัญชาการตำรวจนครบาล
(บช.น.) กำลังดำเนินการอยู่ หากผิดมีโทษปรับไม่
เกิน 500 บาท รวมทั้งอาจต้องสอบไปถึงตัว

การสนับสนุนชักจูงให้เกิดการกระทำผิด ตาม
กฎหมายอาญามาตรา 84 และ 86 ซึ่งจะโยงถึง
บริษัทเวิร์คพอยท์ฯหรือไม่อยู่ที่การพิจารณาและ
การสอบสวน นอกจากนี้ ตำรวจท้องที่ที่ต้องเข้าไป
ตรวจสอบพื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้า
ข่ายความผิด พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่ง กสทช.กำกับ
ดูแลหรือไม่ อย่างไร

บอร์ดกสท.มีมติเชือดช่อง3

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการ กสทช.
และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์ (กสท.) ด้านผังรายการและเนื้อหา เปิด
เผยภายหลังบอร์ด กสท.สรุปความเห็นจากคณะ
อนุกรรมการ กสท.ด้านการกำกับเนื้อหา ที่นำ
เสนอผลชี้แจงจากตัวแทนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี
สีช่อง 3 และนายปัญญา นรินทร์กุล ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์
เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) ผู้ผลิตรายการไทย
แลนด์ก็อตทาเลนต์ กรณีมีการแพร่ภาพสาว
เปลี่ยยอกวาดภาพในรายการไทยแลนด์ก็อตทา
เลนต์ ว่า จากการชี้แจงเบื้องต้นผู้แทนจากช่อง 3
ยอมรับว่าเกิดข้อผิดพลาดในการตรวจสอบ ปล่อย
รายการออกเผยแพร่ รวมทั้งจากการพิจารณา

ด้านพฤติกรรมทั้งช่อง 3 และบริษัทเวิร์คพอยท์ฯ
ได้ให้การยอมรับทุกข้อกล่าวหาในความผิดที่
เกิดขึ้น ซึ่งได้มีการขึ้นข้อความและให้สัมภาษณ์
ขอโทษผ่านทางสื่อในช่องทางอื่นๆ แล้ว

"จากการพิจารณาของบอร์ด กสท. จึงมีมติให้
ปรับช่อง 3 ในฐานะผู้ได้รับใบอนุญาตจากทาง
กสทช.ทันที ในความผิดเจตนาล่วงฝ่าฝืนมาตรา 37
พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์ พ.ศ.2551 โดยมีผลทันที อย่างไรก็ตาม
หากผู้ผลิตยังปล่อยให้มีการแพร่ภาพในลักษณะ
เดียวกันเกิดขึ้นอีก โทษที่ได้รับจะเพิ่มขึ้น ร้ายแรง
ที่สุดอาจสั่งถอดรายการ หรือยึดใบอนุญาต
ประกอบกิจการของช่อง 3" พล.ท.พีระพงษ์กล่าว

'ประวิทย์'พร้อมรับโทษ

ด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้
จัดการ บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
(มหาชน) ผู้บริหารไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า ยังไม่
ได้พูดคุยกับนายปัญญาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น แต่ทั้งนี้
ยอมรับว่าปัญหาที่เกิดขึ้นเกิดจากการตีความที่ผิด
พลาดของกองเซ็นเซอร์ของทางเวิร์คพอยท์ฯจริง
รวมทั้งช่อง 3 เองในฐานะให้การเผยแพร่ ก็มี
ความบกพร่องที่ไม่ตรวจสอบทุกรายการ เมื่อมี
การออกอากาศจึงมีเสียงสะท้อนจากสังคมว่าเป็น
เรื่องที่ไม่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม จากนี้ไปช่อง 3
จะเพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบ เพื่อไม่ให้
เกิดปัญหาเช่นนี้อีก

"ส่วนตัวรู้สึกเสียใจ และไม่ต้องการให้เกิด
เรื่องขึ้นอีก ส่วน กสทช.จะมีคำตัดสินใดๆ ทางเรา
จะให้การยอมรับในทุกกรณี" นายประวิทย์กล่าว

อจ.จุฬาฯจีฟ้นผู้จัดรายการ

นายสมพงษ์ จิตระดับ อาจารย์คณะครุ
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวว่า เชื่อว่า
เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นการวางแผนทางธุรกิจ
เพื่อหวังผลกำไร โดยใช้เสรีของผู้นิยามเข้ามา
เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์ จน
ทำให้คนสนใจรายการมากขึ้น เรตติ้งดีขึ้น
นอกจากนี้ รายการนี้ไม่ใช่รายการสด แต่อัดเทป

ไว้ล่วงหน้า จึงเป็นไปได้ที่ผู้จัดรายการจะไม่รู้เพียงแต่ทางผู้จัดมีความรับผิดชอบต่อสังคมต่อไป เมื่อเกิดเรื่องก็แค่ออกมาขอโทษ และบอกว่าจะไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นอีก ดังนั้น ตนคิดว่าทางคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ควรมีวิธีจัดการกับทางผู้จัดรายการโทรทัศน์ที่ใช้วิธีการเหล่านี้ ไม่ใช่แค่เรียกร้องให้ออกมาขอโทษเท่านั้น

‘สุกมล’ป้องสาวโซวันม

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า กรณีที่เกิดขึ้นหลายฝ่ายมองว่าคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (กบว.) ของช่องยังไม่มีมาตรฐานกลางในการพิจารณาเนื้อหาที่จะออกมาเผยแพร่ จึงอยากให้กรณีนี้เป็นตัวอย่าง โดยต้องมองถึงประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน ควรเผยแพร่แค่ไหน อย่างไรก็ตาม เรื่องนี้เห็นว่าทางผู้จัดรายการและทางช่อง 3 ต้องรับผิดชอบ เพราะไม่ใช่รายการสด ตนไม่อยากให้พุ่งประเด็นโจมตีไปที่ผู้ผลิตคนดังกล่าว แต่ควรมองที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าไม่เหมาะสม ก็ไม่ควรนำเสนอ

‘โจ’ไม่คิดได้ออกอากาศ

นายจิรายุส วรรธนะสิน หรือ “โจ” หนึ่งในกรรมการตัดสินรายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ กล่าวว่า ในฐานะกรรมการ ตนตัดสินตามโจทย์ แต่ถ้าถึงขั้นแล้วที่เข้ามา โดยไม่ได้สนใจว่าเป็นศิลปะหรือเปล่า อีกทั้งตนเห็นงานศิลปะมามากในหลายประเทศ จึงไม่รู้สึกละเลย แต่หากเห็นว่าตนตัดสินใจผิดพลาดก็ต้องขอโทษ แต่การที่ตนโดนตำหนิก็ถือว่าตนกลายเป็นเหยื่อ ทั้งที่เป็นรายการที่ให้ตนมีอำนาจแค่พูดว่า ผ่านหรือไม่ผ่านจริงๆ แล้วถ้าจะคิดว่าจะให้ผ่านหรือไม่ก็ต้องมาตัดสินตั้งแต่ขั้นตอนแรก ถ้าทีมงานเอาผ้าขาวมาปูกันขนาดนั้น แล้วมีผ้าเช็ดตัวให้คนแสดงขนาดนั้น จะมาโทษกรรมการได้อย่างไร พูดตามตรง ตนไม่คิดว่าโจวีซุ่นี้จะได้ออกอากาศด้วยซ้ำ ทั้งนี้ ขอให้อมองรวมๆ ด้วยว่ามีอะไร มากกว่าแค่กรรมการสามคนมาตัดสินเท่านั้น

ปัญญาได้จัดฉาก

ทางด้านนายปัญญา นิรันดร์กุล กล่าวผ่านรายการ “เรื่องเด่นเย็นนี้” ทางช่อง 3 ว่า ทางรายการไม่มีการจัดฉาก ไม่มีสคริปต์ว่ากรรมการต้องทำอะไร เพียงแต่เห็นจากรายการก็อตทาเลนต์ของต่างประเทศ ดูรูปแบบรายการเขาเป็นตัวอย่าง รู้ว่าเมื่อมีการแสดงลักษณะดังกล่าว กรรมการสามารถแสดงอารมณ์ต่างๆ ได้ จึงเตรียมกล้องตามจุดต่างๆ ไว้ ทำให้ได้ภาพที่เบนซ์-พริชตา ณ สงขลา แสดงความไม่พอใจได้ทันที ทั้งนี้ การเดียวกับกรรมการเป็นไปไม่ได้ เพราะหากวันข้างหน้ากรรมการเกิดไม่พอใจบริษัทก็เสี่ยงต่อการถูกแฉ

ส่วนกรณีที่ถูกตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับการเตรียมผ้าให้ น.ส.ดวงใจคลุมตัวหลังการแสดง นายปัญญา กล่าวว่า ทีมงานได้เตรียมไว้ เพราะรู้อยู่แล้วว่าผู้เข้าแข่งขันจะมารวดูโดยใช้ร่างกาย จึงเตรียมไว้ให้เช็ดทำความสะอาด สำหรับสิ่งที่เกิดขึ้นนั้นยอมรับว่าพลาด และคงเช็ดไปตลอดชีวิต ดังนั้น ต่อจากนี้หากมีเทปไหนที่สัมผัสเสี่ยงก็จะตัดออกทันที เช่น ที่จะออกในวินาทีสุดท้ายที่มีผู้เข้าแข่งขันกินหนูเป็นๆ ก็ตัดออกแล้ว และจะนำเทปที่โชว์ความสามารถด้านศิลปะวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทำไว้แล้วมาออกอากาศแทน

แม่วิงวอนเห็นใจลูกสาว

ที่ จ.แพร่ นางโย มารดาของ น.ส.ดวงใจ กล่าวว่า อยากวิงวอนประชาชนเห็นใจลูกสาว เพราะเป็นเสาหลักของครอบครัว เป็นเพียงคนเดียวที่ส่งเงินมาทางบ้านเป็นค่าใช้จ่ายทุกอย่าง ส่วนทางบ้านก็ไม่มีใครทำงานหาเงินได้ เพราะตนเองต้องดูแลสามีที่ป่วยเป็นอัมพาต ส่วนน้องสาวของ น.ส.ดวงใจก็เรียนหนังสือชั้น ม.4 ต้องใช้เงินมากพอสมควร ก็ได้พี่สาวที่ส่งเงินมาให้เรียนทุกเดือน หากขาด น.ส.ดวงใจครอบครัวก็ไม่รู้จะไปหาเงินจากที่ไหน ทั้งนี้ ที่ผ่านมามันไม่เคยทราบว่าลูกสาวทำงานอะไร และไม่คิดว่าลูกสาวจะไปทำอย่างนั้น เพียงแต่อาจจะไม่เข้าใจสังคมดีพอ และต้องการเงินเท่านั้น

‘วัฒนธรรมแพร่’จีเอาผิดผู้ผลิต

วันเดียวกัน นางแสงพลอย มุ่งทอง ประธาน

สตรีพัฒนาจังหวัดแพร่ และนายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ได้แถลงเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่า ไม่อยากซ้ำเติมลูกผู้หญิง หาก น.ส.ดวงใจมีความจำเป็นในการหาเลี้ยงชีพ ทางองค์กรสตรีก็จะช่วยเหลือได้ แต่อย่างไรก็ตาม ยืนยันว่าไม่เห็นด้วยกับการกระทำดังกล่าว เพราะขัดต่อวัฒนธรรมอันดีงามของบ้านเมือง ขณะเดียวกันมองว่าทางผู้ผลิตรายการไม่มีความรับผิดชอบต่อสังคม ผิดหวังกับการกระทำของบริษัท เวิร์คพอยท์ฯ อยากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินคดีทางกฎหมาย เพื่อเป็นตัวอย่าง โดยเฉพาะรายการนี้ออกอากาศในช่วงเวลาที่ครอบครัวดูร่วมกัน คิดว่ามีผู้ชมจำนวนมาก โดยเฉพาะเยาวชน ต้องยังให้ความระมัดระวังในเรื่องความถูกต้องเหมาะสม

นายชูชาติ คำมา ปลัดอาวุโสอำเภอลอง รักษาการการแทนนายอำเภอลอง จ.แพร่ กล่าวว่า ได้รับแจ้งจากนางโย มารดา น.ส.ดวงใจว่า เจ้าหน้าที่มูลนิธิ มิราเคิล ออฟไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญาฯ ได้โทรศัพท์ติดต่อเพื่อให้ความช่วยเหลือกับครอบครัว น.ส.ดวงใจแล้ว และอยู่ระหว่างการพูดคุยกันทางโทรศัพท์ และในช่วงเวลานี้วันเดียวกันนี้ นายชูชาติจะเดินทางไปพบมารดาของ น.ส.ดวงใจอีกครั้งหนึ่ง เพื่อขอทราบข้อมูลและหาแนวทางช่วยเหลือต่อไป

กสม.ตั้งกก.หาทางป้องกันเหตุซ้ำ

ที่ จ.ขอนแก่น พล.ต.อ.วันชัย ศรีนวลนัต กรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (กสม.) กล่าวว่า เรื่องที่เกิดขึ้นถ้าทำในเฉพาะ ทำในกลุ่มของเขาเอง ไม่มาสู่สาธารณะก็คงเป็นสิทธิที่จะทำได้ แต่ถ้าต้องออกมาสู่สาธารณะก็ต้องใคร่ครวญให้ดี ดังนั้น กสม.คงต้องตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจพิจารณาเรื่องนี้โดยตรง เพื่อหาทางป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ซ้ำอีก ส่วนคนที่ทำผิดก็ต้องถูกดำเนินการตามระเบียบกฎหมายที่ทางกฎหมายด้วย

‘กสทช.’ ฟันช้อง 3 ปรับโชว์เต้า 5 แสน นอนาถวิญร่นปลื้ม! เลียนแบบปอนด์
“กสทช.” สั่งปรับ 5 แสน ช้อง 3 ปลอ่ยสาวเบเลื่อยกวาดภาพ ชีผิด อักยิดโมณูมุต คร.จ้องเอาผิดอาญา โสปี

■ ‘กสทช.’ ต่อจากหน้า 1

ผู้ให้การสนับสนุน สภาวัฒนธรรมแพร่ จวกผู้จัดรายการไร้ศีลธรรม ชี้ครอบครัวสาวโชว์เต้ากระหนกช่มชู้รังเกียจ ขณะที่ โจ้แพร่ปลื้ม “ปอนด์” อยากเลียนแบบ

ความคืบหน้าจากกรณี น.ส.ดวงใจ จันทร์เลือน้อย หรือ “ปอนด์” อายุ 23 ปี หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันได้ทำการแสดงถอดเสื้อโชว์หน้าอกวาดรูปในรายการ “ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ 2012” ออกอากาศทางช่อง 3 เมื่อวันที่ 17 มิ.ย.ที่ผ่านมา จนถูกกระแสสังคมวิพากษ์วิจารณ์ถึงความไม่เหมาะสมตามที่เสนอข่าวไปแล้วนั้น

เมื่อวันที่ 20 มิ.ย.55 นางสุกมล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า จะต้องเร่งตรวจสอบอย่างเร่งด่วนเพราะเป็นการเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสมต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติด เรต “ท” (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการปรับปรุงเนื่องจากเวลาดังกล่าวมีเด็กและเยาวชนดูด้วย เรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหาแต่จะต้องเป็นความร่วมมือของทุกฝ่าย

พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ คณะ

กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการการกำกับเนื้อหารายการ กล่าวภายหลังเชิญสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มาชี้แจง ว่า คณะกรรมการกสทช. มีมติลงโทษทางกฎหมายสูงสุด โดยการปรับเงินช่อง 3 จำนวน 5 แสนบาท กรณีเผยแพร่ภาพหญิงสาวโชว์เปลือยหน้าอกวาดภาพ ในรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เนื่องจากเข้าข่ายผิด พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 หากมีการกระทำผิดซ้ำ 2 อีกครั้ง กสทช. จะดำเนินการลงโทษถึงขั้นพิจารณาถอนใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ ส่วนรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์นั้น กสทช. ยังอนุญาตให้ออกอากาศต่อไปได้

ขณะที่ พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวว่า เรื่องดังกล่าวต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก ส่วนจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่ ตำรวจกำลังดำเนินอยู่ หากมีความผิดต้องสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย

นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรม จ.แพร่ กล่าวว่า เรื่องดังกล่าวเป็นเรื่องละเอียดอ่อน ที่ต้องศึกษากันต่อไปถึงความจำเป็นแต่ยืนยันว่าไม่เห็นด้วยกับการกระทำนี้โดยรายการดังกล่าวคำนึงแต่ผลประโยชน์ทางการค้าโดยไม่คำนึงถึงความเสียหายที่จะเกิดขึ้น เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่เพียงส่งผลกระทบต่อน.ส.ดวงใจ โดยครอบครัวถูกคนในสังคมและในชุมชนแสดงความรังเกียจ ทั้งนี้จะมีการให้ความช่วยเหลือครอบครัวดังกล่าวต่อไป

นางไฮ มารดาของ น.ส.ดวงใจ กล่าวว่า หลังทราบข่าวของลูกสาวแล้วก็ไม่สบายใจที่ไปทำให้เสียชื่อเสียง แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไรอยากจะทำอนาจารประชาชนเห็นใจลูกสาวเพราะเป็นเสาหลักของครอบครัวที่ส่งเงินมาทางบ้าน เพื่อดูแลพ่อที่ป่วยและมีน้องสาวที่ต้องเรียนหาเงินได้จากที่โน

ขณะที่ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วิญร่นใน จ.แพร่ พากันให้ความสนใจและตั้งวงสนทนาถึง น.ส.ดวงใจ ที่กล้าเปลือยอกออกรายการโทรทัศน์ และวิญร่นหลายคนระบุว่าอยากมีโอกาสเช่นเดียวกับ น.ส.ดวงใจนอกจากนี้นักเรียนในโรงเรียนต่างๆ พากันท่องอินเทอร์เน็ต เปิดคลิปกันอย่างกว้างขวาง ซึ่งวิญร่นเหล่านี้เห็นต่างจากประชาชนที่ออกมาวิพากษ์เชิงลบ ส่วนใหญ่พวกเขามองว่าเป็นคนกล้าโชว์ความสวยงามของร่างกาย ขณะที่บางส่วนต่างไม่เห็นด้วยกับพฤติกรรมดังกล่าว

ปรับ 5 แสงช่อง 3 ปลอยหวิว แฉ "ปอนด์" สาวเต้นเปลื้องผ้า

"สุกมล" อัดอย่าเบี่ยงประเด็น

ASTVผู้จัดการรายวัน - "สุกมล" จี๋ช่อง 3 รับผิดชอบ ปลอยโชว์เต้าวาทภาพ เวที "ไทยแลนด์ ก๊อตทาแลนด์" ผ่านเซ็นเซอร์ อัดอย่าดราม่า เจาะชีวิต "น้องปอนด์" ลดกระแสสังคม ด้านโจ้เมืองแพร์เป็นปลื้ม บอกอยากเลียนแบบ ขาวเน็ตชุดภาพแฉ "ปอนด์" เป็นสาวเต้นเปลื้องผ้า ลื่อนอกติข่าวฉาว ไทยจ้าง นางแบบนัดเรียกเรตติ้ง กสทช. ปรับช่อง 3 จี๊ปๆ 5 แสง หลังปลอยโชว์หวิว "ประวิทย์" ยันต่อไปเข้มงวดมากขึ้น

อ่านต่อหน้า 4

ปรับ 5 แสง

ยังเป็นประเด็นที่หลายคนให้ความสนใจ และดูจะไม่จบง่ายๆ กับกรณีสาววัย 23 น.ส.ดวงใจ จันทน์เลื่อนน้อย หรือน้องปอนด์ หนึ่งในผู้เข้าประกวดรายการ "ไทยแลนด์ก๊อตทาแลนด์" เปลือยอกวาดภาพอย่างโจ่งครึ่ม จนเกิดกระแส

โจมตีจากสังคมถึงความไม่เหมาะสม โดยเฉพาะกับทางบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้ผลิต รวมถึงสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า จะต้องเร่งตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะการเผยแพร่

ภาพที่ไม่เหมาะสมลักษณะนี้ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติด เรต "ท" (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการ จะต้องมีการปรับปรุง เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็กและเยาวชนดูด้วย โดยเรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องร่วมมือกันทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ที่ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และที่สำคัญภาคประชาชน ได้เห็นการเผยแพร่ลักษณะอย่างนี้ และแจ้ง กลับเข้ามาว่าไม่เหมาะสม

ส่วนกรณีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า กบว. ของแต่ละช่องไม่มีมาตรฐานกลางในการ พิจารณา เห็นว่า เรื่องนี้คงเป็นกรณีตัวอย่าง ซึ่ง มีผลกระทบต่อความคิดของคนในสังคม และ มีการแสดงความคิดเห็นในโซเชียลเน็ตเวิร์ก มากมาย และเป็นจุดที่ทางช่องจะต้องหันมา มองว่า ประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน ควร มีการเผยแพร่แค่ไหน และคงจะต้องกระตุ้น และมีการปรับปรุงให้ดีขึ้น

ผู้สื่อข่าวถามว่า ขณะนี้ได้มีการนำ



ภาพคนหน้าเหมือน "ปอนด์" ไทยแลนด์ก๊อตทาแลนด์" ในสภาพเปลือย กำลังเต้นโยกย้ายในผับ ถูกโพสต์อย่างแพร่หลายในโซเชียลมีเดีย ท่ามกลาง เสียงวิจารณ์ ที่ถูกจ้างมาโชว์เพื่อกระชากเรตติ้ง (ภาพเล็ก) กสทช. สั่งปรับ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นเงินจำนวน 5 แสนบาท โทษฐานปลอย ภาพสาวโชว์เต้าวาทภาพโผล่จอ

ประเด็นความสงสารของหญิงโชว์ตัวมาแทนความถูกต้อง เพื่อลดกระแสโจมตีของสังคมนางสุกมลกล่าวว่า ความจำเป็นส่วนตัวของผู้แสดงก็ปรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกันตนเห็นว่าผู้จัด และทางช่อง ต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะรายการนี้ เป็นการนำเขาที่ไม่เหมาะสมมาออกอากาศ และไม่ยอมให้ผู้หญิงประเดินไปที่ตัวบุคคล แต่ความมุ่งไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าการเซ็นเซอร์ของช่องมากเกินไป ประชาชนก็จะไม่มีโอกาสได้รับชมภาพลักษณ์นั้นด้วย

"ประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้หญิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อตึงเรตติ้ง คงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย ส่วนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้าหรือประเด็นที่ว่า เป็นความจงใจหรือไม่นั้น ทางกสทช. เข้ามาตรวจสอบแล้ว สำหรับ วร.ได้ทำหน้าที่ของเรอย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาทางแนวทางแก้ไขในอนาคตมากกว่า ถ้าเราไม่มุ่งเสนอตัวบุคคล และให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก ก็จะเป็นการประเดินเป็นการเปลี่ยนแปลง ซึ่งคิดกันไม่อยากจะเห็นเยาวชนที่มองว่าการออกมาแสดงลักษณะนั้นเป็นที่ดึงดูดความสนใจของสาธารณชน และจนถึงขณะนี้ยังไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้หญิงถูกว่าจ้างมาจริงหรือไม่ ฉะนั้นต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไม่สามารถไปวิจารณ์ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะไม่มีการออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็นอีก เพราะเป็นภาพลักษณ์ของประเทศด้วย" นางสุกมลกล่าว

น.ส.นราทิพย์ พุ่มทรัพย์ กรรมการบริหารศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม กล่าวว่า เรื่องนี้เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม ของคนไทย ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญของประเทศ จึงไม่อยากให้ทุกคนโทษฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่การนำเสนอข้อมูลต่างๆ จะต้องมีการคัดกรองก่อนที่จะเผยแพร่ไปสู่ประชาชน หากสื่อนำเสนอในเรื่องของละคร ก็ต้องบอกให้ประชาชนรับรู้ว่าเป็นละคร ถ้าเป็นเรื่องจริง ก็ต้องบอกว่าเป็นเรื่องจริง หากจะเป็นเรื่องของศิลปะ ต้องบอกว่าเป็นศิลปะ ต้องชัดเจนในเรื่องนี้ เพราะไม่อย่างนั้น เด็กและเยาวชนจะแยกแยะไม่ออก

"เรื่องจริยธรรมสื่อ หรือความรับผิดชอบต่อสังคมเป็นเรื่องใหญ่ ซึ่งทุกภาคส่วนต้องร่วมกันจะไปโทษสื่อเพียงอย่างเดียวไม่ได้ ผู้จัด ผู้วางแผน ผู้ที่ดำเนินการทุกภาคส่วนต้องมีส่วนรับผิดชอบต่อสังคมด้วยเช่นกัน ถ้าหากทุกคนมีความรับผิดชอบต่อสังคม ปัญหาจะ

น้อยลงด้วย" น.ส.นราทิพย์ กล่าว

ส่วนที่ จ.แพร่ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของน้องปอนด์ ปรากฏว่ามีกลุ่มวัยรุ่นที่อยู่ในวัยเรียนในโรงเรียนต่างๆ พากันเข้าอินเทอร์เน็ตเพื่อเปิดดูคลิปของน้องปอนด์กันอย่างกว้างขวาง ซึ่งวัยรุ่นเหล่านี้ เห็นต่างจากประชาชนที่ออกมา

วิพากษ์เชิงลบ ส่วนใหญ่พวกเขามองเห็นน้องปอนด์เป็นคนกล้าโชว์ความสวยงามของร่างกาย ขณะที่นักเที่ยวกลางคืนต่างพากันให้ความสนใจและตั้งวงสนทนาถึงน้องปอนด์ที่กล้าเปลือยออกอภัพริทิว และที่สำคัญวัยรุ่นหลายคนอยากมีโอกาสเช่นเดียวกับน้องปอนด์บ้าง

นายประสาธน์ ประเทศรัตน์ ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดแพร่ กล่าวว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นกระแสโลกาภิวัตน์ กระแสทุนที่ไม่สนใจวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ไม่แยแสใจคนไทยที่ยังคงมีวัฒนธรรมไทยอยู่ในจิตวิญญาณ แต่กลุ่มนักธุรกิจเหล่านี้ต้องการความสวยงามในภาคสำนึกของเขาเพื่อเปลี่ยนความนิยมและเปลี่ยนเป็นรายได้

"วันนี้เด็กๆ ต่างออกมาชื่นชมการกระทำดังกล่าว และอยากทำบ้าง อยากถามกลับไปทีสื่อและคณะกรรมการควบคุมสื่อ คุณจะทำอย่างไรได้บ้าง มาแข่งขันเปลือยออกหรือไม่ หรือคุณจะทำอะไรกับคนที่ใช้ช่องทางของสื่อฟรีทีวีทำลายวัฒนธรรม และสร้างสำนึกใหม่ให้เยาวชนของชาติ" นายประสาธน์กล่าว

นายอำนาจ พลหล้า ผู้แทนสภาองค์กรชุมชนตำบล จังหวัดแพร่ กล่าวว่า เรื่องนี้ กสทช. หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรวมทั้งรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ที่รับผิดชอบงานนี้ต้องออกมาทำหน้าที่ เพราะเป็นเรื่องใหญ่ของสังคมไทย หรือว่าต้องการเปลี่ยนแปลงสังคมให้เป็นเช่นนั้น ก็อยู่เฉยๆ หรืออยากให้อะไรเปลี่ยนไปเป็นการเปลือยออกอภัพริทิวได้ ก็คือก้าวหน้าของการเปลี่ยนแปลง ถามว่าเขาเช่นนั้นหรือ

ที่ห้องประชุมสำนักงานประชาสัมพันธ์ จังหวัดแพร่ ศาลากลางจังหวัดแพร่ นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ กล่าวว่า เหตุผลที่น้องปอนด์ต้องยอมไปแสดงพฤติกรรมที่ไม่ดีตามที่เห็นข่าว พบว่าน้องปอนด์มีลูก 1 คน อายุเพียง 6 เดือนที่ต้องดูแล และที่ผ่านมาก็ต้องดูแลพ่อแม่ และน้องอีก 1 คน อีกทั้งพ่อนั้นเป็นอัมพาตตั้งแต่วัย 12 ปีแล้วทั้งนี้ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่เพียงแต่ส่งผลกระทบต่อ น้องปอนด์ แต่ยังส่งต่อน้องเอ (นามสมมติ) น้องสาวของน้องปอนด์ ที่กำลังเรียนอยู่ชั้น ม.4 ไม่สามารถไปโรงเรียนได้ เพราะถูกเพื่อนนักเรียนและครูแสดงความรังเกียจและต่อว่า

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยว่า หลังที่ตกเป็นข่าวมูลนิธิมาเคิลออฟโลห์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ ประทานนางผ่านอำมาตย์ จ.แพร่ เพื่อเข้าช่วยเหลือครอบครัวของน้องปอนด์ แล้วในขณะนี้

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า หลังจากที่มิบุคคลที่อ้างตัวว่าเป็นเพื่อนของน้องปอนด์ ได้ออกมาให้รายละเอียดว่า จริงๆ แล้วเพื่อนของตนเองนั้น มีอาชีพเป็นนางแบบเพนท์เข้าส์ และที่เข้ามาประหวัดรายการนี้ก็เพราะมีคณาติดต่อดูโดยให้ค่าจ้างเป็นจำนวนเงิน 1 หมื่นบาท จึง

ตัดสินใจทำ เพราะเห็นว่าเป็นงานไป และเสียตายนายปัญญา นิรันดร์กุล บิ๊กบอสเวิร์คพอยท์ จะออกมายืนยันว่า ไม่มีทีมงานไปทำเรื่องดังกล่าว พร้อมยอมรับว่าอีกฝ่ายอาจจะถูกจ้างมาจริงผ่านทางเอเยนต์ แต่เรื่องยังไม่จบง่าย ล่าสุดรายงานแฉแต่เข้า ได้โพยอิน กับบุคคลที่อ้างตัวว่าเป็นเอเยนต์ทำงานเกี่ยวกับการจัดหาหางแบบแนวเซ็กซี่ และรู้จักกับน้องปอนด์เป็นอย่างดีมาพูดคุยในรายการ

โดยเอเยนต์คนดังกล่าวได้ให้ข้อมูลว่า นับตั้งแต่ตกเป็นข่าว น้องปอนด์เครียดมาก ไม่อยากเจอใคร ไปทำงานก็ไม่ได้ ทั้งยังบอกด้วยว่าส่วนตัวก็ไม่ได้เห็นด้วยกับเขาไปออกไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เพราะมันผิดที่ผิดเวลา ที่ของเราไม่ใช่ที่แบบนั้นจริงๆ น้องพวกนี้ทำงานแรงกว่านั้นมาก เพียงแต่ไม่ออกสื่อ ถามว่าถ้ามีคณาจ้างไปด้วยราคาแบบนี้ไปมัย โดยปกติราคาน้องอยู่ที่หลักพัน โชว์วันละพันกว่าบาททั้งสองพัน แต่นี่ได้เป็นหลักหมื่นเขาก็ต้องไป ก่อนยืนยันปอนด์ไม่ใช่นางแบบเพนท์เข้าส์ เพียงแต่ลักษณะการทำงานคล้ายคลึงกับนางแบบเพนท์เข้าส์เท่านั้นเอง

นอกจากนี้ ล่าสุดได้มีคนโพสต์ภาพสาวเดินเปลื้องผ้าในผับ โดยอ้างว่าเป็น "ปอนด์" ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์" ที่อยู่ในสภาพเปลือยท่อนบนและใส่กางเกงในตัวเดียว เดินโยกย้ายสายสะพายด้วยท่าอย่างฉะฉาน ซึ่งภาพดังกล่าวถูกส่งต่อกันในเวลาทีรวดเร็วและวิจารณ์กันทั่วว่าใช่ตัวจริงหรือไม่

ประเด็นของน้องปอนด์ไม่ได้เป็นข่าวใหญ่แค่ในเมืองไทย แต่ได้กลายเป็นประเด็นในหนังสือต่างชาติไปด้วยในเวลาอันรวดเร็ว ทั้งคลิปใน Youtube รวมถึงในสื่อต่างประเทศอย่าง The Sun และ The Daily Mail ทั้งประเด็นการแสดงอวัยวะของสาวไทย รวมถึงข้อ

สงสัยที่ว่าภาพโชว์วาดภาพด้วยหน้าอกนี้รายการอาจมีส่วนร่วมวางแผนเพื่อสร้างกระแสให้เป็น "ทอล์ก ออฟ เดอะ ทาวน์" ด้วย

ด้านความเห็นของชาวต่างชาติที่ได้ชมคลิปและอ่านข่าวก็เป็นไปอย่างหลากหลาย บ้างก็คิดว่าการแสดงแบบนี้มีแต่จะทำให้ภาพของผู้หญิงแย่ลง ขณะที่บางคนพยายามมองให้เป็นเรื่องตลก หลายคนเขียนข้อความแทะโลม "ศิลปิน" สากกันอย่างสนุกสนาน รวมถึงหยิกแกลมหยอกไปถึงกรรมการสาว "เบนซ์ พรชิตา" ด้วยว่าซีเรียสกับการแสดงเกินไป สงสัยเธออาจจะไม่ชอบที่มีใครหน้าอกใหญ่กว่าอุยบนเวทีก็ได้ และบางคนยังรู้สึกว่ามันตลกดีที่มีการแสดงเปลือยอยู่บนเวที พร้อมๆ กับที่มีกรรมการมีชื่อว่า "Porn-chita" ที่แปลว่า หนึ่งปี ด้วย

อย่างไรก็ตาม ยังมีชาวต่างชาติจำนวนไม่น้อยที่รู้สึกเฉยๆ กับการแสดงสุด่อฉาวบนเวที ไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ เพราะพวกเขาคิด

ว่าไม่แปลกอะไรอยู่แล้วกับการแสดงแบบนี้ในเมืองไทยอย่างที่ชาวต่างชาติคนหนึ่งขยายความว่า สำหรับประเทศที่มีสถานท่องเที่ยวที่พัฒนาซึ่งมีการแสดงของสาว ๆ ที่โชว์วัยวะเพศเปิดขูดหรือปาลูกดอกให้ดูแล้ว การใช้มวาทศิลป์ก็คงไม่ใช่อะไรมากมายหรอก

ด้านบริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย เทรดดิ้ง จำกัด เจ้าของผลิตภัณฑ์ เรโซนา ซึ่งเป็นผู้ซื้อสิทธิ์รายการกีฬาทาเลนต์เข้ามาในไทย ในชื่อว่า ไทยแลนด์ กีฬาทาเลนต์ ตั้งแต่ซีซั่น 1 และ 2 แจ้งว่า ทางเรโซนาไม่ค่อยสบายใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และไม่ได้มีนัยนอใจกับเรื่องนี้ และเห็นว่าเวิร์คพอยท์ ควรจะเป็นผู้ตอบคำถามเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นจะเหมาะสมที่สุด และยืนยันว่าไม่ได้เป็นการเรียกรถดิ่ง เพราะรายการนี้มีเรตติ้งอยู่แล้ว

ส่วน พล.ต.ต.ปิยะ อุทัยโย โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวในเรื่องนี้ว่า ต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคม เพราะเป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก ส่วนเรื่องว่าจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่นั้น กองบัญชาการตำรวจนครบาลกำลัง

ดำเนินอยู่ และหากมีความผิดฐานอนาจาร ก็ต้องสอบไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย ในส่วนของตำรวจพื้นที่ก็ต้องดำเนินการไปตรวจสอบพื้นที่ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้าข่ายความผิด พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่ง กสทช. เป็นคนดูแลหรือไม่อย่างไรด้วย

ล่าสุด พล.ท.พีระพงษ์ มานะกิจ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวในฐานะประธานคณะกรรมการด้านผังรายการและเนื้อหา ว่า ที่ประชุมบอร์ดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติเห็นชอบตามการพิจารณาของ

คณะกรรมการฯ ว่าการเผยแพร่ออกอากาศรายการไทยแลนด์กีฬาทาเลนต์ ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 โดยเป็นผู้รับอนุญาตตามสัญญาหรือสัมปทานจากบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ซึ่งถือว่าเป็นผู้รับอนุญาตให้มีสิทธิประกอบกิจการโทรทัศน์ ภายใต้บทเฉพาะกาลแห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 และได้ดำเนินการอันมีเจตนาฝ่าฝืนมาตรา 37 ซึ่งเข้าข่ายแพร่ภาพลามกอนาจารแห่ง พ.ร.บ.ฉบับเดียวกัน จึงมีโทษปรับเป็นจำนวนเงิน 5 แสนบาท และยังอาศัยอำนาจมาตรา 63 สั่งให้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตรวจสอบและงดเว้นมิให้เกิดการเผยแพร่รายการในลักษณะดังกล่าวซ้ำอีก

"หากมีการปล่อยให้แพร่ภาพออกอีกครั้งจะมีบทลงโทษถึงขั้นยึดใบอนุญาตช่อง 3 และถอดรายการในทันที เพราะถือเป็นการจงใจทำเป็นครั้งที่ 2" พล.ท.พีระพงษ์กล่าว

ทางด้านนายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการผู้จัดการไทยทีวีสี ช่อง 3 กล่าวว่า พร้อมน้อมรับคำสั่งทางปกครอง หาก กสทช. เห็นว่าผิดในมาตรา 37 จริง และอยากขอโทษประชาชนซึ่งส่วนตัวรู้สึกผิด และเสียใจกับเหตุการณ์ดังกล่าว พร้อมสัญญาว่าจะไม่เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นอีก และจะต้องเพิ่มความเข้มงวดในการตรวจสอบเนื้อหารายการต่างๆ มากขึ้น ■

BROADCASTING

Regulator fines Channel 3 B500,000 for breast artist

KOMSAN TORTERMVASANA

The broadcast regulator has ordered Channel 3 to pay a 500,000 baht fine for broadcasting a TV talent show which featured a controversial breast-painting act.

The TV channel was found to have violated Section 37 of the Radio and Television Broadcasting Act 2008, said Gen Peerapong Manakit, chairman of the National Broadcasting and Telecommunications Commission's (NBTC) sub-committee which was looking into the controversy.

As a result, the TV channel is required to pay a fine of 500,000 baht for allowing "inappropriate content" in *Thailand's Got Talent*, the show which aired the nudity, said Gen Peerapong.

He was speaking after talks yesterday with Pravit Maleenont, the managing director of BEC World Plc — the operator

of TV Channel 3 — and Panya Nirunkul, president of Workpoint Entertainment Plc, which produces the show.

Both the broadcaster and the content producer conceded that they both made mistakes in allowing the show to be aired and expressed their regrets, said Gen Peerapong.

The NBTC did not decide to impose a tougher punishment on them because both parties had accepted responsibility for the broadcast and were apologetic about what had happened, he said.

The NBTC does not have the authority to regulate Workpoint Entertainment as it is not a concessionaire of the body, he said.

However, Gen Peerapong said the NBTC has instructed Channel 3 to strictly abide by broadcasting laws and ensure that such an incident will not occur again, otherwise the channel could be forced to suspend the show.

ACCESS TO FREE-TO-AIR TV CHANNELS

NBTC TOLD TO EDUCATE CONSUMERS ON RIGHT TO SERVICE

Euro 2012 incident helps NBTC raise public awareness, pending new rules

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

The National Broadcasting and Telecommunications Commission must educate general consumers to understand their basic right to access broadcasting services from all free-to-air TV channels, academics and TV broadcasters said yesterday.

The issue was addressed at a roundtable discussion organised to solve the problem of the non-availability of live Euro 2012 soccer matches on some cable and satellite TV networks.

Many local viewers have complained that they could not watch the live matches on free-to-air TV channels carried over cable and satellite since the tournament began early this month.

The NBTC organised the event after the Confederation of Consumer Organisations collected complaints and submitted a request last week to the NBTC to address this issue.

Somkiet Onwimon, a media academic, said the watchdog must take this opportunity to raise public awareness and understanding that the media industry is in a state of flux while waiting for the new broadcasting regulations.

Old broadcast technology is also becoming outmoded with the boom in satellite TV among households, he said.

Pravit Maleenont, senior executive vice president and executive director for the television business at BEC World, said his company has a concession from MCOT to operate ThaiTV3 for terrestrial analog broadcasting, not for satellite broadcasting.

Under this concession, the company has yet to be allowed to expand its broadcasting network or to invest

in advanced technology.

"Consumers should understand our limitations," he said.

Boonyuen Siritham, chairman of the Confederation of Consumer Organisations, insisted that all households must be allowed to access all TV programmes from free-TV channels without any limitation on the platform, whether conventional antennas or satellite dishes.

"This action might be considered as an infringement of consumer rights," he said.

However, Pravit, along with representatives from the Army's TV5 and MCOT's Modernine TV, insisted that broadcasters must respect all copyrights, as media rights holders are concentrating more on the restrictions under international copyright protection laws.

As an official broadcaster of live matches of the Euro 2012 tournament, TV3 must observe its sub-licensing deal with GMM Grammy - which was awarded the local right to broadcast live Euro 2012 matches - to show live Euro 2012 matches over the airwaves only.

COMMERCIAL PURPOSE

"The copyright of any world-class sports tournament, including Euro 2012, is for commercial purposes, not for charity," he said.

The rights winner had to be the bidder that proposed the best conditions to the rights owners. After that, the rights distributor has to seek sponsorship to offset its payment for such media rights.

Given this limitation, viewers must understand that some content is available for free but not all, Pravit said.

Dew Waratantagoon, managing director for platform strategy at GMM Z, a broadcasting unit of GMM Grammy, said the company faced a deadline of May 1

to report to Uefa the details of the local broadcast partners and media platforms for live broadcast of Euro 2012.

The company struck sub-licensing deals for free-TV with TV3, TV5 and Modernine TV and rebroadcasting contracts for other media platforms with Cable Thai Holding, DTV Service and GMM Z.

The company had been in talks with TrueVisions on rebroadcasting such programmes but both sides failed to reach a satisfactory agreement, he added.

NBTC member Supinya Klangnarong said the NBTC would collect all comments to use in drafting regulations for the broadcasting industry, particularly regarding consumer rights protection.

In the morning, Wichien Chupthaisong, secretary-general of the King Prajadhipok Institute and a member of the consumer rights panel of the Senate committee on human rights, rights and liberties, and consumer protection, petitioned the Administrative Court for an urgent trial and a temporary injunction against blackouts of Euro 2012 broadcasts.

Wichien and fellow panel members Surapong Manadeeprom, Metha Lertpreechapakdi and Pratheep Sunthrarachun as well as TrueVisions subscribers filed the complaint against the NBTC for letting the cable TV company display a black screen during the live soccer matches.

There were two cases for the two classes of victims - TrueVisions subscribers and the people who had to buy a satellite dish to watch the football matches. They want the court to order the NBTC to act on those involved in blocking the Euro 2012 signal.

รัฐมนตรีฉลาด

แม้จะมีสื่อมากมายหลายสำนักช่วยเต็มที่ พยายามช่วยเสนอข่าวเพียงประเด็นไปเป็นว่า เป็นความผิดของ “ปอนด์-ดวงใจ จันทร์เลื้อนอย” ที่ยอมแก่นม ละเลงสีบนผืนผ้าใบสีขาว ในรายการ “ไทยแลนด์ ก็อตทาเลนต์” ของ “เวิร์คพอยท์” ออกฟรีทีวีช่อง 3 เมื่อหัวค่ำอาทิตย์ 17 มิ.ย.2555

แต่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม “สุภูมิ คุณปลื้ม” ก็ฉลาดกว่า

ไม่หลงกล

ไม่หลงทาง

นักข่าวถามรัฐมนตรีสุภูมิ เมื่อตอนเช้าพุธ 20

มิ.ย.2555 ว่า มีความเห็นอย่างไร ที่ขณะนี้ได้มีการนำประเด็นความสงสารผู้หญิงโชว์เต้านมแทนความถูกต้อง เพื่อลดกระแสโจมตีของสังคม สุภูมิตอบว่า

“ความจำเป็นส่วนตัวของผู้แสดงกับรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกัน ดิฉันเห็นว่าผู้จัด และทางช่องต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะรายการนี้เป็นการนำเทปที่ไม่เหมาะสมมาออกอากาศ อย่างไรก็ตามจนถึงขณะนี้ดิฉันไม่ยากให้พุ่งประเด็นไปที่ตัวบุคคล แต่ควรมองไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่าไม่เหมาะสม ก็ไม่ควรนำเสนอ ประชาชนก็จะมีโอกาสได้รับชมภาพลักษณะนี้ด้วย ประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้หญิงคนหนึ่งมาแสดง





รัฐมนตรีสุกมุลกับสามี "สนธยา"

เพื่อตั้งเรตติ้ง คงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย

อย่างไรก็ตาม ขบวนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้า หรือประเด็นที่ว่า เป็นความจงใจหรือไม่นั้น ทาง กสทช. เข้ามาตรวจสอบแล้ว สำหรับ วร.ได้ทำหน้าที่ของเราอย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาแนวทางแก้ไขในอนาคตมากกว่า ถ้าเราไปมุ่งเสนอตัวบุคคล และให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก ก็จะกลายเป็นประเด็นของ

การเลียนแบบ ซึ่งดิฉันไม่อยากเห็นเยาวชนที่มองว่าการออกมาแสดงลักษณะนี้เป็นที่ดึงดูดความสนใจของสาธารณชน แต่จนถึงขณะนี้ยังไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้หญิงถูกว่าจ้างมาจริงหรือไม่ ฉะนั้นต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไม่สามารถไปวิจารณ์ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะไม่มีการออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็นอีก เพราะเป็นภาพลักษณ์ของประเทศด้วย"

รัฐมนตรีสุกมุลพูดถูกมากเลยนะ เพราะสื่อต่างประเทศ โดยเฉพาะ **Mailonline** อังกฤษ ที่เป็นหนังสือพิมพ์ออนไลน์ที่มีคนดูมากที่สุดในโลก วันละ 45 ล้านวิวเวอร์ เขามี App หยิบภาพจากคลิป์วิดีโอ ทำให้ภาพที่เขาลงตีพิมพ์มีความชัดเจนกว่าที่เราเห็นในสื่อไทยมากๆ

วันนี้ก็ขอลงรูปที่เอามาจากเมลล์ออนไลน์นี้ให้ชม

สรุป ตลอดวันที่ 20 มิ.ย.2555 ยังไม่มีการใดจริงจางจากทั้งกระทรวงวัฒนธรรม, กสทช., ตำรวจนครบาล

มีแต่พุดๆพุดๆ และก็พุด

นายสบาย

‘สุกมล’จีช่อง3รับผิดชอบ โชว์เปลื้องผ้าก๊อตทาเลนท์

เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. 55 นางสุกมล คุณเปิ้ล วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงการวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักกรณีรายการ ไทยแลนด์ ก๊อตทาเลนท์ นำเสนอภาพ น่องปอนด์ หรือ น.ส. ดวงใจ จันทร์เสือน้อย อายุ 23 ปี ที่อ้างเป็นคนจังหวัดแพร่ และได้เปลื้องผ้าใช้หน้าอกวาดรูปกลางรายการ ว่า เรื่องนี้จะต้องตรวจสอบอย่างเร่งด่วน เพราะการเผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสมลักษณะนี้ต่อสาธารณชน โดยเฉพาะที่ติด เรต “ท” (ทั่วไป) ถือว่าเนื้อหารายการจะต้องมีการปรับปรุง เนื่องจากเวลาไพรม์ไทม์ ที่เด็กและเยาวชนดูด้วย โดยเรื่องนี้คงไม่ใช่หน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องเป็นความร่วมมือของทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้ที่ดูแลเรื่องเซ็นเซอร์ และที่สำคัญภาคประชาชนที่รับชมที่ได้เห็นการเผยแพร่ลักษณะอย่างนี้ หรือส่วนอื่นๆ ที่ได้มีการแจ้งกลับเข้ามา

ผู้สื่อข่าวถามว่า กรณีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า กบว. ของแต่ละช่องไม่มีมาตรฐานกลางในการพิจารณานางสุกมล กล่าวว่า เรื่องนี้คงเป็นกรณีตัวอย่างซึ่งมีผลกระทบต่อความคิดของคนในสังคม และมีการแสดงความคิดเห็นในโซเชียลเน็ตเวิร์ก มากมาย และเป็นจุดที่ ทางช่องจะต้องหันมามองว่า ประเด็นความเหมาะสมอยู่ตรงไหน ควรมีการเผยแพร่แค่ไหน และคงจะต้องกระตุ้นและมีการปรับปรุงให้ดีขึ้น ผู้สื่อข่าวถามต่อว่า ขณะนี้ได้มีการนำประเด็นความสงสารของหญิงโชว์เต้านมแทนความถูกต้อง เพื่อลดกระแสโจมตีของสังคม นางสุกมลกล่าวว่า ความจำเป็นส่วนตัวของผู้แสดง กับรับผิดชอบต่อสังคมเป็นคนละเรื่องกัน ตนเห็นว่าผู้จัด และทางช่อง ต้องเป็นฝ่ายรับผิดชอบ เพราะรายการนี้เป็น การนำเทปที่ไม่เหมาะสมมาออกอากาศ อย่างไรก็ตามจนถึงขณะนี้ตนไม่อยากจะไปพูดถึงที่ตัวบุคคล แต่ควรมองไปที่กระบวนการเซ็นเซอร์ของช่องมากกว่า เพราะหากเห็นว่ามีไม่เหมาะสม ก็ไม่ควรนำเสนอ ประชาชนก็จะไม่มีโอกาสได้รับชมภาพลักษณะนี้ ด้วย

“ส่วนประเด็นความรับผิดชอบในการจ้างผู้หญิงคนหนึ่งมาแสดงเพื่อตลกตลก คงต้องเปิดโอกาสให้ชี้แจง เพื่อความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย อย่างไรก็ตาม ขบวนการตรวจสอบหรือติดตามความคืบหน้า หรือประเด็นที่ว่า เป็นความจริงใจหรือไม่ นั้น ขณะนี้ก็มีทาง กสทช. เข้ามาตรวจสอบแล้ว ทาง วธ. ได้ทำหน้าที่ของเราอย่างเต็มที่แล้ว จึงอยากให้ทุกฝ่ายร่วมกันหาทางแนวทางไปในอนาคตมากกว่า ถ้าเราไม่มุ่งเสนอตัวบุคคล และให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากก็จะกลายเป็นประเด็นของการเลียนแบบซึ่งดิฉันไม่อยากเห็นเยาวชนที่มองว่าการออกมาแสดงลักษณะนี้เป็นที่ดึงดูดความสนใจของสาธารณชน

อย่างไรก็ตามขณะนี้ยังไม่ได้มีการพิสูจน์ว่าผู้หญิงถูกจ้างมาจริงหรือไม่ ต้องรอข้อเท็จจริงก่อน จึงไม่สามารถไปวิจารณ์ได้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะไม่มีการออกอากาศลักษณะนี้ให้เห็นอีกเพราะเกี่ยวกับภาพลักษณ์ของประเทศด้วย” รมว.วธ. กล่าว

ชอกแซก.. ..ดารา



★★ ไม่นึกว่าเรื่องจะลามปามขนาดนี้ กรณี “เต๋าวาดรูป” งานนี้ กสทช.เรียกผู้บริหารช่อง 3 เข้าชี้แจงที่ปล่อยให้ผ่านได้ไง? “เสี่ยตา” คงต้องเข้าเคลียร์กับ “นายประวิทย์” ด่วนจี!



★★ ส่วนกรรมการชาย “โจ จิรายุส” กับ “ภิญโญ ฐัธธรม” ลอยตัวไปเพราะดูจากชิ้นงาน แคม “โจ” ยังบอกในคลิป “เวิร์คพอยท์ให้ชิ้นเวทีได้ เราต้องทำหน้าที่ในมุมของกรรมการ”



★★ “บี้ ธรณศภาคย์” ปลื้มเป็นพระเอกละคร “หลวงตามหาชน ผจญ

ภัย” ทุกเส้นทางโมเดิร์นไนน์ กระแสดี แคมคนชมฝีมือแสดงพัฒนาขึ้น สงสัยลืมร้องเพลงไปเลยรีเปล่า?



★★ ใครสงสัย “อัม พัชราภา” กับ “แอมป์ พิธาน” ไฮโซหนุ่มคนดังกักกันจริงรึไม่? อ่าน OHO เล่มล่าสุดได้เลย งานนี้เธอเปิดความลับของรักซะหมดเปลือก เลิกลับขาหลอกแน่



★★ 25 มิ.ย.นี้วันเกิด “แก้ว จริญญา” จะนำอาหาร-ยาไปให้หมาแมวที่ป่วยพิการ 11 โมงเช้า ที่บ้านอุปถัมภ์คนรักหมา ลาดพร้าว ซ.23 อ้าว! “ป๊อง” เหม่ไปช่วยที่กระสอบดีล่ะ?

คาดเชือก

เจาะลึก อะลึก แบบไม่มีนวม

เต้าทาเลนต์

เป็นข่าวในเชิงกระแสวิกฤตไปแล้ว สำหรับเหตุการณ์ตำรวจตำรวจไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์

กลเมื่ว่า บัญญา นิรันดร์กุล คนโตหมายเลขหนึ่งเวิร์คพอยท์ จะออกมาขอโทษสังคมแล้วก็ตาม

แต่หาได้รับการให้อภัยจากสังคมไม่....!!!

ณ เวลานั้นสื่อหลายแขนง และสื่อออนไลน์ ได้มีคอมเม้นท์ อย่างหนึ่งในทางลบ

จนหลายหน่วยงานทางสังคมต้องออกมาจัดการกับเรื่องนี้ เพื่อไม่ให้ เป็นเยี่ยงอย่าง กับสื่อๆ อื่นๆ ต่อไปในอนาคต

โดยให้เป็นบรรทัดฐานกับการกระทำดังกล่าวต่อไป....!!!

ล่าสุด...โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ พล.ต.ต.ปิยะ อุทาโย ได้แถลงว่า กรณีรายการไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ปลอ่ยผู้เข้าแข่งขันหญิงโชว์ เต้าขึ้นเวที นั้น

เรื่องนี้ทางรายการต้องรับผิดชอบทั้งทางกฎหมายและทางสังคมหน่วย

งานที่เกี่ยวข้องต้องเข้าไปดำเนินการ

เพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก....!!!

ส่วนจะเข้าข่ายความผิดข้อหาอนาจารหรือไม่ กองบัญชาการตำรวจนครบาลกำลังดำเนินการอยู่

หากมีความผิดต้องดำเนินการสอบสวนไปถึงผู้ที่เป็นตัวการสนับสนุน ชักชวนให้เกิดความไม่เหมาะสมด้วย

ในส่วนของการตรวจพื้นที่ก็ต้องดำเนินการ

โดยต้องไปตรวจสอบพื้นที่ ที่เผยแพร่ภาพดังกล่าวด้วยว่าเข้าข่าย ความผิด พร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ซึ่ง กสทช.เป็นคนดูแลหรือไม่อย่างไร

หากจะมองประเด็นสังคมแล้ว ไม่เพียงเจ้าของรายการอย่างเดียว เท่านั้นที่มีความผิดทางด้านสังคม

คอมเม้นท์เดเตอร์ทั้ง 3 คน

ผู้ดำเนินรายการ

โปรดิวเซอร์

และผู้มีส่วนรู้เห็นทั้งหมดต้องถูกประณาม กับการกระทำ ที่ไม่รับผิดชอบกับสังคม โดยมุ่งหวังเพียงสร้างกระแส ความดัง และผลประโยชน์ เป็นหลัก

เรื่องนี้ถ้าผู้ชมไม่กระทำการสหบาทา กับผู้ประกอบการไม่รับผิดชอบกับสังคมแล้ว ไม่มีใครอีกแล้วครับที่

เป็นผู้ลงทุนที่

อ.อ.อ. กุญ.