



กสทช.เตรียมไฟกักรูปกล่องดิจิตอล

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ที่ประชุม กสทช. เมื่อวันนี้ 14 ส.ค.57 มีมติให้นำขึ้นตอนและวิธีการคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล ไปรับฟังความคิดเห็นเฉพาะกลุ่ม หรือไฟกักรูป โดยมีผู้ประกอบการโทรทัศน์ระบบดิจิตอล ผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณ รวมถึงตัวแทนเอ็นจีโอ ในวันที่ 20 ส.ค.2557 พร้อมกับความเห็นจากคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และการประชุม กสทช.อีกครั้งในวันดังกล่าวด้วยเช่นกัน



หนังสือพิมพ์สยามธุรกิจ วิเคราะห์ เกาะติดทุกสถานการณ์ ฉบับที่ 1,500 ประจำวันที่ 16-22 สิงหาคม 2557 สื่อเศรษฐกิจเพื่อมวลชน ★★ บอกกันอีก กันพลาด!! ตลอด 20 ปี สยามธุรกิจที่เราใหญ่ ธาราธรรม รีสอร์ท อ.ปากช่อง โคราชนันเือง ครั้นเครื่องทั้งคอนเสิร์ต 5 วงดัง (เป็นอย่างต่ำ) คึกคักด้วยสินค้าราคาถูก ไหนจะโอท็อป ไหนจะสินค้าจากบริษัทยักษ์ใหญ่ แล้วสุดท้ายคึกคัก คับคั่ง สะพรั่งในหัวใจกับรุ่นรถหรู BMW คีนเดียว 12 คัน มันสะเด็ดยังงี้ ที่นี้ที่เดียว บัตรราคา 100 บาท-คับทัน!! ★★ มหกรรมคีนความสุข ลุ้นกันง่ายๆ แคเขียนชื่อที่อยู่ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ที่คุปองเข้างาน จากนั้นฉีกคุปองไปหย่อนใส่กล่องรับชิ้นส่วนที่ศูนย์ข่าวภูมิภาคหนังสือพิมพ์สยามธุรกิจ ดูรายละเอียดได้ที่ www.siamturakij.com ★★ ลุ้นโชคใหญ่ปลายปี แต่โชคเล็กมีให้ลุ้นทุกเดือน คุปองที่ท่านส่งในแต่ละรอบเดือน เราจะนำมาจับสลากแจกนิสสัน อัลเมร่า เป็นการลุ้นเครื่องทุกๆ เดือน ในงานประดับเข็มเกียรติยศ บริษัทนีโอไลฟ์ฯ รับรถเล็กก่อนไปขับรถหรูคันใหญ่ ★★ งวดเข้ามาเต็มแก!! คณะรัฐมนตรีใหม่ป้ายแดง ไกล่โผล่โหม ปลายเดือนสิงหาคมเห็นหน้านายกรัฐมนตรี จะมีอะไรพลิกโผจาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา หรือไม่ ได้รู้กัน ไม่น่าเกินกลางกันยายน เห็นรัฐมนตรีทั้งคณะ ★★ ต้องเร่งมือ กรม.ชุดใหม่ มีเวลาทำงาน 3 เดือนก่อนสิ้นปี เศรษฐกิจจะโตเกิน 2% หรือไม่ คงจะโยนแพะให้รับกันไม่ได้ รัฐบาลบริหารคสช.คุ่มั่นคง ช่วงสั้นๆ ยังงี้ ไม่มีอะไรมากไปกว่า สร้างความมั่นใจทั้งผู้บริโภคนักลงทุน ★★ พูดตรงๆ แค่นี้ก็แทบจะ “รากเลือด” เพราะเจ้าตัว “ความมั่นใจ” ที่ว่านี้ ที่ผ่านมา และตุ้มเป๊ะหาดีไม่เจอ เวลาที่มี อาจได้แค่ “ปูพื้น” ★★ จากความมั่นใจ ไม่สู่การปรองดอง แม้ที่ผ่านมา หัวหน้าคสช.ว่าที่นายกรัฐมนตรี จะบอกว่า “ทำมาเยอะ” แต่ภาพรวมแล้วยังจับต้องได้ ไม่ตื๊นๆ โดยเฉพาะ “บรรยากาศ” ที่ยังมีพวกปากหอยปากปู คอยตีกินไม่หยุด ★★ จับมาติดปากชักที่ติ๋มยี้!! ไอ้ที่ชอบพูดเรื่องนิรโทษกรรมหาเฮย ถอดยศเฮย ไม่ใช่ผิดหรือถูก แต่บรรยากาศตอนนี้ ต้องนิ่งและสงบ เพื่อให้ทุกอย่างดำเนินหน้า โทษนะ!! นิสัยเดิมๆ ยัดเยียดความเกลียดชังใส่สังคมนะ-เลิกเถอะ!! ★★ ว่ากันหลักๆ เลยนะ

ถ้าจะเดินทางประเทศด้วยความปรองดองไม่มีทางอื่น นอกจาก
เริ่มด้วยการให้อภัย ขอเถอะ!! อย่าไปสืบสน พุดจาหาเรื่อง ว่าการ
ให้อภัยคือ-นิรโทษ คือ-ใครบางคนไม่ต้องติดคุก ให้อภัยคือให้
อภัย ไม่คิดร้ายต่อกัน ก็เท่านั้น!! ★★ ฟาก พ.ต.ท.ทักษิณ
ชินวัตร ก็เถอะ!! ก็รู้ๆ ชื่อนี้เอ๋ยถึงเมื่อไหร่ คนรักเท่าผืนหนัง คน
ชังเท่าผืนเสื่อ เจียบเท่าไพร่ ดีต่อบ้านเมืองและตัวเองมากเท่านั้น
★★ ความมั่นใจเริ่มมา! อุดม วงศ์วิวัฒน์ไชย เลขาธิการบีไอโอ
บอกว่าตัวเลขส่งเสริมการลงทุนเริ่มดี มิถุนายน ยอดส่งเสริม
130 ราย พอพฤษภาคม เดือนยึดอำนาจ อาจจะถึงเล เหลือ
117 ราย แต่พฤษภาคม ตัวเลขพุ่งเป็น 147 ราย ทำให้ยอด
7 เดือนตั้งแต่ มกราคมถึงกรกฎาคมเป็น 770 ราย ตัวเงิน
371,500 ล้านบาท ★★ บอกตรงๆ โคตรรง กสทช. เคาะตัวเลข
แจกกล่อง 690 บาท บอกเหมาะสมด้วยประการทั้งปวง และ
ปลอดภัยไม่โดน สตง.ตรวจสอบ แต่ตอนหลังบอกราคารัน ถูกไป
จะเพิ่มเป็น 1,000 บาท..แล้วไง!! ★★ เตือนร้อนซี้บ!! ผู้
ประกอบการทีวีดิจิทัล โอตกันระนาว อุตสาหกรรมเงินประมูลเกิน
ราคากลางไม่รู้เท่าไร ยังมายี้กยักซั๊กๆ แล้วจะเอาเงินที่ไหนมา
จ่ายค่าประมูล-หือ!! ★★ ไหนๆ ก็พูดถึง กสทช. ขอต่ออีกซักนิด!
กราบงามๆ ท่าน พล.อ.อ.ชเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. ท่าน
พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช. ที่เคารพ ไอ้กล่องเก่า
ทีวีดาวเทียม เคยดูได้และดูดีมาตลอด แต่ตอนนี้ไปทำเข้ารหัส
อะไรไม่รู้ มาอีกทีดูได้มั่ง ไม่ได้มั่ง ไปให้ช่างอัฟเกรด เขาบอกว่า
ซื้อใหม่หะ!! อ้าวแล้วยังไง อยู่ดี ไม่ว่าดี ได้ กสทช.มาชุดนี้
ต้องเสียเงินกล่องใหม่..โธ่ถึง!!! ★★ ว่าด้วยเรื่อง “อุ้มบุญ” ซัก
จะโก โข บิ๊ก ความออสเตรเลียยังไม่จบ ความญี่ปุ่นมาแทรก
เจ้าจิงโจ้ ยังพอรู้ว่าเอาไปเลี้ยงเป็นลูก แต่เจ้าปลาตีนนี้ซิ เอาไป
ทำอะไรเนีย!! ว่ากันเป็นโหลๆ แถมโคตรรวย และรวยโคตรๆ มี
พ่อเป็นมหาเศรษฐีอันดับ 5 ของโลก มันเห็นเมืองไทยเป็นแหล่ง
ผลิตคนไปแล้วหรือ!! ★★ เอาละ บ้านอื่นเมืองอื่น มันจะทำอะไร
ก็ช่าง มาดูไทยด้วยกันเองดีกว่า จะแก้เรื่องนี้ยังงี้ดี..ปากก็ว่า เรา
ไม่มีกฎหมายควบคุมมั่งละ เป็นช่องว่างกฎหมายมั่งละ โห!! แล้ว
ประกาศแพทยสภา ที่กำหนดให้หมอทำได้เฉพาะที่เป็นพี่เป็นน้อง
และห้ามทำเพื่อการพาณิชย์ละ มีไว้ทำเหี้ยกอะไร มิทราบ!! ★★
อย่าบอกนะว่า หมอไม่รู้!! เขาให้ฉันทำ ฉันก็หลับตาทำ ไม่ได้

ถามไถ่ ไม่ได้ตรวจสอบ โอ๊ะโอ!! แล้วสำคัญ มีหมอมที่มีใบอนุญาต
ด้านนี้อยู่แค่ 45 คน ปล่อยปละละเลยให้ทำกันมาไม่รู้กี่ปี เป็น
ข่าวมาไม่รู้กี่ครั้ง แพทย์สภาเจ้าขา กระทรวงสาธารณสุขเจ้าคะ
ไม่หาซื้อขณมจันที่ตลาดมาหนอยซ้ซซซ!!! แล้วขอแม่ค้านะ ขอ
“น้ำยา” เยอะๆ เอาให้ท่วมไปเลย ไม่งั้นเสือกระดากอยู่อย่างนี้
แหละ!! ★★ แล้วอีกอย่างนะ ทำมัย-ทำไม!! บ้านเรา มันหมอย่าง
นี้ นึกอยากจะอุ้มเด็กออกไป ก็คน-ก็คน มันง่ายขนาดนี้หรือ!!
ออสเตอร์เลียก็อุ้ม ญี่ปุ่นก็อุ้ม นี่ยังไม่นับสเปน อิสราเอล จีน ที่
แห่มาใช้บริหารอุ้มบุญอุ้มบาบบ้านเรา ตรวจคนเข้าเมืองจะว่าไ
ครัวโลกไม่ต้องเป็น จะเป็น “อย่างอื่น” ของโลกซะงั้น พับผ้า!!

★★ ซี้เมาวัยเด็กซี้จะมาก ลูกค้าเหล้าหน้าใหม่ๆ วัยเอ๊ะมีมาก
ขึ้น-มากขึ้น กระทรวงสาธารณสุขของคุณหมอณรงค์ สหเมธา-
พัฒน์เลยจัดแจง จะออกกฎให้ใส่ภาพและคำเตือนในขวดเหล้า
เหมือนกับบุหรี่ ขนาดอย่างน้อยๆ 1 ใน 4 ของพื้นที่ ★★ ก็ดี
เพราะตอนนี้ เด็กๆ ซดเหล้ายังกับน้ำอัดลม อย่าเข้มแต่กับเหล้า
ขวดเพราะที่ดาดดินยังมีเหล้าปั่น ตั้งแข่งกับร้านกาแฟสด ตอนนี้
ยังไม่รู้ใครมากกว่ากัน ซื้อขายเหล้าตามเวลา คุณได้แค่ไหน หรือ
ได้แค่ร้านสะดวกซื้อ ส่วนร้านเล็กร้านน้อยตามชอกตามซอย เปิด
เสรียั้งนี้หรือ-หือ!!





รับหน่วย กสทช.

“เรียนคุณแจ้วริมจอร์ที่นับถือ พุดถึงทีวีดิจิตอลในประเทศไทย เปิดดำเนินการมาได้หลายเดือนแล้วแต่ดูเหมือนยังมีอะไรขลุกขลิกอยู่อีก

ทำให้คนไทยจำนวนหนึ่งสูญเสียประโยชน์ในการที่จะได้บริโภคสื่อทีวีเพิ่มขึ้น

ซึ่งหมายถึงการมีความหลากหลายในการให้เลือกชมช่องทีวีดิจิตอลที่สามารถแข่งขันกับส่วนแบ่งคนดูจากฟรีทีวีเดิมและทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้จำนวนหนึ่ง

และสามารถแข่งขันแบ่งส่วนด้านโฆษณาได้อีกราว 5,000 ล้านบาท โดยฟรีทีวีเดิมมีโฆษณาราว 70,000 ล้านบาท ทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีมีโฆษณาราว 8,000 ล้านบาท

อย่างไรก็ตามเรตติ้งคนดูและปริมาณโฆษณาจะสมบูรณ์แบบจริงๆ ต้องขึ้นอยู่กับ



กสทช.ด้วย ในการที่จะแจกจ่ายอุปถัมภ์สื่อท้องถิ่นให้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงขยายขอบข่ายการรับสัญญาณให้ครบ 77 จังหวัดโดยเร็ว

ในบรรดาช่องทีวีทั้งหมด ทั้งฟรีทีวีทีวีทางเลือก และทีวีดิจิตอล โดยส่วนตัวแล้วผมคิดว่าช่อง “ไทยรัฐทีวี” เป็นสถานีโทรทัศน์ที่ให้ความหลากหลายต่อคนดูที่มากที่สุด มีรายการที่ชวนติดตามมากที่สุด สนองความต้องการของผู้บริโภคสื่อทีวีมากที่สุด และเชื่อว่าเมื่อระบบทุกอย่างโดย กสทช.เสร็จสิ้นสมบูรณ์แล้ว

“ไทยรัฐทีวี” น่าจะเป็นสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมในอันดับต้นๆของประเทศ ท้ายนี้ ขอฝากทอล์กโชว์คอนเสิร์ต “พี่คู่กับพี่ณัฐ” โดย ชูโม้คู่-จรัสพงษ์ สุรัสวดี กับ ณัฐ ยนตรรักษ์

การแสดงจะมีวันเสาร์ที่ 16 สิงหาคม เวลาบ่ายสองโมง ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

จองบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา บัตรราคา 1,500 บาท รายได้เพื่อใช้ในการดำเนินงานของสมาคมผู้พิทักษ์สัตว์ไทยในการดูแลรักษาสัตว์ที่ได้รับความเดือดร้อน

“วีระชัย จิตรใบโพธิ์”

ครับ, ขอบขอบคุณที่ให้กำลังใจและมั่นใจในความตั้งใจของทีมงาน “ไทยรัฐทีวี” ขณะนี้ก็ได้รับการกล่าวขานจากแฟนจอแก้วมากขึ้นเรื่อยๆ

ส่วนการแสดงทอล์กโชว์การกุศลพี่คู่กับพี่ณัฐ ใครยังไม่รีบบัตรรีบจองด่วนเลยครับ!!

“แจ้วริมจอร์”



วิทยุวิทยุ กสทช.

“เรียนคุณแจ้วริมจอร์ที่นับถือ พุดถึงทีวีดิจิตอลในประเทศไทย เปิดดำเนินการมาได้หลายเดือนแล้วแต่ดูเหมือนยังมีอะไรขลุกขลักอยู่อีก

ทำให้คนไทยจำนวนหนึ่งสูญเสียประโยชน์ในการที่จะได้บริโภคสื่อทีวีเพิ่มขึ้น

ซึ่งหมายถึงการมีความหลากหลายในการให้เลือกชมช่องทีวีดิจิตอลที่สามารถแข่งขันกับส่วนแบ่งคนดูจากฟรีทีวีเดิมและทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้จำนวนหนึ่ง

และสามารถแข่งขันแบ่งส่วนด้านโฆษณามาได้อีกราว 5,000 ล้านบาท โดยฟรีทีวีเดิมมีโฆษณาราว 70,000 ล้านบาท ทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีมีโฆษณาราว 8,000 ล้านบาท

อย่างไรก็ตามเรตติ้งคนดูและปริมาณโฆษณาจะสมบูรณ์แบบจริงๆ ต้องขึ้นอยู่กับ



กสทช.ด้วย ในการที่จะแจกจ่ายอุปถัมภ์แก่สื่อท้องถิ่นให้รวดเร็วและทั่วถึง รวมถึงขยายขอบข่ายการรับสัญญาณให้ครบ 77 จังหวัดโดยเร็ว

ในบรรดาช่องทีวีทั้งหมด ทั้งฟรีทีวีทีวีทางเลือก และทีวีดิจิตอล โดยส่วนตัวแล้วผมคิดว่าช่อง “ไทยรัฐทีวี” เป็นสถานีโทรทัศน์ที่ให้ความหลากหลายต่อคนดูที่มากที่สุด มีรายการที่ชวนติดตามดูมากที่สุด สนองความต้องการของผู้บริโภคสื่อทีวีมากที่สุด และเชื่อว่าเมื่อระบบทุกอย่างโดย กสทช.เสร็จสิ้นสมบูรณ์แล้ว

“ไทยรัฐทีวี” น่าจะเป็นสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมในอันดับต้นๆของประเทศท้ายนี้ ขอฝากทอล์กโชว์คอนเสิร์ต “พี่คู่กับพี่ณัฐ” โดย ชูโม้คู่-จรัสพงษ์ สุรัสวดีกับ ณัฐ ยนตรรักษ์

การแสดงจะมีวันเสาร์ที่ 16 สิงหาคม เวลาบ่ายสองโมง ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

จองบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา บัตรราคา 1,500 บาท รายได้เพื่อใช้ในการดำเนินงานของสมาคมผู้พิทักษ์สัตว์ไทยในการดูแลรักษาสัตว์ที่ได้รับความเดือดร้อน

“วีระชัย จิตรใบโพธิ์”

ครับ, ขอบคุณที่ให้กำลังใจและมั่นใจในความตั้งใจของทีมงาน “ไทยรัฐทีวี” ขณะนี้ก็ได้รับการกล่าวขานจากแฟนจอแก้วมากขึ้นเรื่อยๆ

ส่วนการแสดงทอล์กโชว์การกุศลพี่คู่กับพี่ณัฐ ใครยังไม่รีบบัตร รีบจองด่วนเลยครับ!!

“แจ้วริมจอร์”

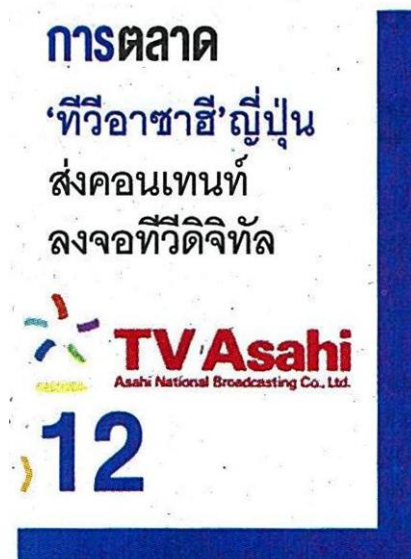


วณในอ่าว : นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เผยว่า ในการประชุมบอร์ด กสทช. ได้มีมติให้นำเรื่องกระบวนการ ขั้นตอน และวิธีการคัดเลือกคุณสมบัติผู้ผลิตและจำหน่ายกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล ที่เข้าร่วมโครงการสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอลด้วยการแจกอุปกรณ์เงินสดนั้น ไปรับฟังความเห็นเฉพาะกลุ่ม โดยให้เชิญผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล 24 ช่อง ผู้ผลิตกล่องดิจิตอล และองค์กรผู้บริโภคเข้าร่วมแสดงความคิดเห็นด้วย.

'กสทช.' ถกคุณสมบัติผู้รับ-แลกคู่มือที่วีดิจิตอลไม่ลงตัวสั่งประชาพิจารณ์ใหม่

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยภายหลังการประชุมบอร์ด ว่า ได้มีการพิจารณาคุณสมบัติผู้ประกอบการที่จัดจำหน่ายกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลภาคพื้นดิน และผู้จัดจำหน่ายโทรทัศน์ ที่ขอเข้าร่วมโครงการสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล หรือการแจกคู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์การรับชมทีวีดิจิตอล ซึ่งปรากฏว่า ยังหาข้อสรุปไม่ได้ จึงมีมติให้นำหลักเกณฑ์คุณสมบัติไปรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อยจากผู้ประกอบการที่จะเข้าร่วมโครงการรับแลกอุปกรณ์ ผู้ประกอบการชงรายการทีวีดิจิตอล และกลุ่มคุ้มครองสิทธิของผู้บริโภคอีกครั้ง

“วันที่จะหารือกลุ่มย่อยนั้นยังไม่ได้กำหนดที่แน่นอน โดยมีหัวข้อในการรับฟังคือ จุดจำหน่าย และศูนย์บริการหลังการขาย จำนวนทุนจดทะเบียนเพื่อคัดจำนวนบริษัทที่เข้าร่วมโครงการ” นายฐากรกล่าว และว่า จะหารือเรื่องนี้อีกครั้งในวันที่ 20 สิงหาคมนี้



'ทีวีอาซาฮี'ญี่ปุ่นส่งคอนเทนต์ลงจอดิจิทัล

อุตสาหกรรมทีวีบูม
ดันส่งออกรายการไทยสูงสุด

"ทีวีอาซาฮี" โหมส่งออกคอนเทนต์ เจาะ
อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลไทย จับมือกันटना ส่ง
การตูน "ชินจัง" เวอร์ชันใหม่ลงจอเดินหน้าต่อยอด
ธุรกิจอีเวนท์

นายเก็นโกะ ชูนามิ ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์
อาซาฮี ประเทศญี่ปุ่นเปิดเผยว่าการเปลี่ยนแปลง
ของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทยในระบบดิจิทัล
ซึ่งมีช่องทีวีดิจิทัลใหม่ออกอากาศ 24 ช่องในปี
ถือเป็นโอกาสทางธุรกิจที่ดีในการนำคอนเทนต์
จากญี่ปุ่นและเอเชียเข้ามาออกอากาศในไทย
โดยเฉพาะคอนเทนต์การ์ตูนญี่ปุ่นที่ได้รับความนิยม
ในต่างประเทศรวมทั้งไทย

ปัจจุบันทีวีอาซาฮี ส่งออกคอนเทนต์ไปทั่วโลก
หลายประเทศ โดยไทยถือเป็นอันดับ 3 ของโลก มี
ชั่วโมงการผลิตรายการ 300 ชั่วโมงต่อปี ส่วนอันดับ 1

คือได้หวัน ผลิตรวม 500 ชั่วโมงต่อปีและอันดับ 2
ฮ่องกง 350 ชั่วโมงต่อปีคาดภายใน 1 ปีจากนี้ไทยจะ
ขึ้นมาเป็นอันดับ 1 ของประเทศที่ทีวีอาซาฮี ส่ง
ออกคอนเทนต์มาทำตลาดสูงสุด จากการขยาย
ตัวของอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลช่องใหม่ ทำให้มี
ความต้องการคอนเทนต์มากขึ้น

สำหรับการทำตลาดคอนเทนต์ในไทยได้ร่วม
มือกับบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ
บริษัท มิลค์ สตูดิโอ จำกัด แลกเปลี่ยนคอนเทนต์
ระหว่างกัน โดยทีวี อาซาฮี นำการ์ตูน "เกรียน
ชินจัง" เวอร์ชันใหม่มาออกอากาศทางช่องโม
เดิร์นไนน์ทีวี ในเดือนก.ย.นี้

นอกจากนี้ยังมีคอนเทนต์ประเภทวาไรตี้
ที่คนไทยชื่นชอบอีกหลายรายการเตรียมนำเข้ามา
ทำตลาดและมีความร่วมมือกับกันตนาจัดทำเวที
ต่อยอดคอนเทนต์ที่นำมาออกอากาศทางทีวี

ในอนาคตยังมีโอกาสนำคอนเทนต์ไทยไปฉาย
ในญี่ปุ่น และนำคอนเทนต์ญี่ปุ่นมาทำตลาดใน
ไทยเพิ่มเติม รวมทั้งการสร้างภาพยนตร์ร่วม
กัน เพื่อทำตลาดทั้ง 2 ประเทศ

นายจากกัลย์จากประธานกรรมการบริหาร
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า
การเริ่มต้นออกอากาศทีวีดิจิทัลในช่วง 4 เดือนที่ผ่าน
มา ผู้ประกอบการช่องและผู้ผลิตรายการแข่งขัน
แย่งชิงคอนเทนต์เพื่อนำมาออกอากาศช่องใหม่
ทำให้ราคาคอนเทนต์ปรับตัวสูงขึ้นอีกทั้งช่องทีวีดิจิทัล
อยู่ในขั้นตอนการจัดทำเรตติ้ง ทำให้งบประมาณ

เข้าสู่ทีวีดิจิทัลไม่มากนัก ขณะที่ช่องทีวี
อนาล็อกยังรักษาเรตติ้ง
และฐานคนดูที่มีอยู่ได้ดี
ทั้งนี้ กสทช.
และผู้ประกอบการใน
อุตสาหกรรมทีวี ต้อง
ร่วมมือกันจัดทำมาตรฐานการวัดเรตติ้งทีวี เพื่อ
สร้างความเชื่อมั่นให้ลูกค้าเอเยนซีตัดสินใจใช้
งบประมาณผ่านช่องทีวีดิจิทัลมากขึ้น

ทางด้านการผลิตรายการทีวีของกันตนาในปี
นี้ยังเพิ่มขึ้นต่อเนื่องปัจจุบันรับจ้างผลิตรายการให้ทั้ง
ช่องทีวีดิจิทัลและทีวีอนาล็อกเพิ่มขึ้น 7-8 รายการ

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/โพกัส

วันที่: เสาร์ 16 สิงหาคม 2557

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9459

หน้า: 16(บนซ้าย), 12

Col.Inch: 40.47

Ad Value: 60,705

PRValue (x3): 182,115

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ทีวีอาซาฮิ' ญี่ปุ่นส่งคอนเทนต์ลงจอดิจิทัล

จากเดิมมีกว่า 10 รายการและอยู่ระหว่างการเจรจา
ผลิตรายการให้กับช่องทีวีดิจิทัลอีก 3-4 สถานี
ขณะที่ธุรกิจโรงหนังชุมชนซึ่งเปิดตัวในปี
นี้ได้รับผลกระทบจากปัญหาเศรษฐกิจ ส่งผลให้ผู้
ประกอบการที่เคยสนใจร่วมทุนชะลอการตัดสินใจ
ปัจจุบันดำเนินการโรงหนังชุมชนรวม 40 โรง
โดยจะเปิดบริการให้ได้ 100 โรงภายในปีนี้ ต่ำ
กว่าเป้าหมายเดิมที่จะเปิดบริการ 400-500 โรง
นายจากก กล่าวอีกว่าสำหรับรายได้รวม
ของบริษัทในปีนี้ คาดอยู่ที่ 1.5 พันล้านบาท
แบ่งเป็น ธุรกิจทีวี 70% ภาพยนตร์ 20% และ
อื่นๆ 10% ในช่วง 2 ปีที่ผ่านมาบริษัทประสบ
ปัญหาขาดทุนและทำให้ต้องยุบธุรกิจฟิล์มแล้ว
เพราะธุรกิจภาพยนตร์เปลี่ยนแปลงจากยุคฟิล์ม
สู่ดิจิทัล ทำให้รายได้รวมมีแนวโน้มลดลง จาก
เดิมเคยมีรายได้สูงสุดที่ 2.5 พันล้านบาท
ปีหน้าคาดว่าจะภาพรวมธุรกิจจะฟื้นตัวและ
เติบโต 20-30% เนื่องจากบริษัทมีรายได้จากงาน
การผลิตรายการรวมทั้งการฟอร์มเมทรายการจาก
ต่างประเทศบ่อนช่องทีวีดิจิทัลเพิ่มขึ้น



Social media can be a good friend or your enemy

ASINA PORNWASIN
THE NATION

BE CAREFUL what you write on social media, because once it's out there, you can't take it back.

Social media not only bridge the gap between the voices of unsung people and influential people like celebrities but it also helps to amplify voices quickly.

Over the past week, there have been a number of examples of this. The first example was a controversial tweet by Takorn Tantasith (@TakornNBTC), secretary-general of the National Broadcasting and Telecommunications Commission. He tweeted that the agency had approved Apple's application to distribute two iPhone 6 models in Thailand. His tweet immediately got plenty of attention, not only in Thailand but from English-language online media such as MacRumors, Apple Insider, and Patently Apple.

His tweet was a hot topic among the tech-savvy in Thailand. Many people posted comments on @TakornNBTC that his tweet might result in Apple shunning the Thai market because he had leaked secret commercial information.

The mainstream media also reported on this. Many organisations attempted to get a comment from mobile operators but were unsuccessful.

Takorn held a press conference to insist that his tweet was in line with the regulator's responsibility to keep the public informed as part of its consumer-protection role. He claimed the tweet did not amount to divulging Apple's trade information to the public.

The second example shows how social media help amplify normal people's voices when complaining to the public.

Facebook users shared a photo of someone's bill after being charged a whopping Bt3,820 for nine menu items such as som tam and grilled squid from a beach restaurant in Hua Hin.

The post spread over social media and was eventually picked up by the mainstream media. It led the National Council for Peace and Order to order the governor of Prachuap Khiri Khan province to clean up Hua Hin Beach, including the demolition of shops.

A post of an unfair food charge could result in shops along the beach charging tourists fairly.

It is not only unsung people who use social media to amplify their voice. Public figures can do the same.

A Facebook post by TV journalist Nattha Komolvadhin detailed her dismay over what she regarded as the poor parking service at the Central Embassy shopping mall in Bangkok.

Only four hours after her post, Nattha posted that the manager who oversees parking at the mall had responded by saying the venue did not favour the drivers of expensive cars. The story was immediately picked up by the mainstream media.

These cases show us the power of social media – how you can optimise their use to serve an objective efficiently, and how sometimes what you write can come back to bite you.



กสทช.ไฟเขียวค่ายรถยนต์ใช้คลื่นความถี่ใหม่

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า คณะกรรมการ กสทช.มีมติเห็นชอบร่างประกาศอนุญาตให้ใช้เครื่องวิทยุคมนาคมระบบเรดาร์ใช้ติดตั้งในรถยนต์และร่างประกาศ เรื่องมาตรฐานทางเทคนิคของเครื่องวิทยุคมนาคมและอุปกรณ์สำหรับเครื่องวิทยุคมนาคมระบบเรดาร์ที่ใช้ติดตั้งในรถยนต์ เพื่ออนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ช่วง 24 และ 77 กิโลเฮิร์ตซ์ กับอุปกรณ์ควบคุมรถยนต์แบบไฮเทค หลังจากที่ทางสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยและผู้นำเข้าอุปกรณ์ เช่น บริษัท เด็นโซ่ บริษัท อินเตอร์คอนติเนนตัล ขอใช้คลื่นความถี่เพื่อติดตั้งอุปกรณ์ควบคุมการทำงานแบบอัตโนมัติ (Auto Drive) ในรถยนต์หลายรุ่น

นอกจากนี้ ยังเห็นชอบร่างประกาศหลักเกณฑ์การปรับปรุงการใช้คลื่นความถี่ ย่านความถี่ 380-510 เมกะเฮิร์ตซ์ ร่างประกาศแผนความถี่วิทยุกิจการเคลื่อนที่ทางบก ระบบ Digital Trunked Radio ย่านความถี่ 380-399.9 เมกะเฮิร์ตซ์ และร่างประกาศแผนความถี่วิทยุกิจการเคลื่อนที่ทางบกและกิจการประจำที่ย่านความถี่ 401-450 เมกะเฮิร์ตซ์ ■

mudlek@hotmail.com

คาบลูกคาบดอก

หมัดเหล็ก

คสช.-ปฏิรูป-กปปส.

คสช. ตั้งคณะกรรมการสรรหาสภาปฏิรูปแห่งชาติ เป็นที่เรียบร้อย ความสำคัญของ สภาปฏิรูปแห่งชาติ จะทำหน้าที่รวบรวมปัญหาต่างๆ 11-12 ด้านเพื่อสรุปรวบรวมเป็นข้อมูลส่งให้สภาร่างรัฐธรรมนูญนำไปพิจารณาร่างเป็นรัฐธรรมนูญถาวรต่อไป

ดังนั้น คณะกรรมการสรรหา สปช. จึงเป็นหน้าที่ที่จะนำการปฏิรูปประเทศไปสู่ระบอบประชาธิปไตยที่สมบูรณ์ ความเชื่อมั่นจะเป็นจุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่ระบอบประชาธิปไตย ก้าวเข้าสู่โฉมหน้าใหม่ของการเมืองการปกครองไทยหรือไม่ก็คือการเริ่มต้นถอยหลังลงคลองติดหล่มจมปลักวิกฤติการเมืองซ้ำซาก

ตามประกาศ คสช. ที่ 121/57 ลงวันที่ 13 ส.ค. ให้มีคณะกรรมการสรรหาประจำจังหวัดจังหวัดละ 1 คณะตามที่กำหนดไว้ในมาตรา 6 ให้มีคณะกรรมการสรรหา สปช. ด้านต่างๆ ตามมาตรา 27 ดังต่อไปนี้ ด้านการเมืองมี พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ นายณครินทร์ เมฆไตรรัตน์ นายธนิต เศรษฐบุตร นายภูมิรัตน์ ทักษาดิพงษ์ นายสุจิต บุญบงการ นายสุรชัย เลี้ยงบุญเลิศชัย นายสุรพล นิติไกรพจน์

ด้านการปกครองท้องถิ่น ประกอบด้วย พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา นายจาตุร อภิชาติบุตร นายธวัชชัย พักอังกูร นายมนุญ วัฒน-

โกเมร นายวสันต์ วรรณวโรทร นายสมพร ใช้บางยาง นายคิระ แสงมณี ด้านการศึกษา นายยงยุทธ ยุทธวงศ์ นายกฤษณพงศ์ กีรติกร คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา นายพรชัย มาตังคสมบัติ นายวรารักษ์ สามโกเศศ นายสมชอบ ไชยเวช คุณหญิงสุมณฑา พรหมบุญ ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน นายวิษณุ เครืองาม นายดิน ปรำชัยพฤทธิ นายทศพร ศิริสัมพันธ์ นายณนทกร กาญจนะจิตร นายมีชัย ฤชุพันธุ์ นายสุรชัย กุประเสริฐ นายสีมา สีมานันท์

ด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม นายพรเพชร วิชิตชลชัย นายประสพสุข บุญเดช นายวิเชียร ชูบไธสง พล.ต. วีระโรจนวาศ นายสมชัย วัฒนการุณ นางสาวณาสวรรณอุทะ พล.ต.อ. สุวัฒน์ จันทร์อิทธิกุล

ด้านเศรษฐกิจ นายณรงค์ชัย อัครเศรณี นายจิรเดช อุ่สวัสดิ์ นายโชคชัย อักษรนันท์ นายณพพร เทพลีธา นายปราโมทย์ วิทยาสุข นายวิศาล บุปผเวส นางอภิรดี ตันตราภรณ์

ด้านพลังงาน ม.ร.ว.ปรีดิยาทร เทวกุล นายการุณ กิตติสถาพร นายจักรมณฑ์ ผาสกุลนิช นายบรรพต หงษ์ทอง นายประเสริฐ บุญสัมพันธ์ นายพละ สุขเวช นายวิเศษ จูภิบาล

ด้านสาธารณสุขมี พล.อ.อ.อิทธพร ศุภวงศ์ นอกนั้นเป็นอาจารย์และข้าราชการ ด้านสื่อสารมวลชนมี พล.อ.นพดล อินทปัญญา มีเลขากสทช. ฐากรณ์ตติยสิทธิ์ มีอดีตนกหนังสือพิมพ์และจากสมาคมสื่อด้านสังคมมีชื่อของ ดร.สมคิด จาตุศรีพิทักษ์ และด้านอื่นๆมีชื่อของ พล.อ.ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ สรุปแล้วล้วนแต่บุคคลมีชื่อเสียง มีความรู้ความสามารถและหลายคนก็มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั้งที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมายและผู้สนับสนุน กปปส. ชัดเจน.

หมัดเหล็ก

'สื่อ'กรรมการสรรหา กับบทบาทฟัน สปช.

เริ่มคิกออฟเข้าสู่โหมดปฏิรูปแล้ว โดยในส่วนของสมาคมสื่อเองตัดสินใจที่จะเข้าไปมีส่วนร่วมในการปฏิรูปก่อนที่จะเห็นกรรมการสรรหาด้วยซ้ำไป

โดยมีความเป็นไปได้สูงที่สมาคมวิชาชีพสื่อ 4 องค์กร



ประดิษฐ์ เรืองดิษฐ์



พิงรอง รามสูต

ตัดสินใจที่จะส่ง ผู้เข้าไปร่วมรับการสรรหาเป็น สปช. ประกอบด้วย นายประดิษฐ์ เรืองดิษฐ์ นายกสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยและนายมานิจ สุขสมจิตร ที่ปรึกษาสมาคม เข้าร่วมเป็นสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ ในนามสมาคม

และเสนอชื่อนายสมหมาย ปาริจฉัตต์ อดีตนายกสมาคมและ ดร.สุรศักดิ์ จิรวีสตรมมงคล อุปนายกฝ่ายวิชาการ สมาคมเป็นสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ ในนามมูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย

โดยเหตุผลที่เข้าร่วมก็ถูกระบุว่าหวังจะมีสื่อที่ไม่ใช่ "ตัวจริง" เข้ามาสวมสิทธิ รวมถึงใช้โอกาสนี้ปกป้องหลักการการปฏิรูปสื่อในแบบของตัวเอง

แน่นอนว่าเสียงที่ออกมามีทั้งผู้ไม่เห็นด้วยและคัดค้าน และตั้งคำถามถึงความเหมาะสมและจุดยืนขององค์กรสื่อ แต่เมื่อเปิดรายชื่อกรรมการสรรหาในส่วนของกลุ่มสื่อ

แล้วดูเหมือนว่าจะไม่เป็นที่พอใจของสมาคมสื่อเท่าไรนัก เนื่องจากมองว่าโดยมากไม่ใช่มืออาชีพและสงสัยถึงท่าทีบางอย่าง เริ่มต้นที่ตัวแทนของ คสช. อย่าง พล.อ.นพดล อินทปัญญา ซึ่งปัจจุบันมีตำแหน่งเป็นที่ปรึกษา คสช. นอกจากนี้หากดูประวัติแล้วยังเป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่น 6 รุ่นเดียวกับ "บิ๊กป้อม" พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ "พี่ใหญ่บูรพาพยัคฆ์" อีกด้วย

ขณะที่ นางจันทร์ศรี ศิริตัน นายกสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และเป็นซีโอโอของบริษัทเจเอสแอล ก็ถูกมองว่าอยู่ในมุมของกลุ่มทุนและใกล้ชิดกับกองทัพอยู่ไม่น้อย

ด้านนายธรากร ตันทสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นั้นยังต้องรอพิสูจน์ฝีมือ แต่ที่ผ่านมานั้น มีเสียงวิพากษ์เกี่ยวกับการทำงานอยู่บ้างพอสมควร

สำหรับ นางพิงรอง รามสูต นั้นเป็นอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดูเหมือนว่าจะเป็นคนเดียวที่องค์กรสื่อมีท่าทีค่อนข้างพอใจมากที่สุด ด้วยภาพของนักวิชาการ

ขณะที่ นางวรรณิ รัตนพล นายกสมาคมมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย (MAAT) ก็ยังถูกจับตาวางานอยู่

ส่วน นายสำเริง คำพะอู นั้น เคยดำรงตำแหน่งนายกสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทยเมื่อปี 2530-2531 เคยเป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์อาวุโส หนังสือพิมพ์สยามรัฐ เป็นนักหนังสือพิมพ์อาวุโส และปัจจุบันยังคงมีงานเขียนอยู่

และคนสุดท้ายคือ นายอรุณ งามดี อดีตอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งขณะนี้มียุติถึง 80 ปี

แต่เมื่อกรรมการสรรหาอย่างไม่เป็นที่พอใจก็ต้องดูว่าสุดท้ายแล้วเหล่า "บิ๊ก" วงการสื่อจะเลือกทางไหน

ต้องไม่ลืมว่า การตัดสินใจใดๆ ย่อมส่งผลกระทบ เพราะบทเรียนในทำนองเดียวกันได้เกิดขึ้นเมื่อปี 2549 เมื่อนักข่าวภาคสนามตัดสินใจลงชื่อคัดค้านนายกสมาคมนักข่าวฯ ในขณะที่เขาไปเป็นสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ จนสุดท้ายต้องลาออกจากการเป็นนายกสมาคมนักข่าวฯ

● อรรถยุทธ บุตรศรีภูมิ : สำนักข่าวเนชั่น ●

'สื่อ'กรรมการสรรหา กับ สปช.

เริ่มคิกออฟเข้าสู่โหมดปฏิรูปแล้ว โดยในส่วนของสมาคมสื่อเองตัดสินใจที่จะเข้าไปมีส่วนร่วมในการปฏิรูปก่อนที่จะเห็นกรรมการสรรหาด้วยซ้ำไป

งานนี้เหล่าบิ๊กในวงการสื่ออ้างปกป้องแนวทางการปฏิรูปซึ่งมีท่าทีว่าจะถูกปิดกั้นมากขึ้น และป้องสื่อที่ไม่ใช่ "ตัวจริง" เข้าสวมสิทธิ์

โดยขณะนี้ดกตลึงเพียงสมาคมนักข่าวฯ ที่หนึ่งในสองโควตาจะส่งชื่อ "ประดิษฐ์ เรืองดิษฐ์" นายกสมาคมคนปัจจุบัน และ "มานิจ สุขสมจิตร" แต่ได้ขอลถอนตัวไปเพราะเป็นโควตาซ้ำซ้อน ทำให้มีที่ว่างอีกหนึ่ง

แต่จนถึงนาทีนี้ก็ยังไม่มีใครแน่ชัดว่าใครจะเสนอใคร

อย่างไรก็ตามเมื่อเปิดรายชื่อกรรมการสรรหาในส่วนของกลุ่มสื่อแล้วดูเหมือนว่า จะไม่เป็นที่พอใจของสมาคมสื่อเท่าไรนัก เนื่องจากมองว่า โดยมากไม่ใช่มืออาชีพและสงสัยถึงทำที่บางอย่าง ?

เริ่มต้นที่ พล.อ.นพดล อินทปัญญา ที่ปรึกษา คสช. หากดูประวัติแล้วยังเป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่น 6 รุ่นเดียวกับ "บิ๊กป้อม" พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ "พีไพบุรพา พยัคฆ์" อีกด้วย โดย "นพดล" นั้นเป็นอดีตสามีของ พันธุ์ทิพา ศกุนตไธย หรือ "ติ่ม ทวีพูล" ผู้บริหารไทยทีวี ขณะที่ จานรรค์ สิริตัน นายกสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และเป็นซีอีโอของบริษัท เจเอสแอล ซึ่งถูกมองว่าอยู่ในมุมของกลุ่มทุนและใกล้ชิดกับช่อง 5

ด้าน ฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์

และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และ วรณิรัตน์ พล นายกสมาคมมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย ก็ยังถูกจับตาว่าทำงานอย่างไร

ขณะที่ สำเร็จ คำพะอุ อดีตนายกสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย รวมถึง อรุณ งามดี อดีตอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งขณะนี้อยู่ในช่วงวัยชรา จะมีก็แค่ พิงรอรอง รามสูต อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่องค์กรสื่อมีท่าทีค่อนข้างพอใจมากที่สุด

เมื่อกรรมการสรรหาอย่างไม่เป็นที่พอใจก็ต้องดูว่าสุดท้ายแล้วเหล่า "บิ๊ก" วงการสื่อจะเลือกทางไหน เพราะขณะนี้แรงกดดันก็ไม่น้อยจากกองหนุนทั้ง 2 ฝ่าย

ฝ่ายหนุนให้เข้าไปเป็นปากเป็นเสียงเพื่อปกป้องเสรีภาพสื่อในอนาคต โดยมองว่ามีบางคนกำลังพยายามจำกัดสิทธิเสรีภาพสื่อจากสัญญาณที่ผ่านมาค่อนข้างชัดเจนทั้งจากประกาศ คสช. ฉบับต่างๆ ดังนั้น จึงเน้นวิธี "ป้องกันไว้ดีกว่าแก้"

ฝ่ายที่ไม่เห็นด้วย ซึ่งอยู่บนพื้นฐานเดียวกันคือบนเรื่องการต้องการปฏิรูปและไม่เชื่อใจผู้มีอำนาจ ดังนั้น จึงไม่ต้องการที่จะเข้าไปเป็นผู้สร้างความชอบธรรมให้แก่กระบวนการนี้ ซ้ำยังเชื่อว่าจะมีการ "ล็อกสเปกรัฐธรรมนูญ" ต่อให้เข้าไปก็กระทำการใดไม่ได้

บทเรียนในทำนองเดียวกันได้เกิดขึ้นเมื่อปี 2549 จนผู้ที่เกี่ยวข้องได้หันหน้าไปหา สปช. ต้องลาออกจากตำแหน่งในสมาคมของสื่อ และครั้งนี้อาจมีสภาพคล้ายกัน...!!!

● อรรถยุทธ บุตรศรีภูมิ ●

mudlek@hotmail.com

คาบูกคาบดอก
หมัดเหล็ก

คสช.-ปฏิรูป-กปปส.

คสช. ตั้งคณะกรรมการสรรหาสถาปนาปฏิรูปแห่งชาติ เป็นที่เรียบร้อย ความสำคัญของ สถาปนาปฏิรูปแห่งชาติ จะทำหน้าที่รวบรวมปัญหาต่างๆ 11-12 ด้านเพื่อสรุปรวบรวมเป็นข้อมูลส่งให้สภาร่างรัฐธรรมนูญนำไปพิจารณาร่างเป็นรัฐธรรมนูญต่อไป

ดังนั้น คณะกรรมการสรรหา สปช. จึงเป็นหน้าที่ที่จะนำการปฏิรูปประเทศไปสู่ระบอบประชาธิปไตยที่สมบูรณ์ ความเชื่อมั่นจะเป็นจุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่ระบอบประชาธิปไตย ก้าวเข้าสู่โฉมหน้าใหม่ของการเมืองการปกครองไทยหรือไม่ก็คือการเริ่มต้นถอยหลังลงคลองติดหล่มจมปลักวิกฤติการเมืองซ้ำซาก

ตามประกาศ คสช. ที่ 121/57 ลงวันที่ 13 ส.ค. ให้มีคณะกรรมการสรรหาประจำจังหวัดจังหวัดละ 1 คณะตามที่กำหนดไว้ในมาตรา 6 ให้มีคณะกรรมการสรรหา สปช. ด้านต่างๆ ตามมาตรา 27 ดังต่อไปนี้ ด้านการเมืองมี พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ นายนครินทร์ เมฆไตรรัตน์ นายบรรณิ เศรษฐบุตร นายภูมิรัตน์ ทักษาดิพงษ์ นายสุจิต บุญบงการ นายสุรชัย เลี้ยงบุญเลิศชัย นายสุรพล นิติไกรพจน์

ด้านการปกครองท้องถิ่น ประกอบด้วย พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา นายจาตุร อภิชาติบุตร นายธวัชชัย ปักธงกร นายมนุญ วัฒนโกเมร นายวสันต์ วรรณวโรทร นายสมพร ใช้บางยาง นายคิระ แสงมณี

ด้านการศึกษา นายยงยุทธ ยุทธวงศ์ นายเกษมพงษ์ กิตติกร คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา นายพรชัย มาตังคสมบัติ นาย

วรากรณ์ สามโกเศศ นายสมชอบ ไชยเวช คุณหญิงสมณทา พรหมบุญ

ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน นายวิญญู เครืองาม นายดิน ปรักญพฤทธิ นายทศพร ศิริสัมพันธ์ นายนนทิกกร กาญจนะจิตร นายมีชัย ฤชุพันธุ์ นายสุรชัย กุประเสริฐ นายสีมา สีมานันท์

ด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม นายพรเพชร วิชิตชลชัย นายประสพสุข บุญเดช นายวิเชียร ชูบไชสง พล.ต. วีระโรจนวาศ นายสมชัย วัฒนการุณ นางสาวณาสวรรณจุฑา พล.ต.อ. สุวัฒน์ จันทร์อิทธิกุล

ด้านเศรษฐกิจ นายณรงค์ชัย อัครเศรณี นายจิรเดช อู่สวัสดิ์ นายโชคชัย อักษรนันท์ นายนพพร เทพสิทธา นายปราโมทย์ วิชาสุข นายวิศาล บุพัฒเวศ นางอภิรดี ตันตราภรณ์

ด้านพลังงาน ม.ร.ว.ปรีดิยาทร เทวกุล นายการุณ กิตติสถาพร นายจักรมณฑ์ ผาสกุลวิชน นายบรรพต หงษ์ทอง นายประเสริฐ บุญสัมพันธ์ นายพละ สุขเวช นายวิเศษ จูภิบาล

ด้านสาธารณสุขมี พล.อ.อ.อิทธพร ศุภวงศ์ นอกนั้นเป็นอาจารย์และข้าราชการ ด้านสื่อสารมวลชนมี พล.อ.นพดล อินทปัญญา มีเลขาจากสทท.ธรากร ตันตติทธิ มีอดีตนักหนังสือพิมพ์และจากสมาคมสื่อด้านสังคมมีชื่อของ ดร.สมคิด จาตุศรีพิทักษ์ และด้านอื่นๆมีชื่อของ พล.อ.ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ สรุปแล้วล้วนแต่บุคคลมีชื่อเสียง มีความรู้ความสามารถและหลายคนก็มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั้งที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมายและผู้สนับสนุน กปปส. ชัดเจน.

หมัดเหล็ก

digital HD คม ชัด แจ๋ว

ฟันทีวีพูล

ในความล้มเหลวของการประมูลทีวีดิจิตอล โดยเล็งเม็ดเงินมากกว่าคุณภาพ แต่ก็ยังมีติดอยู่ส่วนหนึ่ง

นั่นก็คือ ทำให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล มีความสับสนสับสนสับสน

ล่าสุด รวมกันยื่นเงื่อนไขถึง กสทช. ขอระงับการจ่ายค่าสัมปทานไปก่อน

อย่าลืมว่า การจ่ายสัมปทานนั้นเป็นคำสั่งของ คสช. ไม่ใช่ กสทช. ทั้งนี้จากประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ 80 ที่ว่าสัมปทานของผู้ประกอบการทีวี จะต้องนำส่งเป็นงบประมาณ

การฝ่าฝืนคำสั่งไม่จ่าย ก็โปรดรอเรียกไปรายงานตัวก็แล้วกัน!!

อย่างไรก็ตาม ในความสับสนของผู้ประกอบการทีวี อาจผลักดันให้ ทีวีพูล เข้มแข็งขึ้น

ทีวีพูล ในที่นี้ หมายถึง โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ ซึ่งร่วมมือกันถ่ายทอดกิจกรรมสำคัญของประเทศ

นอกจากนี้ยังรวมกันเพื่อจัดซื้อโปรแกรมทีวีจากต่างประเทศด้วย

ไม่ว่าจะเป็น ฟุตบอล เอฟเอ คัพ ฟุตบอลโลก กีฬาโอลิมปิก กีฬาซีเกมส์ เป็นอาทิ

เจตนาก็เพื่อป้องกันการผูกขาด และผลักดันให้ราคากระเบื้องขึ้นเกินค่าของความเป็นจริง

อันนี้เป็นหน้าที่ของ กสทช. นำผู้ประกอบการทั้งหมดมารวมตัวกันเพื่อกิจกรรมของผู้ชมในด้านต่างๆ

วันนี้มีไฮไลท์ฟรีทีวี 5-6 ช่อง ไปหาร หากแต่มีถึง 24 ช่องสัญญาณ

หากรวมกันได้ ประโยชน์สูงสุดก็ตกอยู่กับผู้ชม

เม็ดเงินก็จะไม่ไหลออกไปให้ต่างประเทศเกินความเป็นจริง

จดจำ จอมมิดก็จะสูญพันธุ์ไปจากทีวีไทย

นี่เป็นการตอบสนองความต้องการของประชาชนอย่างยั่งยืน และเป็นธรรมกับทุกฝ่าย

อย่าไปมัวกำหนดราคากองสัญญาณ หรือว่าบรรยายวันกับผู้ประกอบการเลยครับ

ให้พวกเขาได้รวมกันเพื่อชาติเพื่อประชาชนจะดีกว่า

ประโยชน์สูงสุดจักตกแก่คนไทยทุกคน

กลาง กุมภาพันธ์



+ ตรวจสอบสัญญาณ...รศ.ประเสริฐ ศีลพิพัฒน์ คณะกรรมการ กสทช. ร่วมเดินทางในการตรวจสอบระบบคลื่นสัญญาณโทรศัพท์ของค่ายมือถือเครือข่าย และ สัญญาณอินเทอร์เน็ต ด้วยรถไครท์เทสต์จากส่วนกลางเพื่อรวบรวมเป็นฐานข้อมูลนำกลับไปพัฒนาและต้องการให้ประชาชนในทุกภูมิภาคได้ใช้คลื่นสัญญาณโทรศัพท์และสัญญาณอินเทอร์เน็ตได้อย่างทั่วถึง ที่ จ.จันทบุรี

เลขที่ ๑ ซอยปลื้มมณี



พัฒนาวิชาชีพ...ผศ.ดร.รัชชัย จิตภรณ์นันท์ กรรมการ กสทช. เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างจริยธรรม ผู้ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กิจกรรม "การอบรมพัฒนาวิชาชีพผู้ผลิตละครโทรทัศน์" โดยมี มีส โย มิน ชู และ มร.ยุน นัน จุง ผู้จัดละครจากเกาหลี มาร่วมแลกเปลี่ยนเทคนิคและแนวคิด ที่ รร.เจ้าพระยาปาร์ค รัชดา