

ภาคปชช.จียูติแทรกแซงกองทุนสุขภาพ-ThaiPBS

กรุงเทพฯ ● ที่โรงแรมรัตนโกสินทร์ ในเวทีเครือข่ายสื่อเพื่อการเปลี่ยนแปลง เรื่อง “อนาคตสื่อสาธารณะ พันธะ กสทช. และกองทุนสุขภาพ กับอิสรภาพจากอำนาจรัฐและทุน” นายเมธา มาสขาว ผู้แทน 14 องค์กรสื่อและภาคประชาสังคม ประกอบด้วย 1) เครือข่ายสื่อเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2) คณะกรรมการญาติวีรชนพฤษภา’35 3) สภาองค์กรของผู้บริโภค 4) เครือข่ายประชาธิปไตยทางเศรษฐกิจ 5) ขบวนการประชาชนเพื่อสังคมที่เป็นธรรม (P-Move) 6) คณะกรรมการรณรงค์เพื่อประชาธิปไตย (ครป.) 7) สหภาพแรงงานรัฐวิสาหกิจ บมจ.โทรคมนาคมแห่งชาติ 8) สภาวิชาชีพสื่อวิทยุและโทรทัศน์ไทย 9) Cofact 10) สหภาพครูแห่งชาติ 11) เครือข่ายสังคมนิยมประชาธิปไตย 12) เครือข่ายสื่อพลเมืองอิสระ 13) เครือข่ายสลัม 4 ภาค 14) สภาประชาชน 4 ภาค

ได้ร่วมกันแถลง 4 ข้อเรียกร้องต่อรัฐบาลและสาธารณะ ดังนี้ 1.คัดค้านการแปรรูปสื่อสาธารณะไทยพีบีเอสให้เป็นสื่อของรัฐ ตามที่รัฐบาลและสส.พรรคภูมิใจไทยนำเสนอเนื่องจากเป็นการเปลี่ยนเจตนารมณ์ของวีรชนพฤษภา’35 และเจตนารมณ์ของทีวีเสรี 2.คัดค้านการผลักดันร่างกฎหมายที่แปรรูปกองทุนสุขภาพทั้ง 3 ฉบับ ไม่ว่าจะเป็นกองทุน สสส. กองทุนพัฒนา

กีฬา และกองทุนผู้สูงอายุ ซึ่งทั้งหมดเป็นกองทุนที่สนับสนุนการพัฒนาสุขภาพของประชาชนให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

3.เรียกร้องให้มีการปฏิรูป กสทช. และให้กรรมการ กสทช.ที่เหลืออยู่ 6 ท่าน ได้ทำหน้าที่อย่างเต็มที่ในการที่จะรักษาผลประโยชน์สาธารณะและประชาชน ให้นายกฯ ได้รับผิดชอบตาม พ.ร.บ.กสทช. ที่รักษาการอยู่ สั่งการอย่างเด็ดขาดเพื่อที่จะจัดการให้ กสทช. ได้เดินหน้าต่อไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง 4.เรียกร้องพรรคภูมิใจไทย ในนามของรัฐบาล สักน้ำเงิน หยุดแทรกแซงสังคมและการเมืองไทย เพื่อสถาปนารัฐอำนาจนิยม

ที่รัฐสภา น.ส.ณัฐยา บุญภักดี สส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาชน (ปชน.) พร้อมด้วย สส.พรรคปชน. แถลงว่า ปชน.จะเสนอญัตติด่วนต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เพื่อตั้งคณะกรรมการวิสามัญเพื่อพิจารณาศึกษาแนวทางปฏิรูปกฎหมาย 3 กองทุน และ 1 องค์กร คือสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) ไทยพีบีเอส กองทุนผู้สูงอายุ และกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ เพื่อให้ตกผลึกข้อเสนอที่เหมาะสมกับการปฏิรูปกองทุนต่างๆ ไม่ใช่อำนาจนิติบัญญัติในการออกกฎหมายแบบหักห้ามพร้อมด้วยเข้า



'ไทรภพ' เปิดปัญหาสังคมไทย 3 ความอ่อนแอ ที่เราแก้ไม่ตก!

'ไทรภพ' เปิดปัญหาสังคมไทย '3 ความอ่อนแอ' ที่เราแก้ไม่ตก!



หมายเหตุ - เนื้อหาส่วนหนึ่งจากการแถลงข่าวของ
"ไทรภพ ลิ้มปัทม์" พิธีกรและผู้ผลิตรายการโทรทัศน์
ชื่อดัง ที่เพิ่งประกาศยุติการทำรายการทีวี เพื่อย้าย
ไปสู่งานบนแพลตฟอร์มออนไลน์อย่างเต็มตัว
เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2569

พม่ได้ "หนีตาย" ออกมาจากโลกของทีวีแล้วมา
ออนไลน์ นั่นคือข้อที่หนึ่ง ผมไม่ได้หนีตาย ผมรู้ว่า
ผมควรจะทำอะไร เพราะคนยังอยู่ในอุตสาหกรรมทีวีได้ม
ไปหมด ถ้าเกิดผมพูดอย่างนั้นว่าหนีตายออกมา มันจะ
กระเทือนเขามากๆ ผมไม่พูดเช่นนั้น และไม่ได้เป็นอย่าง
นั้น

ผมออกมาเพราะผมรู้ตัวผมคิดว่าผมควรทำอะไร แต่ละ
คนแต่ละที่จะมีแบ็กกราวด์ มีการสนับสนุน หรือมีความ
ต้องการแตกต่างกันมาก ผมอาจจะถึงจุดอิ่มตัวของผม
หรือจุดที่ผมมองว่าผมต้องเป็นอย่างนี้ ข้อที่หนึ่งผมออกมา
(แถลงข่าว) เพราะเหตุผลนั้น

ข้อที่สอง ที่คุณถามว่าทีวีกำลังจะตาย (หรือไม่?) ผมถาม
ว่า คำถามนี้เป็นคำถามซึ่งผมควรตอบ หรือเจ้าของสถานี

หรือ กสทช. หรือนายกรัฐมนตรี หรือคนที่ดูแลทั้งหมดควรจะเป็นคนตอบ?

เขาไม่ให้พูดเลย แต่เรามีสื่อที่เราเป็นอยู่ทุกวันนี้ เรียกว่า “สื่อแบบไทย” บางอย่างมันเป็นชนบทรอบเนียม ประเพณี วัฒนธรรม และความฝังรากที่ดี บางอย่างเราแตกต่างจากโลกมากมาย แต่เราเอาข้อกำหนดของโลกมากำหนดเรา เป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก

บางอย่างเราควรระวังก้าวออกจากกรอบตั้งนานแล้ว แต่ชนบทรอบเนียมประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ ทำให้เราก้าวออกไปจากกรอบไม่ได้ ก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจอีกเรื่องหนึ่ง

บางอย่างซึ่งคนที่มีความรู้ที่สุดในวงการทีวี คนที่มีความรู้จริงๆ อยู่กับมันจริงๆ คราวทอดกับมันจริงๆ และรู้เรื่องทั้งหมดจริงๆ ควรจะได้ดูแลทีวีไหม? ควรจะกำหนดทิศทางอนาคต หรือว่าควรจะเป็นอย่างที่เราหลายๆ คนอยากให้มันเป็นเรื่องน่าสนใจอีกเรื่องหนึ่ง

บังเอิญผมไม่ได้อยู่ในฐานะที่จะพูดอย่างนั้นได้หรือที่จะทำเช่นนั้น ผมจึงฝากเรื่องน่าสนใจเหล่านี้เป็นหัวข้อที่สังคมควรตระหนัก

ค วามจริงเรื่องนี้มันเกิดก่อนแล้ว ผมหลุดปากไปพูดกับ “ดึก-ภาณุเดช (วัฒนสุชาติ)” ในรายการ “ชวนคิด ชิวดี Enjoy” ผมก็หลุดปากพูดไปแล้วว่า เรื่องราวต่างๆ ที่มันกำลังเกิดขึ้นกับเราทุกวันนี้ มันมี “ความอ่อน” อยู่ 3 ความอ่อน ที่ประเทศนี้รับอยู่ เขาไม่ให้พูดแต่ (ผม) ขอพูดครับ

หนึ่ง “สื่ออ่อนแอ” สื่อเข้มแข็งไม่พอ เสนอเรื่องเสนอทิศทางแนวทางการชักจูงอย่างอ่อนแอ มีหน้าที่นำเสนออย่าง

เดียว ขาดการชักจูงที่ถูกต้องไปสู่ “แนวทางแห่งความสำเร็จร่วมกัน” มีนะ ไม่ใช่ไม่มีสื่ออย่างนั้น แต่ไม่ใช่ทั้งหมด สำหรับผมเรียกมันว่า “สื่ออ่อนแอ”

สอง “รัฐอ่อนแอ” “รัฐ-ข้าราชการ” ผมเรียกสองอย่างรวมกันเป็น “รัฐ” อ่อนแออย่างไร? ไปดูกันเอาเองว่ามันถูกต้องจริงไหม? มันอ่อนแอจริงไหม?

ผมไม่ได้ใช้คำว่า “ผิด-ถูก” เพราะมันจะลงลึกไปมากกว่านั้นอีกเยอะแยะมาก แต่ผมใช้คำว่า “อ่อนแอ” อย่าเพิ่งโกรธผม อย่าเพิ่งเอาไปตี ผมพูดด้วยปรารถนาดีทั้งนั้น และไม่ได้คิดจะไปดำรงตำแหน่งอะไร

สาม อันนี้น่าสนใจที่สุด “ประชาชนอ่อนแอ” ความอ่อนแอสามอย่างนี้อยู่กับเรามาตลอด เราถึงพยายามจะหาส่วนที่เราทำได้ คือ ส่วนประชาชน คือ สร้าง wisdom (ภูมิปัญญา) ให้กับประชาชน เราพยายามที่สุดเลย คือ จะสร้างปัญญาให้กับประชาชน เราเลยสร้าง “ครัวคุณต๋อย” ขึ้นมา

ผมไม่ได้ไปว่าใครหรือโทษใครทั้งสิ้น กรุณาอย่าไปตีความอย่างนั้นหรือไปทำอะไรให้มันเสียหายอย่างนั้น คุณถามเอง (ผม) กำลังจะพูดว่า ถ้าเราทำส่วนของเราตรงไหนได้ดีที่สุด ที่เราไม่อ่อนแอ ให้เราเข้มแข็งขึ้น ให้เราแข็งแกร่งขึ้น เราก็ทำสิ ผมทำได้ตรงนี้ ผมก็จะพยายาม

(นี้ ข่าวก : ถ้าให้คุณไตรภพมาบริหารประเทศ?)
พูดเหมือน “พีเตตา-บรรยง พงษ์พานิช” ผมเคารพพีเตตามาก และไม่เคยนึกเลยว่าวันหนึ่งผมจะทำรายการ “คิดเช่นต๋อย” (แล้วได้สัมภาษณ์พีเตตา) ที่บ้านของผม

พีเตตาบอกผมเองเลยว่า คุณน่าจะมาทำอย่างนี้ (บริหารประเทศ) ผมบอกพีเตตา คนรุ่นเรา เราส่งต่อความคิดเถอะ



เราส่งความเห็นถ้อย ที่เราสำหรับผมเป็นคนที่สุดยอดที่สุดในชีวิตของผมคนหนึ่งที่ผมนับถือในแนวคิด

ความจริงอีกหลายคนอย่าง “ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล” “คุณสุภาวดี สายเชื้อ” อีกเยอะเลยที่ออกรายการผม ผมไม่เคยคิดเลยว่า เชิญแล้วท่านจะมา นั่นแหละที่เรา กำลังพยายามอยู่ บอกคนดูด้วย ผมพยายามอย่างยิ่ง

ทุกคำพูดที่ออกจากปากผมเดี๋ยวนี้ไปอยู่ในรายการได้ ผมฟังแล้วฟังอีก อายุรุ่นผมถ้าไปทำ (งาน) ตอนนี ที่น่าทำที่สุดคือ สร้างคนรุ่นใหม่ให้แข็งแรงที่สุด ให้ดีที่สุด และให้มีความคิด ให้มี foundation (พื้นฐาน) ที่ดีที่สุด

เรากำลังทำ “foundation of life” (พื้นฐานของชีวิต) อยู่ ผมกำลังทำ มันอาจจะเรียกว่าหนังสือหรืออะไรก็ช่างแต่ผมกำลังทำ foundation of life ให้พวกคุณอยู่ว่า คุณจะทำอย่างไรให้ตื่นขึ้นมาไม่หงอยอีกต่อไป มีแรงที่จะสู้กับชีวิต

มีแรงที่จะดำเนินต่อไป

ต้องขอขอบคุณทุกๆ ท่านที่มาในวันนี้ ขอขอบคุณช่อง 3 อย่างยิ่ง โดยเฉพาะ “คุณประวิทย์ มาลีนนท์” พูดที่ไหนก็ยังพูดอยู่อย่างนั้น คุณประวิทย์บอกไม่ต้องแล้ว ผมบอกไม่ต้องไม่ได้ คุณประวิทย์นี้สุดยอดในชีวิตของผม ขอขอบคุณทุกๆ คนที่ร่วมงานกับผม ขอขอบคุณสื่อมวลชน ขอขอบคุณผู้ชมทุกท่าน

แต่เชื่อมั่น เรายังอยู่ เราต้องอยู่ ทุกคนต้องอยู่ อยู่เพื่อทำสิ่งดีที่สุดในชีวิตที่เราทำได้ คุณอย่ารีบแพ้ คุณอย่าเพิ่งรีบแพ้ รีบเลิก ทำใหม่สิ ทำใหม่ให้มันดีกว่าเดิม ทำใหม่ให้มันดีกว่าเดิม คุณอยู่ได้แน่นอน ในโลกที่แปรผันขนาดไหนก็ตาม ถ้าคุณคิดใหม่ แล้วคุณทำใหม่ คุณต้องสู้ต่อไป ขอขอบคุณมากครับ ●