

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
๑	โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีหลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อบริหารจัดการให้เกิดประโยชน์สาธารณะ โดยสร้างแรงจูงใจและสนับสนุนปัจจัยที่เอื้อต่อการผลิตและเผยแพร่รายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมตามมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๗ (๔) (๖) และ (๒๔) มาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับที่	๑. นายคณิน ยอดประสิทธิ์ ผู้อำนวยการฝ่ายบริหารธุรกิจ บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) สอบถามเกี่ยวกับฐานอำนาจในการยกร่างประกาศว่าเพราะเหตุใดจึงต้องอ้างอิงทั้งในส่วนของ พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ และ พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ ๒. นายสำราญ อีบรอฮีม สมาคมผู้ประกอบการวิชาชีพวิทยุท้องถิ่นไทย วทท. เห็นด้วยการจัดทำร่างประกาศ เนื่องจากปัจจุบันผู้ผลิตสื่อในท้องถิ่นมีรายการจากการประกอบวิชาชีพที่ลดลงอย่างมาก สวนทางกับต้นทุนการประกอบกิจการที่มีแนวโน้มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งสภาวะปัจจุบัน โลกกำลัง ถูก Disruption ทางเทคโนโลยี ส่งผลกระทบให้สถานีขนาดเล็กหรือสถานีระดับท้องถิ่นดำรงอยู่ด้วยความยากลำบากมากขึ้น ดังนั้น	๑. คณะกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายของ กสทช. ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ มีมติดังนี้ ๑.๑ คำว่า “กองทุน” ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติมเป็นกองทุนเดียวกัน ทั้งนี้ เป็นไปตามความในมาตรา ๙๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ พ.ศ. ๒๕๕๓ ๑.๒ กสทช. สามารถออกประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยอาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๗ ๒๗ (๖) (๒๐) และ (๒๕) ประกอบมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบมาตรา ๕๑	ประเด็นฐานอำนาจออกประกาศ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการจัดทำประกาศ กสทช. ฉบับอื่น ๆ รวมถึงร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.... ที่ กสทช. มีมติให้ความเห็นชอบไปแล้ว เห็นควรอาศัยฐานอำนาจของกฎหมาย ๒ ส่วน คือ ๑. พระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งเป็นฐานอำนาจโดยทั่วไปของ กสทช. ในการกำกับดูแลการประกอบกิจการ และการออกประกาศหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง และ ๒. พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งเป็นฐานอำนาจ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๕๑ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้	หากมีการสนับสนุนทุนตามร่างประกาศนี้จะช่วยสร้างความเข้มแข็งให้กับผู้ประกอบการสื่อท้องถิ่น และเกิดประโยชน์ต่อชุมชนท้องถิ่นได้	และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ๒. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๗ เห็นว่า กสทช. มีอำนาจในการออกระเบียบและประกาศตามมาตรา ๒๗ (๒๔) แห่งพ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ และมีอำนาจในการพิจารณาให้ความเห็นชอบ หรือไม่เห็นชอบเกี่ยวกับการจัดสรรเงินกองทุน ๓. คณะอนุกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการโทรทัศน์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นว่า ตามแนวทางของคณะกรรมการกฤษฎีกา ในการอ้างบท	เฉพาะในการกำหนดหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนจาก กทปส. เพื่อให้เกิดการผลิตรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม เห็นควรแก้ไขเนื้อหาส่วนอารัมภบท - แก้ไขวรรคหนึ่ง เป็นดังนี้ “...ตามบทบัญญัติมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑” - แก้ไขวรรคสอง เป็นดังนี้ “...อาศัยอำนาจตาม ความใน มาตรา ๒๗ (๔) (๖) (๒๑) และ (๒๔) และ มาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (ฉบับ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			กฎหมายที่เป็นฐานอำนาจในการออกประกาศ จะระบุเฉพาะบทบัญญัติที่เป็นเงื่อนไขหรืออำนาจในการออกประกาศเท่านั้น ซึ่งกรณีร่างประกาศฯ ฉบับนี้ หมายถึงเฉพาะมาตรา ๒๗ (๖) และ (๒๔) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ๔. คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง ในการประชุมครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การอ้างอิงฐานอำนาจในการออกประกาศ อาจดำเนินการตามความเห็นของคณะกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายของ กสทช. หรือ คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการโทรทัศน์ ก็ได้ เพราะอยู่บนหลักการ	ที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๕๑ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑...”

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			เดียวกัน คือ เป็นการอ้างบทบัญญัติที่มีความเกี่ยวข้อง	
๒	ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป	-	-	-
๓	ข้อ ๒ บรรดาประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน	-	-	-
๔	ข้อ ๓ ในประกาศฉบับนี้ “ผู้ประกอบกิจการ” หมายความว่า ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ “การสนับสนุน” หมายความว่า การอุดหนุนจากกองทุน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในกระบวนการผลิต และเผยแพร่รายการที่เป็น	๑. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง เห็นว่าการสนับสนุนตามร่างประกาศมีขอบเขตครอบคลุมกระบวนการตั้งแต่ขั้นตอน Pre Production, Production, Post Production และ Distribution ซึ่งมีความเหมาะสมแล้ว แต่มีข้อสังเกตว่าไม่ควรกำหนดเงื่อนไขบังคับให้ผู้ขอรับการสนับสนุนจะต้องขอรับการสนับสนุนอย่างครบถ้วนในทุกขั้นตอน เนื่องจาก	๑. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เห็นว่า ควรกำหนดเงื่อนไขในลักษณะที่ให้นำรายการที่ผลิตไปออกอากาศในบริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ กสทช. กำกับดูแล โดย	ประเด็นนิยาม “การสนับสนุน” ร่างประกาศไม่ได้มีหลักการหรือเงื่อนไข บังคับว่าผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน จะต้องยื่นขอรับทุนเพื่อสนับสนุนการผลิตรายการให้ครบถ้วน ในทุกขั้นตอน ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนสามารถคิด และตัดสินใจที่จะขอรับทุนในขั้นตอนใดก็ได้ ซึ่งอาจเป็นการยื่นขอรับทุนสนับสนุนการผลิตเพียงขั้นเดียว หรือหลายขั้นตอน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	ประโยชน์ต่อสังคม โดยอาจคำนวณต้นทุนค่าใช้จ่ายรวมจากขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ (Pre Production) ขั้นตอนการผลิตรายการ (Production) ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (Post Production) และขั้นตอนการเผยแพร่รายการสู่สาธารณชน (Distribution) “หน่วยงานของรัฐ” หมายความว่า (๑) ราชการส่วนกลาง ราชการส่วนภูมิภาค และราชการส่วนท้องถิ่นที่มีการจัดระเบียบบริหารราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (๒) รัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณหรือตามกฎหมายอื่น (๓) หน่วยงานอื่นของรัฐ “สถานศึกษา” หมายความว่า สถานศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ “องค์กรเอกชน” หมายความว่า สมาคม มูลนิธิ ห้างหุ้นส่วนจำกัด บริษัท	เป็นการสร้างภาระและอาจทำให้กลุ่มทุนรายใหญ่ได้เปรียบหรือมีโอกาสที่จะได้รับทุนมากกว่าผู้ผลิตรายการหรือผู้ประกอบการที่เป็นรายย่อย	กำหนดมุ่งเน้นให้ออกอากาศในบริการโทรทัศน์ในภาคพื้นดินเป็นหลัก ทั้งนี้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การสนับสนุนมีความยั่งยืนและเกิดประโยชน์เป็นรูปธรรมต่ออุตสาหกรรมกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์	รวมกันก็ได้ โดยการตัดสินใจของผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนย่อมเป็นไปตามเหตุผลและความจำเป็นของแต่ละบุคคล ซึ่งอาจเป็นเรื่องความพร้อม ความถนัด และความเชี่ยวชาญส่วนบุคคลก็ได้ ทั้งนี้ผลลัพธ์สุดท้ายที่พึงเกิดขึ้น คือ การดำเนินโครงการจะต้องทำให้เกิดชิ้นงานหรือผลงานตามกระบวนการผลิตในแต่ละขั้นตอน ซึ่งสามารถนำไปต่อยอดและเผยแพร่สู่สังคมให้เกิดประโยชน์ต่อไปได้ และเพื่อให้เกิดความชัดเจนตามหลักการข้างต้น เห็นควรปรับนิยาม “การสนับสนุน” ในข้อ ๓ ของร่างประกาศฯ เป็นดังนี้ “การสนับสนุน” หมายความว่า การอุดหนุนจากกองทุน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในกระบวนการผลิตและเผยแพร่รายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ...”

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	จำกัด หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยและไม่ใช่หน่วยงานของรัฐ “องค์กรชุมชน” หมายความว่า คณะบุคคล ประกอบด้วยผู้บรรลุนิติภาวะจำนวนไม่น้อยกว่าห้าคนซึ่งมีภูมิลำเนาหรือถิ่นที่อยู่อาศัยประจำอยู่ในชุมชน “ภูมิลำเนา” หมายความว่า ถิ่นอันบุคคลมีสถานที่อยู่เป็นแหล่งสำคัญ หรือแหล่งที่ทำงานโดยจะต้องมีการพำนักอาศัยหรือทำงานอย่างต่อเนื่องมาไม่น้อยกว่าหนึ่งปี “ชุมชน” หมายความว่า กลุ่มประชาชนที่มีพื้นที่อาศัยในแหล่งเดียวกันไม่ว่าจะเป็นในเมืองหรือในชนบท หรือกลุ่มประชาชนที่มีความสนใจร่วมกันและอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกันหรือสื่อสารถึงกันได้ โดยมีผลประโยชน์ด้านสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง มีการจัดการและแสดงเจตนาแทนกลุ่มได้	๒. นายพัฒนกฤษ พ่วงทอง สมาคมสถานีวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์จังหวัดราชบุรี <u>สอบถามว่ารายการที่ผลิตขึ้นมาแล้วจำเป็นต้องมีการนำไปออกอากาศด้วยหรือไม่</u> ที่ผ่านมามีผลงานที่เกิดขึ้นจากการสนับสนุนทุนมากมาย แต่ไม่มีการนำไปประโยชน์อย่างเต็มที่ หรือหากมีการนำไปออกอากาศ ก็มีการเรียกเก็บเงินจากประชาชนเพิ่มเติม (เช่น การรับชมผ่านแอปพลิเคชันต่างๆ) ทั้งนี้ <u>มีข้อสังเกตว่าผู้ขอรับทุน บางรายอาจไม่มีความพร้อมหรือไม่สามารถหาช่องทางออกอากาศได้</u> ดังนั้น จึงเป็นการดีหาก กสทช. จะพิจารณาสนับสนุนทุนไป <u>พร้อมๆ กันทั้งในส่วนของการผลิต และการเผยแพร่เนื้อหารายการ</u> ๓. นางสาวธัญนที หยกสกุล ผู้แทนบริษัท บุญมีฤทธิ์ มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) <u>เสนอว่าช่องทางการเผยแพร่รายการตาม</u>		ประเด็นการเผยแพร่รายการสู่สังคม ตามข้อ ๓. - ๕. จากหลักการสนับสนุนการผลิตรายการที่สามารถเลือกดำเนินการในขั้นตอนหนึ่งขั้นตอนใดก็ได้ ทำให้ชิ้นงานที่เกิดขึ้นมีความหลากหลายและทำให้รูปแบบและวิธีการเผยแพร่นั้น มีความแตกต่างกันออกไป เช่น หากเป็นชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากขั้นตอน Pre Production ก็จำเป็นต้องนำไปต่อยอดเพื่อพัฒนาให้เป็นเกิดขึ้นงานในขั้นตอน Production และ Post Production ต่อไป ซึ่งการเผยแพร่ชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากขั้นตอน Pre Production นี้ อาจเป็นการนำชิ้นงานไปเผยแพร่ และประกาศให้ผู้สนใจที่มีประสบการณ์หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเข้ามาติดต่อเพื่อขอรับสิทธิในการผลิตพัฒนา หรือสร้างสรรค์งานต่อ สำหรับชิ้นงานที่เกิดในขั้นตอน Production และ Post Production แม้

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	“รายการ” หมายความว่า เนื้อหาที่ผลิตขึ้นเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่มีโฆษณา “กองทุน” หมายความว่า กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ “คณะกรรมการบริหารกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการ ซึ่ง กสทช. แต่งตั้งให้มีหน้าที่ในการพิจารณาตามประกาศนี้ “พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า ผู้ซึ่ง กสทช. แต่งตั้งให้ปฏิบัติหน้าที่ตามประกาศนี้	ร่างประกาศไม่ควรจำกัดไว้เฉพาะกิจการวิทยุกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์เท่านั้น เนื่องจากระบบนิเวศ (Ecosystems) ของวงการสื่อในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปมาก ผู้ประกอบการหลายรายมีศักยภาพและมีช่องทางสื่อดิจิทัล หรือสื่อโซเชียลมีเดียเพื่อรองรับให้เนื้อหารายการที่ออกอากาศทางกิจการวิทยุกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ สามารถขยายตัวไปออกอากาศผ่านทางสื่อดิจิทัลหรือสื่อโซเชียลมีเดียต่างๆ ได้มากขึ้น ซึ่งนอกจากจะช่วยสนับสนุนให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ดีขึ้นแล้ว ยังทำให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมโดยรวมได้มากขึ้นด้วย ๔. นางสาวสุภารัตน์ เกิดสว่าง โปรดิวเซอร์ บริษัท อะเยลโล่ เทรน สตูดิโอ จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) เห็นว่า แม้สื่อดั้งเดิมยังมีความสำคัญในสังคม แต่เพื่อให้เกิด		การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศ สามารถสะท้อนภาพที่สมบูรณ์ที่สุดเมื่อมีการนำรายการไปเผยแพร่ในลักษณะของการ On air ผ่านสถานีวิทยุ หรือสถานีโทรทัศน์ อย่างไรก็ตาม หลักเกณฑ์ตามร่างประกาศมิได้เป็นเงื่อนไขเคร่งครัดตายตัวว่าผู้รับการสนับสนุนจะต้องนำชิ้นงานที่เกิดขึ้นไปเผยแพร่ด้วยวิธีการ On air ผ่านกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ที่เป็นแพลตฟอร์มดั้งเดิมเท่านั้น ดังนั้นผู้รับการสนับสนุนจึงอาจนำชิ้นงานไปเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มใหม่ (เช่น สื่อออนไลน์) หรือที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตได้หาก กสทช. ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ หรือกำหนดเป็นเงื่อนไขสัญญาให้ทุนไว้อย่างชัดเจน มีข้อสังเกตเพิ่มเติมว่า การยื่นข้อเสนอโครงการ ผู้มีสิทธิขอรับการ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ประโยชน์ที่แพร่หลาย <u>เสนอให้เพิ่มช่องทางสื่อออนไลน์ในร่างประกาศด้วย</u> ๕. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง สอบถามว่าคณะกรรมการที่ปฏิบัติหน้าที่ตามหลักเกณฑ์นี้ หมายถึง คณะกรรมการชุดใด		สนับสนุน ควรต้องแสดงแนวทางการเผยแพร่รายการให้ชัดเจนไว้ตั้งแต่เริ่มต้น ประเด็นนิยาม “คณะกรรมการ” ตามข้อ ๕. หลักการยกร่างประกาศ ประสงค์ให้มีคณะกรรมการที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ หรือประสบการณ์เฉพาะด้าน อย่างน้อย ๒ คณะ สำหรับทำหน้าที่พิจารณาถ่วงถ่วง และให้ความเห็นเกี่ยวกับการสนับสนุนทุน สำหรับกิจการกระจายเสียงชุดหนึ่ง (คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง) และการสนับสนุนทุนสำหรับกิจการโทรทัศน์อีกชุดหนึ่ง (คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการโทรทัศน์)

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๖. นางจันรรค์ ศิริตัน กรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) แลกเปลี่ยนประสบการณ์ว่าที่ผ่านมา เคยทำงานร่วมกับไทยพีบีเอส และมีนักวิชาการเป็นองค์ประกอบของคณะกรรมการ ซึ่งในแง่ของการตัดสินใจค่อนข้างเน้นเชิงวิชาการมาก และบางครั้งไม่สอดคล้องกับความเป็นจริงเท่าที่ควร ดังนั้น เพื่อให้การพิจารณาทุนตามร่างประกาศเกิดประโยชน์สูงสุด <u>เสนอว่า กสทช. ควรแต่งตั้งผู้ประกอบวิชาชีพ เป็นองค์ประกอบหนึ่งในคณะกรรมการด้วย เนื่องจากมีความเข้าใจในทางปฏิบัติ และจะทำให้การตัดสินใจต่างๆ รวดเร็ว และสอดคล้องกับความเป็นจริง</u> ๗. นายคณาโชค ตามจิตเจริญ องค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนวิทยุทีวีเสรี เห็นว่าการสนับสนุนทุน มีมิติของการพิจารณาที่		ตามข้อ ๖. - ๘. ระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการแต่งตั้ง การปฏิบัติหน้าที่ และการจ่ายค่าตอบแทนของคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้ กสทช. มีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามที่ กสทช. กำหนดได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม สอดคล้องกับอำนาจหน้าที่ของ กสทช. ซึ่งนอกจากจะต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๗ ของระเบียบแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการเป็นผู้มีส่วนได้เสีย และความสัมพันธ์ของผู้ที่จะได้รับการแต่งตั้งกับ ผู้อยู่ในบังคับตามประกาศด้วย ซึ่งเป็นดุลพินิจของ กสทช. ที่จะพิจารณาความจำเป็น และความเหมาะสมในการแต่งตั้ง มีข้อสังเกตว่าการแต่งตั้งตัวแทนจากผู้ประกอบวิชาชีพ หรือบุคคลที่มีตำแหน่ง หรือหน้าที่รับผิดชอบอยู่ในองค์กรหรือสมาคมวิชาชีพ เป็น

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		หลากหลาย ไม่ใช่เฉพาะแต่เชิงวิชาการเท่านั้น ดังนั้น คณะกรรมการ จึงไม่ควรมีแต่เฉพาะนักวิชาการเพียงอย่างเดียว ควรจะมีการแต่งตั้งผู้ประกอบวิชาชีพร่วมเป็นองค์ประกอบด้วย ดังนั้น <u>ขอเสนอให้มีการแต่งตั้งตัวแทนจากผู้ประกอบวิชาชีพวิทยุกระจายเสียง องค์กรหรือสมาคมวิชาชีพเป็นส่วนหนึ่งของคณะกรรมการ</u> โดยคัดเลือกจากตัวแทนของแต่ละจังหวัดตามสัดส่วนที่ กสทช. จะกำหนด ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการเสนอความเห็น และสนับสนุนข้อมูลเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพในแต่ละท้องถิ่น และสามารถสนับสนุนการตัดสินใจและกำหนดนโยบายของ กสทช. ให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างแท้จริง ทั้งนี้มีข้อสังเกตว่าการปฏิบัติหน้าที่ของ กสทช. ชุดก่อน ได้มีการตั้งผู้ประกอบวิชาชีพสื่อเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการ		คณะกรรมการ อาจทำให้การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการติดขัด หรืออาจเกิดข้อโต้แย้งถึงความเป็นกลาง หากมีสมาชิกองค์กรหรือสมาคมวิชาชีพนั้นๆ เป็นผู้ได้รับเงินอุดหนุนเสียเอง อย่างไรก็ตาม ในทางปฏิบัติ หากคณะกรรมการ หรือ กสทช. เห็นว่าในบางประเด็น จำเป็นต้องสอบถาม หรือขอความเห็นเพิ่มเติมจากผู้ประกอบวิชาชีพก็สามารถเรียนเชิญ หรือขอความร่วมมือจากผู้ประกอบวิชาชีพที่ไม่มีส่วนได้เสีย เข้าร่วมประชุม เพื่อให้ความเห็น หรือข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ต่างๆ ได้ ภายในกรอบระยะเวลาที่ประกาศกำหนด ประเด็นนิยามชุมชน นิยาม “ชุมชน” ตามร่างประกาศ มีความหมายครอบคลุมทั้งชุมชนเชิงประเด็น และชุมชนเชิงกายภาพ แต่เมื่อ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ดังนั้น จึงไม่น่าจะติดขัดประเด็นข้อกฎหมายแต่อย่างใด ๘. นายสำราญ อีบรอฮีม สมาคมผู้ประกอบการวิชาชีพวิทยุท้องถิ่นไทย วทท. สนับสนุนความเห็นของนายคณาโชคฯ เนื่องจากจะช่วยทำให้องค์กรวิชาชีพ หรือผู้ประกอบการอาชีพในท้องถิ่นสามารถมีส่วนร่วมกับการพิจารณาของคณะกรรมการหรืออนุกรรมการ ซึ่งช่วยสะท้อนบริบทของสังคมหรือแง่มุมความเห็น และความ เป็นจริงเกี่ยวกับการอาชีพสื่อ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการตัดสินใจของ กสทช.		พิจารณารายการที่ อาจได้รับการสนับสนุนตามร่างประกาศนี้ เห็นว่า ตามข้อ ๕ (๔) ของร่างประกาศ เป็นการสนับสนุนเนื้อหารายการที่ ส่งเสริมเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ซึ่งเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับความหมายชุมชนในมิติของพื้นที่ (ชุมชนเชิงกายภาพ) เท่านั้น ส่วนเนื้อหาของชุมชนเชิงประเด็น อาจถูกกำหนดและดำเนินการผ่านกลไกของข้อ ๕ (๓) หรือ (๕) ของร่างประกาศได้ ประกอบกับหากพิจารณาภาพรวมของร่างประกาศ เห็นว่าไม่มีเนื้อความส่วนใดที่กล่าวถึง “ชุมชน” อีก ดังนั้น เห็นควร ตัดนิยาม “ชุมชน” ออก เนื่องจากไม่มีความจำเป็นต้องกำหนดนิยามดังกล่าวในประกาศ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
๕	ข้อ ๔ ให้ กสทช. เป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้ กสทช. เป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาด โดยคำวินิจฉัยของ กสทช. ให้ถือเป็นที่สุด กรณีที่ประธาน กสทช. เห็นสมควรเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์การสนับสนุนตามประกาศนี้ เพื่อประโยชน์ในการกำกับดูแลหรือประโยชน์สาธารณะอื่นใด กสทช. อาจ	-	-	เห็นควรปรับปรุง ข้อ ๔ เป็นดังนี้ “ให้ ประธาน กสทช. เป็นผู้รักษาการ...”

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	เปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์และวิธีการได้ โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้า			
๖	ข้อ ๕ กสทช. อาจจัดให้มีการสนับสนุนจากกองทุนสำหรับรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ดังต่อไปนี้ (๑) รายการสำหรับเด็กหรือเยาวชนที่มีเนื้อหาส่งเสริมการเรียนรู้และสามารถสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ การพัฒนา หรือการสร้างเสริมทักษะในด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านรวมกัน (๑.๑) ด้านระบบวิธีคิดเชิงเหตุผล หรือความคิดสร้างสรรค์ (๑.๒) ด้านความรู้ในเชิงวิชาการ (๑.๓) ด้านทักษะชีวิต (๑.๔) ด้านความเข้าใจและยอมรับความหลากหลายในสังคม (๑.๕) ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สถาบันครอบครัว และสังคม	๑. นายชาญเสก เสี่ยงสืบสาน ในฐานะผู้แทนบริษัท ทู โพรยู สเตชั่น จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เสนอให้ <u>มุ่งเน้นการพิจารณาที่ “เนื้อหา” มากกว่า “ประเภทรายการ”</u> เพราะมีขอบเขตที่กว้างขวางและยืดหยุ่นกว่าผู้ผลิตสามารถออกแบบ สร้างสรรค์ผลงาน และนำเสนอในประเภทรายการที่แตกต่างกันได้ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ๒. นายคริส อรรคราช รักษาการผู้อำนวยการสำนักสร้างสรรค์เนื้อหาองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) สนับสนุนความเห็นที่ <u>มุ่งเน้นเชิงเนื้อหา</u> มากกว่า <u>ประเภทรายการ</u> เพราะจะทำให้การสร้างสรรค	-	ประเด็นหลักการสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ตามข้อ ๑. - ๔. ความเห็นและข้อเสนอสอดคล้องกับหลักการร่างประกาศ ที่ให้ความสำคัญกับลักษณะเนื้อหาของชิ้นงานที่จะผลิตขึ้นเป็นสำคัญสะท้อนให้เห็นได้จากนิยาม “รายการ” ตามข้อ ๓ ของร่างประกาศ ที่กำหนดให้คำว่ารายการ หมายความว่า “...<u>เนื้อหา</u>ที่ถูกผลิตขึ้น...” ดังนั้น ตามข้อ ๕ ของร่างประกาศ จึงมิใช่การนำ “ประเภทรายการ” มากำหนดเป็นปัจจัยชี้วัดว่าจะให้การสนับสนุนหรือไม่อย่างไรก็ดี เพื่อให้สามารถสะท้อนหลักการตามร่างประกาศได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เห็นควรปรับปรุงการใช้ถ้อยคำตามข้อ ๕ ของร่าง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	(๒) รายการที่มีการริเริ่มกระบวนการร่วมผลิต พัฒนา หรือดำเนินการต่อเนื่องกับผู้ร่วมผลิตรายการที่มีศักยภาพในระดับนานาชาติ (๓) รายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความหลากหลายของสังคมในมิติต่างๆ เช่น ความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา เพศสภาพ ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิต เป็นต้น (๔) รายการมีเนื้อหาส่งเสริมเอกลักษณ์ของความเป็นท้องถิ่น หรือมีคุณค่าในประเด็นเชิงวัฒนธรรม เช่น เกร็ดประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยว อาหาร และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น (๕) รายการที่มีเนื้อหาในลักษณะอื่นๆ ที่ กสทช. กำหนดเพิ่มเติม	งานมีความหลากหลายยิ่งขึ้น ซึ่งโดยส่วนตัวเห็นว่าการยึดประเภทรายการเป็นกรอบแนวคิดในการผลิต ค่อนข้างเป็นแนวทางที่ล้าสมัย ๓. นางจันนรงค์ ศิริตัน กรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด (สถาบันการศึกษา) <u>เห็นว่า ไม่ควรนำ “ประเภทรายการ” มากำหนดเป็นเงื่อนไขในการสนับสนุน</u> แต่ควรเปิดกว้างให้มีการพิจารณาที่ตัวเนื้อหาของรายการนั้นๆ ว่ามีคุณค่า หรือสามารถสร้างประโยชน์ให้กับสังคมได้อย่างไรบ้างมากกว่า เช่น หากรายการเพลง เสนอเนื้อหาที่สร้างคุณค่าให้กับสังคม หรือสามารถสนับสนุน Soft Power ของประเทศได้ ก็อาจพิจารณาสนับสนุนทุนให้เกิดการผลิตรายการดังกล่าวได้ ๔. นางอิสริยา ประดิษฐ์ธีระ อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ		ประกาศให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้น ดังที่จะกล่าวต่อไปในประเด็นต่อเนื่องด้านล่าง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		(สถาบันการศึกษา) เสนอให้ปรับปรุงการใช้ถ้อยคำจากเดิม “รายการ” เป็น “เนื้อหา” “ข้อความ (message)” เพื่อให้สอดคล้องกับหลักการสนับสนุนทุนที่สามารถแยกส่วนตามกระบวนการผลิตได้ ยกตัวอย่างเช่น ชิ้นงานของการให้ทุนในส่วน of Pre Production อาจปรากฏชิ้นงานเป็นเพียงบทละครก็ได้ ไม่จำเป็นต้องถึงขั้นมีการถ่ายทำออกมาเป็นรายการหนึ่งรายการใด ๕. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง ขอความชัดเจนกรณีที่มีการใช้ถ้อยคำว่า “ด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านรวมกัน” ตามข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศฯ ว่าต้องการสื่อความหมายอย่างไร ๖. นางสาวนิรมล เมธีสุวกุล (ครีเอทีฟ) ผู้แทนบริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) เสนอให้ปรับปรุงการใช้ถ้อยคำในข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศ เป็น		ประเด็นการสนับสนุนการผลิตรายการสำหรับเด็กหรือเยาวชนตามข้อ ๕ (๑) ตามข้อ ๕. การสนับสนุนการผลิตรายการตามข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศฯ อาจมีลักษณะเป็นการเสริมความรู้ ความเข้าใจ หรือทักษะของเด็กหรือเยาวชน เพียงด้านเดียว หรือหลายด้านก็ได้ ซึ่งจากการตรวจสอบการใช้

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		<u>“เนื้อหาที่ส่งเสริมและพัฒนาเด็กหรือเยาวชน เพื่อมิให้การสนับสนุนต้องถูกจำกัดไว้ตามช่วงวัยของกลุ่มเป้าหมาย</u> ๗. <u>ผู้แทนสถานีวิทยกรรมอุดมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก</u> เห็นด้วยกับการจัดทำร่างประกาศ และเสนอว่าการสนับสนุนทุนสำหรับรายการเด็กหรือเยาวชน <u>ควรมีความครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กและเยาวชนในทุกช่วงวัย</u> ๘. <u>นายขวัญชาติ ดาสา ผู้แทนบริษัท สื่อสร้างสรรค์ไทย จำกัด</u> เห็นว่า การพิจารณาสนับสนุนทุนสำหรับรายการเด็กและเยาวชน <u>ควรมีการแบ่งกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กและเยาวชนตามช่วงวัย และคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของกลุ่มเป้าหมายรายการและนักจิตวิทยาเด็กในกระบวนการผลิตด้วย</u>		ถ้อยคำทางกฎหมายตามรายงานการประชุมคณะกรรมการพิจารณาปรับปรุงประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ครั้งที่ ๒๘๓-๓๒/๒๕๑๒ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๑๒ และบันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ถ้อยคำ “ใด-หนึ่ง” กับ “หนึ่ง-ใด” พบว่า “คนใดคนหนึ่ง” ตรงกับคำว่า “a person” ซึ่งหมายถึงคนหนึ่งและคนเดียว ส่วน “คนหนึ่งคนใด” ตรงกับภาษาอังกฤษว่า “any person” ซึ่งหมายถึง คนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ โดยคณะกรรมการกฤษฎีกา เห็นว่าสามารถนำเกณฑ์นี้ไปใช้ประกอบคำอื่นที่นำหน้าด้วยคำว่า “ใด-หนึ่ง” และ “หนึ่ง-ใด” ได้ ซึ่งจะทำให้มีความหมายเช่นเดียวกัน ตามข้อ ๖. เพื่อสะท้อนหลักการตามร่างประกาศที่มุ่งเน้นที่ตัวเนื้อหาสาระของรายการเป็นสำคัญ มิใช่ประเภท

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				รายการ และเพื่อให้การใช้ถ้อยคำทางกฎหมายมีความถูกต้อง เห็นควรแก้ไขข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศ เป็นดังนี้ “ข้อ ๕ กสทช. อาจจัดให้มีการสนับสนุนจากกองทุนสำหรับการผลิตเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ดังต่อไปนี้ (๑) รายการสำหรับเด็กหรือเยาวชนที่มีเนื้อหาส่งเสริมการเรียนรู้และสามารถสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ การพัฒนา หรือการสร้างเสริมทักษะของเด็กหรือเยาวชนในด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านรวมกันในด้านหนึ่งด้านใดต่อไปนี้...” ตามข้อ ๗. - ๘. ที่เสนอว่าการสนับสนุนการผลิตรายการตามข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศ ควรต้องให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของนักจิตวิทยาเด็ก และกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กหรือเยาวชน และควรเปิดกว้าง และครอบคลุมต่อกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กหรือเยาวชนใน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ทุกช่วงวัยนั้น เห็นว่า มีความเกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อพิจารณาของ กสทช. ตามข้อ ๖ ของร่างประกาศ ดังนั้น เห็นควรรับประเด็นไว้เป็นข้อสังเกต เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาประกาศรับข้อเสนอโครงการ และการกำหนดหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการสนับสนุน ซึ่งเป็นขั้นตอนที่ต้องปฏิบัติต่อไปภายหลังจากร่างประกาศนี้มีผลบังคับใช้ตามกฎหมาย ประเด็นการสนับสนุนรายการอื่นๆเพิ่มเติม ข้อเสนอที่ให้เพิ่มรายการสำหรับผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสในข้อ ๕ ของร่างประกาศนั้น เห็นว่ากฎหมายที่เป็นฐานอำนาจของการออกประกาศให้สำคัญกับการส่งเสริมสิทธิและเสรีภาพของผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสด้วย ดังนั้น เห็นควรแก้ไขข้อ ๕ (๓) ของร่างประกาศ เป็น

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๙. นายชาญเสก เสี่ยงสืบสาน ในฐานะผู้แทนบริษัท ทูริ โพร์ยู สเตชั่น จำกัด (ผู้ประกอบการโทรทัศน์) เสนอให้เพิ่ม“รายการที่มีเนื้อหาเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ” ในประเด็นรายการสำหรับเด็กหรือเยาวชน ตามข้อ ๕ (๑) ของร่างประกาศ เนื่องจากรายการที่มีเนื้อหาเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในด้านต่างๆ เช่น ด้านกีฬา ด้านวิชาชีพ ฯลฯ สามารถส่งเสริมให้เด็ก หรือเยาวชน เกิดการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ได้		ดังนี้ “(๓) รายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความหลากหลายของสังคม ในมิติต่างๆ เช่น ความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา เพศสภาพ ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิต <u>คนด้อยโอกาส และคนพิการ</u> เป็นต้น” ส่วนข้อเสนอที่ให้เพิ่มรายการที่มีเนื้อหาข่าว, เนื้อหาสร้างแรงบันดาลใจ, เนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม และเนื้อหาเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมายอื่น เช่น กลุ่มผู้สูงอายุ และกลุ่มวัยทำงานนั้น เห็นว่าประกาศ กสทช. เป็นหลักเกณฑ์ที่ประสงค์จะบังคับใช้ในระยะยาว ซึ่งไม่สามารถนำรายละเอียดต่างๆ มากำหนดในร่างประกาศฯ นี้ได้ทั้งหมด ประกอบกับประเด็นของสื่อเปลี่ยนแปลงเร็วมาก

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		โดยอาจกำหนดเพิ่มเติมเป็นหัวข้อย่อยที่ (๑.๖) และเสนอให้เพิ่มเนื้อหาของกลุ่ม <u>คนพิการ และกลุ่มผู้ด้อยโอกาส</u> ในประเด็นรายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความหลากหลายของสังคมตามข้อ ๕ (๓) ของร่างประกาศ เพื่อให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้น โดยในส่วนเนื้อหาของผู้ด้อยโอกาสนั้น อาจให้หมายความถึงเนื้อหาสำหรับกลุ่มผู้สูงอายุด้วย ๑๐. นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) <u>เสนอให้เพิ่มเนื้อหาของกลุ่มผู้สูงอายุ</u> ในประเด็นรายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความหลากหลายของสังคม ตามข้อ ๕ (๓) ของร่างประกาศ ๑๑. นางอิสริยา ประดิษฐ์ธีระ อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ		จึงจำเป็นต้องกำหนดเป็นกรอบอย่างกว้าง เพื่อให้มีความยืดหยุ่นต่อการบังคับใช้ภายใต้สถานการณ์ที่อาจเกิดการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา และสามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้ภายในกรอบนโยบาย และวัตถุประสงค์ในการให้ทุนในภาพรวม ประกอบกับหลักเกณฑ์ตามข้อ ๕ (๕) ของร่างประกาศ ได้อุดช่องว่างที่อาจเกิดขึ้นไว้พอสมควรแล้ว ดังนั้นจึงไม่เป็นปัญหาในทางปฏิบัติแต่อย่างใด เพราะ กสทช. สามารถอาศัยกลไกตามข้อดังกล่าวในการเปิดรับข้อเสนอโครงการเพื่อสนับสนุนการผลิตรายการอื่นนอกจากรายการตามข้อ ๕ (๑) – (๔) ดังนั้น ในเบื้องต้น จึงยังไม่มีควมจำเป็นต้องแก้ไขร่างประกาศตามข้อเสนอในส่วนนี้ แต่ควรทดลองบังคับใช้ร่างประกาศไปก่อนสักระยะหนึ่ง และ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		(สถาบันการศึกษา) เสนอให้ขยายขอบเขตรายการที่อาจให้การสนับสนุนตามข้อ ๕ ของร่างประกาศ ให้ครอบคลุมถึงกลุ่มเป้าหมายอื่นๆ นอกจากเด็กและเยาวชน ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มวัยทำงาน หรือกลุ่มผู้สูงอายุ ยกตัวอย่างเช่น อาจสนับสนุนให้เกิดการผลิตเนื้อหารายการด้านเทคโนโลยี เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ ให้สามารถปรับตัวเข้ากับยุคสมัยได้อย่างเหมาะสม ๑๒. นางสาวธัญนที หยกสกุล ผู้แทนบริษัท บุญมีฤทธิ์ มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) เสนอให้เพิ่มเนื้อหาของกลุ่มผู้สูงอายุ ในประเด็นรายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความหลากหลายของสังคมตามข้อ ๕ (๓) ของร่างประกาศ เพราะปัจจุบัน จำเป็นต้องสร้างการรับรู้เกี่ยวกับกลุ่มผู้สูงอายุให้กับสังคมในวงกว้าง เพื่อลดปัญหาช่องว่างระหว่างวัย		อาจมีการทบทวนความเหมาะสมของหลักเกณฑ์ในโอกาสต่อไป

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๑๓. นางสาวสุดารัตน์ เกิดสว่าง โปรดิวเซอร์ บริษัท อะ เยลโล่เทรน สตูดิโอ จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) เสนอให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในข้อ ๕ ของร่างประกาศ เนื่องจากเป็นเนื้อหาที่ไม่ค่อยได้รับความสนใจ และไม่เป็นที่นิยมในการผลิต ทั้งที่เป็นเรื่องที่มีความสำคัญ และทั่วโลกต่างให้ความสนใจ ประกอบกับประเทศไทย ประสบปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมมาก และประชากรมีพฤติกรรมเชิงลบเป็นอันดับต้นของโลก ดังนั้น จึงจำเป็นต้องสร้างองค์ความรู้ และทัศนคติที่ถูกต้องให้กับประชากรในเรื่องดังกล่าว ๑๔. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง มีความเห็น และข้อเสนอแนะให้เพิ่มรายการต่อไปในข้อ ๕ ของร่างประกาศ ๑๔.๑ เสนอให้เพิ่ม “รายการข่าว” ในข้อ ๕ ของร่างประกาศฯ เพราะ		

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		จากประสบการณ์ทำงานที่ผ่านมา เห็นว่าควรมีการส่งเสริมการผลิต รายการข่าวที่มีคุณภาพให้เพิ่มขึ้น เนื่องจากการยืนยันจากกรม สุขภาพจิตว่าการนำเสนอรายการ ข่าวที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมมีผล ต่อการส่งเสริมความรุนแรงใน สังคมเป็นอย่างมาก อีกทั้งยังเกิด ปัญหาจากการนำเสนอรายการ ข่าวอื่นๆ อีกมากมายในปัจจุบัน ซึ่งยังไม่สามารถจัดการหรือแก้ไข ปัญหาได้ เช่น ปัญหาการจัด ระดับความเหมาะสมที่ไม่ถูกต้อง และปัญหาการขาดสมดุลระหว่างการ ทหารายได้เชิงพาณิชย์ และ การนำเสนอรายการเพื่อ ประโยชน์ของสังคม ฯลฯ ๑๔.๒ เสนอให้เพิ่ม “รายการสำหรับ สังคมผู้สูงอายุ” เพราะในระยะ ๑๐		

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ปีข้างหน้า ประชากรร้อยละ ๔๐ ของจำนวนประชากรทั้งหมดของประเทศไทยจะเป็นผู้สูงวัยที่มีอายุเกิน ๖๐ ปี ๑๔.๓ เสนอให้เพิ่ม “รายการที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มเปราะบาง” เช่น รายการสำหรับคนพิการ หรือผู้ด้อยโอกาส เพราะฐานอำนาจทางกฎหมาย คือ ตามมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้มีความสำคัญกับการคุ้มครองสิทธิของกลุ่มคนดังกล่าว ๑๕. นางสาวประภาพรรัตน์ ชัยชูพลักษ์ ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนารายการ บริษัทวัน สามสิบเอ็ด จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เสนอให้ปรับปรุงขอบเขตการสนับสนุนตามร่างประกาศนี้กว้างขวางขึ้น		ประเด็นการสนับสนุนในมิติอื่นๆ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		และสามารถสนับสนุนทุนในมิติอื่นๆ นอกเหนือจากการผลิตรายการ เนื่องจาก การสร้างประโยชน์ให้สังคมนั้น ไม่ได้มีแต่ เฉพาะในมิติของการสร้างเนื้อหารายการ เท่านั้น ไม่ว่าจะเป็นการทำ Project สร้างต้นแบบ และแรงบันดาลใจให้เด็ก และเยาวชน หรือการจัดกิจกรรมอดิชั่น หรือการอบรมทักษะการเป็นนักร้องหรือ ไอดอล ซึ่งการดำเนินการส่วนนี้มีความ ทำท้าย และจำเป็นต้องใช้เงินทุนสูง หาก กสทช. สามารถสนับสนุนทุนในส่วนนี้ได้ จะช่วยผลักดันและส่งเสริมเด็กและ เยาวชนไทยที่มีศักยภาพอยู่แล้ว ให้ สามารถเติบโต และเป็นที่ยอมรับใน ตลาดสากลได้มากขึ้น		ตามข้อ ๑๕. แม้จะเห็นสอดคล้อง ว่าการสนับสนุนในมิติอื่น สามารถพัฒนา และสร้างประโยชน์ให้สังคมได้ แต่กรณีนี้ เห็นควรยืนยันตามร่างประกาศ เนื่องจาก ฐานอำนาจในการออกประกาศนี้ มี ขอบเขตเฉพาะการอุดหนุนเงินเพื่อ สนับสนุนให้มีการผลิตเนื้อหารายการที่เป็น ประโยชน์ต่อสังคมตามมาตรา ๕๒ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ เท่านั้น ดังนั้น การขอรับการสนับสนุนในมิติอื่นๆ จึงต้องดำเนินการตามช่องทาง หรืออาศัย กลไกของกฎหมายฉบับอื่นแทน เช่น การ ขอรับการสนับสนุนทุนจาก กทปส. ใน โครงการประเภทที่ ๑ หรือประเภทที่ ๒ ตามขอบเขตและเงื่อนไขที่คณะกรรมการ บริหาร กทปส. จะประกาศกำหนด หรือ การขอรับการสนับสนุนทุนจาก กทปส. ใน โครงการประเภทที่ ๓ ตามประกาศ กสทช. อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
๗	ข้อ ๖ ให้ กสทช. ประกาศกรอบจำนวนเงินสนับสนุน ลักษณะของโครงการหรือกิจกรรม ตลอดจนหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่จะให้การสนับสนุน รวมทั้งระยะเวลาการเปิดรับโครงการหรือกิจกรรมโดยประกาศเผยแพร่ต่อสาธารณะเป็นคราว ๆ ไป การกำหนดกรอบจำนวนเงินสนับสนุนตามวรรคหนึ่ง ให้ กสทช. นำข้อมูลการประกอบกิจการหรือราคาตลาดในอุตสาหกรรมมาประกอบการพิจารณาให้เกิดความเหมาะสม ซึ่งอาจกำหนดให้มีจำนวนครอบคลุมค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตและเผยแพร่รายการในกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ทั้งหมดหรือแต่บางส่วนก็ได้ และการพิจารณาสนับสนุนในแต่ละคราว ให้มีจำนวนสูงสุดไม่เกินกรอบจำนวนเงินที่ กสทช. กำหนด	๑. นางสาวพรรษา ลิ้มเกรียงไกร ผู้จัดการอาวุโส บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) สอบถามว่า <u>ผู้ประสงค์จะขอรับทุน สามารถยื่นข้อเสนอโครงการได้ด้วยตนเองหรือไม่ หรือจะต้องรอให้มีการออกประกาศกำหนด (รายครั้ง) ก่อน</u> ๒. นางจันทรรค์ ศิริตัน กรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) ให้ข้อมูลว่าการดำเนินงานด้านผลิตรายการจำเป็นต้องเน้นความทันสมัย และต้องสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบันมากที่สุด ดังนั้น เพื่อให้ผู้ดำเนินงานในอุตสาหกรรมสามารถวางแผนได้ล่วงหน้าและไม่กระทบต่อโครงการที่ได้มีเตรียมการไว้ กสทช. ควรสร้างความชัดเจนเกี่ยวกับระยะเวลา ความถี่ และความต่อเนื่องของการเปิดให้ยื่นขอรับทุน ตลอดจนขนาดโครงการหรือเงินทุนที่จะ	๑. คณะกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายของ กสทช. ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การให้การสนับสนุน ตามมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม สามารถใช้จ่ายเงินจากกองทุนได้ โดยต้องใช้วิธีการจัดสรรเงินกองทุนตามมาตรา ๕๕ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยสำนักงาน กสทช. ต้องส่งเรื่องการให้การสนับสนุนจากเงินกองทุนต่อคณะกรรมการบริหารกองทุน ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจในการบริหารกองทุน และเสนอความเห็นเกี่ยวกับการจัดสรรเงินกองทุนเพื่อใช้	ประเด็นระยะเวลา ความถี่ ความต่อเนื่อง และรายละเอียดการเปิดรับข้อเสนอโครงการ ตามข้อ ๑. ผู้ประสงค์จะขอรับทุนสามารถยื่นข้อเสนอโครงการได้ต่อเมื่อมีการออกประกาศกำหนด เป็นรายครั้ง ตามข้อ ๒. ที่เสนอว่าการสนับสนุนตามร่างประกาศ ควรมีความชัดเจนเกี่ยวกับระยะเวลา ความถี่ ความต่อเนื่อง และรายละเอียดการเปิดรับข้อเสนอโครงการ เช่น ขนาดโครงการ จำนวนเงิน ฯลฯ นั้น เห็นว่ามีความเกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อพิจารณา ดังนั้น เพื่อมิให้เป็นอุปสรรคปัญหาและเกิดประโยชน์สูงสุด เห็นควรรับประเด็นไว้เป็นข้อสังเกต เพื่อให้ประกอบการพิจารณาออกประกาศรับข้อเสนอโครงการ และการกำหนดหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการสนับสนุนซึ่งเป็นขั้นตอนที่ต้องปฏิบัติต่อไปภายหลังจากร่างประกาศนี้มีผลบังคับใช้ตามกฎหมาย

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ให้การสนับสนุน โดยอาจประมาณการณจำนวนเงินทุน สำหรับสนับสนุนการผลิตรายการในแต่ละส่วนให้ชัดเจน และแจ้งให้ผู้มีสิทธิขอรับทุนทราบล่วงหน้าว่าในแต่ละคราว จะมีกรอบเงินทุนเท่าใด หรือโครงการที่จะสนับสนุน มีขนาดเท่าใด เป็นโครงการขนาดใหญ่ หรือขนาดเล็ก หรือเป็นโครงการระดับชาติ ภูมิภาค หรือท้องถิ่น เป็นต้น ความชัดเจนในส่วนนี้สำคัญมาก เพราะทำให้ผู้ขอรับทุนสามารถวางแผนการผลิตได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมกับแหล่งเงินทุน	จ่ายตามวัตถุประสงค์ ตามมาตรา ๕๒ ต่อ กสทช. เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในกรณีที่ กสทช. มีความเห็นแตกต่างจากคณะกรรมการบริหารกองทุน กสทช. ต้องให้เหตุผลประกอบการพิจารณาไว้ด้วย ทั้งนี้ ในการประชุมมีการให้ความเห็นหรือข้อสังเกตเพิ่มเติมว่าการดำเนินการระหว่างสำนักงาน กสทช. และคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ จะมีขั้นตอนและแนวทางอย่างไร มิใช่ปัญหาข้อกฎหมาย แต่เป็นเรื่องที่ กสทช. และสำนักงาน กสทช. สามารถพิจารณากำหนดได้ โดยมีให้ขัดกับมาตรา ๕๕ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ๒. คณะอนุกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง ในการประชุมครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การจัดทำ	เพื่อให้การจัดทำร่างประกาศหลักเกณฑ์ฉบับนี้เป็นไปในแนวทางเดียวกับการออกประกาศหลักเกณฑ์ของ กสทช. ที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนทุนประเภทที่ ๓ (ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			ร่างประกาศฯ ควรมีหลักการและแนวทางเดียวกับร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.... ที่ กสทช. มีมติให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๗	พ.ศ...) ที่กำหนดหลักการให้การได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจาก กทปส. เป็นไปตามวิธีการ ขอบเขต เงื่อนไข และระยะเวลาตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนเสนอความเห็นต่อ กสทช. เพื่อให้ความเห็นชอบเห็นควรตัดความในข้อ ๖ ของร่างประกาศนี้ออก โดยนำหลักการข้างต้นมากำหนดในร่างประกาศนี้แทน
๘	หมวด ๑ หลักเกณฑ์และวิธีการขอรับการสนับสนุน ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนมี ๖ ประเภท ดังนี้ (๑) บุคคลธรรมดา (๒) องค์กรเอกชน (๓) องค์กรชุมชน	๑. นายสุทนต์ กล้าการขาย สมาคมสื่อขอสะอาด สอบถามว่าผู้ประกอบการวิทยุกระจายเสียงประเภทกิจการธุรกิจและบริการสาธารณะ สามารถขอรับการสนับสนุนตามประกาศฉบับนี้ได้หรือไม่	๑. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม	ประเด็นผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน ตามข้อ ๑. กลุ่มเป้าหมายของร่างประกาศครอบคลุมผู้ประกอบการกระจายเสียง และผู้ประกอบการโทรทัศน์ในทุกประเภท ไม่ว่าจะใช้คลื่น

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	(๔) ผู้ประกอบกิจการ (๕) หน่วยงานของรัฐ (๖) สถานศึกษา บุคคล องค์กร หรือหน่วยงานตามวรรคหนึ่ง ต้องมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานด้านการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงหรือสื่อวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งอาจเป็นผู้ผลิตรายการ หรือผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียงหรืออุตสาหกรรมโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้อง บุคคลตาม (๑) ต้องเป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย และมีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ กรณีที่เป็นนักเรียน หรือนักศึกษาในสถานศึกษาที่มีอายุต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ หากประสงค์จะขอรับการสนับสนุนที่มีความเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ของวิชาหรือ คณะในสถานศึกษานั้น ให้แสดงความจำนงต่อสถานศึกษาของตน เพื่อให้สถานศึกษาดำเนินการขอรับการสนับสนุนตามประกาศนี้	๒. นางกฤติกา เกลี้ยงกลม กรรมการผู้จัดการ บริษัท คิตชน พลัส จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) มีข้อสังเกตว่า เนื่องจากประเภทของผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน มีความหลากหลายมาก ซึ่งอาจแตกต่างกันในเรื่องของศักยภาพ ความน่าเชื่อถือ และความพร้อมในแง่ของสถานที่และอุปกรณ์ผลิตรายการ ดังนั้น <u>การเปิดรับข้อเสนอโครงการ และการพิจารณาให้ทุน ควรมีการกำหนดแนวทาง หรือเงื่อนไขสำหรับผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนในประเภทต่างๆ ให้ชัดเจน และเหมาะสมกับผู้ที่มีสิทธิขอรับการสนับสนุนในแต่ละประเภท</u> เช่น ขนาดโครงการ หรือกรอบวงเงินที่จะให้การสนับสนุน และเกณฑ์การพิจารณาความเหมาะสมของผู้มีสิทธิในประเภทต่างๆ	๒๕๖๗ มีความเห็น และข้อสังเกตว่าตาม พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๒ ประกอบกับมาตรา ๓๖ วรรคสอง กำหนดว่าคณะกรรมการเห็นว่ารายการใดเป็นประโยชน์ต่อสังคม หรือสมควรส่งเสริมให้มีการผลิตรายการ หรือผู้ประกอบการรายใดปฏิบัติตามมาตรการ...ให้สนับสนุนเงินจากกองทุน ซึ่งในกรณีร่างประกาศกำหนดผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน ๖ ประเภทนั้น สามารถดำเนินการได้ตามความในมาตรา ๕๒ ประกอบมาตรา ๓๖ วรรคสอง หรือไม่ หรือจะสามารถสนับสนุนได้เฉพาะผู้ประกอบการหรือตามคำนิยามคือผู้ได้รับอนุญาตเท่านั้น ๒. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ	ความถี่ในการประกอบกิจการหรือไม่ ดังนั้น ผู้ประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงประเภทกิจการธุรกิจ และบริการสาธารณะ จึงสามารถขอรับการสนับสนุนตามหลักเกณฑ์นี้ได้ ตามข้อ ๒. การจัดทำประกาศนี้ต้องการให้กลุ่ม Start up ต่างๆ และบุคคลธรรมดา สามารถเข้าถึงแหล่งทุนได้ ซึ่งหากกำหนดเงื่อนไขและรายละเอียดปลีกย่อยไว้มากเกินไป อาจทำให้กลุ่มเหล่านี้เสียโอกาสหรือไม่สามารถเข้าถึงแหล่งเงินทุนได้ ทั้งนี้ สำหรับข้อสังเกตว่าควรกำหนดแนวทาง หรือเงื่อนไขสำหรับผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนในประเภทต่างๆ ให้ชัดเจน ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันอยู่บ้างในบางประเด็น เช่น ขนาดโครงการ กรอบวงเงินที่จะให้การสนับสนุน และเกณฑ์การพิจารณาถึงศักยภาพ และความน่าเชื่อถือของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการ ฯลฯ เห็นว่า มี

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	องค์กรหรือนิติบุคคลตาม (๓) (๕) และ (๖) ต้องมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินการ เพื่อประโยชน์สาธารณะ และไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ		โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เห็นว่า ประเด็นการกำหนดบุคคลธรรมดา และองค์กรชุมชน เป็นผู้ มีสิทธิขอรับการสนับสนุน สามารถดำเนินการได้ เพราะมิได้มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดตามกฎหมาย แต่เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ควรมีการกำหนดเงื่อนไขคุณสมบัติให้ชัดเจนขึ้น เช่น การกำหนดให้มีบุคคลทำหน้าที่ผู้รับรอง หรือผู้ค้ำประกันให้กับผู้ยื่นขอรับทุน	ความเกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อพิจารณาของ กสทช. และคณะกรรมการ ตามข้อ ๖ และข้อ ๑๑ ของร่างประกาศ ดังนั้น เพื่อให้เกิดความเหมาะสม และเป็นธรรมต่อไป เห็นควรรับประเด็นไว้เป็นข้อสังเกต เพื่อใช้ประกอบการดำเนินการต่อไปภายหลังจากร่างประกาศนี้มีผลบังคับใช้ตามกฎหมายแล้ว สำหรับประเด็นว่าผู้ที่ไม่ได้รับอนุญาตสามารถเป็นผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนหรือไม่ เห็นว่า ตาม พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ และร่างประกาศนี้ ต้องการมุ่งส่งเสริมให้มีการผลิตรายการ ซึ่งมีได้หมายถึงเฉพาะผู้รับใบอนุญาตเท่านั้น ประกอบกับตามกฎหมายไม่ได้มีบทบังคับว่าจะต้องเป็นการสนับสนุนไปที่ผู้รับใบอนุญาตเท่านั้น ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามร่างประกาศสอดคล้องกับเจตนารมณ์ และข้อเท็จจริงการผลิตรายการที่ปรากฏในห่วงโซ่การประกอบ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				กิจการ และอุตสาหกรรมปัจจุบัน จึงเห็นควรเปิดให้ผู้ผลิตรายการที่ไม่ใช่ผู้รับใบอนุญาตเป็นผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนด้วย อย่างไรก็ตาม เห็นควรปรับปรุงข้อ ๖ ของร่างประกาศเพื่อประโยชน์ในการบริหารจัดการกองทุน โดยปรับปรุงข้อ ๖ วรรคสาม เป็นดังนี้ “บุคคลตาม (๑) ต้องเป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย <u>และมีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ และมีการรับรองโดยนิติบุคคลที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานตามวรรคสอง</u> กรณีที่เป็นนักเรียนหรือนักศึกษาในสถานศึกษา ที่มีอายุต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ หากประสงค์จะขอรับการสนับสนุนที่มีความเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนของวิชาหรือคณะในสถานศึกษานั้น ให้แสดงความจำนงต่อสถานศึกษาของตน เพื่อให้สถานศึกษาดำเนินการขอรับการสนับสนุนตามประกาศนี้” และปรับปรุงข้อ ๖ วรรคสี่ เป็นดังนี้ “องค์กรหรือนิติบุคคลตาม (๓) (๕) และ (๖) ต้องมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานเพื่อประโยชน์

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				สาธารณะ และไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ โดยกรณีที่เป็นองค์กรตาม (๓) จะต้องมีการรับรองจากชุมชนที่มีความเกี่ยวข้องโดยตรงกับวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการ และการขอรับการสนับสนุน”
๙	ข้อ ๘ ให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนเสนอโครงการหรือกิจกรรมตามข้อ ๗ พร้อมทั้งรายละเอียดโครงการหรือกิจกรรม และงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด โครงการหรือกิจกรรมตามวรรคหนึ่งจะต้องมีการแสดงรายละเอียดการ	๑. นายคริส อรรถราช รักษาการผู้อำนวยการสำนักสร้างสรรค์เนื้อหา องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เสนอว่าควรกำหนดเงื่อนไขให้ผู้ขอรับทุนมีหน้าที่แจ้งรายละเอียดช่องทางการเผยแพร่รายการ และรูปแบบหรือวิธีการหารายได้ หรือผลประโยชน์ต่างๆ จากชิ้นงานที่เป็น	-	ประเด็นรายละเอียดการยื่นข้อเสนอโครงการ ตามข้อ ๑. – ๒. ข้อ ๘ (๑) – (๘) ของร่างประกาศ เป็นข้อมูลรายละเอียดข้อเสนอโครงการที่ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนจะต้องยื่นไว้เป็นอย่างน้อย ซึ่งในขั้นตอนของการออกประกาศเปิดรับข้อเสนอโครงการ หาก กสทช.

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	ดำเนินงานที่ถูกต้อง ครบถ้วน เหมาะสม รวมทั้งเป้าหมาย ผลลัพธ์ และประโยชน์ที่คาดว่าจะสังคมจะได้รับจากการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และต้องมีความสอดคล้องกับงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุน ทั้งนี้ ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนแสดงข้อมูลและเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณาในหัวข้อต่อไปนี้เป็นอย่างน้อย (๑) ชื่อโครงการหรือกิจกรรม หลักการเหตุผล และวัตถุประสงค์ดำเนินงาน (๒) ข้อมูลผู้ขอรับการสนับสนุน และกลุ่มเป้าหมาย (๓) แนวทางและขั้นตอนการผลิตรายการที่ชัดเจน เช่น แนวความคิด รูปแบบรายการ และเค้าโครง หรือตัวอย่างรายการ คำอธิบายถึงแนวความคิดหลัก วัตถุประสงค์ของรายการ กลุ่มเป้าหมายผู้ชมหรือผู้ฟัง วิธีการนำเสนอหรือวิธีการดำเนินรายการ เรื่องย่อหรือบทคัดย่อ รวมถึงภาพอ้างอิง	ผลผลิตจากการให้ทุน เพื่อให้เกิดความชัดเจนตั้งแต่ขั้นตอนการยื่นข้อเสนอโครงการ และขอให้ข้อสังเกตว่า กสทช. ควรกำหนดให้มีกระบวนการทำงานร่วมกันระหว่างผู้ขอรับทุนกับหน่วยงานหรือสถานีย่อยออกอากาศปลายทาง เนื่องจากประสบการณ์ที่ผ่านมา มีผู้รับทุนจาก กทปส. เข้ามาติดต่อเพื่อขอขึ้นงานมาออกอากาศผ่านทางสถานีขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย แต่เนื่องจากหน่วยงานไม่ได้มีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตมาตั้งแต่แรก ทำให้บางกรณี ชิ้นงานที่เกิดขึ้น อาจมีแนวคิด หรือ Concept ไม่ตรงกับท้องถื่นการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย คาดหมายหรือกำหนดไว้ ๒. นางจันทร์ศรี ศิริตัน กรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) เสนอว่าในขั้นตอนการยื่นข้อเสนอ		เห็นว่ามีข้อมูลหรือเอกสารหลักฐานรายการใดจำเป็นต้องใช้ประกอบการพิจารณา ก็อาจกำหนดให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน ต้องแสดงข้อมูล หรือยื่นเอกสารดังกล่าวเพิ่มเติมได้ตามข้อ ๘ (๙) ของร่างประกาศ และแม้ กสทช. จะไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์ข้างต้น แต่ในกรณีผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนเห็นว่าข้อมูลหรือเอกสารหลักฐานใดจะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาคำขอของตนเอง ก็สามารถแสดงข้อมูล และยื่นเอกสารรายการดังกล่าวได้เช่นเดียวกัน สำหรับความเห็น และข้อสังเกตที่ว่าควรกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนต้องแสดงข้อมูล และรายละเอียดเกี่ยวกับแนวทางการนำชิ้นงานไปเผยแพร่ วิธีการหารายได้ การนำชิ้นงานไปใช้ประโยชน์ หรือพัฒนาต่อยอดนั้น เห็นว่าเป็นข้อมูลที่

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	และตัวอย่างภาพของรายการ ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบของเทปตัวอย่างรายการก็ได้ (๔) บุคลากรที่รับผิดชอบ (๕) ระยะเวลาดำเนินงาน (๖) งบประมาณ และรายละเอียดค่าใช้จ่าย (๗) ประโยชน์จากการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม (๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จ (๙) ข้อมูลอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา	<u>โครงการ</u> ควรกำหนดเป็นเงื่อนไขให้ผู้ขอรับทุนจะต้องแสดงข้อมูลรายละเอียด และแนวทางในการนำ Content ไปเผยแพร่ด้วย เช่น อาจกำหนดให้ต้องมีการแนบหนังสือแสดงความยินยอมของสถานี้ออกอากาศปลายทาง เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความชัดเจน และมีให้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติ		จำเป็นและจะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของ กสทช. เช่นเดียวกัน ประกอบกับร่างประกาศประสงค์จะให้มีการนำชิ้นงานไปเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างเป็นรูปธรรม ดังนั้น เพื่อประโยชน์ในการประเมินความเหมาะสม และความคุ้มค่าของการอุดหนุนงบประมาณ จึงรับความเห็นและข้อสังเกตในประเด็นดังกล่าวไปประกอบการพิจารณาในทางปฏิบัติต่อไป โดยอาจกำหนดเงื่อนไขให้ผู้ขอรับทุนแสดงข้อมูลวิธีการและช่องทางเผยแพร่รายการ และรูปแบบการหารายได้ และแนวทางบริหารสิทธิประโยชน์ มาพร้อมกับคำขอด้วย มีข้อสังเกตเพิ่มเติม ดังนี้ (๑) <u>ข้อมูลวิธีการและช่องทางเผยแพร่รายการ</u> ผู้เสนอโครงการ ควรต้องระบุให้ชัดเจนว่าการดำเนินโครงการมุ่งหวังที่จะได้ผลผลิตในรูปแบบ/ลักษณะ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ใด และภายหลังผลิตรายการจนได้ชิ้นงานที่ต้องการแล้ว จะมีการนำชิ้นงานดังกล่าวไปเผยแพร่โดยใช้วิธีการอย่างไร หรือจะเป็นการนำไปเผยแพร่ผ่านทางช่องทางใดบ้างซึ่งในส่วนนี้ หากมีส่วนที่ต้องดำเนินการร่วมกับบุคคลอื่น เช่น หากระบุว่าจะมีการนำชิ้นงานไปออกอากาศผ่านทางสถานีวิทยุหรือสถานีโทรทัศน์ ก็จะต้องมีการยื่นหนังสือแสดงความยินยอมหรือข้อตกลงที่ ทำกับสถานีออกอากาศปลายทางมาประกอบด้วย เพื่อให้ กสทช. สามารถประเมินความเป็นไปได้ และกำหนดเงื่อนไขของสัญญาให้ทุนให้เหมาะสมต่อไป ทั้งนี้ หากผู้เสนอโครงการ และสถานีออกอากาศปลายทางมีข้อตกลงว่าจะต้องมีการประสานการทำงานร่วมกันในบางส่วนหรือบางขั้นตอน ผู้เสนอโครงการก็ควรต้องแจ้งให้ กสทช. ทราบด้วยว่าจะมีกระบวนการทำงาน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๓. นางสาวสุณิสา เมืองแก้วผู้แทนสถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เสนอว่าการให้บริการของผู้ประกอบกิจการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะ และกิจการบริการชุมชน เป็นไปเพื่อประโยชน์สาธารณะ ซึ่งไม่มีการแสวงหารายได้อยู่แล้ว ดังนั้น ขอสอบถามว่า เป็นไปได้หรือไม่ที่จะให้การสนับสนุนทุน		ภายใต้ข้อเสนอโครงการ และข้อตกลงที่ทำร่วมกับบุคคลภายนอกอย่างไร (๒) ข้อมูลรูปแบบการหารายได้ และแนวทางการบริหารสิทธิประโยชน์ จะถูกนำไปใช้กำหนดเงื่อนไขสัญญาให้ทุน ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์ และการบริหารสิทธิประโยชน์ในชิ้นงานของผู้รับการสนับสนุน กับ กสทช. และสำนักงาน กสทช. ต่อไป ประเด็นการสนับสนุนต่อเนื่อง ตามข้อ ๓. การเปิดรับข้อเสนอโครงการในแต่ละคราว ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน จะต้องเริ่มต้นยื่นข้อเสนอโครงการด้วยตนเอง ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดเสมอ แต่ในส่วนของการให้เงินอุดหนุนในแต่ละคราวนั้น เนื่องจากตามร่างประกาศมิได้มีข้อจำกัดว่าต้องเป็นการสนับสนุนเป็นรายปีเท่านั้น เพราะการที่จะ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		<u>อย่างต่อเนื่องทุกปี โดยผู้ประกอบกิจการได้รับการยกเว้นไม่ต้องยื่นข้อเสนอโครงการในทุกปี</u>		ให้เงินอุดหนุน เป็นเรื่องที่ กสทช. ต้องพิจารณาให้เหมาะสมกับแผนงาน และระยะเวลาดำเนินโครงการของผู้เสนอโครงการแต่ละราย ซึ่งต้องคำนึงถึงความเหมาะสม และความเพียงพอของงบประมาณที่สามารถจัดสรรได้ในแต่ละคราวด้วย ดังนั้นจึงมีความเป็นไปได้ว่าอาจมีบางกรณีที่จะอุดหนุนเงินเพื่อให้ไปดำเนินโครงการที่มีระยะเวลามากกว่า ๑ ปี มีข้อสังเกตเพิ่มเติมว่าการกำหนดแผนงานล่วงหน้าในระยะยาว (มากกว่า ๑ ปี) จะทำให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนมีระยะเวลาที่เพียงพอต่อการวางแผน และเตรียมการล่วงหน้าก่อนยื่นข้อเสนอโครงการในแต่ละคราว ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานตามหลักเกณฑ์นี้ มีทิศทางที่ชัดเจน และเพื่อมิให้กระทบต่อการดำเนินงานของกลุ่มเป้าหมาย เห็นควรรับประเด็นความต่อเนื่องของการสนับสนุน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ทุนดังกล่าวไปประกอบการพิจารณาเพื่อกำหนดแนวทางปฏิบัติที่มีความเป็นไปได้ต่อไป สำนักงาน กสทช. พิจารณาทบทวนการจัดทำร่างประกาศ และเห็นว่า เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการออกประกาศหลักเกณฑ์ของ กสทช. ที่เกี่ยวข้องกับ การสนับสนุนทุนประเภทที่ ๓ (ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ...) ที่ไม่มีการกำหนดรายละเอียดของเอกสารหลักฐาน และขั้นตอนการตรวจสอบของสำนักงาน กสทช. ไว้ในร่างประกาศ เห็นควรแก้ไขข้อ ๘ ของร่างประกาศ ดังนี้ “ข้อ ๗๘ การได้รับสิทธิหรือการสนับสนุนตามหมวดนี้ ให้เป็นไปตามวิธีการ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				<u>ขอบเขต เจ็อนไซ และระยะเวลาตามที่ คณะกรรมการบริหารกองทุนเสนอความเห็นต่อ กสทช. เพื่อให้ความเห็นชอบ</u>ให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนเสนอโครงการหรือกิจกรรมตามข้อ ๗ พร้อมทั้งรายละเอียดโครงการหรือกิจกรรม และงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด โครงการหรือกิจกรรมตามวรรคหนึ่งจะต้องมีการแสดงรายละเอียดการดำเนินงานที่ถูกต้อง ครบถ้วน เหมาะสม รวมทั้งเป้าหมาย ผลลัพธ์ และประโยชน์ที่คาดว่าจะสังคมจะได้รับจากการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และต้องมีความสอดคล้องกับงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุน ทั้งนี้ ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนแสดงข้อมูลและเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณาในหัวข้อต่อไปนี้เป็นอย่างน้อย (๑) ชื่อโครงการหรือกิจกรรม หลักการเหตุผล และวัตถุประสงค์

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ดำเนินงาน(๒) ข้อมูลผู้ขอรับการสนับสนุน และกลุ่มเป้าหมาย(๓) แนวทางและขั้นตอนการผลิตรายการที่ชัดเจน เช่น แนวความคิด รูปแบบรายการ และเค้าโครง หรือตัวอย่างรายการ คำอธิบายถึงแนวความคิดหลัก วัตถุประสงค์ของรายการ กลุ่มเป้าหมาย ผู้ชมหรือผู้ฟัง วิธีการนำเสนอหรือวิธีการดำเนินรายการ เรื่องย่อหรือบทคัดย่อ รวมถึงภาพอ้างอิง และตัวอย่างภาพของรายการ ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบของเทป ตัวอย่างรายการก็ได้ ตลอดจนลักษณะผลงานที่จะเกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตที่ขอรับการสนับสนุน (๔) บุคลากรที่รับผิดชอบ (๕) ระยะเวลาดำเนินงาน (๖) งบประมาณ และรายละเอียดค่าใช้จ่าย (๗) วิธีการและช่องทางเผยแพร่รายการ (๘) รูปแบบการหารายได้ และแนวทางการบริหารสิทธิประโยชน์ (๙)(๑๐) ประโยชน์จากการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม (๑๑)(๑๒)

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ตัวชี้วัดความสำเร็จ (๑๑) (๙) ข้อมูลอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา” ทั้งนี้ รายละเอียดการยื่นเอกสารหลักฐานข้างต้น เห็นควรนำไปกำหนดในประกาศที่จะเปิดให้มีการยื่นคำขอในแต่ละคราวแทน
๑๐	ข้อ ๙ ผู้ขอรับการสนับสนุนต้องเป็นผู้ที่รับผิดชอบในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนโดยตรง และต้องปฏิบัติตามกฎหมาย ประกาศ และพันธสัญญาหรือข้อตกลงตามที่ กสทช. กำหนด	๑. นายชาญเสก เสี่ยงสืบสาน ในฐานะผู้แทนบริษัท ทรุ โพรยู สเตชั่น (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เห็นว่าเงื่อนไขที่กำหนดให้ผู้รับทุนจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบโครงการด้วยตนเอง เป็นเงื่อนไขที่ปฏิบัติได้ยากเนื่องจากในความจริง บางบริษัท อาจไม่มีฝ่ายการผลิตเป็นของตนเอง การดำเนินงานส่วนใหญ่ จะเป็นการจ้างบุคคลอื่นมาดำเนินการแทน ซึ่งจะอยู่ภายใต้การควบคุมดูแลของบริษัทผู้ว่าจ้างอีกทีหนึ่ง ดังนั้น เพื่อให้เกิดความเหมาะสม และสอดคล้องกับการทำงานจริง จึงขอเสนอให้	-	ประเด็นหน้าที่และความรับผิดชอบต่อการดำเนินโครงการ ตามข้อ ๑. เงื่อนไขที่กำหนดให้ผู้รับทุนต้องเป็นผู้ดำเนินโครงการโดยตรงตามข้อ ๙ ของร่างประกาศ หมายความว่า ผู้รับทุน มีหน้าที่ดำเนินการ ตรวจสอบ ควบคุม และติดตามให้เกิดผลงานตามขอบเขตและเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนดไว้ ซึ่งไม่ได้กำหนดให้ผู้รับทุนจะต้องเป็นผู้ผลิต หรือดำเนินงานต่างๆ ด้วยตนเองทั้งหมดทุกขั้นตอน หากผู้รับทุนไม่มีผู้ผลิตหรือฝ่ายผลิตเป็นของตนเอง ก็สามารถ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		พิจารณาผ่อนคลายความเคร่งครัดของเงื่อนไขดังกล่าว โดยไม่จำเป็นต้องบังคับให้ผู้รับทุนจะต้องเป็นผู้ผลิตรายการด้วยตนเองทั้งหมด		ว่าจ้างบุคคลอื่นมาดำเนินงานแทนได้ เพียงแต่มีเงื่อนไขว่าผู้รับทุนยังคงต้องสามารถควบคุมกระบวนการผลิตให้เป็นไปชอบเขตและวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการที่กำหนด มีข้อสังเกตว่า ในขั้นตอนการยื่นข้อเสนอโครงการ ผู้เสนอโครงการจะต้องแสดงข้อมูล และรายละเอียดเกี่ยวกับบุคลากรที่รับผิดชอบตามข้อ ๘ (๔) ของร่างประกาศอยู่ แล้ว ซึ่งข้อมูลในส่วนนี้ หมายความว่ารวมถึง พนักงาน ลูกจ้าง ผู้รับจ้าง รวมถึงคู่สัญญาอื่นที่เกี่ยวข้อง (หากมี) และเพื่อเป็นหลักประกันเบื้องต้นว่าการดำเนินโครงการนั้นๆ จะเป็นไปตามหลักการวัตถุประสงค์ และขอบเขตงานที่กำหนด ผู้เสนอโครงการควรต้องแสดงข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการควบคุมการผลิต รายการ และเผยแพร่รายการให้ครบถ้วนทุกขั้นตอน อย่างไรก็ดี หากผู้เสนอโครงการ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๒. นายครีษ อรรคราช รักษาการผู้อำนวยการสำนักสร้างสรรค์เนื้อหาองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เสนอให้มีกระบวนการควบคุมการผลิตภายหลังการสนับสนุนทุน เพื่อให้ผลการดำเนินโครงการเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้		ไม่ได้แสดงข้อมูลในส่วนนี้มาอย่างเพียงพอ พนักงานเจ้าหน้าที่สามารถแจ้งให้แก้ไขหรือยื่นเอกสารส่วนนี้เพิ่มเติมได้ตามข้อ ๑๐ ของร่างประกาศ ประเด็นการกำหนดเงื่อนไขสัญญา ตามข้อ ๒. ผู้รับทุน มีหน้าที่ดำเนินโครงการหรือกิจกรรมตามขอบเขต และเงื่อนไขที่ กสทช. ให้ความเห็นชอบ โดยแผนงานต่างๆ จะถูกนำมาปรับส่วนหนึ่งของเงื่อนไขในสัญญาให้ทุน ซึ่งในส่วนองกระบวนการที่ใช้ติดตาม ตรวจสอบ และควบคุมให้มีการผลิตรายการ การดำเนินงาน และการเผยแพร่รายการตามสัญญานั้น เป็นไปตามหมวด ๓ ของร่างประกาศที่กำหนดให้มีการรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการเป็นระยะๆ หากใน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๓. นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) <u>เสนอว่าควรกำหนดเงื่อนไขสัดส่วนของบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) หรือ AD และบริการคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือ CC ประกอบด้วย</u>		ระยะใด ความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินงานไม่เป็นไปตามตัวชี้วัดหรือเงื่อนไขที่กำหนด ผู้รับทุนก็อาจถูกบอกเลิกสัญญา และจะต้องถูกบังคับให้ชดใช้เงินอุดหนุนทั้งหมดหรือบางส่วน คืนแก่สำนักงาน กสทช. พร้อมดอกเบี้ยหรือเบี้ยปรับ (หากมี) ตามข้อ ๓. เห็นควรรับเป็นข้อสังเกตเพื่อนำไปกำหนดเป็นเงื่อนไขสัญญาให้ทุนให้เกิดเหมาะสม และสอดคล้องกับลักษณะหรือประเภทของชิ้นงาน กลุ่มเป้าหมาย ตลอดจนวิธีการหรือช่องทางเผยแพร่รายการในแต่ละกรณี เนื่องจากการตัดความในข้อ ๖ ของร่างประกาศออก กรณีจึงเห็นควรลำดับข้อใหม่ โดยรายละเอียดให้เป็นไปตามเนื้อความเดิม ดังนี้ “ข้อ ๘๙ ผู้ขอรับการสนับสนุน...”

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
๑๑	หมวด ๒ หลักเกณฑ์และขั้นตอนการพิจารณา ข้อ ๑๐ เมื่อสำนักงาน กสทช. ได้รับข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมตามข้อ ๘ แล้ว ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วน ของข้อมูลและเอกสารหลักฐาน หากเห็นว่าข้อมูลหรือเอกสารหลักฐาน ไม่ถูกต้องครบถ้วน หรือไม่เพียงพอต่อการพิจารณา ให้แจ้งผู้ขอรับการส่งเสริมแก้ไขข้อมูลหรือจัดส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมให้ถูกต้องครบถ้วนภายในสามสิบวัน	๑. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียงเสนอให้ปรับถ้อยคำในข้อ ๑๐ ของร่างประกาศ ให้สอดคล้องกับการใช้ถ้อยคำในข้ออื่นๆ	๑. คณะกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายของ กสทช. ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การให้การสนับสนุน ตามมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไข	เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการออกประกาศหลักเกณฑ์ของ กสทช. ที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนทุนประเภทที่ ๓ (ร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ...) เห็นควรแก้ไขข้อ ๑๐ ของร่างประกาศ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าผู้ขอรับการส่งเสริมประสงค์จะให้ กสทช. พิจารณาข้อมูลและเอกสารหลักฐานเฉพาะเท่าที่มีการนำส่งให้กับสำนักงาน กสทช. ให้พนักงานเจ้าหน้าที่จัดทำรายละเอียดข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมเสนอคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับข้อมูลและเอกสารหลักฐานที่ครบถ้วนสมบูรณ์ หรือนับแต่วันที่พ้นกำหนดระยะเวลาการแก้ไขหรือจัดส่งเอกสารหลักฐานตามวรรคหนึ่ง	๒. นายชาญเสก เสี่ยงสืบสาน ในฐานะผู้แทนบริษัท ทู โพธิ์ยู สเตชั่น จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เห็นว่า <u>กระบวนการตามร่างประกาศ ต้องมีกรอบเวลาที่ชัดเจน และแน่นอน</u> เพื่อให้ผู้ประสงค์จะขอรับทุนสามารถเตรียมการล่วงหน้า สามารถระดมความคิดเห็นต่างๆ ได้อย่างเพียงพอ นอกจากนี้ <u>การพิจารณาต้องเป็นไปด้วยความรวดเร็ว</u> เพื่อมิให้โครงร่างเนื้อหาที่ได้ออกแบบหรือ	เพิ่มเติม สามารถใช้จ่ายเงินจากกองทุนได้ โดยต้องใช้วิธีการจัดสรรเงินกองทุนตามมาตรา ๕๕ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยสำนักงาน กสทช. ต้องส่งเรื่องการให้การสนับสนุนจากเงินกองทุนต่อคณะกรรมการบริหารกองทุน ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจในการบริหารกองทุน และเสนอความเห็นเกี่ยวกับการจัดสรรเงินกองทุนเพื่อใช้จ่ายตามวัตถุประสงค์ ตามมาตรา ๕๒ ต่อ กสทช. เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในกรณีที่ กสทช. มีความเห็นแตกต่างจากคณะกรรมการบริหารกองทุน กสทช. ต้องให้เหตุผลประกอบการพิจารณาไว้ด้วย ๒. คณะอนุกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการโทรทัศน์ ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗	เป็นดังนี้ “ข้อ ๓๐ <u>ข้อ ๔</u> เมื่อสำนักงาน กสทช. ได้รับข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมตามข้อ ๘ แล้ว ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วน ของข้อมูลและเอกสารหลักฐาน หากเห็นว่าข้อมูลหรือเอกสารหลักฐาน ไม่ถูกต้องครบถ้วนหรือไม่เพียงพอต่อการพิจารณา ให้แจ้งผู้ขอรับการส่งเสริมแก้ไขข้อมูลหรือจัดส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมให้ถูกต้องครบถ้วนภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าผู้ขอรับการส่งเสริมประสงค์จะให้ กสทช. พิจารณาข้อมูลและเอกสารหลักฐานเฉพาะเท่าที่มีการนำส่งให้กับสำนักงาน กสทช. <u>ให้สำนักงาน กสทช. ตรวจสอบการเป็นผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน และจัดทำรายงานการวิเคราะห์ความเหมาะสมของการสนับสนุน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาการ</u>

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		วางแผนมา Out of date ไปก่อนที่จะมีการลงมือผลิตจริง	เห็นว่า ในการพิจารณาเกี่ยวกับการสนับสนุน ควรมีการนำผลการประเมินคุณภาพเนื้อหาตามมาตรา ๕๑ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาประกอบการพิจารณา เพื่อให้เกิดส่งเสริม และพัฒนาอุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน เช่น การกำหนดให้ผู้ประกอบกิจการรายใดเป็นผู้ผ่านการประเมินคุณภาพเนื้อหาตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. ในระดับดีมาก เป็นผู้สมควรได้รับการสนับสนุนตามร่างประกาศนี้ ๓. คณะอนุกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การปรับปรุงร่างประกาศฯ ควรมีหลักการและแนวทางเดียวกับร่างประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพ	<u>จัดสรรเงิน และจำนวนเงินที่สามารถสนับสนุนอย่างเพียงพอและเหมาะสม ก่อนเสนอ กสทช. พิจารณาให้เห็นชอบทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. อาจขอความเห็นจากคณะอนุกรรมการที่เกี่ยวข้องได้</u> ให้พนักงานเจ้าหน้าที่จัดทำรายละเอียดข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมเสนอคณะอนุกรรมการ เพื่อพิจารณาภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับข้อมูลและเอกสารหลักฐานที่ครบถ้วนสมบูรณ์ หรือนับแต่วันที่พ้นกำหนดระยะเวลาการแก้ไขหรือจัดส่งเอกสารหลักฐานตามวรรคหนึ่ง<u>เพื่อประโยชน์ในการสนับสนุนตามประกาศนี้ ให้สำนักงาน กสทช. นำผลการประเมินคุณภาพรายการตามมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาประกอบการวิเคราะห์ความเหมาะสมตามวรรคหนึ่ง หากผู้ประกอบการ</u>

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			สื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.... ที่ กสทช. มีมติให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๗	<u>กิจการรายใดเป็นผู้ผ่านการประเมินคุณภาพเนื้อหาตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. ในระดับดีมาก และรายการที่ขอรับการสนับสนุนเป็นรายการในด้านเดียวกับที่มีผลการประเมิน ให้ถือว่าผู้ขอรับการสนับสนุนนั้น เป็นผู้สมควรได้รับการสนับสนุนตามประกาศนี้ เว้นแต่ กสทช. จะมีมติเป็นอย่างอื่น”</u> อนึ่ง สำหรับหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการสนับสนุนให้เป็นไปตามที่หลักการที่ กสทช. เห็นชอบ ส่วนกระบวนการและระยะเวลาการตรวจสอบ และพิจารณาคำขอให้เป็นไปตามระเบียบหรือประกาศที่คณะกรรมการบริหารกองทุนฯ กำหนด
๑๒	ข้อ ๑๑ ให้คณะกรรมการพิจารณาถ้อยแถลงและประเมินความเหมาะสมของข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมตาม	๑. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง มีข้อสังเกตดังนี้	คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน	รับข้อสังเกตไปดำเนินการ และเห็นควรตัดความในข้อ ๑๑ ของร่างประกาศ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	หลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ได้รับรายละเอียดข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมจากพนักงานเจ้าหน้าที่ โดยคำนึงถึงปัจจัยต่อไปนี้ (๑) ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม (๒) ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของโครงการหรือกิจกรรม (๓) ผลกระทบเชิงบวกที่คาดว่าจะสังคมและกลุ่มเป้าหมายจะได้รับ (๔) ความเหมาะสมของงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุน (๕) ความเหมาะสม และความน่าเชื่อถือของผู้ขอรับการสนับสนุน การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ต้องสะท้อนการประเมินคุณค่าหรือลักษณะอันพึงประสงค์ของรายการ โดยพิจารณาจากเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ กระบวนการคิดเนื้อหา รูปแบบหรือวิธีการนำเสนอรายการ	๑.๑ การให้ทุนในกิจการวิทยุกระจายเสียงมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือให้กลุ่มสถานีวิทยุ สามารถอยู่รอดได้ ทำให้เกิดทุนในการบริหารจัดการสถานี และทำให้ประชาชนได้รับประโยชน์จากการรับฟังรายการที่ดี ซึ่งแตกต่างจากการให้ทุนในกิจการโทรทัศน์ที่มีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาอุตสาหกรรมให้เกิดศักยภาพในการแข่งขันในระดับนานาชาติ ดังนั้น การให้ทุนระหว่างกิจการทั้งสอง จึงอาจมีหลักเกณฑ์ที่ต่างกันได้ ๑.๒ ผู้ขอรับทุน แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มแรก เป็นกลุ่มที่ไม่สามารถเขียนโครงการได้ แต่มีความต้องการใช้สื่อในการพัฒนาสังคม ซึ่งหน่วยงานของรัฐหรือผู้ที่อยู่ในแวดวงอุตสาหกรรมต่างรับรู้ว่ามีตัวตน และเห็นว่ากลุ่มดังกล่าวสามารถทำงานได้ และกลุ่มที่สอง เป็นกลุ่มทุนหรือบริษัทขนาดใหญ่ที่มีระบบทำงานแบบมือ	๒๕๖๗ มีข้อสังเกตว่า ในการจัดทำข้อวิเคราะห์ควรนำปัจจัยที่เป็นหลักการทั่วไปมาประกอบการพิจารณาด้วย เช่น ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์กองทุน ความสอดคล้องกับกรอบนโยบายของรัฐ และ กสทช. ความเข้าซ้อนกับแผนปฏิบัติงานของสำนักงาน และความเหมาะสมหรือซ้ำซ้อนของการใช้จ่ายงบประมาณ	ออกทั้งหมด โดยมีเหตุผลเดียวกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๑

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	อย่างสร้างสรรค์ ความเหมาะสมของกระบวนการควบคุมคุณภาพรายการในขั้นตอนผลิต และการตอบสนองความต้องการหรือประโยชน์ของกลุ่มเป้าหมาย หากคณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่าโครงการหรือกิจกรรมใดสมควรได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุงให้สมบูรณ์ คณะกรรมการอาจเสนอให้ กสทช. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อทำหน้าที่ช่วยคณะกรรมการในการพัฒนาโครงการ และให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับปรุง แก้ไข พัฒนา หรือดำเนินการด้วยวิธีอื่นใดตามที่เห็นสมควร และเมื่อคณะทำงานดำเนินการแล้วเสร็จ ให้รายงานต่อคณะกรรมการ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ต่อการพิจารณา คณะกรรมการอาจมอบหมายให้สำนักงาน กสทช. เชิญผู้เสนอโครงการมาชี้แจงข้อเท็จจริง หรือส่งข้อมูล เอกสารหรือ	อาชีพ ดังนั้น การกำหนดเกณฑ์หรือเงื่อนไขการสนับสนุนทุนให้กับกลุ่มทั้งสอง จึงอาจมีปรัชญาที่แตกต่างกันได้ เช่น การให้ทุนกับกลุ่มแรก อาจมีวัตถุประสงค์ในการสร้างโอกาส และเปิดพื้นที่ให้กับผู้ที่มีความตั้งใจให้สามารถเข้ามาทดลองทำงานตอบแทนสังคม หรือการกำหนดเกณฑ์พิจารณาหรือตัวชี้วัดผลสำเร็จ ระหว่างกลุ่มแรก และกลุ่มที่สอง อาจมีระดับความเคร่งครัดที่ต่างกัน ๑.๓ ปัจจัยการพิจารณาตามข้อ ๑๑ ของร่างประกาศ ควรต้องมีการตรวจสอบความซ้ำซ้อนในการให้ทุนของหน่วยงานหรือกองทุนอื่นๆ ด้วย เช่น กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และ กทปส. ฯลฯ ๒. <u>นายขวัญชาติ ดาสา บริษัท สื่อสร้างสรรค์ไทย จำกัด สอบถามว่าการสนับสนุนทุนตามร่างประกาศมีความซ้ำซ้อนกับการ</u>		ประเด็นความซ้ำซ้อนของการขอรับทุน ตามข้อ ๑ (๑.๓) – ๕. (๑) การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศ แตกต่างจากการสนับสนุนทุนของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑.๑) การสนับสนุนตามร่างประกาศนี้ เกี่ยวข้องกับการใช้อำนาจหน้าที่ของ กสทช. ตามกฎหมาย มีวัตถุประสงค์ในการสร้างแรงจูงใจและสนับสนุนปัจจัยที่เอื้อ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	หลักฐานต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติม เมื่อคณะกรรมการพิจารณาแล้ว เห็นว่าโครงการหรือกิจกรรมใด มีความครบถ้วนสมบูรณ์และสมควรให้การส่งเสริมจากกองทุน ให้เสนอ กสทช. เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ	<u>สนับสนุนทุนของกองทุนสื่อสร้างสรรค์หรือไม่</u> ๓. นายศรีษ อรรถราช รักษาการผู้อำนวยการสำนักสร้างสรรค์เนื้อหา องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) <u>เสนอว่าร่างประกาศไม่ควรปิดกั้นมิให้มีการสนับสนุนร่วมกันระหว่างหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ โดยเฉพาะโครงการขนาดใหญ่ เช่น การสนับสนุน soft power ไทยสู่ตลาดโลก ซึ่งจำเป็นต้องใช้เงินทุนจำนวนมาก กรณีนี้ หากได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานบางส่วนมาแล้ว กสทช. ควรเปิดโอกาสให้สามารถขอรับทุนตามร่างประกาศนี้ได้เพิ่มเติมด้วย ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างโอกาสให้ผู้ผลิต และเพื่อให้อุตสาหกรรมสามารถเติบโตได้มากขึ้น</u>		ต่อการผลิตรายการ การเผยแพร่รายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยมุ่งหวังให้เกิดประโยชน์เชิงสังคม และขณะเดียวกันก็ต้องสามารถส่งเสริมให้อุตสาหกรรมเกิดความเข้มแข็งยิ่งขึ้นด้วย ในขณะที่การสนับสนุนทุนของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เกี่ยวข้องกับการใช้อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ตามวัตถุประสงค์พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในเรื่องการสนับสนุนและกระตุ้นให้เกิด “สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” และการสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อ และการเฝ้าระวังสื่อเป็นสำคัญ (๑.๒) การสนับสนุนตามร่างประกาศนี้ จำกััดเฉพาะการอุดหนุนเงินเพื่อดำเนินกระบวนการผลิตรายการวิทยุ หรือรายการโทรทัศน์เท่านั้น (ไม่จำกัดช่องทาง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		๔. นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) <u>สอบถามว่าหากได้รับงบประมาณจากหน่วยงานต้นสังกัดมาแล้ว จะยังคงสามารถขอทุนจาก กสทช. เพิ่มเติมได้หรือไม่</u> ในประเด็นนี้ ได้มีการหารือภายในหน่วยงานแล้ว แต่ยังไม่ได้รับคำตอบว่าจะสามารถทำได้หรือไม่ ๕. นางสาวธัญนที หยกสกุล ผู้แทนบริษัท บุญมีฤทธิ์ มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) <u>สอบถามแนวทางการพิจารณาความซ้ำซ้อนของการให้ทุนว่ามีขอบเขตหรือวิธีการอย่างไร</u>		เผยแพร่ หรือระบอบออกอากาศรายการ) ในขณะที่ การสนับสนุนทุนของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เป็นการอุดหนุนเงินเพื่อนำไปผลิต “สื่อ” ทุกประเภทที่สามารถสื่อความหมาย ไม่ว่าจะจัดทำขึ้นในรูปแบบใดก็ตาม (๑.๓) ลักษณะเนื้อหารายการที่จะสนับสนุนให้เกิดการผลิตตามร่างประกาศนี้ จะเน้นไปที่เนื้อหาส่งเสริมการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะของเด็กและเยาวชน เนื้อหาที่มีการร่วมผลิตในระดับนานาชาติ เนื้อหาที่ส่งเสริมความหลากหลายของสังคม เนื้อหาที่ส่งเสริมเอกลักษณ์หรือคุณค่าท้องถิ่น หรือวัฒนธรรม และเนื้อหาอื่นที่ กสทช. จะกำหนดเพิ่มเติม หากเห็นว่าขาดแคลน หรือเป็นประเด็นสำคัญในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งในขณะที่การสนับสนุนเพื่อให้เกิดสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ จะเน้นไปที่เนื้อหาที่ส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม วัฒนธรรมและ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ความมั่นคง ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตอย่างหลากหลาย และเป็นสุข (๒) การพิจารณาความซ้ำซ้อนของการขอรับทุน (๒.๑) ตามหลักการในประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ กล่าวคือ การจัดสรรเงิน กทปส. ไม่ว่าจะเป็นประเภทใด โครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงิน ต้องไม่มีความซ้ำซ้อนกับโครงการหรือกิจกรรมที่มีการกำหนดอยู่ในแผนปฏิบัติงานของสำนักงาน กสทช. และ ต้องไม่เป็นโครงการหรือกิจกรรมที่ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริม

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				และสนับสนุนฯ ได้รับงบประมาณตามปกติอยู่แล้ว (๒.๒) แนวทางการพิจารณาตามร่างประกาศภายใต้หลักการข้อ (๒.๑) ต้องคำนึงถึงขอบเขตงาน กิจกรรม ลักษณะการดำเนินโครงการ และชิ้นงานหรือผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้นเป็นสำคัญ ดังนั้น หากเป็นโครงการขนาดใหญ่ที่จำเป็นต้องใช้ทุนสูง ซึ่งยังไม่ได้จัดสรรงบประมาณหรือเงินอุดหนุน หรือได้รับแล้ว แต่ยังไม่เพียงพอต่อการดำเนินโครงการ เช่นนี้ ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุน ก็อาจยื่นข้อเสนอโครงการตามร่างประกาศนี้ได้ หากเป็นการขอเงินอุดหนุนไปใช้ในขั้นตอนหรือ การดำเนินโครงการในส่วนที่ยังขาดแคลนหรือมีงบประมาณไม่เพียงพอ อย่างไรก็ตาม ในกรณีดังกล่าว เป็นหน้าที่ของผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนในการแสดงข้อมูล และแจกแจงรายละเอียดเกี่ยวกับที่มาและแหล่ง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				งบประมาณทั้งหมด และแนวทางการบริหารจัดการงบประมาณ และเงินอุดหนุน ภายใต้แผนการดำเนินโครงการที่น่าเสนอ (๒.๓) นอกเหนือจากพิจารณาข้อมูล และเอกสารหลักฐานของผู้เสนอโครงการแล้ว สำนักงาน กสทช. จะทำการประสานข้อมูลกับ กทปส. เกี่ยวกับการให้ทุนประเภทอื่นๆ เช่น ทุนประเภทที่ ๑ และทุนประเภทที่ ๒ กองทุนสื่อสร้างสรรค์ฯ และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (หากมี) เพื่อตรวจสอบความซ้ำซ้อนก่อนการจัดสรรทุนในแต่ละคราว
๑๓	ข้อ ๑๒ เมื่อ กสทช. พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนเป็นผู้มีสิทธิใช้จ่ายเงินกองทุนตามประกาศนี้ โดย กสทช. อาจกำหนดเงื่อนไขหรือข้อตกลงใด ๆ ก่อนการจัดสรรเงินกองทุน เพื่อให้การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมเกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และประโยชน์สูงสุดต่อสังคม	๑. นายคณิน ยอดประสิทธิ์ ผู้อำนวยการฝ่ายบริหารธุรกิจ บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) สอบถามว่าการพิจารณาจัดสรรทุนตามร่างประกาศนี้เป็นอำนาจของ กสทช. โดยตรง หรือเป็นสิ่งที่ต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เนื่องจากร่าง		ตามข้อ ๑. การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศ เป็นอำนาจอนุมัติของ กสทช. ซึ่ง กสทช. สามารถกำหนดเงื่อนไขที่เป็นสาระสำคัญตามกรอบนโยบาย และมติที่ประชุม กสทช. ได้ อย่างไรก็ตาม เนื่องจาก การจัดสรร การเบิกจ่ายและการใช้เงินของ กทปส. มีระเบียบกำหนดขั้นตอนและ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	และกลุ่มเป้าหมาย หากผู้ขอรับการสนับสนุนฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือข้อตกลงตามที่ กสทช. กำหนดให้ถือว่าโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่ได้รับความเห็นชอบจาก กสทช. โดยผู้ขอรับการสนับสนุนไม่อาจเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใด ๆ จาก กสทช. และสำนักงาน กสทช. ได้	ประกาศ กำหนดให้ผู้รับทุนต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทั้งในส่วนที่กำหนดโดย กสทช. คณะกรรมการบริหารกองทุนฯ และสำนักงาน ๒. นายคณาโชค ตามจิตเจริญ องค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนวิทยุทีวีเสรี เสนอให้บริหารจัดการงบประมาณให้เพียงพอ ต่อทุกโครงการที่เสนอขอรับการสนับสนุน เนื่องจากทุกโครงการล้วนแต่มุ่งหมายเพื่อประโยชน์สาธารณะทั้งสิ้น โดยอาจใช้วิธีการจัดสรรเงินตามสัดส่วน หรือเฉลี่ยเงินทุนให้ได้รับอย่างเท่าเทียมกัน		กระบวนการไว้ ดังนั้น เงื่อนไขสัญญาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับประเด็นข้างต้นจึงต้องเป็นไปตามประกาศ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการบริหารกองทุนฯ กำหนดด้วย ประเด็นการจัดสรรทุน ตามข้อ ๒. เนื่องจากข้อจำกัดด้านเงินทุนและทรัพยากร ส่งผลให้ไม่อาจจัดสรรเงินอุดหนุนให้กับผู้เสนอโครงการได้ทุกราย ดังนั้น จึงต้องมีการวิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อคัดเลือกข้อเสนอโครงการที่มีความเหมาะสม คุ่มค่า และมีความเป็นไปได้มากที่สุด ซึ่งเป็นธรรมดาที่อาจมีผู้เสนอโครงการบางส่วนจะไม่ได้รับการอุดหนุนเงิน ทั้งนี้ มีข้อสังเกตว่าหากร่างประกาศมีผลใช้บังคับแล้ว ควรต้องมีการจัดฝึกอบรมการเขียนโครงการ เพื่อเตรียม

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๗ มีความเห็นและข้อสังเกตดังนี้ ๑.๑ การจัดสรรเงินกองทุนต้องผ่านการพิจารณาให้ความเห็นของคณะกรรมการบริหารกองทุน ตามมาตรา ๕๕ ตามแนวทางวิธีการบริหารจัดการที่ พ.ร.บ. องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ กำหนด	ความพร้อม และสร้างโอกาสให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนประเภทต่างๆ สามารถเข้าถึงแหล่งทุนของ กทปส. ได้อย่างเป็นธรรมและเท่าเทียมมากขึ้น อย่างไรก็ดี เห็นควรตัดความในข้อ ๑๒ ของร่างประกาศออกทั้งหมด โดยมีเหตุผลเดียวกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๑ และเพื่อให้กระบวนการพิจารณาเป็นไปตามมาตรา ๕๕ แห่ง พ.ร.บ. องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ในทางปฏิบัติ จึงต้องมีการเสนอคำขอรับการสนับสนุนให้คณะกรรมการบริหารกองทุนฯ พิจารณาให้ความเห็นก่อนที่จะเสนอ กสทช. เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศและระเบียบที่คณะกรรมการบริหารกองทุนฯ กำหนด

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			๑.๒ รูปแบบการบริหารเงินกองทุนฯ ปรากฏชัดเจนในวัตถุประสงค์การจัดตั้งกองทุนตามมาตรา ๕๒ และมาตรา ๕๕ พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งกำหนดขั้นตอนการให้อำนาจคณะกรรมการบริหารกองทุนในการบริหารเงินกองทุน และเสนอความเห็นต่อ กสทช. เพื่อพิจารณาเห็นชอบ ดังนั้น การดำเนินงานใดเกี่ยวกับมาตรา ๕๒ จึงต้องมีกระบวนการบริหารจัดการของคณะกรรมการบริหารกองทุนตามที่กฎหมายกำหนด ๑.๓ แนวทางตามร่างประกาศ (ข้อ ๑๒) ซึ่งกำหนดให้ กสทช. จัดสรรเงินกองทุน โดยไม่มีขั้นตอนกระบวนการพิจารณาให้ความเห็นของคณะกรรมการบริหารกองทุน อาจขัด	

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			ต่อ พ.ร.บ. องค์กร จัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓	
๑๔	ข้อ ๑๓ ให้สำนักงาน กสทช. แจ้งผลการพิจารณาของ กสทช. แก่ผู้ขอรับการสนับสนุนที่มีสิทธิใช้จ่ายเงินกองทุนทราบเป็นหนังสือภายในเจ็ดวันนับแต่วันที่ กสทช. มีมติ และให้นำส่งข้อมูลและผลการพิจารณาต่อคณะกรรมการบริหารกองทุน เพื่อจัดสรรและอนุมัติการเบิกจ่ายเงินจากกองทุนตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ทั้งนี้ ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนเข้าทำสัญญาตามแบบที่คณะกรรมการบริหารกองทุนหรือสำนักงาน กสทช. กำหนดภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ ได้รับแจ้งผลการพิจารณาเป็นหนังสือ หากไม่	ไม่มี		เห็นควรตัดความในข้อ ๑๓ ของร่างประกาศออกทั้งหมด โดยมีเหตุผลเดียวกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๑

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	ดำเนินการให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิการขอรับการสนับสนุนจากกองทุน			
๑๕	หมวด ๓ การติดตามและประเมินผล ข้อ ๑๔ ให้สำนักงาน กสทช. จัดทำทะเบียนผู้รับการสนับสนุนเงินจากกองทุนตามประกาศนี้เพื่อประโยชน์ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน รวมถึงการใช้จ่ายเงินของกองทุน	-	-	การติดตามและประเมินผลการใช้จ่ายเงินกองทุนเป็นการบริหารจัดการกองทุนที่อยู่ภายใต้อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารกองทุน และเพื่อให้การจัดทำร่างประกาศเป็นไปในแนวทางเดียวกับการออกประกาศหลักเกณฑ์ของ กสทช. ที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนทุนประเภทที่ ๓ ฉบับอื่นๆ เห็นควรปรับปรุง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ร่างประกาศ โดยตัดความในหมวด ๓ ออกทั้งหมด
๑๖	ข้อ ๑๕ ให้ผู้รับการสนับสนุน มีหน้าที่รายงานความก้าวหน้าเพื่อประโยชน์ในการประเมินผลของโครงการหรือกิจกรรมต่อสำนักงาน กสทช. ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดในสัญญา หากผู้รับการสนับสนุน ไม่ดำเนินการตามโครงการหรือกิจกรรม เงื่อนไขหรือข้อตกลงที่กำหนด ให้สำนักงาน กสทช. รายงานผลต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาดำเนินการเป็นรายกรณี และในกรณีที่มีการนำเงินไปใช่นอกเหนือจากสัญญาหรือดำเนินการล่าช้าเกินควรแก่กรณี ให้ กสทช. มีสิทธิบอกเลิกสัญญา และให้ผู้รับการสนับสนุนที่ถูกบอกเลิกสัญญา มีหน้าที่คืนหรือชดใช้เงินสนับสนุน พร้อมดอกเบี้ยหรือเบี้ยปรับ (หากมี) ตามเงื่อนไขในสัญญา	นางสาวนันทพันธ์ แสงไชย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ บริษัท โมโน บรอดคาสท์ จำกัด (สถาบันการศึกษา) เห็นว่าในระยะ ๒ – ๓ ปี ที่ผ่านมา เกิดการแพร่ระบาดของโรคระบาดรุนแรง ทำให้การดำเนินงานของผู้ประกอบการ และผู้ผลิตต่างๆ ต้องหยุดชะงักลง เนื่องจากจำเป็นต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดของหน่วยงานรัฐ จึงขอสอบถามว่า หากเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวซ้ำอีก หรือมีเหตุอื่นที่ไม่สามารถควบคุมได้ในทำนองเดียวกัน และส่งผลให้การดำเนินโครงการล่าช้าไป เช่นนี้จะมีแนวทางพิจารณาอย่างไร	-	การพิจารณาว่าผู้รับทุนดำเนินงานล่าช้าเกินควรหรือไม่นั้น ต้องอาศัยการตีความข้อเท็จจริงเป็นรายกรณี เช่น กรณีผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินโครงการให้แล้วเสร็จ หรือดำเนินงานไม่เป็นไปตามระยะเวลาในสัญญา หากเหตุที่ทำให้เกิดความล่าช้าผลมาจากเหตุสุดวิสัยที่ผู้รับทุนไม่สามารถควบคุมหรือคาดหมายได้ หรือเหตุการณ์ที่ไม่ใช่ความผิดของผู้รับทุน เช่นนี้ก็ไม่อาจถือได้ว่าผู้รับทุนผิดสัญญา หรือดำเนินการล่าช้าตามข้อ ๑๕ วรรคสองของร่างประกาศ อย่างไรก็ดี ด้วยเหตุผลอย่างเดียวกันกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๕ เห็นควรตัดข้อ ๑๕ ของร่างประกาศออกทั้งหมด

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งจากสำนักงาน กสทช.			
๑๗	ข้อ ๑๖ เมื่อระยะเวลาดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในแต่ละคราวสิ้นสุด ให้พนักงานเจ้าหน้าที่จัดทำรายงานข้อมูลและเอกสารหลักฐานตามข้อ ๑๕ เสนอต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประเมินผลการดำเนินงานและประสิทธิภาพในการใช้จ่ายเงินตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และให้คณะกรรมการเสนอผลการประเมินต่อ กสทช. และคณะกรรมการบริหารกองทุนเพื่อทราบ	ไม่มี	-	เห็นควรตัดความในข้อ ๑๖ ของร่างประกาศออกทั้งหมด โดยมีเหตุผลเดียวกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๕
๑๘	ข้อ ๑๗ ผู้รับการสนับสนุน ต้องยินยอมให้พนักงานเจ้าหน้าที่ หรือผู้ที่ กสทช. มอบหมายเข้าตรวจสอบการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง เมื่อ กสทช. พนักงานเจ้าหน้าที่ หรือผู้ที่ กสทช. มอบหมายร้องขอข้อมูลหรือ	-	-	เห็นควรตัดความในข้อ ๑๗ ของร่างประกาศออกทั้งหมด โดยมีเหตุผลเดียวกับที่กล่าวในตารางลำดับที่ ๑๕

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
	เอกสารใดๆ เพื่อใช้ประกอบการติดตามหรือประเมินผลตามข้อ ๑๖ หรือแจ้งให้เข้าชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม ให้ผู้รับการสนับสนุน นำส่งข้อมูลและเอกสารหลักฐาน หรือเข้าชี้แจงข้อมูลต่อ กสทช. คณะอนุกรรมการ พนักงานเจ้าหน้าที่ หรือผู้ที่ กสทช. มอบหมายตามวันและเวลาที่กำหนด การนำส่งข้อมูลหรือเอกสารหลักฐานใดๆ ตามหมวดนี้ ให้ผู้รับการสนับสนุนนำส่งด้วยตนเอง ณ สำนักงาน กสทช. หรือทางไปรษณีย์ลงทะเบียน หรือช่องทางอื่นใดตามที่สำนักงาน กสทช. กำหนด			
๑๙	ประเด็นอื่นๆ			
	๑๙.๑ ลิขสิทธิ์ และการบริหารสิทธิประโยชน์	๑. นายขวัญชาติ ดาสา บริษัท สื่อสร้างสรรค์ไทย จำกัด สอบถามว่าบุคคลใดจะเป็นผู้มีลิขสิทธิ์หรือสิทธิในผลงานที่เกิดขึ้น ๒. นายชาญเสก เสี่ยงสืบสาน ในฐานะผู้แทนบริษัท ทรู โฟร์ยู สเตชัน จำกัด (ผู้ประกอบ	๑. คณะอนุกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการกระจายเสียง ในการประชุมครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นว่า การกำหนดให้สำนักงาน กสทช.และผู้รับ	ประเด็นลิขสิทธิ์ และการบริหารสิทธิประโยชน์ ๑. ข้อเสนอของผู้ประกอบการและผู้ผลิตรายการ ที่เสนอให้กำหนดเงื่อนไขด้านลิขสิทธิ์ในร่างประกาศให้เกิด

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		กิจการโทรทัศน์) สอบถามว่า เนื้อหารายการที่มีการผลิตภายใต้เงื่อนไขการสนับสนุน จะตกเป็นสิทธิหรือลิขสิทธิ์ของผู้ให้ทุน หรือผู้รับทุนที่สร้างสรรค์ผลงาน ทั้งนี้ได้แสดงความเห็นเพิ่มเติมว่าต้องการให้การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศนี้มีความแตกต่างจากการทุนของ กทปส. โดยเสนอให้ กสทช. เปิดโอกาสให้ผู้รับทุนสามารถนำผลผลิตรายการไปแสวงหากำไรหรือผลประโยชน์อื่นๆ ได้ เช่น การแทรกเนื้อหาโฆษณา ฯลฯ เนื่องจากเป็นสิ่งที่มูลค่าสูง และสามารถนำไปต่อยอดธุรกิจได้ ๓. นายทวีวัฒน์ บุริมสิทธิชัย ในฐานะผู้แทนบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด เสนอว่า ควรกำหนดให้ชัดเจนว่าผู้ให้ทุน และผู้รับทุน เป็นผู้มีสิทธิหรือลิขสิทธิ์ร่วมกัน เนื่องจากทั้งสองฝ่ายต่างเป็นผู้สนับสนุนให้เกิดผลงานขึ้นโดยปัจจัยเงินทุนมาจาก กสทช. ในขณะที่ปัจจัยด้านความคิด	การสนับสนุน มีลิขสิทธิ์ในผลงานร่วมกัน สามารถดำเนินการได้ เพราะเป็นเรื่องที่คู่สัญญาสามารถตกลงกันได้ เพราะไม่กระทบต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน ๒. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เห็นว่า สามารถกำหนดให้ผู้รับทุน และสำนักงาน กสทช. มีสิทธิในทรัพย์สินปัญญาร่วมกันได้ แต่ ควรกำหนดในร่างสัญญาให้ทันให้เกิดความชัดเจน รวมถึงกำหนดหลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องให้สอดคล้องตรงกัน เพื่อมิให้เกิดปัญหาในการใช้สิทธิร่วมกันในอนาคต	ความชัดเจน ประเด็นนี้เห็นว่า เจื่อนไขดังกล่าวมีความสำคัญต่อการเขียนโครงการ การวางแผนดำเนินงาน และการประเมินความคุ้มค่า ความเป็นไปได้ หรือโอกาสในการสร้างมูลค่า หรือการนำผลงานไปพัฒนาหรือต่อยอดในอุตสาหกรรมต่อไปภายหลังเสร็จสิ้นกระบวนการผลิตไปแล้ว ซึ่งมีผลต่อการตัดสินใจของผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนว่าจะเข้ามาขอรับทุนตามร่างประกาศนี้หรือไม่ ดังนั้น เพื่อให้เกิดความชัดเจน และความเข้าใจในกฎกติกาที่ตรงกัน เห็นควรกำหนดเงื่อนไขการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและการจัดการประโยชน์จากผลงานที่เกิดขึ้นจากการสนับสนุนเพิ่มเติม ๒. จากการตรวจสอบแนวปฏิบัติเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและการจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนจาก

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		สร้างสรรค์มาจากผู้รับทุน อีกทั้งลักษณะของการดำเนินโครงการ มีความแตกต่างจากสัญญาจ้างทำของ เพราะผู้รับทุนสามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นอิสระภายใต้ขอบเขตที่กำหนด ๔. นางสาวประภาพรรัตน์ ชัยชูพฤกษ์ ผู้อำนวยการ ฝ่ายพัฒนารายการ บริษัทวัน สามสิบเอ็ด จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) มีข้อเกตุว่าในทางปฏิบัติ การบริหารสิทธิร่วมกันค่อนข้างมีข้อจำกัด เช่น อาจถูกจำกัดให้ต้องดำเนินการภายในประเทศ ซึ่งจะเสียโอกาสในการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศ ดังนั้นจึงขอสนับสนุนการให้ทุนแบบให้เปล่า เพราะจะทำให้เกิดประโยชน์ในการต่อยอดหรือพัฒนาผลงานมากกว่า ๕. นางจันทร์ศรี ศิริตัน กรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) สอบถามเพื่อความชัดเจนว่า		กทปส. พบว่า การกำหนดสิทธิในความเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา แบ่งเป็น ๒ กรณี กรณีแรก สำนักงาน กสทช. เป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่จะมีการตกลงกันเป็นอย่างอื่นโดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร และภายหลังที่ได้มีการตกลงกันไว้แล้ว หากผู้รับทุนมีความประสงค์จะขอรับสิทธิในความเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาบางส่วนหรือทั้งหมด ผู้รับทุนสามารถกระทำได้โดยต้องปฏิบัติตามวิธีการ เงื่อนไข และระยะเวลาที่สำนักงาน กสทช. กำหนด กรณีสอง กรณี ผู้รับทุนเป็นหน่วยงานของรัฐและมีศักยภาพ ในการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาโดยมีประสบการณ์และผลงานเป็นที่ยอมรับว่าสามารถนำทรัพย์สินทางปัญญาไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานและสาธารณชน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		การให้ทุนตามร่างประกาศนี้ กสทช. มีวัตถุประสงค์อย่างไร และลักษณะของการบริหารจัดการผลประโยชน์ เมื่อเกิดขึ้นงานแล้วอย่างไร กสทช. จะนำไปแสวงหากำไรทางธุรกิจหรือไม่ หรือเพียงแต่ จะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เฉพาะกิจการที่ กสทช. รับผิดชอบเท่านั้น โดยมีข้อสังเกตเพิ่มเติมว่าประเด็นเหล่านี้ ควรระบุในร่างประกาศให้ชัดเจน ๖. นายครีษ อรรถราช รักษาการผู้อำนวยการสำนักสร้างสรรค์เนื้อหา องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์) เสนอให้การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศ มีลักษณะเป็นการให้ทุนแบบให้เปล่า เนื่องจากประสบการณ์ เคยได้รับทุน แต่ไม่สามารถนำผลงานไปหารายได้หรือแสวงหาประโยชน์ต่อได้ (คล้ายสัญญาจ้างทำของ) การสนับสนุนทุนแบบ		ให้ผู้รับทุนเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา แต่เพียงผู้เดียวได้ เว้นแต่จะมีการตกลงกันเป็นอย่างอื่นโดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ กรณีผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินการใดๆ ที่แสดงให้เห็นถึงการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ทั้งในเชิงพาณิชย์ หรือเชิงสาธารณประโยชน์ภายในระยะเวลา ๑๘ เดือนนับแต่ได้สิทธิในการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ให้สำนักงาน กสทช. สงวนสิทธิในการเรียกคืนสิทธิความเป็นเจ้าของหรือสิทธิในการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา จากแนวปฏิบัติข้างต้น เห็นว่า หากผู้รับทุนไม่ใช้หน่วยงานรัฐ โดยหลักการจะกำหนดให้สำนักงาน กสทช. เป็นผู้มียุติสิทธิในผลงานแต่เพียงผู้เดียว ซึ่งการให้สิทธิแก่ผู้รับทุนในลักษณะที่เป็นข้อยกเว้น อาจกระทบต่อความมั่นใจ และไม่สามารถกระตุ้นให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนใน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ให้เปล่า น่าจะเป็นประโยชน์ในแง่ของการสร้างแรงจูงใจให้เกิดการผลิตรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และสามารถช่วยขับเคลื่อนสังคมได้มากกว่า ๗. นางสาวนิรมล เมธีสุวกุล (ครีเอทีฟ) ผู้แทนบริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด (ผู้ผลิตรายการ) <u>เสนอให้การสนับสนุนทุนตามร่างประกาศมีลักษณะเป็นการให้ทุนแบบให้เปล่า</u> เพราะที่ผ่านมาเคยมีประสบการณ์ผลิตรายการสารคดี ซึ่งมีความพยายามที่จะนำผลงานนั้นไปต่อยอดในตลาดต่างประเทศ เช่น บริษัทมีผลงานอยู่แล้ว แต่บางครั้งติดเงื่อนไขว่าจะต้องนำผลงานไปติดต่อในต่างประเทศเท่านั้น ซึ่งรูปแบบการดำเนินงานซับซ้อน และใช้เวลาอย่างน้อย ๒ – ๓ ปี ดังนั้น หากผู้รับทุนสามารถมีอิสระอย่างเต็มที่ในการนำผลงานนั้น ๆ ได้ ก็จะช่วยขับเคลื่อนให้เกิดความ		ประเภทอื่น (นอกจากหน่วยงานรัฐ) ซึ่งมีทักษะ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์โดยตรงในอุตสาหกรรม เกิดความรู้สึกลึกซึ้ง หรือแรงจูงใจในการผลิตเนื้อหา รายการที่ประโยชน์ต่อสังคมได้ ซึ่งจะส่งผลให้การบังคับใช้ร่างประกาศไม่อาจบรรลุวัตถุประสงค์ได้ ๓. การผลิตรายการ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานที่อาศัยความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทักษะ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาสนับสนุนให้การดำเนินงานเกิดผลสำเร็จ แม้ปัจจัยด้านเงินทุน หรืองบประมาณ (MONEY) จะเป็นองค์ประกอบหนึ่งในกระบวนการผลิตรายการ แต่ผู้ขอรับการสนับสนุน ก็มีความรับผิดชอบในส่วนองค์ประกอบหลักอื่นๆ ในกระบวนการผลิตรายการเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นปัจจัยด้านคน (MAN) ปัจจัยด้านอุปกรณ์ (MATERIAL)

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ร่วมมือ และสามารถขยายตลาดไปในต่างประเทศได้		ปัจจัยด้านการจัดการ (MANAGEMENT) และปัจจัยด้านเวลา (TIME) กล่าวคือ ผู้ขอรับการสนับสนุนมีบทบาทสำคัญในกระบวนการผลิตรายการตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้นการดำเนินโครงการ คือ เป็นผู้จัดหาทีมงาน จัดประชุม เขียนโครงการ วางแผนดำเนินงานและงบประมาณที่เกี่ยวข้อง การยื่นขอรับการสนับสนุน ดำเนินโครงการตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้น เพื่อให้ได้ผลผลิต และเกิดการนำชิ้นงานนั้นไปเผยแพร่ต่อให้เกิดประโยชน์ในสังคมตามความมุ่งหมายของหลักเกณฑ์นี้ ซึ่งการดำเนินงานต้องใช้ระยะเวลา และต้องอาศัยความทุ่มเทของผู้สร้างสรรค์ผลงานเป็นสำคัญ ดังนั้น เพื่อให้เกิดความเหมาะสม เป็นธรรม และสร้างแรงจูงใจในการผลิตรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมให้กับกลุ่มเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของร่างประกาศนี้ เห็นควรกำหนดให้ผู้รับการสนับสนุนสามารถมี

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ส่วนเป็นเจ้าของ หรือมีสิทธิในผลงานที่เกิดจากการสร้างสรรค์และสนับสนุนทุนตามร่างประกาศด้วย ๔. จากความเห็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ผลิตรายการ พบว่า มีข้อเสนออยู่ ๒ แนวทาง <u>แนวทางที่ ๑</u> คือ การกำหนดให้ผู้รับทุนเป็นผู้มีลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว (ทุนให้เปล่า) เป็นแนวทางที่ผู้ประกอบการ และผู้ผลิตรายการส่วนใหญ่ให้การสนับสนุน เนื่องจากผู้สร้างสรรค์สามารถนำผลงานไปเผยแพร่ ทำซ้ำ หรือดัดแปลงได้อย่างอิสระเต็มที่ ซึ่งจะทำให้การบริหารจัดการ และการนำผลงานไปใช้ประโยชน์มีความคล่องตัวมากขึ้น เนื่องจากผู้ขอรับการสนับสนุนไม่จำเป็นต้องขอความยินยอม หรือขออนุญาตจากสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ก่อน ทั้งนี้แนวทางที่ ๑ ปรากฏตัวอย่างตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งสนับสนุนให้ผู้รับทุนหรือนักวิจัยสามารถเป็นเจ้าของผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากหน่วยงานของรัฐ เพื่อให้เกิดการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์หรือสาธารณประโยชน์อย่างกว้างขวาง อย่างไรก็ตาม กฎหมายดังกล่าวไม่ได้มีลักษณะบังคับกับการให้ทุนของ กสทช. และสำนักงาน กสทช. เนื่องจากเงินทุนของ กทปส. ไม่ได้มีแหล่งที่มาจากงบประมาณแผ่นดินหรือเงินทุนสนับสนุนตามกฎหมายฉบับดังกล่าว แนวทางที่ ๒ คือ การกำหนดให้ผู้ให้ทุนและผู้รับทุนเป็นผู้มีสิทธิร่วมกัน มีตัวอย่างสามารถเทียบเคียงได้จากแนวปฏิบัติของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งกำหนดหลักการให้กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และผู้ที่ได้รับการสนับสนุนเป็นเจ้าของทรัพย์สินทาง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ปัญหาร่วมกัน ในงานที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานภายใต้โครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ อย่างไรก็ดี กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้สว่นสิทธิในการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาไว้แต่เพียงฝ่ายเดียว โดยผู้ที่ได้รับการสนับสนุนยังคงมีสิทธินำผลงานที่ได้รับจากการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมไปใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษาสาธารณกุศล ผลประโยชน์ ทางราชการ หรือสาธารณประโยชน์ใดๆ ภายใต้วัตถุประสงค์ของกองทุนที่มีได้มุ่งหมายเพื่อการค้ากำไร โดยไม่ต้องขออนุญาตจากกองทุน แต่หากเป็นการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ที่มุ่งหมายเพื่อการค้ากำไรแล้ว ผู้ที่ได้รับการสนับสนุนจะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ก่อน และให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่กองทุนกำหนด เช่น

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ผลประโยชน์ที่เป็นตัวเงินที่ผู้รับการสนับสนุนได้รับ จะต้องถูกนำมาหักเป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ร้อยละ ๑๐ และส่วนที่เหลือต้องนำมาจัดสรรให้กับกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อีกร้อยละ ๕๐ เป็นต้น การขอรับทุนตามร่างประกาศแต่ละกรณีตามร่างประกาศ มีขอบเขตและลักษณะการดำเนินโครงการที่หลากหลาย และอาจทำให้มีความแตกต่างกันในรายละเอียดมาก ไม่ว่าจะเป็นการกำหนดตัวชี้วัด ผลลัพธ์โครงการ รูปแบบหรือวิธีการเผยแพร่ หรือการใช้ประโยชน์จากผลงานที่เกิดจากการสนับสนุน การกำหนดเงื่อนไขของสัญญาให้ทุน จึงควรมีความยืดหยุ่น และเปิดกว้างให้สามารถพิจารณาให้เหมาะสมกับข้อเท็จจริงแต่ละกรณี ทั้งนี้เพื่อประโยชน์สาธารณะ และมีให้

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				เกิดอุปสรรคในการดำเนินงานทั้งในส่วนของผู้รับทุนและผู้ให้ทุน ดังนั้น การพิจารณาความเป็นเจ้าของและสิทธิในผลงานจึงอาจเป็นการสนับสนุนทุนให้เปล่าตามแนวทางที่ ๑ (ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด) หรืออาจกำหนดให้ผู้รับทุนและผู้ให้ทุนมีลิขสิทธิ์ร่วมกันตามแนวทางที่ ๒ ก็ได้ ไม่ควรกำหนดเป็นเคร่งครัดว่าจะต้องเลือกใช้แนวทางใดแนวทางหนึ่งเท่านั้น และเนื่องจากการสนับสนุนทุนตาม มาตรา ๕๒ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นเรื่องใหม่ และจำเป็นต้องมีการเรียนรู้ และทดลองปฏิบัติร่วมกันระหว่างผู้รับทุนและผู้ให้ทุนในระยะเริ่มแรก เพื่อพัฒนากลไกการบริหารจัดการและติดตามการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ ตลอดจนกำหนดมาตรการที่เหมาะสมสำหรับการ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				บังคับใช้สิทธิโดยหน่วยงานของรัฐในกรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะ เมื่อเปรียบเทียบแนวทางทั้งสอง เห็นว่าแนวทางที่ ๒ เหมาะสมมากกว่า เนื่องจากเป็นหลักประกันสิทธิให้เกิดความสมดุลระหว่างประโยชน์ของผู้ให้ทุน ผู้รับทุน และประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าแนวทางที่ ๑ และเพื่อลดความเสี่ยงในการบริหารจัดการในระยะแรกของการบังคับใช้ประกาศ เห็นควรนำแนวทางที่ ๒ มากำหนดเป็นหลักการเบื้องต้น (ผู้ให้ทุน และผู้รับทุนเป็นผู้มีสิทธิร่วมกัน) และกำหนดข้อยกเว้นให้ กสทช. สามารถตกลง และกำหนดเงื่อนไขเป็นอย่างอื่นได้ ซึ่งอาจเป็นการสนับสนุนทุนแบบให้เปล่าตามแนวทางที่ ๑ แก่ผู้ขอรับการสนับสนุนที่มีศักยภาพตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด หรืออาจเป็นการกำหนดลิขสิทธิ์ และการบริหารสิทธิประโยชน์ร่วมกับบุคคลที่สาม ใน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				กรณีที่ได้รับทุนได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือแหล่งเงินทุนอื่นด้วย ฯลฯ ทั้งนี้ เห็นควรกำหนดหลักเกณฑ์เพิ่ม ๑ ข้อ ในร่างประกาศ เป็นดังนี้ <u>“ข้อ ๑๐ ผลงานที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการสนับสนุน ให้สำนักงาน กสทช. และผู้รับการสนับสนุน เป็นเจ้าของงาน และมีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกัน เว้นแต่ กสทช. จะกำหนดเป็นอย่างอื่น</u> <u>การบริหารจัดการ และการใช้ประโยชน์ผลงานให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดในสัญญาให้ทุน ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีสิทธิบริหารจัดการ หรือนำผลงานไปเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมตามวัตถุประสงค์ของการสนับสนุนได้ แต่ทั้งนี้ ต้องมิใช่การมุ่งหมายเพื่อการค้า หรือการแสวงหากำไรเชิงพาณิชย์”</u>

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะอนุกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ข้อสังเกตเพิ่มเติม การสนับสนุนทุนให้เปล่า อาจนำข้อมูลของผู้ขอรับการสนับสนุน ในประเด็นต่อไปนี้มาประกอบการพิจารณา ๑) ความชัดเจนของนโยบาย และแนวปฏิบัติด้านการบริหารจัดการ ทรัพย์สินทางปัญญา ๒) ความชัดเจนของโครงสร้าง องค์กรและหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้าน บริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ๓) การมีบุคลากรที่รับผิดชอบ ทำงานด้านการบริหารจัดการทรัพย์สินทาง ปัญญาเต็มเวลา ๔) ผลงานหรือความสำเร็จใน การบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ๕) แผนงานหรือแนวทางที่ ชัดเจนเกี่ยวกับการผลักดันให้เกิดการนำ ทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ภายใน ระยะเวลาที่เหมาะสมทั้งในเชิงพาณิชย์และ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				เชิงสาธารณประโยชน์ (ตามขอบเขตการดำเนินโครงการ)
	๑๙.๒ การชำระค่าธรรมเนียม	นางสาวพรรษา ลิ้มเกรียงไกร ผู้จัดการอาวุโส บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด (ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์)เสนอว่า <u>เงินทุนที่ได้รับการสนับสนุนตามร่างประกาศไม่ควรต้องถูกนำไปคำนวณเป็นรายได้ของการประกอบกิจการเพื่อเป็นฐานในการชำระค่าธรรมเนียมรายปี</u> เนื่องจากเงินส่วนนี้ มิใช่เงินรายได้ที่เกิดจากการประกอบกิจการตามที่ได้รับอนุญาต แต่เป็นเงินที่ กสทช. ประสงค์จะให้การช่วยเหลือหรือสนับสนุน การยกเว้นมิให้นำเงินทุนไปคำนวณเป็น	๑. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๗ มีความเห็นและข้อสังเกตดังนี้ ๑.๑ ในระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไม่ได้ระบุเกี่ยวกับการยกเว้นไม่ต้องนำเงินอุดหนุนจากกองทุนไปคำนวณรวมเป็นรายได้จากการประกอบกิจการ	ประเด็นการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ๑. กสทช. มีอำนาจกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียมใบอนุญาตตามมาตรา ๒๗ (๖) (๒๔) แห่งพ.ร.บ. องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ๒. รายได้จากการอุดหนุนจาก กทปส. ถือเป็นรายได้ตามประกาศ กสทช. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ และตามคู่มือแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการสอบทานการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีในกิจการ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		รายได้ของผู้ประกอบการ น่าจะทำให้เกิดประโยชน์และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการสนับสนุนตามร่างประกาศมากกว่า	เพียงแต่กำหนดว่า หากผู้รับใบอนุญาตสามารถผลิตรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตลอดทั้งปีเกินกว่าร้อยละที่กำหนดสามารถยกเว้นค่าธรรมเนียมรายปีได้ อย่างไรก็ดี ตามข้อ ๒ ของประกาศฯ ได้ระบุไว้ว่าบรรดาประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน ๑.๒ ข้อ ๑๕ ในร่างประกาศฯ ที่กำหนดให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินอุดหนุนจากกองทุนไปคำนวณรวมเป็นรายได้จากการประกอบกิจการจะสามารถทำได้หรือไม่ หรือหากทำได้ จะมีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากการไม่นำเงินอุดหนุนมารวมคำนวณเป็นรายได้เพื่อใช้เป็นฐานในการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต	กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ของสำนักงาน กสทช. ซึ่งได้รับความเห็นชอบตามมติ กสทช. ครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๗ กำหนดให้ต้องนำมาคำนวณเป็นรายได้จากการประกอบกิจการ เพื่อเป็นฐานในการเรียกเก็บชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีตามประกาศดังกล่าว ๓. ประกาศ กสทช. เรื่อง ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง หรือกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕ กำหนดให้ กสทช. มีอำนาจลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้กับผู้ประกอบการที่มีการนำเสนอรายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะได้ ๔. ระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ และ

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			รายปีลดลง ส่งผลกระทบต่อรายได้ที่จะเข้าสำนักงาน กสทช. ไม่สามารถครอบคลุมต้นทุนการกำกับดูแล ๑.๓ ในกรณีที่ประกาศฯ ระบุถ้อยคำดังกล่าวไว้ สำนักงานควรพิจารณาทบทวนประกาศ กสทช. ว่าด้วยค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์และระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ พ.ศ. ๒๕๕๖ หรือไม่อย่างไร ๒. คณะกรรมการพิจารณาอนุญาตด้านกิจการโทรทัศน์ ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เห็นด้วยกับการมีให้นำเงินทุนไปคำนวณเป็นรายได้ของผู้ประกอบการและการนำเวลาออกอากาศรายการที่สนับสนุนไปใช้ในการชดเชยต้นทุนหรือ	ประกาศสำนักงาน กสทช. ที่เกี่ยวข้อง ให้ความหมาย “รายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ” โดยมุ่งเน้นไปที่ การพิจารณาประเภทรายการเป็นสำคัญ อย่างไรก็ตาม ผลิตตามร่างประกาศนี้ มุ่งเน้นที่เนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์โดยไม่จำกัดว่าจะต้องเป็นการผลิตเนื้อหาในประเภทรายการใด ๕. เพื่อมิให้มีข้อจำกัดในการดำเนินโครงการหรือแผนงานที่ได้รับการสนับสนุน และสร้างแรงจูงใจให้เกิดการริเริ่มผลิตรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และสร้างสรรค์อุตสาหกรรมตามวัตถุประสงค์ของร่างประกาศ เห็นควรพิจารณาใช้อำนาจตามมาตรา ๒๗ (๖) (๒๔) แห่งพ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ กำหนดมิให้นำเงินสนับสนุนตามร่างประกาศ มาคำนวณเป็นฐานรายได้สำหรับการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			ลดหย่อนค่าธรรมเนียมได้ หากการดำเนินการดังกล่าวไม่ขัดต่อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง โดยมีข้อสังเกตว่าควรตรวจสอบกับกระทรวงการคลังว่าสามารถดำเนินการได้หรือไม่ ๓. คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เห็นว่า ควรกำหนดให้ผู้ประกอบกิจการที่ได้รับเงินสนับสนุนได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินอุดหนุนไปคำนวณเป็นรายได้จากการประกอบกิจการ แต่อย่างไรก็ดี ควรพิจารณาหลักเกณฑ์ให้สอดคล้องกับประกาศและระเบียบอื่นๆ ของ กสทช. ที่เกี่ยวข้อง และควรสอบถามความเห็น	๖. เนื่องจากผู้รับการสนับสนุนตามประกาศนี้ มีความหลากหลาย อาจเป็นผู้รับใบอนุญาตหรือไม่ก็ได้ ดังนั้น เพื่อกระตุ้น-สนับสนุนให้มีการส่งผ่านเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ และเป็นประโยชน์ต่อสังคมที่ได้รับการสนับสนุนตามประกาศนี้ ไปสู่สาธารณะ จึงจำเป็นต้องมีกลไกทางกฎหมายเพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับผู้ประกอบการในการนำเนื้อหาเหล่านี้ไปออกอากาศ เพื่อให้ได้รับประโยชน์จากการที่สามารถนำเวลาออกอากาศรายการนั้น ๆ ไปขอยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตตามประกาศและระเบียบที่เกี่ยวข้องได้ต่อไป เห็นควรกำหนดหลักเกณฑ์ในร่างประกาศเพิ่มเติม เป็นดังนี้ ข้อ ๑๑ ให้ผู้รับการสนับสนุนตามประกาศนี้ ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงิน

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
			สำนักที่เป็นหน่วยจัดเก็บเงินเพิ่มเติม เพื่อให้เกิดความรอบคอบ หมายเหตุ ทบ. ประสานสำนัก นส. และ ชส. เพิ่มเติม ได้รับแจ้งว่าสามารถดำเนินการได้ และหากร่างประกาศมีผลบังคับใช้ นส. และ ชส. จะเตรียมดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป	<u>อุดหนุนจากกองทุนไปคำนวณรวมเป็นรายได้จากการประกอบกิจการ เพื่อใช้เป็นฐานในการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีตามประกาศ กสทช. ว่าด้วยค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง หรือกิจการโทรทัศน์</u> <u>เนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมตามประกาศนี้ ถือเป็นรายการหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตามระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง หรือกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ และผู้ประกอบกิจการที่นำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางที่ได้รับใบอนุญาต อาจนำไปประกอบการขอยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีได้ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่ กสทช. และสำนักงาน กสทช. ประกาศกำหนด</u>

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				อนึ่ง หลักเกณฑ์ดังกล่าวไม่ได้ขัดหรือแย้งกับระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ พ.ศ. ๒๕๕๖ เพราะเป็นเพียงการกำหนดขอบเขตของรายได้การประกอบกิจการเท่านั้น ผู้ประกอบกิจการยังคงมีหน้าที่ชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตตามประกาศ กสทช. ว่าด้วยค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ และหากประสงค์จะขอยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตจาก กสทช. ก็ต้องยื่นคำขอ และมีเกณฑ์การพิจารณาตามระเบียบ กสทช. ว่าด้วยการลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ พ.ศ. ๒๕๕๖ เช่นเดิม อย่างไรก็ตาม เห็นสอดคล้องกับคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ว่าหากร่างประกาศนี้มีผลบังคับใช้ตามกฎหมายแล้ว ควรต้อง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
				ปรับปรุงหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในกรณีนี้ อาจพิจารณาปรับปรุงคู่มือแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการสอบทานการชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (ฉบับเดือนมีนาคม ๒๕๕๗) ที่เผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักงาน กสทช. โดยแก้ไขเนื้อหาบทที่ ๓ ประเภทรายได้ที่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามข้อ ๑๑ ของร่างประกาศนี้
	๑๙.๓ การช่วยเหลือ สนับสนุนอื่นๆ	๑. นางสาวธัญนที หยกสกุล ผู้แทนบริษัท บุญมีฤทธิ์ มีเดีย จำกัด (กลุ่มผู้ผลิตรายการ) <u>เสนอว่า กสทช. ควรมีบทบาทหรือส่วนร่วมในการติดต่อ หรือเจรจากับผู้ประกอบการต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนให้ผู้ผลิตท้องถิ่น มีโอกาสทำงานในระดับสากลมากขึ้น เพราะบางครั้งผู้ประกอบการ</u>	-	ตามข้อ ๑. – ๕. สำหรับข้อเสนอให้มีการช่วยเหลือกลุ่มเป้าหมายตามร่างประกาศเพิ่มเติมในประเด็นต่อไปนี้ เห็นควรนำไปประกอบการกำหนดแนวทางดำเนินการที่เหมาะสมและเป็นไปได้ต่อไป ๑. ประเด็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการขอรับทุน โดยการจัดฝึกอบรมการเขียนโครงการ การตั้ง

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		รายย่อย ไม่มีความสามารถ หรือขาดช่องทางที่จะติดต่อด้วยตนเอง ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการกระจายเสียง เห็นว่าการที่ร่างประกาศฯ กำหนดวิธีการขอรับทุนในลักษณะของการยื่นข้อเสนอโครงการอาจทำให้บุคคลที่ขาดความรู้ความเข้าใจ หรือไม่มีความถนัดในการเขียนโครงการมีข้อจำกัดในการขอรับทุนได้ ดังนั้น สำนักงาน กสทช. จึงควรให้การช่วยเหลือ สนับสนุน หรืออบรมให้ความรู้กับกลุ่มเป้าหมายให้มีความเข้าใจ และเกิดทักษะในการเขียนโครงการ เพื่อช่วยให้การเขียนโครงการสำเร็จ และเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน กทปส. ให้มากขึ้น เช่น การตั้งทีมงานหรือศูนย์ที่ปรึกษา เพื่อคอยประสานงาน ช่วยเหลือและให้คำแนะนำแก่ผู้ที่สนใจขอรับการสนับสนุนตามร่างประกาศฯ ทั้งนี้มีข้อสังเกตว่าการขอรับทุนของกลุ่มประชาชน หรือชาวบ้านต่างๆ อาจ		หน่วยงานหรือทีมงานเฉพาะกิจ เพื่อช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และเตรียมความพร้อม หรือสร้างโอกาสให้ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนประเภทต่างๆ สามารถเข้าถึงแหล่งทุนของ กทปส. ได้อย่างเป็นธรรม และเท่าเทียม ๒. ประเด็นการร่วมเจรจาให้เกิดความร่วมมือในการผลิตรายการกับผู้ประกอบการที่มีศักยภาพในระดับสากล โดยการประสานงานหรือร่วมเจรจาเพื่อสร้างช่องทางให้ผู้ประกอบการรายย่อยสามารถทำงานหรือร่วมผลิตรายการกับผู้ประกอบการในต่างประเทศ ๓. ประเด็นการประสานความร่วมมือให้เกิดการเผยแพร่รายการ โดยการตั้งคณะทำงานเพื่อช่วยประสานให้มีการนำชิ้นงานต่างๆ ไปเผยแพร่หรือออกอากาศในช่องทางที่เหมาะสม และตรงกับกลุ่มเป้าหมาย

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		ผ่อนคลายความเคร่งครัดในเรื่องรูปแบบของการจัดทำเอกสารลงบางส่วน ๓. นายสำราญ อีบรอฮีม สมาคมผู้ประกอบการวิชาชีพวิทยุท้องถิ่นไทย วทท. <u>เสนอว่า</u> <u>ภายหลังประกาศมีผลบังคับใช้</u> สำนักงาน กสทช. ควรสร้างการรับรู้แก่ผู้ประกอบการในท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และสามารถเข้าถึงแหล่งทุนได้ เช่น การจัดกิจกรรมอบรมสร้างองค์ความรู้ หรือแนะแนวการเขียนโครงการเพื่อขอรับเงินสนับสนุน ๔. นายคณาโชค ตามจิตเจริญ องค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนวิทยุทีวีเสรี <u>เสนอแนะ</u> <u>ให้สำนักงาน กสทช. จัดอบรมหรือแนะแนว</u> <u>การเขียนโครงการเพื่อขอทุน</u> ๕. นายขวัญชาติ ดาสา บริษัท สื่อสร้างสรรค์ไทย จำกัด <u>เสนอให้สำนักงาน กสทช. มี</u> <u>บทบาทเชิงรุกในการสนับสนุนให้เกิดการ</u> <u>เผยแพร่รายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม</u>		

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นกลุ่มย่อย (Focus Group) และการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
ต่อ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์	ความเห็นสาธารณะ	ความเห็นคณะกรรมการ	แนวทางการชี้แจง และปรับปรุงร่างประกาศ
		เช่น การตั้งคณะทำงาน เพื่อช่วยประสานให้เกิดการนำรายการที่เป็นผลผลิตไปเผยแพร่หรือออกอากาศในช่องทางที่เหมาะสม ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย		