

แม้จะชะลอแผนยิงดาวเทียมใหม่ แต่เอ็นทียังเดินหน้าธุรกิจอวกาศในอีกมิติ โดยเฉพาะตลาด LEO พันเอก สรรพชัยย์ หุวะนันทน์



'เอ็นที' ล้มแผนยิงดาวเทียม จ่อคืนวงโคจร กสทช. รับเกมอวกาศยุคใหม่

กรุงเทพธุรกิจ ● บริษัท โทรคมนาคมแห่งชาติ จำกัด (มหาชน) หรือเอ็นที กำลังเผชิญจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญของธุรกิจดาวเทียม หลังเตรียมเสนอคณะกรรมการบริษัท (บอร์ด) ในวันที่ 25 พ.ค. นี้ เพื่อพิจารณาทบทวนแผนการยิงดาวเทียมดวงใหม่ในวงโคจร 126 องศาตะวันออก ในราคา 9.067 ล้านบาทโดยเป็นชุดวงโคจรที่เคยชนะการประมูลจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ สำนักงาน กสทช.

การเปลี่ยนทิศทางครั้งนี้สะท้อนภาพใหญ่ของอุตสาหกรรมอวกาศโลกที่กำลังเปลี่ยนผ่านอย่างรวดเร็วจากยุคดาวเทียมวงโคจรค้างฟ้า หรือ GEO ไปสู่ยุคของดาวเทียมวงโคจรต่ำ หรือ LEO ซึ่งมีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่า ให้บริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงได้ครอบคลุมกว่า และตอบโจทย์การใช้งานยุคดิจิทัลได้รวดเร็วกว่าระบบเดิม

พันเอก สรรพชัยย์ หุวะนันทน์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ เอ็นที กล่าวว่า บริษัทเตรียมเสนอคณะกรรมการบริษัทพิจารณาทบทวนแผนการยิงดาวเทียมดวงใหม่ในวงโคจร 126 องศาตะวันออกที่ชนะการประมูลจากสำนักงาน กสทช. เมื่อปี 2566 หลังประเมินว่าทิศทางธุรกิจดาวเทียมโลกเปลี่ยนแปลงรวดเร็ว โดยเฉพาะการเติบโตของดาวเทียม LEO ซึ่งกำลังเข้ามามีบทบาทแทนดาวเทียมวงโคจรค้างฟ้า หรือ GEO มากขึ้น

ทั้งนี้เอ็นทีมีแนวโน้มยุติแผนการยิงดาวเทียมใหม่และยอมคืนสิทธิวงโคจรให้ กสทช. แม้จะต้องถูกปรับเงินค่าประกันประมาณ 100 ล้านบาท

เนื่องจากมองว่าการลงทุนสร้างดาวเทียม GEO ดวงใหม่ในปัจจุบัน ซึ่งต้องใช้เงินลงทุนสูงกว่า 3,000 ล้านบาท อาจไม่คุ้มค่าทางเศรษฐกิจอีกต่อไป

"ตอนที่เอ็นทีเข้าประมูลวงโคจรดาวเทียมเมื่อปี 2566 บริษัทของตลาดยังต่างจากวันเนีมา แต่ในช่วงเวลาเพียง 2-3 ปี เทคโนโลยี LEO เติบโตเร็วมาก ทำให้ดีมานด์และรูปแบบการแข่งขัน



เปลี่ยนไปอย่างมีนัยสำคัญ"

เดิมเอ็นทีเข้าร่วมประมูลวงโคจรดาวเทียมตามนโยบายของรัฐบาลและคณะกรรมการกิจการอวกาศแห่งชาติ เพื่อรักษาสิทธิวงโคจรของประเทศ รวมถึงรองรับภารกิจด้านความมั่นคงและการสื่อสารภาครัฐ และในเวลานั้นถูกมองว่าเป็นโอกาสสำคัญในการสร้างธุรกิจดาวเทียมแห่งชาติ

ปัจจุบันเอ็นทีมีพันธมิตรด้านดาวเทียมแล้วอย่างน้อย 3 ดวง ประกอบด้วยพันธมิตรจากจีน 2 ราย และจากอังกฤษอีก 1 ราย เพื่อรองรับการให้บริการสื่อสารผ่านดาวเทียมทั้งในกลุ่ม GEO และ LEO

ประกอบด้วย โครงการ "Spacesail" เครือข่ายดาวเทียม LEO จากจีน ซึ่งดำเนินการโดย Shanghai Spacecom Satellite Technology หรือ SSST ภายใต้การสนับสนุนของรัฐบาลจีน และสถาบันวิทยาศาสตร์จีน โดยมีเป้าหมายพัฒนากลุ่มดาวเทียมอินเทอร์เน็ตขนาดใหญ่เพื่อแข่งขันกับ Starlink ของ SpaceX

นอกจากนี้ยังร่วมมือกับ China Satcom ในการนำดาวเทียม ChinaSat-26 เข้ามาให้บริการอินเทอร์เน็ต broadband ความเร็วสูงในประเทศไทย โดย ChinaSat-26 เป็นดาวเทียม GEO ประเภท High Throughput Satellite (HTS) ที่ให้บริการครอบคลุมทั่วประเทศรองรับทั้งการใช้งานภาคพื้นและบนยานพาหนะ

นอกจากรัฐบาลและคณะกรรมการกิจการอวกาศแห่งชาติ ยังมีการสนับสนุนจากสำนักงาน กสทช. ซึ่งดำเนินการโดย Shanghai Spacecom Satellite Technology หรือ SSST ภายใต้การสนับสนุนของรัฐบาลจีน และสถาบันวิทยาศาสตร์จีน โดยมีเป้าหมายพัฒนากลุ่มดาวเทียมอินเทอร์เน็ตขนาดใหญ่เพื่อแข่งขันกับ Starlink ของ SpaceX

เช่น เรือและเครื่องบิน เพื่อเสริมความมั่นคงของระบบสื่อสารและรองรับสถานการณ์ฉุกเฉิน โดยทั้ง 2 ดวงที่เอ็นทีเป็นพันธมิตรกับจีนคาดว่าจะให้บริการได้ในไตรมาส 1/2570

ขณะเดียวกันยังมีพันธมิตรจากอังกฤษอย่าง Eutelsat OneWeb หรือ ดาวเทียมวันเว็บ ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ให้บริการดาวเทียม LEO รายใหญ่ของโลก โดยปัจจุบันเปิดให้บริการกับหลายชาติเข้ามาติดตั้งเกตเวย์และสถานีภาคพื้นในประเทศไทยแล้ว ที่อ.สิรินธร จ.อุบลราชธานี เพื่อรองรับการให้บริการ broadband ผ่านดาวเทียมในภูมิภาค พ.อ.สรรพชัยย์ กล่าวว่า แมื่อดาวเทียม GEO ยังมีบทบาทในบางภารกิจ โดยเฉพาะด้านความมั่นคงและการสื่อสารเฉพาะทาง แต่ภาพรวมของตลาดกำลังขยับไปสู่ LEO อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ทำให้ เอ็นทีต้องปรับยุทธศาสตร์ใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับการแข่งขันและพฤติกรรมการใช้งานที่เปลี่ยนไป

ดังนั้น แทนที่จะลงทุนสร้างดาวเทียมเอง เอ็นทีจึงเลือกใช้แนวทางสร้างพันธมิตรกับผู้ให้บริการดาวเทียมต่างประเทศ โดยเฉพาะจากจีนและยุโรป ซึ่งช่วยลดภาระเงินลงทุนมหาศาล ขณะเดียวกันยังทำให้สามารถเข้าถึงเทคโนโลยีใหม่ได้เร็วขึ้น

แนวทางดังกล่าวยังสอดคล้องกับบทบาทใหม่ของเอ็นทีที่ต้องการวางตัวเป็น Neutral Infrastructure Provider หรือผู้ให้บริการโครงสร้างพื้นฐานกลางของประเทศ โดยเน้นการใช้โครงสร้างพื้นฐานร่วมกัน (Infrastructure Sharing) เพื่อลดการลงทุนซ้ำซ้อน และสร้างรายได้จากบริการดิจิทัลมากกว่าการแข่งขันเชิงโครงสร้างแบบเดิม

อีกปัจจัยสำคัญที่ทำให้เอ็นทีต้องระมัดระวังการลงทุน คือสถานะทางการเงินขององค์กรในช่วงเปลี่ยนผ่าน

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 150,000
Ad Rate: 1,250

Section: การเงิน-ลงทุน/Tech Ai

วันที่: อังคาร 19 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13165

หน้า: 15(ล่าง)

Col.Inch: 59.68

Ad Value: 74,600

PRValue (x3): 223,800

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'เอ็นที' ล้มแผนยิงดาวเทียม จ่อคืนวงโคจร กสทช. รับเกมอวกาศยุคใหม่

โดยบริษัทคาดการณ์ว่าปี 2569 จะยังขาดทุน
ประมาณ 5,891 ล้านบาท จากรายได้รวม
ราว 40,100 ล้านบาท ขณะที่รายได้จาก
ธุรกิจดาวเทียมคาดว่าจะอยู่ที่ประมาณ
200-300 ล้านบาท

ปัจจัยหลักมาจากการหายไปของรายได้
จากธุรกิจโมบายล์ รวมถึงภาระค่าใช้จ่ายจาก
โครงการเกษียณก่อนกำหนดเพื่อปรับลดบุคลากร
ซึ่งส่งผลกระทบต่อผลประกอบการในระยะสั้น

กรรมการผู้จัดการใหญ่เอ็นทีย้ำว่า แม้จะ
ชะลอแผนยิงดาวเทียมใหม่ แต่เอ็นทียังเดินหน้า
ธุรกิจอวกาศในอีกมิติ โดยเฉพาะตลาด LEO
ที่มุ่งเน้นบริการเฉพาะทาง เช่น การเชื่อมต่อ
พื้นที่ห่างไกล พื้นที่ชายฝั่งทะเล การใช้งาน IoT
ด้านสิ่งแวดล้อมและป้องกันไฟฟ้า รวมถึงงาน
ด้านความมั่นคงและ Data Sovereignty
หรืออธิปไตยข้อมูล ซึ่งกำลังกลายเป็นประเด็น
สำคัญของหลายประเทศท่ามกลางสถานการณ์
ภูมิรัฐศาสตร์โลก

'เอ็นที'พับแผนยิงดาวเทียม เล็งส่งคืนใบอนุญาตกสทช.

พ.อ.สรรพชัย หุวะนันทน์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บมจ. โทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ เอ็นที เปิดเผยว่า บริษัทเตรียมเสนอคณะกรรมการบริษัท พิจารณาทบทวนแผนการยิงดาวเทียมดวงใหม่ ในวงโคจร 126 องศาตะวันออก ที่ชนะการประมูลจากสำนักงาน กสทช. เมื่อปี 66 หลังประเมินว่าทิศทางธุรกิจดาวเทียมโลก ที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็ว โดยเฉพาะการเติบโตของดาวเทียมวงโคจรต่ำ หรือ ลีโอ ซึ่งกำลังเข้ามามีบทบาทแทนดาวเทียมวงโคจรค้างฟ้า หรือ จีโอ มากขึ้น โดยมีแนวโน้มยุติแผนการยิงดาวเทียมใหม่ และ ยอมคืนสิทธิวงโคจรให้ กสทช. แม้จะต้องถูกริบเงินค้ำประกัน ประมาณ 100 ล้านบาท เนื่องจากมองว่าการลงทุนสร้างดาวเทียม จีโอ ดวงใหม่ในปัจจุบัน ที่ต้องใช้เงินลงทุนสูงกว่า 3,000 ล้านบาท อาจไม่คุ้มค่าทางเศรษฐกิจและแผนธุรกิจของเอ็นที

“ในช่วงที่เอ็นทีเข้าประมูลวงโคจรดาวเทียมเมื่อปี 66 ตลาด ยังต่างจากวันนี้มาก แต่ในช่วงเวลาเพียง 2-3 ปี เทคโนโลยี ดาวเทียมลีโอ เติบโตเร็วมาก ทำให้ต้นทุนและรูปแบบการแข่งขัน

เปลี่ยนไปอย่างมีนัยสำคัญ อีกปัจจัยสำคัญที่ทำให้เอ็นทีต้อง ระมัดระวังการลงทุน คือ สถานะทางการเงินขององค์กรในช่วง เปลี่ยนผ่าน โดยคาดว่าปี 69 ยังขาดทุนประมาณ 5,891 ล้านบาท จากรายได้รวมราว 40,100 ล้านบาท ขณะที่รายได้จากธุรกิจ ดาวเทียมคาดว่าจะอยู่ที่ประมาณ 200-300 ล้านบาทเท่านั้น”

พ.อ.สรรพชัย กล่าวต่อว่า ที่ผ่านมเอ็นที เข้าร่วมประมูล วงโคจรดาวเทียมตามนโยบายของรัฐบาลและคณะกรรมการกิจการ อวกาศแห่งชาติ เพื่อรักษาสิทธิวงโคจรของประเทศ รวมถึงรองรับ การกิจด้านความมั่นคงและการสื่อสารภาครัฐ โดยเอ็นทีชนะการ ประมูลวงโคจรชุดที่ 4 ตำแหน่ง 126 องศาตะวันออก ด้วยมูลค่า เพียง 9 ล้านบาท ซึ่งในเวลานั้นถูกมองว่าเป็นโอกาสสำคัญในการ สร้างธุรกิจดาวเทียมแห่งชาติ แต่สถานการณ์ปัจจุบันเปลี่ยนไป และ เอ็นทีได้เริ่มปรับบทบาทจากเจ้าของดาวเทียม ไปสู่การเป็นผู้ให้บริการโครงสร้างพื้นฐานและพันธมิตรเชิงระบบมากขึ้น แทนการลงทุนสร้างและยิงดาวเทียมด้วยตัวเอง.



รัฐบาลไทยยกธงขาว ฟุตบอลโลกแพงเกิน



เมื่อวันที่ 18 พ.ค.69 แหล่งข่าวจากสำนักงาน กสทช. เปิดเผยว่า แนวโน้มการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2026 ในประเทศไทยขณะนี้มีความเป็นไปได้สูงว่า จะไม่เดินหน้าซื้อลิขสิทธิ์ เนื่องจากราคาที่ผู้ถือลิขสิทธิ์เสนออยู่ในระดับสูงมาก เมื่อเทียบกับความคุ้มค่าทางเศรษฐกิจ ช่วงเวลาแข่งขันตามเวลาประเทศไทย และโอกาสในการหา

รายได้จากโฆษณา โดยรัฐบาลไทยพยายามเจรจาต่อรอง โดยยึดกรอบวงเงินใกล้เคียงกับที่ สำนักงาน กสทช. เคยสนับสนุนการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งก่อน ซึ่งอยู่ที่ประมาณ 600 ล้านบาท อย่างไรก็ตาม เมื่อมีการเสนอกรอบราคาที่ไม่เกินระดับดังกล่าว การเจรจากลับไม่สามารถเดินหน้าต่อได้ เนื่องจากราคาที่ผู้ถือลิขสิทธิ์คาดหวังยังสูงกว่า

กรอบที่ไทยสามารถรับได้อย่างมาก

ทั้งนี้ แหล่งข่าวกล่าวว่า การไม่ซื้อลิขสิทธิ์ไม่ได้หมายความว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่เห็นความสำคัญของฟุตบอลโลก แต่ต้องพิจารณาความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณอย่างรอบคอบ เพราะการแข่งขันฟุตบอลโลกมีระยะเวลาเพียงประมาณ 1 เดือน ขณะที่ต้นทุนลิขสิทธิ์อยู่ในระดับสูงมาก หากนำงบประมาณจำนวนดังกล่าวไปใช้ในภารกิจอื่น อาจเกิดประโยชน์ต่อประชาชนในวงกว้างมากกว่า

นอกจากนี้ ฟุตบอลโลก 2026 ซึ่งจัดขึ้นในสหรัฐอเมริกา แคนาดา และเม็กซิโก ยังมีข้อจำกัดสำคัญด้านเวลาแข่งขันตามเวลาประเทศไทย โดยบางคู่เริ่มแข่งขันประมาณ 03.00 น. และบางคู่จบในช่วงเช้าประมาณ 10.00 น. ทำให้พฤติกรรมการรับชมของคนไทยอาจไม่คึกคักเท่าการแข่งขันที่จัดในยุโรปหรือเอเชีย อีกทั้งธุรกิจที่เคยได้รับอานิสงส์จากฟุตบอลโลก เช่น ร้านอาหาร สถานบันเทิง หรือกิจกรรมชมฟุตบอลร่วมกัน ก็อาจไม่สามารถใช้โอกาสนี้สร้างรายได้เพิ่มเติมที่

ขณะเดียวกัน การขายโฆษณาและการหารายได้เชิงพาณิชย์จากการถ่ายทอดสดยังมีข้อจำกัดสูง เนื่องจากช่วงเวลาแข่งขันไม่เอื้อต่อการรับชมในวงกว้าง ส่งผลให้ภาคเอกชนยังไม่แสดงความสนใจชัดเจนในการร่วมสนับสนุนงบประมาณซื้อลิขสิทธิ์ โดยเฉพาะเมื่อประเมินแล้วว่าโอกาสคืนทุนจากรายได้โฆษณาอาจไม่สูงพอเมื่อเทียบกับต้นทุนที่ต้องจ่าย

“ราคาลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกในตลาดต่างประเทศอยู่ในระดับหลายสิบล้านเหรียญสหรัฐ โดยบางประเทศที่มีจำนวนประชากรมากกว่าไทยหลายเท่าอาจเฉลี่ยต้นทุนต่อหัวได้ต่ำกว่า ขณะที่ประเทศไทยมีประชากรประมาณ 60 กว่าล้านคน หากต้องจ่ายค่าลิขสิทธิ์ในระดับสูง ใกล้เคียงกับประเทศขนาดใหญ่ ก็อาจทำให้ภาระต้นทุนต่อหัวสูงเกินไป และยิ่งตอกย้ำว่าการซื้อลิขสิทธิ์รอบนี้อาจไม่คุ้มค่ากับเม็ดเงินที่ต้องใช้ อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 19 พ.ค.69 จะมีการหารือกันภายในการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เพื่อหาข้อสรุปร่วมกันอย่างเป็นทางการอีกครั้ง” แหล่งข่าวกล่าว.

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 19 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 18

ฉบับที่: 4738

Col.Inch: 297.76 Ad Value: 446,640

หน้า: 1(เต็มหน้า), 13, 14

PRValue (x3): 1,339,920

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 1.3 พันล้าน "ลิสสิทรีบอลโลก" ไม่คุ้ม!! 2 กูรูเบรกรัฐ ใช้ทุนใครเอาใจคอบอล?



1.3 พันล้าน "ลิสสิทรีบอลโลก"

ไม่คุ้ม!! 2 กูรูเบรกรัฐ
ใช้ทุนใครเอาใจคอบอล?

13



รัฐบาลลับ คนไทยได้ดู "บอลโลก" ฟรีแน่นอน แต่ยังไม่รู้ว่าใครต้องจ่าย จากใจ "แฟนบอล" ภาหนึ่งก็อยากดู แต่ถ้าต้อง "เสียภาษี" หลักพันล้าน บอกตรงๆ "ไม่ควร" และถ้าซื้อมาแล้ว ต้องไม่ "จอดำ" ช้ารอย "บอลโลก 2022"

ซื้อลิขสิทธิ์ได้ แต่อย่าเดือดร้อนส่วนรวม

รัฐบาลยืนยัน คนไทยต้องได้ดู "บอลโลก 2026 (FIFA World Cup 2026)" ที่กำลังจะเตะนัดแรกใน 11 มิ.ย.นี้ แต่แค่ยังไม่รู้ว่า ต้องใช้เงินใคร ล่าสุดให้ "กรมประชาสัมพันธ์" เป็นแม่งานประสานซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด คาดว่าน่าจะใช้งัรราวๆ "1.3 พันล้านบาท"

ยืนยันว่าเงินที่จะมาจ่ายตรงนี้ "ไม่ใช่งบกลาง" แต่กำลังพิจารณาหาแนวทาง โดยกำหนดทางออกไว้คร่าวๆ คือ การขอทุนสนับสนุน

โดยอันดับแรกๆ ที่มองไว้คือ น่าจะไปขอเงินสนับสนุน จาก "กองทุนวิจัย และพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กองทุน กทปส.)" ซึ่งเป็นองค์กรภายใต้การดูแลของ "คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)"

โดยยังไม่มีความชัดเจนว่ารัฐบาลจะซื้อคนเดียวหรือดึงเอกชนมาช่วยด้วย แต่ยืนยันว่าประเทศไทยซื้อลิขสิทธิ์บอลโลกมาฉายแน่นอน กลายเป็นประเด็นที่สังคมตั้งคำถามว่าต้องใช้เงินสูงถึง "1.3 พันล้านบาท" แถมปัจจุบัน "บอลโลก" ไม่ได้อยู่ในกฎ "Must Have" ของ "กสทช." ซึ่ง "บังคับ" ให้มีการถ่ายทอดสดกีฬาระดับนานาชาติที่สำคัญ เพื่อให้ประชาชนได้ "ดูฟรี" แล้วด้วย ทำให้จริงๆ แล้ว ภาครัฐ "ไม่จำเป็น" ต้องไปเสียเงินซื้อลิขสิทธิ์มาก็ได้



แถมเจ้าภาพของปีนี้ จัดโดย 3 ชาติร่วมกันคือ “อเมริกา” “แคนาดา” และ “เม็กซิโก” ทำให้ “ตารางแข่งขัน” ส่วนใหญ่ เตะกันระหว่าง 23.00-11.00 น. ของไทย

กลายเป็นคำถามว่า “มันคุ้มไหม?” ที่จะเสียเงินหลักพันบาท ในช่วงที่เศรษฐกิจแย่แบบนี้ และนี่คือคำตอบจากมุมมองคอบอลอย่าง “แจ๊คกี้” (อดิสรณ์ พึ่งยา) คอลัมนิสต์และผู้ประกาศข่าวกีฬาชื่อดัง โดยวิเคราะห์ไว้ว่า “ฟุตบอลโลก” เป็นกีฬาที่คอบอลของไทย ตั้งตารอกันอยู่แล้ว แถมเราก็ “ดูฟรี” กันมาตลอด ตั้งแต่เริ่มมีการถ่ายทอดสด

ในฐานะแฟนบอลตัวยงคนหนึ่งแน่นอนว่าอยากให้มีการซื้อลิขสิทธิ์มาฉายอยู่แล้ว แต่คงต้องดูก่อนว่า “เงิน” ที่ใช้มันมาจากไหน?

“ใช้ภาษีประชาชนล้วนๆ เลยเนี่ย แหมมันมีผลกระทบต่อแน่ เพราะว่ามันทำให้เขาไม่ได้ดูฟุตบอลหรือไม่ชอบ มันก็ไม่มีประโยชน์เหมือนกัน ฉะนั้นเราก็ต้องมองให้รอบด้านว่า เอามาแล้วได้ประโยชน์ทุกคน หรือส่วนใหญ่หรือเปล่า”

ถ้าเงินที่ใช้ตรงนี้ เป็นการร่วมลงขันกันระหว่าง “รัฐ” กับ “เอกชน” ก็จะช่วยลดกระแสต่อต้านไปได้บ้าง หรือถ้าจะให้ดี แนะนำให้ใช้งบประมาณที่ไม่เกี่ยวข้องกับภาษีประชาชนไปเลย

อย่างเช่นตัว “กสทช.” เอง เขาก็มีงบประมาณ ที่เป็นรายได้จากการเก็บค่าธรรมเนียม “ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์” จากภาคเอกชนทุกๆ ปีอยู่แล้ว เงินตรงนี้ก็น่าจะเอามาใช้ได้หรือเปล่า?

“ถ้าเป็นการลงทุนที่ไม่ได้กระทบต่อคนหมู่มาก หรือรัฐบาลอาจจะมาร่วมลงทุน ไม่ใช่รัฐบาลลงทุนเจ้าเดียว มาแชร์ๆ กัน พี่ว่ามันก็โอเค ก็น่าที่จะซื้อฟุตบอลโลกดูอยู่แล้ว”

“แต่ถ้าเป็นเงินภาษีเนี่ย ถ้าเอาทุกๆ คนมาเป็นมาตรวัด ไม่ได้เอาเฉพาะแฟนกีฬา มันก็ไม่ควรแหละ”

อ่านต่อ 14



“สุภิญญา” ตัวแทน “สภาผู้บริโภค” ช่วยวิเคราะห์



“แจ๊คกี้” คอลัมนิสต์กีฬาฟุตบอลชื่อดัง

บอกตรงๆ 1.3 พันล้าน "ไม่คุ้ม"

เมื่อมาวิเคราะห์ถึง "ความคุ้มค่า" ทั้งเรื่อง "ราคา" ที่นับว่า "สูง" เมื่อเทียบกับ "ตารางแข่งขัน" ที่ไม่เหมาะสมกับประเทศไทยแล้ว คำตอบจากคอบอลรายนี้มองว่า อาจยัง "ไม่คุ้มค่า" เท่าไหร่

เอาเรื่องเม็ดเงินก่อน ถ้ามอง "1.3 พันล้านบาท" คือ "การลงทุน" การที่รัฐไปซื้อลิขสิทธิ์มาขายมันได้กำไรหรืออะไร กลับมาหรือเปล่า ตรงนี้ก็ยังไม่ตอบไม่ได้

ถามถ้ามาบวกด้วย "ตารางการแข่งขัน" ที่ส่วนใหญ่เตะกันตึก ตี 2 ตี 3 อันนี้ก็ต้องคิดให้หนักเหมือนกัน

เพราะถ้าแนวทางหนึ่งที่รัฐจะออกตั้งค้ให้ก่อน แล้วดึงเอกชนมาช่วย "ซื้อโฆษณา" อาจจะไม่คุ้มเอกชนรายใดอยากเข้าไปซื้อ เพราะมันเตะกัน "ตึกเกินไป"

"ถามว่าถ้ามีแบรนด์สินค้าจะมาลงเงินสนับสนุนเนี่ย เขาคิดหนักเลยนะ เพราะมันไม่น่าจะได้ประโยชน์ จากคนที่ จะเห็นสินค้าเขาลักเท่าไร"

กรอบเวลามันไม่ค่อยเหมาะสมเท่าไร ดูตี 2 ตี 4 ตี 5 แล้วก็ช่วงเวลาก็ทำงานอย่างงี้ 6 โมง 8 โมง เพราะงั้น ถ้าเอาเวลามาเป็นตัวตั้งเนี่ยถือว่ามันไม่คุ้มแน่นอนครับ"

มองอีกมุมผ่านเลนส์ตาอดีตกรรมการ กสทช. และประธานคณะอนุกรรมการด้านการสื่อสาร โทรคมนาคม และเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสภาผู้บริโภค อย่าง "สุภิญญา กลางณรงค์" บอกตรงๆ ว่า "ไม่คุ้มค่า"

ยิ่งการตั้งธงไว้ว่าจะของบจาก "กองทุน กทปส." ของ "กสทช." ยิ่งดู "ผิดวัตถุประสงค์" ของกองทุนเข้าไปใหญ่

เพราะจริงๆ แล้ว กองทุนนี้ตั้งขึ้นมาเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมโทรคมนาคมในประเทศ และสนับสนุนกลุ่มเปราะบางให้เข้าถึงสื่อได้อย่างทั่วถึงเท่าเทียม

"มันอาจจะไม่คุ้มค่ากับสภาพเศรษฐกิจทุกวันนี้ แต่ถ้ารัฐต้องการให้ประชาชนได้ดูก็ต้องไปตอบโจทย์สังคมเอาเอง ตอบฝ่ายตัวเองว่า เอาเงินตรงไหน"

เพราะเงินมากขนาดนั้นต้องตั้งงบประมาณต่อสภาฯ ไว้ใช้ใหม่คะ ถ้ามันไม่ได้ตั้งก่อน จะไปใช้งบส่วนไหน บงกคเงินหรือเปล่า สุดท้ายก็กังวลว่ามันจะโยนกลับมาที่ของบ กสทช.

อีก ซึ่งมันไม่ควรเป็นเช่นนั้นแล้ว"

และอย่างที่บอก ตอนนั้นบอลโลกไม่ได้อยู่ในกฎ "Must Have" ของ กสทช.แล้ว จึงน่าจะปล่อยให้เป็นเรื่องของ "เอกชน" เป็นคนรับผิดชอบซื้อลิขสิทธิ์ ภาครัฐจึงไม่มีความจำเป็นต้อง "ควักเงิน" อุดหนุน เพื่อถ่ายทอดสดให้คนดูฟรี และควรปล่อยให้ตาม "กลไกตลาด" ที่ให้เอกชนจัดการกันเอง "เมื่อรัฐไม่ได้บังคับว่าต้องถ่ายทอดก็เป็นเรื่องกลไกตลาด ใครอยากจะไปซื้อลิขสิทธิ์มาถ่ายทอด คนนั้นก็ทำไม่เดือดร้อนกิจของตัวเอง ก็จบไป"

ความกังวลของอดีตกรรมการ กสทช. รายนี้คือ ถ้ารัฐจะลงมาซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดครั้งนี้ ไม่ว่าจะเอาเงินจากตรงไหน หรือแม้แต่ร่วมลงขันกับเอกชนก็เปราะเซ็นต์ก็ตาม

ถ้าเป็นเงินของรัฐ แปลว่า "ทุกบ้าน" ต้องดูบอลโลกได้ไม่ "จอดำ" แบบบอลโลกปี 2022 ที่ตอนนั้นบางช่อง บางกล่องสัญญาณทีวี ไม่สามารถดูได้

กลายเป็นว่าต้องดูแค่ในแพลตฟอร์ม หรือกล่องสัญญาณของบางบริษัทเท่านั้น ซึ่งมันก็ไม่ตรงกับจุดประสงค์ที่รัฐบาลลงทุนควักเงินไปอ้อม เพื่อให้ทุกคน-ทุกบ้านได้ดูฟรีอย่างทั่วถึง

"พี่ย่าตรงนั้นนะ ถ้าใช้เงินของรัฐมา แม้ว่าจะไม่ 100% เนี่ย เงื่อนไขคือทุกบ้านต้องดูได้"

"หรือถ้า กสทช. ให้งบมานี้แล้วใหญ่ นั่นหมายความว่าทุกช่องที่เป็น Free To Air TV (ฟรีทีวี) ควรจะต้องฉายได้หมดเลย"

สล็อต : ทีมข่าว MGR Live

ขอบคุณภาพ : Facebook "Jackie", "FIFA World Cup", www.tcc.or.th



ลังเลลิขสิทธิ์บอลโลก1.7พันล้าน นายกฯแจงใช้'Best Effort'ไม่แต่งบรัฐฯ

ลังเลลิขสิทธิ์บอลโลก1.7พันล.นายกฯแจงใช้“Best Effort”ไม่แต่งบรัฐฯ

ผู้จัดการรายวัน360° – รัฐบาลคิดหนัก! ค่าลิขสิทธิ์บอลโลก 2026 พุง 1,700 ล้าน “ภราดร” ซ้ำอาจไม่คุ้มค่า ต้อง
ทบทวน ด้าน “อนุทิน” ตอบชัดลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 รัฐบาลใช้มาตรการ “Best Effort” ประสานงานรอบด้าน
ยันขาดไม่ได้ใช้เงินแผ่นดิน-งบประมาณ แต่ให้ผู้ประสงค์สนับสนุนช่วยอำนวยความสะดวก อ่านต่อหน้า | 4

นายภราดร ปริศนานันท์กุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงกระแสข่าวรัฐบาลเตรียมถอย เรื่องการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ระหว่างวันที่ 11 มิ.ย.-19 ก.ค.นี้ ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา แคนาดา และ เม็กซิโก เป็นเจ้าภาพ ว่าจริงๆ ไม่ได้ถอย และไม่ได้เดินอะไร เพราะนายกรัฐมนตรีให้ข่าวไปเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา จะพยายาม และหาแนวทางอย่างเต็มที่ โดยให้กรมประชาสัมพันธ์ ประสานงานกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อหาแนวทางการเป็นไปได้ต่างๆ ที่จะถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งนี้ให้คนไทยได้รับชม

อย่างไรก็ตาม จากการหารือเบื้องต้นระหว่างกรมประชาสัมพันธ์กับ กสทช. เห็นถึงข้อติดขัดว่าการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกครั้งนี้ใช้เงินถึง 1,300 ล้านบาท ค่าภาษีอีกประมาณ 300 ล้านบาท รวมถึงค่าดำเนินการต่างๆ อีก 100 ล้านบาท รวมเป็นเงินที่รัฐบาลไทยจะต้องหาทั้งสิ้นกว่า 1,700 ล้านบาท อีกมุมได้ยืนยันเสียงสะท้อนจากสังคมว่าการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกด้วยเงินถึง 1,700 ล้านบาท สามารถสร้างความยั่งยืนให้วงการฟุตบอลไทยได้มากน้อยแค่ไหน สร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย วงการฟุตบอลไทยให้เติบโตตามเป้าหมายที่ทุกคนคาดหวัง คือการได้ไปเล่นฟุตบอลโลกรอบสุดท้ายหรือไม่ ซึ่งการนำเงิน 1,700 ล้านบาท ไปสนับสนุนเยาวชนหรือโครงการต่างๆ ที่เป็นการต่อยอดให้กับวงการฟุตบอลไทยจะมีประโยชน์มากกว่าหรือไม่ ขณะนี้จึงอยู่ในช่วงของการหารือ เพราะเงิน 1,700 ล้านบาท เป็นเงินภาษีของประชาชน ไม่ว่าจะนำมาจากแหล่งไหนคงจะต้องคิดให้รอบคอบว่าแบบไหนจะสร้างความยั่งยืนให้กับวงการฟุตบอลไทยได้มากกว่ากัน สำหรับขั้นตอนล่าสุดขณะนี้ กรมประชาสัมพันธ์ และ กสทช. กำลัง

หารือกันหลังจากได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี แต่ด้วยงบประมาณที่สูงมาก คิดว่ารัฐบาลไทยคงต้องคิดหนักกับค่าลิขสิทธิ์ถึง 1,700 ล้านบาท ประกอบกับระยะเวลาการถ่ายทอดสดประมาณหนึ่งเดือน อีกทั้งช่วงเวลาการแข่งขันเป็นไฮไลท์ที่แตกต่างกัน และไม่เหมาะสมกับประเทศไทย จึงต้องอ่านบททวนกันให้ดี

เมื่อถามถึงการสนับสนุนจากเอกชน นายภราดร กล่าวว่า รัฐบาลขอคุณแก่จะช่วยสนับสนุน และซื้อลิขสิทธิ์ รัฐบาลไม่ได้ขัดข้องอะไร อย่างไรก็ดีตาม การตัดสินใจว่าจะซื้อลิขสิทธิ์หรือไม่นั้น คงต้องตัดสินใจเร็วๆ นี้ เพราะ 15 วันจากนี้ฟุตบอลจะเริ่มแข่งขันแล้ว

“อนุทิน”ตอบปมลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 เผยรัฐบาลใช้มาตรการ “Best Effort”

นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี และรมว.มหาดไทย กล่าวถึงกระแสข่าวรัฐบาลเตรียมถอย เรื่องการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ว่า รัฐบาลประสานงานอย่างสุดความสามารถ และได้พยายามหาหนทาง และช่องทางทุกอย่าง

เมื่อถามถึงการนำงบประมาณที่จะไปซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกมาดูแลฟุตบอลไทยแทน ตรงนี้นายกรัฐมนตรีมองอย่างไร นายอนุทิน กล่าวว่า ไม่ได้ใช้เงินของแผ่นดิน หรือเงินงบประมาณ แต่รัฐบาลประสานงานให้ผู้ที่แสดงเจตจำนงที่จะทำให้มันเกิดขึ้น ช่วยอำนวยความสะดวกทุกอย่าง

เมื่อถามว่าคนไทยยังมีโอกาสได้รับชมฟุตบอลโลก ใช้หรือไม่ นายอนุทิน กล่าวว่า “Best Effort” (จะพยายามให้ดีที่สุด).

'รัฐบาล' พับแผนลิขสิทธิ์ ฟุตบอลโลก ไม่คุ้มค่า-ไฟฟ้าไม่ลดราคา เวลายิ่งสดคนไทยรับชมลำบาก เอกชนควักเองพร้อมสนับสนุน

แพงเกินรับไหว! รัฐบาลพับแผน
ถอย ไม่ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด
ฟุตบอลโลก 2026 มองว่า ไม่คุ้มค่า
ต่อรองราคาแล้ว ไฟฟ้าไม่ลดราคา
ขณะเดียวกัน **◆ อ่านต่อหน้า 2**



▲ **ขอหาแนวทาง...** นายภราดร ปริศนานันทกุล รมต.สำนักนายกรัฐมนตรี รัฐบาลถอดใจซื้อ
ลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ยืนยันจะพยายามหาแนวทางถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งนี้ให้คนไทยรับชมให้ได้

บอลโลก □ **ต่อจากหน้า 1**
ช่วงเวลาถ่ายทอดไม่คุ้มค่ากับเอกชน
ลงทุน เตรียมแจ้ง กรม. ในที่ประชุมในวัน
นี้ หากเอกชนที่มีศักยภาพต้องการซื้อเอง
ยินดีสนับสนุน “ภราดร” รับคิดหนักทุ่ม
งบ 1,700 ล้าน ซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด
บอกต้องประเมินความคุ้มค่าช่วยพัฒนา
วงการฟุตบอลไทยหรือไม่

เมื่อวันที่ 18 พ.ค. แหล่งข่าวจาก
สำนักงาน กสทช. เปิดเผยถึงการซื้อ
ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2026
ว่า แนวโน้มการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดเพื่อ
เผยแพร่ในประเทศไทยขณะนี้มีความเป็น
ไปได้สูงว่า จะไม่เดินหน้าซื้อลิขสิทธิ์
เนื่องจากราคาที่ผู้ถือลิขสิทธิ์เสนออยู่ใน
ระดับสูงมาก ต่อรองราคาแล้วทางผู้ถือ
ลิขสิทธิ์ไม่ยอมลดราคาให้ และเมื่อเทียบ
กับความคุ้มค่าทางเศรษฐกิจ ช่วงเวลา
แข่งขันตามเวลาประเทศไทย และโอกาส
ในการหารายได้จากโฆษณา โดยรัฐบาลไทย
พยายามเจรจาต่อรองโดยยึดกรอบวงเงิน

ใกล้เคียงกับที่ สำนักงาน กสทช. เคยสนับสนุนการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งก่อน ซึ่งอยู่ที่ประมาณ 600 ล้านบาท อย่างไรก็ตาม การเจรจากลับไม่สามารถเดินหน้าต่อไปได้ เนื่องจากราคาที่ผู้ถือลิขสิทธิ์คาดหวังยังสูงกว่ากรอบที่ไทยสามารถรับได้อย่างมาก ขณะเดียวกันทางเอกชนก็มองว่าไม่คุ้มค่ากับการลงทุนเนื่องจากช่วงเวลาเตะไม่สอดคล้องกับเวลาที่คนไทยจะรับชมได้อย่างสะดวก

“การไม่ซื้อลิขสิทธิ์ไม่ได้หมายความว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่เห็นความสำคัญของฟุตบอลโลก แต่ต้องพิจารณาความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณอย่างรอบคอบ เพราะการแข่งขันฟุตบอลโลกมีระยะเวลาเพียงประมาณ 1 เดือน ขณะที่ต้นทุนลิขสิทธิ์อยู่ในระดับสูงมาก หากนำงบประมาณจำนวนดังกล่าวไปใช้ในภารกิจอื่น อาจเกิดประโยชน์ต่อประชาชนในวงกว้างมากกว่า”

แหล่งข่าวจากสำนักงาน กสทช. กล่าวต่อว่า ฟุตบอลโลก 2026 ซึ่งจัดขึ้นในสหรัฐอเมริกา แคนาดา และเม็กซิโก ยังมีข้อจำกัดสำคัญด้านเวลาแข่งขันตามเวลาประเทศไทย โดยบางคู่เริ่มแข่งขันประมาณ ติ 3 และบางคู่จบในช่วงเช้าประมาณ 10.00 น. ทำให้พฤติกรรมการรับชมของคนไทยอาจไม่ถนัดกับการแข่งขันที่จัดในยุโรปหรือเอเชีย อีกทั้งธุรกิจที่เคยได้รับอานิสงส์จากฟุตบอลโลก เช่น ร้านอาหาร สถานบันเทิง หรือกิจกรรมชมฟุตบอลร่วมกัน ก็อาจไม่สามารถใช้โอกาสนี้สร้างรายได้ได้เต็มที่

ขณะเดียวกัน การขายโฆษณาและการหารายได้เชิงพาณิชย์จากการถ่ายทอดสดยังมีข้อจำกัดสูง เนื่องจากช่วงเวลาแข่งขันไม่เอื้อต่อการรับชมในวงกว้าง ส่งผลให้ภาคเอกชนยังไม่แสดงความสนใจชัดเจนในการร่วมสนับสนุนงบประมาณซื้อลิขสิทธิ์ โดยเฉพาะเมื่อประเมินแล้วว่า

โอกาสคืนทุนจากรายได้โฆษณาอาจไม่สูงพอเมื่อเทียบกับต้นทุนที่ต้องจ่าย

“ราคาลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกในตลาดต่างประเทศอยู่ในระดับหลายสิบล้านดอลลาร์สหรัฐ โดยบางประเทศที่มีจำนวนประชากรมากกว่าไทยหลายเท่าอย่างเช่น จีน และอินเดีย อาจเฉลี่ยต้นทุนต่อหัวได้ต่ำกว่า ขณะที่ประเทศไทยมีประชากรประมาณ 60 กว่าล้านคน หากต้องจ่ายค่าลิขสิทธิ์ในระดับสูงใกล้เคียงกับประเทศขนาดใหญ่ ก็อาจทำให้ภาระต้นทุนต่อหัวสูงเกินไป และยังคงยกยัวว่าการซื้อลิขสิทธิ์รอบนี้อาจไม่คุ้มค่ากับเม็ดเงินที่ต้องใช้ อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 19 พ.ค. 69 จะมีการหารือกันภายใน การประชุมคณะรัฐมนตรี(ครม.) เพื่อหาข้อสรุปร่วมกันอย่างเป็นทางการอีกครั้ง และหน่วยงานที่รับผิดชอบจะแจ้งทางการอีกครั้ง ขณะเดียวกันหากเอกชนที่มีศักยภาพต้องการจะเจรจาซื้อลิขสิทธิ์เอง ทางภาครัฐก็ไม่ขัดข้อง” แหล่งข่าว กล่าว

ด้านนายภราดร ปริศนานันท์กุล รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงกระแสข่าวรัฐบาลเตรียมถอยเรื่องการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ว่า นายกรัฐมนตรีให้ข่าวไปเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาว่าจะพยายาม และหาแนวทางอย่างเต็มที่ โดยให้กรมประชาสัมพันธ์ประสานงานกับ กสทช. เพื่อหาแนวทางความเป็นไปได้ต่าง ๆ ที่จะถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งนี้ให้คนไทยได้รับชม จากการหารือเบื้องต้นเห็นถึงข้อติดขัดว่าการซื้อลิขสิทธิ์ครั้งนี้ใช้เงินถึง 1,300 ล้านบาท ค่าภาษีอีกประมาณ 300 ล้านบาท รวมถึงค่าดำเนินการต่าง ๆ อีก 100 ล้านบาท รวมเป็นเงินที่รัฐบาลไทยจะต้องหาทั้งสิ้นกว่า 1,700 ล้านบาท

อีกมุมได้ยินเสียงสะท้อนจากสังคมว่าการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกด้วยเงินถึง 1,700 ล้านบาท สามารถสร้างความยั่งยืนให้วงการฟุตบอลไทยได้มากน้อยแค่ไหน สร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย วงการฟุตบอล

ไทยให้เติบโตตามเป้าหมายที่ทุกคนคาดหวังคือการได้ไปเล่นฟุตบอลโลกรอบสุดท้ายหรือไม่ ซึ่งการนำเงินจำนวนนี้ไปสนับสนุนเยาวชนหรือโครงการต่าง ๆ ที่เป็นการต่อยอดให้กับวงการฟุตบอลไทยจะมีประโยชน์มากกว่าหรือไม่ ขณะนี้จึงอยู่ในช่วงของการหารือ เพราะเงินดังกล่าวเป็นเงินภาษีของประชาชนไม่ว่าจะนำมาจากแหล่งไหนคงจะต้องคิดให้รอบคอบ แต่ด้วยงบประมาณที่สูงมาก คิดว่ารัฐบาลไทยคงต้องคิดหนักกับค่าลิขสิทธิ์ ประกอบกับระยะเวลาการถ่ายทอดสดประมาณหนึ่งเดือน อีกทั้งช่วงเวลาการแข่งขันเป็นไทม์โซนที่แตกต่างกันและไม่เหมาะสมกับประเทศไทย จึงต้องอ่านบททวนกันให้ดี

เมื่อถามถึงการสนับสนุนจากเอกชน นายภราดร กล่าวว่า รัฐบาลขอขอบคุณถ้าจะช่วยสนับสนุน และซื้อลิขสิทธิ์ รัฐบาลไม่ได้ขัดข้องอะไร อย่างไรก็ตาม การตัดสินใจว่าจะซื้อลิขสิทธิ์หรือไม่นั้น คงต้องตัดสินใจเร็ว ๆ นี้ เพราะ 15 วันจากนี้ฟุตบอลจะเริ่มแข่งขันแล้ว.

รัฐบาลรีบออกตั๋ว แข่งฟุตบอลโลก แต่ใช้เงิน! ถ่ายสดบอลโลก

อนุทินจะทำให้ดีที่สุด เผยไม่ใช้เงินแผ่นดิน

อนุทิน ชาญวีร์กุล นายกรัฐมนตรี
และ รมว.มหาดไทย ลั่นจะพยายาม
ให้ดีที่สุดในการหา★ มีต่อหน้า 11

รัฐบาล ☆ ต่อจากหน้า 9

ช่องทางถ่ายทอดสดฟุตบอลโลก 2026 ให้แฟนบอล
ชาวไทยพร้อมออกตั๋ว รัฐบาลเป็นเพียงแค่ผู้ประสานงาน
ให้ผู้ที่แสดงเจตจำนง ไม่ใช่เงินของแผ่นดินแต่อย่างใด

เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2569 ที่ทำเนียบ
รัฐบาล นายอนุทิน ชาญวีร์กุล นายกรัฐมนตรี และ
รมว.มหาดไทย กล่าวถึงกระแสข่าวรัฐบาลเตรียมถอย
เรื่องการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ระหว่างวันที่
11 มิ.ย.-19 ก.ค. ที่สหรัฐอเมริกา แคนาดา และเม็กซิโก
เป็นเจ้าภาพเพราะค่าลิขสิทธิ์แพงว่ารัฐบาลประสานงาน
อย่างสุดความสามารถ พยายามหาหนทางช่องทาง
ทุกอย่าง เมื่อถามถึงการนำงบประมาณที่จะไปซื้อ
ลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก มาดูแลฟุตบอลไทยแทน นายกฯ
มองอย่างไร นายอนุทินกล่าวว่า "ไม่ได้ใช้เงินของ
แผ่นดินหรือกรอบงบประมาณ แต่รัฐบาลประสาน
งานให้ผู้ที่แสดงเจตจำนงที่จะทำให้มันเกิดขึ้นช่วย
อำนวยความสะดวกทุกอย่าง"

เมื่อถามย้ำว่าคนไทยยังมีโอกาสได้รับชม
ฟุตบอลโลกใช่หรือไม่ นายอนุทินกล่าวว่า "Best
Effort" (จะพยายามให้ดีที่สุด) เมื่อถามอีกว่าเห็น
ตัวเลข 1,700 ล้านบาทมองอย่างไร นายอนุทินกล่าวว่า
"ไม่ได้มองตรงนั้นเป็นผู้ประสานงานเป็นผู้ประสานงาน"

นายภราดร ปริศนานันท์กุล รมต.ประจำ
สำนักนายกฯ กล่าวว่า จริงๆรัฐบาลไม่ได้ถอยและ
ไม่ได้เดินอะไร นายกฯระบุเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาว่า
จะพยายามและหาแนวทางอย่างเต็มที่ โดยให้กรม
ประชาสัมพันธ์ประสานงานกับคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) เพื่อหาแนวทางความเป็นไปได้ต่างๆ
ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งนี้ให้คนไทยได้รับชม
จากการหาหรือเบื้องต้นระหว่างกรมประชาสัมพันธ์
กับ กสทช. เห็นถึงข้อขัดข้องการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก
ครั้งนี้ใช้เงินถึง 1,300 ล้านบาท ค่าภาษีอีกประมาณ
300 ล้านบาทรวมถึงค่าดำเนินการต่างๆอีก 100 ล้านบาท
รวมเป็นเงินที่รัฐบาลไทยต้องหาทั้งสิ้นกว่า 1,700 ล้านบาท

สำหรับขั้นตอนล่าสุด กรมประชาสัมพันธ์
และ กสทช. กำลังหารือกันหลังจากได้รับมอบหมาย
จาก ครม. แต่ด้วยงบประมาณที่สูงมาก คิดว่ารัฐบาล
ไทยคงต้องคิดหนักกับค่าลิขสิทธิ์ถึง 1,700 ล้านบาท
ประกอบกับระยะเวลาการถ่ายทอดสดประมาณหนึ่ง
เดือน อีกทั้งช่วงเวลาการแข่งขันเป็นไตรมาสที่
แตกต่างกัน และไม่เหมาะสมกับประเทศไทย จึง
ต้องทบทวนกันให้ดี เมื่อถามถึงการสนับสนุนจาก
เอกชน นายภราดรตอบว่า รัฐบาลขอคุณถ้าจะช่วย

Section: กีฬา/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 19 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 77

ฉบับที่: 24955

หน้า: 9(บนขวา), 11

Col.Inch: 50.87

Ad Value: 76,305

PRValue (x3): 228,915

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: รัฐบาลรีบออกตัวแค่เชื่อม! ถ้ายศตบอลโลก

สนับสนุน และซื้อลิขสิทธิ์ รัฐบาลไม่ได้ขัดข้องอะไร
อย่างไรก็ตาม การตัดสินใจว่าจะซื้อลิขสิทธิ์หรือไม่นั้น
คงต้องตัดสินใจเร็วๆ นี้ เพราะ 15 วันจากนี้ฟุตบอล
จะเริ่มแข่งขันแล้ว

ด้านโพลกีฬา KBU SPORT POLL โดย
ศูนย์วัดกรรมการพัฒนาทุนมนุษย์ มหาวิทยาลัย
เกษมบัณฑิต สํารวจความคิดเห็นประชาชนเรื่อง
“สังคมไทยกับฟุตบอลโลก 2026” พบส่วนใหญ่
ร้อยละ 64.10 ตั้งหน้าตั้งตาชมการแข่งขัน รองลงมา
ร้อยละ 20.00 ยังไม่ตัดสินใจ และร้อยละ 15.90
ไม่สนใจ พร้อมมองว่าการใช้งบประมาณซื้อลิขสิทธิ์
ถ่ายทอดมูลค่าประมาณ 1,500 บาท ส่วนใหญ่ร้อยละ
51.72 มองว่าคุ้มค่าและมีประโยชน์ รองลงมาร้อยละ
36.55 ไม่คุ้มค่าและไม่มีความประโยชน์ และร้อยละ 11.73
ไม่แสดงความคิดเห็น



เรียงหน้าชน ☆ ต่อจากหน้า 9

นายกรัฐมนตรี “เสี่ยหนู” อนุทิน ชาญวีรกูล จะเอ่ยปากให้ความหวังไว้ในเชิงว่าจะได้ดูการถ่ายทอดสดฟรีๆแน่นอน ก่อนจะมีการขับเคลื่อนในคณะรัฐมนตรี มอบหมายให้ 7 หน่วยงานร่วมบูรณาการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่างๆอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่เจรจาซื้อสิทธิ์ถ่ายทอดสด ทั้งในมุมมองปริมาณ รับส่งสัญญาณการป้องกันการพนันทุกมิติ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อันดูน่าเกรงขาม และสร้างความเชื่อมั่นได้อย่างเยี่ยมยอด

ก่อนจะมอบหมายให้สำนักนายกรัฐมนตรี โดยกรมประชาสัมพันธ์ประสานความร่วมมือกับสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงานกสทช.) หน่วยงานของรัฐและเอกชนดำเนินการ

โดยอัปเดตสุดท้ายกรมประชาสัมพันธ์ระบุ มีการหารือเบื้องต้นกับทางผู้แทนฟีฟ่าแล้วแต่ยังไม่สรุปได้ แม้ว่าราคาตามข้อเสนอของฟีฟ่าในครั้งนี้จะขึ้นไปตามอัตรามาตรฐานสากลแต่งบประมาณของไทยต้องจ่ายเพื่อการนี้จำเป็นต้องพิจารณาจากหลายปัจจัย อาทิ สภาพทางเศรษฐกิจ รวมทั้งจากการศึกษาข้อมูลการแข่งขันครั้งที่ผ่านมาพบว่า ค่าใช้จ่าย

ที่เกิดขึ้นไม่เพียงค่าลิขสิทธิ์เท่านั้น แต่ยังมีค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น ค่าใช้จ่ายด้านเทคนิค และด้านปฏิบัติการต่างๆ ซึ่งต้องใช้งบประมาณจากผู้สนับสนุนเพิ่มเติมอีกพอสมควร

นั่นก็คือเงินยังไม่พอ และยังไม่ชัดเจนว่าจะมาจากแหล่งไหนบ้าง

อีก 3 สัปดาห์แม้เป็นตัวเลขที่ไม่ยาวนาน แต่หากเทียบเคียงกับครั้งที่แล้ว ฟุตบอลโลก 2022 ที่กาตาร์ ยุค “บิ๊กป้อม” พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รับจบในส่วนนี้ก็จะสรุปลงตัวขึ้นสัญญาณแน่นอนก็ก่อนเตะ 2-3 วันเท่านั้น

แต่ปัจจุบันกับอดีตนั้นแตกต่าง ประเภททุบโต๊ะใช้คอนเนกชันตรงๆ ดูจะไม่มีการ “อยาก” หรือ “กล้า” ด้วยมีความสุ่มเสี่ยง ไม่ว่าจะเป็นข้อกฎหมายของการใช้เงิน รวมถึงสถานการณ์บ้านเมือง และสภาพทางเศรษฐกิจ ความเดือดร้อนของผู้คน

จะได้ดูฟุตบอลโลกฟรีๆแบบไหน ครบทุกนัด และดูได้ในทุกช่องทางหรือไม่ ยังมีเวลาอีกหน่อย รอดูว่าจะมีพระเอกในเครือข่ายเจ้าไหน โผล่มาช่วงโค้งสุดท้ายกันหรือไม่...

“เบียดหาย”

'ภราดร'รับรัฐบาลคึกคักเงิน1,700ล. ซื้อลิขสิทธิ์บอลโลกขอตัดสินใจเร็วนี้

ทำเนียบฯ ● ความเคลื่อนไหวของการซื้อลิขสิทธิ์การแข่งขันฟุตบอลโลก 2026 ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา, แคนาดา และเม็กซิโก ร่วมกันเป็นเจ้าภาพ โดยมี 48 ประเทศเข้าร่วม ในช่วงวันที่ 11 มิถุนายน ถึง 19 กรกฎาคม 2569 นี้ โดยที่ผ่านมาคณะรัฐมนตรี โดยนายกรัฐมนตรี นายอนุทิน ชาญวีรกูล ได้มีมติให้กรมประชาสัมพันธ์ เป็นผู้รับผิดชอบไปศึกษาหาข้อมูลและหาพันธมิตรในการถ่ายทอดสด โดยยังไม่มีความแน่ชัดว่าจะซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดหรือไม่นั้น

และสุดเมื่อวันจันทร์ที่ 18 พฤษภาคม ที่ผ่านมา เวลา 16.05 น. วันที่ 18 พ.ค. ที่ทำเนียบรัฐบาล นายภราดร ปริศนานันทกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงกระแสข่าวรัฐบาลเตรียมถอยเรื่อง

การซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก 2026 ว่า "จริงๆ ไม่ได้ถอย และไม่ได้เดินหน้าอะไร เพราะนายกรัฐมนตรีให้ข่าวไปเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาว่าจะพยายามและหาแนวทางอย่างเต็มที่ โดยให้กรมประชาสัมพันธ์ประสานงานกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อหาแนวทางความเป็นไปได้ต่างๆ ที่จะถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกครั้งนี้ให้คนไทยได้รับชม"

นายภราดรกล่าวว่า อย่างไรก็ตาม จากการหารือเบื้องต้นระหว่างกรมประชาสัมพันธ์กับ กสทช. เห็นถึงข้อติดขัดว่าการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกครั้งนี้ต้องใช้เงินถึง 1,300 ล้านบาท รวมค่าภาษีอีกประมาณ 300 ล้านบาท รวมถึงดำเนินการต่างๆ อีก

100 ล้านบาท รวมเป็นเงินที่รัฐบาลไทยจะต้องมาจ่ายทั้งสิ้นกว่า 1,700 ล้านบาท

"อีกมุมได้ยื่นเสียงสะท้อนจากสังคมว่าการซื้อลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลกด้วยเงินถึง 1,700 ล้านบาท สามารถสร้างความยั่งยืนให้วงการฟุตบอลไทยได้มากน้อยแค่ไหน สร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย วงการฟุตบอลไทย ให้เติบโตตามเป้าหมายที่ทุกคนคาดหวัง คือการได้ไปเล่นฟุตบอลโลกรอบสุดท้ายหรือไม่ ซึ่งการนำเงิน 1,700 ล้านบาทไปสนับสนุนเยาวชน หรือโครงการต่างๆ ที่เป็นการต่อยอดให้กับวงการฟุตบอลไทยจะมีประโยชน์มากกว่าหรือไม่ ขณะนี้จึงอยู่ในช่วงของการหารือ เพราะเงินมากถึง 1,700 ล้านบาท เป็นเงินภาษีของประชาชน ไม่ว่าจะนำมาจากแหล่งไหนคงจะต้องคิดให้รอบคอบว่าแบบไหนจะสร้างความยั่งยืนให้กับวงการฟุตบอลไทยได้มากกว่ากัน"

นายภราดรกล่าวอีกว่า สำหรับขั้นตอนล่าสุดขณะนี้กรมประชาสัมพันธ์และ กสทช. กำลังหารือกัน หลังจากได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี (ครม.) แต่ด้วยงบประมาณที่สูงมาก คิดว่ารัฐบาลไทยคงต้องคิดหนักกับค่าลิขสิทธิ์ถึง 1,700 ล้านบาท ประกอบกับระยะเวลาการถ่ายทอดสดประมาณหนึ่งเดือน อีกทั้งช่วงเวลาการแข่งขันเป็นไฮม์โซนที่แตกต่างกัน และไม่เหมาะสมกับประเทศไทย จึงต้องอ่านบททวนกันให้ดี

เมื่อถามถึงการสนับสนุนจากเอกชน นายภราดรกล่าวว่า รัฐบาลขอขอบคุณถ้าจะช่วยเหลือสนับสนุนและซื้อลิขสิทธิ์ รัฐบาลไม่ได้ขัดข้องอะไร อย่างไรก็ตาม การตัดสินใจว่าจะซื้อลิขสิทธิ์หรือไม่นั้นคงต้องตัดสินใจเร็วๆ นี้



เพราะ 15 วันจากนี้ฟุตบอลจะเริ่มแข่งขันแล้ว
“อะไรที่เป็นประโยชน์กับวงการ
ฟุตบอลไทย วงเงิน 1,700 ล้านบาท ซึ่ง
เงินจำนวนนี้อาจนำไปพัฒนาได้หลายปี ยก
ตัวอย่างเมื่อก่อนเคยมีรายการฝึกฟุตบอลที่จัด
โดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ชื่อว่า
Prime Minister Cup ซึ่งเชื่อว่าโครงการนี้จะ
ใช้เงินไม่มาก สามารถที่จะสร้างแรงบันดาลใจ
และพัฒนาเยาวชนต่างจังหวัดได้อีกเยอะ
หรือแม้แต่โครงการส่งเสริมฟุตบอลอาชีพ
ของไทยระดับ T3 ที่มีอยู่เกือบทุกจังหวัด ก็
ต่อยอด Prime Minister Cup ได้ ใครที่มีฝีมือ
ก็ไปเล่นต่อยอดใน T3 เชื่อว่าปีหนึ่งไม่เกิน
200-300 ล้านบาท จะส่งเสริมให้ฟุตบอลใน
ประเทศเกิดความยั่งยืน ดังนั้นการจะใช้เงิน
1,700 ล้านบาทจึงต้องทบทวนให้เกิดความ
ละเอียดมากขึ้น” นายภราดรกล่าว.

'ทราย สก็อต'ขอเดินออกจากตระกูล พร้อมเผยถึง'มายด์'และดาราทักดโลโก้



รายการโทรทัศน์แสบ เปิดใจ "ทราย-สิริณัฐ สก็อต" ที่มาพร้อม "นายสายหยุด เพ็ญบุญชู" กับประเด็นถูกล่วงละเมิดทางเพศ, คุณแม่ฟ้องร้องเรียกทรัพย์สินคืน ฯลฯ โดย "หนุ่ม-กรรชัย กำเนิดพลอย" ออกตัวว่า เรื่องราววันนี้ที่น่าเสนอเป็นเรื่องละเอียดอ่อน เป็นความรุนแรงในครอบครัวหลายคนตั้งคำถามว่าเชิงคู่กรณีสองฝั่งมาออกรายการพร้อมกันได้หรือไม่ ทำไม่ได้ เพราะเป็นเรื่องของความรุนแรงในครอบครัว และมีกฎหมายของ กสทช. ที่ควบคุมอยู่ ฉะนั้นวันนี้จะสัมภาษณ์ในลักษณะที่ไม่ลงลึกมาก เพื่อไม่ให้เป็นการไปข่มขืนใจซ้ำ

สังคมส่วนหนึ่งคงอยากรู้ว่าตลอดระยะเวลาหลายปี ทำไมเพิ่งออกมาพูด?

ทราย: เพราะคุณตาสอนให้เรารักครอบครัวครับ (ร้องไห้) ทรายโตมาในครอบครัวที่คุณตาเขาเลี้ยง พยายามเชื่อว่าสิ่งที่เขาสอนจิตวิญญาณเขาที่ยังอยู่ในครอบครัวนี้อยู่ครับ (ร้องไห้) ทรายไม่อยากออกมาพูด เพราะว่ามันคือโลกที่คุณตาสร้างให้กับเราครับ แต่เมื่อคุณตาไม่อยู่แล้ว ทรายก็เห็นว่าครอบครัวของทรายไม่ได้เก็บจิตวิญญาณของคุณตาไว้เลยครับ วันที่ทรายตื่นตัว ทรายคิดว่าคุณตาคงไม่ได้อยู่แล้วครับ เขาไม่ได้อยู่กับครอบครัวนี้แล้วครับ ทรายไม่อยากทำร้ายครอบครัวตัวเองครับ แต่ทราย

คิดว่ามันหมดแล้วครับ (ร้องไห้) ทรายไม่เคยเล่าเรื่องนี้ให้คุณตาฟัง คุณตาเขาตายประมาณ 10 กว่าปีที่แล้วครับ ทรายยังไม่ได้มีโอกาสที่จะบอกครับ

อะไรคือพางเส้นสุดท้าย?

ทราย: ตอนแม่เขาฟ้องร้องเราครับ ผมเห็นว่ามันไม่มีจุดหยุดของผู้หญิงคนนี้ครับ ตอนที่ผมกลับมาที่หัวหิน 6 ปีที่แล้ว ผมไม่ได้กะบอกคุณแม่เรื่องที่ชายเลย ผมยังไม่พร้อม แต่ผมบอกคุณแม่เรื่องที่เลี้ยง วันที่พี่เลี้ยงเขาถูกไล่ออก เขาโทร.ไปบอกแม่ เขาว่าเขารู้เรื่องที่ทรายครับ แม่ก็เรียกเรามาคุย และบอกว่าเรื่องนี้มันจริงมั๊ย เรามอบจริง แม่บอกห้ามบอกใคร



ตอนนั้นทนายไม่ได้คิดมาก ว่าเป็นเรื่องผิดปกติ ที่คนจะไม่แก้ไขอะไรเลย ทนายแค่คิดว่าทนาย ได้บอกเรื่องพี่เลี้ยงไปแล้ว ทนายปลอดภัยใน ครอบครัว เพราะพี่เลี้ยงก็ไม่อยู่แล้ว สักพักนี่ แม่เขาก็ไล่เราออกจากบ้านหัวหิน ซึ่งตอนนั้น เราไม่ได้รู้ว่าเราเป็นเจ้าของบ้านด้วย เขาบอก ว่าเป็นบ้านของเขา ทนายก็ได้สูญเสียครอบครัว ตัวเอง ความปลอดภัยในบ้านอีกครั้งนึง ก็ เก็บทุกอย่างในบ้านที่เราพอเอาไปได้ เสื้อผ้า แปรงสีฟัน แชมพู หนีไปอยู่ภาคใต้ครับ ตั้งแต่ 2020 ครับ

เรื่องราวที่ดินเกิดอะไรขึ้น?

ทนาย: ต้องเล่าว่าทนายเพิ่งมารู้ว่าทนาย เป็นเจ้าของ หนึ่งในเจ้าของที่ดินในหัวหิน 2 ปีที่แล้ว เพราะว่าตลอดมา คุณแม่บอกว่าเป็นที่ของ เขา นั่นคือข้อความที่เขาส่งมา ทะเบียนบ้าน หมด ต้องไปต่อทะเบียน เขาต้องการลายเซ็น ของเรา นั่นคือจุดที่เรารู้ว่าเราคือผู้ถือกรรมสิทธิ์ หลังจากนั้น 2 ปี ทนายจ่ายภาษีในที่ดินส่วนของ ทนายและพยายเองครับ แปลงนั้นคุณตามอบให้ สองคน เขาโอนให้แม่ก่อนเพื่อลดหย่อนภาษี แม่ ก็โอนมาให้เราภายใน 4 เดือนนั้น ไม่ได้ตั้ง ไว้นานครับ เขาฟ้องเราครับ อยากเอา ที่ดินตรงนั้นคืนครับ ในคดีฟ้องเขาก็ใส่ ชื่อพี่ชายเป็นพยาน ที่หาว่าเราเป็นลูก เนรคุณ

แม่เราอ้างว่าเราเนรคุณเขาเรื่องอะไร?

ทนาย: ในคำฟ้องเขาบอกว่า.. จริงๆ เรื่องใหญ่มันเกิดขึ้นตั้งแต่ รายการตีท้ายครัวครับ เพราะใน รายการนั้น มีช่วงนึงทนายบอกว่าเขาจ้างพี่เลี้ยงที่ข่มขืนเรากลับมาทำงาน เขาหาว่าทนายไป พุดอย่างนั้นทำให้ชื่อเสียงเสียหาย ซึ่งตั้งแต่รายการตีท้าย ครัวมา คนอื่นในครอบครัว ก็เริ่มหนาวๆ กับทนาย มี แซตอันนึงที่ทนายบินด์ ออกมาให้ มีน้ำส่งมา ให้ทนาย หลังตีท้าย ครัวออกนะครับ เขา เขียนมาว่า ทนาย ครับ ทนายต้องไม่ พุดเรื่องแม่หรือพยายอีกแล้วนะครับ ตอนนั้นทุกคนรู้เรื่องราวอยู่แล้ว ควรจบตามสัญญาที่เซ็น ตอนตกลงจะให้เงินเราทุกปี ตอนนั้นคนในตระกูล ภิรมย์ภักดีไม่ค่อยแฮปปี้สักเท่าไร เขากำลังจะ ฟ้องเรา ว่าเราเป็นลูกทรพี ซึ่งตรงนี้ทนายควร ปรึกษาทนายของทนายนะว่ามันเป็นไปได้มั๊ย

ในตระกูลจะมี 3 สาย จากท่านเจ้าพระยาภิรมย์ภักดี มีทายาทออกมา 3 สาย ของ

ทนายอยู่สายที่ 3 คือมีคุณต้น อยู่ทางคุณตา ทนาย คุณต้อคืออยู่อีกสายนึง คือสายคุณสันติ และอีกสายคือพี่จะอยู่ตรงกลาง สายนี้ที่ส่ง ข้อความมาหาทนาย?

ทนาย: ใช่ครับ แต่ทนายขอความช่วยเหลือสายอื่นด้วยครับ ลุงสันติทนายก็เคยขอ ความช่วยเหลือ จริงๆ ลุงสันติได้ฟังเพลงของ พี่ชาย ขอความช่วยเหลือเขามา 4 เดือนแล้ว ครับ ตั้งแต่รู้ว่าเขาจะฟ้องเรา ก็ไม่ได้มีอะไร มา ลุงกับบอกให้ทนายไปขอโทษแม่ครับ แล้วพี่ ต้อด ทนายก็เคยขอความช่วยเหลือ 3 ปีที่แล้ว ครับ ทนายเคยส่งภาพพรทนายมีแต่ล้มเกาะ ของทนาย บอกว่าแม่ทนายทำแบบนี้ ครอบครัว ทนายไม่ได้ช่วยทนาย จริงๆ ทนายมีแซต หมดนะครับ ที่ทนายขอความช่วยเหลือ ลุงสันติ พี่ต้อด น้ำ ต่างๆ

ก่อนฟ้องร้อง มี การคุยกันก่อนมั๊ยว่าให้ เอาที่ดินโอนกลับคืนมา ก่อน?

ทนาย: ทนาย พยายามนัดคุย กับเขา ก่อนงาน แต่งงาน ตอนนั้น ที่ทุกคนเห็น ก็ไม่มี



การตอบรับอะไร
เลยครับ ไม่มีการ

คุยก่อนหน้านี้ อยู่ดีๆ ก็ได้รับหมายเลย เขาให้
ใครไม่รู้ ไปแขวนหมายเรียกศาลหน้าประตูรั้ว
ที่บ้านครับ

เรื่องที่ดินจุดประกายทำให้ทนายรู้สึกว่าเป็น เป็นฟางเส้นสุดท้าย ที่มีการฟ้องร้องทนาย?

ทนาย: คุณยังไม่ช่วยจัดการเรื่องพี่ชายที่
ชมชื่นผมเลย แล้วคุณจะมาเอาเรื่องนี้กลับ มัน
วิปริตครับ

ล่าสุดมีประเด็น คนไปกัดโลกให้กำลังใจ อีกฝั่งนึง ถูกสังคมนักวิจารณ์

ทนาย: วันที่พายเขาปล่อยคลิปผ่านบัญชี
ภรรยาเขา แก่ตัวครับ โชคดีทนายไม่ได้เห็น
เนื่องจากออกตอนกลางคืน ตอนเช้าที่ทนาย
มาเห็นเป็นวันที่เครียดที่สุดในชีวิตทนาย เป็น
เพราะว่าคนอาจไม่ได้นึก แต่เราโดนเขาทำร้าย
มาทั้งชีวิตครับ เราไม่นึกเลยว่าเขาจะออกมา
หลุดสิ่งที่ตรงข้ามกับสิ่งที่เกิดขึ้นให้คน
ฟัง ทำให้เราดูเหมือนคนบ้า เข้าวันนั้นเป็นวัน

ที่ทนายเครียดที่สุด ทนายแทบลุกออกจากเตียง
ไม่ได้เลย เพราะรู้สึกว่าเขากำลังโดนเขาทำร้าย
อีกแล้ว ต่อหน้าคนอื่นด้วย ตอนนั้นทนายรู้เลย
แค่คิดขยับนิ้วให้ตัดคลิปเสียง ใส่คำบรรยาย
ให้คนเข้าใจว่าเราเจออะไร ทนายมีแรงสมาธิ
แค่นั้นแล้วกดปล่อย ตอนนั้นทนายยังไม่ได้เห็น
เรื่องดารากัดโลก เห็นโน่นนี่นั่น แต่ทนายตกใจตอน
เห็นทีหลังว่าเขาเอาเรื่องที่จริง ๆ แล้วเกี่ยวกับการ
ทำร้ายเด็กภายในครอบครัว การชมชื่นจาก
พี่ชายไปถึงน้องชาย เอามาทำให้เกี่ยวกับเรื่อง
ที่ดิน

คนอื่นๆ ที่มีการให้กำลังใจ อีกฝั่งนึง มองยังไง เขาออกมาขอโทษทนาย?

ทนาย: (ถอนใจ) บางคนเขาถามทนาย
ว่าทนายจะไปฟ้องร้องคนอื่นหรือเปล่า ที่เขา
เอาเรื่องนี้ออกมาค้นหา ไม่ครับ เพราะ
ประเทศเรามีปัญหาเรื่องกฎหมายที่
ฟ้องเพื่อปิดปาก มันอาจไม่มีเหตุผล
ทนายเคยโดนชู้เรื่องนี้มาแล้ว ทนาย
ไม่มีทางเป็นบุคคลที่ใช้อำนาจทาง

กฎหมายมาข่มขู่คนอื่น ทุกคนมี
สิทธิ์ที่จะพูด คุณจะพูดอะไร ก็อยู่ที่

การวิจัยและจรรยาบรรณของคุณแล้ว

วิจารณ์ฉฉฉ?

ทนาย: ใช้ครับ สำหรับดารากัดโลก
เอาจริงๆ ผมไม่ได้โฟกัสตรงนั้น เพราะผมโฟกัส
แค่เพื่อน ๆ กับคนที่เชียร์เราครับ แต่ทนายก็คิด
ว่าเป็นบทเรียนดีเกี่ยวกับอำนาจที่ดารากัดโลก
คนเขามี ที่ควรพิจารณา คุณไม่สามารถคิดว่า
เสียงคุณไม่มีน้ำหนักได้ เรื่องนี้เป็นเรื่องซีเรียส
ผมเข้าใจว่าการที่คุณเข้าไปกัดโลกเรื่องของ
ที่ดิน แทนที่จะโฟกัสเรื่องซีเรียสมากกว่านั้นคือ

การชมชื่น มันก็สะท้อนให้เห็นว่า ณ ตอนนั้น
เขาให้ความสำคัญกับเรื่องอะไร เรื่องทรัพย์สิน
มากกว่าความถูกต้อง มันก็ต้องเป็นเรื่องที่เขา
ต้องไปพิจารณาเอง

ล่าสุดมายด์โพสต์ขอโทษ บอกไม่เคย ทราบเรื่องนี้มาก่อน และให้กำลังใจทนาย?

ทนาย: ขอตอบตรงๆ นะครับ ทนายไม่
ได้มีความรู้สึกอะไรเลย ทนายขอออกจากกระ
ทำดีกว่า เรื่องแบบนี้มันพูดกันไม่ค่อยได้ ขอจาก
การกระทำทนาย จะมีการช่วยเหลือให้เรื่องนี้มี
ความยุติธรรมหรือเปล่า มันต้องมีการพูดคุยกันครับ

จริงๆ มันไม่ใช่ปัญหาที่มายด์เขา

สร้างครับ เขาเป็นคนที่ตั้งงาน
เข้ามา เขามีสิทธิ์ที่อาจจะ
ไม่ได้รู้เรื่องนี้จริงๆ ไม่มี
ผู้ชายคนไหนที่จะไป
บอกว่าเขาทำแบบ
นั้น ทนายเดานะ
คนที่ควรออกมารับ
ผิดชอบคือพี่ชาย

กับแม่และผู้ใหญ่
ในครอบครัวที่รู้
เรื่องนี้หมดเขา
ไม่ได้ทำอะไร
เรื่องนี้ไม่ได้
เกี่ยวกับเรื่อง

ทรัพย์สิน แต่เกี่ยวกับความยุติธรรม

ตอนนี้ทนายคิดว่าทนายอยากเปลี่ยน
นามสกุลทนายเป็นสมุทรรักษ์ เขาเป็นสิ่งที่ดูแล

เรามาดูเลย เราก็ค
อยากอยู่กับเขาทั้ง
ชีวิตครับ ทนายคิด
ว่าถ้าชื่อทนายเป็น
ทนาย สมุทรรักษ์ มัน
อิสระดี และนี่คือ
สิ่งที่ทนายอยากได้
มากที่สุดในชีวิต คือ
ความอิสระครับ
ปลอดภัยจากคนพวก
นี้ ปลอดภัยจากเรื่อง
นี้ ปลอดภัยจากตระกูล
นี้ครับ

ทั้งหมดทั้ง

มวล ธงของทนาย
ต้องการอะไร?

ทนาย: ความ
ยุติธรรมครับ ไม่ว่าจะ
จะออกมาเป็นเรื่อง
ทรัพย์สิน เวลา การ

ชดเชย มันไม่มีอะไรที่มันสามารถชดเชยชีวิต
ของเราที่เกิดมาได้ครับ 20 ปีมันไม่ใช่เรื่องง่าย
ที่จะชดเชยครับ แต่มันสามารถจับได้ครับ ต้อง
คุยกันครับ แน่นนอนทนายบล็อกพวกเขานบนไลน์
หมดแล้ว ทนายไม่มีการคุยกับเขาโดยตรง แต่คุณ
เป็นคนรวย มีเลขาฯ มีผู้ช่วย ให้เขาติดต่อมาถึ
ครับ แล้วเรามานั่งคุยกัน ถ้าเกิดถ้านะครับ

เอาใจดีเรื่องคดีความ?

ทนายสายหยุด: น้องเขาก็พร้อมเจรจา
ทรัพย์สินก็ตามสิทธิ์ของเขาที่คุณตาให้ไว้ เรื่อง
เยียวยาต้องเป็นครอบครัว ต้องถามน้องว่า
ต้องการให้เยียวยาอย่างไร เพราะที่เขาก็พูดกึ่ง
รับข้อเท็จจริงบางอย่าง แค่ว่าปฏิเสธว่าเขาก็แค่
เด็กคนนึงเล่นไปเหมือนแก๊งน้อง เขาพยายาม
เบี่ยงเบนไปแบบนั้น ยิ่งเรียนต่างชาติยิ่งโตกว่า
เด็กไทย 15 ก็รู้เรื่องแล้ว อยู่ที่เขากลับมามีคิด
มัย กล้าเยียวยาขอโทษน้องหรือเปล่า

ทนาย: ทนายขอขอบคุณ ทนายยังไม่มี
โอกาสขอบคุณทุกคน ทนายอยากตอบทุกคน
จริงๆ ครับ ทนายต้องเล่าว่าตั้งแต่ทนายพูดเรื่อง
นี้ออกมา มีเด็กคนหนึ่งที่ทนายไม่นึกว่าจะได้กลับ
คืนมา เขากลับมาในชีวิตทนายแล้วครับ นั่นคือ
ความเป็นเด็กที่เรานึกว่าเขาหายไปกับสิ่งที่เขา
โดนกระทำจากพี่ชาย วันนี้นี้ตั้งแต่ทนายพูดแล้ว
เขาได้กลับคืนมาครับ ทนายขอบคุณมากที่ทุกคน
ดูแลเด็กคนนี้นะครับ ทนายไปต่อได้ครับ (เสียง
สั่นเครือ) และทนายอยากทำต่อ จะได้กลับ
มาทำหน้าที่ที่ทนายเกิดมาทำให้กับทุกคนครับ
ขอบคุณมากครับ (ยกมือไหว้).

ข่าวหุ้น

Khao Hoon
Circulation: 80,000
Ad Rate: 1,085

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 19 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 32

ฉบับที่: 7910

หน้า: 1 (บนซ้าย), 4

Col.Inch: 42.61 Ad Value: 46,231.85

PRValue (x3): 138,695.55

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สำนักข่าววิซดา: PLE เปิดศึกกสทช..!



สำนักข่าววิซดา

ต่อจากหน้า 1

หรือ PLE ประกาศงบไตรมาสแรกปี 2569 กำไรลดลง ชวบชวบเท่านั้น โดยมีกำไรสุทธิเหลือแค่ 1.09 ล้านบาท ลดลง 81.24% เทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนที่มีกำไรสุทธิ 5.81 ล้านบาท แต่เมื่อมองไปข้างหน้าอาจฟื้นยาก ด้วยนะเนี่ย...

เนื่องจาก 1) งานก่อสร้างภาครัฐมีน้อย โดยเฉพาะโครงการขนาดใหญ่ที่แทบไม่มีให้เห็น ครั้นจะหันไปพึ่งพาโครงการภาคเอกชนก็ชบชวบหนัก โดยเฉพาะโครงการอสังหาริมทรัพย์ที่มีการเปิดตัวโครงการใหม่ไม่มากนัก เนื่องจากบรรดาผู้ประกอบการอสังหาฯ อยู่ในช่วงการระบายสต็อก...ขายของเก่าเพื่อประกอบธุรกิจ

2) ต้นทุนการก่อสร้างที่พุ่งสูงขึ้น ไม่ว่าจะเป็นราคาเหล็ก คอนกรีต สายไฟฟ้า อื่น ๆ และค่าแรงงาน ซึ่งจะไปกดดันมาร์จิ้นที่ต่ำอยู่แล้วให้ต่ำเตี้ยเรี่ยดินลงไปอีก

และ 3) งานที่มีอยู่แล้ว บางโครงการสุ่มเสี่ยงจะเก็บเงินไม่ได้ เห็นได้ชัดจากโครงการสร้างสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ บนถนนรัตนนิคม มูลค่ากว่า 2,643 ล้านบาท ที่ถูกบอกเลิกสัญญาไป นำมาสู่การฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายจาก กสทช.เป็นเงินจำนวน 1,879 ล้านบาท

ซึ่งว่ากันว่าโครงการนี้คาราคาซังมากกว่า 8 ปีแล้ว จึงไปยื้อย่นความกันหน้อยดีกว่า...

ต้องย้อนไปช่วงปลายปี 2561 PLE เป็นผู้ชนะประมูลโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารสำนักงาน กสทช.

แห่งใหม่ มูลค่างานรวม 2,643 ล้านบาท ซึ่งประกอบด้วยงานรับเหมาก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคาร กำหนดเริ่มก่อสร้างตั้งแต่วันที่ 23 ม.ค. 2562 และกำหนดสิ้นสุดการก่อสร้างวันที่ 6 ม.ค. 2565 รวมระยะเวลาก่อสร้าง 1,080 วัน

ต่อมาเกิดวิกฤตโควิด กระทบต่อการก่อสร้าง กระทั่งช่วงเดือน เม.ย. 2567 กสทช.มีหนังสือให้ PLE หยุดก่อสร้างและตามมาด้วยในวันที่ 3 ก.พ. 2568 กสทช.บอกเลิกสัญญาโดยอ้างว่าการก่อสร้างล่าช้ากว่ากำหนด...ในขณะที่ PLE ได้แย้งว่าเป็นเพราะ กสทช.เองที่แก้แบบไปมา จนทำให้เกิดความล่าช้า

ว่าแม้จะถูกบอกเลิกสัญญาไปแล้ว แต่ PLE ก็ได้รับเงินค่าก่อสร้างมาแล้ว 104 งวด จาก 200 งวด เป็นเงินกว่า 1,598.80 ล้านบาทเลยทีเดียว

แล้วถ้าจำกันได้...เมื่อช่วงต้นปี 2568 เรื่องนี้เคยถูกหยิบขึ้นมาแฉ...อู๊ย ขึ้นมาบนโต๊ะคณะกรรมการ (กมธ.) ศึกษาการจัดทำและติดตามการบริหารงบประมาณ สภาผู้แทนราษฎร โดย "รัชชก ศรีนอก" ส.ส.กทท. พรรคประชาชน (ปชน.) ในขณะนั้นมาแล้ว...แต่สุดท้ายเรื่องก็เงียบหายเข้ากลีบเมฆไปตามระเบียบ (พัก)...

กระทั่งมาวันนี้ PLE ถูกจับจ้องอีกครั้ง จากกรณีที่ PLE ฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายจาก กสทช.เป็นเงินจำนวน 1,879 ล้านบาท นั้นแหละ

แต่ก็น่าแปลก...ทั้ง ๆ ที่ PLE ไม่ใช่ 3 ปีรับเหมาฯ แต่กลับได้งานใหญ่อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะงานโครงการภาครัฐ...ถ้าใครอยากรู้ว่า PLE ได้งานเยอะขนาดไหน...ก็ลองไปยื้อย่นดูข่าวสารการแจ้งตลาดหลักทรัพย์ฯ ย้อนหลังได้นะ

ส่วนจะมองว่ามีขึ้น หรือคอนเนคชั่นแน่น...หนูไม่รู้อะไรจริงจริง ขณะที่ดูสถานะการเงินของ PLE ในช่วงที่ผ่านมา ก็ไม่ได้ดีต่ออะไร...มีกำไรลบขาดทุน โดยปี 2564 มีกำไรสุทธิ 153.25 ล้านบาท จากรายได้รวม 7,517.22 ล้านบาท ถัดมาปี 2565 พลิกไปขาดทุนสุทธิ 175.69 ล้านบาท จากรายได้รวม 8,228.32 ล้านบาท ส่วนปี 2566 พลิกมีกำไรสุทธิ 229.69 ล้านบาท จากรายได้รวม 9,363.55 ล้านบาท ปี 2567 พลิกไปขาดทุนสุทธิ 909.26 ล้านบาท จากรายได้รวม 9,617.29 ล้านบาท และปี 2568 พลิกมีกำไรสุทธิ 15.31 ล้านบาท จากรายได้รวม 5,189.81 ล้านบาท

ส่วนในมุมมองของหุ้นไม่ต้องพูดถึง มีประวัติศาสตร์โชกโชกนั้ที่ทำให้หลายคนโชกเลือดมานักต่อนักแล้ว...คงไม่ต้องสาธยายให้มากความ น่าจะจำกันได้

ด้านความคืบหน้าของโครงการก่อสร้างสำนักงาน กสทช. หลังจากปล่อยทิ้งร้างมานานหลายปี ล่าสุดได้ข่าวว่ามีการประมูลงานใหม่ เพื่อหาคนมาสานต่อโครงการ ซึ่งขณะนี้ได้ผู้ชนะการประกวดราคาจ้างออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารแล้ว คาดจะออกแบบแล้วเสร็จในเดือน ต.ค.นี้ หลังจากนั้นจะเปิดประมูลก่อสร้างปลายปีนี้ เพื่อดำเนินการก่อสร้างส่วนที่ยังค้างอยู่

แหม...ดูแล้วในเรื่องคดีความคงไม่จบง่าย ๆ หรือ น่าจะลากยาวไปอีกหลายปี...เชื่อหัวโอดีเรื่องเถอะ

ส่วนจะจบยังไง...?? จะกลายเป็นค่าโง่ เหมือนหลาย ๆ คดีก่อนหน้านี่ที่รัฐต้องจ่ายให้กับเอกชนอื้อปาว...?? ไม่รู้ ๆ ๆ ...อิ อิ อิ... ■