

>2 **ทีวีดิจิทัลชัดเส้นบอร์ด กสทช. |** คลอดแผนแม่บทฯ 30 มิ.ย.

'ส.ทีวีดิจิทัล' ชัดเส้น 'บอร์ดกสทช.' ต้องคลอดแผนแม่บทฯ 30 มิ.ย.นี้

ข้อเสนอสำคัญ

- เร่งจัดทำและประกาศแผนแม่บทและโรดแมปกิจการโทรทัศน์หลังปี 2572
- กำกับดูแลแพลตฟอร์ม OTT ให้เท่าเทียมและเป็นธรรม
- คุ้มครองสิทธิประชาชนในการเข้าถึงบริการฟรีทีวี
- รองรับการเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยีและโครงข่าย

สมาคมฯ ให้อเวลา กสทช. ถึง 30 มิถุนายน 2569

เป้าหมายสำคัญ ออกแบบกลไกกำกับดูแลที่มีประสิทธิภาพ ตอบโจทย์อนาคตดิจิทัลของประเทศไทย

เพื่ออุตสาหกรรมสื่อสารไทยที่เข้มแข็ง แข่งขันได้ เป็นธรรม และยั่งยืน

ทำไมต้องเร่ง?

- แผนแม่บทยังไม่ชัดเจน** ผู้ประกอบการไม่สามารถวางแผนธุรกิจระยะยาวได้
- ความเสียหายเพิ่มขึ้น** ยิ่งล่าช้า ยิ่งกระทบต่ออุตสาหกรรมและการลงทุน
- อาจต้องฟ้องร้อง** หากเลยกำหนด 30 มิ.ย. 69 เอกชนแต่ละรายจะพิจารณาฟ้องศาล

ประเด็นที่สภาตั้งคำถามถึง กสทช.

- ตลาดโทรคมนาคม** หลังควมรวมเหลือ 2 รายใหญ่ มาตรการกำกับดูแลใช้ได้จริงหรือ?
- อาคารสำนักงาน กสทช.** วงเงิน 2,643 ล้านบาท สร้างมากว่า 10 ปี ยังไม่แล้วเสร็จ
- การกำกับดูแล OTT** กระบวนการล่าช้า ไม่ทันการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อ
- ความขัดแย้งภายใน** กระบวนการตัดสินใจหลายวาระล่าช้า งานไม่เดิน
- อนาคตทีวีดิจิทัล** โบนัสสุดท้ายปี 2572 ยังไม่มีทิศทางชัดเจน กระบวนการวางแผนของผู้ประกอบการ
- YouTube**
- NETFLIX**
- Disney+**
- prime video**

● **ปานฉัตร สินสุ**
กรุงเทพธุรกิจ

“สมาคมทีวีดิจิทัล” ยื่นหนังสือกระทรวง “บอร์ดกสทช.” ต้องมีความชัดเจนแผนแม่บท และโรดแมปกิจการโทรทัศน์ภายใน 30 มิ.ย.นี้ หากยังเกียจรั้ง เอกชนแต่ละรายจำเป็นต้องพิจารณาความเสียหายและฟ้องร้องต่อศาลฯ

สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย) พร้อมด้วยผู้ประกอบการโทรทัศน์ยื่นหนังสือต่อศาสตราจารย์คลินิก พ.สรณบุญไปชัยพฤกษ์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยมีพ.ต.อ.ประเวศน์ มูลประมุข เลขานุการประจำประธาน กสทช. รับหนังสือแทน เพื่อเร่งรัดและขอให้คณะกรรมการ (บอร์ด) ปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมายดำเนินการออก

ประกาศแผนแม่บทกิจการโทรทัศน์ หรือ โรดแมปทีวีดิจิทัล ภายหลังการสิ้นสุดอายุใบอนุญาตปี 2572

โรดแมปไม่ชัด ผู้ประกอบการเสียหาย

นายเดี่ยว วรตั้งตระกูล เลขานุการสมาคมทีวีดิจิทัล และประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นตัวแทนในการยื่นหนังสือต่อ กสทช. เปิดเผยว่า ที่ผ่านมาได้มีการนำเสนอข้อมูลข้อเท็จจริง และข้อเสนอเชิงนโยบายต่อ กสทช. อย่างต่อเนื่อง

รวมถึงเรียกร้องให้บรรจุวาระการพิจารณาแผนแม่บทกิจการโทรทัศน์เข้าสู่การประชุมคณะกรรมการหลายครั้ง แต่จนถึงขณะนี้ยังไม่มีการดำเนินการ หรือประกาศแนวทางที่ชัดเจน ส่งผลให้ผู้ประกอบการไม่สามารถ

วางแผนธุรกิจระยะยาวได้

ครั้งนี้ความเสียหายเกิดขึ้นต่ออุตสาหกรรมแล้ว เอกชนแต่ละรายเสียหายมากน้อยต่างกันไปโดยให้เวลากสทช. ถึง 30 มิ.ย. 2569 สำหรับความชัดเจนในแผนแม่บท เพราะยิ่งล่าช้า ความเสียหายยิ่งมากขึ้น และหลังจากเลยกำหนดอาจต้องพิจารณาใช้วิธีการฟ้องร้องต่อศาล โดยเอกชนแต่ละรายเป็นคนประเมินความเสียหายและฟ้องร้อง กสทช.

ทั้งนี้สมาคมเห็นว่าช่วงเวลาไม่ถึง 3 ปีที่เหลือก่อนสิ้นสุดใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ถือเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อสำคัญของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ซึ่งเป็นสื่อระดับชาติที่มีบทบาทต่อระบบสื่อสารมวลชนของประเทศ สำหรับข้อเสนอสำคัญที่สมาคมจะยื่นต่อ กสทช. ประกอบด้วย การเร่งจัดทำและประกาศ “แผนแม่บทและแผนที่นำทาง (Roadmap) กิจการโทรทัศน์ภายในปี 2572”

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 150,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/บทหน้า-บทวิเคราะห์

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13171

หน้า: 1 (ซ้าย), 2

Col.Inch: 78.56

Ad Value: 98,200

PRValue (x3): 294,600

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ส.ทีวีดิจิตอล' ชี้ดเส้น 'บอร์ดกสทช.' ต้องคลอดแผนแม่บทฯ 30 มิ.ย.นี้

โดยครอบคลุมประเด็นสำคัญ อาทิ รูปแบบการอนุญาตประกอบกิจการ โครงสร้าง การให้บริการในทุกแพลตฟอร์ม หลักเกณฑ์ การแข่งขันที่เป็นธรรม มาตรการคุ้มครอง สิทธิประชาชนในการเข้าถึงบริการฟรีทีวี รวมถึงแผนการเปลี่ยนผ่านด้านเทคโนโลยี และโครงข่าย

นอกจากนี้ ยังเสนอให้มีการกำกับดูแล การให้บริการผ่านบริการ OTT และแพลตฟอร์ม ดิจิทัลให้มีมาตรฐานและภาวะต้นทุนที่ เท่าเทียมกับผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ภายใต้ กฎหมายปัจจุบัน สภคมยังเรียกร้องให้ กสทช. กำหนดกรอบระยะเวลาการประกาศแผน แม่บทดังกล่าวอย่างชัดเจน โดยเห็นว่าควร ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 30 มิ.ย. 2569 เพื่อให้ทุกภาคส่วนสามารถเตรียมความพร้อม ได้ได้อย่างเหมาะสม



ชัดเส้นฟ้อง'กสทช.'

จี้30มิ.ย.คลอดแผนทีวีดิจิทัล

6 โลกธุรกิจ

ชัดเส้นฟ้อง'กสทช.'

จี้30มิ.ย.คลอดแผนทีวีดิจิทัล

นายเดวิด วรตั้งตระกูล เลขานุการสมาคมโทรทัศนระบบดิจิทัล (ประเทศไทย) พร้อมด้วยผู้ประกอบการโทรทัศน เข้ายื่นหนังสือต่อศาสตราจารย์คลินิก นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ขอให้ออกประกาศแผนแม่บทกิจการโทรทัศน และแผนที่นำทาง (Roadmap) ทีวีดิจิทัล ภายหลังจากสิ้นสุดอายุใบอนุญาตปี 2572 โดยมี พ.ต.อ.ประเวศน์ มุลประมุข เลขานุการประจำประธาน กสทช. เป็นผู้รับมอบ

นายเดวิดระบุว่า ที่ผ่านมามีข้อเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายต่อ กสทช. อย่างต่อเนื่อง รวมถึงเรียกร้องให้บรรจุวาระพิจารณาแผนแม่บทกิจการโทรทัศนเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการหลายครั้ง แต่ยังไม่มีการดำเนินการ ส่งผลให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลไม่สามารถวางแผนธุรกิจระยะยาวได้

“ความเสียหายเกิดขึ้นต่ออุตสาหกรรมแล้ว เอกชนแต่ละรายเสียหายมากน้อยต่างกันไป

เราให้เวลา กสทช. ถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2569 สำหรับความชัดเจนในแผนแม่บท เพราะยิ่งล่าช้าความเสียหายยิ่งมากขึ้น หลังจากเลยกำหนดอาจต้องพิจารณาฟ้องร้อง กสทช.ต่อศาล” นายเดวิด กล่าว

นายเดวิดกล่าวว่า สมาคมฯเห็นว่า ช่วงเวลาไม่ถึง 3 ปีที่เหลือก่อนสิ้นสุดใบอนุญาตทีวีดิจิทัล ถือเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อสำคัญของอุตสาหกรรมโทรทัศน เพราะการวางแผนล่วงหน้าควรเกิดขึ้นก่อน 5 ปี โดยข้อเสนอสำคัญที่สมาคมฯยื่นต่อ กสทช. ประกอบด้วย เร่งจัดทำและประกาศ “แผนแม่บทและแผนที่นำทาง (Roadmap) กิจการโทรทัศนภายหลังปี 2572” ครอบคลุมประเด็น อาทิ รูปแบบการอนุญาตประกอบกิจการ โครงสร้างการให้บริการทุกแพลตฟอร์ม มาตรการคุ้มครองสิทธิประชาชนในการเข้าถึงบริการฟรีทีวี แผนเปลี่ยนผ่านด้านเทคโนโลยี รวมถึงให้กำกับกรให้บริการผ่าน OTT และแพลตฟอร์มดิจิทัลให้มีมาตรฐาน

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: First Section/โลกธุรกิจ

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 47

ฉบับที่: 16459

Col.Inch: 60.19

Ad Value: 96,304

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 6

PRValue (x3): 288,912

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ซีตเส้นฟอง'กสทช.'จี30มี.ย.คลอดแผนทีวีดิจิทัล

และภาระต้นทุนที่เท่าเทียมกับผู้ประกอบการ
โทรทัศน์ภายใต้กฎหมายปัจจุบัน

สมาคมฯยังเรียกร้องให้ กสทช.กำหนด
กรอบระยะเวลาการประกาศแผนแม่บทดังกล่าว
อย่างชัดเจน โดยเห็นว่าควรดำเนินการให้แล้วเสร็จ
ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2569 เพื่อให้ทุกภาคส่วน
สามารถเตรียมความพร้อมได้อย่างเหมาะสม
หากยังไม่มีมติความเห็นในการพิจารณาว่าระดังก้าว
ภายในกรอบเวลาที่เสนอ อาจส่งผลกระทบต่อ
อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่ง
สมาคมฯ และผู้ประกอบการอาจจำเป็นต้อง
ดำเนินการตามสิทธิทางกฎหมายต่อไป เพื่อให้
ให้การเปลี่ยนผ่านของอุตสาหกรรมโทรทัศน์
เป็นไปอย่างราบรื่น และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อ
ประชาชนและอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลในระยะยาว

ด้าน พ.ต.อ.ประเวศน์ กล่าวว่า ช่วง 2-3 ปีนี้
มีวาระเร่งด่วนที่ต้องพิจารณาจำนวนมาก แต่
ยืนยันว่าแผนแม่บททีวีดิจิทัลและการต่ออายุ
ใบอนุญาตเป็นวาระสำคัญลำดับต้นๆ ช่วงเวลา 2 ปีนี้

จะพิจารณาแผนแม่บทที่แน่นอน และจะไม่ให้
เกิดผลกระทบต่อการค้าเสรีของผู้ประกอบการ
รายเดิม หลักการคือต้องใช้เวลาผู้ประกอบการ
เตรียมตัว หากเกิดเหตุกระทบการประกอบธุรกิจ
ต้องเยียวยาผู้ประกอบการ

สำหรับรูปแบบการอนุญาตสิทธิ์ให้ใช้คลื่นความถี่
ในอนาคตหลังจากใบอนุญาตทีวีดิจิทัลเดิมสิ้นสุดลง
เบื้องต้นยังคงใช้วิธีประมูลตามที่กฎหมายกำหนด แต่
เงื่อนไข และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว โดย
อุตสาหกรรมสื่อและโทรคมนาคมใน 2 ปีข้างหน้าจะเข้าสู่
ยุคที่ถูกรบกวนจาก AI และพฤติกรรมผู้บริโภค
เปลี่ยนไปรับชมโทรทัศน์ผ่านหน้ามัลติแพลตฟอร์ม
รูปแบบอุตสาหกรรมจึงต้องปรับตัวตาม

“ราคาตั้งต้นการประมูลอาจไม่สูงเท่าเดิม
จะปรับเปลี่ยนราคาให้เหมาะสมกับสถานการณ์จริง โดย
ต้องนำปัจจัยภายนอก เช่น ภาวะสงคราม ราคาน้ำมัน
ต้นทุนด้านพลังงานของผู้ประกอบการมาร่วมคำนวณ
ด้วย เพื่อให้อุตสาหกรรมสื่อไทยอยู่รอดและเปลี่ยน
ผ่านไปสู่ยุคดิจิทัลได้” พ.ต.อ.ประเวศน์ กล่าว

'ไชยชนก' หนุนยุบ-รื้อโครงสร้าง กสทช. ชี้งานไม่เดินจุดโอกาสพัฒนาประเทศ

กรุงเทพธุรกิจ ● “ไชยชนก” เห็นด้วยแนวคิดยุบ หรือปรับโครงสร้าง กสทช. แก่ปมยุ่งเหยิงทั้งระบบ ซ้ำกลไกดิมมูตงานประเทศ หลังสภาฯ รุมซักผลงานล้มเหลวบอร์ดขัดแย้งกันเองจนงานไม่เดิน

นายไชยชนก ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) เปิดเผยถึงกระแสการ ยุบ กสทช. หรือปรับโครงสร้างสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ว่า ส่วนตัวเห็นด้วยกับแนวคิดดังกล่าว เนื่องจากประสบการณ์ที่ติดตามการทำงานในช่วงที่ผ่านมา ทำให้เห็นว่าหลายเรื่องไม่สามารถขับเคลื่อนไปข้างหน้าได้อย่างที่ควรจะเป็น และบางประเด็นสะท้อนปัญหาเชิงโครงสร้างที่ส่งผลให้งานไม่เดิน

โดยระบุว่า เรื่องนี้ไม่ใช่เพียงประเด็นความเห็นต่างเฉพาะบุคคล หรือปัญหาการทำงานของคณะกรรมการชุดใดชุดหนึ่งเท่านั้น แต่เกี่ยวกับทั้งทิศทางการพัฒนาประเทศ และโอกาสทางเศรษฐกิจในระยะยาว เพราะโครงสร้างกำกับดูแลด้านกิจการโทรคมนาคมและดิจิทัลมีผลโดยตรงต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ โครงสร้างพื้นฐานและความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ดังนั้น หากกลไกเดิมไม่สามารถตอบสนองต่อสถานการณ์ได้ทัน ก็จำเป็นต้องพิจารณาแนวทางแก้ไขอย่างจริงจัง

ขณะนี้อยู่ระหว่างการหารือกับหลายภาคส่วน เพื่อหาแนวทางแก้ปัญหาเชิงโครงสร้างของสำนักงาน กสทช. โดยยังต้องพิจารณาอย่างรอบคอบว่ารูปแบบใดเหมาะสมที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการปรับแก้เฉพาะบางส่วน การจัดระบบใหม่ หรือการออกแบบกลไกใหม่ ทั้งนี้ เป้าหมายสำคัญคือให้ได้แนวทางที่ทำได้จริง เดินหน้าได้เร็ว และมีความยั่งยืน เพื่อไม่ให้



โครงสร้างเดิมกลายเป็นอุปสรรคต่อการขับเคลื่อนงานสำคัญของประเทศ รวมถึงต้องตอบโจทย์โอกาสของประเทศ

โดยทำที่ดังกล่าวสอดคล้องกับบรรยากาศการอภิปรายรายงานผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินของสำนักงาน กสทช. ประจำปี 2566 ในที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ 21 พ.ค.69 ซึ่งกลายเป็นเวทีที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) ทั้งฝ่ายค้านและฝ่ายรัฐบาลตั้งคำถามต่อประสิทธิภาพการทำงานของ กสทช. ในหลายด้าน

ทั้งการกำกับดูแลตลาดโทรคมนาคม การคุ้มครองผู้บริโภค การบริหารงบประมาณ การจัดทำแผนอนาคตที่วิจิตรพิสดาร และการกำกับดูแลแพลตฟอร์ม OTT (Over-the-Top) โดยภาพรวมสะท้อนแรงกดดันที่เพิ่มขึ้นต่อบทบาทขององค์กรกำกับดูแลด้านสื่อสารของประเทศ

ประเด็นที่ถูกหยิบยกขึ้นมาอภิปรายอย่างกว้างขวาง คือ กรณีการควบรวมกิจการระหว่างทรูและดีแทค ซึ่ง สส.บางส่วนมองว่าเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ทำให้ตลาดโทรศัพท์เคลื่อนที่ของไทยเหลือผู้ให้บริการรายใหญ่เพียง 2 ราย

พร้อมตั้งคำถามว่ามาตรการกำกับดูแล

“หากกลไกเดิมไม่สามารถตอบสนองต่อสถานการณ์ได้ทัน ก็จำเป็นต้องพิจารณาแนวทางแก้ไขอย่างจริงจัง”

ไชยชนก ชิดชอบ

ภายหลังการควบรวม เช่น การลดค่าบริการเฉลี่ย 12% การเปิดโครงข่ายให้ MVNO และการรักษาคุณภาพบริการสามารถบังคับใช้ได้จริงมากขึ้นเพียงใด หลังยังมีข้อร้องเรียนจากผู้บริโภคเกี่ยวกับค่าบริการและคุณภาพสัญญาณอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ ที่ประชุมยังตั้งข้อสังเกตต่อโครงการก่อสร้างอาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ บริเวณแยกแคราย จังหวัดนนทบุรี วงเงิน 2,643 ล้านบาท ซึ่งดำเนินการมายาวนานกว่าทศวรรษแต่ยังไม่แล้วเสร็จ แม้สำนักงาน กสทช. จะระบุว่าโครงการมีความคืบหน้ากว่า 80-90% และคาดว่าจะแล้วเสร็จในช่วงปี 2571-2572 ก็ตาม

อีกประเด็นสำคัญคือ อนาคตของทีวีดิจิทัล หลังใบอนุญาตประกอบกิจการจะสิ้นสุดในปี 2572 แต่จนถึงขณะนี้ยังมีความชัดเจนว่า กสทช. จะกำหนดทิศทางอุตสาหกรรมหลังจากนั้นอย่างไร แม้จะมีการพูดถึงร่างแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ 3 รวมถึงโรดแมปทีวีดิจิทัล พ.ศ.2569-2573 แล้วก็ตาม ส่งผลให้ผู้ประกอบการยังไม่สามารถวางแผนธุรกิจ การลงทุน และการปรับตัวทางเทคโนโลยีได้อย่างชัดเจน

ขณะเดียวกัน การกำกับดูแล

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 150,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/บทนำ-บทวิเคราะห์

วันที่: พุธ 27 พฤษภาคม 2569

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13171

หน้า: 2(ล่างขวา)

Col.Inch: 55.01 Ad Value: 68,762.50

PRValue (x3): 206,287.50 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ไชยชนก' หนุนยุบ-รื้อโครงสร้าง กสทช. ชี้งานไม่เดินจุดโอกาสพัฒนาประเทศ

แพลตฟอร์ม OTT เช่น YouTube, Netflix, Disney+ Hotstar และ Prime Video ยังถูกตั้งคำถามถึงความล่าช้า หลัง กสทช. ใช้เวลาหลายปีในการพิจารณา ขอบเขตอำนาจและนิยามการกำกับดูแล แม้ท้ายที่สุดจะมีข้อสรุปว่า กสทช.สามารถ กำกับดูแล OTT ได้ แต่กระบวนการ ดังกล่าวยังถูกมองว่าล่าช้าเมื่อเทียบกับการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อ และพฤติกรรมผู้บริโภค

ทั้งนี้ การอภิปรายดังกล่าวยังสะท้อน ข้อกังวลต่อปัญหาความขัดแย้งภายใน คณะกรรมการ กสทช. ซึ่งถูกมองว่าเป็นหนึ่งใน ปัจจัยสำคัญที่ทำให้หลายวาระล่าช้าและ ไม่สามารถตัดสินใจได้ทันต่อสถานการณ์ โดยเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้าง ตลาดโทรคมนาคม อนาคตทีวีดิจิทัล และการกำกับดูแลแพลตฟอร์มออนไลน์ ซึ่งล้วนเป็นเรื่องสำคัญต่อทิศทางเศรษฐกิจ ดิจิทัลของประเทศในระยะยาว