

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference)

การจ้างผลิตวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

.....

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยสำนักพระราชวังได้มีการประกาศสำนักพระราชวัง เรื่อง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก โดยทรงพระราชดำริว่า เป็นโอกาสอันควรที่จะได้ประกอบกรพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ตามพระราชประเพณี เพื่อความเป็นสิริมงคลของประเทศชาติและราชอาณาจักร ให้เป็นที่ชื่นชมยินดีของประชาชนผู้มีความหวังตั้งใจอยู่ทั่วกัน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมกำหนดชื่องานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกว่า “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒ และได้มอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ดำเนินการประชาสัมพันธ์ โดยกำหนดแนวทางและเนื้อหาในการประชาสัมพันธ์แบ่งเป็นช่วง ได้แก่ ต้นพระราชพิธี กลางพระราชพิธี และ ปลายพระราชพิธี

สำนักงาน กสทช. เห็นว่า ประเทศไทยเป็นประเทศซึ่งมีระบอบการปกครองอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขมาอย่างยาวนาน การพระราชพิธีบรมราชาภิเษก จึงเป็นพระราชพิธีสำคัญยิ่ง และเป็นวาระสำคัญของประเทศที่หน่วยงาน องค์กร ภาคีรัฐ และเอกชน ตลอดจนประชาชนทุกหมู่เหล่าจะร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ให้เป็นที่รับรู้เป็นวงกว้าง โดยที่ กสทช. และ สำนักงาน กสทช. ได้มีการร่วมแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ผ่านโครงการประชาสัมพันธ์ของสำนักงาน กสทช. มาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นสถาบันหลักของประเทศ และน้อมรำลึกถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมถึงร่วมสนับสนุนเชิดชูสถาบันหลักของประเทศให้เป็นที่รับรู้ในวงกว้างไปสู่ประชาชนทั่วไป จึงได้จัดทำแนวทางการประชาสัมพันธ์การพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนส่งเสริมให้ประชาชนรับรู้ และเห็นถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์

สบ. ได้วางแผน และกำหนดแนวทางในการประชาสัมพันธ์ โดยคัดเลือกช่องทางการสื่อสาร และรายการที่มีกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ โดยจัดลำดับการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ และการคัดเลือกช่องทาง ช่วงเวลา และกลุ่มเป้าหมายให้เหมาะสม สามารถคาดหวังการรับรู้ได้ โดยที่พิจารณาแล้วเห็นว่าการประชาสัมพันธ์การเผยแพร่ทางสื่อโทรทัศน์ เป็นช่องทางที่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้เป็นวงกว้าง และสามารถเข้าถึงประชาชนได้เป็นจำนวนมาก เหมาะสำหรับการประชาสัมพันธ์ที่คาดหวังการรับรู้ และจดจำ เนื่องจากภาพยนตร์และวีดิทัศน์นั้นมีคุณลักษณะสามารถดึงดูดผู้ชมให้เกิดความสนใจได้เป็นอย่างดี เนื่องจากมีทั้งภาพและเสียง และในปัจจุบันสื่อโทรทัศน์ก็ยังคงเป็นสื่อกระแสหลักที่ยังได้รับความนิยมจากประชาชนทั่วไปอยู่ นอกจากนี้สื่อโทรทัศน์ยังมีจุดเด่นในเรื่องความน่าเชื่อถือและความเป็นทางการมากกว่าสื่อประเภทอื่นๆ อีกทั้งประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศยังคงรับชมโทรทัศน์มากกว่าสื่อชนิดอื่นๆอยู่ เนื่องจากการกระจายเป็นวงกว้างสามารถเข้าถึงประชาชนได้ครอบคลุมทั่วประเทศ ซึ่งหากนำไปใช้เผยแพร่ในช่วงเวลาที่เหมาะสมก็จะสามารถสื่อสารเนื้อหาไปยังกลุ่มเป้าหมายที่ต่างและอยู่นอกเหนือจากสื่ออื่นๆได้ในอีกช่องทางหนึ่ง โดยทั้งนี้จะเน้นให้ความสำคัญในส่วนของคุณภาพของงานผลิตเป็นสิ่งสำคัญแม้จะเป็นวีดิทัศน์แต่ก็มิงานผลิตในระดับเทียบเท่าภาพยนตร์เพื่อให้สมกับพระเกียรติของพระองค์ท่านและบูรพมหากษัตริย์บรมราชจักรีวงศ์ทุกพระองค์ท่านในอดีต ประเทศไทยของเรานั้นมีระบบสถาบันพระมหากษัตริย์ที่เป็นเสมือนเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจของประชาชนทั้งประเทศมาอย่างช้านาน นับตั้งแต่อดีต ในยามที่บ้านเมืองเกิดภัยสงครามพระมหากษัตริย์ก็ทรงเป็นผู้นำในการขับไล่ข้าศึกศัตรูที่มา

Sob
Ma
nam

รุกราน และในยามที่บ้านเมืองสงบสุขพระมหากษัตริย์ก็จะทรงเป็นผู้นำในการบริหารราชการแผ่นดินด้วยการ บำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่ราษฎร ด้วยพระบารมีแห่งบูรพมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ได้ช่วยปกป้องคุ้มครอง ประเทศไทยให้อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขมาช้านาน จวบจนปัจจุบัน

เนื่องในโอกาสอันเป็นสวัสดิมงคลของประเทศชาติและราชอาณาจักร ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและพระเมตตาอันเปี่ยมล้นที่มีต่อพสกนิกรชาวไทยเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดไม่ได้ จึงได้มีแนวคิดในการจัดทำโครงการสื่อวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ถูกต้องให้ทั้งปวงชนชาวไทย ชาวต่างชาติได้รับรู้และใช้ขยายผลสืบไป นอกจากนี้สื่อที่ได้ผลิตดังกล่าวจะถูกนำไปใช้เผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางอื่นๆ ตามเหมาะสมในโอกาสต่างๆ ได้อีกด้วย ดังนั้นเพื่อให้ทันแก่ในท่วงเวลาและสามารถนำไปใช้เผยแพร่ได้ในช่วงระยะเวลาดังกล่าวได้ทัน การผลิตวีดิทัศน์ดังกล่าวจึงต้องเป็นการอาศัยผู้ผลิตที่มีความชำนาญเฉพาะทาง มีความสามารถและประสบการณ์ในการประสานงานกับสำนักพระราชวัง หรือกองงานที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และยังคงมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ในเรื่องที่เกี่ยวข้อง ที่มีฝีมือโดยเฉพาะหรือมีความชำนาญเป็นพิเศษเฉพาะด้านในการผลิตสื่อ มีความสอดคล้องกับความต้องการในเรื่องที่ได้กล่าวมาในข้างต้น และสอดคล้องตามแนวทางการประชาสัมพันธ์การพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตามที่ได้กำหนดไว้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

๒.๒ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และนำเสนอข้อมูลที่ถูกต้องให้ประชาชนและชาวต่างชาติได้รับรู้

๒.๓ เพื่อให้ทราบถึงพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณและพระเมตตาอันเปี่ยมล้นที่มีต่อพสกนิกรประชาชนชาวไทย อีกทั้งนำผลสำเร็จไปขยายผล สืบสาน รักษา ต่อยอด ให้เกิดความเจริญอย่างยั่งยืนสืบไป

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการ ผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

500

๗๐

๗๐๐

- ๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่จ้างดังกล่าว
- ๓.๘ ไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจัดจ้างครั้งนี้
- ๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e – GP) ของกรมบัญชีกลาง ที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรณีผู้เสนอราคายังมิได้ทำการลงทะเบียน ณ วันที่ยื่นข้อเสนอจะต้องดำเนินการลงทะเบียนให้เรียบร้อยก่อนการทําสัญญาหรือข้อตกลง

๓.๑๑ ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จ้าง โดยในแต่ละชิ้นงาน (สัญญา) ต้องมีมูลค่าในวงเงินไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) ภายใต้สัญญาฉบับเดียว ภายในระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี นับจากวันที่ส่งมอบงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่ยื่นเอกสารเสนอราคา และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชน ที่สำนักงาน กสทช. เชื้อถือ ในรูปแบบของสำเนาหนังสือรับรองผลงานจากหน่วยงานหรือองค์กรตามสัญญานั้นๆ

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก จำนวน ๑ เรื่อง ความยาวไม่ต่ำกว่า ๑๐ นาที โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ซึ่งจะต้องนำเสนอ บทเนื้อหา (Script) Storyline Storyboard ให้สำนักงาน กสทช. เห็นชอบก่อนการผลิต และมีข้อกำหนด ดังนี้

๔.๑ การเตรียมการผลิตสื่อวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

๔.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องศึกษาข้อมูลและนำเสนอรูปแบบ แนวทาง หรือเทคนิคที่จะใช้ในการดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์ฯ โดยละเอียด (Detail Design) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดตามหลักการและเหตุผล (Concept Design) จำนวนอย่างน้อย ๑ รูปแบบ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย หรือมีเนื้อหาอื่นใดตามที่สำนักงาน กสทช. เห็นชอบ มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ สามารถสื่อสารให้สาธารณชนทั่วไปรับทราบ และเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย โดยส่งให้สำนักงาน กสทช. พิจารณาความเหมาะสม ก่อนนำไปใช้ดำเนินการพัฒนาเพิ่มเติมรายละเอียดส่วนอื่นๆ ในขั้นตอนที่จำเป็นต่อการผลิต/ถ่ายทำ ต่อไป

๔.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องนำข้อ ๔.๑.๑ ที่ได้รับการพิจารณามาดำเนินการ ดังนี้

๑) ดำเนินการออกแบบบทเนื้อหา (Script) และ โครงร่างการผลิต (Storyboard) รูปแบบการถ่ายทำ ตัวแสดง เทคนิคทางภาพ สถานที่ถ่ายทำ แผนการดำเนินงานจริง เป็นต้น ให้สำนักงาน กสทช. เห็นชอบก่อนการผลิต

๒) ดำเนินการจัดหา/จัดทำภาพประกอบที่เหมาะสมที่ทำให้เกิดความสนใจและน่าติดตามทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องถ่ายทำใหม่โดยไม่ใช้วัตถุดิบเดิมจากสำนักงาน กสทช. เว้นแต่เป็นวัตถุดิบที่สำนักงาน กสทช. กำหนดให้

๓) ดำเนินการจัดหาเพลงประกอบที่นำมาใช้ประกอบวีดิทัศน์ฯ โดยต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา หากเป็นเพลงที่คัดลอกมาจะต้องมีหนังสือยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ว่าจ้างสามารถนำผลงานไปใช้ได้โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

๓๖

5502

๓๓๓

๔) ต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ในแง่มุมของพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์คุณ ที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย หรือมีเนื้อหาอื่นใดตามที่สำนักงาน กสทช. เห็นชอบ

๕) ต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์คุณ ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑-๙ ที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย หรือมีเนื้อหาอื่นใดตามที่สำนักงาน กสทช. เห็นชอบ

๖) มีการถ่ายทำโดยใช้คอมพิวเตอร์กราฟิก และใช้เทคนิคพิเศษ 3D Virtualization หรือดีกว่าเพื่อสร้างภาพสมจริง ประกอบในวิดีโอทัศน์ๆ เพื่อร้อยเรียงนำเสนอพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระอัจฉริยภาพ และพระบารมีอันหาที่เปรียบมิได้ในการร้อยเรียงเล่าเรื่องเพื่อเพิ่มความสมจริงและสวยงาม เพื่อแสดงถึงน้ำพระราชหฤทัย พระมหากษัตริย์คุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรประชาชนชาวไทย ทั้งยังแสดงรายละเอียดได้อย่างชัดเจน สวยงามสมพระเกียรติ

๔.๒ การผลิตสื่อวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

๔.๒.๑ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการนำข้อ ๔.๑.๒ มาผลิตสื่อวีดิทัศน์ฯ ดังนี้

- ผลิตสื่อวีดิทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง

๔.๒.๒ ต้องดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์ฯ ในรูปแบบดังต่อไปนี้

- รูปแบบภาพและเสียงพากย์ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ ไม่ต้องมีคำบรรยายได้ภาพ
- รูปแบบภาพและเสียงพากย์ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ พร้อมมีคำบรรยายได้ภาพ

(Sub-Title) ภาษาไทย และคำบรรยายภาษาอังกฤษ

• คุณภาพความคมชัดระดับ FULL HD ๑๐๘๐i (๑๙๒๐x๑๐๘๐i) หรือดีกว่า ในรูปแบบไฟล์วิดีโอต่างๆ ดังต่อไปนี้

- ไฟล์วิดีโอ นามสกุล(File Format) .MOV - เข้ารหัส(Codec) แบบ ProRes ๔๒๒
- ไฟล์วิดีโอ นามสกุล(File Format) .MOV - เข้ารหัส(Codec) แบบ XDCAM ๔๒๒
- ไฟล์วิดีโอ นามสกุล(File Format) .MP๔

๔.๒.๓ ทั้งนี้อุปกรณ์ที่ใช้ในการบันทึกภาพและถ่ายทำต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับงานผลิต อุปกรณ์ต้องมีความสามารถหรือฟังก์ชันรองรับการบันทึกความละเอียดสูงสุดที่ระดับ ๔K (4K Recording) ได้ เป็นอย่างน้อย

๔.๒.๔ หากมีความจำเป็นผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ดำเนินการจัดส่งวีดิทัศน์ ให้กับกองพิจารณา วีดิทัศน์แนะนำองค์กรทางโทรทัศน์ หรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการตรวจพิจารณา และอนุมัติ จนกระทั่ง ชิ้นงานสื่อดังกล่าวอยู่ในสถานะที่พร้อมได้รับการอนุญาตให้เผยแพร่ได้อย่างถูกต้อง

๔.๒.๕ ผู้รับจ้างจะต้องปรับแก้ไขงานวีดิทัศน์ ตามที่ได้รับข้อเสนอแนะจากสำนักงาน กสทช. จนกว่าจะเป็นที่พอใจและตกลงร่วมกัน

๔.๒.๖ ผลงานทั้งหมดที่เกิดจากการดำเนินการ จัดการ การผลิต ภายใต้โครงการนี้ หากเกิด ปัญหาเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจากการดำเนินงานตามโครงการนี้ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๔.๒.๗ หากมีการใช้ภาพพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาประกอบการจัดทำวีดิทัศน์ ต้องเป็นภาพที่มีประกาศจากส่วนราชการให้สามารถนำมาใช้เผยแพร่ได้

๓๗

50๗

๓๗

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ภายในระยะเวลา ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงาน พร้อมรายงานผลการดำเนินงาน และหลักฐานที่เกี่ยวข้องให้ครบถ้วน

๖. ระยะเวลาการส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการส่งมอบงานทันตามกำหนดระยะเวลา จำนวน ๒ งวด ดำเนินการตามขอบเขตของงานตามข้อ ๔. ประกอบด้วย

๖.๑ งวดที่ ๑ ส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นเอกสารส่งมอบงาน นำเสนอโครงเรื่องและเนื้อหา (Script) ตัวละครดำเนินเรื่องสำหรับการผลิตวิดีโอทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ตามรายละเอียดที่ระบุไว้ในขอบเขตการดำเนินงานตามข้อ ๔.๑ ทั้งหมด พร้อมปรับแก้ไขชิ้นงานตามที่ได้รับข้อเสนอแนะจากสำนักงาน กสทช. ให้แล้วเสร็จ เพื่อให้สำนักงาน กสทช. อนุมัติก่อนดำเนินการผลิต โดยให้จัดทำเป็นรูปเล่มรายงานสรุปผลการดำเนินงานจำนวน ๒ ชุด และให้บันทึกไว้ในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ โดยบรรจุลงในรูปแบบ Flash drive (USB ๓.๐) จำนวน ๒ ชุด ให้แก่สำนักงาน กสทช. เพื่อประกอบการตรวจรับงานจ้างให้ครบถ้วน ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๖.๒ งวดที่ ๒ ส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินการผลิต และต้นฉบับวิดีโอทัศน์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ทั้งหมด ที่ผลิตเสร็จเรียบร้อยแล้ว ตามข้อ ๔.๒ ทั้งหมด พร้อมทั้งหลักฐานการดำเนินงานในส่วนของการผลิต โดยให้จัดทำเป็นรูปเล่มรายงานสรุปผลการดำเนินงานจำนวน ๒ ชุด และให้บันทึกไว้ในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ โดยบรรจุลงในรูปแบบ Flash drive (USB ๓.๐) จำนวน ๕ ชุด ให้แก่สำนักงาน กสทช. เพื่อประกอบการตรวจรับงานจ้างให้ครบถ้วน ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๗. วงเงินที่ใช้ในการจัดหา

งบประมาณดำเนินการภายในวงเงิน ๖,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านแปดแสนบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายที่ส่งมอบไว้ด้วยแล้ว โดยให้เบิกจ่ายงบประมาณจากรายการเงินงบกลาง ประจำปี ๒๕๖๒

๘. เงื่อนไขการชำระเงิน

สำนักงาน กสทช. กำหนดจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็น ๒ งวด ตามข้อ ๖. เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานแล้ว เสร็จครบถ้วน และส่งมอบให้แก่สำนักงาน กสทช. ทำการตรวจรับงานจ้างเรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วยดังนี้

ชำระเงินค่าจ้าง งวดที่ ๑ จำนวนเงินร้อยละ ๔๐% ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบงานตามข้อ ๖.๑ รวมถึงคณะกรรมการตรวจรับพัสดุฯ ได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

ชำระเงินค่าจ้าง งวดที่ ๒ จำนวนเงินร้อยละ ๖๐% ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบงานตามข้อ ๖.๒ รวมถึงคณะกรรมการตรวจรับพัสดุฯ ได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๙. เกณฑ์การพิจารณา

สำนักงาน กสทช. จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้เกณฑ์ราคา

๑๐. เงื่อนไขอื่นๆ และข้อสงวนสิทธิ์

๑๐.๑ ผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับอัตราค่าจ้างต่อหน่วยของงานแต่ละรายการหรือแต่ละชิ้นงาน ทั้งในอัตราราคาค่าจ้างมาตรฐานทั่วไปในท้องตลาดของงานแต่ละรายการหรือชิ้นงานนั้น และอัตรา

5002 MW non

ค่าจ้างต่อหน่วยที่เสนอรับจ้างครั้งนี้ โดยจัดทำเสนอมาพร้อมกับการเสนอราคาต่อสำนักงาน กสทช. เพื่อประกอบการพิจารณาความเหมาะสมของอัตราค่าจ้าง และหากสำนักงาน กสทช. ตกลงจ้างและทำสัญญาเรียบร้อยแล้ว จะถือเอาอัตราค่าจ้างต่อหน่วยที่ได้ตกลงกันเป็นที่สุดแล้ว มาเป็นเกณฑ์ในการคำนวณเงินค่าจ้างที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างต่อไป

๑๐.๒ สำนักงาน กสทช. สงวนสิทธิในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการดำเนินงานได้ตามความเหมาะสมและเท่าที่จำเป็นเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ โดยจะแจ้งให้ผู้รับจ้างทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๑๐ วัน ก่อนวันกำหนด และหากการเปลี่ยนแปลงนั้นมีผลกระทบต่อค่าจ้างให้ถือเอาอัตราค่าจ้างตามรายละเอียดที่ตกลงไว้ในการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นหรือลดลง

๑๐.๓ หากมีเหตุขัดข้องเป็นเหตุให้การดำเนินงานตามขอบเขตของงานไม่เป็นตามที่กำหนด ผู้รับจ้างต้องแจ้งเป็นหนังสือให้สำนักงาน กสทช. ทราบ พร้อมข้อเสนอ หรือขอขยายระยะเวลาดำเนินงาน ภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันได้ทราบเหตุขัดข้องนั้น โดยสำนักงาน กสทช. สงวนสิทธิในการดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่ง ทั้งนี้ หากผู้รับจ้างไม่แจ้งเหตุขัดข้องพร้อมข้อเสนอ หรือขอขยายระยะเวลาดำเนินงาน ให้สำนักงาน กสทช. ทราบ ภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันได้ทราบเหตุขัดข้องนั้น สำนักงาน กสทช. จะถือว่าผู้รับจ้างไม่ประสงค์จะขอดำเนินงาน หรือขอขยายระยะเวลาดำเนินงานตามสัญญา โดยสำนักงาน กสทช. จะพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

๑๐.๔ การดำเนินงานตามขอบเขตของงาน และการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงาน ถือเป็นหน้าที่ที่ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานให้ครบถ้วนถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด โดยผู้รับจ้างต้องทำการผลิต และต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินงานพร้อมหลักฐานตามข้อ ๔ ส่งมอบให้สำนักงาน กสทช. ภายในระยะเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ระยะเวลาส่งมอบที่กำหนดตามข้อ ๕ และข้อ ๖ ได้กำหนดไว้อย่างเหมาะสมและเพียงพอสำหรับการดำเนินงานของผู้รับจ้างแล้ว หากผู้รับจ้างไม่ดำเนินงานให้แล้วเสร็จครบถ้วนถูกต้อง สำนักงาน กสทช. จะทำการปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของค่าจ้าง เว้นแต่กรณีมีเหตุขัดข้องหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย

๑๐.๕ บรรดาชิ้นงานที่ออกแบบและผลิตในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพวิดีโอ และอื่นๆ ที่กำหนดให้จัดทำตามขอบเขตการดำเนินงาน และต้องส่งมอบให้ สำนักงาน กสทช. เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นแล้วให้ตกเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงาน กสทช. และหากปรากฏข้อเท็จจริงหรือมีข้อเรียกร้องเกี่ยวกับปัญหาเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจากการดำเนินงานตามโครงการนี้ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าเสียหายจากสิทธิเรียกร้องทั้งปวงแทนสำนักงาน กสทช.

สำนักงาน กสทช.

มีนาคม ๒๕๖๒

กมล
5/30/2

กช