

**ขอบเขตของงาน (Terms of Reference) จ้างที่ปรึกษา**  
**โครงการกำกับดูแลตนเองด้านเนื้อหารายการของสถานีโทรทัศน์ในระดับสากล**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ปัจจุบันประเทศไทยมีการกำกับดูแลเนื้อหารายการโทรทัศน์ ๒ รูปแบบ ได้แก่ การกำกับดูแลโดยอำนาจรัฐ (State-regulation) ควบคุมโดยยึดหลักกฎหมายและหากมีพฤติกรรมฝ่าฝืนจะมีบทลงโทษสื่อวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อผู้คนในสังคมเป็นอย่างมาก ทั้งในแง่การให้ความรู้ การสร้างทัศนคติและความเข้าใจ หากสื่อมวลชนใช้เสรีภาพอย่างไม่จำกัดอาจเกิดผลกระทบต่อสาธารณะ แต่การบังคับทางกฎหมายก็เป็นการจำกัดเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารของประชาชนเช่นกัน ดังนั้น การกำกับดูแลเนื้อหารายการจึงต้องหาจุดกึ่งกลางหรือจุดสมดุลที่จะเกิดประโยชน์ต่อสาธารณะมากที่สุด อีกรูปแบบหนึ่ง คือ การกำกับดูแลตนเอง (Self-Regulation) ซึ่งเป็นการกำกับดูแลในระดับปัจเจก โดยสถานีโทรทัศน์จะสร้างระบบการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของรายการก่อนนำออกอากาศ เพื่อป้องกันไม่ให้ผิดกฎหมายและละเมิดจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพ

นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๓๕ ที่มีการยกเลิก “คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หรือ กบว.” ซึ่งเป็นหน่วยงานรัฐที่ทำหน้าที่ควบคุมดูแลและตรวจสอบเซ็นเซอร์เนื้อหารายการ โดยยกอำนาจในการตรวจพิจารณาเนื้อหาและจัดระดับความเหมาะสมของรายการให้แต่ละสถานีโทรทัศน์พิจารณาตนเอง ภายใต้ดุลยพินิจของผู้ปฏิบัติงานด้านการตรวจสอบและพิจารณารายการของสถานีโทรทัศน์ หรือที่รู้จักในอุตสาหกรรมชื่อว่า “กบว.ช่อง” ซึ่งผลการพิจารณาของ กบว.ช่อง แต่ละช่องนั้นมีมาตรฐานที่ไม่เหมือนกัน ส่งผลให้ยังคงมีรายการที่ไม่เหมาะสมกับผู้บริโภคในแต่ละช่วงวัย และเกิดข้อสงสัยกันเองในแวดวงคนทำงานด้านตรวจสอบรายการของสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ ประกอบกับการศึกษาวิจัยที่ผ่านมา ส่วนใหญ่จะศึกษาเรื่องกฎระเบียบที่บังคับใช้ ซึ่งออกโดยองค์กรกำกับดูแลภาครัฐ หรือการกำกับดูแลกันเองผ่านองค์กรวิชาชีพ ไม่ปรากฏการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับแนวทางการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ว่ามีขั้นตอนการทำงานอย่างไร ใช้เครื่องมือใดในการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของรายการ

ปี พ.ศ.๒๕๖๐ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) โดยสำนักส่งเสริมการแข่งขันและกำกับดูแลกันเอง (สส.) ได้ดำเนินโครงการวิจัยส่งเสริมการกำหนดมาตรฐานการตรวจสอบและการจัดความเหมาะสมของรายการในกิจการโทรทัศน์ โดยจากการสัมภาษณ์เชิงลึก และการประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) พบว่าการทำงานตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแต่ละสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย เป็นลักษณะของการถ่ายทอดประสบการณ์ต่อ ๆ กันมารวมทั้งได้แนวทางการทำงานเพิ่มเติมจากกรณีศึกษาที่เกิดขึ้นจริง ทั้งนี้ จากงานวิจัยในปี ๒๕๖๐ ผู้เข้าร่วมอบรมในโครงการ มีข้อเสนอแนะว่าควรทำการศึกษาแนวทางการตรวจสอบเนื้อหารายการและการจัดระดับความเหมาะสมของสถานีโทรทัศน์ในต่างประเทศ เพื่อให้เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง มีแนวทางการทำงานที่ได้มาตรฐานระดับสากล

สำนักงาน กสทช. พิจารณาแล้วเห็นว่าข้อเสนอแนะดังกล่าวเกิดประโยชน์ในการส่งเสริมศักยภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ให้มีมาตรฐานมากขึ้น อีกทั้งยังเกิดประโยชน์ต่อสังคมและผู้บริโภคที่จะมีเนื้อหารายการที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ จึงมีความจำเป็นในการจัดจ้างที่ปรึกษา โครงการกำกับดูแลตนเอง

รัตน สันต

Kim

บว.ช

ด้านเนื้อหารายการของสถานีโทรทัศน์ระดับสากล เพื่อศึกษาแนวทางการกำกับดูแลตนเองด้านเนื้อหารายการของสถานีโทรทัศน์ในต่างประเทศ และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจ้างที่ปรึกษาศึกษาวิจัยแนวทางการกำกับดูแลตนเองด้านเนื้อหารายการของสถานีโทรทัศน์ในระดับสากล

๒.๒ เพื่อจัดทำคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับประเทศไทย

## ๓. คุณสมบัติของที่ปรึกษา

๓.๑ ต้องเป็นนิติบุคคล ที่ประกอบอาชีพเป็นที่ปรึกษาในสาขาที่จ้าง และขึ้นทะเบียนเป็นที่ปรึกษากับศูนย์ที่ปรึกษาไทย กระทรวงการคลัง สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT: Information and Communication Technology Sector) หรือสาขาการประชาสัมพันธ์ (PR: Public Relation Sector)

๓.๒ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๓ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๔ ไม่อยู่ในระหว่างการเลิกกิจการ

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอ หรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๖ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๗ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับที่ปรึกษาอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงาน กสทช. ณ วันเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการเสนอราคาครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของที่ปรึกษาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ไม่เป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด

## ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

### ๔.๑ ด้านการศึกษาและวิจัย

ที่ปรึกษาจะต้องดำเนินการศึกษาและวิจัยในเรื่องกระบวนการ หลักเกณฑ์การตรวจสอบพิจารณา และจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้งประเทศไทยและต่างประเทศ โดยการเปรียบเทียบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้ได้มาซึ่งรายงานผลการศึกษา และคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย โดยมีรายละเอียดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

ส่วน ส่งมอบ  



๔.๑.๑ ศึกษา ทบทวนงานวิจัยโครงการส่งเสริมการกำหนดมาตรฐานการตรวจสอบและการจัดความเหมาะสมของรายการในกิจการโทรทัศน์ โดยสำนักงาน กสทช. ปี ๒๕๖๐ และทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อโครงการ

๔.๑.๒ ศึกษาโครงสร้าง นโยบาย แนวทาง หลักการ หลักเกณฑ์ องค์ประกอบ ปัจจัยกระบวนการ และแนวปฏิบัติการพิจารณาตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ โดยศึกษาจาก ๔ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น ซึ่งเป็นประเทศต้นแบบที่มีการกำกับดูแลที่ดีจากการศึกษาวิจัยโครงการส่งเสริมการกำหนดมาตรฐานการตรวจสอบและการจัดความเหมาะสมของรายการในกิจการโทรทัศน์ โดยสำนักงาน กสทช. ปี ๒๕๖๐ ซึ่งที่ปรึกษาจะต้องคัดเลือกสถานีโทรทัศน์เพื่อนำมาศึกษาจาก ๔ ประเทศข้างต้น อย่างน้อยประเทศละ ๑ สถานี ดังนี้

(๑) ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ ทั้งจากข้อมูลเอกสาร และสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานี เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง หรือผู้เกี่ยวข้อง จากสถานีโทรทัศน์ที่เลือกมาศึกษา พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้เห็นภาพชัดเจน

(๒) ผลการศึกษาจากข้อ ๔.๑.๑ และ ๔.๑.๒ (๑) นำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับหลักการกระบวนการพิจารณาตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ในประเทศไทย พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้เห็นภาพชัดเจน

๔.๑.๓ จัดทำสรุปผลการดำเนินกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการของกลุ่มผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ผู้จัด และผู้ผลิตรายการ พร้อมทั้งวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อมาจัดทำ (ร่าง) คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย

๔.๑.๔ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากการประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากกลุ่มนักวิชาการ สื่อมวลชน และองค์กรวิชาชีพสื่อ (ร่าง) คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย

๔.๑.๕ จัดทำรายงานสรุปผลการศึกษาวิจัย สรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการ คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย และข้อเสนอแนะที่สำคัญและเป็นประโยชน์ ฉบับสมบูรณ์

๔.๒ ด้านการดำเนินการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) และสัมมนาเผยแพร่ผลการศึกษา

๔.๒.๑ ที่ปรึกษาจะต้องดำเนินการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ สร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การทำงานด้านการพิจารณาตรวจสอบ และจัดระดับความเหมาะสมเนื้อหารายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ โดยวิทยากรผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทั้งไทย และต่างชาติ จาก ๔ ประเทศ ประกอบด้วย สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(๑) ดำเนินการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการอย่างน้อย ๑ ครั้ง ๆ ละไม่น้อยกว่า ๒ วัน โดยจัดภายนอกสำนักงาน กสทช. ผู้เข้าร่วมกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ผู้จัด และผู้ผลิตรายการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ คน โดยที่ปรึกษาจะต้องส่งแผนดำเนินการให้สำนักงาน กสทช. พิจารณาและให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ ๕ วัน

๕-๓๓ ๑๕/๑๓



(๒) ดำเนินการจัดหาวิทยากรผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านการพิจารณาตรวจสอบ และจัดระดับความเหมาะสมเนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งชาวไทยและต่างชาติ เพื่อบรรยายให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมฯ และล่ามแปลภาษา มีรายละเอียดดังนี้

- วิทยากรต่างชาติ จาก ๔ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ประเทศ/ครั้ง

- วิทยากรในประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน/ครั้ง

- วิทยากรประจำกลุ่ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน/ครั้ง

- ล่ามแปลภาษา จำนวน ๒ ท่าน/ครั้ง

๔.๒.๒ ดำเนินการจัดประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ นักวิชาการสื่อ สื่อมวลชน และองค์กรวิชาชีพสื่อ ต่อ (ร่าง) คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน อย่างน้อย ๑ ครั้ง ๆ ละไม่น้อยกว่า ๑ วัน โดยจัดภายนอกสำนักงาน กสทช.

๔.๒.๓ ดำเนินการจัดสัมมนาเผยแพร่ผลการศึกษา จำนวน ๑ ครั้ง เพื่อนำเสนอผลการศึกษาวิจัย และคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย โดยจัดภายนอกสำนักงาน กสทช. ผู้เข้าร่วมสัมมนาจำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ คน ประกอบด้วย ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ผู้จัด และผู้ผลิตรายการ

ทั้งนี้ ที่ปรึกษาจะต้อง (๑) รับผิดชอบค่าเดินทางของวิทยากร (เทียบสิทธิ์ระดับ บ๒) (๒) จัดเตรียมที่พักสำหรับวิทยากรต่างชาติ (เทียบสิทธิ์ระดับ บ๒) โดยต้องเป็นโรงแรมระดับ ๔ ดาวขึ้นไป (๓) จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มตลอดการจัดกิจกรรมให้เพียงพอต่อผู้เข้าร่วมอบรมและผู้เกี่ยวข้องในแต่ละครั้ง (๔) รับผิดชอบค่าตอบแทนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงค่าใช้จ่ายทั้งปวง ให้เป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยการพัฒนาบุคลากร พ.ศ. ๒๕๖๐ และ ระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงาน พ.ศ. ๒๕๖๒ (ตามเอกสารแนบท้าย)

๔.๒.๔ ในแต่ละกิจกรรมที่ปรึกษาจะต้องดำเนินการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยต้องมีคุณภาพไฟล์ระดับ HD ๗๒๐p ขึ้นไป และบันทึกภาพนิ่ง รูปแบบไฟล์ดิจิทัลลงใน Flash Drive ส่งมอบให้ผู้ว่าจ้างแต่ละครั้งไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ภาพ

๔.๓ ด้านการจัดทำคู่มือ (Guideline) แนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย

ที่ปรึกษาจะต้องดำเนินการจัดทำคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย โดยจะต้องผ่านการให้ความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (ตามข้อ ๔.๒.๒)

## ๕. บุคลากรที่ปรึกษา

ที่ปรึกษาต้องจัดให้มีบุคลากรที่มีความรู้ความชำนาญเพื่อดำเนินการตามขอบเขตของงาน ที่มีคุณวุฒิ ประสบการณ์ และจำนวน ดังนี้

๕.๑ ผู้จัดการโครงการ (Project Manager) มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการบริหารโครงการที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทด้านนิเทศศาสตร์ หรือ

๕๓๓ ๘/๒๐๓



วารสารศาสตร์ หรือสื่อสารมวลชน มีผลงานและประสบการณ์ในด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย ๑๐ ปี จำนวน ๑ คน โดยต้องมีระยะเวลาการดำเนินงาน ๑๒ เดือน

๕.๒ นักวิจัยหลัก จำนวน ๓ คน คุณสมบัติดังนี้

๕.๒.๑ นักวิจัยผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านนิเทศศาสตร์ หรือสื่อสารมวลชน หรือวารสารศาสตร์ โดยมีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโท และมีประสบการณ์ในด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย ๕ ปี จำนวน ๒ คน โดยต้องมีระยะเวลาการดำเนินงานคนละไม่น้อยกว่า ๗ เดือน

๕.๒.๒ นักวิจัยผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านสังคมศาสตร์ โดยมีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโท และมีประสบการณ์ในด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย ๕ ปี จำนวน ๑ คน โดยต้องมีระยะเวลาการดำเนินงานไม่น้อยกว่า ๔ เดือน

๕.๓ บุคลากรสนับสนุน จำนวน ๑ คน คุณสมบัติดังนี้

ผู้ประสานงานโครงการ โดยมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี จำนวน ๑ คน โดยต้องมีระยะเวลาการดำเนินงาน ๑๒ เดือน

## ๖. ระยะเวลาการดำเนินงาน

๓๖๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

## ๗. ระยะเวลาการส่งมอบงาน

งวดที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑.	ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา	รายงานผลการศึกษารายงานขั้นต้น (Inception Report) ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล วิธีการดำเนินการ วิธีการศึกษาและรวบรวมข้อมูล แผนงานหรือกรอบระยะเวลาการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม เกณฑ์การคัดเลือกสถานีโทรทัศน์ที่จะดำเนินการศึกษา โดยคัดเลือกจาก ๔ ประเทศดังนี้ ๑) สหรัฐอเมริกา ๒) สหราชอาณาจักร ๓) แคนาดา และ ๔) ญี่ปุ่น รวมถึงกรอบแนวทางการดำเนินงานอันเกี่ยวข้องสำหรับการใช้ในการศึกษา
๒.	ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา	รายงานผลการศึกษารายงานขั้นกลาง (Interim Report) ตามขั้นตอนและขอบเขตงาน ข้อ ๔.๑.๑ – ๔.๑.๒ ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการศึกษา ทบทวนงานวิจัยโครงการส่งเสริมการกำหนดมาตรฐานการตรวจสอบและการจัดความเหมาะสมของรายการในกิจการโทรทัศน์ และทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ผลการศึกษานโยบาย แนวทาง หลักการ หลักเกณฑ์ องค์ประกอบ ปัจจัยกระบวนการ และแนวปฏิบัติการพิจารณาตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จาก ๔ ประเทศ (สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น) คัดเลือกสถานีโทรทัศน์เพื่อนำมาศึกษาอย่างน้อยประเทศละ ๑ สถานี พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- ผลการศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ ข้อมูลจากเอกสารและการสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานี เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง หรือผู้เกี่ยวข้องจาก</li> </ul>

๕๓๓ ๐๕๓๐๓

๑๕/๖/๒๕๖๓

งวดที่	วันที่ครบกำหนด ส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
		<p>สถานีโทรทัศน์ที่เลือกมาศึกษา เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ หลักการ กระบวนการ และแนวปฏิบัติในการทำงานพิจารณาตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>- ผลการศึกษาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ หลักเกณฑ์ กระบวนการ แนวทางการพิจารณาตรวจสอบ และจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายการโทรทัศน์ของประเทศไทยกับ ๔ ประเทศที่ศึกษา</p>
๓.	ภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากวัน ลงนามในสัญญา	<p>รายงานผลการดำเนินงานตามขั้นตอนและขอบเขตงาน ข้อ ๔.๒ ประกอบด้วย</p> <p>- ดำเนินการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ (ตามข้อ ๔.๒.๑) และสรุปผลการ ดำเนินกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการของกลุ่มผู้ประกอบการโทรทัศน์ เจ้าหน้าที่ กบว.ช่อง ผู้จัด และผู้ผลิตรายการ พร้อมทั้งวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูล เพื่อมาจัดทำ (ร่าง) คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความ เหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย (ตามข้อ ๔.๑.๓)</p> <p>- ดำเนินการจัดประชุมกลุ่มย่อยเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ด้านสื่อ นักวิชาการสื่อ สื่อมวลชน และองค์กรวิชาชีพสื่อ ต่อ (ร่าง) คู่มือ แนวทางการตรวจสอบฯ (ตามข้อ ๔.๒.๒) พร้อมทั้งสรุปผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากการประชุมกลุ่มย่อย (ตามข้อ ๔.๑.๔)</p>
๔.	ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัดจากวัน ลงนามในสัญญา	<p>รายงานผลการศึกษาวิจัยฉบับสมบูรณ์ ตามขอบเขตงานข้อ ๔.๑ - ๔.๓ ประกอบด้วย</p> <p>- รายงานสรุปผลการศึกษาวิจัย สรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติ ข้อเสนอแนะที่สำคัญและเป็นประโยชน์</p> <p>- คู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย</p> <p>- จัดสัมมนาเผยแพร่ผลการศึกษา และคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัด ระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับบริบท ประเทศไทย</p>

การส่งมอบงานงวดที่ ๑ - ๔ ที่ปรึกษาจะต้องจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม จำนวน อย่างน้อย ๕ ฉบับ พร้อมสำเนาไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงใน Flash Drive จำนวน ๓ อัน

#### ๘. วงเงินที่ใช้ในการจัดหา

ภายในวงเงินไม่เกิน ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สี่ล้านบาทถ้วน) ซึ่งรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายทั้งหมด แล้ว โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่าย ประจำปี ๒๕๖๓ หมวดรายจ่ายโครงการกำกับดูแลตนเองด้าน เนื้อหารายการของสถานีโทรทัศน์ในระดับสากล ของสำนักส่งเสริมการแข่งขันและกำกับดูแลกันเอง (สส.)

สำเนา ส่ง

๑๔๕๕

#### ๙. การชำระเงิน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินค่าจ้างที่ปรึกษาตามผลงานที่ส่งมอบตามข้อ ๔ เป็นงวด ดังนี้

๙.๑ งวดที่ ๑ ร้อยละ ๑๕ เมื่อที่ปรึกษาส่งผลงาน งวดที่ ๑ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๙.๒ งวดที่ ๒ ร้อยละ ๓๐ เมื่อที่ปรึกษาส่งผลงาน งวดที่ ๒ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๙.๓ งวดที่ ๓ ร้อยละ ๓๐ เมื่อที่ปรึกษาส่งผลงาน งวดที่ ๓ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๙.๔ งวดที่ ๔ ร้อยละ ๒๕ เมื่อที่ปรึกษาส่งผลงาน งวดที่ ๔ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

การจ่ายเงินค่าจ้างที่ปรึกษาแต่ละงวด สำนักงาน กสทช. จะหักเงินประกันผลงานไว้ร้อยละ ๕ ของค่าจ้างแต่ละงวด และเงินประกันผลงานดังกล่าวสำนักงาน กสทช. จะคืนให้ที่ปรึกษา โดยไม่มีค่าดอกเบี้ย ทั้งนี้เฉพาะกรณีที่ปรึกษาเป็นหน่วยงานของภาครัฐ

#### ๑๐. การจัดทำข้อเสนอ

จะต้องทำข้อเสนอโครงการเป็นภาษาไทย ประกอบด้วย เอกสารและหลักฐานเกี่ยวกับผู้ยื่นข้อเสนอ ข้อเสนอด้านเทคนิค และข้อเสนอด้านราคา โดยมีรายละเอียดดังนี้

##### ๑๐.๑ เอกสารและหลักฐานเกี่ยวกับผู้ยื่นข้อเสนอ ประกอบด้วย

๑๐.๑.๑ หลักฐานการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งตามกฎหมายไทย ต้องมีสำเนาหรือภาพถ่ายหนังสือการรับรองการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคลของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง หรือสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัด กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่แสดงว่าได้จดทะเบียนเป็นผู้มีอำนาจทำนิติกรรมแทนนิติบุคคล ทุนจดทะเบียน และวัตถุประสงค์ของนิติบุคคลฉบับที่จดทะเบียนล่าสุด สำเนาหนังสือบริคณห์สนธิ สำเนาบัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ สำเนาบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ สำเนาหนังสือผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) สำเนาเอกสารแสดงเอกสิทธิ์คุ้มครองการขึ้นศาลไทย (ถ้ามี) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม สำเนาหนังสือการขึ้นทะเบียนที่ปรึกษา ซึ่งรับรองสำเนาถูกต้องโดยผู้มีอำนาจทำนิติกรรมแทนนิติบุคคลพร้อมทั้งประทับตรา ทั้งนี้หนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคลดังกล่าวต้องออกให้ไม่เกิน ๓ เดือน นับจากวันยื่นเสนอ

๑๐.๑.๒ หลักฐานของกรรมการผู้จัดการ หรือหุ้นส่วนผู้จัดการ ต้องมีสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาหนังสือเดินทาง และสำเนาทะเบียนบ้าน (ถ้ามี) ซึ่งระบุสัญชาติของกรรมการผู้จัดการหรือหุ้นส่วนผู้จัดการซึ่งรับรองสำเนาถูกต้องโดยผู้มีอำนาจทำนิติกรรมแทนนิติบุคคลพร้อมทั้งประทับตรา

๑๐.๑.๓ ในกรณีส่วนงานราชการ/สถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาหนังสือจัดตั้งหน่วยงาน รวมทั้งอำนาจหน้าที่ของหน่วยงาน หนังสือแต่งตั้งหัวหน้าส่วนราชการ และเอกสารเกี่ยวข้อง รวมทั้งหลักฐานสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาบัตรข้าราชการ สำเนาหนังสือการขึ้นทะเบียนที่ปรึกษา ซึ่งรับรองสำเนาถูกต้องโดยผู้มีอำนาจลงนามของหน่วยงาน

สงวนลิขสิทธิ์

OK-5 for N.



๑๐.๑.๔ กรณีการมอบอำนาจจะต้องมีหนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย  
ในกรณีผู้มีอำนาจมอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในเอกสารข้อเสนอแทน

#### ๑๐.๒ ข้อเสนอด้านเทคนิค ประกอบด้วย

๑๐.๒.๑ ผลงานและประสบการณ์ของที่ปรึกษา ประกอบด้วย รายละเอียดและประวัติการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับด้านกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ที่ปรึกษาเคยทำมาก่อน

๑๐.๒.๒ วิธีการบริหารและวิธีการดำเนินงาน มีรายละเอียดดังนี้

(๑) กรอบการศึกษาวิจัย แนวคิด และความเข้าใจในงาน

(๒) การกำหนดแผนงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานอย่างละเอียด

(๓) หลักเกณฑ์การพิจารณาและเหตุผลในการคัดเลือกสถานีโทรทัศน์ที่นำมาศึกษาจาก ๔ ประเทศ (สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น) อย่างน้อยประเทศละ ๑ สถานี

(๔) ข้อเสนออื่นที่อยู่ภายใต้ขอบเขตงานที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ

๑๐.๒.๓ คุณสมบัติ ประสบการณ์ และจำนวนของบุคลากรที่เข้าร่วมงาน ประกอบด้วย รายละเอียดประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์การทำงานของที่ปรึกษาที่ผ่านมาของบุคลากรที่ได้เสนอมาในโครงการ

#### ๑๐.๓ ข้อเสนอด้านราคา ประกอบด้วย

๑๐.๓.๑ ราคาที่จะเสนอจะต้องรวมถึงค่าใช้จ่ายต่างๆ ซึ่งรวมถึงภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีเงินได้ ค่าอากรแสตมป์ ฯลฯ โดยจะต้องแสดงรายละเอียดค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่จะต้องใช้ในการดำเนินการตามขอบเขตของงานแต่ละรายการตามแผนปฏิบัติการ และเสนอสรุปเป็นราคาค่าบริการทั้งหมด

๑๐.๓.๒ รายละเอียดค่าจ้างบุคลากร โดยแสดงรายละเอียดจำนวนคน-เดือน และอัตราค่าจ้างเป็นรายบุคคล และแนบหลักฐานด้านการเงิน ซึ่งจะต้องเป็นหลักฐานการยื่นชำระ ภาษีเงินได้ต่อกรมสรรพากร แบบ ภ.ง.ด. ๙๐ หรือ ภ.ง.ด. ๙๑ หรือสลิปเงินเดือน

๑๐.๓.๓ รายละเอียดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมต่างๆ เช่น ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ประชุมเผยแพร่งานวิจัย ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมรับฟังความคิดเห็น ค่าพาหนะเดินทาง ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าจัดทำรายงาน ค่าถ่ายเอกสาร ค่าล่ามแปลภาษา ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องเนื่อง เป็นต้น

๑๐.๔ วิธีการยื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแยกซองในการยื่นข้อเสนอเป็น ๓ ซอง และให้ยื่นพร้อมกันโดยถือปฏิบัติ ดังนี้

ซองที่ ๑ ให้บรรจุเอกสารและหลักฐานเกี่ยวกับผู้ยื่นข้อเสนอ จำนวน ๕ ชุด (ตัวจริง ๑ ชุด สำเนา ๔ ชุด)

ซองที่ ๒ ให้บรรจุข้อเสนอด้านเทคนิค จำนวน ๕ ชุด (ตัวจริง ๑ ชุด สำเนา ๔ ชุด)

ซองที่ ๓ ให้บรรจุข้อเสนอด้านราคา จำนวน ๑ ชุด

โดยเอกสารทั้ง ๓ ซอง จะต้องปิดผนึกให้เรียบร้อย และรับรองสำเนาถูกต้องโดยผู้มีอำนาจทำนิติกรรมแทนนิติบุคคล/ผู้มีอำนาจลงนามของหน่วยงาน/ผู้ได้รับมอบอำนาจถูกต้องตามกฎหมาย พร้อมทั้งประทับตรา



เจ้าหน้าที่ของถึงประธานกรรมการดำเนินงานจ้างที่ปรึกษา สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เลขที่ ๘๗ ซอยพหลโยธิน ๘ แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ ภายในกำหนดตามหนังสือเชิญชวน

#### ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

๑๑.๑ สำนักงาน กสทช. จะพิจารณาข้อเสนอของที่ปรึกษาทุกราย เว้นแต่ที่ปรึกษาที่ยื่นเอกสารหลักฐานไม่ครบถ้วนตามข้อ ๑๐.๑ ในส่วนที่เป็นสาระสำคัญ หรือครบถ้วนแต่ไม่ถูกต้อง จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของที่ปรึกษารายนั้น และในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอจะคำนึงถึง ความคุ้มค่าและวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ปรึกษาเป็นสำคัญ โดยพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ เป็นลำดับแรกก่อน ดังนี้

(๑) ผลงานและประสบการณ์ของที่ปรึกษา ๑๐๐ คะแนน กำหนดน้ำหนัก ๒๐

ในหัวข้อนี้ จะพิจารณาการให้คะแนนในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ดังนี้

(๑) ผลงานเชิงคุณภาพ : โดยพิจารณาจากลักษณะของผลงานที่มีขอบเขตและวิธีการนำเสนอที่สอดคล้องหรือใกล้เคียงกับลักษณะงานตามขอบเขตของงานและวัตถุประสงค์มากที่สุด จำนวน ๗๐ คะแนน

(๒) ผลงานเชิงปริมาณ : โดยพิจารณาจากผลงานจำนวนผลงานและมูลค่าของผลงานที่มีลักษณะงานสอดคล้องหรือใกล้เคียงกับงานตามขอบเขตของงานโดยเทียบสัดส่วนกับจำนวนผลงานของผู้ยื่นข้อเสนอด้วยกัน จำนวน ๓๐ คะแนน

(๒) วิธีการบริหารและวิธีปฏิบัติงาน ๑๐๐ คะแนน กำหนดน้ำหนัก ๕๐

ในหัวข้อนี้ จะพิจารณาการให้คะแนนจากข้อเสนอที่สามารถนำขอบเขตของงานที่กำหนดไว้มาจัดทำเป็นแผนและวิธีการดำเนินงาน ที่สอดคล้องกับระยะเวลาดำเนินงานของสำนักงาน กสทช. ได้ชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากที่สุด ดังนี้

(๑) กรอบการศึกษาวิจัย แนวคิด และความเข้าใจในงาน

(๒) การกำหนดแผนงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานอย่างละเอียด

(๓) หลักเกณฑ์การพิจารณาและเหตุผลในการคัดเลือกสถานีโทรทัศน์ที่นำมาศึกษาจาก ๔ ประเทศ (สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร แคนาดา และญี่ปุ่น) อย่างน้อยประเทศละ ๑ สถานี

(๔) ข้อเสนออื่นที่อยู่ภายใต้ขอบเขตงานที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ

(๓) คุณสมบัติและจำนวนบุคลากรที่ร่วมงาน ๑๐๐ คะแนน กำหนดน้ำหนัก ๓๐

ในหัวข้อนี้ จะพิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

(๑) ภาพรวมของความครบถ้วนถูกต้องของบุคลากรของที่ปรึกษาที่เสนอ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ประสบการณ์ และจำนวนบุคลากรที่เสนอทั้งหมด จำนวน ๒๐ คะแนน

(๒) คุณวุฒิ และประสบการณ์ของบุคลากรแต่ละคนแต่ละระดับ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิซึ่งไม่ต่ำกว่าที่กำหนด และมีประสบการณ์ตรงหรือใกล้เคียงกับขอบเขตของงานมากที่สุด รวมทั้งระยะเวลาของประสบการณ์หรือจำนวนชิ้นงานที่เป็นประสบการณ์ในเรื่องนั้นๆ จำนวน ๕๐ คะแนน โดยคุณวุฒิและประสบการณ์ที่ตรงกับที่กำหนดมากที่สุดจะได้คะแนนเต็ม สำหรับคุณวุฒิและประสบการณ์ที่มีความใกล้เคียงจะได้คะแนนลดหลั่นลงไป

(๓) จำนวนบุคลากรทั้งหมดที่เข้าดำเนินงาน โดยพิจารณาจากจำนวนขั้นต่ำซึ่งต้องไม่น้อยกว่าที่กำหนด หรือจำนวน man-month สอดคล้องกับระยะเวลาการทำงานของบุคลากรแต่ละคน แต่ระดับ จำนวน ๓๐ คน

ทั้งนี้ ในการพิจารณาให้คะแนนตามหัวข้อต่าง ๆ ข้างต้น สำนักงาน กสทช. จะพิจารณาเปรียบเทียบระหว่างข้อเสนอของที่ปรึกษาที่ยื่นข้อเสนอด้วยกัน ข้อเสนอของที่ปรึกษาที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพจะต้องได้คะแนนประเมินในแต่ละหัวข้อหลักไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ และจัดลำดับเรียงตามคะแนน

๑๑.๒ การจ้างที่ปรึกษาครั้งนี้ ลักษณะงานมีความซับซ้อนและหลากหลายทางด้านวิชาการและด้านเทคนิค เนื่องจากปัจจุบันประเทศไทยยังไม่มีข้อมูลและการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการตรวจสอบพิจารณาเนื้อหาและจัดระดับความเหมาะสมของรายการในต่างประเทศ จึงทำให้ต้องเก็บข้อมูลเชิงลึกอย่างละเอียดและรอบด้าน ทั้งข้อมูลด้านเอกสารและต้องมีความสามารถในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลเพื่อสัมภาษณ์โดยตรง เช่น ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ และเจ้าหน้าที่ กบว.ของของต่างประเทศที่คัดเลือกมาศึกษา ดังนั้น การศึกษาวิจัยและจัดทำคู่มือแนวทางการตรวจสอบและจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับประเทศไทย จึงต้องการที่ปรึกษาที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและเทคนิคเฉพาะด้าน สำนักงาน กสทช. จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของที่ปรึกษาที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์ด้านคุณภาพตามข้อ ๑๑.๑ และได้คะแนนประเมินเกณฑ์ด้านคุณภาพมากที่สุด ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. จะพิจารณาความเหมาะสมของข้อเสนอด้านราคาของที่ปรึกษาที่ได้รับการคัดเลือก รวมทั้งเจรจาต่อรองอัตราค่าจ้างที่ปรึกษาและอื่น ๆ ตามความเหมาะสมและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การคำนวณอัตราค่าจ้างที่ปรึกษาตามระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องต่อไป

## ๑๒. เงื่อนไขอื่นๆ

๑๒.๑ ที่ปรึกษาต้องเก็บรักษาข้อมูลของสำนักงาน กสทช. ข้อมูลของผู้ประกอบการ และข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาโครงการ ไว้เป็นความลับ จะเปิดเผยให้ผู้ใดทราบมิได้ และไม่นำไปใช้ในวัตถุประสงค์อื่นนอกเหนือจากการดำเนินการในโครงการนี้

๑๒.๒ ลิขสิทธิ์ในผลงานและเอกสาร รวมถึงไฟล์ดิจิทัลที่ได้รับจากผลการศึกษา ให้ตกเป็นของสำนักงาน กสทช. แต่เพียงผู้เดียว การเผยแพร่เอกสารหรือจัดทำสำเนาเพิ่มเติมจากที่จ้างเป็นสิทธิชอบธรรมของสำนักงาน กสทช.

๑๒.๓ ที่ปรึกษามีหน้าที่จะต้องตรวจสอบบุคลากรที่เสนอเข้ามาในโครงการว่ามีบุคลากรที่ยังคงดำเนินการเป็นที่ปรึกษาให้กับสำนักงาน กสทช. อยู่ในโครงการใดหรือไม่ กรณีอยู่ในโครงการจะต้องตรวจสอบรับรองระยะเวลาดำเนินงาน เพื่อมิให้เป็นการใช้ทรัพยากรซ้ำซ้อน ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ ทั้งนี้บุคลากรหลักของที่ปรึกษา ต้องมีระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ซ้ำซ้อนกับงานในโครงการอื่นๆ ของที่ปรึกษาที่ดำเนินการในช่วงเวลาเดียวกัน หากผู้ว่าจ้างพบว่าบุคลากรหลักไม่ว่าคนหนึ่งคนใดหรือหลายคนปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกับงานในโครงการอื่นๆ ไม่ว่าจะพบในระหว่างปฏิบัติงานตามสัญญาหรือในภายหลัง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายจากที่ปรึกษาหรือปรับลดค่าจ้างได้

๑๒.๔ ในกรณีที่ที่ปรึกษา มีเหตุจำเป็นต้องเปลี่ยนตัวบุคลากรดำเนินงานในโครงการนี้ ที่ปรึกษาฯ ต้องเสนอขอความเห็นชอบจากสำนักงาน กสทช. ก่อน โดยบุคลากรใหม่ต้องมีคุณสมบัติเทียบเท่าหรือดีกว่าบุคลากรเดิม ทั้งนี้สำนักงาน กสทช. สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาปรับลดอัตราค่าจ้างบุคลากรที่ปรึกษาได้ตามความเหมาะสม



๑๒.๕ หากที่ปรึกษาไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ที่ปรึกษาจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างในอัตรา ร้อยละ ๐.๑ ของวงเงินค่าจ้างฯ นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาตามสัญญาจนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริงนอกจากนี้ที่ปรึกษายอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ที่ปรึกษาทำงานล่าช้า เฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

๑๒.๖ ที่ปรึกษาที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญากับสำนักงาน กสทช. ตามแบบสัญญาจ้างที่ปรึกษาที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดตามที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา และวางหลักประกันสัญญาเป็นอย่างไรอย่างหนึ่งที่กำหนด มูลค่าร้อยละ ๕ ของค่าจ้างที่ปรึกษา เว้นแต่กรณีที่ปรึกษาที่ได้รับการคัดเลือกเป็นหน่วยงานของรัฐไม่ต้องวางหลักประกันสัญญา

---

สำนักส่งเสริมการแข่งขันและกำกับดูแลกันเอง (สส.) สำนักงาน กสทช.

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ส่ง ๓๓  
ต้นตอ  
[Signature]

ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับขอบเขตงาน

โครงการกำกับดูแลตนเองด้านอาหารรายการของสถานีโทรทัศน์ในระดับสากล

๑. ระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยการพัฒนาบุคลากร พ.ศ. ๒๕๖๐ หมวดที่ ๓ การฝึกอบรม ส่วนที่ ๓ ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

ประเภทค่าใช้จ่าย	อัตราการเบิกจ่าย
ค่าอาหาร	- จัดในสำนักงาน กสทช. ไม่เกินคนละ ๓๐๐ บาท ต่อมื้อ - จัดนอกสำนักงาน กสทช. ไม่เกินคนละ ๖๕๐ บาท ต่อมื้อ
ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	- จัดในสำนักงาน กสทช. ไม่เกินคนละ ๗๐ บาท ต่อมื้อ - จัดนอกสำนักงาน กสทช. ไม่เกินคนละ ๑๕๐ บาท ต่อมื้อ
ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม	- เท่าที่จ่ายจริงตามความจำเป็น เหมาะสมและประหยัด
ค่าวิทยากร	- บุคคลภายนอก ชั่วโมงละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท ต่อคน - บุคคลที่ได้รับค่าตอบแทนรายเดือนจากสำนักงาน กสทช. ชั่วโมงละไม่เกิน ๑,๕๐๐ บาท ต่อคน - วิทยากรต่างชาติ ชั่วโมงละไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ต่อคน - กรณีสำนักงาน กสทช. ไม่จัดพาหนะรับ-ส่ง ให้จ่ายค่าพาหนะเหมาะสมครั้งละไม่เกิน ๕๐๐ บาท ต่อคน



๒. ระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยการค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงาน พ.ศ. ๒๕๖๒ หมวดที่ ๒ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางภายในประเทศ และหมวดที่ ๓ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงานต่างประเทศ

บัญชีหมายเลข ๒

ยานพาหนะประจำทางในการเดินทางไปปฏิบัติงานในประเทศหรือต่างประเทศ

ลำดับ	ตำแหน่งของผู้เดินทาง	ระดับโดยสาร			
		รถไฟ	รถโดยสาร	เครื่องบิน	
				ในประเทศ	ต่างประเทศ
๑	รองเลขาธิการ และตำแหน่งที่เทียบเท่า	ชั้นสูงสุด	ชั้นสูงสุด	ชั้นประหยัด	ชั้นธุรกิจหรือ ชั้นระหว่าง ชั้นหนึ่งกับ ชั้นประหยัด
๒	ผู้อำนวยการสำนัก และตำแหน่งที่เทียบเท่า	ชั้นสูงสุด	ชั้นสูงสุด	ชั้นประหยัด	ชั้นธุรกิจหรือ ชั้นระหว่าง ชั้นหนึ่งกับ ชั้นประหยัด
๓	ผู้อำนวยการส่วน หรือตำแหน่งที่เทียบเท่า	บนท. ปรับอากาศ	ชั้นสูงสุด	ชั้นประหยัด	ชั้นประหยัด
๔	ปฏิบัติการ/ลูกจ้าง	บนท. ปรับอากาศ	ชั้นสูงสุด	ชั้นประหยัด	ชั้นประหยัด

สภา ส.ค.ค.



บัญชีหมายเลข ๓  
อัตราค่าเช่าที่พักในประเทศ

ลำดับ	ตำแหน่งของผู้เดินทาง	จ่ายจริง (บาท:คน:วัน)	เหมาจ่าย (บาท:คน:วัน)
๑	รองเลขาธิการ และตำแหน่งที่เทียบเท่า	๓,๐๐๐	๑,๕๐๐
๒	ผู้อำนวยการสำนัก และตำแหน่งที่เทียบเท่า	๓,๐๐๐	๑,๕๐๐
๓	ผู้อำนวยการส่วน หรือตำแหน่งที่เทียบเท่า	๑,๕๐๐	๗๕๐
๔	ปฏิบัติการ/ลูกจ้าง	๑,๒๐๐	๖๐๐

อัตราค่าเช่าที่พักต่างประเทศ

ลำดับ	ตำแหน่งของผู้เดินทาง	จ่ายจริง (บาท:คน:วัน)
๑	รองเลขาธิการ และตำแหน่งที่เทียบเท่า	๑๐,๐๐๐
๒	ผู้อำนวยการสำนัก และตำแหน่งที่เทียบเท่า	๑๐,๐๐๐
๓	ผู้อำนวยการส่วน หรือตำแหน่งที่เทียบเท่า	๙,๐๐๐
๔	ปฏิบัติการ/ลูกจ้าง	๘,๐๐๐

หมายเหตุ

ประเทศ รัฐ เมืองต่อไปนี้ ผู้เดินทางมีสิทธิเบิกค่าเช่าที่พักเพิ่มขึ้นจากอัตราข้างต้นอีกไม่เกินร้อยละ ๒๕

๑. ญี่ปุ่น

๒. สาธารณรัฐฝรั่งเศส

๓. สหพันธรัฐรัสเซีย

๔. สมาพันธรัฐสวิส (สวิสเซอร์แลนด์)

๕. สาธารณรัฐอิตาลี

๓๓๓

๓๓๓